

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1

Manya

Cilt
31

KIPIR KIPIR

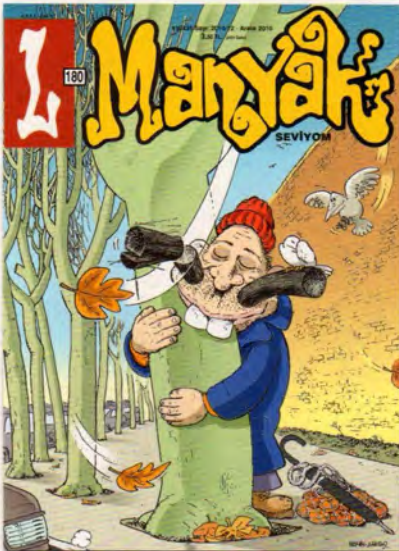
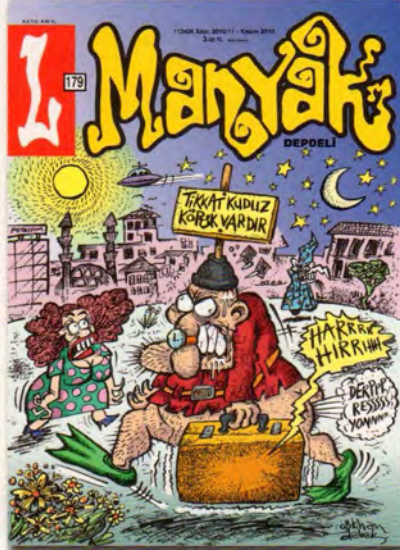
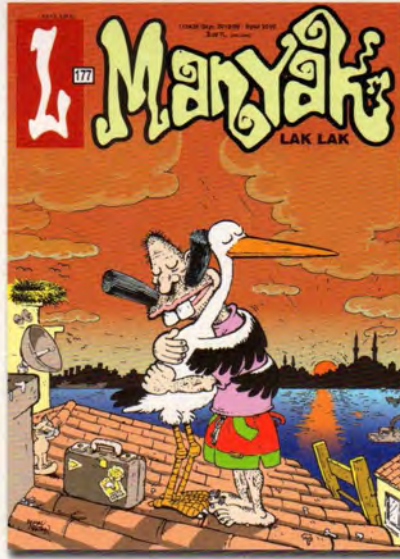
GİT LAN
ÖTEDE BİN
ÖRDEENE!
REZİL ETTİN
BİZİ!..

YÜZME
BİLMEMEK
SUÇ MU
?..

HAFİZ
KİLİBİMDE
OYNAR
MUSIN ?..

HAFİZ?

Manya CİLT 31



1

176

Manşet

KIPIR KIPIR





TİZ BAŞLASIN
LEMANYAK ÇİZGİ
ŞENLİKLERÜ ...

YİNE,
ÇİZSİ
HİKAYEYE
DOYUCAZ ...

SEBEPSİZLER

YAZAN ve ÇİZEN: MELİKŞAH

KEZBAN



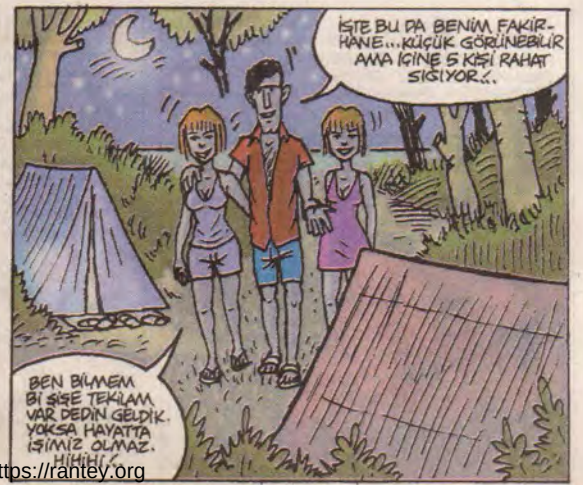
KARTAL

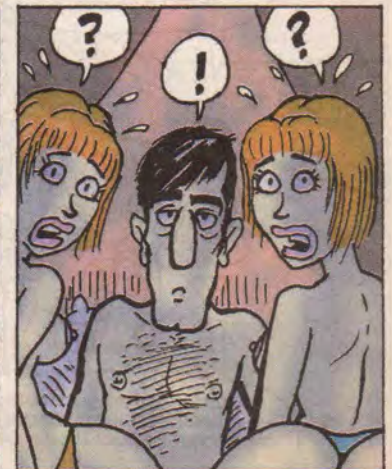


ERMAN









KAFASININ GEÇTİĞİ YERDEN GEÇEN ADAM

Kaan Ertem



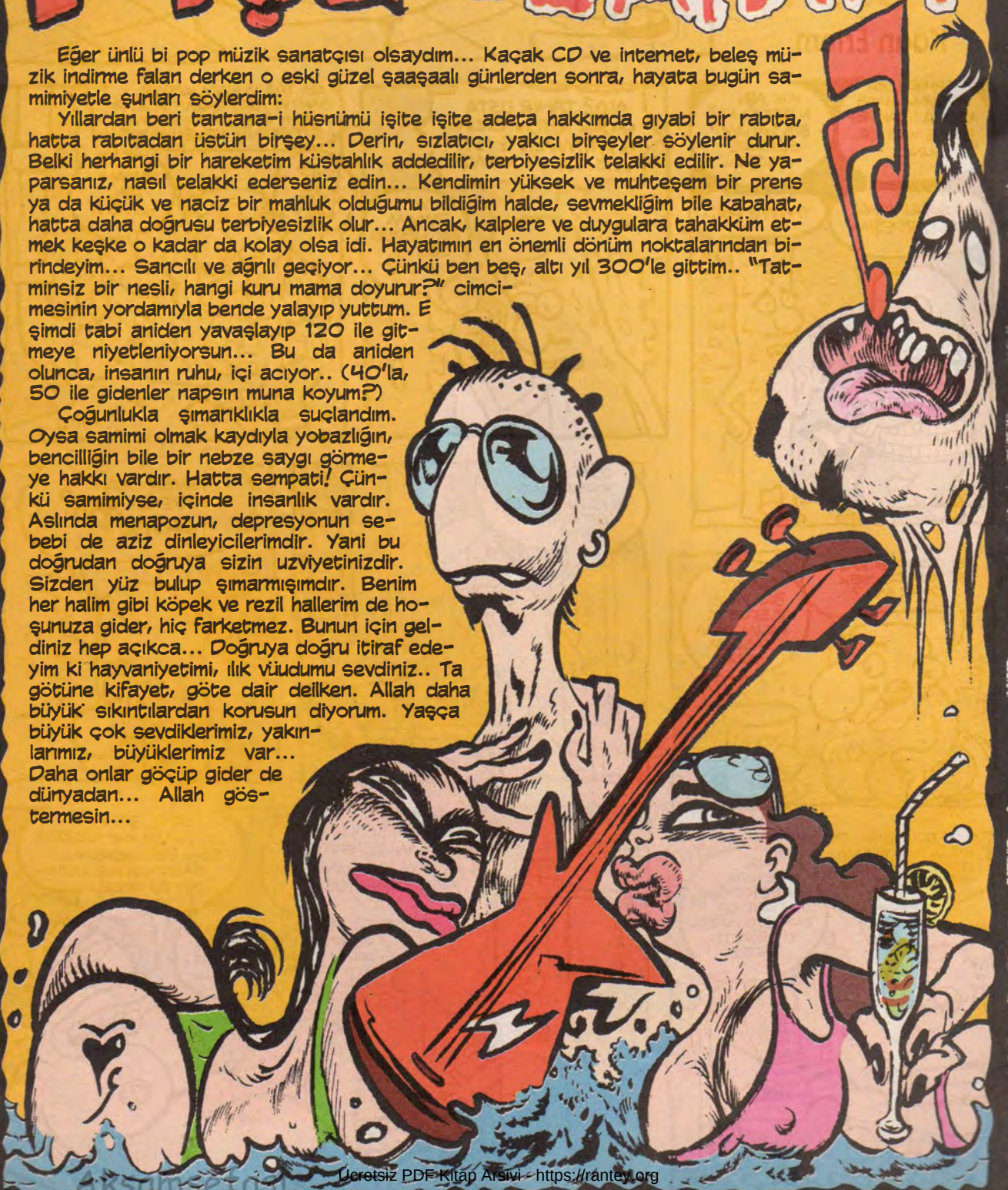
ISLAH KÖPEĞİ

POPÇU OLSAYDIM

Eğer ünlü bi pop müzik sanatçısı olsaydım... Kaçak CD ve internet, beleş müzik indirme falan derken o eski güzel şaşıaali günlerden sonra, hayata bugün samimiyetle şunları söylerdim:

Yıllardan beri tantana-i hüsnümü işite işite adeta hakkımda gıyabi bir rabita, hatta rabitadan üstün birşey... Derin, sızlaticı, yakıcı birşeyler söylenir durur. Belki herhangi bir hareketim küstahlık addedilir, terbiyesizlik telakki edilir. Ne yaparsanız, nasıl telakki ederseniz edin... Kendimin yüksek ve muhteşem bir prens ya da küçük ve nacı bir mahluk olduğumu bildiğim halde, sevmekliğim bile kabahat, hatta daha doğrusu terbiyesizlik olur... Ancak, kalplere ve duygulara tahakküm etmek keşke o kadar da kolay olsa idi. Hayatımın en önemli dönüm noktalarından birindeyim... Sancılı ve ağırlı geçiyor... Çünkü ben beş, altı yıl 300'le gittim.. "Tatminsiz bir nesli, hangi kuru mama doyurur?" cimci-mesinin yordamıyla bende yalayıp yuttum. E şimdi tabi aniden yavaşlayıp 120 ile gitmeye niyetleniyorsun... Bu da aniden olunca, insanın ruhu, içi acıyor.. (40'la, 50 ile gidenler napsın muna koyum?)

Çoğunlukla şımarıklıkla suçlandım. Oysa samimi olmak kaydıyla yobazlığın, bencilliğin bile bir nebze saygı görmeye hakkı vardır. Hatta sempati! Çünkü samimiyse, içinde insanlık vardır. Aslında menapozun, depresyonun sebebi de aziz dinleyicilerimdir. Yani bu doğrudan doğruya sizin uzviyetinizdir. Sizden yüz bulup şımarışımıdır. Benim her halim gibi köpek ve rezil hallerim de hoşunuza gider, hiç farketmez. Bunun için gel-diniz hep açıkca... Doğruya doğru itiraf edeyim ki hayvaniyetimi, ılık vüudumu sevdiniz.. Ta götüne kifayet, göte dair deliken. Allah daha büyük sıkıntılardan korusun diyorum. Yaşça büyük çok sevdiklerimiz, yakınlarımız, büyüklerimiz var... Daha onlar göçüp gider de dünyadan... Allah göstermesin...



BİLİN Mİ?

Bi dönemin fena esip güleyen şimdi yurtdışında kaçak yaşayan Genç Parti başkanı Cem Uzan bi kaç yıl evel kadeşi Hakan Uzan'dan ayrılması için şarkıcı Yeşim Salkım'a baskı yapmıştı. Hatta o dönem Milliyet Gazetesi'nde, aralarındaki telefon konuşmasının dökümü basılmıştı. Bi ara lafa şöyle gırtyo Cem Uzan... "Bak şimdi sana çok fena küfredicem.. Sen hiç bu küfürü duydun mu?.. A... A... Ç... D... G... B... Z... G... T.. K..." Sadece baş harflerinden yola çıkarak, Adana yöresine ait bu güzide küfürü, bulmaca doldurur gibi buluverince, çok gülmüştüm: Anayın hamuna çam diktim, gölgesinde bacını züktüm, git topla kozalakları :))



AĞLAYAN!

Hani hep böyle şikayet edip durdular...

Erkek milleti niye artık efemineleşti, ibneleşti falan.. En son muhabbetler bunlar. Ben bundan bahsedince Kadir inanır gibi duruyorum ama neyden bahsedicektikki? Domates fiyatlarından mı? (Yazları düşer, kışları yükselir o fiyatlar) 20'li yaşlardaki kızların kikirik muhabbetine denk gelmiştim bi ara da, pek şaşırmıştım... Seviştikten sonra ağlayan adamlar türemiş. Erkeklerin efemineleşmesinin başlangıcı ise Yüksek Sadakat Grubunun "Belki üstümüzden bir kuş geçer (o da belki) şarkısıdır...



Daracak göt, kendi yarattığı mucizeye daima şaşırır.. Ama hala TV'de, Dijitürk'teki erotik kanallarda dönen soft Amerikan pornoların beş para etmez olduğuna daha yeni uyananlar varmış. Pes. Biz o gemiyi terkedeli beş yıl oldu. O kanaldaki sahtekar şansınların tek bi şarkısı vardır... Eski bi şarkı: "Biraz kül, biraz duman... O benim işte!" (O benim işte derkende ulan sanki Ok sword'u bitirmiş sanırsın) Benim de o kızlara söyleyecek tek bi özdeyişim vardı zaten: Sen öyle bi terkederizki ruhun duymaz, zaten McDonald's'larda kolonyalı mendil bulunmaz.

O BENİM



Bi kız ar-
kadaşım an-
latmıştı. Ma-
halleden tanıdığı
bi kadınla çekirdek
çinte çinte gezer-
lerken mezarlığa geliyor-
lar... Kadın bi mezarı göster-
miş... "Bu adamı ben öldürdüm" di-
ye. Meğer çok dayak yemiş adam-
dan, o da adamı öldürmüş, hapse gir-
miş, yatmış çıkmış falan...

KARAGİNA TAKILMIŞ PÖTİBÖR BÜSKİVİSİ KIRINTILARINDAN KURTULMAYA ÇALIŞAN YENİ YETME Bİ KIZ!!

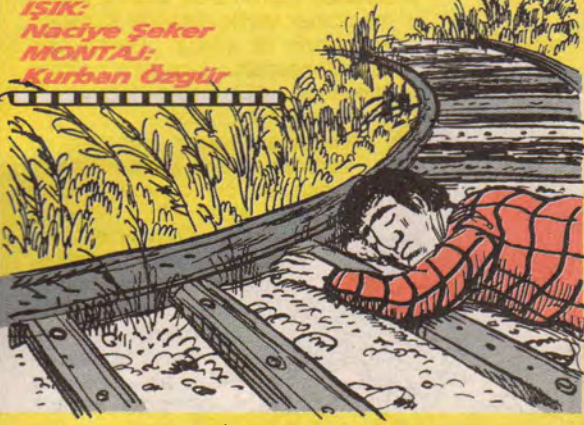
1. Bir büyükşehir hasta-
lığı insanların içini kemiri-
yor.. Ben de bu mevzuda
avaz avaz bağımaya devam
ediyorum... Sevgililik müessesesi
bu sezonda bitmiş, yitmiş.
Yine yalnızlıklar tercih edilmiş.
Veyahut, sorgusuzca, dostça
seks yapmakta bir beis
görülmemekte hala.

2. 1. Bölümün sonu
mu bu?.. Büyük bir
tufanla yer gör birbirine
girecek, altın çağ başlaya-
cakta, sanki o tufandan ev-
velki sıkıntılı bir beklemey-
miş gibi.. Çokta umurum-
daydı sanki. Benim der-
dim bana yeter...

3. Zaten iliş-
kiler hususunda
o kadar har vur-
up, harman savu-
rumuşum ki, hiç
inanmıycaksınız bugün
adeta Keloğlu gibi aşkın
pençesine düşmüşüm... Aşk
bi de böyle karşılıksız olunca
tadına doyum olmuyor işte..
Gerçi ben Berk'e de söyle-
dim... Yani sana aşığım
ama bu seni bile ilgilen-
dirmez...

4. Ş a -
hane bir ruhsal
anrımaya vesile oluyor
benim için... Aman bozul-
masın.. Bu halime saygı du-
yulsun istiyorum. Hastalık-
lı aşk yazarları gibi sihribazlık
peşinde değilimki... Aşk mukad-
des bişeydir. Eski bi hatırayı incit-
mekten bile çekiniriz o an... Zaten
hayat, tamamen bir denge işi değil
midir kardeşim? En reaktif değişken-
lerden olan "oksijen" bile %21 ora-
rında sabit kalmak zorunda dünya
üzerinde! Bu oran birazcık artsa
en ufak yıldırım çakması bile de-
vasa orman yangınları çıkarır
bebeğime!

İŞİK:
Naciye Şeker
MONTAJ:
Kurban Özgür

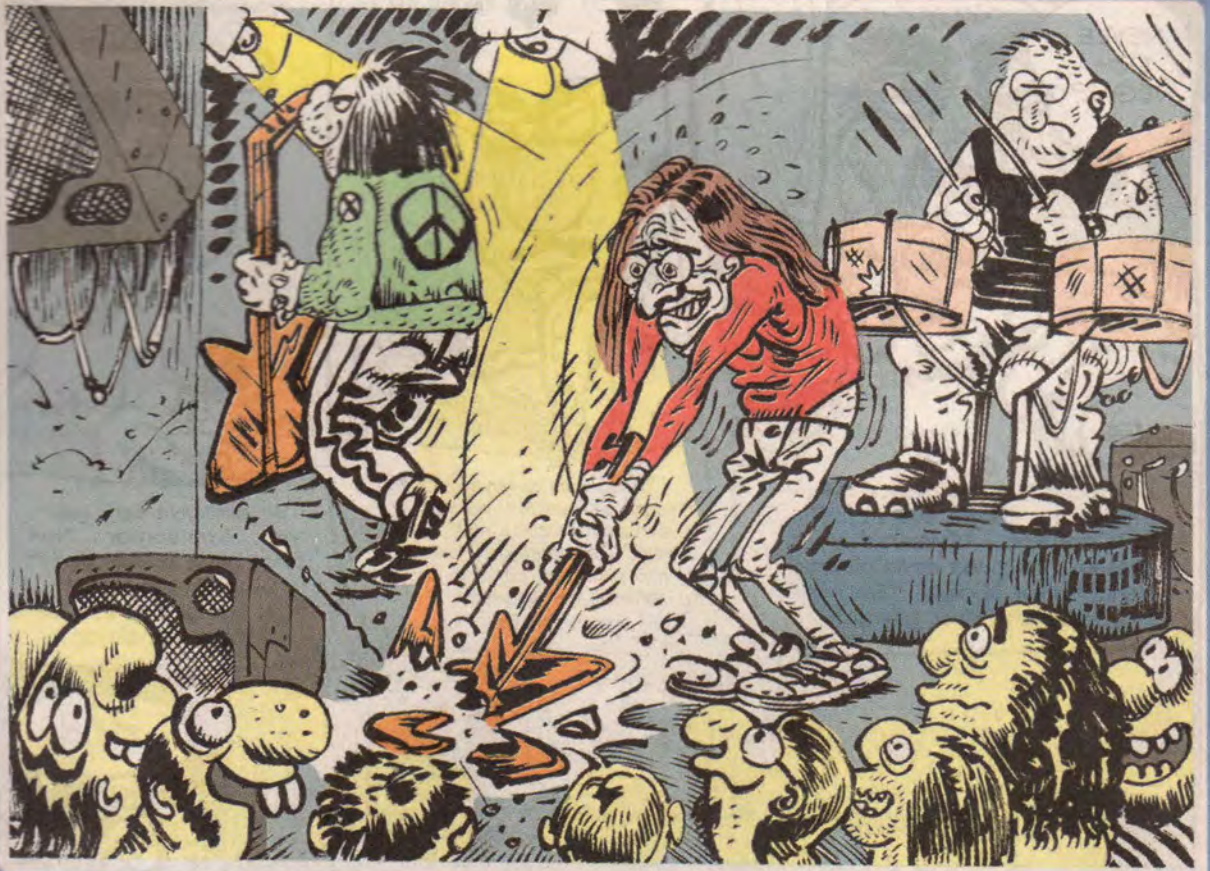


Türkücü Mahmut Tuncer'in bir filmine denk gelmiştik... Film geldi geçti işte... Bildiğin Mahmut... Mahmut Tuncer finalde raylarını üstüne düştü öldü... Öylece yatıyor.. Jenerik yazılan akıp giderken ekrana dalıp gitmişim... Mahmut yerde ölüyken bi ara çaktırmadan kafasını oynatıp rahatladı!! Onu yakaladık.. Meğer tam kafasının altına bi taş denk gelmiş... Rahatsız etti abiy! :))



Rhesus maymunlarında aile hayatı son derece inkişaf vetekâmül etmiştir. Yavrular müstakillen hayatla mücadele edebilecek olgunluğa erişinceye kadar aile erkeği dişiye ve yavrularına her türlü hizmet ve yardımda bulunmaktan geri kalmaz. Geceleri ise ailesinin müdafaası için elinde sopa ile uyuyanları beklediği tesbit edilmiştir...

Sekoloji, Nisan 1949



EEE.. CİN BAŞKA.. PERİ BAŞKA..

Sene 95-96... Rock grubu Bulutsuzluk özlemi coşmuştu o aralar... Zırt pırt konser veriyolardı.. Biz de birine gittiydik... En coşkulu şarkının sonuna doğru, Nejat Yavaşoğlu'nun o güzelim elektroyu, gibson gitarı çıkardı boy-nundan... Dünyaca ünlü şarkıcıların sahne elemanları oluyor ya... Babaya bi blues gitarı getirir... Onun gibi bi görevli... Nejat'a 250 bin liralık bi Unkapanı malı gitar getirdi... Rakam veriyorum, bugünün parasıyla 25 milyona alırsın... Bizimki şarkının sonunda çapamarka gitar Kurt Cobain edasıyla anfilere patlattı! Darmadağın gitar... Seyirci napıcanı şaşırdı... Yurdumuzdaki ilk gitar kırma eyemi diye mi coşsak... Memleketin o zaman için en popüler grubunun bi elektro gitar kıracak durumu olmamasına mı yansak... Kolayı dibine kadar içen zihniyetten rock çıkar mı?... Nejat Yavaşoğlu'nun da laz olduğunu hesaba katalım o vakit... Pratik laz zekası ürünü bir vaziyet midir?... gidip mevzuu şimdi bizzat ona sorsak... Bize diyecek "Cin başka peri başka..."



Önöröko kabilesindeki bir gebe kadın, bir ağaca asılmış ve büküle büküle nerdeyse halat haline getirilmiş bir hâmek içine oturularak doğum yapıyor. Bu esnada kocası arkasında durarak karnını oguşturur...

İPTİDAİ KABİLELERDE DOĞUM USÜLLERİ

Avustralya'daki Sand-wiç adasındaki yerlilerde yardım vazifesini kocadan ziyade, ihtiyar bir adam yapar.. Kadın bu erkeğin kucagında oturarak doğumu herkesin gözü önünde yapar. Daha medenileşmiş kabilelerde, koca fillen yardım etmez, sadece sembolik bir vazife görür. Mesela Guina'da Caribe kabilelerinde koca yatağa yatar ve kansının acısını paylaşğını bildirmek için korkunç bir şekilde inler!..

(Seksoloji Mecmuasından - Haziran 1949)



Mukaddes topraklarda uzak diyarlara gitmek varlık evhamını körükleyen derin bir çiledir.. Sahra çölü.. Sonsuzluk.. İşte sıfır noktasındasın.. Çöl insanı, kut'ulayemut'tur.. Yani Allah'ın yarattığı ölmeyecek kadar yaşayabilen varlıklar sınıfına girer.. Bir tevekkülle yola çıkar... İçecek suyu bitse bile önemli değildir... Develer su ambandır.. Çıkarır bıçağını, devenin özel bir yerinden yank açar.. oradan suyunu içerek abdestini alır.. Sonra tuzla kapatır keşiği.. Biz görmesekte Allah görür...



Dişi bir bokböceği kasaba gidiyor evlenmek için.. "Benle evlenin mi?" diye soruyor... "Evlendirim" diyor kasap... "Kızınca neyle döveğn beni?" diyor böcek... "Satırımın sapiynan" diyor kasap..



"Kemiklerim dayanamaz!" diye kaçıp, bir muslukçu buluyor.. Aynı sorular... "Kızınca neyle döveğn beni?" diye soruyor... "Musluğumun sapiynan" cevabını alıyor... "Kemiklerim dayanamaz!" diye oradan da kaçıyor...



Bir simitçiye denk geliyor.. Aynı sorular... "Kızınca neyle döveğn beni?" "Simitimin tablasıyla!".. Bok böceği simitçiyle evlenmeye razı oluyor...



Düğünden önce banyoya giriyor.. Gusül abdesti alıcak... Yıkanırken bayno deliğine düşüp, boğuluyor.. Kaybolup gidiyor!..

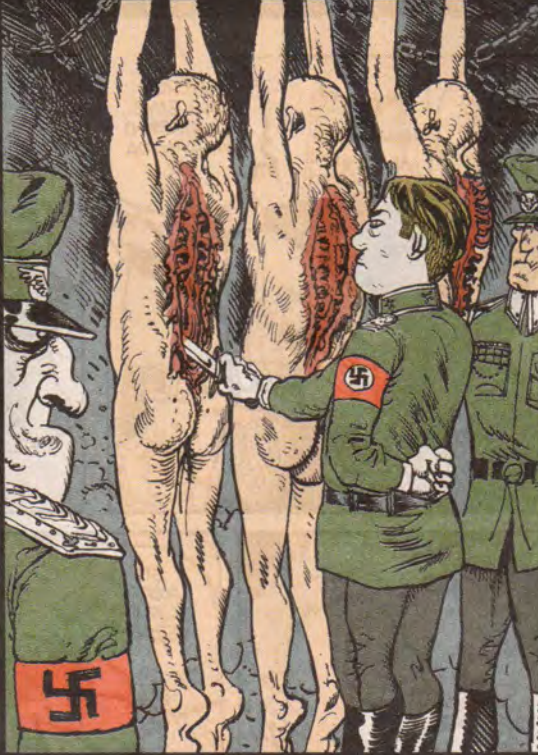


Eee?? Ne biçim bitiyo masal... Akıl hastası gibi her seferinde aynı masalı isterdik rahmetli anneannemden... Her seferinde "bokun layığı osuruktur" diye bitirirdi bu masalı... Alla hallaa?.. diye uykuya daldardık...

ZUHURAT

Nazi dönemi-
ne ait rapor
niteliğinde bir
kitaptan
okumuştum..
Toplama
kamplarında,
esirleri firına
gönderip
yakmadan
evvel, bazı
bizzat kendi
gelip beyhu-
delerin sırtını
bıçakla yarı-
yormuş..
Kestane mi-
sali, firına
atıldığında
daha çabuk
patlasın di-
ye... Vahşet
bir yana,
ölümü kanık-
samak, sıra-
dan bir şey
haline getir-
mek daha
enteresan.

Mesela bi ai-
le dostumuz vardı.. Elli küsur yaşlarında... Gayet sorunsuz
mutlu bi aile babasıydı.. Durduk yerde kendini astı.. Karısında
dahil olmak üzere kimse anlam veremedi... Benim anladığım,
hayatını adam kafasında bitirdi.. Uzatmaya da gerek duyma-
dı... Sıkılıyordu çünkü... İşte bu ölümlere "ZUHURAT" derler..
İstanbul'un sur harici mezarlıklarından birinde bekçilik ve me-
zarcılık yapan Amasyalı Bayram, senelerden beri bu dünyadaki
her ölümü kanıksayan ender insandan biridir!!!!... Çünkü bir
mezarcinin mezarında iki türlü cenaze vardır... Evveliden gele-
ceği haber verilen ve habersizce gelenler... Mezarıcıyı çok
kızdıran işte bu türden "Zuhuret" ölümlerdir...



İNEK YALAĞINDA BALERİN GİBİ SÜZÜL

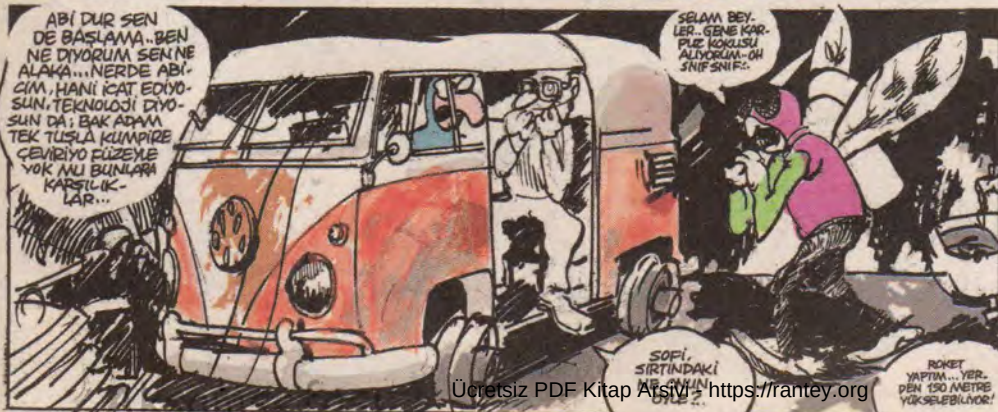
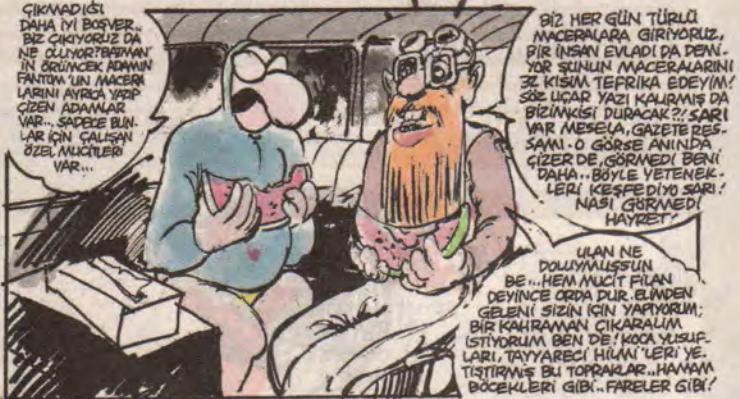
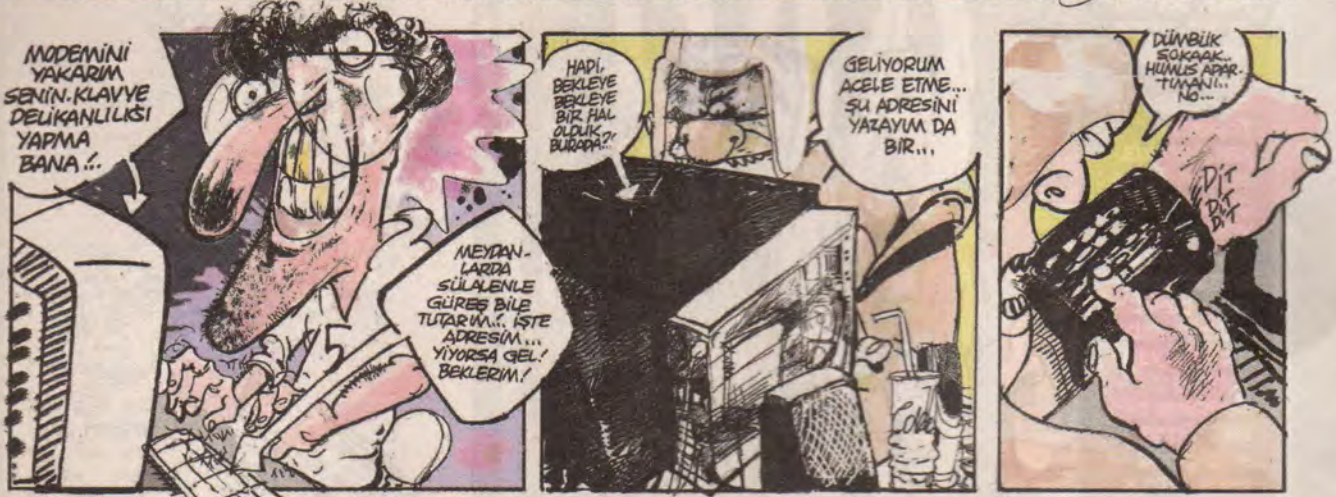


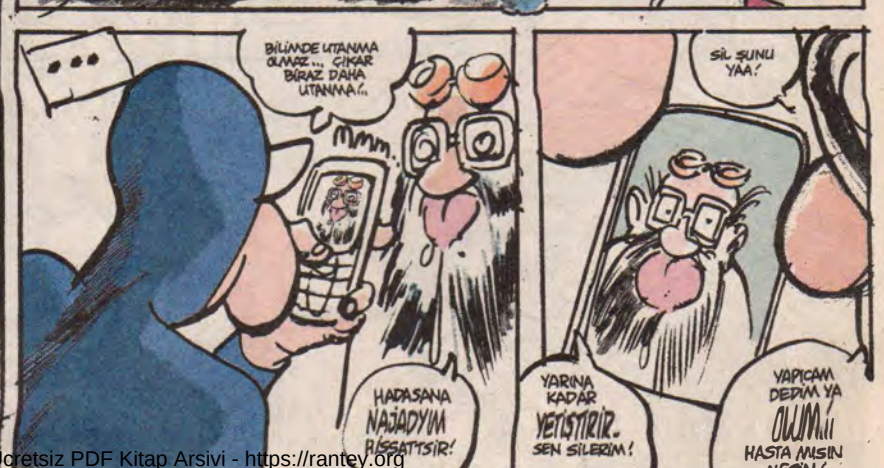
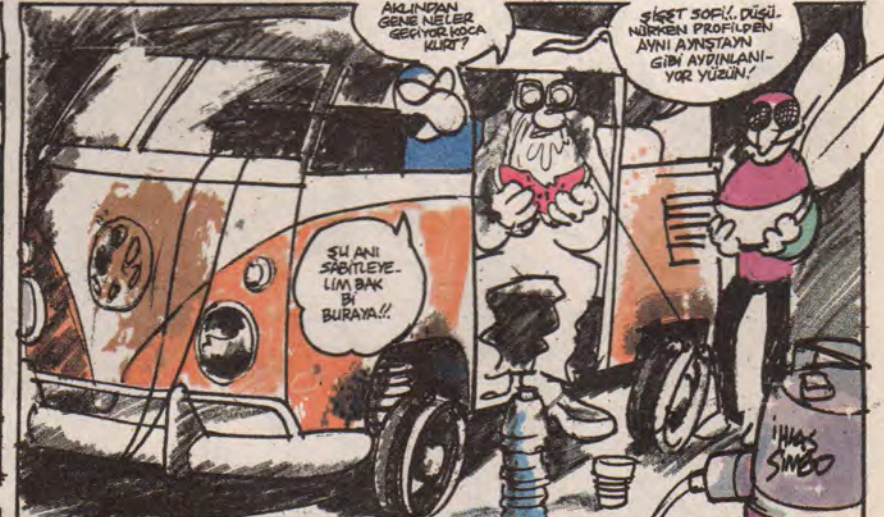
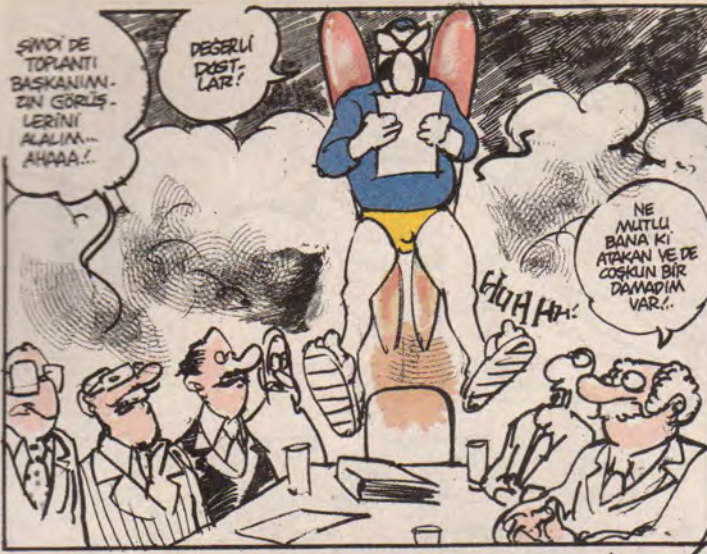
Artık
biradan ken-
dine nefis bir
inek yalağı
yapmıştın ve
bu dar ba-
taklıkta ade-
ta bir balerin
gibi süzülü-
yordun...
Artık ne en-
telektüel
kimlik kalmış-
tı, ne bohem
hayat... Sa-
baha karşı,
Taksim'deki
birkaç eğira
çarparak bir
çığ köfteci

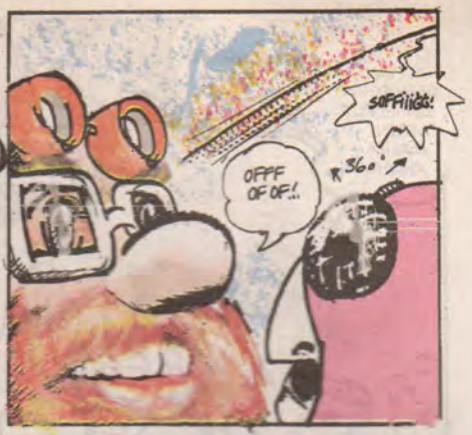
tezgahına ulaştın nihayetinde... Her inea-
nın ekmeğe yediği bir yer vardır... Ekmeğe
yediğimiz gizli bir yer varsa, bu daha da
iyidir, derdi dedem... Bir köfte dürümünü
lokal bir darbeyle total olarak gırtlaktan
midene ittin... Sen eve gidene kadar kus-
manı engelledi... Bulgur taneleri, alkolü şa-
hane absorbe etti... Evdeydin artık... Mi-
den de iyiydi...



BOING BURHAN





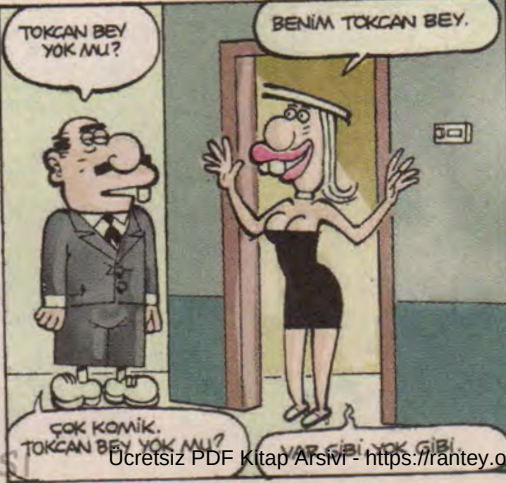


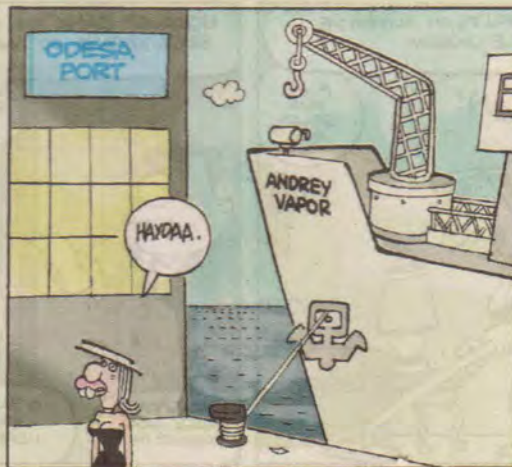
TOKCAN TOMAR MI?

BETÜL KOFANA MI?

Behiç Pek



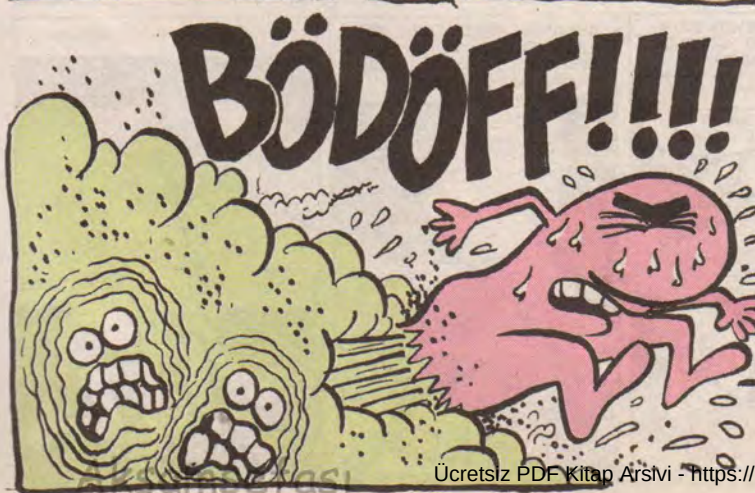
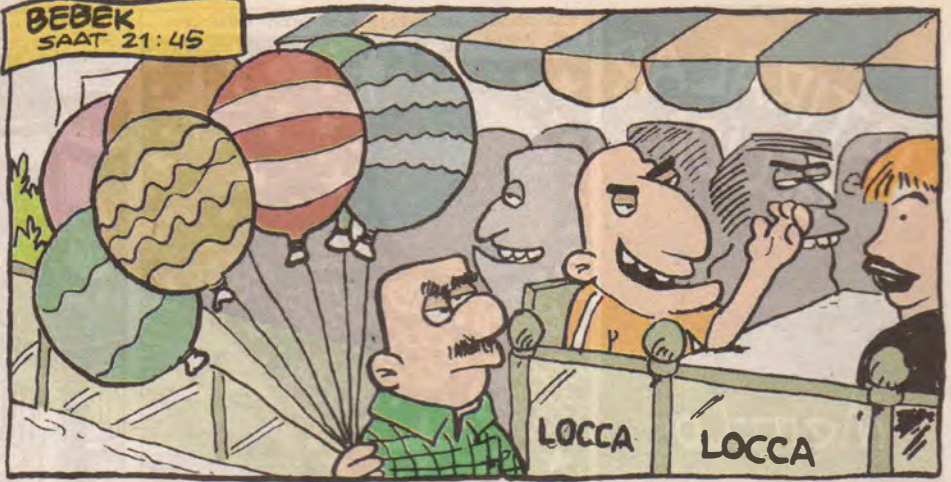




ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

BEBEK
SAAT 21:45



HATIRALAR GEÇİDİ

Mert-Coş

UZAYDA BİR GEZEĞEN BURASI. BİZİM GEZEĞENİMİZ DÜNYA...



VE İSTANBUL ANADOLU YAKASINDA ŞİRİN Mİ ŞİRİN BİR SENE...



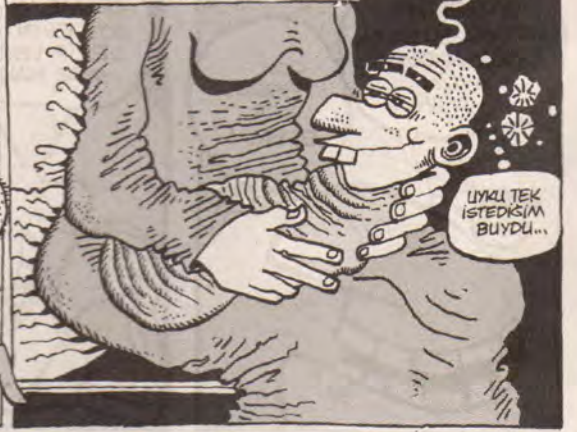
VEE... BENN... DOĞALI ÇOK OLMAMIŞ...



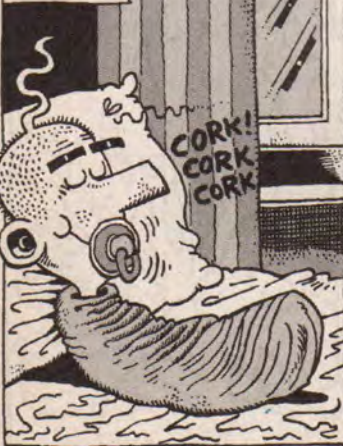
VAYY ÇAKAL! SEVİMLİ GÖRÜNMEK, BAKİMA İHTİYACI OLMAK, KENDİNİ SEVDİRMEK AYAKLARI...



EBEVEYNLERİN SEFKATLI KOLLARINDA RÜYALAR ALENİNE DALMAK...



VEE... UYKU...



ACIKMAK VE ANİDEN UYANMAK... SESİMİ DUYURMAK İÇİN VİYAKLA-MAK... KONUŞMASINI BİLİYORUM KI MERAMIMI ANLATIM, ZOR İŞ VESSALAM...



NIHAYET...



OOHHH... ŞİMDİ UYKUYA KALDI. GİM YERDEN DEVAM... KALSİYÜ. Mİ DA ALDIK KEMİKLER BAYRAM ETTİ...



BİR ZAMAN SONRA KOZADAN YANI KUNDAKTAN KURTULMAK HAREKET ETME ÖZGÜRLÜĞÜ VE EMEKLEME YILLARI...



EVE GELEN KOMŞU TEYZELERİN KOCUMAN MEMELERİ ARASINDA EROTİK ANLAR... (EMERSON)



YÜRÜMEK... YERDE TIRTIL GİBİ SÜRÜNMEKTEN SONRAKİ AŞAMA AMA ÇOK ZOR BEBİ. NASIL OLUCAK BİLEMEYORUM...



VEE... İLK AYAGA KALKIŞ GİRİŞİMİ...





ARKA BAHÇEDE VIŞNE AĞACI VARDI. MEVSİMİNDE DALLAR DOPDOLU OLURDU... HASTASIYIM VIŞNENİN...



VIŞNE AĞACINA ÇIKIP Bİ DALDA OTURUR, HEM MAHALLEYİ SEYREDER. HEM GİDAW ALIRDIM...



YAN KOMŞUMUZUN ÇOCUĞU ARKA-DAŞINDI, O DA VIŞNEYİ ÇOK SEVİ YORDU... İYİ Bİ ÇOCUKTU...



BERABER DALDA OTURUP VIŞNE YIYIP SOHBET EDERDİK...



VIŞNE SEFASINDAN SONRA İNİP MAHALEDE DOLAŞIORDIK...



AMA MAHALLE SINIRININ ÖTESİNE GEÇMEYE KORKARDIK...



MAHALEDE BOBİ İSMİLİ Bİ KÖPEK VARDI, ONLA SIK SIK OYNARDIK...



ONLA YEMEK VERİRDİK, ÇOK SEVİNİRDİ...



BOBİ YEDİŞİ YEMEKLERİN HAKKINI VERİYORDU SIRTINA BİNİP AÇTILIK OYNARDIK...



BOBİ'YE GÜVENİMİZ TAMDİ. MAHALLENİN DIŞINDAKİ MAHALELERE GEZİ YARABİLİRDİK...



KORUYUCULUĞU BOBİ'YE BİR İP BAĞLADIK VE DÜŞÜK YOLLARA... İNCEDEN TIRSIYORDUK...



FAKAT BOBİ BAŞKA MAHALEDEKİ KÖPEKLERİN KOKUSUNU ALINCA TOPUKLAVIP KAÇTI...



YABANCI TOPRAKLARDA S..K GİBİ KALMIŞTIK... KORKUDAN ALTIMIZA SÇMAK ÜZEREYDİK...



KALDIRIMA OTURUP BEKLEMENE BAŞLADIK. Bİ TANIDIK GÖRÜŞEK BİZİ GERİ EVİMİZE GÖTÜRÜR DİYE...



SONUNDA Bİ TANIDIK ABİYİ GÖRDÜK... KURTULMUŞTIK... HHEEYOOZ...

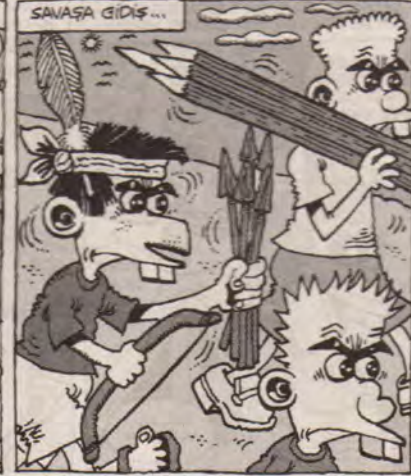




FAKAT DİĞER SEMTİN ÇOCUKLARI BİZİM İÇİN TEHDİTTİ. ARTI TOPUMUZU ÇALAN ÇOCUK DA O TARAFTAY... DI...

UFUKTA SAVAŞ GÖZÜKÜYÖRÜ... O GÜN BİZE POSTA ATMAYA ÇALIŞAN ÇOCUKLARLA TEPEMİN SAHİPLİĞİ İÇİN SAVAŞIÇAKTIK...

ERTESİ GÜN TOPLANDIK... SİLAH VE CEPHANE KONUSUNDA TOPLANTI YAPIP FİKİR ALIŞVERİŞİNDE BULUNDUK...



DÜŞMAN TARAFI TAŞ ATMAKTAN YORULMUŞ-
TU, SIRA BİZDEYDİ... SALDIRDIK...



SAVAŞ BİTMEK BİLMİYORDU... BİZ DURUNCA
ONLAR...ONLAR DURUNCA BİZ SALDIRIYORDUK...
NEREYE KAPAR ..MİNA KOYIM...



TAŞ BOMBARDİMANI KESİLİNCE SİPER-
LERDEN ÇIKIP TÜYÜK...



MAHALLEMİZE DÖNÜNCE BİZİ SAVAŞTIRMIŞ İÇİN
KAHRAMAN OLARAK GÖREN YAŞÇA DAHA
KÜÇÜK ÇOCUKLARA ACAİP SALLIYORDUK...KAÇTI.
GİMİZİ ÖĞRENMİŞ OLSALAR TÜM KARIZMA
YERLE BİR OLURDU...



EBEVEYNLE BİR YERLERE GİDERKEN SAVAŞTIR-
GIMIZ ÇOCUKLARIN MAHALLESİNDEN GEÇER-
DİK... AMA BİR ŞEY YAPAMAZLARDI KI...



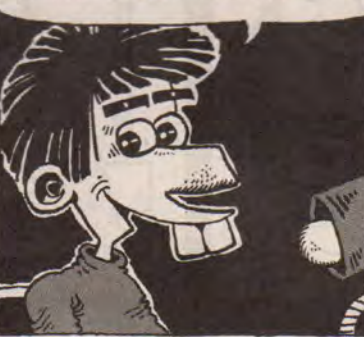
AMA YALNIZ YAKALANINCA İŞLER DEĞİ-
ŞİRDİ...



SONRA TABİ Kİ ÇOCUKLAR
BENİ BİR GÜZEL DÖYDÜ...
NEYSE HERKESE MELABA...
ÇOK UZUN BİR ARADAN
SONRA YİNE HUZURLARINIZ-
DAYIM... BUNDAN SONRA YİNE
ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ GEÇ-
MİŞ ZAMAN ANILARINI
ANLATIYAM...



ÇÜNKÜ GEVREMDE BU KONUDA İSTEKLER
VAR... HAKILAR, UZUN ZAMANDIR LEMANYAK
RUHUNU KAYBEDİP FELSEFİ, UHREVİ
KONULARA DALMIŞIM... BİR MİZAH DERGİSİN.
DE ÇİZDİĞİMİ UNUTUP BAŞKA BİR DÜN-
YADA KAYBOLMUŞUM... VAKİT ARTIK
YAPILMASI GEREKENİ YAPMA VAKTİDİR...



SÖN DÖNEMLERDE ANILARIN DIŞINDA
KARİKATÜR ESPRİSİ VE KISA ÖYKÜLER
DÜŞÜNEREK ZAMANINI GEÇİRİYORDUM...
YAVAŞ YAVAŞ GERÇEKLİĞE İSINMA
İDMANLARI DİYEBİLİRİZ...



ÇİZDİĞİM ALMAN TÜRK SAVAŞI ÖYKÜSÜNÜ
YAYINLAMAMAYA KARAR VERDİM... ASUNDA
ÖYKÜSÜ ÇOK FANTASTİK VE İLİŞİNİ FAKAT
KOCA KOCA YARIM SAYFALIK ÇİZİMLER
ŞEKLİNDE ÇİZMEK BİR HATAYMIŞ... OYSA
YÜŞÜN KARELİ STANDART BİR ÇİZİ
ROMAN GİBİ ÇİZMEM GEREKİYOR...



ÇİZGİ VE YAZILARIN BİRBİRİNDEN
FARKLILIĞI AYRI BİR ABSÜRTLÜK...
NAPIMMIŞIM...MİNA KOYIM. OTULUP
ADAM GİBİ KARE KARE KURŞULAYLA
ÇAĞIMA BÜYÜK BÜYÜK KARELER ÇİZ-
MİŞİM... İŞİN KOMİK TARAFI EÜNDE
ÇİZİ DEVAMİ OLMASI, YANI SAYFALAR-
CA HAZİR ÇİZİM VAR...



PEKİYİ NE İŞE YARIYOR, Bİ SKİME YARAMIYOR... ÇÜNKÜ
HEPSİ BÜYÜK TEK KARELER ŞEKLİNDE, KISACA ÇİZİMLER
EÜNDE PATLADI... Bİ DAHA ANI ASLA: BUNDAN SONRA STANDART
ÖYKÜ KURŞULAMASI YAPICAM... YENİ BULACAĞIM ÖYKÜLERİ
KURALINA GÖRE ÇİZİCEM... NEYSE BİR SÜRE ESKİSİ GİBİ
ANILARI ANLATIYIM... O İŞLERİ ARADA BOŞ VAKİTLERDE YAPA-
RIM... HAA UNUTMADAN, KRONİK GRUBU YENİ ALBÜMÜ
FENÂ'YI ÇIKARDI... BYE..



**DEDE
KORKUT
HİKAYELERİ
No: 009867
ETME
BULMA
DÜNYASI
SUAT ÖZKAN**





BOKATIZI



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Buz gibi palavra

ÇAĞLA ŞİKEL: "BEBEK AYAKKABISI GIYEMİYORUM"

Minyatür oğlu Kuzey için yazlık alışverişe çıkan hem güzel manken, hem güzel oyuncu Çağla Şikel, mağazaları dolaştıkça şaşkın katsayısı daha bir yükselmiş. Ünlü Şikel, yakınlarına: "Meğer cüçük çaplı insan için alışveriş çok daha zormuş. Neden diyeceksiniz. Mesela pantol alcaz, soruyorum: "Hankisini beyendin." cevap yok. "Hanki renkten hoşlaştın?" cevap yok. Çünkü konuşmak bilmiyor. "Yürü öbür mağazaya gidelim." Bu defa yürümek bilmiyor. Para veremez para bilmiyor. E ne oluyor hâliyle? Yanında her yere ben de gitmek zorunda kalıyorum." diyormuş diye amma da kıvırıyoruz haa palavrayı. Ahhh haa. Bravo ulan bize...

Melodik palavra

KADİR İNANIR: "KONUYU AÇANI DAATIRIM."

Beyazcamın ve Yeşilçam'ın taşsız devlerinden Kadir İnanır bir zamanlar protest şarkılardan mürekkep (oluşan) bir albüm yapmayı düşünmüş ama sonra vazgeçmiş. Dev İnanır, yakınlarına: "Önüme geçemediğim protestocu bir yanım var. Bana albüm teklif edenden tutun, onun akrabalarına, yanında çalışanlara, müzisyenlerine, gaydacısına, tamburuna, albüm kapağını tasarlayan grafikerlere, grafiticilere kadar alayına isyan, alayına hakaret ettim. Proje yedi dakika içinde rafa kaldırıldı." diyor-



muş diye uyduruyoruz aniden.

100 megatonluk nükleer palavra

BEYAZ: "BEN GİDERİM O GİDER. BU NE? CEVAP: DAYI

Ünlü showman Beyaz, sevgilisi

Tanem Sivar'ın ailesiyle tanışmak için 35 bin kilometre yol katedecekmiş. Yakışıklı showman kendi yakınlarına: "Tanem'e sorduğum kadanyılan babası Miami'de, dayısıgil San Francisco'da, kız kardeşi ise Las Vegas'ta oturuyormuş. Hepsini görebilmem için dünyanı n çevresini 20 kez dolanacak kadar yol yapmam gerekiyor. Hadi o neysem ne. Ben şunu anlamıyorum mesela. Tam ben dünyanın öbürkü tarafına geçip Tanem'in dayısını görmek istiyorum, bi bakıyorum dayısı dünyanın beriki tarafına gelmiş. Türk filminde ağaç etrafında döner gibi dönüp duruyor. Bi türlü kendisine erişemiyorum. Yoksa bu kızın ailesi bana sıcak bakmıyor mu?" diyor-muş diye atıyoruz iken be-i küh-radan...



Tazecik avustos yalanı

DENİZ SEKİ: "PAUL'Ü SON ANDA BARCA'YA KAPTIRDIM."



İstanbul konseri için Nişantaşı'nda harıl harıl kostüm arayan güzel sanatçı Deniz Seki, fazla kilolarını beline sardığı mont ile gizliyormuş. Kilolu sanatçı, yakınlarına: "Fazla kilolarınızı saklamak için haydi karada mont bağlıyorsunuz da denizde yüzerken belinizde montla yüzmeniz hayli taaf karşılanıyor. Onun için ben denizde belime oktopus, yani ahtapot dolamayı tercih ediyorum. Yaz sezonu için dünya kupasında yıldızlaşan ahtapot Paul'ü kiralamayı düşündüm. Fakat bonservesi el yakıyor. Ahtapot bonservesi alamayınca ben de bazen sardalya bonservesi alıyorum." diyyormuş diye feci şekilde sallıyoruz palavramızı.

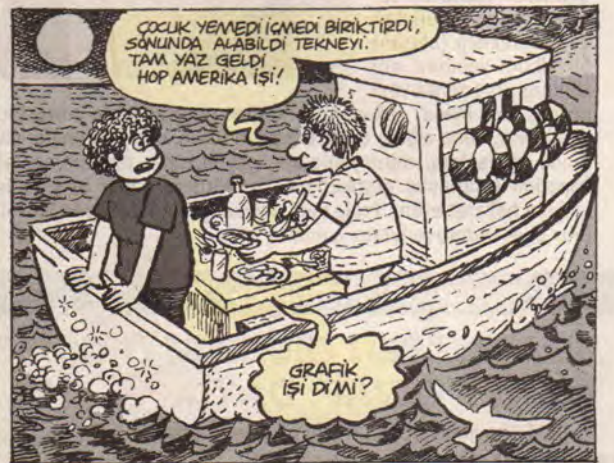
Çıplak yalan

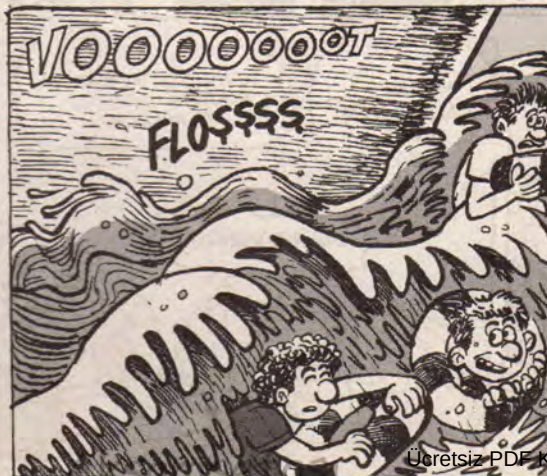
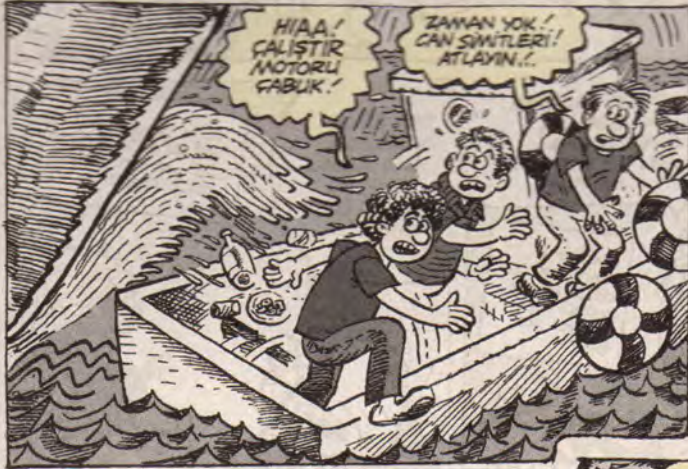
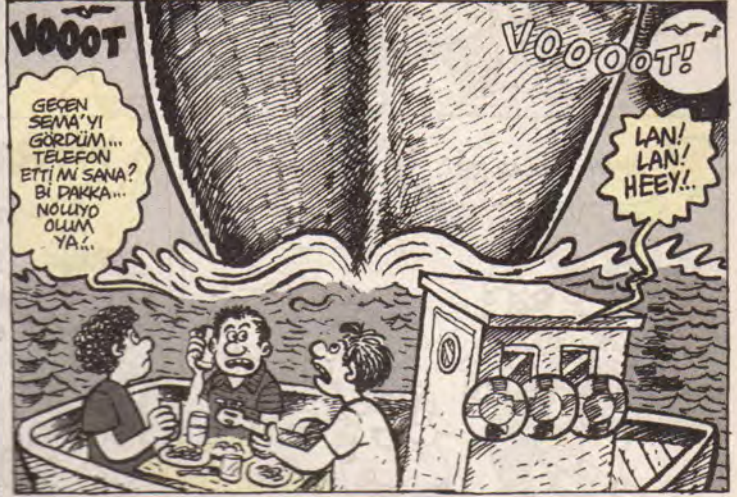
AJDA PEKKAN: "GELECEK KONSERDE YANIK DERİMİ SOYUCAĞIM."

Harbiye açıkahavadaki konserine siyah mayo ile çıkan Ajda, kendisini Rihanna'ya benzetenlere ejyefüjül dağı gibi volkanik kül ve ateş püskürüyormuş. Güzel Ajda, yakınlarına: "Mayo model Rihanna'nın tapulu malı değil ya ayol istersem bikini ile is-



tersem yokini (sıfır mayo) ile çıkarım. Bu iş cesaret ister. Sahneye saz takımıyla beraber, takım tak-labaş ellerine en ufak bir dümbelek bile almadan Gas-saray hamamı gibi cıbdak çıkan çok çok cesur müzisyenler tanıyorum. Ama öyle konsere gitmek de mangal gibi yürek ister." diyor-muş diye har vurup harman savuruyorum yalanları....







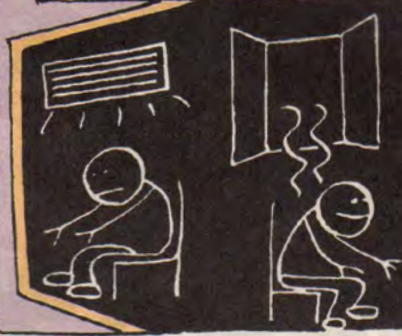




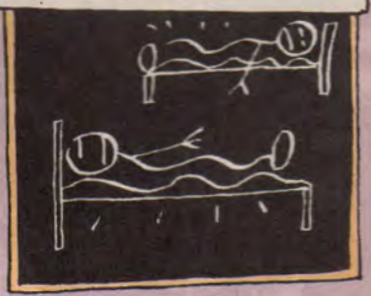
Onları bedava misafir etmek için oteliniz davet etmiş...



İşte burada hain plan devreye girmiş... Onları rüzgarda, cerezden alen yerlerde ve klima önlerinde oturtmuş şakırmadan...



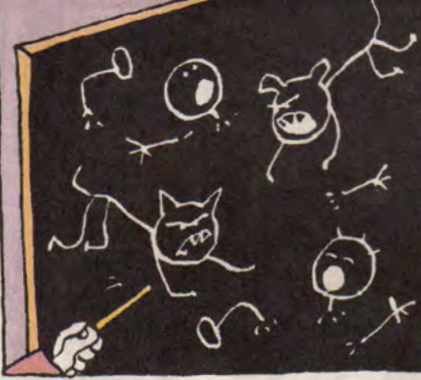
Ve çok dandik yataklarda yatırarak feci sırt ve bel ağrılarına yakalanmalarına neden olmuş... Her yerden tutulmuş...



Bilirsin köpekler çömelincez saldirtmaz abi... Fakat bunların üzerine köpeği saldirtince adamlar ağrıdan çömelememişler...



Ve bu vahşet ortaya çıkmış... İki ölü dört yaralı...



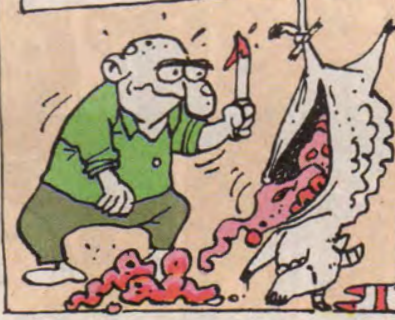
Bu sefer ikinizin de şansı köpeklerden açılmış demek... Ama benim pitbull sahibi iyi niyetliyim ASLINDA...



Pitbull beslemek yasaklandı ya... Toplatmalar falan... Bu adam da köpekleri gizlemek için, öroz gidip koyun çalmış...



Derisini yüzip, içorganlarını iyice boşaltmış... Muhtar, koyunları yemşler dedi ama tıgır değeri etinin yemmediğini farketmiştim...



Sonra da pitbull'ların üzerine koyun postlarını üstülikle geçirmiş ve sabitlemiş...



ARTIK ELİNDE KOYUN GÖRÜNÜMLÜ VAHŞİ PITBULLAR OLMUŞ... BOYLELIKLE HEM CEZADAN, HEM HAYVANLARI KAPTIRMAKTAN KURTULMUŞ...



Ama hesap edemediği şey, pitbullar koyun kisvesinde de olsalar vahşi huylarını kaybetmiyolar tabii...

GIRRRR!..

HIRRR!..



ASLINDA İKİ OLAYDA DA İNSAN KISVESİ ALTINDA TİLKİLER VARMİŞ DİMİ ABİ?..

AHAHAHA EVET... ASLINDA NUMARADAN GÜLÜYORUM... PEK GÜÇLÜ Bİ FİNAL OLMADI AMA NAPALIM ARTIK...





O günden beri burnum
çok daha iyi koku alı-
yor... Orspunun izini
kilometrelerce geri-
den sürebiliyorum...



Biliyo musun
Kadir, benim başım-
dan daha önce
bi evlilik geçti...

Bu benim
için sorun
değil...



ESKİ EŞİM Bİ
AMERİKALI YDI...
AİLEM İLİŞKİMİZE
KARŞI ÇIKTI...



NE KADAR MUHAFAZAKAR
Bİ AİLEDEN GELDİNDEN
BAHSETMİŞTİN...

AMA BEN
ÇAĞDAŞ
Bİ KADINIM!



BİRBİRİMİZİ
ÇOK SEVMİŞ-
TIK...

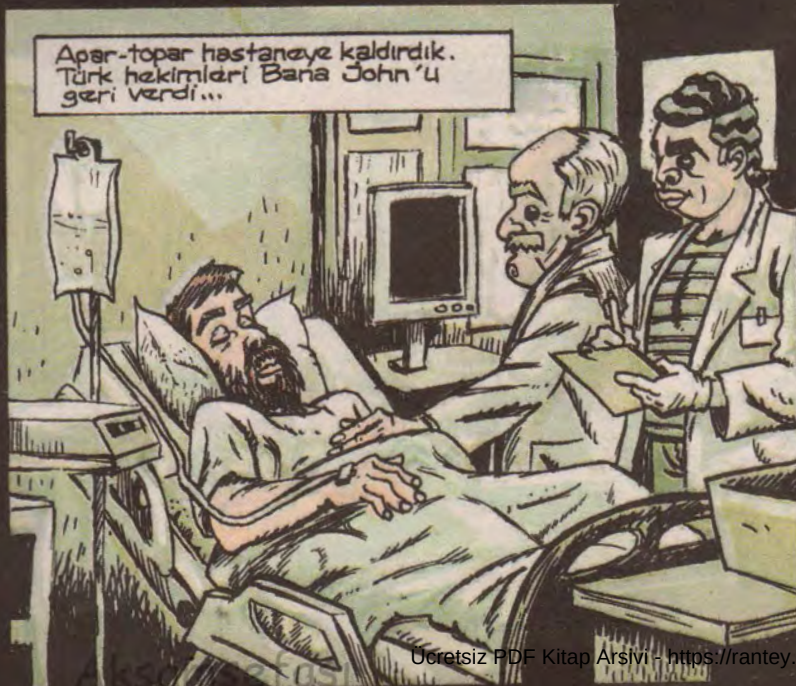
FAKAT
AİLEME SÖZ
GEÇİREMİ-
YORDUM,
GENÇTİM!..



Ah John'ım, bah!..
Evlenebilmemiz için
müslüman olmayı bile
göze aldın: "Ne var
canım, ucundan acık"
demisti... Ama öyle
olmadı!...



ÇOK KAN
KAYBEDİ-
YOR!..



Apar-topar hastaneye kaldırdık.
Türk hekimleri Bana John'u
geri verdi!..



... Küçük bir parçası
eksik olsa da ...
O telaşla penisini
bulamamıştık ...

SONRA BEN DE KALA
KALA BUNA KALDIM İŞTE...

BU
TİKİRTİ
DA NEYİN
NESİ?..

KİM VAR
ORDA!

NERDE
KALMIŞ-
TIK...

ÖP
BENİ
KADIR

ROOAAARR

John taburcu
olduktan
sonraki
hafta
dönüy-
dü...

Sünnetçiyi bulup yazdı... Aynı gece kopan yerinde bi kıpırtı hissettik
Allah'ın hikmeti... Çıkan organ bi hafta içinde kuruyup düştü...
Emanet Pipi'nin tekrar çıkması için İNSAN TAŞHAĞI (hayvanı değil)
yemesi gerektiğini zamanla fark
ettik...



.. Bi kurt adam olsan da seni çok seviyorum...

* Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://trantey.org>

İnanılır, güçlü attığına Anadolu'da halâ

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR bizlerle



KOCAM BENİ BİR TAŞERON FİRMAYA DEVRETTİ...



Direk mevzuuya giriyorum şurdan Lanbanu Hanım. Kocam Sinan insan nüfus kağıdı taşımasına rağmen yufka ya da tuğla felan gibi duysız bir cisim.

Kendisi insanlıktan nasibini almamış onun yerine cep telefonu almış, bütün gün bik bik elinde kulağında o hap kadar cihazla dolaşan bir insansız yer taşıcı.

Oysa ben de normal ilişkilerde olduğu gibi, partnırımı kimileyin didişmek, kimileyin sevişmek, bazen sıvışıp başbaşa bir butik otelde tatile gitmek filan istiyordum. O çıksın çöpleri boşaltsın, çimleri biçsin, oğlumuza arkabahçede beyzbol öğretsin; ben ise sabahları yabanmersinli pan kek yapayım, latin hizmetçimize talimatlar verdikten sonra jiple ofise gideyim, akşamüzeri dönüştü süpermarketten alışveriş yapayım.

Normali böyledir değil mi? Mutlu ilişki budur. Ama bizde nerdee? Sinan'ın elinden cep telefonunu kopartabilmek ne mümkün.

Evliliğimiz boyunca bunu beynine tık tık ederek bir çok kez anlattığım için sonunda ilişkimize bir çözüm getirmesini bekliyordum ama doğrusu bu kadarını tahmin edemedim.

Birgün Sinan yanında Latif adında bir adamla çıkageldi. Bana "Bak Sevil bundan sonra ben kocalık görevlerimi bir taşeron firmaya devrettim. Liberal ekonominin gereği budur. Taşeron firma evlilik müessesesini hantallıktan kurtarır. Bu müessese iğneden ipliğe herşeyle oğraşacak diye bir kaide yok. Bu gün su ve elektrik saatlerimizi okuyanlardan tut, sokaktaki çukurlarımıza kadar herşey taşeron firmalar tarafından gerçekleştiriliyor" dedi.

Uzatmayayım, biz bi dönem Latif ile bi hayat yaşadık. Bi sabah kalktım, pankekimi yaptım, çocuklarla "Dersler nası ufaklık. Dişçi randevunu unutmamalısın gençadam" felan diyerek konuşmamı tamamladım.

Tam gazete okuyan partnerimin gazetesini tıklap "Pekâla bay ilgisiz, bugün kızımızı okuldan sen alıcaksın, dönüştü de lacivert takımını kurute-

mizlemeciye bırakmayı unuttu" diyecektim. Tıklayınca adam gazeteyi yüzünden indirdi, bir de ne göreyim bambaşka bir adam.

Taşeron şirket o sabah Orkun adında birini yollamış. Orkun, "Latif'in ilişkiğini kestiler abla, patronun arabasını çarpmış, attılar" dedi.

Orkun asker kaçağı olduğu için biz bi butik oteldeyken jandarma tarafından alınca yerine Saruhan'ı, Saruhan ablasının nişanı için köyüne gittiğinde İrfan'ı... Daha sonra da adını hatırlamadığım bir çok elemanı gönderdi firma. Hatta bi ara Zehra adında bir kadın bile gelip gitti.

Günler bu şekilde akıp giderken taşeron firma iflasın eşiğine geldi. Kumcukbükü Belediyesi Çöp Toplama işi için rüşvet verdikleri belediye yetkilisi metresiyle yardım aşağı uçtu. Firma, ölenin yerine geçen yetkiliyle komisyonda anlaşılmayınca, olaylar gelişti, medyaya yansıdı. Bunların belediyelerle kurduğu tezgah aksamaya başladı.

Haliyle bu durum benim ilişkiyi de etkiledi. Taşeron firma zaten pek de nitelikli olmayan elemanların yerine hepten toplama, dilimizi bilmeyen kaçak işçileri felan yollamaya başladı.

Şu sıralarda firmayla asla ilk günlerimizdeki gibi mutlu bir ilişki yaşamıyoruz. Artık taşeron firma çöprü dışarı çıkarmıyor, önemli gün ve haftaları unuttuyor, çocukların beyzbol maçları ve mezuniyet günlerini kaçırıyor, ön sevişmeden uzak durup yakta adeta bir yabancı gibi davranıyor...

Eskiden haftada bir kez "Arkadaşlarla erkek erkeğe bowling oynıycaz, belki ordan da bi kaç bişi içmeye takılırız, gece geç kalabilirim sen beklemeye" diyen firma, artık bunu haftada dört güne çıkardı.

Bana karşı ilgisiz tavırlar, dışarı çıkarken fazladan bi bakımlar, parfümler, geceleri gelen sessiz telefonlar...

Uzun lafın kısıası Lanbanu Hanım, ben firmayla olan ilişkiyi kurtarmak istiyordum. Yine eski günlerdeki gibi gıptaıyla bakılan bir çift olamaz mıyız...

Olmuşsunuz zaten güzelim siz.

Herneyse, anne tarafından Oregonlu İlişki Koçu ve Kuantum Danışmanı Jane Highston'un da söylediği gibi;

"İlişkiler Sanfransisko'nun yokuşlu yollarına benzer. Üzerinde hızlı kovalamaca sahneleri yaşanır. Araçlar zıplayıp uçuşur sonra küt diye yere yapışır, araçtan kaçan biri yokuşasığ giden tranvaya yetişip güç bela biner. Tranvayı durdurmaya çalışan araç seken merdiveriler arasında tranvayın önüne çıkıp yokuştan aşağı sürüklenir. Afroamerikan Vatman tranvayın frenlerine abanır, kayarlar da kayarlar. Bu arada çarpılan arabalar haşat olur, kimisi infilak eder. Ancak üzerinde olan bunca şeye rağmen o yol hep aynı yere varır"

Diyeceğim partnerinin bir taşeron firma ya da jumbo karides veya Teksas Sığırı olması bişeyi değiştirmez. İlişki ilişkidir ve bu gezegen üzerinde hep aynı kurallara göre işler.

* Taşeron firmayı elinde tutmak için küçült. İşten eleman çıkart, öğle yemeklerini kaldır, çay ocağını devret, parkı paralı yap, akbili kes. Saç modelini değiştir, küçük seksi iç çamaşırlarını dene...

* Küçük tatlı minik süprizleri unutma. Ansızın ortaya çıkan sevimli çukulata drajelerine eşlik eden konyak dolu zarif bir matara ya da akşamüzeri evin önündeki iskelede mango üzerine dil peyniriyle yapılmış kanepeler, kır çiçekleriyle bezeli maun bir sehpa buğulanmış beyaz şarap. Neleri halledebileceğine şaşıracaksınız.

* Rugan babet- soket çorap ikilisini tamamlayan zarif bir bez çanta, somon füme eşarp, amatist taşlı gülmüş halhal, belirgin dudaklar, ustaca saklanmış elmacık kemikleri, kayganlaştırılmış kirpikler, yok edilmiş kulaklar belli belirsiz buruna eşlik eden ikinci bir burun, küçük dile takılmış platin hızma, dolgun bademcikler, ense köküne yapılmış hınzır bir dövmeye, eni konu bakımlı bir hipotalamus, akşamdan sızma zeytinyağı zerdeçal ve yumurta akına yatırılıp terbiye edilmiş amygadala, sarı yeşil simli östaki borusu, esnekliğiyle göz dolduran leğen kemigi, dikkatleri biranda üzerine çeken kompakt, kavisli omurlilik soğanı...

Bunlar yaşantımıza, ilişkilerimize renk getiren şeyler değil mi Sevil? Altışarlı set olarak al, dene bunları, evren seni sevgiyle kucaklamazsa, ilişkin yoluna girmezse gel suratıma tükür diyor ışıklar diliyorum.

Bu ay da kalın sağlıcakla, ışık gözünüze girsin...

ATILLA ATALAY

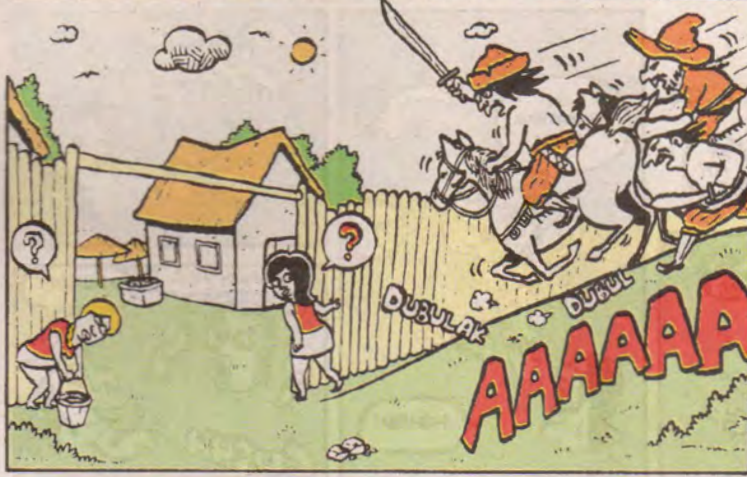
www.atillaatalay.blogspot.com

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://ranteey.org

Yanıkçılar







YALAVAĞ BEY, HAKKINIZDA ÇOK FAZLA ŞİKAYET VAR ... ÜZGÜNÜM AMA KÖYÜMÜZDEN GİTMEK ZORUNDASINIZ...



HANI LAN MISAFIRDIK?.. HANI İHTİVAMDI, HİZMETTİ?.. ŞOPAR!..

HAYVAN LIKLARINIZLA HERKEŞİ USANDIRDINIZ... ÜSTELİK VERDİĞİNİZ MADDİ ZARAR DA CABASI...

Lan manitaların önünde efeleni. oem diye beni ezmeye kalkma, oyarım..



BAK HALA!.. ÜCRETİNİZİ VE ZARARLARI ÖDEVİN VE DERHAL DEFOLUP GİDİN BURDAN!..



ULAN NEMLİ İKLİM ÇOCUĞU HALİNLE BENİM GİBİ ÇORAK TOPRAĞIN BARBARINA EDİLCEK LAF MI BU TERES!..



YANCIKÇILAR!..YAKIN YIKIN YAĞMALAYIIN!!!



Bir müddet sonra...



YAZIK OLDU, CAANIM KÖYÜ MUNDAR ETTİK BE!..

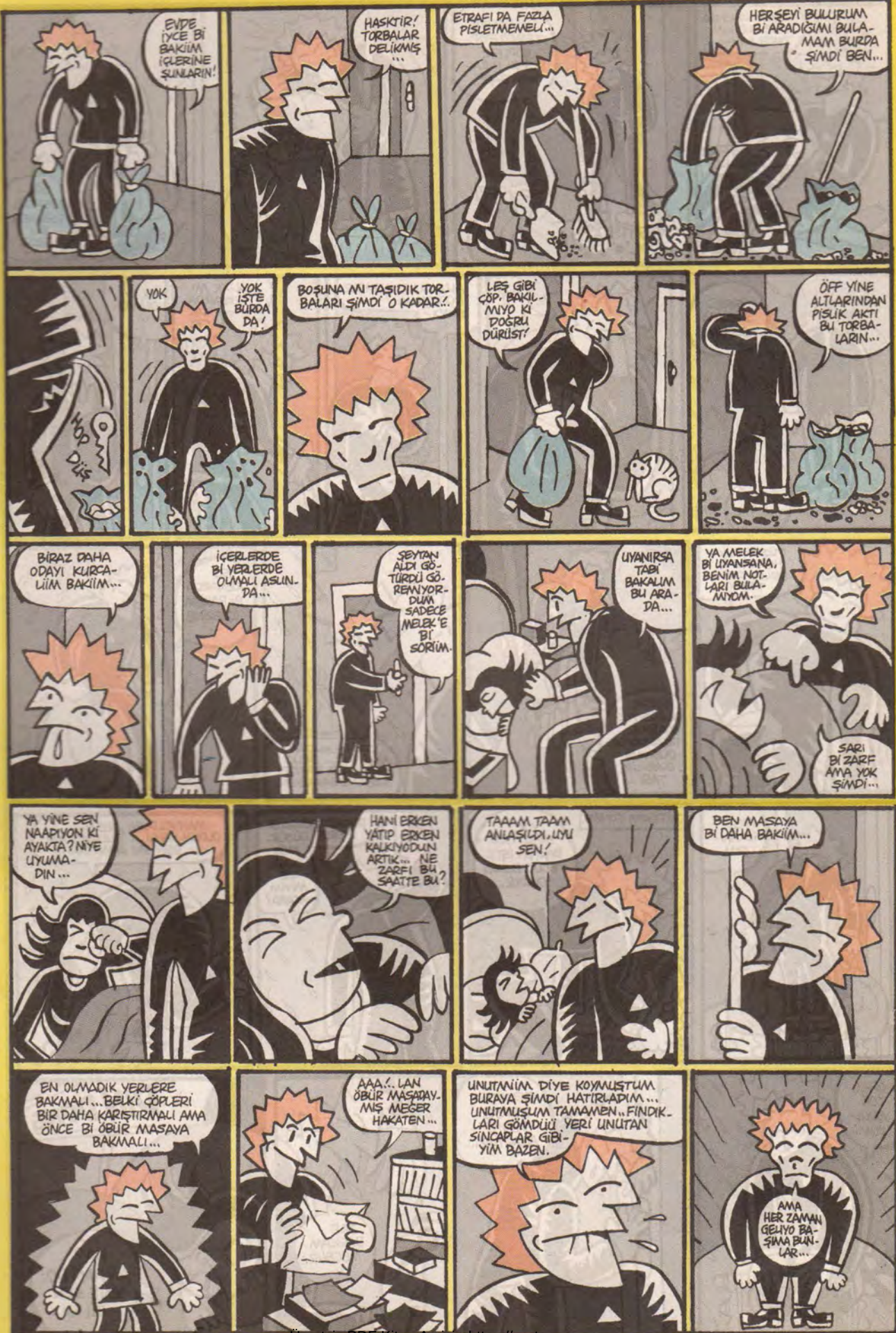
NEYSE SKTİRET!.. SEN KALDIRDIĞIMIZ YAĞMA GANİMETİNDEN HABER VER BAKIIM!..

BAK DÜNYA KADAR HAVLU GÂLDIM ... HEHE!..

Bİ SÜRÜ DE SABUN VAR!..

HAA!.. NELER NELER İNDİRDİK BAK GÖR!..









TUGGE

bağyan.
andac
gursoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Yazın en cıvıltılı günlerinden biri.. Bunalıcı ısıcağa ve vahşi neme karşı koymaya çalışan bünyeler çeşitli çareler üretmeye çalışmaktadırlar.. Tüm bu cırcıranın içerisinde minik Tugge ve ailesinin yaşamına bir göz atalım isterseniz!...

Daha sonra...

KAÇ LIRA?

DEMEK PANSİYONUNUZDA ODA VAR!

PAYAA PASPAL PİYERE PENZİYO... NE TÜR Pİ YER PURA SİZ ÇAKUZINIZ VAR MI MESELA!

TUGGE EEEE!

OPALARIYIZDA KÜÇÜK TUP BİLE VAR!

OFFF! SİSTİM UALLAĞI BOYLE KARŞI TULLUMPA TATLE MI GIKILIR YANI REZA LET..

GÜNLERDİR BİLİYORDUN, HAZIRLANIYORDUN KÜÇÜK HANUM!

TANGİR TUNGİR NE LER VAR ORDA KENARDAN GÖRÜMEN NE... BENİM MAKARNAM SÜDGE ÇİM Mİ ÇABUK ONUL!

OOOOLMAZ KUMLARI NEME BÖLTÜCEM PEN YAPAMAYACAĞIM SEYLER İSTE MEYİN PEN!

HİÇ Pİ ŞEYİN ALANAM TİM VALLA! ORALARDA Pİ EKŞİSİM ÇIKARSA ALIRSI NİZ AMA...

Sonra...

KIZLAR SERİ MEYİN HEMEN ÖYLE KALKIN DENİZE GİDE LİM!

OLMAZ! YOLCULUK ÇOK SİTİRESE SOKTU BENİ! UYUYCAM PEN!

ANNE BENİ ARKADAŞIM ÇAGIRDI! ORADA HANUZ VAR! GİREİRİM BEN!

HA! HANUZ MU! OFF! OLDU MU SİNDİ! PEN DE GELİYİM DE HANUZU Pİ KONTROL EDİYİM PAR!

Yarım saat sonra

CEK, CEK, CEK... SABİTLE... TAMAM Pİ DENEME DHA YAPALIM /İLERİ AL /ÖR FAZLA FİKTİN...

YA OLANIŞTIR BENCE! BEN YORULDUM BİLE /HADI BASLAYA LİM!

Ardından...

ÜHHÜ! HANUZ SİZİN Mİ!

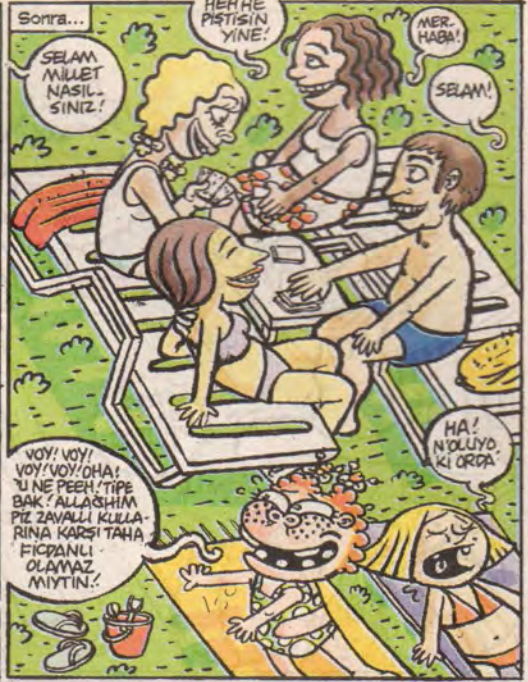
YİHAHA HAHOYUUU!

YA ALLAHHH! HIAAAA!

15. dakika sonra...



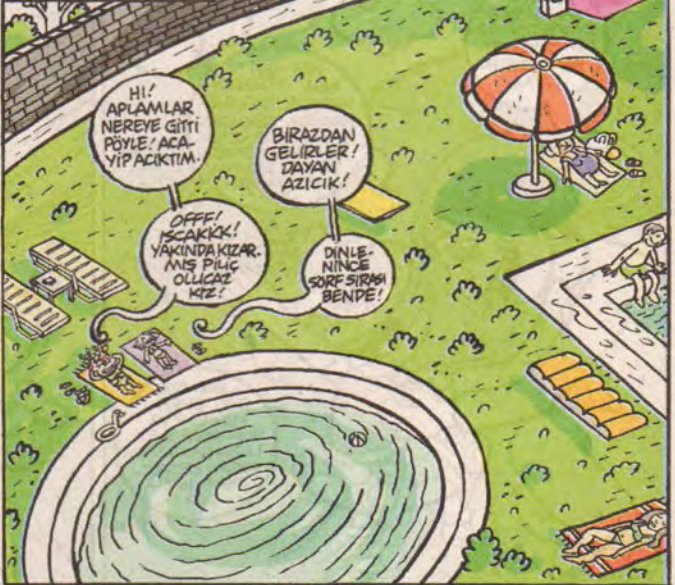
Sonra...



Sonraki dakikalarda...



40 dakika sonra...



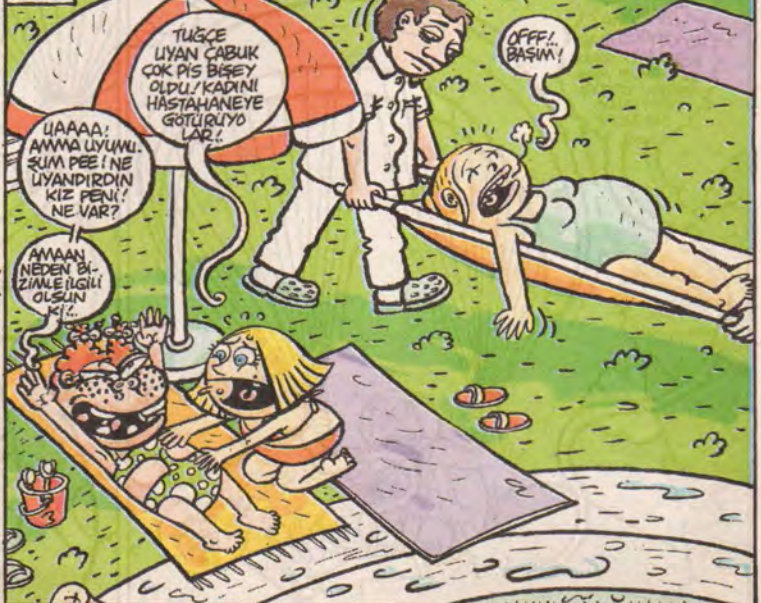
Akabinde...

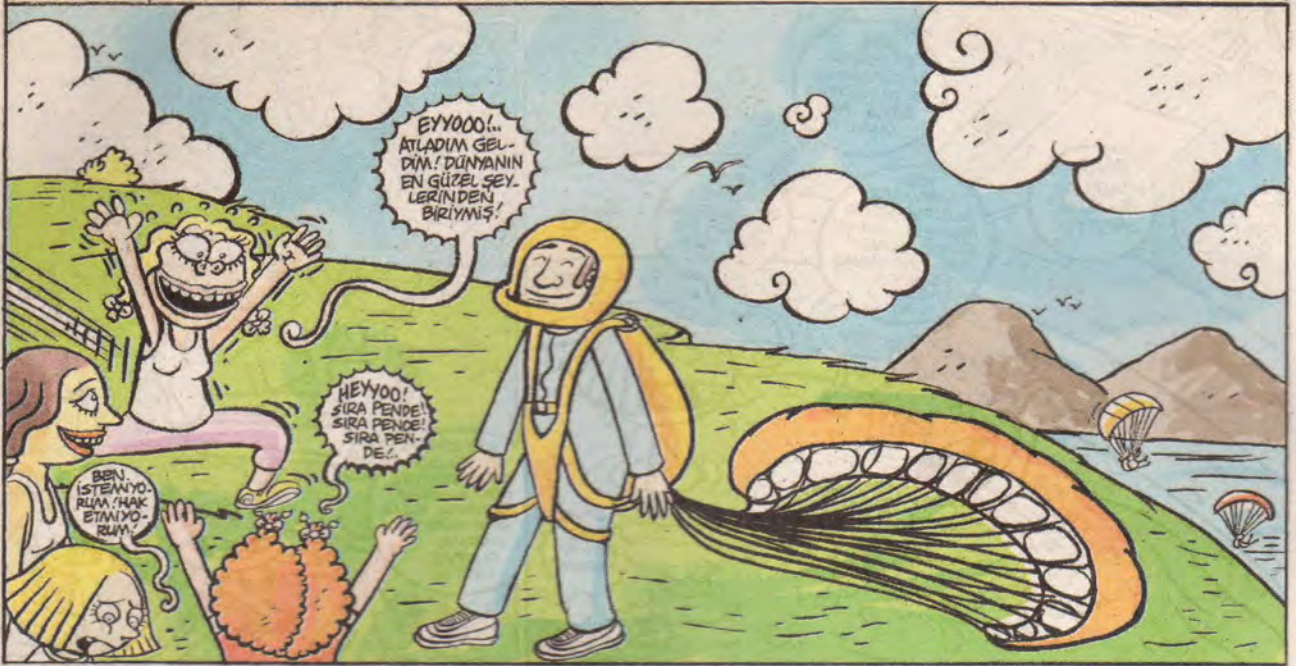


2 dakika sonra...



Sonra...





Daha sonra geri döndüklerinde...



5 dakika sonra...



Büyük bir tragedya(*) yaşamakta olan Tuğçe'yi derleyip toparlamak Fidan'a düşer.



Daha sonra... Koyu muhabbetin hemen kıçlarının dibinde olmasına aldımaksızın coşku içinde içme giriyorlar...



Sonra...



10 dakika sonra...



2 dakika sonra...



Ve sonunda...



Not: Bu arada şaka bir yana kimse bir başına yamaç paraşütü yaparken birşey gelmesini özellikle mevsim değişim zamanları, rüzgarın durumu vs. tabii bile yaparsanız yanınızda bilgili birileri olacak olsa bile az-çok bilgi almanızda yararlıdır! Ve Allah kim vamaç paraşütçülerini korusun! -Vizime ve okullarınızda da olsun lütfen.



CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



YAVAŞ...
YAVAŞ
OĞLUM...
USLU...SAKIN
AFERİN...

EHE HE... GÖRKMAN CABBAR BEĞEY...
NORMALDE YABANCI LARLA ARASI HEÇ İYİ DEĞİL...
DIR AMA SİZİ SEVDİ... BİGÜN BİZİM GAYINÇONUN
BAĞASINI Bİ GAYTIYDI ALUHA SENİ İNANDIRSIN
UÇ GIŞI ZOR ALDIHİ ELİNDEN...

HEHE HÜ...
GANGALLAR
HAŞMETLİ OĞUR...
VALLAH BİZİM
MAHALLEYE
Bİ DENE BAŞIBOŞ
KÖPEK SOKMU-
YODU
GARABAŞ!

LAN
KARABAŞ ÇOK
KLASİK, BAŞKA
İSİM Mİ YOK? MADEN
BUNDAN BOYLE YUN-
NIN KÖPEĞİ OLACAK İŞİN...
Nİ DE DEĞİSTİRİYORUM.
REKS, RAMBO?, YOK,
TARZAN, TANSO... (Hİ-
DAHA CÜSSE GAYIRTI-
RAN BİŞEY OLMAZLI...
HAH EJDİR...
EJDİR NASIL
LAN?

EJDERHA
GEBİ
HE Mİ?
GÖZELMİŞ

FAKAT
BU KEZ DE
BOĞUÇ Lİ SEVER...
LER KILANMASIN
BİLE RENCİDE EDİYO
DİYE? DÜZDÜK YERE
G...TUNDEN KILANIM
UYDURANLAR VAR
YA BU KONUDA,
BİLİYOSUN?



HA? NE DEDİĞİZ?..
AHANYALA... BAH HELE
BAH, NASI OOSTU KİTAPSIZ!
İSMİNİ SEVDİ HERHAL
CABBAR BEĞEY...

VOF..

HEF
HEF

HÜŞŞŞ...
UZAK TUT
LAN SÜNU...
ANİ HAREKET-
LERDEN HİÇ
HÖRAN...
MAM!



BANA BAK İDRİS EFENDİ,
SANA BİR AY MÜSADE...
YUVA TATILDEYKEN BİR AYDA ÇİÇEK
GİBİ USLU, AKLI BAŞINDA BİR KÖPEK
YAPICAKSIN BUNU... ÇOCUKLAR GEL-
DİĞİNDE ONLARA KARŞI EN UFAK
Bİ YANLIŞINI, BEKENMEDİK
SÜPRİZLİ Bİ HAREKETİNİ GÖRÜR-
SEM ALIRIM ODUNU ELMELİ...

MERAH ETMEN
CABBAR BEĞEY...
GARABAŞ GELDİĞİ
YERİN İNSANINI GEN-
Dİ GARDİSİ BİLİR...
SENİN GEBİ Bİ HAYVAN
SEVERE HİÇ YAHİTTİ...
RAMADIM BÖLE
DAYAH TEHDİDİ
NEYİN...

YAVRUM
HAYVAN-
SEVER FALAN
DEĞİLİM BİR,
KÖPESE DEĞİL
SANA UYGULANA-
CAK YAPTIYORDUM İKİ...
HADI BAKALIM...
SOK ARTIK
KULÜBESİNE
EJDİRİ...

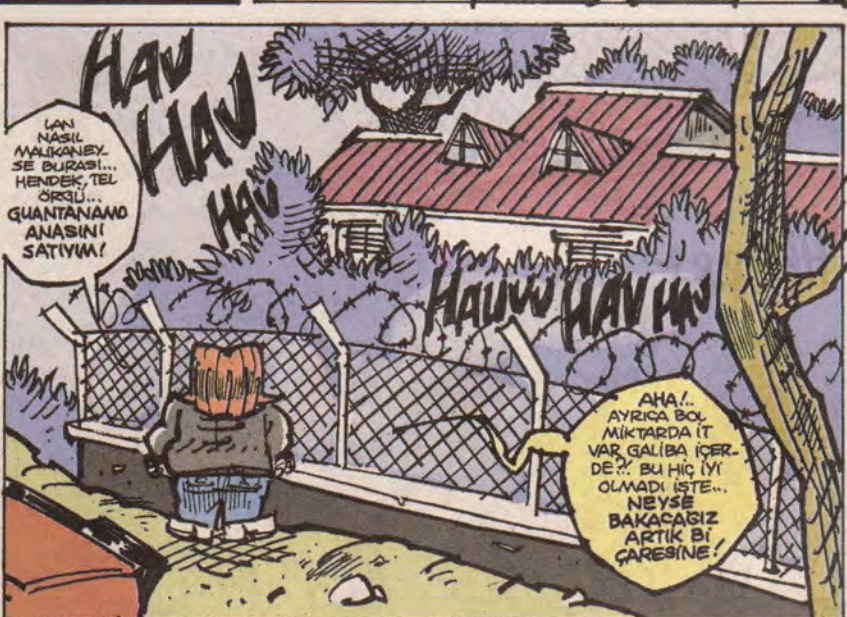
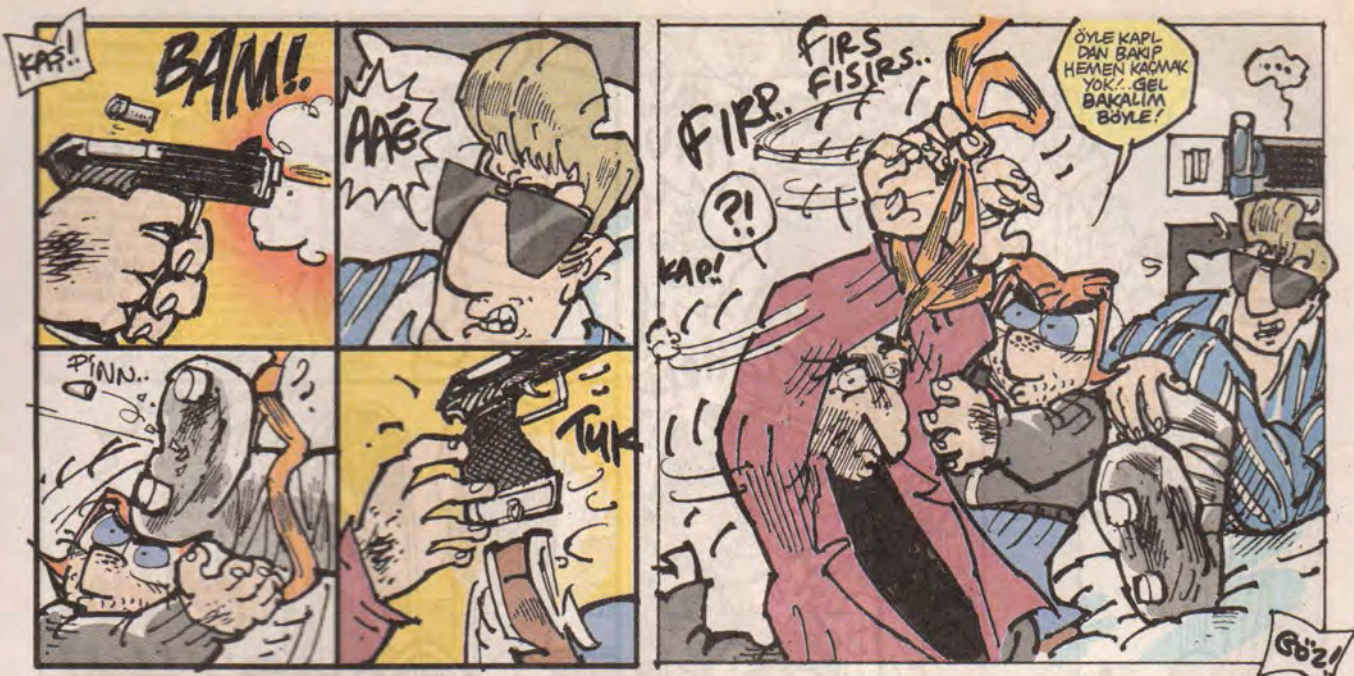
VOF..

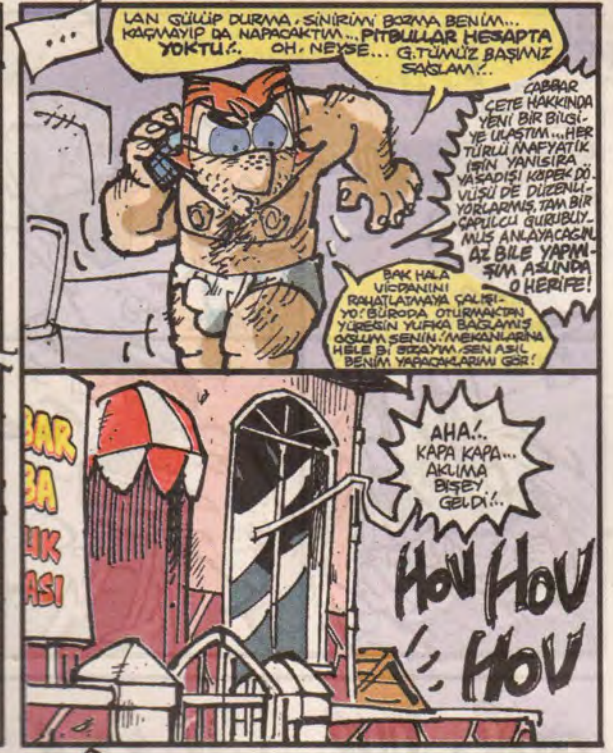
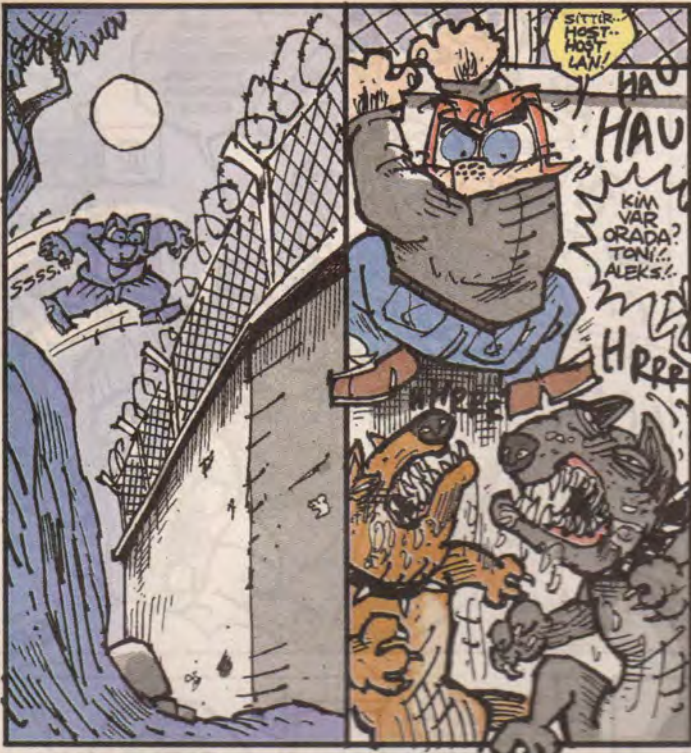


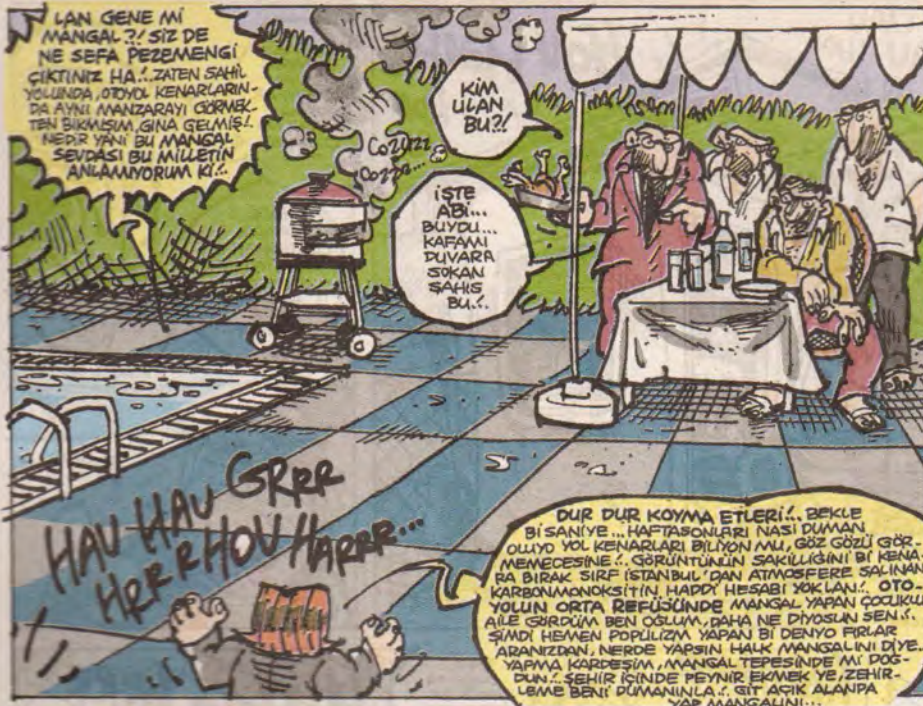
ÇOCUKLAR İÇİN ENDİŞE
ETMEN CABBAR BEĞEY...
GARABAŞ BOYCANA GENDİN-
DEN GÜÇLÜLERE İLİŞMEZ...
ŞİY, EJDİR YANI... FARHİN...
DAYAN DEMİN SENİ
GÖRMEZDEN
GELDİ, DİRENK
BENİM ÜSTÜME
ÇULLANDI...

LAN!

BEN ŞİMDİ
Bİ ÇULLANIR-
SAM SANA!
KEŞ
ZEVEKLEŞTİ...
HADI BAKA-
LIM İŞİNİN
BAŞINA...







**DEDE
KORKUT
HİKAYELERİ
No: 832400
PORTAKAL
ORDA KAL
SUAT ÖZKAN**



Yunus Aytunç - Kemal Aratın
ottomanya



GÖNÜL ADAMI
Cilt 1



Ramize Erer
Evlilik



**Hepsi
LeMaN KİTAP'la
birlikte Gazete
Bayiilerinde**

LeMaN CİTLER

**3'LÜ
SET
LER**

LeMaN



**TÜM
SATIŞ
NOKTA
LARINDA**

Akşamsefası

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza **İmzalı L-Manyak ciltleri, DVD filmler, Çizgi Puzzle** vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

- 1- Kezban, Kartal, Erman üçlüsü hangi muhteşem çizgi-öyküde boy göstermektedirler?
Cevap:
- 2- "Gıda" isimli biberondan mama yiyen bebeğin geçtiği öyküyü kim çizmiştir?
Cevap:
- 3- Yerden 150 metre yükselebilen roketi sofiden isteyen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 4- Kim, erken yatıp erken kalkma işini beceremiyormuş?
Cevap:
- 5- Şehirde 10 ironik gücünde alaycı olabilen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 6- Hangi çizerin anlattığı mevzuu da, kadın arkadaşına öldürdüğü kocasının mezarını göstermiştir?
Cevap:
- 7- "Andrey Vapor" gemisi hangi çizer abimizin hiykayesinde görülmüştür?
Cevap:
- 8- Öküz festivaline katılan Lmanyak kahraman kimmiş?
Cevap:
- 9- "Kafasının geçtiği yerden geçen adam"ın ismi neymiş?
Cevap:
- 10- "Bu ay da kalın sağlıkla, ışık gözüneze girsin..." cümlesi hangi yazar abimizin yazısının son cümlesidir?
Cevap:

Hüüüş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Hangi çizerimiz bir belgeselde Benekli Baykuş'u görmüştür?
Cevap: Bahadır Boysal
- 2- "Eniştemin pipisiyle otel odasında bir gece geçirdim" cümlesi hangi şahane yazarımızın yazısının ara başlığıdır?
Cevap: Atilla Atalay
- 3- Gördüğü rüyada parmaklarından konuşan insanlar çıkan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Mr. Do
- 4- Deli Cevat nasıl bir güneş görmüş ve gözlerine inanamamış?
Cevap: Sıyah
- 5- Tilt oynayan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba 0070
- 6- "Travesti dayı" cinayeti hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: Dedektif Sanlı
- 7- Peki "evden eve peydey pey nakliyat" aracı hangi öyküde görülmüştür?
Cevap: Boing Burhan
- 8- Yılın en desteksiz palavrasını kim sallamıştır?
Cevap: Bokatizi
- 9- Antrenmanların temel direği neymiş?
Cevap: Tavuk yakalam
- 10- Timsah'a arkadan sarılan kızın ismi neymiş?
Cevap: Gönül

KS Fotoğrafını getir, Puzzle'ini götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL KDV ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)

BULMACADA KAZANANLAR

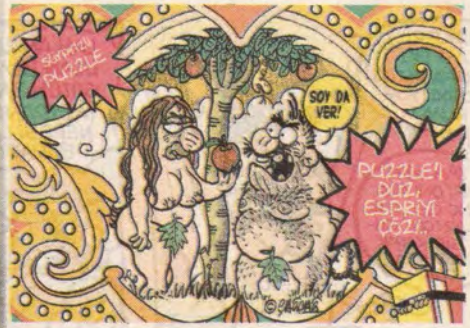
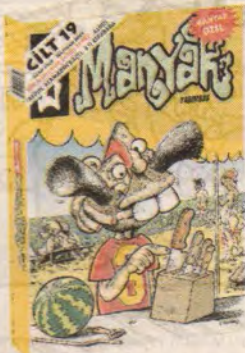
İmzalı Cilt Kazanan
Zeynep Okunoğlu
İstanbul

Puzzle Kazanan
Serhan Kalem
Antalya

Film Kazanan
Ali Şahin
Mersin

bulmaca@keman.com.tr

Bulmaca
İstiklal Caddesi İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.



L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad: Adres:

Tel: E-mail:

Kaan Ertem