

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

3.50 TL (KDV Dahil)

112435 Sayı: 2010/12 - Aralık 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

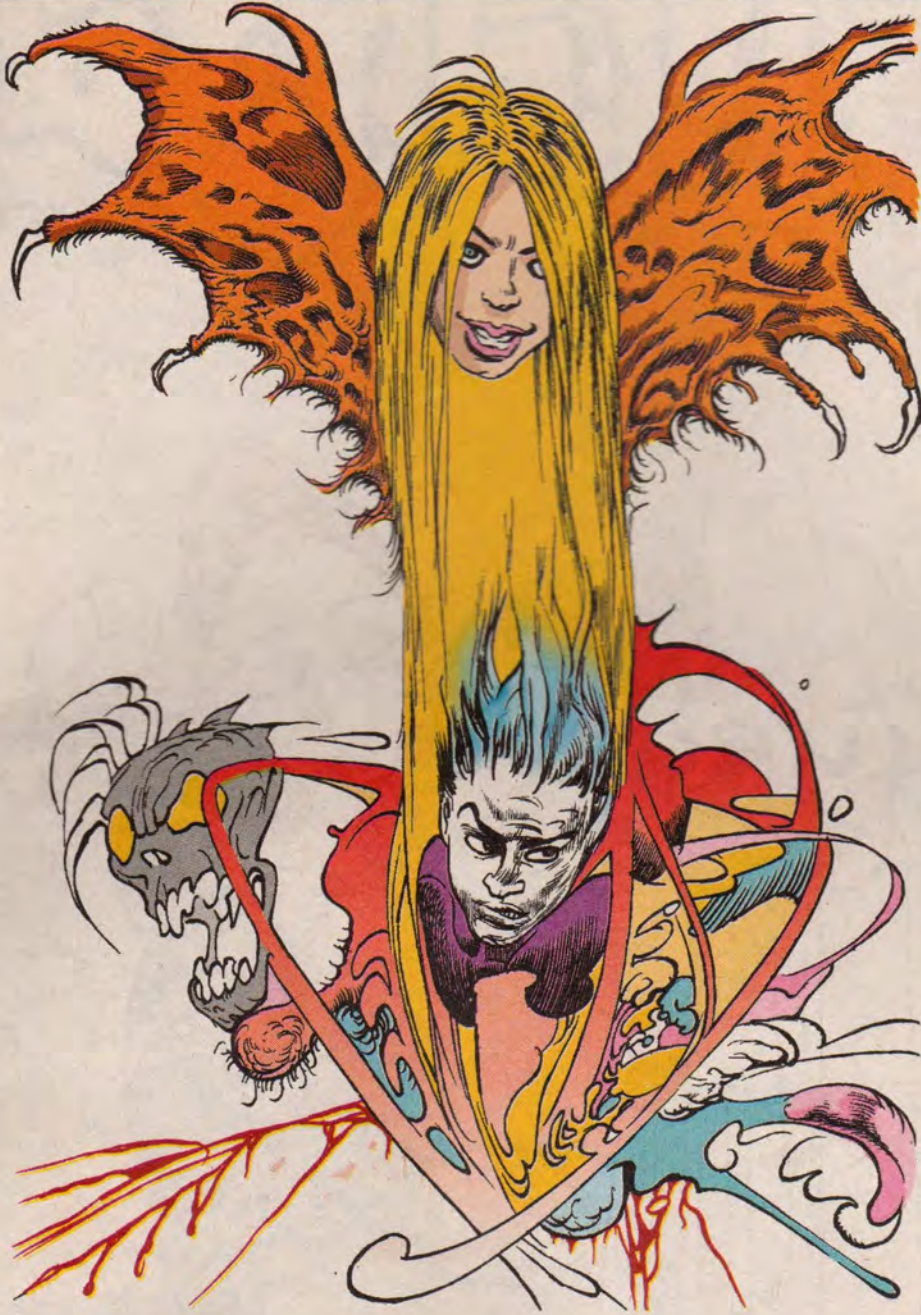
Mavi

SEVİYOM

SEVİYOM



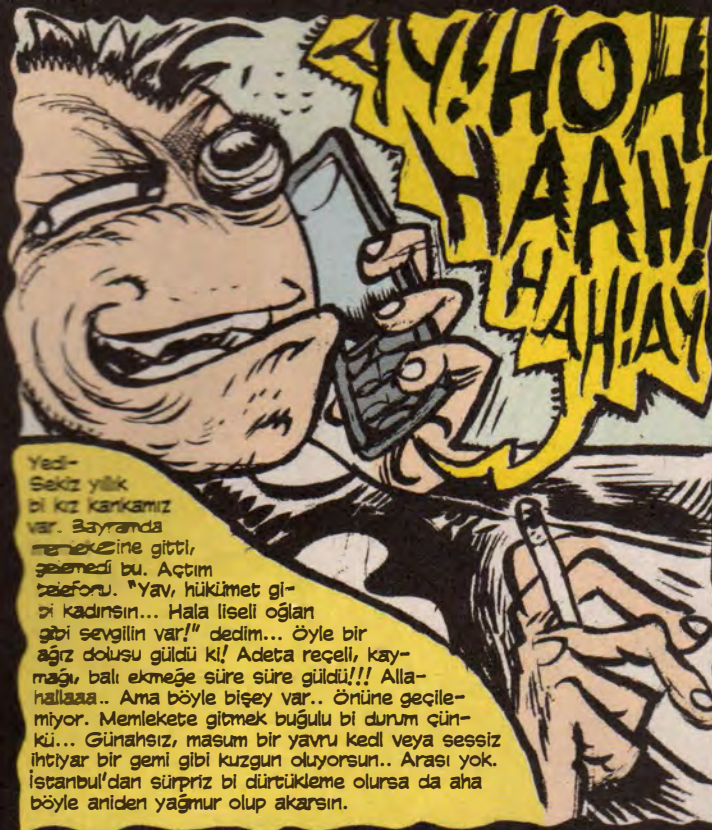
ISLAH KÖPEK



MUKADDES MANZARAN!

Merak etme. Layığını bulursun en sonunda. Asortik bir görgüsüzlükten dill, o anlata anlata bitiremediğin hoşgeldin yalnızlığın, geçmiş tüm günahların, bilmem kaç çeşit zillet tufanıyla hesaplaşmanın hesabı... İşte tam da o noktada, bir ara TV'de, haberleri izlerken, tecavüzünün polis arabasına bindirililirken söylediği cümle gelsin aklına hep: "Seviyordum, söyleyemedim..." Ve bugün hala evinde mal gibi oturup aşkı beklersin. Ne dram.. Ne görkem ama... Ulan zaten aşk, nerden çıkıp gelyomuşki?.. Hem zaten bakalım bu sefer kıymet bilecek misin, falan. Eh, zaten senin derdin dünyanın derdi de değil. Sarnıcın su dolu olduğu halde, susuzluktan korkmak, en tatmin edilmez susuzluk değil miydi zaten ulan?.. Halil Cibran bi ara de-

mişti ki "Senden istenmeden ver. Tanrı, böyle kimselerin ellertyle konuşur.." Aşkı vereceksen de bekle yanı... Ne bu götte durmaz osuruk halin? İstendiği zaman vermek iyi biş. Fakat, durumu peşinen anlayıp istenmeden verivermek en şahanesi! "Ver-mek isterim anmaa... Layığına ve müstehakına..." der durursun yoksa. Ulan, bahçedeki ağaçlar ve otlaklarındaki davalar bile böyle söylemez. Gerçi onlar, yaşamak için veriyorlar... Çünkü vermezlerse ölürlər... Senin gibi bir andavalın hayat okyanusundan içmeye hak kazanan her kimse... Biz zaten onu bilmeyiz. Ama bi bırakta gelsin bakalım.. Gelsin de o kadehini senin ifa-cık ırmağından doldurmaya layık görülsün bakalım... Bize de bi macera, makara çıkar, eğleniriz senin ibnelik, puşluklarımla...



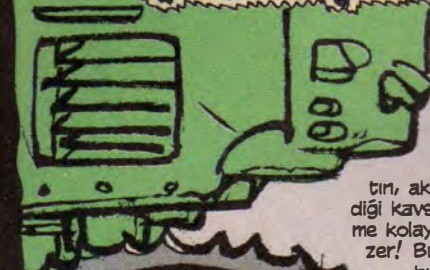
Yedi-
Sekiz yıllık
bi kız kankamız
var. Bayramda
memekine gitti,
geemedi bu. Açtım
telefonu. "Yav, hükümet gi-
zi kadınsın... Hala liseli oğlan
gibi sevgilin var!" dedim... Öyle bir
ağzı dolusu güldü ki! Adeta reçeli, kay-
mağı, balı ekmeğe süre süre güldü!!! Alla-
hallaaa.. Ama böyle bişey var.. Önüne geçile-
miyor. Memekete gitmek buğulu bi durum çün-
kü... Günahsız, masum bir yavru kedl veya sessiz
ihtiyar bir gemi gibi kuzgun oluyorsun.. Arası yok.
İstanbul'dan sürpriz bi dürtükeme olursa da aha
böyle aniden yağmur olup akarsın.

HİSMİ BENZEMEZ!

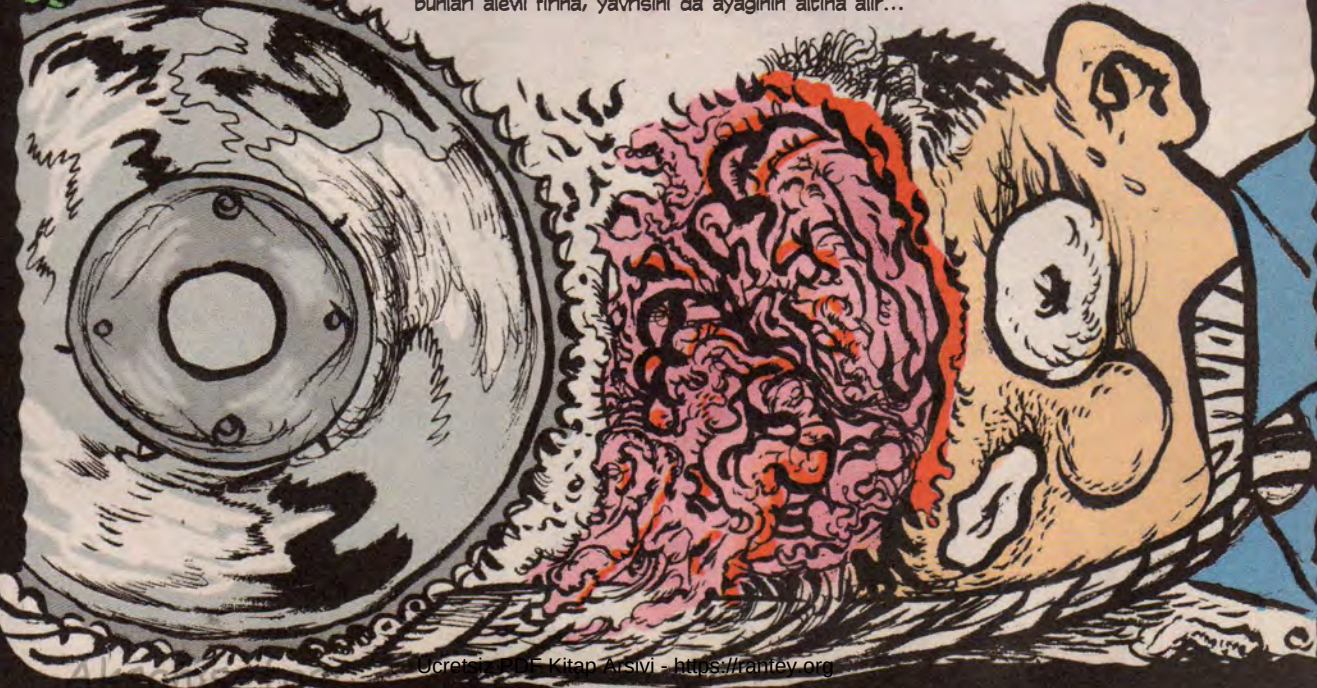
Feyzbuk kurulu kaç yıl oldu ki?.. Benden sonra evlen-
miş eski sevgillilerin fotolarına denk gelirim birde bir.
Tabi bi de çocuk doğurulduğu için bizatihi farkediliyor
fotolar. Arkadaş... Çocukların hiç biri mi bana benze-
mez?? Bembeyaz ten.. Çekik, ti-
betli gözler.. Dev bazlama du-
daklar??? Ulan hiç mi ba-
na benzemez??? Bu eş-
kayeti edince de daha
beter sitem geliyor kar-
şıdan... "Kymetimi bil-
medinki!" Bilme-
dik ama fena da
olmamış. Çocuk
zerre bana ben-
zemiyoorsa zaten
yanlış kadımmış-
sın.

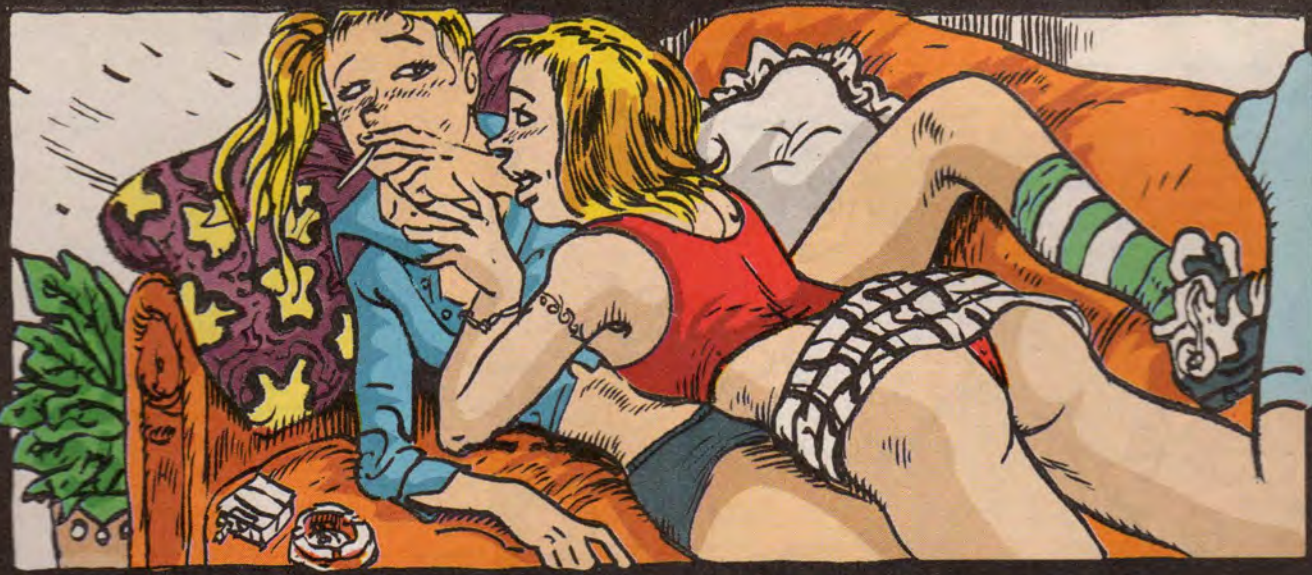


BUNLARINI SOYUNU SOPUNU KURUTMAK GEREK!



Annem meslek lisesinde öğretmendi. Bi dönem okulun lojmanında oturduk. Ben de çocu-
ğum. Sıkıldıkça okula gider, annemden para koparırdım. Yine böyle bi gün, kalktım gittim.
Annemi bulamadım.. Beni en sonunda okulun toma tesfiye bölümündeki kalabalığın arasın-
daki anneme ulaştırdılar. Beni görür gömez gözlerimi kapadı.. Neden? Sonra kurtuldum el-
lerinden. Kan.. Zeminde dağılmış beyin parçacıkları.. Fıkara bi öğrenci kravattını makineye
kaptırmış... Bütün öğrenciler fukaraydı zaten... Efendilerimiz, rüzgarlara katılmış alaca yap-
raklar gibi denizlere uçuşırken, fakirler parça parça esvapların ürperen yamaları içinde al-
tın, akik, zümrüt ve yakuttan gözlerle, ağızımıza giren her lokmanın, tabaktan itibaren havada çiz-
diği kavsi takip etmekle mi meşgul? Ancak, insanları sefalet içinde yaşamaya razı etmek, böyle ölü-
me kolayca koşturmak kadar kolay değil.. Fakirleri terbiye etmek "Kubbede ceviz durdurmaya" ben-
zer! Bunların soyunu sopunu kurutmak gerek! Ateşi söndürüp, kuru bırakmak olmaz... Zaten, at
bunları alevli finna, yavrisını da ayağının altına alır...





DOZUNDA!

Kadınların, "dozunda biseksüelliği" kadar, şu hayatta keyif veren, pırlanta gibi parlayan pek az güzellik vardır. Ama tüm güzellikler gibi bu da pek kısa sürer... "Dozunda biseksüellik" ne güzel elbet. Ama safca başlayan aşklar, pek çabuk şehvete dönüşür. Biseksüel kızlara erkeğin ince bir hayranlığı vardır. Onların sanki çok özel bir sır sakladıkları duygusuyla mest olur erkek. Kadın biseksüelliği, kadını zarafeti ısılatır daima. Ama, sanıyorum erkek biseksüelliği de temelde kadınsı. Kadına özgü haller barındırır. Aslında her yol erkeklerin ahmaklığına çıkıyor.

HEP BOŞUBOŞUNA İÇİNE KAPANIR RASTALI BENGİSU.

KIZIN ÜSTÜNE FAZLA GİDİYORSUN!. Bİ RAHAT BIRAK EVVELA. ÖNCE BİR KENDİNİ TANISIN!

AA-AAA!
ANA-KIZ DELİRMİŞSİNİZ! YAHU KIZI SKMİŞLER.. SENİN DEDİĞİNE BAK! PEKİ NE DE ŞİMDİ BALKONDAN GÖTÜMÜ TÜM MAHALLEYE ACIYORUM! BIRAK! TUTMA BENİ! BAKALIM İLK KİM TANIYACAK!



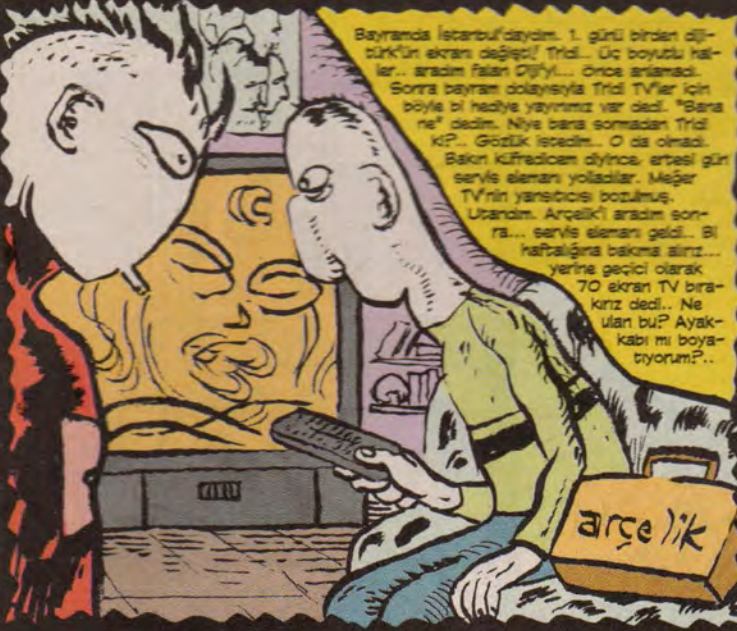
BİRLİKTE YAŞAMANIN BEDELİ BU MUDUR?

Bu evde oturalı 5 yılı geçti belki. Ama şu çarpazımdaki daireye her yıl yeni birileri taşınır. Oturduğum evi yapan müteahhit LAZ olduğu için peyderpey çarpazımdaki evi görüyorum işte. Hatta bi ara eski bir sevgiliyi de oraya taşınmış görmüştüm. El etmiştim falan. Geçen yıl, en son, genç bi çift taşındı. Adam kel, kız kıvrıcık. Muhteşem uyumlular. Cumalan eş-dost evde şarap partileri falan. Fakat ben bu çiftin yüzlerinin güldüğünü ve hatta gülümsemediklerini bile bir kerre olsun görmedim! Birlikte yaşamamanın bedeli bu mudur? Bi yıl sonra onlar da taşındı zaten...

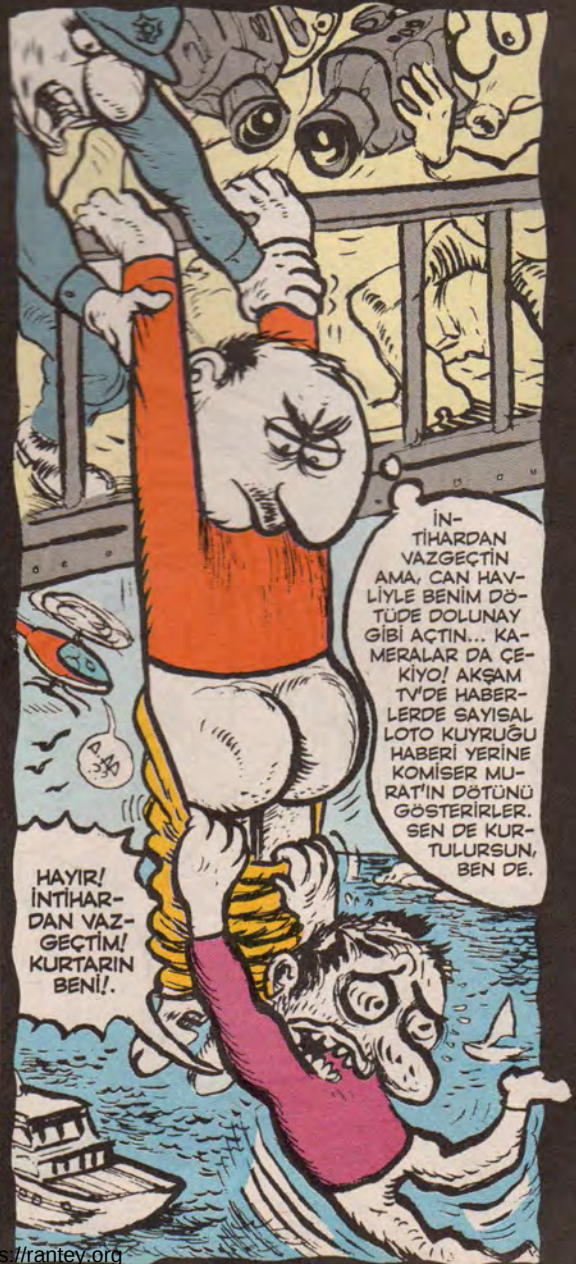
Geçenlerde boynuna Türkiye haritası dövmesi yaptırmış bir Apaçi gördüydüm.. Apaçi diyorum çünkü, boynunun odununa, üstelikte yukarıya devrilmiş bir şekil... bir harita dövdürmek akıl kan değili!!.. Usulca, yakından bak-
kım dedim bi ara.. Evet! Türkiye haritası! Ama kıpkırmızı! Yani kendi de sonradan tereddüt etmiş.. Sildirmiş.. Ama işte gayet ayrıntılı harita böyle kalmış boynunda payitaht!!



Ünlü yemek kitabı yazar EMİNE BEDER'in bu sezon TÜYAP Kitap Fuarı'nda imza günü yaptığını biliyor muydunuz??? dünyanın neresin-deki bi başka kitap fuarında böyle bir imza olur?.. Ya da kim yerki?.. Emine Hanım'ın şah-sen günahını atmalıyım ama. Üç gün önce TV'de gördüm.. Pek bakımlı bi tombul... Yani açkrtıyor kadın! Kesip yiyesin Emine'yi! Semiz eti olduğu belli! Güzel yemek bilimi resmen Emi-ne'nin etini beslemiş!...



Bayramda İstanbul'daydım. 1. günü birden diğ-
tink'in ekranı değişti! Trid... Üç boyutlu hal-
ler.. aradım falan Dizi... önce anlamadım.
Sonra bayram dolayısıyla Trid TV'ye için
böyle bi hadiye yayınlamış var dedim. "Bana
ne" dedim. Niye bana sonradan Trid
ki?.. Gözük istedim... O da olmadı.
Bakın küfredicim diyince, ertesi gün
servis elemanı yola çıktı. Meğer
TV'nin yansibisi bozulmuş.
Uzandım. Arçelik'i aradım son-
ra... servis elemanı geldi.. Bi
hastalığına bakma alınız...
yerine geçici olarak
70 ekran TV bira-
kınız dedi.. Ne
ulan bu? Ayak-
kabi mi boya-
tıyorum?..



İN-
TİHARDAN
VAZGEÇTİN
AMA, CAN HAY-
LIYLE BENİM DÖ-
TÜDE DOLUNAY
GİBİ AÇTIN... KA-
MERALAR DA CE-
KIYO! AKŞAM
TV'DE HABER-
LERDE SAYISAL
LOTO KUYRUĞU
HABERİ YERİNE
KOMİSER MU-
RAT'IN DÖTÜNÜ
GÖSTERİLER.
SEN DE KUR-
TULUR SUN,
BEN DE.

HAYIR!
İNTİHAR-
DAN VAZ-
GEÇTİM!
KURTARIN
BENİ!

HASTASIYMIŞ HASTALIĞIN!

Bizim Aslan özdemir bir beş
yıl evvel İzmir'deyken
hastane ziyaretinde
bulunduydu.. Has-
taneye varıp da
ziyaretçi odasına
girdiğinde, bir
adamin "ben
hasta değilim!"
diye veyanein
ederek yatak-
tan hızla fırla-
dığını anlattı..
Tıbe girmiş
meğer lavuk..
"Ağbi, ziya-
retçiyim, fa-
kat organ
mafyası falan
var, gelir biri
aşı maşı ya-
par" diye
çözmüş..





AMA BEN DE HEDER OLMUŞTUM

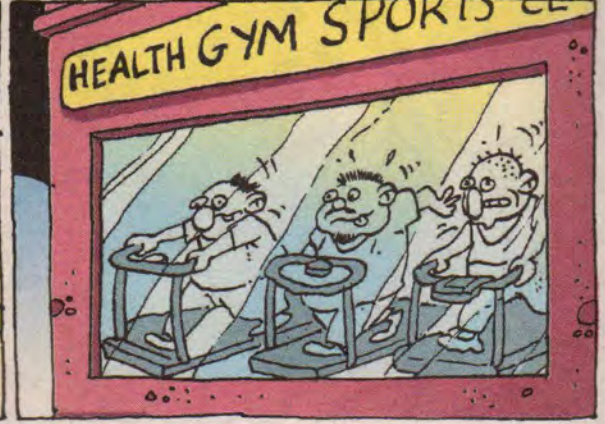
20'li yaşlarımda başlarımda deli gibi aşık olduğum bi kız vardı. Sakin, esmer bişeydi. Organizasyon işleriyle uğraşırdı kendince. O vakitler Tekno Festivaller düzenleme işlerine bulaşır ama mesela zerre içki içmezdi. 5 yıllık uzun bi ilişkisi de vardı. Adam di-ceydi ve askerdediydi. Hem onu, hem beni idare ediyor ve ben pek aşık ol-duğum için bu duruma ses etmiyodum. Telefonda onunla konuşurken "canım, aşkım, balım" Bana dönüyor "kuşum, elmam, böreğim". Bu iki sevgili adeta Kızılderiz'in suları gibi kattiyele bir-birine kanıştırmıyordu! Sonradan itti-raf etti ki "çift kişilikliyim" Bu proble-m için psikoloğa felan epey bi gittim. Ama ben de heder olmuşum...



(Nasıl bir çağdayız?. Düne kadar gerekiz bir ton, ıvr zı-vir bilginin artık gerekli olmaya başladığını farkedip üzülü-yorum.. Canım sıkılıyor...) Mesela, top sakal. Bu içinde bulunduğumuz yıllarda, top sakallı olmak ya ahmaklık, ya da kurnaz olmaktan başka bişey ifade etmiyor. Yetmez ama evetçilliktir... Güven vermeyen, kötü bir haldir yani, genç insan için topsakal. Gençlik deyince, 20-21 yaşındaki gençlerin niye kendilerini inatla yaşlı hissettiklerini de an-lamıyorum.. Gerçi bunların durumu yaş 25, 26 olunca dü-zeliyor. Bi de bi ara denyo gibi Avrupa'dan Anadolu yakası-na bakarken.. "En son ne zaman Anadolu yakasında se-viştim acaba?" diye küstah bi soru geldiymi aklıma.. İşte bu bahsettiklerim gereksiz bilgiler. Ama belki de şu gerekli bilgidir... Bi ara dolmuşla Avrupa'dan Anadolu yakasına geçiyordum, yanımdaki ihtiyar telefonla konuşuyordu ve şunu dedi "İstanbul'daydım... Şu an dönüyorum canım." İs-tanbul, sadece Avrupa yakasıymış yanı. Herkesin bildiği. En son ben öğrendim. Bir Anadolu çocuğu olarak İstan-bul'dan da bişey öğrenemiyorsun yanı.. Onu da söyleye-yim.. İstanbul'u öğreniyorsun.. O kadar...

ÇELİŞKİLER YUMAĞI SÜPER KAHRAMANIMIZ MUHTEŞEM SÜLEYMAN.





ÖNCE İNKAR ETTİ, DİRENDİ AMA
BİRAZ OKŞAYINCA TEORİMİ İTİRAF
ETTİ... ANLAT ULAN ONA DA...

BEFSS DİFRH
MİHRRRK...

DİŞ FALAN BIRAKMAMISSIN
LAN ADAMDA... İTİRAF DA EDEME
YO, SEN ANLAT..

OLAY BÜYÜK ABİ.. DİŞ MİHRAKLA
RIN İŞİ... TÜRKLER ZAYIFLAMASIN VE
HANTAL KALSINLAR DİYE YAPILMIŞ...

BÖYLELİKLE BİZE
SAVAŞ AŞTIKLARINDA ŞİŞMAN
VE KONDİSYONSUZ OLDUĞUMUZ
İÇİN KARŞI KOYAMAYACAĞIZ
VE RAHATÇA ÜLKEMİZİ ELE
GEÇİRECEKLER...

BÖYLEYKEN
BÖYLE DİYÖSÜN...

KORKUŖ
BİR PLAN DİMİ
ABİ...

LAN DE GET ŞAKLABAN...
KENDİ KENDİNE NİELER
UYDURMUŞ DA GARİBANİ
DÖVE DÖVE KABUL ETTİR-
MİŞ BUNU...

ABİ YEMİNLE BAK..

Berkay yemin etti mi,
35 valla billa gücünde
yemin eder...

OLAY
ÇÖZÜLDÜ
BİLE...

HADI
BE...

Sabotaj yapılan spor
salonlarının müşterile-
riyle konuştum biraz...

SPOR YAPARAK
ZAYIFLAMAK EN
İYİSİDİ SANLI BEY..
AMA ARTIK BİLE-
MİYORUM...

SPOR SALONLARIN-
DA ÇAN GÜVENLİĞİMİZ
YOK... HİÇ İSTEMEDİĞİM
HALDE ESTETİKÇİYE
GİDİP YAĞ ÇEKTİR-
CEM...

BENDE
MİDEYE
BALON
TAKTİRİM
ARTIK...

İnsanlar haklıydı...
Spor salonlarına karşı
bir korku oluştu...
Kilolu vatandaşları
terörize eden her
kimse bunda başarılı
olmuştu...

Sonra interneti
ve diğer ilanları
taradım... Ki bili-
yosun ben tarama
yaparken 150 kila-
for gücündeyimdir
Şüphelerimi çözen
bişey gördüm...

YAĞLARINIZDAN
KURTULUN... 5 TAKSİTE
LİPOSUCTION... DENEYİMLİ
CERRAHLIN ELLERİNDE
İKİ SAATTE FİT
OLUN...

SPOR SALONLARI-
NA SABOTAJ VE
BU İLANLAR PEŞPEŞE
ÇIKMIŞTI... İZİNİ
SÜRÜNCÜ KARŞIMA
KİM ÇIKTI
DERSİN..?

KİM
ABİ..?

İŞTE BULLU...
SUÇLU... FAKAT
KİMSEYİ YANILTMAYA-
LIM, BİR KİMSE SUÇU
KANITLANANA KADAR
ZANLIDIR...

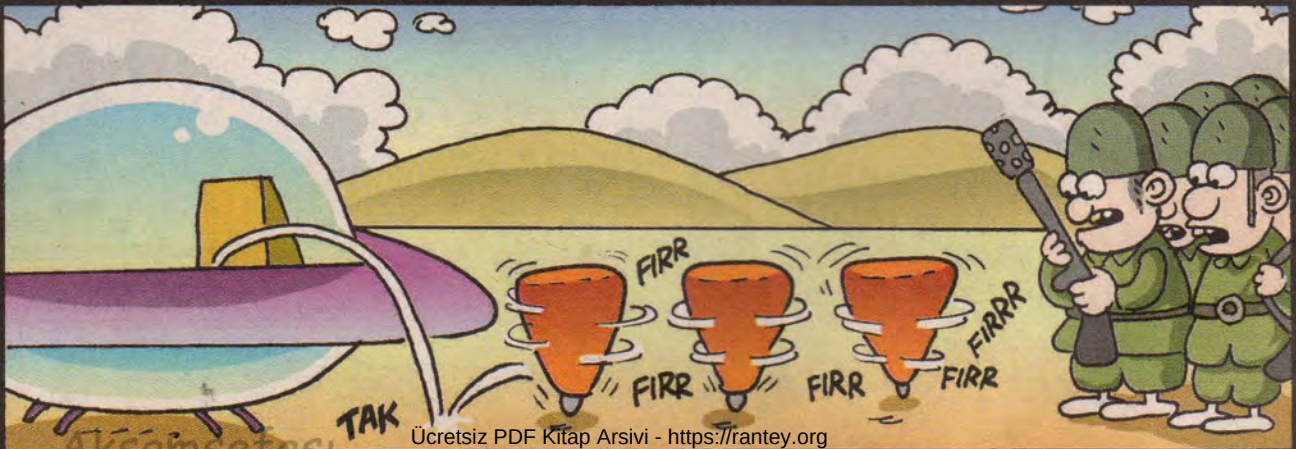
AA, BİR
DÜŞÜNCEM
VAR ABİ...

ŞU GÖBEK
YAĞLARIMI BEDA-
VAYA ALDIRSAM DA
SONRA ADALETE
TESLİM ETSEK HERİ-
Fİ... SERBEST
BIRAKICAZ DİYE
KANDIRIRIZ...
SPOR FALAN
KİM YAPCAK
ŞİNDİ...



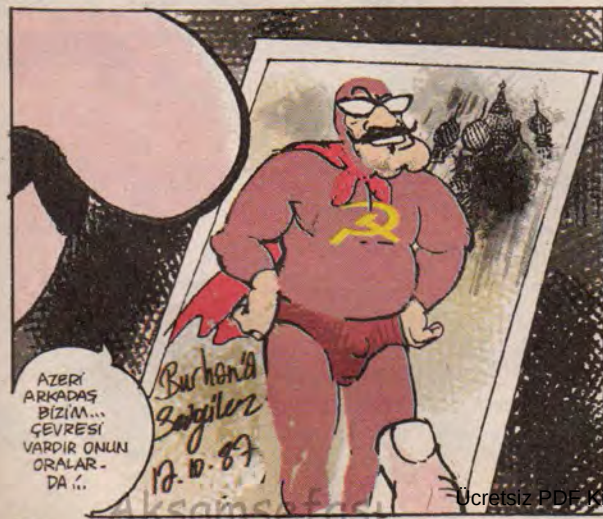
NIYET NE İDİ AKİBET NE OLDU BAK?

SUAT ÖZKAN



BOİNG BURHAN

Kadriye 2... 30





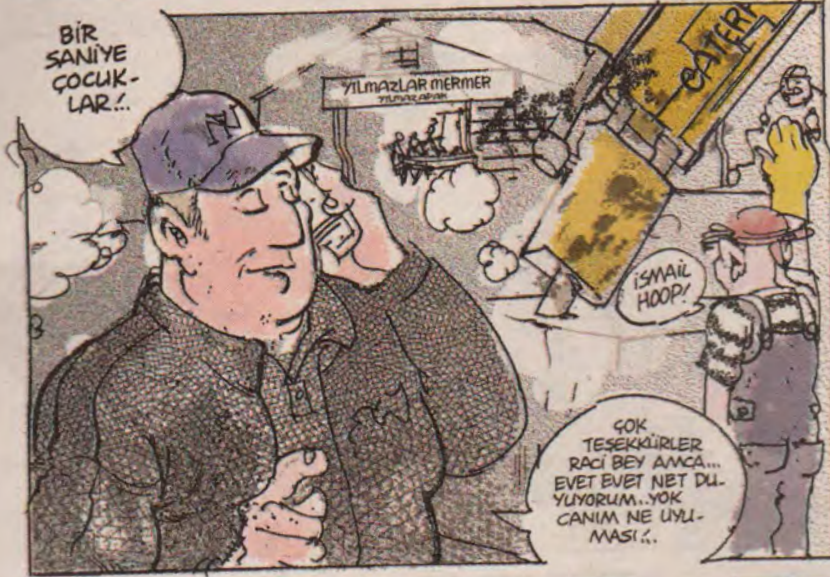
BAKILI OLMAYSA
BURADA VAR...
HAYRET BİŞEY!
HEYKEL SANATI
Bİ ORADA MI
VAR SANKİ!

AYGIRIM
NE ÇOK GEVREN
VAR! BU İŞ ADAMI
HAYALLERİNE BAYLI
LIYORUM SENİN!
POMPİSİM BENİM!



AAAAA...
YILMAZ 'CİĞİM' RACİ
YIRTAR OĞLU! NASILSIN
HAYATIM?...
HALOOV!...

YILMAZ!
BENİ
DUYABİLİYOR
MUSUN
HALOOV!



BİR
SANİYE
ÇOCUK-
LAR!...

İSMAIL
HOOP!

ÇOK
TESEKKÜRLER
RACİ BEY AMCA...
EVET EVET NET DÜ-
YUYORUM...YOK
CANIM NE UYU-
MASI!...

HAYATIM, YILMAZ 'CİĞİM'... BİZİM ÇOCUKLAR
BİR SANAT GALERİSİ AĞACAKLAR DA... SİNDİ
HAZİR ESER PAHALI MALİYETLİ OLUR DİYEREK
BOYASINI TAŞINI BİZ ALMAYI DÜŞÜNDÜK,
BİKAÇ SANATÇI BULALIM BİZİM APARTMANIN
BODRUMUNDA ÇALIŞSINLAR DİYORUM...
EVET ORAYI BİR ART SENTİR'A GEVİRSİN-
LER... BİZİM KIZLA DANNAT CANIM... 500
METRE KARE BODRUM YILMAZ-
CİĞİM YETER!...



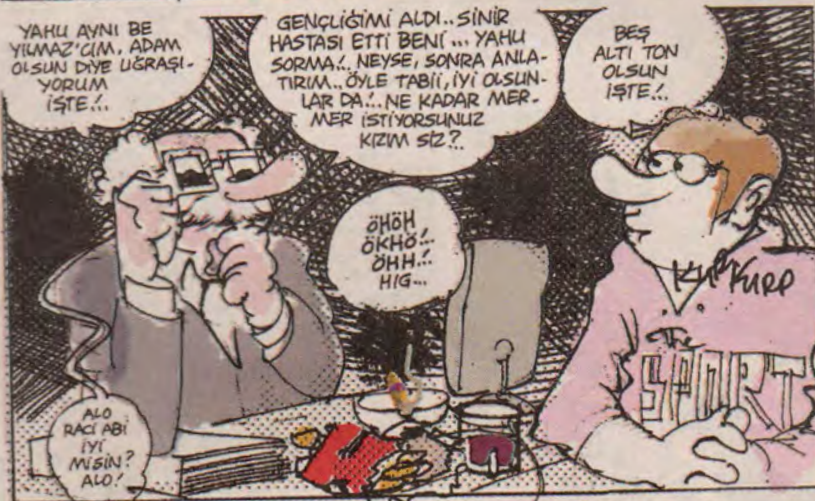
YAHİ AYNI BE
YILMAZ 'CİĞİM', ADAM
OLUN DİYE UĞRAŞI-
YORUM İSTE!...

GENÇLİĞİMİ ALDI... SİNİR
HASTASI ETTİ BENİ... YAHİ
SORMA! NEYSE, SONRA ANLA-
TIRIM... ÖYLE TABİİ, İYİ OLSUN-
LAR DA!... NE KADAR MER-
MER İSTİYORSUNUZ
KIZIM SİZ?...

BES
ALTI TON
İSTE!...

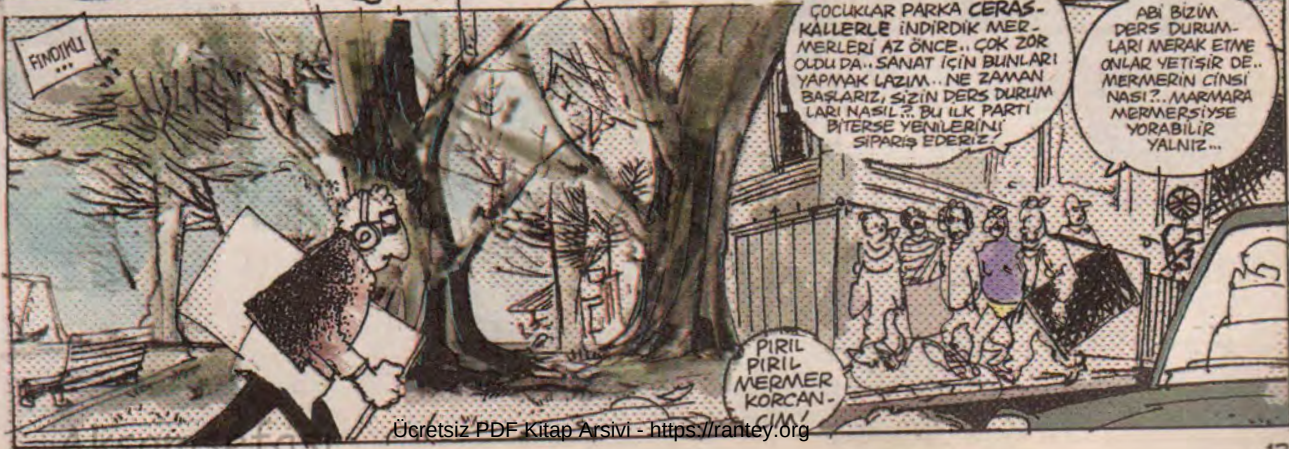
ÖHÖH
ÖKÖÖ...
ÖHH...
HİG...

ALO
RACİ ABİ
İYİ
MİSİN?
ALO!



YILMAZ-
CİĞİM STRES-
TEN SİGARAYA
BAŞLADIM...
ARADA TELLİYO-
RUM...ONDAN
DOLAYI

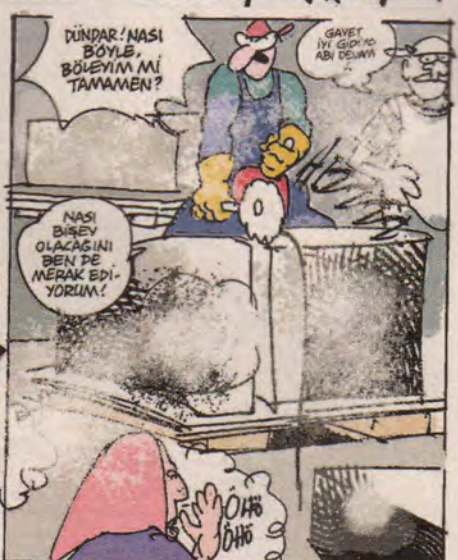
ABİ ÇOK FAZLASI DA
DOKUNUR ÇAVUŞEŞKİLY
ÜZERSİN SONRA!... GÖN-
DERİRİM TABİİ SEN ME-
RAK ETME... YALNIZ
ONLAR BODRUMA
İNMEZ... TAMAM
AYARLARIM
BEN SEN
CANINI
SİKMA!...



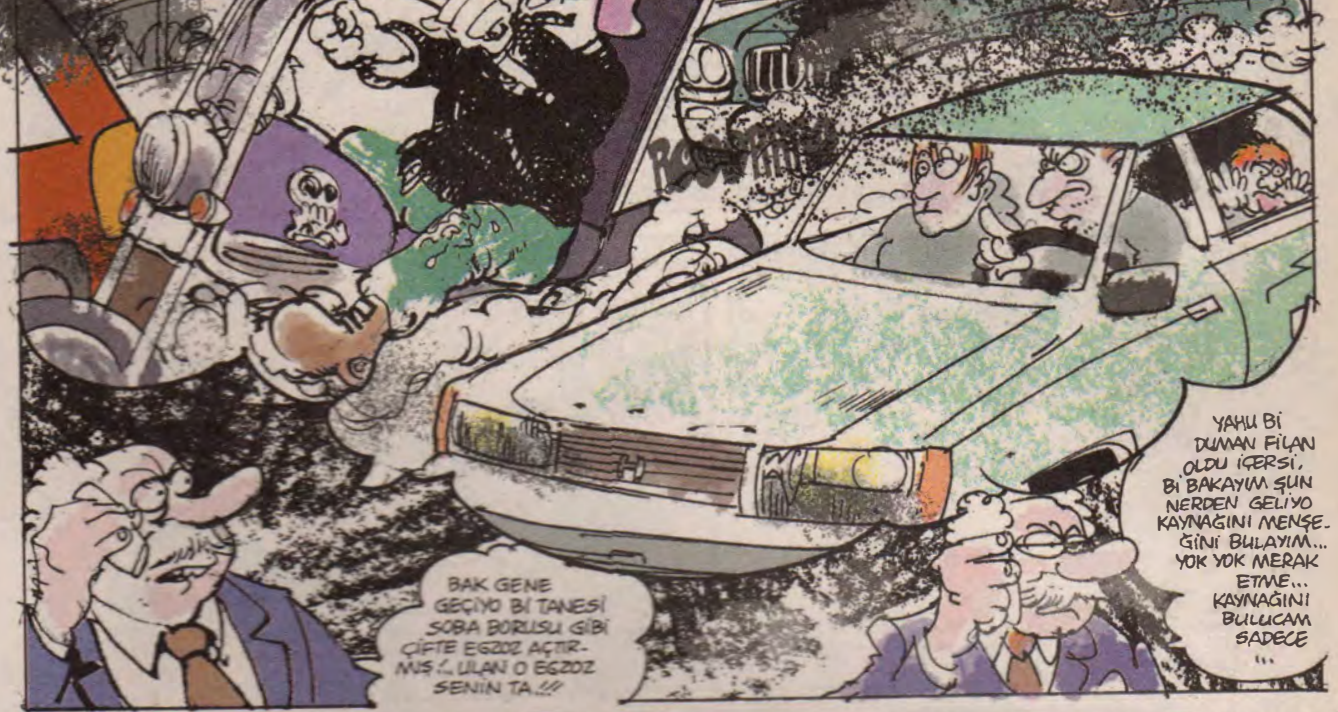
ÇOCUKLAR PARKA CERAS-
KALLERLE İNDİRDİK MER-
MERLERİ AZ ÖNCE... ÇOK ZOR
OLDU DA... SANAT İÇİN BUNLARI
YAPMAK LAZIM... NE ZAMAN
BAŞLARIZ, SİZİN DERS DURUM
LARI NASIL? BU İLK PARTİ
BİTERSE YENİLERİNİ
SİPARİŞ EDERİZ

ABİ BİZİM
DERS DURUM-
LARI MERAK ETME
ONLAR YETİŞİR DE...
MERMERİN CİNSİ
NASI? MARMARA
MERMERİSİYE
YORABİLİR
YALNIZ...

PIRİL
PIRİL
MERMER
KORCAN-



-Ya sorma aynen..Camı açıp küfür ediyorum... Ama bu ibneler verdikleri aragazdan duymuyorlar bile. Çapır denilen motorlara kurulmuş, sakallı, dövme, kafa-larında lazımlıkla, asker miğferi karışımı garip bir kaskla veya sürat motorlarıyla cıvıltı atan sigir sürülen...



BAK GENE GEÇİYÖ Bİ TANESİ SOBA BORUSU GİBİ ÇİFTE EGZÖZ AÇTIRMIS... ULAN O EGZÖZ SENİN TA...

YAHU Bİ DUMAN FİLAN OLDU İÇERSİ, Bİ BAKAYIM ŞUN NERDEN GELİYÖ KAYNAĞINI MENSE GİTİ BULAYIM... YOK YOK MERAK ETME... KAYNAĞINI BULUCAM SADECE



ÖHÖHÖHÖ HÖ...

ÖHÖHÖH! AY BU NE YA...



BURHAN ABİ ZIMPARAYI VERENE!

MASKE DE TAK İSTERSEN!

OLUŞU BU NEDİR LAN! NAPIYORSUNUZ BURADA SİZ?

AAA, BABACIĞIM HOŞGELDİNİZ!



OLUŞU BU NE?? ÖHEME... KOCA MUTE NA SEMTİ NERMERÇİLER SANAYİ SİTESİ NE GEVİRDİNİZ BEŞEK SİPALARİ...

NASI BABACIĞIM?

SİZ BAĞÇE İÇİN DEYİNCE...

Bİ TANE DE TAVŞAN VAR...



BABACIM İYİ MİSİNİZ, SU İSTER MİSİNİZ??

İGGH!

BURHAN ABİ SU GETİRSENE SEN...

TABİ HEMEN GETİRİYORUM! DUMANDAN RAHATSIZ OLDU HERHALDE...



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Herhangi bir yer...
Saat 03:42

SEL GELİYÖÖÖ!



BÖDÖFFFFF!!!



Yaşadığımız olayları canlandırarak ve tabii ki biraz abartıp süsleyip anlatarak gerçekleştirdiğimiz bu geyikler yeni maceralara atılmamızın en kuvvetli dinamosu olmaya başladı zamanla!..

Bir hadisenin tazeliği en fazla bir iki hafta sürüyordu!.. On dan sonra hemen yeni bir vukuat yapmamız gerekiyordu.



Fakat belli başlı olaylar hem her geyikte anlatılırdı!.. Bunlar da bugün bu çizdiklerimin konusunu oluşturan şeyler zaten...

Bir aralık akşamının soğuk gecelerinden herhangi biri... Bir teravih namazı öncesi...



Fikri veren yine ben olmuştum.



Atmaya karar verdik!.. Her zamanki gibi ben geri planda kalacaktım yine.



Erkin'le Bora son derece soğukkanlı bir şekilde girdiler caminin bahçesine...

TUVALETÇİYİ GÖRE. BİLİYÖ MÜSÜN?

YOK, SAKİN. ORTALIK NAMAZA GİRMEŞTİR BELKİ...



Bu arada hikayemi doğru anlatabilmek adına şunu da belirtmeliyim



Oturuğumuz Küçükyalı semti son derece muhafazakar bir semtti!..



Bu yaramazlıklar, çevredeki arabaların alarmini çaldırmak...



... Ayakkabı sıra numaralarını karıştırmak...



... Namazda şakalaşmak gibi basit şeylerdi!..



Buradaki yaramazlık potansiyelini fark etmemiz bizi de cami çevresine çekmeye başlayalı birkaç hafta olmuştu!.. Ve Erkin'in buralarda görünmeye başlamasıyla yapılan yaramazlıklar da seviye atmıştı!..

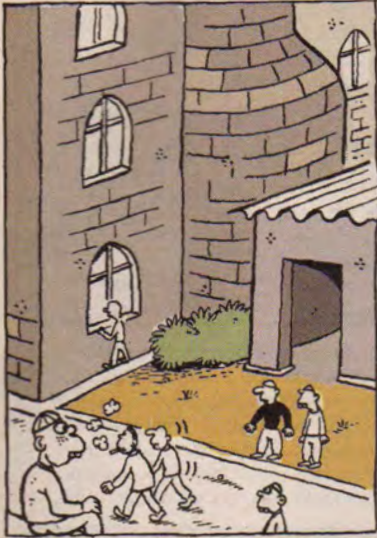


Çünkü o gerçek bir iş bitiriciydi!.. Onunla araba camı kırmak, tavuk çalmak, lastik indirmek ya da birilerinin canını yakmak tarifsiz haz veriyordu!..



Bunu yapabil-mek o çocuklar için imkansız bir şeydi çünkü

Erkin'le Bora caminin bahçesine girerken çoğu da anlamıştı, en azından sezmişti az sonra bir şeyler olacağını!..



Erkin fazla uzatmadı!.. İlk secdeye varıldığı anda yakıp attı torpil!..



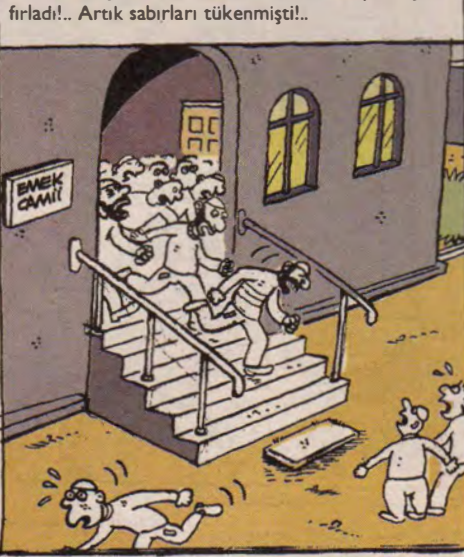
Ve o noktadan sonra kıyamet koptu!..



Torpil çok kuvvetli patladı!.. Sanırım bunda caminin akustığı etkili oldu!..

Açıkçası her şeyin bu kadar çabuk olacağını kimse beklemiyordu!.. Haftalardır namazda dikkatlerini dağıtıp, huzursuzluk veren bu küçük gruplara ısrarla sabretmiş cemaat bütün iman kuvvetiyle dışarı fırladı!.. Artık sabırları tükenmişti!..

Bütün çocuklar gruplara dağılarak kaçışmaya başladı!.. Arkadan tokat ve küfür sesleri geliyordu!..



Ben iki üç tane tanımadığım çocukla birlikte mahallenin üst taraflarına doğru kaçmaya başladım!.. Cemaatten iki üç kişi ısrarla kovalıyor bizi!..



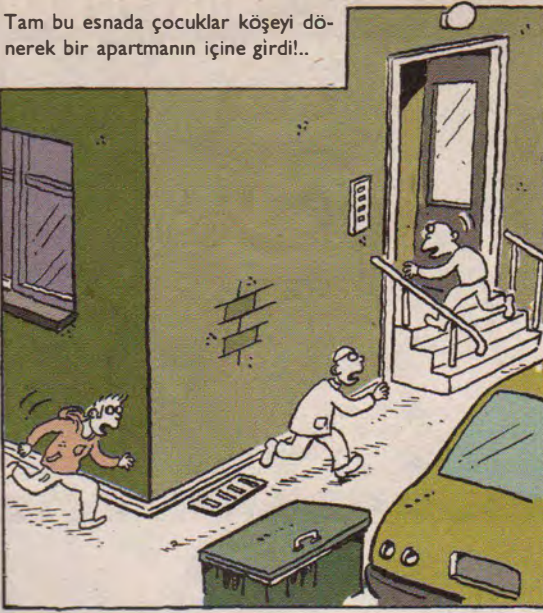
Koca koca adamlar bahçe duvarlarından atlayıp bizim gibi tellerin arasından geçiyorlardı!..



Adamları ne yapsak atlatamıyorduk!.. çok kızışmışlardı hakaten ve hiç peşimizi bırakacakmış gibi durmuyorlardı!..

Bu manzarayı gördükçe korkum da bütünü artıyordu!..

Tam bu esnada çocuklar köşeyi dönerek bir apartmanın içine girdi!..



Normalde böyle bir kapana asla girmem! Ama hem önümdekilere uyma güdüsüyle hem de yorgunluktan bitap düştüğüm için ben de daldım içeri!..



Apartmana girdiğimde çocukların aşağı mı yukarı mı kaçtığını anlayamadım!.. Ama yukarıdan gelen kadın sesleri beni kıldandırdı!.. Aşağıyı seçtim!..



Ö pis ve karanlık kazan dairesinde boruların arasına nasıl saklanmaya çalıştığımı dün gibi hatırlıyorum!..



Daha apartman otomatığı sönmeyen adamların da peşimizden geldiğini duydum içeri!.. Demin sesini duyduğum kadınlarla karşılaştılar girişte!..



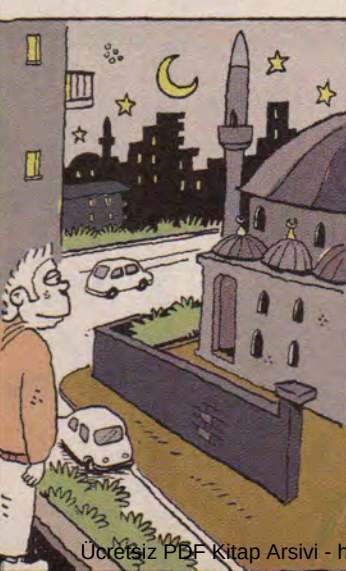
Yukarda çocukların nasıl kapana kısıldığını ve nasıl dayak yiyip yalvardıklarını çok iyi duydum!..

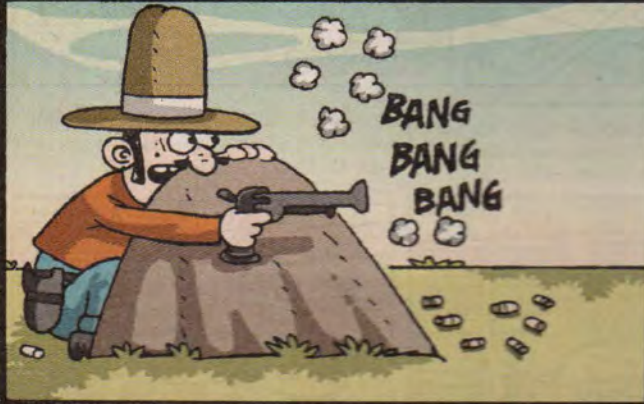


Ö gün o binadan adamlar çocuklarla beraber gittikten bir kaç saat sonra çıkabildim!..



Bi vukuat ya da toplanma falan var mı diye baktığım camide her şeyin sülman olduğunu gördüğümde de derin bir oh çektim!..







ROMANTİZM



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Hindistancevizli Yalan

TUĞBA ÖZERK: "EN SEVDİĞİM TATLI KONYA TATLI KAŞIĞI HAVASI."

Çuklatlı ve muzlu müzik pastasının dilimlerinin eskiye oranla çok incelediğini ve sektörün ekonomik açıdan çekiciliğini kaybettiğini belirten ünlü ve güzel popçumuz Tuğba Özerk, yakınlarına: "Müzik yapacağıma keşke yemek yapsaydım. Zaten müzik CD'si orta boy bir tepsinin küçültülmüş ve kenarları düzeltilmiş hâline benziyor. CD'yi CD çalara, tepsiyi fırına yerleştiriyoruz. CD dönüyor. Börekçilerde dönerek pişen tepsiler oluyor. Bir CD'ye on şarkı sığıyor, bir tepsiyi de on tane karniyank sığıyor. Tek fark, yemeği ağızımızla müziği kulağımızla yememiz. Bence bu da ülkemizin lezzet mozayığının güzel bir örneğidir. Müziğin iyi tarafı, yemek gibi iki üç günde bozulmaması ve üstünüze dökülüp leke yapmaması." diyormuş diye utanmadan öyle bir uyduruyoruz ki biz bile kendimizden korkuyoruz.

Kıskançlık Dolu Palavra!

HÜLYA AVŞAR: "MAPUSTAN ÇIKINCA ALBÜM YAPACAM."

Talihsizlik, Türk sinema ve TV'sinin bizce güzelliği kendinden mankul yıldızı Hülya Avşar'ın yakasını bir türlü bırakmıyor. Güzelliği oldukça su götürür sanatçı tam da Metin Özülkü ile bir albüm yapacakken bilinmeyen bir nedenden cezaevine girince bütün planları alt üst olmuş. Bize göre bir hayli de antipatik olan sanatçı, yakınlarına: "Sütütyoya girdim, sesimi boş bir sidi'ye doldururken sütütyonun kapısı knock knock diye çalınca sidi'yi sütütyonun evyesine bırakıp kapıyı açmaya gittim. Gelen iki sivil polis beni karga tulumba götürürnce, evdeki sidi ağzına kadan dolmuş. Açık bıraktığım sesim taşmış, yerlere akmış. Halılar parkeler vıcık vıcık müzik olmuş. Şu an itibarıyla hâlen cezaevinde, 72. koğuşta. Tahliliye edilsem albümümü tamamlıyıcım diyordum ku 72. koğuşun film koğuşu olduğunu ve beni buraya getirenlerin Kerem Alışık'la Yavuz Bingöl olduğunu öğrendim. Şimdi bir sakarya kuşu kadar sevinçliyim." diyormuş diye dan dun martin gibi sıkıyoruz palavramızı.

Fütursuz Yalan!

TARKAN: "ALTI TANE ÇOBAN KÖPEĞİ ARIYORUM."

Elle dergisi için güzel model Faye Wrethem'le birlikte dünyaca ünlü fotoğrafçı David Burton'un objektiklerinin karşısına geçen megastar Tarkan, çekilen fotolarda cazibeli manken Faye Wrethem'in kolları kılı çıkınca şoke olmuş. Yakışıklı sanatçı, yakınlarına: "Faye Wrethem güzel kız hoş kız. Lâkin artıları olduğu kadar çarpılan da var. Mesela, ayakları 54 numara. Ellerinin her biri birer tava ekmegi iriliğinde. Bazen serçe parmağım boyunda azı dişleri olduğu oluyor. Nedenini niçinini sorduğumda

"Bugün ayın ondördü de ondan hayatım." diyor. Son olarak göyüs dekoltesinden peliştan taşan tutam tutam kolları görünce projeyi koşarak terkettilim. Arkamdan gelen "Wolf! Wolf!" şeklindeki hafkırımlara aldırmadan kapağı eve attım. Bildiğim kadarıyla İngilizcede "Wolf" kurt demek. "Batman" da yarasa adam olduğuna göre "Vatman" da tramvay sürücüsü demek. Bence bu da ülkemizin lezzet mozayığının güzel bir örneğidir. Müziğin iyi tarafı, yemek gibi iki üç günde bozulmaması ve üstünüze dökülüp leke yapmaması." diyormuş diye üfürüyoruz dev balonumuzu.

Desenli Palavra

İVANA SERT'LE DENİZ BERDAN CIRMAK CIRMAĞA GELMİŞ.

Geçenlerde H&M'nin açılış davetine katılan, sosyetenin ünlü ikonaları İvana Sert ve Deniz Berdan, gece boyunca karşılaşmamaya özen göstermişler. Paparazzillerin "Hayrola, gazuz mu iştiniz ki ayrı düştünüz?" şeklindeki ısrarlı sorularına iki ikonadan birincisi "Civarda yavrularım olduğu için biraz tedirginim. Yavrulu dönemlerimde bölgeye girilmesinden hoşlanmıyorum." yolunda cevap verirken öbürkü ikona ise kendi yakınlarına: "Elimde ceylan derisi bir çanta vardı. Başka biri gelip kapacak diye huysuzlandım. Ceylan derisi çantayı kapıp bir ağaca tırmanasım geldi." diyormuş. Neden sonra her iki ikonanın da davete leopar desenli giysilerle geldikleri ve pişti olmamak için birbirlerinden uzak durdukları anlaşılmış diyoruz. Ve yeni palavralara doğru dörtlüye yaban eşşekleri gibi anıra anıra koşuyoruz.



Aralık Ayının En Yalan Haberi!

YELDA: "UYUR VAZİYETTE ANADOLU'YU GEZİCEM."

Gerek müziği, gerek müziği değil gerek müziği, gerekse füzüğü ile ısrarla ünlü ses sanatkarı Kiliye Minokyo'ya benzetilen, güzel ama bir o kadar da pervasız sanatçı Yelda, konuyla ilgili olarak, yakınlarına: "Ünlü hânende Kiliye Minokyo'dan hiçbir eksikim olmadığı gibi, onun boyu 1.53, benim boyum 1.78. Yani ondan 25 cm. daha boyuyum. Bu da demek oluyor ki bana daha çok şarkı sığar. Tek benzerliğimiz ikimizin de göğteleri "Yatak sesi" denilen ses tonuyla söylememiz. Ben bunu aşabilmek için bazı

şarkılarımı yorgan sesleriyle yastık kılıflarının içine doğru söylüyorum. Uykudayken söylediğim çok güzel şarkılarım da var ama sözleri hiç anlaşılmıyor. Sözler genellikle ağızımdan, hûbûlûbû falan şeklinde, baloncuklarla karışık geliyor. Kısmetse uyurgezer vaziyette turneye çıkmak istiyorum." diyormuş diye karpuz gibi sallayıp sallayıp fırlatıyoruz koca koca ağır palavraları.



NER- MİN BEY



2040 YILININ
CÜNEYT ARKINI



HAYDİ OĞLUM ÜÇTANE...
DAHA HIZLI... DAHA HIZLI...

DUP DUBALAK KOP KOBALAK...



HOŞ GELMİŞİN
NERMİN BEĞ.

HOŞ BULDUK
KAHYA... BENİ ARA-
YAN OLDU MU?

OLDU
BEGİM.

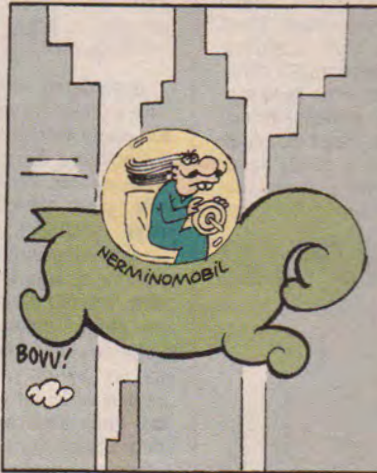
KİM OLA Kİ
ARAYAN?



MÜFETTİŞ
TANYOLAÇ...
BÜROSUNDA SİZİ
BEKİYOR...

SEN ÜÇTANE'Yİ
AHİRA GÖTÜR,
SUYUNU ARPASINI
VER...

NERMİNOMOBİL HAZIR MI?



BOVV!



SELAM
MÜFETTİŞ
TANYOLAÇ...

UMARIM GELİRKEN
DİKKAT ÇEKMEYİŞ-
SİNDİR...

TOK!

BİR HAYALETTEN SESSİZ GELDİM...



SORUN NE OLA Kİ?

ARTHUR-MARTHUR
KARDEŞLERİ
HATIRLADIN MI?

HANI ŞU TEK KRA-
VATLI İKİZLER...

LANET OLASI
ALÇAKLAR...



DÜNYANIN BÜTÜN ORMANLARINI
VE SU KAYNAKLARINI YOK
ETTİLER... HAYVANLARIN PEK
ÇOĞUNU ÖLDÜRDÜLER...

ŞİMDİ DE NE OLDUĞUNU
KİMSENİN BİLMEYİŞİ BİR YU-
MURTANIN PEŞİNE DÜŞMÜŞLER.



DERTLERİ NEYMiŞ
BU EŞEK ADAMLARIN?

BİLİNİYOR,
HİÇBİR ŞEY
BİLİNİYOR.

NEYİN NESİYMiŞ
O YUMURTA,
NERDEYMiŞ?

ARIZONA'DA
BİR MAĞARADA.



Aynı anda Arizona'da...

ARTHUR - MARTHUR
BROTHER'S

O YUMURTAYI 24 SAAT
İÇİNDE İS-Tİ-YO-RUM...



HEMEN GİDİN VE
GETİRİN ONU BANA...

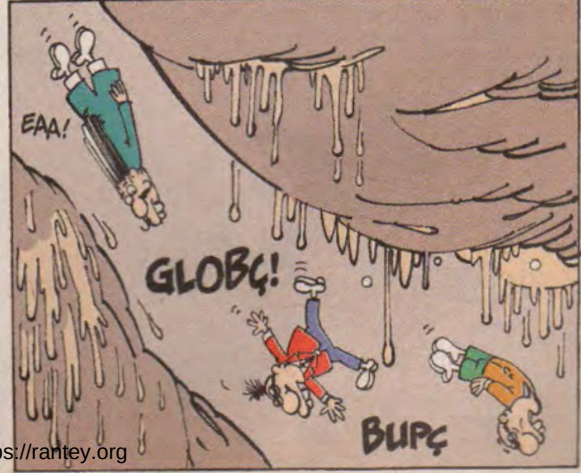
EMREDERSİN
PATRON...



O sırada kahramanımız
Nermin Bey de yola çıkar.

ORAYA KADAR GÖRÜNMEYEN
GITMENİN TEK YOLU VAR.

O PA...





İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

PARTNİRİM İLİŞKİMİZE STAJYER KIZ ALDI

Sayın Lanbanu Ohnur. İlişki uzmanı, sevgi ve dobralık dragonu sarışın insan. Bir gün size mail atma zorunda kalacağım aklımın ucundan bile geçmezdi. Çünkü gerek ben gerekse partnirım Adahan çevremizde örnek gösterilecek bir ilişkiyi yürütmekle tanınan kimselerdik.

GELECEĞİN SAFİYE-FAİK'İ OLARAK GÖSTERİLİYORDUK!

Günümüzün kullan-at (disposibil) mantığına dayanan düzensiz ilişkiler döneminde, uzun soluklu beraberliğimiz parmakla gösteriliyor, örnek veriliyor, gıpta ediliyordu. Öyle ki;

* İlişkimizi feysbuk'ta benim 5950, Adahan'ın 4450 arkadaşı olmak üzere toplam 10400 kişi resimli olarak izlerken bu sayı tıvırda onbeşine kadar yaklaşmıştı...

* Medyaya yakın çevreler bizi geleceğin Safiye- Faik'i olarak gösteriyorlardı.

* İktidar ve muhalefetten bir çok milletvekili ilişkimizi ziyaret etmişti.

* Bir cep telefonu şebekesi adımızı taşıyan "İlişki-cell" pakedini piyasaya sürmek üzereydi.

* Bir gazete "Mutlu bir toplum için 500.000 Adahan ile 500.000 Sevil Aranıyor" diye kampanya yapacaktı.

GÖRÜNMEZ BİR EL DÜĞMEYE BASTI VANAYI AÇTI

Evet, biz böyle mutluluk denizinde pupa yelken ilerlerken birden ilişkimizin üstünde kara bulutlar dolaşmaya başladı.

Sanki görünmez bir el düğmeye basmış, nifak vanasını açmış, huzursuzluk şalterini indirip, ayırlık swiçlerini "on" konumuna getirmeye başlamıştı...

Adahan... O mükemmel ilişki için yaratılmış adam, o çöpleri dışarı çıkaran, önemli gün ve haftaları asla unutmayan, partnirına arada bir çiçek ve pırlanta almayı asla ihmal etmeyen, kız arkadaşının kankasına ve annesine kusursuz bir uyum gösteren, tüm ağırlığı garajda arkadaşlarıyla poker oynamaktan ibaret, ekose gömleğiyle beysbol şapkasını giyip barbekünün başına geçtiğinde altı biradan fazlasını içmeyen, adeta kusursuz partnir....

Bir gün tuttu yanında 18 yaşında bir kızla çıkageldi. Ben ne olup ne bittiğini anlamaya çalışırken. Bana "Tatdim" dedi, "Bu arkadaşın adı Gizem. Kendisi bu genç yaşında bir çok başarısız ilişki deneyimi yaşamış. Ailesinin teşvikiyle, yanımızda ilişki stajı yapacak. Bizim ilişkimizi, birbirimize ne denli sevgi dolu yaklaştığımızı günü gününe gözlemleyerek staj defterine yazacak"

Ben "Ama aşkım bizim ilişkimiz zaten facebooktan dakkası dakkasına canlı olarak izlenebiliyor, ordan bakıp doldurayın işte defte-



rini" filan diyerekten itiraz ettiysemde Gizem adındaki o çıyan kız, o zehirli sarmaşık; "Oh Sevil Hanım. Adahan Bey'le biririmize o kadar yaklaşıyorsunuz ki. Sizin okulun en popüler kıızı olduğunuz doğru mu? Ponpon kızlık yapınız mı hiç? Adahan da okulun yüzme takım kaptanıydı değil mi? Oh aynen filmlerdeki kusursuz çiftler gibisiniz. Mezu niyet balosunda giydiğiniz saks mavi elbisenin resimlerini gördüm, duruyo mu kapıcıya mı verdiniz" gibi gurur okşayan bir araba laf ederek aklımı çeldi.

Evet, zamanla Gizem adındaki bu kız, ilişkimizi Zehirli Samaşık 2 filmi gibi sardı. Ben Adahan'la olan beraberliğimi Rambo 3 ve/veya Terminator 2 gibi savunmaya çalışıyordum ama karı akıl almaz taktiklerle gün be gün Adahan'ı kendine çekiyordu... Adahan bambaşka biri oldu. Ok raydan çıkmıştı artık...

Ancak benim de elim armut toplamıyordu. Derhal sentimizde cep telefonu dükkanı olan Pamir adındaki kaslı, orta kılı, 1.83 boyundaki Açık Öğretim İşletme öğrencisi çocuğu tutup Adahan'a "Tatdim ben de bu arkadaşın ilişkimize stajyer olarak aldım, hadi bakalım" dedim...

ARTIK İKİ SAFİYE İKİ FAİK OLMUŞTUK...

Benim Pamir hamlemden sonra işler biraz düzelir gibi oldu. Adahan beni kıskanmaya

Oh çok şekersin Sevil. İnan bana uğraşıcam ama ilişkinizi bana çizerek anlatabilir misin? İlişkideki herkesi değişik bir geometrik şekilde çiz, üzerlerine isimlerini yaz. Sonra bunlar arasındaki ilişkilerin her birini değişik renkli kalemlerle birbirlerine birleştir. Sanırım öyle daha kolay anlıycam...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

başladığı için toparlanıp üstüme düşmeye başladı...

Ben Pamir'le ööleden sonraları Harami-dere Toryum Alışveriş Merkezi'ne giderken işveyle "Biz şöyle bi dolaşmaya çıkıyoruz, Pamir'in staj defterini doldurucuz. Kendisine bugün 'klas bi ilişki için biz neler yapıyoruz', onları anlatacağım, çıkmışken bir de süet çizme alacağım" filan dedikçe Adahan ağlamaklı oluyor içi içini yiyor aşkımız kıskançlık aleviyle harlanıyordu...

Gizem karısı ise tamamen bloke olmuştu. Adahan'ın bana olan aşkı yeniden alevlenince pij gibi ortada kalmış, vaktini Şenikköy-Florya Ormanları'nda düz koşu yaparak geçiriyordu.

Gelgelelim işler kısa bir süre sonra karıştı. Bir süre sonra Pamir'in sözlüsü Kübra'da bu tuhaf dörtlü ilişkiye girdi. Pamir Kübra'ya her nekad "Aşkım ben Sevil Hanımla partniri Adahan'ı kıskandırmak için çıkıyorum" dediyse de duruma ikna olmayan Kübra küplere binmiş söz yüzüğünü atmaya kalkışmıştı. Kübra'nın da Pamir'i kıskandırmak için "Madem öyle işte böyle" diyerek ilişkiye oto kuaförlüğüyle uğraşan Şirzat diye bir çocuğu katması uzun sürmedi...

Artık üçer Faik üçer Safiye şeklinde sağma sapan bir zincir olmuş boşlukta sallanıyordu.

Uzatmıyayım; son olarak durum şöyle: Ben Adahan'la Gizem'i, Adahan, Pamir'le beni, Kübra da Pamir'le beni, Pamir ise Kübra ile Şirzat'ı delice kıskanıyor. Bu arada açık konuşmam gerekirse kendimi arada bir yok yere Oto Kuaför Şirzat'ı İmam Nikahlı karısı Müeddet'ten kıskanırken yakalıyorum. Anlıcağınız iş giderek sarpasarıyor. Şirzat'ın alkollü bir anında partnirım Adahan'a açılıp "Ben aslında Pamir'e aşığım galiba abi. Ne yapmam olmuyor, herif rüyalarımı giriyor. İndiharı düşünüyorum" demesi ise olayı bambaşka boyutlara taşıyor.

Bi ara bu ilişki yumağını ayıklayabilir miyim acaba düşüncesiyle Pamir'e "Uçuruma doğru gidiyoruz en iyisi sen bu ilişkiden çık bari" dedim. Ancak kendisi ilişkiden çıkmak için hava parası istedi. Söylediğine göre parayla Şirzat'a sıfır Doblo alıp Kübra'ile arasından çekilmesini isteyecemiş...

İşin içine duygu ilişki yumağıyla beraber tuhaf bir de maddiyat yumağı girdi yani...

Eğer bu ilişkiyi başarıyla çözebilerseniz, size minnettar kalacak, İlişki Uzmanları Konfederasyonu'ndan bir takdirname almanız için elimden geleni yapacağım Lanbanu Hanım.

Bu arada ilişkinizden yola çıkarak Utah'ta 115.inciye toplanan İlişki Uzmanları/Yaşam Koçları Kongresinde Amerikalı meslektaşım Marta Obezson'un yaptığı konuşmadan bir alıntıyı eklemeyi düşünüyordum:

"Ortada bir kuku, bir pipi, bir de elma vardı. Ve o lanetolasi elmayı yememeliydik!"

SEBEPSİZLER

YAZ-GİZ
Meliksah

YETER ULAN
ÖMRÜMÜ YEDİN
KALTAK KARI BE!

ASIL SEN
BENİM ÖMRÜ-
MÜ YEDİN
ÇEREFSİZ!

LAN
SAKIN OLUN
YA!

YOK ABİ ANLAŞILDI, BEN BU
İBLİSİ GEBERTMEDEN HUZUR YOK
BANA!

BIRAK LA..
ORSP..
ÇOC..
BİRAH!

AMAN ABİ AMAN
PLAZMAYA DİKKAT! DAHA TAKSİTİ
BİTMEDİ BUNUN.. ALOO ÖTEDE
EDİN KAVGANIZI..

EEEH! YETER AMA YA
BAŞLIYCAM AŞKINIZIN
İZDİRABINDAN..
DURUN ULAN Bİ!

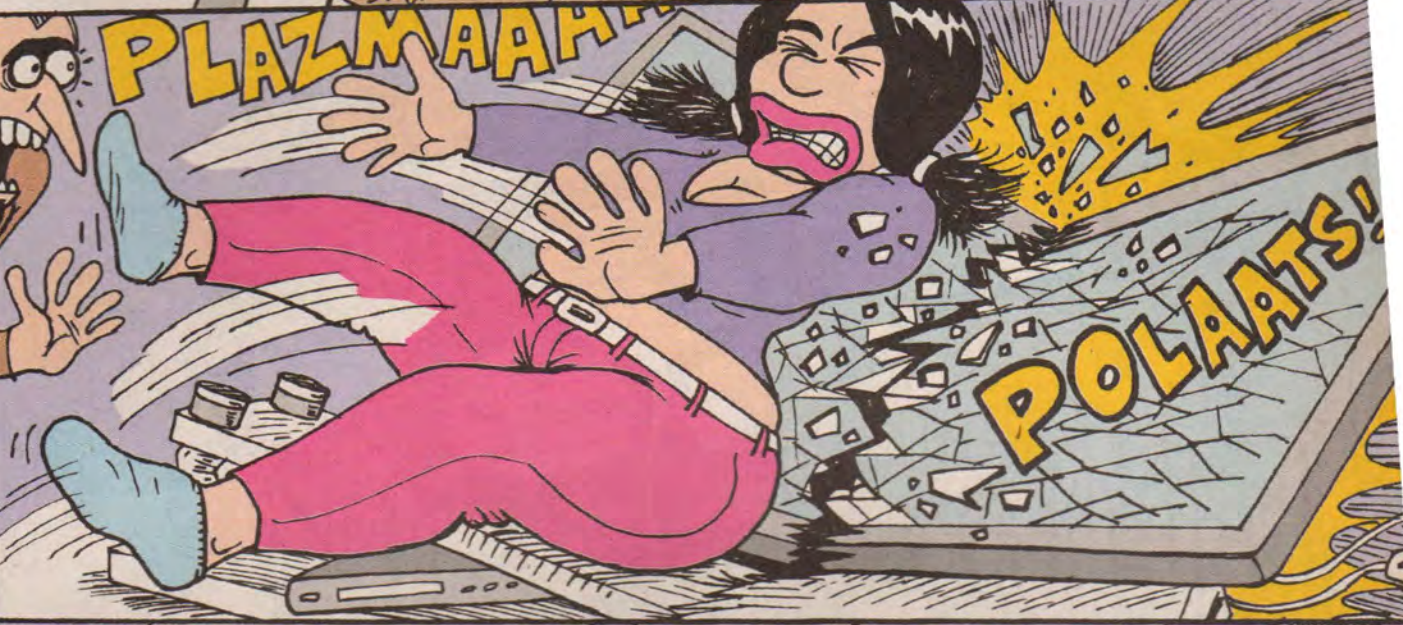
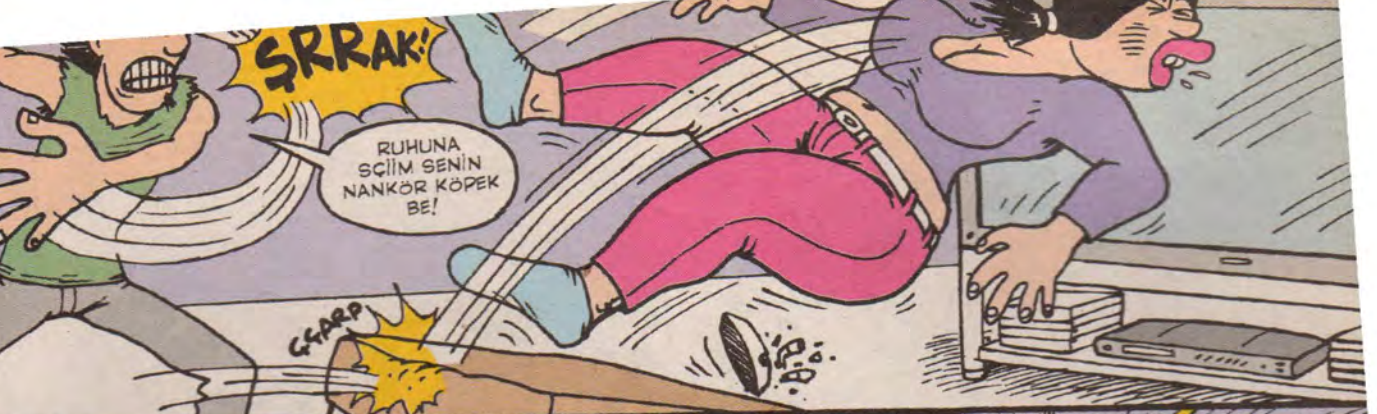
HİMINİ
İRZİNİ
SİTTİMİNİ..

HAYVAN
İTİ..
POK!

NEDİR ABİ BU YA... BIKMADI-
NIZ MI SÜREKLİ KAVGA
ETMEKTEN? ULAN AKLINIZ
YOK MU SİZİN, BÖYLE
HAYAT OLUR MU?
YA ADAM GİBİ TAKILIN
YA DA TEMELLİ
AYRILIN GİTSİN,
BU KADAR BAŞIT.
MUNA KOYUM,
KENDİNİZE
ACIMIYOSANIZ
ÇEVRENİZDE-
KİLERE ACI-
YIN BARI BE!

OLUM BEN MERAKLI MIYIM
SANIYOSUN HER DAKKA BU AKIL
HASTASIYLA DALAŞMAYAP AMA
GÖRÜYOSUN İŞTE, SÜREKLİ Bİ YARIŞ
HALİ, HER FIRSATTA LAF SOKMALAR...
AMA EŞEKLİK BENDE, KAFAMA
SİÇİM HAKKATEN. HALBU Kİ BIRAK
DEFOLSUN GİTSİN NE HALİ VARSA
GÖRSÜN ORSPU!

BIRAKMIYON Kİ OMUNA KODUUM,
BIRAKIYON MU HAYATIMI YAŞIYIM
İSTEDİĞİM GİBİ. BİN KERE DEFOLDUN
GİTTİN, Bİ KERE DE DUR GİTME
DEMEDİM SANA. NOLDU PEKİ, HER
DEFASINDA AĞLAYA ZIRLAYA GELDİN
GENE AYAĞIMA! BIRAKICAKMIŞ..
SİTTİR OL GİT ULAN SÜLÜK GİBİ
YAPIŞTIN RUHUMA BE!



TAMAM ABİ TAMAM BURAYA KADAR, DERHAL SITTİROLUP GİDİYOSUNUZ EVİMDEN! ULAN BU NEDİR YA, YILBAŞI GECEŞİ REVA MIDIR LAN BU BANAP HADİ ABİ HADİ, PLAZMAYI DA SKERTTİNİZ RAHATLAMİŞSİNİZDİR ARTIK. ÇIKIN GİDİN HAYATIMDAN.

TAMAM LAN, SOKTURMA SEN DE ŞİMDİ PLAZMANA. YARIN Bİ TANE BULUR GETİRİRİM AYNISINDAN OLUR BİTER. BİDİ BİDİ YAPMA.

YOK KARDEŞİM ÇALINTI MAL SOKMAM BEN EVİME. PLAZMADAN DA GEÇTİM ZATEN, YETER Kİ GİDİN BAŞKA BİŞEY İSTEMİYORUM... BEN BELLİ BİR RİTMİ OLAN, KENDİ ALEMİNDE TAKILAN Bİ ADAMIM KARDEŞİM. HAFTA İÇİ ÇALIŞIR, HAFTASONU ORTAMLARA AKARIM. AMA SİZ Bİ GELDİNİZ RİTİM MİTİM SKİP ATTINIZ MUNA KOYUM!

MUNA KODUMUN ÖKÜ-ZÜ NE BİÇİM FURUYON!

LAN MEĞER NE PİS Bİ HERİF-MİŞSİN SEN BE! BU KARA KIŞTA İNSAN ARKADAŞLARINI SOKAĞA ATAR MI LAN?

BASLATMA ARKADAŞLIĞINDAN ŞİMDİ KARTAL. LAN Bİ HAYRİNİZİ GÖRDÜM SANKİ ŞU GÜNE KADAR... TAMAM İŞTE 15 GÜN BENDE KALDINIZ, GİDİN BİRAZ DA BAŞKASI ÇEKŞİN KAHRİNİZİ. BENDEN BU KADAR ABİCİM, LÜTFEN İKİLEYİN AMA UFAK UFAK ARTIK YA.

TAMAM LAN KES, GİDİYÖZ. SENİN POKLU EVİNE Mİ KALDIK!

YAHU NEREYE GİDİCEZ KIZIM BU SAATTEP GAZA GELME HEMEN, BEN KONUŞUP SAKINLEŞTİRİRİM ŞİMDİ BUNU.

YÜRÜ İŞTE KARTAL, İSTENMEDİĞİM YERDE DURMAM BEN!

HAY ANASINI.. OLAN PLAZMAYA OLDU GENE.



SENİN GURURUNA
SÇIYM BEN KEZBAN!
NE POK YIYCEZ ŞİMDİ P
YILBAŞI GEÇESİ, BİZİ KİM ALIR
LAN BU SAATTE EVİNEP ZATEN
ADIMIZI GÖREN KAÇIYO, BİZİ
GÖREN OLU TAKLİDİ YAPIYO
ANASINI SATIIM.

BİLMİYORUM
ARTIK Bİ YOLUNU
BULUCAZ. ADAM OLAYDIN
DA BU HALLERE
DÜŞMESEYDİK... ÜFF,
ŞEYE Mİ GİTSEK ACABAP
EMRE MİYDİ ADI, ŞU
AĞSAADA OTURANP

KES LAN NUMARAYI,
EMRE'YDİ TABİ! SANKİ
ONUNLA DA YATTIĞINI
BİLMİYORUM BEN! TANİ-
MAZDAN GELİYO Bİ DE.

ÖFF, NE DİYİM BEN ŞİNDİ,
YATTIK Bİ ARA İSTE NOOL-
MUŞP GEN DE BENİM BÜTÜN
ARKADAŞLARIMLA YATMAMIS
OLSAN BİRİNDE KALIRDİK
ŞİNDİ. HAA BAK NURCAN
VARDI.. YOK, HATIRLADIM
ONU DA SİTTİYYDİN DE
DÖVDÜYDÜM URUS-
PUYU EN SON.

BRAVO BİZE VALLA
NE DİYİM... DU BAKALIM, EN
OLMADI GASP MASP BİŞEY YAPIP
PARA BULUCAM BİRAZ. GERÇİ HİÇ
TARZİM DİL AMA ELİMİZ MAHKUM.



ANAA! O NE LAN
ERMAN ABİ DİL Mİ BUP
NAPIYO LAN ORDA
ÖYLEP

YAA BİRAH!
KİM BİLİR NE
İTLİK PEŞİNDE-
DİR GENE EĞEĞ
COĞUGU!

ERMAN ABİP
DÜŞÜCEN ABİCİM
NAPIYOSUN
ALLAASEN
ORDAP

ŞŞŞ!
SUS LAN
DUYUCAK SUS.
TUT ŞU
ELBİSELERİ.



Bİ DAHA EVLİ KARILARLA
TAKILIRSAM VAR YA, ATLAR
SİTSİN BENİ! KOCASI ANİDEN
GELDİ MUNA KOYUM. HAYIR,
SON DÖNEM KAÇINCİ BU
BOYLE BİLİYO MUSUNP BAK
GENE BİZ MAĞDURUZ,
DİMDIZLAK KALDIK
İŞTE SOKAKTA!

VALLA BİZ DE
AYNI DURUMDAYIZ
BE ABİ, GİDECEK
YERİMİZ DE YOK
ÜSTELİK. ERMAN
ABİP HAKKATEN
KÖTÜ İNSANLAR
MİYİZ BİZ, NİYE
HERKEŞ BU KADAR
TİKSİNİYO BİZDENP

CANIM O İÇİMİZDEKİ SEZERÇİĞİ Bİ
SUSTURALIM ÖNCE... DU BAKALIM BİZE
YARDIM EDEBİLECEK Bİ TANIDIĞIM VAR.
MEYHANECİ MÜMTAZ ABİ, KRAL ADAMDİR.
BORÇ İSTERİM BİRAZ. GİDİP Bİ
PANSİYONDA KALIRIZ BU GECE.

VALLA ŞAHANE
OLUR ABİ. YOKSA
SEFİL OLURUZ VALLA
SOKAKLARDA.

HAA İSTE BURASI.
DEDİM YA KRAL
ADAMDİR MÜMTAZ ABİ.
BENİ KIRMIYAKTIR...
YANI UMARIM.

MİSTER D



İŞARETLERE TAKTIM BÜ ARALAR... HER YERDEN Bİ İŞARET ALIYORUM...



PEK İYİ İŞARETLER ALMIYORUM AMA... HER YERDE ÖLÜM...



DAHA SONRA DEFNE'NİN EVİNDE...



BİLMİYORUM DOĞRU MU YAP-IYORUM... TEHLİKELİ NE DE OLSA BU İŞLER...



SONRASINDA KAFKA Bİ DÜNYA...





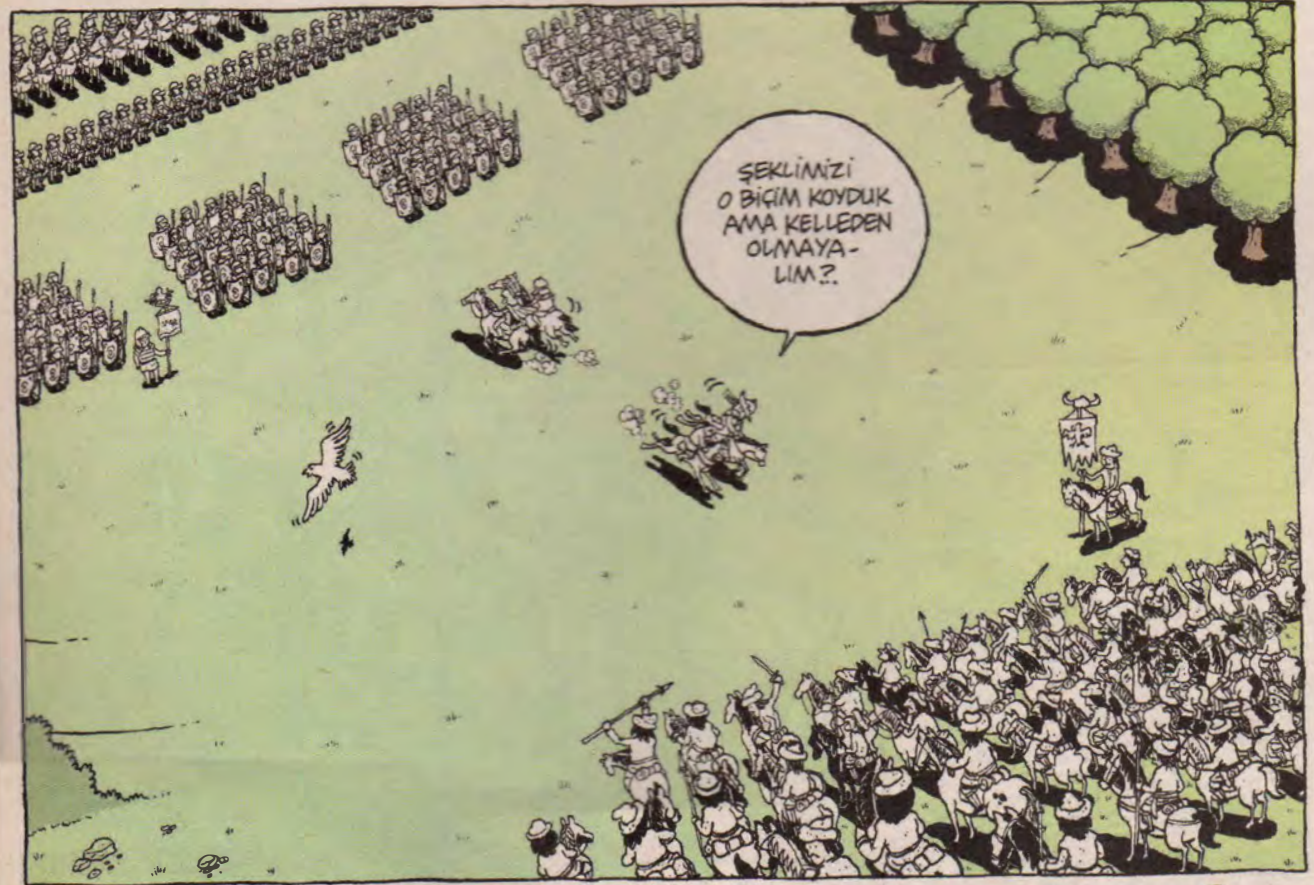
YANIKÇILAR

YANIKÇI BEYİ YALAVAÇ !.. BU SON ŞANSINIZ !.. YAKIP YAGMALADİĞINIZ ROMA KENTİ SİNGARA İÇİN TAZMİNAT ÖDEMİYİ KABUL EDERSENİZ CANLARI.. NİZ BAĞIŞLANACAK !..

4000 ALTIN, 50 BİNEK ATI !..

BEYHUDE NEFES TÜKETME ROMALI !.. BOYUN BĞECEK DEĞİLİZ !..

O HALDE YOKLUŞUNUZA HAZIR.. LANIN ZAVALLI TÜRK BOYU !..



DUR ŞİMDİ SAVAŞ TAKTİĞİ BELİRLEYELİM !.. SEN TOPLA KURMAYLARI !..

YANIKÇILAR, TOPLANIN HELE !.. DÜŞMAN YAMAN, KELLE ZORDA !..

TENGİZ !.. NE YAPMALI ?..



VALLA RAKİP KUVVETLİ,
İYİ ORGANİZE
OLMUŞ Bİ EKİP...

.. ÜÇ KİTADA MÜCADELE
EDİYORLAR. KONSANTRE
PROBLEMLERİ OLUR,
BUNDAN FAYDALANIRIZ!

... BİZİM DE YETENEKLİ
SAVAŞÇILARIMIZ VAR.
SAVAŞ BU, SONUÇ BELLİ
OLMAZ TABİ...

.. SAVAŞ ALANINDA
ELİMİZDEN GELENİ
YAPICAZ! GALİBİYET
BEKLİYORUZ, BAKA-
LIM!..



ÖYLEYSE HER ZAMANKİ GİBİ
ÖLÜMLÜNE GİRİŞİYORUZ ...

BENCE
KONTRA
OYNAYA-
LIM!..

NEY?

ROMA ORDUSU SAĞLAM,
DÜZENLİ AMA AĞIR ZİRLİ
VE YAVAŞ ...

BİZİM HAFİF VE HIZLI ATLARIMIZ
VAR. ÖNCE GÖBEKTEN ÜSTÜMÜZE
ÇEKERİZ, SONRA KANATLARDAN
HÜCUMA KALKIRIZ!..

İYİ MADEM ÖYLE
YAPALIM ...

BUYUR BEYİM!..

ÖNCE BEN VE TENGİZ
ROMALILARI GÖBEKTE
KARŞILIYCAZ. ÜZLENMEZ,
SEN SOL CENAHTAN
ATILARINLA HIZLI HÜ-
CUM YAPICAKSIN!..

SARIOĞLU,
AYNI ŞEKİLDE
SEN DE SAĞ
CENAHTAN!..

EMREDERSİN
BEYİM!..

ÜZLENMEZ!
SARIOĞLU!..

ORTADA SAĞLAM SAVUNMAMIZ
LAZIM... DEVŞİRME AVRELYO
BİZDE KALSIN!..

DOĞRU LAN, ÖBÜR TÜRLÜ SİZ GÜÇLÜ
OLURSUNUZ ... NERDE O?..

EMRET
BEYİM!

HAH... AFFERİM
BİZDEN BU BİZ-
DEN... GÖBEKTE
SAVUNURKEN
SAĞLAM DURUCAK-
SIN ONA GÖRE
LAN!..

HEHE
OLLUR
BEYİM!

BEYLER ŞAHSİ OYNAMIYORUZ!
HEPİNİZ BİRBİRİNİZİ GÖRÜN!

HÜCUM
BORUSU!..

Göiii

HADI HERKES YERİNE!
GÖKTENGİRİ YÜZÜMÜZÜ
KARA ÇIKARMASIN!..

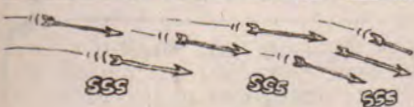


OKULAR HAZIRLANIR...
İLERİ HAMLE EDELİM
SIYRILALIM!..

KAFAN ÇALIŞIR HA
TENGİZ!..



YANCIKÇILAAAR!
İLERİİİ!..



OKULARI ÇEKTİLER,
ATILAR GELİYÖ!..



KUSURA BAKMA YALAVAÇ...

ULAN ÜZLENMEZ!..BUNCA
YILDIR Bİ OK ATMAYI
ÖĞRENMEDİN!..



OK ATMAYI DA BİLSEY.
DİM ŞİMDİ BALAMİR'İN
ORDUSUNDAYDIM ..

HAHA!..
ILAN
DELİ!..



OLDU BU İŞ TENGİZ!.. SAVAŞ BİZİM...



ŞU NE ŞU?

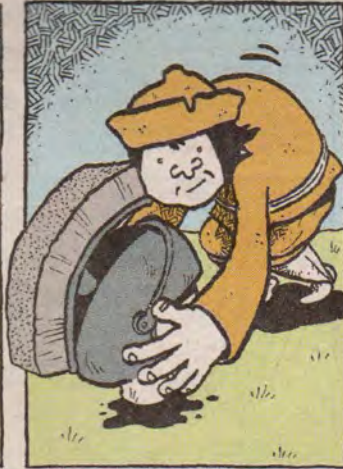
GENERAL KAÇAR...
HELE ŞUNU İNDİREYİM!..



NEREYE GİDERSİN
HORZOĞLAN?.. DAHA
SENLE GALİBİYET MERA-
SİMİ YAPICAZ!..



AAH! NAPIYOSUN İLAN?
GİPREME!..



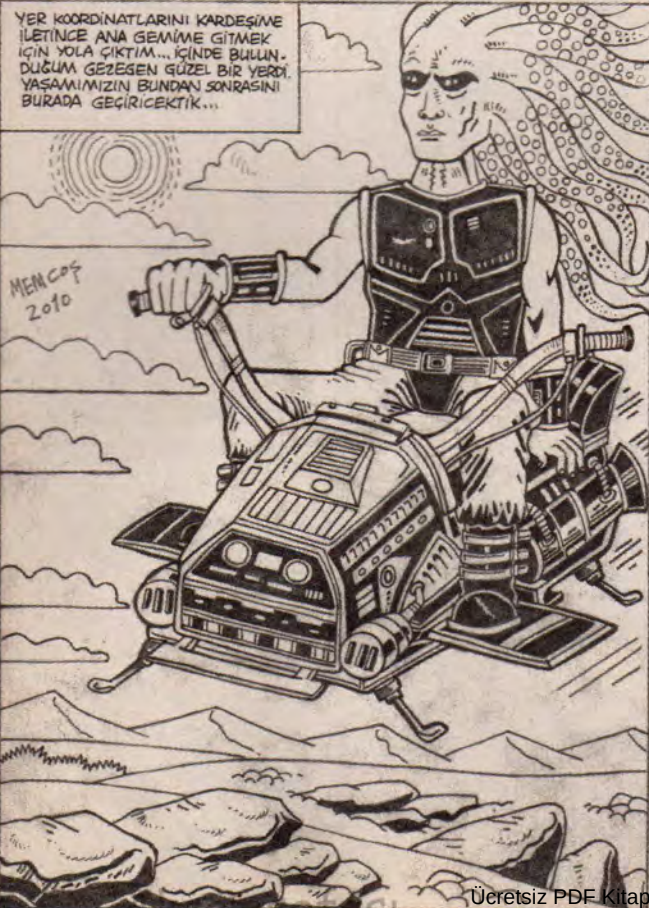
YÜZ MİLYON İŞIK YILI UZAKTAKİ
ALFA SENTURİ TAKIM YILDIZINDAN
BU KAVASI SOLLUNABİLİR GEZEĞENE.
ZORUNLU GELİŞİM BİR MECBURİ...
YET SONUCU OLMUŞTU...



KARDEŞİMDE YAŞADIĞIMIZ ASIL
GEZEĞENİMİZDEN BURAYA GELMEK
İÇİN YOLA ÇIKMIŞTI... YER BELİRLE-
YİCİ MANYETİK ALETLERLE KARDEŞİ-
ANNİN İNİCEĞİ YERİ BELİRLEMİŞTİM...



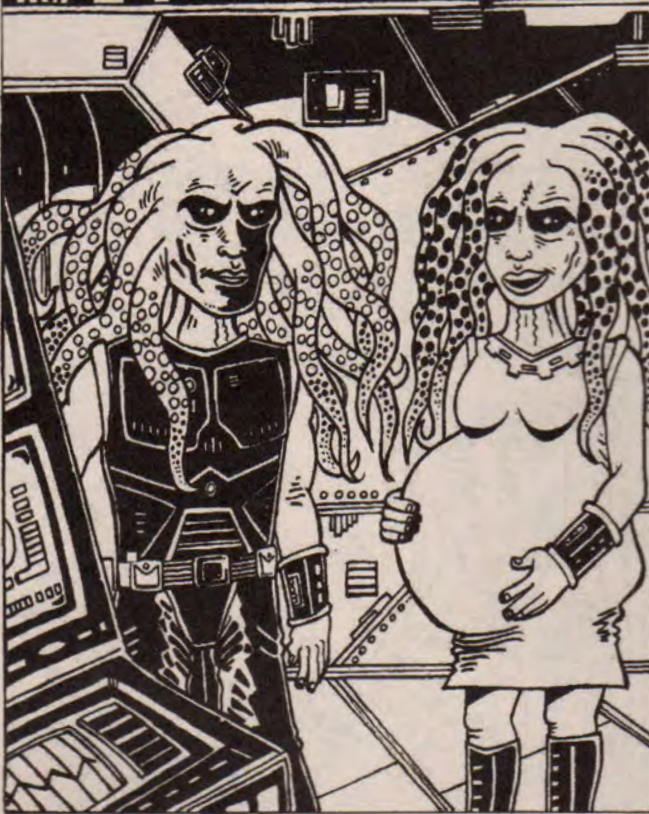
YER KOORDİNATLARINI KARDEŞİME
İLETİNCE ANA GEMİME GİTMEK
İÇİN YOLA ÇIKTIM... İÇİNDE BULUN-
DUĞUM GEZEĞEN GÜZEL BİR YERDİ.
YAŞAMIMIZIN BUNDAN SONRASINI
BURADA GEÇİRİCEKTİK...



KISA SÜREN BİR YOLCULUKTAN
SONRA GEMİME VARDIM. KARDE-
ŞİMİ BEKLEMekten BASKA YAP-
CAK BİR İŞİM YOKTU... ONUN DA
BU GEZEĞENİ SEVİCESİNDEN
EMİNDİM. UMARIM YANILAMAM.



GEMİDE BENİ BEKLEYEN HAYATIM-
DAKİ EN ÖNEMLİ İKİ VARLIK VARDI...
KARIM HAYAT ARKADAŞIM VE
YAKINDA DOĞULACAK OLAN BEBE-
ĞİMİZ ... BİR AİLEM VARDI VE
ÇOK MUTLULUYDUM...



ESİM ANCAĞIN KIZIYDI, BİRBİRİ-
MİZE DELİ GİBİ AŞIK OLUP GEZE-
GENİMİZDEN KAÇMIŞTIK, YANI
ONU KAÇIRMISTIM...ÇÜNKÜ KENDİ
GEZEGENİMİZDE...



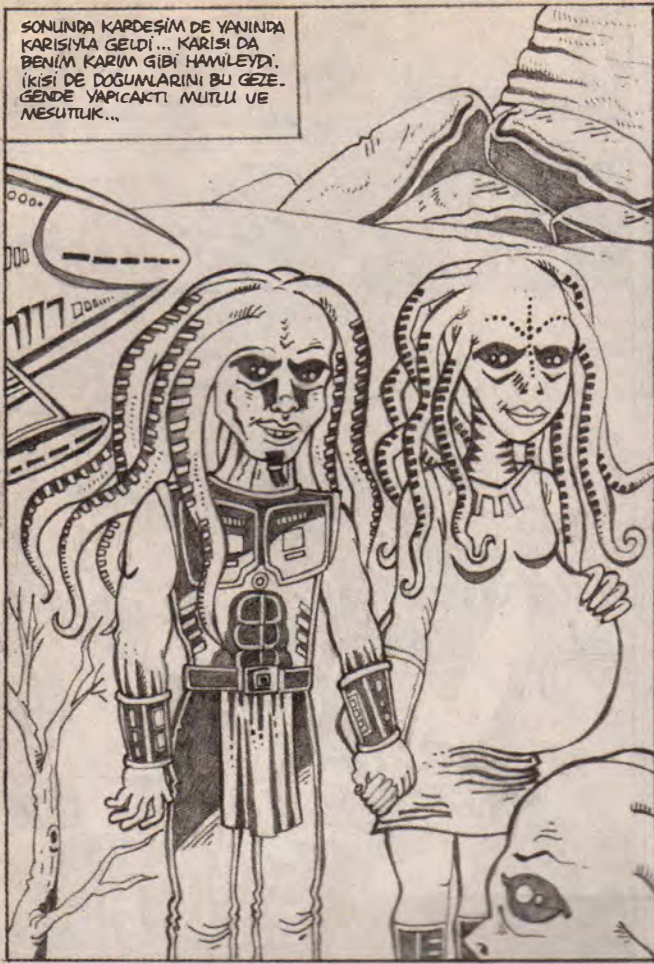
...AKRABA EVLİLİĞİ YASAKTI, HATTA
CEZASI ÖLÜMDÜ ... GEZEGENİMİZ-
DE KAUSAK VE ONUN HANİME
OLDUĞUNU ÖĞRENSERLER BİZİ
ACIMADAN KATLEDERLERDİ...
KAÇIŞIMIZ ZORUNLUYDU...



KARDEŞİM GEZEGENİMİZDEN
BURAYA AYNI SEBEPLERLE GELİYOR-
DU, O DA HALAMIN KIZIYLA AŞK
YARİYORDU, KADERLERİMİZ AYNIYDI.
GEZEGENİMİZDE BİZİM GİBİ
AŞIKLARIN HIÇ ŞANSI YOKTU...



SONUNDA KARDEŞİM DE YANINDA
KARISIYLA GELDİ... KARISI DA
BENİM KARIM GİBİ HAMİLEYDİ.
İKİSİ DE DOĞUMLARINI BU GEZE-
GENDE YAPICAKTI. MUTLU VE
MESUTLUK...



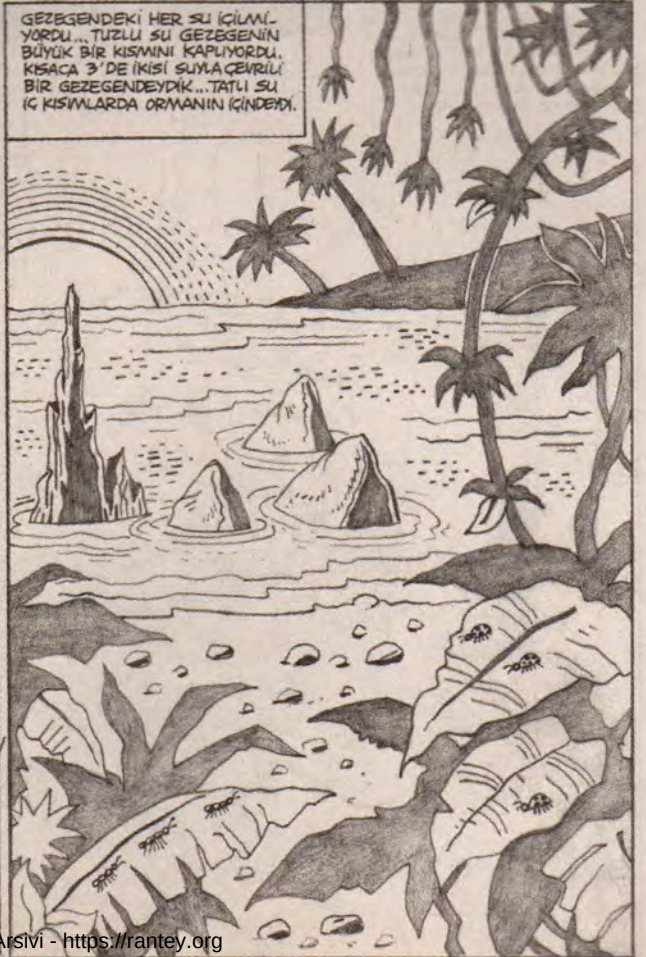
BU GEZEĞEN EVİMİZ OLUCAK,
ÇOCUKLARIMIZI BURADA BÜYÜ-
TÜP AİLEMİZİ GENİŞLETİCEKTİK...
TÜM PLANLARIMIZ BU YÖNDEYDİ...



YENİ GEZEĞENİMİZ YEMVEŞİL
BİTKİLERLE SUYLA DOLU BİR
YERDİ... BESİN SORUNUMUZ
OLMUYCAKTI, MEYVA DENİEN BE-
SİNLER BOLDU, İÇİCEK SUYUMUZ
DA FAZLASIYLA VARDI...



GEZEĞENDEKİ HER SU İÇİMLİ-
YORDU... TUZLU SU GEZEĞENİN
BÜYÜK BİR KISMINI KAPLIYORDU.
KISACA 3'DE İKİSİ SUYLA ÇEVİRLİ
BİR GEZEĞENDEYDİK... TATLI SU
İÇ KISIMLARDA ORMANIN İÇİNDEYDİ.



CENNET GİBİ GÖRÜNTÜSÜNE RAĞMEN
VAHŞİ BİR YAŞAMIN VE YARATIKLARIN
BULUNDUĞU BİR GEZEBENDİ... KARADA
VE HAVADA YIRTICI HAYVANLAR VARDI,
NEYSE Kİ ONLARDAN KORUNABİLECEK
LAZER SİLAHLARIMIZ VARDI. DONANIM-
SIZ HAYATTA KALMAK NEREDEYSE İMKAN
SIZDI...



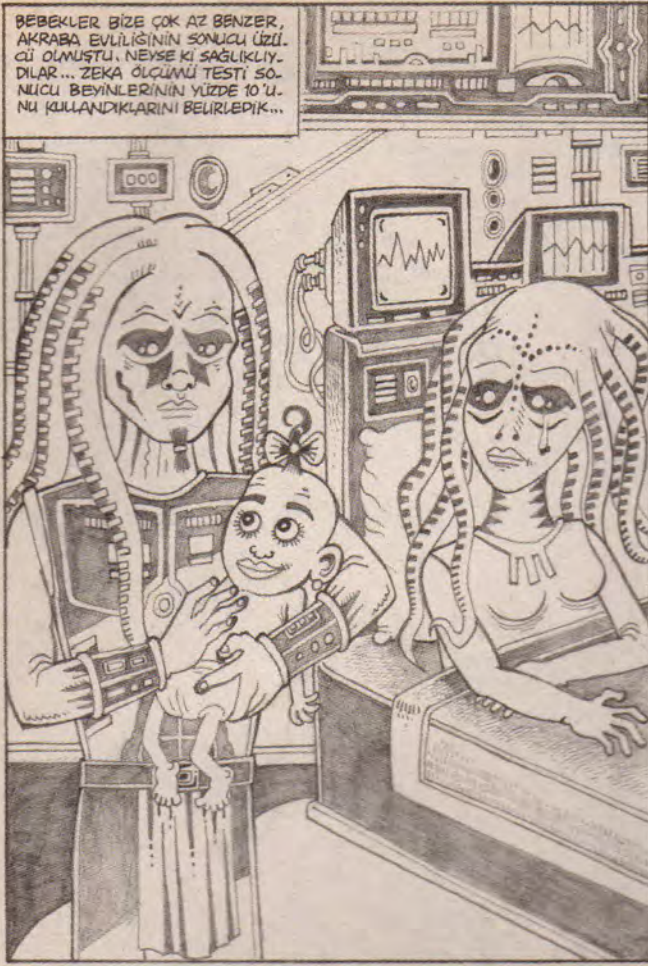
BU DEVASA BÜYÜKLÜKTEKİ
CANILARDAN UZAK DURMAK
VE KARŞI KARŞIYA GELMEMEK
İÇİN İHTİYATLI DAVRANIYORDUK.
FAALİYET HALİNDEKİ YANAR
DAĞLARA DA DİKKAT ETMEK
GEREKİYORDU...



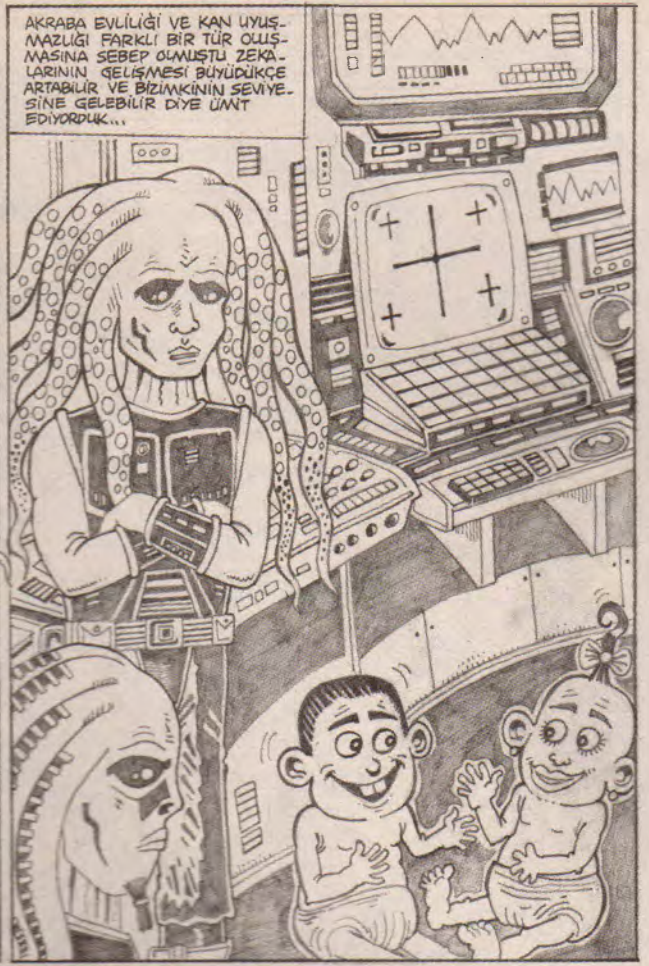
ZAMAN GEÇER VE EŞLERİNİZ
SONUNDA DOĞUM YAPAR. AMA HİÇ
BEKLENMEDİK BİR DOĞUM OLUR.
DOĞAN BEBEKLER AKRABA OLUŞU.
MUTZ YÜZÜNDEN KAN UYUŞMAZLIĞI
SONUCU MUTASYONA UĞRAMIŞ
OLARAK DOĞAR...



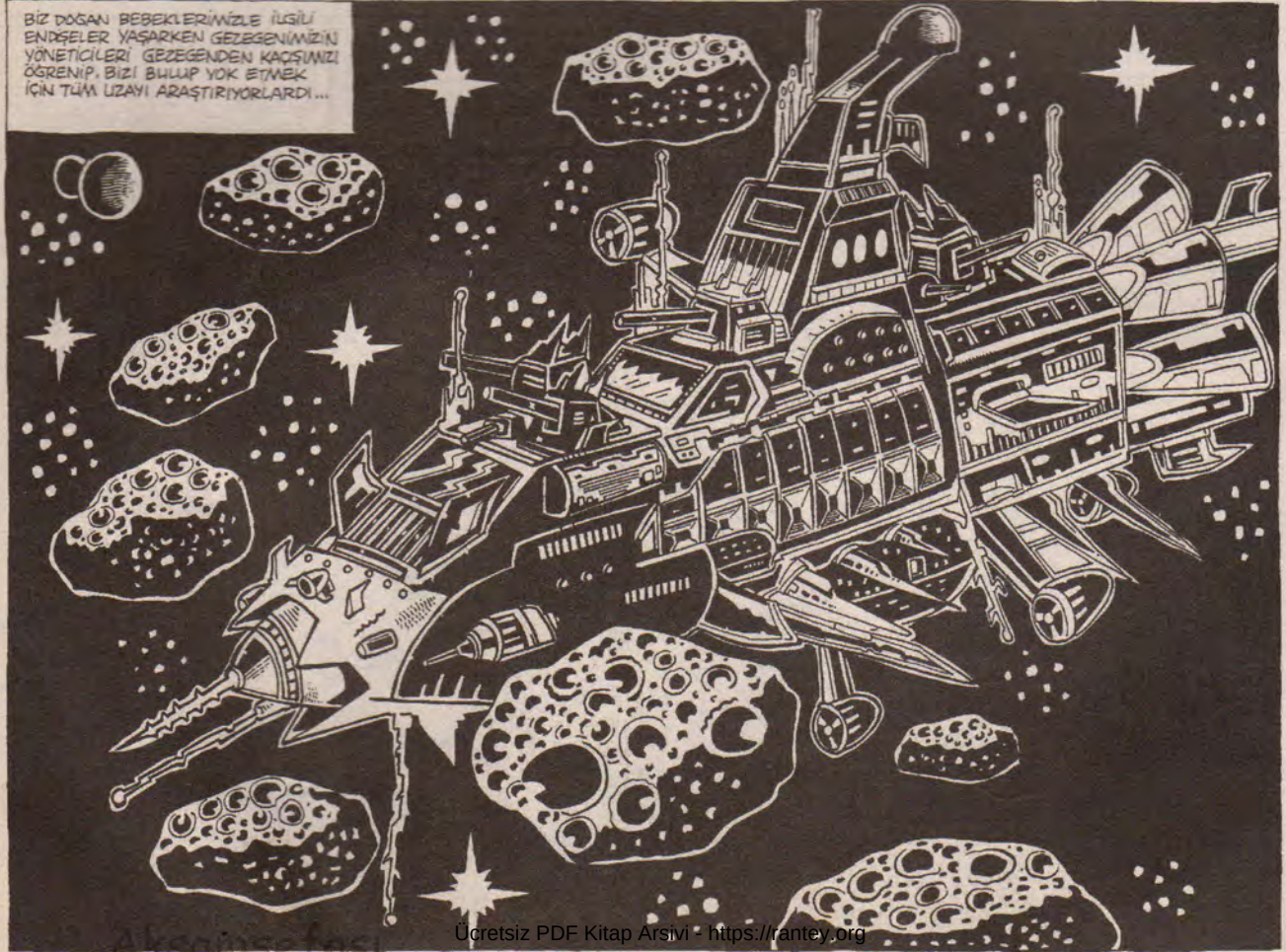
BEBEKLER BİZE ÇOK AZ BENZER.
AKRABA EVLİLİĞİNİN SONUÇU ÜZLÜ
OLMUŞTU. NEYSE Kİ SAĞLIKLIY-
DILAR... ZEKA OLÇUMU TESTİ SO-
NULCU BEYİNLERİNİN YÜZDE 10'U
NU KULLANDIKLARINI BEURLEDİK...



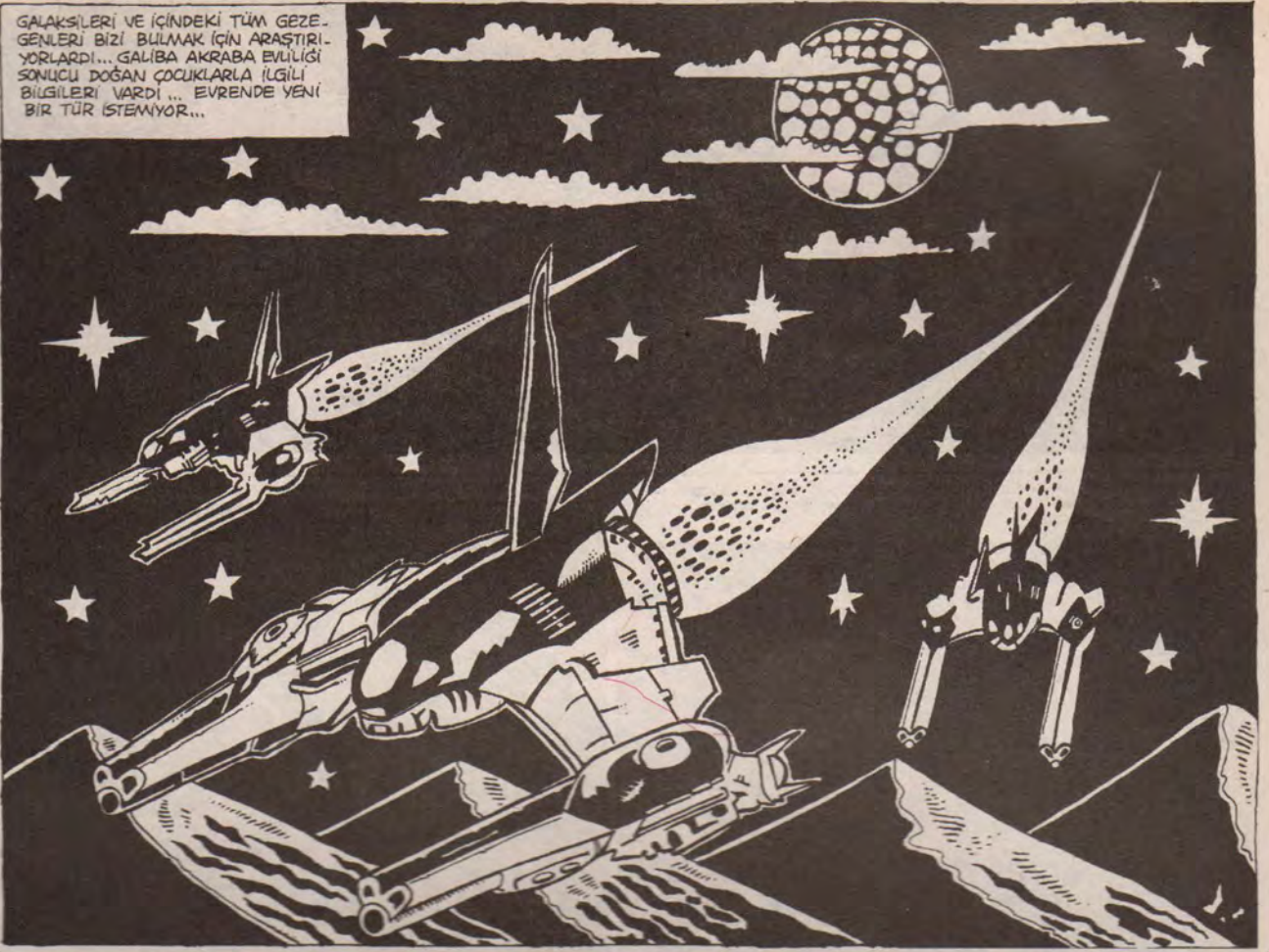
AKRABA EVLİLİĞİ VE KAN UYU-
MAZLIĞI FARKLI BİR TÜR OLUS-
MASINA SEBEP OLMUŞTU ZEKA-
LARININ GELİŞMESİ BÜYÜDÜKÇE
ARTABİLİR VE BİZİNKİNİN SEVİYE-
SİNE GELEBİLİR DİYE ÜMIT
EDİYORDUK...



BİZ DOĞAN BEBEKLERİMİZLE İLİŞİLİ
ENDİŞELER YAŞARKEN GEZEGENİMİZİN
YÖNETİCİLERİ GEZEGENDEN KAÇSINIZI
ÖĞRENİP, BİZİ BULUP YOK ETMEK
İÇİN TÜM UZAYI ARAŞTIRIYORLARDI...



GALAKSİLERİ VE İÇİNDEKİ TÜM GEZE-
GENLERİ BİZİ BULMAK İÇİN ARAŞTIRI-
YORLARDI... GALİBA AKRABA EVLİLİĞİ
SONUÇU DOĞAN ÇOCUKLARLA İLGİLİ
BİLGİLERİ VARDI... EVRENDE YENİ
BİR TÜR İSTEMİYOR...



OLMALINDILAR. DESİMİZDE PEK GÖK
YÖKEDİCİ ASKERİ BİRLİK YOLLANMIŞLAR-
DI. BİZLER İSE DOĞAN ÇOCUKLARIMIZA
NE TÜR OLURSA OLSUN SAHİP ÇIKMIŞ-
TIK. ONLARI BÜYÜTÜP YETİŞTİRİCEKTİK...
(DEVAMİ VE SONU DİNİMİZDEKİ AY)



TUGRA

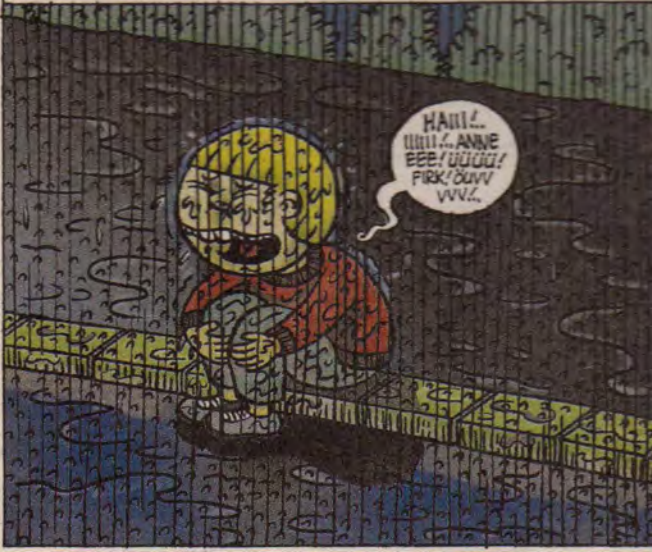
başın-
andac
gürsöy

andacgursog@yahoo.com gursogandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!" KUR-AN



Sarın yağışlı bir hava... Gecezin geç vakti... Sokakın kucaklarında bir mihlik yürürken soğuğa ve acılarına karşı isyan bayrağını göndere çekmektedir...



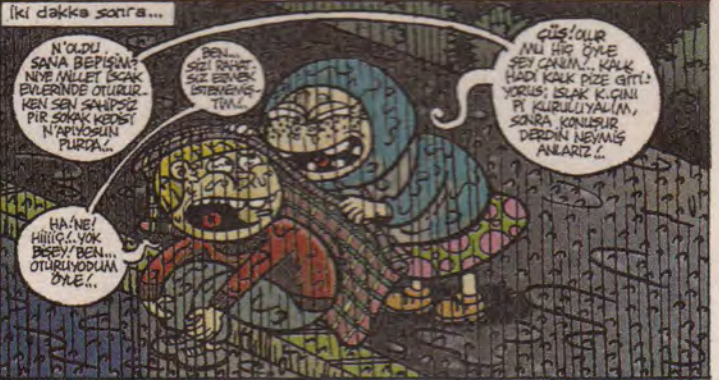
Oysa bazılarının gece gençtir ve neredeyse yeni başlamaktadır...



Sonra...



İki dakika sonra...



Yarım saat sonra...



Delta sonra...



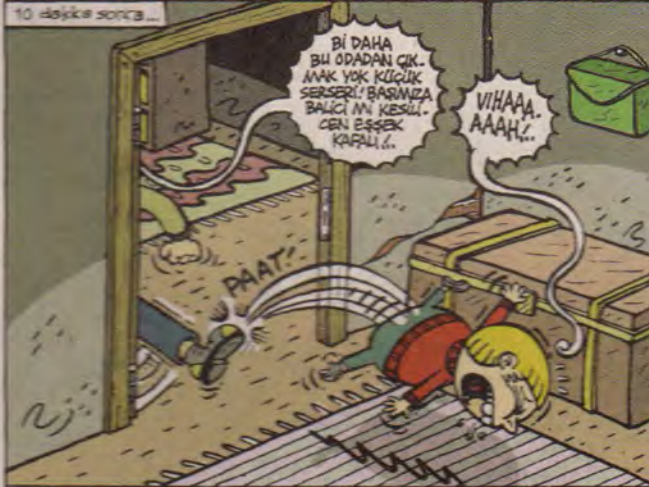
Ertesi sabah...



Az sonra...



10 dakika sonra...



Akabinde.



Birkaç gün sonra... Tuğçe Samet'in babasının ne menem bir adam olduğunu araştırması içine girer...

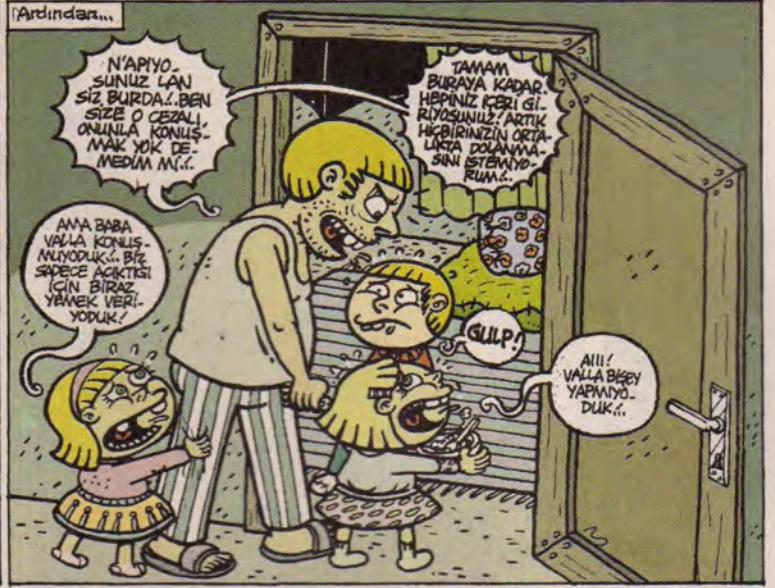


Daha sonra...



Sonra...

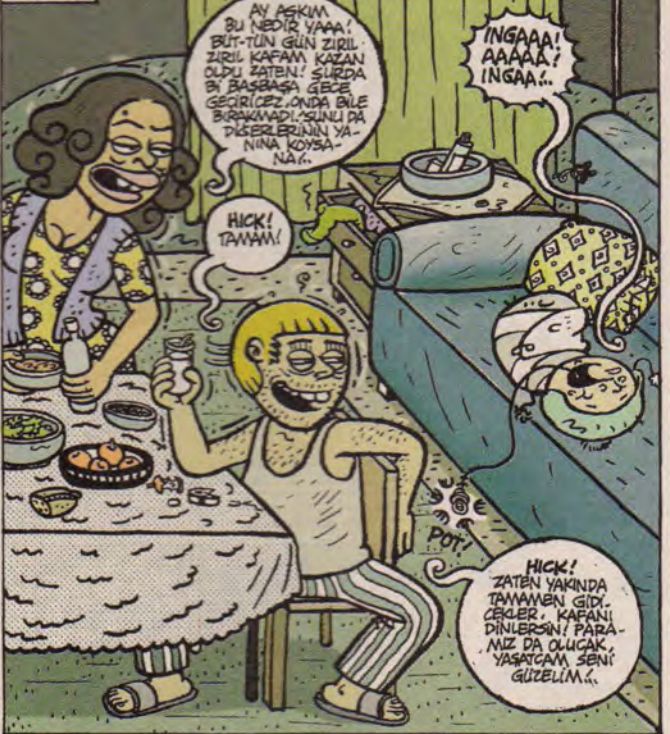




Ertesi gün...



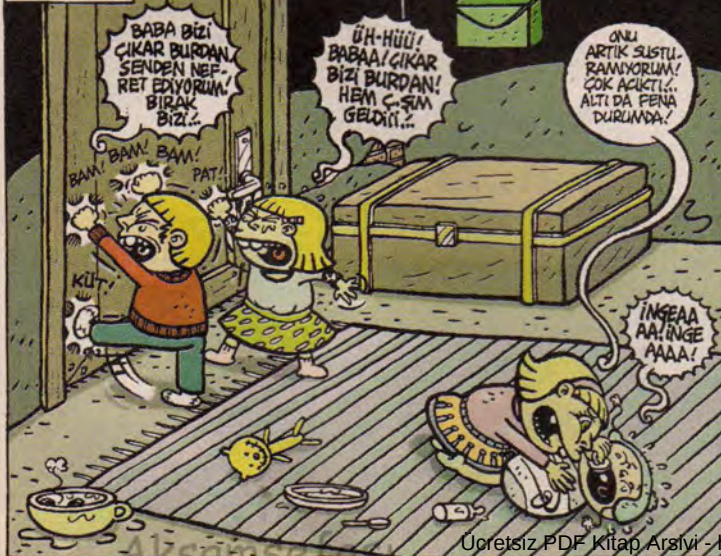
0 gezer...



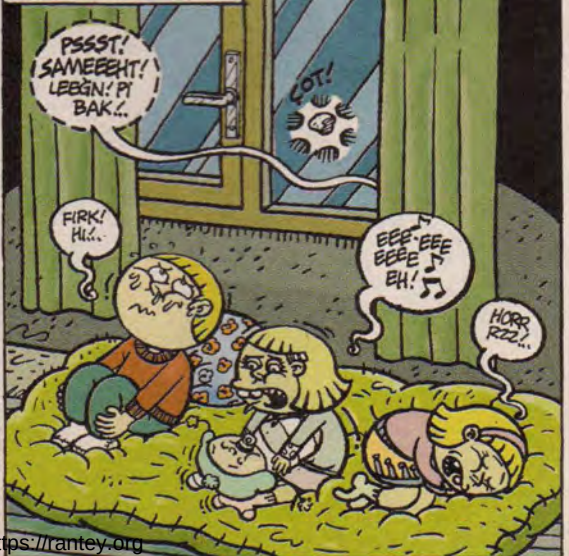
Sonra...

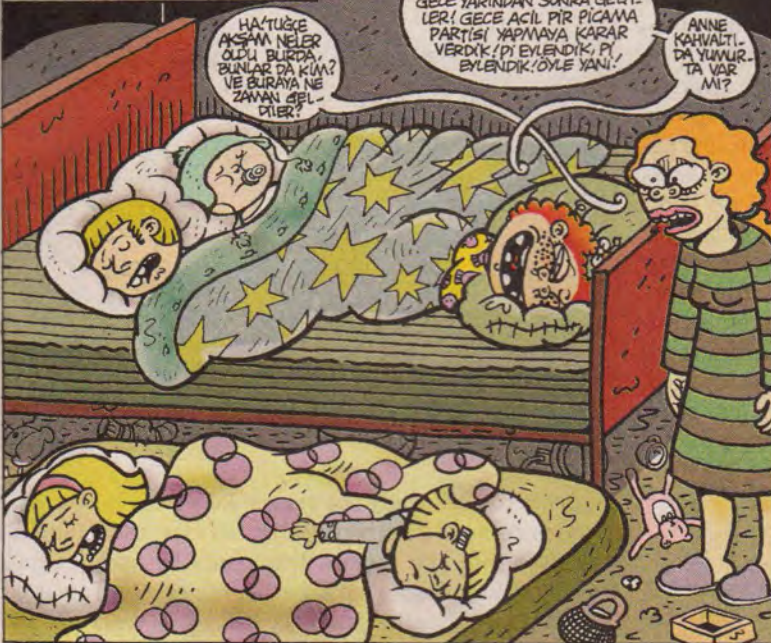


Deha sonra...



Gecein en bi geç vakti.





TOP CAMBAZI BORA

'nin rekor günlüğü

ÖZET : Eski dünya top sektirme rekortmeni Bora'nın hayatı pek de iyi gitmemektedir. Geçen yıllar içinde evlenmiş, Tandir adında bir oğlu olmuş ve kendisini bir hayli salmıştır. Üstelik top sektirme rekoru da artık bir İngiliz'in elindedir ve Guinness Kitabı'nda onun adı vardır. Hayatından iyice bunalan Bora, rekoru tekrar eline geçirmek için işinden ayrılır, kendisine sponsor bulur ve rekor denemesine başlar. Herşey iyi gitmektedir ama hesapta olmayan bir şey çıkar ortaya. Noter görevlisi arkadaş, dayı kızını Guinness gözlemcisine yapmak istemektedir ama gözlemcinin gözü çok başka yerlerde...

712..713..714....

Noter görevlisi iyi niyetli bir insan olarak yetiştirilmişti ve rekor gözlemcisinin kendisine dudaklarıyla 333 hareketi yapıp yalanmasına kötü bir anlam yüklememişti. Belki adamın tiki vardı, belki bu hareket kendi ülkesinde ve kendi kültüründe - atıyorum- yağmur başlamak üzere anlamına da geliyor olabilir... Ki, yağmur gerçekten başladı başlayacaktı. Hatta ilk damlalar düşüyordu bile. Bora sektiriyor, tıfıl yardımcı sayıyordu. 712..713..714... Noter görevlisi işin sektirme tarafında bir sorun olmadığını görünce dayı kızını meselesini rekor gözlemcisine bir kez daha açmaya karar verdi. "Kendisi kuzenim olur ama aramızda 22 yaş fark vardır. Yani oldukça genç ve hamardır bir hanımdır. Adı da Damla..." Dedi, gözlemciye. Gözlemci, "peki, bu ikimizi nasıl etkileyecek?" diye cevap verdi. Bu cevaptan pek bişey anlamamıştı noter görevlisi ama dedi ki ya, iyi niyetli bir insandı. "İkimizi oldukça olumlu etkileyeceğini düşünüyorum, en azından akraba olacağız" dedi.. "Hımm" diye yanıtladı beriki. "Akraba olmak işleri kolaylaştıraraksa olalım.." Noter görevlisi hangi işlerin kolaylaşacağı düşünüyordu ki, tıfıl yardımcının "aman dikkat!" diye bağırmasıyla irkildiler. Yağmur başladığı için yerler ıslanmış ve Bora da top sektirirken ayağı kayar gibi olmuştu. Nerdeyse topu düşürecek ve rekor da sona erecekti. Neyse ki toparladı ve devam etti. 745..746..747... Noter görevlisi bu kısa panik arasında dayı kızını Damla'yı telefonla aradı ve yanlarına gelmesini istedi. Koca adayını ona göstermek istiyordu...

766..767..768....

Yağmur giderek hızlanıyor ama top cambazı Bora yılmıyor, aksine daha da kendisinden emin sektiriyordu... Üzerinde "sakin kuvvet karate kungfu okulu" yazan ince giysi ıslanıyor, giderek ağırlaşıyordu ama Bora buna aldırmıyordu. Dünya rekorunu o ne idüğü belirsiz İngiliz'den geri almalıydı. Bu esnada yolun ilerisinden bir kamyon görüldü. Evden eve eşya taşıyan bir nakliye kamyonu. Yaklaştı yaklaştı, yavaşladı ve tam



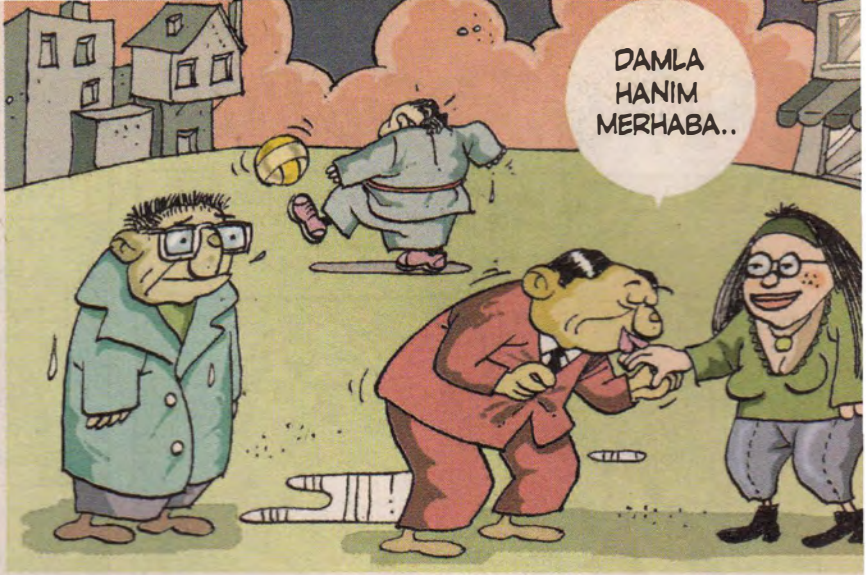
Bora'nın top sektirdiği boş arsanın kenarında durdu. Kamyonun içindeki silüetler bir süre arsadakileri izledi. Sonra kapı açıldı ve içinden bir kadınla, 9 yaşlarında bir erkek çocuğu yere indi... Bunlar, Bora'nın karısı Gamze ve oğlu Tandir'di. Kadın ve çocuk arsaya doğru yürüyüp Bora'ya yaklaştılar. Rekor gözlemcisi, noter yetkilisine ihtiraslı gözlerle baktığından dolayı onları göremedi ama noterci abi durumu farkederek kadının önüne geçti. "Bir dakika hanımefendi, oraya gidemezsiniz, rekor denemesi yapılıyor.." Gamze sertçe adamı itti, "öyle bir giderim ki, o aptal rekor denemesini yapan beyinsiz, benim kocam..." Eh, iyi niyetli noter görevlisi, karı koca arasına girilmez deyip kenara çekildi. Bu sırada Bora da onları farketmişti ve bir yandan topu düşürmemeye çalışarak, "ne arıyorsunuz siz burada kuzum?.." dedi...

781..782..783....

"Kendin ektin kendin biçtin, ya da başka deyişle kendin ettin kendin buldun Bora" diye yaklaştı kadın. "Şu kamyonu görüyor musun, evden eşyalarımı aldım ve Tandir'la beraber seni terk ediyoruz.." Ssstrin gidin diye dilinin ucuna kadar geldi ama kendini tuttu Bora. "Ne demek eşyalarımı aldım, onlar benim de eşyalarımıdır. Fırsattan istifade kamyon dayayıp evi boşalttın ha, meymenetsiz karı!.." Gamze'nin bakan diğer adamlara çıkıştı, "siz karışma-



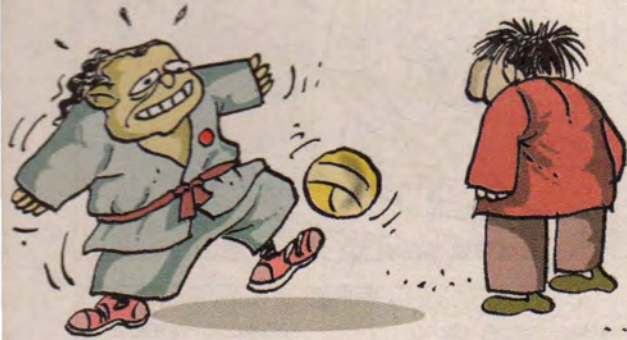
yın!..” Aslında kimsenin karıştığı yoktu, kadın neden öyle demişti anlaşılmadı... “Hakkım olanı aldım Bora efendi. Kocalık görevini yerine getirmeyen birisine az bile. Sen buralarda top sektirme rekoru peşinde koşarken oğlumla ben aç mı kalsaydık yani ha!..” Bora topu düşürmemeye azami gayret sarfederek, “buraya bana nispet yapıp rezalet çıkarmaya mı geldin ha.. Sen kadın olsan, kendini düşünmez, kocam orgazm oluyo mu acaba diye sorgulardın, anne olsun şu çocuğun burnunu silerdin...” Konuşma giderek sevimsiz bir yöne kayıyordu. Noter görevlisi, duruma müdahale etsem mi diye düşünürken, rekor yetkilisi ona doğru yaklaşıp sürttürme planları içindeydi. Gamze Hanım, bu kavgayı uzatmak niyetinde değildi ama son sözü söylemeden de bırakmak istemedi. “Valla Bora, artık önüme bakıyorum. Macit Bey’den Allah razı olsun, bu nakliye şirketinin ücretini karşıladı ve kendi sahibi olduğu dairelerden birini de gayet hesaplı olarak bana kiraya verdi...” Bora bir yandan topu sektiren bir yandan da başından aşağı kaynar sular dökülüyor gibi hissetti. Çocukluk arkadaşı ve patronu Macit’le karısı çirkin bir ilişkiler yumağı içinde miydi? Bu devirde kimse kimseye karşılıksız ucuz ev kiralamaz ve nakliye kamyonu ücreti vermezdi. Demek ki o omega 69 esprileri yapıp arsız gülüşmelerin arkasında..... Fazla düşünmek istemedi, şimdi kendisini rekora vermeliydi. Gamze, Tandir oğlanı da elinden tutup giderken son bir pislik yapmaya yeltendi. Bağıra bağıra “345..256 bin.. 5 kere 678..” dedi. Niyeti, rekoru sayan tıflı noter yardımcısının kafasını karıştırmaktı.



**803..804..67..
ee..805...**

Gerçekten de kafası karışır gibi oldu tıfılın ama ne de olsa taze dimağ, son anda toparladı. Nakliyat kamyonu uzaklaşırken noter görevlisi, bu şok görüntülerin sona ermesinden dolayı memnundu. Memnuniyetini rekorlar yetkilisiyle paylaşmak için gülümseyerek ona döndü, ve... Adeta ensesinde soğukluğunu hissetti birden. Rekor gözlemcisi, kulağını öpmeye başladı. “N.. Napiyorsunuz siz?” diye itiraz etti, fakat nafiye... Gözlemci, adeta Tarkan’ın belgesel seslendirdiği gibi buğulanmış bir tonla, “artık bu zincirleri kıralım, çemberden çıkalım” dedi. İyi niyetle yetiştirilmiş noter adamı, bu cümlelerin anlamını çözmeye çalıştı bir an. Onun kendi kültüründe ne demeye gelebileceğini irdeledi ama, adamın elini şimdi söylemeyecek hassas bir yerinde hissedince irdelemesi yarım kaldı. Yuuh, arsanın ortasında hem de!.. Yok yok, artık işin iyi niyetle açıklanacak tarafı pek kalmamıştı. Adamın kendisine dolaşmış bir misina gibi sarılmasına ramak kalmıştı. Fütursuz ellerinden kendini kurtarmaya çalışırken, gözlemci dudaklarını sapıdata-rak kendisini öpmeye çalışıyordu. Neyse ki tam bu sırada bir ses imdadına yetişti. “Tufan Abi, napiyorsunuz siz?..” Gelen, noter görevlisinin dayı kızı Damlam’ydı. Hani şu, rekor gözlemcisi için hayırlı bi işe kalkıştığı dayı kızı. Artık bir anlamı yok muydu acaba?.. Ve daha da önemlisi, kuzeni Damlam, bu manzara karşısında ne düşünecekti?.. Suçsuz olduğunu açıklayabilecek miydi?.. Hiç ummadığı bir şey oldu. Rekor gözlemcisi Damlam’a doğru yaklaştı, son derece centilmen bir şekilde ona hoşgeldiniz diyerek elini öptü. “Ben de kuzeninizin yağmurdan ıslanan yakasını düzeltiyordum” dedi... Vay vay vay, hamleye bak. Damlam’ın şüpheleri bir anda dağıldı, noter görevlisi de paçayı kurtardı.. Tabi şimdilik...

807..808..809...



812..813..814....

Bora artık otomatige takmış, sektirdikçe sektiriyordu. Hatta bütün dikkatini vermesine bile gerek kalmamış, beyninin bir kısmıyla diğer olup biten olayları düşünmeye başlamıştı. Vay şerefsiz Macit vay.. Kendi yokluğunu fırsat bilip karısıyla işi pişirmek ha!.. Üstelik kendi çıtır karısına rağ... Birden aklına geldi. Evet ki, neden olmasını ki?.. Macit’in evine gidip, rekor denemeye orada devam edebilirdi. Ve o sırada da Macit’in çıtır karısı Çiğdem’le... Eeeeet, dişe diş, kana kan, intikam intikam!..







CABBAR BABA

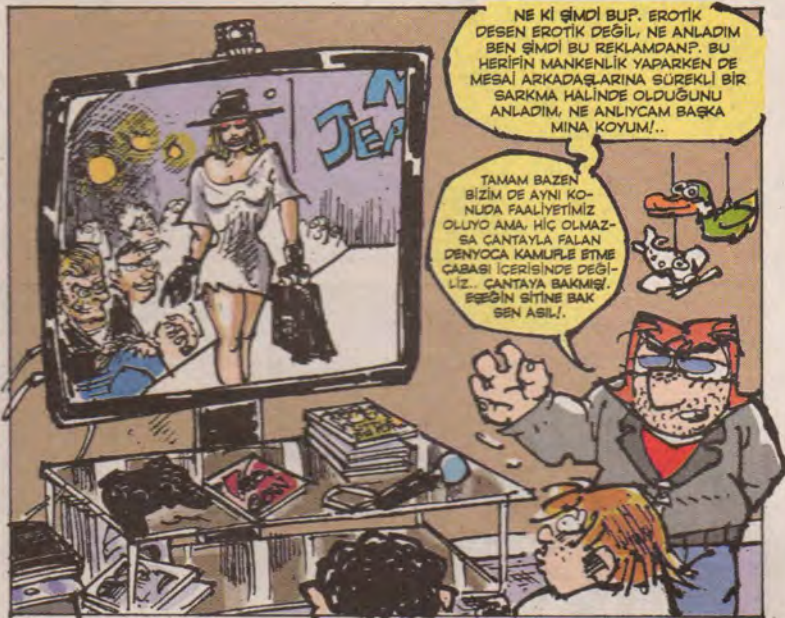
0070

CENGİZ AKIN



E, BİZ DE MANKENLİK YAPTIK ABI.. VAY VAY VAY VAY.. ÇANTA-YA BAK!..

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI



NE Kİ ŞİMDİ BUP. EROTİK DESEN EROTİK DEĞİL, NE ANLADIM BEN ŞİMDİ BU REKLAMPANP. BU HERİFİN MANKENLİK YAPARKEN DE MESAJI ARKADAŞLARINA SÜREKLİ BİR SARKIYA HALİNDE OLDUĞUNU ANLADIM. NE ANLIYAM BAŞKA MINA KOYUM!..

TAMAM BAZEN BİZİM DE AYNI KÖNÜDÜ FAALİYETİMİZ OLUYO AMA, HİÇ OLMAZSA ÇANTAYLA FALAN DENYOCA KAMURLE ETME ÇABASI İÇERİSİNDE DEĞİLİZ.. ÇANTAYA BAKIŞI! FESİN SİTNE BAK BEN ASIL!



OLUM VAR YA, BUNLAR REKLAM FALAN DİYİ!.. SİZ HATIRLAMAZSINIZ BUZDOLA-BINDAN KOT GİYMEZ REKLAMI VARDI, ASIL ORDAKİ KARININ İNCECİK BELİNE HASTAYDIM BEN.. BUHARI TUTAN BUZ GİBİ KOT OLUŞ O BELİ USULCA SARASIM, AYVA TUYLU GÖBESİ TIRIL TIRIL TIT-RETESİM GELİRDİ!..

ÖYLE DEMEN CABBAR BEĞEY.. Bİ GOT PANTUL UĞRUNA NİCE CAN-LAR HEBA OLUYO..



HAP. SEN NE DİYO-SUN LANP. NE HEBASIP. HAA, SİLİKOZİS!.. SOSYAL DUYARLILIK YAPMA LAN ŞİMDİ DURUP DURLUKEN.. KONUMUZ O DİYİL, TADİMİZİ KACIRMA!

BİZİM YEĞENGİL GOT DAŞLAMA FAPRIKASINDA ÇALIŞIYORDU.. GİÇENLERDE HASTALANDI.. KÖYE YOL-LADIYDILAR SEN GET Bİ HAVA AL DİYE.. ŞİMDİ ÇOK HASTA.. OKŞEN MASKESİ-YE GEZİYÖ.. SIKORTA NEYİN DE YOK.. DEVLET MAYIŞ BAŞLAYACAKMIŞ AMA KİMBİLİR Nİ ZAMAN..

BİLİYORUM, DUYDUM.. YÜZ MİLYON AYLIK VERİCEKLERMİŞ.. KİME YETER LAN O PARA.. KİÇİNA GİYECEK Bİ KOT ALAMAZSIN!



VALLAHA DOĞRU DEDİĞİZ.. BİZİM YEĞENGİL ANLATTIYDI, ÇALIŞANLARIN HEPİSİ HASTAYIMIS.. ZATE GİNELİİHLE SOHAKTAN EŞİ DOSTU OLMAYAN GİMESİZLERİ NEYİN TOPLA-YIP ONLARI ÇALIŞTIRIYOLARMIŞ İRGAT GİBİN.. POSASI ÇİHANİ DA FİYDİR GENARA AT GETSİN! OH NE GÖZEL HAYAT, NE ALA MELMEKET!..

HİMM.. DE-MEK KİMSE-SİZLERİ TOP-LUYOLARMIŞ HAP!

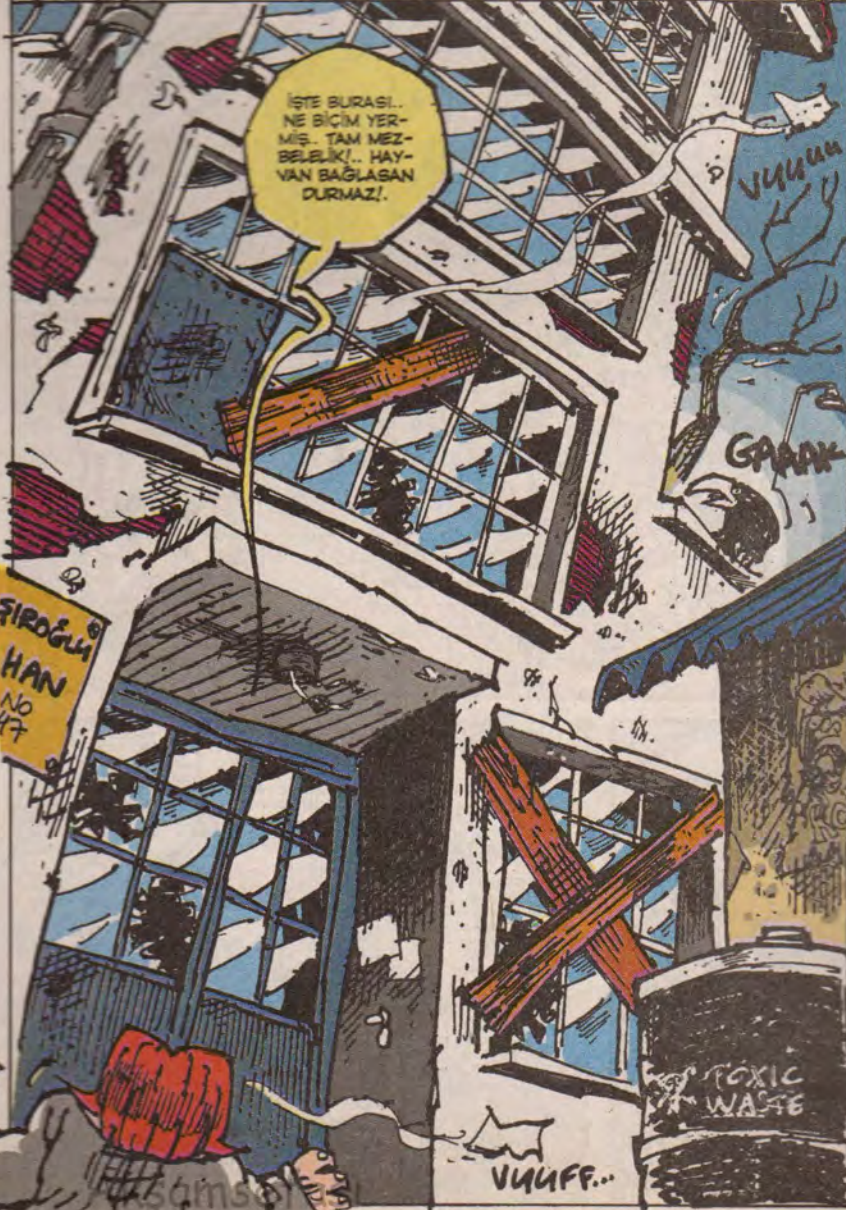
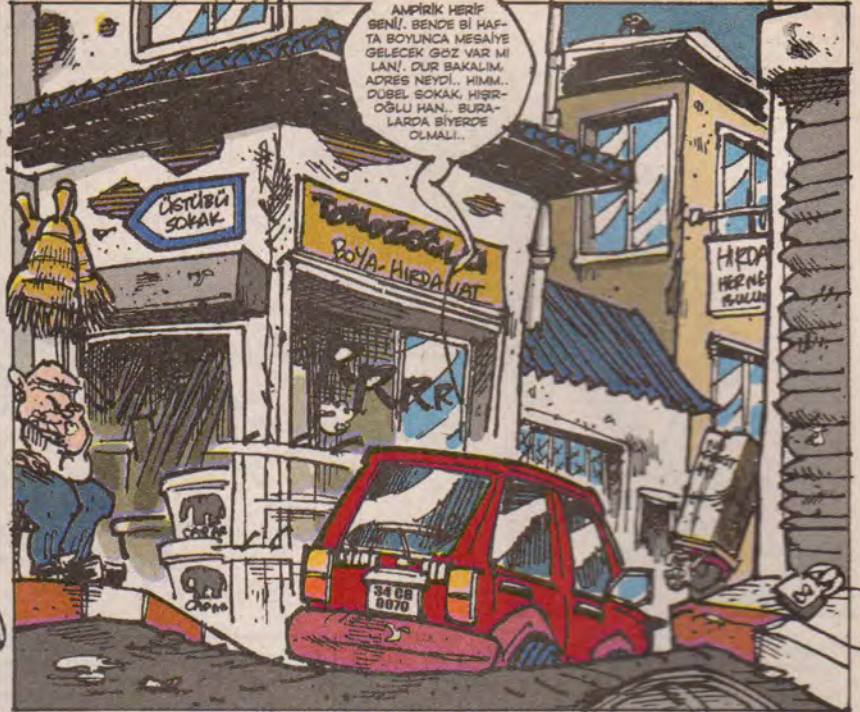


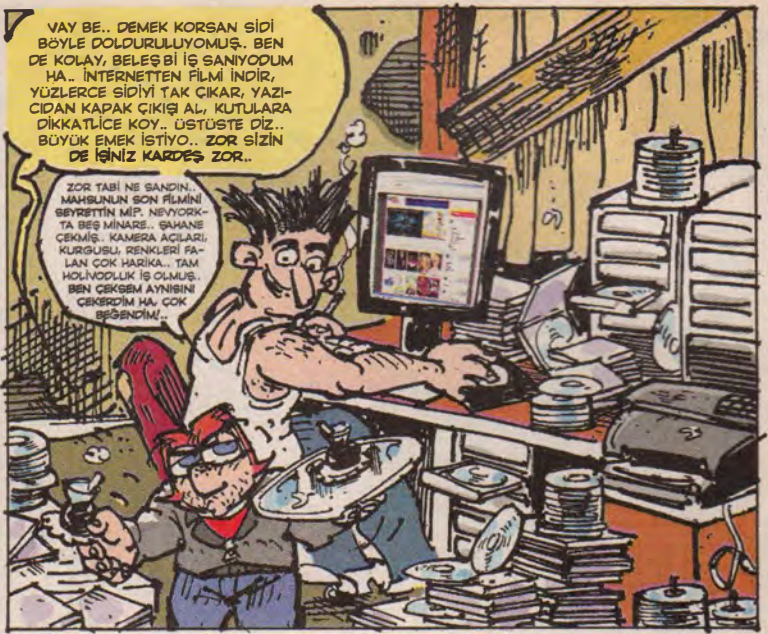
DABI.. Bİ KERESİNDE YEĞENGİL ANLATTIYDI.. SIKORTA DİYE DUTTURAN ÇOCUĞUN TEKİNİ DÖĞE DÖĞE ÖLDÜRDÜLER DEDİYDİ!.. ÖLDÜĞÜNÜ NEYİN GÖRMEMİŞ AMA POSASI ÇİHANİ GADAR DÖĞÜP BAYGIN CİSEDİNİ DE ALIP GOTURMUŞLER.. SABİYİ Bİ DAHA GÖREN OLMAMIS..

VAY ŞEREFSİZLER.. NERDEYİMİŞ LAN BU TERÖR YUVASIP. Bİ ADRESİNİ ÖĞREN BAKIYIM BANA..

NE YAPA-CANIZ KİP. BİLEDİ-YEYE ÇOH ŞİHAYET ET-MİŞLER AMA HER SİFE-RİNDE GİTABINA UYDUR-MUŞLAR HERHAL İŞİ.. NE DİNİTLEMİYE GELEN Bİ ZABİTA NE DE Bİ CIZA ALDILARINI GÖRMEDİM DEDİYDİ YEĞENGİL.. ELDEN Nİ GE-LİRPİ!

YAVRUM BEN BELEDİYEYE Şİ-KAYET FALAN ET-MİYCEM, DOĞRUDAN ZARARLI HAŞARAT İTLAF EKİBİ OLARAK MUDAHİL OLUCAM OLAYA.. ÖĞRENİVER SEN ŞU ADRESİ, HADİ BAKIYIM.







HAYATIM İŞİM BİTİNCE GELİCEM SIKBOĞAZ ETME ADAMI.. BANA BAK SEF, SENDEN BİŞEY İSTİYCEM.. BU KUDRET AĞA DEDİKLERİ HANIN SAHİBİ OLAN HERİF KİMİDİR NECİDİR Bİ ARAŞTIRIVER.. HADİ Bİ ZAHMETİ.

YOKSA KOMPLE DRAY MI BU TOZ DİLİME OLAĞIYF. BEN Bİ SEY ANLAĞAMIM DAF. BİZİ Mİ SİTTİLER ACABA YILLARCA TELEVİZYONDA SİNE-MADAFİ. HAP.



DIİT!. KOT TAŞLA-MAYA Bİ TARGİNİ.

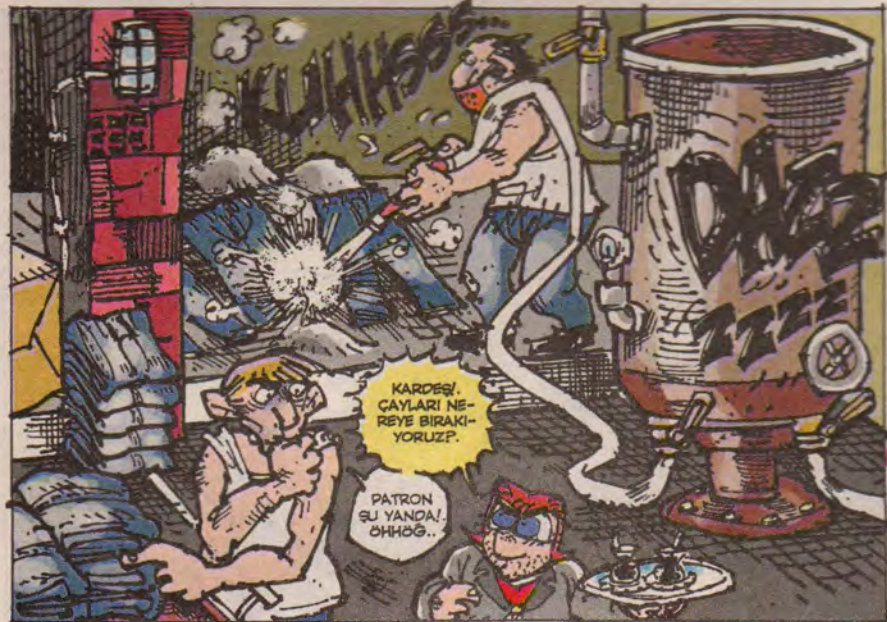
HAH.. NİHAYETİ. HADİ. KAPA KAPA.. ARIYCAM BEN SENİ SONRA!



KUHAASSSS...

GIIIRRG..

FÜFFF.. BU NE KARDEŞİM, GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYO İÇERDE!



KARDEŞİ, CAYLARI NE-REYE BIRAKI-YORUZP.

PATRON SÜ YANDI! ÖHHÖG..



YAMAN BEY COH HALSİZİM Bİ ASPIRİN VER-SEGİZP.

LA GÖTÜZÜ DÖNÜP SÜ KAPİYİ ÖRTMEYİ ÖĞRENE-MEDİNİZ HA! TOZ GİRİYİ İÇERİYİ. ON-CE KAPİYİ KAPAT. YOH DYLE HER GÜN ASPIRİN!



LANP!. AYI KARDEŞ YİNE ÇIKTI KARŞIMIZA İYİ MİP!..

NOLDU LA BOCUR!. BAŞTIN MİP. BURDA BOYLE OĞLUM.. HER YERDE BEN VARIM!. EPE HİBİ.. BURDA Bİ NEVİ HOLDİNG MİSALİ. BEN DE KUG-RET AĞANIN SAĞ KOLUYUM AYIPTIR DİMEBİ.. HADİ TARGİNİ BIRAK BİHTİR OL GİT.. AYAKAL-TINDA FAZLA DOĞANIM!



KARDEŞİ. KARDEŞ Bİ GANIYE.. BEKLE!.. NE YANI. GMDİ BU HERİF ASPIRİNİ ELİNE TUTUŞTURUP YOLLAĞI SENİ.. BEPİ. RAZİ Mİ OLACAKSIN BU HAKSİZLİĞA?!. HİÇ BİŞEY DEMİYCEK MİSİN?

NE DİYEK ABİ MAN-YAK MİSİN?!. BU GECE MESAI VAK. YAMAN BEYİN GAFASİNE GİZARSA GECE MESAISİNE ALINIRIR ADAMI!. HADİ GEVELENE BENİ İÇE DÖNÜCEM.. HEM ASPIRİN EYİ GELİYİ KAPAYI TOPLATİYO..

NEYMİS LAN O GECE MESALİGİP. PEKİ BU KUDRET DEDİKLERİ HERİF NE ZAMAN GELİYİ BURAYI. HA UĞRAMIYO MU HİÇP. HİBİ. ACIL GÖRÜŞMEM LAZİM KENDİSİYLE..

LA KAPİYİ ÖRTSE-NİZE SİĞİR EVLAT-LARI!.

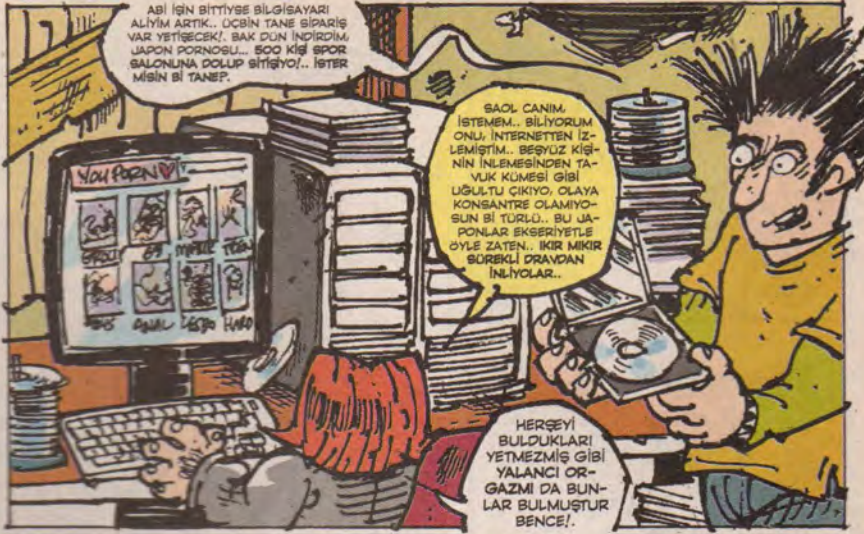


KUDRET BEY ON-ONBEŞ GÜNDE BİR GELİR.. DAHA GEÇEN GELDİ.. YARIM SAAT BİLEMEDİN Bİ SAAT DURUR İMA-LATHANELERİ DOĞAĞI GİDER.. O YOKKEN YAMAN BEYİN SÖZÜ GANUN-DUR BURDA.. HEM SANA NE KİP. NİYE SORUYON KİPİ.

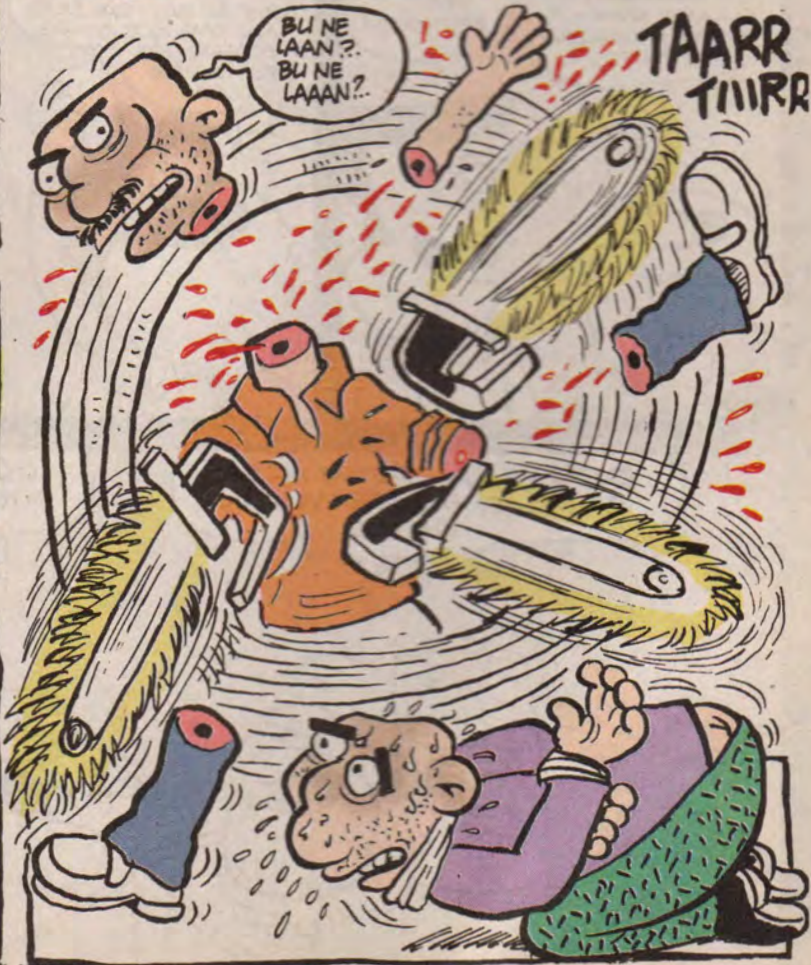
BASİNA BELA MI ARI-YON KAR-DEŞP.

HİMM.. ONBEŞ GÜN HA.. ONBEŞ GÜN BURADA Mİ TAKİLİCEZ LAN. OLMAZ Dİ-LE!.. SÜRCEİ HIZLANDIRMAK LAZİM.. TAMAM. EVALLAH.. SAĞ..

Morhaba 0070.. Hakkında bilgi istediğin Kudret Marlıoğlu işte bu resimdeki şahıs.. Uyusturucu ve uyarıcı hap üretimi başta olmak üzere organ ticaretine kadar uzanan bir çok irili ufaklı suçtan hakkında araştırma yapılmış fakat bulunduğu hane defalarca yapılan baskınlarda hapler bulunamadığı için her seferinde pagayı kurtarmış. Zaten işleri genellikle pardo arkasından yönetiyor ve kondisio geleceğin büyük mafya babalarından biri olarak bakılıyor..







KADEHİ ŞİŞEYİ KIRARIM BUGÜN

SUAT
ÖZKAN



Manyak

BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, LeMan tişörtleri vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direkt teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

- 1- Bahadır Boysal'ın gördüğü apacı boynuna ne dövmesi yaptırmış?
Cevap:
- 2- Peki 20'li yaşlarında deli gibi aşık olan L-Manyak çizeri kimmiş?
Cevap:
- 3- "Sevgi ve doğruluk dragonu sarışın insan" cümlesi kimin için yazılmıştır?
Cevap:
- 4- 2040 yılının Cürceyt Arkin'i Nermin Bey'in atının ismi neymiş?
Cevap:
- 5- Tarkan kaç tane çoban köpeği arıyormuş?
Cevap:
- 6- "Spor salonları bir bir kapanıyor" manşetli gazete hangi nefis öyküde yer almaktadır?
Cevap:
- 7- Hesabı ödemek için kavgaya eden adamların ödemesi gereken hesap ne kadarmış?
Cevap:
- 8- Herhangi bir yerde saat 03:42'de ne olmaktadır?
Cevap:
- 9- Şarkıcı Altug'u askerlik şubasına kim asker kaçağı diye ihbar etmiştir?
Cevap:
- 10- L-Manyak'ın usta çizerlerinden Can Barslan, çizdiği Dedektif Sanlı'dan başka kimin günlüğünü yazmıştır?
Cevap:

H00şş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- "Kendimden geçtiğimiz bir gece kanepeyi kırdık" cümlesi hangi şahane makalede geçmektedir?
Cevap: Lüzumsuz Lukmiller
- 2- Boing Burhan hangi şarkıcıyı denizden kurtarmıştır?
Cevap: Fedan
- 3- Sakin Kuvvet Karate Kungfu salonu hangi sayfada görülmüştür?
Cevap: 27. Sayfa (Top Cambaz Bora'nın Rekor Günlüğü)
- 4- Şerif Memcoş kimin peşindeymiş?
Cevap: Slim ve Çetesi
- 5- "Hancı, et ve kıymız getir" cümlesi hangi hikayede geçmiştir?
Cevap: Yanokçılar
- 6- Teravih'e cevap vermeyen hastanın ismi neymiş?
Cevap: İsmet Bey
- 7- Şaka gözlüğü satan adamın geçtiği çizgi-öykünün ismi neymiş peki?
Cevap: Kanunsuz Şehir
- 8- "Diyet ettim Allah rızası için zayıflamaya" cümlesi nerede görülmüştür?
Cevap: İstak Köpek
- 9- Bu ayın "temkinli palavra"sını kim atmıştır?
Cevap: Bülent Ersoy
- 10- "Aşam ayazında don göğnek çıplacanah balhonda oturan" L-Manyak kahramanı kimmiş?
Cevap: Cabbar Baba



BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
İbrahim Öyken
İstanbul
Tişört Kazanan
Süheyla Pekgenc
Gaziantep



L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:

Adres:

Tel:

E-mail:

L-Manyak Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adrian
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

bulmaca@leman.com.tr

şarkıcı

ALTUĞ

Kaan Ertem



ESPİRİ İÇİN SABRİ BAŞAR'A TEŞEKKÜR...



1 Aralık 2010 - Sayı: 180 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Cebirall Okcu - Murat Yüceyan - Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessesesi: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hatt) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. Baskı: Bilnet Matbaacılık Biltur Basın Yayın Hizmetleri A.Ş. Dudullu Organize Sanayii Bölgesi 1. Cd. No: 16 Ümraniye/İst. Tel: (0216) 444 44 03 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4



9 770130 102479

ABONELİK KİŞİLLERİ: -AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 \$ -UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35\$ -AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURTİÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: *Euro hesabı: 3002462040 *Dolar hesabı: 002461-2 *YTL hesabı: 110038 4-7 Hesap numaralarının hepsi Yığı Kredi Bankası, Pamukkale Şubesi altındadır.