

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

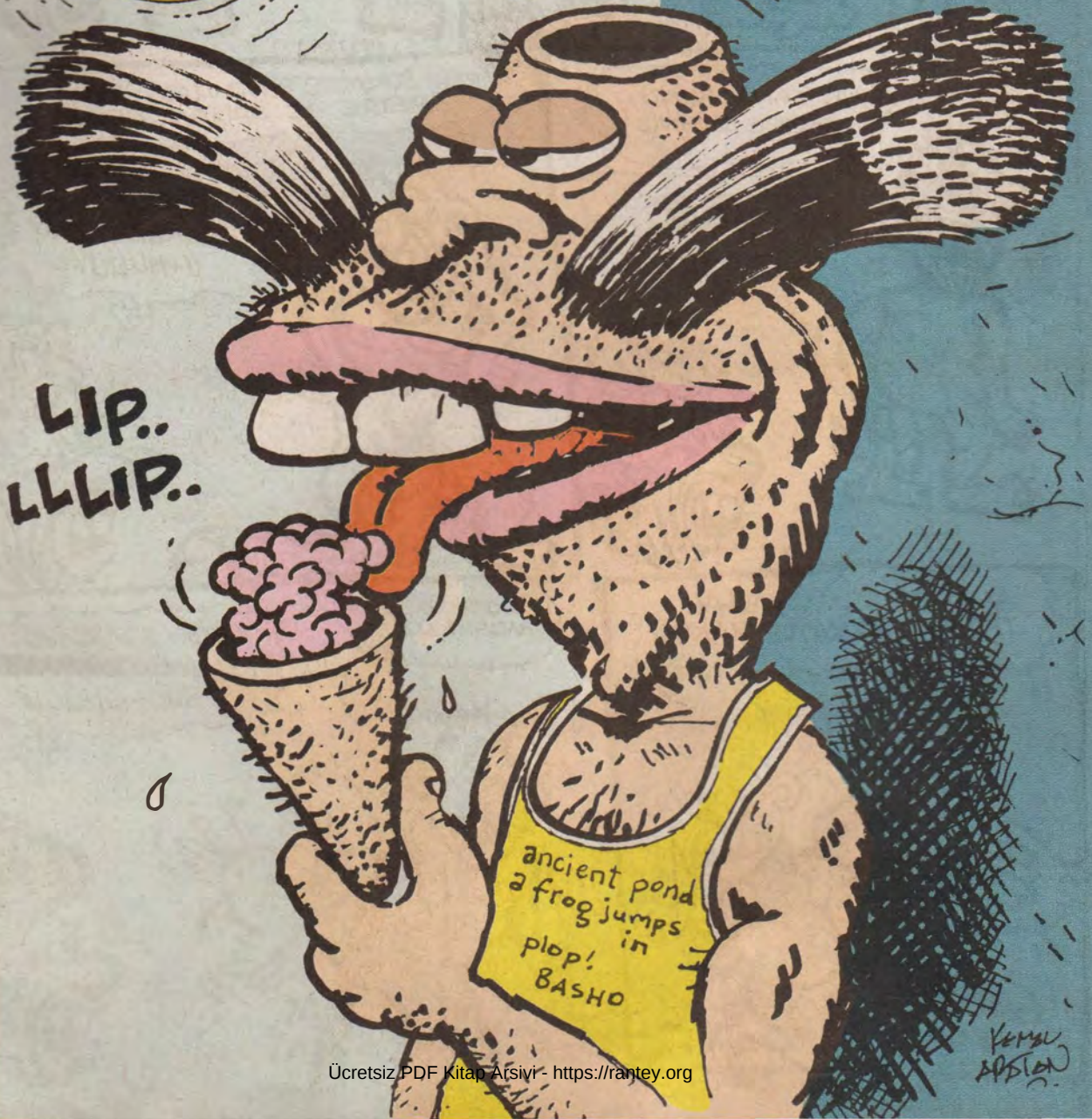
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Mary Jane

OTUZİKİ
DİŞE



GÖZ DOK TORU GÜHAN DARAK

GÖREBİLİYÖ MÜSUNUZ BU NEDİR?



PEKİ BUNU GÖRÜYÖ MÜSUNUZ?



TAMAMEN
GÖREMİ-
YORUM.

AL SANA, BUNU
GÖRER MİSİNİZ?

HEYİR GÖRE-
BİLEMEM!



PEKİ BUNA NE BUVRULUR... BİR
METRE 12 SANTİM, CEVAP...

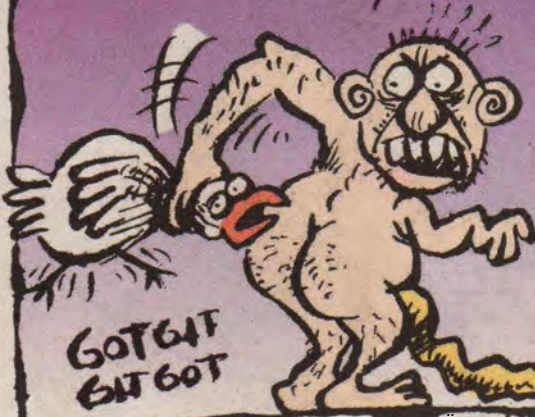
GÖREMİREM!
GÖREMİREM!
Ü-HÜÜÜ..



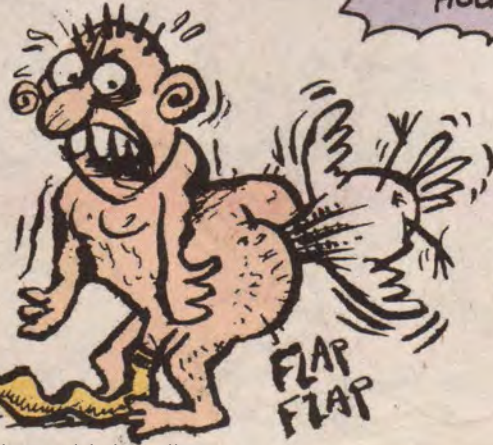
AHANDA BİLİM. YALLAH
TAZZİK. DİKKATLE BAKIN!

GÖRÜYÖ
MÜSUNUZ?

BİŞİY KİPİRDİYÖ
ENME GÖREMİREM
HÜÜ-ÜHÜÜÜ..



GOTGİT
BİT60T



FLAP
FLAP



BİLİMDE ÇARELER TÜKENMEZ
KALEM... KÖTÜ ESPRİ...
YA BUNA NE
DEMELİ?!



GÖR ULAN GÖR
ARTIK MINA KODUMUN
HASTASI.. GÖÖÖRRH!

TİZ
BARİTON

REEEKKKH!
GÖRDÜM
GÖRÜYÖRÜM
GÖRMEEK!



EBEGÜMECİ CİMEGEBELİ
HEBEHÜMECİ MOLAMELELİ!



İMDAAT! İMDAAAT! KÖR
OLAYDI GÖZLERİM...
GÖRMESEYDİ
BU MANZA-
RAYI...
BİR G*T!
G*TTİ MAYMUN!
BOŞULUR!
BUNA
CAN MI
DAYANIR!

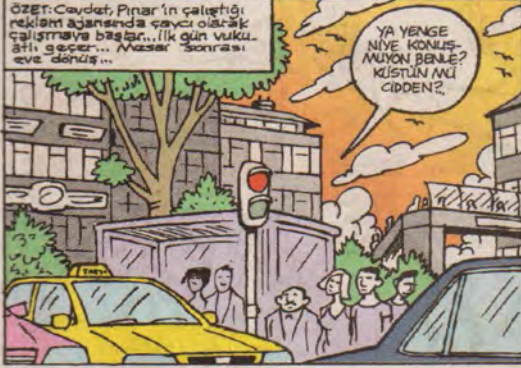


BEN DOKTORUM. BİLİMDEN KAÇILMAZ
HANFENDİ. SİZİ TESETTÜRE DAVET
EDİYÖRÜM... VEYA ETMİYÖRÜM..



OKTAY VE CEVDET

YAZAN VE ÇİZEN: MELİKŞAH



YA YENGE NİYE KONULMUYUN BENİ? KÜSTÜN MÜ CİDDEN?



AMA DAHA ZİYADE HAŞIYODUN AZ DAHA HERKESİ... NEYSE Kİ KİMSEYE BİŞEY OLMADI...



HAYIR ANLAMİYORLUM, İKİ BARDAK ÇAYI GÖTÜRÜP İNSANLARIN MASASINA KOYMAK NE KADAR ZOR OLABİLİR Kİ? BAK CEVDET KORKUTUYORSUN BENİ HA!



AY HERALDE SÖY. LENNYCEM OKTAY. AMA SEN DE Bİ DAHA UTANDIRMIYAKSIN BENİ ORDA...

TAMAM YENGE VALLA BİLA EKMEK ÇARPSIN...



O ZAMAN HEMEN BEN CEVAP VERİYİM... SÜPÜR / AJANS Bİ HARİKA. İNSANLAR GÜLEÇ VE SEVEÇEN. ZATEN İŞ DE KOLAY. SAHANE YANİ HERŞEY. HEM HİÇ DE Bİ SORUN ÇIKMADI BENDEN KAYNAKLI...



NE? TAMAM İSTE SÖYLE Dİ YA ÇOCUK... NORMAL Bİ GÜNDÜ İŞTE. İŞİ DE KAPTI. Bİ SORUN YOK. YANİ ŞİMDİLİK...



HAHA! NODURUL BEKLEDİĞİN CEVAP BU DİLDİ GALİBET TAK BEN ÖYLE OLUYUM. İYİ. HEMEN İLK GÜNDEN BOK ETTEKİM DİM HERŞEY... DOĞRU. BİKTİM SENİN BU ÖNDEN YARŞILARINDAN BE..

KEŞAN ESSEKİ BİLİYÖRÜZ SANKİ SENİN NE BOK OLDUĞUNU...

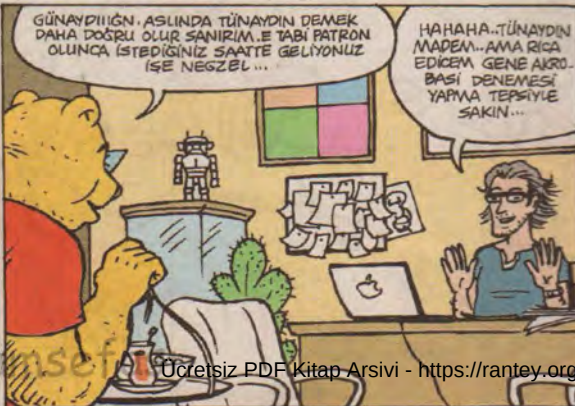


BANA BAK OLUM. BUNUN SAKASI YOK. SENİ O İNSAN LARA PİNAR TAKİSE ETTİ. ONA GÖRE EFENDİ OL.. KIZI MAĞLUP ETME... SANA SON DİYECEĞİM DE BUDUR..



TAK TAK TAK... (karp)

EVET?



GÜNAYDIIĞIN. ASLINDA TÜNAYDIN DEMEK DAHA DOĞRU OLUR SANIRIM. E TABİ PATRON OLUNÇA İSTEDİĞİNİZ SAATTE GELİYÖNÜZ İŞE NEŞZEL...

HAHAHA... TÜNAYDIN MADEN... AMA RİCA EDİCEM. GENE AKRO. BAŞI DENEMESİ YAPMA TERŞİYE SAKIN...



ASKOLUN TANER BEY, GEÇİN TABİ MAZARANIZI... AMA YOK Bİ DAHA YAPMAM. TÖBE... GERİ NOR... MALDE YAPABİLİYÖM ASLINDA AMA DÜNİ HEXCANDAN ŞÖLDÜ SANIRISAM...

AMAN, AMAN DİYİM!

YAA...





AMA PARDON... İSTEME-
DEN KULAK MUSAFIGİ-
OLDUĞU DA KONUŞTUK-
LARINIZA... GALİBA Sİ-
GORTA ŞİRKETİ İÇİN
REKLAM DÜŞÜNÜYÖZ
Dİ Mİ? MÜSADE NİZLE
BEN DE FIKIRIM!
PARLAŞIYIM...



ŞİMDİ ANA KARAKTERİMİZİN
ADI SİGORTA ADAM, BÖYLE
SÜPERMEN GİBİ KOSTÜMÜ,
PELERİNİ FELAN VAR AKILDA
KALICI, MASKOT Bİ TIP
YANI...



HERNEyse.. DİYELİM Kİ BÖYLE
SİRADAN Bİ AİLENİN EVİNİ SU
BASMIŞ, ESİYALAR FELAN SUDA
YÜZÜYÜ, AİLE FERTLERİ, ANNE
BABA VE ÇOCUKLAR YARI BELLE-
RİNE KADAR SUYUN İÇİNDE
OLAMAZ 'FELAN DİYOLAR EVİN
HALİNE BAKARAKTAN...



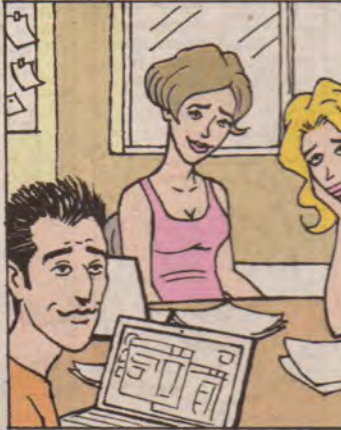
O ESNA DA ŞEHİRİN SEMALARINDA
UÇAN SİGORTA ADAMI GÖRÜYÖRÜZ...
TABİ SİGORTA ADAM SÜPERSONİK KUL-
LAKLARIYLA DUYUYO MAĞDUR AİLE-
NİN FERYATLARINI... BÖYLE Bİ ANI-
MAYONA SİGORTA ADAMIN KAFASININ
İÇİNE GİRİYÖRÜZ VE ORDA
BİLDİRİN ELEKTRİK SİGORTALARINDAN
VAR... **GAT GAT GAT** DİYE ATIYO
SİGORTALAR...



ANİDEN DÖNÜYO VE SON HIZ UÇARAK
GELİYÖ SU BASAN EVE... AİLENİN
BEYİ VE HANIMI KOLLARINDAN
TUTTUGU GİBİ İŞİK HIZIYLA
BİZİM SİGORTA ŞİRKE-
TİNE GETİRİYÖ! SONRA
DİYO Kİ KADINLA ADAMA
"YAHU BİZİM BÖYLE
BÖYLE AVANTAJLARI-
MIZ VARKEN, NASIL
OLUR DA SİGORTA
YAPTIRMAZSINIZ
EVİNİZE" DİYE
BUNLARA İNCE-
DEN Bİ AZAR
ÇEKİYÖ...



SONRA ANLI BAŞINA GELİYÖ
AİLENİN VE ARABASIYDI
EVİYDİ, EMEKLİLİĞİYDİ, BÜTÜN
SİGORTALARDAN YAPTIRIYO-
LAR... SLOGANIMIZ DA ŞU:
'SİGORTANIZI YAPTIRIN,
SİGORTA ADAM'IN SİGORTA-
LARINI ATTIRMAYIN' NASI
FİKİR AMA? ŞİMDİ BÜTÜN
HEPSİNİ HA...



PUHHAAHHHHA!
PUHAHAHAHAH!



OFFF SÜPERANİS YAA! HAKKA-
TEN REKLAM ÇEKMEYE DE GE-
REK YOK ASUNDA Dİ Mİ? ALAUM
ELİNİZE ODUNU, ÇIKALIM SOKAĞA
İNSANLARIN BELİNE VURA VURA
YAPTIRTALIM SİGORTALARI...

HAA HAA HAA.
ALEMSİN ABİ
YAA...



NİYE DAĞSA
GECİYÖN Kİ... DAHA
GELİŞTİRMEDİM
FİKİRİ TAM...

BAKMA SEN O DENVOYA
CEVDET, TAKILIYO SANA.
HADI SENİ KENDİ İŞLE-
RİNLE İLGİLEN
CANIM...

TIHIHI!
TIHAHI!



VAY BEE...
SİGORTA ADAM
HA'TIHIHAHAHA...

ÜFF TAMAM
BERK, BOKUNU
ÇIKARMA...

ORUZBU
ÇOCU!



1 hafta
sonra...

GÖRÇEN HATUN,
ÇOK ACAYIP MEV-
KİLERE GELCEM
O AJANSTA / MANİ-
TAN ÖMÜR BOYU
GAYCI OLARAK
KALMAYCAK
SÖZ...



AY NE BİKİM ŞEYLER SÖYLÜYÖSÜN CEVDET!
BEN SENİ SEN OLDUĞUN İÇİN SEVİYÖ-
RÜM... İSTERSEN ÖMÜR BOYU GAYCILIĞI
YAP, FARKETMEZ BENİM İÇİN...

BİLİYÖM
BALDAMAM,
GENE DE SÖYLE
DAHA HAVALI Bİ
İSİM OLSA FELAN Mİ
OLURDU?..



HEM MAASIM ÇOK DAHA
İYİ OLURDU O ZAMAN.
SEN DE YETERİNCE KAZA-
NİYON ZATEN... KENDİ
EVİNİZİ TUTARDIK AYAA-
MIZI YERDEN KESEK
Bİ ARABA ALIRDİK...
YURTDIŞINA FELAN
GİDERDİK TATİLE...

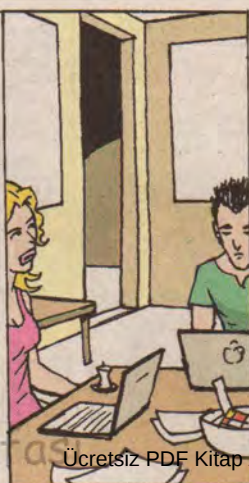
OLUR KUZUM
HEPSİ OLUR
MERAK ETME...
EE?... NASIL GEÇTİ
GÜNLÜN, HERŞEY
YOLUNDA MI
AJANSTA?..



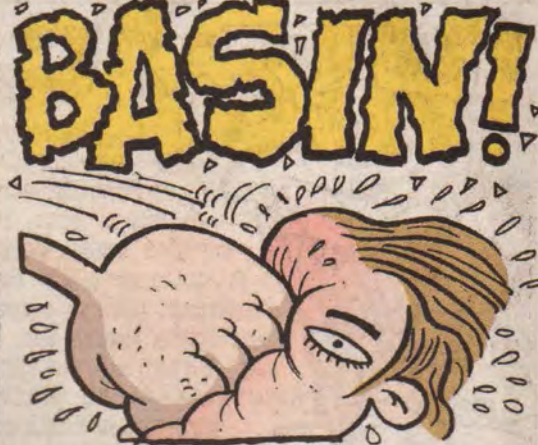
VALLA GAYET GÜZEL ASUNDA... Bİ TEK
BERK DİYE Bİ LAVUK VAR, BU YENGEM-
LERİN YAZAR EKİBİNDE, TEK PROBLEM
O DALTARAK... HERİF RESMEN ÇEKE-
MİYÖ BENİ...

NASIL ÇEKEMİYÖ?









KAKUK

Değişen dünya. Eskiyen şeyler. Dilenciler de kendine format atmış. Otururken beni, avucunu açtı. Burnuma soktu. "Abi bir lira daha verirsen şarap alıcım." Avucunda dört demir lira. İyi fikrimiş aslında. Bunu sabahdan beri her masaya yaptığına hatta hiç şarap bile içmediğine eminiz. Sırtını dönüp gitti sonra dilenci. Pantolonu yırtık. Götü gözüktüyor. Klasik. Tam da o an. Bizim kuşağın kendini acılar içinde öldüren şarkıcısı **KURT COBAIN** geldi aklıma ve hatta tüfekte dağıttığı kafasının fotosunu hatırlıyorum. Kafa yerine dağılmış kanlı bir et dağı vardı sadece. Hayatta sadece üç şeyden gerçekten nefret ederim derdi Cobain: Baryo yapmak.. Batik tişört ve süs köpeklerinden. Süs köpeği beni bu sefer kendi çocukluğuma götürüyor. Hatırlarım, çocukken ağaçlarda duvarlarda dolaşan kertenkele irisi, el kadar kertişler vardı. Halk arasında taşak koparan veya koçmer derlerdi. Arada soluklanıp kafayı yukarı kaldırıp geviş getirirdi bu hayvan. Allah'a küfrediyor derlerdi.. O geldi aklıma. Fakat hava bugün gereksiz yere nemli ve sıcak. Şimdi de oturduğum kafeye doğru koca götlü zabıtalara geliyor.. Ve düşüncelerim, umumî kayıtsızlığın sarp kayalarına çarpıyor ve garip yankılar halinde yine bana, yalnız bana dönüyor...

BÜYÜ

Yabancı ünlü şarkıcı kadınlar falan, burdayken medyaya demec veriyolar ve bu hep böyle oluyor: "BOĞAZ FİLAN... ÇÖK BÜYÜLENDİM" Memlektine gidince hepsi bu büyüyi unuttu! Ama büyülandıkları doğru. Başka hiç bir beldede olmayan eroimli bi ruh hali var çünkü İstanbul'un. O ruh hali de, karşılıklı iki yakası biraraya gelmediği için kavgalı sevdasıdır boğazın.



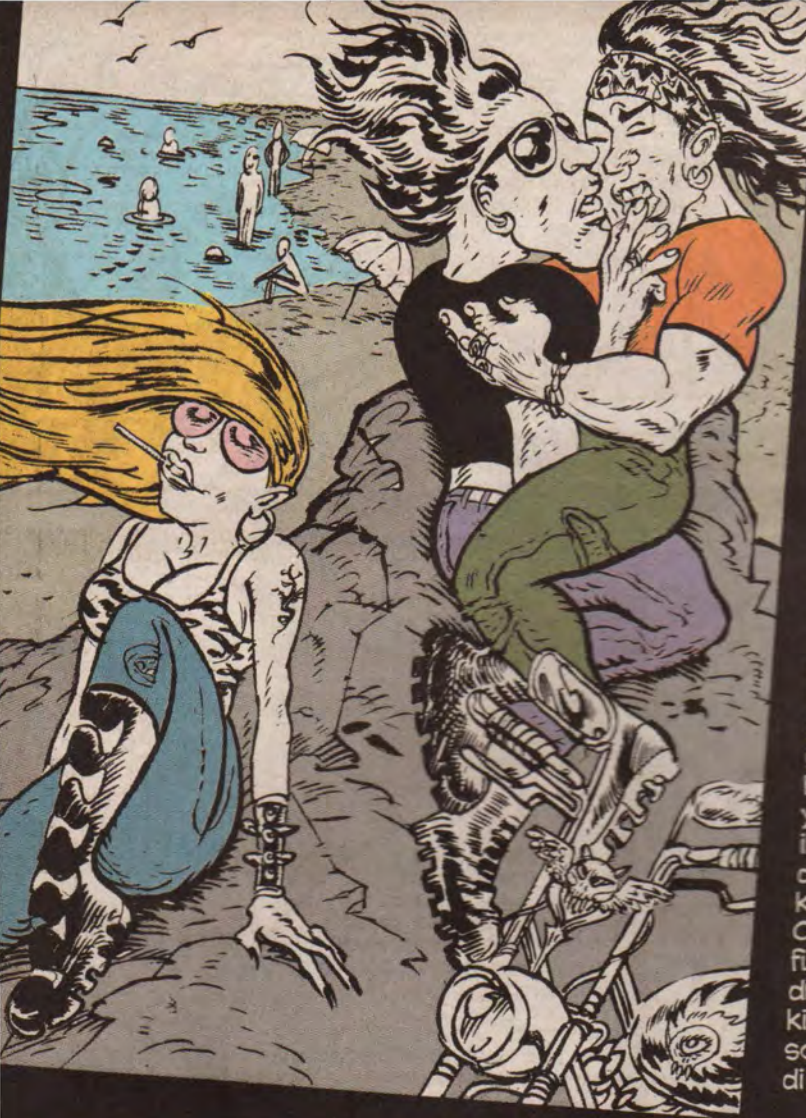
KIRK YILDA BİR

B i aile dostumuz anlatmıştı. Amerika'da Missisipi mi, Luisyana mı falan bi sahil eyaletindeki evli uzak akraba bi kadınlı telefon sohbeti. Hortumların çok olduğu, dev dalgalar, tsunamiler beldesi. Binaların mimarisi ona göre yapılmış. Su binaların altından geçiyor filan. Kasırga zamanı başka eyalette gidiyorlar, kasırga sonrası geri geliyormuş. Neyse, telefonda sohbet işte. "E hadi gelmiyomusunuz Amerika'lardan.. Hep ordasınız?." Kadın: "Bi yere gittiğimiz yokki.. Kırk yılda bir kasırga gelirse işte..."

Leydi Gaga ne acalıb bişi ya. Kafasına dev gibi bir istakoz giymiş kadındır. Oto erotik, seksi yücelten, feleğini şaşırmış yarım danslarıyla en doğru yerde! Müzgin artık dünyayı kurtarmayacağına inandığımız şu çağda. Tam da bunu söylüyor zaten GAGA!.. Ve ondan sonra yeni bir şarkı söylemek isteyen eski veya yeni bir şarkıcı ona benzemek zorunda kalıyor ve farkında olmuyor!..



İKİ BÜKLÜM İHTİYARLAR ÖLÜNCE AÇILIR... DÜMDÜZ OLUR...



DARMA- DAĞIN

Yıllar yıllar evvel yaz tatili... Kaş'tayız... 90'lı yılların başı... Öküz ergenliğimle püfür püfür esi-yorum... Biz sahildeyken, yokardan bayır aşşa motorcular gelmeye başla-dı... İki tane, nefis badi vücutlu abi, at yelesi saçlar, biri arka koltuğa o kadar güzel bir ilahe almışki... Altın saçları tüm sahili gölgeledi... Kumsal-daki tüm kızlar motorcu abilere, tüm erkekler de o altın saçlı kıza öyle bir merak ve şehvetle bakıyorlardı ki... Sanki ömür boyu çekilecek bir kefaret gibi... Zaten Kaş sahilleri de ilk defa görüyordu herhal motorcuları... Adeta bir California dream .mına koyim... Ka-yalıkların ardına gitti bunlar... Aha!.. O iki motorcu alev alev öpüşmeye başla-dı... Öyle ateşli bir sevişmek, biri öte-kinin tımağını ısınp öperken gördüm... O altın kız da oturmuş orda sigara pü-fürdetiyor... Püühh.. Damadağın ol-du bizim sahil... Zenginin .mı fakirin zi-kini yorarmış isimli garip bir poyraz esti sonra... Kumlar ağzımıza, gözümüze gir-di... Boğulur gibi olduk...

FLASHBACK nedir?.. Söz-lükte "Geçmişte yaşanan bir an'a dönmek" diye geçer... Uyusturucu kullananların de-ğişen kimyalarında, artık ye-rinde durmayan beynin, zama-nı aşta ileriye dönemeyeceği için, kalp çarpıntısı ve titre-melerle geçmişteki bir zaman parçasına dönüverme sendro-mu... Filmlerde de kullanılan bir tekniktir (Hikaye akarken adam birden geçmişteki bir sayfaya döner... Öldürülen sevgilisinin aniden boynuna sarılışını hatırlar..) Geçenler-de karşıda, Bağdat Cade-si'nde turlarken bi dükkan gördüm... "FLASHBACK KA-PI-PENCERE SİSTEMLERİ.." Hemen altta vitrine de dev gi-bi bir reklam logosu yazmış-lar... "HERŞEY ESKİSİ GİBİ YEPYENİ OLACAK!"

FLASHBACK KAPI - PENCERE SİSTEMLERİ

HER ŞEY
ESKİSİ GİBİ
YEPYENİ
OLACAK!

sözün
bittiği
yer!



EKLEME YOLLA-
MIŞ BI DE GEÇEN-
LERDE FEYSBUK'TAN
UTANMADAN! ULAN
BEN SENİ BULMAZ
MIYAM AYPI NUMA-
RANDAN... SENİN
AŞKIN YÜZÜNDEN
BURALARA DÜŞTÜM
BEN GÖD!

KIZIM VAYRILS YOKKI PAY-
YONDA. NE FEYSBUK'UP KİME
DOMALİPTA KİMİN BİLGİSAYARIN-
DAN BAKINIYOSUN
EVELAP.

APTALLAR!
SANAL SEKS DİYE
BİŞİ VAR BE.. WEB
KEM FALAN.. SANİYE-
SİNE PARA YAZIYO
DOLAR ÜZERİNDEN!

TABİİ MESELE
KAYBOLAN ESKİ
AŞKI İNTERNETTEN
ÇIKARMAKSAA..
İZEL'İN ESKİ Bİ ŞARKI-
Sİ VARDI O HUSUSTA:
GÜLE GÜLE YAVRUM
GÜLE GÜLEEE.. GÜLE
GÜLE SANAA GÜLE
GÜLEEE..
O-OĞOO!

CEMAL
2010

ORMANLAR SANKİ KENDİ KIYILARINDA SIRALANTYOR!

Yaka paça kavgalı, tutkulu aşkları bitireli nice oldu? Oysaki onu uyarmıştım. Bak dedim dünya çapın-
da ekonomik kriz geliyor... Akıllı ol. "Sen bana hiç vurmuyorsun... Çünkü beni sevmiyorsun!" diyip du-
ruyodu salak. Şimdi, ev hanımı olmuş diyorlar. Allah mutlu etsin. Yalan demediye, "Stockholm sendro-
mu" bile yaşamış. Buna aşık biri bi ara bunu kaçırıp bi evde sandalyeye bağlamışmış. Çok özel ve yük-



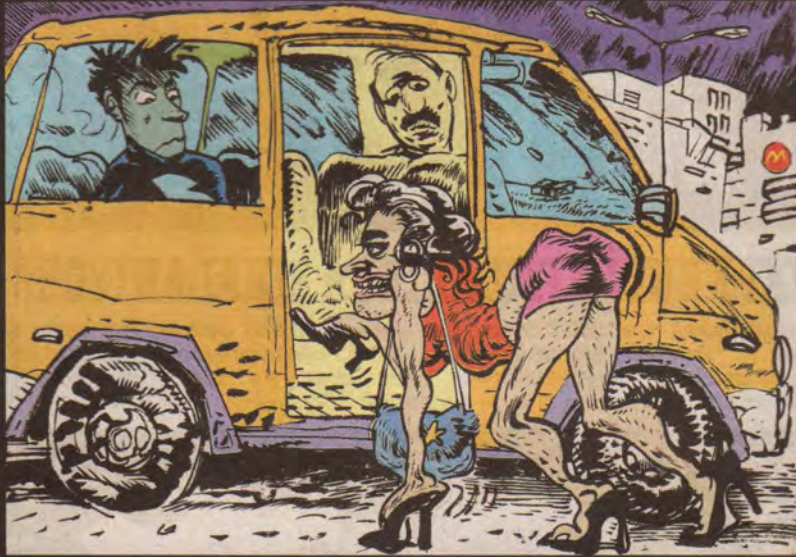
sek bi hadiseymiş gibi bahsediyordu bundan.
Sanıyorduki vadiler sadece onun hayat korusun-
da tütüyor.. Ormanlar kızgın gövdeler halinde
sanıyorduki onun kıyılarında sıralanıyor.. Ger-
zek... Aynı işe gidip aynı evde kalıyolarmış. Kuzu
gibi sakın, mutluymuş şimdi. Allah mutlu etsin.





Yerel televizyonların gözünü seveyim.. Enteresan vaziyetlerle karşılaşabiliyor insan.. Adını veremiycem bi beldenin belediyesi, şehirdeki dilencilerden illallah demiş.. En sonunda topluyorlar hepsini, bi kamyonete doldurup, götürüp dağıtıyorlar! He... Bunu böyle gösterdiler ek-randa...

SIRTINA DAYANMIŞ GÖRÜL- MEMİŞ ZEKA!

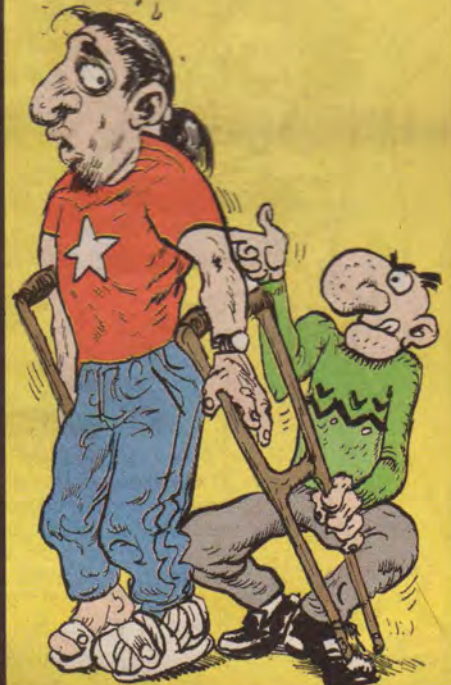


DÖRT AYAKLI YOLCU

Çok uzun bir zaman geçmiş... Anadolu yakasındayım.. Göztepe... Fenerbahçe tarafları... bu yakanın ne kadar ruhsuz ve anlamsız olduğunu iliklerime kadar hissettim... düzayak, hastalıklı, aspirinli, bobstil semtler... Ney lan bu?... Nedir yani?... tarihi bir yapıda yok. Gün boyu dolaştık. Sırır geçmedi ... ulan diyorum benim mi egom şişik?... ya da tüm bu sıkıntı.. saplantılı bir analitik zekanın ürünü mü? yok arkadaş... benim bildiğim, hayat irrasyoneldir... sürp-rize, şans, yanlışla yol verir... asıl doğruya böyle ulaşılır. Şu sokaklarda ne vantuz var, ne tepki, ne başkalaşım, ne muhake-me, ne pulları dökme... ne de ruhsal bi sinyal. Gecenin dördünde pes edip Bağdat caddesine çıktım.. Direkt Taksim'e giden bir dolmuşa bindim... benden başka kimse yoktu... fırtına gibi kaçıyoruz... köprüyü geçtikten sonra şoför ani bi fren yaptı. Az geride kenarda biri bekliyormuş, dolmuş geri geri gidiyor... anaamm... Allah'a çok şükür! İşte karşıya geçmez film başladı! Evet az ilerde birşey bekliyordu ama dört ayaklıydı!...

Velhasıl ben her cinsten muzdaribim... yinede bu dörtayaklı yaratık dolmuşa doğru yürüdü.. geldi... özürli bir travestiymiş!! elleride yerde... sırtı yere doğru eğilmiş... kış havada... ve ellerine de ayakkabı giymiş!!... şoföre "sağolasın abi... polis beni buraya bıraktı gitti." dedi... geldi yanıma oturdu... Tam da insanlığın vicdansızlığına dair kafamdan binbir acı düşünce geçicekti ki, baktım, koltuğa oturunca kamburluk yok oluyor... Benden farksız bir yolcu işte... sabırla karşıya geçiyoruz...

Beyoğlu-Hayal Kahve-si'nde barda çalışan bi arkadaş anlattı... Ayağı sakatlanmış... Otuz dikiş... Gece koltukdeğneğiyle Cihangir'e doğru yürürken bir yankesici yaklaşıyor buna.. Resimdeki gibi namlunun ucunu sırtına dayıyor (namlunun aslında barmak ucu olduğunu sonra anlıyor...) Yanke, cüzdanı, telefonu aşırıdktan sonra en son koltuk dağneklerini de alıp büyümüş ordan!



"ADAM MI KALDI Kİ?"

Spor salonunda spora başladım nihayet. Ama çok sıkıcı. Hırslanıp habire kalbi zorlamak. Gerek-siz yere aniden terlemek. Si-gara içeme-mek. Açıkha-vada tempolu yürüyüş bin kat daha anlamlı ve 19 Mayıs'ta ni-yet ettim, Cihan-gir'den Ortaköy'e dev bir yürüyüş yap-tım. Tatil diye her yerde halkımız vardı. İşte yine görüyoruz. Hep-si kız doğurmuş! Oğlan gezdi-ren göremedim. Kadınların "Adam mı kaldı ki?" sitemlerini artık daha keskin anladım. Or-taköy'den Amavutköy'e devam. Baş gaza yürüyüş. İnadına tem-po! Böğürtüler duyuyorum. Ama-vutköy'ün arkasındaki o büyük koruluğa kadar gelmişim. Terkedil-miş bir iki konak arasından akıp giden bir yılan gördüm.. Anılarımı sormadan sürükleyen yılan... Dü-şüncelerimin efendisi sanki.. Ço-cukluğumun yolculukları, bozkır ge-celeri... Çadırcılar. Sürükleyip az ötedeki kör kuyuya götürüyor... Terlemişim. Sanki yan baygın çıkıyorum koruluktan. Mezarla-rın arasından geçiyorum. Ölü-ler inliyor. Ama zaten hepimiz büyük bir kadavranın üzerin-de gezinen kurtlarız. Ve toprak... Ölüleri kucagından fırlatan toprak. Ayakkabıları da çıkardım. Yürüyorum işte yalınayak... Eve kadar tekrar yürüdüm. Hemen duşa girdim çıktım ve sırf bu çok uzun yol-culuk şerefine en güzel elbiselerimi giyip bi kadeh içkiyi fondip yaptım.

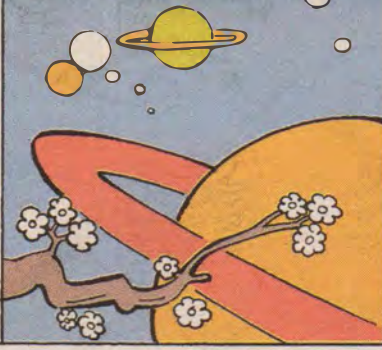


HAYVAN VE
ORMAN DOSTU

**SÜ-
PER-
GİK**

BEHİÇ PEK

Uzayda harika bir bahar günü.
Civil civil kainat kuşları ve
pıtırık gibi açmış haziran
dalları...



Ama o da ne?

BUDU BUDU



BUDU BUDU

Ne..Ne oluyor?

Yıldızlardan biri birden
patlıyor...

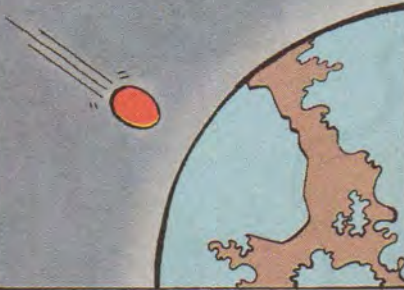
BO DO



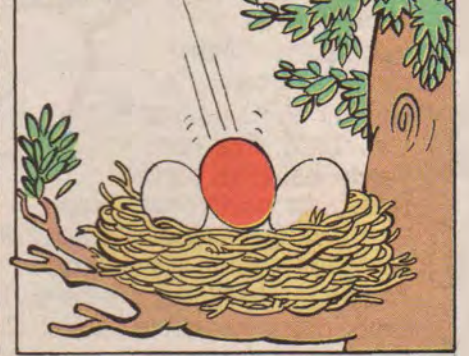
Ve patlayan yıldızdan uzaya
kırmızı bir cisim fırlıyor.



Uzayda milyarlarca gezegen varken
nedenise o, hızla dünyamıza doğru
yaklaşıyor. Amanın yoksa onunla
çarpışacak mıyız?



Ne çarpışması. Bu çok ufak bişey.
Bir ağaçtaki bir kuş yuvasına
düşüyor.



Yuvarın sahibesi gelip kuluçkaya
yattıyor. Hanım hâhımca bir kuş...



Aynı anda
aşağıda.

AHA! BİR
ZORBULLU KÜŞÜ
YUVASI...



TAM
ARADİŞİM
GİBİ...
AHA KAKA
AHA KAKA!



BU NEY LAN BİLARDO GİBİ...

NASIL OLSA
DÖNECEK
BURAYA...



AHA
KAKA!

ZENGİN
OLUCAM!

KENDİSİNİ VURUP
İÇİNİ SAMAN
DOLDURURUM...



YIMIRTALARINI DA YA
İÇERİM YA DA ONLARA DA
SAMAN DOLDURURUM...

Bizimkisi bi süre
sonra uyur.

HORR!
PISSSS!



O esnada...



ÇIT.. ÇITIR!

Yumurtanın kırmızısı açılır. (Abi benim bildiğim yumurtanın sarısı denir ona.)
Hemenim, sus da lafıtu bitireyim...



Yumurtadan süper bir kereste çıkar.
HAYVAN DOSTU SÜPERCİK!



Adamımız garip bir ses duyarak uyanır...



"ZORBULUN KUŞU"
GERİ GELMİŞ...
AHAHAHAKA!

ALL
BAKALIM.



AY AMAN... ANAM...
VAY BABAM... ÇOK YAMAN...

PAT!

FAT!

GÜM!

CUVV!

STAK!



HADI YALLAH...

HAH HAH
HAAYY!...



HAYVAN DÜŞMANLARININ
KORKULU RÜYASI
HAYVAN DOSTU SÜPERCİK
GELDİ...



Daha sonra...

İNANMIYCAKSIN AMA
KOCA ADAMI AĞAĞTAN ATTI...
BOYU SENDEN BENDEN KÜÇÜK
ADI SÜPERCİK.



AH HAH HAH! HADI CANIM,
HAYAL GÖRMÜŞÜN SEN...

KENDİSİ YÜZ GRAMMIŞ
TEK BÜYLE SEKSEN
KİŞİYİ DÖVMÜŞ...

İHİHİ
HİHİ...



DOZZZ!

NOOLLUYO
LAN?



ERKEKSEN ÇIK LAN KARŞIMAA...
KAZAYLA DÜŞTÜM LAN ORDAN BEN...

DOZZZ!



DİNDEN KESECEĞİM ULAN
O AĞACI... ZORBULUN KUŞUNU
KIZARTACAM, YUMIRTASINI
RAFADAN YAPACAĞAM...

DOZZ!!

LAN SÜPERCİK!..
DELİKANLI MISIN SEN LAN.
BENİ SEN DÖVMEDİN
TAMAM MI? GÖZÜME KAPI
ÇARPTI OĞLUM BENİM!..

DI DIZZ
DI DIZZ

GEL HADI!..
KURTARSANA AĞACI!..
NOOLDU YEMEDİ Dİ Mİ?..

DAZZZ!

TOZZ!

BUYRUN, BİRİNİ Mİ
ARADINIZ?..

SÜPERCİK!

ANNE! BABA! HALA! TEYZE!
AMCA! DAYI! YENGE! ENİSTE!..

ZIM

ÇOTAK!

BUP!

CUV!

BUM!

AYRILMA LAN BURDAN!
BİRAZDAN GELECEM...

GEL GEL TEKETEK GEL.
HİLEYE BAŞ VURMA.
MERT OL...

AH!

OH!

PAT!

FÖT!

CE
LENK!

DOK!

AWAN! OYY!

ULAN ÇOK
KARAKTERSİZ..
MİŞİN BE...

ŞİMDİ ŞEHRE
GİDİYORUM.
YARDIM
GETİRİCEM!..

DÖNDÜĞÜMDÜ DÜMDÜZ
EDİCEM BU ORMANI!..

Şehre gelir...

ANAA,
ŞEHİR
NERDE?

ŞEHİRİ
SÖKÜP YE-
RİNE ORMAN
DİKTİM!..

BÜTÜN AĞAÇLARI SÖKÜP
HAVUZLU TRİPLEKS VİLLALAR
DİKECEM BU BELDEYE...



BOİNG BURHAN

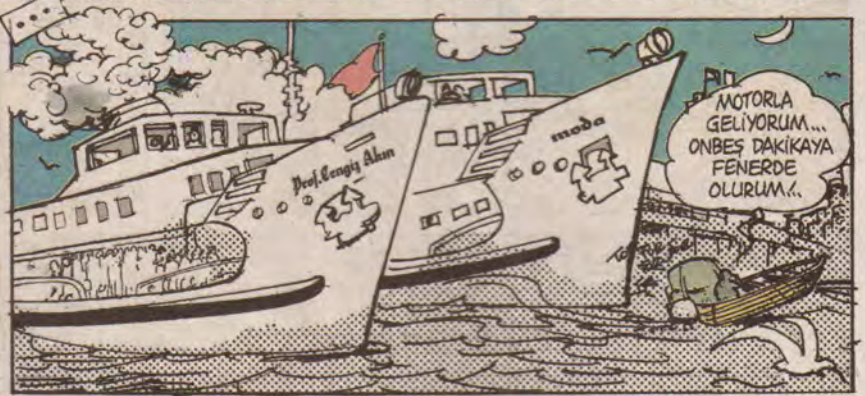


ALO BURHAN...
HAZIRLANIN
YAVRUM/MAKİNE
TAMAM...



BİRAZ-
DAN ÇIKIYO-
RUM...KANI-
NI DEVRİNE
GİDİYORSU-
NUZ...

KANINI DİYORUM
SAHAK/DELI İBRAHİM
DÖNENİNDE NAPIYAKSIN?
MİYAR SINAN BARBAROS
HAYRETTİN DEDE EFENDİ
BAKİ HERŞİ AYNI DÖNENDE
YEMİĞİNİZİ FİLAN YEHVE-
RİN ÇIKIYORUM BİRNE-
DAN HADİC...



MOTORLA
GELİYORUM...
ONBES DAKİKAYA
FENERDE
OLURUM...



HANI OĞUM...HALÂ
HAZIRLANMADINIZ MI
SİZ? EE HADİ...GEC
KALYORSUNUZ!

ABİ NASHİ GEC
KALYORUZ ZAMAN
HAKİMİNE DEĞİ Mİ
YU' 10 DAKİKA GECİ
ALIRSIN!

MARTİNİN
YEMİNİ FİLAN
AVARLADIM...
NE KADAR
KALACAGIMIZ
BELLİ DEĞİL!

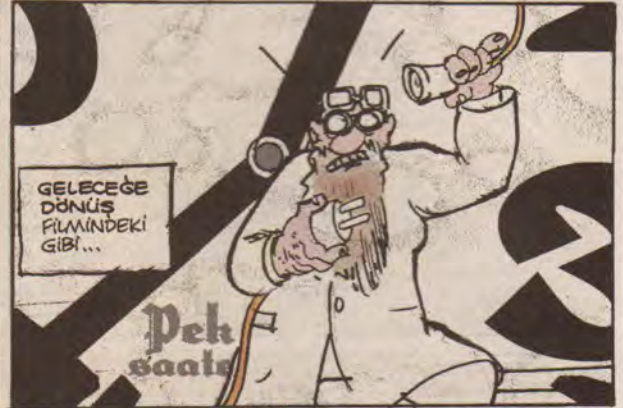


NAPIYORUZ
SİMDİ?..SEN
SAAT KULESİNE
FİLAN MI
ÇIKICAN?..

SAAT
KULESİNDE
NE İŞİNİZ
VAR GÜZELİM
?!

HAYDAR-
PAŞA'YA
GEÇİYORUZ
...

SAAT
KULESİN-
DEN YILDIRIM
FİLAN
ALMAYACAK
MISIN?..

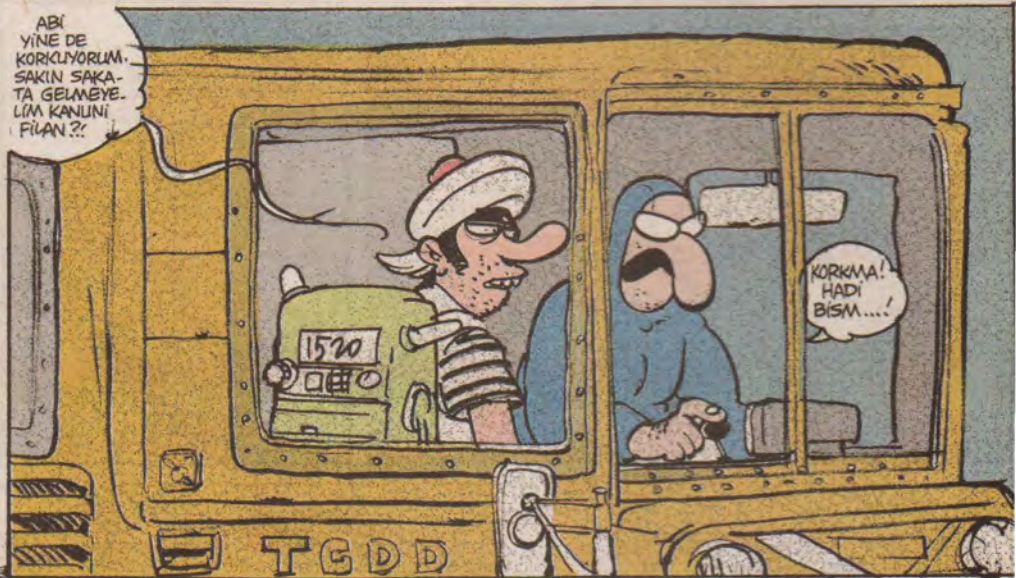


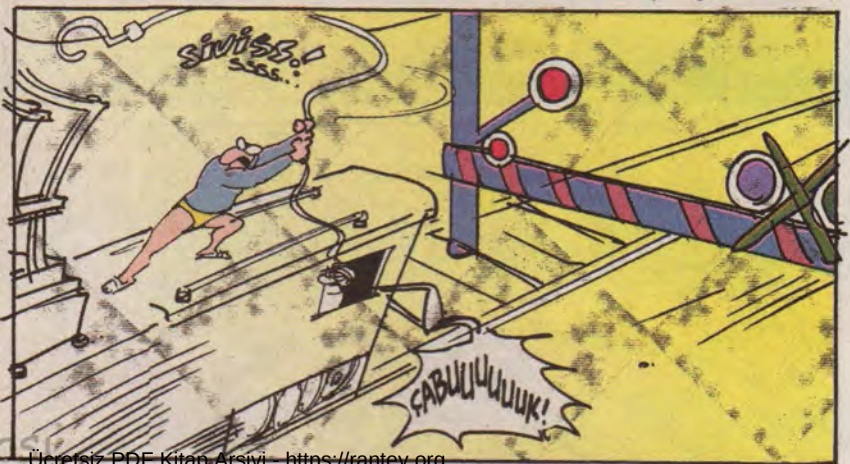
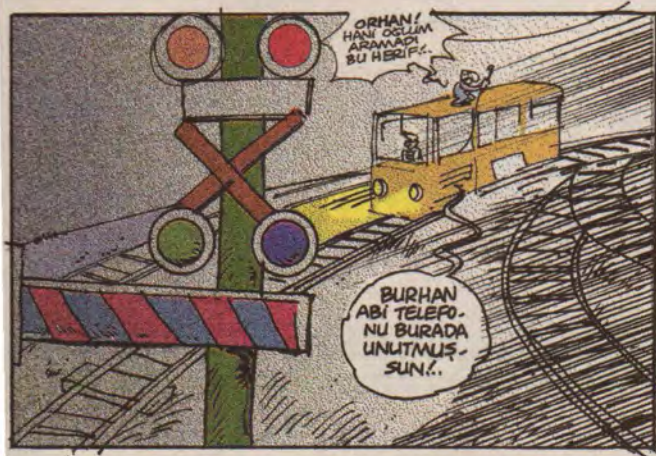
GELECEĞE
DÜŞÜŞ
FİLMİNDEKİ
GİBİ...

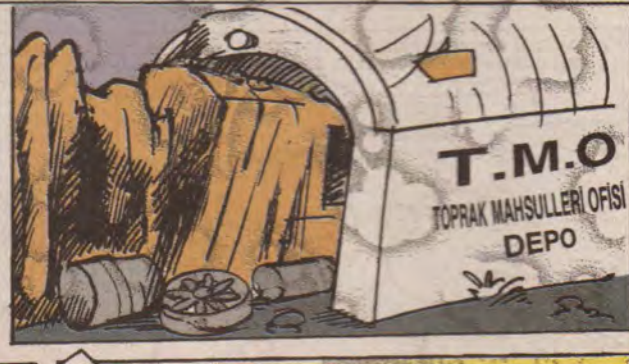
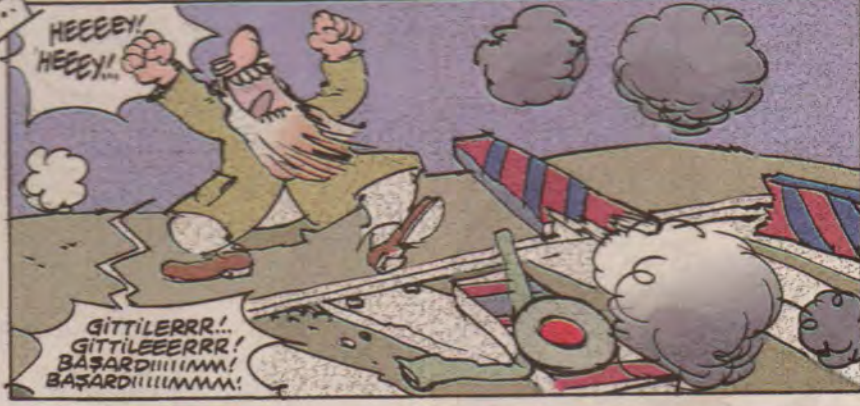
Pek
saatle



HANI
ARABA
FİLAN...







DÖRDÜNCÜ REM



Suat Özkan





ROMA TIZI



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Karapalavra!

SERDAR ORTAÇ: YÜREK MANGAL, CİĞER TAVA DA VAR.

Bu yaz ortalığı yakıp yıkacak olan "poşet" adlı şarkısıyla her tarafa damgasını basan Serdar Ortaç, albüm kapağı için kara bir panterle kolkola poz vermiş. Hayranlarına "Bu ne cesaret?" dedirten yakışıklı müzisyen, yakınlarına: "Size bir sır vereyim mi? Evet, genetik olarak cesur bir insanım ama minik bir hile yaptık. Morfin kullandık. Ama karapantere değil, morfini bana verdik. Yoksa mümkünü yok hayvanın yanında öyle sakin oturamazdım. Gerçi panter sahibi değil. Görüntü fotoşopla oluşturuldu. Fakat can tatlı, fotoşop da olsa namussuz kaptı mıydı adamı götürür. Geliyo galiba. Kaşıcım ama morfinin etkisi geçmedi. Kalkamıyorum." diyormuş diyerek yılın palavrasının inşasını vaktinde tamamlıyoruz.

Yalan sürüsü!

ALİ POYRAZOĞLU: TEK BAŞIMA KA- DINLAR KOROSU KURUCAĞIM.



Ünlü tiyatro sanatçısı Ali Poyrazoğlu, "Tanımadığım Adamlar" adlı yeni oyununda altı farklı kadını oynuyormuş. Dev aktör, yakınlarına: "Daha önce pek çok kez kadın kılığına girdim. Ama son onununda altı kadın kılığındayım. Bunda ne var diyeceksiniz. Gelgelelim, kılığına girdiğim altı kadın aynı anda sahnede oluyor. Şu sıralar oyunculuk yaşamımın zirvesindeyim. Önüme kim çıksa oynuyorum. İnanmaycasınız ama bazen seyircilerin tamamını ben canlandırıyorum. Herkes oyunda Bülent Kayabaş var sanıyor. halbuki onu da ben oynuyorum. Oyundan sonra kendilerini servis minibüsüyle tek tek evlerine bırakıyorum. Servisi kullanan şöförü de ben oynuyorum. "Neler oluyo bana böyle?" diye kendi oynadığım bir doktora gittim. "Bu hızla çoğalırsan tiyatro dünyamızın ekolojik dengesini bozarsın." diyerek tedavi için bana tek kişilik oyun yazdı." diyormuş diye iyice çıldırmadan palavramızı atıp kaçıyoruz.

Şok güzel palavra!

PETEK DİNÇÖZ: KENDİMİ MOR- RARMAN ÇOK İYİ HİSSEDİYORUM

"İşte Böyle Morarırın." adlı yeni singlıyla pop müzik listelerini derinden sarsan sahnelerimizin ve dev ekranlarımızın hem fizikman hem de sesman güzel yıldızı Petek Dinçöz'ün bu aralar keyfine diyecek yokmuş. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Pop dünyasından kimseyle yarışmıyorum. Singlımı sadecene eski eşim Can'ı morartmak için yaptım. Zaten "Can Morarızdan gelir" diye ünlü bir atasözümüz de vardır. Ayrıca son kelimesi Can ile biten patlıcan da mordur. Bütün bunların bir araya gelmesi hedefi tam on ikiden vurduğumu gösteriyor. Sonraki iki şarkım yine Can'la ilgili olacak. Adları belli. Birincisi "Evde şöyle morarın." ikincisinin konsepti bir hayli farklı onun adı da: "arabada da öyle bir morarırın ki" Biraz Amadeus Morzar'ın esinlenerek yazıldı." diyormuş diye salıyoruz şok palavramızı.



Çılgın uyduru!

DENİZ ÇAKIR: KARANLIKTA YOLU ÖPEREK DUDAK YORDAMIYLA İLERLİYORUM.



TV'lerimizin sevilen dizisi "Yaprak Dökümü"ndeki Ferhunde karakteri, öpüşme rekorları kırıyormuş. Ferhunde'yi oynayan güzel yıldız Deniz Çakır, yakınlarına: "Dizide o kadan çok öpüşme sahnesi var ki nevrin döndü. Yeni bölümün senaryosu geldiğinde senaryoyu şuursuzca uzun uzun öpüyorum. Sonra evden çıkıp sete gidiyorum. Orda kim varsa robot gibi hepsini öpüşümden geçiriyorum. Öpülmemes gereken biri varsa onu montajda atıyorlar. Replik yerine bana öpüşme yazıldığı için konuşmaya konuşmaya kelime darabamda çiroz gibi bir tane kelime kaldı. Bazen isteklerimi ee öürt diye sesler çıkararak belli ediyorum. Elmek ve su veriyorlar. Fakat öpüşme yeteneğim süper gelişt. Bir kimseyi elli metre uzaktan öpebiliyorum. Bu da beni grip oluştuktan koruyor." diyormuş diye iyice zıvanadan çıkıyoruz.

Müstakil palavra!

ZUHAL TOPAL: NÖBETÇİLER ARKAMDAN ATEŞ ATTI.

Güzel yıldız Zuhal Topal, Şüküfe karakterini canlandırdığı "Ge niş Aile" dizisinin setinden geçenlerde kayıplara karıştığına ay rılınca dizinin geleceği inanılmaz tehlikeye girmiş. Yönetmeniyi tam bir buçuk saat saç saça baş başa kavgaya eden veya en azından etmesi gereken sempo kraliçesi Zuhal Topal, yakınla rına: "On yıl önce eşim bir e satın aldı. Fakat ben haftanın 8 günü 25 saat dizi çektiğin için evimi hiç görmedim. Me raktan ölüyrdüm. Kerata, al dığımızda bir oda bir salon du. Eşimin dediğine göre o yıldı büyümsü 4+1 dublek olmuş. Sonunda dayanama dım firar ettim. Film ekil kurt köpekleriyle peşim düştü. Batakılıkta enseler dim. Getirip gene sete tıkt lar. Allah insanı sete düşü mesin. Daha otuz yılım var, diormuş diye kuyruğunda tutup atıyoruz yalanımızı.



ZAYIF, CILIZ, GÖZLÜKLÜ Bİ ÇOCUKTUM KÜÇÜK-
KEN... İŞTAH ŞURUPLARIYLA
YAŞARDIM ... MAHALLENİN
HOŞLANDIĞIM KIZINA HAVA
ATILCAK HIÇ Bİ ÖZELLİĞİM
YOKTU... HALBUKİ Bİ SÜPER
KAHRAMAN OLMAK İSTERDİM
BEN HEP...

Mr Do

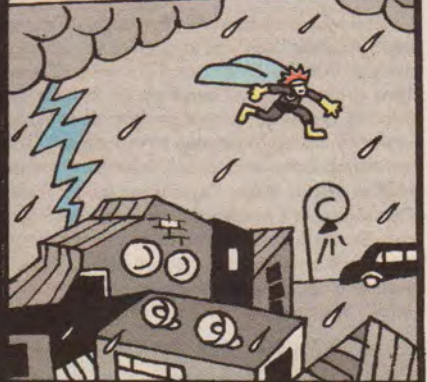
ÇİZGİROMANLARIN HASTASIY-
DIM... BÜYÜK Bİ HAYAL
DÜNYASINA SÜRÜKLERLERDİ
BENİ...



HAYAL DÜNYASINDA KALDIKÇA
FİZİKSEL OLARAK GELEŞEMİYOR-
DUM... ÇOK İYİ TOP OYNAYAMIYOR-
DUM MESELA...

KIZLARLA KONUŞAMIYORDUM...
KÖPEKLERDEN ÖLESİYE KORKU-
YORDUM...

AMA AYNI ANDA UŞMAYI HAYAL
EDİYORDUM...

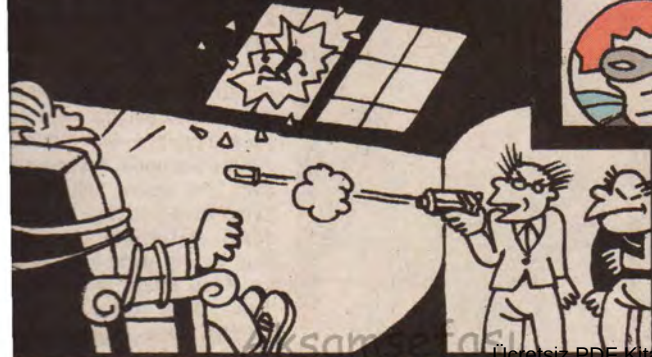


KÖTÜ ADAMLARI NASIL KISKIRAK YAKA-
LADIĞIMIN HAYALLERİYLE DOLUYDUM...

MASKELİ,
PELERİNLİ Bİ
KAHRAMANDIM...



KÖTÜLERİN VE
KÖTÜLÜĞÜN
KORKULU RÜYASI
Bİ KAHRAMAN...



HOSLANDIĞIM KIZ BENİ
GÖRMEZDİ BİLE...



HALBUKİ BEN ONU
KÖTÜLERDEN KURTARMA
HAYALLERİ KURARDIM...



O DA SONSUZA KADAR
BENİ SEVERDİ...



NIHAYET FARKINA
VARIRDI...



ANNEM PEK SEVMEZDİ ÇİZİŞİ ROMAN
OKUMAMI AMA... DERSLERİME ÇALIŞ-
MIYCAAMI DÜŞÜNÜRDÜ...



DERS KİTAPLARININ ARASINDA
ÇİZİŞİ ROMAN OKUYANLARDANDIM
BEN DE...



Bİ YANDAN ÇİZİYORDUM
DEVAMLILI... SEVDİM KAHR-
MANLARIN RESİMLERİYLE
DOLUYDU DEFTERLERİM...



SÜPERMAN'İ İLK SİNEMADA İZLEDİİNDE
ETKİSİNDEN KURTULAMADIM UZUN SÜRE...



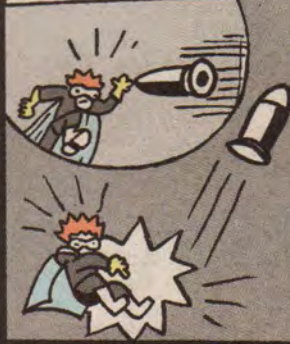
NE ACIPTI...



CÜNEYT ARKIN GİBİ UÇMAYAN YERLİ
Bİ KAHRAMANDAN SONRA UÇAN,
KAÇAN...



KURSLARA
MEYDAN OKUYAN
SÜPER Bİ KAHRAMANDI...



İLK BÜYÜK KAHRAMANIM DA BABAMDİ
BU ARADA... AMA ERKEN ÖLÜMÜ ONUN,
BÜYÜK Bİ GÜVEN EKSİKLİĞİ YARATMIŞTI BENDE.



ANNEM VE BEN
YALNIZDIK ARTIK...



DIŞARISI TEHLİKELERLE
DOLUYDU ÜSTELİK...



NEYSE Kİ HAYALLERİM VARDI;
SÜPER HAYALLERİM,
KAHRAMAN HAYALLERİM...



HOBAA HOBA
HIBA BARKA
ZINNA ZINNA
GOBAAAAA

1

2 HIBA KBA
HIBHIBA HIB
HOBARA..!

3 HIBIBA MA MA

4 A GOKANA RABA
MIA A A A M ZOH

5 HOBA HOBA HIBA

6 HIB HIB HIBA

7 GUBIHA
GIBAA

8 GUBOH
GUB

9 GOKA
GOBARA
HIBA

10 CHEBLEHC
MEME

11 GOBAAAA
GOBARA

EXIT

CAAG
CAAG

CEVİRİ:

1 HATİ HATİ HATİ...000HHH OYNAMAĞA GELDİİİİİK OYNAMAYAAA DÜĞÜN DERNEEK GÖBEK ATMAYA... 2 AHI MARDUK GELECEK DÜNYA BITECEK DİYİM SANA ÖNLEMİNİ AL... 3 LAN Bİ SUS MNAGOYARTMA... 4 DAMSIZ GIRİLMEZ

5 HOBA HOBA HOBA 6 EBENİİİİİ 7 BEYLER SON İCKİLEFER 8 OSURTINOM VALLA 9 ÇEK FİHNİN AYARINI SİTERİM EL SAKASI SEVMİNOM DİYOM ANNAMİYON. 10 000HHH SEFAAA OLSUİİİİİNNNN 11 ALLLAH ALLLAHH

[illegible]

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



www.canbarslan.com.tr

NIYE ÇIPLAK
BU ADAM?..

GIYDİRELİM Mİ
KOMSERİM?..

HAYIR KALSIN, ARAMIZ-
DA BAYAN YOK?..

AYRICA KALP KRİZİ VEYA
BEYİN KANAMASINA DAİR
BULGULAR DA YOK...



SLOW MÜZİK HALA ÇALIYOR...
MUMLAR DA YANIYOR... BİR TÜR
ROMANTİK ORTAM HAZIRLANMIŞ
AMA... SONLU İYİ BİTMEMİŞ...

KADIN PARMAGI
OLABİLİR DİYOSUN...



ŞU
AŞAMADA
HİÇBİR ŞEY
DEMİYORUM...
ARAŞTIRICAZ

Sanlı'nın
şehirde tam
65 tamkin ve
tedbir gücünde
ihtiyatlı olduğu
bilinen bir ger-
çektir...



Birkaç gün
sonra...

MUMLARIM,
KASEDİM...
HEPSİ
HAZIR...



DRİLING...

GELDİ...



OOF OF!.. İŞ YOK,
GÜÇ YOK... BÜTÜN
GÜN BİLGİSAYAR
BAŞINDA TETRİS
OYNA DUR...



BEYEFENDİ YAKALADI
Bİ CİNAYET, KİÇİNİ
GEZDİRİYO OHH?..

Berkay, Sanlı abisi
falan dinlermez
46 uluorta gücünde
çok pis dedikodu
yapar...



BİŞEY
OLUYO O
PENCEREDE!

AA, EVET!



BUNDA DA
HERHANGİ BİR
İZ YOK...
ÇARPMA, VURMA...

YİNE ÇIPLAK,
YİNE MUMLAR
FALAN...



İKİ KİŞİNİN
BOĞUŞTUGUNU
GÖRMÜŞLER...
ESCİNSEL
CİNAYETİ OLA-
BİLİR Mİ
ACABA?..

MÜMKÜN-
DÜR NİYE
OLMASIN?..



ARTIK DAHA AGRESİF BİR
ARAŞTIRMA YAPMANIN ZAMANI
GELDİ... ÖLÜMLER DAHA Bİ ÜST
KESİMDEN... ŞU MEKANLARI Bİ
ZİYARET EDELİM BAKALIM...





ŞU SİTEDEN ÇIKTINIZ GALİBA.. Bİ SORUŞTURMA VAR DA...

BUYRUN...

EVET, TANIRDIM.. ESKİ ARKADAŞIMDI...

CİNSEL TERCİHİ NEYDİ?..

NASIL YANİ?.. NORMAL... İKİ DEFA EVLENDİ... ÇOK KIZ ARKADAŞI OLDU... LÜKSE MERAKLIYDI... KENDİNE İYİ BAKARDI... SPOR YAPAR, İKİ GÜNDE BİR MASAJ YAPTI-RIRDI...

YALNIZ ÇOK KOMİK BİŞEY VARDI.. BİLMEM İŞİNİZE YARAR MI BU BİLGİ?..

HERŞEY YARAYABİLİR.. NEDİR?..

GÜZEEL.. ŞAHANE BİLGİLER EDİNDİM...

DİT DÜT BİP BOP...

ALOO.. MASÖRSÜNÜZ Dİ Mİ?.. MASAJ YAPTIRMAK İSTİYORUM DA...

EVET...

HAHAHA... SANA İHTİYACIM YOOK... Bİ CİNA-YET DE BEN YAKALA-DIM...

ALLAH AKIL FİKİR VERSİN NE DİYİM... ŞİMDİ HAZIRLANA-YIM...

MUMLAR TAMAM... LOS İŞİK.. SLOV MÜZİK.. ULAN HE-RİF NE TALİMATLAR VERDİ... SANKİ MASAJA DİL DE, BENİ.. TÖBE TÖBE...

MERHABA... HAZIR MIYIZ?

EVET...

ÖNCE YÜZÜKÖYÜN YATALIM...

BAYAA Bİ ZAMANDIR GERGİ-NİM... ŞU KASLARI-MIN DA SERTLEŞTİ-GİNİ HİSSEDİYORUM.

RAHAT BIRAKIN... ÖNCE ŞU BEL...

ANANISSKİİM!



NEEE!!

ANANISSKİM
DEDİM PARDON...
TIK VAR DA... BELİME
DOKUNULUNCA
GAYRIİHTİYARI
OLUYO...



ULAAAN GAYRIİHTİYA-
RINE DE BAŞLARIM SANA
DAAA... BEN 18 YIL UZAKDOĞU
DÖVÜŞLERİ YAPTIM... 10 YIL DA
THAI MASAJI...



ŞU ELLERİM SİLAH GİBİDİR...
VÜCUDUN ÖLÜMCÜL NOKTALARINI
BULUR VE BİR DOKUNUŞLA CANINI
ALIRIM... ANINDA FELÇ VE KALBİN
DURURVERİR...



DEMEK BİLİYORSUN... O
HALDE SENİ ÖLDÜRMEYİ FARZ
OLDU... NİYE BÜTÜN BU HUYLU TIKLI
HERİFLER BANA ÇATIYO ANLAMİYORUM...
KİME DEĞSEM ANANISSKİM ANANISSKİM...

ÖLDÜRMEYİ
ŞART MI
SAPIK...
TIK İŞTE
BU...



UZUN Bİ
HİKAYE... ÇOCUK-
KEN BİR GÜN,
ANNEM Bİ MASÖR-
LE UYGUNSUZ
DURUMDA YAKA-
LAMISTIM MASAJ
YAPMAYA
GELMİŞ,
FAKAT...



İŞTE O GÜNDEN SONRA
ANANISSKİM DİYE TIKLI OLAN HER-
KEŞİ ÖLDÜRME ARZUSUYLA YANIP
TUTUŞUYORUM... VE ŞİMDİ DE
ÖLÜMCÜL PARMAKLARIM...



SENİN İÇİİİİİN...



SENİN
ÖLÜMCÜL UZAK-
DOSU PARMAKLARIN
VARSA BENİM DE
TÜRK SOPAM
VAAAR...



ÇOTLUURRK!



İŞTE BÖYLE...
PSİKOLOJİK
BİŞEYDİ...

BENİM OLAY DA
PSİKOLOJİK...
PANDİK ATAĞ...

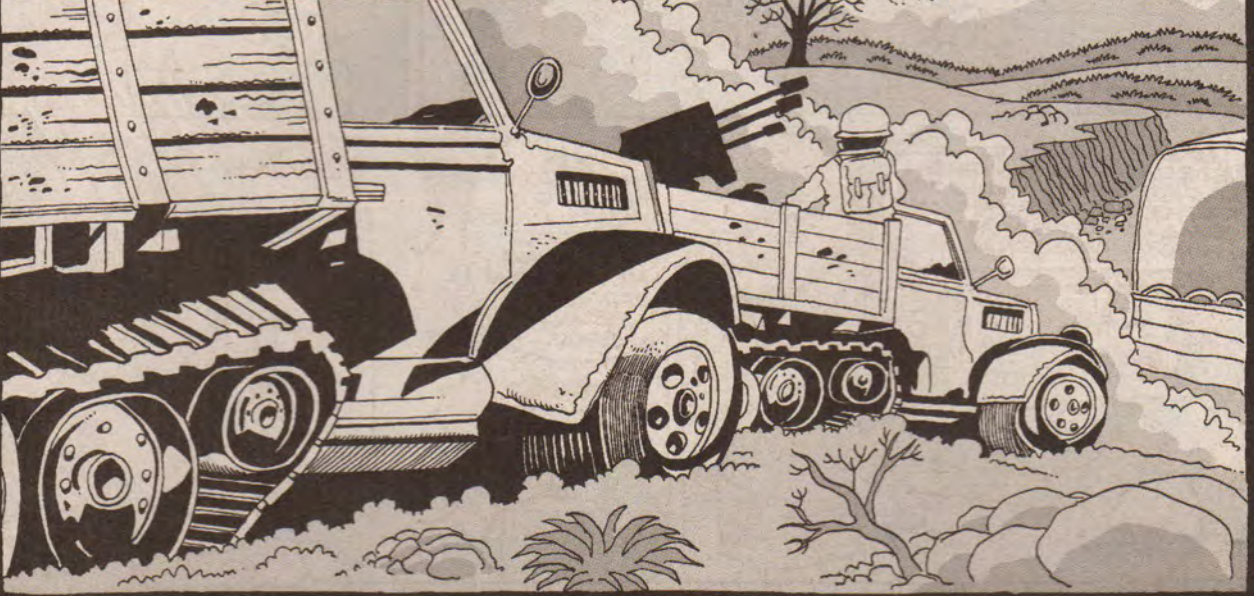


PANİK ATAĞ
LAN O...



HAYIR ONA BENZİYO
AMA PANDİK ATAĞ BU...
İÇİNDEN HERKESE PANDİK
ATMAK GELİYOMUŞ... İLK
PANDİĞİ DE ATINCA İNDİR-
MİFLER BUNU... BASİT
OLAYDI YANI... 10 DAK-
KADA ÇÖZDÜM...

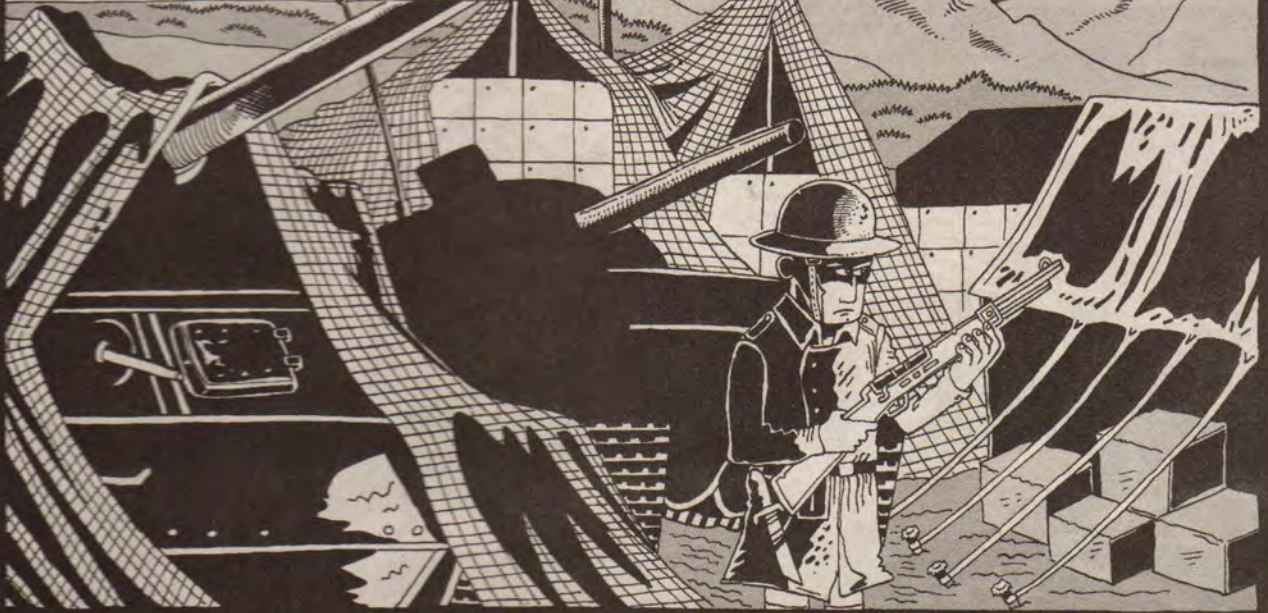
TEKRAR SELAM... BU AYDA KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDELİM... ŞİDDETLİ ALMAN SALDIRILARI SONUCU YIPRANAN TÜRK ORDUSU YOĞUN SALDIRILAR SONUCU ÜLKENİN İÇ KISIMLARINA ÇEKİLMEK ZORUNDA KALIR... ARASIRA ŞEHİRLERE YERLEŞİP KARAKOL KURAN ALMANLARA SÜPRİZ SALDIRILAR DÜZENLESELER DE ALMANLAR SAYICA ÜSTÜNDÜRLER... BU YÜZDEN TÜRK ORDUSU DAĞLARA ÇEKİLİP BAŞKA TAKTİKLERLE DÜŞMANI ALT ETMENİN YOLLARINI ARARLAR... SAVAŞ TİM HIZIYLA SÜRMEKTEDİR... YİNE GEREKLİ AÇIKLAMAYI YAPTIKTAN SONRA SOHBETİMİZE BAŞLAYABİLİRİZ. GEÇENLERDE ÜNLÜ FİZİKÇİ STEPHEN HAWKING BİR AÇIKLAMA YAPTI, AÇIKLAMADA İNSANOĞLU'NUN UZAYLILARLA İLETİŞİM VE TEMAS KURMASI İNSANLIK İÇİN SAKİNCALI OLABİLİR DEDİ... VE İSPANYOLLARIN GÜNEY AMERİKA'DAKİ AZTEK UYGARLIĞIYLA ÇATIŞMASINI ÖRNEK GÖSTERDİ... CRİSTOPH COLOMB'UN ÖNDERLİĞİNDEKİ İSPANYOL GÜÇLERİ AZTEKLER'İN DOĞAL ZENGİNLİKLERİNİ SÖMÜR-



MESİ VE KATLİAM YAPMASININ BİR BENZERİ UZAYLILARLA İNSANLAR ARASINDA DA OLABİLECEĞİNİ, UZAYLILARIN DÜNYANIN ZENGİNLİKLERİNİ SÖMÜREBİLECEĞİNİ, ÖNE SÜRÜP İNSANLARI UYARDI... EĞER DURUM HAWKING'İN ÖNE SÜRDÜĞÜ GİBİYSE EVRENDEKİ DİĞER CANILARIN ZİHN SİSTEMİ DE İNSANINKİYLE AYNI DEMEKTİR... BU BİR GELİŞİDİR ÇÜNKÜ ÇOK İLERİ BİR TEKNOLOJİYE SAHİP BİR UZAYLI İRK'İ PEK ÇOK ŞEYİ AŞMIŞ ZİHNLERİNDE VAHŞET VE MADDİ HİRS KAYBOLMUŞTUR... ATOMİK BİLGİLERİYLE ESKİ SİMYACILARIN GEŞİTLİ ELEMENTLERDEN ALTIN GÜMÜŞ VE PEKÇOK DEĞERLİ METALİ ELDE ETME GİBİ HAYALLERİ GERÇEĞE DÖNÜŞTÜRME YETENEĞİNİ BECERİMSİ OLABİLERLER... EVRENDE VAHŞ İSTİLA VE SÖMÜRGE MANTİĞİNİN OLABİLECEĞİNE PEK İHTİMAL VERMİYORUM... ÇÜNKÜ ÇOK UZAK GALAKSİ VE GÜNEŞ SİSTEMLERİNDE ALTIN, GÜMÜŞ ELMAS GİBİ MADENLERDEN OLUŞMUŞ PEK ÇOK GEZEĞEN OLMALI... YA DA GELİK, BOR, URANYUM VE PEKÇOK FAY-



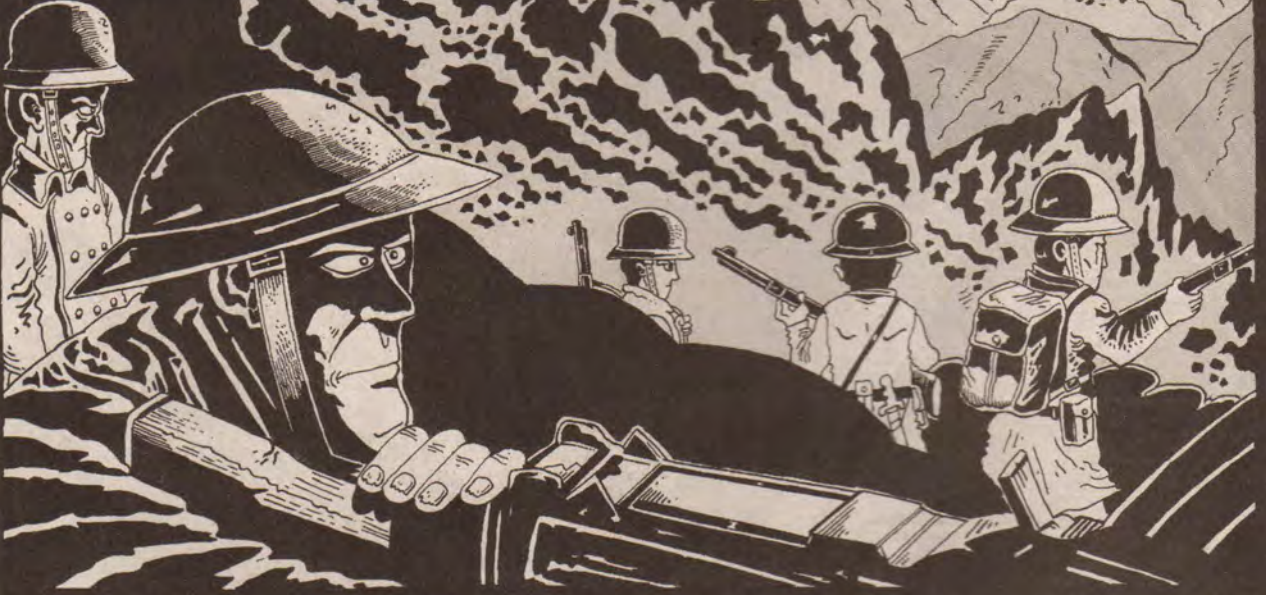
DALI DOĞAL ZENGİN MATERYALLER BİLMEĞİĞİMİZ GALAKSİ VE GÜNEŞ SİSTEMİNDEKİ GEZEĞEĞENLERDE BOLCA BULUNUYOR OLABİLİR... İSTİLA VE SÖMÜRGE TEK BİR GEZEĞENE SIKIŞIP KALMIŞ UZAYLI İRK'İ YANİ İNSAN İÇİN OLABİLİRLİK ARZ EDER... DÜNYADA DÜNYEYİ MANTIK KURMAK DOĞALDIR... SÖYLE BİR DÜŞÜNCE JİMLASTIĞI YAPALIM.. İŞK HIZINDA HATTA DAHA ÜSTÜNDE BİR HIZ TEKNOLOJİSİNE SAHİBİZ VE EVRENİN HER YERİNE GİDEBİLİYORUZ, MİLYONLARCA GÜNEŞ SİSTEMİ VE GEZEĞENİ ZİYARET EDEBİLİYORUZ VE BAZI GEZEĞENLERDE GELİŞİMİŞ AMA EVRENE TAMAMİYLE AÇILAMAMIŞ CESTİLİ BİLİNCİ CANLI VAR VE GEZEĞENLERİ MATERYAL ACISINDAN OLDUKÇA ZENGİN... DİYELİMĐİ URANYUM İHTİYACIMIZ VAR, BU URANYUMU O GEZEĞENDEKİ CANLI İRK'İ YOK EDEREK Mİ ELDE EDERİZ YA DA DAHA BİLİNCİ CANLILARIN OLUŞMADIĞI GELİŞİM HALİNDEKİ BOŞ BİR GEZEĞENDEN Mİ TEMİN EDERİZ? MANTIK VE BİLİNC DÜZEYİ GELİŞİMİŞ HER DÜŞÜNCE SİSTEMİNDEKİ



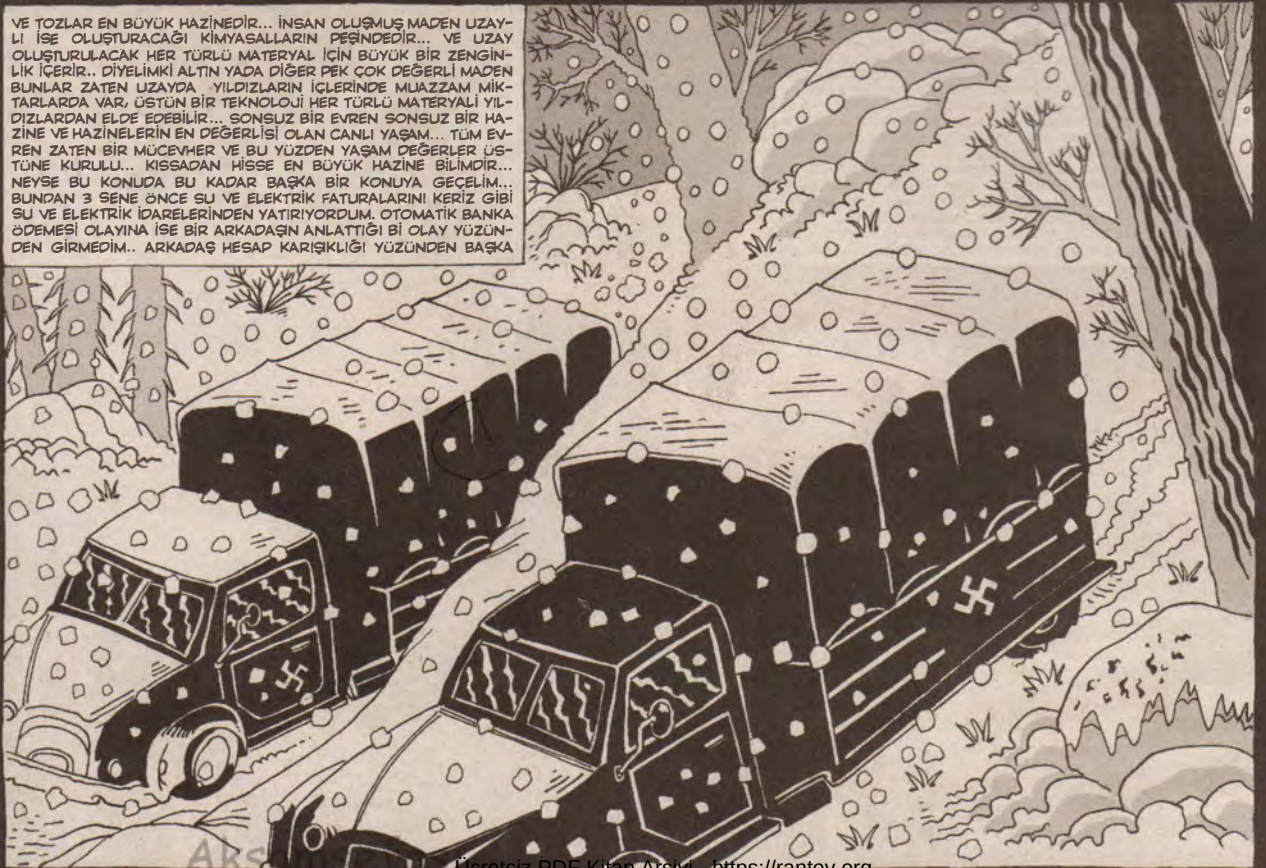
CANLI BOŞ GEZEĞENİ TERCİH EDER.. ÇÜNKÜ ÜZERİNDE YAŞAM OLAN GEZEĞEN DOĞAL YAŞAM BİÇİMİDİR VE KORUNMASI EL SÖRÜLMEMESİ GEREKİR... ŞU ANKI AZ GELİŞİMİŞ BİLİNC DÜZEYİNDEKİ BİR İNSAN BİLE DOĞAL HAYATI KORUMAYA YOĞUN ÇABA SARFEDİYOR... ZATEN EVRENDEKİ GELİŞİMİŞ BİR UZAYLI İRK'İ SÖMÜRÜ VE VAHŞET OLAYINI AŞMAMIŞSA HİÇBİRŞEYDE AŞMAMIŞTIR... HAWKİNGİN ÖN GÖRÜŞÜ DÜNYASAL KALİPLER İÇERİSİNDE OLUŞTURULMUŞ BİR VARSAYIM OLABİLİR... EVRENSEL GELİŞİM TEKNOLOJİ VE ZİHNSEL GELİŞİMİN MERKEZİNDE İLERLEMEKTEDİR... ZİHNSEL GELİŞİM YAŞAM HAKKINA SAYGI VE YAŞAMIN DESTEKLENMESİ DOĞRULTUSUNDA GELİŞİM GÖSTERİR.. ÇOK GELİŞİMİŞLİK DEMEK EVRENDEKİ FARKLI İRKLARA HERŞEYİ YAPABİLME ÖZGÜRLÜĞÜNÜ VERMEZ... ESKİ ZAMANLARDA BEYAZ ADAMIN TOPRAK VE ALTIN İÇİN ACIMASIZ OLDUĞU DÖNEMLER GEÇMİŞTE KALMIŞTIR. DÜNYANIN BİLİNMEYEN TOPRAKLARINI FETHETME VE BUNU KAZANCA DO-



NÜSTÜRME DÖNEMSEL OLAYLARDIR İNSANLIK TARİHİNDE BÖYLE OLAYLARA ARTIK YER YOKTUR... HERHANGİ BİR GEZEGENDEKİ BİLİNC YAPISININ YETKİNLİĞİNİ O GEZEGENDEKİ YAŞAM KOŞULLARINDAN ANLAŞILABİLİR... DÜNYAMIZDAKİ BİLİNC TAM ANLAMIYLA YETKİN DEĞİLDİR HALA AÇLIK VE YOKLUK ÇEKEN KÖTÜ KOŞULLARDA YAŞAYAN İNSANLARIN OLDUĞU DÜNYADA İNSANLARIN DAHA ÇOK YOL ALMASI GEREKMEKTEDİR... KANUNLAR VE YAPTIRIMLAR EVRENSSEL OLMADIĞI SÜRECE ULUSLAR KENDİ BİLDİĞİNİ OKUYAN BİREYSEL KAOSTAN KURTULAMAZ. TÜM DÜNYA KALKINAMADIKÇA HİÇBİR ULUS KALKINAMAZ TÜM DÜNYA ZENGİN OLMADIKÇA YİNE HİÇBİR ULUS ZENGİN OLMUŞ SAYILMAZ... İSTİLA VE SOMURU ULUSLARIN ZENGİN OLABİLMEK İÇİN UYGULADIKLARI ESKİ BİR YÖNTEMDİR... GELİŞMİŞ UZAYLI VARLIKLAR İÇİN TEK BİR HAZİNE VARDIR ATOM BİLİMİ VE KİMYA ZİHİNEL VE BİLİMSEL BU HAZİNEYE ULAŞMIŞ GELİŞMİŞ BİR İRK İÇİN UZAYDA BAŞBOŞ GEZEN GAZ



VE TOZLAR EN BÜYÜK HAZİNE'DİR... İNSAN OLUŞMUŞ MADEN UZAYLI İŞE OLUŞTURACAĞI KİMYASALLARIN PEŞİNDEDİR... VE UZAY OLUŞTURULACAK HER TÜRLÜ MATERYAL İÇİN BÜYÜK BİR ZENGİNLİK İÇERİR... DİYELİM Kİ ALTIN YADA DİĞER PEK ÇOK DEĞERLİ MADEN BUNLAR ZATEN UZAYDA YILDIZLARIN İÇERİNDE MUAZZAM MİKTARLARDA VAR, ÜSTÜN BİR TEKNOLOJİ HER TÜRLÜ MATERYALI YILDIZLARDAN ELDE EDEBİLİR... SONSUZ BİR EVREN SONSUZ BİR HAZİNE VE HAZİNELERİN EN DEĞERLİSİ OLAN CANLI YAŞAM... TÜM EVREN ZATEN BİR MÜCEVHER VE BU YÜZDEN YAŞAM DEĞERLER ÜSTÜNE KURULU... KISSADAN HİSSE EN BÜYÜK HAZİNE BİLİMDİR... NEYSE BU KONUDA BU KADAR BAŞKA BİR KONUYA GEÇELİM... BUNDAN 3 SENE ÖNCE SU VE ELEKTRİK FATURALARINI KERİZ GİBİ SU VE ELEKTRİK İDARELERİNDEN YATIRIYORDUM. OTOMATİK BANKA ÖDEMESİ OLAYINA İŞE BİR ARKADAŞIN ANLATTIĞI Bİ OLAY YÜZÜNDEN GİRMEDİM.. ARKADAŞ HESAP KARIŞIKLIĞI YÜZÜNDEN BAŞKA



BİRİNİN BORCUNU ÖDÜYORMUŞ BEN DE BU TÜR KARİŞIKLIKLARLA UĞRAŞMAMAK İÇİN FATURALARI MERKEZLERİNE GÖTÜRÜP YATIRIYORDUM.. BİR GÜN YİNE SU FATURASINI ÖDEYİP GERİ DÖNÜŞTE HEMEN EVE GELMEK İÇİN TAKSİYE BINDİM.. TAKSİM CİHANGİR DEDİM NEYSE GİDİYORUZ YOLLARI BİLDİĞİM İÇİN TAKSİCİNİN DOLAŞTIRIP FAZLA PARA ALMA GİBİ BİR DURUMA HAZIRLIKYIDIM AMA KORKUĞUŞUM BAŞIMA GELOİ TAKSİCİ HERZAMANKİ KAVSAKTAN TAKSİM İSTİKAMETİ YERİNE BAŞKA BİR YERE DÖNDÜ... BİRDEN ARAÇLARIN HIZI GİTTİĞİ ŞEHİRİŞİ GİBİ BİR YOLDA BİR BİLİNMEZE DOĞRU GİDİYORDUK... BELKİ BİLMEĞİĞİM BİR KESTİRME VARDIR VE TAKSİCİ BENİ EN KISA YOLDAN TAKSİM'E GÖTÜRÜYÖRÖDUR DİYE DÜŞÜNÜP KENDİMİ RAHATLATIYORDUM... FAKAT GİT GİT TAKSİM'E ULAŞTIĞIMIZ YOK VE BİLMEĞİĞİM YERLERDEN HIZLA GEÇİYÖRÖDÜK... SONUNDA DAYANAMAYIP USTA NEREYE GİDİYÖRÖZ? BEN TAKSİM'E GİDİCEKTİM. BU ANDA TAKSİM'DE OLMALIYDIK, BENİ DOLAŞTIRIYOR-



SUN GALİBA DEDİM... TAKSİCİ'NİN ANINDA CEVAP VEREMEMESİ VE DÜŞÜNÜ ANLADIĞIMI ANLAMASI AZ DA OLSA UTANMASINA SEBEP OLUO. KONUŞMAMAM GİT GİDEBİLDİĞİN KADAR... TAKSİCİYE BİRAZ DAHA SITEM EDİP PSİKOLOJİSİNİ İNCEDEN BOZDUM...TAKSİCİ KUSURA BAKMA BİLADER SENDEN FAZLA PARA ALMIYCAM HER ZAMAN KAÇ PARAYA GİDİYORSAN O KADAR VER DEDİ... YAVSAK O ZAMAN Kİ PARAYLA 6.7 MİLYON'A (SİMDİ LİRA) GİTTİĞİM YOLU 30 MİLYON'A GÖTÜRÜCEK. HAYIR TURİSTE Mİ BENZİYÖRÖM YOKSA KERİZE Mİ ANLAMADIM... ADAM GİBİ İŞİNİ YAP, MÜŞTERİNİ GİTMEK İSTEDİĞİ YERE GÖTÜR DÜRDÜK YERE İNSANIN SİNİRİNİ NE LAÇKA EDİYÖRSUN... NEYSE SONRA FATURALARI SEMTTEKİ ZİRAAT BANKASI ALIYÖRMÜŞ.. SEMTTEN UZAKLAŞMADAN FATURALARI BANKAYA GÖTÜRÜP YATIRIYÖRÖDÜM 3 SENEYE YAKINDIR BANKAYA YATIRIYÖRÖRUM... 2 AY ÖNCE YİNE FATURALARI YATIRMAK İÇİN GİTTİM. VEZNEDKİ KIZ İLGİNC KÖRÜME MEMURU KIZIN ARKASINDAKİ FOTOKÖPİ



MAKİNASINDA BİRŞEYLER ÇEKİYOR KIZ SİLAHINI BU TARAFTAN ÇEK
HUYLANIYORUM GİBİ BİRŞEYLERDE DE HER TARAFA LAF YETİSTİRİ-
YOR HİPERAKTİF BİRİ OLMALI... NEYSE SIRA BANA GELDİ NİYE OTO-
MATİK ÖDEMEYE GEÇMİYORSUN HERKES ÜNLÜLER BİLE OTOMATİK
ÖDEMEYE GEÇTİ... İLGİNÇ?... ÜNLÜ OLMADIĞIM İÇİN GEÇEMEDİM
DEDİM O DA ARTIK ÜNLÜSÜN DEDİ... NEYSE ÖDEME İLE İLGİLİ BİL-
GİLER FALAN VERDİ O AYKI FATURA BEDELİNİ ALDI ANLADIMKI ÇOK
SİKILİYOR GEYİK YAPMAK HOŞUNA GİDİYOR O GEYİKTEN SONRA Bİ
DAHA BANKAYA GİTMEDEM SEMENTTEKİ ÇARREFOUR'DA FATURALAR
ÖDENEBİLİYOR... YOLUMUN ÜSTÜ GEÇERKEN YATIRIYORUM BANKA
SIRASI BEKLEMELER ZORUNDADA KALMIYORUM... SAĞOLASIN İZO-
CAM... NEYSE BAŞKA BİR SOSYAL MEVZUYU DAHA ANLATAYIM..
TARAMA UCU FALAN ALDIĞIM BİR KIRTASIYE VAR ESKİDEN ÇİZİM
YAPARKEN 250 GRAM ŞÖHLER KAĞIDI KULLANIRDIK... SON 5.6
SENEDEİR ALEX MARKALI BİR ŞÖHLER KULLANIYORUM ESKİ ŞÖH-



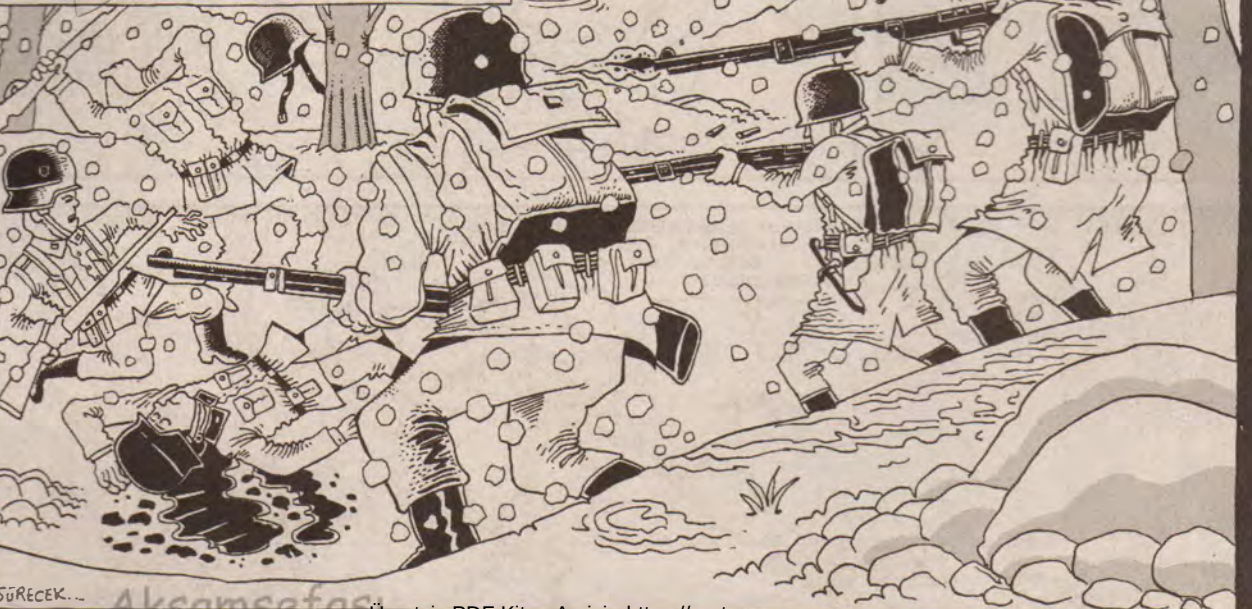
LERLERDEN DAHA KULLANIŞLI YÜZEYİ ŞÖHLER KADAR PÜTÜRLÜ DE-
ĞİL TARAMA UCU TEREYAĞI GİBİ ÜZERİNDEN KAYIYOR... NEYSE
KIRTASIYECİYLE ŞÖHLER GEYİĞİNE GİRDİK GEYİK SİRASINDA KIR-
TASIYECİ SESİNİ KISARAK GİZLİ BİR ŞEY SÖYLER GİBİ BİR MOD'A
GİREREK 333333... ÇAKTIRMA ELİMDE NEFİS 250 GRAMLIK ŞÖH-
LERLER VAR ARTIK ÜRETİLİYOR BİLİYOSUN YERİNDE OLSAM TÜKEN-
MEDEN ALIRIM DEDİ NAPIYOSUN ..MİNA KOYIM YASADISI EROİN KO-
KAIN MI SATIYOSUN?... NEDİR BU GİZLİLİK... BELLİKİ ARTIK KİMSE
ESKİ ŞÖHLERLERİ KULLANMIYOR AKLI SIRA BANA KAKALIYACAK İN-
SANLARIN KENDİLERİNİ TATLISU KURNAZI SANMALARİ İĞRENCİ AMA
Bİ O KADARDA KOMİK... AYNI KIRTASIYEDİ AYNI KURNAZLIĞA Sİ-
YAH PELİKAN MARKA ÇİNİ MÜREKKEBİ OLAYINDADA TANIK OL-
DUM..ESKİDEN PELİKAN MARKA ÇİNİ MÜREKKEPLERİ VARDI SİME-
YAN KÖMÜR GİBİ ÇİNİ ATILIRDI SONRA KALİTESİ BOZULDU... KUR-
ŞUNKALEMİ MÜREKKEPLERKEN SİYAH RENK AÇILIP AÇIK BİR RENK



OLUYOR. ÇİNİLEME ZEVKİNİZ BOZULUYORDU... TESEDÜF O KI KIR-TAŞIYECİDE KI KOCAMAN KILOLUK SIYAH PELIKAN MÜREKKEP VAR-DI KALİTESİNİ SIYAH RENGİN AÇILIP AÇILMADIGINI SORDUM BİRİN-Kİ SİNF SIYAH ÇİNİ MÜREKKEBİ DEDİ O SİRADA SÖZ'E DUKKANDA-KI DİĞER ÇALIĞAN GİRDİ... AŞİ BENDE Bİ ZAMANLAR GİRGİR'DA ÇİZİM DEDİ O LAFİ DEDİĞİNDE DİĞER KİŞİ KİŞİYE BAKTI BAKIŞLAR-DA DİĞER KİŞİNİN YALAN SOYLADIĞINI ANLAYAN BİR İFADE VARDI... YANI MÜREKKEBİ SATMAK İÇİN TAKILAR ATAN BİR ESNAFIN ACI ÇİRDİĞİ... MÜREKKEBİN İYİ OLUŞ OLMADIGINI ANLAMAK İÇİN BİRAZ NÜMUNE ALDIM PLASTİK KAĞIZ BARDAGINA KOYUP ÜZERİ-NE NAYLON GÖCİRİP LASTİKLEDİ TABİ NÜMUNE OLDUGU İÇİN PA-RA ALMADI ÇÜNKÜ 3-4 TANE SIYAH RAPİD MÜREKKEBİ ALMIŞ-TIM... ENİ GİTTİM NÜMUNE MÜREKKEBİ DENEYİM TIRT ÇIKTI... AŞİ BENDE BİR ZAMANLAR ÇİZİM MÜREKKEPLEME ÇİNİLEME OLAYINA



GİRDİM ÇİNİ ZEVKİNİ BİLİRİM DEYİP DANDİK MÜREKKEBİ SATMAYA ÇALIĞIASI KİŞİNİN ESNAFLIKTAKİ BAĞARISINI GÖSTERİYOR... HİÇ-BİR ESNAF MALINI KOTU DE OLSA KOTÜLEMEZ... TOPLUMUN HAN-ĞI ALANINA GİRSENİZ AYNI DANDİK KURNAZ YAPI KENDİNİ GÖŞTE-RİYOR... KİŞİLER SADECE KENDİLERİNİ KURNAZ SANIYOR... ÇİZİME KONSANTRASYON İÇİN KULLANILAN MALZEME ÖNEMLİDİR MALZE-MELER İSTEĞİNİZ STANDARTTA İSE ÇİZİM KEYFLİ OLUR... TABİ İLLAKİ TARAMA UCU KULLANMAK ŞART DEĞİLDİR PEKÇOK KALEM TURU İLE ÇİNİ YAPMAK MÜMKÜNDÜR... BENİM TERCİHİM TARAMA UCUDUR ÇÜNKÜ ÇİNİLEMEK KURSUNKALEMİ MÜREKKEPLEMEK ÇOK ZEVKLİ... NEYSE BU KADAR ÇİZİM MALZEMESİ GEYİĞİ YETER... BU AY-DA ANLATIMIN SONUNA GELDİK HAVALAR İYİCE İSİNDİ BUNALTICI YAZ GÜNLERİNE GİRDİK SAYILIR İNSANLAR DENİZİN GÜNEŞİN VE YILLIK TATİLLERİNİN TADINI ÇIKARMAYA HAZIRLANIYOR HERKESE BOL GÜNEŞLİ BOL DENİZLİ BOL POMPALI TATİLLER...



Vadim O Kadar
Yesildi ki...



Suat Özkan





ATILLA ATALAY <http://www.atillaatalay.blogspot.com>

**İlişki uzmanı ve
yaşam koçu SARI
DOBRA LANBÂNU
OHNUR bizlerle**

ESKİ BİR LİRA'YLA BAŞLAYAN AŞK BENİ KAVURDU Bİ ARA

Hem Sayın Seda Sayan gibi bir Sarı Dobra, hem bir ilişki uzmanı hem de yaşam koçu olan kişiliğinizle kısa sürede ilişki dünyasının yükselen yıldızı oldunuz Sevgili Ohnur Hanım. Sayın Safiye Soymanvari içtenliğinizin yanısıra, üst düzey ingiliscenizle ecnebi ilişki sektörünün yeniliklerini anında ülkemize getirebilen kıvrak zekânız, bizleri neredeyse size sormadan bir ilişkiye girip çıkmama noktasına getirdi.

Partnirim Selahaddin'le bir poğaça ve böbrek salonunda kendisinin verdiğim 3.75 lira pattesli börek ücretindeki 1 TL'lerden birinin eski 1 TL olması vesilesiyle tanıştık. Kendisi bana ılık bir sesle "Bunlar artık geçmiyor hanımefendi" dediği dakikadan itibaren derhal kendisiyle bir yuva kurup üç çocuk yapmaya, Adalet Yengemlerin Parseller semtindeki giriş kat dairesine taşınıp düğünde takılacak takılardan bir kısmını eve peşinat saydırmaya, babamgilden kalan üç hisseli tarladan payıma düşen parayı da abimden isteyip, Selahaddin'e Bayrampaşa'daki böbrekçiye kolay gidip gelsin diye ikinci el bir Doblo almaya karar verdim.

Ben bu kadar ayrıntılı bir plan yapıp her şeyi anında tasarlamış olmama rağmen Selahaddin, "Bunlar artık geçmiyor hanımefendi" cümlesini iki üç kerre üstüste kurmaktan başkaca bi şey yapmadı bu ilişki için.

İlişkideki bu soğukluğunu önce başka bir kadının varlığına bağladım. Ama baktım ki parnaklarında bir yüksük yok idi. Bu durum da gay ya da psikolojman iktidarsız olabileceği ihtimalini de göz önünde bulundurarak yeni bir plan kurdum.

Adalet Yengemlerin Parseller semtindeki giriş kat dairesine yerleştikten sonra düğünde takılan takıların bir kısmıyla kendisini ilgili uzmanlara götürüp bir gösterecek, eğer uzun süreli bir terapi felan gerekiyorsa doktora kolayca gidip gelebilmesi için, Kemal Abimden gelecek üç hisseli tarla parasıyla bir Doblo alacak, yapacağımız üç çocuğun ilkinin bir kaç senelik alışdırma devresinden sonra dünyaya getirecektim.

Birinci çocuğa Adalet Yengem bakarken, duruma göre biz ikinci çocuğu da yapıp bu süre içerisinde büyüyen birinci çocuğu yakındaki Gönül Abla Çocuk Yuvası'na bırakacaktık. Adalet Yengemler ikinci

çocuğu büyütürken, birincisini yuvadan alarak semtteki Sultan Murad İlköğretim Okulu'na başlatıp o arada üçüncü çocuğu yapacaktık.

Gelgelelim Selahaddin uzunca bir sessizlikten sonra yine "Bayan bu para tedavülden kalktı" dedi.

Bir süre öylece baktık. Ben tam kendisinin benimle olan geleceği hakkında plan kurduğunu sanıyordum ki Selahaddin, partnirim, tuttu arkamda beklemekte olan çakma sarışın kariya "Sizin neyiniz vardı hanfendi" dedi "Kıymalı kır pidesiyen açık ayran" demesin mi karı buna. Bu lafı vücüdünün her yeriyile tüm dişiliğini kullanarak dedi ama. Yuva yıkıcı doşkil.

Ben bu çakma sarışına tam "Yuva yıkının yuvası olmaz hanım" diycektim ki Selahaddin, paçoza

"Altı lira" dedi. ışılt ışılt ısıldıyordu..

Önce erkeğimin arayışlarına sabır göstereyim, "anlayışlı karı" pozisyonunda finalde herifi bağlayım, olmadı Selahaddin'i Kurtuluş'a Nadir Abimgilin çalıştığı taksi durağına çekeyim, Nadir Abi'yle duraktan arkadaşları bunu bi temiz dövüp bazı taksici esnafının "sarı öfkesi"ni kendisinden çıkarsınlar.

Sonra kendisini kafa sırada bekleyen taksiiyle Adalet Yengemlerin Parseller'deki giriş katına taşıyıp yalarını sarak şevkat göstereyim. Kurbanla aramda bir "rehine sendromu" başgöstersin, herif çaresizce bana aşık olsun. Babamgilden kalan üç hisseli arsının parasıyla düğün yapıp takıların bir kısmını evin peşinatına saydırırken, Selahaddin'in tedavi masrafları çıktıktan sonra kalanla da Doblo alırsız felan diye düşünüyordum. Ancak Selahaddin, ilişkimizi temelden bombalayacak soğuk bir tavırla

"Yoksa soona verirsın abla" dedi.

"Pes" dedim kendi kendime...Şimdi de "abla" olmuştum. O dakika planımı kurdum, Selahaddin'i Kazlıçeşme'de terkedilmiş bir fabrika arazisine çekip Adalet Yengemin Kocası Suphi Eniştenin beylik silahıyla üç el ateş ederek vurayım. Cesedi orda bıraktıktan sonra bir süre köve gidip ortadan kaybolayım.

Dönüşte Migros'un beş parça kasasından parttime kasiyerlik yapan Şeref adlı çocukla yuva kurup üç çocuk yapayım. Adalet Yengemlerin Parseller'deki giriş ka-

tına taşınıp, ilk çocuğu hemen, ikincisini iki sene sonra üçüncüsünü de birincisinin sünnetinden sonra yapayım. Birincisi askerden dönende Suphi Eniştemin "Özel Güvenlik Şirketi"nde işe sokup evereyim, o birinci çocuğunu yaptığında bizim ikinci çocuğu başgöz edeyim, ikincisinin düğününde üçüncüsü için hamamdan kız bakayım, üçüncüsünün üçüncü çocuğu olduğu sırada umreye gideyim, önce Sonra beş Parça Kasasından partnerim kasiyer Şeref sigaraya bağlı KOAH hastalığından ölsün, ben bi süre ortanca çocuğumun yanında torun torba bakayım, sonra ben de hayırlısıyla öleyim... Naapayım... Adım Nühket, söylemiş miydim?

* * *

Nühket'cim yaşamının hangi bölümüne çokluk yapayım bilemedim.

Evet kadınlar erkeklerle göre biraz daha detaylı düşünür ama en dobra ve en sarı halimle söülüyorum, sen abartmışsın.

Ufaktan kafa sıyrılmaya başlamışsından, o yüzden azıcık kendine bak, kendini kendine bağla, ufak sevimli şirin oyunlarla ve sürprizlerle kendini kendi elinde tut.

Saçını değiştir, küçük kırmızı iç çamaşırlar felan giy, kendinle başbaşa küçük sevimli bir butik otelde kırmızı şarap iç, rozeye temkinli yaklaş, bahar için ekose gabardin kumaşlara yönel, basenlerinden ver, ekmeği kes, lifli'yi.

Yaza doğru keten kumaş, Şile ve buldan bezi sana kendini daha taze ve fit hissettirecek, kendinle olan ilişkine yepyeni bir boyut katacaktır. Organik kozalak sür, güneşe kısa aralıklarla görün görün kaç, naylom içeren terlik giyme.

Californialı İlişki Gurusu Kendikendine İlk Yardım Koçu, Kuantum Terapisti Bitki ve Taş Uzmanı, İyi Bir Eş ve Anne Julia Jeniffer Carpenter'in de dediği gibi

"Kimileyin, gelecek için yapılan planlar en fazla Şükran Günü'ne kadar ya da çarşamba günlerine kadar yapılmalıdır. Çünkü gelecekte ilgili kesin olan tek şey her çarşamba Walmart Sebze Reyonunda Kuşkonmaz İndirimi olduğu ve Şükran Günlerinde ise tüm ailenin bir araya gelip hindi yediğidir. Diğerlerini kestiremezsiniz"

Ne güzel bir motto değil mi?

Umarım gelecek ay da görüşürüz. Sevgiyle kalın, ışılt gözünüze girsin.



TUGGEC

bağın-
andac
gürsöy

andacgursog@yahoo.com gursogandac@yahoo.com

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"



Bir yaz akşamı... Ateş böceklerinin muhteşem görüntüleri...
nz arsız çılgınlık eşlik etmektedir...



Daha sonra...



1 hafta önce... Güzel, güneşli bir gün... Geçen 3-5 kıyırık bulutları anımsı nemalanan iki genç bünye çayırıyla uzanmak-
taydı...

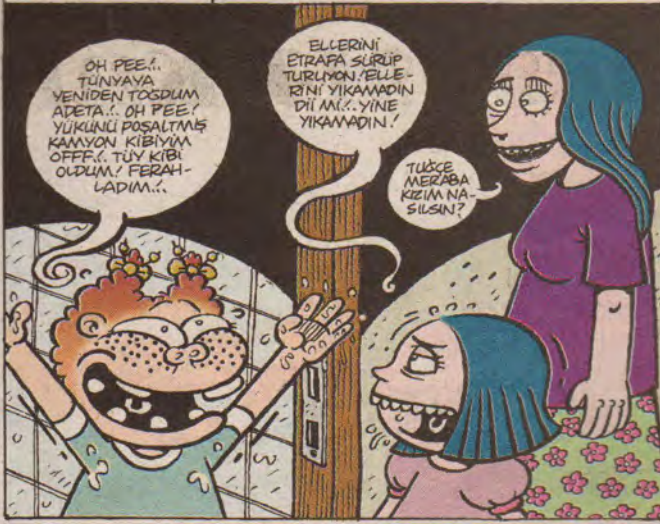


Ardından...

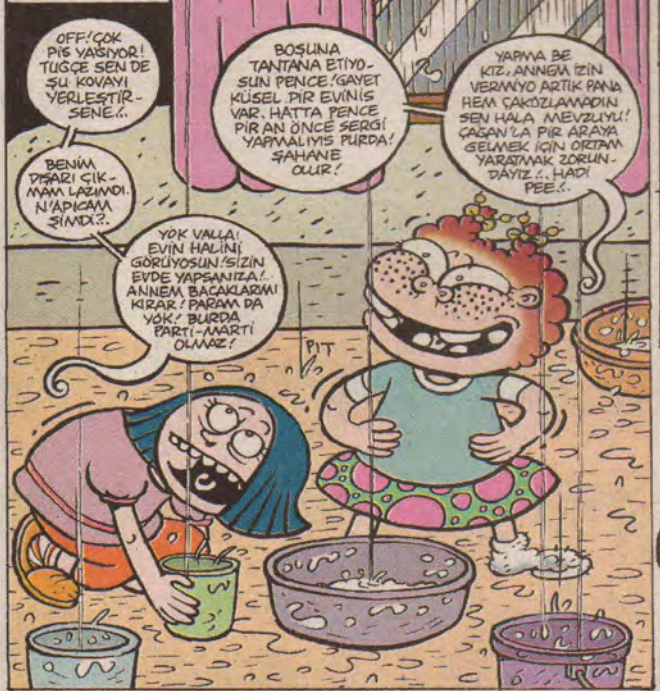


Yarım saat kırk dakika sonra. Yemeklerinin önünde...





5 dakika sonra...



Ertesi gün... Minik Çağan'ın evinin yakınında...



4-5 gün sonra...



Takribi 15 dakika sonra... Hazırlıklar tamamlanıyor...



1 saat sonra...



Ardından...



2 saat sonra...



Sonra...



Gece geç vakitte...



Daha sonra...



15 dakika sonra...



Yarım saat sonra...



1 buçuk saat sonra...



3 saatlik tuhaf dönelip dur... manin ardından...



...Minik Çagan o gece eve hiç varamaz... o günü ve ardı günleri kendine edindiği... yeni güvenli istirahatgahında geçirir... Teş ki birileri fark edip onu bulamaz... Çöp yiyecek karnını doyurup, yeni edindiği... yerlerini çakırdak niyetine çitleterek... vaktini geçirir...

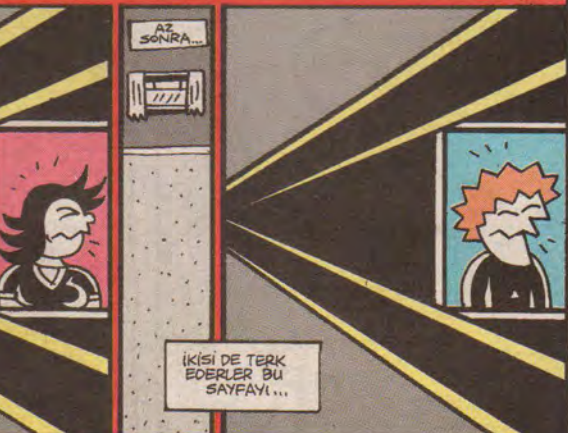
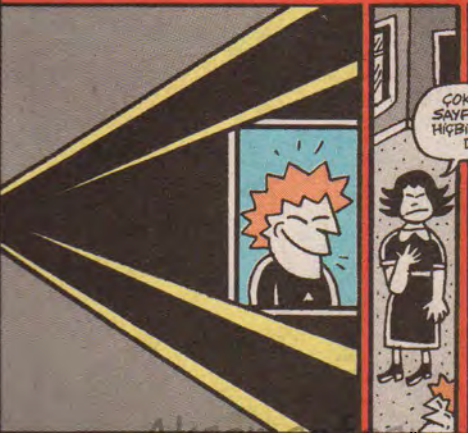
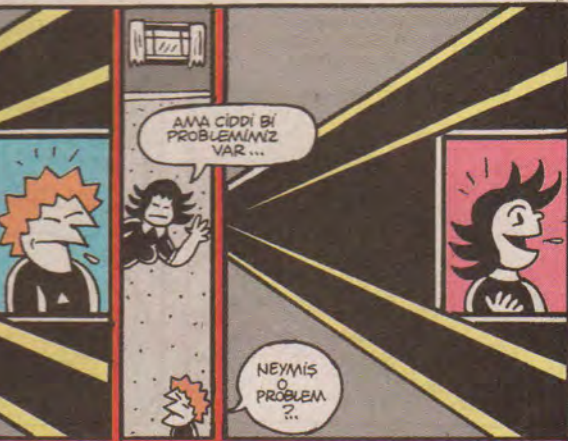
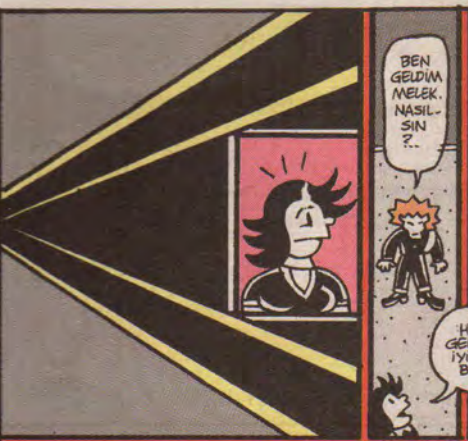
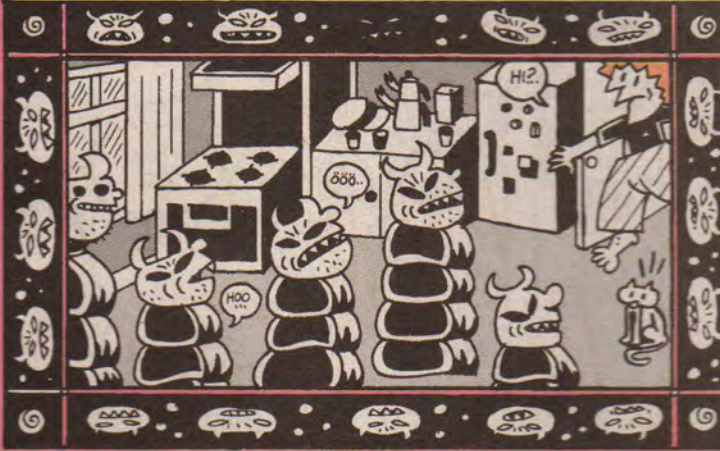


MELEK İLE Master D.



ZOBART... PARDON OSURDUM MELEK...

MELEK İLE Mister Do

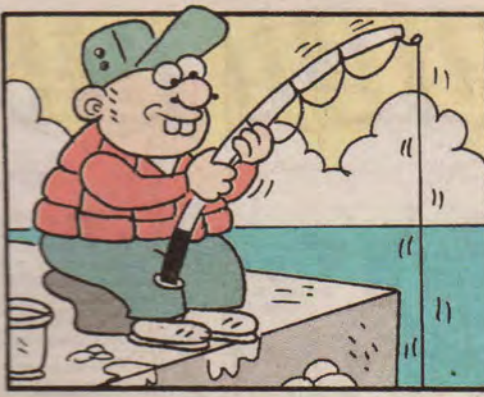




HALIKARNAS BALIKÇISI



Suat Özkan

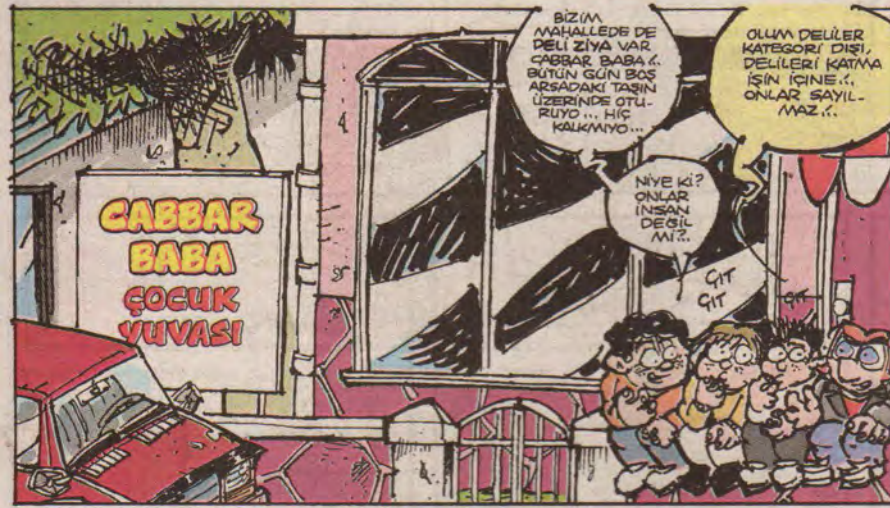




CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



BİZİM MAHALLEDE DE DELİ ZİYA VAR CABBAR BABA! BÜTÜN GÜN BOŞ ARSADAKİ TAŞIN ÜZERİNDE OTURUYO... HİÇ KALKMIYO...

OLUM DELİLER KATEGORİSİ DİŞİ, DELİLERİ KATMA İSİN İÇİNE... ONLAR SAYILMAZ...

NİYE Kİ? ONLAR İNSAN DEĞİL Mİ?

ÇIT ÇIT



FIRSS...

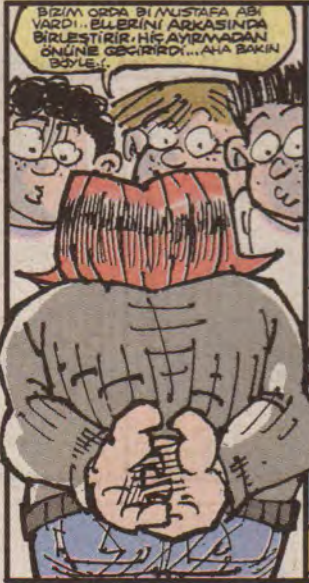
PÜFF... GÜTÜM UYUŞTU LAN DUVAR TEPEŞİNDE...



VAR YA BEN ÇOK ACAYIP BİŞEY GÖRDÜM CABBAR BABAA... TELEVİZYONDA Bİ ADAM AKVARIYUNUN SAĞINDAN İÇERİYE ELİNİ SOKUP İSKAMBİL KASIDINI ALDI AMA CAM KIRILMADI, HİÇ SUDA AKMADI... VALLA BAK... PU...PU...



OLUM NE ALAKASI VAR KONU MUZ. LA, ONLAR İLLÜZYONİST! NEYSE SİZ OLAYI SÜLANDIRDINIZ... SOHBET KONU MUZUN GERÇEĞİ İÇİNDE SON ANEKTOTUMU DA ANKATIP GİDİYORUK...



BİZİM ORDA Bİ MUSTAFA ABİ VARDI... ELLERİNİ ARKASINDA BİRLİŞTİRİR, HİÇ AYIRMAZDI, ÖNÜNE GEÇİRİRDİ... AHA BAKIN BOYLE...

OMUZLARI KATIR KUTUR DÖNERDİ... TREN MAKAS DEĞİŞTİRİR YA, ÖYLE SESLER GE LİRDİ... BENİM Kİ GEÇ MİYÖ TABİ... BURDA KALDI... İNNGH... İMKAN YOK... KİTLENDİ...

!?!?



YAA İSTE BOYLE... SAKIN EVDE DENEMEYİN BUNU...

O DA Bİ ŞEY Mİ CABBAR BABA, BEN İNTERNETTE GÖRDÜM, ADAM ÇATIDAN BASKET POTASININ İÇİNE ATILDI... TAM İÇİNDEN GEÇER Kİ, AYAYI TAKILDI POTAYLA BERABER YERE ÇAKILDI... EHEH HE...

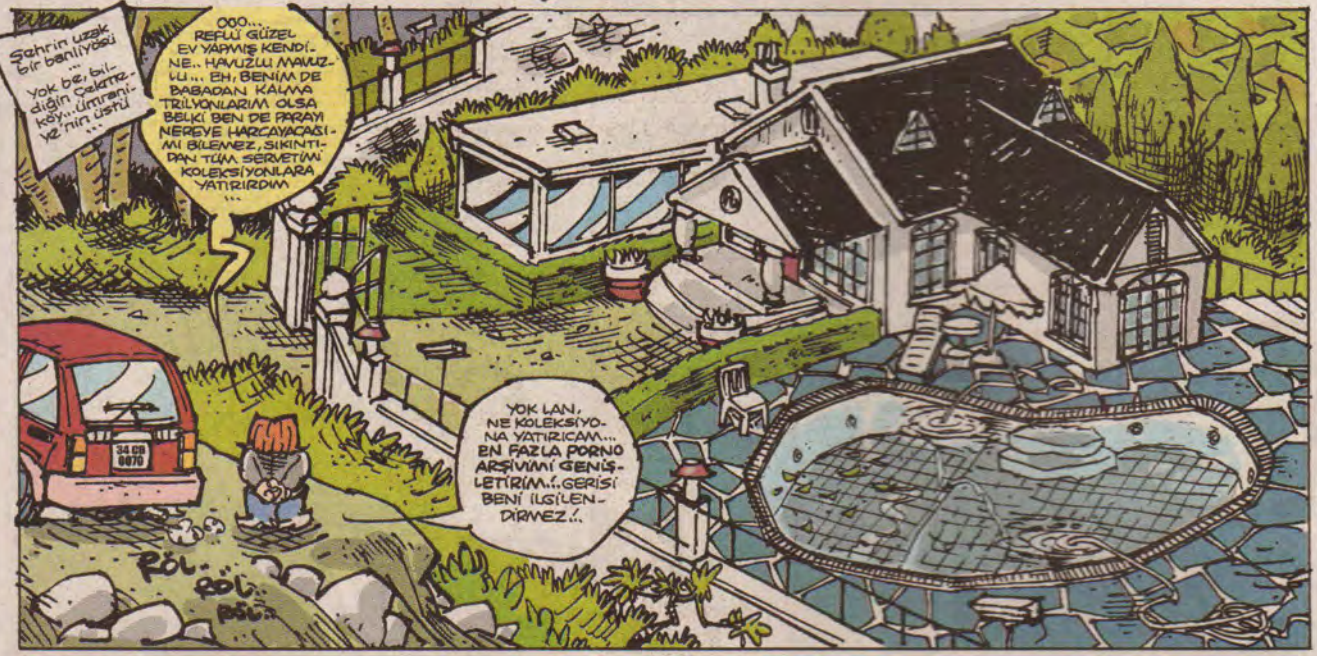
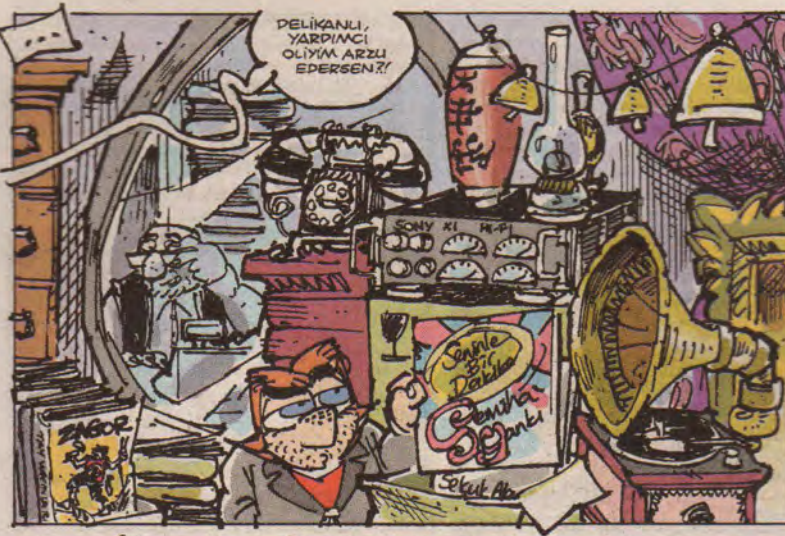


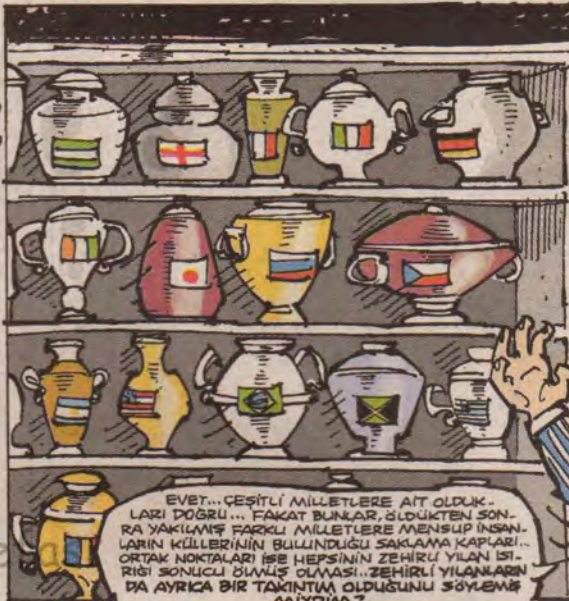
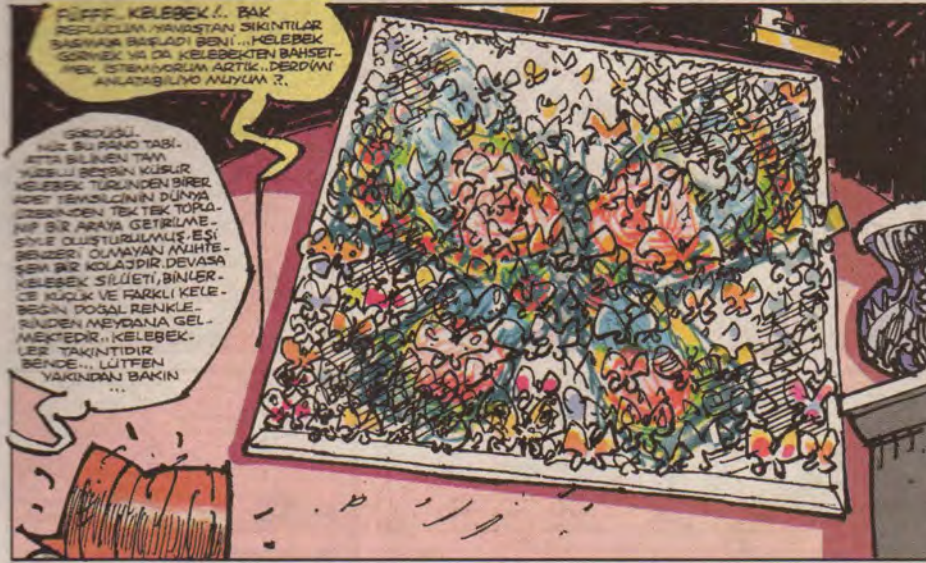
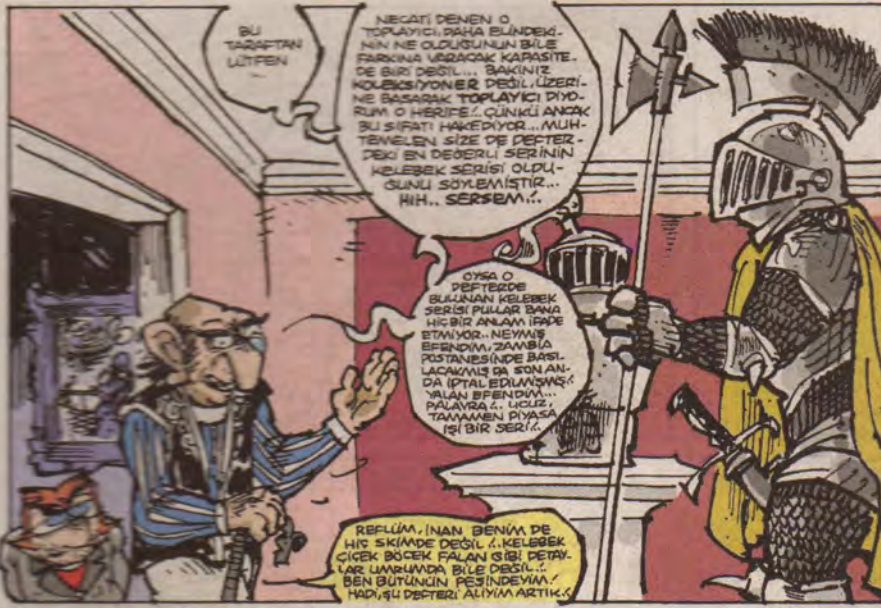
BEN DAHA FENASINI GÖRDÜM OĞLUM... ÇOCUK KAYKAYLA GİDEN ARABANIN ÜSTÜNDE ATILDI, SONRA AĞACA ÇARPTI...

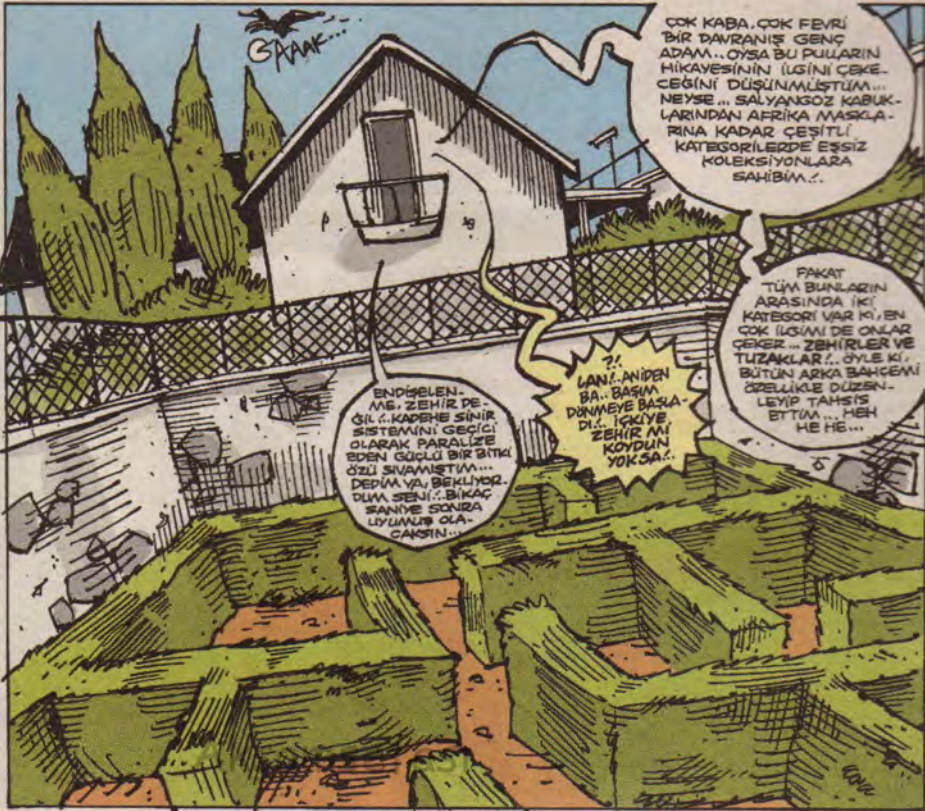
Bİ KEDI DE AĞACTA KALMIŞ, İTFAYE GELDİ. İTFA YECİ MERDİVENLE AĞACA ÇIKTI. SONRA MERDİVEN KIRILDI İTFA YECİ DE AĞAC TA KALDI...

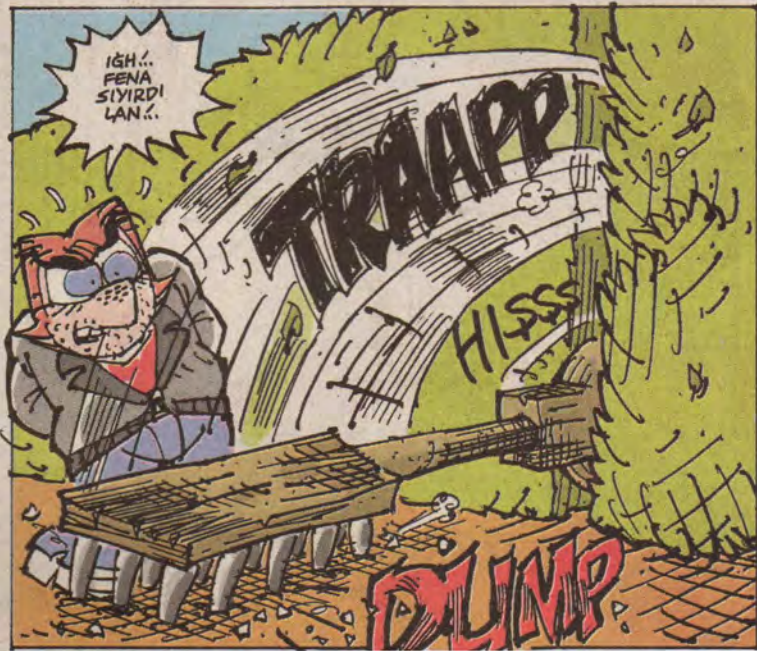
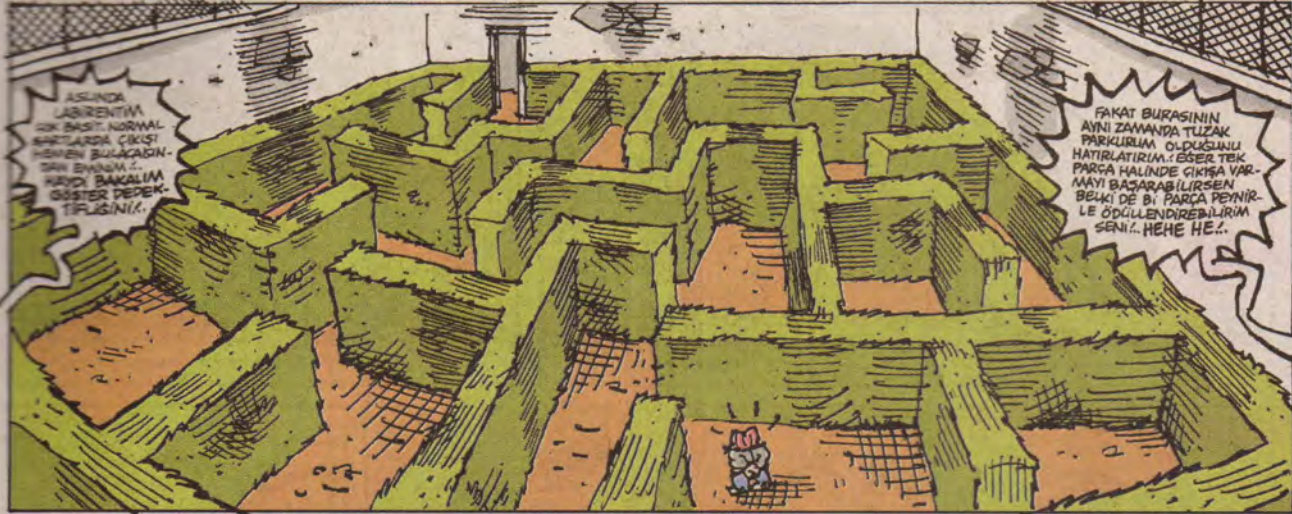
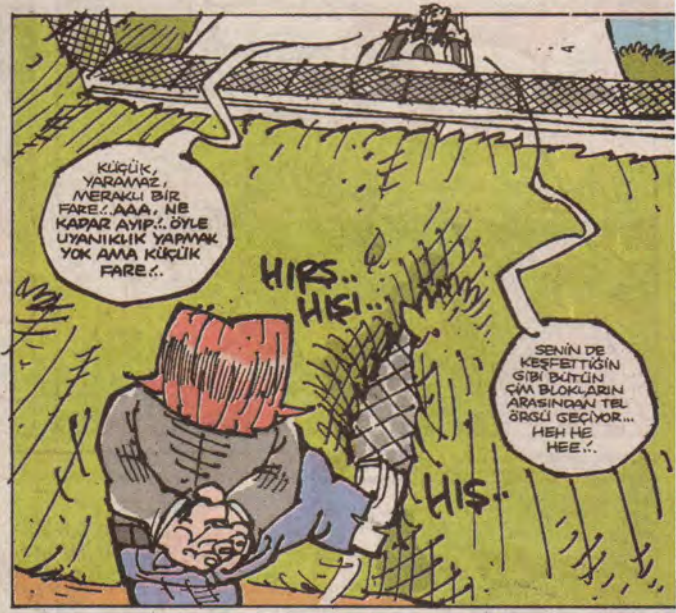
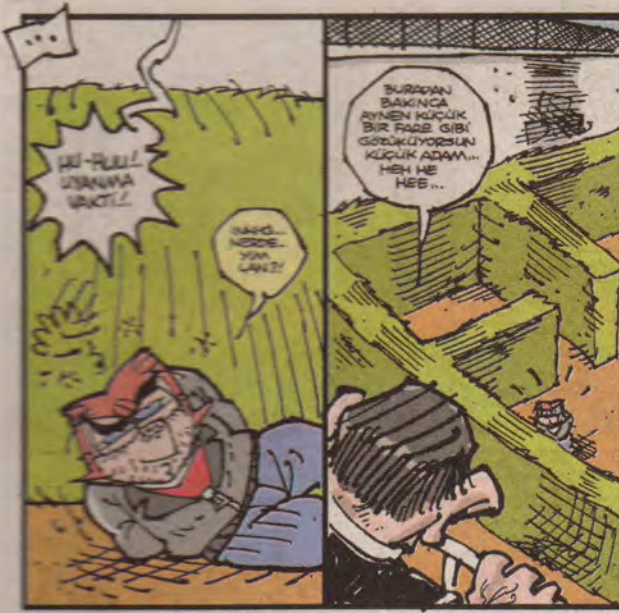
EHE EHI... HEHI... EHI EHI HI HEHI...

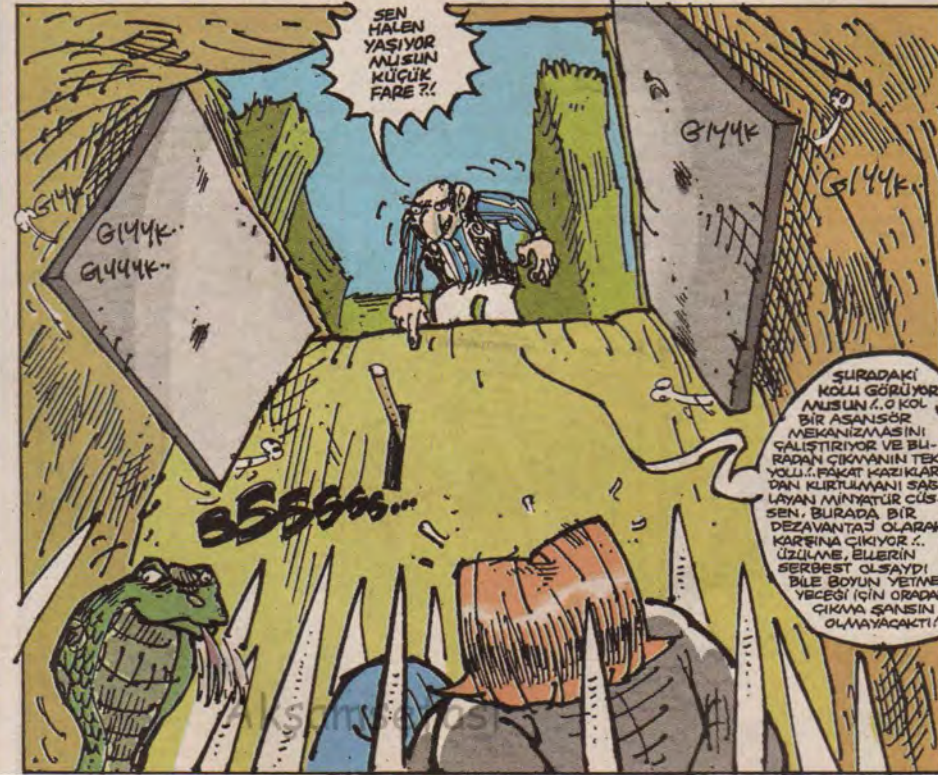
OHOO-O... YOK ABİ, KOPTU GİTTİ MEVZU... FREKANS TUTMADI... BEN NE ANLATIYORUM, SİZ NEDEN BAŞE DİYORSUNUZ?? EH SİZ DE HAKLI S İZ TABİ, MAHALLE Mİ KALDI Kİ, KULAKTAN KULAGA NESİLLERCE ANLATILAN MAHALLE EFSANELER KALSIN... VARSA TELEVİZYON YOKSA İNTERNET MİNA KOYUM! NEYSE HADI GÖRÜŞÜRÜZ GENÇLER... BEN KAÇTİM...



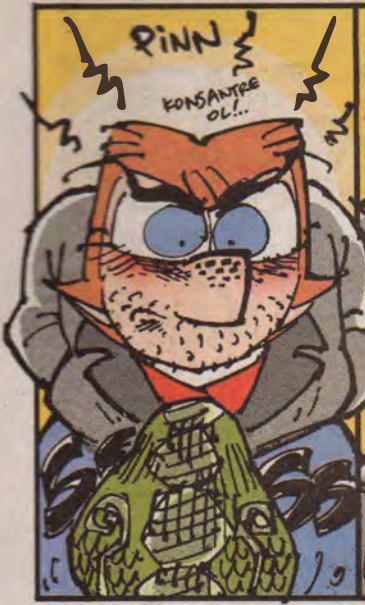








SURADAKİ KOLLU GÖRÜYÖR MİSUN!.. O KOL BİR ASANSÖR MEKANİZMASINI ÇALIŞTIRIYOR VE BURADAN ÇIKANININ TEK YOLU!.. FAKAT HAZİR KOBRADAN KURTULMANI SAĞLAYAN MİNİYATÜR CÜSSEN, BURADA BİR DEZAVANTAJ OLARAK KARŞINA ÇIKIYOR!.. ÜZÜLMENE, ELERİN GERİST OLSAYDI BİLE BOYUN YETME YECİĞİ İÇİN ORADAN ÇIKMA ŞANSIN OLMAYACAKTI!



EZİK SARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem



Manyak

BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru Gözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okur-larımıza İmzalı L-Manyak ciltleri, DVD filmler, Çizgi Puzzle vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms gön-derilince.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hoba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılara!! Hadi görelim hafızanızı!

- 1- Prof. Cengiz Akın isimli gemi hangi öyküde görülmektedir?
Cevap:
- 2- Cabbar Baba, düştüğü tuzak koleksiyonu parkurunda kendine geldiğindeki ilk sözü ne oluyor?
Cevap:
- 3- Sinirlenince Bir Mayıs işçi marşını söyleyen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 4- Aksaray-Topkapı dolmuşunun görüldüğü hikayeyi kim çizmiştir?
Cevap:
- 5- Bu ayın müstakil palavrasını kim söylemiştir?
Cevap:
- 6- Cevdet'in işten atılma sebebi neymiş?
Cevap:
- 7- İshal olan Altug'a, doktor bol bol ne içmesini tavsiye etmiş?
Cevap:
- 8- "BÖDÖFF!!!" efekti nerde görülmüştür?
Cevap:
- 9- Uzaydan dünyamıza düşen yumurta hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:
- 10- Şarap parası isteyen dilencinin avcunda kaç demir lira varmış?..
Cevap:

HÜÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Bahadır Boysal'a göre konu ruh olunca kalitesi tek ve net olan rakı hangisiymiş?
Cevap: Yeni Rakı
- 2- Mr. Do Melek'i niye uyandırıyor?
Cevap: Doğum günü olduğu için
- 3- Gülben Ergen dalı budaklı yalanıyla "Düzağacı" ne edecekmış?
Cevap: Dümdüz edecekmış
- 4- 57 Hollywood gücünde artis artis kim konuşuyormuş?
Cevap: Berkay
- 5- Uçan daire şeklinde ambulans nerede, hangi deli öyküde görülmüştür?
Cevap: Deli Cevat
- 6- Çölde su arayan adamın geçtiği öyküyü kim çizmiştir?
Cevap: Gökhan Dabak
- 7- Osmanlı Tarihi isimli kitabı hangi L-Manyak kahraman okumaktadır?
Cevap: Boing Burhan
- 8- Opsi oksa kapisının sırrı'nı kim çizmiştir?
Cevap: Behiç Pek
- 9- Evlilik programına katılan Zıçan Adam'ın ne kadar emekli maaşı varmış?..
Cevap: 1000 Lira
- 10- -SHARKY- CAPE TOWN teknesi hangi hikayemizde görülmüştür?..
Cevap: Cabbar Baba



Fotoğrafını getir, Puzzle'ını götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL, KDV ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

Tiglon Film

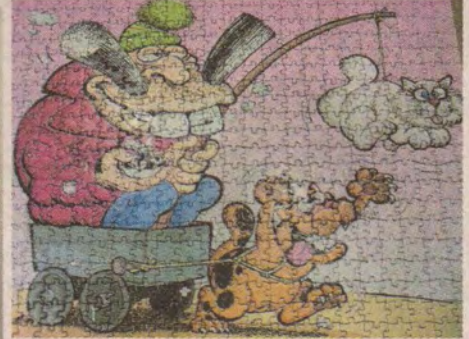
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)

BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Ceren Karacaarslan
Ankara
Puzzle Kazanan
Yunus Şengün
Kocaeli
Film Kazanan
Mert Büyükdemirci
Edirne

bulmaca@leman.com.tr

İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.



L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad:..... Adres:

Tel: E-mail:



GAZETE RAYILI ERLİNE

174

MARALİ

KUMUL İNSANLARI YAŞAM ALANI TÜRKİYE MS: 2010

PLAS DERTAL

