

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

175

Manşet

KUMSALI

DÖNCEM
BEN SANA...
AY BU
NE YA!!

ZIVEY ZIVEY ZIVEY



ASLAN
BOYSAL

??? OYUNA
BAK OYUNA!
GÖZÜN SAĞA
SOLA KAYIP
DURMASIN!

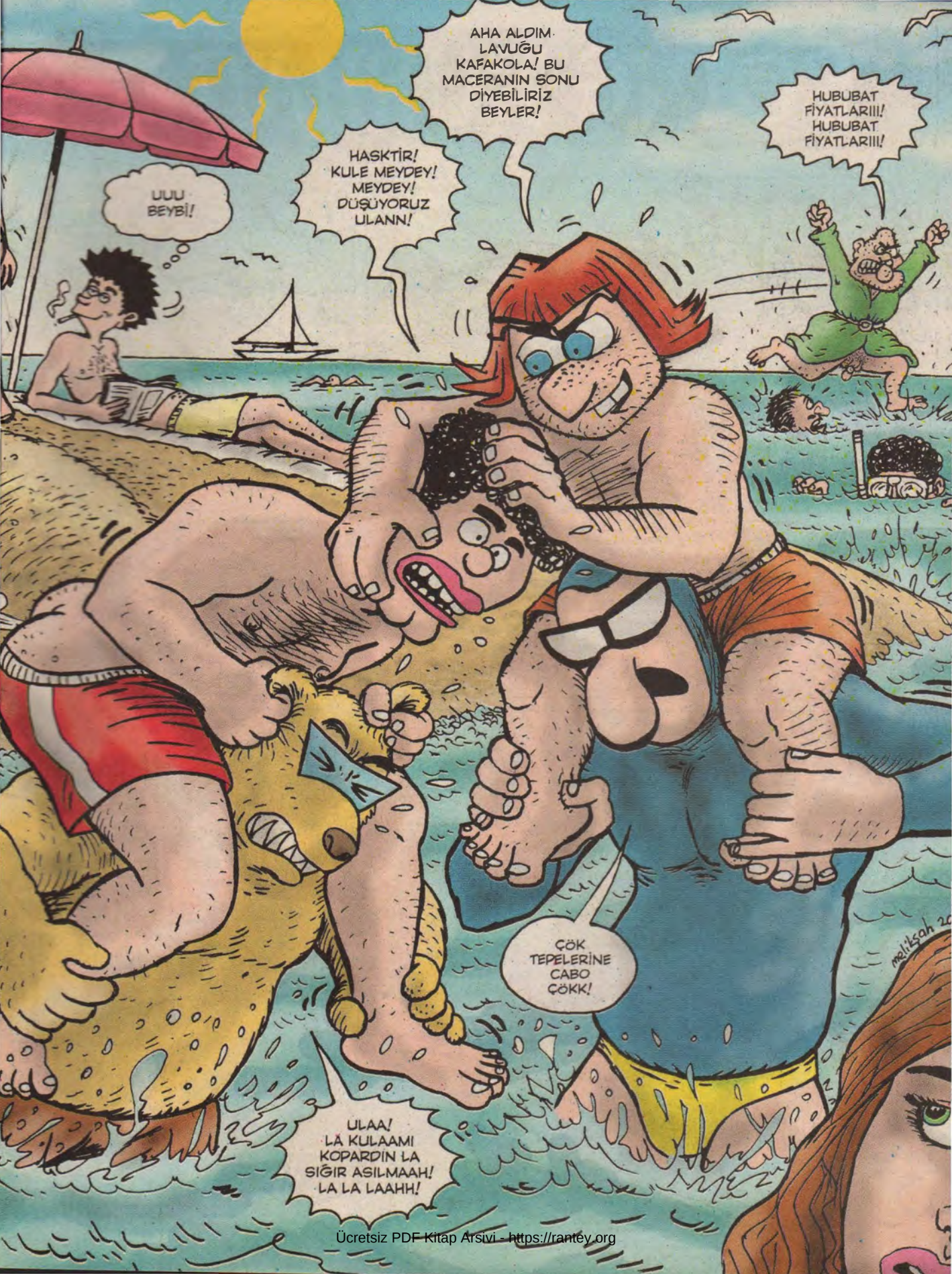
YA TAMAM
ABİ ALLA
ALLAA.. ESİR
ETTİN ZATEN
SABAHATAN
BERİ.

KAZAYIM
DA GÖMEYİM
KARPUZU. YIRIZ
SERİN
SERİN.

LAN?!
VAY
İPNETOR-
LAR..

LAN
YAVASIN!
KAÇIRDINIZ
BÜTÜN HATUN-
LARI BE! ÇIK..
BAK YAA!

YAA BEN DE
PİNCEM
BEN DE
PİNCEM YAA!



AHA ALDIM.
LAVUĞU
KAFAKOLA! BU
MACERANIN SONU
DİYE BİLİRİZ
BEYLER!

HUBUBAT
FİYATLARI!!!
HUBUBAT
FİYATLARI!!!

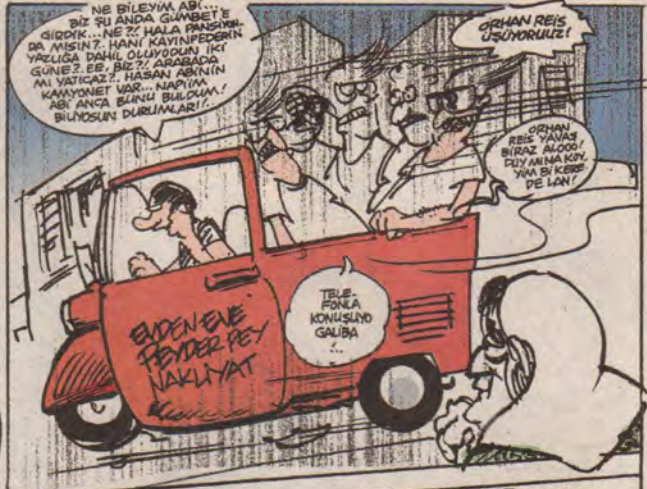
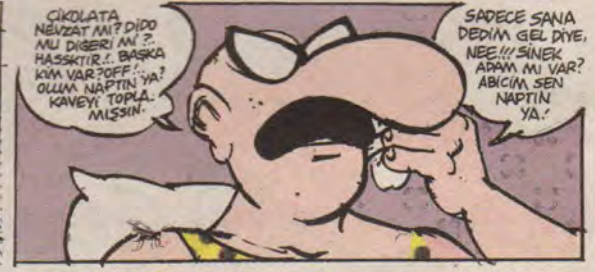
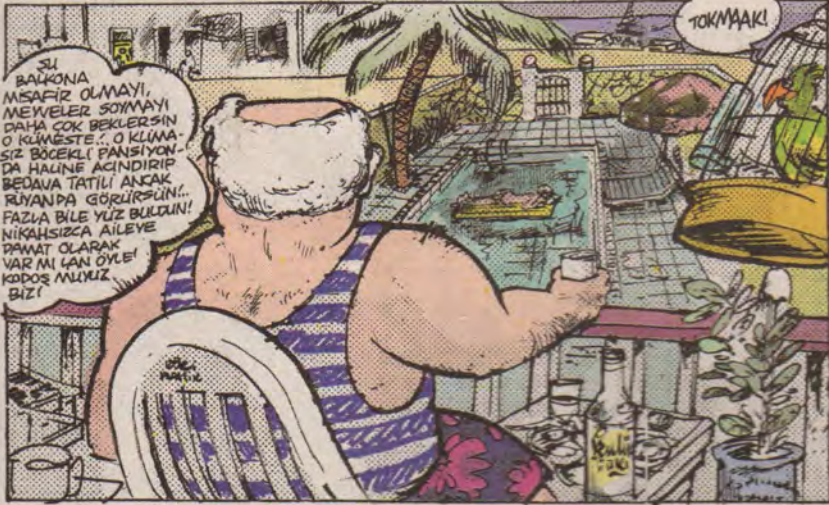
HASKTİR!
KULE MEYDEY!
MEYDEY!
DÜŞÜYORUZ
ULANN!

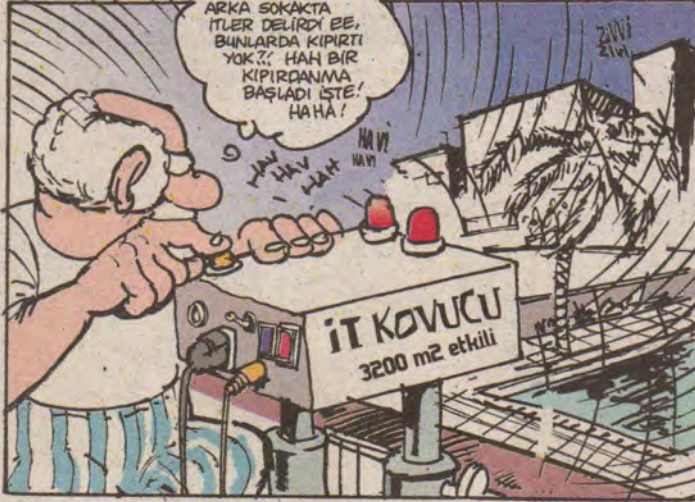
UUU
BEYBİ!

ÇÖK
TEPELERİNE
CABO
CÖKK!

ULAA!
LA KULAAMI
KOPARDIN LA
SİĞİR ASILMAAH!
LA LA LAHH!

BOING BURHAN







EE, BU NİYE
KALDI... SİNEK DE
GİTTİMEDİ
...

UZAKTAN
ÇEKİYO
MU
NEDİR?..



HAYİRDİR,
GİTTİ Mİ
ARKAĞLA-
RINIZ?

ANLAMADIK
KAÇTILAR!..

EE, SİZ?..

EE,
NİYE
GİTMIYO
BUNLAR
?..

ANLADIM
...

GİDİP DE:
NAPICAZ
KI /
İYİ
BURASI!



RACİ BEY,
SIRTILAN İÇİN VAR
DA BİZ GETİRMIYO-
RUZ - BATAKLIK SI-
NEKLERİ İÇİN DE
PEK TALEP OYNU-
YOR DİYE...

BU İŞE
YARAMADI YANI...
İSTERSENİZ
GETİRTEBİLİRİZ
AMA...

YURT-
DİŞİNDAN
GELDİĞİ İÇİN
BİR AYI BULIYO
YALNIZ GEL-
MESİ...

BİR
AY MI...
OO, GEÇ
OLUR. NEYSE,
BEN BUNU
JADE ALIYOSAN
VERİYİM
DE...



BİR AY...
AHA
BULDUM!



BURHAN ÇİM... BAK
BANA DOĞRU SÖYLE... BİR
KAHRAMAN OLARAK BİR
MACERANIN SONUNDA
ATINLA UFKA DOĞRU
GİDERKEN GÜNEŞİ
BİTİRMEK İSTEME-
MEDİN Mİ HİÇ?

YOO... HİÇ İSTEMEDİM.
TARZIM DEĞİL... SEN
ACBEE GEL DEMİNCE,
BEN DE GÜNEMİ BİREY
VAR DİYE KOSTÜMLERİ
GİYİSTİM... BUNUN
KİN Mİ ÇAĞIRDIN
BENİ?

ULAN
NASHİ İSTE.
MEDİN! NASHİ
TARZIN DEĞİL
SKERİM TARZINI
ŞİMDİ... DELİRT-
ME BENİ!

AT MI
ALDIN?



EVET BAK,
SURADAKİ
BEYAZ
AYKIR...

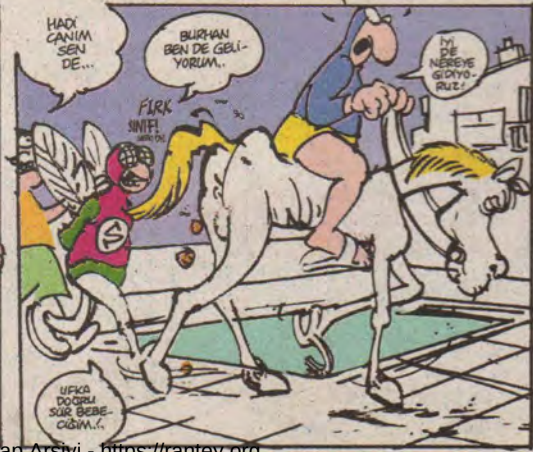
AYKIR MI?..
NAPİYIM
BEN BUNU
YAA...

AT OLUM
İSTE. MACERA-
DAN MACERAYA
KOŞACAĞIN
BİR AT!..

YÜRÜYECEK
HALI YOK BUNUN
AYKIRI ZOR DURU-
YU?.. NE KOŞ-
NASI?



YAN BAKILIRIM
ŞİMDİ!.. AL SÜ
HERHİ DE
KAYBOLUN GÖRÜ-
DEN KAYBOLUN!



HADİ
GAYİM
SEN
DE...

BURHAN
BEN DE GELİ-
YORUM...

İYİ
DE
NEREYE
GİDİYÖ-
RÜZ!

FİRK
SİNİ!

UFKA
DOĞRU
SÜR BEBE-
CİĞİM!



ALO NEVAT!..
NEREYE KAYDIL
DÜNYİZ OLUM?..
FETHİYE'DE
ANZI!

"TAMAM
BİZE DE GELİ-
YÖRÜZ... YOK
SESTEN FİRKAN
DEĞİL DE...
ANLATIRIM
ÇOK YAZMAYIN
ŞİMDİ... HADİ!"

ISLAH KÖPEĞİ

BOMBA
&
Kadife Tüyler

Bir
Bülent
Ortaçgil
kasedi buldum.
Saygıdeğer adam.
Ama bu şarkılar bana hep
intiharı çağırıyor. Ortaç-
gil'in asıl dinleyicisi benden bi
önceki kuşağa dahil olmadım.
Cüneyt Arkin ve Fenerbahçe'yle
büyümüşüm falan. 12 Eylül de
bana teğet geçti. O vakitler,
komünist bi asker evimizin pen-
ceresine bir bomba koymuş,
pencerenin dibinde yatan kun-
daktaki bebekte benim. Patlamış
bomba ama kurtulmuşum. Hepi
topu bu. Şimdi dinliyorum Ortaç-
gil şarkısında "Olmalı mı.. Ol-
mamalı mı..." diyor habire...

Hala olmadı mı?.. Olu-
caksa olsun artık di-
yorum.. Vatandaşın
açlıktan dişleri tit-
riyor.. Peynir ye-
mek istiyor. Hala
"Olmalı mı?..

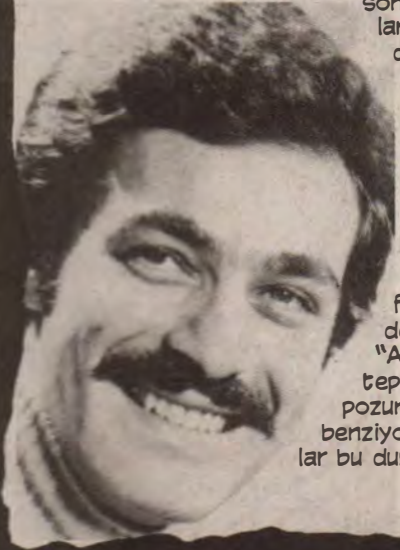
O I -
mamalı mı?..
OLMAMI! Şarkı
beni kesmiyor ve
bir yandan da Diska-
viri Çenil'i açıyorum.
Benekli Baykuş'u anlatı-
yor... Kulağı yokmuş
mahlukatın. Gözleri ve
yüzü, radar çanağı va-
zifesini yapıp kaçan fa-
renin kalp atışlarını hisse-
diyormuş! Allah'ı işte tam
da şimdi tekrardan buldu-
ğum için hareketlerimi bir
daha kontrol edebili-
rim... Fareyi yakalamak
üzere.. Ve şarkı hala,
olmalı mı?.. Olmama-
lı mı? diyor.. Olsun ar-
tık. Yeni kazanımlar, el-
bette kayıplara
neden olur. Bi-
razdan, şu ilerde,
Nahiyane'nin mes-
cidinde cemaatle
yatsı namazını eda
ettikten sonra
doğruca evime ge-
leceğim... Bir duble
rakımı sakince içip
uyuyacağım...



OLMAMI!

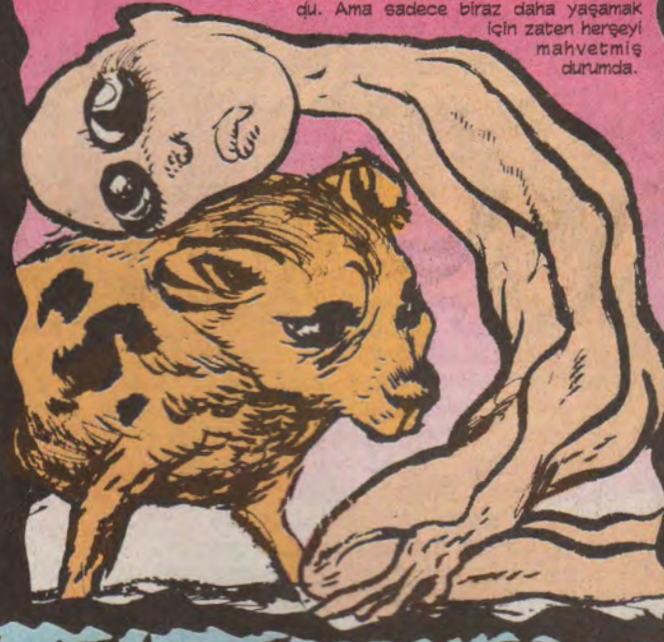


Kadir İnanır'dan son havadis: Kadirizmden nefret ediyomuş. E ama şimdi mi söylenir bu!! Yıllar yılı bu felsefenin ayanını verdin ibret-i aleme.. Bugün modası geçince sen de tiksindin. Var mı öyle yağma?.. TV'deki son oynadığın reklamlarda en olmadık kılıklara girerek kendinden kaçma isteğin de gün gibi ortada aslında. Ki, yıllar evvel Kadirizm felsefesinin ilk yapıtaşlarını kurarken ettiği bir lafı da gazetelerden okumuştum: "Atatürk, Kocatepe'deki meşhur pozunda bana çok benziyor. Araştırmacılar bu duruma bi baksın."

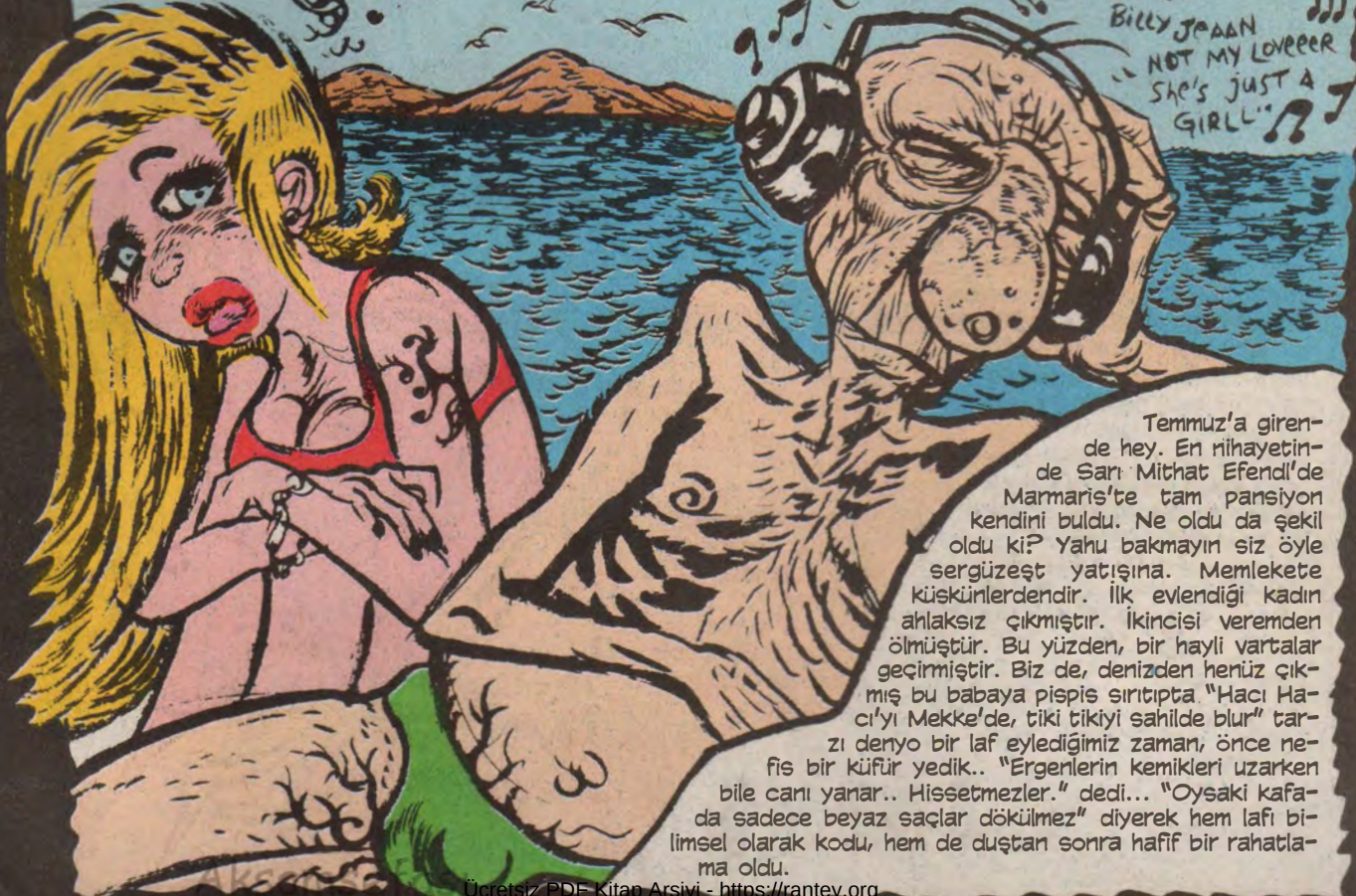


SEFİL

Evrım teorisine göre, en sefil, en ciliz vücudun insan vücudu olduğunu biliyor muydunuz? Meyzu da şurdan akla yattıyor: Çünkü zekası geliştikçe insan bünyesi güçten düştü. Bir köpek, daima bizden güçlüdür. Kumaz insan zekası belki kendi ömrünü biraz daha uzatmaya muvaffak oldu. Ama sadece biraz daha yaşamak için zaten herşeyi mahvetmiş durumda.



SAHİLDEKİ EHTİYAR



Temmuz'a giren-de hey. En nihayetinde Sarı Mithat Efendi'de Marmaris'te tam pansiyon kendini buldu. Ne oldu da şekil oldu ki? Yahu bakmayın siz öyle sergüzeşt yatışına. Memleketi kışkınlıdır. İlk evlendiği kadın ahlaksız çıkmıştır. İkinci verenden ölmüştür. Bu yüzden, bir hayli vartalar geçirmiştir. Biz de, denizden henüz çıkmış bu babaya pispis sırıpta "Hacı Hacı'yı Mekke'de, tiki tikiyi sahilde blur" tarzı denyo bir laf eylediğimiz zaman, önce nefis bir küfür yedik.. "Ergenlerin kemikleri uzarken bile canı yanar.. Hissetmezler." dedi... "Oysaki kafa da sadece beyaz saçlar dökülmez" diyerek hem lafı bilimsel olarak kodu, hem de duştan sonra hafif bir rahatlatma oldu.

NEMFOMANIN KUKUSU

Onun gidişyle mahalle de tekrar eski sakinliğine kavuşmuştu; ne de olsa artık her sokağa çıkışlarında bu kızın doymak bilmez şehvetiyle karşılaşmak zorunluluğu ortadan kalkmış ve herkes rahat rahat ekmeğini almaya gider olmuştur. Mahallenin nemfomartı, geçmişinde kaldığı yetimler yurdundan, gözetlemenlerinin suç ortaklığında firar etmişti. Bu nemfoman kadına, her daim sol kaldırımından, yayaların aksi yönünde, külotsuz ve yüzünü ekşite ekşite avare dolanırken rastlanırdı. Biz mahallenin ümitsiz, korkusuz veya sadece kötü emelli erkekleri (bunlara ben de dahilim), önümüze hiçbir engel çıkarmayan ve sevilmeye can atan bu kadının cazibesine kapılır giderdik. Mahallemizin nemfomanının bir adı yoktu, belki bir adı vardı da unutmuştu, ancak

biz müşterileri ona, ses benzerliğinden faydalanarak Ninfa, yani peri diye seslenirdik. Bunun nedeni mitolojik benzerlik değildi elbette ki, ne de olsa Ninfa'nın öte dünya ile uzaktan yakından ilişkisi yoktu: Basık bir burun ve çilli yanaklar. İşte bu Ninfa ile birlikte boş arazilere kaçar, bir yandan yerde biten çalılar ve ısırgan otlar arasında popolarımız cayıp cayıp yarıp, bir yandan da ruhlarımız vicdan azabı dikenleriyle delik deşik oluncaya dek sevişirdik. Ninfa'nın geniş, ferah bir kukusu vardı, bu kuku değil adeta müşterilati, holü, arka bahçesi ve daha mahrem etkinlikler için ayrılmış gizli bir odası olan bir malikâneydi adeta. O, hayırsever (aslında bu durumda onun mu yoksa bizim mi hayırsever olduğumuz tartışılırdı) ve rahminden taşan o ateşi söndürmek için enstest ilişkiye bile hayır demeyecek bir kadındı. Ninfa her birimize, hiç de aptallara özgü olmaayn bir hafıza kuvveti sergileyerek, isimlerimizle seslenirdi. Sevişirken, tımaklarını kürek kemiklerimize kadar batırır, bir yandan da gözlerinin akını çıkarır ve birkaç saniyelğine de olsa şeşi beş bakardı (evet işte bu zekâ geriliği belirtisiydi) ki bu da zaten suçluluk duygumuzun kara bir bulut gibi gece gündüz başımızda dolması için yeter de artar bir nedendi. Geri zekalılardan faydalanmak çok ağır cezası olan bir suçtu, hele ki geri zekalıda bir de şaşılık varsa. İşte bizim nemfomanı akıl hastanesine götürdüklerinde, cinsel istismar rakamları tarihte görülmemiş sıçramalar yapmış, kurunun yanında nice yaşlar da yanmıştı.

Kukular Kitabı/Juan Manuel De Prada/Cinsel Yay.



MADAM

Eski sevgilimle, eski kanika evleniyorlarmış. Aşk-ı Memnu mu desem... Sex and The City mi desem? Ulan ne tuhaf. O vakit kızla beni tanıştıran da bu lavuktu halbuki. Alem göt olmuştun son model bi farfarası işte. Madem şimdi de evleniyolarmış.. O soruyu tekrar soruyorum: En be birader.. Madem aranızda ezelden beri bir platonî vardı da... Sekiz ay bu kıızı bana afedersin niye ziktirttin??? Bi abimiz bana bu konuda tek şey söylemişti: "Bazı adamlar, ünlülerin çıktığı kızla çıkmaya bayılır." Bunu da hiç duymamıştım. Bana göre, tüm mevzu benim saflığım, iyi niyetim ve hatta sinsilikten yoksun anıdallığım. Bu bilindiği için zaten kafalar rahatmış megercik...

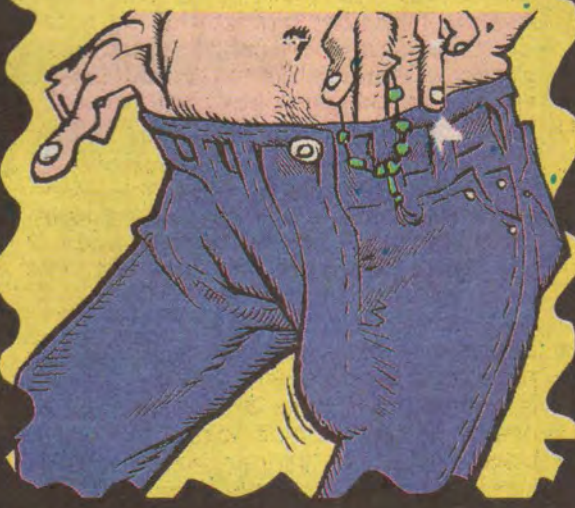


CEMAL



Erkeğin tenasül uzvunun kadın tarafından sevimli ve güzel bulunduğunu söyleyecek değiliz. Fakat bu uzvun genç kız veya evlenmiş kadın için taşıdığı psikolojik ehemmiyeti, kadının tüm hayatı boyunca görülen tesiri hakkında bir fikre sahip olunamamıştır. Kadının bunun karşısında duyduğu tesir, kuşun yılan karşısında duyduğunun aynıdır. Bu uzvun kadın üzerinde hipnotize eden bir tesiri vardır.

Dr. Aydın ULLUAYZMAN (Seksoloji - 1955)



Kadın okuyucu Halfeti Aram, kendi köyünden bir hadiseyi bana yollamış.. Köyde adamın birinin silahı kayboluyor... Ve adam köydeki şeyhe gidiyor. Şeyh şüphelerin bir odaya topluyor, bu sahte hacı bir torba ceviz alıyor.. Gizlice birinin içini boşaltıp böcek koyuyor... Bu böcekliyi ve 20 tane ceviz şüphelerin önüne koyuyor.. Göya böcekli ceviz aslında okurmuş ceviz... Yuvarlanıp silaha çalana yaklaşıacak... Ceviz hele hele diye ötelenince hirsiz daha o dakika "Anam! Bana geliyor!" diye boklar paçadan aşıa.. Hiç uğraştırmadan hemen gidip silahı getiriyor.. Bu sahte hacının evleri, apartmanları varmış memlekette.. Sahtelerin ardı arkası kesilmediki heç.. Bütün mahalledeki evli kaniarla, kızlarla yatan şeyhler.. Sıraya girip şeyhin daşa girni çıkıni öpenler... Ulan o köylerde gübrelere içinde esinen tavuklar, koyunlar yalağına muttasıl gagalarını sokup çıkaran ördekler.. Ölümden, matemden zerre haberi değiller.. Cahiller neder korkar bu kadar öpme tarafına... Zikri sağık böcek kadar...

KADIKÖYÜNDEN RENKLI SAÇLI BUĞÇE

Her geçen gün mutsuz internetin etkisine daha çok maruz kalıyorsun.. Düşlerin değersiz. Planların yanıltıcı.. Hedeflerin imkansız. İlginçtir.. Hala hiçbir şey üretip ortaya koymadın. Ama her çıkan yeniliğe kucak açıp tüketerek benden daha canavarların türemesine vesile oldun. Gün geliyor, dil, din, ırk ayrımı gözetmeksizin herkesten eşit derecede nefret ediyorsun. Bana diyor ki sonra, hayatı seviyorum, seni

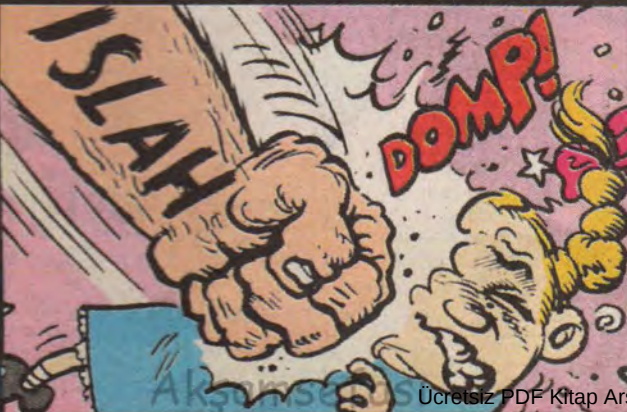
seviyorum, herkesi seviyorum.. Ama bunlar unutuluyor! Ben de, hatırlatmak için "Hayat tatlıdır, sevenler kanatlıdır" diye suratına tükürüyorum... Sinirleniyor! Gurur ve kibirden coşmuş halde, garezden şişerek mağaralarında sıkışmış ejderhalar gibi daracık odasında yine laptopu açıp internete bağlanınca rahatlıyor... Yumuşuyor.. Eskiden anaokullarında, yemek yerken söylenen o tekerlemeyi okuyorum şimdi hatırına: "Tabağın boşalsın, dolsun.. Kan olsun, kuvvet olsun.. Afiyet olsun."



ADAM OTU

Adamotunu bilir misiniz P.. Ortaçağdan kalma bir yeşillik... İdam edilen erkek, ölümlük or-gazm olur... Menisi paça-sından toprağa akar.. O menilerden yetişen ottur bu.. Genç kızlar gi-der toplamış o otları.. Afrodiz-yak yaparlarmış... Şehveti arttır-mak, gönül çelmek için erkeklerin içkisine katarlarmış... Gerek yok ki.. Sevgililer arasındaki kavgalar yaz yağmurlarına benzer... Geçtikten sonra etraf zaten daha yeşil ve latif bir hal alır.. O yeşil-likte adamotlarından da-ha nadide bitkiler var-dır...

SEVÇİ PINARI



İSTAKOZ
BACAĞI DİYÖ...
BEN ONDAN
MI YESEM
ACABA?..

YIYCEKSEN ADAM
GİBİ İSTAKOZ YE OLUM...
BACAĞINI NAPICAN?..

YAA, BÜTÜN
İSTAKOZA ÜZÜLÜ-
RÜM BEN ABLSİMDİ
ONU HAŞLIYCAKLAR
FALAN... ESASEN
ÇEVRECI OLARAK
BAKIYORDUM BEN
BU KONUYA...

AY ÇOK
DUYAR-
LISINIZ
BERKAY
BEY...

DIYOSUN KI, İSTAKOZUN
BACAĞLARINI KOPARTIP BENİM İÇİN
PIŞIRSINLAR, KALANINI DA YİNE
DENİZE BIRAKSINLAR... BU MUDUR
YANI ÇEVRECİLİK?..

BENCE SİZ DAHA
HAKLISINIZ SANLI BEY...

SURDA
SENEDE BİR DEFA
TATİL YAPIYORUZ...
İNSAN GİBİ YIYIP
İÇELİM... OLAYSIZ,
CINAYETSİZ, STRES
ATALIM...

SİZ SAHİDEN ÖZEL
DEDEKTİF MİSİNİZ?
AY, ÇOK HEYECANLI...

NE?..

SAHİDEN DEDİNİZ YA...
SAHİDEN BOSTANCI DOL-
MUŞLARI VAR TAKSİM'DE...
SAHİDEN, SAHİDEN...

BAŞINIZDAN ÇOK DEĞİŞİK
ŞEYLER GEÇMİŞTİR SİZİN...
ANLATSANIZA KUZUM...

GEÇME Mİ...
ŞARAP?..

Berkay bazen 34
ilkyayrencis'n gücünde
kötü espri yapar...

SAHİDEN
BOSTANCI
AHAAHAA!

MESELA AKLIMA
DAYI CİNAYETİ GELDİ
ŞİMDİ...

DAYI?..

Çok sıradan bi varos ailesiydiler...
Tutucu, gelenekçi... Ama hiç de sıra-
dan olmayan bir durum vardı ailede...

SELAHATTİN
NERDE GALİŞİYO
ŞİMDİ?..

MERTER
TARAFINDA...

AMA ONU GÖRÜRSEN
SELAHATTİN DEME
BEY... ÇOK
SİNİRLENİYÖ...

BEN DE
BAZİ ŞEYLERE
SİNİRLENİYORUM.
GEÇENLERDE
ÇOCUKLA ONU
ZİYARETE GİT-
MEŞİNİZ...

ZİYARETE
GİTMEDİK YA,
YOLDA GÖRDÜK...
DİMİ ZEYYAT?..

DAYIM ÇOK KÖNÜK
BABA... ÇOK GÜLDÜ-
RÜYO... BEN DE ONUN
GİBİ OLMAK İSTİYÖ-
RÜM...

ÇATORK



HİŞ, LA SELAHATTIN!!



YA ENİŞTE, NİYE
SELAHATTIN DİYOSUN Kİ?
SELEN BENİM ADIM!!



BASLATMA LAN
SELEN MELEN!!



AY ÇOK
ENTERE...
SANKIŞ...
BEN
ACIDIM
DAIYA...

HER MESLEKTE OLDUĞU
GİBİ DAIYALAR ARASINDA
DA TÜRLÜ TÜRLÜ İNSAN
VAR...

Berkay abuk subuk örnekler
verirken tam 60 kelî alaka
gücündedir...



KAR MASKELİ KUŞ İZLİ
SOYGUNCUYU HATIRLADIN MI
ABİ??

DUR BAKAYIM...EVET,
GAYET İYİ HATIRLADIM
ŞİMDİ...

Senli sahinde
nerdeyse 14
fil kudretinde
hatırlar...



ABİ İZİN VER ONU
BEN ANLATAYIM...
ESMER HATUNA
YAZILIYORUM DA!!

ANLAT A.K.



KAR MASKELİ KUŞ
İZLİ NE DEMEK?..

ŞİMDİ SÖYLE..GECELERİ
BANKALAR SOYULUP
DURLUYO O TARİHTE...



Güvenlik kameraları
da çok işe yaramıyor.
Çünkü soyguncu kar
maskesi takıyor...



PARMAK İZİ VAR MI??

HAYIR
RASTLA-
MADIK...
AMA ÇOK
GARİP
BİŞEY VAR...



NE İZİ BUNLAR YA??
TAVUK MU??

TAVUK AYAGI
BU KADAR BÜYÜK
OLMAZ...
BAŞKA BİŞEY...



Üstüste soygunlar
devam ediyor, biz
şerersiz kalıyorduk...

YİNE Mİ
BU ACAYIP
TAVUK
İZLERİ
YA??



DELİRİCEM ABI... NE BİR
ESGAL. NE PARMAK İZİ...
SADECE KOCAMAN Bİ KUŞA
BENZER AYAK İZLERİ VAR...

ABI ALAY EDİYOSUN
AMA, VALLA AHA!...
SUSAM SOKAĞI?... KUŞ
KOSTÜMÜ GİYMESEN
HERİF?...

Ama hayır... Kamera
görüntüleri sağlıklı
değildi fakat, kuşla
kostümü falan da
yoktu üzerinde...

Sonra birgün internette
amaçsızca dolaşırken bi-
şeye rastladım... Sen de
hatırlarsın abi...

BELKİ ŞU
SUSAM SOKAĞIN-
DAKİ İRİ KUŞTUR
HEHEHE...

KAFAYI YIYCEM...
NE OLABİLİR, NE
OLABİLİR?...

OHA, ŞUNA BAK ABI...
FARENİN GENLERİYLE OYNAYIP
SIRTINDA İNSAN KULAĞI
ÇIKARMISLAR...

Hemen fırladım...
Zihnimde bütün pen-
cenzler birden
aşılmıştı...

CERRAHLAR...
KAZALAR...
EVET...
OPERASYONLAR
...

Biraz uzun sürdü,
çünkü escape bir olaydı...
Ama sonunda izi
buldum...

KIPIRDAMA!..
YAVAŞÇA
AYAGA KALK!..
BELİNDEN AŞAĞISI-
NI GÖRMEK İSTİ-
YORUM...

NİYE FIRLADIM KI
BEN BÖYLE BİRDEN?...
ÖNCE ARAŞTIRMA
YAPMAM LAZIM...

BEN SANA Bİ
GÖSTERİRİM ŞİMDİ!

AL
ŞUNU!...

KARH!..
GÖZÜM...

KAĞMA DİYORUM!..
İŞTEE AYAKLIYOR!..
SENSİN O!...

Tavuk izlerinin sırrı orta-
ya çıkmıştı. Bir kaza sonu-
cu iki becadını da kaybeden
cerrah, kendi bulduğu yön-
temle deve kuşu becadılar
naktetirmişti kendine...
Sonra da kader onu banka
soyguncusu yapmıştı...

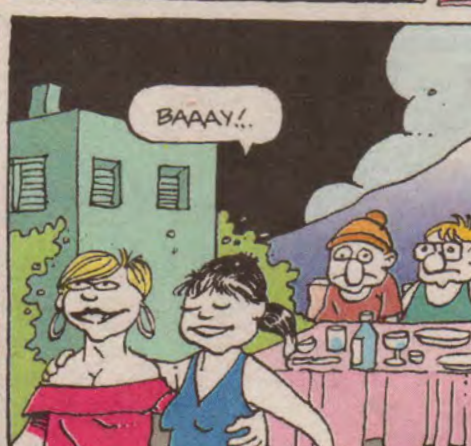
AY ÇOK ENTERESAN GERÇEKTEN...
MEZELERİ SÖYLEYELİM Mİ. BEN
ACIKTIM...

EVET EVET... DENİZ
BÖRÜLCESİ İSTİYORUM BEN...
SARIMSAKLI SEVERİM AMA
ÖPÜŞEKSEK SARIMSAKSIZ
DA YERİM...

EHİYY!..

HENK!

AY NOLCAK
CANIM. ÖPÜŞSEK
BİLE HEPİMİZ
YERSEK ZARARI
OLMAZ!..



Bazen küçük, tuhaf rastlantıların peşpeşe gelip insanı şaşkına çevirdiği olur...

ULAN Bİ KERE DE GAZTEDE YAZDIGINIZ SAATTE BASLATIN ŞU FILMI BE...REKLAM...REKLAM!

BANKANIZ SİZİ ÇOK SEVİ...

KONGODA GELENEKSEL ASAC OYMACILIĞI!

TİK TİK TİK TİK!

AFRİKA SANATLARININ ÜSLUP ÇEŞİTLİLİĞİ...

TİKTİK TİKTİK!

BU NE BİGİM KAPI ÇALMAK YA! KİM BU?

GEL-DİİM!

uuuu!

KHAHAHA! KORKTUN Dİ Mİ ABİ VALLA KORKTUN HAHA...

BİZİM EMLAKÇININ ZEVZEK YARDIMCISI... NE BU ŞİMDİ?

KHİHİ... ABİ RAHATSIZ EDİYORUM... SANA BİŞEY DANIŞCAKTIKTA... PATRON GÖNDERDİ BENİ...

AFRİKALI KIRACILAR VARDI BİZİM... GEÇEN GÜN N'OLUYSA APAR TOPAR SINIRDIŞI EDİLMİŞLER... Bİ SÜRÜ KİRA BORGLARI KALDI... EVDE ÖTE BERTİ ARASINDA BUNU BULDUK... SEN ANLARSIN BELKİ... Bİ BAKSAN... HANI, PARA EDER Mİ DİYE...

YORUBALAR TÖREN KİİN HAZIRLANI-YORLAR!

YA NE ANLUCAM BEN... LAF İSTE. YALNIZ BU HEYKEL İLGİNÇMİŞ... BASİT TURİSTİK ŞEYLERE BENZEMİYÖ.

TESADÜFE BAK. TELEFİZİYONDA DA...

AFRİKANIN SICAK GÜNBA-TWINDA...

ALO... TAMAMDIR ABİ... ORJİNAL DİYO... OTANTİKİMİŞ... EVET ABİ...

OLABİLİR PEDİM!

ERTESİ GÜN, AKŞAM EVE DÖNERKEN...

A!...

HEY YAVRUM HEY!

DÜŞES!

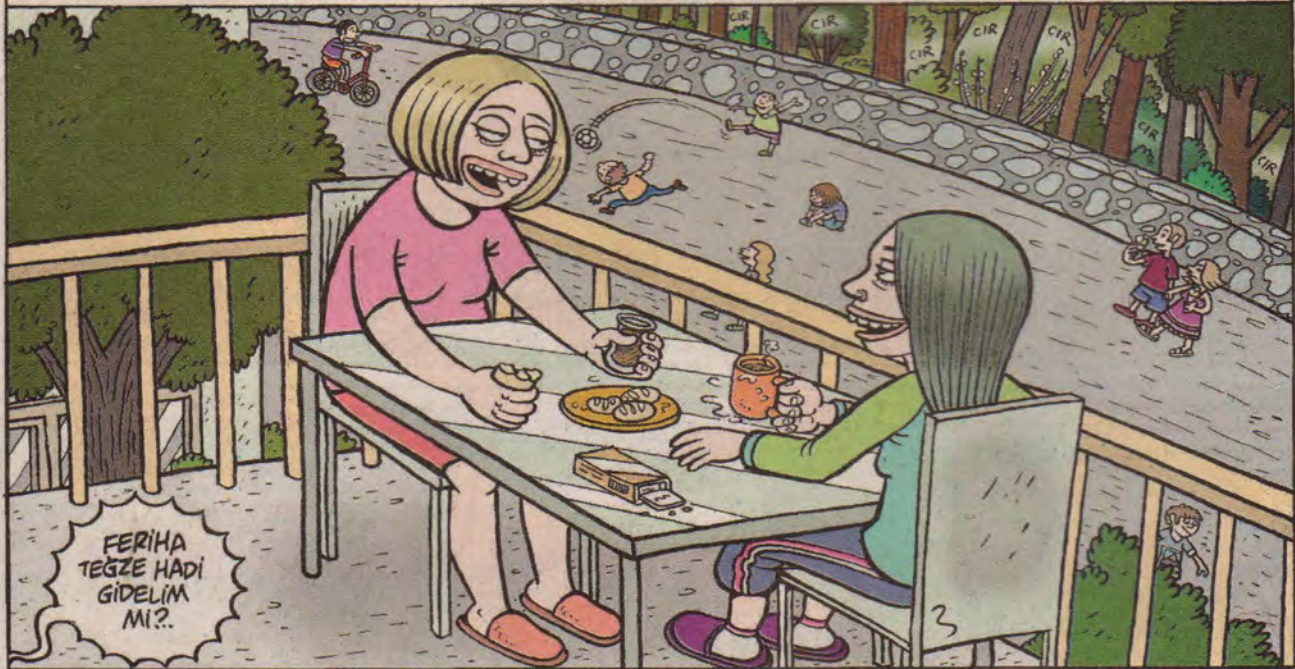
HEYKELE Mİ BAKTIN BİRADER... YİRMİ LİRA OLUR.

YİRMİ Mİ? TAMAM... ALIYIM...

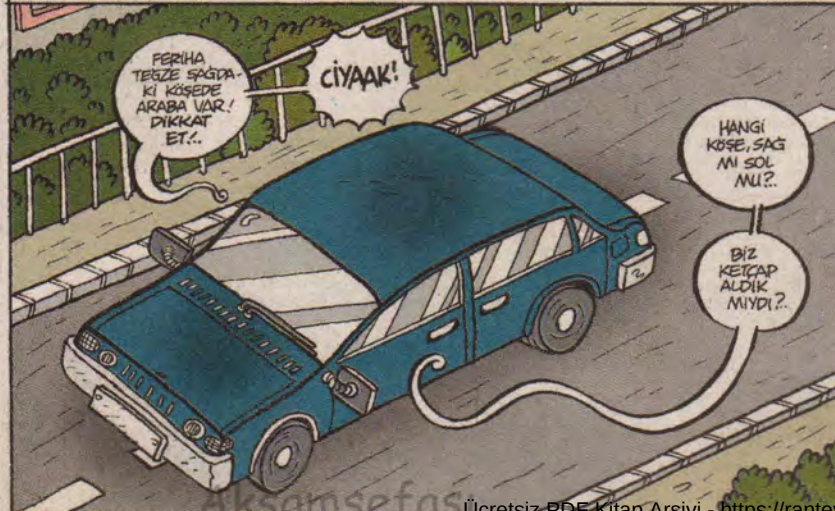




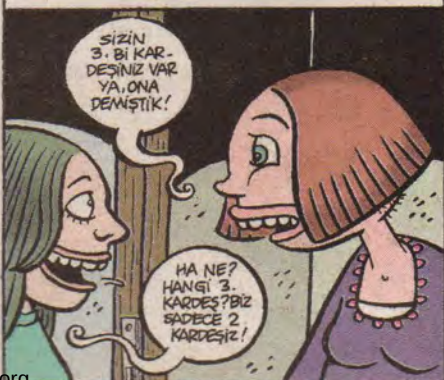
4 Temmuz 1992. Sıcak mı, sıcak bir yaz akşamıydı. İlik, huzurlu, insanların balkonlarda oturduğu, sokaklarda gezinip sohbet ettiği, dondurma almaya gittiği herhangi bir akşam!..



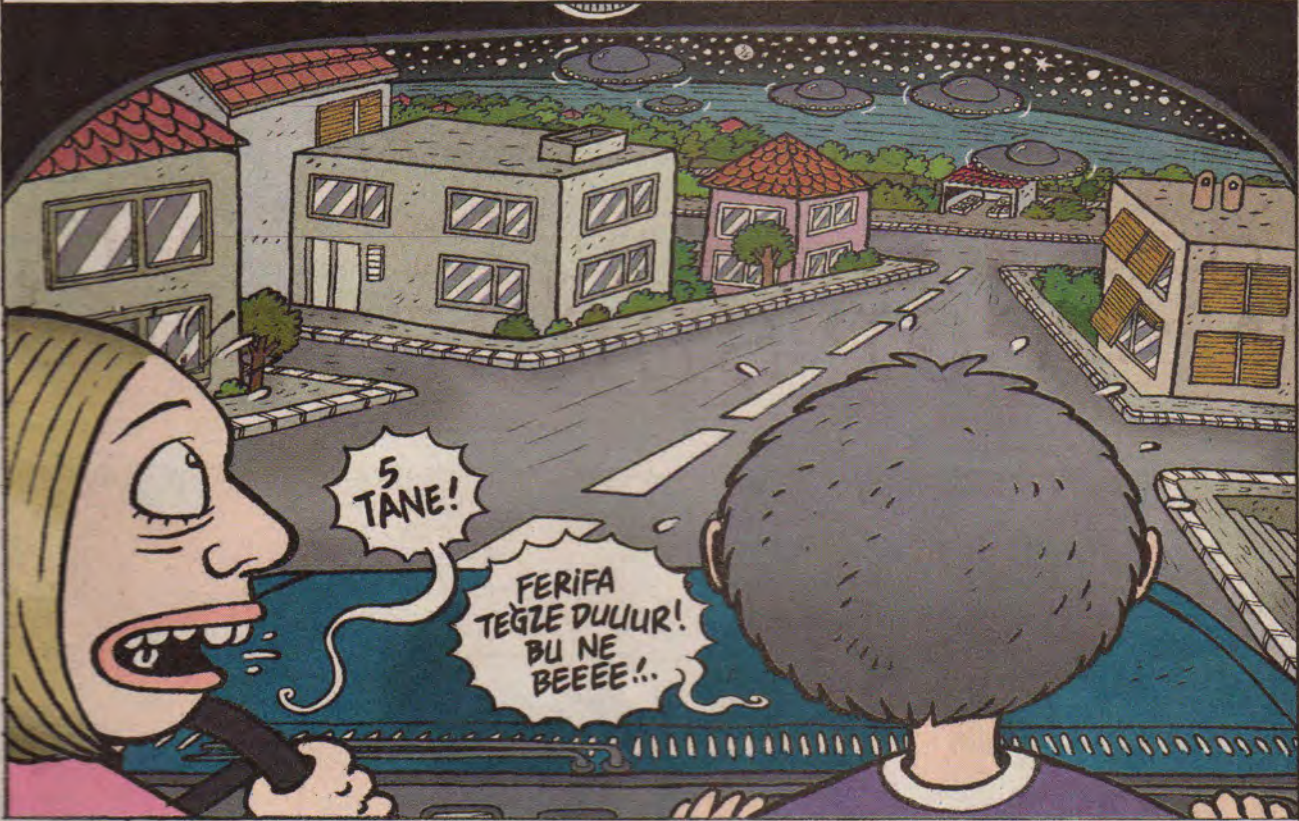
Andaç kişisi evde masasında çalışır bir şeylerle ilgilenirken ve kardeşi televizyon izler iken... Andaç'ın annesi ve kardeşinin arkadaşı Volkan araba ile dışarı gitmişlerdi.. Evin yakın mevkilerinde gezinmekte idiler...



Volkan... Kendisi kardeşimin yakın arkadaşıydı. Annesi yoğun çalıştığından ve akraba-vari mevzulardan 6 aydır Andaç'ın annesi ya-şamaktaydı... Kendisi uyumlu, sıcak biriydi, ailenin bir parçası olmuştu.. O zamanlar maddi durumları da iyi olduğundan bu yönden de sorun yoktu... Hatta Volkan'ın kendileri-ne kaldığı süre içerisinde taşındıkları için komşular onları 3 kardeş sanıyordu...



Gece güzel güzel ilerlerken... Volkan ve annesi eve dönüyorken.. Evlerine yakın dik yokuşun tepesinde iken.. Birden acayip manzara-
rayla karşı karşıya kalırlar...



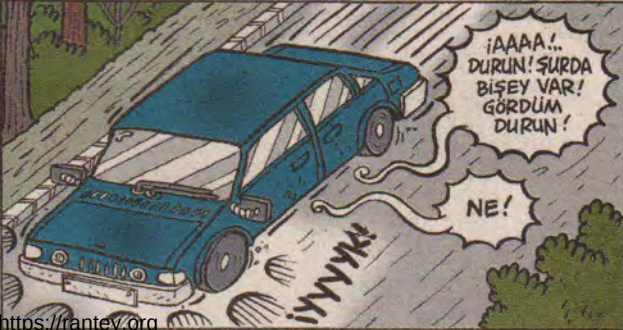
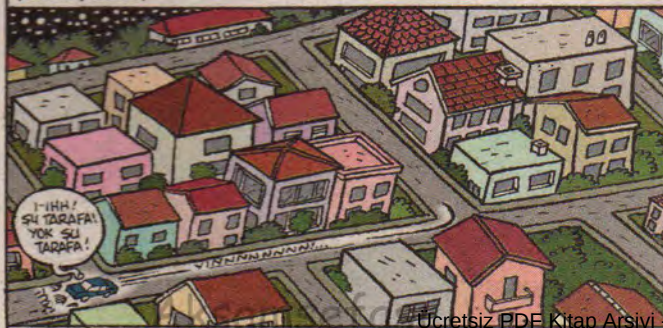
Sonra yapabildikleri en sakin halde eve vararak hızla eve koştular.. Andaç uzaanmış kestirmekte idi... Tüm ev halkının hıncahınc uyanması için çabalaması-
na önce anlam veremese de, sonra koştura koştura arabaya doluştular...

Önce herkesin onlar gibi yollara dökülmüş olabileceğini düşündü-
ler.. Hızla ilk gördükleri yere doğru gittiler.. Sonra tahmin et-
tikleri yöne sürdüler arabayı.. Ardından kafaları karıştı ve hızla
taksi durağına gittiler.. Şoförler de başka semtten karıştı ve ailenin
de takibe çıktığını ve kendilerine gelip sordüğünü söylediler...
Ve onları gönderdikleri yönü gösterdiler...

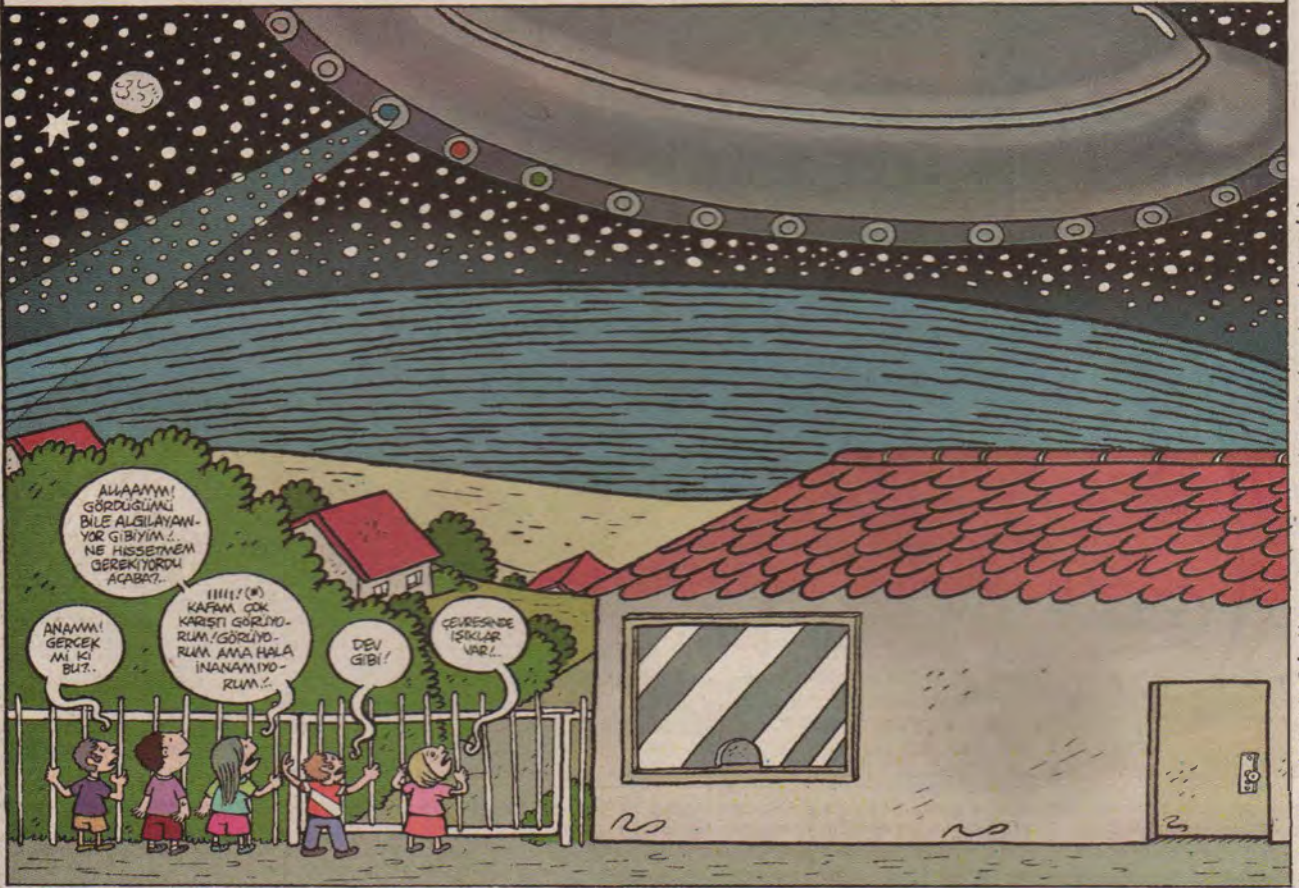


Sonra duraktaki şoförlerden biri de "Ben de dha önce hiç görmemişim! Ben de yakından görmek istiyordum!" diye hoplaya zıplaya gelip onlara ka-
pıldı.. Onun şu tarafa gittiler, bu tarafa gittiler şeklinde yönlendirmesi ile
yola koyuldular!

Az gittiler, uz gittiler, bir sağa gittiler bir sola gittiler sonunda
uzaktan odur budur dediler.. Yaklaştık yok kaçtı, baya bir
dolandılar sahiliden bir sonraki semte doğru ilerlerken birden...



Dev-vas-saaaa bir gemi denizin ve kamp evlerinin üzerinde durmaktaydı... Koyu griydi.. Kamp evleri bir süredir boştu bu yüzden kimsesiz orada... Ses yoktu.. Arada bir kırmızı, yeşil, beyaz bir takım ışıklar yanıp sönüyordu çevresinde... Koşup demirlere yapıştılar... Bit bisalydiler... Ağaçlar, mağaçlar vardı yakınlarında... Bir nevi fark edilmeyeceklerini düşündüler belki de...



ANAMMM! GÖRDÜĞÜMÜ BİLE ALGILAYAN-YOR GİBİYİM... NE HİSSETNEM GEREKİYORDU AÇABER?

ANAMMM! GERKEK Mİ Kİ BÜ?

IIIIII! (M) KAFAM ÇOK KARIŞTI GÖRÜYÖ-RÜM! GÖRÜYÖ-RÜM AMA HALA İNANAMİYÖ-RÜM...

DEV GİBİ!

CEVRESİNDE IŞIKLAR VAR!

Daha sonra... Onlar orada öyle aval aval bakarken araçtan gelen el feneri gibi üçgen şeklinde bir ışık üstlerini yalayıp geçer!...



GULP!

ANAMMMMM! GÖRDÜLER BİZİ GÖRDÜLER!.. (X)

Ardından panikleyen şoför bağırtılar atarak arabaya doğru koşar. Diğerleri de bu durumu pek eğlenceli bulmuş ayağına gülerekten onun peşinden arabaya koştururlar... - Eh yine de tedbiri elden bırakmamak gerekir!.. Yolum öbür tarafına doğru takibe devam ederken tırsan şoförü durağına geri bıraktılar!...



PULHHA WAHAHA! ANANIN!

YAVV! YAPMA! DUR ABİ BİZİ BEKLE!..

GÖRDÜLER BİZİ!.. HER GELDİKLERİNDE BİRİLERİNİ GÖTÜRÜYÖRLER! BİZİ DE ALACAKLAR!..

Hızla gaza basıp uzaktan izlemenin daha akıllıca olduğuna karar verdiler.. Uzaktan tam hizasına vardılar... Sonra cihaz bir süre dha öylece hareket-siz durduktan sonra onlara doğru ilerledi!.. En ufak bir ses olmadan!..



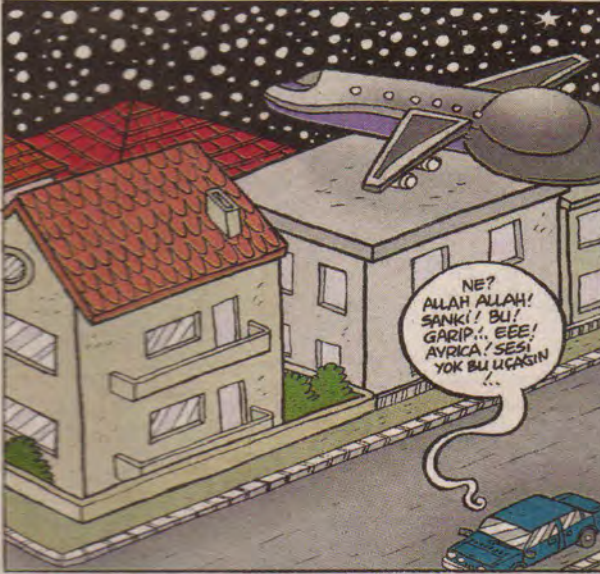
HAREKET ETTİ! GELİYOR!

Sonra aniden ağaçların üstünde durdu... Sonra da sağa... denizin üzerin-den başka semte doğru hızla ilerleyip saniyeler içinde gözden kayboldu...



A...RA DOĞRU GİDİYOR!

Bir süre başka var mı, gelecek mi, diğerleri nereye gitti vb... durumlara karşı orada bekledik.. Üstümüze doğru gelenlerin şekil değiştiren gibi gelmesi ve uçağa dönüş-
tüğünü sanması vb. sebepler, Andaç'ın; peki onların
içinden inanlar kim, gibi tuhaf düşüncelere sürüklenmesi-
ne sebep oldu...



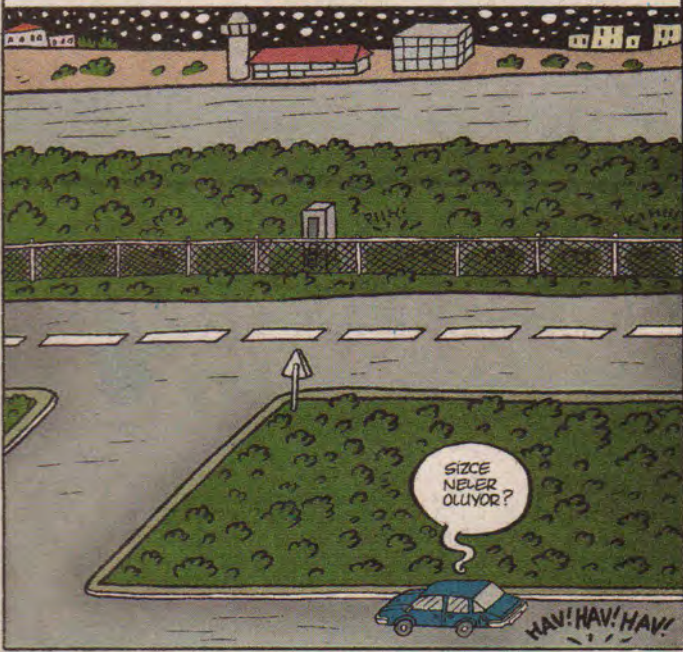
Köpekler havlıyordu... Deprem olacak gibi tuhaf bir hava-
da uluyordılar... ışıkları kapatıp havaalanına bakarak saat
11:00'den 1:35'e kadar arabada sessizce beklediler...



Akabinde eve döndüler.. Ertesi gün -o zaman hâla yaşa-
makta olan- pilot emekliisi dedeye telefon, meteoroloji uz-
manı babası olan arkadaşlara telefon, rasathaneye tele-
fon vb.. Kısacası gördükleri tamamen göz yanılması bile
olsa -ki yakinen görmüşlerdi aracı- bir uçağın yapması
imkansız görünen hareketler yapmıştı... O zamanlar kame-
ra yoktu maalesef evde.. (*)



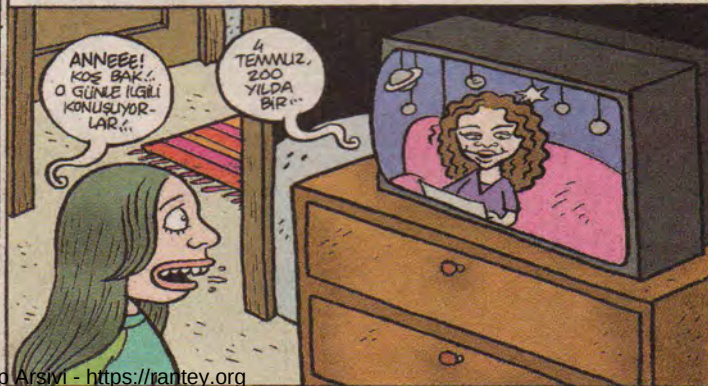
Sonra radar vb. aletlerle donandığını bildiklerinden havaalanına doğ-
ru gaza bastılar. Elektrikler kesik olmadığı halde havaalanının ışıkla-
rının hemen hemen hepsi kapatılmıştı ve telsiz sesler geliyordu...



Sonra yıldız dolu gökyüzünde tek bir bulut yokken dolunayın çevre-
sindeki halka şeklinde bulut dikkatlerini çekti.. Ardından bir uçağın
aya doğru ilerlediğini gördüler.. Sonra garip bir şey oldu.. Uçak ayın
çevresindeki bulutun bir yanından girdi.. Ortasından hafif yukarı doğru
ilerledi, tekrar buluta girdi ve sonra çıkmadı.. Yok oldu!...



Bu olaydan bir kaç gün sonra Astrolog Yasemin Boran televizyana
çıkarak.. Bahsi geçen gece ay tutulması olduğunu, 200 yılda bir ay tu-
tulmasının 4 Temmuz'a geldiğini ve bunun iyiye alamet olmadığını söy-
ler... Neyse.. Sonraki yılları hakkaten muhteşem geçirmedik diye dü-
şünürsek ne aman biter çilemiz bilemez! Başka şeylerin de etkisi olsa
da, bitsin inşallah!..



KATIR!
KUTUR!
HATIR!
HUTUR!



SIYAH BİR GÜNEŞ GÖRDÜM GÖZLERİME İNANAMADIM!



LAAPH

GÖZLERİM DE BANA İNANMADI! İNANAMASTIK! VE RÜZGAR SÜKÜN İÇİNDE AĞLIYORDU. PEKİ KİME NE BUNDAN? CEVAT VERİYORUM SAYIN HAKİM.. BANANE. VE SAYIN HAKİM AĞACI YİYEREK YIKMA NEDENİM BUDUR ...

KATIRR!

DELI CEVAT



VEYA ŞUDUR BUDUR! HA UYANDIRIRIM ŞUDUR DERKEN HİKLİĞİ, BUDUR DERKEN VAROLU. SU KASTEDİYORUM.

SİZE BİR MAHSURLU VAR MI?

YOK CEVAT AABI.

SEN SUS ALEKSANDIR



VAAAY NORMAL BİR İNSAN. BAYILIRIM NORMAL İNSANLARA. HAKSIZ MIYIM ALEK-SANDIR?

HESST NORMAL GEL BAKIYIM BURAYA! SANIA DEDİM ALOO!

İLELEBET HAKLISIN CEVAT AABI!

ZINK



SEN! NORMAL. BANA DİKKATLİCE BAK. NE GÖRÜYOSUN. EŞEĞİN SKİNİ. BRAVO! SENDEN BEKLEDİĞİM CEVAT BUDU. SORARIM SİZE İSRARLA, KAINATI SİZ Mİ YARATTINIZ. RUHSALLIĞIMIZA BİLGİYİ SİZ Mİ VERDİNİZ? SEMPATİK SINIR SİSTEMİNİ VEYA HERNEYYSE VEYA DA SKİİM SINIR SİSTEMİNİ. SENİN-GERÇEK GÖRECELİ'DİR-TEORİSİ HAKKINDA Bİ FİKRİN VA MI?

YOK CEVAT AABI.

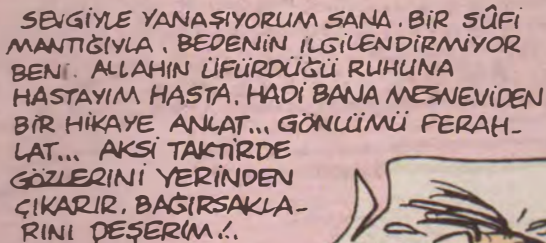
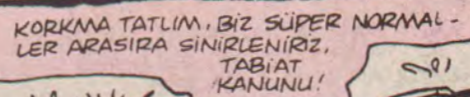
SEN SUS ALEKSANDIR!

SUSUYUM DA NEREYE KADAR CEVAT AABI... BENİM DE KALBİM VAR...

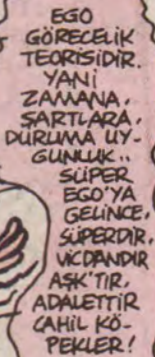
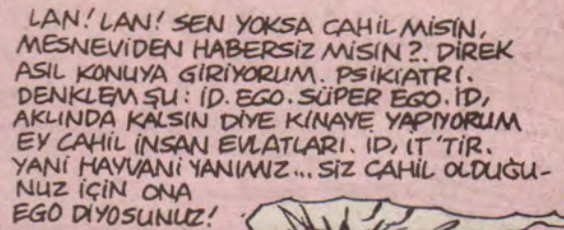


HAPSİRIK OL AĞZINA OPTALİTON SOK. HEMEROİT OL GÜNE FİTİL SOK. KANSER OL RADYASYON YE. VAR YA SİZİN NORMALLİĞİNİZE SOKUYUM.. SEKS OBEZİT. GİLLER SİZİ GİDİ...

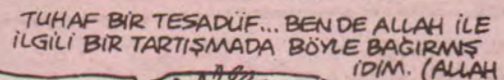
YARABBI ŞÜKÜRLER OLSUN SANA. BİZZAT BEN
NORMAL DEYİLİM. VEYA ASLINDA BEN
SÜPER NORMALİM.
HEYOO!



BEYNİNİN SOL
LOPUNU GİĞ
GİĞ VERİM..
HADI AMA
NAZLANMA,
MESNEVİ
DEDİĞİN
NEDİR Kİ,
BİR
GARİP
MUAMMA!



FROYD DEDİSİNİZ TROTRAVMATİ ENDÜLLÜS İTTİR..
(HER FROYDCU BİRAZ İTÇİDİR ...)İD'ÇİDİR
YANI İTÇİDİR.YUNG'UN İSE KAPISINA ŞÖYLE YAZDI-
ĞI SÖYLENİR..(ALLAH YOKSA BİLE İNANIYORUM.)



OKSA BİLE
(NANIYORUM)
TOPUNUZUN
MİNA
KOYIIM!

EVET CAHİL PSİKOPATIT İD'İ (İT'İ) HAYVANI DUYGULARI ANLADINIZ - Kİ, SİZ BUNA EGO DİYÖSÜNLÜZ - Kİ DEĞİLDİR. EGO GÖRECELİK TEORİSİDİR. PEKİ GÖRECELİK TEORİSİ NEDİR?. DİYELİM Kİ ARABİSTAN'DA GÜNDE BEŞ VAKİT NAMAZ KILAN Bİ ANA BABANIN ÇOCUĞUSUNUZ... MÜSLÜMAN OLMANIZ KAÇINILMAZDIR... İSTİSNALAR EL KAİDEYİ BOZAR

HERNEYSE EL KAİDENİN SKİME
KADAR YOLU VAR. PEKİ YA DANIŞAR-
KA'DA İKİ EVLİ İBN* NİN EVLATLIK
ALDIĞI BİR
ÇOCUKSANIZ
İBN* OLMA
OLASILIĞINIZ
KAĞTA
KAÇ?

% 99.
İSTE
GÖRE-
CELİK
TEORİSİ
BUDUR!

EVET ARTIK KAFKA VAKTİDİR. KİMDEN KAYYORUM? SİYAYEY'DEN
MI? HAYIR. MOSSAD'DAN MI?.. HAYIR! EL KADEDEN MI, HAYIR!
MITTEN MI? HAYIR. ANAMDAN, BABAMDAN, SEVGİLİ KADA-
SINDAN KAYYORUM...
İMDAAT!..

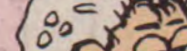
BEN BÖYLE TERÖR, BÖYLE İŞKENCE GÖRMEDİM DÜŞMANLARIMDAN (VARSA EĞER) NEYMIŞ EFENDİM, ALKOLİKMIŞIM. ALLAH ŞAHİDİMDİR DEYİLİM. AMA ONLARIN ALGISINDA ÖYLEYİM

BARI KAFAMA
BİR ÇİVİ
ÇAKAYIM DA
AKLIMA
MUKAYİT
OLAYIM,
HAKSIZ
MIYIM
ALEKSAND
DIR

HAKSIZ-
SIN
GÖKHAN.
KÖPRÜ-
LER
YIKILDI
DUHAN
SURESİ
KYÜZÜNÜ
ASIYAH
İ. EYVAH
YVAH
EYVAH!..

YAPMA
BARI SEN
YAPMA!

DOHH RAHATLADIM VALLAHİ. BEYNİM BİR AZ
ACIYO MAMAFİ. AMA NE GAM, ARTIK NE
SORU KALDI
NE CEVAP.
ATI ALAN
ÜSKÜDAR
MEVLEVİ-
HANESİNİ
GEÇTİ
HEYHAT!!



CEVAT AABI
Bİ ASPIRİN
VERİYİM Mİ
SANA!

CEVAT AABI
BI ASPIRİN
VERİYİM Mİ
SANA!

SEN SUS
ALEKSANDIR!

PEKi!

4 ARTIK HERŞEY BİTTİ, BU
BİR SONDUR.
DİR. YANI
KATLİM
VACİPTİR.

NE? NİYE!
HAYIR!

GERÇEKLER
ACIDIR. BU
ÇİVİ DE ACITTI!

GERÇE-
ĞİN
DİŞİNE
ÇIKMAK
LAZİM
ARA SIRA
YOKSA
KAFAYI
ÜSÜTÜRLÜZ
MAZALAH...

ULAN ÇİVİ
SEN MİSİN
GERÇEĞİN
TEK ŞAHİ-
Dİ: AL
İSTE
KAFAM-
DAN Dİ-
ŞİRDİN.
SÖYLE
BAKA-
LIM...

AABI BEN
MASLI-
MUM!

VAAV
PEKTE
MÜTE-
ESSİR
PEKTE
DUYGU-
SAL.
SELAM
KEMAL
ARATAN'A...

ARAYIPTA BULAMAYANA!
BULLIPTA FARK
EDEMEYENE
YAZIKLAR
OLSUUN.

CEVAT
ABI
ORHAN
GENÇEBEY
ŞARKISI
GİBİ
OLDU!

ORHAN KAÇ YAZAR. YAZAR DA KİME
YAZAR. BAK BİR GÖZ AĞLIYOR..
BEN ASTİMATIM DİYOR...

NE?

ASTİMATI BİR ÇİVİ AL SANA
ÇİVİ... HADİ NE
SÖYLİYCEKSEN?
EĞER
BENİ
TUTA-
BİLE-
CEK-
SEN
...

CEVAT
AABI.
SUS
ALEK-
SANDIR.

BIRAKTIM KENDİMİ RÜZGARA
RÜZGAR ÇARPTI BENİ
AŞK'A... YARIM
OLAN AKLIM DA
GİTTİ...
SELAM
OLSUN
DAĞLARA!..

CEVAT AABI ÇİLDİR-
DİN GALİBAAA!..

TÜM NORMAL-
LERİN ANA-
SINI
AVRADINI
SKİ'YİM
SEVA-
BINA!

BİR İKİ ÜÇ
DÖRT BEŞ ALTI
YEDİ SEKİZ
DOKUZ, ON.
KIRMIZI DON.
BATTI GEMİ
UMUT EBELİ
EBELİ!

HEPSİNİ
KEŞELİM Mİ
CEVET EEBİ!..

KURBAN
BAYRAMIN
DA..



ATILLA ATALAY <http://www.atillaatalay.blogspot.com>

İlişki uzmanı ve
yaşam koçu **SARI**
DOBRA LANBÂNU
OHNUR bizlerle

KARIM ELALEMİN İLİŞKİSİNİ KURTARICAM DİYE BİZİM İLİŞKİYİ PİJ ETTİ AFEDERSİN!



Sayın Lanbanu Ohnur. Size bu mailimi Necdet Abimin ortanca kızı Berivangilin bilgisayarından atıyorum.

Çünkü üç aydır kendi evimde değil, Necdet Abimin evinde adeta bir sığıntı gibi kalıyorum.

Çünkü hanımım Kübranın'la bir hiç yüzünden ilişkimizi bitirdik. Kalbim ve kalçam kırık.

Çünkü, sığıntı olarak kaldığın evde Yengem Hafize'ye ayıp olmasın diye kendi donlarımı ve çoraplarımı yıkayıp motosikletle işe giderken arka seleye bağlamak suretiyle rüzgarda kurtuyordum. Ancak bağladığım çoraplardan biri seyir esnasında seleden kurtulup motorun tekerine dolanınca Gaziosmanpaşa'daki bir Bereket Döner şubesine fitrin camından girdim, kalçamı kırdım, motoru pert ettim.

Ne yalan söyleyeyim kaza geçirdiğim vakit için seviniyordum Hesabıma göre kazayı duyunca hanımım Kübranın soluğu Baltalımanı Kemik Hastanesi'nde alacak gözyaşları içinde bana sarılıp "Oh Ferruh, Tanrı'ya şükürler olsun, iyi ki kazayı ufak bir kırıkla adanmışsın. Bir an için seni tamamen kaybetme korkusu yaşadığım da yaptığım hatayı anladım, ben sensiz olamam, bana bir şans daha ver" diyecek. Nerdee?

Yengemilin demesine göre ben Baltalımanı Kemik Hastanesi'nde ecelle pençeşirkin Kübranın bir otobüs dolusu kadınla "Gönüllü gelen zıslı" nin setini ziyaret etmiş. Vay efendim o dizinin başrol oyuncularının birbirine çok yakışıyorlarmış, Tuğba Büyükküstün'le Cansel Elçin dizideki gibi gerçek hayatta da sevgili olsaymışlar ya.

İLK KEZ CANER'LE TULİN'İN İLİŞKİSİNİ KURTARMAYA KALKIŞMIŞTI

Kübranın tee Caner-Tulün aşkından beri bi takım dizi kahramanlarının felan aralarını yapmaya, bi ayrılıp bi barışan ünlülerin ilişkilerini kurtarmaya kendini adanmış bir kadın. Şöyle söyleyim Bülent Hanım ikinci kocası Armağan Bey'le ilk kez nişanı attığında geceyarısı "Yahu bu kadın hiç mutuluğu bulamayacak mı, nooldu da nişanı attılar acaba" diyerekten kendince olayı aydınlatmak için semtimize Yenibosna'dan korsan taksi tutup İzmir'e gitmiş bi insan kendisi.

Orda Armağan Bey'e ulaşmayınca "Belki olay Bülent'in ilk kocası, baba tarafından Alman Cem Adler Beyefendi yüzünden patlak vermiştir" diyerek Almanya'nın Köln kentine gitmek isterken Lufthansa Havaşolları'na ait A340 tipi bir uçağın iniş takımlarına saklanmış bir halde yakalandı. Bundardan başka;

* Rafet El Roman-Tuğba Albantop ikilisini tekrar bir araya getirmek için, Rafet'in çocuklarına bakıcılık yapan kadına "Rafet'in yakasından düş, senin yüzünden Tuğba'ya geri dönmüyo. Vallahi evini basar seni cırmak içinde bırakırım, evini taşlatırım, seni abimgile döverttiririm" şeklinde tehdit tele-

fonları açtığı gerekçesiyle tutuklanıp üç ay hapis yattı.

* Kadıköy'de konservatuar'ın damına çıkıp Si bel Can, Hakan Ural'a "geri dönsün ortada ilk yavru var, herkeş için doğru olan bu, yoksa kendimi burdan aşağı atarım" diye bağırarak konservatuarın damındaki bütün kiremitleri meydana attı.

* "Beyaz'la Tanem bi yuva kursunlar, Beyaz atılan bekârlığa veda etsin, adak adadım" diyerekten ithal malı angus davar alıp apartmanın bahçesine bağladı.

Daha hangi birini anlatayım... Ben her seferinde sırf ilişkimiz zarar görmesin diyerekten kendisini affedip bağırma bastım.

O sevdiği ünlülerin ilişkilerini kurtarmaya giderken yol masrafları yapmasını diye ikinci el bir Doble aldım. Feys ve Twitter'den ünlüleri dakikası dakikasına canlı olarak izleyebilmesi için 24 aylık taahhütname imzalayıp sınırsız internet bağladım.

ELALEMİN İLİŞKİLERİNE MASRAFEDEKEN KREDİ KARTIM PATLADI TEFEÇİLERİN ELİNE DÜŞTÜM

Annem "Canını kurtar, borcunu kapat" diye bana bi miktar para verince kardeşlerimle birbirimize düştük.

Kızkardeşim Suhiye "Anamın miras parası üzerinde hepimiz hakkı var, kadıncağızı kandırp paraları elinden alıyosun" diyerekten kocası Mevlüt'ü üzerime saldı. Mevlüt sarhoşkene bana tabanca çekmeye çalışırken, tapancası belinde patladı. O esnada kopup yerinden kurtularak oturma odasının duvarına yapışan çok afedersiniz pipisini duvardan alıp diktirmek üzere hanıma aldığım ikinci el Doble'yla hastaneye yetismeye çalışırken kaza yaptık. Şu bende değil karşı istikametden gelen tomruk yüklü kamyondaydı. Kamyoncu suçun kendisinde olduğunu bildiği için ve kendisini dövmemizden korktuğundan olay yerinden kaçıp izini kaybettirdi. Biz enkazın arasında Mevlüt'ün pipisini saatlerce aramamıza rağmen bulamadık. Mevlüt'ü hastaneye yetiştirdikten sonra ben bi ihtimal pipiyi olay yerinden kaçan kamyoncu almıştır diyerekten adamın peşine düştüm.

Kamyoncu Yu Adapazarı'nda bulup kendisinde kendisininkinden başka pipi bulunmadığını anlayarak eve döndüğümde aradan iki ay geçmişti. Ben eve dönüşümde ocakta kaynayan bir çorbayla beni şevkatle kucaklayacak başını omzuma koyup maceralarımı dinleyecek bir eş beklüyordum. Ama nerdee? Kübranın bir zeytinyağı edasıyla üste çıkarak "bunca zamandır neredeydin be Allahın adamı" diye bana çemkirdi. Hatta beni evden kovdu.

Ben gurbette enişte pipisi peşindeyken Kübranın çoktaan evde benim eşyalarımı, bir kere bile ütüleyip yıkamadan bir bavula tıkıştırmış ilişkimizi bitirmek üzere yolumu gözlemeye başlamıştı. O arada kim bilir kaç ünlünün ilişkisi için yaba sarıf-

mış ama bizim ilişkimizi acımadan bitirmişti...

Çaresiz elimde bavul sokaklarda dolaşmaya başladım. Eniştemin pipisinin kopmasına neden olduğum için ailemin yanına da dönemedim. Gidip bir otel odasına yerleştim. Otelde bavulumu açıp yerleşirken buruşuk bir pantolonun cebinde başlangıçta ne olduğunu anlayamadığım bişey buldum. Kurumuş kaysı gibi tuhaf birşeydi. Bir anlam veremeyip kederli otel odamdaki komodinın üstüne koyarak yorgun bir şekilde uykuya daldım.

ENİŞTEMİN PİPİSİYLE OTEL ODASINDA BİR GECE GEÇİRDİM

Sabah uyandığımda herşey yerliyerine oturdu. Bavuldaki buruşuk pantolon kaza günü üzerimde olan pantolondur. Heryere bakmış fakat kazanın şokuyla pantolonun cebine bakmamıştım. Hepsinden daha da kötüsü eniştemin pipisiyle otel odasında bir gece geçirmiştım. Neden olduğum tüm felakeder ve kara talihim yüzünden o dakika otelden atayarak intihar ettim.

Bu satırlardan da anlaşılacağı gibi ölmeyi beceremeyip altı aylık bir hastane macerasından sonra büyük abim Necdetgilin evine sığındım.

Ama noolursa olsun onu haala seviyorum Lanbanu Hanım. Eşim Kübranın'la yeniden tertemiz bir ilişkiye başlamaya hazırım. Kendisini ikna edebilecek miyim sizce? Hee, ne diyosunuz?

* * *

Ferruh, yaşam her virajında ne de güzel deneyimler yaşatmış, bak ne güzel olgunlaştırmış seni. Evren sana bişeyler anlatmaya çalışmış. Umarım anlamışsındır, ben anlamadım.

Her zaman söylediğim gibi kurtulmayacak ilişki yoktur. Şıkagolu ilişki uzmanı Susannah Oberthall bakınız ne güzel söylemiş.

"Kaz götüne yumurta gelmeyince 'ubreh ubreh' diyin dolaşın".

Çok pardon bu lafı Susannah Oberthall söylemiş olamaz, daha çok bi ananane lafına benziyor. Asistanım Süay, notlarımı karıştırmış olmalı. Her neyse ben sana ezberimden bi laf söylüyüm:

"İşkiler frozenfood (dondurulmuş yemek) gibidir. Taraflardan herhangi biri bu asırlar önce dondurulmuş yemeği yüreğinin mikrodalga fırınına atarsa ortaya tadından yenmeyen lezzetli bir yemeğin çıkması an meselesidir"

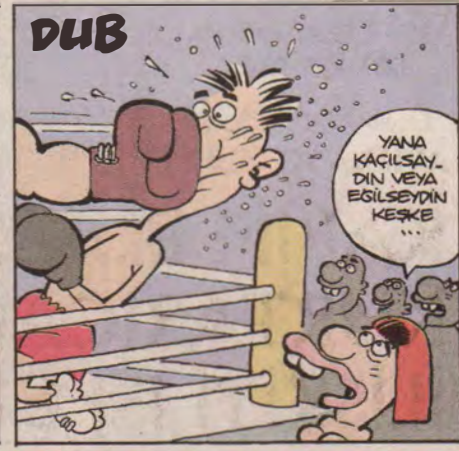
Uzun lafın kısıası sizin ilişki de kurtulur, Ferruh ya da Nadir Bey. Tektaş yüzük al, minik sürprizler filan... Tatilde kruvaziyer turizmini düşün, gemiyle dolaştır, Azor Adaları iyi bir destinasyon olabilir. Keten ceket, gabardin bermuda... Parmakarası terlikten uzak dur, bi miktar da nakit para ver...

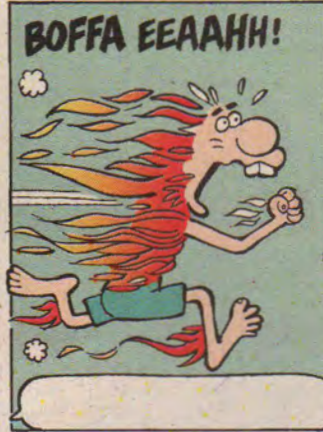
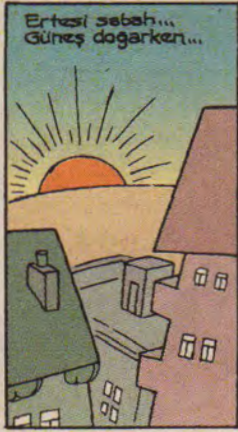
Göreceksin sevgi tomurcukları ergeç baş verecektir. Evren sevgiyi geri çağırarak, yine nutlu olacaksınız.

İşık gözünüze girsin...

EFANE BOKSÖR ÖZGÜÇ PATAK

Behiç Pek







Mr Do. Bir Rüya

GEÇEN RÜYAM-
DA KENDİMİ
MAŞAMDA
ÇAŞIRIKEN
GÖRÜYÖRÜM...

BOŞ KAĞIT BANA, BEN BOŞ
KAĞIDA BAKARKEN
ZAMAN GEÇMEZ-
KEN FALAN
DİYE
DÜŞÜNÜRKEN
BEN...

... ELİLERİMDEN Bİ SESLER GELMESİYLE
İRKİLİYÖRÜM ...

NOLYO
YA...

BANA BAK DİKKAT
ET BURUNUNU
KARŞIYMA
BEKLE Bİ
DANLA!

TANIT!
TİK MI KEN-
DİNEL, BİZ
BEŞ KARDES
LERİZ!

HADİ BİŞİY
YAPALIM,
SİĞİLDİM
BOŞ BOŞ...

BEKCE
DE Bİ
DİSARI
ÇIKIP
TURLA-
VALIM!

PARMAA-
MI KİPİR-
DATASIM
YOK!

BANA
HER TÜRÜ
UYAR...

HAYDİ
MİSTER
DO GÖTÜR
BİZİ UZAK-
LARA...

KONTROLÜM DİŞİNDİ
GELİŞİYÖDÜ HER ŞEY...
NE DEDİLERSE YAPTIM...

PARMAKLAR ÖNDE
BEN ARKADA KOŞARKAK
İNDİK MERDİ-
VENLERDEN.

TAMAM!
SAKIN OLUN
DİSARI ÇIKIY-
RIZ AMA CE-
BANDE TAŞIY-
CAM SİZİ...

ELİM CEBİMDE PARMAKLARIM (GEÇİDE VİDİ VİDİ) KONUŞURKEN
İLERLİYÖRÜZ SOKAKLARDA... DERKEN Bİ İHTİYAR YANAŞIYÖ...

EVLADIM KARSIDAN KARŞIYA
GEÇERKEN ŞU POŞETLERE
Bİ YARDIM ETSEN...

HÖ?!

BEN YARDIM ETMEK İSTİYÖRÜM İHTİYARA AMA PARMAKLARIM
BAŞKA KAFADA... PEK Bİ KÜFÜRBİZ OLDUKLARI ANLAŞILIYÖ
PARMAKLARIMIN...

ZİKTİR GİT İHTİYAR
RAATSIZ ETME
BİZİ!...

PARDON
DAYI YA...
ELİME
DİL...

BÜTÜN MAHALLE TOPLANIYÖ
ETRAFIYMA DERKEN... ELİME
HAKİM OLAMIYÖRÜM... HAAA
ÇOK TERBİYESİZ KÜFRE DEVAM
EDİYÖ...

BİG PARMAĞIMIN
BAS PARMAĞI DA BU
ARADA KÜFÜR EDİYÖ ...

ŞKİRİM!

ŞKİRİM!

BAS PARMAĞIMIN BAS-
PARMAĞININ BAS PAR-
MAĞI VE ONUN DA BAS
PARMAĞI AYNI ŞEKİLDE ...

ER...

ŞKİRİM!



BU BÖÖLE DEVAM EDERKEN
LIYANIYÖRÜM NEYSE Kİ...

MR.DO MIZMIZLANIYOR

NAAPCAAMI
BİLEMYORUM...

MELEK BENİ
TERK ETTİ...

TERKETMEZ NASILSA
DİYE DÜŞÜNÜYDUM...

BAKALIM NE
YAPIYO DO?!

TERK EDİLMİYİ
HIÇ SEVMİYOM...

HEP ONU
HATIRLIYO-
RUM...
EN GÜZEL
HALLE-
RİNİ...

HUHA... YİNE DERT-
LENNİŞ BİZİMKİ...

DAHA ÖNCE DE SÖY-
LEDİM DO, BÖYLEŞİ
DAHA İYİ...

AMA BOKUMU BİLE
TEMİZLEYEMİYORUM
BEN SENSİZ...

GALİBA KABUL ETMELİ
ARTIK, TERK ETTİ
BENİ KALTAK...

NAPIM BOŞ BOŞ
KOLTUĞUMDA OTURU-
RUM BEN DE...

HATTA YÜZÜMÜ
DE DUVARA
DÖNERİM...

SINIR EDİYO DO'NUN BU
HALLERİ AMA BAZEN...

"DO'NUN ÇERİ VE
BU HİKAYENİN SÜPER
KAHRAMANI OLARAK MÜ-
DAHALE ETMEK İSTİYORUM
DURUMA..."

BİLMEM, BELKİ DE HIÇ
KARISMAAMALIYIM...HİKAYEYİ
AKIŞINA BIRAKMALIYIM...

AMA NASIL KARISMIYIM...
BAŞKA İSİM Mİ VAR DA
BUNA DA KARISMIYIM...BEN
DO'NUN ÇERİYİM,HEM DE
BU HİKAYENİN
SÜPER
KAHRAMANI!

BES GÜN DURMADAN
UYUSAM, ALTINCI GÜN
HERŞEYİ UNUTUR MUYUM
ACABA?!

TABİ UYKU TUTARSA...
UYKU TUTULUYO Kİ
ANASINI SATIIM...

SAAT SABAHIN Bİ KÖRÜ
BEN HALA OTURUYORUM...

SADECE OTURULUYORUM
DA, BİR DE AĞLIYO-
RUM...

BEH... İYCE SIKTI
BUNUN BU HALERİ
AMA ARTIK...

BEN BİLİYORUM DO'NUN
NEYE İHTİYACI OLDUSUNU

"SİKİ Bİ MERMI...
TAM TOPUKTAN..."

AGH! TOPUUM...TOPUUM-
DAN VURDULAR...ESKİ
ACIM UNUTTURCAK
KADAR ACIYO... AGH...

HER ZAMAN DERİM ŞOK
ETKİSİ GİBİSİ YOKTUR
DİYE...Bİ SÜRÜ YALNIZLIK
EDEBİYATI YAPAMAZ ARTIK

KİM NİYE VURDU ACABA
BENİ? 'CIA' OLSA BARI
HEYCANLI OLURDU..."



KIRMIZI BAŞLI Mr. D.

DO'YU UZUN ZAMANDIR İZLİYORUM. BU GİVARIN EN SALAK OĞLANI...

KIPKIRMIZI Bİ KAFASI VAR...

HER GÜN AYNI SAATTE GÜLE OY. NAYA NİNESİNİ GÖRMEYE GİDER ORMANDAKİ EVE...

YAŞLI NİNESİNE YESİN DİYE BİŞEYLER GÖTÜRÜR...

TAM Bİ NİNE KUZUSU...

DO'NUN NİNESİ YAŞLI BURUŞUK Bİ İNSAN... HİÇ İSTAHIMI AĞMIYO. YEMEK İSTEMİYORUM NİNESİNİ DÜŞÜNDÜKÇE MİDEM BULANIYO... YANINDA PATATESTE KIZARTSAN GİTMEZ YAŞLI İNSAN ETİ...

PEKİ YA DO'?! DO ÖÖLE DİL İSTE... GENÇ VE LEZZETLİ GÖRÜNÜYO. ÇİSNEMEDEN YUTMAK YEMEDEN YANINDA YATMAK İSTİYORUM ADETA HASTASIYIM KIRMIZI SAĞLARININ!

BEN, KIRMIZI BAŞLI DO MIKAYESİNİN KÖTÜ KALPI KURDU, SİZ OKUYUÇULardan ÖZÜR DILIYORUM PIÇ ETTİYSEM HİKAYENİZİ... DAYANAMADIM YEDİM DO'YU Bİ ÇIRPIDA... HİÇ Bİ MASALSI TARAFI OLMADI HİKAYENİN, HATTA BOKTAN OLDU AMA ÖLSÜN BENİM İÇİN YİNE DE ÇOK LEZZETLİ OLDU.

YANCIKÇILAR

YAZAN, ÇİZEN: NURİ ÇETİN









YALAVAÇ GEL BAKIYIM,
BİŞEY KONUŞUCAM SENLE!



BAK ASLANIM... SEN ŞİMDİ
ÇİN BAKISINDAN KAÇTINI AMA...
ÇİN DEDİĞİN ŞURDAN İKİ GÜNLÜK
MESAFE...

HE
DAYI...



YANI GENE YANIBAŞIMIZDA
ÇİNLİLER... BURALAR DA
GÜVENLİ DEĞİL...



BEN DE ZATEN
DÜŞÜNÜYODUM NİCE DİR
GÖÇ MÜ ETSEM DİYE...

EDELİM
DAYI...

EDELİM...

EDELİM Mİ?...



HEE.. GİDELİM
BERABER...

S..SEN BATIYA
GİTMIYO MUYDUN?...

KUZ..
GÜNEYE.

GÜNEYE GİDERİZ DAYI...



HAYROLA DAYI
NOLDU?...

Ebenin
mı oldu?...

NEY?



LAN TERES... KOÇA OBAYLA
GELDİN ÇÖKTÜN OCAGIMA...
NAPAYIM BUNCA ADAMI BEN?..
DEFOL GİT BAŞIMDAN YARAR-
SIZ HERİF!...

YENGEN KARISI DOLDURULYO
DI MI SENİ BÖYLE?.. DİNLEME O
ŞİLLİĞİ, SKİTRET DAYI!...



ULAN İT HERİF! YENGENİN
ADINI AĞZINA ALMA,
YEMİN EDERİM KESERİM
CİĞERİNİ!...

AL OBANI
SİĞİT LAN BUR-
LARDAN!...



GİTMEM Kİ... SENİN Mİ
LAN ÇİMEN ÇAYIR?!

YARINA
GİTME Bİ...
O ZAMAN
GÖSTERİRİM
BEN!...



TAŞ, TOPRAK SENİN Mİ
LAN... HAMİNA KODUMUN
KAMBURU!...

SUS BE OĞULM...
GENE REZİL ETTİN
OBAY BE!...



NEYSE SKİTRET İBİNEYİ!
SÖYLE MİLETE TOPAR-
LANSINLAR!...

NEREYE
GİDECEZ?

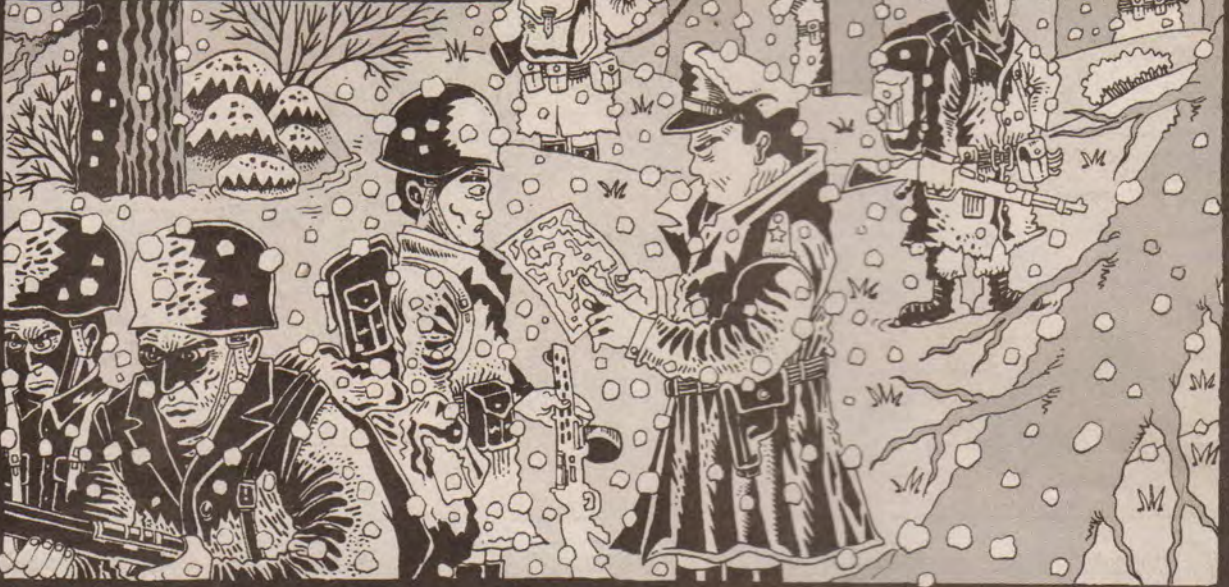


AMCAMIN OBAYA
GİTÇEZ!...

LAN OĞULM
AKILLANMADIN
MI SEN?...

AMCAM KRAL
ADAMDIR OĞULM...
BUNUN GİBİ GİT
DESİL!...

SELAN...TÜRKİYENİN İÇLERİNE ÇEKİLEN TÜRK ORDUSU GERİLLA TAKTİKLERİ UYGULAYARAK ALMAN ORDUSUNU YIPRATMAYA ÇALIŞMAKTADIR... KARLI SOĞUK DAĞ VE ORMANLARDA ALMANLARI PE-
RİŞAN EDERLER. ÇOK SAYIDA BİRLİK KAYBEDEN NAZİLER DÜNYADA-
KI DİRENİŞİN SON KALESİ TÜRKİYE VE TÜRKLERİ ETKİSİZ HALE GE-
TİRMEK İÇİN YENİ BİR TEKNOLOJİK ORDU BİRİMLERİNİ DEVREYE SO-
KAR... HİTLER BİR AN ÖNCE TÜRKİYE'Yİ ELE GEÇİRMEK İSTEMEKTE-
DİR... TÜM DÜNYA NAZİ POSTALLARI ALTINDA EZİLMEKTEDİR.SAVAŞ
HERZAMANKİ SÖZÜNDEN SÜRMEKTEDİR... BU AYKI GEREKLİ AKIK-
LAMAYI YAPTIKTAN SONRA STANDART KONU ANLATIMINA BAŞLIYA-
BİLİRİZ... BU AY BİLGİSAYAR DÜNYASI İLE İLGİLİ DÜŞÜNSEL PSİKO-
LOJİYİ ANLATMAYA ÇALIŞICAM... GENELDE İNSANOĞLU KALABALIK
TOPLUMLAR İÇİNDE YASASADA ASLINDA YANLIZDIR. SÜREKLİ DÜ-
ŞÜNCE ÜRETEN ZİHİN TÜM DİKKATİNİ İÇSEL DÜŞÜNCE AKIŞINA VE-
RİR... İNSANLAR BAŞKALARININ DÜŞÜNCELERİNİ BİLMEYİ İÇİN



KENDİ BİLDİK DÜŞÜNCE AKIŞINI TAKİP EDER... BU DURUMDA KİŞ-
NİN DİKKATİNİN KENDİ ÜSTÜNDE OLMASI DOĞALDIR... BU DİKKAT
KİŞİLERİN BİREYSELLEŞTİĞİNİ VE YASAMDA KENDİNDEN SORUMLU
OLDUĞUNU HİSSETTİRİR... İÇİNDE BULUNDUĞU TOPLUMA SORUMLU-
LUĞUNU ÇALIŞARAK ÜRETEREK GERÇEKLEŞTİRİR. İÇSEL VE DİŞ-
SAL SORUMLULUK YERİNE GETİRİLEREK YAŞAM İÇİNDE HEM SOS-
YAL HEMDE ASOSYAL BİR VARLIK OLARAK YAŞAMINI SÜRDÜRÜR...
GÜNÜMÜZ İNSANININ YALNIZLIĞI TEKNOLOJİ İLE GİDERİLİR. KİŞİ-
LER BİLGİSAYAR, TV GİBİ SANAL ALEMLERDE ÇOKÇA ZAMAN GE-
ÇİRİR OLMUŞTUR... SOSYAL PAYLAŞIM SİTELERİ FACEBOOK, TWIT-
TER GİBİ OLUŞUMLARIN ÖZÜNDE BİREYSEL YALNIZLIKLARIN GİDE-
RİLESİ VARDIR... HİÇBİR PSİKOLOJİK AŞAMA GEÇİRMEYEN BİRKÇAK
TİKLAK PEKÇOK ARKADAŞ EDİNME ÇOK KOLAY VE VAZGEÇİLMEZ-
DİR... YÜZYÜZE GÖRÜŞMELER PAYLAŞCIK HİÇBİRSEYLERİ OLMA-
YAN KİŞİLER ORTAK BİR HAVUZDA YUZEN OTEL MÜŞTERİLERİ GİBİ-



DİR. YANLIZLIK İNSANIN KATLANABİLECEĞİ BİR DURUM DEĞİLDİR. EVDEYKEN MUTLAKA TV ACAR YADA BİLGİSAYAR BAŞINDA YAZIY-
MAK İÇİN TUFLARA DOKUNURUZ... TUM CABA KENDİ ZİHNİMİZİN
YORUCU YOGUNLUĞUNDAN ÇIKIP RAHATLAMAK İÇİNDİR. AMAÇ
EĞLENCELİ ZAMAN GEÇİRMektir. BEN HALA BİLGİSAYAR OLAYINA
GİRMEYİ EVDE TELEVİZYON SEYRETMEK DAHA RAHATLATICI. BİLGİ-
SAYARIM OLSA NE KADAR KARŞI OLSAMDA FACEBOOK, TWIT-
TER, MYSPACE, MSN GİBİ OLAYLARA GİRECEĞİMİ VE TUM HUZURU-
MU KACIRACAGIMI BİLİYORUM BİLGİSAYAR BAŞINDA ONLA SUNLA
YAZIYMAK CEVAP VERMEK ÇOK YORUCU... BANA YAZIYARAK BİRİYİ-
LE SOHBET ETMEK ÇOK SIKICI GELİYOR. SOHBET DEDİĞİN ÇAY
KAHVE İÇEREK GÜLÜP EĞLENMEK DEMektir... BİLGİSAYAR KLAV-
YESİNDE TIKIR TIKIR SESLER ÇIKARIP YAZIYMAK RUH HASTALIĞI
GİBİ BİRŞEY. TABİ RENKLER VE ZEVLER TARTIŞILMAZ BİLGİSA-
YARLA İLETİŞİM KİMNE ZEVLİ VE EĞLENCELİ KİMNE SIKICI GELE-



3LİR... ASUNDA BİLGİSAYARIN SİHİRİ KİŞİNİN EGOSUNUN SÜREK-
Lİ BESLENMESİYLE İLGİLİDİR. DÜŞÜNSENİZE SÜREKLİ ELEKTRONİK
POSTANIZA BİRLERİ MSJ ATİYOR VE BU DURUM SİZİ SÜREKLİ ANCA
TUTUYOR HELE BİRDE MSJ'LAR KARŞI CİNSTEN YANI KIZSANIZ
SÜREKLİ ERYAKLEDEN ERKEKSENİZ SÜREKLİ KIZLARDAN MSJ GELİ-
YORSA ARTIK MATRİX'TEN ÇIKMANIZ İMKANSIZDIR. FARKLI AÇI-
LARDAN BAKINCA İŞİN SOSYAL AŞAMALARINI TEK TUŞLA GEÇİP SA-
YETİ İNSANA ULAMAK İNSAN İÇİN ÇOK CAZİPTİR. TUM BUNLAR
DOĞALDIR. EVDE TEK BAĞNA YAPILACAK SEY ÇOK AZDIR YA TV ACIP
PJM BELGESEL TARTIŞMA PROGRAMLARI İZLEYECEKSİNİZ YADA
BİLGİSAYARI ACIP MSJ GELMİŞİMİ DİYE BAKIP MESAJLARA CEVAP
YAZCAKSINIZ. BİLGİSAYARIN BAĞIMLILIK YAPICI ÖZELLİĞİ KİŞİYE
SÜREKLİ HITAP ETMEYİDİR. ACABA MSJ GELMİŞİMİ? O ONA NE DE-
MİŞ BU BUNA NE DEMİŞ GİBİ MERAKLAR SÜREKLİ KİŞİYİ BİLGİSA-
YARA BAĞLAR. TUM YAŞAM ALGİSİ BİLGİSAYAR EKRANINDAN YAN-



SİYAN YAZI VE GÖRÜNTÜLERDEN OLUSUR. BİLGİSAYAR YADA TV'Yİ ACMAĞI ZAMAN YAŞAMLA BÜTÜNLEŞMEMİŞ GİBİ HİSSEDER VE TEK TULE MATRİX'E GİRDİĞİ ZAMAN YAŞAMLA BÜTÜNLEŞTİĞİNİ HİSSEDER. VE ARTIK KİŞİNİN YAŞAMI BİLGİSAYAR PROGRAMI GİBİ BİR PROGRAMDAN İBARETTİR. AYNI NE'OLUN HİSİSİ ZARAR GÖRMEĞİ GİBİ KİŞİ NE YAPSA ZARAR GÖRMEZ. KİŞİLERİN BİRBİRİNE ACIMASIZCA SALDIRMASI BU YÜZDENDİR. İSTEDİĞİ KİŞİYE İSTEDİĞİ KİŞİYE İSTEDİĞİ LAH HAKARETİ SAYDIRIR. ÇÜNKÜ EKRAK ARKASINDA DOKUNULMAZDIR TÜM GUCU MATRİX'E GİRDİĞİNDEDIR. BU ÇOK CAZİP BİR DURUMDUR ARTIK TÜM YAŞAM MATRİX'TEN İBARETTİR. TELEFON İDARESİNDEN BİR SERVİS YETKİLİSİ GELİP KABLO BAĞLANTILARINIZI YAPAR VE SONRASINDA TELEFON ÜZERİNDEN MATRİX DÜNYASINA GİRİŞ GERÇEKLEŞİR. İLETİŞİME GEÇTİĞİNİZ KİŞİLER HARFLERDİR VE EKRAKINIZDAN AKAR AKAR... BEN TÜM BU SİSTEME ASLINDA KARŞI DEĞİLİM, NE KADAR EĞLENCİLİ VE ÇEKİCİ



BİR SİSTEM OLDUĞUNUN FARKINDAYIM. DAHA NE KADAR UZAK DURUCAM BİLMİYORUM. DERĞİYE GİTTİĞİMDE AY SONLARINA DOĞRU İŞLERİMİ GÖTÜRÜĞÜMEDE BİLGİSAYAR BAŞINA GEÇİYORUM YAZILARIMI SON 2-3 AYDIR KENDİM YAZIYORUM. 10 PARMAK TEKNİĞİM OLMADIĞI İÇİN YAZILARI YAZMAK 3 SAATİ BULUYOR. SONRA BIRKAC SAAT GOOGLE'DE SÖRF YAPTIKTAN SONRA BİLGİSAYARLA İŞİM BİTİYOR. NEYSE BU KADAR BİLGİSAYAR GEYİŞİ YETER BİRAZ DA BAŞKA KONULARA DEĞİNELİM... ASLINDA İNSAN ZİHNİNDE BİLGİSAYAR GİBİ... DÜŞÜNCELER ARASINDA DÜŞÜNSEL SÖRF YAPMAK HER İNSANIN YAPTIĞI BİRŞEY GÜN BOYU DÜŞÜNCE DEN DÜŞÜNCEYE GEZİP DURURUZ. ZİHNİN İÇİDE BİR NEVİ MATRİX'TİR. GERÇEK DÜNYA İLE ZİHNSEL DÜNYA BİRBİRİNDEN OLDUKÇA FARKLIDIR. AMA İŞİN İLGİNÇ YANİ DÜŞÜNCEYİ GERÇEĞE DÖNÜŞTÜRME GİBİ BİR OLAYIN OLDUĞUDUR. DÜŞÜNÜLÜNEN ŞEYİ GERÇEKLEŞTİRMEK İLGİNÇTİR. AYNI ŞEKİLDE ZİHN GÖRÜNEN GER-



ÇEĞİ DERİNLEŞTİRMEK GİBİ BİR YETENEĞE SAHİPTİR. DÜŞÜNCE ZİHNİNDE İKİ İŞLEM GERÇEKLEŞTİRİR. 1. DÜŞÜNÜN EYLEM VASİTASIYLA GERÇEKLEŞİĞE DÖNÜŞTÜRÜLMESİ. 2. DÜŞÜNÜN, DÜŞÜNMEYLE GERÇEKLEŞİĞİN SIZMA YANI DERİNLEŞTİRME ÖZELLİĞİDİR. VE DÜŞÜNCE EVRENİN BİR KAYNAKTIR. DERİNLEŞMEK ZİHNSEL DÜŞÜNCE KAYNAĞININ AKTİF HALE GEÇMESİ OLARAK AÇLANDIRILABİLİR. VE BU DÜŞÜNSEL KAYNAK KİŞİY KENDİNE BAĞIMLI KILAR. NEDENİ ÇÜNKÜ EVRENİN BU HERKESE PAZLAŞILAN ÖZ KAYNAĞI KİŞİYE OLMAZI GERÇEK ALIŞI DÜZEVİNİ GÖSTERİR. BENLİK DENİLEN İÇSEL OLGU BU KAYNAKTAN BELENİR. BU KAYNAK KİŞİYE HEM ÇOK YAKINDIR HEM ÇOK UZAKTIR. DÜŞÜNÜKÇE YAKLAŞILAN DÜŞÜNMEYİNCE UZAKLAŞILAN BİR YAPIDIR. DÜŞÜNCE DENİLEN İLK AKLA GELEN SOSYAL YAPİYİ YANI KİŞİLERİ, OLAYLARI, GÜNDEMİ TAKİP EDERKEN ZİHNDE ALGILADIĞIMIZ STANDART DÜŞÜNCE AKIŞIDIR. BİR DE BENLİĞİN DEĞİŞİMLERİNİ TAKİP EDEN BENLİĞİ BİR DÜŞÜNCE



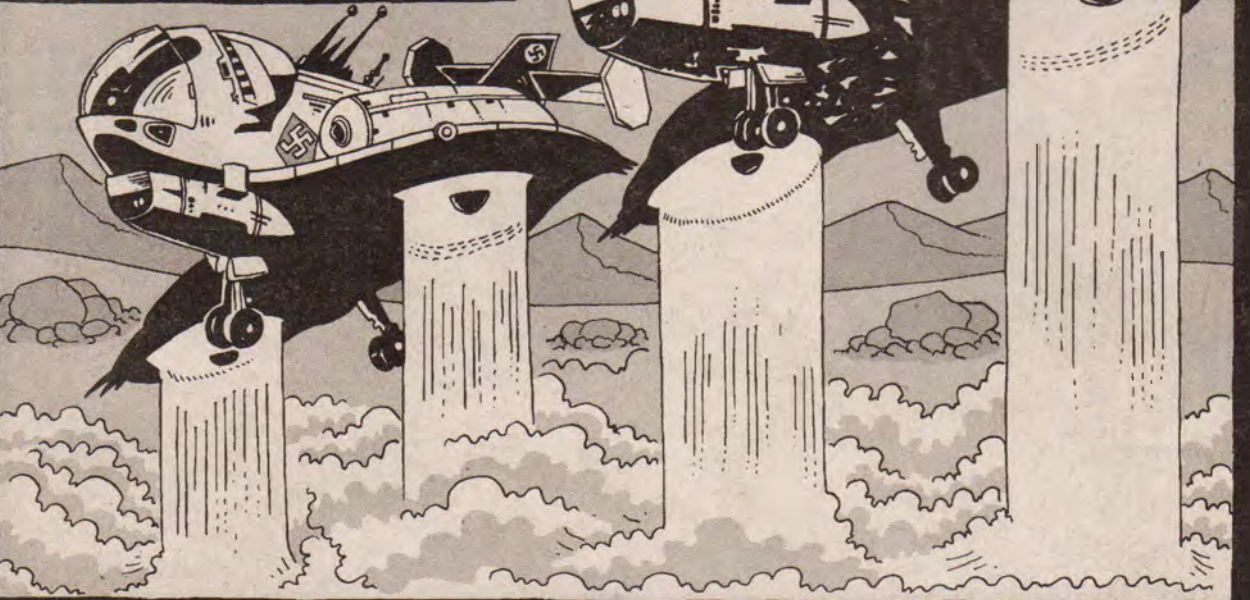
SÖZGEÇİNDEN GEÇİREN BASKA BİR ZİHNSEL AKIŞ VARDIR. BİRİNCİSİNİN ZATEN İÇİNDE OLDUĞUMUZ İÇİN DÜŞÜNSEL HİÇBİR ÇABA GERÇEKLEŞTİRMİYİZ KİŞİLER, OLAYLAR, GÜNDEMİLER DİSSAL Bİ ETKİ OLARAK AKIŞKAN BİR ŞEKİLDE ALGIMIZIN ÖNÜNDEN GEÇEN DİSSAL NEREDEYKİ DÜŞÜNMEYİ OLAN HERŞEY NEREDEYKİ İÇİMİZDE OLAN İSE ÖZNEDİR. KİŞİLER DAHA ÇOK KENDİ ÖZNELERİYLE İLGİLENİR ÇÜNKÜ DÜŞÜNCE BU KAYNAKTAN OLUR. DİŞ DÜNYA İÇSEL KAYNAĞIN BİR ÇEŞT YORUMUDUR. KALICI OLAN İÇTEKİ DURUMDUR ÇÜNKÜ DİŞ DÜNYA TAHMİN EDİLEMEZ BİR DEĞİŞKENLİK GÖSTERİR, BU OLACAKLARIN BİLİNEMESİ GİBİ BİR BİLİNMEZDİR. OYSA KİŞİ BENLİĞİNDEKİ DEĞİŞİMLERİ DAHA RAHAT ALGILAR. BU KENDİNİ BİLME DURUMU BİLİNC DENİLEN BİR YAPİYİ OLUŞTURUR BİLİNCLENMEK BENLİĞİ TANIMA İLE İLGİLİDİR. DİŞ DÜNYA BİZE GÖRE BİLİNCİSİZDİR, NE OLUP NE OLMAYACAĞI ÖNCEDEN KESTİRİLEMEZ BİR YAPI OLDUĞU İÇİN İNSAN EN İYİ BİLDİĞİ ŞEY YANI KENDİNE YÖNELİR. BENLİK



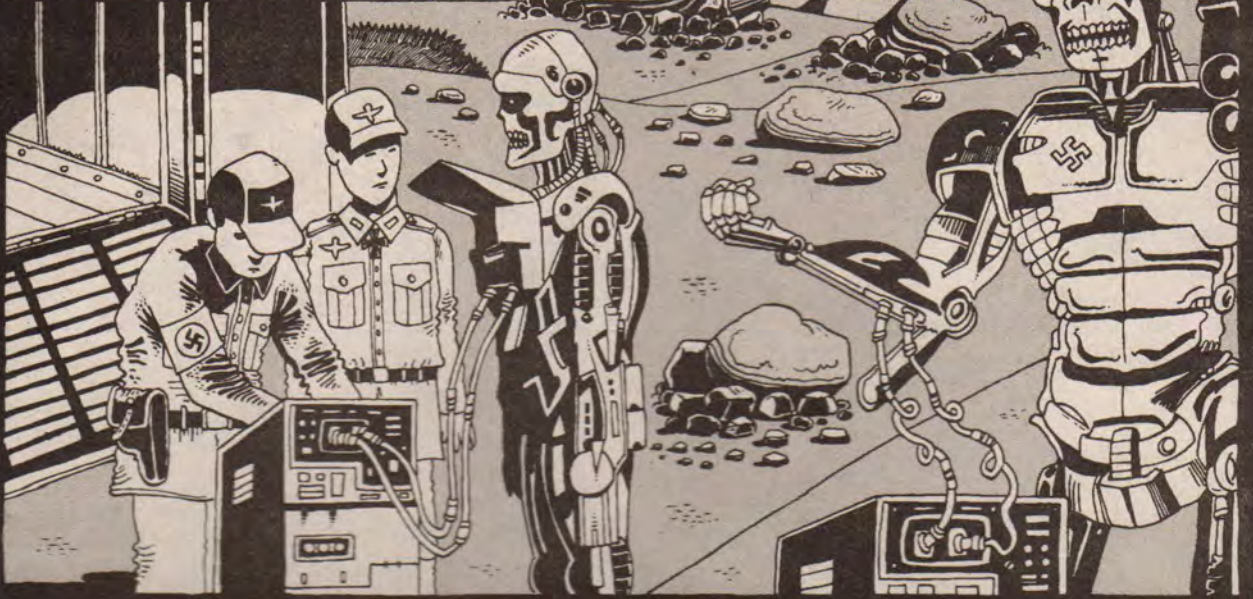
YAŞAMIN BELİRSİZLİĞİ SONUCU CANLI VARLIKLARDA KENDİNİ BİLMEYE DOĞRU BİR EĞİLİM GÖSTERİR. KARAKTER BENLİK EGO NE DİYORSAK DİYELİM BUNLAR BİLİNMEZLİĞE KARŞI GELİŞTİRİLMİŞ BİLİNİR YAPILARDIR. BİRNEĞİN ŞU AN MASAMPA BİR ÇAY FİNCANI DURUYOR. ONUN TÜM ÖZELLİKLERİNİ BİLDİĞİM İÇİN FİNCAN DİYE KARAKTERİZE EDİYORUM OYSA FİNCAN FİNCAN OLDUĞUNUN FARKINDA BİLE DEĞİL BİLİNCİZ BİR ŞEKİLDE MASADA DURUYOR. KENDİNİ BİLDİĞİM İÇİN ONUN NE OLDUĞUNU BİLİYORUM... YANI YAŞAMI ZİHNİN VE DÜŞÜNCE KARAKTERİZE EDİYOR OYSAKİ FİNCANIN NE OLDUĞU BİLİNMEZ BİR YAPI ÇÜNKÜ ONU OLUŞTURAN ATOMLARIN KARAKTERİ HENÜZ ANLAŞILABİLMİŞ DEĞİL. BİZE ÇEVREMİZDEKİ HERŞEY ANLAŞILIR GELİYOR ASLINDA AN-LADIGIMIZ TEK ŞEY İÇSEL YAPIMIZDIR. TÜM DÜNYAYI ZİHNİNDE İÇSELLEŞTİRDİĞİMİZ İÇİN HERŞEY BİLDİK VE TANIDIK GELİR. "BİLDİĞİM TEK ŞEY HİÇ BİRŞEY BİLMEYİDİR" BÖZÜ TÜM GERÇEKLİĞİ ÇOK İYİ ANLATIR. İNSANOĞLU EVRENSEL



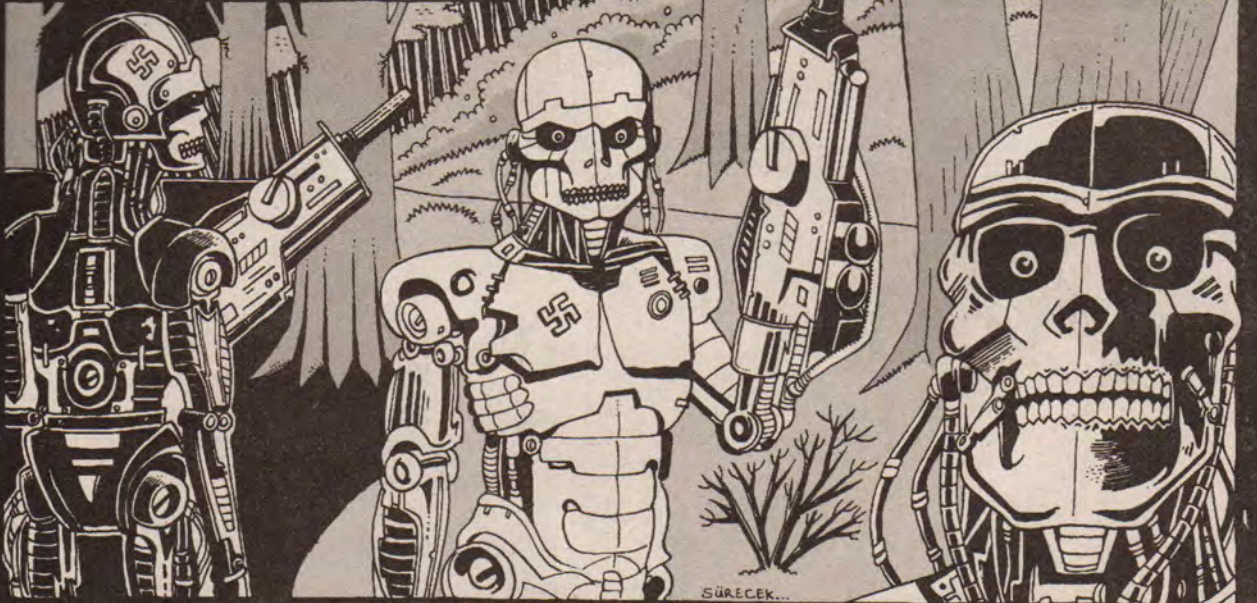
BİLİNMEZLİĞİ ÖBÜR DÜNYA YANI CENNET, CEHENNEM DÜŞÜNCELERİYLE RAHA TLATIR. DAHA İÇİNDE BULUNDUĞUN GEZEĞENİN KARAKTERİNİ BİLMEZKEN UTOPIK YERLER HAYAL ETMEK VE ORAYA GİDECEĞİNİ DÜŞÜNMEK İLGİNCİTİR. ÖYLEKİ BU EVRENİN HİÇ BİRŞEYİNİ BİLMEZKEN CENNET VE CEHENNEMİN TÜM AYRINTI VE DETAYLARI BİLİNMEKTEDİR. HERHANGİ BİR KİŞİYE İÇİNDE BULUNDUĞUN GALAKSİNİN DETAYLARINI ANLAT DESEN HİÇKİMSE BİLİLMEDİMLERİ DA DAHİL KİMSE KESİN CEVAPLAR VEREMEZ AMA CENNET VEYA CEHENNEMİ BORSAN SANKİ GİTİMİŞ GİBİ SAATLERCE ORANIN ORTAMINI ANLATIR... BUNUN SEBEBİ İNSAN ZİHNİNİN İÇİNDE GELİŞTİRİLMİŞ KAVRAMLAR OLMASIDIR. TÜM BİLİNMEZLİK İÇİNDE BİLİNİR ŞEYLER ZİHNİSELDIR NEDEN VE SONUÇ ZİHNİNDE KARŞILIK BULUR... İYİLİK YAP CENNETE GİR, KÖTÜLÜK YAP CEHENNEME GİR... İNSANSI TÜM HERŞEY DUYGUSAL YAPILARLA İNSAA EDİLİR. EVRENİN DERİN BİLİNMEZLİĞİNE KARŞI ÇÖZÜM İNSANIN KENDİSİDİR...VE ZİHNİNDEKİ



TÜM BİLİRLİK İNSANOĞULUNUN DOĞRULARIDIR. BİNLERCE YILDA İNSAA EDİLMİŞ KALİPLER İNSANIN YAŞAMINA ANLAM KATAR. BUDA ZİHNİN BAŞARISIDIR. EĞER İNSAN YAŞAMINDA İNANÇ OLMA SA HİC BİR GELİŞİM OLMAZDI BİLİNMEZİ İGE KARŞI İNANÇ KUVVETLİ BİR YAPILANMAZDI. İNSAN ZİHNİNİN DERİNLİKLERİNDE TOHUM OLARAK BULUNAN BU YAPİ BİNLERCE YILDA GELİŞEREK YAŞAMA DÜZEN VE İNTİZAM VEREN ZİHNİ KAOSTAN KURTARAN ÇOK ÖNEMLİ BİR GÜÇTÜR... İNSAN KARAKTERİ BU İNANÇ DOĞRULTUSUNDA GELİŞİMİNİ SAĞLAR. HER KİŞİ İYİ BİR İNSAN OLMAK İSTER ÇÜNKÜ ÖZÜNDE HATTAA GENETİĞİNDE KISACA TOHUMUNDA İNANÇ VARDIR. VE İNSANİ OLMA SI GEREKEN ŞEY YANİ İNSAN YAPAN BU YAPIDIR. İNANÇ DENEN ŞEYİ SADECE DİN OLARAK SINIFLANDIRMAMAK LAZIMDIR.DİN SOSYAL BİR DÜZENDE ORTAK AKILDIR. VE İNSAN PSİKOLOJİSİNİ DÜZENLEYEN EN ÖNEMLİ YAPIDIR.TÜM DİNLER ORTAK TÜMEL BİR AKILDIR. ÇÜNKÜ TEMELİNDE EVRENİN KARAKTERİ OLAN TANRI VAR-



DİR. BİLİMİN NET OLARAK AÇIKLAYAMADIĞI EVRENSEL ENERJİ VE GÜC İNSAN ZİHNİNDE TANRI KARAKTERİ İLE AÇIKLANIR. BİRİ BİLİMSEL BİRİ SEZGİSELDIR AMA SONUÇTA KİSİDE AYNI YERDE KEŞİİR... NEYSE BU AYDA ANLATIMIN SONUNA GELDİK HAVALAR ERKEN İŞİNDİ ARZ SIRA YAĞMUR YAĞIYORDA BUNYE SERİNLYOR. YAZIN EN SEVDİĞİM ZAMAN DİLİMİ AKŞAM ÜSTLERİ YAKICI ÖĞLE SICAĞI GİDİP YERİNİ HA RİF ESİNTİLİ AKŞAM ÜSTÜ GELİNCE İNSAN FERAHLIYOR. BİDE KARPUZ ALIP BUZDOLABINA KOYMAK VE BUZ GİBİ OLUNCA KESİP YEMEK ÇOK ZEVKLİ. DONDURMA YEMEKTE GÜZEL. ERİK KIRAZ, SEPTALİ GİBİ MEYVALARDA SICAKTA İYİ GİDİYORTABİLİ SOĞUK OLUCAK. GÜN İÇİNDE SOĞUK DÜŞ ALMAKTA NEFİS OLUYOR...YANİ SERİNLEM EK İÇİN NE YAPILMASI GEREKIYORSA ONU YAPIYORUM.BENİMİN. SİZLERDE AYNI TARTIKLERİ UYGULUYORSUNUZ DÜR.HAA UNUTMADAN SÖYLİYİYİM ÇAY İÇMEKTE HARARETİ KEŞİYOR BOL ÇAY İÇTİMİ SÖYLİYEBİLİRİM... HERKESE SERİN VE GÜLGE Lİ YAZ AYLARI HOŞÇAKALIN...



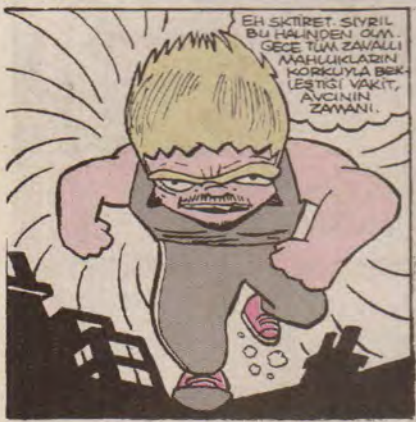
SÜRECEK...



KOANT

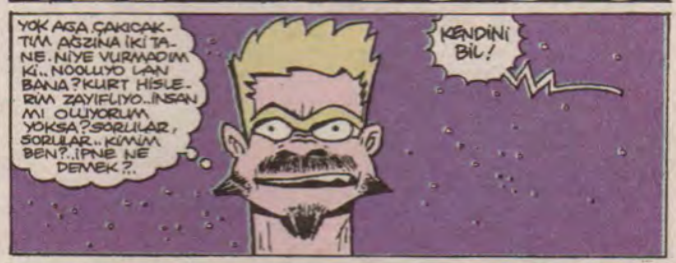
GÜNDÜZ MAZLUM BİR KÖPEK

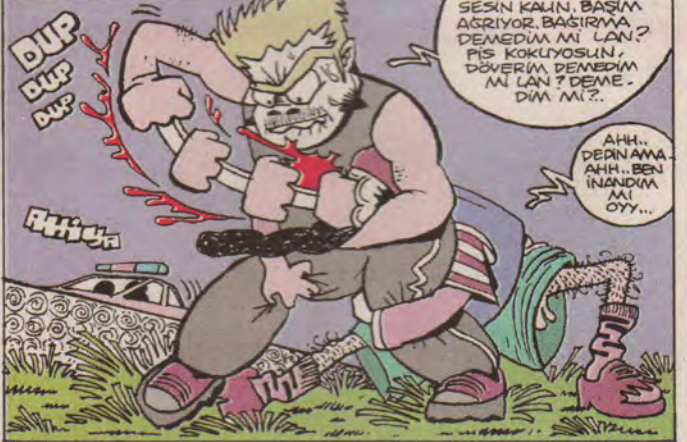
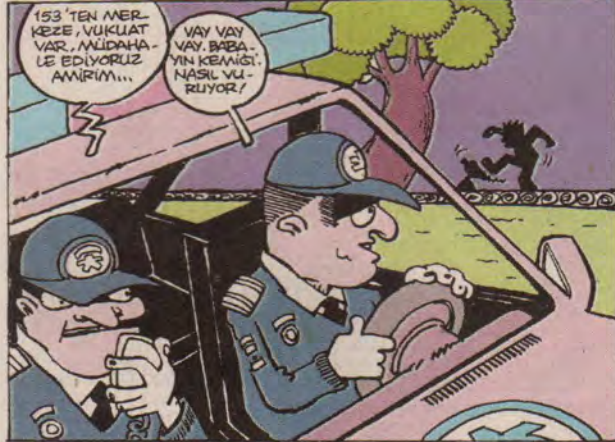
GECE VAHŞİ BİR İNSAN

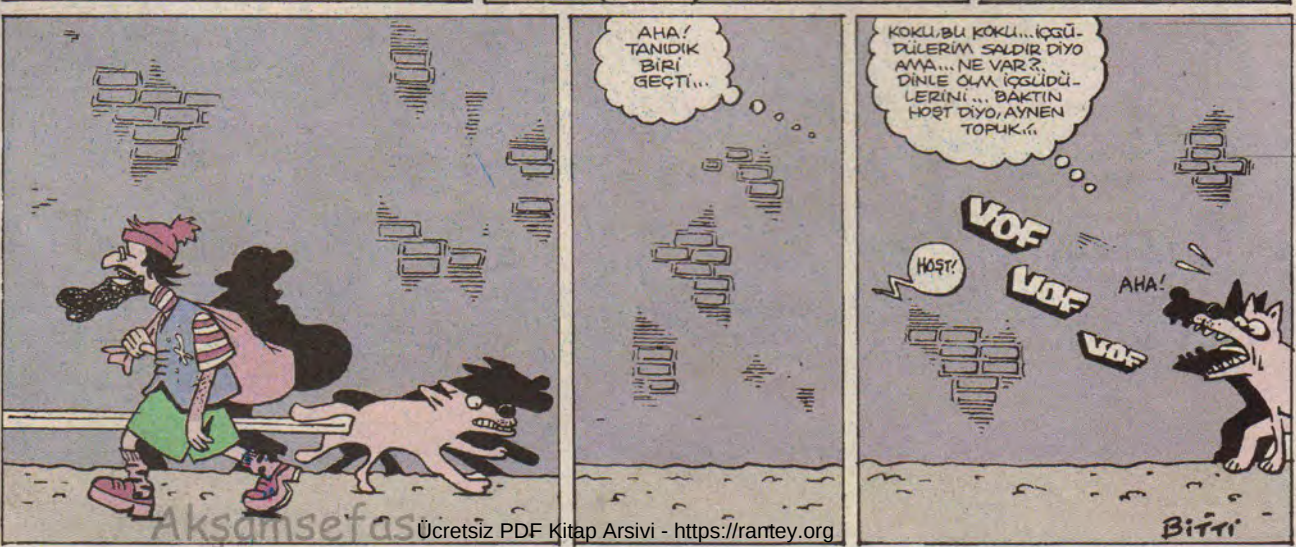
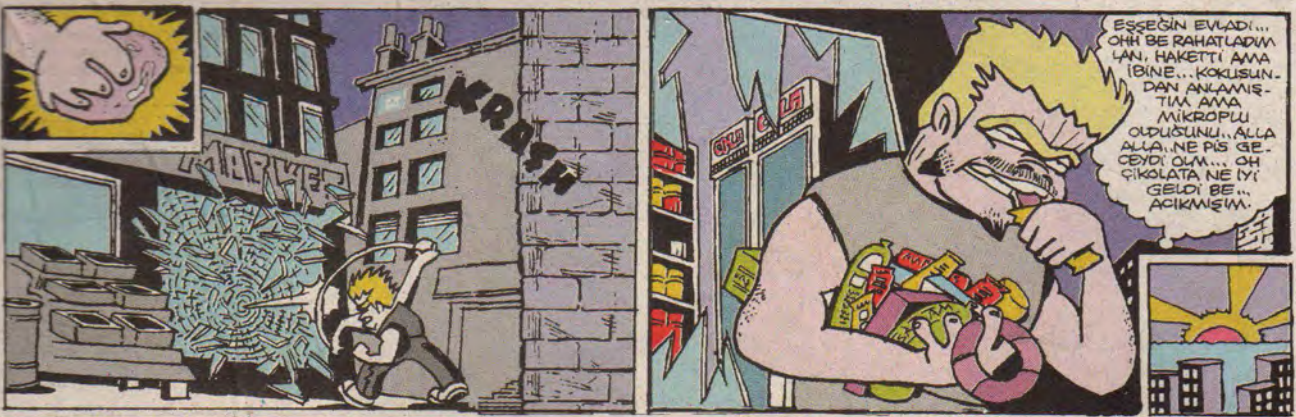


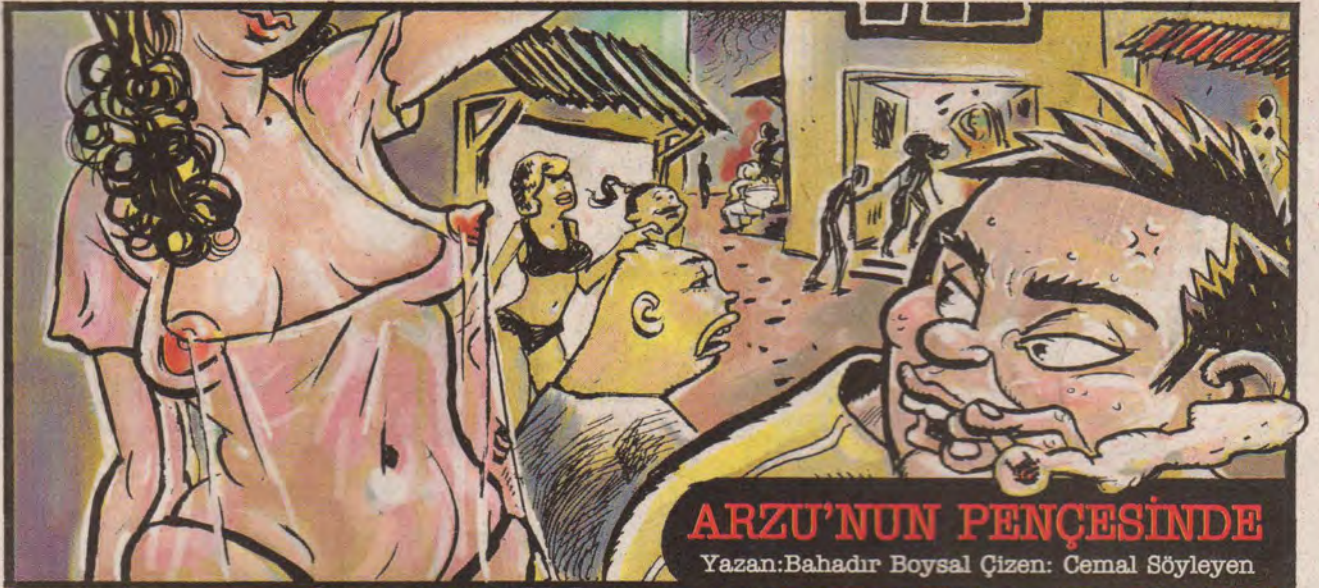


GÜNDE KAÇ SAAT MESAIM VAR BİLYON MU HAYVAN. HER GÜN KİMLERİN HAVA CİVASIYA UĞRAŞIYOR BİLYON MU? YETTİ ULAN AYVHH... BİTTİ YETTİ ULAN...









ARZU'NUN PENÇESİNDE

Yazan: Bahadır Boysal Çizen: Cemal Söyleyen

Kürt'ü, Türk'ü, Laz'ı, Çerkez'i ve bilimum abazasının ortak amaç uğruna toplandığı yegane yerdir...



"EŞT YAKIŞIKLI BI BAKAR MISIN?" çağırısına kulak vermiş bir pipi, tüm bastırılmış duyguları ele verecek!

Havali Deniz'in gökyüzüne çıkarttığı kaç bininci "Milli" olduğunun ne önemi var?

ULAN ARZU, BUGÜN DE ERKEN ÇIKACAGIN TUTMASIN!

7 NUMARA... DA...

Kim, kimin sapığı olduğu birbirine karışır... Kimin eli kimin götünde misali...

ÇOK
ÖZ-
LEDİM
ULAN!

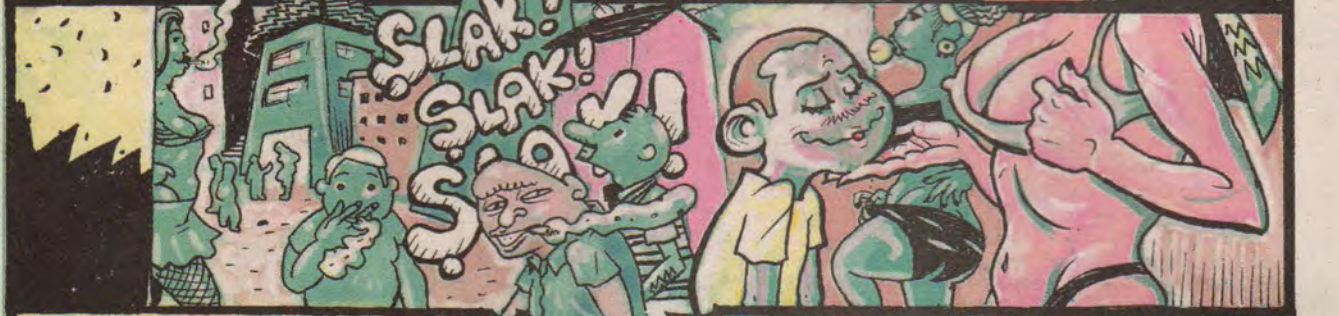
İDDAA'DA Bİ HAFTALIK YEV-
MİYİYİ KAYBETMİŞİM, EVDE
KARI TUZ DEDİKÇE GOTUM
CİZ DİYOR...

ÖZLEMİŞİM... KAÇ
HAFTADIR NE ARADIĞIN
VAR NE SORDUĞUN!

SİGARAYI
BIRAKICAM
PARASIZLIK-
TAN...

BİR
SENİ
BIRA-
KAMDIM
ÇİNGE-
NEM!

ANLA
ULAN!
ANLA ARTIK!
TEK VAZGE-
ÇİLMEZİMSİN...
YOKLUĞUN CE-
HENNEMİN
ÖBÜR
ADI...



BOMPATIZI



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yalanların şahı şahyaları

GÜLBEN ERGEN: "KIZ BEBEKLERİ ERKEK BEBEK YAPAN MAKİNA İCAT ETTİM."

Sahne ve görüntü sanatlarımızın değişmez yıldızı Gülben Ergen, 3,5 yaşındaki oğlu Atlas'ı kızlardan kıskanmaya başlamış bile. Güzel sanatçı, yakınlarına: "Kaynanalık duygularım bazen med-cezir gibi kabanyor. Gerçi geçildiği zaman ruhumun sahilinde envai çeşit deniz kabukları, duygu kılıçları buluyorum. Kaynanalık duygusu bambaşka bir duygu. Mesela ben şimdiden oğlumu kızlardan kıskanıyorum. Anaokulunun müdüründen rica ettim, şimdi orada bütün kız çocukları takma bıyık takıyor, erkek kıyafetleri giyiyor. O kadan kıskançım ki ben kendim bile kadınıym diye kıskançlıktan bir gecede sakal çıkarttım. Tesisatçı çağırıp kendime çok kalın ses teli bağlattım. Atlas, şimdi beni babasının arkadaşı sanıyor. Ne yapacağımı bilemiyorum. Sabahlara kadar ağlıyorum." diyormuş diye öyle bir uyduruyoruz ki vuvuzela gibi bir ses çıkıyor.

Sportif yalan

BEYAZ: "BİZİ HAKEM OYUNLARIYLA YILDIRAMAZLAR"

Sahne ve tivi dünyalarının dev isimlerinden Beyazıt Öztürk, önümüzdeki sezon için pogramına Barcelona'nın dev virtüözü Lionel Messi'yi getireceğini açıklamış. Yakışıklı şovman, yakınlarına: "Beşiktaş kulübünün, Portekizli yıldız Kuazimodo'yu getirmesi bana esin kaynağı oldu. Beşiktaş'la benim aramdaki tek fark onların öbür yanlarında siyah renk bulunması BJK'nin bir yanı, benim ise her iki yanım Beyaz. Onun için ben de Messi ve Robinho'yu getirtmeyi düşünüyorum. İkisini de en kısa zamanda renklerimiz katkız. Önümüzdeki sezon üç kupa hedefliyoruz. Bu arada kim demiş, alt yapıya önem vermiyoruz diye. Bir tek konuda tereddüdüm var, o da daha önce hiç bir kulüpte teknik direktörlük yapmamış olmam. Ama zamanla bu sorunu da aşarız. Zaten önümüzdeki hafta düz koşullara başlıyorum. El mi yaman bey mi yaman görülecek." diyormuş diye ısıtılmalı balon gibi salıyoruz palavramızı gökyüzüne.

Kalıcı palavra

DERYA BAYKAL: "SAĞ KOLUMA YAPTIĞIM DÖVME SOL KOLUMA"

"Deryalı Günler" adlı tivi programıyla şov dünyasını alt üst eden güzel oyuncu Derya Baykal, son zamanlarda geçici dövmeleleriyle dikkatleri üzerine çekiyormuş. Düzgün fiziklil Baykal, yakınlarına: "Ben küçümken iken, babam her yıl bir kez hepimizi alır, ailece dövmeyle götürür, te alınımızın çatından ayağımızın altına kadar geçici dövmeyle kaplattırırdı. Artık öbürkü seneye kadar o dövmelele idare ederdik. Böyle bir geleneğimiz vardı. Gel zaman git zaman unutuldu. Ayrıca dövme-ciler artık dünyanın parasını istiyorlar. Onun için ben kendi dövmemi evimde kendim yapmayı tercih ediyorum. Fakat maalesef, yaptığım geçici dövmele bende kalmıyor. Yanıma yaklaşan olursa derhal ona geçiyor. Geçiş mesafesi yaklaşık birbuçuk metre. 160 cm uzakta durursanız atlayamıyor. Geçerse ateş ve mide bulantısı yapıyor. Hastaneye giderseniz dövme-yi bacaklarından cımbızla tutup çıkartıyorlar. Hava deliği açılmış kibrit kutusuna koyup size teslim ediyorlar." diyormuş ediveriyoruz.

Bunaltıcı Temmuz yalanı

GİZEM ÖZDİLLİ: "YERALTINDA METROSUZ GEZİYORUM."

Türk potyumlarının bir ara kayıplara karışan güzel mankeni Gizem Özdiilli geçenlerde anı-sızın boğazın gözdesi Bebek'te ortaya çıkmış. Caddenin ortasından, on iki santimlik asfaltı delerek çıkan ve beraberindeki üçüz yaratıklarla çevrede kısa süreli paniğe neden olan Özdiilli daha sona görevliler tarafından etkisiz hale getirilmiş. Güzel manken, yakınlarına: "Aylardır evden çıkmıyordum. Kedim "Dilber" üçüz doğurunca artık çıkmak zorumluluğunda kaldım. Kedi çocukları her sabah kedi-çocuk parkına götürüyorum. Sallanacakta sallıyorum, fare dolabına bindiriyorum. Evden çıkmaya çıkmaya nasıl çıkılır, nereden çıkılır unutmmuşum. Kazmay-layeralından yol açtım. Çevreye verdiğim rahatsızlıktan dolayı vatan-daşlardan özür diliyorum." diyormuş diye sallıyoruz kafadan.



Yılın en desteksiz palavrası

TUĞBA ÖZAY: "SEDA SAYAN'IN KOCASI BİTMİŞ, KOCA ALMAYA GİDİYORUZ."

Ünlü manken Tuğba Özay, Onur Şan'dan ayrılan Seda Sayan'ı evlendirmek için hazırlık yapıyormuş. Güzel Özay, yakınlarına: "Seda Hanım o kadan çok evlenip boşanıyor ki insanın başı dönüyor. Geçenlerde a da daha merdivenlerden yuvarlanıyordum. Bu gi-dişata bir son vermek için Seda Hanım'ı eşim Fotizzo'nun yakın arkadaşı Adriano ile evlendirmeyi düşünüyorum. Fakat bir şartım var. Seda Hanım'ı kelepçeyle kendi bileğine bağlayacağım. Çünkü, Seda Hanım'ı bir an bile gözden kaçırmaya gelmiyor. İki salise başka yana baksanız bi dönüyorsunuz, ya evlenmiş ya boşanmış. Seda Hanım'ın kocası, bazı kliplerdeki durduğu yerde yüzü

amorf tekniğiyle hızla değişen, sarışinken esmer, sakallıyken sakalsız, siyahken beyaz olu-veren adamlara benziyor. Hankisi olduğunu anlamaya imkân yok. Bu evlenip boşanmaların önünen geçemezsek, Seda Hanım'ın evlilikleri dev bir girdap oluşturun kasabalarımızı köylerimizi yutmaya başlayacak." diyormuş diye sahr-topu gibi gürültüyle patlatıyoruz palavramızı.

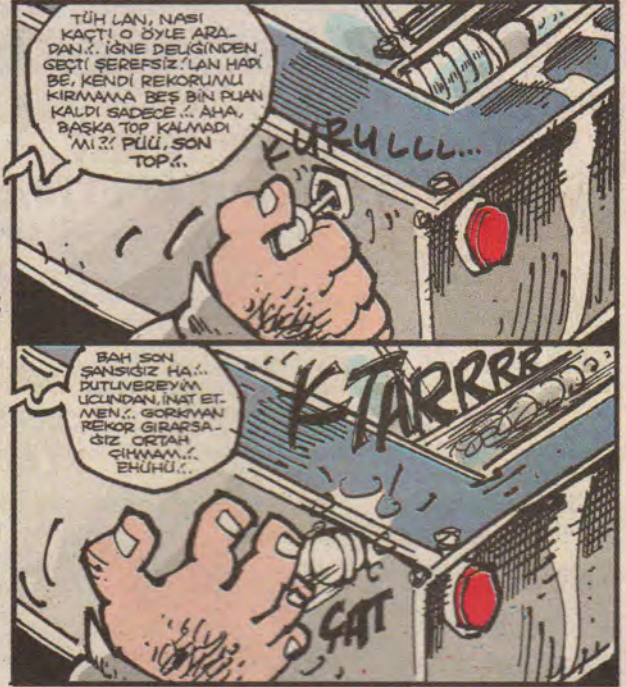
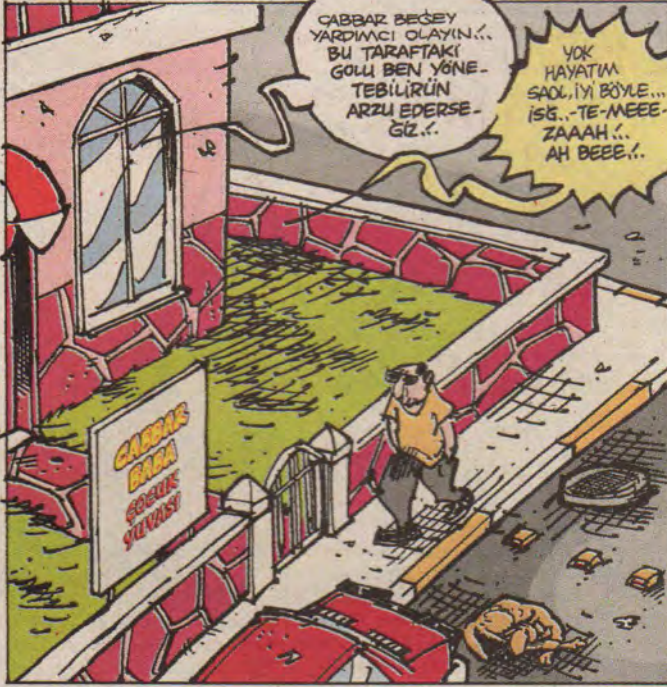


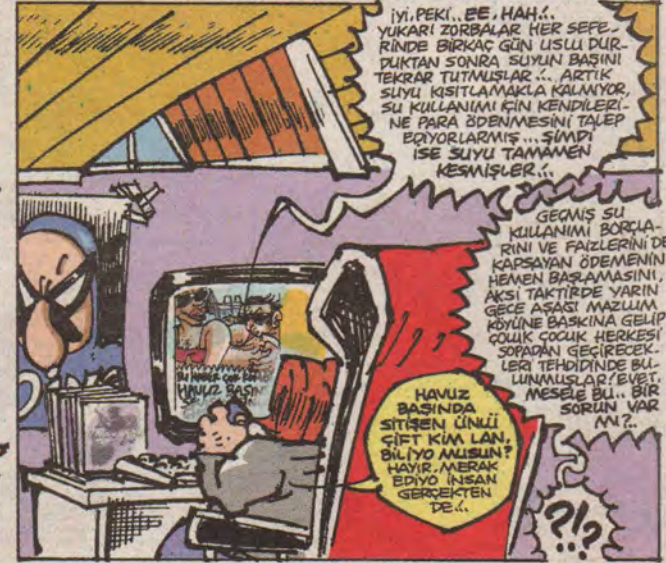
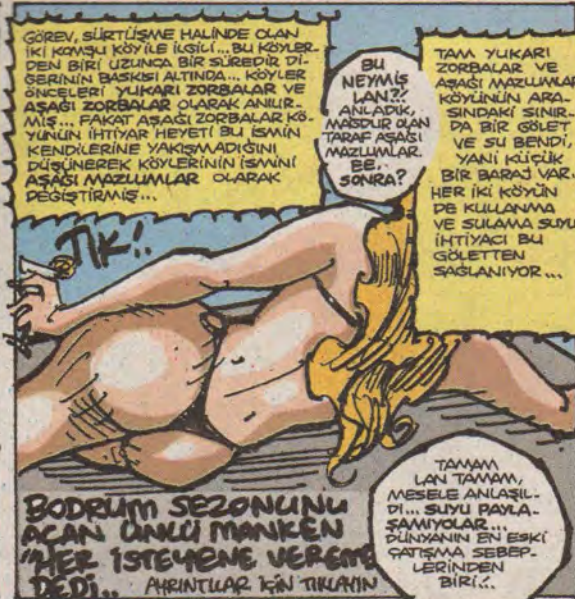


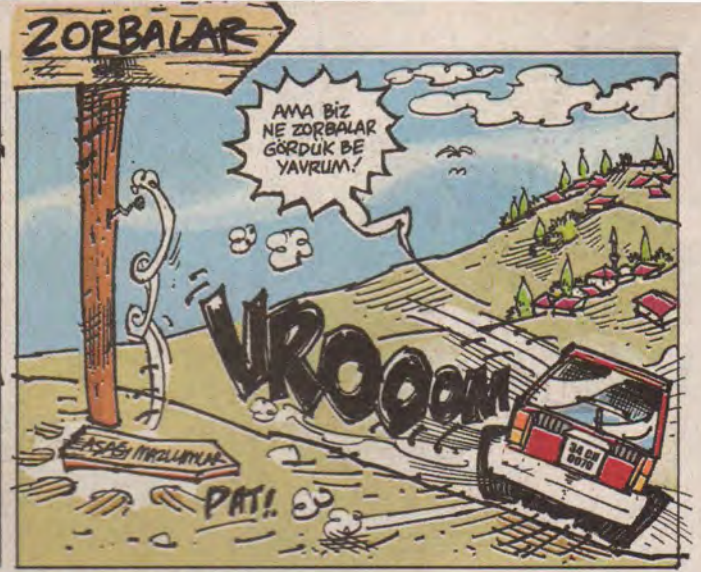
CABBAR BABA

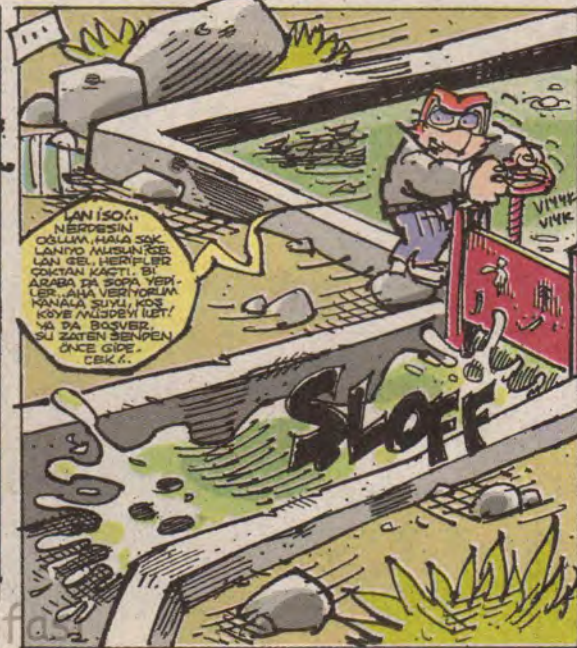
0070

CENGİZ AKIN

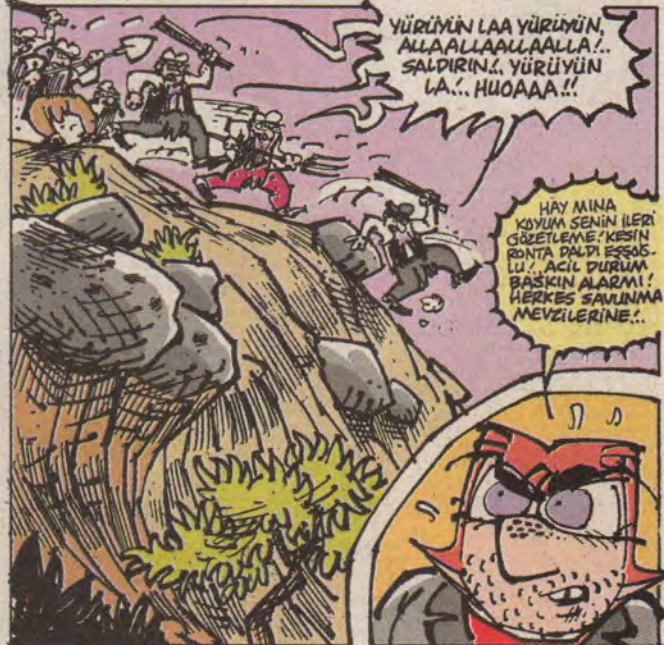




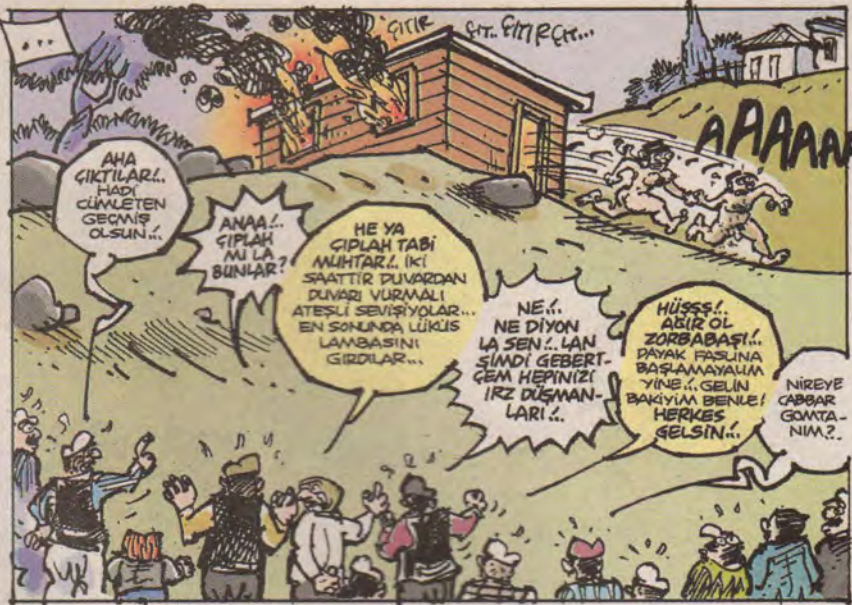


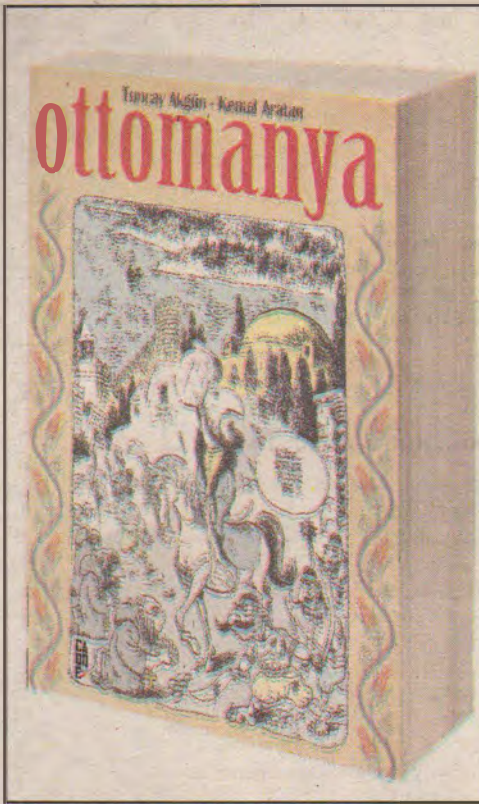






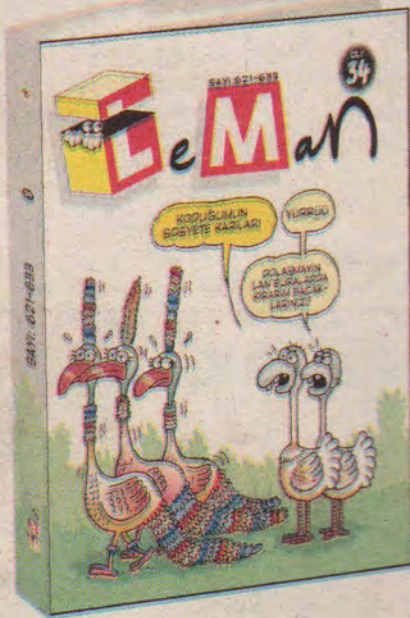
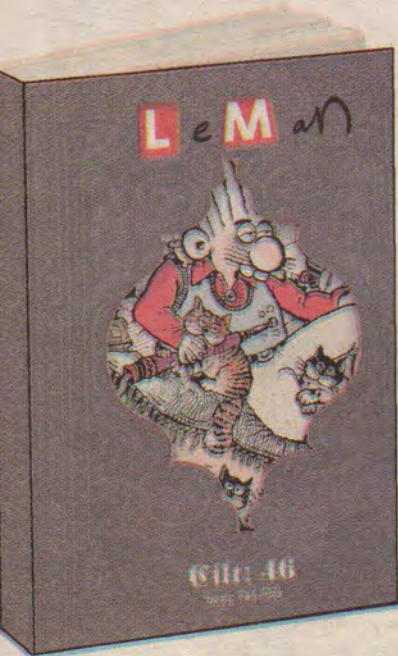






Hepsi
LeMan KİTAP'la
birlikte Gazete
Bayiilerinde

LeMan CİLTLER



GAZETE BAYİİLERİNDE

1 Temmuz 2010 - Sayı: 175 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Aydın Şahin - Cebirail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gulsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212.858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ • 6 Aylık Abone bedeli: 30 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ • 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro • 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL • 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL • BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, DVD filmler, Gizli Puzzle vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Hediye birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

- 1- Hangi çizirimiz bir belgeselde Benekli Baykuş'u görmüştür?
Cevap:
- 2- "Eniştemin pipisiyle otel odasında bir gece geçirdim" cümlesi hangi şahane yazarımızın yazısının ara başlığıdır?
Cevap:
- 3- Gördüğü rüyada parmaklarından konuşan insanlar çıkan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 4- Deli Cevat nasıl bir güneş görmüş ve gözlerine inanamamış?
Cevap:
- 5- Tilt oynayan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 6- "Travesti dayı" cinayeti hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:
- 7- Peki "evden eve peyder pey nakliyat" aracı hangi öyküde görülmüştür?
Cevap:
- 8- Yılın en desteksiz palavrasını kim sallamıştır?
Cevap:
- 9- Antremanların temel direği neymiş?
Cevap:
- 10- Timsah'a arkadan sarılan kızın ismi neymiş?
Cevap:

HÜÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Prof. Cengiz Akın isimli gemi hangi öyküde görülmektedir?
Cevap: Boing Burhan
- 2- Cabbar Baba, düştüğü tuzak koleksiyonu parkurunda kendine geldiğindeki ilk sözü ne oluyor?
Cevap: "Inhh.. nerdeyim lan?!"
- 3- Sinirlenince Bir Mayıs işçi marşını söyleyen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanlı
- 4- Aksaray-Topkapı dolmuşunun görüldüğü hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap: Erdoğan Dağlar
- 5- Bu ayın müstakil palavrasını kim söylemiştir?
Cevap: Zuhal Topal
- 6- Cevdet'in işten atılma sebebi neymiş?
Cevap: Sürekli burnunu karıştırıp ellerini yıkamadığı için kovuldu
- 7- İshal olan Altuğ'a, doktor bol bol ne içmesini tavsiye etmiş?
Cevap: Su
- 8- "BÖDÖFF!!!" efekti nerde görülmüştür?
Cevap: Zıçan Adam
- 9- Uzaydan dünyamıza düşen yumurta hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: Hayvan ve orman dostu Süpercik
- 10- Şarap parası isteyen dilencinin avcunda kaç demir lira varmış?...
Cevap: 4 demir lira

KS Fotoğrafını getir, Puzzle'ini götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL. KDV ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)

BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Ali Efe/Manisa

Puzzle Kazanan
Feride Uzunoglu
İstanbul

Film Kazanan
Özge Sakallı
Eskişehir

bulmaca@iemam.com.tr

Bulmaca
İpekialı Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.



L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad: Adres:

Tel: E-mail:



tripanazomigambiyetsizler darak@leman.com.tr

Paral:)Timsah:)

