

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

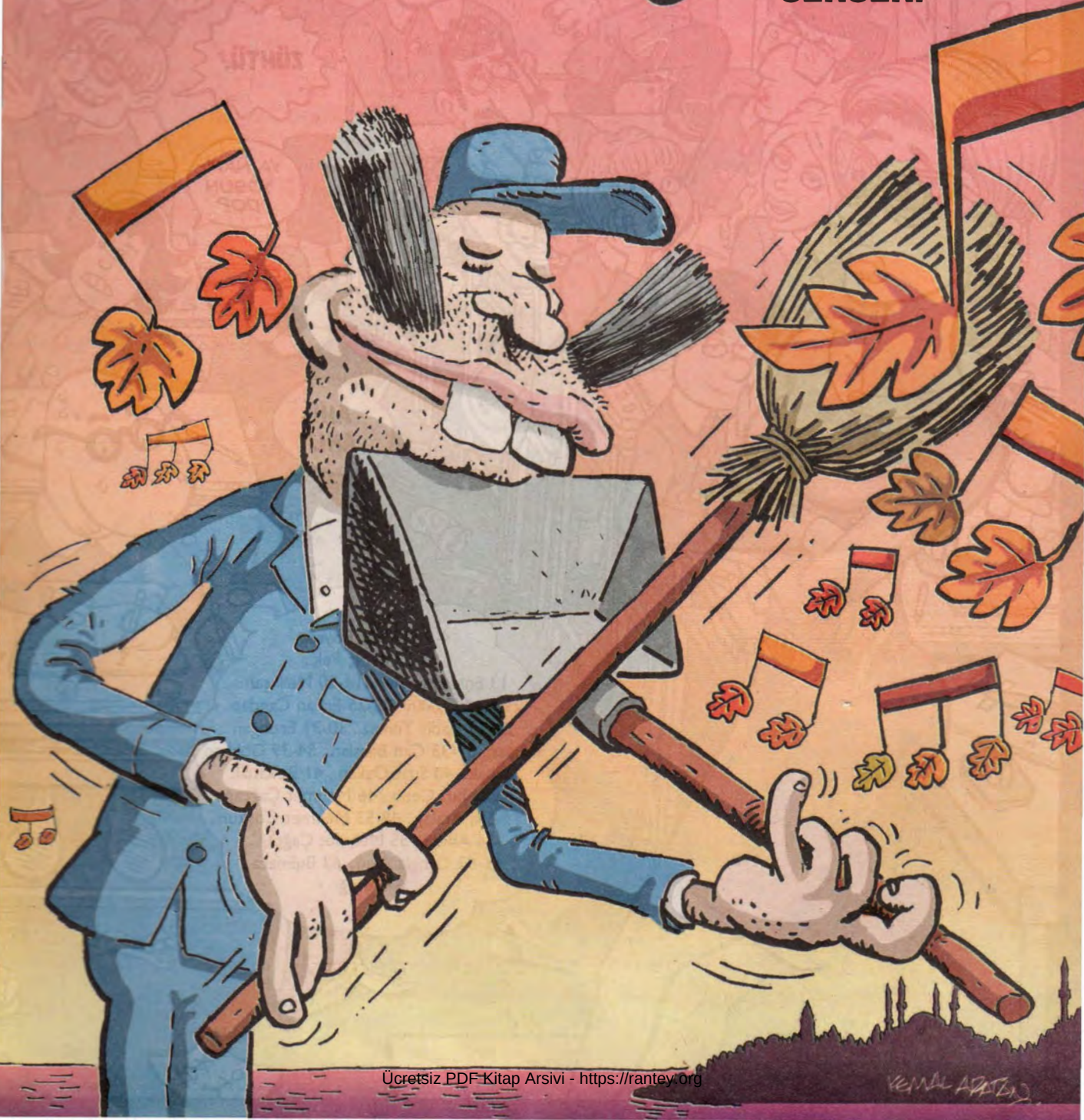
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

178

Martı

ROMANTİK
SERSERİ



BAK YAA GENE
ELİMDEN KAÇTI..
DİKKAAAT!

ULAN
AYIPTIR BE!

HELE
TAZYİK!

SAMANLIKTAN
KALDIRAMAADIM
SAMAANI DA..

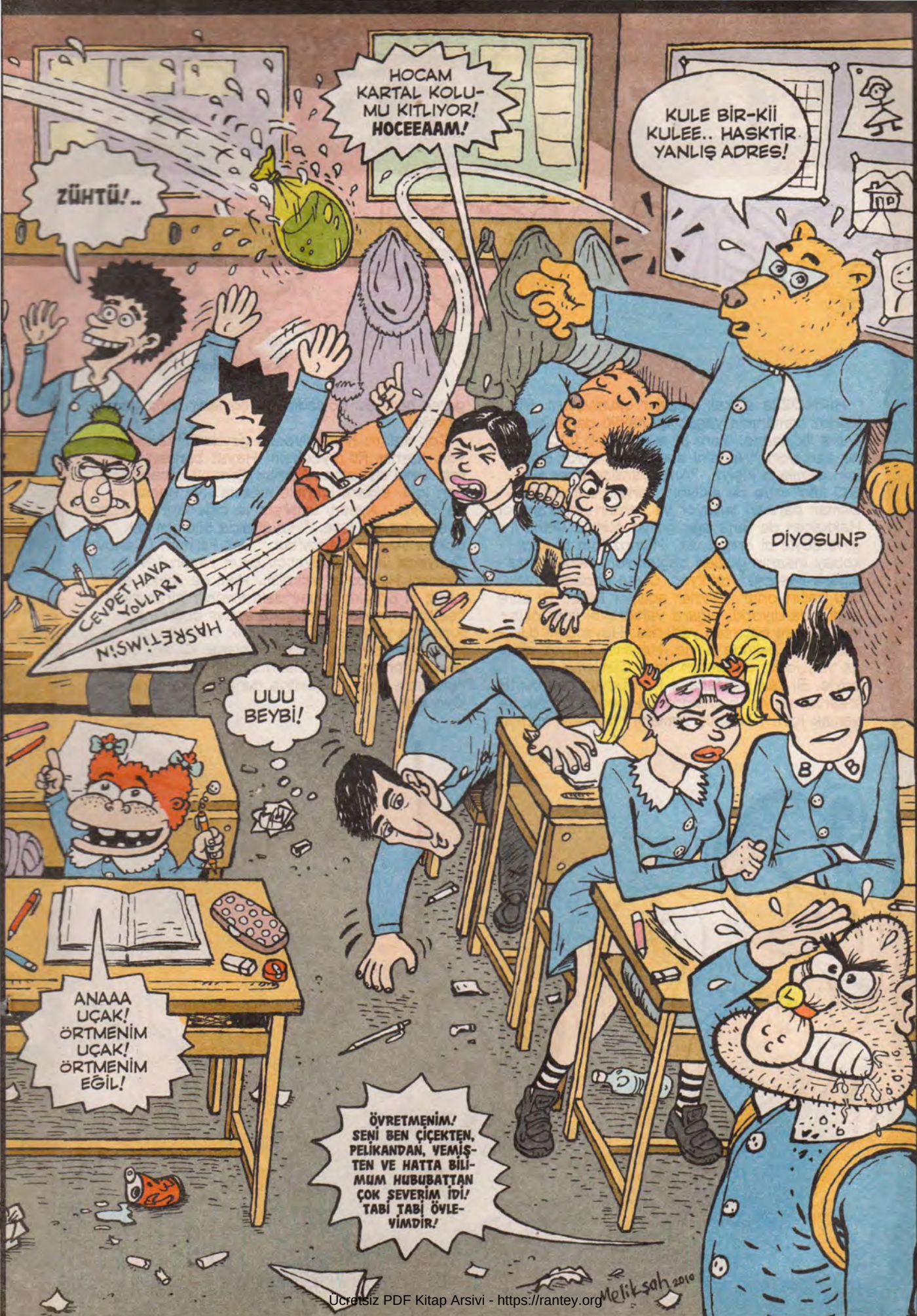
BEN SANA
VANDIM

ZÜHTÜ!

YA NAPI-
YOSUN
DO?

AHI
AHI!

4-9 Bahadır Boysal..
10-12 Behiç Pek..
13 Enstantaneler.. 14-20 Melikşah..
21 Suat Özkan.. 22-25 Erhan Candan..
26-29 Kadir Yılmaz.. 30-31 Erdoğan
Dağlar.. 32-33 Can Barslan.. 34-39 Gökhan
Dabak.. 40 Suat Özkan.. 41 Bokatizi..
42-45 Nuri Çetin.. 46 Mehmet Çağçağ..
47 Atilla Atalay.. 48-53 Mehmet Coşkun..
54 Abdül.. 55 Mehmet Çağçağ..
56-62 Cengiz Akın.. 63 Bulmaca..
64 Altuğ



ZÜHTÜ!..

HOCAM
KARTAL KOLU-
MU KİTLİYOR!
HOCEEAAM!

KULE BİR-Kİİ
KULEE.. HASKTİR.
YANLIŞ ADRES!

HASETİMSİN!
CEVDET HAVA
YOLLARI

UUU
BEYBİ!

ANAAA
UÇAK!
ÖRTMENİM
UÇAK!
ÖRTMENİM
EĞİL!

ÖVRETMENİM/
SENİ BEN ÇİÇEKTEN,
PELIKANDAN, VEMİŞ-
TEN VE HATTA BİLİ-
MUM HUBUBATTAN
ÇOK SEVERİM İDİ!
TABİ TABİ ÖYLE-
VİMDİR!

DİYOSUN?

ISLAH KÖPEĞİ

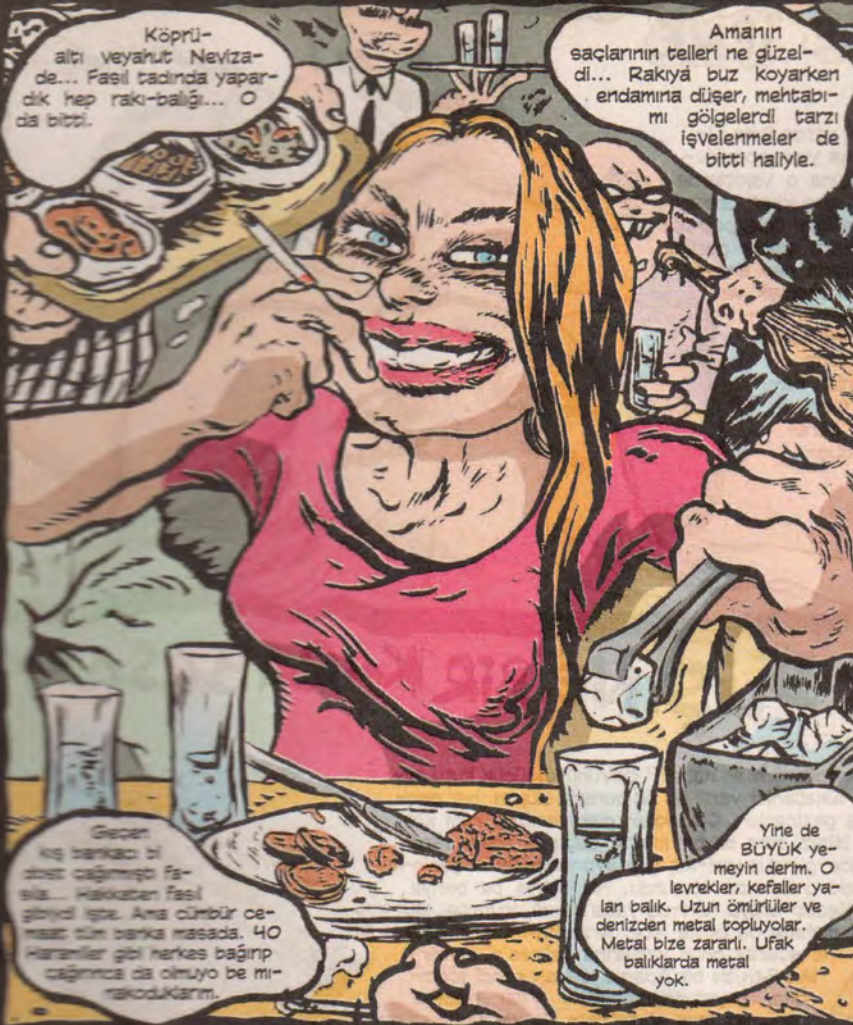
SEN NASIL İSTER SEN

HİPNOZ'la alakalı bişeyler okumuştum. Bir hipnoz uzmanının yaşadığı hakiki deneyimler. Daha ilk seans. Yere bi sürü kağıt 100 dolarlar serpiyor. "Hepsini alabilirsin" diyor hipnoz için gelmiş o kişiye. "Ama paraların her biri 90 kilo" diye de ekliyor. Tahmin edildiği gibi, eleman paraları tutuyor ve yerden kaldırmıyor. Hakikaten de fena ağır geliyo çünkü. Daha ilginç şöyle bi örnek var. Hipnoz için bi kaç kobay insanın gözleri bağlanıyor. "Kollarınıza sigara basıcaz" deniyor. Oysa sadece kalem ucu batırıyorlar. Gözler açılıyor falan. Bi süre sonra bakılıyorki, sigara yanığı gibi izler oluşmuş, kalem batırılan yerlerde. Hayattaki durumumuz da aslında böyle. Hepimiz, hipnoz altında yaşıyoruz doğuştan beri. Cümlemiz için böyle. Bi tek Mevlana... Konfüçyuz gibi büyük insanlar aşılıyor bu hipnozu. Hipnozu kırmak ve aşmak için... "Geniş zamanlı" cümleler kurmak

gerek hep. Bu böyledir, şu şöyledir diyip geçiceksin.

Çok mal mı hissediyosun gövdeni? Göbeğim yok, kamım fit diyeceksin. Hayat bundan ibaret. Ünlü tiyatrocı Ferhan Şensoy ortaokuldan beri içki, sigara içermiş mesela. Ne hastalığı, ne ölümü.. Aynen, umarsız ve ciğerlerine kadar yaşıyo hayatı işte. "Hayatımda bildiğim tek doktor Anton Çehov'dur." der Ferhan. (Çehov: Dünyaca ünlü edebiyatçı, oyun yazarı.) Muhabbeti Hipnoz'la bitirelim. Hem de ilginç, alakasız bi ömkle. Mısır'daki meşhur piramitlerin "şeytani yapılar" olduğuna inanır çoğu insan. Ama öte yandan yıllardır öbek öbek turist piramitleri ziyarete gider mutlaka. Çünkü o üç boyutlu prizma yapı insan zihnini etkileyip açıp hipnotize eder. Böylelikle turistleri kendine çekeyo hep.





Biz de bi ara psikoloğa git-
miştik. Depresyona girersin.
bişi olur. Gidersi doktora.
Evvela, çocukluğuna, geçmi-
şine dörmeni ister. Hay-
daaaaa. Ulan eş-dost se-
ni böylesine deli-tripte
görünce "geçmişinle
yaşama!" ayannı ver-
miyorlar mıydı beyin-
ciğine beyinciği-
ne?!! Ama doktor
tam tersi! Gelene
ağam, gidene pa-
şam mı yapı-
caz?.. RUH
ulan bu!



HAZZ

Mahalleden öğrendiğim o ilk küfürler. Çocuk kafamla, tuvalete girip sifonu basınca, su gü-rülürken bu küfürleri fısıldamak inanılmaz bi haz veriyodu. Bi kültür işidir küfretmek Çukurova'da. Yani büyüldükçe de küfretmek bitmedi. Hala en şahanesinde eylerim. Bu işi seven arkadaş-lara şunu söyliycem.. kızlarla yanyanayken de gayet coşkun küfretmek istiyosunuz değil mi? Ota, boka küfretmeyin kızlar varken. Hedefe kilitle-nin!! O tektir, birdir. Tımak içinde, sadece o şeye küfredin hep. Kız-lar sadece buna bayılır.



Kurtlar Vadisi'nin MURO'su Mus-tafa Üstündağ bahsetmişti bi ara geyik esnasında. "Bizim dizide iyiler tam iyi.. Kötüler çok kötü... Meşhur Antoni Kuin'li İslamiyet'e ÇAĞRI filminde aynen olduğu gi-bi." Yeni sezon baktım Kurtlar'a biraz. Yani evet doğru. ÇAĞRI filmi ekolü. Ki her Ramazan ÇAĞRI'yı izlemek ister tüm yurt. Çün-kü mazlum ama güçlü. Kurt formatı için şahane film. Dizinin müzik-lerine de dikkat edin. ÇAĞRI'nın müziklerine de pek benzer.

DURDUK YERDE İPNE OLMAK

Bilimsel verilerden öte... Durduk yerde ibne olmak diye bişey de var işte. Ama yine çocukluğa dönmek gerekiyo işte. Başına o vakitlerde hiçbirşey gelmemiş olsa bile, çocukken anneyi çıplak görmek ilerde eşcinselliğin tek belirtisi olabiliyor işte. Anayı birkaç kere çıplak görüp, sonrasında kadın figürünü kafada hep anıyla birleştirip bunu kafadan hiç atamamak ve kadınları hep ötelemek. Bu sebeple, çocukların önünde çıplak dolaşmakta yanlış. Anayla uyumak bile yanlış diyenler var. Çocukları kadınları hammamına götürmekte tam tersi bi zarar zıyanmış :) ilerde gereğinden fazla kadın düşkünlü ve düşmanı olurlarmış.



NE BİR DÜŞ, NE BİR KARABASAN

Büyük çoğunluktan naber? Ömrünü küçücük kutu evlerde tüketenler yani. Şu an burada olupta, her geçişte gezinenler. Çocukken mahallemizde hem kör, hem dilsiz, hem de bir miktar sağır bi adam vardı. Gece-gündüz yaz-kış hep aynı sokağın köşesindeki o bankta otururdu. Ne öteye be beriye. Kesilip oraya kormuş yada kendi oturmuş. Bu mahalle de böyle işte. Arza hakim olan ruha el açarak onun yanlarına gelmesini beklerler. Ben de bir Adanalı olarak kendi ailemden, hayatımdan bilirim. Yıllar mutsuz geçmez ama sürprizlere de yer yoktur. Tanrının verdiği nimetlere hamdolsun elbet. Ve bu mahallelerde sessizliğinde bir bilimi var. Geceleri sanki herkes ortak bişeyler sezmiş gibi sessizdir. Sürekli adalet için inleyen olur bazen. Onları da affetmezler. Yine de ne bir düş, ne bir karabasan. Çölde de değilim. Buralarda kendimi görürüm. Buralardan azmedip çıkan insanların hayata yükseltir. Pek çok yükseltir. Yere düştüğü zaman kimildayacak hali kalmasını diye...



Geceyansı. TV'de belgesel. 1960'ların Amerika'sını anlatan bi Amerikan bgesel. Kölelikler yeni bitmiş. İlk zenci ayaklanmalarından bahsediyor. Fakat epiker, tüm belgesel boyunca zencilerden bahsederken habire "beyaz olmayanlar" diyor. katıyyetle zenci veya siyah adam lafı yok! Demokrasi ayağına, ırkçılık olmasın diye böyle yapıyo galiba?.. İyl de mırta koduğum... Neresinden bakırsınla alskalı dill miP.. Zenci bi adamı sadece "beyaz olmayan" diye anlatıyosan.. Bu da bana başka bi ırkçılık gibi geliyor!!P

KATİYYETLE

Kızın biri şeyetmişti. Biz nasıl ki götü yere yakın kızlardan ürkün diye belletildik. (Habbuki kızların ürkütme tespitleri daha analitik) Mesela küçük ağızlı adamlardan kaçınırlarmış katıyyetle. İlla ürkemek değil. Bir antipati ve kaçış oluşması. Küçük ağızlı ör. Yazar Tuna Kiremitçi...



FRANSA'DA TEYZEMLER VAR. GİDER ORDA KALIRIM. GARSONLUK FALAN YAPARIM!

BENİM DE AMERİKA'DA HALAOĞLU VAR. ONDA KALIP GARSONLUK...

ON YILDIR DUYARIM ŞU GEYİĞİ... ULAN BİRİNİZ DE GİDEMEDİNİZ HİÇ BE!

PAR-DON ABİ, BEN BU KADAR GARSONLUĞA HEVESLİ MENLEKET GÖRME-DİM. PATRONA Bİ SORUCAM... HEVESLİYSE-NİZ...



o-ööyrr

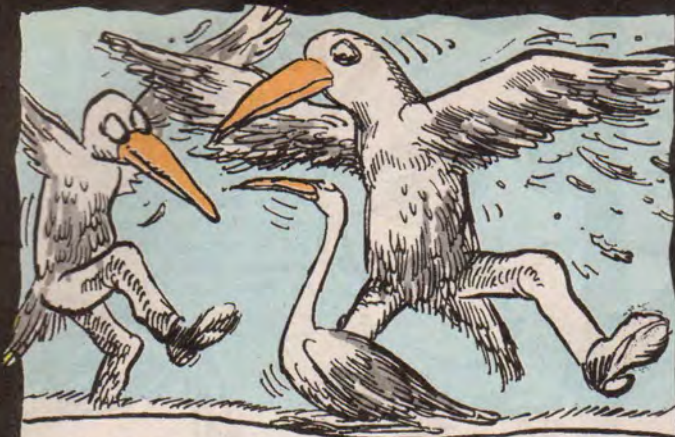
RÖAARG!

BASICAZ ETİNE SARMAŞAĞI, BAHARATI ŞEKER GİBİ OLACAK HAY-VAN ŞEKER! SEN AKTARA ULASTIN MI ONDAN HABER VER...

ABİ VALLAHİ İKİ GÜNDE UYANIĞI... LAR BU HAYVANNIN SUCUSUNA... EBELERLER ANINDA...

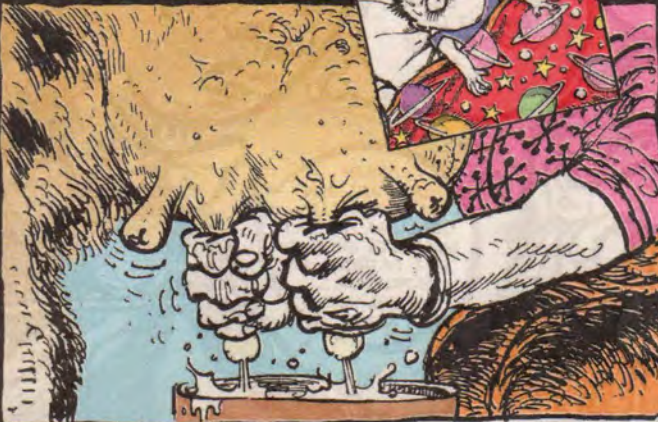
HELE HELE! NE SAHLANDI HA MAHEU-KAT!





Leylek yavruları doğduktan andan itibaren kendileriyle ilgilenen kişiyle "özdeşim" kurmakta ve dolayısıyla onun gibi hareket etmektedirler. Bu nedenle, hayvanat bahçesindeki sahipsiz yavruların doğaya salınmasından önce bakımıyla ilgilenen bilimadamları leylek kostümü giyerek leylek gibi hareket etmektedirler ki ilerde doğaya salınacak bu hayvanlar insanla kendi arasında bir bağ kurup çiftleşmeye kalkışmasınlar diye..

BİR BAŞKA BİLİMSEL BAKIŞ AÇISI



Memedeyken cinsel haz duymaya başlayan çocuk, sekiz yaşında bunları tamamen unuttur. Artık, arzuların tekrar uyanması içi sifirdan başlar. Bir azarlama, bir polis memurunu veya yürüyüş halinde askerleri görmek, para bulmak, bir bando takımının çaldığı milli marşı dinlemek bu arzuların tekrar uyanır. Hatta kimi zaman bir ineğin sağılışını seyrederken de vuku bulabilir.

Cinsel Teybiyede Salahiyyetli Rehber adlı kitaptan (1952)



Taksim Gülmüşü... Soğuk bir kış gecesi.. Çıktık dergiden birkaç kişi.. Ötede duvarın dibinde bi kız bi erkek ellerini kollarını garip bi şekilde dehşetle oynatıyorlar birbirlerine karşı.. Ama tık ses yok! Allahh.. Biraz daha yaklaştık.. Dileizlemiş meğer.. Yanbaşlarında bira kuben.. Kimbilir hangi aşkın acısı bu.. Allah tabiki sabır versin.. Garp mistiklerinin asırlarca duydukları ilahi aşk ölçüsünde bedli heyecanlardan biri işte..



JAPON TINT'INISI Hey kurban olduğum... Bir kaç kişi beraber tesadüfen izlemiştik... Tamamen bir Japon pornosuydu galiba?... Afedersiniz ama adam kıdı domaltmıştı... Ama hiç ileri geri hareket yok... Sadece ince ince kalçalara vuruyor... tıp.. tıpır.. tıp.. tıp... kalçalar titredikçe oluşan vibrasyon orgazm olmaya yetiyor...



BİR GARİP ÖYKÜLER...

Dergiye Eskişehir'den bir okur geldi... Belediye otobüsünde ilginç bişeye şahit olmuş. Bildiğin bayana taciz, ford hadisesi... Kadın "Napiyosun Hayvan!" diye çığlık atınca.. Adam "Bakınız durum öyle değil.." diye anlatmaya başlamış.. Bi süre sonra konuşa konuşa otobüsten beraberce inip gitmişler.. Bunun üzerine dergide üstadlarımızdan Behiç Abi de bi otobüs anısını anlattı... Yine belediye otobüsü... Köprü üstünde içerde sahipsiz bi poşet... Bomba sanılıyor. Millet inmiş bekliyor.. Şoför gitmiş sakince poşeti denize atmış.. Sonra yola devam..



Koca
götle hesabım
olduğumu bu yaz deniz
kenarlarında daha bir an-
lamıştım. Ey koca göt...
İşte yine minderimin dibine
geldin. Ey koca göt... Sa-
dece manavlar ve kasaplar
sana laf atıyorsa... Sen
güzelisindir... Öyleyse sa-
hilde işin ne? Gazetelerin
her yazbaşı magazin eklerin-
de serpiyen Bodrum-Türkbi-
kü'ndeki "dev götler" durumundan
şunu anlayın ki, önce devlet mecbur ki-
liyor hepimize! Lanet olsun hepsine. Ama
ey hepiniz, şunu iyi belleğin... Sadece da-
racık göt, kendi yarattığı mucizeye şaşıyor...



Gülben Ergen belki de gerçekten iyi bi ka-
dıncı... Biz anlayamadık. Belki de diyorum
yani... Çokta abartılmasın.

Bu arada TIME FM adlı radyo kanalında
sürekli Kayahan şarkıları çalıyor
uyandırırım.. Durmaksızın...

SEZON SONU ADAMI TAMGÜÇ

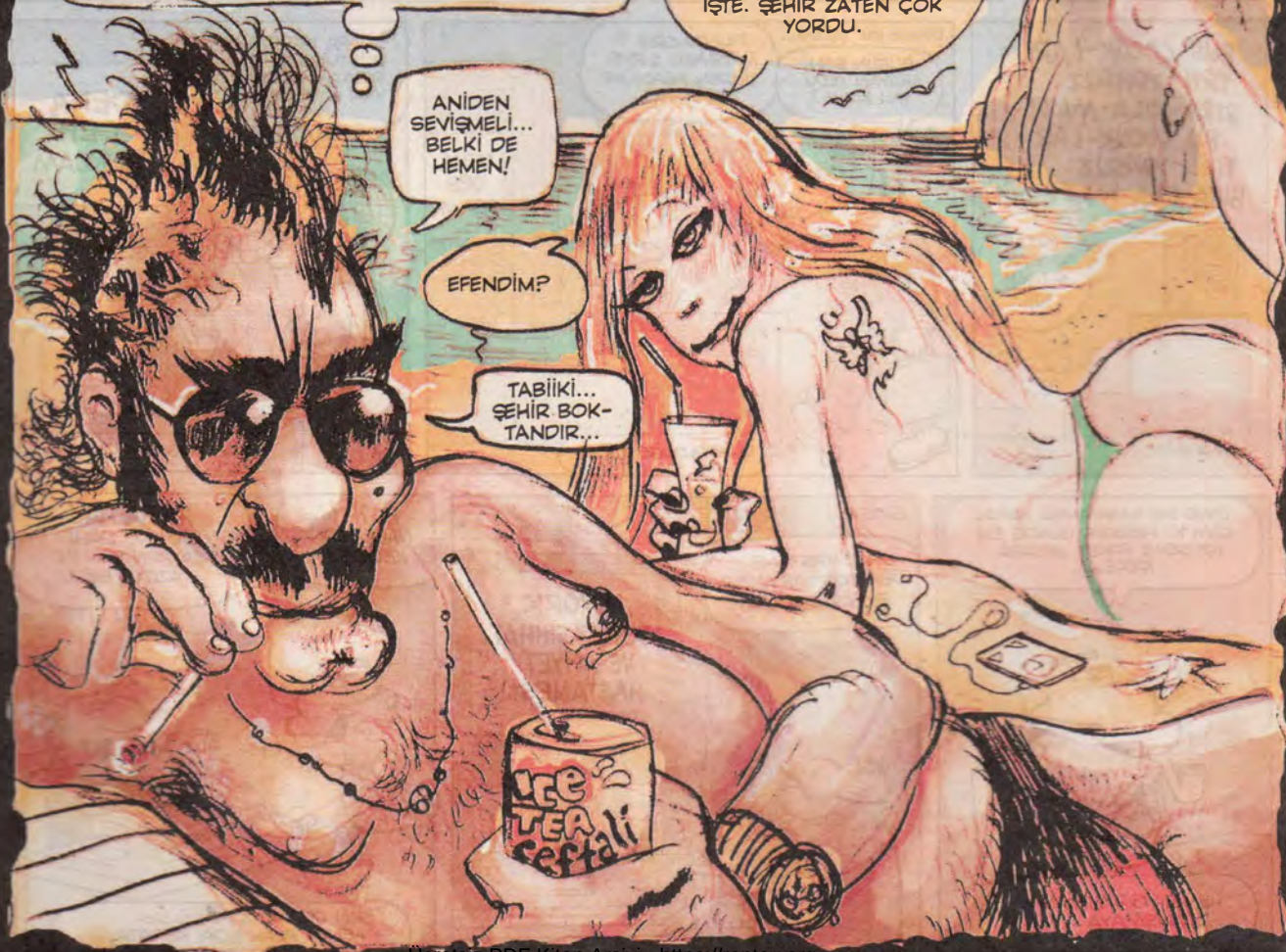
EYLÜL-EKİM YAZIN SON DEMLERİ, ORTALIK BOŞA-
LIR, KAFA DİNLERİZ DİYORUM. BU SEFER DE, KIYI-
LARI PAYLAŞTIĞIM KİTLE, BİRİKİM YUMAĞI ÇIKIYO
MINA KOYIM! VERİYOLAR FELSEFİYİ, DAYİYOLAR
PSİKOLOJİYİ! NE YÜZEBİLİYORUM... NE SEX VAZİ-
YETİ ALABİLİYORUM...

YANI ANLATA-
BİLİYÖ MUYUM?..
ERTELEME... UMURSAMA!!
RÜYANI KOVALA SADECE!
İÇİNDE BULUNDUĞUN
"AN"ı YAŞA... KARPEDİEM
İŞTE. ŞEHİR ZATEN ÇOK
YORDU.

ANİDEN
SEVİŞMELİ...
BELKİ DE
HEMEN!

EFENDİM?

TABİİKİ...
ŞEHİR BOK-
TANDIR...



FİLİNT NORİZ MAU- BARO COMPANY

KONU İÇİN
KARDEŞİM FATİH KAAN'A
TEŞEKKÜR EDERİM

Behiç Pek



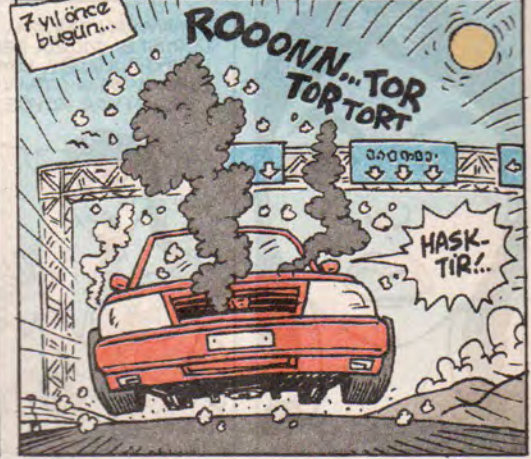
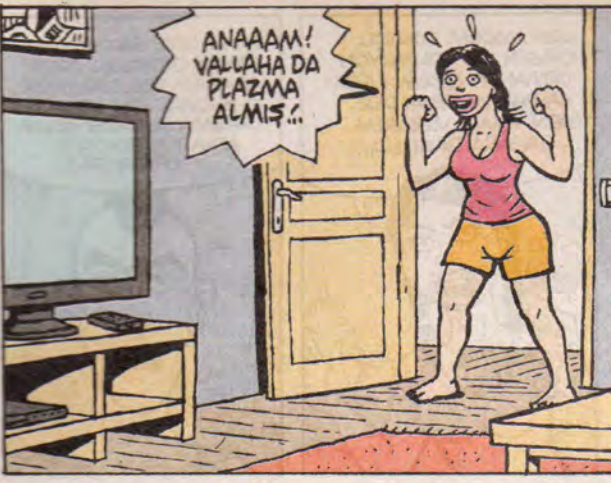




SEBEPSİZLER

YAZAN-ÇİZEN
MELİKŞAH











VALLA UZUN HİKAYE BE KARTAL... ZAMANINDA RAH-
METLİ ANAYLA BABAM
Bİ HALT EDİP KERTNİŞLER
BUNLA BENİ...



BENİM ANAM BIRAZ
KAFADAN ÇATLAKMIŞ.
Bİ GÜN BABAM BUNU
MUHTARLAN OYNAŞIR-
KEN BASIYOR, SONRA
İKİSİNİ DE ORACIKTA
VURUYOR... EN SON DA
KENDİNİ VURUP İNTİ-
HAR EDİYOR...



TABI DEDİKODULAR
BÜTÜN KÖYÜ SARMIŞ
HEMEN. ADIMIZ LEKE.
LENİNCE BU MUZONUN
AYİLESİ DE VAZGEÇMİŞ
KERTME MEVZUSUN-
DAN. AMA İSTE BU
CANUS Bİ TURLU VAZ-
GEÇMEDİ GİTTİ. BUBASI
YÜZ KERE HAŞLADI ONU.
GENE DE YILMADI
PELENEK...



ŞİMDİ BABAANNEMLEN YAŞIYOM...
AMA O DA BENDEN NEFRET EDİYOR!
SİRF KÖYLÜ ONU AYIPLAMASIN DİYE
ALMIŞ BENİ YANINA, 3 YAŞINDA MI
NEYMİŞİM ZATEN. O ZAMANDAN
BERİ DE "URLUŞU KARININ URLUŞU
KIZI" DER DURUR BANA... NEYSE,
İÇİNİ SIKTIM İYİCE. İSTE BENİM
GÖRKEMLİ HAYATIM..



ÜZÜLDÜM, ACIKLI Bİ HİKA-
YEN VARMIS HAKKATEN...
İNAN SANDIĞINDAN DAHA İYİ
ANLIYORUM SENİ KEZBAN.
BEN DE ANNEMİ KÜÇÜK-
KEN KAYBETTİM. BABAM
DAHA BEN DOĞMADAN
KAÇIP GİTMİŞ...



HAYATIM SOKAKLARDA
GEÇTİ. ANASIZ BABASIZ
BÜYÜMENİN NE DEMEK
OLDUĞUNU BEN DE
BİLİYORUM MA-
LESEF...

DEMEK ONDAN
BU KADAR ÇABUK
KAYNAŞTIK DESENE.
NAPALIM BİZİM
DE KADERİMİZ
BUYMUŞ.



AHA BİZİM EV. YALNIZ. BABAAN-
NEM İLERİ GERİ KONUŞURSA HIÇ
TAKMA. ANCA KONUŞUR DURUR.
GERÇİ KAPININ ÖNÜNDE OTURCAZ,
YANIMIZA GELMEZ ZATEN AMA
NOLUR NOLMAZ...



VAY BE KARTAL
NERDEN ÇIKTIN
SEN BOYLE YAA?
SANKİ YILLARDIR
TANIYOMUŞUM
GİBİ GELİYOR
SENİ LAN!

VALLA ŞİMDİ TAM
DA BEN SÖY-
LİYCEKTİM. DAHA
BİR SAAT ÖNCE
ARABA BOZULDU
DİYE TALİHİME
SÖYERKEN. ŞİM-
Dİ İYİ Kİ DE
BOZULMUŞ
DİYORUM..



EHEHE...
NİYE Kİ
LAN?

SENİ TANIMIS
OLDUM BÖY-
LECE...

TANİYİNCA
NOLDU Kİ LAN
DOĞRU SÖYLE,
HOŞLAŞTIN DİMİ
LAN BENDEN?



HAHAHA... SÜRÜYA
BAK, AĞZINA GELE-
Nİ SÖYLÜYÜSÜN
Dİ Mİ? TAMAM, BEN
DE SÖYLÜYCEM. O
ZAMAN... EVET, HEM
DE BAYAA Bİ HOŞ-
LANDIM SEN-
DEN..



EHI EHI... O ZAMAN
SANA DOWATIS TOPLA-
YAYIM BAHCEDEN..
ŞEHİRDE YEDİĞİN HOR-
MONLILARA BENZE-
MEZ. MİS GİBİ
KOKAR?



KIZIM KAPTIRMA
HEMEN GÖNLÜNÜ
YAA... HAYIR, SENDEN
HOŞLAŞSA NOLUCAK...
HERİF BASIÇAK
GİDİCEK İKİ SAAT
SONRA...



ULAN BU NASIL
BİR HATUNMUŞ BOYLE
YAA... AKIUM GİTTİ... NASIL
GİDERİM ŞİMDİ?.. HEM
NEREYE?.. BENİ İSTANBUL'A
BAĞLAYAN NE VAR Kİ?..
LAN BURAYA MI TAŞIN-
SAM ACABA?



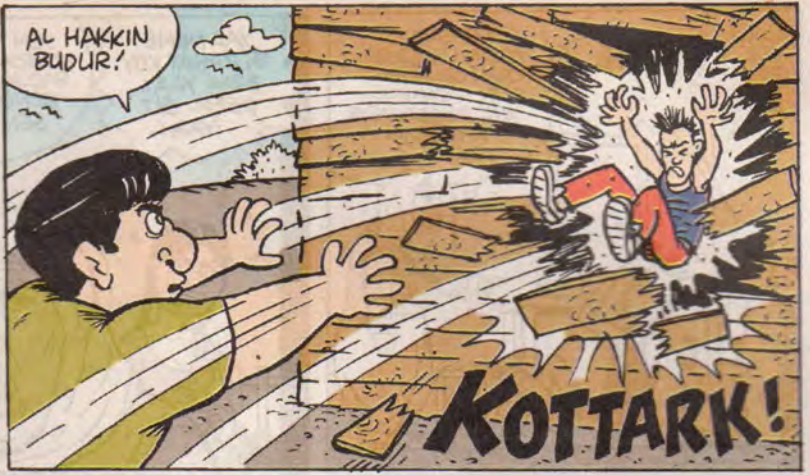
ELOOV!

BU SAÇI BÖYLE (BİK
GİBİ YAPTIRINCA
NE OLUYOSA ELLAM!
YEZİİİD!..

ASİİİİİ!

GARRR!

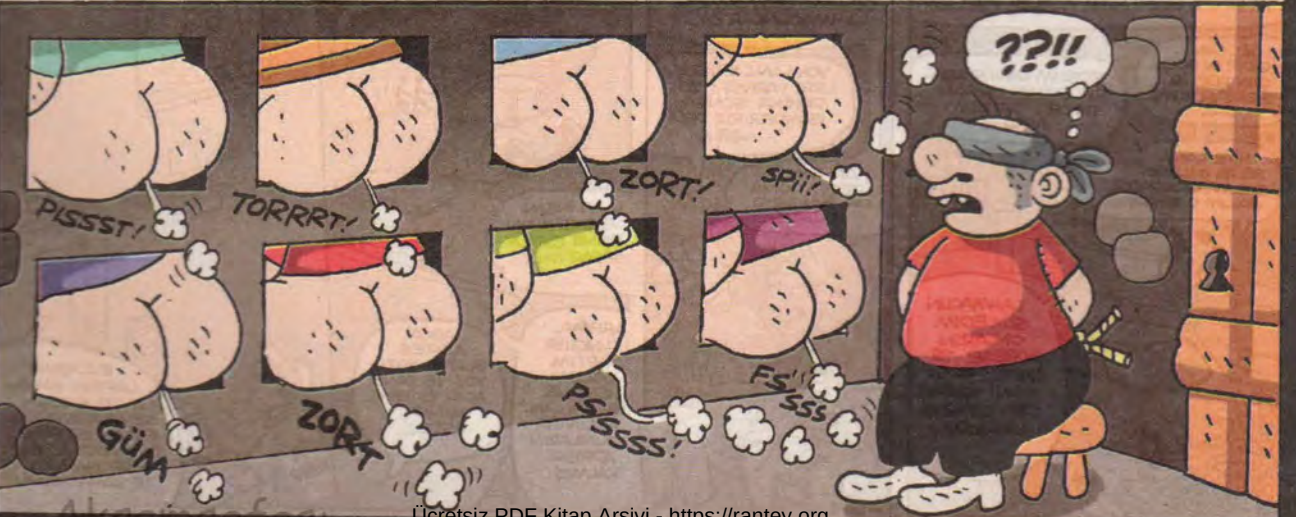




ADLİ ÖYKÜ

FATMA GÜL'ÜN SUÇU NE?

SUAT ÖZKAN



Gündüz öğle saatle-
riydi!.. Mahallenin,
herkesin işte yada
okulda olduğu sessiz
anlarıydı bunlar!..



Çekirdeğimi ya
da top kekimi
babamın verdi-
ği 100 tl'lik
harçlığımı hep
bu saatlerde
alırdım!..

Çünkü sadece bu
saatlerde kimseye
bişey otlatmadan
aldığım şeyi tadına
vara vara yiyibili-
yordum!..



Yoksa paketin ebesini skiyordu bizimki-
ler!..



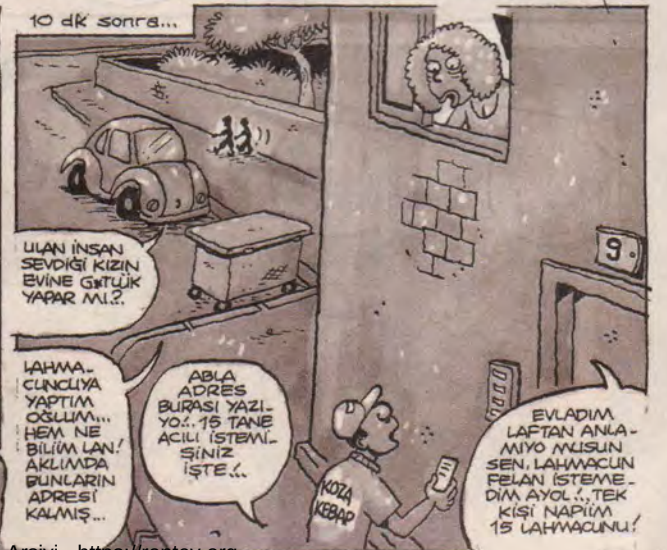
O yüzden
top kekden
vazgeçip pa-
ranın tü-
müyle kü-
çük boy bi
kabak çekir-
deği aldığım
öyle bi saat-
te hiç hoş-
lanmadım
Bora'yı yo-
kuşun tepe-
sinde bana
doğru iler-
lerken gör-
mekten!..



Evet, sıkı kankaydık ama
ayrıkçı ön dişleri saye-
sinde çekirdeği benim 3
katım hızla yiyebiliyor-
du ve çekirdek paketi
böyle bi hızı kaldırı-
yordu!..



Evet! Dışarıya karşı
feci kankaydık!.. Sata-
şanin, azarlayanın bi
gün bi yerde feci canı-
nı yakardık birleşip!..
Ama kendi aramızda
da vardı işte bu tip
şark kurnazlıkları!..
Olmazsa aç kalırdınız
mahallede!..





Herif topal
olabilirdi ama
geçen sefer
başına gelen
olaylar içimde
hep bi korku-
ya sebep ol-
muştu!.. Boru
diil, karayolu-
nun ortasına
düşüyordum
uçurumun
tepesinden!..
Ve daha ka-
famdaki bi
kaç dikişin
sızısı hala
hissettiriyor-
du kendini!..



Çok girmemize gerek kalmadı. Az öte-
deki köşeyi dönünce karşımıza çıkan
boş arsada bi kaç sürprizle karşılaştık!..



Bora haklıydı!.. Ortam çok müsait duruyordu. Bu-
raya tavukları çalmak amacıyla gelmemiştik, o tavu-
ğu çalınca nerden,nasıl kaçıcız, ilk etapta nereye
saklıyacağız, nasıl kesicez... Hiç bişeyi planlamamış-
tık!.. Ama bu müsait pozisyonu kaçırırsak sonra çok
uğraşmak gerekecektir!.. Hem mahalledekilere "Abi
Bora'yla gittik çaldık tavuğu, hadi kesip yiyelim" de-
menin hazzı pek gözardı edilebilecek gibi durmu-
yordu!.. Bu feci kışkandırır onları!.. Nasıl kışkana-
caklarını düşünmek şimdiden öylesine kanımı kay-
nattığı kafamdaki dikişlerin sızısını bile hızla unut-
turdu bana!..

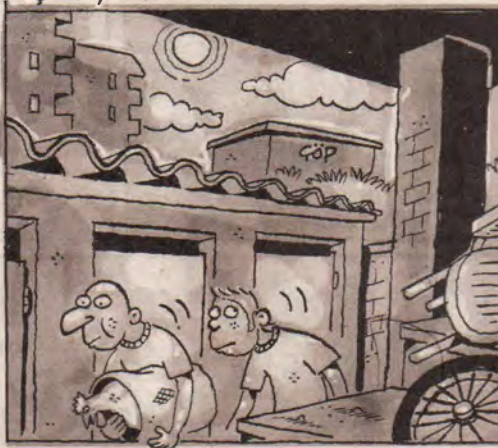




Yokuştan aşağı koşarak heyecandan ölmek üzereydim!.. Bu işi halletmiş ol-duğumuza inanamıyordum!..

Tavuğu doğrudan gizli yerimize götürdük!.. Burası apartman kömürlüğü ile apartman duvarı arasındaki, insanların eski kanepelerini eşyalarını falan da yığıldığı küçük bi yerdi!..

Canlı tavuğu saklamamız imkansız gibi bişey- di!.. Gıdıklayıp duruyordu ve bırakınca çr- pınıyordu!..



Bora'yı tavuğu kesmek konusunda ikna etmek hiç zor olmamıştı! Abisi mahallenin üst kuşağındaki psikopatlarındandı ve Bora çok özeniyordu ona!.. Böyle erkeklik meselelerinde doymak bilmez bi kendini kanıtlama merakına kaptıyordu... Şikayetimiz yoktu!.. Bazen çok işe yarıyordu bu özelliği...



Hayatımdaki en korkunç anlardan biriydi benim için!.. Tavuk kanları içindeydi ve ölmemişti!.. Bıçak en kötü yerde kırılmıştı!.. Önümdeki manzara korkunçtu. Bora sadece şaşkınca bakıyordu. Bu duruma bi an önce son vermek bana kalmıştı.



Daha önce bu büyüklükte bi hayvanı öldürmemiştim! Hatta küçük olta balıkları dışında hiç bi hayvanı öldürmemiştim!.. Ama bu andaki durum benim için sadece basit bi öldürme eylemi değildi. Tavuğun çektiği acıyı düşünmek çok sinir bozucuydu!.. Onu da kendimi de kurtarmak için yapıştım boğazına!..

Şu büyüklerin anlatıp durduğu ve "nasıl oluyor acaba" diye zaman zaman düşündüğüm ama kendimi hiç bi zaman onu yaparken hayal edemediğim bi durum göbeğine düşmüştüm!..

Az sonra kafayı koparmıştım!.. Tavuk için de benim için de bütün acı bitmişti.



Geri kalan bütün işlemleri Bora halletti!.. Tavuğu yoldu, caminin şadırvanına götürüp yıkayıp temizledi!..

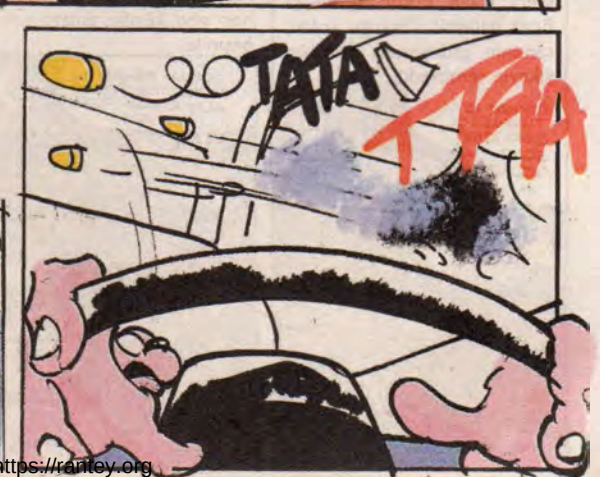
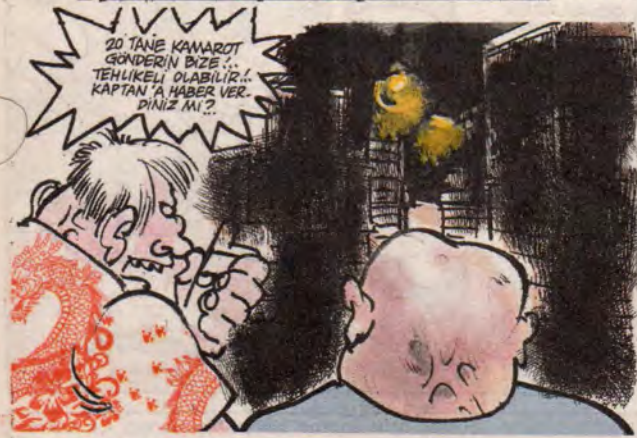
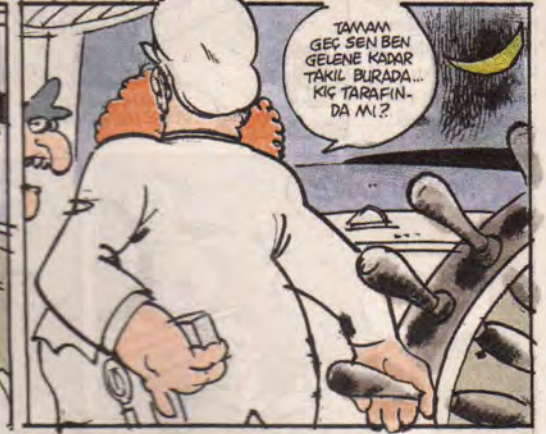
Akşam çocuklar gelince de her şeyi keyifle anlattı ateşin başında...

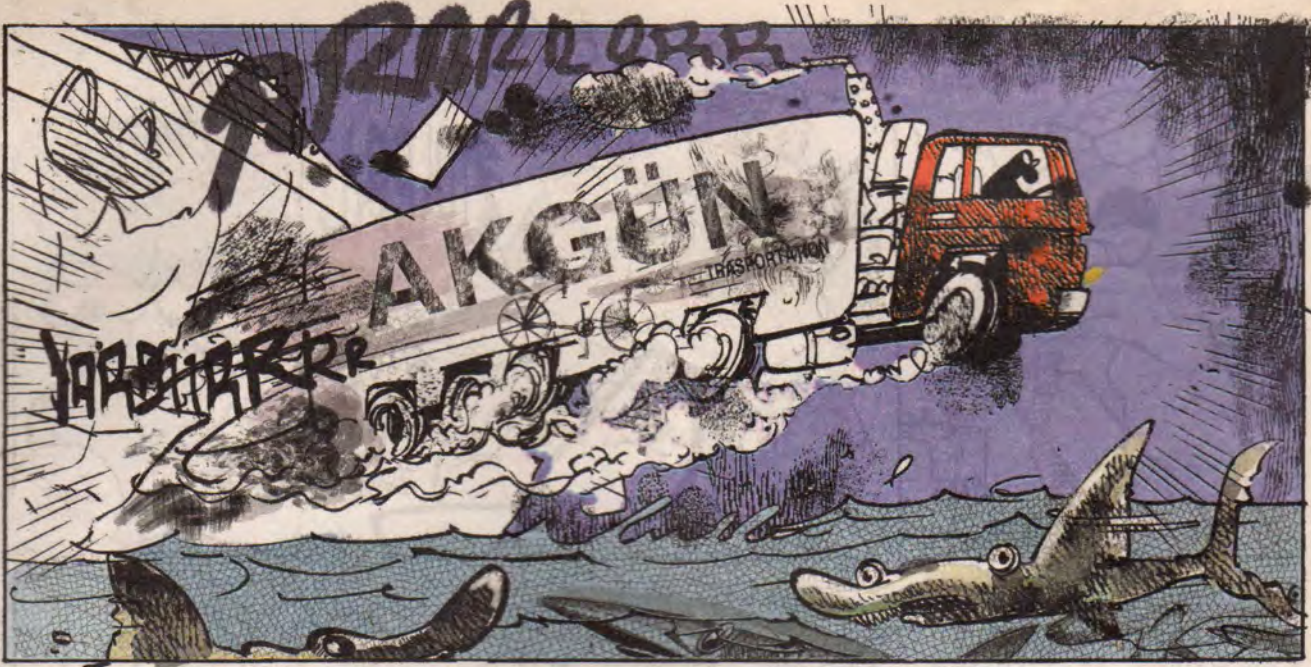
O güvercini öldüren çocuğun bana anlattığı gibi bi hayvanı tadı için tekrar öldürebileceğimi zannetmiyorum ama sanırım ateşin başında dönen bu güzel geayik için yapıldı herşey yeniden!..

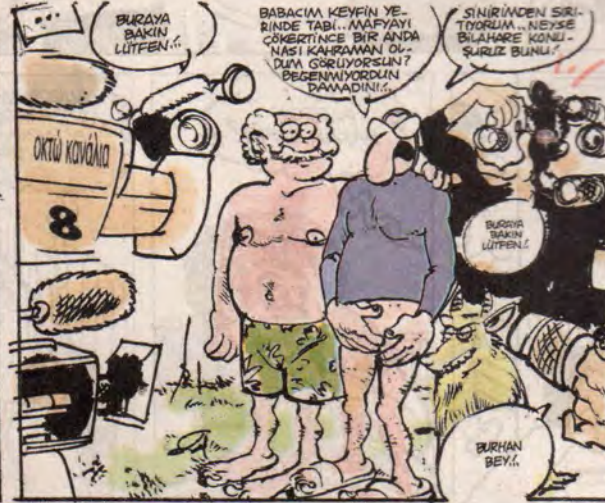
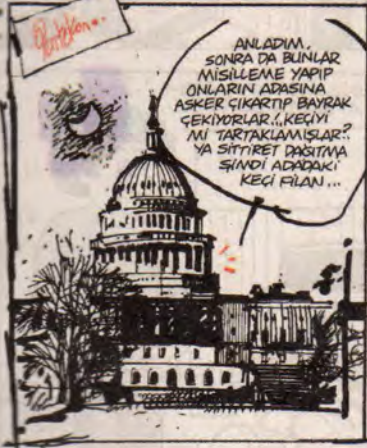


BOİNG BURHAN

KARAYIMAZ '10













TOP CAMBAZI BORA

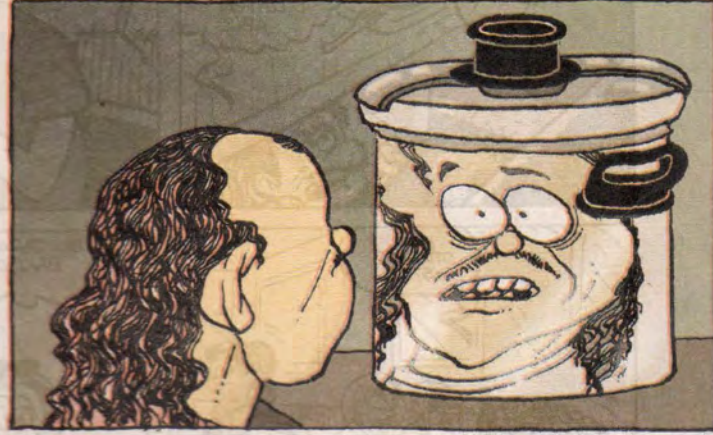
'nın rekor günlüğü



10 EKİM

Bora, bakışlarındaki o yarısı mutlu, yarısı hınzır ifadeyi bu sabah da göremedi. Yanlış anlaşılmasın, Van Kedisi gibi bir gözü yeşil, diğeri mavi değildir kastedilen.. Yani bir gözü mutlu bir gözü hınzır demiyoruz. Mutluluk ve hınzırlık her iki gözüne de yarı yarıya dağılmıştı. Ama eskiden tabi... Kendisine, iki gündür tezgahta duran, yıkanmamış düdüklü tencerenin nikelajında baktığı için **"yanılıyor muyum acaba?"** diye düşündü, ama hayır. Mutluluk ve hınzırlığı içinde de hissetmiyordu artık... **"Mendebur karı, hiç olmazsa bir dilim ekmeğe salça sürüp ver"** diye geçirdi içinden.. **"Tuzunu ve karabiberini kendim ekerim. Ama nerdeee, bunu bile yapmıyor."** Eski, bekar günlerini daha sık özlüyordu artık. **"Yok abi, ben uçarı, zıpır bi adamdım. Hiç evlenmemeliydim, evlilik beni sekiz senede, rutubet alıp kenarı dökülmüş dış cephe kaplamasına döndürdü..."** İçi didiklenen tam tahıllı ekmek misali beynini kemiren bu düşüncelerden, işe geç kalma ihtimaliyle sıyrıldı bir an.

İş mi?.. Peeh!.. Çocukluk arkadaşıydı. Amerikan patentli ama Tayvan'da yapılan aptal bi cihaz ithal edip, iş piyasaya satarak almış yürümüştü. Musluklara takılıp, şe-



hir suyunu filtre ederek sözde içilebilir hale getiren bi makine... Ağırına gidiyordu, çocukluk ve ilk gençliğini yaşadığı mahallede, üstüste üç defa bile top sektiremeyen beyinsiz Macit'e şimdi Macit Bey demek zorunda olması. Macit de ne acaip bi isimmiş. Macit, Macit... Aynı yaşta insansınız sonuçta. Sen ona Macit Bey de, o sana lan oolum desin. Senin adaletine vurayım dünya!.. **"Macit'in yanında kendisini eleman gibi değil, bir sığıntı, bir besleme gibi mi hissediyordu, yoksa Macit mi böyle hissettiriyordu?"** tarzından derin çözümlemeler Bora'nın kalemi değildi... Nedene değil sonuca bakardı o. Çocukken itip kaktığı beyinsiz Macit'in yanında üç kuruş paraya çalışıyordu sonuçta.. Ne o?.. Evlere ya da iş yerlerine gidip, su arıtma cihazının muslukta yarattığı mucizeyi pazarlamak... Bok!.. Tam en verimli çağında çapraz yan bağlarından sakatlanmışaydı şimdi çok başka yerlerde olacaktı.. Lan vallaha bak!.. Çok iyi topçuydu Bora. Amatör Tepeören Gençliği mahalli ligde şampiyon yapmıştı. Tam Kartalspor'a transfer olmak üzereyken Fenerbahçe alt yapı sorumlularının kendisiyle ilgilendiğini duyup bu transferi askıya almıştı. Ama salak ya, bi gece halı sahada maç yaparken sakatlanmış, tedavisi de yanlış yapılnca, rakipleri gol manyağı yapan o efsane sol ayağını artık yürümek için bulundurur olmuştu. Neyse işte, kendini değersiz hissediyordu. Kullanılıp atılmış bile değil, hiç kullanılmadan atılmış (mendil desek klişe olacak) hatalı üretim bir kulak çubuğu gibi.. Einde kalan tek gurur kaynağı, dünya top sektirme rekoru ise dallama bir İngiliz tarafından üç yıl önce tarihe gömülmüştü. Sen hâlâ evlilikten şikayet edip beyinsiz Macit'e çemkir. Aptal!.. Aptaaal!.. Fakat şu an yeri değil ama Macit'in bir sene önce evlendiği çıtır karısından da bir elektrik mi alıyor du ne?.. Höööst, hemen kovdu bu düşünceyi aklından...

lyi ki de kovmuştu, karısı geldi... Gamze isimli bir kadın, bu kadar mı pasaklı çıkardı yani, yuh artık!.. Sadece pasaklı değil, gözlerinde de **"nerden evlendim bu adamla ve ne diye bir de çocuk yaptım, bilmem ki"** pırıltıları da hiç eksik olmuyordu. Ama yine de belli ki son



bir umudu daha vardı kocasından. Dedi ki, "dün akşam bi ara içim geçmiş, Var mısın Yok musun'un sonuna bakamadım, ne çıktı kızın kutusundan?". Ebeninki çıktı, diyebilseydi keşke ama diline hakim oldu. Bilmiyorum ben de izlemedim deyince kıyamet koptu tabi... "Senin hiç kendine ve ailene saygın yok Bora, sorumsuz olmandan bıktım Bora, eşek kuyruğu gibi ne uzar ne kısalır-sın sen Bora, zaten son börek dilimini de gece yemişsin Bora, Tandır'ın okul masrafları umurunda değil Bora..." Tandır ne lan?.. Hangi insan evladı oğluna Tandır adını koyar ki?.. Hep, Gamze'nin milliyetçi babası yüzünden.

Herifin aklında yarım yamalak, yarısı doğru yarısı yanlış bi şiir kalmış, o da şu: "Günün en güzel zamanı tandır / Toprak eğer uğrunda ölen varsa vatandır" Sen kalk yanlış bildiğin manzumedeki uyduruk Tandır kelimesini beğen, torunumun adı illa ki Tandır olacak diye tuttur. Hey Yarabbim!.. Kızımız olursa onun adını da Güveç koy bari, hırt!.. Neyse, sonuçta kayınpeder. Saygı ortalamada tutmak lazım. Zaten üç tane de tabancası var herifin, ruhsatlı... Diye düşünceler içinde savrulurken Gamze hanım coşmuştu. "Acun Bey'i tanıyan o arkadaşınla da konuşmadın dimi?.. Son şansımız bu Bora. Var mısın Yok musun'a katılıp, kutundan iyi bir miktarla ayrılsan geleceğimiz kurtulur ama senin umurunda değil." Yahu, Acun Bey'i tanıyan adam arkadaşım falan değil, iş yerindeki musluğa filtreleme cihazı taktığımız bi müşteri. Ben nasıl, bana torpil yap da Var mısın Yok musun'a katılayım derim kadın!.. Gibi şeyler söyledi ama, kadının ne umurunda!.. Şartları zorlamalıymış, adamla dostluk kurmalıymış, devir bu devirmiş, zaten yarışmaya katılsa da bi halt beceremezmiş. Hamdi Bey'in teklif ettiği 143 bin lirayı kabul etmez, kutusuna gidermiş. Kutudan da 10 lira çıkarmış... Gibi gibi!.. Hayatından bezdiği anlardan biriydi işte. Referandumda verdiği oy bile mesele oldu birden. "Adam olsan evet verirdin, kalkıp hayır verdin" dedi Gamze Hanım. Yahu ne ilgisi var, sokakta ben evet verdim, yandaş oldum di-



ye dolaşınca hemen iktidar bana kapıları mı açacak. Gel Bora'cım, şu araziye yüksek kârla toplu konut yap mı diyecek?.. Mantık kadın, mantık!.. Ama kadının durası yok. Var mısın Yok musun olayını çözmeye yeminli. Gerekirse iftira bile atıyor. Diyor ki, "içimin geçmesinden faydalanıp Fatmagül'ün Suçu Ne'yi seyrettin dimi?.. Ne?.. Fatmagül'ün suçu ne bilmem ama benim suçum ne lan?.. Karısı söyledi, Fatmagül Beren Saat'miş meğer.. Himm, şu bizim Bihter yani. Bak o güzel kız, doğruya doğru... İçinden geçenleri anlamış gibi kükrüyordu Gamze kadın. "Fatmagül'e tecavüz ettikleri sahneyi seyrettin tabi.. Kaçırmazsın sen öyle şeyleri. Ben senin ciğerini bilirim. O tecavüzcülerin arasında olmak için neler vermezdin dimii!.." Yahu sekiz yıllık evliyiz, sekiz yılda anca sekiz ke-re yıkanan aynı yastığa baş koyuyoruz. Altı yaşında bi Tandır'ımız var. Ne zaman tecavüze öykündüğümü gördün ha?.. Dinlemiyor kadıncan, kaptırmış gidiyor, hatta sinir krizi ayaklarına yatıyor. "Tandır!.. kolonya getir evladım, bileklerimi ovacam, Tandır!.."

II EKİM

Gördüğü rüyadan bir garip tebessüm ederek ve kararlı bi zerafetle uyandı Bora. Gerçi yastığa bir miktar salyası akmıştı ama olsun. "Rekor tekrar benim olmalı..." Şu, solucandan hallice hayatındaki tek anlamlı şey, bir zamanlar kırdığı dünya top sektirme rekoruydu. Guinness Rekorlar Kitabı'nın eski ciltlerinden birinde kendi adı vardı lan. Havası da vardı o zaman. Televizyonlar bile çekmiş, Ali Kırca stüdyo konuğu yapmıştı onu... Şu dünyada en iyi yaptığı şey top sektirmekse, en iyi hissettirecek şey de oydu... Tehehehhhey, atletini parçalayarak irileşen yeşil dev Hulk gibi kalktı yataktan. Herkes uyurken. Herkes dediği de Gamze ve Tandır'dı tabi... Şu anda ellerine bir top alıp okşamak için dayanılmaz bir istem duydu. Sonra topu bırakmak ve sol ayağının üzeri ile ona bir kez dokunmak. Sonrası gelirdi zaten...

Tandır'ın oyuncaklarına daldı sessizce ve bir plastik top buldu. Şu anda sadece kendisini denemeliydi. Eski yeteneği yerinde duruyor muydu diye... Topu alıp salona geldi. Derin bir nefes aldı. Ve sektirmeye başladı. Bir, iki, üç, dört, beş... Eveeet!.. Altı, yedi, sekiz, dok.. Hay sıçayım!.. Önemli değil, başaracağını anladı... Sessiz bir çılgık patladı içinde. "Bekle beni rekooooo, geliyoruuuuu!.."

(devam edecek)

CAN BARSLAN



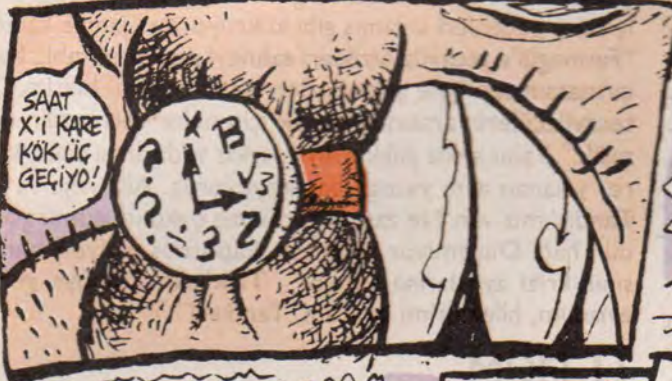
DELİ CEVAT

GÖK#AN dabbak

SİNİRİMDEN NE YAPTIĞIMA ŞAŞIRIR
GİBİ YAPTIM... AMA O BAŞKA BİR HİKAYE.
DİR VE KONUyla
ALAKASI
YOKTUR!

FAKAT!..
AYRICA
HAKLI OL-
DUGUMU
İSPATLAYABI-
LECEMİYDİM.

AYRICA BU BİR ZİRKÜLYUS, HEM DE NORMAL!



SAAT
X'İ KARE
KÖK ÜÇ
GEÇİYDİ!



EVET!

ZİRKÜ-
LYUS
Mİ?



HEM DE GERÇEK. NERDE ÜRE-
TİLDİĞİ
TESPİT
EDİLE-
Mİ-
YO...

FIRIL
FIRIL

HİÇ
FARK
ETMEZ
ZAMAN
GELDİ.
ZAMAN!



FAKAT ANLAYAMADIM
CEVAT AABI ?!!

NE ZAMAN
ANLADIN Kİ
GERİ
ZEKA-
LI...

DOP

AYIN YÖRÜNGESİ
Nİ DEĞİŞTİRMESİ
BÜTÜN ASTROLOJİK
KURAL-
LARI
ZIKTI
ATTI



Fiop!

FAKAT AY
ANİDEN
SEKİL
DEĞİŞTİ-
RİR VE
CEVAT'IN
BETİM-
LEME-
LERİ-
NİN

CEVAT BEY
TEDİRGİN
OLUR...

AĞZINA SCAR
MI ACABA!..



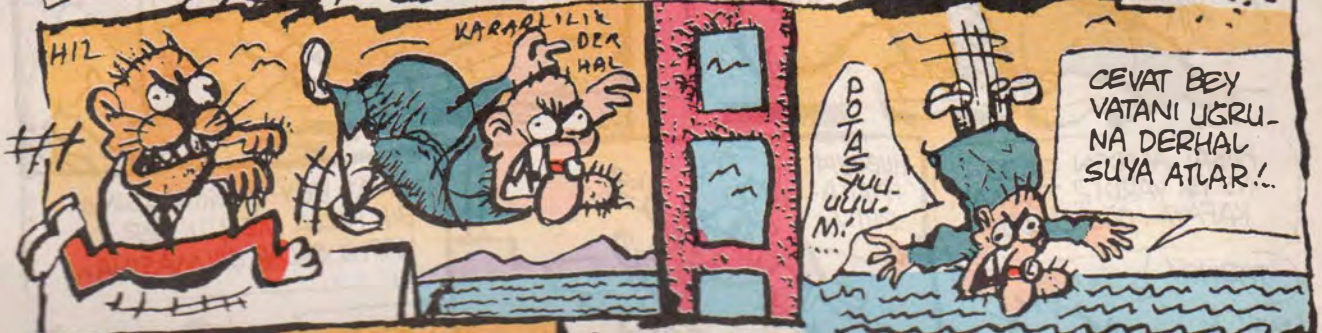
SAVAŞ BAŞLAMİŞTİ. CÉSUR BEY DEFANS OYNAMA-
YA KARAR
VERMİŞ ALEKSANDIR ONAYLAMİŞTİ.

VE
HARRRR

GENE HERŞEY AN MESELESİ
İDİ.

FAKAT ARTIK İŞ İŞTEN GEŞMİŞTİ. FAKAT UŞAKLARDAN FRANSUA BİR TAKIM KORKUNÇ GÜÇLERİN DE ETKİSİYLE VE DURUM ÇOK TEHLİKELİYDİ... VEYA DÜNYA YOKOLMAK ÜZERE İDİ. DELİ CEVAT TAKLİDİ

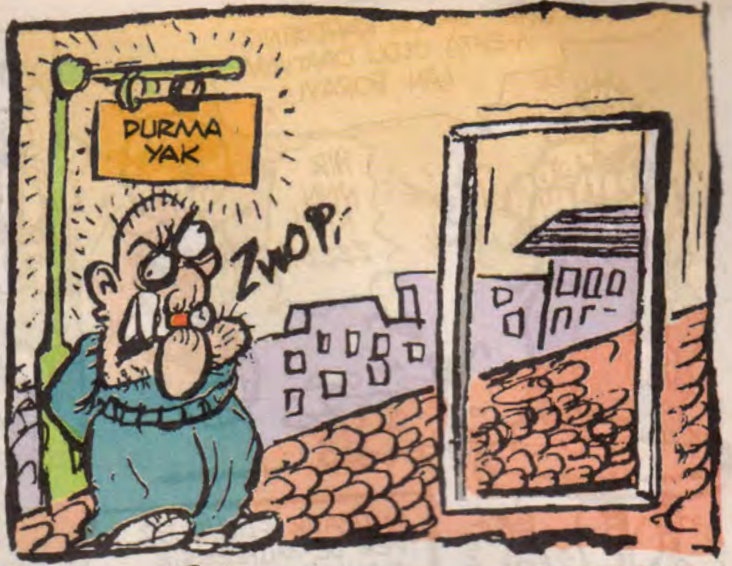
YAPAN CEVAT BEY KAŞMAYA DEVAM ETMEYE KARARLI İDİ..



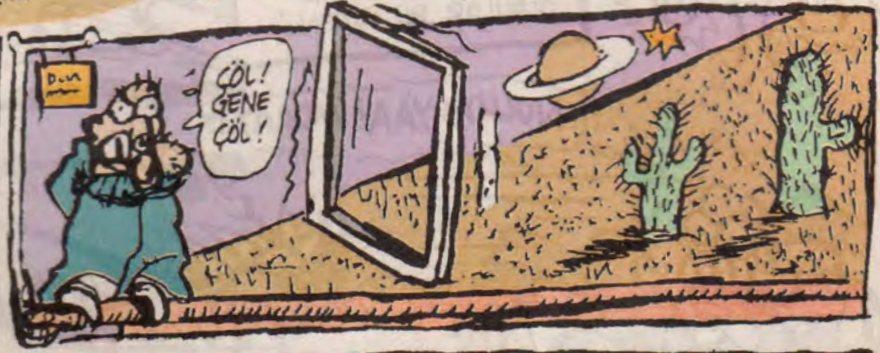


SUSMUYCAM İSTE CEVAT AABI
YETTI ARTIK.. BU MEÇHUL OLAY-
LAR DA NEYİN NESİ.. ANLAMİYORUM!

OLDU!.. BEN ÇOK ANLIYORUM
SANKİ KONTUR-
PLAK KAFA...



GERİLİM HAD SAFHADAYDI.
NİYEYSE DÜNYA YOK
OLMAK ÜZEREYDİ VE
CEVAT BEY HINZIRCA DÜ-
ŞÜNÜR AMA HIYAR GİBİ
KALAKALIR... HALA BİR
AÇIKLAMA YOK!..



VE KAPIDAN FIRLANGAÇ-
LAR FIRLAR...

İBİR İBİR
İBİR...

ZİYUMP
ZİYUMP!

Bli
Bli!



DURM
AYAK

SİZ DE NESİNİZ LAN! ABUK SUBUK
BALONLAR MIDIR NEDİRLER BİLHASSA.
NEYSE Kİ ÜSTÜME ALINMADIM...

UZAY CASUSLARI OLMA SINILAR
CEVAT AABI. PEK Bİ KOZMİKLER!

SAÇMALAMA ALEKS!

HÜMİİ HÜMİİİ!



DEDİĞİM GİBİ BALONA BENZİYOSUNUZ
ACABA BİR İYNE, SİZİ HARAP EDER Mİ
DİYE DÜŞÜNESİM GELDİ ANI-
DEN!..

EDER CEVAT AABI, ZIRT
DİYE SOK İYNEYİ!

SUS
VE
SUS!



AHANDA PATLADI. TAHMİN ETMİŞTİM
ZATEN. BEN EDERİM TAHMİN BAZEN!

SEN TAHMİN ETMEKTE DE BİR HARI-
KULADESİN ZATEN CEVAT AABI!..

SUS ALEKSANDIR. BEN ÖVÜLMEK-
TEN HOŞANMA-
ZIMDIR!



EHE EHE! BALON KARDİSİNİZ
MEFTA OLDU. DAATIRIM
LAN BORAYI!..

HIR
NNN
NNN
ZZZZ!

ANTİPATİK FÜLÜRLER
PEK DE MÜTEESSİR
OLDULAR BU İŞTEN!

GRONSTOOR!!

CEVET BEY BOKU
YEMİŞ MİYDİ NE
AMANIINN..

NOLUYO YAA! İMDAAT!!

FÖÖRR
HÖRR

MİTOKOMDRİİ!..

POTASYUM POTASYUUM!..

HUBUBAT FİYATLARI!..

ARKASINI DÖNÜNCE!..

ZİP

NE?..

KİMSE YOKTU! YOKSA
YOKTU MU KİMSE...
ÇEKİNİK BAKIŞLAR...

NOLUYODU LAN BÖYLE. CEVAT
BEY DELİRMİŞ OLMASIN İDİ
MAZAL
LAH...

TANSİYONUM PATLANGAÇ
OLMUŞTU. BEYİN AKTİVİTEM
NEYDİ NE OLDU...
TUZLUK
PAPYON.

BEN DELİ DEVİLİM! DEYİLİM!

PIST!
PIST!

HÜZÜNLENDİRDİN BENİ. SENİN BÖYLE
SALDIRGAN OLMAN ÇOK ACI... NİÇİN
NORMAL OLMAK İSTİYOSUNKİ...

FAKAT
NE?

DELİ OLMAMAK ALLAH'A MAHSUSTUR.
SANKİ BİÇARE BİR İNSAN EVLADI. AL
SANA Ş.A. ŞİMARİK
APTALIN KISASI!

ZİVVVV

NELER OLUYOR HAYATTA?

ZİP

CEVAT BEYİN KAFASI
KARIŞMIŞTI. TANJANT
VE KOTANJANTLAR İDLİ.
GE MAYMUN SERİYO
İDİ. EVET İDİ.

BUGÜN OLANLARI NASI YORUMLUYOSUN CEVAT AABI?..

YORUMLUYOSAM İBİŞ'İM! BEN HER ŞEYİN FARKINDAYIM.
ÜBÜKSEMELER OZİROTİNÜ SARPARLADI ... EVET!..

NASI YANI?..

SEN ANLA-
MAZSIN
ALEKS

SUAT ÖZKAN





BOMATIZI



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Otuz altı numara yalan

SEDEF AVCI: "GERİ VİTESLİ AYAPKAP ARIYORUM!"

"Umut Yolcuları" adlı dizi uğruna "Ezel"den ayrılan güzel yıldız Sedef Avcı, Akmerkez'de alışveriş yaparken yakalanmış. Alışveriş yapmaya geldiği her hâlden belli olan kurnaz sanatçı, girdiği ayapkapı mağazasında tambir, yanlış okumadınız, tambir saat kalmış. Güzel Avcı, kendisini merak eden yakınlarına: "Alışveriş yaparken paramın heba olmasını istemiyorum. Onun için benim de kendime göre bazı testlerim var. Mesela mı? Beyendiğim ayapkapları ayağıma geçirip yer aynası karşısında şöyle bir iki yürümek yerine o bir metrekairelik alanda Maykıl Çeksin adımlarınla geri geri kaya kaya otuzbeş kilometrelik çetin bir yürüyüş yapıyorum. Sonunda ayapkaplar patlayıp yanlmamışsa parasını ödeyip sardırıyorum. Bu defa yüksek afor sarfiyatından az daha baylıyayazıyorum. Tükân sahipleri iki kollarıma girdi de maratonu uçtu uçtu yaparak tamamladım. Bazen yanlış kulvara girip kaybolduğum bile oluyor." diyor muş diye adım adım ilerletiyoruz yalan söylemekteki cüretimizi.

Teknolojik palavra

HALUK BİLGİNER: "ABD'DE YAVŞAKLAR ÜÇ BOYUTLU"

Dev piyanist Fazıl Say'ın "arabesk yavşaklığı" açılımına, "Oyuncuların çoğu yavşaktır genellikle." diyerek güçlü bir destek veren dev oyuncu Haluk Bilginer, konuyla ilgili olarak yakınlarına: "Türk filmlerinde yavşaklık her zaman teşvik edilmiştir. Mesela uzun yıllar önce, siyah beyaz filmler döneminde çocuk yıldız Zeynep Değirmencioğlu'nun oynadığı "Yavşacık" serisi vardı. O sıralar hiç kimse çıkıp da bunlara ne yapıyorsunuz demedi. Özellikle cinayet filmlerine dikkat edin. Filmin sonunda katil daima "Yavşaktır." Hadi daima demeyelim de ya uşaktır ya da aşşıdır diyelim. Yavşaklık tarihi filmlerimize de sirayet etmiştir. Tarkan filmlerini ele alalım. Hemen hemen hepsinde kahramanın yanında yakurt görürüz "Yavaşak". Ama daha çok kurt görürüz o aynı. Peki, ıslak ördeğe ne denir? "Yavşak" diyor muş diye bilerseniz nasıl gözü kara sallıyoruz.



Aman ne yalan!

AYSUN KAYACI: "AYIN KARANLIK YÜZÜNDE REKLAM AJANSI VAR"

Bir akaryakıt firmasının reklam filminde arabeskin kralı Müslüm Gürses'le kameralar karşısına geçen güzel yıldız Aysun Kayacı rolü gereği bir minibüs şoförünü canlandırmış. Ünlü Kayacı, yakınlarına: "Oynadığım reklam filmi iyi güzel de bence gerçekçi olmayan yanları var. Reklamcılar ayda mı yaşıyorlar? Benim bildiğim kadariyla benzincide arabanın içine petrol dolduran kimseler genellikle bikinili, ince uzun topuklu, düzgün vücutlu genç kızlar oluyor. Keza, otomobili yıkayıp köpürten işçilerin de ıslak tişörtlül, mini etekli seksi kızlar olması gerekiyor. Biz gerçek hayatı kliplerden böyle gördük, böyle öğrendik. O yüzden reklam çekilirken karşımda bıyıklı mıyıklı kaşlı gözlü adam benzinci görünce çok yadırgadım. Eski köye yeni adet çıkarmasınlar." diyor muş diye yalanımızı istop oynar gibi havaya atıp kaçıyoruz...



İngilizce uyduru

DİDEM UZEL: "AMARİKA'YA KADAR UÇTUM. KOLLARIM ZERRE YORULMADI!"



Son zamanlarda tatlı bir telaş içinde koşuşturur duran ünlü mankenlerimizden Didem Uzel nihayet muradına ermiş. Geçtiğimiz günlerde New York'ta yaşayan borsacı sevgilisi Selim Sarı'nın yanına uçan ve direk balkonuna konan fiziklî manken yakınlarına: "Dil öğrenmek amacınla New York'a vasil olur olmaz dil okuluna yazıldım. Fakat dersler süper sıkıcı. Her gün pipolu mopolu onaltı ayrı öğretmen geliyor. Hepsi günde yarımsa saat aynı cümleyi öğretiyor: "Dilin kemiği yoktur." Tamam, onu öğrendim. Aynı şeyi mükemmelen ben de söylüyorum. ama bilâder, dil okulu bu mudur? Ne bileyim insan bunun yanına azıcık da vâtizdizinden koymaz mı? Ya bu okul para tuzağı ya da Selim bana altı ay evelisinden van nisan şakası yapıyor." diyor muş diye sol elimizle sağ kulağımızı sım sıkı kapayıp havaya doğru ard arda sıkıyozur palavralarımızı.

Yüzbirde biten palavra

PINAR ELİÇE: "YAKINDA ELLİ BİR OLACAĞIM. AMA YAŞ OLARAK DEĞİL."

Türk Sanat Müziği'nin unutulmaz pınarıçelerinden Pinar Eliçe ile eski sevgilisi işadamı Mehmet Çelik, geçenlerde İstinye Park'ta pişti olmuştur. Güzel Eliçe, yakınlarına: "Eski sevgilimin benle aynı kıyafeti giymesi imkânsız diye düşündüğüm için nasılsa pişti olmayız hâleti ruhiyesi içinde Rumelikavağı'ndan İstinye'ye kadan gönül rahatlığıyla geldim. Fakat kazın ayağı böyle değilmiş. Yeni FIFA kurallarına göre kıyafet dışında başka bir takım benzerlikler de pişti olmaya yetiyormuş. Karşındaki şahsın da kaşı gözü kafası ayağı varsa hemen pişti oluyor ve on sayı birden kazanıyormuşunuz Siz güzelseniz, muhatabınız da güzelse güzel ikili olarak iki point yükseliyormuşunuz. Tam o sırada sekiz kişi daha gelirse güzel oluyca, beş kişi gelirse pis yediliye dönüşüyormuşunuz." diyor muş diye deli enerjiyle dört yana savuruyoruz bitmek tükenmek bilmeyen palavralarımızı. Muşunuz.



YANCIKÇILAR

Nuri ÇETİN

YALAVAĞ BEYİM, NE ARARIZ
KARA KASVET ORMAN İÇİNDE? ÇORAK
TOPRAKTAN KAÇALIM DEDİK DE NEBATAT
İÇİNDE MAYMUN GİBİ YAŞAR OLALIM
DEMEDİK YA?!

HRHH!

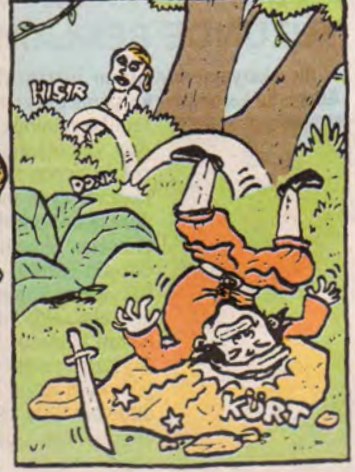
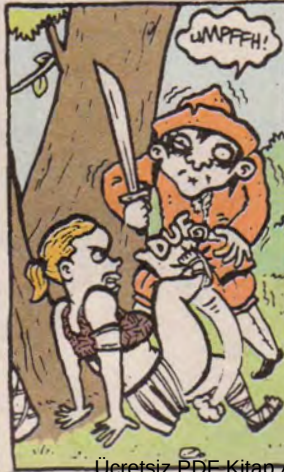
KÖT

KESTİRME GİDERTZ
DEDİK YA... İLLALLAH
ETTİM HATUN DİRDİ.
RINDAN BE.' GEBER.
SEN DE AK BAŞIM
KURTULSA SİZDEN

HARGGHH!

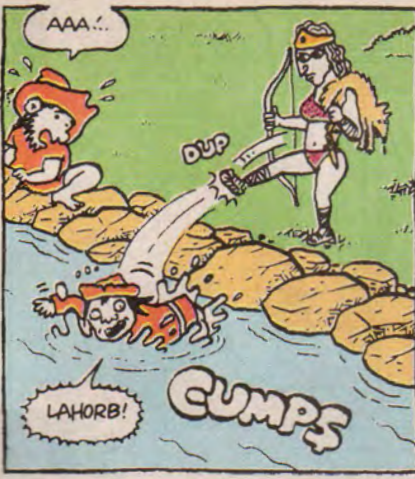
HATUN!

SİPER ALIN,
PUSUYA GELDİK!











İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle İLİŞKİMİZE UZMAN SOKTUK ÇIKARTAMIYORUZ

Çok sevgili Lanbânu Ohnur. Hayat arkadaşım Sabri ve ben (Kübra) artık yıpranmaya başlayan ilişkimizi elden geçirmesi için sizin gibi bir ilişki uzmanından ücreti karşılığında yardım almaya karar verdik.

Bunun için daha önce ilişkimizi kurtarttıran, liise arkadaşım Rüveyşa'ya durumu açtım. Rüveyşa şunları söyledi:

"Bizim Engin'le olan ilişkimizin üzerinde karabulutlar doluyordu. İlişki uzmanı Bedri Bey'in Yenibosna'daki yerine gittik. Kendisi üç seans sonra ilişkimizi uçurumun eşğine getirdi. Ben kocam Engin'in karnına kasap bıçağı sapladıkten sonra, Bedri Bey'e gidip 'Lan sen ne biçim uzmanın, eliminlen kendi beyimi bıçakladım, hani ya sen bizim ilişkiyi kurtaracağın, aldığın para haram zıkkım olsun, burnundan ivil ivil fittil gibi gelsin' şeklinde serzenişte bulundum. Bedri sururundan tükürmüğümü silerkene bana 'Bakın Rüveyşa, her yığıldın bir yoğurt yiyiş vardı. Ben üzerinde karabulutlar doluşan ilişkinizi kastan uçurumun eşğine getirdim. Bu dünyada zorlanırsanız kabul olunmuş yeni bir ilişki onarmaya yaklaşıyor. Şimdi ilişkinizi uçurumun kenarından alıp bi de kopma noktasına getireceğim. Sonra görceksiniz ilişkiniz aniden düzelecek. Unutmayınız ki bazı ilaçların tadı acıdır' dedi. Hakkat gel zaman ki zaman Bedri'nin dediği oldu, beymim Engin'len tekrar muhabbetimiz arttı, Engin içkiye tevbe etti, at yarışi kuponu görünce domuz görmüş gibi tiskinmeye başladı ve kendisiyenen bir çocuk daha yapıp Bedri adını verdik. İşin aslı adamin yöntemleri biraz tuhaf amma Enginlen ben şu sıralar birbirimize çılgınlar gibi aşığız. Kendisinden hiç tadmadığım duyguları tattım, nazar değmesin, afedersin, bir orgazm oluyorum, kemüklerim yerinden oynuyor. Bence siz de baştan biraz yorulmayı göze alın amma Bedri Bey'e gidip ilişkinizi bi gösterin"

Liise arkadaşım Rüveyşa'nın bu tavsiyesi üzerine Bedri Bey'in Yenibosna'daki yerine gittim. Malesef kendisi ordan ayrılmış. Yerine açılan bayan kuaförü "Bedri Bey, Haznedar'a annesigilin yanına taşındı" deyince soluğu Haznedar'da aldım.

İlişki Uzmanı Bedri Bey'i annesinin yanında buldum bulmasına. Ancak, Bedri Bey, annesiyle çeşitli nedenlerle geçinemediğini, bir müddet bizde kalabilirse ilişkimizi ücretsiz onararak yoluna koyabileceğini söyledi. Beraberce Haznedar minibüslerine pinip beyimin İkitelli'deki iş yerine giderek durumu kendisine açtık.

Beyim, Sabri İlişki uzmanı Bedri Bey'e "Bak arkadaş, yemişim ilişkisini. Benim derdim bu kararı kazaara öldürüp hapisanelerde sürünmemek. Ortada üç çocuk var. Elmden bi kaza çıkmasına mani olacaksın buyur, evimiz sana açıktır" dedikten sonra benim boğazıma yapıştı.

Bedri ikimizi ayırdı, Sabri'ye bir sigara verip bana kolonyalı su içirerek sakinleştirdikten son-



ra "Kocanın sorunu açıkça ortaya koyması iyi bişey. Kabullemek çözüme giden yolda dev bir adımdır" dedi. Sabri aynısına ise "Şiz de Sabri Bey, eşinizin boğazına yapışmadan önce, dışarımdan nefes alıp burnunuzdan verin ve içinizden ona kadar sayın, sakinleşin" dedi.

O gün üçümüz beyimin çalıştığı fabrikanın servisiyle eve döndük ve beraber yaşamaya başladık. Uzman Bedri'yi büyük oğlum Ali Sadri'nin odasına yerleştirdik. Gece şişe kalkanda evi yabancılایp sağa sola çarparak kafayı yarmasın diyerekten kendisine bir de el feneri verdik.

Uzman Bedri bizim eve yerleşir yerleşmez salona sofa kurup beyimle beraber içmeye başladılar. Sabahlara kadar hahaha hihhihi, içip sohbet ediyollardı. Ben masaya kavun götürmeye felan gittiğimde Uzman bir iki ilişki lafı söylüyor: "Sabri'ciğim çöplü dışarı çıkar, önemli gün ve haftaları unutma, önsevişmeye önem verelim bi de... Yenge sen de beyin eve geldiğinde saç başı bi tara, şık giyin 'Günün nası geçti kocacım' felan diye sor adama." Diyor ve büyük oğlum Ali Sadri'yi bi ufak rakı daha alması için bakkala yolluyordu.

İLİŞKİMİZE BİR DE UZMANIN ANNESİ TAŞINDI

Bir ay içinde madden ve maddeten olan dengemizi de bozdu bu adam Lanbanu Hanım;

● "Mesleki nedenlerle Oprah'ı izlemem gerekiyor, ilişkininin beşiği Amarika'dır, Oprah'ur" diyerekten kablolu TV pakedi aldırttı.

● "Anamgilin Haznedar'daki eve boşa kira ödüyöruz. Onu da yanımıza alalım, kira parasıy-

la ikinci el bi Doblo edinip haftasonları pikniğe gideriz" dedi ve annesi Semiramis Hanım'ı da bize yerleştirdi.

● Doblo'nun peşinatı için bizden ayrıca 4000 lira para istedi. Sonra o Doblo'nun zaten kendisinin olduğu haciz nedeniyle Yedikule'de bir otoparkta sakladığı, bizden aldığı parayla haczi kaldırdığı ortaya çıktı...

● Annesigil, Semiramis Hanım da gelince evin kalabalıklaştığını söyledi. "2011 de seçim var şimdi kimse bulamaz, kaçak kat çıkalım ev biraz genişlesin, hem daha fazla başbaşa kalırsınız, ilişkiniz ferahlar" diyerek bizi gecekondulaşmaya ikışkırttı.

Daha yaptıklarını söylesem burada satırlar yetmez Lanbânu Hanım. Herif "uzmanım" diye resmen ailemizin üstüne çöktü. Ancak ben liise arkadaşım Rüveyşa'nın bana söyledikleri yüzünden kendisinin tuhaf ilmi metodlar izleyerek çalıştığını, sonradan, aniden beyimle ilişkimizin düzeleceğini düşündüğüm için bu herife sabredemediğim kadar sabretmeye karar vermiştim.

Gelgelelim, herifin başımıza açtığı masraflar yüzünden iyice bunalan ve kaçak inşaat nedeniyle mahkemelere düşen beyim Sabri iyice çileden çıkmıştı. Artık adam hayatımıza karışmadan bir adım atamaz olmuştuk. Sonra Sabri fabrikadan arkadaşı Sungur'un ev anahtarını almaya başladı. Bazı aşkâmmüzerleri Sabri ile o evde buluşup bu heriften nasıl kurtuluruz diye plan yapmaya koyulduk.

Doğrusu başka ev bambaşka bir ortama bizi farklı duygulara sürükledi. Artık yaşamımızın o heriften ne pahasına olursa olsun kurtulmak gibi gözi, hatta kurulan planlar nedeniyle tatlı bir şekilde maceralı, hafif tehlikeli bir amacı vardı. Bu amaç bizi birbirimize iyice yakınlaştırdı... Artık haftada üç gün Sungur'un evinde buluşuyor, Uzman Bedri'den, annesi Semiramis'ten ve üç çocuğun gürlütüsünden uzak yasadık aşk yaşayan iki genç gibi bambaşka duygular içinde çılıncına bir maceranın bizi çektiği girdapta. fütursuzca, yalnızca anı yaşayarak, çok afedersiniz sevişiyorduk.

Sabri, Uzman Bedri'ye olan hıncı nedeniyle kuduz mikrobi buluşması bir panter edasıyla çevik, durdurulamaz hırslı bir tempoyla kendinden geçerken, ben de hayalimde Semiramis karısının ağzını yırtarcasına çılın, engellenemez, hesapsız taşması bir yırtıcılıkla kocama yataktak eşlik ediyordum. Yeni aşk yuvarımızda vücudlarımız adeta birbirini yeniden keşfediyor, kemiklerimiz yerinden oynuyordu...

Uzatmayayım Lanbânu Hanım, hakikaten bi şekilde ilişkimiz yoluna girmiş oldu. Ama bu herif ve deli annesi hep bizim evde mi kalacak? Evi bunlara bırakak çocuklarla Doblo'yu alıpmemekete kaçsak, bu herif bizi orda da bulabilir mi, siz de ilişki uzmanısınız, anlarsınız biz bundan nası kurtulucuz...

Ahaha... Evet Kübra Hanım, uzman uzmandır. Adam bi şekilde "kemüklerinizin yerinden oynamasına" yardımcı olmuş. Doğrusu kendisinden nası kurtulunacağını ben bilemem. Bu konuda "İlişki Uzmanından Kurtulma Uzmanı"na gitmeniz önerereceğim. İsim olarak size dostum Semiray Yolarca hanımı tavsiye edebilirim. Kendisi en son teknolojiylele on beş seans sonrasında sizi o uzmandan kurtarabilir.

Mailinizi okuyunca Newarklı İlişki Uzmanı - Yaşam Koçu ve Starbucks Bayilisi İlayda Graham'ın şu sözünü aklıma getirmeden edemedim. Bakınız ne güzel söylemiş kendisi:

"İlişkiler lanedolısı kağıt kahve bardaklarına benzer. Elinizdeki plastik kapaklı karton bardağın içinde ne olduğunu alışkanlıkla karışık bir kabullenmeyle kanıksayıp önemsemesiniz. Ne zamanki metro kalabalığında kahrolası bir sakar çarpıp o bardağı yere döker işte o an yerde süzölen nefis vanilyalı kolombiyalı kahvesinin rayihası genzinizi önüne geçilmez bir arzıyla gıdıklar. Belkide o lanet sakara teşekkür etmelisiniz. Eğer çarpıp devirmeseydi, o kahvenin hodbin ve hınzır uyandırıcılığına çapkın kokusuna ne kadar ihtiyacınız olduğunu bilemeyecektiniz."

Bu aylık da bu kadar. İşik gözünüze girsın, sizinle olsun...

BASARILI BİR OPERASYONLA DÜĞÜMLENEN OSURUSUNUZU ALDIK... ANI KORKU YA DA HEYECAN YASARSANIZ TEKRARLANABİLİR. KORK- MAMAYA ÇALISIN... ŞİMDİ OSURUSUNUZU TAHLULE GÖNDERİYORUM... ALTTA YATAN BASKA BİR SEBEP OLABİLİR Mİ DİYE...

SEBEP KURUFASULYE OLABİR Mİ? ÇOK YEMİSTİM...

BİLEMEYİZ...TAHLİL SONUCUNA GÖRE AÇIKLAMA YAPABİLİRİM... GİTTEN ATARAK OLMAZ...

HASTIIR... ESELEDİGİM
YERDEN SÖLCAN
YERİNE NE ÇIKTI...
HHEEYOO...



2

İŞTE BÖYLE ÇOCUKLARIM, BUGÜNKÜ DURUMUMA TIRNAKLARIMLA KAZIYARAK GELDİM... SİZDEN DE AYNI CAVABI BEKLERİM...

HORÖZ SEKERİ TİC. LTD. ŞTİ.

cik.. cik...

ŞİĞ..

3

ARTIK KABUL ET NERİMAN KÜMESE BİR KUMA ALMANIN VAKTI GELDI DE GEÇİYOR... BİKMAA... DİN MI KULUÇKA İŞLERİNDEN... BENEKLI CEVRIYE'YI ALALIM TAZE PİLİÇ... YULK KALKAR ONUZLARIN... DAN... BEBİ-SİM...

MHAAYIİRR SEFİK?... BOYLE İYİYİM KUMA FALAN İSTE... MEM... GETİRİRSEN HAKKIMI HELAL ETMEM...

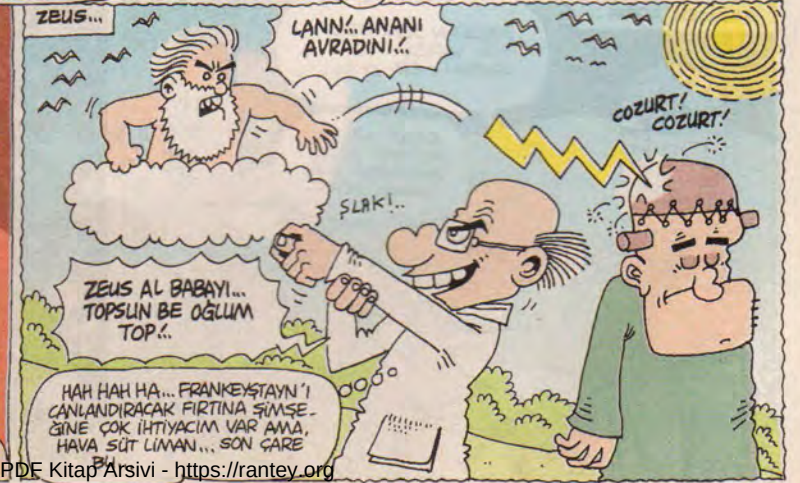
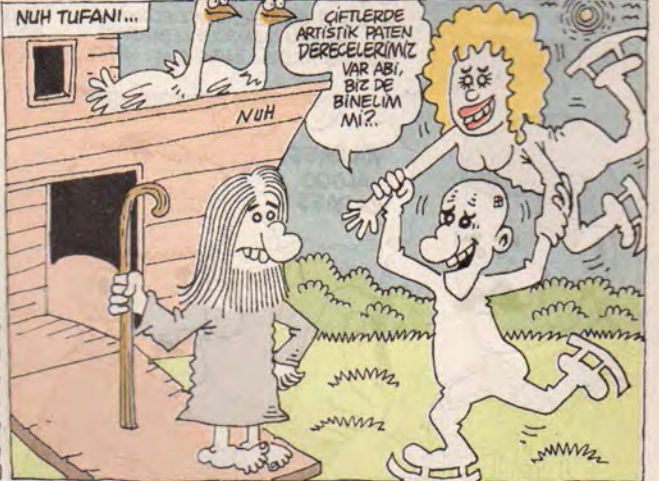
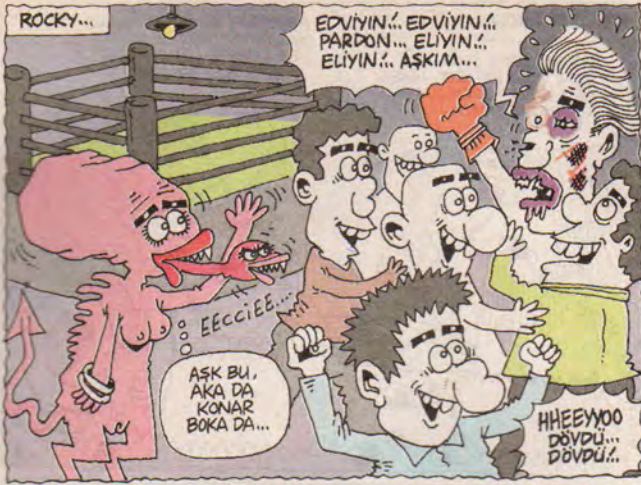
GÜZELİM İYİ DE KULUÇKAYA YATMANDAN AŞNA FİŞNA YAPAMIYORUZ... SEN KULUÇKAYA BEN SIVAZA YATMAKTAN BİKTİM... "MİNA KOYIM..."

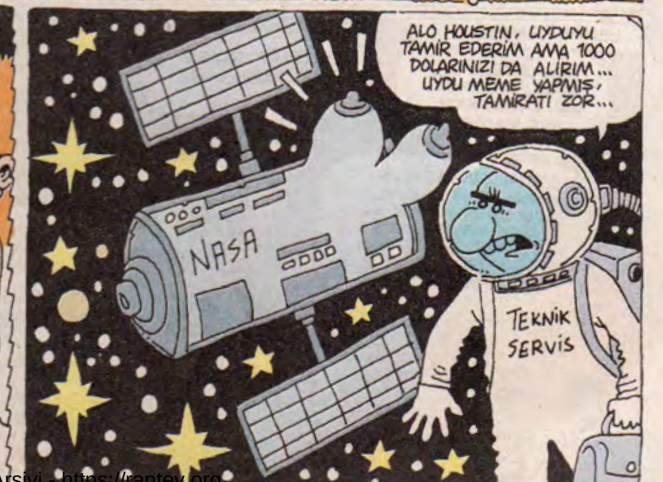
N. K.

ABİ BEN DE KRİPTON GEZEĞENİNİN
AŞAĞI CEYLAN PINARLI KÖYÜNDENİM...
LAKİN DÜNYANIN ATMOSFERİ UÇMA MI
ENGELLİYÖ... SEN NASIL UÇUYOSUN
...MİNA KOYIM... ÖĞRET DE BİZ DE
UÇALIM. BİKTİM VERDE TOPRAK
EŞELEMEKTEN...

AŞAĞI CEYLAN
PINAR MIZ DAYIMGİL
LER ORADA OTURUYORDU.
PATLAMADAN KURTULAN
OLDU MU? GÖRDÜN
MU?..

MİHTAR PATLAMAYI
TÜM KÖYLÜLERE
DUYURDU AMA BENDEN
BAŞKA KİMSE İNAN-
MADI ABİ...





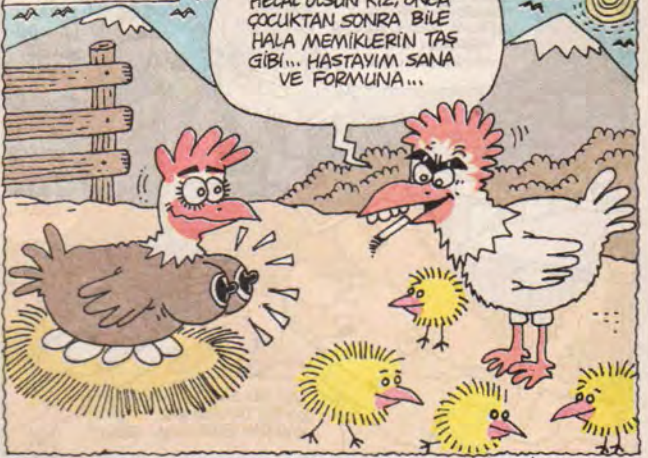
ESKİMLERİN MİSAFİRLERİNE KARISINI İKRAM ETME ADETI...



HİTLER'İN KİTABI KAVGAM...



TAVUK DÜNYASI...



NOTİRDAMİN KAMBURU



MATRIX...

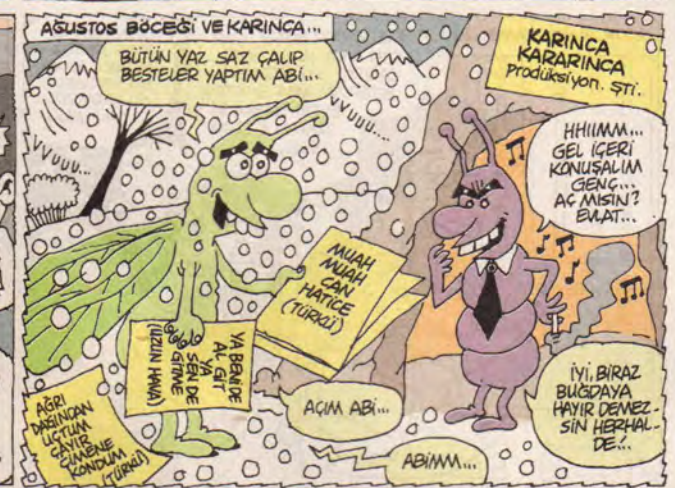
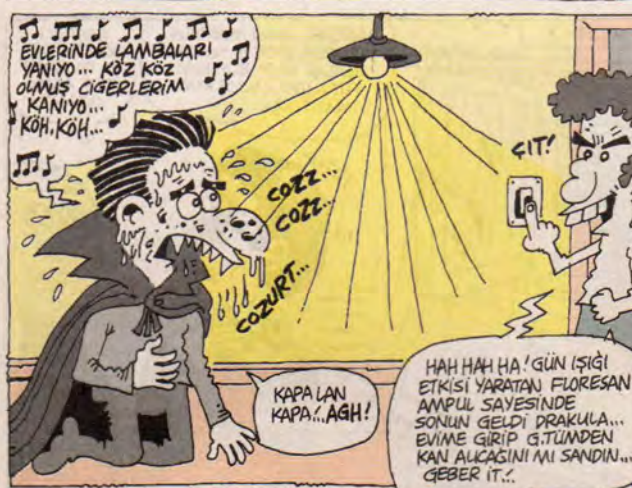
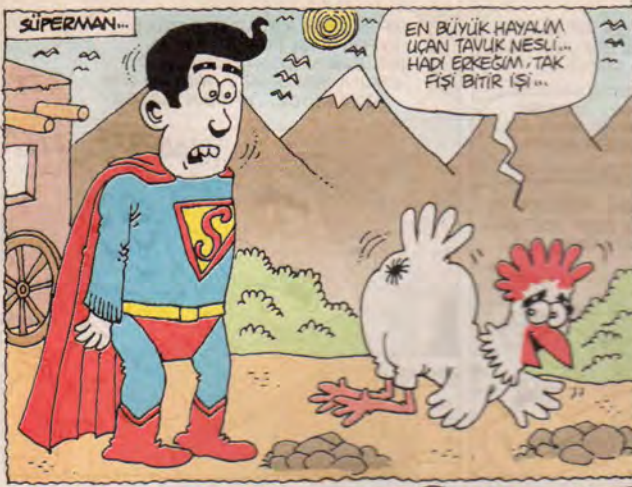


YÜZÜNDEKİ ÇİFTE İZLERİ? YOKSA BENİ ALDATIYO MUSUN FERİT? HAYATINDA BAŞKA BİRİ Mİ VAR?



3:00





BRUCE LEE...

BE..BEN GİDİYORDUM..TATLIM...
SAKIN OLUŞUN BI ZAMAN
GELİRİM... AY AY AY..

SAKINIM
LAN...

..MİNA KOYIM FİLMLERDEN
AUSKANLIK T-SHIRT'UNU YIR-
TARAK ÇIKARTIYORDUM... BU
KORKUTUP KAÇIRDIĞIM KİMBİL-
LİR KACINCI HATUN... YİNE
YARRAĞA SARILIP UYUYCAZ
GİBİ...

SEYHAN TAŞLAMA..

HHOOOUPP! BEYLER... OKEYE DÖNÜYÖRÜM, TEK
TAŞ'A İHTİYACIM VAR... ATIN HADI...

..MİNA KOYIM
TAŞLADIKÇA OKEY'E
DÖNÜYÖ YANDIK...

KÜTÜ TAŞ ATIN
LAN, YİNE YENİL-
MEYELİM...

MARS'TA EVRİM...

ALO HOUSTİN, MARS'TA SU VAR
AMA HENÜZ İLETİŞİME GEÇİCEĞİ-
MİZ TÜRDEN CANLI YOK... MEVZU
BURADA DAHA YENİ BAŞLIYOR AMA
İTERSENİZ İKİ KİLO İSTAVRİT
GETİRİRİM...

YORK DÜSESİ...

AYY.. AYAĞIM TAŞ'A
TAKILDI... DÜŞÜYÖRÜM...

DÜSESE BİR
TEKMEDE SEN
VURUGAN...

COAT!

TROK!

MUSA...

İSTE SİZE 10 EMİR'T GETİRDİM,
ARTIK BUNA İNANCAKSINIZ...
FA.. FAKAT ?? SİZ NEYE
TAPTIYSUNUZ ÖYLE ??

LİDYALILAR BULMUŞ
ABİ... O KADAR SICAK
VE GÜVEN VERGİ Kİ
DAYANAMADIK...

KRAL 31. HENRY...

ULAN KEŞKE
BESİNCİ YA DA
ONBİRCİ HENRY
OLSAYDIM... SIVAZCI
HENRY OLMAK
NE KÖTÜMÜŞ...
NEYSE... KONTES
ELİZABET'T DÜŞÜ-
NİM, GÜZEL DÖT
VAR MANİTADA!

ŞLOK!
ŞLOK!
ŞLOK!

RAMBO 3...

RAMBO 1'DEN BERİ YAPMADIĞIM
İŞ KALMADI AMA, HALA DAĞDA
BAYIRDA YILAN YİYORDUM ALBAY...
HANI KAZANDIĞIM PARALAR? GİRT.
LAĞINDAN TEK KURUŞ GEÇMEDİ...
NE BİÇİM PARALI ASKERLİK BU...
YOKSA AYAK ÜSTÜ SAKIYO MÜSLÜN
BENİ LAN..

EE... MASRAFLAR
LARDAN ELDE
BİSEY KALMIYO,
OLSA DÜKKAN
SENİN RAMBO...

GİT GİDE SEMİRİYOSUN
ALBAY... RAMBO BİRDEN
ÖNCE NEFESİN KOKUYODU,
ŞİMDİ PURO, TAKIM
ELBİSE FALAN, BURNUMA
HİÇ İYİ KOKULAR
GELMİYÖ, SAKERİM
KALIBINI..

NE ALAKASI
VAR OĞLUM,
ZENGİN MANİTA
BULDUM, HER
SEYİ O
ALUYO...

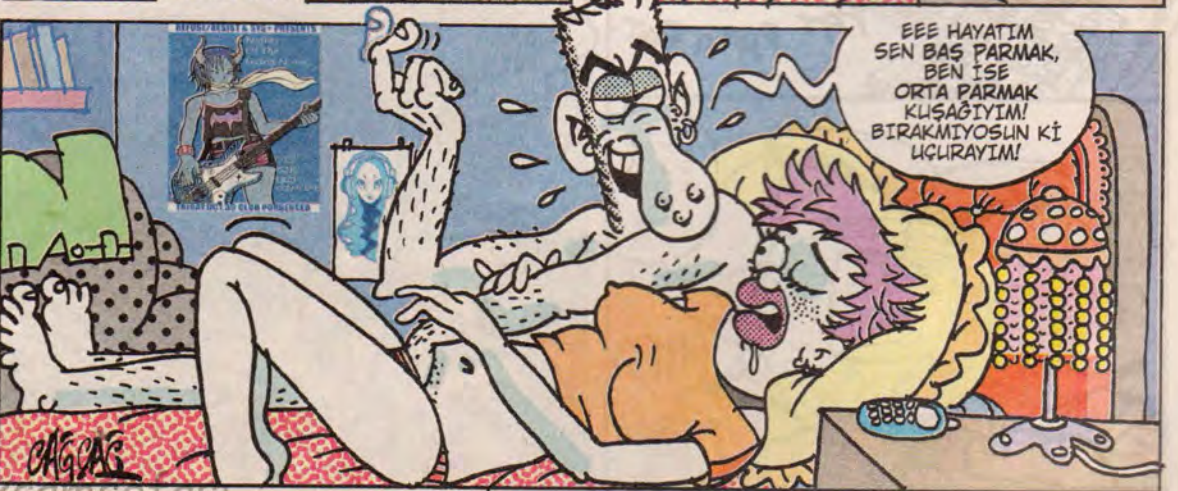
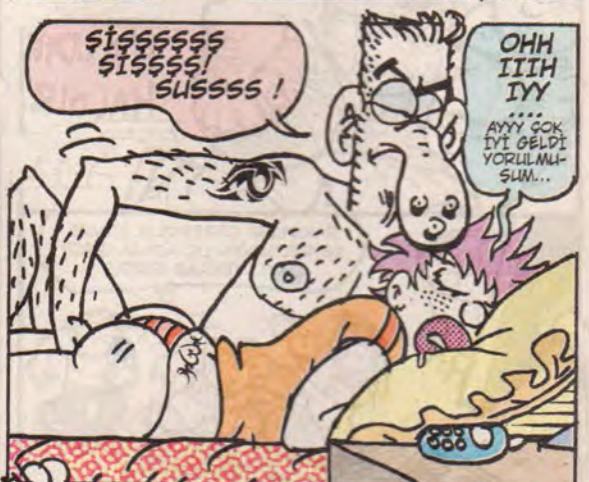
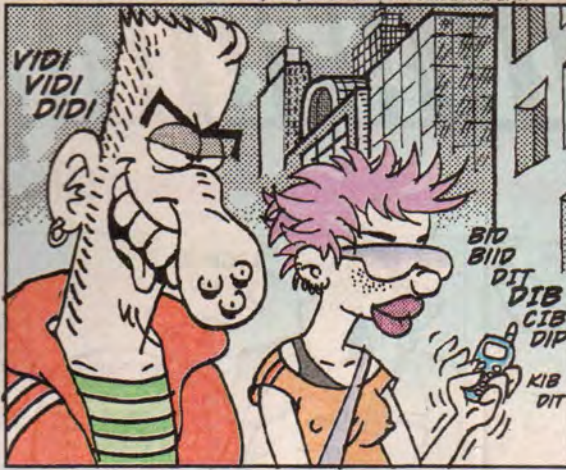
MAHMUT TUNCER...

MAMUT AV MEVSİMİNDE
DOĞDU... İSMİ MAHMUT
OLSUN, NASIL GÜZEL
İSİM Mİ.. HANIM...

GÜZEL... SOYADI DA
TUNCER OLSUN...
TUNC ÇAŞINDAYIZ
YAA...



TİM YENİ BİR CIVIRILA TANIŞMIŞ..OLAYLARA AKMAKTADIR..



Tripnazonomigambiyetsizler Daral&Timsah

daral@leman.com.tr

CAĞAR

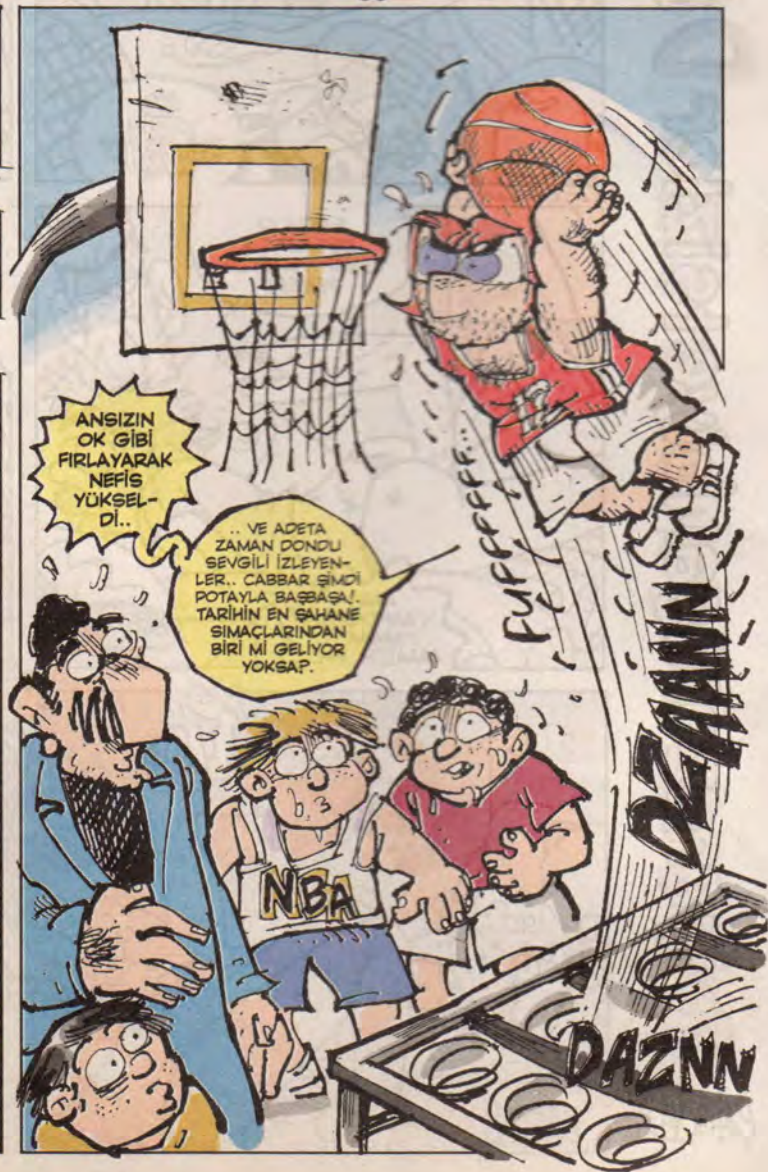
Akşamseti



CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN

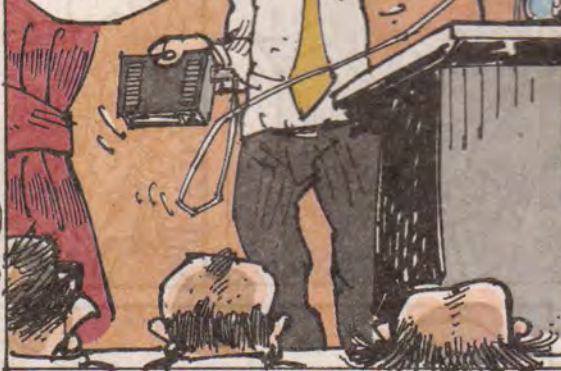




O ESNADA
CATI...



İLK BAKIŞTA HEYECAN
YARATMAYABİLİR, DOĞRU!
ETKİLEYİCİ BİR İSİM BULA-
MADIĞIMIZI İTİRAF EDİYOR-
RUM.. FAKAT AMA AR-GE
DEPARTMANI OLARAK SİZ-
LERİ TEMİN EDERİZ Kİ BU
KÜÇÜK KUTUNUN YAPABİL-
DİKLERİNİ DUYDUĞUNUZDA
KULAKLARINIZA İNA-
NAMAYACAK, CİHAZI-
MIZA BÜYÜK BİR
HAYRANLIK DUY-
YACAKSINIZ..



ELİMİZ GÖRÜŞÜ OLUŞTURAN FREKANS
YAKALAYICI KÜÇÜK APARAT CİHAZIN KALBI NİTE-
LİĞİNDE OLUŞUP AĞSINDA ULTRA GÜÇLENDİRİLMİŞ
BİR ALICIDIR.. MIKROFON DA DİYEİLİRİZ BUNA!
KUTU İSE, ÖNCEDEN GİRİLEN MESAFESİ GÖRE
MIKROFONU HEDFE ODAKLAYAN ELEKTROMANYETİK
TERTİBATI İHTİYA EDER VE YALNIZCA İKİ ADET
KALEM PİL İLE ÇALIŞIR!.. DEMO SUNUMU İÇİN
ODAK MESAFESİNİ ÖNCEDEN 10 METREYE
AYARLADIM.. BU MESAFE İSTENİRSE BİR
KİLOMETREYE KADAR RAHATLIKLA
ÇIKABİLİR..

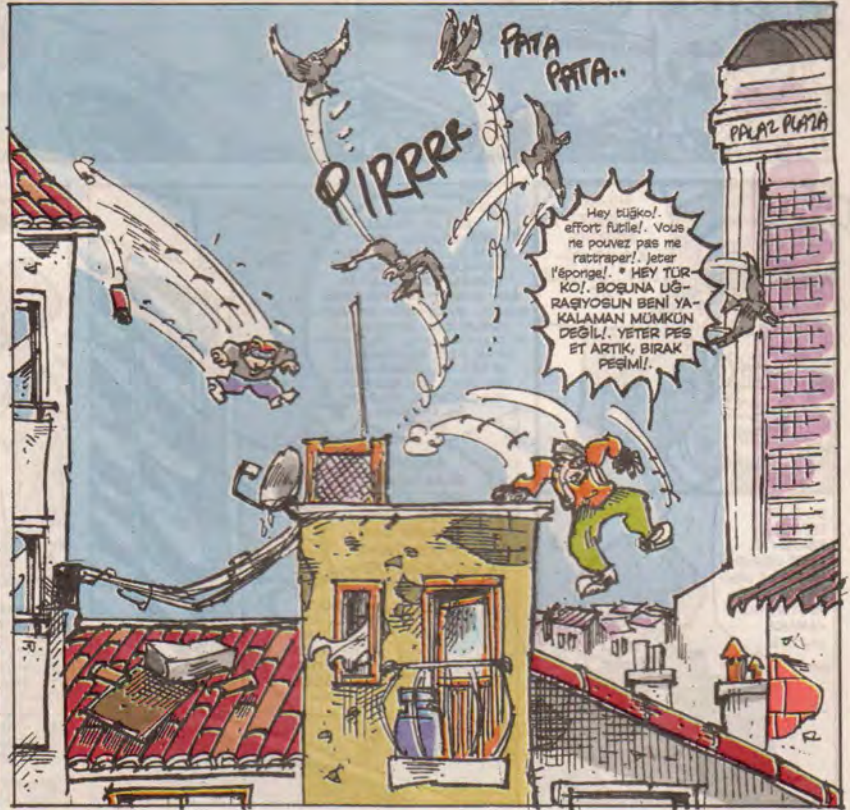
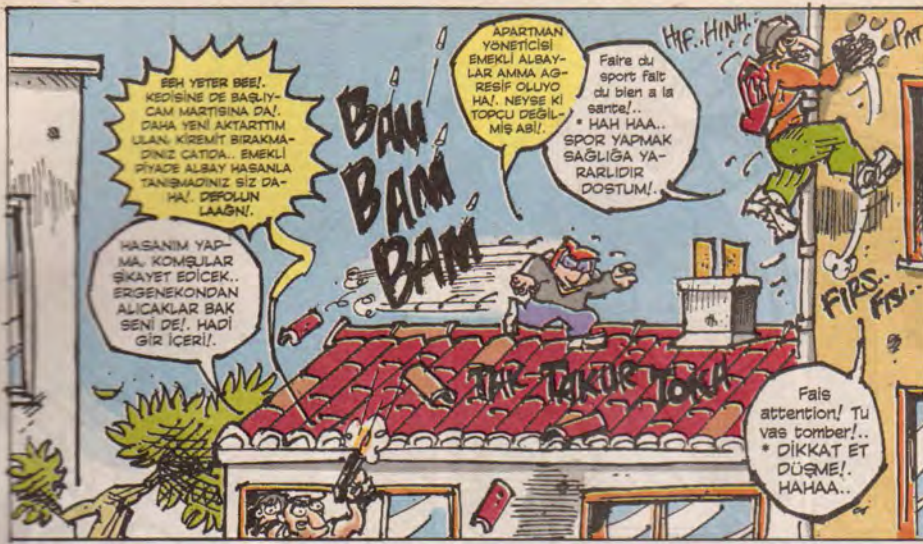
BİRAZDAN,
KAYNAKTA CEP TE-
LEFONU YA DA BENZERİ
HERHANGİ BAŞKA BİR VE-
RİCİYE İHTİYAÇ DUYMADAN
YAPILAN GERÇEK BİR OR-
TAM DİNLEMESİNE TANIK
OLACAKSINIZ!.. LÜTFEN
DİKKATLE İZLEYELİM.. AR-
KA SİRALAR GÖREBİLİ-
YOR MU?.. OKEY Mİ,
GÜZEL!..

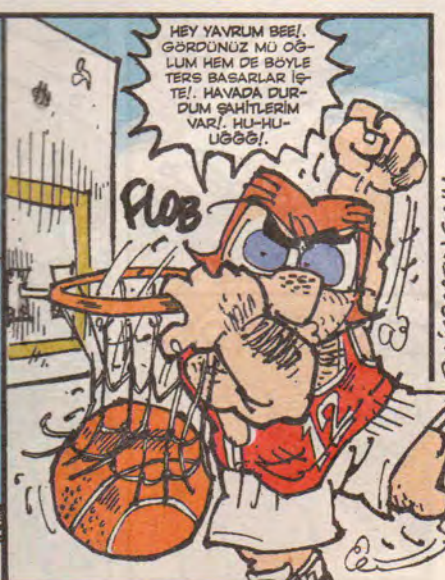
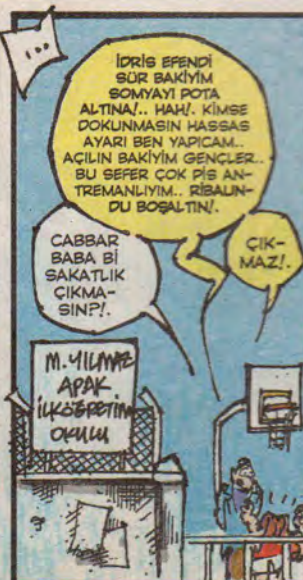
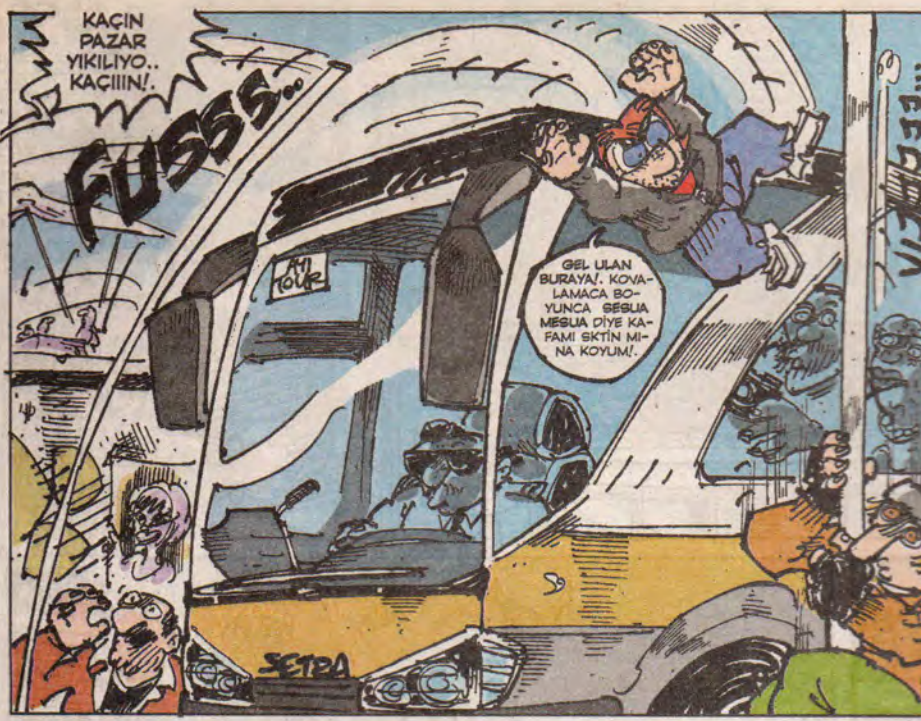


GÖRÜŞÜĞÜZ GİBİ PAVİR DÜĞMESİNE
HAFİFCE BASIYORUM VE ALICI APARATIMI DU-
VARA DOĞRU NAZİKCE YÖNLENDİRİYORUM..
BİRAZDAN BU DUVARIN ARDINDA BULUNAN
BELKİ DE BİR ÇAY OCAĞINDAKİ KONJUKLARA
KULAK MISAFİRİ OLACAKSIZ? ÇAY İSTİYEN
VARSA BOYLEYELİM, AHAA HA HAA..









Manyak

BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, DVD filmler, Çizgi Puzzle vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediye birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!!

- 1- "Ercan Gıda Pazarı" levhasının geçtiği çizgi hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap:
- 2- Top Cambazı Bora'nın günlüğü hangi tarihte başlamıştır?
Cevap:
- 3- "Sezon sonu adamı Tamgüç" isimli karikatürü nerede geçmektedir?
Cevap:
- 4- Hangi deli öyküde saat X'i karekök geçmektedir?
Cevap:
- 5- Hangi L-Manyak kahraman gemiye kaç binmiştir?
Cevap:
- 6- "Agucuk" sigara paketi hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:
- 7- "İlişkimize Bir de Uzmanın Annesi Taşındı" cümlesinin geçtiği şahane yazıyı kim kaleme almıştır?
Cevap:
- 8- Helanın anahtarını bulamayınca altına şcan adamı hangi çizirimiz çizmiştir?
Cevap:
- 9- Otomatik para atan makinalı tüfek nerede hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:
- 10- Nuh tufanı katirakütürünü hangi L-manyak çizeri tarafından çizilmiştir?
Cevap:

HÜÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- "Döbbaş Esnaf Lokantası" hangi şahane eserde geçmektedir?
Cevap: Enstantaneler
- 2- Boing Burhan'ın bindiği gemi hangi ülkeye gidiyormuş?
Cevap: İtalya
- 3- Peki nişan sırasında babası duşa giren L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Boing Burhan
- 4- Yanarık balıkları hangi muhteşem hikayede geçmektedir?
Cevap: Sıcakların Sırrı
- 5- Berkay şaşırdığı zaman kaç 'inanamıyorum' gücünde şaşırıyormuş?
Cevap: 47
- 6- Dişçi Op. Dr. Fatih Kaan levhası nerde görülmüştür?
Cevap: Hatıralar Geçidi
- 7- 11 Eylül saat 23.45 de kimin evinin zili çalmıştır?
Cevap: Zıçan Adam
- 8- Bahadır Boysal sanat galerisinde ne sergisine gitmiştir?
Cevap: Böcek
- 9- Kığı olmayan adam'ın geçtiği hikayeyi hangi çizer abimiz çizmiştir?
Cevap: Can Barslan
- 10- Cabbar Baba'nın Çin istihbaratından koruyacağı bilim adamının ismi neymiş?
Cevap: Çan-Li

KS Fotoğrafını getir, Puzzle'ini götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL KDV ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

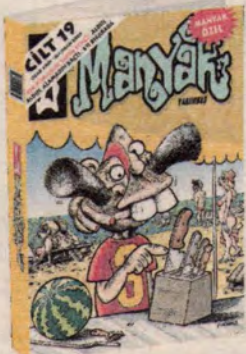
Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)

BULMACADA KAZANANLAR
İmzalı Cilt Kazanan
Güzide Gültekin
Adana

Puzzle Kazanan
Nazlı Gündoğdu
Duman/Yalova

Film Kazanan
Demircan Torun
Muğla

bulmaca@taman.com.tr
Bulmaca
İçişleri Caddesi, İmam Açımları
Blok No:14 Beyoğlu-İst.



L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad: Adres:
Tel: E-mail:

EZİK ŞARKICI ALTYÜÇ

Kaan Ertem



1 Ekim 2010 - Sayı: 178 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışlı Müdür: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Cebirail Dikici - Murat Yücehan - Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müşteriler Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gürşen Onlu Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. Banka: LeMan Menbaası Adres: Ağılçuyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4



9 770130 102479