

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

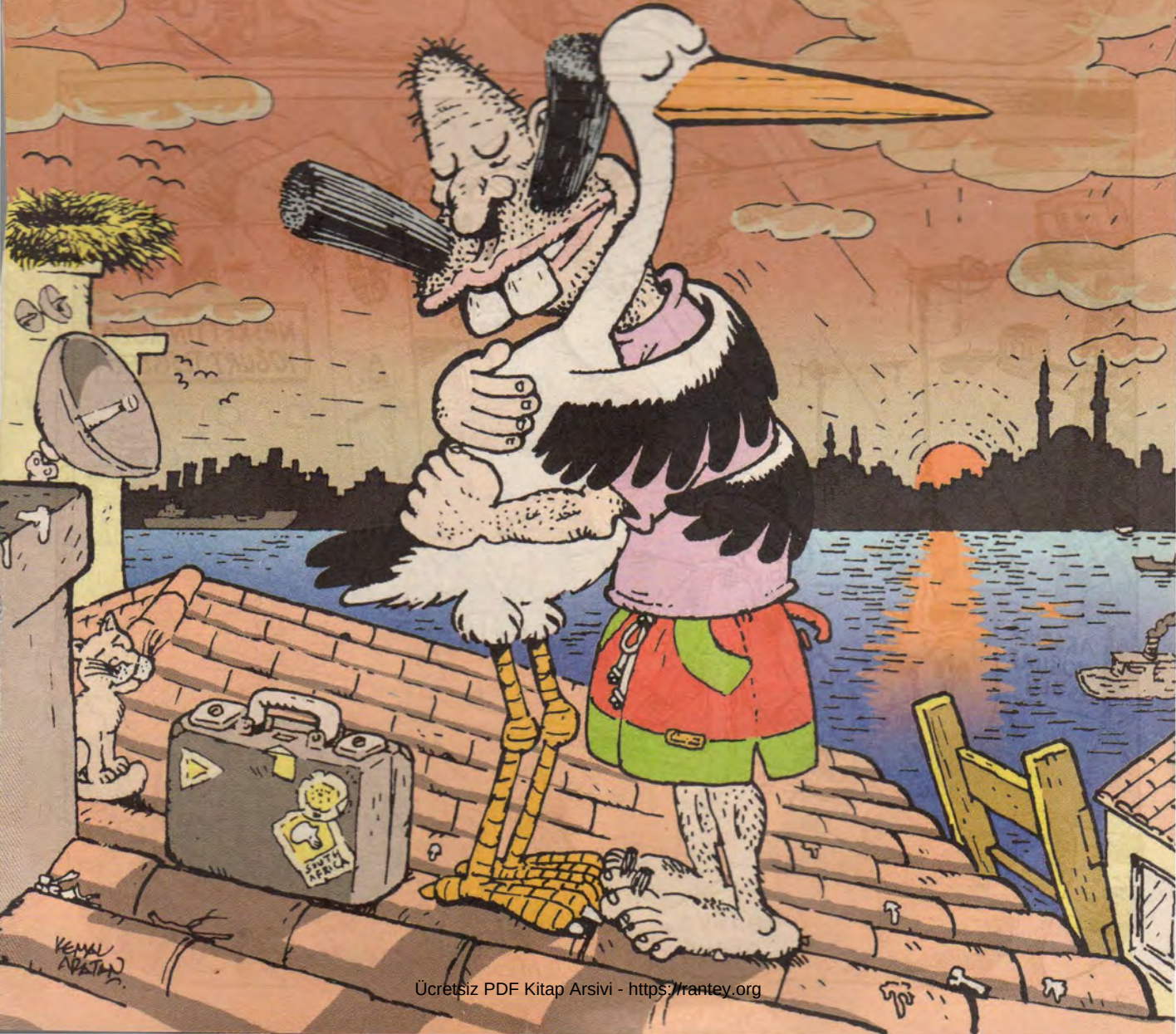
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

177

Manavî

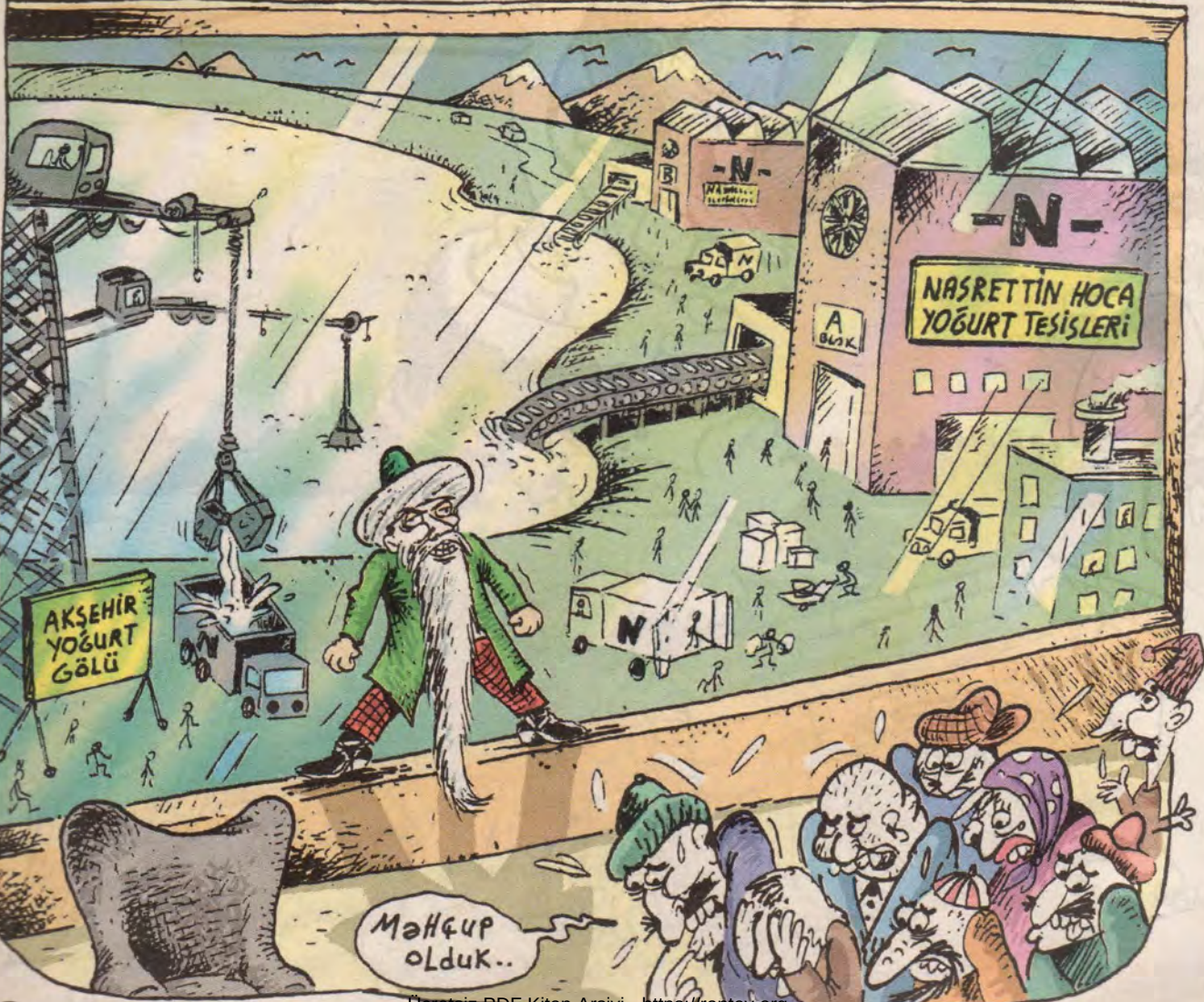
LAK LAK



GÖKHAN DABAK

BİR ZAMANLAR
FAKİR AMA GURURLU
BİR GENÇ VARDI!..

VE SİZ ONUNLA - HIÇ KÖÇ
GÖL MAYA TUTARMISINIZ, BU
ADAM RESMEN KAFAYI
YEMİŞ - DİYE ALAY ETMİŞTİ-
NİZ, AŞAĞILAMISINIZ.
FİKAT O, YILMADI, AZİM-
LE ÇALIŞTI...



Məhəp
olduk..

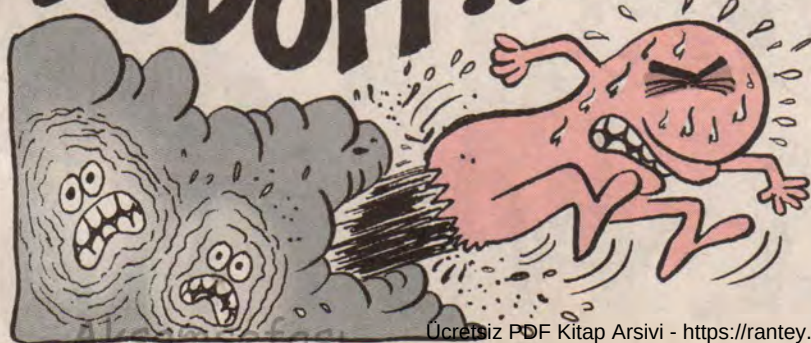
ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Kendi evi...
11 Eylül saat 23:45



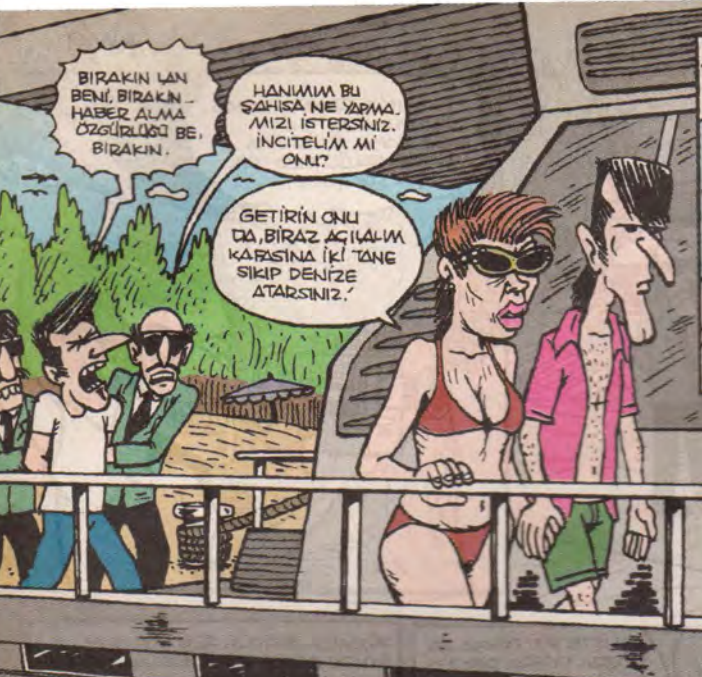
BÖDÖFF!!!!



SEBEPSİZLER

HAZIRLAYIP SUNAN: MELİKŞAH





BAK HALÂ KAÇAMAK KONU -
ŞÜYÖSÜN. HAYIR ANLIYORUM, BE-
NİMLE ZATEN 5 SENEDİR BERABER
SİN. HER YERİMİ EZBERE BİLİYOSUN
DÖĞAL.



ÜF NOLUYO
KIZIM
NE DEMEYE
ÇALISI -
YOSUN?

ULAN NE SALAKSIN AN.
LAHMO MUŞUN OLMA. -
CANIMA GEKTİ, SENİN DE
ÇEKİLMİŞSE GİDİP AYAR
TIYM ŞUNU DİYORUM.
NE OLUM TATILDEVİZ.
ŞÖYLE GÜZEL Bİ
ĞULU YAPSAK FENA
MI OLUR.

HADI
LEN!

CİDDİYİM
BEN
OLUM!

YEMİN
ET. HAKİKATEN
CİDDİ MİSİN
KIZIM. YAPAR MI-
SIN BÖYLE Bİ GÜ-
ZELLİK GER -
ÇETEN?

YARSAK
YAPARIM MUŞA
KODUMUN GÖKALİ
BEN BİLMİYOM MU
SENİ! HELE SEN Bİ O
KARIYI 5 METREDEN
FAZLA Bİ YAKLAS.

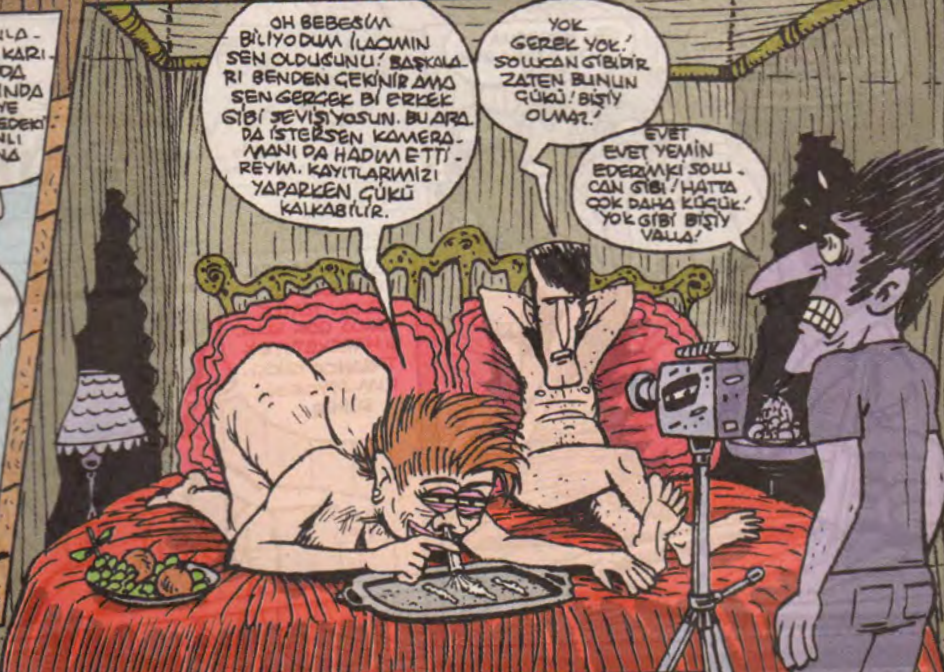


GİH BÜ NE LAN
MUNA KODUM NE
BİGİM Bİ AKIL HAS-
TASTSIN ULAN SEN!
ÇOCUK GİBİ OY -
NAMA ULAN
BENLE!

VALLA BEN ANLA -
MAM. SENİ O KARI-
NIN STRAFINDA
GÖRÜŞSEM ANINDA
PEŞPEŞ VERMEYE
BAŞLIYOM KARNELİ
SİNGERİ ONA
GÖRE!

KIZIM
ŞEREFSİZİM
ELİMDE KALİ -
CAKSIN BAK.

VALLA BEN
DİYECEĞİMİ
DEDİM!



OH BEBESİM
BİLİYODUM (LAOMIN
SEN OLDUSUNU). BAŞKA
RI BENDEN ÇEKİNR AMO
SEN GERÇEK Bİ ERKEK
GİBİ SEVİYOSUN. BU AR-
DA İSTERSEN KAMERA
MANI DA HADIM ETTİ -
REYİM. KAYITLARIMIZI
YAPARKEN GÜKÜ
KALKABİLİR.

YOK
GEREK YOK!
SOLUKAN GİBİDİR
ZATEN BUNUN
QUAŞ / BİŞİY
OLUR.

EYET
EYET YEMİN
EDERİM Kİ SÖZÜ
CAN GİBİ / HATTA
ÇOK DAHA KÜÇÜK!
YOK GİBİ BİŞİY
VALLA!



EH /VİZİLDAMA DA GİL
ODADAN HADI. BU GE-
ÇELİK BU KADAR KAYIT
YETER. /GERDEKİLERE
SÖYLE BİZE BİRAZ
DAHA KÖZÜ GETİR.
SİNLER!

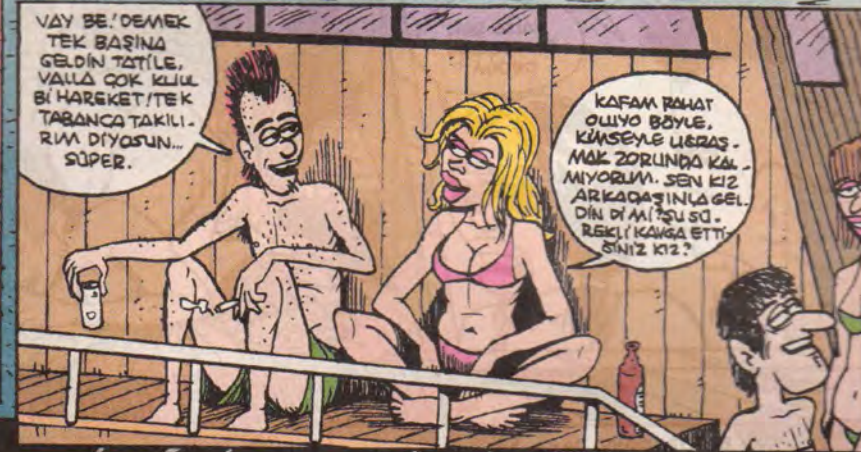
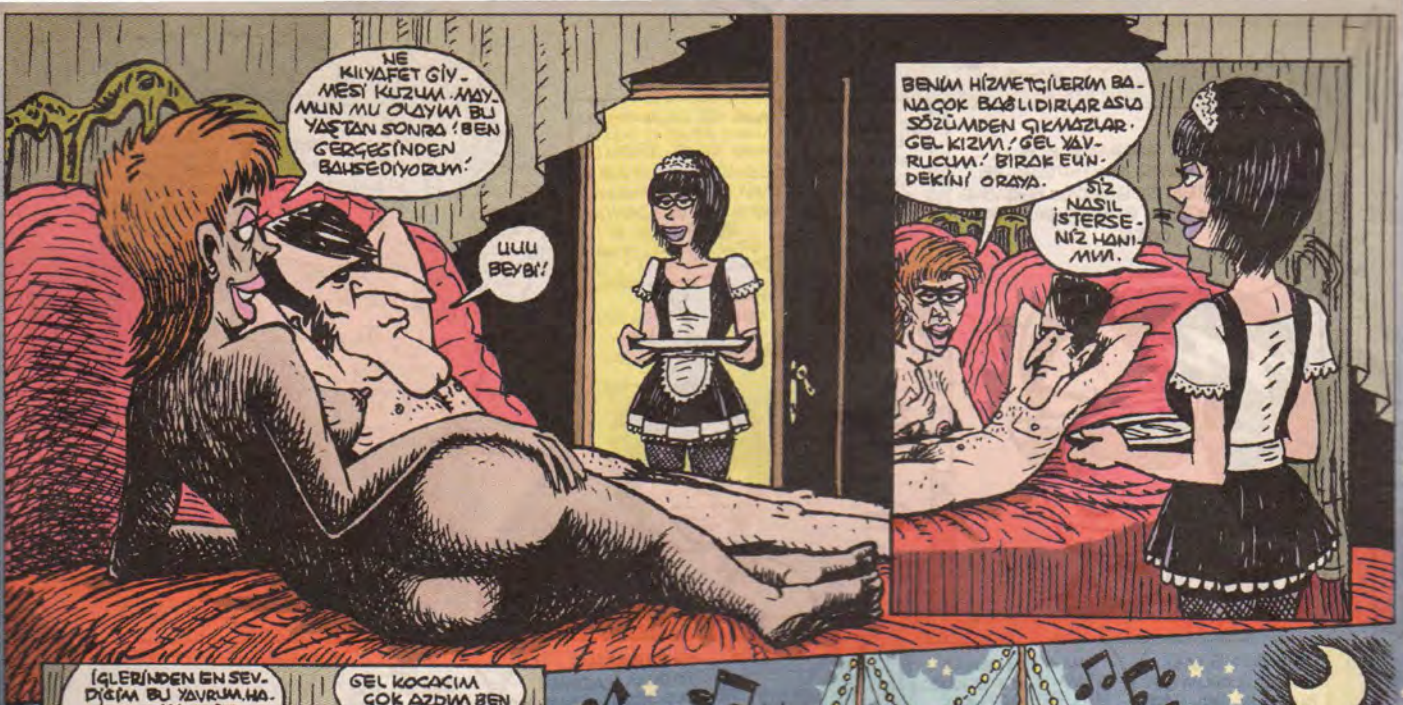
EMREDER-
SİN HANI-
MAM. ÜH
RİHQU.

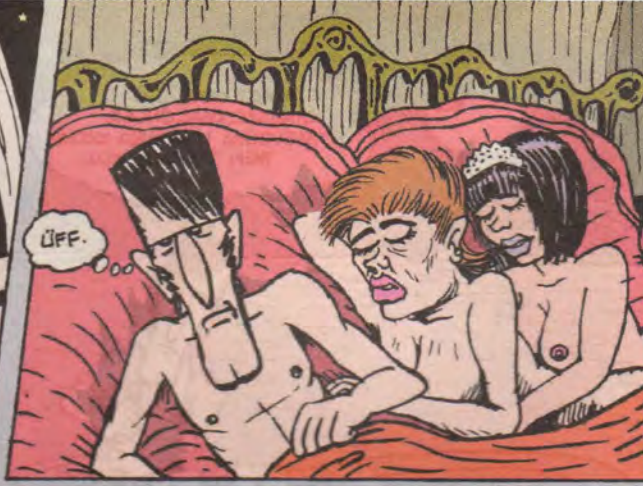
İSTE BEBESİM BEN
BİLİYİM. EMİN OL BUN-
LAR DAHA HİÇ BİŞEY
ÇOK BASKA SEVİCEM
KRALLAR GİBİ YAŞA-
TICAM SENİ. SENİN
LE TATMADIGIMIZ
ZEVK. TIRMANMA.
DİĞİMİZ DÖRÜK KAL -
MIYCAK. SEN YETER.
Kİ BU KALENDER DU-
RUSUNU HİÇ BOZMA!
SMARTICAM LAN
SENİ.

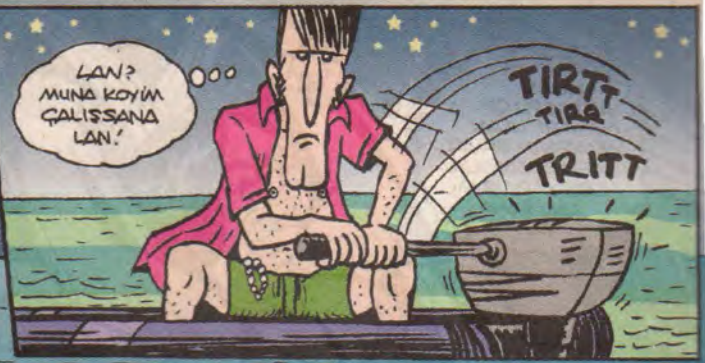
BU ARADA 4. POSTA İÇİN HİZMET-
ÇİLİ FANTEZİ İSTER MİSİN
BEBESİM. BİRAZ MOTİVASYONA
İHTİYACIN VAR GİBİ GELDİ
BANA.

HMM.
TAM Bİ KLASİK.
MADDEM HİZMET.
Çİ KİYAFETİ GİY-
MEK İSTİYÖ-
SÜN, TAMAM
GİY.











ISLAH KÖPEK

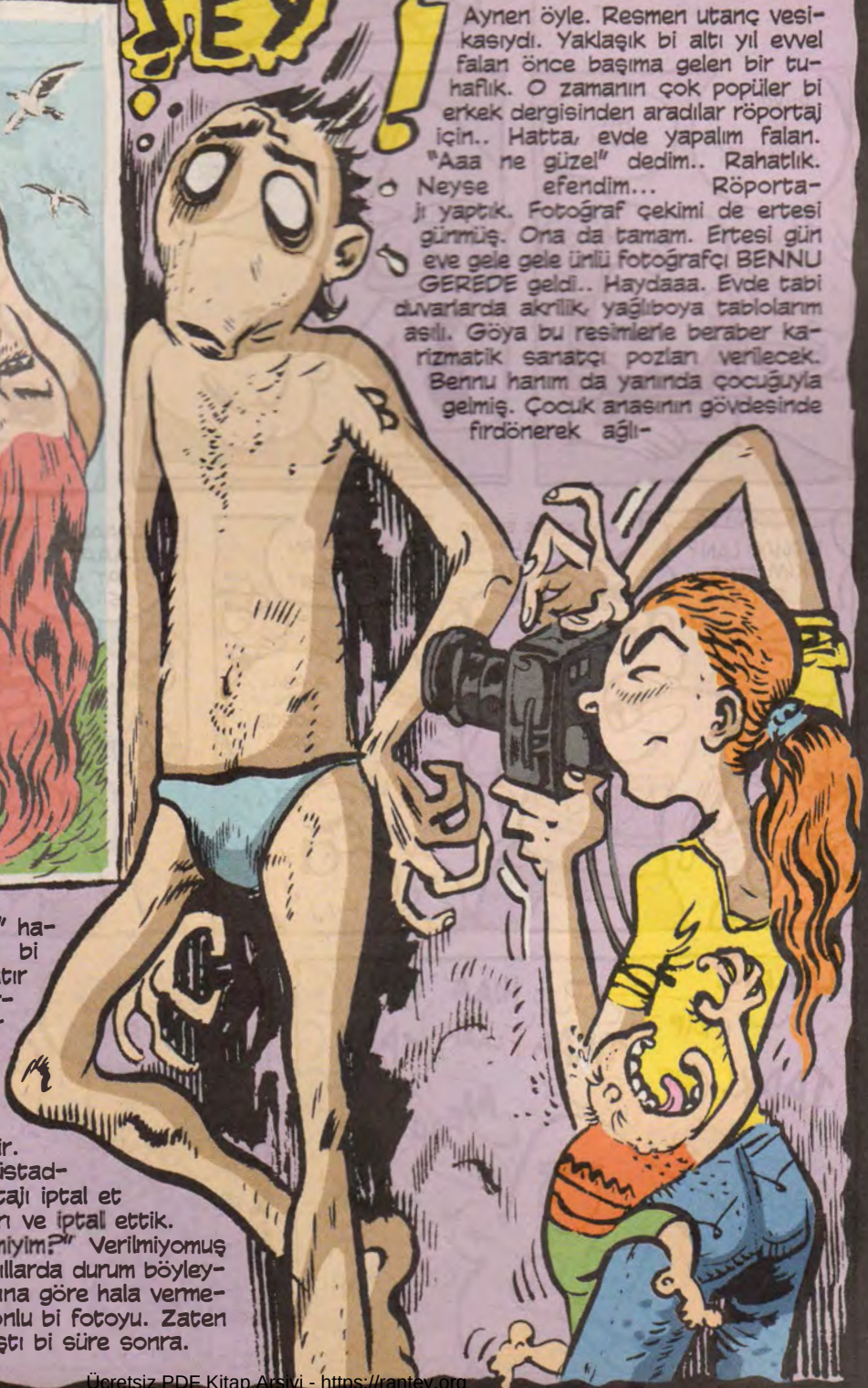
HAYATIMDAKİ EN SACMA



ŞEY!

Aynen öyle. Resmen utanç vesikasıydı. Yaklaşık bi altı yıl evvel falan önce başıma gelen bir tuhaflık. O zamanın çok popüler bi erkek dergisinden aradılar röportaj için.. Hatta, evde yapalım falan. "Aaa ne güzel" dedim.. Rahatlık. Neyse efendim... Röportajı yaptık. Fotoğraf çekimi de ertesi günmüş. Ona da tamam. Ertesi gün eve gele gele ünlü fotoğrafçı BENNU GERDE geldi.. Haydaaa. Evde tabi duvarlarda akrilik yağlıboya tablolarım asılı. Göya bu resimlerle beraber karizmatik sanatçı pozları verilecek. Bennu harım da yanında çocuğuyla gelmiş. Çocuk atasının gövdesinde firdönerek ağı-

yor falan. "Karizmatik foto" hadisesi ötelere ötesinden bi acaıplıkmış meğer. Çatır çatır çekilirken fotolarım.. Emir-komuta zinciri altında pozlar verirken.. bi baktım donla kalmışım tabloların yanın-da! Olacak iş değil. Bir profesyonel fotoğrafçı adamı elbet bu hale getirir. Durumu ertesi gün dergide üstad-lara anlattım. Hemen röportajı iptal et dediler. Aradım röportajcılar ve iptal ettik. "Peki fotoğrafları alabilir miyim?" Verilmiyomuş meğer! Vermediler. Yani o yıllarda durum böyleydi. Şimdi basın-yayın haklarına göre hala verme durumu var mı bilmem donlu bi fotoyu. Zaten o erkek dergisi de kapanmıştı bi süre sonra.



ÇAYLA Sevişenler

Dergiye çalışmaya geldiğimizde... Aşağıda LeMan-Kültür de var. Kafe-Bar. Ba-
zen burda demleniriz. Yıllardır olduğu gibi. Kadim okurlar gelir dertleşiriz falan. Barın gar-
sonlarından biri, "Sevgilişiyle geliyor.. iki çay istiyolar.. 5 saat öpüşüyolar" dedi. Doğru.
Eskiden de böyleydi. Barın üst katı تنها ve güzel. Sigara yasa-
ğıyla beraber billur ortam.. Sadece öpüşme aleti olarak

biradan çaya geçiş düşündürücü. O gün, akşa-
ma doğru eve geldiğimde TV'de iftar vakti prog-
ramı. Bir izleyici soruyor! "Hocam... sevgilim-
den 500 km Doğu'da bir şehirde yaşıyorum.
Orucumu bulduğum yerin iftar vaktine göre
mi açmalıyım. Sevgilimin yaşadığı şehrin vak-
tine mi beklemeliyim. Hoca eee...
Üüü... diye cevaba hazırlanır-
ken.. Ben aaa aşkın ramazan
halleri ne güzelmış derken
elektrikler gitti.. yazın is-
tanbul'un klasik hal-
ları.



KRALINI TANIMAM

Allah'ımıza şükür bizim. Her geçen
gün medyanın etkisine daha çok
maruz kalıyoruz. Düşlerimiz değer-
siz... Planlarımız yanıltıcı.. Hedefleri-
miz imkansız. Eylemle tamamlanmadık-
ça zaten tümünün değeri yok aazına
sıçım.. Ama kısa Winstin'im.. Ve Feys-
buk'umla üretimin zavallı köleleri ara-
sındai yerim zaten sağlam. İlginçtir..
Hiçbişey üretip ortaya koymuşluğum
da yok henüz. Ve böylelikle, her çı-
kan yeniliğe kucak açıp tüketerek
daha yeni teknolojik ecinnilerin üretil-
mesine ve hatta benden daha cana-
varların türemesine vesile oldum. Lu-
gat olarak, özgürüm ayağına da yata-
rım.. Krali gelsin tanımam. Gün gelir,
memur, işçi takımının bir ayda kazan-
dığı parayı bir günde harcayarak ne-
fis bir yaşam sempatzanı olurum.
Gün gelir, dil, din, ırk ayrımı gözet-
meksizin herkesten eşit derecede
nefret ederim... Gün gelir, kapı-
ma dedem gelse.. Elinde bir
bakraç yoğurtla.. "Buğday mı
istersin?.. Himmet mi?.." de-
se bile.. Hey beybi.. Kafası
bin beş yüz olmuş.. Ama
dedem o benim. İçeri buyur
ederim. Çünkü ben böyle-
yim.





Kadim dost Akasya Asiltürkmen'i bilirsiniz tiyatrodan ve ekranlardan. O anlatmıştı. Bi dizli çekimi için uzak bi beldeleler. Cıvarda da bi otelin SPA merkezi var. Akasya, set aralarında oraya gidiyomuş. Bundan bi ara Kadir Abi'ye de bahsetmiş. Abinin o anki canyakıcı yüksek tepkisi: "Nee!!! Daha ben gitmedim oraya!" Sette bi ara Abi'nin mırıldandığı o cümleyi de söyledi: "Seksen yaşına gelsem de başrol oynıycam."

TASMA



Milenyum. Yıl 2000. Yirmili yaşlarının başı. O dönem elektro-punk grup PRO-DIGY kasırgası başlamıştı tüm dünyada. Bambaşka bir anarşizmdi. Ben de coşa gelmiştim falan. Ve hatıta grubun solistinin taktığı gerdanlıkta bile takar olmuştum. Güzel bi pazar günü. Bebek sahiline inmiştim. Ordaki açıkravs kalve. İnce eşyeticiler falan. Şu masadıklar bana bakıp gülyor. Sonradan farkettim. Besledikleri köpeğin boyundaki tasmayla benim gerdanlık aynıydı.

ÖN



Türbanlı bir arkadaşımızla açıkavada asude kahveler içip, gelip geçen günleri, İstanbul'u, sosyal hayatı kendimizce ölçüp biçip tartarken... "Ön evlilik" diye bişeyin çıktığından bahsetti. Hiç habarım yok.

Dünya amma değişmiş. Çiftler önden kısa bi evlilik yapıyorlarmış. Bildiğin evlilik. Yani beraer ayrı evde. Aileler de bunu biliyorlar falan filan. Anlaşabiliyolarsa devam. Asil evlilik yapıyomuş. Bu ne şimdi? Feysbuk'taki "Serbest bi ilişkisi var" durumu gibi. Serbest yazmakta neymiş ya? Ulan sana da, o diğer serbestde de yazık değil mi?

EY AŞK



Öte yandan aşkla seksin birbirinden gayet farklı şeyler olduğunu heralde hepimiz biliyoruz. Yani sistem, dergisinde, gazetesinde, internetinde kafanı karıştırmak için "arzulamıyorsan onu sevmiyorsundur" şeytani goygoyuyla paraları, zamanlarını çalesalar da arasıra. Aldırma gönül, aldırma. Hiç unutmuyacağım. İlkokul dörtteyim. Almanca bi sınıf arkadaşım vardı. Adı da unutulmazdı: SÉSİN. Ben bu kızı körkütük aşkıtm. İlan daha çuk kalkmıyok! Ama gönül yanıp tutuşuyor işte! Onu gördüğüm rüyalarından ağlayarak uyanış falan... yalnız, çunu söyleyeyim. Bu, rüyalarından ağlayarak uyanmalar.. karasevdalar ben de sonradan bi 15 yıl daha sürmüştür. Ama olgunluk çağıma girince bitti o "Çukurova'lilik"



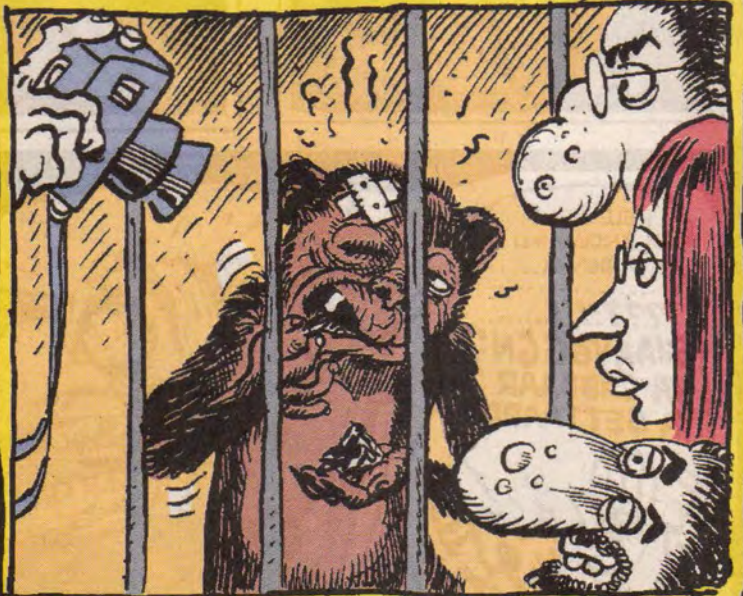
Bi kaç yıl sonraki bu en son bu yazki BODRUM yolculuğunda şunu anladım. Evet buralara yerleşebilirim. Herşeyi bırakıp. Ama şimdi değil. Yirmili yaşlarımda hep beraber partilediğimiz, coştüğümüz eski "klabır" dostlarıma rastladım... Valla gayet keyifleri yerinde. Buraya yerleşmişler. Vücutlar fit. Organik hayatlar. İstanbul'u sorunca da korkuyorlar. Boşvetyolar. Yalnız, yazın iyi de.. Kişin işsizlikten delirme gelir mi bana?.. Ondan emin olamadım. Ya bu delirme de gelmesin artık.. Bu nedir lan.. "Seks end d'i siti" hesabı. Hem işsiz doğada niye delirme geliyo sana hisim?.. Çocukluğun yazları Toros yaylarında geçmedi mi?.. Şehirden kıylara kaçan entellerden de olmadığina göre-eee.. Kış akşamları ikide bir balıkçılarla geyik çevirmekten dartsanır mısın?.. Yanılır mısın?.. İşte sadece buna konsantre ol halaoğlu!..



Japonya'daki kimi gelenevlerde, kadınlardan bıkmış Japonlarla, Avrupalı gezginler için, ördeğe benzer özel kuşlar beslenir. Coit (Cinsel ilişki) sırasında boğazı sıkılan hayvan, ölürken olağanüstü bir emme ve büzülme göstererek bu gibi ahmaklara dünyadaki en büyük zevki verir..

(Olmaz Böyle Vakalar Kitabı- Mehmet Seyda-1985)

SIYASİ BİR TERCİH OLARAK MAYMUN!



Galip Tekin anlattıydı... O vakitler Gırgır dergisi Çağaloğlu'nda.. Gülhane'deki hayvanat bahçesinden bir maymun kaçmış... Gitmiş, Topkapı Sarayı'ndaki bir tarihi taş kovuğun arasına saklanmış!.. Mümkün değil çıkaramıyorlar hayvanı... İki tane polis copla döve döve çıkarıyorlar anca... Ertesi gün Cumhuriyet Gazetesi'nden gazeteciler Gülhane'ye ziyarete geliyorlar dayak yemiş maymuna!.. Sırf polis dövdü diye!.. Çekirdek getirmişler bi de.. Dayaktan arta kalan tek dişle yiyormuş onları.. Cenev hudutlarımızdaki, insanımızın asaleti, civanmertliği bir yana merhametide ilgi çekici... Teşkilatçı kafasından mahrum olan bu arz tipi insanlar entersandır, felsefeden anlıyorlar..



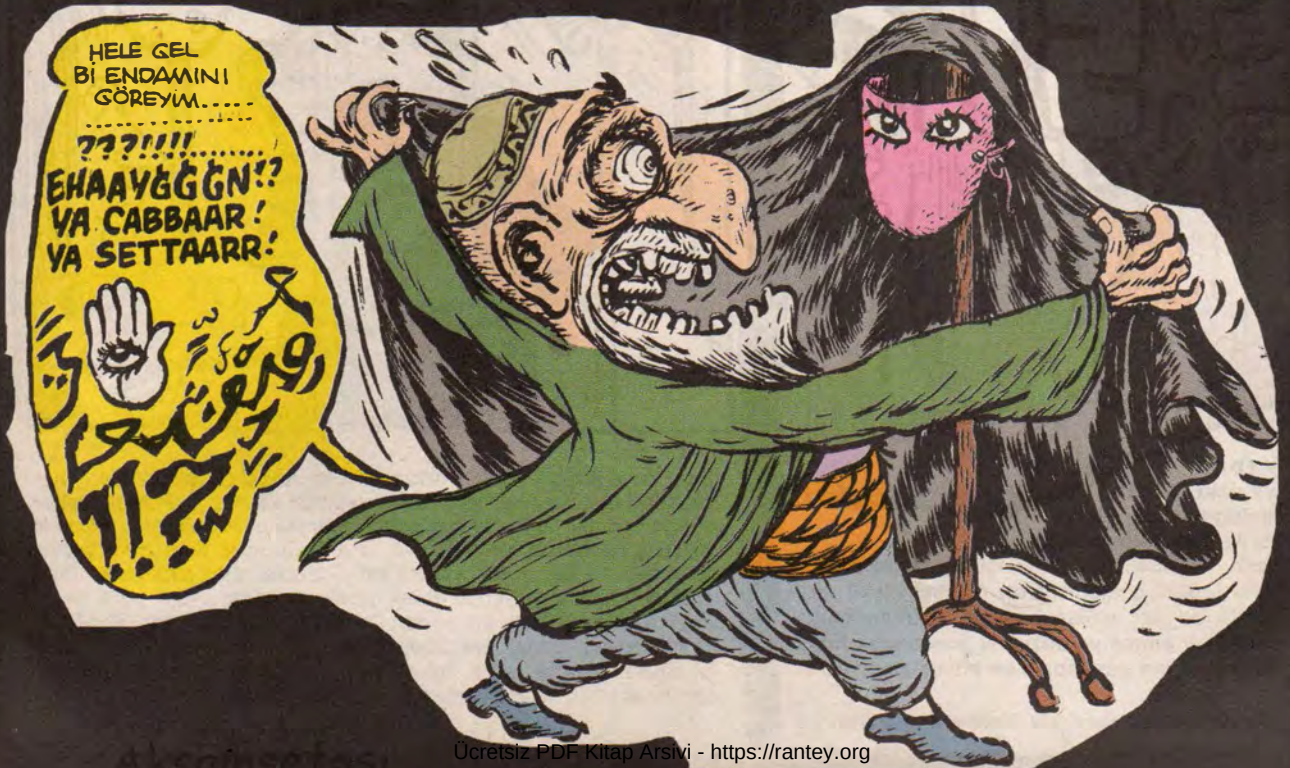
Yapı Kredi Sanat Galerisi'nde bi böcek sergisi vardı... Bissürü böcek! Çeşit çeşit.. Şekil şekil.. Birden feci bir kuvvetle hayal gücümün coplandığını hissettim.. Böceklerin arasında HONDA'lar, CAMARO'lar, PORSCHE'LER, FERRARI'LER gördüm!! Ulan resmen bu böceklerden çalmışlar dizaynı... İnanc, geldi titretti içimi... Münasip ve insani bir mühlet tanımadan televole ve komplo teorileriyle çürüyen bu ömrüm o an ruhsal bi abdestle gendine geldi...

RAHİM (HİST'ERİ)



Histeri sözü Yunanca "histeros" kelimesinden gelir... Histeros ise rahim anlamına gelir.. Hipokrat ve öğrencileri kadın rahmini, iki kenarlı boynuzlu bir organ olarak kabul edip, vücut içinde yer değiştirdiğine, kimildadığına inanırlardı. Bu hareketlerde kadın hastalıklarına neden oluyordu.. Daha sonraki Yunan hekimler de, rahmin, çocuğa susamış bir organ olduğuna, sex yapmayan ve çocuksuz kalan kadınlarda rahmin kudurmuş bir halde öbür organlara saldırdığına ve bu hastalığın çaresinin evlenmek olduğuna inanmışlar.. Histeri halk arasında doymak bilmez kadınlar için kullanılan tabirdir...

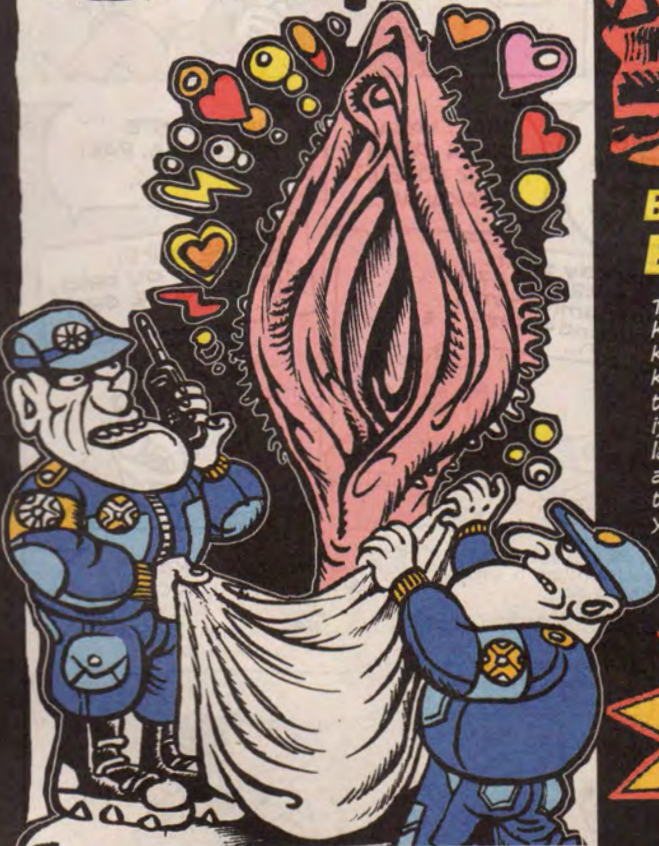
SIHHATLI HAYAT dergisi -1951-





Bu nedir hakkaten ya? Pencereden sevdiceğini bekleyen gelinlik kız! Taksim'de bizzat gördüğümüz bi kebapçının üst katı. Ok. Aile salonu üstte. Ama belliki onda da aşka davet var. Sen yine de çocuğun çocuğunla gelme yarı.

TEK BAŞINA!



Bi ara da Taksim'de İstiklal Caddesi'nde bi galeride heykel sergisi vardı... Sanatçının eserlerinden biri de büyük boyutta bir vajina... Şikayet üzerine polis gelmiş o heykelin üstünü örtmüş... Yani başlıbaşına bir vajina heykeli hayaledir... Tek başına ve heybetli... Benim bildiğim pekte insanda sapkınlığa yol açacak bir görüntü dill... Organik, amorf bişey... Göt, meme gibi bişey dill ki...

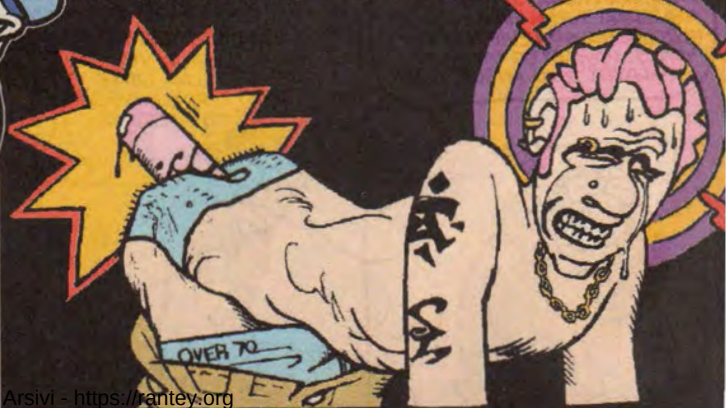
33

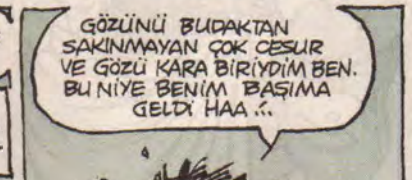
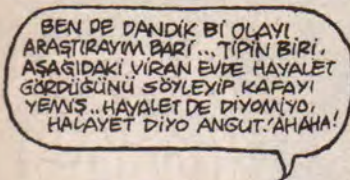
İnsanın habire kendinden bahsetmesi.. Biliyorum.. Antipatik. Bu sayfalar benim değil mi anasını saytım.. İsteğimi yazarım, çizerim. Ama konu o değil! Ve artık 33 yaşımdayım.. Sanıyorum en güzel dönemim işte bu yaş. O eski üç günlük hırslar yok. Çoktan yitmişler. Onun, bunun kahrını çekmek, sahte dostlara katlanmak bitmiş. Yemek yapmayı bilmemişim hiç. Ama bu yaz, sabahları yapmayı keşfettiğim bu sandevicler. (Bu da deniz kenarında söğüt gölgesinde aklıma geldiği gerçi...) Karper peynir, yeşil biber, domates ve pastırma. Yanında da taze sıkılmış bir limonata'yı şiddetle tavsiye ederim. (Gazsız-doğal) Üç sabah pastırma yiyince, tüm vücudunun pastırma kokması da hiç iğrenç değil.. Aaa demekki Allah var! Tüm vücudunun pastırma kokmasından daha tuhaf bi mucize var mı? Kıl-yün içinde bir şempanze olmadığına göre?..



BOYUNA, ANASINDAN BAHSEDEN ERKEKLERDEN SAKININIZ

Tipki, anası gibi bir kız arayan adamlardan da sakınınız.. Kendine acıyan ve kendini başkalarından küçük gören erkeklerden, kendinden kaçan beyhudelerden de koşarak kaçınız!.. Zaten bu gibiler ekseriyetle kumar ve içki müptelası olurlar.. Oyunda kaybeden bu adamlar, içkiyi de içip iyicene zavallılaşırlar ve kendilerine acıaktan zevk duyarlar.. Beraberken, kendisine merhamet duymanızdan zevk alırlar ve sizi acındırmak için arka arkaya hata üstüne hata yaparlar.. En tehlikeli denyolar bunlardır. Kesinlikle zayıf karakterli diildirler ve süper oyunculardır. Bunları bir şekilde punduna getirip ağzına sıkıktan sonra anasının evine yollamakta büyük fayda vardır...





NIYEE?.. NIYEEEE?.. BARI
SIYAH LEGEN DIKSELERDI, KIRMIZI
ÇOK YAVŞAKÇA OLMUŞ!..

MERAK
ETMEYİN,
BUNU YAPANI
BULACAĞIM!..

Sanlı bazı durumlarda
soruşturma yaparken 48
glup glup güzünde derin-
kere iner...

GÜNLERDİR
ODASINDAN ÇIKMIYOR,
KIĞININ KESİLİP YERİ..
NE LEGEN KONULDU-
ĞUNDAN Bİ YANA HA-
YATA KÜSTÜ...

NASIL
BİRİYDİ KIĞI
ÇALINMADAN
ÖNCE...

ANLATMAMA GEREK VAR
MI?.. ŞUNLARA BAKIN YETER...
DAĞCI VE ARAMA KURTARMA
GÖNÜLLÜSÜYDÜ... KAÇ HAYAT
KURTARDI... BAKIN CESARET
MADALYALARINA VE ŞİLT-
LERİNE...

HAYALETLİ
EV HA?..
BAKALIM
NERDEYMİŞ
HAYALET

HİÇ DE İNANMAM
BÖYLE SEYLERE
AMA... BU YOKLUKTA
BU DELİ SAĞMASI İŞ-
LERLE UĞRAŞIYORUZ
İŞTE... BU DA X-FILES
TADI OLSUN...

ASLINDA ÜRKÜTÜCÜ
Bİ YER HA. FAKAT!..

Berkay'ın her
fakatı 28 gelgel-
lim gücündedir...

GELGELELİM
O DELİDEN BAŞKA
BURADA...

SELAMUNALEYKÜM...

AAAAAAA!..

ÖDÜMÜ PATLATTIN ADAM...

PARDON ABİ... BİZİM
Bİ AKRABA BURADA HAYA-
LET GÖRÜP KAFAYI YEDI DE...
Bİ BAKAYIM DEDİM...

KİM SENİN AKRABAN?..
HAYALET DİYEN ADAM
MI?..

O DEĞİL ABİ... BİZİM Kİ
DÜN GECE SAHUR ZAMANI DO-
LAŞIRKEN GÖRMÜŞ... AMA GARİP
TİR, KENDİSİ DE HAYALET DE-
MEYE BAŞLADI...

Bİ EV
KİMİNDİ?..
NE ZAMAN
YIKILDI,
BİLİYÖ MÜ-
SUN?..

YILLAR ÖNCE ÇÖK-
MÜŞ... Bİ DÜĞÜNDE
AŞIRI KALABALIKTAN
DOLAYI SONRA DA YAN-
GIN ÇIKMIŞ... ANA-
NEM ANLATIRDI...

KIĞI ÇALINAN ADAM-
LARIN KAÇIRILDIĞI YERLER
GENELLİKLE BURASI BERKAY..
ETRAFA DA KALABALIK... ŞİMDİ
PLANA BAŞLAYALIM...

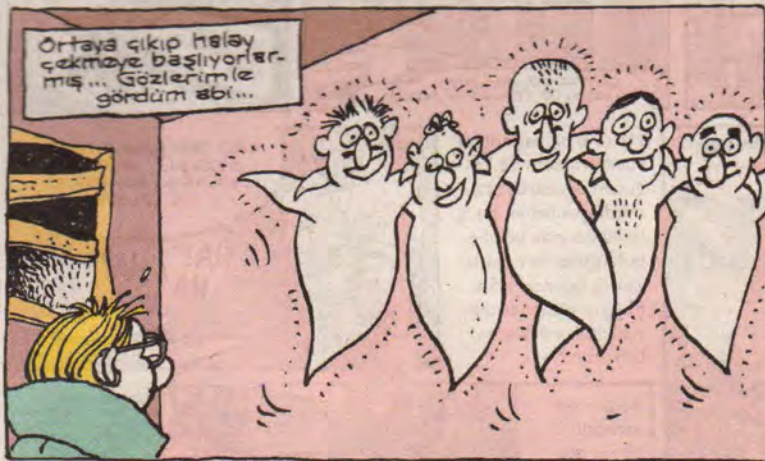
ABİ MİLETTİN
KÖTÜNÜ KURTA-
RALIM DERKEN
BEN KÖTE
GELMİYİM
DE...

KIĞI ÇALINAN ADAMLARIN
ORTAK NOKTASI CESUR
VE KORKUSUZ OLMALARI...
BURDA Bİ CESARET TEZGAHI
YAPMAMIZ LAZIM... HADI...
BİSEY OLMAZ... TAM ZAMANIN-
DA MÜDAHALE EDİCEM BEN...

Bilimler
çok iyi
bilir ki
Sanlı tam
zamanın-
da müda-
hale
ederken
17
ucucuna
gücünde-
dir...



AHEEEROOOUV! ABİİİİ!..



MAHALLE

ERHAN
CANDAN

Tünelin tepe-
sindeki mevk-
iden az ötede
bulunan inşaatı
rahatlıkla izle-
yebiliyordum!..



Arkadaşlarım beni buraya
gözcü olarak dikmişlerdi!..
Altındaki frenleri tutmayan
bisikleti de çevrede ara sıra
tur atıp sağı solu kapsamlı
gözetebilmem için zim-
metlemişlerdi üzerime!..



Gözcü seçtiğim
için arkadaş gru-
bunda düşük profil-
li bi tip olduğumu
düşünmeyin!.. Bu
gerçekleştirmeye
çalıştığımız planın
bütün ayrıntılarını
ben kurmuşum!..
Fakat astım hastası
olduğumu bilen ar-
kadaşlarım koşma,
ziplama, atlama ge-
rektiren her işte ol-
duğu gibi bunda da
geri planda kalmam
gerektiği konusunda
ısrarcı olmuşlardı.

ABI İNŞAATA BORA'YLA BİZ GİRERİZ, Bİ SAKATLIK
OLURSA ATLATIRIZ (KİMİZ ADAMLAR!)... SEN
KOŞAMAZSIN BİZİM KADAR HIZLI!..



Açıkgası bu durumdan çok da şikayetçi
dildim!..geri planda durmama rağmen
olayı örgütleyen beynin ben olması duru-
mu ince ince okşuyordu egomu...



Yo yo egoist olduğumu düşün-
meyin!.. Ben bu durumdan ne ka-
dar hoşnutsam Erkin de Bora da
hatta bu planda işbirliği yapmadığı-
mız diğer arkadaşlar da konumla-
rında gayet hoşnutsular mahallede.



Herkes yaptığımız bu tip planlarda yeteneğine göre bi işi çoğu zaman başlangıçta
konuşmamıza bile gerek kalmadan kendiliğinden seçmiş olurdu!.. Bu uyum ve
ruh dayanışması doğal bi şekilde oluşmuştu aramızda...



Hatta artık bağlantımı
sürdürmemem de ço-
ğunun o yıllarda ara-
mızda şekillenene bu
iş bölümlerinde kendi-
ni bulduğunu ve hayatla-
rını da burdaki arka-
daşlığın yönlendirdiği
şekilde kurdıklarını
biliyorum!..



Benim bile
karikatürçü
olmak iste-
memde daha
o yıllarda kur-
gu yapmaya
alıstırdığım
beynimin boş
zamanlarında
beni sıkıştırıp
durması etkili
olmuştur...



Tabi bunlar bugün dü-
şünebiliyorum!.. O yıl-
larda düşünce yoktu,
sadece coşkunkluk var-
dı!.. Gıcık olduğumuz
birinin arabasının cam-
ları kırılacaksa ya da
açık duran bir tuvalet
camından torpil atıla-
caksa o hafta gerçekle-
ştiriliyordu her şey!..



O gün bizi bu
E-5 yolunun
kenarındaki te-
peye çıkaran
şey de bu co-
şkunkluk arayışın-
dan başka bişey
diildi!..Plan ve
kurgu yine ba-
na aittir!..



O inşaatın altında bir adamın tavuk beslediğini 3-4 gün öncesinden keşfetmiştim ve tavuklardan birini çalıp bi arsada pişirip yiyebileceğimizi fikrini çocuklara açtığımda adrenalin patlaması yaşamışlardı...



Bulduğum yerden inşaatın altına bir gölge gibi sızdığını görüyordum!..Dışarda Bora bi ağacın altında elinde çuvala bekliyordu. Herşey planladığımız gibi görünüyordu!..



Tüm dikkatimi etrafı izlemeye vermişken bir anda enteresan bişey oldu!..



Aşağıdaki yolda iki araba birbirine girdi!.. Tabi hızlı yerlerinden fırlayan şoförleride..



Tüm dikkatim dağılmıştı!.. Yoldaki kavga edenleri mi izleyim yoksa inşaatı mı bakayım şaşırıştım!..



Ama tabii ki ben çocuktum ve kavga eden iki kişi izlemek her zaman her koşulda daha tercih edilebilir bir nedendi benim için!..



Yaptığım hatanın kurbanı olmuştum. Erkin'i duymuştum ama adamın hangi yönden, ne şekilde, nereye gelmekte olduğuyula ilgili hiçbir fikrim yoktu!..



Delicesine atladım boyumda büyük ve frensiz küllüstüre!..Ve var gücümle yüklenmeye başladım pedallara!..



Ve frenleri de tutmuyodu!..Nereye gittiğim hakkında hiçbir fikrim yoktu!..Sadece önümdeki belli belirsiz patikayı takip etmeye başladım tepelerin üzerinde!..



Zaten bisiklet çok büyüktü hakim oluyordum!..

Çok hızlanmışım!. Patikadaki en küçük taş bile ciddi şekilde dengemi sarsmaya başlamıştı!.. Bu esnada yol eğim kazandı!.. Yavaşlamam gerekiyordu acilen!..



Freni olmayan bisikletleri nasıl durduracağımı biliyordum!..

Arka lastiğe ayak tabanımı dayamam yeterli olacaktı!..

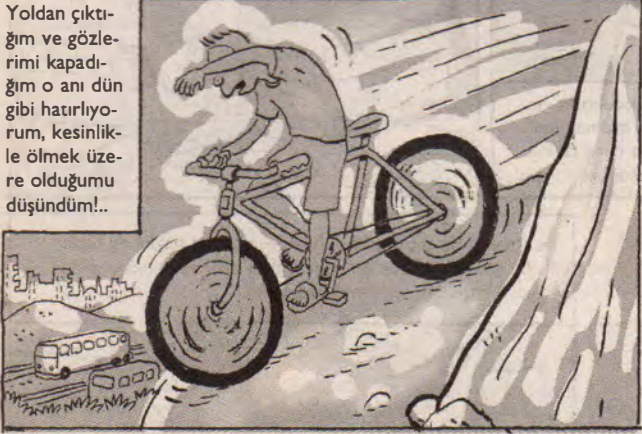
Ama bu eski bisiklet hem çok büyüktü hem de çok hızlı!.. Atamadım ayağımı arkaya!..



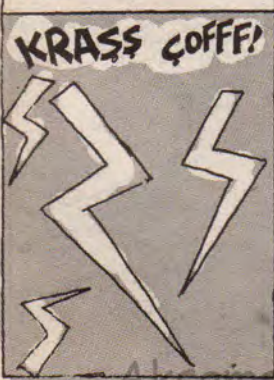
Ve korktuğum başıma geldi!.. Viraj iyice keskinleşti, patika "U" biçimini aldı önümde!.. Bu hızda dönüşü gerçekleştirebilme ihtimalim yoktu!..



Yoldan çıktığım ve gözlerimi kapadığım o anı düşün gibi hatırlıyorum, kesinlikle ölmek üzere olduğumu düşündüm!..



Sonra aniden şimşekler çaktı!..



Gözlerimi açtığımda yeşillikler içindeydim!.. Tam cennette miyim acaba derken hemen yanımda duran pet şişeyi gördüm!..



Muhtemelen cennet şaraplarını pet şişede servis etmiyorlardı!..

Zorlukla çevreme bakındım!..Yola düşmemiştim!.. Otoyol kenarında bulunan dev tabelalardan birinin altındaydım...



Sanırım uçarak arkadan tabelaya bindirmiştim!..Kafamdan ince bir kan sızıyordu!.. Ortada da kimsecikler görünmüyordu!.. Yerimden doğrulmaya çalıştım... Ama her yerim korkunç sızlıyordu.. Bunu tek başıma yapamazdım!.. Çaresizce bırakarak kendimi...



Az sonra aşağıdan Erkin'le Bora'nın sesini duydum!..Düşüğüm yeri görmüşler bana doğru tırmanıyorlardı!..



Yamulmuş bisikleti orda bırakıp beni omuzlayıp götürdüler.



Bora'nın birikmiş haçlıklarıyla bi eczane-pansuman oldum!..

Bu olay üçümüz ve mahalledeki başka birkaç arkadaş dışında tamamen gizli kaldı!..Evdekiler sadece bisikletten düşüğüm şeklinde öğrendi olayı!..



Tüm bunlarda sonra işin komiğini Erkin bisikleti geri almaya gittiğinde fark etmiş!..



Geliyo kaç diye beni uyardıkları adamın bi ayağı sakatmış, aksa-yarak yürüyormuş!..Yürüye-rek bile kaçabilmişim ondan!..

Erkin mahallede bu olayı bana anlatırken kısa süreli bi tartışma yaşanmış olsa da bu atışma bozamadı uyumumuzu.



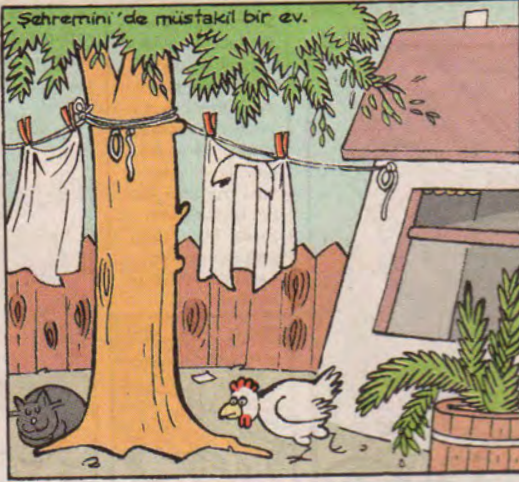
Çünkü daha yapacak çok iş, kırılacak çok cam, çalınacak çok tavuk vardı!..



OĞLUM YAPMA LAN!.. KEÇİYİ DE AURIZ BU SEFER!..

SICAK LARIN SIRRI

Behiç Pek







ATILLA ATALAY <http://www.atillaatalay.blogspot.com>

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



KOCAMIN GEÇMİŞTE BEN OLDUĞUM ORTAYA ÇIKTI

Sayın Lanbanu Ohnur, arapsaçına dönmüş bir çok ilişkiyi çözmeyle ünlü bir yaşam koçu ve ilişki uzmanı olmanız nedeniyle, bu durumu size açmayı uygun buldum...

Maceramız, eşimle beraber güncel bir moda'ya uyarak soylarımızı en ince detayına kadar araştırmaya kalkışmamızla başladı...

Başlangıçta eşim Sunder'le yaptığımız birkaç kütük incelemesi beni çok etkilememiş olmasına, hatta Sunder'in bu konudaki çalışkanlığına bir dalga konusu yapmış olmama rağmen sonraları benim de bu esrarengiz konudaki iştahım arttı...

Çünkü soyumun onbirinci yüzyıl Britanya asillerinden, iyi at binmesi, ok fırlatması, davul dövmesi ve yorgan dikmesiyle tanınan iki çocuk annesi Clara At-

kinson'a dayanabileceğine ilişkin belgeler elde ettim...

Clara, yani o tarihteki ben, daha sonra bir arpa suyu çıkartma şenlikle-
rinde tanıştığımız Floransa'lı bir terziyle evleniyor, ve bu evlilikten...)

Ben tam bu ciddiyetle ve her geçen gün artan esrarengiz bir diziye izler gibi, eşim Sunder'e anlatırken, kendisi birgün aniden bana

"Lan yeter, zznâ çağımızın karısı evde çocuklar üç gündür aç dolaniyo, kır-dıncan soyunun sopunun ağzını o olucak" dedi.

Ben, bunu tarihte "Sunder'in manyağa bağlayıp camı çerçeveyi kırdığı ve be-nim çocuklarla abimgile sığındığım an" anlamına gelmek üzere şöyle bir isim ta-karak defterime kaydettim...

SUNDER'İN MANYAĞA BAĞLADIĞI YAVAŞLAMA DÖNEMİ

Sunder benim tarihi araştırmalarımı soğuk bakmaya başladığı sırada ben derinlerde kalmış soyumun asıllığı gereğince kendisini hiç takla-madan başta Sayın Murat Bardakçı olmak üze-re bir takım tarihçilere başvurdum, internette ilgili gruplara kaydolup Birmingham ve Zelan-da'yla yazışmaya başladım...

Aramızdaki karı koca ilişkisi ise iyice soğu-maya yüz tutmuş, Sunder içkiye başlamış ben ise lüleli ve pudralı peruka takarak evde dolaş-maya başlamıştım. Zira mensubu olduğum ha-nedan ev içinde genelde o şekilde dolaşmaktay-dılar.

İnce belli demir telden kafesli saten etekler giyme planım ise demircinin ölçüyü yanlış alma-sı, "malzemeye zam geldi" felan diyerek işi uzatması nedeniyle maalesef gerçekleşemedi. Sanayi'deki dükkana verdiğim malzeme parası-nı istemeye gittiğim Demirci Senai Efendi üze-rine kaynak arkıyla elektrik şelaleleri saçarak beni kovaladı.

Ben de ileride, geçmişteki soyumdan kalan mirasla o sanayi sitesine bir giyotin kurdurup kendisini oracıkta halletmek üzere tarihimin tozlu yapraklarına minik bir not düştüm...

TOKİ SÜİKASTI- SUZAN'I KASTIYYE VAKASI

İnternette bulduğum Kanada Ontario'daki bir Soy Araştırma Şirketi'ne 4750 dolar kadar bir para yolladığımı duyan Sunder'in beni bir ekmek bıçağıyla yaraladığı o meş'um lanetli sui-kaste ise, Gaziosmanpaşa 2. Etap TOKİ evlerin-de geçmesi bakımından yukarıdaki adı verdim.

Daha sonra abim Zübeyir'in araya girmesi-yle olay bir antlaşmayla geçici olarak barışla so-nuçlandı...

Zübeyir Abi Antlaşmasına göre;

1) Taraflardan Sunder içkiyi bırakıp eve dö-necek.

2) Taraflardan Suzan hergün en az iki kap sı-

cak yemekte beraber bir porsiyon cacık ve/ve-ya salata'yı evde bulundurmaya taahhüd edecek.

3) Peşinatını Zübeyir Abi'nin ödemesi şartı-yla taraflardan Sunder'e bir adet Doblo araba alınacak.

4) Taraflardan herhangi bir tanesi antlaşma-yı bozacak olursa Zübeyir Abi o tarafın ağzını burnunu kıracak...

Antlaşma, Zübeyir Abi'nin Bağlar TOKİ 3. ETAP konutlarında, şahider Kadriye Kuyru (El-tim) ve Mustafa Bodur (Kadriye Ablamın abisi-gil) huzurunda imzalanmış ve an itibarıyla yü-rürlüğe girmiştir...

ZÜBEYİR ABI ANTLAŞMASININ SÖZDE İHLALI

Yukarıdaki antlaşmayı hep beraber okuduk. Görüldüğü gibi taraflardan Suzan'ın yani benim derin soy araştırmalarımı devam ettirmemi en-gelleyecek bir madde yok. Tamam cacık var, efendime söyliyeyim iki kap yemek var ama Su-zan "tarihin derinliklerine dalmıyacaktır" diye bir harf dahi geçmiyor...

Bu durumda ben de soyumun derinliklerine doğru araştırmalarımı devam ettim.

Bir medyumla anlaşıp hipnoz olayına karar vermemiz o tarihlere rastlar.

İleri Medyumluk ve Hipnotizma Koçu Hürrem Bey bana on, on beş seans boyunca derin hipnozlarla girerek geçmişimin en derin nokta-larına inebileceğimi söyledi...

Nitekim, Hürrem Bey'in Azmakbaşı Çınar Apartmanı, tüpçünün tam karşısındaki pasajda yer alan ofisinde ben ilk seansa girdim... Tam yoğun hipnoz altında kendisiyle birlikte ondo-kuzuncu yüzyıla kadar imişti ki kocam Sun-der yanında iki çocuğum olduğu halde ofisi bas-tı.

Ben o esnada ondokuzuncu yüzyıla kaldı-ğım için olup biteni tam olarak hatırlayamı-yorum ama sonradan Hürrem Bey'in anlattığına göre Sunder ayısı adamın ofisine bayaa zarar vermiş. Allah'tan esnaf dayanışması devreye girmiş, etraftaki yolları temizlerken Sunder'i bi güzel döverecek yollamışlar...

Daha sonradan Sunder pasaj girişindeki gü-venlik kameralarından olayı delil göstererek,

benim antlaşmayı bozduğumu idda edip Dob-lo'yu vermeden evi terk edip gitti...

Ben bağrıma taş bastım Lanbanu Hanım. Ne de olsa beyim idi, evimin direği idi. Size onu na-sıl kendime geri dönderebilir, yuvama nasıl bağ-layabilirim diye klasik bir soru sormayacağım.

Çünkü, Hipnotizma Koçu Hürrem Bey'le yaptığımız seanslar sonunda teee ikinci yüzyıla kadar indik. İkinci yüzyılda bir de baktık ne gö-relim. Meğersem tee o tarihte Sunder ile ben esasen aynı insanlarmışız... Hürrem Bey'in de-diğine ve benim anlayamayacağıma göre Doku-zuncu Yüzyılda "Entropiksel başkalaşım trans-formasyonu" diye felan nadir bir olay olmuş, biz ancak o zamandan sonra Sunder'le ayrı kişi olmaya başlamışız...

"Yan" dedi Hürrem "Beyimi kaybettim diye üzölme. O günün sayılmaz, çünkü zati ikizin ay-nı insansınız. Benim dul bir dayı oğlu var, adı Sa-mim, evi kendisinin, seni iki çocuğunla hatta içindeki 'derin geçmişteki Sunder' le beraber kabul etmeye hazır"

Üzeyir abim de araştırdı Samim'i, hakikat evi kendisinin, hakikat temiz bir adam. Aramızda düşün yaptık Üzeyir abim Samim'e sıfır bir Doblo aldı. Ancak şimdi mutlu mutlu biliyor-muz? Sizce nedir Lanbanu Hanım...

* * *
Oh çok karışık. Şu anda bir mavi yolculukta olduğum için sizin ilişkiyi bir gemicilik terimiyle açıklamaya çalışacağım. Hani gemilerde uzun uzun halatlar, irili ufaklı yelken ipleri vardır. Ba-zen onlar içinden çıkılmaz bir şekilde birbirine dolaşır düğüm içinde düğüm çitış çitış olurlar... İşte biz buna "Çaparız" adı veriyoruz. Dolayı-sıyla sizin ilişkinin ilişki bilimindeki adı çaparız tipi ilişkidir, çok zor çözülür, hatta çözülemez... Siz yine de bi yerlerden alışveriş yapıp para har-cayın, tipinizi felan değiştirin ama bu böyle...

Aşağı, Aydoğdu İlişki Uzmanı Wilford Doley dünya çapındaki tüm hiper marketlerde mil-yonlarca kopya satan "Niçin hâla bu kadar ke-rizsiniz?" adlı kitabında aynen şöyle demiştir:

"Ademle Hava tüm insanlık soyunu bir el-ma yüzünden başlatmamışlar mıydı? Şimdi gidin ve Büyük Elma'nın yani New York'un tadını çı-karın. Soyunuza en çok yaklaşıcağınız yer, bü-yük bir elmanın gölgesinden başka neresi olabi-
lir ki?"

Big Apple'da mutluluklar, ışık gözünüze girsin.

YANCIKÇILAR

NURİ ÇETİN

SİZ DURUN...
BEKLER OLUN...

HATUN SEN YANIMA VAR...

BRE HATUN, ŞUNCA
TOPRAĞA YERLEŞELİM
DERSEN KURULALIM?..BİLEMEDİM
BEY... PEK
SESSİZ... PEK
SAPA...BEH KADIN!.. GÖZÜN
NE MERA TUTAR NE
YAYLA TUTAR!..GÖNLÜM
TUTMAZ
YALAVAĞ,
NEYLEYİM?..ULLU HANIM!..
SÖYLE YARDI..
MİM DOKUNSUN
GÜZEL
YİĞİDİME!..GÖÇBE TÜRKLERİZ..
OBA KURMAYA
YER ARARIZ...YER GÖSTEREYİM BEYİM!..
BİLMEYİP MERA YOKTUR BENİM!NERDEN BİLİRSİN,
ÇELEBİ MİSİN?..ÇELEBİ
DEĞİLİM.. YURDU
OLMAYANA YER
GÖSTERİRİM...
YERİ BOŞ DURA-
NA YURT KURA-
CAK BULURUM,
ARADA ARPAMI
KOVALARIM...
UĞRAŞIM BUDUR
BENİM...HADİ MADEM ARPACI...
DAVRAN DA GÖRELİM
HÜNERİNİ!..

DEH!

İŞTE BEYİM!.. 200 KULAĞ YAYLA
SANA!.. BUZ GİBİ DERE AKAR
YANIBAŞINDA...NE
DERSİN
HATUN?TOPRAĞI BALÇIK
BURANIN... RUTUBET
TUTAR ORTAGIM YALA-
VAĞ... İSTEMEZ
BURAYI...

VÖRE

KADININ GÖNLÜ OLMAZ
ARPACI!..GÖNLÜNE
YATAN
BULUNUR
HAKANIM!DÜŞÜN PEŞİ-
ME VARALIM!BUYUR YENGE
HATUN!.. ULLU DAĞ
ETEĞİ!.. RÜZGARİ ÇOK,
NEMİ YOK!..
TAM GÖNLÜNCE!YÜZÜN
EKSİR HATUN
GENE!..DAĞ BAŞINDA
KURDU ÇAKALI
BOLDUR... KAR!,
YAĞMURU DURMAZ,
ISINMAZ OTAĞI-
MIZ YALAVAĞ!..ORMANI SIK, AĞACI
PEKTİR.. YAKAR ISINIRSIN
HATUN YENGE!..İŞİTTİN ARPACI... BAŞKA
YER GÖSTER HELE!..

BUYUR OLA BEYİM ... BURALARIN
EN GENİŞ YAYLASI...

ARPACI
BURASI
SAHIPLI-
DIR?!

BUNLAR ÜÇ GÜNE
GÖC EDECEK BEYİM...
SEN BAK BEĞEN...

HATUN YENGE Bİ BAKSIN?

ELİN YURDU
SAHIPLIKKEN
GEZİLİR
MIYMIŞ?!

İSTİLA EDECEK OLSAK
ÜÇÜ BEŞİ BEKLEME-
YİZ... AMA NİYETİMİZ
DEĞİLDİR...

İLERLE ARPACI!

BUYUR YENGE, HER YERE YAKIN!
TABİAT İÇİNDE METROPOL HAYATI!

METROPOL NE OLA
ARPACI?!

YANGIN
YANMIŞ, KÜL
ETMİŞ NEBA-
TATI...

KÜLTOPRAĞA CAN
OLUR YENGE... HEM
ŞİMDİ YERLEŞECEKSİN
Kİ
UCUZ
OLA!

HADI ARPACI HADI!..

YENGE HATUN, İSTE
SANA 300 KULAÇ ARAZI...
SOY SOYLA, BOY BOYLA...
DİLEDİĞİNCE HAYAT
YAŞA...

TOPRAĞI VERİMLİ,
HAVASI TEMİZ, SUYU
GÜRLÜL GÜRLÜL...

HELE
BE
KADIN!

YENGE HATUN,
DAHA BURAYI
YURT BELLEMEZSEN
HASRETİN KAUR!..

BURDA KİŞİNİN
ÖMRÜ TÜKENMEZ
YALAVAŞ...

MAL SAHİBİNİN DE
GÖZÜ TOKTUR.. AYDÖNÜMÜ
200 ALTIN İSTER...
BEN KULUNUZ DA 150
ALTIN ALIRIM EMEK
HAKKIMA...

NE DERSİN HATUN...
TUTALIM MI?!

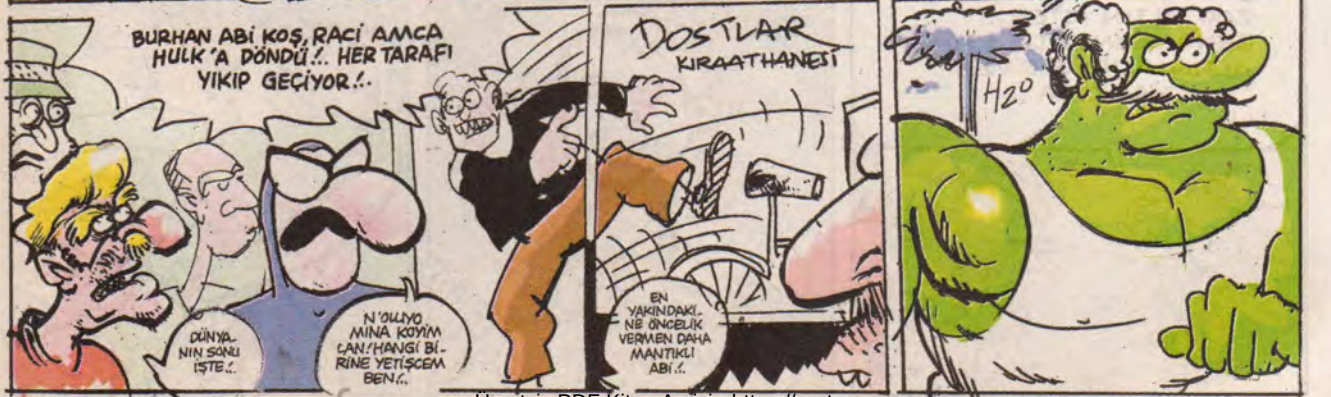
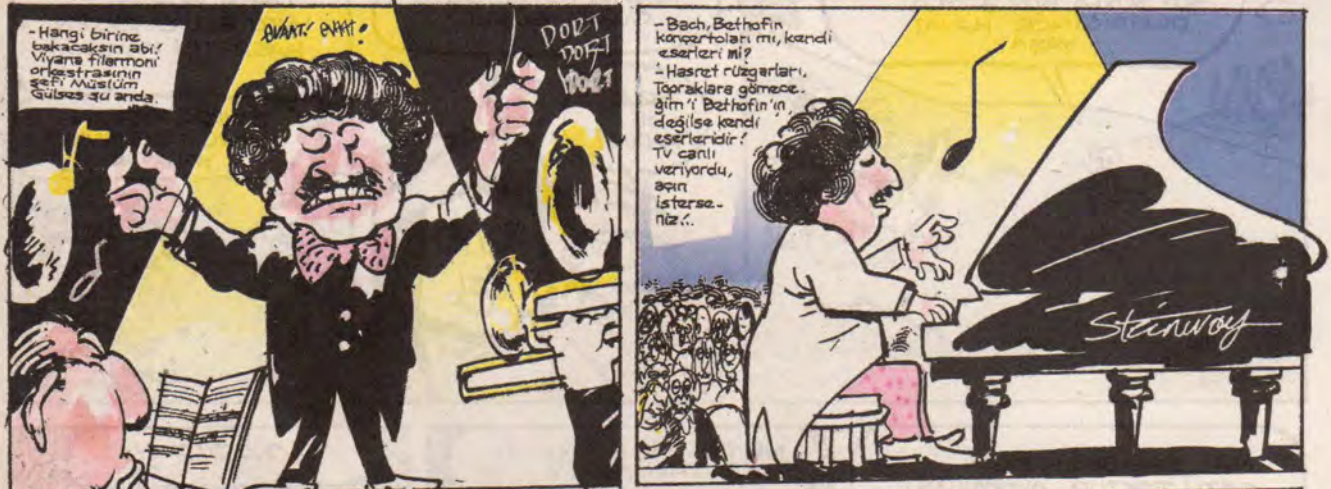
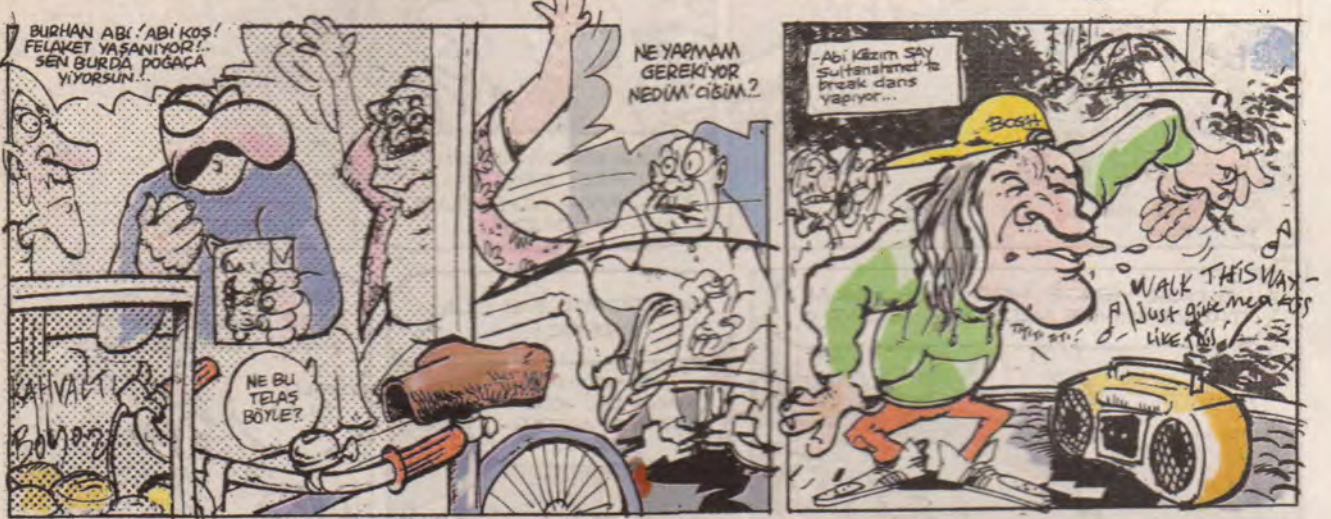
TUTALIM!..

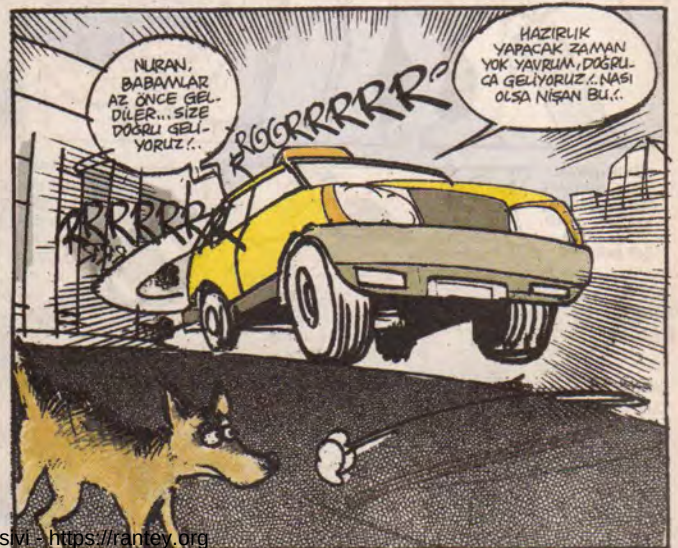
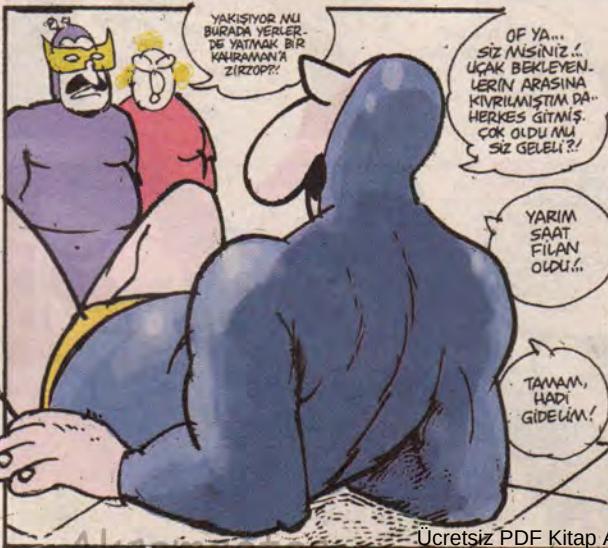
TUTARIZ !!!

- HAYIRLI OLSUN -

BOİNG BURHAN

KADİCELİMAZ







AİLE ARASINDAYIZ, BİZZİZEYİZ... SATAFATA GEREK YOK VANI?..

NİŞANDAN SONRA SÜRPRİZİM VAR SANA... İTALYA ALDIM GEMİYLE... BALAYI ÖNCESİ ÖN TUKİŞMA İÇİN... BİRİZ RAHATLARIZ!



YAV NE GEREK VAR... ZATEN RAMAZAN... HEM İŞLERİM VARDI BE. NİM BURDA. BENKE HEMEN İPTAL ETTİR ONU SEN?..

SEFERİ SAYILIRIZ TOKMAGIM... HEM ÖNÜMLÜZ BAYRAM, MERAKLANMA, İYİ GELECEK İTALYA HAYASI!



ÇOK HEYECANLIYIM BURHAN!.. GİDİP HAZIRLANAYIM BARI BEN... VAKİT KALMAMIS, TAMAM TOKMAGIM!.. HİHI, TABİİ ÇAKMAGIM, ANLADIM SARINISAK EZİCİM! ÖPÜYORUM SENİ!..



GEİYORLAR. MIŞ BABA!

BÖYLE Mİ KARŞILAYACAKSIN?

HAZIRLANIYORUM ŞİNDİ!



EFENDİİM!..

VAY TURAN BEY ÜSTADIM, BU NE GÜZELLİK!.. BİRİZ GÖBEKLENDİK Mİ YAHU?.. GEÇİN SÖYLE HOSİBİ... DÜZ.

AMAN EFENDİİM!

BİR TAKIM ELBİSE GİYMEDİN BARI BİR PANTOLON GİYİN MİNA KOYUM! KIZ İSTEMEYE GELİYÖ. ŞUNUZ AT TARRAKLAR! MEVZU BAHİS KIZIMIN MÜTULLUĞU OLMASA SİZİ DEĞİL APARTIMANA SENTE BİLE SOKMAM YA BEN!.. AAHH!.. HEYHAAT!.. NEYSE ŞU MÜTÜL GÜNDE SİNİRLENMEYİYİM DAHA FAZLA!



KURT DA OLSA KUŞ DA OLSA, YALNIZ YAŞAYAMAZ!.. BİR PARTNER-ES BULMAN SART DİYORUM! TEK BAŞINA YAPAMAZSIN! ZİRVEDE OLSAN BİLE ZİRVENİN YANINA ÇIKMA, SENİ BEKLEYEN BİR PARTNERİN OLMASI...

GÜVEN VERİR. TAMAM ZİRVE İKİ KİŞİYİ TAŞIYAMAZ!.. BİR İPTE İKİ ÇANBAZ OLMUZ AMA...

ULAN NE GEVELEDİ LARI YA... DUR ŞUNA YARDIM EDEYİM!..

EVLENMESİNİ Mİ İŞARET YOKSA BURHAN'A SENE?.. EE, TABİİ YAŞI GELDİ ARTIK DEĞİL Mİ YA...!



HAYIR, KESİN. LİKLE ONU KAS TETİMİYORUM! KAPLAN OLUR, KURT OLUR, BİR PARTNER!

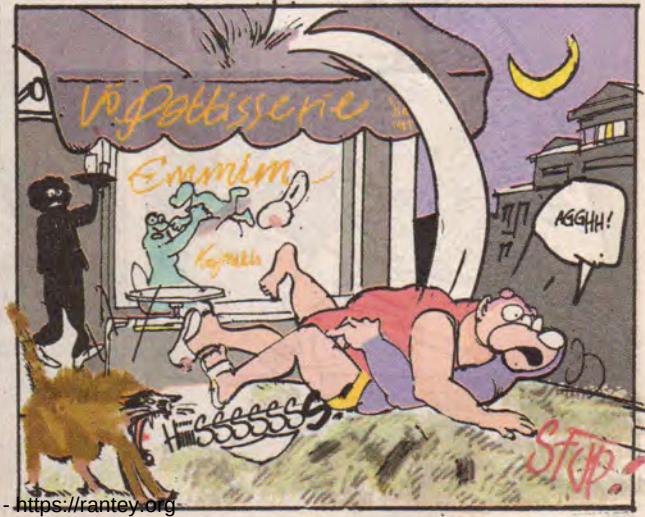
EE, NİYE GELDİ Kİ O ZAMAN BURAYA BUNLAR?..

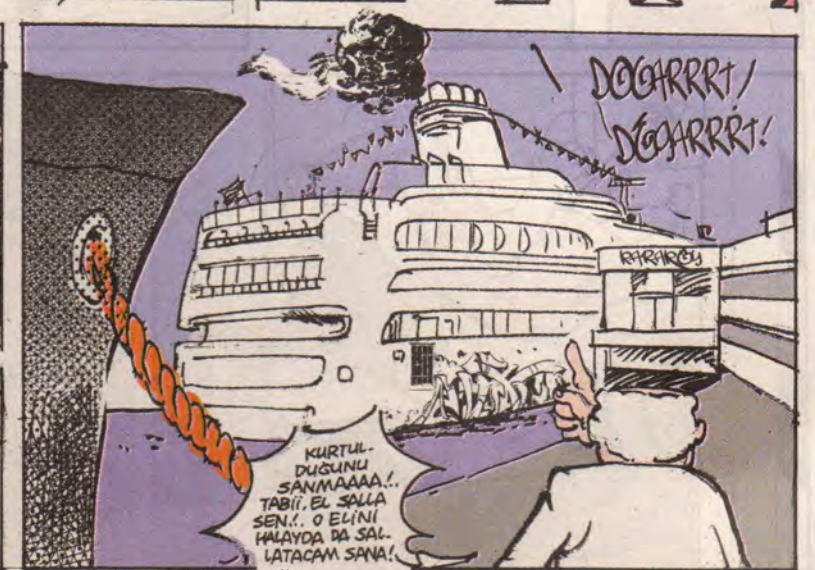
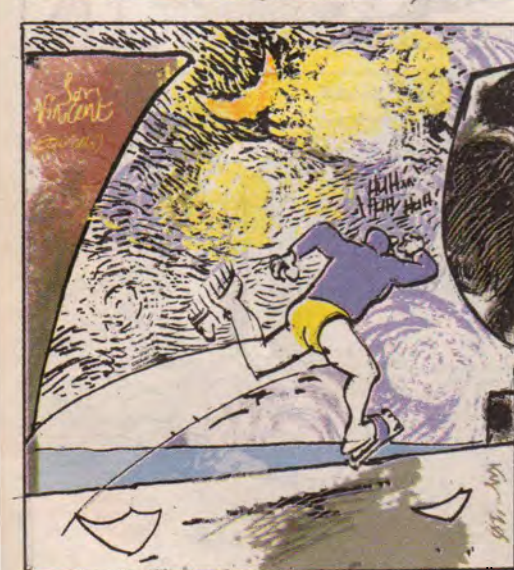
KAVIŞLA GİR DİYÖ MİNA KOYIYIM!.. NEYSE YA...!



EFENDİM MALUM, ÇOCUKLAR SEVMIŞLER BİRBİRLERİ. Nİ... BİZİM DE ONLARA ÖNAYAK OLMAMIZ GEREKİR BÜYÜKLERİ OLARAK DEĞİL Mİ? MALUM İŞLERİNİZ YOGUN OLUYOR, BİRARAYA GELEMIYORUZ İSTEDİSİNİZ ZAMAN!

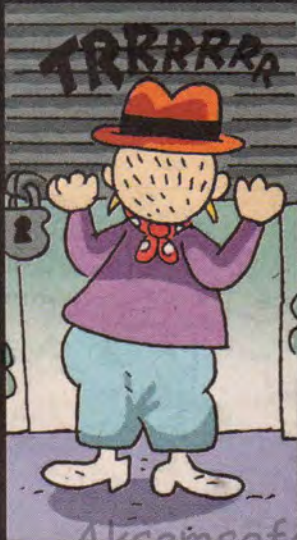
BUNLAR AĞIRDAN ALDIĞINA GÖRE KALMAYA NİYET. LİLER GALİBA... KALIR. LARSA YANARIM!..





EKONOMİK ÖYKÜ ESNAFLIĞIN ÖLMESİ VE SON MOHİKAN

Suat Özkan



HATIRALAR GEÇİDİ

MEM-COŞ

Günlerimiz top şeyinde koşarak geçirdi...



İsmi ni hatırlayamadığım mahalleden kaleci bir arkadaşımız vardı... Gelen şutlara korkmadan uçardı...



Ama yazın köye gittiğinde bir daha geri gelmedi. Derede boğulmuş, çok üzülmüştük...



Acı haber hepimizi sarımsı... Ölüm denen şeyin varlığını o zamanlarda derinden hissetmiştik...



O çocuk akıyla kaybettüğümüz arkadaşımıza bir süre üzüldük sonra yine oyunlara daldık. Mahalle maçları yapardık. Başka mahalleyle maç yaptığımızda maç çok sert geçirdi...



Genelde faul yapıldığında mutlaka kavgaya çıkardı.



Kavgayı mahallede yapmazdık, uğruna savaşçı elimizde tuttuğumuz tepede yapardık. Böylece ailelerimizin haberi olmazdı...



Ama kan çıktığında...



Aileler kavgaya edildiğini anladı...



Hergün top oynaya oynaya zamanla iyi bir topçu olmuştum...



Maç için arkadaşlar takım kurarken kazanmak ve gol atmak için beni takımlarına almak isterlerdi... Yemin ederim...



O zamanlarda bir arkadaşım sentin spor kulübünde oynuyordu. Bir gün idmana izlemeye gitmişim.



O gün idmana bir kişi gelmemiş, arkadaş hocaya beni söylemişti...



İdmandaki maçta iki nefis gol atmıştım...



Hoca idmandaki performansımı çok beğenmiş olmalıki bundan sonraki idmanlara da çağırdı ve arkadaşım bana şöyle dedi...



Hocanın verdiği gazla mahallede döndük, çok mutluyduk...



Mahallede hocanın övgülerini diğer arkadaşlara anlatıp hava atık. İmrenmişlerdi.



Akşam hocanın sözleri hala kulagımdaydı...



Neyse, idmanlara gitmeye başladım, serde büyük futbolcu olmak vardı.



Ve ilk resmi maçımızda ilk formayı giyerek maça çıktım... Helecanlıydim.



Ulan idmanlarda yarım saha oynardık. Maç tam saha olunca tuhaf oldum. Neyse maç başladı...



Mevkim ileri uç, yani forvetti, lakin işgüzarlık yapıp takıma yardım olsun diye geriye defansa yardıma koşuyordum...



...mına koyim bi ileri bi geri sahada çok büyük nefesim kesildi...



Saha kenarından büyük abiler gaz verip duruyordu.



Aşırı yorgunluktan çok kolay gol pozisyonlarını da değerlendiremedim...



Maç bitmiş ve biz yenilmiştik. Maçı izleyen abiler bize çok kızmıştı...



Aslında kötü oynamıştım, sadece profesyonel davranmamıştım. Ne isim var defansa yardıma gitmeye, ileri uça kalsam hem yorulmayacak, hem de gol atacaktım...



Arkadaşla formalarımızı çıkartıp normal elbiselerimizi giyip eve doğru yola çıktık. Yolda maçın kızığını yapmaya devam ediyorduk...



Gece yenilginin üzüntüsüyle yatırm ama uyuyamadım. Spor hayatım başlamadan bitecek miydi?...



Neyse sonra araya ilkökul yılları girdi. Okula gidenlere bakıp imrenirdik...



Vee.. Seneye okul vakti geldi, okula yazılmış ve bir hafta sonra ilk dersimize girecektik. Helecan doruktaydı...



Nihayet okul günü geldi çatı, anımem elimden tuttu okula götürdü...



Çevrede benim gibi bir sürü çaylak civciv vardı, hepsi tırsaki vaziyeteydi.



Sonra annem beni sınıfa bırakıp gitti. Sınıf-taki herkes salya sümük ağlıyordu. Çoğunun yanında annesi ya da babası vardı...



Bu yaşamda ilk yalnız bırakılmam değildi, bu duruma alışkıttım...



2-3 yaşlarındaydım, bi gece aniden uyandım...



Ulan genelde salonda birileri olurdu, amanın! Hiç kimsecikler yok!



Dışarıya pek çıkmadığım için dışarıdan gece olunca hele bir de yalnızsam çok korkardım.. Korku boku Selanik...



Böyle komik anlatıyorum ama o kadar büyük bir travma idiki anlatam. Ailemi zihnimde oluşturamadığım zamanlardı... İssiz bir gece ve yapayalnız binbir türlü korku düşünceleri minik zihnden akıp geçiyor...



Yaratıklar kapı veya pencereden girip beni yiyeceklermiş gibi gelirdi. Korkum iyice artardı...



Ama kapı kilidinin sıkırtısını duyunca sahibinin gelmesine sevinen kedi gibi sevinirdim...



Meğer bizinkiler misafirliğe gitmiş... Aynı olay sık sık tekrarlandığı için zamanla utandığımda yalnız olmaya alışmıştım...



Bu yalnız bırakılmanın tek avantajı zihin ve bilinç gözlemi yapmaktır... Sorgulama erken başlamıştı...



Artık yalnız uyandığımda zihnimde korkusal düşünceler yerine derin varoluşsal sorgulama ve düşünsel bir akış vardı...



Sonra yalnızlığı çok sevmeye başladım. Çünkü yalnızken zihnimle baş-baş kalmak ve düşünmek çok eğlenceli gelmişti. Düşünceyi keşfedip çok sevinmişim...



Neyse biz yine ilkokula geri dönelim... Sonra zil çaldı örtmen sınıfa girdi...



İlk gün olduğu için ders yapmadık, tanışma ve kaynaşma ile zaman geçirdik. Örtmen ağlayan tırsaki çocukların yanına oturdu, onları sevdi, sakinleştirdi...



Fakat zaman geçince örtmenin kirlı yüzünü görüp tanımayla başladık...



Mert'in akıbeti çok sert olmuştı.



Mert'in örtmen tarafından dövülmesi hepimizi şok etti...



Günler geçtikçe örtmen otoritesini hepimiz üstünde kurmuştu... Korkudan mum gibi olmuşuk...



Bir gün bize yapmamız için ders verdi...



Bir yazı ödeviydi. Araya cumartesi-pazar girince dersi nasılsa yaparım diye boşverip top peşinde koşmuşum...



Pazartesi olunca okulda örtmen herkesin defterini kontrol etmeye başladı.



Dersini yapmayanları tahtaya kaldırıp orada beklemesini istedi. Y...rra yedik diye düşündüm, deris tümüyle unuttum...



Hayatımın en stresli dakikalarını yaşamaya başladım. Yavaş yavaş bizim sınıfa doğru geliyordu. Amanın!...



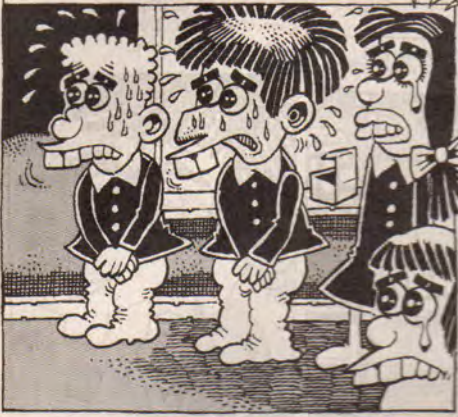
Vee... Kaçınılmaz son...



Tahta önünde 6-7 kişi belli olan akibetimizi beklemeye başladık. Keşke ev ödevini yapsaydım ..mina koyim.

Ve örtmen tüm sınıfın defterlerini kontrol etmeyi tamamlayınca bize döndü. Yanmış-tık. Dayak yiyen Mert'i unutmamıştık..

Diye dersimize çalışmadığımızı sordu. Herkes kendince günden yalan uydurmaya başladı. Hepimizi dayak korkusu sarmıştı.



Ve dayak faslı... Örtmen tahta bir cetvelle parmaklarımızı yumru yaptırıp acımadan vurdu...

...mick, o kadar sert vurmuştu ki elim şişti, morardı. Yuhh... ..mina koyim...

O günden sonra dersleri bitirmeden oynamaya dışarı çıkmıyordum...

Mahalledeki okula daha başlamamış küçük çocukla okulun acımasız ortamını anlatıyordum...



Neyse günlerden birgün sınıfa ders sırasında başka bir örtmen girdi, isimleri okunan kalkıp tahta önünde beklesin dedi... Benim de ismim okundu. Nooluyo ..mina koyim..

8-10 kişi tahta önünde beklemeye başladık. Ulan yaramazlık falan da yapmadık derslerimizi ödevlerimizi de aksatmamıştık. Örtmenler dayaga doymuyo mu nedir anlamadık...

Sonra gelen örtmen bizi sınıftan çıkardı. Beni takip edin dedi. Koridorda civciv gibi peşine takıldık. Çantalarımızı da yanımıza almamızı istedi...



Koridorun sonunda bir sınıfa getirildik. Bizim gibi başka sınıflardan toplatılmış ördeler vardı.. Herkes şaşkıne di güzel eski sınıfımızda takılıyorduk..

Sonra örtmen bizi boş sıralara oturttu.. Bizim gelmemizle sınıf tamamlandı. İlk sınıfımız çok kalabalıktı burası daha az sayıda çocuğun bulunduğu küçük ama sevimli bir sınıftı.

Artı bizi bu sınıfa getiren örtmen de o kadar iyi bir kadındı ki bi de güzeldi ilk örtmenimiz gibi kart yelloz değildi.. Bizi hiç dövmedi.. Canım örtmenim..

O gün dayak için toplatıldığımızı sanırken çok tırsarken öğretim hayatımızda yeni bir dönem başlamıştı. Eve çok mutlu döndüm.. Heeyyooo



İlk kırmızı kurdela mı bu sınıfta almıştım.. Obaaa!

AFERİM MEHMET...
NE O AĞLIYO MU-
SUNZ

MUTLULUK
GOZTASI...

YOO... GÖZÜME
TOZ KAÇTI
ORTNENİM...

Başarı göstergesi kırmızı kurdela ile az
manita götürmedim.

HHIII... KIRMIZI KURDELA...

EHH... İSTE
NAAPALIM...

Yürürken bile insan bî başka oluyor..

Okuldan eve gelince bî süre okul ki-
yafetini çıkarmazdım. Bakkala ekmek
almaya bile aynı kıyafetle giderdim.
Bİ EKMEK LÜTFEN.

YAHY KIRMIZI
KURDELA
HAH!

YES

Mahalleye kırmızı kurdela mı gistermenin zevkini
yaşıyordum. Etraftan itifat almak hoş bir duyuydu.

AFERİM OĞULM, OKU
BÜYÜK ADAM OL...

İNE...

Görmemişliğin doruklarında başarının getir-
diği ödülün büyüyle kendimden geçmiştim.

VAYY BEE...
PEHH PEHH...
MUKENNEL...

Ama bir süre sonra hızlı çıktığım başarı
zirvesinden inişim kötü oldu.. Rüya
bitmiş yerini kabus almıştı...

DERSLERİN ÇOK KÖTÜLEŞTİ... NİYE
ÇALIŞMAYI BIRAKTIN?... KURDELANI
ALİYORUM ÇOCUĞU...

HHAGYIIRR!

Zirveye çıkmak değil, zir-
vede kalmak zormuş, yıkıl-
mıştım.

UHH
UHH
UHH...

Hırs yapıp derslere iyice asıldım. Kırmızı
kurdela sıradan bir hayat hayat değildi...

NİYE BENİM OLLU-
CAKSIN KIRMIZI
KURDELA BENİM...

HİRS...
HİRS...

Sıkı ve yoğun bir çalışmayla kırmızı kurde-
layı yine elde etmeyi başardım. Canım kırmızı
kurdela...

AFERİM
ÇOCUĞU!

HAH HAH HA artık tecrübeliydim.
Dersleri savsaklamanın bedelini ağır
ödemiştim. Ama artık o günler geride
kaldı, yine doruklardaydım. OBAA

Zamanla okumayı iyice sökmüştüm.
Tüm harfleri tanıyıp okumak eğlenceli
idi, çevremdeki her şeyi okuyordum...

DİŞİ...
DİŞİ...

DİŞİ
OP DR.
FATİH KAAN

Örtmen gazete alırdı... Hergün bir kişi
kendi parasıyla sınıfa gazete alırdı, okur-
duk ve okumamız gelişirdi...



İlk okuduğum Yusuf'un kargası isimli
yerli bî çocuk kitabıydı... Okudukça
kitabın içine gömülmüştüm, ne kadar
güzel bir kitaptı...



TUGCE

bağın
andac
gursoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!" KUR-AN



Günlerden bir gün... Ağustos sonları... Akşamüstü...
İssiz bir sokak köşesinde, bir çöp bidonunun yanbaşısında...



Ardından Tugce usulca mahali terk eder...



Yarım saat sonra,



Sonra..Akşam 22.30



Bir süre sonra..Böylece doğru...



Daha sonra...



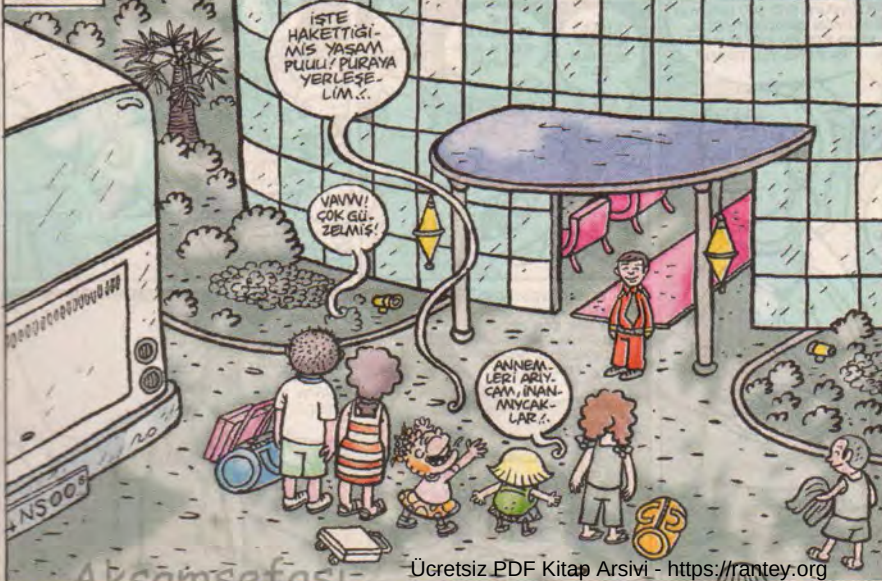
Biraz gün sonra gece...



Ertesi sabah...

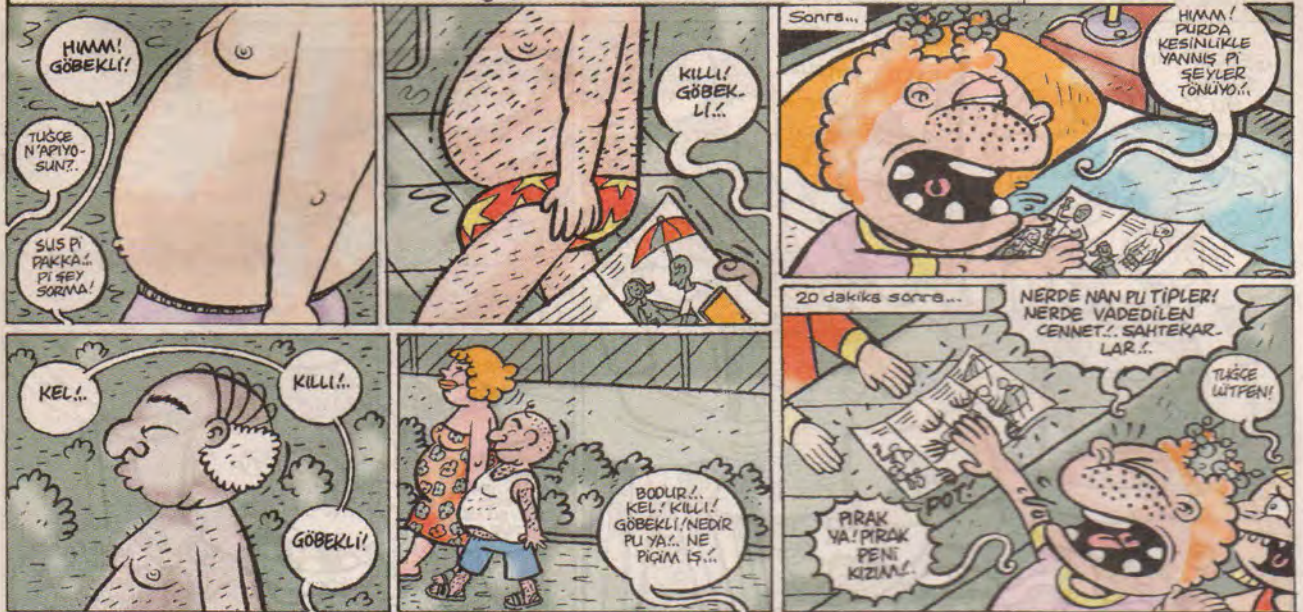


Sonra...

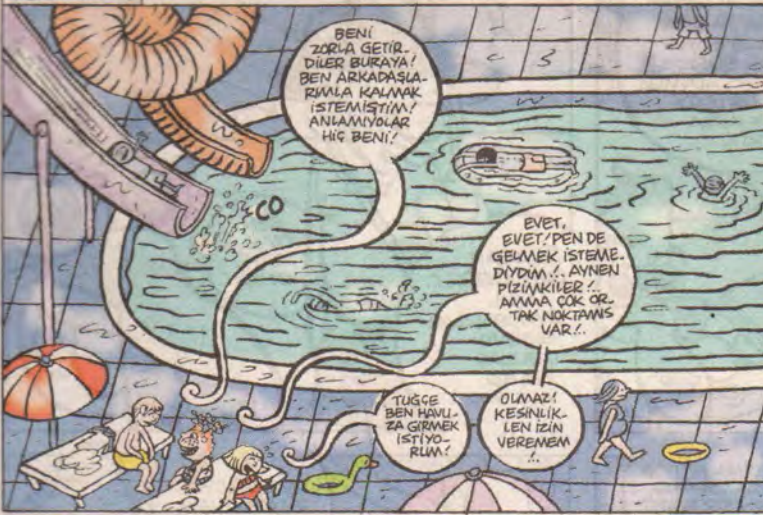


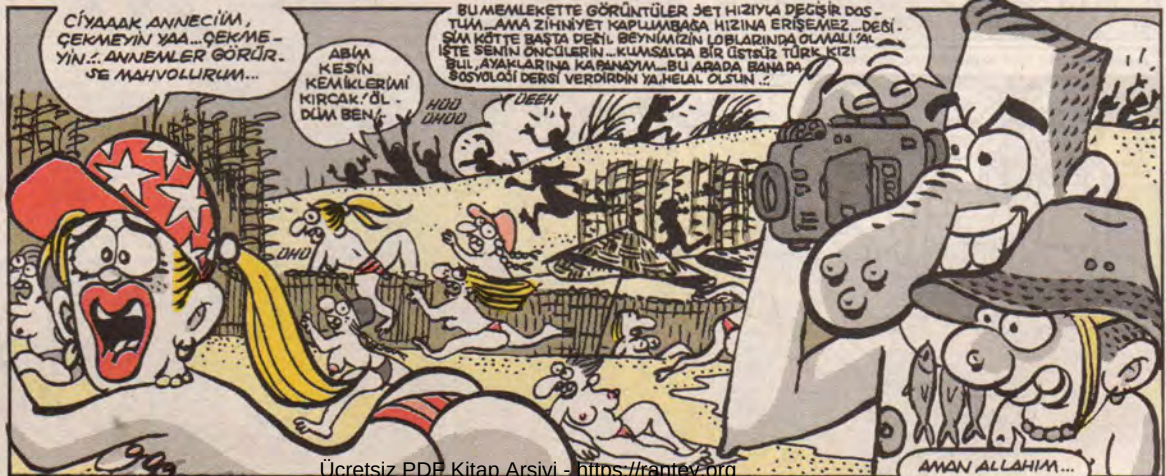
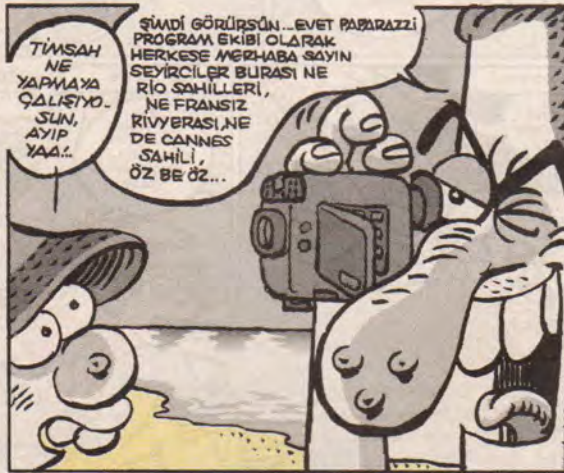
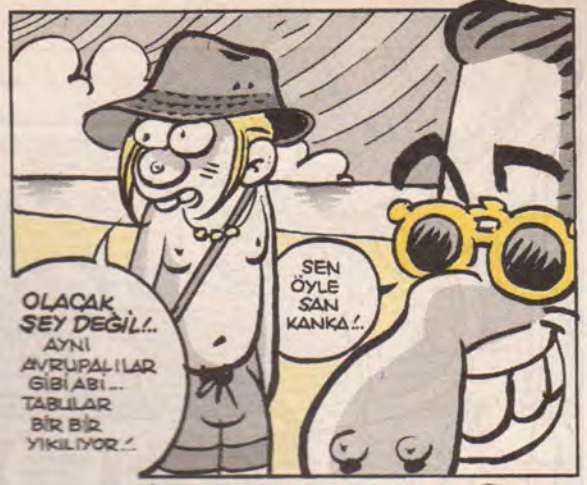
Akabinde...





Daha sonra...





HİN

YAVUZLARIN

PARK YERİNDEKİ
İKİ ATIN BİNİCİSİ İKİ GENÇ ADAM
TUTUKLUYU BU DUMANI. TUTUNMAK
İÇİN YETENEK VE BİLGİLERİ VAR



UYGARLIĞA
KASABAYA
GİDİYORUM

AVA GİTSEN DAHA İYİDİ..BİLİM ADAMI
HAMURLA YAŞAYAMAAZ. BU ORA
SEVİLİM DE YOK OMA TIP OKULUNA GİDİCEM

YERLİNİN ŞAH
ALANNA GİRME,
GİZLİ NELEŞP
EĞİTİMİNİ TAP.



KASABA BU KADARCIK DÜL.
SAĞA DÖĞRÜ UZAYIP GİDİYÖ
AMA ELEMANIMIZIN YOLU
GİTAR GELDİBİ ŞU "CANTINA"
İLE GELDİBİ SİTE ARASI...
ENDEN İŞE, İŞTEN BİR YAK.



BİR GECE GELİP DÖNS EĞİŞEK
NODUR YDA.. ŞU PERAYA BÖK.
BÜYÜK ŞEHRE GİTMELİYİZ CO.

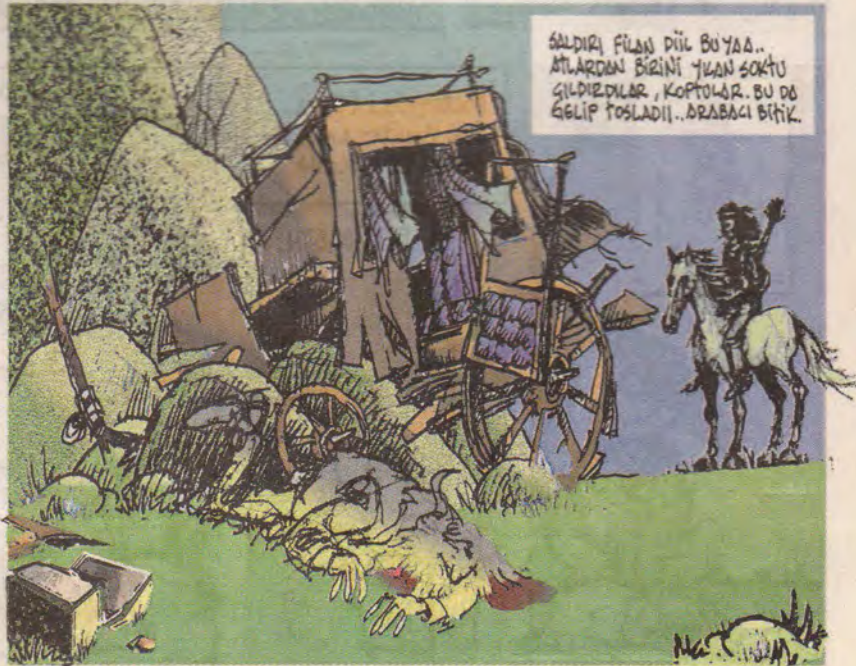
BEN YERLİYİM SEVİYOLARMIŞ
BİZİ ORALARD.. KANUNSUZ Bİ
İŞTEDE TIRSDIRIM BE GÖZELİM.



ODASININ DUNARLARINDAKİ "WANTED" İLANLARI
UZUZ HAYDUT POSTERLERİDE HEP BU DUNARDAN.
GAZETE DERGİ ALIR GİBİ Bİ ALIŞKANLIK



SALDIRI FİLAN DÜL BÜYÜK..
ATLARDAN BİRİNİ YILAN SOKTU
GİLDİEDİLER, KOPTULAR. BU DA
GELİP TOSLADI.. ARABACI BİTİK.





DOKTOR



ÖLDÜ HA.. AL SANA BEŞYÜZ
DOLAR. Bİ HAFTA ÖNCE YÜZ
DOLARDI BU ADAM... CESEDİ
BOZULMADAN Bİ KAG A Y
SOKLAYA BİLİRMİSİN

ONUN
KILIĞINA
GİRİP
ÖDÜLÜ
YÜKSELT

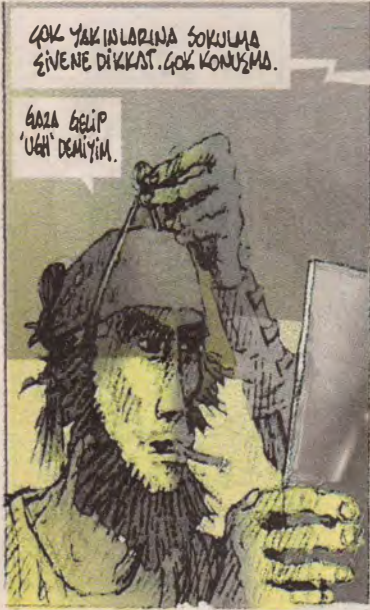


EN GÖK ON BEŞ GÜN
YÜZ DERİSİ BOZULMADAN
SOKLAYABİLİYORDUM CO.

İYİ. BEN DE ÖNCE TRENT,
SOKUYORDUM Kİ OLAY
HIZLA YATILSIN ÖDÜLÜ DE
SAĞLAM KATLANSIN.. HA?

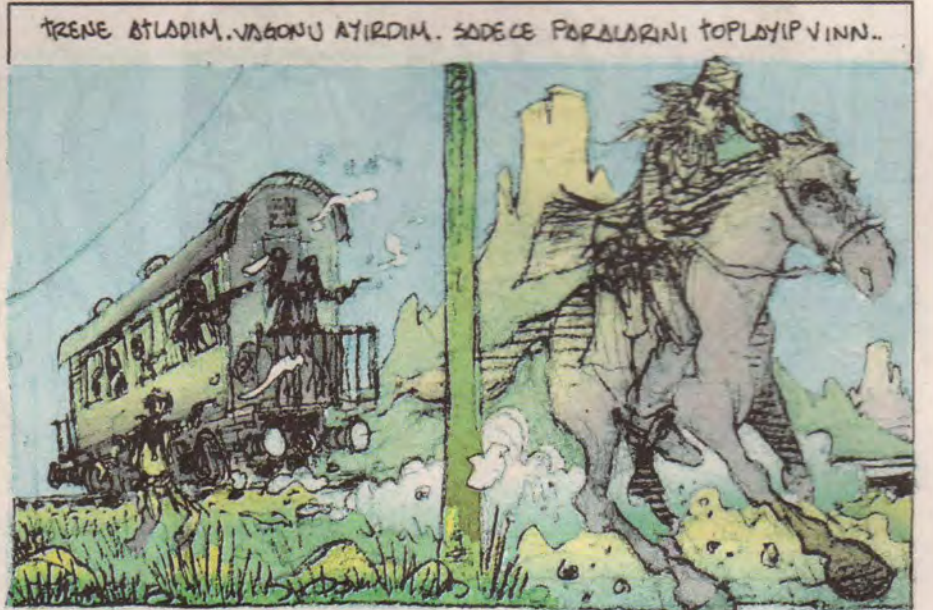
DAĞR Bİ BANKA SOTHADAN
ADAM YURMADAN KATLANMAZ.

SIRTIMA DEMİR LEVHA İTİ
OLUR. KAGORKEN DELİNMİM.



GÖK YAKINLARINA SOKULMA
ŞİNE NE DİKİST. GÖK KONUŞMA.

GAZA GELİP
'UĞU' DEMİYİM.



TRENE BİTİLDİM. VAGONU AYIRDIM. SADECE PARALARINI TOPLAYIP VİNN..



1500 \$

BİNBEŞYÜZ İMİ PARA.
BEN MANİTAYLA ŞEHRE,
SEN DE TİP OKULUNA

EN AZ BEŞBİLLİN..



HİRS BÜRÜMÜŞTÜ. GİTAR ÇALDIĞIM BAKI DA SOYDUM.



SEVGİLİMLE, BENİM KADINIMLA YAPMIYAKTIN..
ÖBÜRLERİ GİBİ SEN DE BİTTİN.. EN AZ YÜZ
DOLAR KOYUCAM LEŞİNE.. YA SEN KOYBÖY
AZITTIN.. SEVGİLİMLE YATTIN, TRENE, BARI
SOYDUN, KÖPEĞİMİ YARALADIN.. EN AZ ÜÇ BİN..



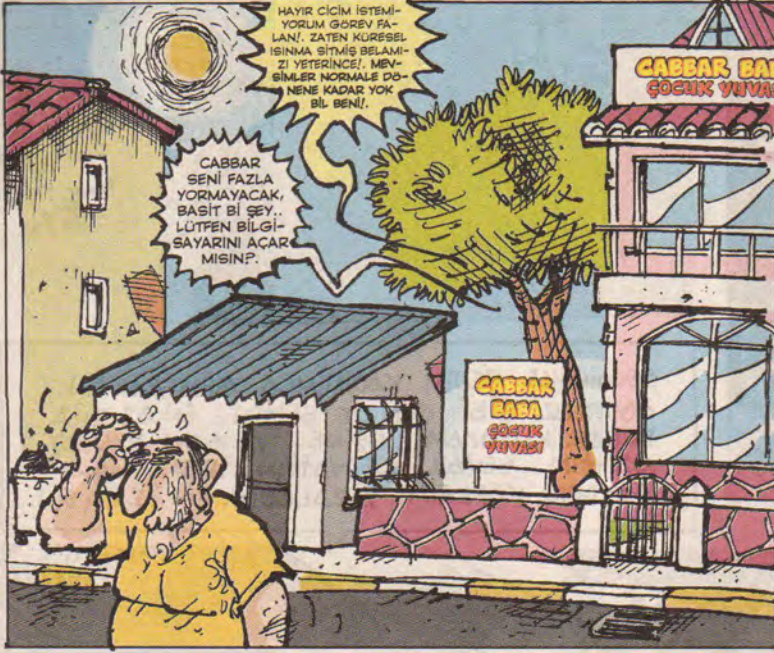
BASINDAN BERİ YANILMIŞTI. ONUN
KADINININ KİÇİNDİ Bİ DENEY VARDI



CABBAR BABA

0070

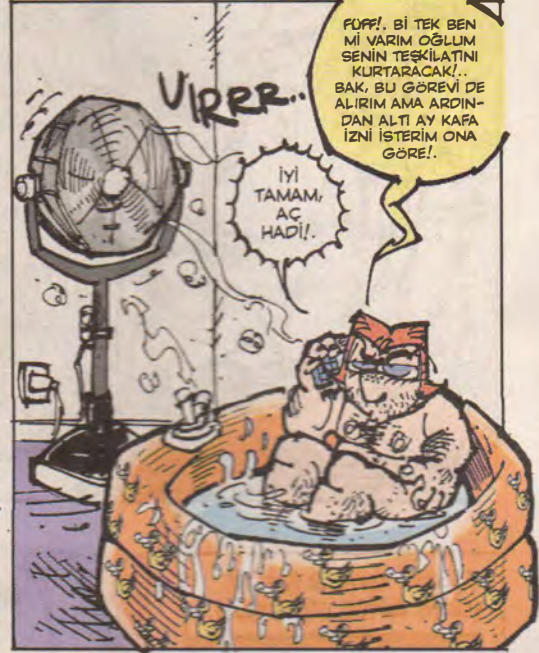
CENGİZ AKIN



HAYIR CİCİM İSTEMİYORUM GÖREV FA-LAN! ZATEN KURŞEŞ İSİMİNİ SİTİMİZ BELA-MIZI YETERİNCE! MEVSİMLER NORMALE DÖ-NENE KADAR YOK BİL BENİ!

CABBAR SENİ FAZLA YORMAYACAĞ, BASİT Bİ GEY.. LÜTFEN BİLGİ-SAYARINI AÇAR MISIN?

CABBAR BABA GÖÇÜK YUVASI



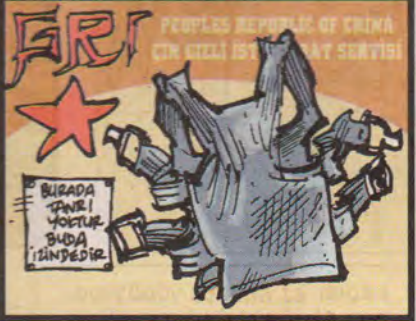
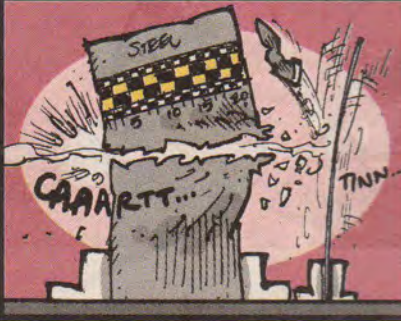
FUFF! Bİ TEK BEN Mİ VARIM OĞLUM SENİN TEŞKİLATINI KURTARACAĞ!.. BAK, BU GÖREVİ DE ALIRIM AMA ARDIN-DAN ALTI AY KAFA İZİN İSTERİM ONA GÖRE!

İYİ TAMAM, AC HADI!

Fotoğrafını gördüğün bu şahıs, Çinli profesör Çan-Li... Kendisi Çin Halk Cumhuriyeti ileri araştırmalar enstitüsünde görevli bir bilim insanı.. Profesör Çan-Li ve ekibi geçtiğimiz günlerde özellikle savunma sanayii ve askeri açıdan oldukça fazla önem taşıyan bir buluşa imza atmış.. Bu buluş, personel tarafından giyilebilen ve hatta ağır askeri araçlara dahi kolaylıkla uygulanabilecek hafif, esnek ve süper dayanıklı yeni bir zırh teknolojisidir..

Titanyum ve gizli tutulan bir maddenin alaşımından meydana gelen bu yeni nesil zırh öylesine hafif ve dayanıklı ki, 20 santim kalınlığındaki bir çelik bloğu peynir gibi yarıp geçebilen süper güçlendirilmiş bir deney mermisi, 1 milimetrelilik neo-titanyum zırhta sadece hafif bir esnemeye yol açıyor.. Hiç abartısız dünyada askeri dengeleri değiştirebilecek bir teknoloji olduğu söylenbilir..

Profesör bir turist grubuyla beraber gizlice Türkiye'ye geldi ve Lalali'de bir otelde kalıyor.. Bu akşam İstanbul'da Amerikan ajanlarıyla buluşacak ve teknolojisini onlara satacak.. Her ne kadar bu çok önemli teknolojinin ülkemize kazandırılmasını arzu etseniz, kimse için üzücü bir iradeye engel olamayız.. Tahmin edeceğin gibi, görevin bizden kereme talep eden Çan-Li'ye buluşma saatine kadar eşlik etmek, onun ve leadinin güvenliğini sağlamak..



YANI ONU PEŞİNDEKİ ÇİN İSTİHBARATINDAN KÖRUYACAĞSIN CABBAR! HE-MEN HAREKETE GEÇSEN İYİ OLUR..

BU MU LAN BASİT DEDİĞİN GÖREVE GİZLİ BULUŞ İKİ AYRI İSTİHBARAT TEŞKİLATI VE BİRİ ÇİNLİ!.. ÇEKİ ÇE-NİN FİLMLERİNDEN BİLİYORUZ, HİPE-RAKTİF OLUYO OĞLUM BUNLARI!..

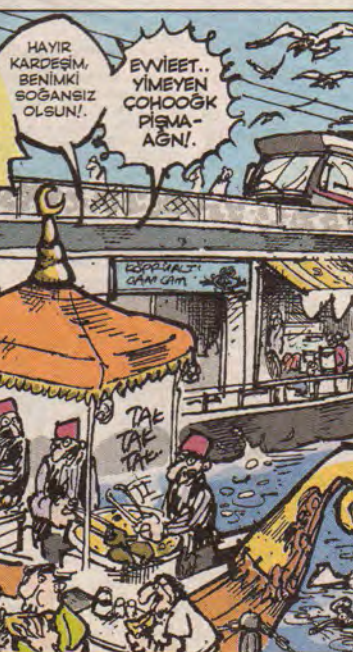
BU Sİ-CAKTA HİÇ ÇEKİLMEZ ZİP KOSTURMA-CA! GEREKİRSE VALLA KOSMAM BAK!

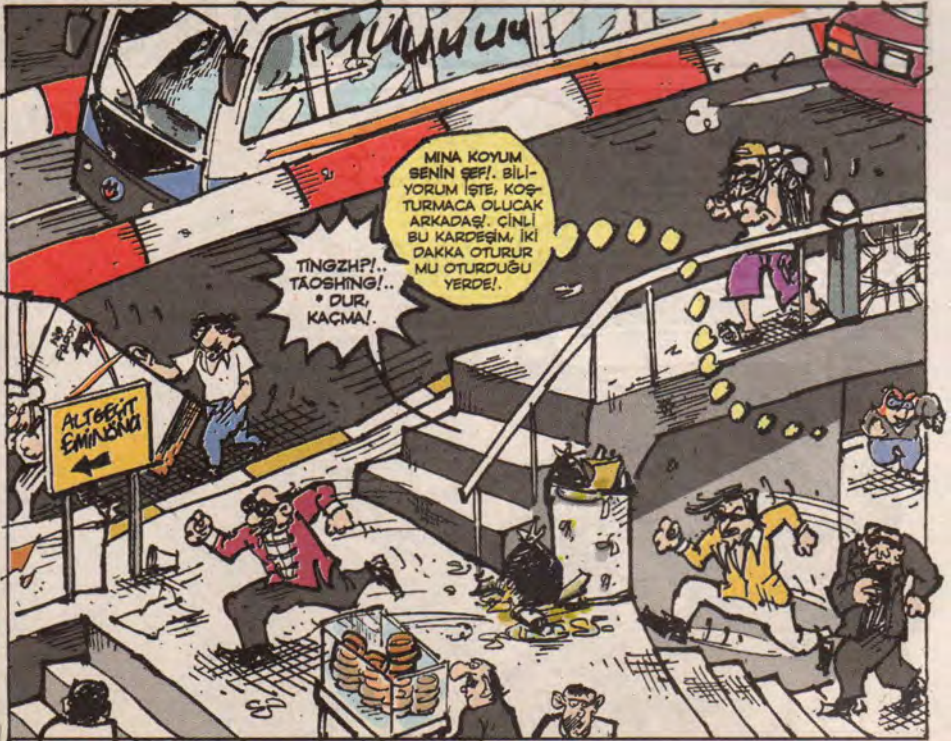


AYRICA AKSAMA DAHA YIL VAR.. BÜTÜN GÜN NAPIÇAM LAN BEN ELALEMİN ÇİNLİSİYLE!P HA!P.

NEBİLİYİM OĞLUM, TA-RİHİ VE TU-RİSTİK YERLE-Rİ GEZDİRİ-SİN!.. AA BUL-DUM, ÇİN LO-KANTASINA GİDİN!.. EHHE HEH..

EEH, SİTTİR LAN!







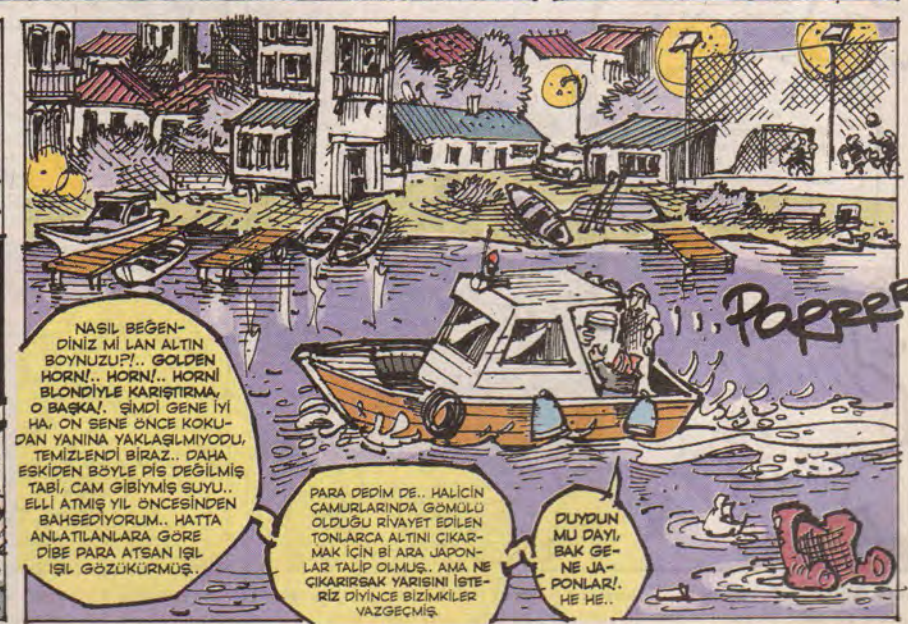
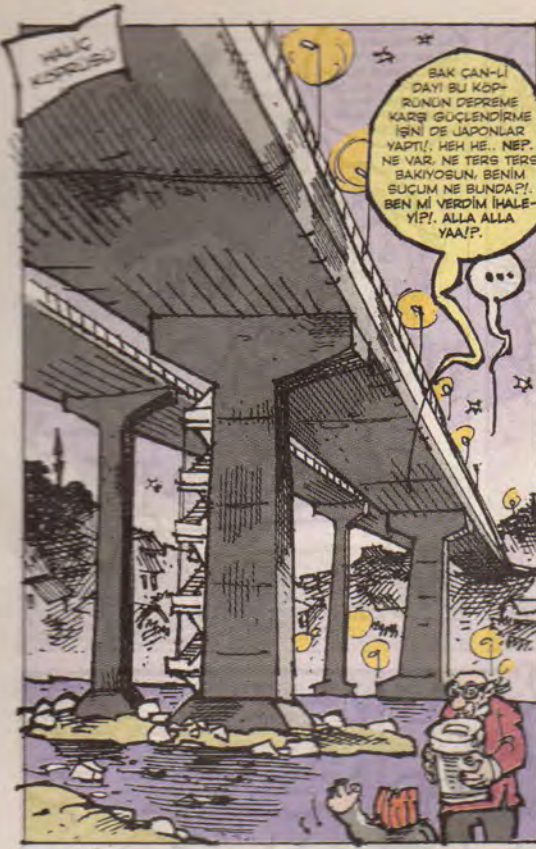
BAK NE DİYCEM PROFESSOR!.. BU ZİRH TEKNOLOJİSİNİ BİZE KACA BIRAKIRSIN?.. BOĞVER AMERİKALILARI.. ZATEN ENVAYİ ÇEŞTİ TEKNOLOJİ VAR HERİFLERİN ELİNDE.. ARADA KAYNAR GİDER.. ÇARÇUR OLUR ORDA SENİN İCAT!.. MUNDAR EGERLER.. OTURMA DİZİ FALAN KOLAY.. FORMALİTE.. ONU CEBİNDE Bİ!.. HATTA TÖKEDEN 11 DABE BİLE AYARLATIRIZ SANA..



HA, NE DER-SİNP.. HADİ SÖYLE BİŞEY?.. OLURUNU SÖYLE AMA!..

HAYIR.. BEN BİR AN- LAŞMA VAR.. NİYORUKTA BAH- ÇELİ EVİM VE GREEN KARTİM HAZİR!.. BU KONUYU KAD- HATAKE!







cabbaroo@yahoo.com

Manyak

BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, DVD filmler, Çizgi Puzzle vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediye her birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

- 1- "Döbbaş Esnaf Lokantası" hangi şahane eserde geçmektedir?
Cevap:
- 2- Boing Burhan'ın bindiği gemi hangi ülkeye gidiyormuş?
Cevap:
- 3- Peki nişan sırasında babası duşa giren L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 4- Yanarıt balıkları hangi muhteşem hikayede geçmektedir?
Cevap:
- 5- Berkay şaşırdığı zaman kaç 'inanamıyorum' gücünde şaşırmış?
Cevap:
- 6- Dişçi Op. Dr. Fatih Kaan levhası nerde görülmüştür?
Cevap:
- 7- 11 Eylül saat 23.45 de kimin evinin zili çalmıştır?
Cevap:
- 8- Bahadır Boysal sanat galerisinde ne sergisine gitmiştir?
Cevap:
- 9- Kıçı olmayan adam'ın geçtiği hikayeyi hangi çizer abimiz çizmiştir?
Cevap:
- 10- Cabbar Baba'nın Çin istihbaratından koruyacağı bilim adamının ismi neymiş?
Cevap:

Haaşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Kezban, Kartal, Erman üçlüsü hangi muhteşem çizgi-öyküde boy göstermektedirler?
Cevap: Sebepsizler
- 2- "Gıda" isimli biberondan mama yiyen bebeğin geçtiği öyküyü kim çizmiştir?
Cevap: Mem-Coş
- 3- Yerden 150 metre yükselebilen roketi sofiden isteyen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Boing Burhan
- 4- Kim, erken yatıp erken kalkma işini beceremiyormuş?
Cevap: Mr. Do
- 5- Şehirde 10 ironik gücünde alaycı olabilen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanlı
- 6- Hangi çizerin anlattığı mevzuu da, kadın arkadaşına öldürdüğü kocasının mezarını göstermiştir?
Cevap: Bahadır Boysal
- 7- "Andrey Vapor" gemisi hangi çizer abimizin hiykayesinde görülmüştür?
Cevap: Behiç Pek
- 8- Öküz festivaline katılan Lmanyak kahraman kimmiş?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ
- 9- "Kafasının geçtiği yerden geçen adam"ın ismi neymiş?
Cevap: Tahir Usta
- 10- "Bu ay da kalın sağlıcakla, ışık gözüneze girsin..." cümlesi hangi yazar abimizin yazısının son cümlesidir?
Cevap: Atilla Atalay

KS Games
Fotoğrafını getir, Puzzle'ini götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL. KDV ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)

BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Armağan İncey-
bekler/Eskişehir

Puzzle Kazanan
Hilal Özköse
Ankara

Film Kazanan
Erhan Kuzhan
Kütahya

bulmaca@leman.com.tr

L-Manyak Bulmaca
İzmirli Caddesi, İzmir Adnan
Sok. No:14 Beyoğlu-İz.



L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad: Adres:
Tel: E-mail:

EZİK SARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem



1 Eylül 2010 - Sayı: 177 - Aylık Yerel Süreli Yayıncı. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Cebirail Okcu - Murat Yücesan - Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - MÜESSESE: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-B Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ISSN 0-1301-0247-4



ABONELİK KİDİLLAR - AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 \$ - UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ - AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: *Euro hesabı: 3002462-9 *Dolar hesabı: 3002461-2 *YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının doğru Yapı Kredi Bankası, Parmaklıp Şubesi üzeri.