

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

ISLAK KÖPEK

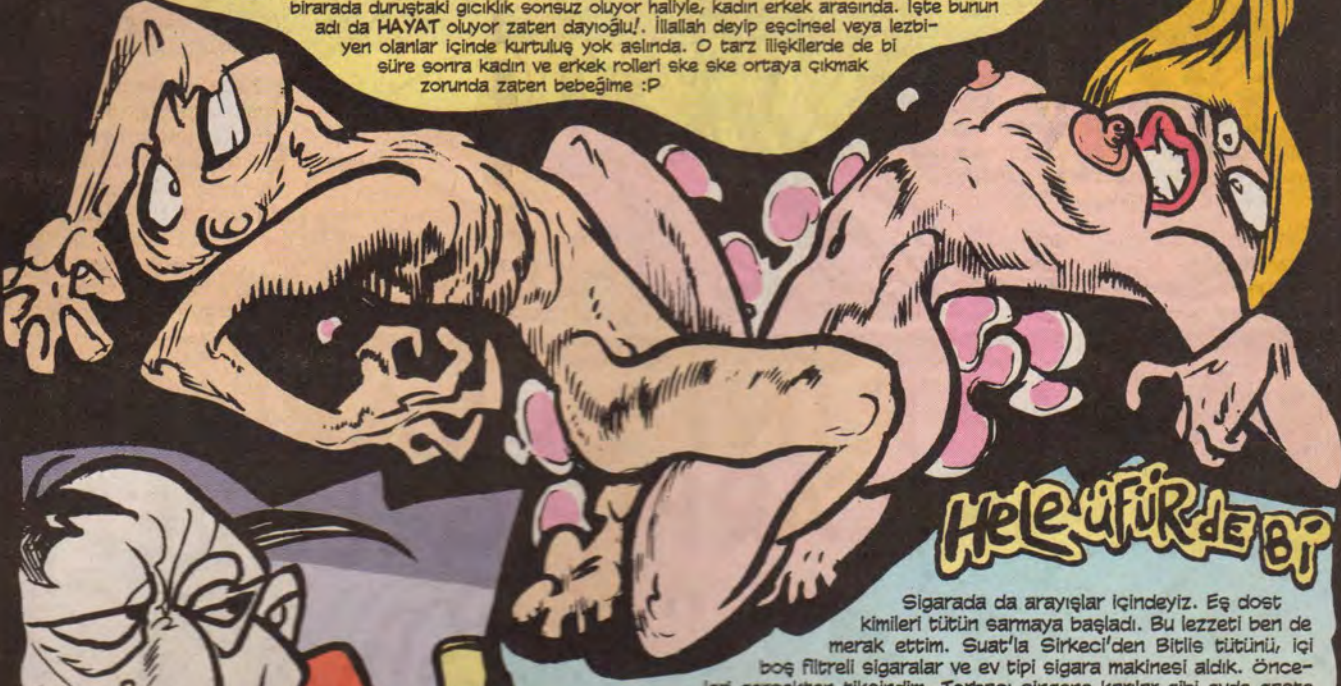
DÜNYA HALI

daşımızın türbanlı bi dostu geldi. Pekte fırlama. "Filminizi çok beğendim" dedi. (Sinema filmi olan türbanlı çizgi tipim BÜŞRA) Kendini bulmuş BÜŞRA'da. O gel-gitler bende de var diyor. "Fetullah'ı sevmem, AKP'yi sevmem. Atatürk'ü de sevmiyorum.. Ama gördüğün gibi rakı masasına otururum" deyiverdi! Hey maşallah! Beşi bir yerde misali. Laf lafı açtı. Sohbet, geyik. Burası daha sıkışık daha seksi, daha dans. "Sen olmasan buraya giremezdim" dedi bizimki. Hakiki bar ortamını hep merak etmiş meğer. Bir yandan habire soda içerken türbanın üzerini kapşonuyla örttü. Nazari bakışlardan rahatsız olmuş. Sonra çok eski bi dostum geldi masamıza. Yıllar geçmiş, evlenmiş. Bi de çocuk yapmış hatta. Lakin, gelgelelim feci halde asılmaya başladı bana. Aklım almıyor bir yerden sonra. Niye böyle yapıyo ki? Eh tamam.. Mutsuz evlilik. Ama bu ne boşvermişlik. Ne serden geçtilik.. Ne büyük rahatlık.. İyi mi oldu yani kadınlar özgürleşti de özgürleşti böyle. Erkekler ibneleşmiş derken iyi, evlilik kurumu kadınlarca da çatır çatır yıkılıyor işte böyle derken kötü. Öte yandan, iki yanımda iki ayrı dünya, ortada öyle bi garip kültür şoku yaşadım işte.



ÖMRÜBİLLAH

Anaerini satayım, sevişirken bile anatomiler birbirine oturmaz aslında. Vücut ısılan bile farklıdır kadınla erkeğin... Sanılara uyumak bir rüyadan ibarettir o yüzden. tüm bu mecburi kavganın temelinde evrendeki artı ve eksi yanı zıt kutuplarını birbirini çekme dalgası var sadece. Zıt kutup olduğu için birarada duruştaki gıcıklik sonsuz oluyor haliyle. kadın erkek arasında. İşte bunun adı da HAYAT oluyor zaten dayıoğlu!.. İllallah deyip eşcinsel veya lezbiyen olanlar içinde kurtuluş yok aslında. O tarz ilişkilerde de bi süre sonra kadın ve erkek rolleri ske ske ortaya çıkmak zorunda zaten bebeğime :P



HELE ÜFÜRDE BİR

Sigarada da arayışlar içindeyiz. Eş dost kimileri bütün sarmaya başladı. Bu lezzeti ben de merak ettim. Suat'la Sirkeci'den Bitlis tütünü, içi boş filtrelili sigaralar ve ev tipi sigara makinesi aldık. Önceleri gerçekten tiksindim. Torbacı çingene karılar gibi evde gaste kağıdında bütün kurumak. Fakat yemin ediyorum, tam da şu satırları yazarken Bitlis'in tadını hakikatte aldım. Vazgeçilmez imiş. Tamam, bu tütünler arap parfümlü, çok baharatlı. Ama lezzetli bir etli yemekten keyif alır gibi işte!.. Ritme çevirince her ağırlığın listesinden gelir bu ruh. Lahmacunun da paradigması vardır elbet bilene! Hoşgeldin Bitlis tütün.



ŞU SİGARA YÜZÜNDEN
KOLU BACAĞI KAYBETTİN.. HALA
İÇİYOSUN BE FURKAN ABİ...

BENİ SAHİLE
BIRAK EDİP!...



Ra-
conun
hakiki abileri
Yeni RAKI'dan

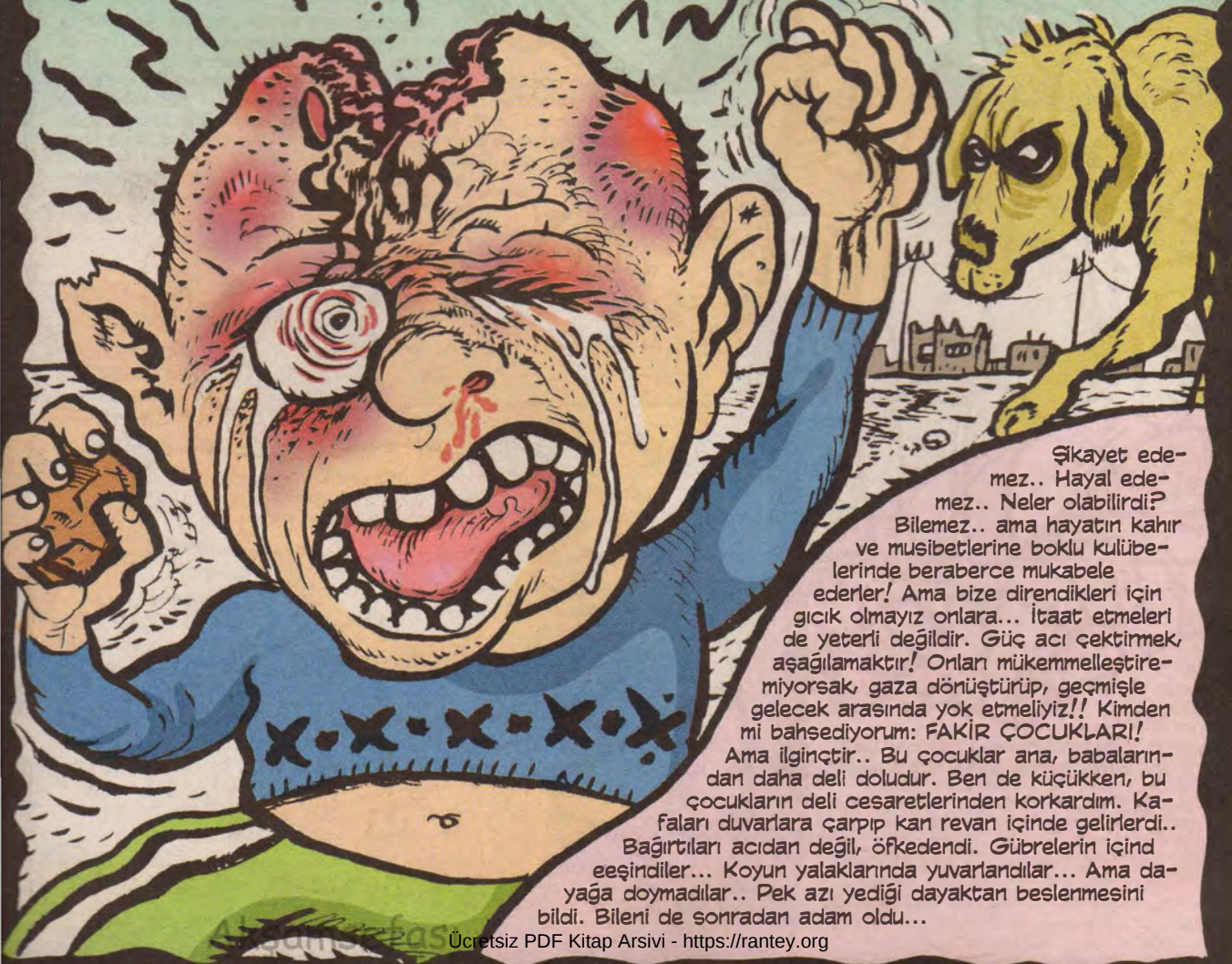
gayrı bi marka rakı içmemeyi gizli cümlelerle sıkı sıkı tembih ederler. Bunun niye böyle olduğunun sorusunun net cevabını alamadım açıkcası. Endişeli yüz ifadeleri. Diğer rakıların insanı daha kolay zehirlediği, mahvettiğine daik köklü bir inanç gelişmiş sanki. Rakı sadece rakı değil. Temelde, ruhun soyluluğunu herşeye rağmen koruyan tek içki! Konu ruh olunca kalitesi net ve tek Yeni RAKI'dan vazgeçilmiyor demekki... Fenerbahçe gibi işte :C Galatasaraylı olduğum halde.

SADECE

Kadınla erkeğin aslında hiçbir zaman kavuşamamasına dair en yüce öykü hakkında ilginç bir veriyi de ihtiyar bir profesörden dinlemiştim.. Organlarımız çift yaratıldı diyor.. Gözler, burnun delikleri, kulaklar, göğüslerimiz... Eller.. Ayaklar... Akciğerlerimiz.. Böbrekler... Ama kalp bir tanedir bedenimizde.. Çünkü diğer teki ötekinde, sevdiğimiz insandadır diyor... Yalan da dememiş hani! kuku ve pipi de tek diyeceksin ama bulandırma işte.. Cin başka, peri başka...



KAFALARINI DUVARLARA ÇARPIP, ÇARPIP GELDİLER!



Şikayet edemez.. Hayal edemez.. Neler olabiliirdi?

Bilemez.. ama hayatın kahr ve musibetlerine boku kulübe-lerinde beraberce mukabele ederler! Ama bize direndikleri için gıcık olmayız onlara... İtaat etmeleri de yeterli değildir. Güç acı çektiirmek, aşağılamaktır! Onları mükemmelleştiremiyorsak, gaza dönüştürüp, geçmişle gelecek arasında yok etmeliyiz!! Kimden mi bahsediyorum: FAKİR ÇOCUKLARI!

Ama ilginçtir.. Bu çocuklar ana, babalarının daha deli doludur. Ben de küçükken, bu çocukların deli cesaretlerinden korkardım. Kafaları duvarlara çarpıp kan revan içinde gelirlerdi..

Bağırtıları acıdan değil, öfkeden. Gübrelerin içind eesindiler... Koyun yalaklarında yuvarlandılar... Ama da-yağa doymadılar.. Pek azı yediği dayaktan beslenmesini bildi. Bileni de sonradan adam oldu...

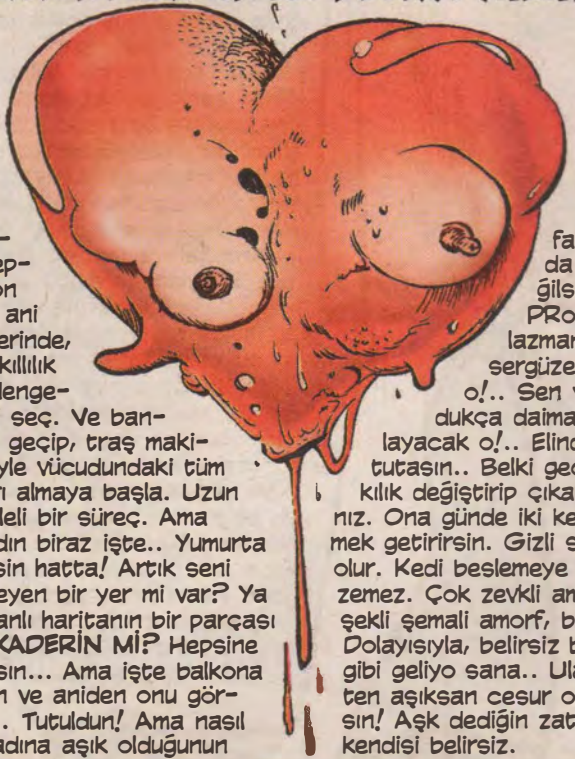


Kimin gençliği?.. BARIŞ MANGO abimizin gençliği. O kuzgun gözler başka kimin olabilir ki?.. Lakin, bu bıçkın pozu verdiği yıllar Elvis'i, James Dean'li, Rock'n Roll'lu 1960'lı yıllardan olmasına rağmen, bizim dimağımızda 80'lerin başında Maykl Çeksin'a özenen Küçük Emrah tadı bıraktı. Aniden büyükler küçüldü.. Küçükler ortadan yok oldu... Hoş bir neşe olarak paylaştık...

BALKONDAKİ ANASI ZEVLİ YARATIK

Man-yaklık-la, depresyon arası ani seyirlerinde, çok akıllılık edip denge-sizliği seç. Ve ban-yoya geçip, traş maki-nesiyle vücudundaki tüm kılları almaya başla. Uzun ve çileli bir süreç. Ama arındın biraz işte.. Yumurta gibisin hatta! Artık seni bekleyen bir yer mi var? Ya da kanlı haritanın bir parçası mı? KADERİN Mİ? Hepsine hazırsın... Ama işte balkona çıktın ve aniden onu gördün... Tutuldun! Ama nasıl bir kadına aşık olduğunun

farkında de-gilsin.. PROtop-lazmanın sergüzeşti o!.. Sen varol-dukça daima par-layacak o!.. Elinden tutasın.. Belki geceleri kılık değiştirip çıkarsınız. Ona günde iki kez yemek getirirsin. Gizli sığın olur. Kedi beslemeye benzemez. Çok zevkli ama şekli şemali amorf, belirsiz.. Dolayısıyla, belirsiz bir aşk gibi geliyo sana.. Ulan zaten aşıkсан cesur olacaksın! Aşk dediğin zaten kendisi belirsiz.



UYURGEZERLERİN KUKUŞU

Dolunay gecelerinde, duyul-
mayan bir müzikle baştan beyaz gecelikli
uyurgezerler alayı topyekün caddelere akın eder.

İnsanlar, daha yeni sulanmış caddelerden (belediye aro-
zöleri caddeleri sularken beyazlı bir grupla burun buruna gel-
diğinde onları da ıslatır; o zaman gecelikler şeffaflaşır, kumaş
vücutlara yapışır ve ortaya kapkara kukular çıkarır) geçen bu
beyaz gecelikliler defilesini kaçırmamak için balkonlarda toplaşır.
Benim kentimin uyurgezerleri kendi içine kapalı bir kadınlar
birliğinden oluşur, bu kadınlar sadece rüyalarında var olan
bir diyar sakinleri gibi terk edilmiş caddeler boyu yürür,
sırta kadem basan fareli köyün kavalcısının sevgilileriymiş-
cesine meydanda teker teker toplanır. Bu özel buluşma-
dan, elbette ki, uyurgezerlerin savırmasızlığını fırsat
bilen hödükler de eksik olmaz, kadınların iç eteklerini
kaldırıp, o uyku bilmez yaraa pençelerini, uykulu ba-
cak aralarına sokuverir.

Uyurgezerlerin kukularından, ah o söylence-
lerden inme gümüş potlardan, deniz kabukların-
dan gelene benzer bir fisilti yükselir ve yeterince
yaklaşırsanız, fonda yeknesak bir deniz sesi, bu sesin
içinde sanki merkez istasyonu ayın karanlık yüzüne
kondurulmuş bir radyo kanalından karışan sesler misali
şifreli bir dilde gönderilen mesajlar işitilirdi. Uyurgezerle-
rin iticiliğe varan ciddiyetteki kukuları hiçbir direnç gös-
termeden etraflarında dolaşan biz hödüklerin yakın muayenele-
rine müsaade ederdi; işi onlara dokunmaya dek vardırırsak bile
onların kafadanbacaklı fosilleri kadar katı olduklarını fark eder-
dik. Yıldızlarca uyuşturulmuş uyurgezer kukuları, bize sonsuz bir
hoşgörüyle bakmasına rağmen ancak ciddi bir girişim
karşısında savunmaya geçer. Her ne kadar kim-
seler bu kadın kafilesinin ne maksatla bir araya
geldiğini açıklayamıyor olsa da, mevzuyla, üret-
tikleri ulvi ya da tunturaklı savlarla yakla-
şanlar çıkmıyor değildi. Kimilerine göre bu
med cezirin kadın duyarlılığı üzerinde yaptığı
etkiye alametti (oysa biz deniz etkisi alma-
yan bir kentte yaşıyorduk), kimileri bunu, bu
uyurgezer bayanlar aracılığıyla tekrardan
vücut bulan, bir uzak diyar rahibelerinin ruh
göçü ya da yeniden doğumu olarak yorumlu-
yor, hatta etrafta onların astrolojik şifreleri
ifşa ettikleri söylentileri bile dolaşıyordu!!

(Kaynak: Kukular Kitabı Jan Manuel De Prado)



"İzmir'in kızları güzel falan değil.. Bi ara gezdim tozdu oranın sokaklarında.. Hiç güzel kız göremedim. artist olmak için İstanbul'a kaçıp gelenler güzel sadece." diye aniden söylendi taksici, trafik sıkışınca. Doğru mu söylüyordu ne?.. Ses etmedim. Ama işte trafik sıkışık. Sessiz boşluk, saf sıkıştırılmış enerjidir ve insana sıkıntı verir. Anlatmaktan vazgeçme. Ama yalansız olsun işte. Sen kendi şarkı sözlerini yaz... Ait olduğun yeri böylece kendin bulursun. Ben de kendi kendime böyle kız gibi söylenirken içimden... "Yeniçeriler, Genç Osman'ı skerek öldürdüler." diye 2. ve alakasız bi bomba patlattı. Ulan ne şanslıyım.. Muhabbetten benden daha daldan dala birini buldum derken.. Alkolü olduğunu anladım şoförün.. Bineli daha 5 dakika olmamıştı ve hemen trafik sıkışmıştı. Açılacak gibi de değildi... Ulan zaten sarhoşsun.. indim taksiden.. Parayı da almadı... Cama yaklaştım "Anlatmaktan vazgeçme... Şarkı sözü falan yaz" dedim.. Anlamadı... Gittim.

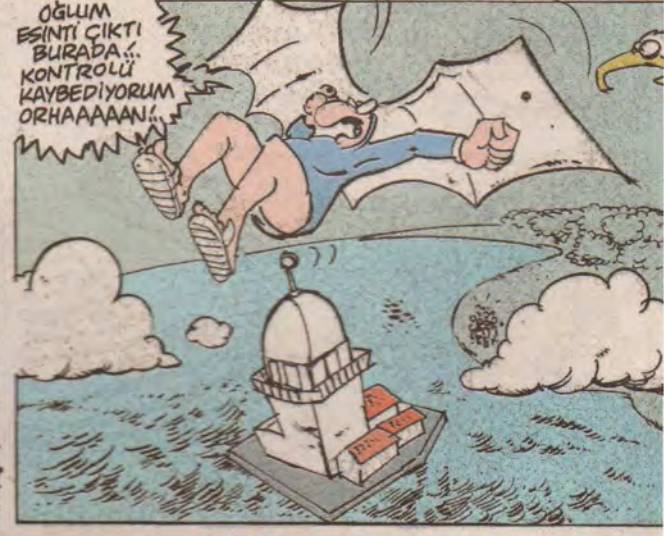
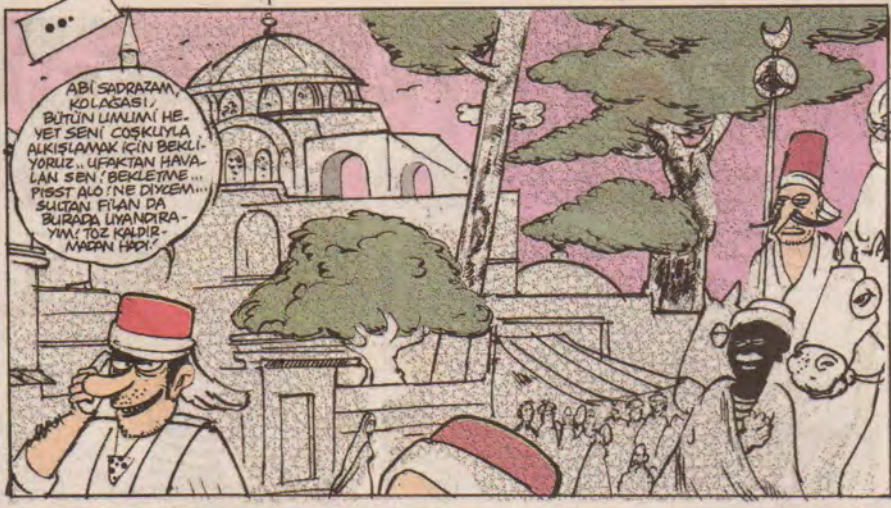


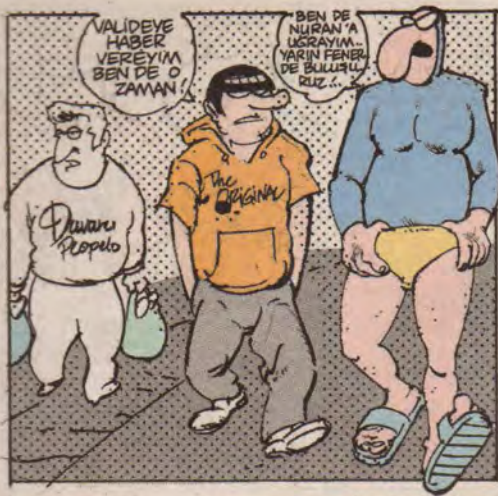
Bu semtten niye vazgeçemiyorum. On yılı geçti. Açıkçası bugün Cihangirli de kalmadı buralarda. Hep başka semtlerden gezmeye gelen soğuk, uzaylı beyaz tipler.. Veyahut bildiğin ecnebler.. İngilizler.. Fransızlar. Tinercilerden, ayyaşlardan temizlendi sokaklar. İşte onları özlüyor duruma gelmek. Bi tuhaf muhafazakarlaştı bu Cihangir bile. Yalnız yaşamaya inat etmiş İslam veya kadınların boğmaya niyetli yeni düzen. Herkesi evlendirmek emelinde hatta. Bu semt yine de toz dumanlı, araba gürültüsü oksijenli ama durgun akvaryum. Ama artık aseptik.. İçki kadehleri kahkahasız... Suratsız. Evlerde kavga eden, bağışan çiftler de kalmadı anasını satayım. İki, üç yıl ewel sokağa bikiniyle fırlayan kızlar da yok. Onun bunun donsuz götünü elleyip kaçan başka semtin çocukları hiç yok. Eh ulan böyle iyi olmuş işte.. Ferah... Huzurlu olmuş diyosun. Ruh sürekli olarak bunu istemezki. Hep ferah huzurdan beslenince ruh ölür. Arada boka bulanması gerek. Ulan dünyanın tüm psikologları bilir bunu!.. Heleki ağızlar tümünden açılmaz olduysa... Söyleyecek önemli birşeyler var demektir...

BOING BURHAN

Kadir Pınar







VALİDEYE HABER VERİYİM BEN DE O ZAMAN!

BEN DE NURAN'A UĞRAYIM YARIN FENER DE BULUNURUZ...



YAVRUM GİDİCEM AMA EN KISA ZAMANDA GERİ DÖNÜCEM...

KENDİNE ÇOK DİKKAT ET YABANELERDE...

YABANEL OLUR MU YAVRUM! ATAMIZIN DEDEMİZİN GEÇMİŞİNE GİDİYORUM...

HEM DE KANUNİ DEVRİNE! MAMAR SINAN, HIZIR REİS, BAKI... ÇOK GÜZEL SİİRLER GETİRİCEM SANA BAKİDEN! DEDE EFENDİDEN FİLAN NE BESTELER...



AA, OSMANLI TARİHİ SETİ... BAKABİLİR MİYİM ŞUNLARA?

SEN CİDDİ CİDDİ GİDİYOR MUSUN YANI ŞİMDİ? KESİN Mİ KARARIN?

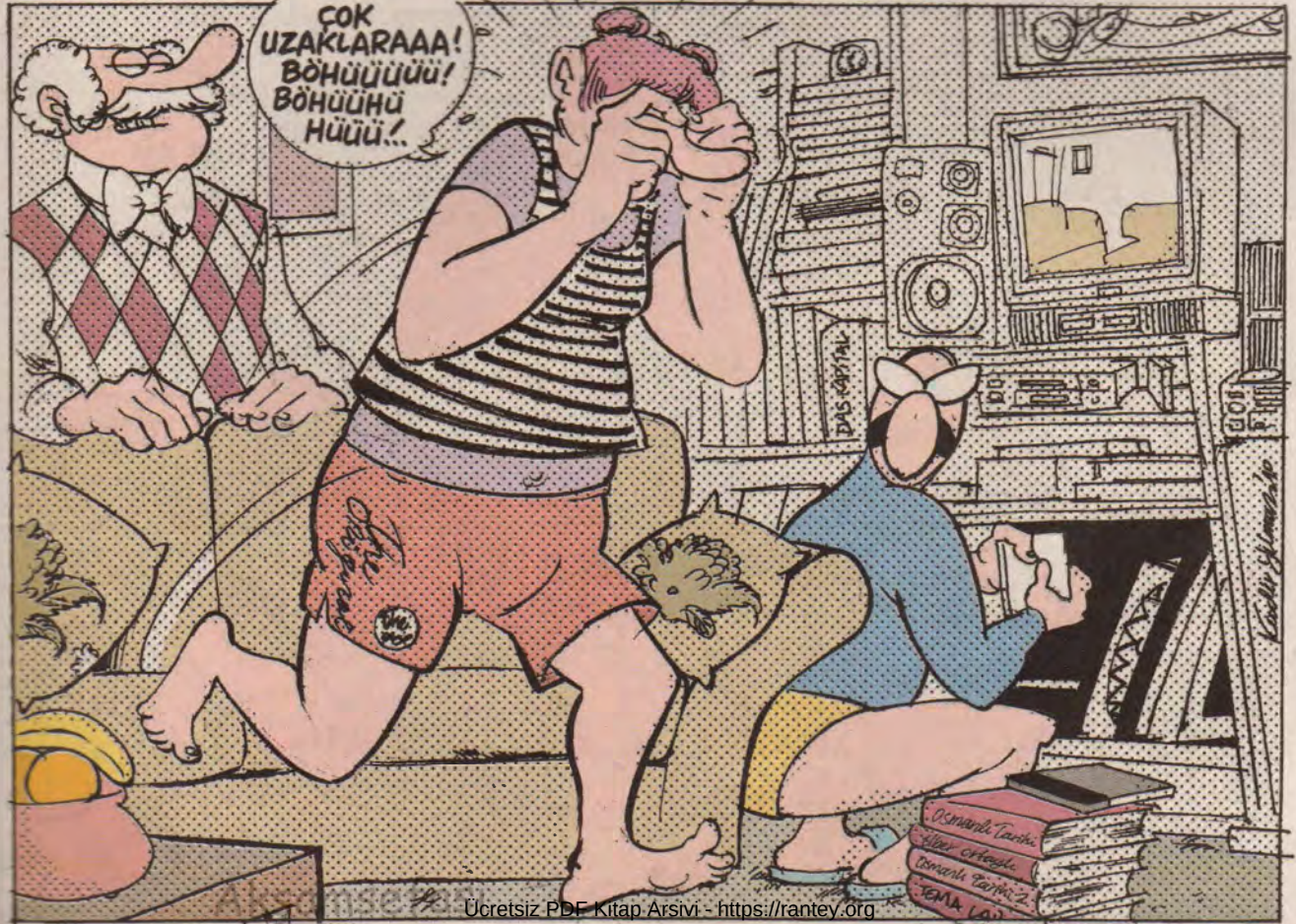


NEREYE GİDİYORMUS BU?

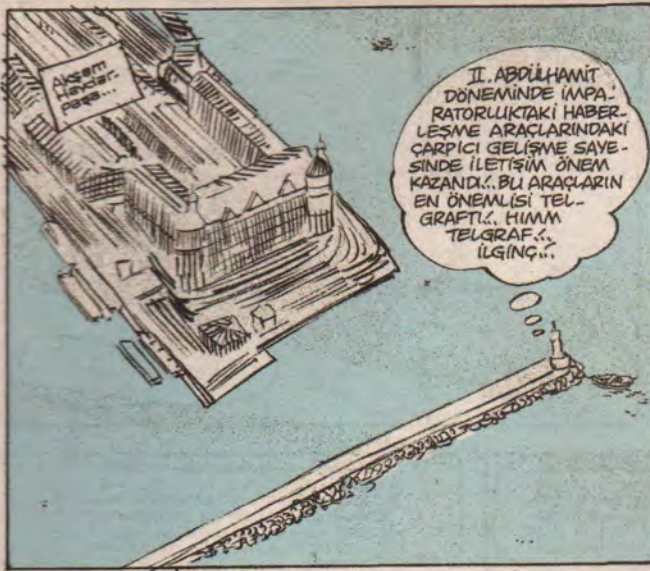
BABACIM SÜ OSMANLI TARİHİ SETİNİ ÖDÜNC ALABİLİR MİYİM?

ÇOK UZAKLARA BABAAA...

YASASIN GİDİYÖ... OH OH... GİDİYÖ, GİDİYÖ... OH BE! KURTULDUK SONUNDA...

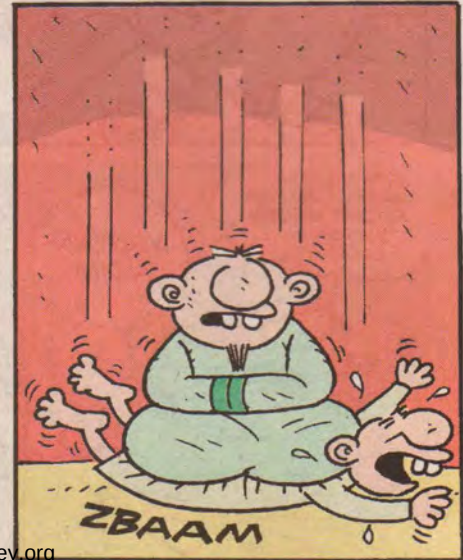


ÇOK UZAKLARA... BÖHÜÜÜÜ! BÖHÜÜÜ HÜÜÜ!



bir tatlı huzur almaya geldim

suat özkan



Aksamsefas

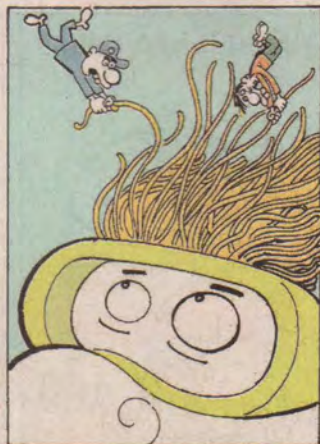
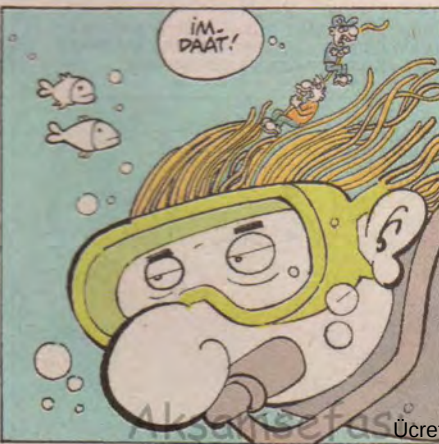
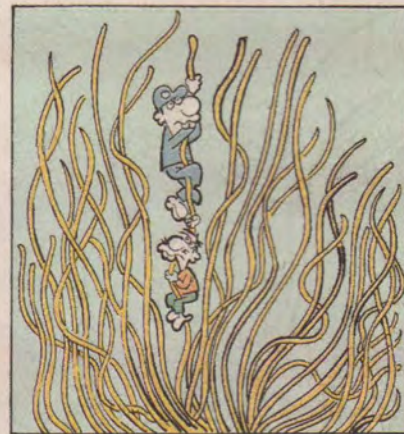
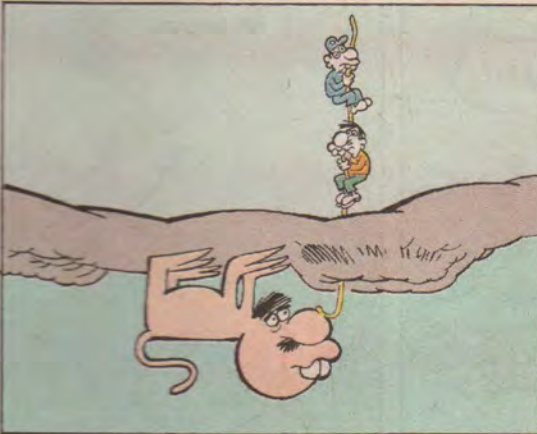
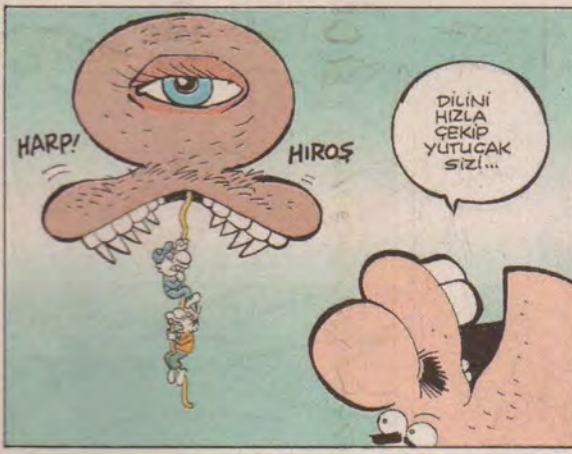


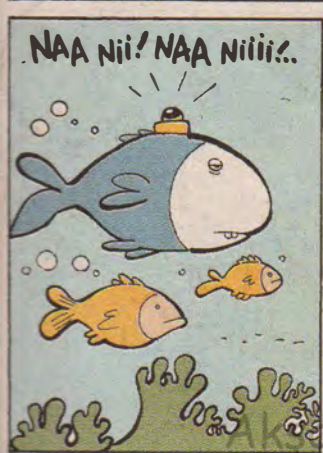
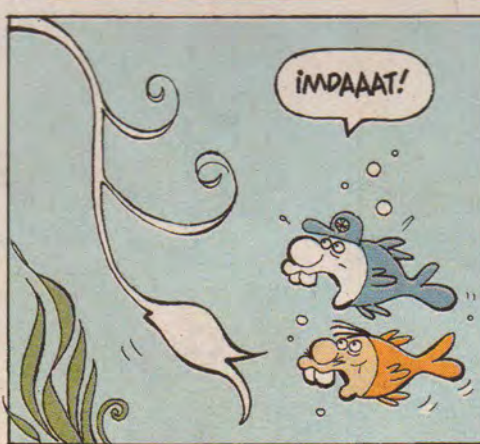
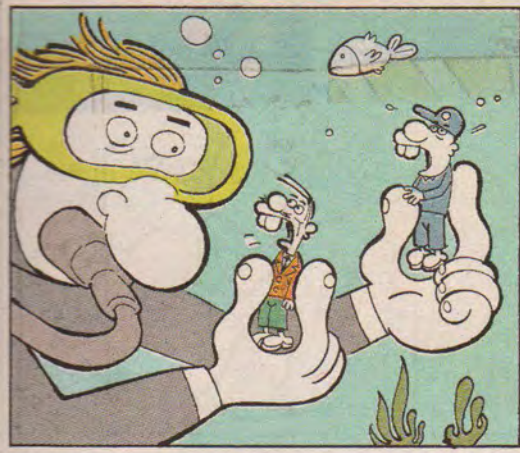
DEMİRDEN HERŞEY'İN
MACERALARI

OPSi OKSA KAPISININ SIRRI

Behiç Pek

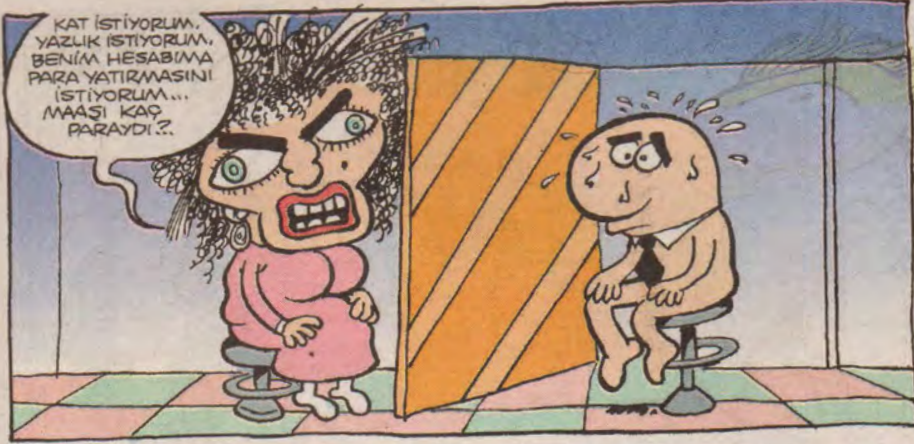




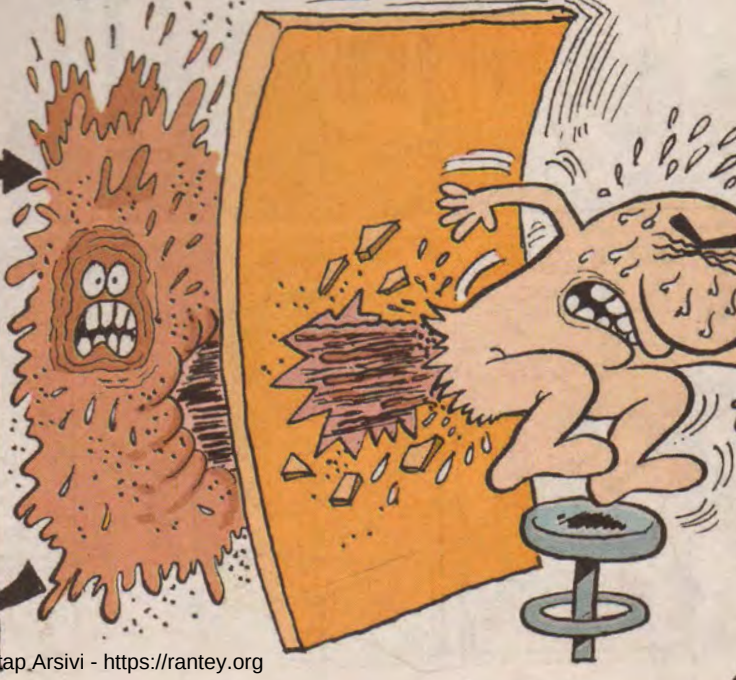


ZİÇAN ADAM

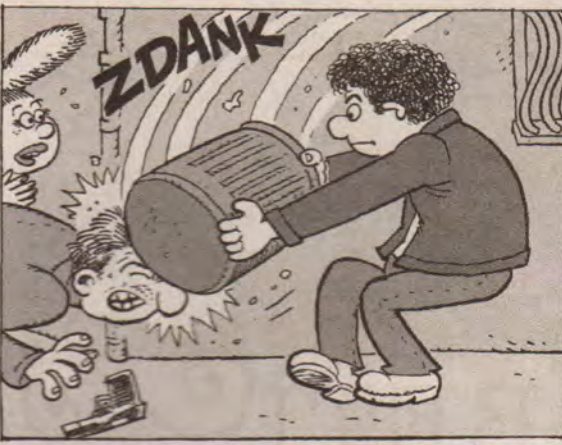
KAAN ERTEM



BÖDÖFF!







başın:
andac
gursoy



Çocuk idi, minicik idi... Bir rüya görmüş idi... Dünyanın sonu gelmiş idi... Evin camından dışarı baktığında şöyle bir manzara ile karşılaşmıştı. Her yer deniz olmuştu ve sanki yıldızlar yere inmişti.. (*) Ve yukan doğru uzanan devasa dalgalar havayı kendine katarak çoğalıyordu... Yani hava, suya dönüşüyordu...



Ve dünyayı terk etmek için çok az zaman vardı... Herkes büyük bir koşuşturma içinde çantalarına, sırt çantalarına çikolata, bisküvit, konserve vs. özellikle çabuk bozulmayacak ne varsa tikiştiriyorlardı. Bir de o zamanlarda bazı savaş filmlerinde yabancı askerlerin çantalarından hep çikolata çıkardı!. O sebepten dayanıklı ve enerji veren, işe yarar..

Sıkış-tıkış kimbilir kaç gün yeteceğini bilmediğimiz yiyeceklerimizi alıp -ki belki de 2-3 günlüklerdi!- uzay aracımıza dolmuştu! Tuhaf sessiz bir şekilde dünyadan uzaklaşmışlardı... Sonra uyandı! (*)



* O zamanlar anlamıyordu ama sanki atmosfer, ozon tabakası vs. yokmuş, direkt uzayın içineymiş gibiydiler..

* Bu arada kenara bir uzay aracı atacak paramız da varmış ha! İlginci!..

* Ki gerçekten iyi astrologmuş! * Sınıfta konuştuğumuz şeylere bak! :) Acayip....

Mayalar, Nostradamus, kızıldereلیل, bıdı bıdı bıssürü yerde ve Kültürde bahsedilen 2012-2020 arası bir yerlerde bu olayları olacağı söylenir. Kova çağı -Akıl çağı, süper bilinç vs.- içinde tam tarih verilemez bilirsiniz.. ama en çok 21 Aralık 2012 mevzu su geçer. Bunu da bilirsiniz.. peki o tarih geldiğinde ne halt yiyeceğimizi bilir miyiz?!! Pek sanmıyorum Andaç kişisi.. Tahmini 5-6 gün sürecek olduğu söyleniyor! Birinci gün=3.boyuttan 4.boyuta geçişin verdiği halsizlik, titreme, peşik yeteneklerin artması.. Telekinizi vs.. mevzularında maharet kuşanma!.. (Bir nevi Hero vaziyetleri! Hiayt! Kötüler, korkun, tirein!..)



Üçüncü gün ve ardı -totalde 5-6 gün-pırlama şenlikleri!.. (So-
ğukla eşilen bünyelerin doğal itiyacı/ Eh ve yine doğal olarak büyük
bir gaz takasası dünyayı saracak!) Dünyada da tam karanlık
hüküm süreceğinden kimin ne kadar pırladığı tespit edilemeyecek!
(Kendi öz..ruggedu boğulmak diye ben buna derim!.. Ayrıca müm-
künse bilime katkılarından dolayı madalya isterim!..)



Aslen ve tam olarak "Bir gün bir gün mutlaka insanlık kazanacak!" demektir Andaç kişisi! Yaşasın süper biling!





ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Delirmiş haber

FUNDA ARAR: "CIRMAKLARIM TİREX CIRMAĞI GİBİ."

Geçenlerde İstinye Park'ta alışverişe çıkan Türk popumuzun devlerinden Funda Arar, altı saatte tam binbeşyüz mağaza gezmiş. Mesleği kendisi gibi olan eşi, yani müzisyen Febyo Taşel'le evli olan güzel Arar, Range Rover marka süper cipinin plakasına bile eşinin adını vermiş. Arar yakınlarına: "Ben bu noktalara cırmaklarım kazyarak geldim. Eşimin adının baş harfini bile cipimin plakasına cırmaklarım kazyadım. Önce düz bir metal alıyorum, metalin parlak yüzeyini cırmaklarım çiziktire çiziktire figürü oyuyorum. Aynı teknikle taş ve tahta baskı, ahşap ve mermer heykeller de yapıyorum. Bu cırmaklarla inşaatlarda dozer gibi çalışmışım bile vâkidir. LC Vakiki'den de alışveriş yapıyorum." diyormuş diye serbest stilde salyozur palavramızı atmosfere..

Dolgu yalan

GÜLŞAH ARIK: "BENİM PÖRTLEKLERİM GERÇEK"



Yemekteyiz programının dev yıldızı Gülşah Arik, güzel manken Aysun Kayacı ile çooook fena kapışmış. Ama güzel sanatçıların kapıştıklarından haberleri yokmuş. Şöhretli Gülşah Arik, yakınlarına: "Dodaklarım pörtlekçene olduğu için beni Aysun Kayacı'ya benzetiyorlar. Oysa, Aysun'un pörtlekleri silikon. Benim pörtleklerimin de takma olduğunu gece yatarken çıkıp balkondaki çamaşır ipine astığımı söyleyenler var. Tamamen iftira. Pörtleklerim gerçek pörtlekler ve onları istediğim oranda ileri geri pörtletebiliyorum. Aysun'da kendine güveniyorsa çıksın meydana. Karşılıklı geçelim, dudaklarımızı pörtletelim. Kim daha uzağa pörtletiyorsa o birinciye gelsin." diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki kendimiz bile hayretler içinde kalıyoruz...

Uydurrock yazılmış haber

KAAN TANGÖZE: "EVLENDİRME DAİRESİ UÇANDAİRESİ GİBİ"

Geçtiğimiz günlerde güzel manken Seçkin Piriler ile dünya evine giren fakat "Rockçu insan hiç damatlık giyer mi?" şeklindeki kıyasıya eleştiriler yüzünden handiye çıldırayacak vaziyete giren Duman grubu solisti Kaan Tangöze, yakınlarına:

"Rockçu bir kişiyim, nasıl evlenilir bilmiyorum. Önce itfaiyeci kılığında Ziraat Bankası'na başvurdum. Onlar beni belediyeye yönlendirdiler. Orada adam vardı. "İki kişi gelin. Biriniz siyah, biriniz beyaz giyineceksiniz." dedi. Zaten ben önce gelinlik giydim, yanlış çıktı. Daha sonra bizi bir sofraya oturtular. Önümüze koca bir mecmua koydular. Hâkim gibi insan geldi, bizi sorguya çekti. Kalemle mecmuayı karaladık. Herkes iki elini defalarca birbirine çarpırdı. Minik gelinlikler giydirilmiş fındık şekerleri verdik. Çok eğlendik." diyormuş diye konfeti gibi saçıyoruz palavramızı.

Mayıs ayı palavrası

ZERRİN ÖZER: "SIFIRSIFIR- YEDİ BEDEN OLUCAĞIM!"



Türk pop müziğinin vazgeçilmez divası Zerrin Özer, önümüzdeki yaz bikini giye-bilmek için huzla kilo vermeye devam ediyormuş. Dev sesli güzel sanatçı, yakınlarına: "Yazın Bodrum'a gidip bikini giyeceğim ama, bikini giyecek yer yok. Onun için bir ev ya da araba almam lazım. Fakat arabayla giderken bikini giymeye çalışsam kaza yaparım diye çekiniyorum. Bir de şu var. O kadan hızlı zayıflıyorum ki ona yetişecek araba bulamam. İçinde bulunduğumuz mayıs ayının sonuna kadar zayıflamamı frenlemezsem, kumsalda denize koşarken daha deniz suyuna varamadan fiypp edip iyice incelik buharlaşıverirsem diye çok korkuyorum. Onun için iyisi mi ben böyle kalayım da bikini deyil ilmini giyer öyle yüzerim." diyormuş diye atıyoruz kafadan. Bi yerlere doğru gidiyor haber.

Dallı budaklı yalan

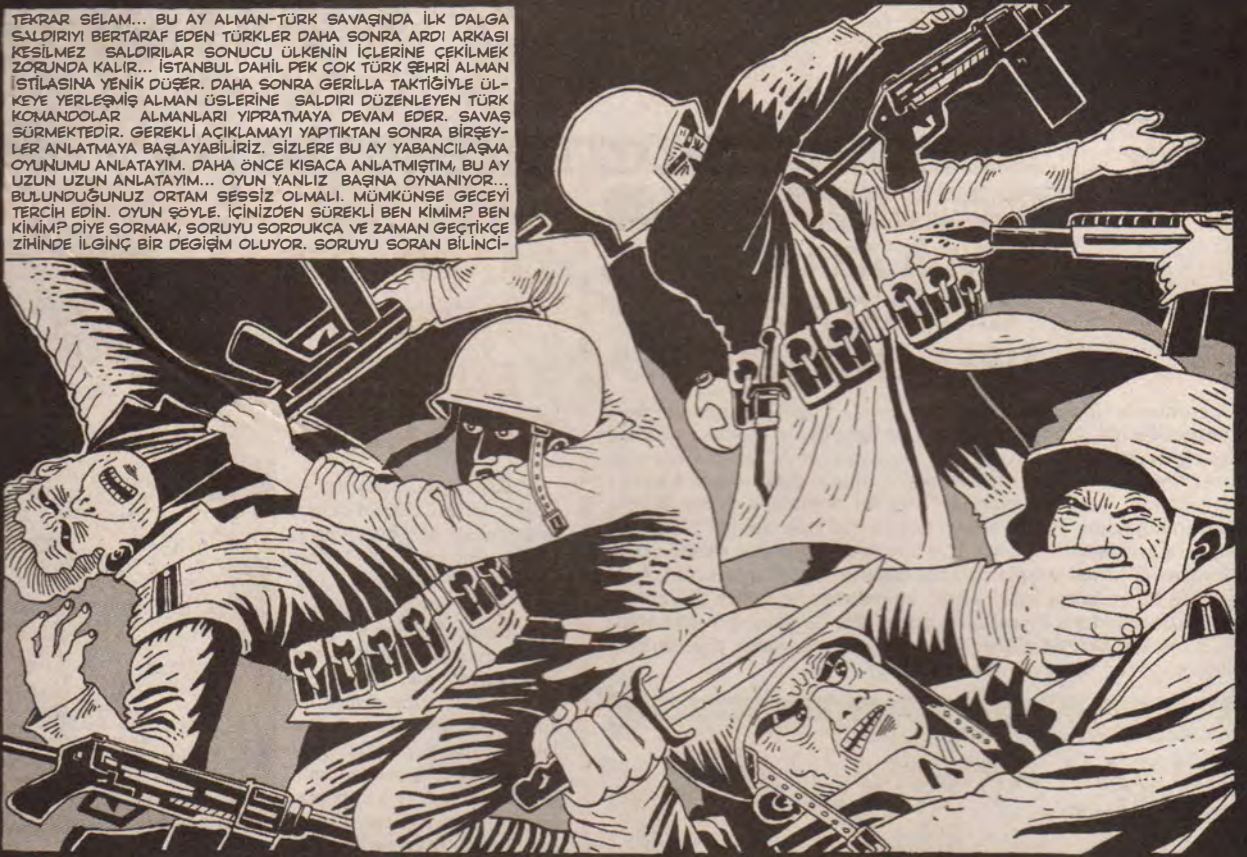


GÜLBEN ERGEN: "DÜZAĞAÇI DÜMDÜZ EDİCEĞİM!"

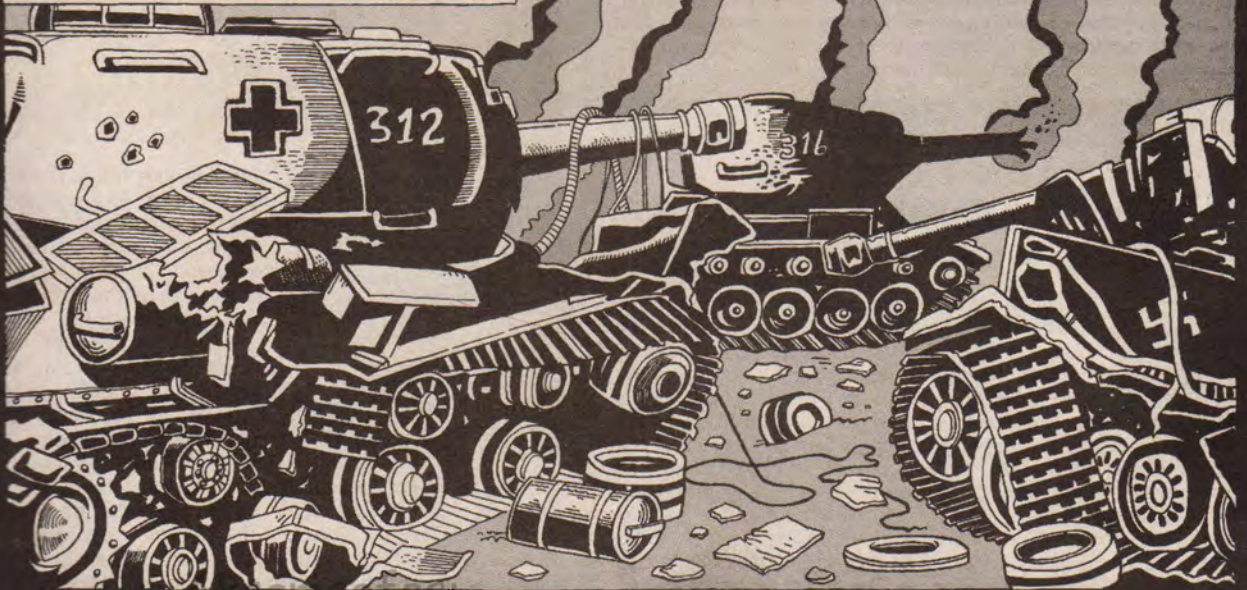
Sahnelerimizin dev yıldızı Gülben Ergen, ses dünyamızın dev sanatçısı Feridun Düzağaç'la kötü kapışmış. İlerleyen günlerde daha da kapışacaklarını söylüyor. Düzağaç'ın "Bülent Ortaçgil'in şarkısını Gülben Ergen'den dinleyince kalbim kırıldı." demesi üzerine hemen harekete geçen Gülben Ergen, yakınlarına: "Yeni albümlerim yolda. Kısa-cı Fe De denen o şahsın hayatını kaydıracağım. Öncelikle böbrek taşı yapan şarkılarım var, biraz onlardan söylüyüceğim. Hemen ardından bademcik şişiren eserimi okuyacağım. zaten kliplerimi de röntgen cihazını ters çevirip çekiyorum. Yani hastanenin tam terzi "Hastahane" gibi birşey yapıyorum. Feridun'un benden çekiceği var." diyormuş diye emsalsiz bir maval okuyoruz..

tını kaydıracağım. Öncelikle böbrek taşı yapan şarkılarım var, biraz onlardan söylüyüceğim. Hemen ardından bademcik şişiren eserimi okuyacağım. zaten kliplerimi de röntgen cihazını ters çevirip çekiyorum. Yani hastanenin tam terzi "Hastahane" gibi birşey yapıyorum. Feridun'un benden çekiceği var." diyormuş diye emsalsiz bir maval okuyoruz..

TEKRAR SELAM... BU AY ALMAN-TÜRK SAVAŞINDA İLK DALGA SALDIRIYI BERTARAF EDEN TÜRKLER DAHA SONRA ARDI ARKASI KESİLMEZ SALDIRILAR SONUCU ÜLKENİN İÇLERİNE ÇEKİLMEK ZORUNA KALIR... İSTANBUL DAHİL PEK ÇOK TÜRK ŞEHİRİ ALMAN İSTİLASINA YENİK DÜŞER. DAHA SONRA GERILLA TAKTİĞİYLE ÜLKEYE YERLEŞMİŞ ALMAN ÜSLERİNE SALDIRI DÜZENLEYEN TÜRK KOMANDOLAR ALMANLARI YIPRATMAYA DEVAM EDER. SAVAŞ SÜRMEKTEDİR. GEREKLİ AÇIKLAMAYI YAPTIKTAN SONRA BİRŞEYLER ANLATMAYA BAŞLAYABİLİRİZ. SİZLERE BU AY YABANCILAŞMA OYUNUMU ANLATAYIM. DAHA ÖNCE KISACA ANLATMIŞTİM, BU AY UZUN UZUN ANLATAYIM... OYUN YANLIZ BAŞNA OYNANIYOR... BULUNDUĞUNUZ ORTAM SESSİZ OLMALI. MÜMKÜNSE GECEYİ TERCİH EDİN. OYUN ŞÖYLE. İÇİNİZDEN SÜREKLİ BEN KİMİP BEN KİMİP DİYE SORMAK, SORUYU SORDUKÇA VE ZAMAN GEÇTİKÇE ZİHNİNDE İLGİNÇ BİR DEĞİŞİM OLUYOR. SORUYU SORAN BİLİNCİ-



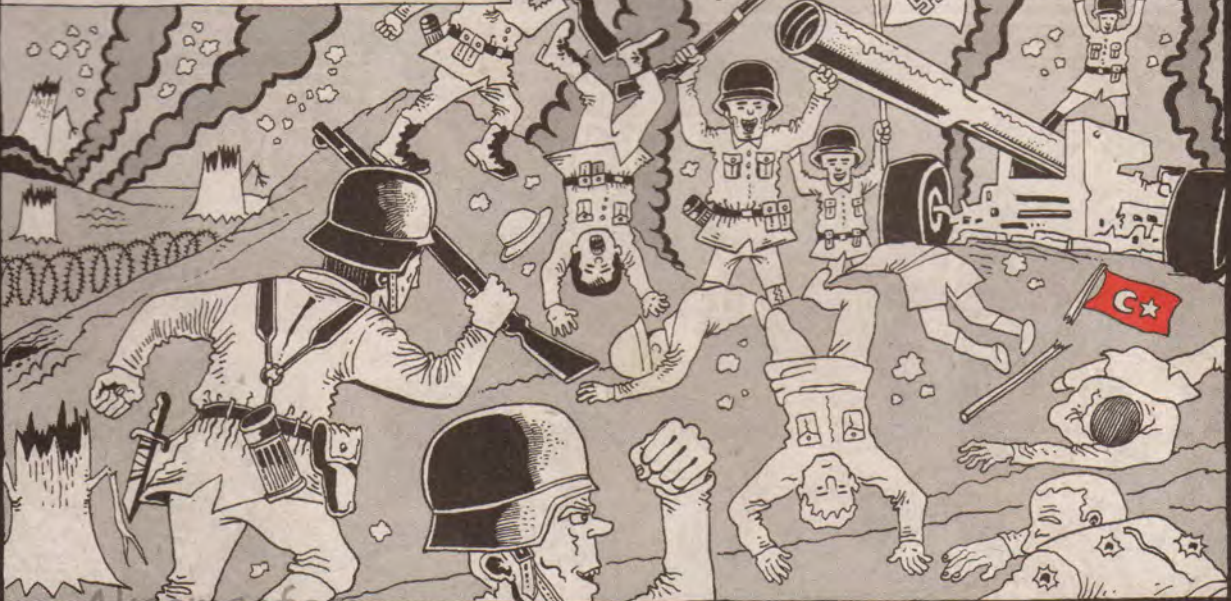
NİZ İRADEYE YABANCILAŞIYOR İÇSEL BİR PSİKO AKTİF DEĞİŞİKLİK YAŞIYORSUNUZ. SORUYU SORDUKÇA YABANCILAŞMA ARTIYOR VE ZAMANLA ALGI BÜTÜNLÜĞÜNDE FARKLILAŞMA SİZİ ZAMAN MEKAN VE ALGIDAN GİTİĞİDE UZAKLAŞTIRIYOR... BİR ANDA NORMAL DÜŞÜNCE AKIŞINA TUHAF BİR KARMAŞA HAKİM OLUYOR.. BİLİNCİNİZ BU ESNADA AYNI BEN KİMİP SORUSUNU DEFAALARCA İÇSEL OLARAK SORUYOR. GİTİĞİDE ARTAN YABANCILAŞMA SONUCU DÜNYA BİLDİK ANLAMINI YITIRIP TUHAF BİR YER GİBİ GELİYOR. ZİHNİSEL BU OYUNDA BİLİNCİ SIKI SIKI YAPIŞMIŞ OLAN İRADE KISA SÜRELİĞİNE BİR AYRIŞMA YAŞIYOR... SİZ TAM STANDARD BİLİNC DÜZEYİNİZİ KAYBEDİP KİŞİLİĞİNİZDEN SIYRILDIĞINIZDA BİRDEN KENDİNİZ GELİYORSUNUZ. BİLİNC KENDİ YAPISINA SIKI SIKI TUTUNUP DAHA FAZLA YABANCILIK YAŞAMAYIP BİLDİK DÜŞÜNSEL DÜZENİ GERİ DÖNÜYORSUNUZ.. BU OYUNDA ESAS NOKTA BİLİNCİ BİLİNC DİŞİNA ÇIKARMAK...YA-



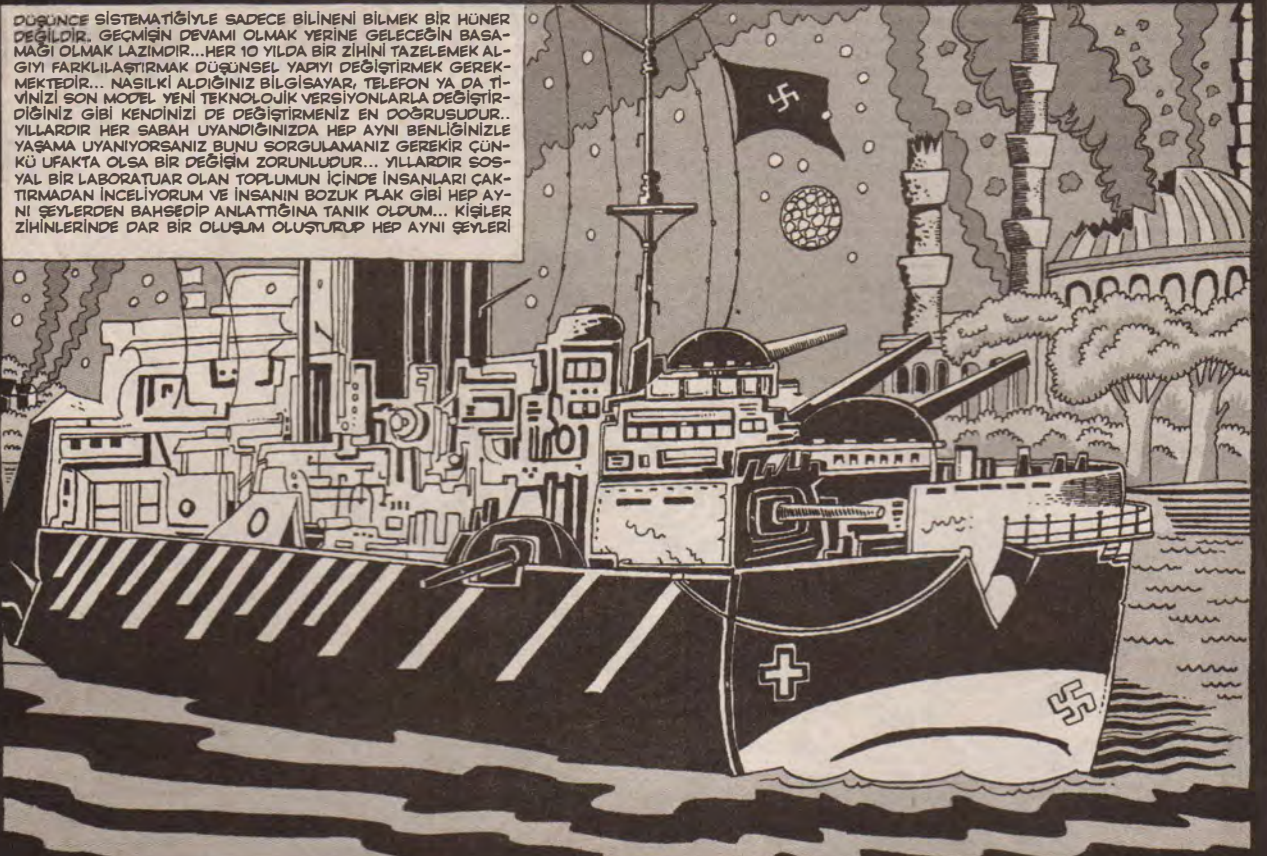
BANCILAŞMA 60 SANİYE FALAN SÜRÜYOR... OYUN ESNASINDA YAŞADIĞINIZ PSİKOLOJİ ÇOK İLGİNÇ VE ZEVLİ. BİLCİN SAHİP OLDUĞUNUZ KARAKTERİ SORGULAMASI VE ONA YABANCILAŞMASI TUHAF BİR DUYGU. YAŞARKEN HEP BİRŞEYLERİ SORGULARIZ AMA KENDİMİZİ HİÇ SORGULAMAYIZ. BİLDİK BİR ZİHİN YAPISIYLA ÇEVREMİZDEKİ HERŞEYE TEK BİR PENCEREDEN BAKARIZ. AMA BİLİNCİMİZİ VE KARAKTERİMİZİ SORGULADIĞIMIZDA FARKLI BİRŞEYLERİN KEŞFİNE TANIK OLURUZ. ZİHNDE ŞEKİLENDİRDİĞİMİZ KARAKTERİMİZ ASLINDA SENTETİK BİR YAPI, SOSYAL DÜZENİN VE ÇEVRENİN ETKİLERİYLE ŞEKİLENNEN KARAKTER NATUREL YANI DOĞAL DEĞİLDİR... EDİNDİĞİMİZ GÖRGÜ AHLAK KURALLARI BİLGİSEL GELİŞİM HEP SENTETİK... SENTETİK ÇÜNKÜ DİŞAL ETKİYLE GELİŞP DEĞİŞEN BİR YAPININ İÇİNDEYİZ... SORGULAMADAN HERŞEYİ KABULLENME GİBİ BİR EKSİGİMİZ VAR.. OY-



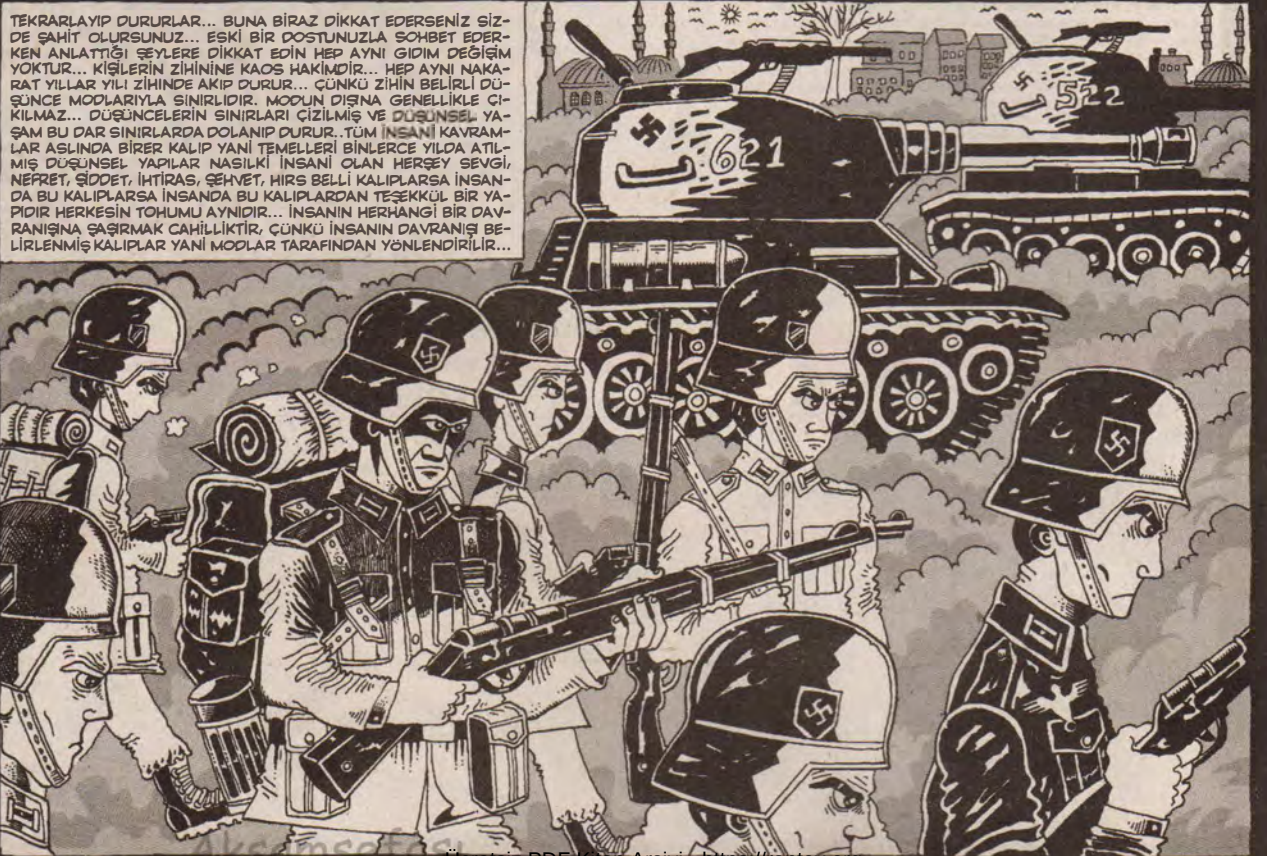
SA DÜNYA KURULDUĞUNDAN BU YANA OLUŞMUŞ İNSAN ZİHNİNİ EN ÇOK SORGULANMASI VE AYDINLATILMASI GEREKEN ŞEYDİR... GEÇMİŞİN TORTULARI ÜZERİNE ŞEKİLENNİŞ ZİHN VE PSİKOLOJİK YAPI DERİN SORGULAMAYLA TORTULARINDAN ARINDIRILIP SAF HALDE ZİHNİNDEN AKAR... YAŞAMI İÇEREN HER TÜR İNSANİ KAVRAM GEÇMİŞİN TORTUSUNU BARINDIRIR... GEÇMİŞ İNSANLARIN ZİHNLERİNDE GELİŞEN DUYGU VE DÜŞÜNCELER GENETİK AKTARIMLA NESİLDEN NESİLE GEÇER... YANI ATALARINIZ NE İSE SİZ OSUNUZ. YANI SİZ ASLINDA SİZ DEĞİL GENETİK AKTARIMIN ŞU ANKI VERSİYONLARISINIZDIR. ZİHN GEÇMİŞİN GENETİK KARMAŞASIYLA DOPDOLUDUR. BU YÜZDEN SORGULAMALARLA BİR BAHAR TEMİZLİĞİ YAPIP ZİHNİNİ SAF KENDİ BENLİĞİNİZLE DOLDURMALISINIZDIR... ÇÜNKÜ İNSANIN İÇ YAPISI BOŞ BİR SAFSATADAN İBARETTİR, BİLDİK



DÜŞÜNCE SİSTEMATİĞİYLE SADECE BİLİNENİ BİLMEK BİR HÜNER DEĞİLDİR. GEÇMİŞİN DEVAMI OLMAK YERİNE GELECEĞİN BASA-
MAĞI OLMAK LAZIMDIR...HER 10 YILDA BİR ZİHİNİ TAZELEMELİ AL-
GIYI FARKLAŞTIRMAK DÜŞÜNSEL YAPİYİ DEĞİŞTİRMELİ GEREK-
MEKTEDİR... NASILKI ALDIĞINIZ BİLGİSAYAR, TELEFON YA DA Tİ-
VİNİZİ SON MODEL YENİ TEKNOLOJİK VERSİYONLARLA DEĞİŞTİR-
DİĞİNİZ GİBİ KENDİNİZİ DE DEĞİŞTİRMENİZ EN DOĞRUSUDUR..
YILLARDIR HER SABAH UYANDIĞINIZDA HEP AYNI BENLİĞİNİZLE
YAŞAMA UYANIYORSANIZ BUNU SORGULAMANIZ GEREKİR ÇÜNKÜ
YAKTA OLSA BİR DEĞİŞİM ZORUNLUDUR... YILLARDIR SOS-
YAL BİR LABORATUAR OLAN TOPLUMUN İÇİNDE İNSANLARI ÇAK-
TIRMADAN İNCELEYORUM VE İNSANIN BOZUK PLAK GİBİ HEP AYNI
ŞEYLERDEN BAHSEDDİP ANLATTIĞINA TANIK OLDUM... KİŞİLER
ZİHİNLERİNDE DAR BİR OLUŞUM OLUŞTURUP HEP AYNI ŞEYLERİ



TEKRARLAYIP DURURLAR... BUNA BİRAZ DİKKAT EDERSENİZ GİZ-
DE ŞAHİT OLURSUNUZ... ESKİ BİR DOSTUNUZLA SOHBET EDER-
KEN ANLATTIĞI ŞEYLERE DİKKAT EDİN HEP AYNI GİDİM DEĞİŞİM
YOKTUR... KİŞİLERİN ZİHİNİNE KAOS HAKIMDIR... HEP AYNI NAKA-
RAT YILLAR YILI ZİHİNDE AKIP DURUR... ÇÜNKÜ ZİHİN BELİRLİ DÜ-
ŞÜNCE MODLARIYLA SINIRLIDIR. MODUN DIŞINA GENELLİKLE Gİ-
KİLMİZ... DÜŞÜNCELERİN SINIRLARI GİZLİ MİŞ VE DÜŞÜNSEL YA-
ŞAM BU DAR SINIRLARDAN DOLANIP DURUR. TÜM İNSANİ KAVRAM-
LAR ASLINDA BİRER KALIP YANI TEMELLERİ BİNLERCE YILDA ATIL-
MIŞ DÜŞÜNSEL YAPILAR NASILKI İNSANİ OLAN HERŞEY SEVGİ,
NEPRET, ŞİDDET, İHTİRAZ, ŞEHVET, HİRS BELLİ KALIPLARSA İNSAN-
DA BU KALIPLARSA İNSANDA BU KALİPLERDEN TESEKKÜL BİR YA-
PIDIR HERKESİN TOHUMU AYNIYDIR... İNSANIN HERHANGİ BİR DAV-
RANIŞINA ŞAŞIRMAK CAHİLLİKTİR, ÇÜNKÜ İNSANIN DAVRANIŞ BE-
LİRLENMİŞ KALİPLER YANI MODLAR TARAFINDAN YÖNLENDİRİLİR...



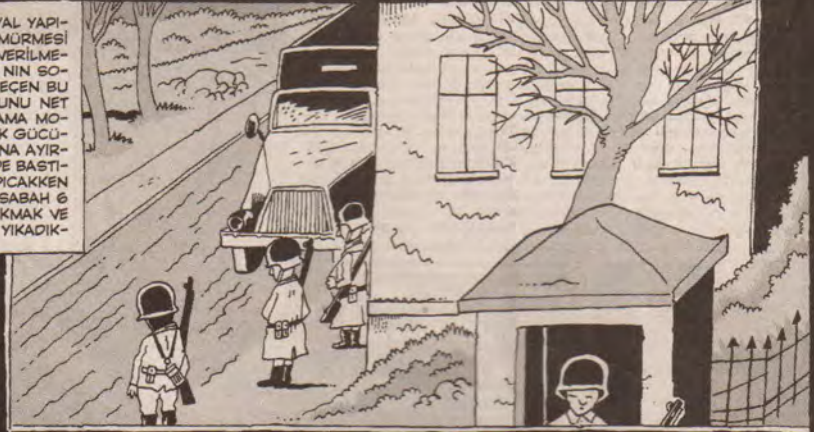
SÖYLE OTURUP BIRAZ DÜŞÜNÜNCE İNSANIN GENEL ŞEMASI KARŞINIZDA BELİRİR... YANI İNSANIN DERİNLEMESİNE İNCELENECEK BİR YANI YOKTUR DURUM NEYSE İNSAN OÖR VE KURALLAR OLABİLDİĞİNCE BASİTTİR... EN BASİT ŞEYİ KARMAŞIKLAŞTIRAN YİNE İNSANDIR... KARMAŞIKLAŞTIRIR ÇÜNKÜ ÇIKARI KARMAŞADA PUSLU HAVADA GİZLİDİR... İNSANI KAVRAMLARIN TEMELİ ÇIKAR ÜSTÜNEDİR. SOSYAL YAŞAMIN DERİNLİĞİNDEN YÜZEYE ÇIKMIŞ BİRİYESİNİZ HERŞEYİ NET OLARAK ALGILARSINIZ. EN MASUM ŞEYDE BİLE BİR HİLE MUTLAKA VARDIR... DÜNYAMIZ BİREYSEL KİŞİLERİN YAŞADIĞI BİR GEZEĞEN OLDUĞU İÇİN BİREYLERDE KENDİ KİŞİLERİ İLE KAVRULUĞU İÇİN SOSYAL YAPI KİŞİLERİN ÇIKARINA GÖRE ŞEKİLLENMİŞTİR. İNSAN TOPLULUKLARININ OLUŞTURDUĞU SOSYAL YAPIDA İNSANLARI BİRBİRİNE YAKINLAŞTIRAN ŞEY ÇIKARIMDIR... İNSAN TEK BAŞINA VAROLAMAYACAĞINI BİLDİĞİ İÇİN TOPLULUKLAR ŞEKLİNDE YAŞAR. BU



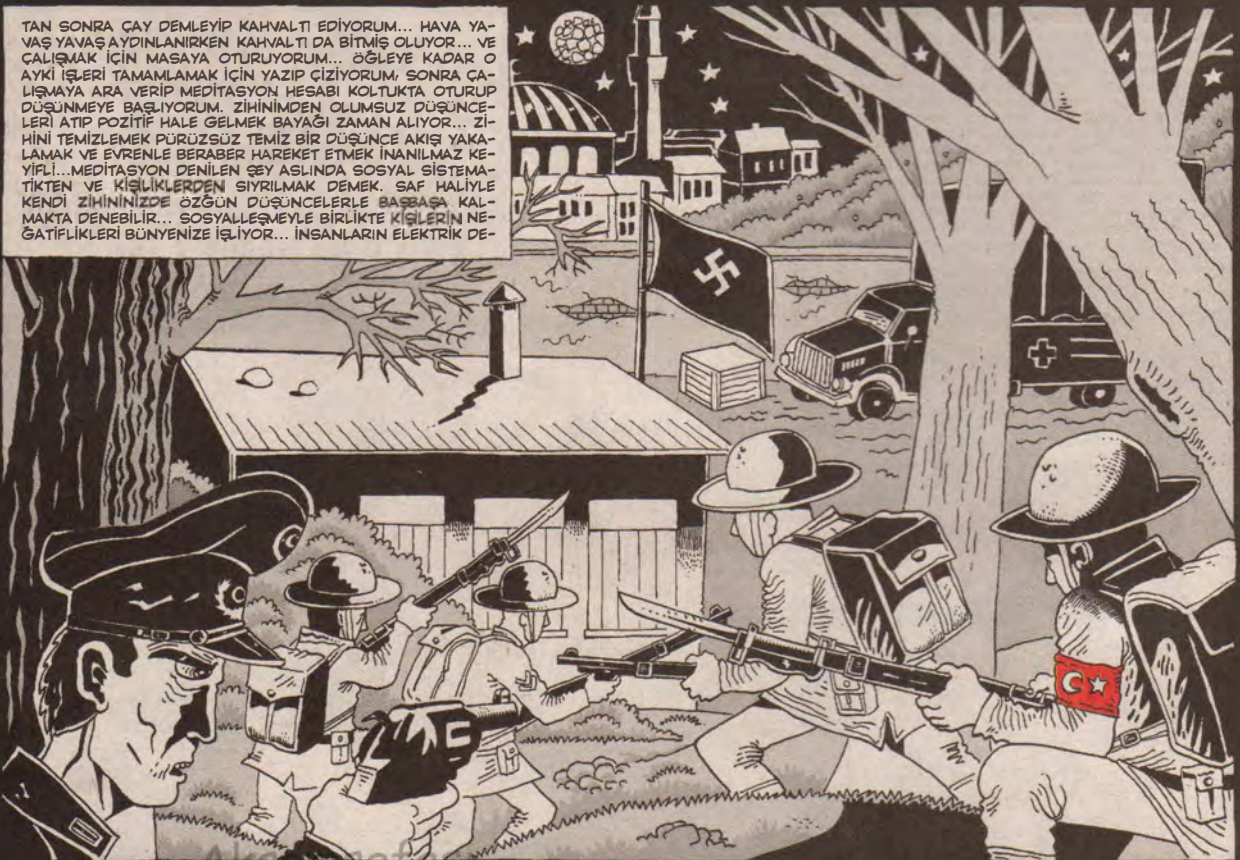
ESKİ İLKE ÇAĞLARDA OLUŞMUŞ BİR YAPIDIR. AVLANIRKEN KENDİNDEN KAT KAT BÜYÜK VE GÜÇLÜ HAYVANLARI ALTETMEK İÇİN BASKA AVCILARLA BİRLİK OLUŞTURUR VE BİRLİKTEN DE KUVVET DOĞAR... YANI İNSAN TEK BAŞINA HİÇBİR ŞEYDİR BU YEZDEN İNSAN YİĞİNLARININ OLUŞTURDUĞU HALK SOSYAL BİRLİKTELİĞİ SAĞLAR... BÖYLECE SOSYAL YAPI İÇİNDE HERKEŞİN BİR ŞEYDE YAŞAYABİLECEĞİ BİR YAPI OLUR... ASLINDA SOSYAL YAŞAM İÇİNDE SINIF FARKI YOKTUR TOPLUM TEK BİR SİNERJİDİR. BAZI KURNAZ VE SOYSUZ KİŞİLER SOSYAL YAPININ ZAP-ARIZINDAN FAYDALANIP İNSANLARI KÖLELESTİRİP ASALAK Gİ-Bİ BU KİŞİLERİ SÖMÜREK ZENGİNLEŞİRLER... BAŞKALARININ İŞ GÜCÜ ÜZERİNDEN KENDİ GÜCÜNÜ ARTTIRIR... VE KENDİNİ SOY-LU VE AYRICALIKLI BİR SINIFA YÜKSELTTİĞİNİ SANIR. OYSA MAJÖR OLARAK YÜKSELİP KİŞİLİK OLARAK ALÇALMIŞTIR GİRDİĞİ



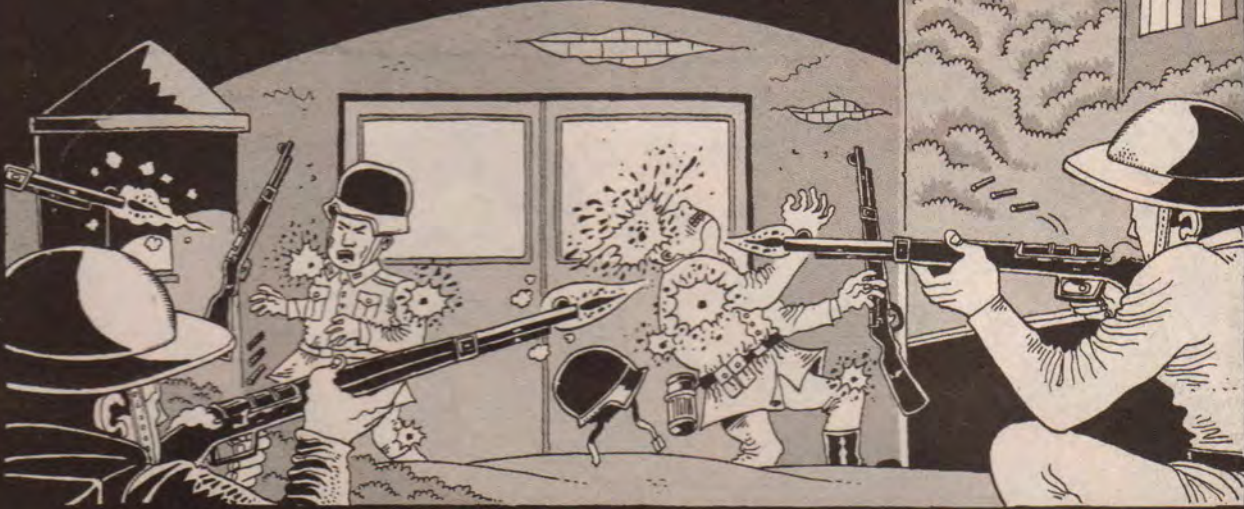
SINIF SOYSUZLAR SINIFIDIR... FRANSIZ DEVRİMİ SOSYAL YAPIDAKİ BU SOYSUZLARIN HALK TABAKASINI AĞIRI SÖMÜRMESİ VE TÜM İMTİYAZLARIN SOYLU DENİLEN SOYSUZLARA VERİLMESİ VE HALKIN AÇLIK VE SEFALET İÇİNDE BIRAKILMASI NİN SONUCU OLMUŞTUR... HALK DEVRİMİ OLARAK TARİHE GEÇEN BU DEVRİM ASIL GÜCÜN HALK HALK KİTLELERİ OLDUGUNU NET BİR ŞEKİLDE GÖSTERMİŞTİR... GÜÇ TOPLUMUNDUR. AMA MODERN SİSTEM O KADAR KURNAZKI TOPLUMUN BİRLEŞİK GÜCÜNÜ BÖLMEK İÇİN ALT, ORTA VE ÜST GELİR GRUPLARINA AYIRMIŞLARDIR... BÖYLECE KİTLELERİN İSYANI KENDİ İÇİNDE BASTIRILMIŞ OLUR. NEYSE...MİNA KOYIM SOSYAL GEYİK YAPICAKKEN YİNE BAŞKA KONULARA DALDIM. SON ZAMANLARDA SABAH 6 DA UYANIP AKŞAM 8,9 GİBİ YATIYORUM SABAH KALKMAK VE SABAHIN SERİNLİĞİNİ HİSSETMEK ENFES... YÜZÜMÜ YIKADIK-



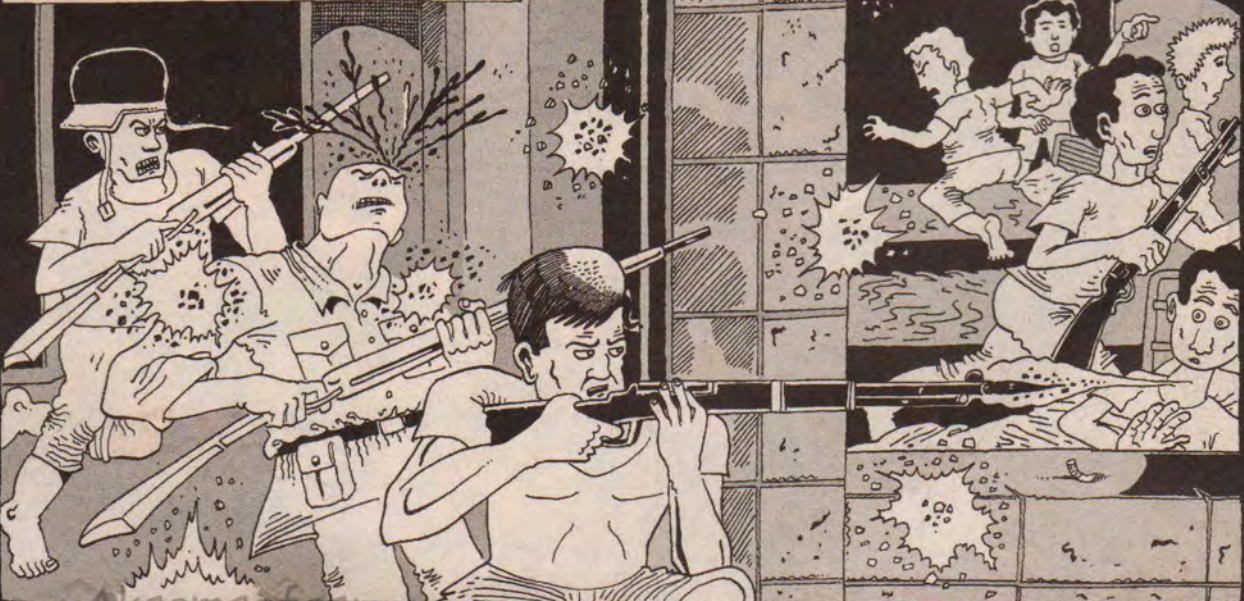
TAN SONRA ÇAY DEMLEYİP KAHVALTI EDİYORUM... HAVA YA-VAŞ YA-VAŞ AYDINLANIRKEN KAHVALTI DA BİTMİŞ OLUYOR... VE ÇALIŞMAK İÇİN MASAYA OTURUYORUM... ÖĞLEYE KADAR O AYKI İŞLERİ TAMAMLAMAK İÇİN YAZIP ÇİZİYORUM, SONRA ÇALIŞMAYA ARA VERİP MEDITASYON HESABI KOLTUKTA OTURUP DÜŞÜNMEYE BAŞLIYORUM. ZİHİNİMDEN OLUMSUZ DÜŞÜNCELERİ ATIP POZİTİF HALE GELMEK BAYAGI ZAMAN ALIYOR... ZİHİNİ TEMİZLEMELİK PÜRÜZSÜZ TEMİZ BİR DÜŞÜNCE AKIŞI YAKALAMAK VE EVRENLE BERABER HAREKET ETMEK İNANILMAZ KEYİFLİ...MEDITASYON DENİLEN ŞEY ASLINDA SOSYAL SİSTEMATİK TEN VE KİŞİLİKLERDEN SİYRILMAK DEMEK. SAF HALİYLE KENDİ ZİHİNİNİZDE ÖZGÜN DÜŞÜNCELERLE BAŞBAŞA KALMAKTA DENEİLİR... SOSYALLEŞMEYLE BİRLİKTE KİŞİLERİN NEGATİFLİKLERİ BÜNYENİZE İŞLİYOR... İNSANLARIN ELEKTRİK DE-

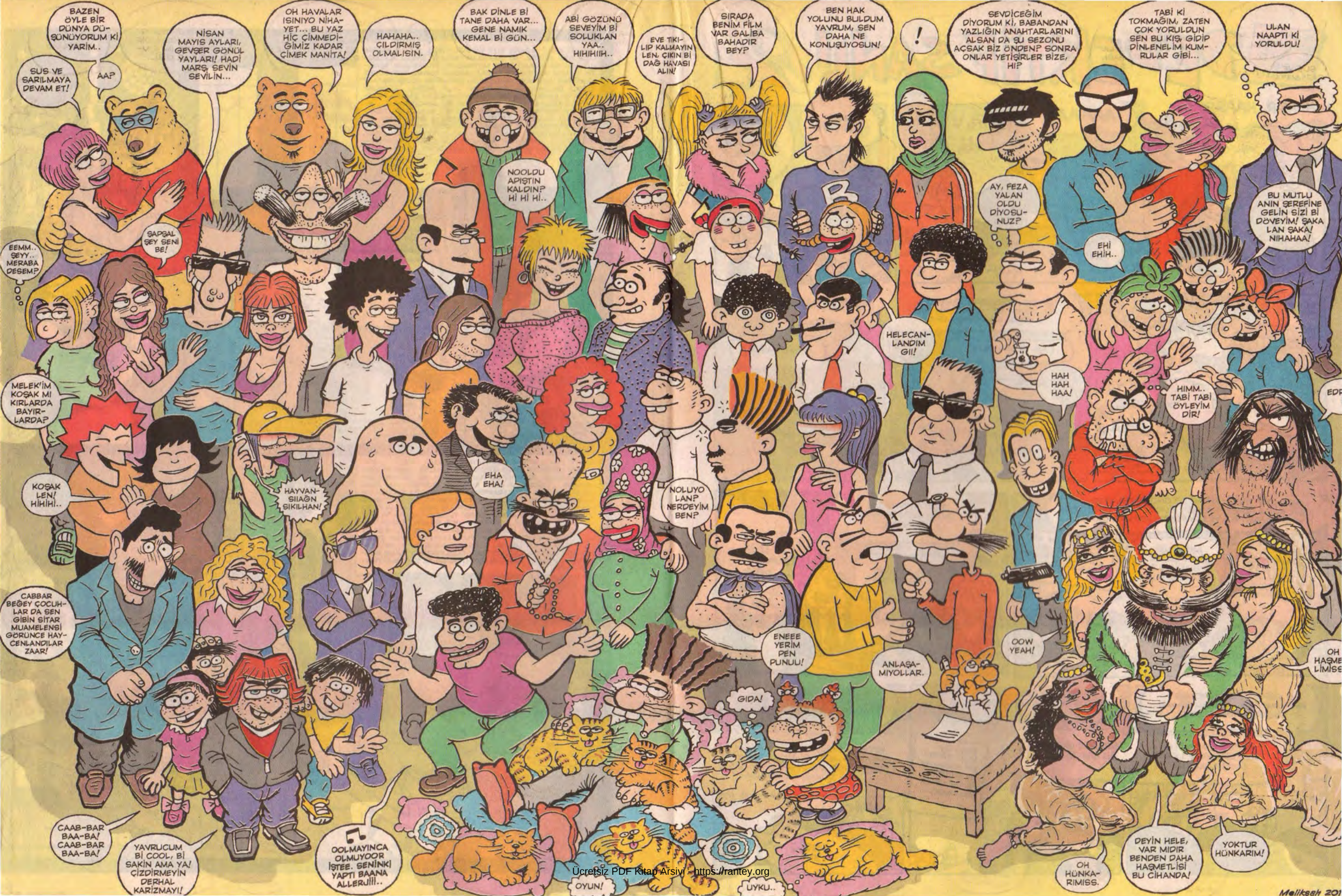


DİKLERİ KARŞI TARAFIN SİZE YAYDIĞI KİŞİSEL ENERJİ ANINDA SİZE ETKİ EDİYOR. VE İNSANLAR NEGATİF ENERJİ İLE DOLU...HEP BİR OLUMSUZLUK, MUTSUZLUK,TATMİNSİZLİK. SOKAĞA ÇIKINCA BU NEGATİF ENERJİ DALGASI BURAM, BURAM HER TARAFTAN YAY LIYOR. DAR KALIPLI ZİHİNLERİN OLUŞTURACAĞI ENERJİ DALGASI DA BU KADAR OLUR ZATEN... ZİHİNLERİ S...KTRİK MEVZULARA ÇALIŞTIRMAKTAN BOBİNİ YAKMIŞLAR KİME YAKLAŞSANIZ YANIK BOBİN KOKUSU ALIYORSUNUZ... BU YÜZDEN MEDITASYON KİŞİLERİN ELEKTRİK ALANINDAN UZAKLAŞMAKLA MÜMKÜN... EN GÜZEL SOHBET VE GEYİK KENDİ İÇİNİZDE YAPTIĞINIZ VE KENDİNİZLE KURDUĞUNUZ DIALOGDUR GERİSİ HİKAYEDİR... İÇİMİZDEKİ PSİKOLOJİNİN BİREBİR DIŞARI YANSIDIĞINI SÜREKLİ HATIRLIYARAK YANSITTIĞIMIZ ENERJİNİN PSİKOLOJİK BİR İŞİMA OLDUĞUNU FARKEDEREK PSİKOLOJİMİZİ



POZİTİF DALGA BOYUTUNDA TUTMAK GEREKİR... KİŞİLİK VE KARAKTER DEDİĞİMİZ ŞEYDE ÖZÜNDE BİR İŞİMADIR... BAZI KİŞİLERİ YA SEVERİZ YA SEVMİYİZ BU TÜR ALGILAMA İŞİK HİZİNDA GERÇEKLEŞİR... KİŞİDEN İLK ANDA ALDIĞIMIZ ELEKTRİK YANI İŞİMA ASLINDA KİŞİNİN TÜR KARAKTERİNİ YANSITIR... BU YÜZDEN İNSANLARI TANIMAK İÇİN UZUN ZAMANLARA İHTİYAÇ YOKTURKİŞİ O AN NEYSE SONRASINDA DA ODUR...VE ALGI YANILMAZ. BU YÜZDEN İŞİMA WOLTUMUZU YÜKSEK TUTUP DİŞ DÜNYA'YA GÜZEL GÜZEL İŞİMALIYIZ... NEYSE BU AYDA BİRŞEYLER ANLATIMININ SONUNA GELDİK İŞLERİ BİTİRMİŞ OLMANIN VERDİĞİ HUZURLA HUZURLARINIZDAN AYRILIYORUM...HAVALAR ENİFES DİŞARI ÇIKIP BAHARIN ILIK MELTEM RÜZGARINI HİSSEDİP YENİDEN TAZELENEN TABİATLA BİRLİKTE RUHU TAZELEYEREK DOLAŞIP BÜNYEYİ SARU ETMELİ... HERKESE MUTLU BAHARLAR VE İYİ ELEKTRİK GÜNLER...





HIIRRR, HAARFF!..



NOLUYO BE?..

AAAAA!..

HAVVV!..
HARSS!..



ISIRDI
LAN BENİ!

BENİ DE
ISIRDILAR!..
NEYSE BİŞEY
OLMAZ!..



20 gün
sonra...

AHRRRRFF!..

HOOARRGGH..



BENCE ARABADAN ÇIKMAYALIM SANLI BEY!.. HER AN BİR
KUDUZ SALDIRILIR!..

NASI BİŞEY BU?..



HAAUUUFFFF!

AAAAAA!..



HER ŞEY YAKLAŞIK BİR AY ÖNCE BAŞLAMIS...
BİR SÜRÜ KOPEK VE KEDİ KUDUZ OLUP İNSANLARA
SALDIRMIŞLAR... VE ŞİMDİ DE İNSANLAR ÖLÜYOR...

AŞI OLUR
BİŞEY OLUR
İNSAN YA...
ÇOK AÇAIPIŞ...

Bazı olaylar 45
enteresan gü-
cünde hayretini
sağlar Sanlı-
nın...



SON GÜNLERDE
ÖLDÜRÜLEN BEŞİNCİ
DÖVMECİ...

HİÇ DEĞİLSE
6'DAN İYİDİR!



BU GİDİŞLE CİNAYETLER
ARTACAK GİBİ... BİRİ BU DÖVME-
CİLERE FENA TAKMIŞ...

EYET BERKAY BEY.. KATİLİN
KENDİSİ DE DÖVMECİ OLABİLİR...

BÜTÜN KURBANLARIN
ZEHR VERİLEN YERİNDE BİR
KURUKAFA DÖVMESİ VAR...

DÖVME İĞNESİYLE
BİR TÜR ZEHR VERİP
ÖLDÜRÜYOR HA...

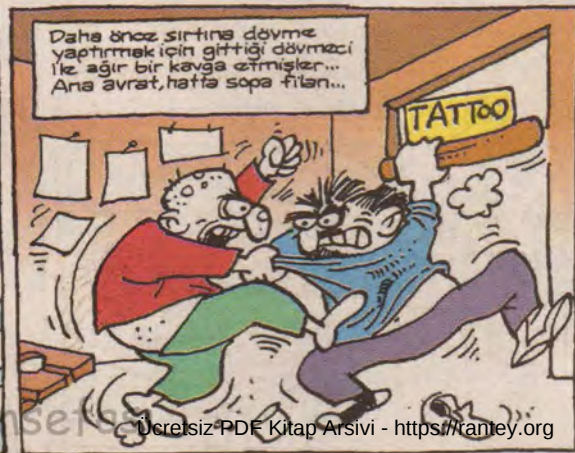
NERDEN VARDINIZ
BU KANIYA KUZUM?

Berkay
kimi zaman
57 Hollywood
gücünde
artis artis
konuşur...

HİMM... ACEMİCE BİR DÖVME...
SANIRIM ALAY KONUSU OLUP,
MESLEKTEN DIŞLANAN YETENEKSİZ
BİR DÖVMECİ OLABİLİR...









OLAY DÖVMEDE...
NE YAPMIŞ
SIRTINA?..



Bunu abi...

YOK MU
BENİ
ZKEN



VE ONDAN SONRA
BİLİYOSUN ABI... DÖVMECİ
KATİLİ İŞ BAŞINDA...

HİMM EVET...
9 KAREMİZ KALDI
VE ŞİMDİ DE BEN
ANLATIYIM...



Adamımız seneler önce bu
kasabada iftiraya uğramış ve
tacizi zannedilerek linç edilme-
ye kalkmış... Canını zor kurta-
rarak kurtarmış...



Tapu kayıtlarında dikkatimi çeken
şu oldu... Bazı tane su istasyonu
ayrı kişi tarafından satın alınmış ve
dört tanesi kapatarak sadece biri
açık kalmış... Tahmin ederim, bu sucu-
ları alan yıllar önce kasabadan
kovulan adam...



Sonra planını uygulamaya
başlamış... Bazı boş köpek
ve kedilere kuduz mikro-
bu enjekte edip salmış
insan içine...



Oraların tek suyunu da
o sattığı için, suların içine
kendisi geliştirdiği bi madde
katıyormuş... Bunu ihmal tozu
adını vermiş... Bazı bitkiler
ve sakinileştirici ilaçlardan
yapıyormuş bunu...



İhmal tozunu alan millet, kuduz
köpekler tarafından ısırılmasına
rağmen bunu önemsemiyor, ihmal
edip ağı falan olmuyorlarmış...

AMAAN
BİŞEY
OLMAZ...



Kasabanın üzerine kabus
gibi çökerek eski hesabını
kapatıp intikamcı için satın
aldığı su istasyonu bir işe
daha yarıyordu tabii ki...



Kuduz hastalığı sudan tırsar,
yaklaşamaz... Böylece dükkan-
da durduğu sürece kendisini
de güvenceye alıyordu...

SU



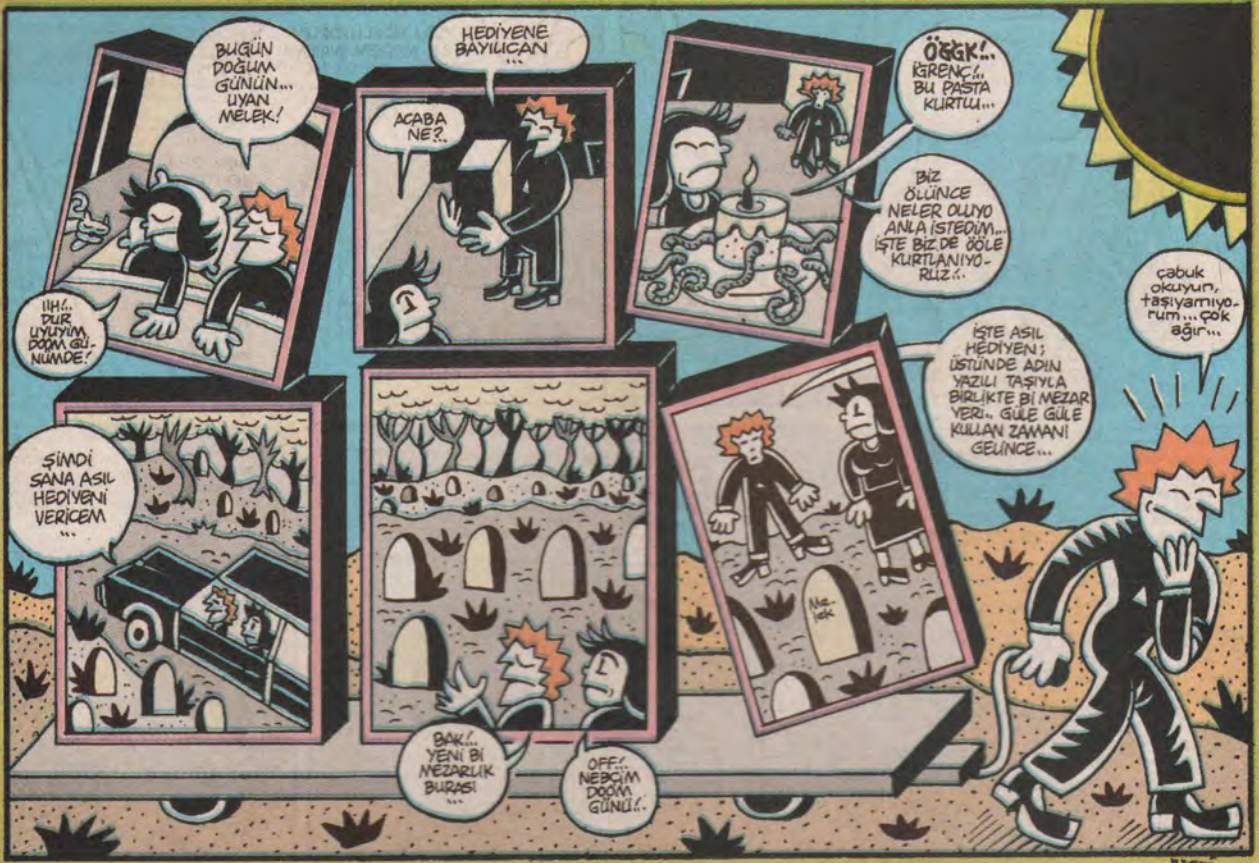
İŞTE BÖYLE BERKAYIM...
BEN O... EEE... ŞEY... SSUUUU...
SUUHHRRRRFFSSSS!

ABI...

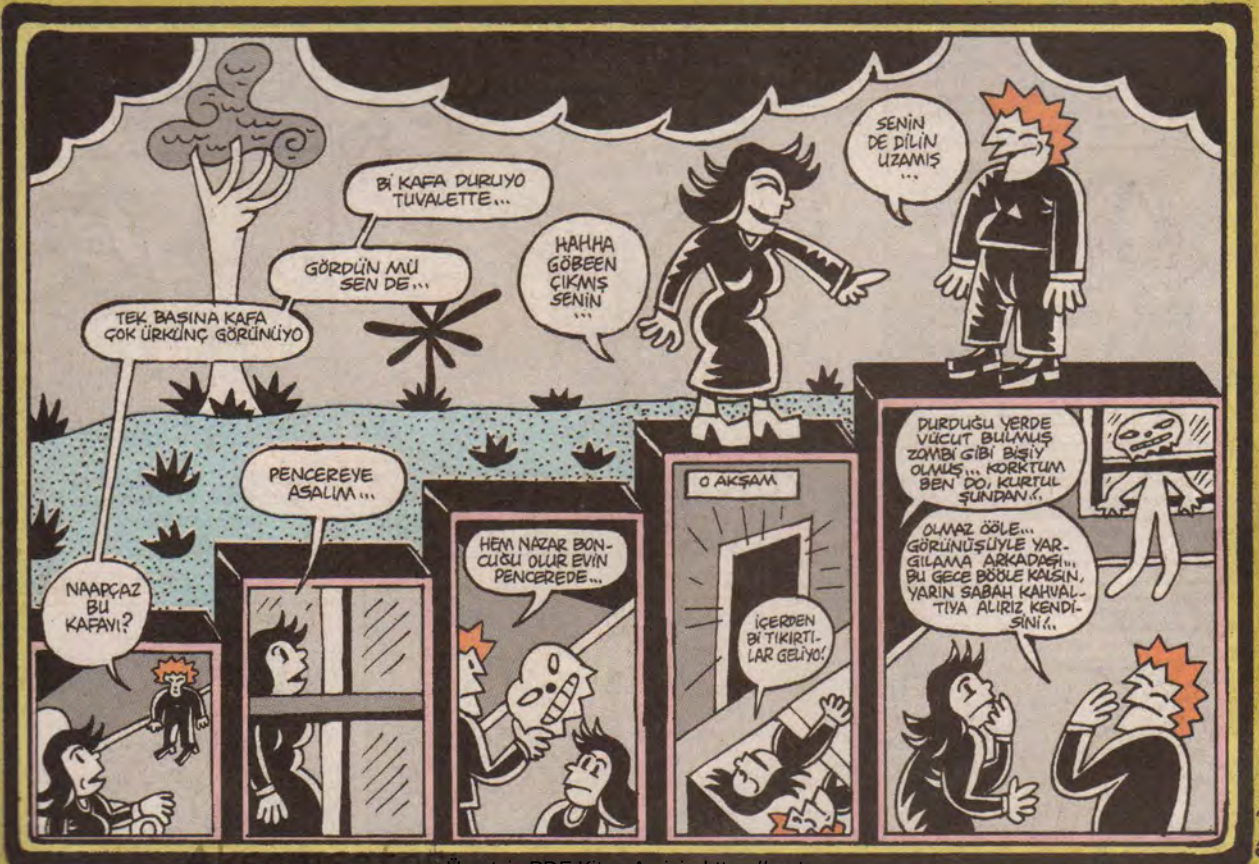


ANAAAAAM!.. SANA DA
BULAŞMIŞ KUDUULUZ!..
DEĞMESİİİN...

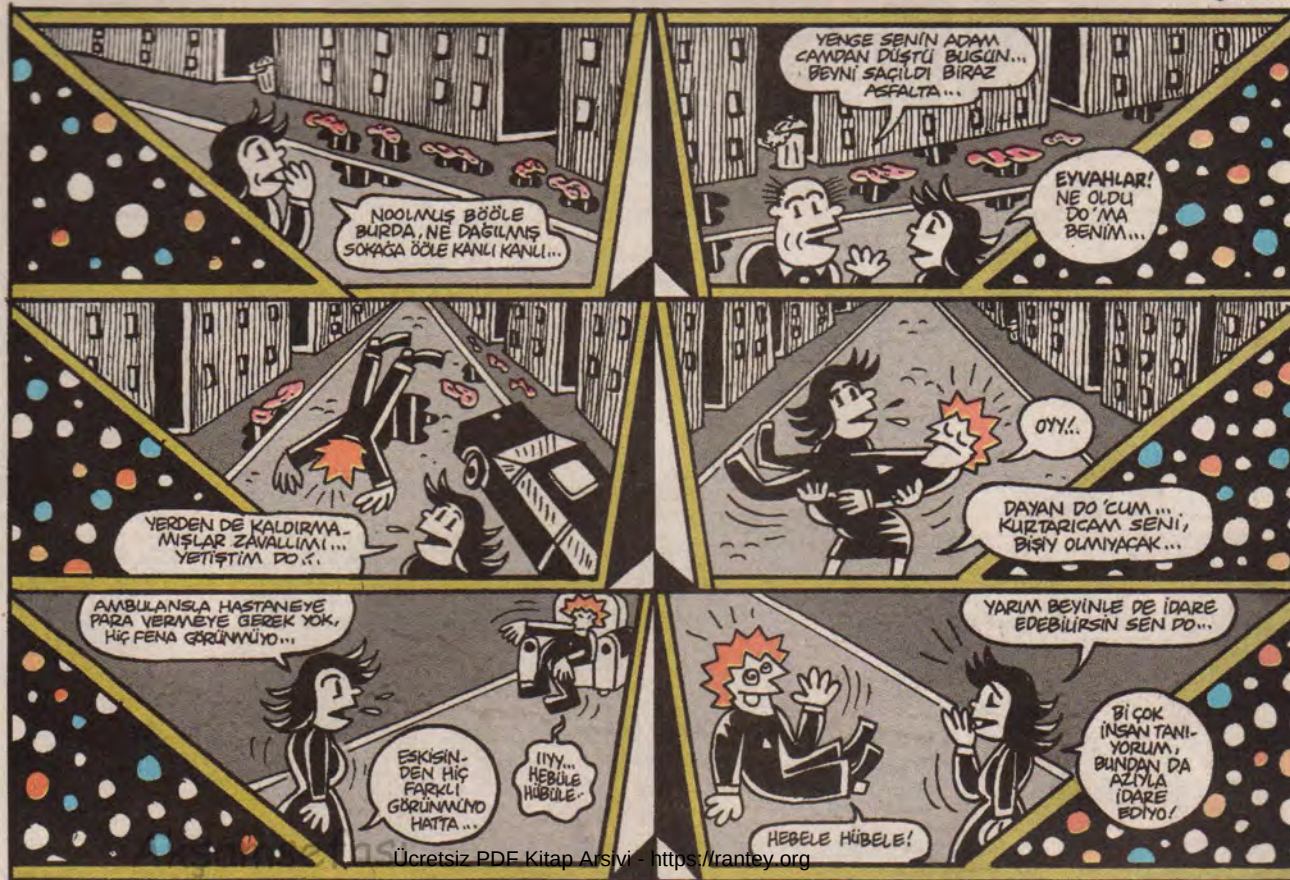
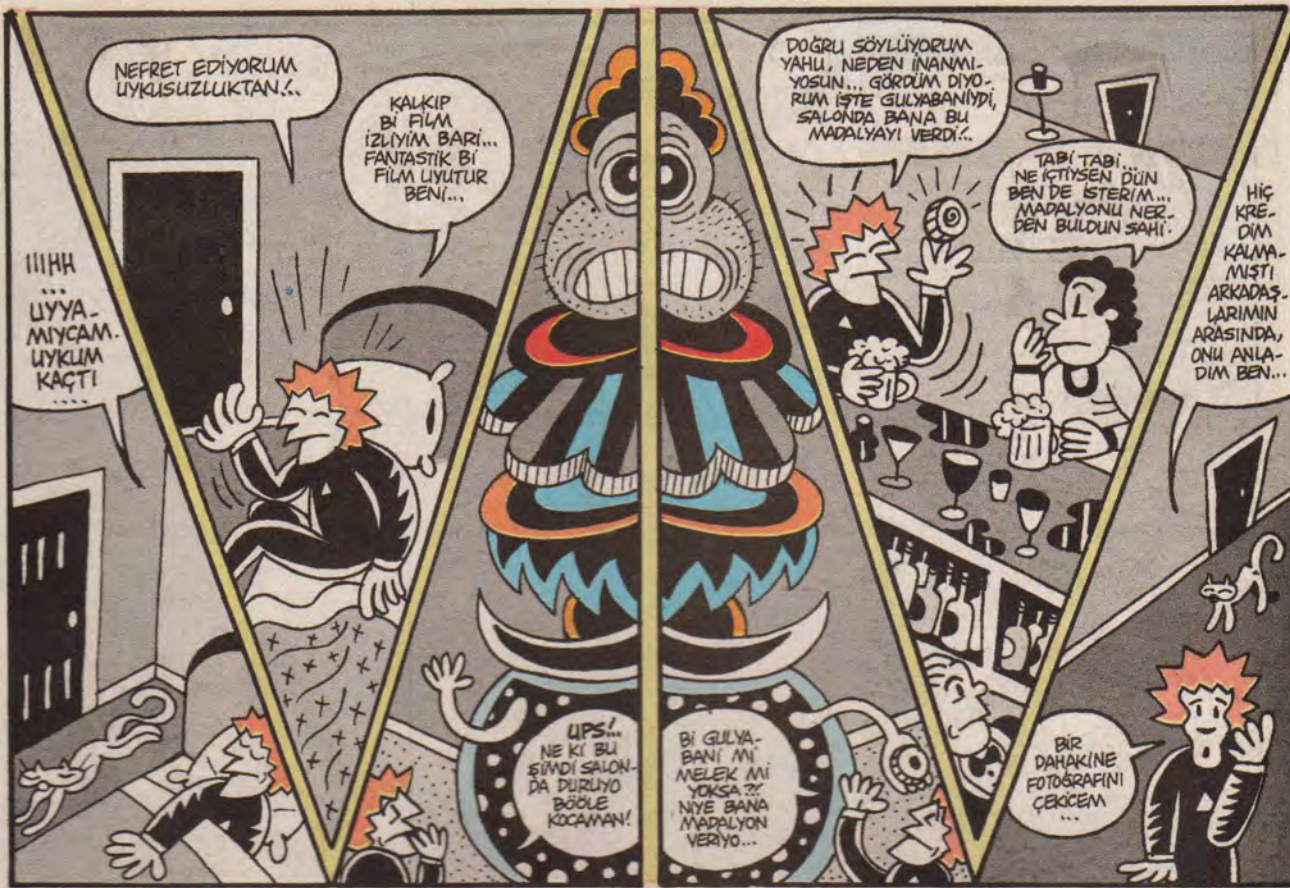
DUR
SALAK!..
KÖPLÜK DİL,
HAYDARI BU...
BOĞAZIMA
KAÇTI!..

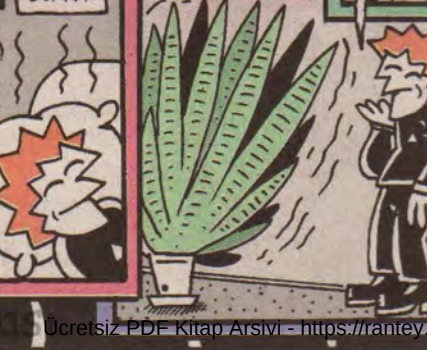


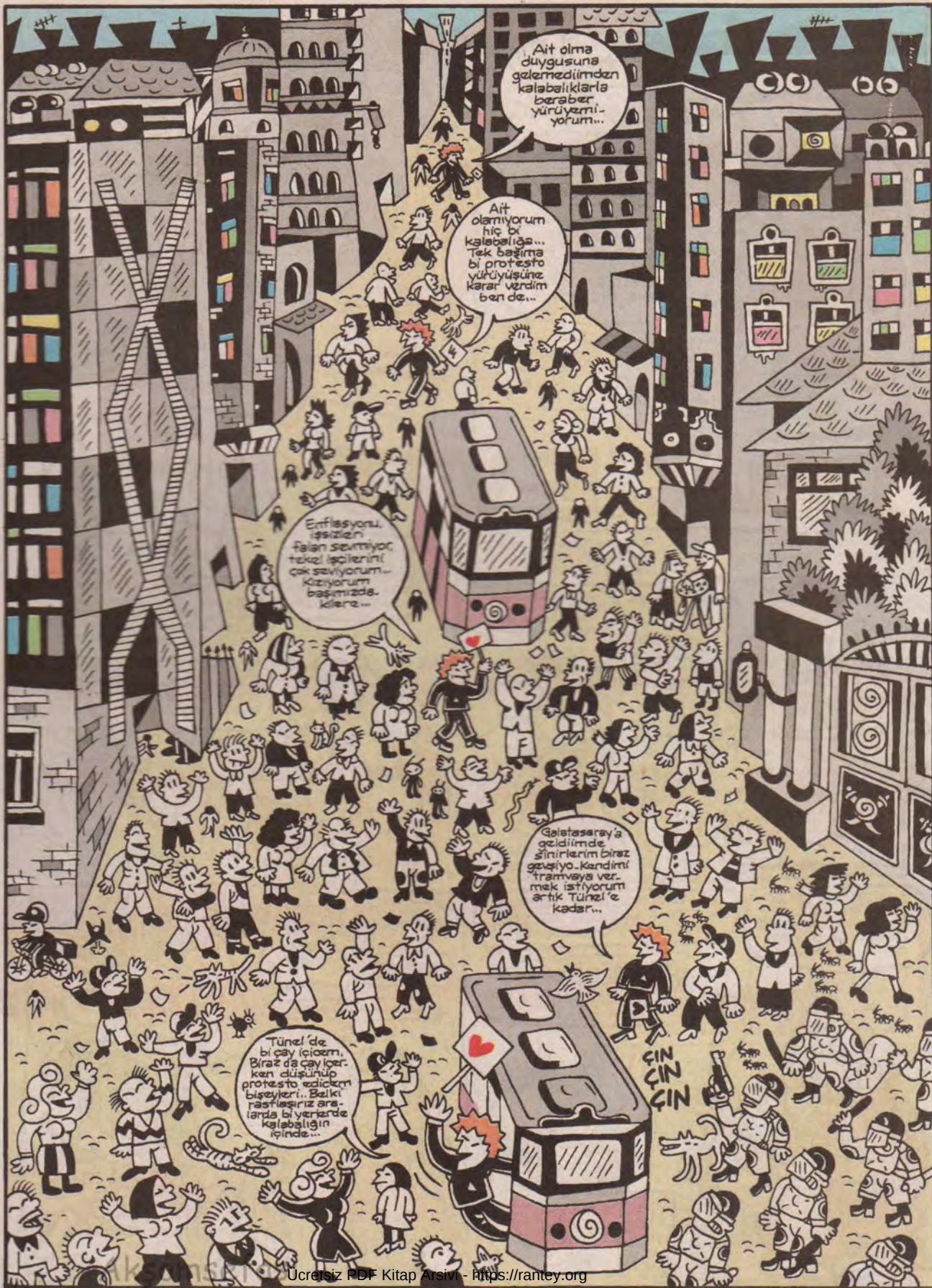
BITT



BITT







Ait olma
duygusuna
gelemediğimden
kalabalıklarla
beraber
yürüyemiy-
yorum...

Ait
olamıyorum
hiç bi
kalabalığa...
Tek başıma
bi protesto
yürüyüşüne
karar verdim
ben de...

Enflasyonu
işsizliği
faaliyet sevmiyor
tekel işçilerini
çok seviyorum...
Kızıyorum
başımıza...
Kilime...

Geleceğimize
gelirdim de
sınırlarım biraz
geziyo... Kandırmı
tramvaya ver-
mek istiyorum
artık Tünel'e
kadar...

Tünel'de
bi çay içtim.
Biraz da çay içen-
ken düşünüp
protesto edicim
bişeyler... Bakki
nasılsınız ara-
larda bi yerlerde
kalabalığın
içinde...

SIN
CIN
CIN



DELİ CEVET GÖRHA, N DABAK





3
MERABA KÖYLÜ! MAYMUN OMURGASI
GİRSİN KÖTÜNE EMİ... KANTORONUM
BENİM...
PAHASI DA VAR! MENDEBUR T.SSAK...
LARIYLA DÖVE DÖVERİM SENİ!...
LAN! LAN NOLUYO LAN! ODUN! ODUN
KONULUYO LAN! ABOOVV!...



AL SANA HAKKIN BUDUR! ODUN KÖYLÜ-
NÜN HAKKINDAN GELİR, BU KÜFÜRLER
KİME O KENDİNİ BİLİR FİNANS?...
HARİKASIN CEVAT ABİ. BEN
SENİNKE GURUR DUYUYO...
KES SESİNİ KATATONİK
SİZOFREN ALEKSANDIR!



ALO AMBOLANS MI, DERHAL BİR ARAC GÖNDERİN
ODUNUMUN DURUMU AYNEN
SOSYAL SİĞORTALAR KURUMU.
HERHALDE ANLADINIZ. ANLA-
MADYSANIZ DÖMÄLİN...
ANLARSINIZ YAA...
ACAYIP ANLADIK. SİZE SİRADAN
BİR AMPULANZ YERİNE İŞİK HIZI
ŞAN Bİ AMPİLÖNS GÖNDERİYO-
RULZ, TEPE TEPE GEÇMİŞ OLSUN
MAŞALLAH, AYRICA ANLAMAMA
İHTİMALİNE KARŞIN GİRİLÇİBLA-
GİZ TİHİHİ!...



ODUNUMMU... DAYAN ODUNUMMU! AHA
GELDİLER BİLE. ARTIK EMİN ELLERDESİN
AMBULANSLARI ZİKME NE GEREK KAL-
MADI NEYSE Kİ... İYYY!...



OLAMAZ OLAMAZ!... BÜTÜN
KARİNCALAR KAPİTALİZME GEÇMİŞ
OLAMAZ. İSTE SİMDİ YÜREK VİRTİLİR!
KARİNCALAAAR KARİNNPÇ SOSYALİST
KARİNCALAAARR...
SAKİN OL CEVAT
ABİ SİNİR KRİZİ
GEÇİRİYOSUN...
VEYA SEN
ERDİN!...

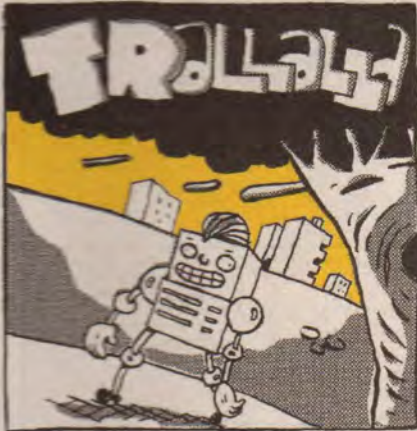
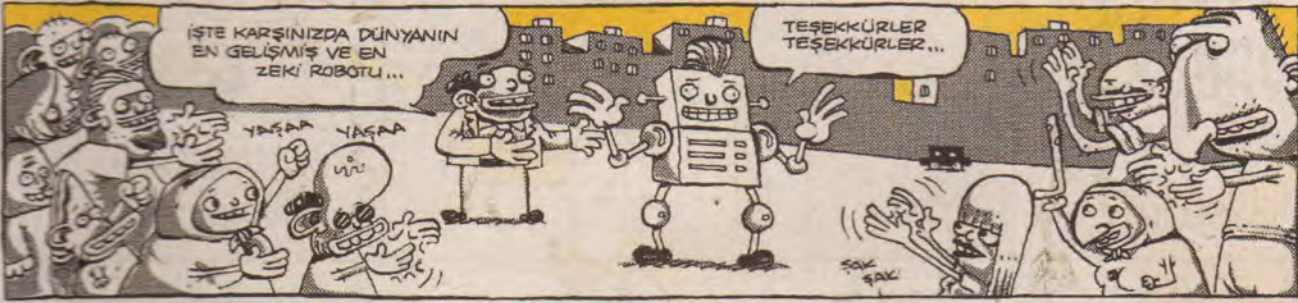


VE GÜN GELİR ZAMAN OLUR. DÖNENCE.
SONRA BEYAZ BİR İŞİK GÖRDÜM. ARDIN-
PAN MELEKLER BELİRDİ. VE DOKTOR...
SUS ANLADIM. ÖLÜME DENEYİM-
LEMİSSİN ODUNUM. PEKİ AYI
GÖRDÜN MÜ KIRMIZI!...
BEN MAVİ AYI GÖR-
DÜM CEVAT AABİ
DÜLÜT!...
ÖFF BEE!
SEN Bİ SUS
ALEKSAN-
DIRZ!...



ROBOT

AEDİL



elçiye zeval olmaz

suat özkan



İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



KOCAM "YAŞAM KOÇUYUM" DİYEREKTEN "DOST HAYATI" YAŞIYOR

Biliyoruz ki beş parmağın beşi de bir değil Lanbânu Hanım. Her meslekte sağlam elmalar, albenili mandalinler, patates katılmış ilaçlı büfe kaşarları, sıynılmış kemikle tavuk gagasından, ibik parçasından yapılmış sahte sucuklar ve çürük elmalar olabiliyor. Bu bakımdan kocam Reşat Ekrem hakkında anlatacağımızın, ekmeğini namusıyla ve tertemiz kuantum enerjisiyle, çalışıp dinerek, nefesiyle diyaframını kontrol ederek kazanan diğer koçları -başta da sizi- üzmemesini diliyorum.

Sözüm kimseninkine değil, Reşat Ekrem'in koçluğuna.

Reşat Ekrem'le MSN'de tanıştığımızda kendisi bir yapı marketin bahçe reyonunda bölüm şefiydi.

Bütün hipermarket çalışanları gibi ömrü "Yemekle ne varmış Önder Abi? Yemeğe çıktın mı Süay, Gene patıcan çıkmış kız di mi Kübra" şeklinde bik bik ederek, reyonlar arasında toplaşıp geylekleyerek, market içi kameraların kör noktalarında cep telefonuyla muhabbet ederek geçiyordu. Ortada yaşam koçluğu felan yoktu.

MSN'de başlayan ilişkimizi Facebook'a oradan da nikah masasına taşıdığımızda Reşat Ekrem'in benim için özel olarak toplanıp montajlanmış bir ruh ikizi olduğunu düşünüyor, mutluluktan uçuyordu.

Kendisi çalıştığı yapı marketten yuvamıza renge renk dübeller, fanyanslar taşıyor, bahçe reyonuna taze inni mallardan en kral sakız sardun-yalarını, pencere bostanlarını, çiçekçosturanları getiriyordu. Ancak bir süre sonra reyonda tamir çimi gübresi paketlerininin 19.95'lik barkodunu dalgınlıkla 89.90'lık bahçe tırmıklarına yapıştırdığı için çalıştığı marketten atıldı.

İşsiz geçen günleri boyunca bir eş olarak kendisine elimden geldiğince yardımcı oldum. Hatta öyle ki işyerinde aralıksız çevirdiği geyleklerin eksikliğini hissetmemesi için oraya telefon edip arkadaşlarıyla "Yemekle ne varmış Önder Abi? Yemeğe çıktın mı Süay, Gene patıcan çıkmış kız di mi Kübra" şeklinde telekonferans bağlantısı kuruyor, eski işyerinde o gün patıcan, pilav ve kayısı hoşafı çıktıysa mesela, ben de aynı yemeklerden yapıp önüne koyuyordum.

Aradan bir zaman geçtikten sonra Reşat Ekrem, bir Kuantum Koçu'nun yanında iş buldu. Koçu'un arabasıyla konferanslara felan götürüyor, Koçu'un katılımlarının ve DVD'lerinin dağıtımını yapıyor, Koçu'un ikinci eşinden olma oğlu Kütlesun'u sabahları okula, ordan hazırlık dersanesine götürürken, birinci eşinden olan kızı Biliş'i bale kursuna bırakıyor, üçüncü eşinin ilk kocasından olan üvey oğlu Tahmaz'a direksiyon öğretiyordu...

"EVRENE OLUMLU MANYELLER GÖNDERMEYİ ÖĞRENDİM"

Reşat Ekrem, yanında çalıştığı Koçu'tan çok memnundu. Bana "O adam hayatımı değiştirdi. Serenay, bana evrenle uyum içinde **stresmeyi** öğretti, içimdeki gerçek Reşat Ekrem'i bulup çıkardı, evrene olumlu manyeller göndermeyi öğrendim" diyordu.

Doğrusu ben de çok mutluydum, Reşat Ekrem işyerinden eve pozitif getiriyor evi olumlu enerjilen tika basa dolduruyordu.

Koçu'un alacak verecek meselesi yüzünden bir kuruyemişçiye bıçaklayıp hapse düştüğü günlerde, Reşat Ekrem, işverensiz kaldı ve kendi koçluk işini kendi yapmaya karar verdi. Birikmişle derhal pasajdaki bir orloncunun tükkanını alçıpanla ikiye bölüp yarısında kendine "Yaşam ve Huzur" adında bir koçluk ofisi açtı.

Doğrusu ben iş yapacağına pek ihtimal vermiyordum. Ancak yine de kendisinin yazdığı "Olumlu Düşünerek Doğalgaz Faturanızı Düşürebilirsiniz-Mutlu Kombi" adlı kitabı için konu mankenliği yaptım. Bir tayt giyip kombiye sarılarak evrene olumlu enerji yollarken poza durdum.

Bütün gazetelerin Kadın-Sağlık Ekleri, Reşat Ekrem'le "Diyet, evren, madde, basen, karın çevresi yağları" felan diye röportaj yapınca kitap çok sattı. Reşat Ekrem kısa sürede ünlü olup aradaki alçıpanı kaldırarak orloncunun payını da kiraladı.

Bir taraftan "Pozitif Enerjiyle Hayat Arkadaşını-

zı Bulabilirsiniz-Mutlu Koca" adlı kitabını yazıyor bir taraftan da düğün salonlarında konferans düzenleyip Kuantum Düşüncesi'ni anlatıyor, DVD, kitap, enerji toplama taytı, pozitif taştan takı, evdeki negatif toplayıp bacadan atan ızgaralı vantilatör pazarlıyordu.

Esenler, Saadet Düşün Salonu'nda "Toplu Titrşim Günü" yaptıkları sırada, Nûkhet adındaki o yuvayıcı kariyla tanışıp beni negatif enerji çeken boynuzlarla taçlandırması uzun sürmedi. Kendisi her erkek gibi parayı bulur bulmaz derhal kariya düşüp bir de film cam kaplı siyah Doblo almak suretiyle evrensel gelişimini tamamladı, huzura erdi eşşöğleşek!

Kendisine "Naapton lan Reşat Ekrem, bu kadın burdan Hindistan'a kadar bissürü yogi'yi guru'yu **stresim esnafını** baştan çıkarmış. Niye göz göre göre yuvamızı yıkoyosun?" dediğimde bana; "Kendini sahile vuran bir dalga gibi duyumsa evrenle bütünleş" filan diye geylek yaptı, Yunus balığı sesleri ve satar dinleterek sakinleştirmeye çalıştı. Nûkhet'e Bahçeşehir Spradon Evleri'nden ev açmış "İstersen sen de gel, oçumüz "om om" diye **stresip** rezonansa girelim kâinata duple manyel gönderelim" dedi.

Ben şimdiki ne yapayım Lanbânu Hanım, ordan bana bi **stresip** evrene yollarsanız ben de burdan ona göre **stresip** bu sorunu çözerim hayırlısıynan.

ri duyulacak"

Yanisi Serenaycığım, sen sıcak yuvayı hazır tut. O dönünceye kadar saç modelini değiştir, basenden kilo ver, cildinden siyah noktaları ayıkla.

Reşat Ekrem'e küçük tatlı minik sürprizler; seks bir iç çamaşırı, aniden ortaya çıkıveren, yeni tatlı bir cep telefonu, çok fonksiyonlu çakı, likörlü çukulata drajeleri, bir butik otelde rezarvasyon ya da Santorini Adası'nda ikinci bir balayı planı. Yaz için lacivert kruvaze keten ceketler, espadrilleri modelin lastik tabanlı tekne ayakkabıları güzel olabilir.

Ya da döndüğünde Parizyen davran, şaşırt onu. "Aşkın ve sanatın başkenti Paris, oh Paris." felan de. "Sanatçıların daima bişeyler karadıkları sevimli meydan kahveleri. Peynir ve şarabın gizemli simyası. Sen nehrinde tatlı küçük bir gezinti, şarabın buğusu ve baget ekmeğ..." Çocuk doğur, orloncunun çıktığı tükkanı kendi üstüne yaptırt.

Bu aylık da bu kadar, ışık gözünüze girsin, evren.

Akşamsefas

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

ATILLA ATALAY

<http://www.atillaatalay.blogspot.com>



GİTTİKLERİ HER YERDE
ESKİ TOPRAK SAHİPLE-
RİNİ YERLERİNDEN
EDEREK ONLARI DA YENİ
VATAN ARAYIŞLARINA
İTTİLER...



BU ZİNCİRLEME
İTEKLEMELER
TÜM DÜNYADA
DEVLETLERİN VE
MİLLETLERİN
COĞRAFİ VE ETNİK
YAPILARININ
DEĞİŞMESİNE
SEBEP OLDU...

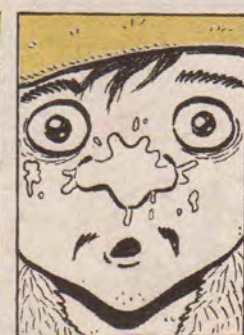


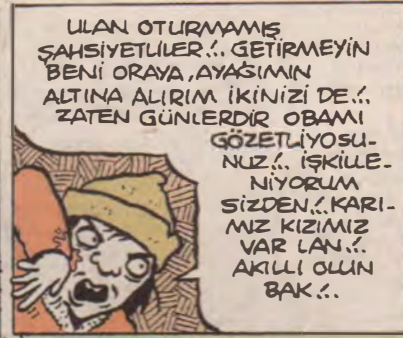
YAŞADIKLARI
ÇAĞDA DÜNYANIN
DENGESİNİ BOZAN
BU SAVAŞÇI
KAVİMLERİN MACE-
RALARI, KAHR-
MANLIKLARI
VE HİKAYELERİ
NESİDEN NESİLE
ANLATILARAK
ÖLÜMSÜZLEŞ-
TİRİLDİ...

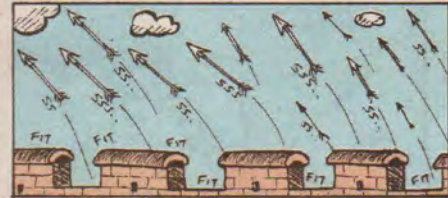
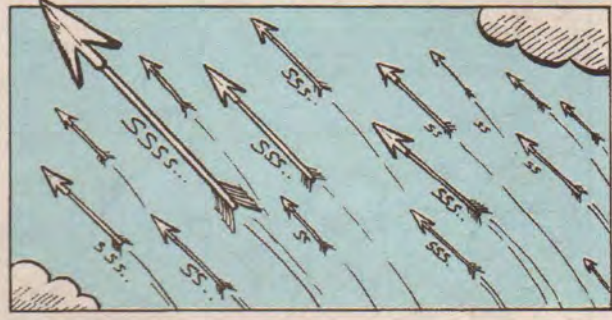


AVŞAR, KAVI, TEKE BOYLARININ NAMLARI
GÜNÜMÜZE KADAR ULAŞTI... ANCAK
BAZILARININ HİKAYELERİ HİÇ ANILMADI...
HİKAYELERİ HİÇ ANLA-
TILMADI... İSTE
ONLAR...





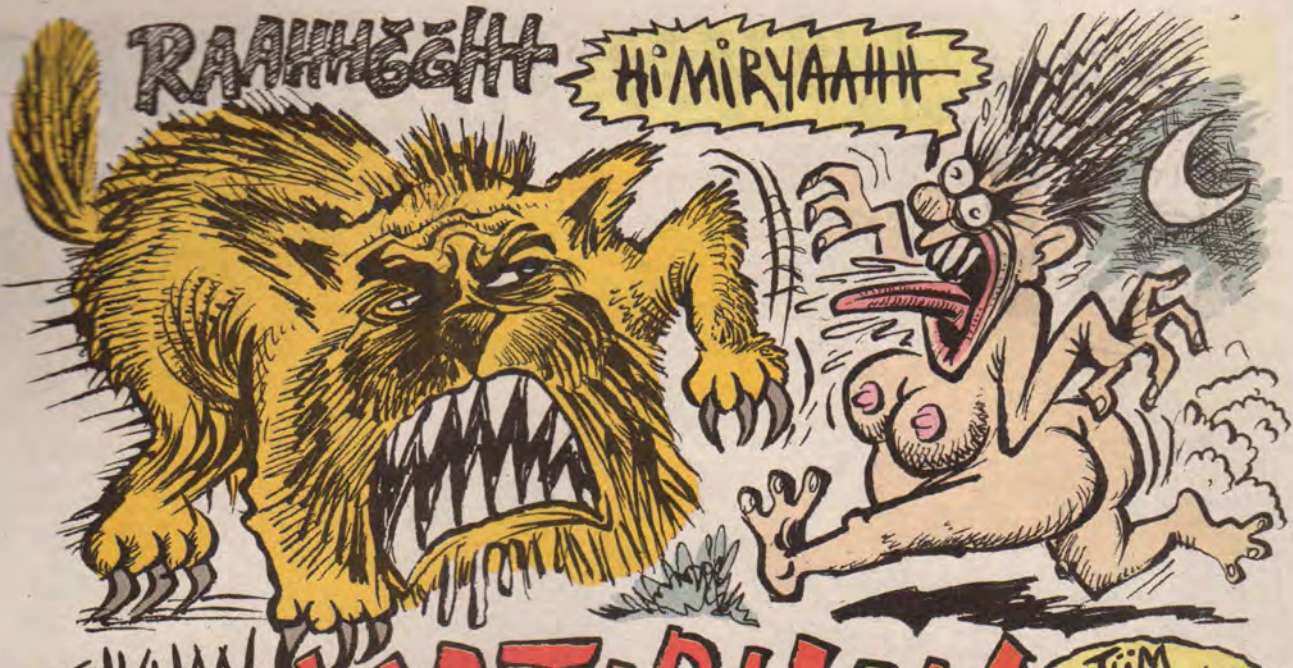






RAAHHGGHH

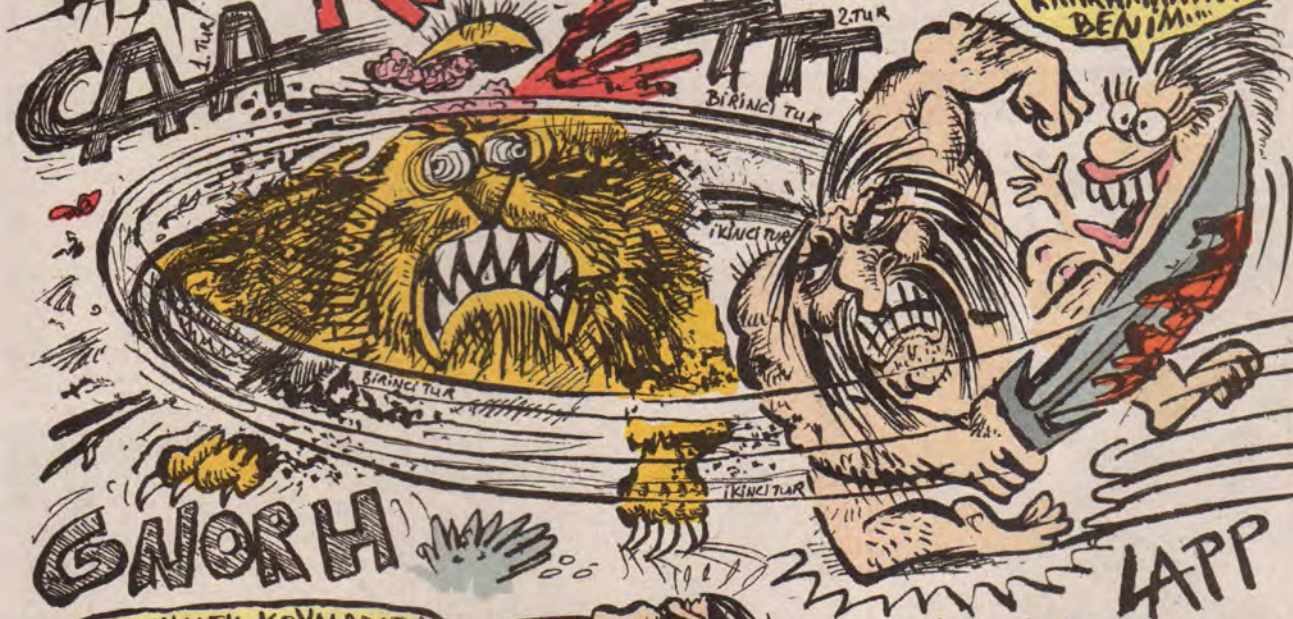
HİMİRYYAAHH



GÜHHAN
DİBAK

KATIRHAN

TÜM
POZİSYONLARIN
EMRİNE AMA DEYİM
KARARIMIN
BENİM...



GNORH

LAPP

ULAN ÖLMEK KOYMADIDA
KOYULMAK KOYDU. Bİ TARAF
TANDA TARİHE GEÇTİM
SALIBA...

BOSUNA ZIRLAMA SE'LULİT
KATIRHANA SADELE KAPLAN
ZIKMEKYARASIR. RAHHH



HÜHÜ
HÜHÜ
HÜHÜ

Istanbul...
Türkuvaz Akvaryum...

AHANYALAI..
VATİZE BAKIN!..
VAY GİTARİST..ACIĞE
SODA GİNAVATLARINI..
UÇAH GEBİ SUZLUĞU
GİTTİ DEPEMİZDEN..
VATİZ BU TELEVİZ..
YONDA GÖRDÜY..
DUA..

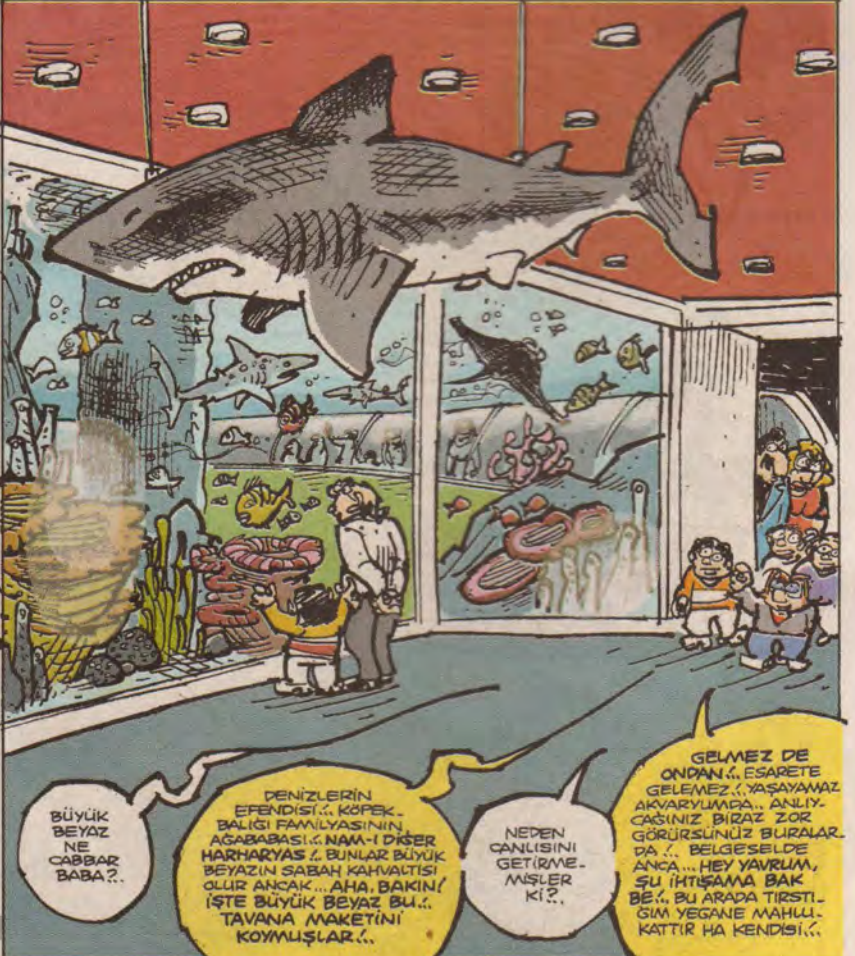
CABBAR
BABA, ŞU
KÖPEKBALIK..
LARINA
BAAK..

ÜFFF..
ADAM YERMI
BUNLAR
CABBAR
BABA?..

YOK LAN, NE ADAM YEVESİ...
BUNLAR KENDİ YEMİNİ YEMEK..
TEN AÇIĞIR..KÖPEKBALISI VAR
DEKİLEZİ BU MUYYUŞ..HAYAL
KIRIKLIĞINA UĞRADIM LAN..

GÖTÜ
BOKLU
BENEKLİ
CANĞÖZÜ
KUMA KÖPEK
BALIKLARINI
GETİRİP KOY..
NUŞLAR KÖ-
PEKBALISI
DİYE..

YİYÖSA
BÜYÜK
BEYAZI KOY..
SANIZA
AKVARYUMA..
İÇİNDEKİLERE
BERABER
AKVARYUMU DA
YESİN..



BÜYÜK
BEYAZ
NE
CABBAR
BABA?..

DENİZLERİN
EFENDİSİ...KÖPEK-
BALIĞI FAMILİYASININ
AĞABABASI...NAM-I DİĞER
HARHARYAS...BUNLAR BÜYÜK
BEYAZIN SABAH KAHVALTISI
OLUR ANCAK...AHA, BAKIN!
İŞTE BÜYÜK BEYAZ BU..
TAVANA MAKETİNİ
KOYMUŞLAR..

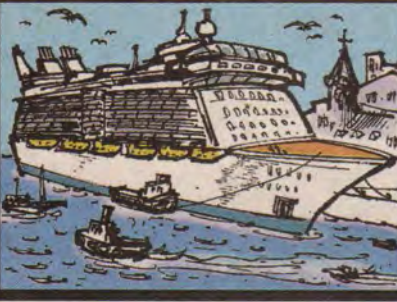
NEDEN
CANLISINI
GETİRME-
MİŞLER
Kİ?..

GELMEZ DE
ONDAN...ESARETE
GELEMEZ...YAŞAYAMAZ
AKVARYUMDA...ANLIY.
ÇAĞINIZ BİRAZ ZOR
GÖRÜRSÜNZ BURALAR
DA... BELGESELDE
ANCA...HEY YAVRUM,
ŞU İHTİŞAMA BAK
BE...BU ARADA TIRTI..
GİM YEGANE MAHUL..
KATTIR HA KENDİSİ..

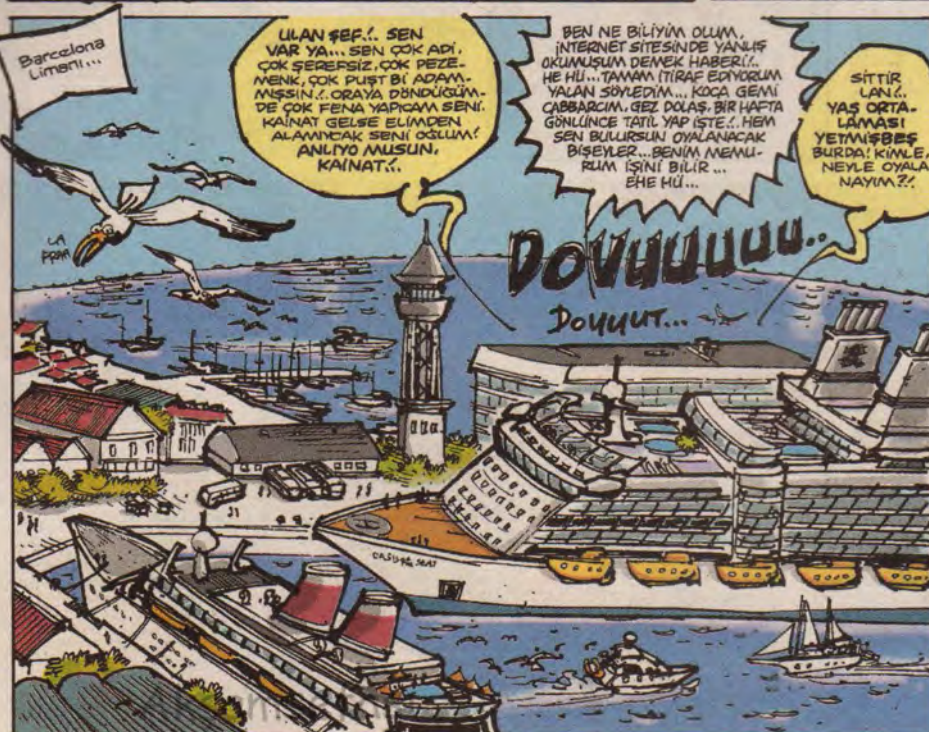
Merkaba 0070.. Fahri Muszazamgü, seksenine merdiven dayamış varlıklı bir lüdem.. Yaşına rağmen oldukça sportif bir kişi olan ve gayet dinamik bir hayat süren Fahri bey aynı zamanda gervesinde çapkınlığıyla ve çok çok sevgili değiştirmesiyle tanınır. Şu günlerde genç ve güzel yeni sevgilisi ile gününü gün etmekle meşgul. Fahri bey, 40 yıllık eşi Müberra hanımından ayrılmak üzere ve önümüzdeki hafta boşanma davalarından mahkemeler önüne çıkacak..



Fahri bey ve yeni sevgilisi dünyanın en büyük cruise gemisi olan 'oasis of the seas' ile bir hafta sürecek bir seyahate çıkacaklar. Varın İspanya'nın Barcelona limanından hareket edecek olan bu devasa tatil gemisi, Güney Afrika burnunu dolaşarak Kızıldeniz üzerinden Akdeniz'e çıkacak ve İstanbul'a da uğradıktan sonra turunu tekrar İspanya'da noktalayacak..



Şu an Barcelona limanında geminin hareket saatini beklemekte olan Fahri bey ve sevgilisi Berrak hanım İstanbul'da gemiden inacaklar. Dolayısıyla senin de görevin İstanbul'da son bulmuş olacak. Boşanmanın eşliğinde olan Fahri bey, karısının nafaka ve tazminat ile yitirmeyeceğini ve boşanma davası sonuçlanmadan önce kendisini öldürterek tüm servetine konma hesapları yaptığını iddia ediyor..





NEYSE
CABBAZIM...
EE, NAPTINIZ...
FAHRI BEYLE
BULUSABİL-
PİNİZ Mİ
ACABA?..

SANA NE, İSTER
BULUSURUM İSTER BU-
LUSMAM... SENİ GÖLÜBEN-
DİRMEZ... YALANCI KÖPEK!
LAN KAINATI DA GEÇTİM
DÜNYA, HATTA AVRUPA
GÜZELİ FİNALİSTERİNE
BİLE RAZIDIM... AVRUPA-
NIN GEÇKİN, BULUSUK
KOKOSLARIYLA DOLU
GENVEY TIKTIN
BENİ...

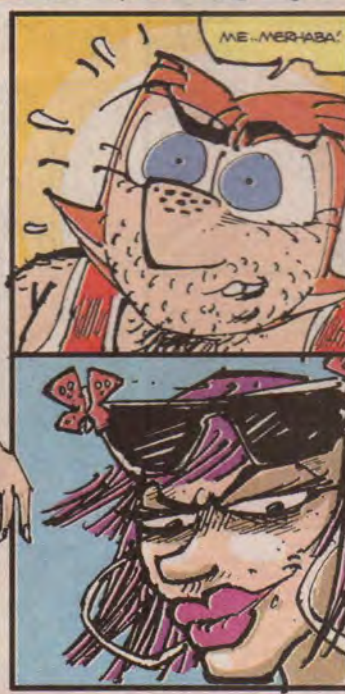


VARIS
GÖRMEYE
MI GELDİK
LAN BURU-
YA?..

CABBAR
BEY?!



SİZ CABBAR BEY
OLMALISINIZ DEĞİL
Mİ?.. MERHABA AZIZIM...
BENDENİZ FAHİRİ...
BU AFET-İ DEVRAN PA
SEVGİLİM BEERAK...
BEBEGİM MERHABA
DESENE DOSTU-
MUZA...



ME...MERHABA!



Aksim...

YAVRUM OKYANUS
ORTASINDA RAHAT BIRAK BARI...
ZİRT PİRT ARAYIP DURMA...
DANA İLK GÜNDEYİZ NEDEN
TESPİT EDEYİM KIRALIK KATILI?..
UYSUN BİR FİRSAT KOLLUYO-
DUR, ULUORTA ÇIKAR MI
HIÇ MEYDANA...

SANA
KATILYORUM
CABBAR... NÜHTE
MELEN ÇINAYETE KAIZA
SUSU VEREBİLECEĞİ BİR
ANİ KOLLUYORUR... SEN
NIN YOLU LİSTESİNİ İNCE-
LEDİM... SÜPHE İYANDIRICI
BİR SEYER PASTLANADIM!
FAKAT PERSONEL BAĞLE-
RİNE ULUŞMADIM... PE-
ŞİNELEN BİRİ DE
OLABİLİR...

HİSSE...
HEE... EVET... KAPTAN-
DIR BELKİ... OKYANUSTA
NİKAH KIYIYI CENAZE KALDIR-
MA YETKİSİ VAR YA... CESEDİ
DE KOLAYCA ORTADAN KALDIRA-
BİLİR... NE DERSİN, KAPTANA
MI ODACLANSAN?!

SULUlaşMA!
HADI KOLAY
GELSİN...

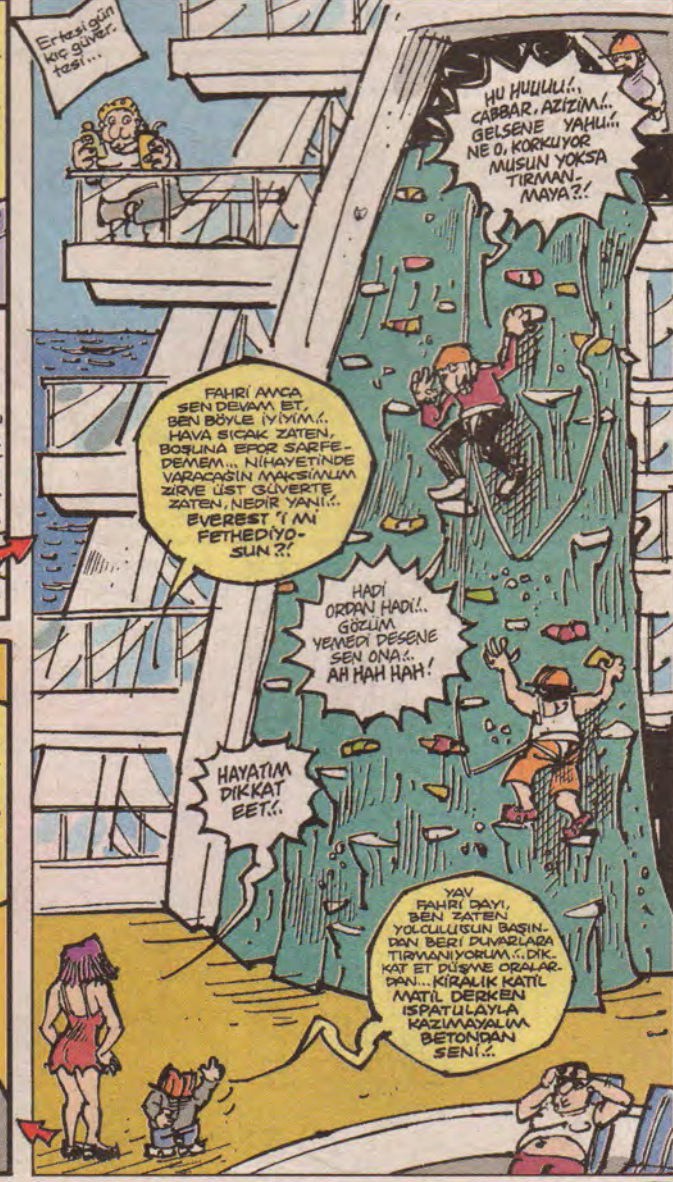


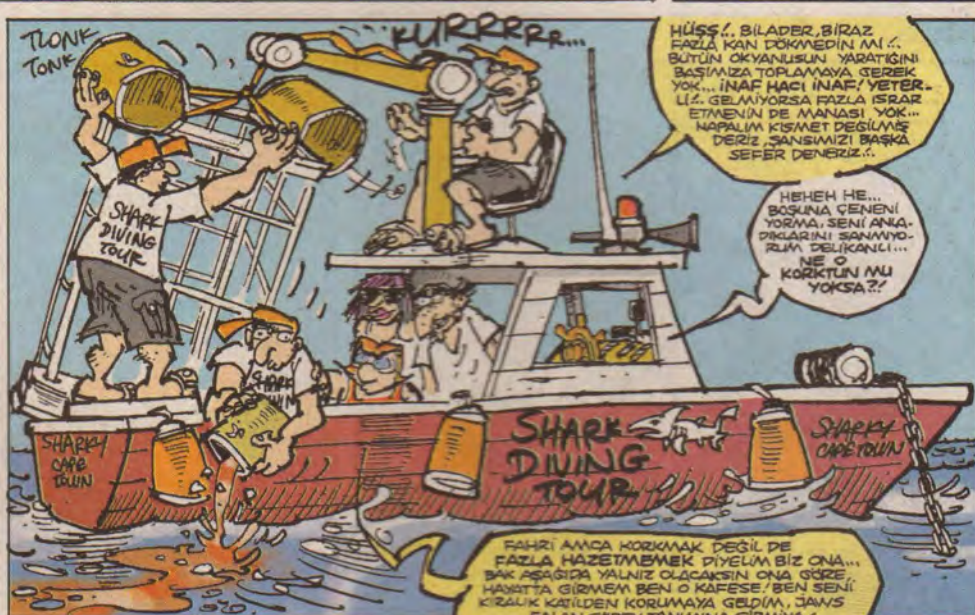
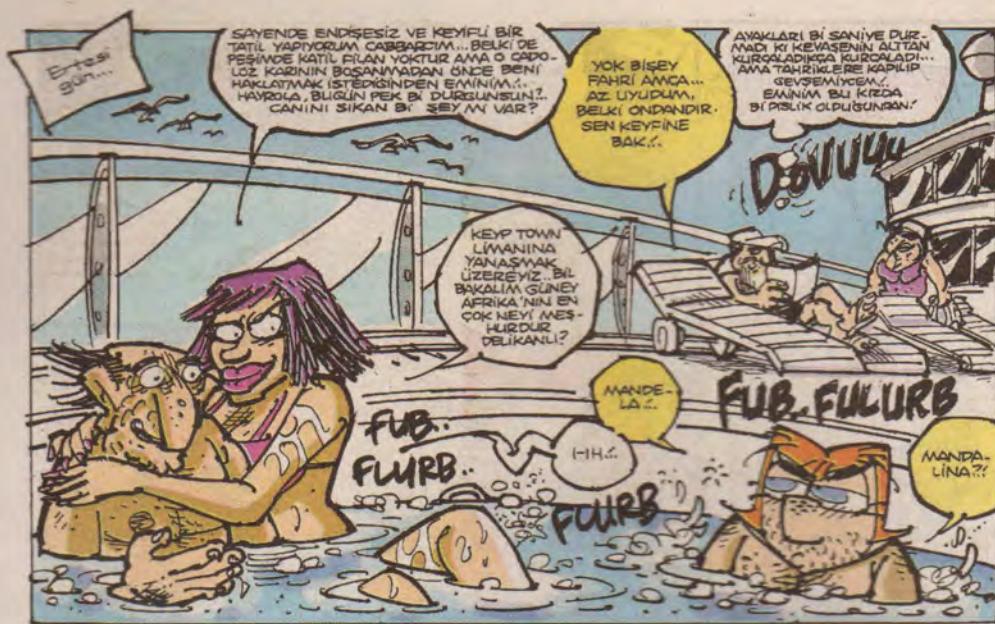
OOĞ BEYBİ BEYBİ
HİT Mİ LAN
MOR TAYM

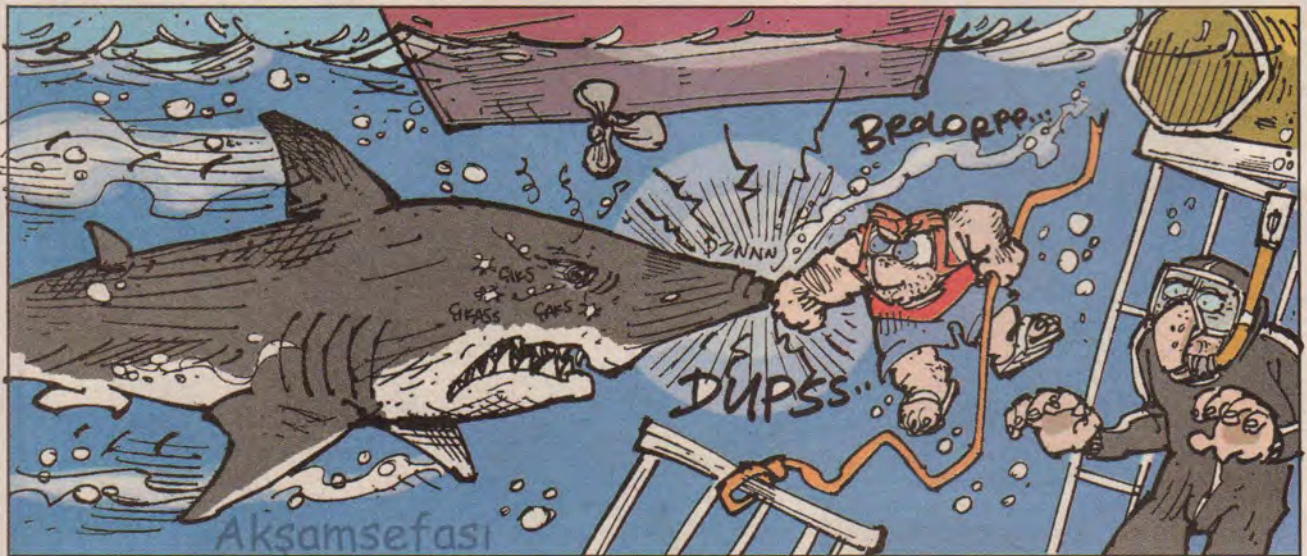
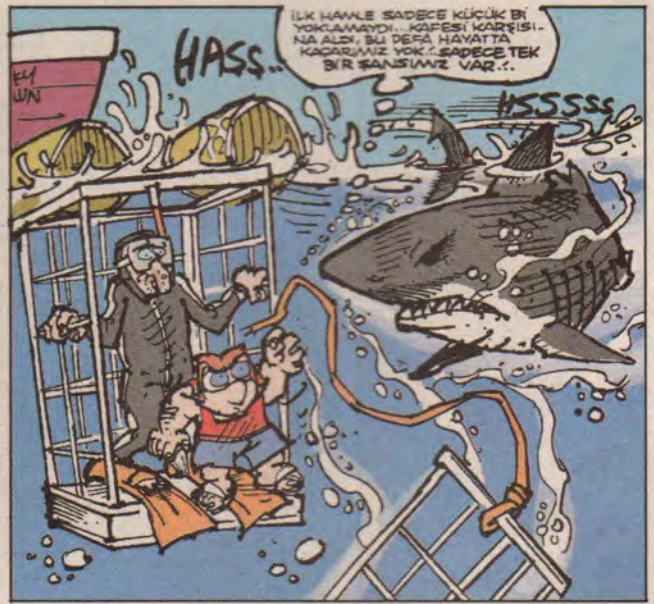
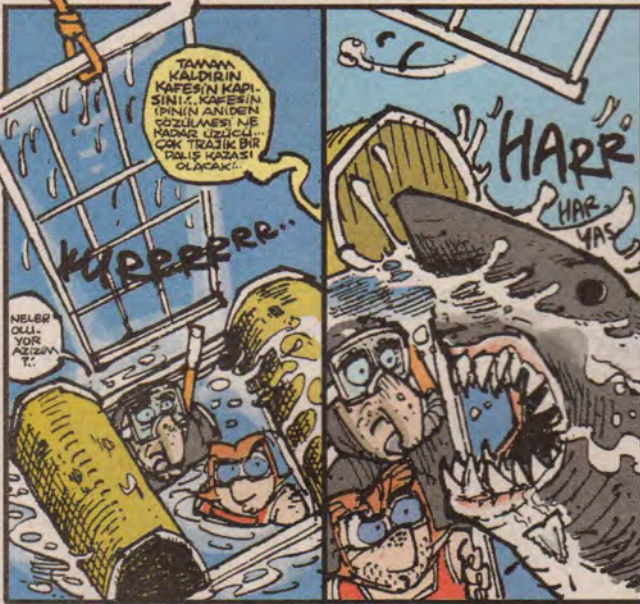
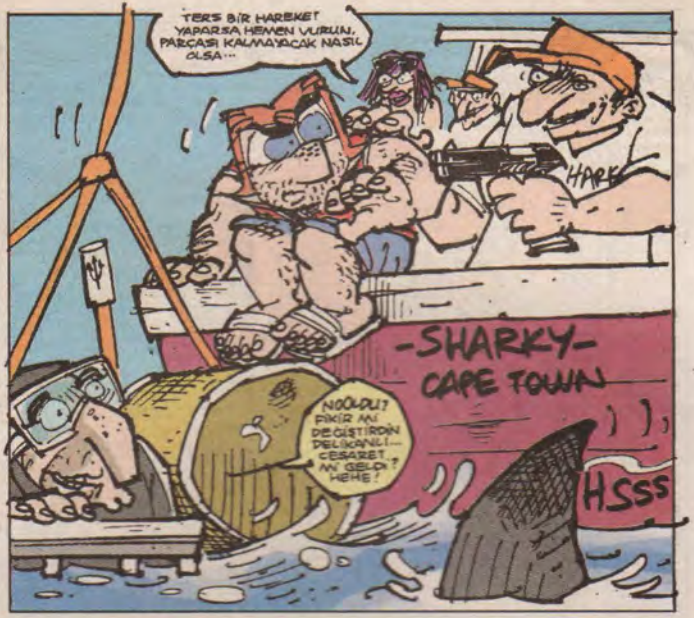
CABBAR/HİSSE...
CABBAAR... SEN
NE BİGİM GENCİN
YAHU... GELSENE
PİSTE... HOP...
HOOP... HADİ...

FAHİRİ AMCA SİZ
TAKILIN, BEN BOYLE
YIYIM, SABAHATAN
BERİ BİTMEDİ HA
ENERJİNİZ... DİKKAT
ET, FAZLA KOLAYIYIP
ZİPİLA... TANSİ-
YONUN KÜŞEL-
MESİN...

OASIS OF THE
SEAS







Manyak BULMACA

Maryak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Maryak ciltleri, DVD filmler, Gizli Puzzle vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Hediye birinci elden postaya direk teslim.. Çımdı eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Maryakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

- 1- Bahadır Boysal'a göre konu ruh olunca kalitesi tek ve net olan raki hangisiymiş?
Cevap:
- 2- Mr. Do Melek'i niye uyandırıyor?
Cevap:
- 3- Gülben Ergen dalılı budaklı yalanıyla "Düzağacı" ne edecekmiş?
Cevap:
- 4- 57 Hollywood gücünde artis artis kim konuşuyormuş?
Cevap:
- 5- Uçan daire şeklinde ambulans nerede, hangi deli öyküde görülmüştür?
Cevap:
- 6- Çölde su arayan adamın geçtiği öyküyü kim çizmiştir?
Cevap:
- 7- Osmanlı Tarihi isimli kitabı hangi L-Maryak kahramanı okumaktadır?
Cevap:
- 8- Opsi oksa kapısının sırrını kim çizmiştir?
Cevap:
- 9- Evlilik programına katılan Zıçan Adam'ın ne kadar emekli maaşı varmış?..
Cevap:
- 10- -SHARKY- CAPE TOWN teknesi hangi hikayemizde görülmüştür?...
Cevap:

HÜÜŞ.. Alloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- "Öküz doğum kliniği" hangi hikayede görülmüştür?
Cevap: Ezik Şarkacı Altuğ
- 2- Kanada'ya giden L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Boing Burtian
- 3- Oskar töreni provası yapan Cevdet heykelcik diye neyi tutmaktadır?
Cevap: Limon kolonyası
- 4- "Akıl arabası"nın görüldüğü hikaye hangi çiserimiz tarafından çizilmiştir...
Cevap: Behiç Pek
- 5- Koyunun olmadığı yerde Berkay kaç keçi gücündedir?
Cevap: 35 Keçi Gücündedir
- 6- Deli Cevat'ın önünden geçtiği lokantanın ismi nedir?
Cevap: Lezizler Lokantası
- 7- Mister Do'nun kovmadığı meleğin ismi neymiş?
Cevap: Melek
- 8- Fotokopi makinasında yüzünü çektiren L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ediz
- 9- Antika resmi inceleyen Fehmi bey daha sonra ne yapmıştır?
Cevap: Bir iki dil darbesi atmıştır
- 10- Katırhan öldürdüğü adamın bağırsaklarından ne örmektedir?
Cevap: Kışık Çorap

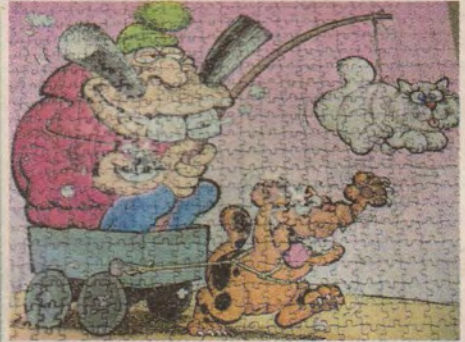
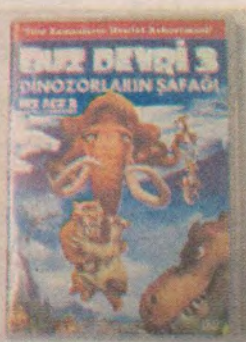
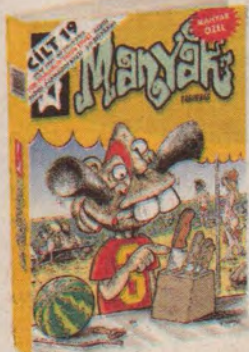
KS Fotoğrafını getir, Puzzle'ini götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL. KDY ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)

BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan
Okurumuz
Ulaş İlç/Konya
Puzzle Kazanan
Okurumuz
Yelda Unus/Izmir
Film Kazanan
Okurumuz
Bilal Sankaya/Istanbul

bulmaca@taman.com.tr
Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.



L-Manyak Bulmaca Kuponu

Ad/Soyad: Adres:
Tel: E-mail:

EZİK SARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem

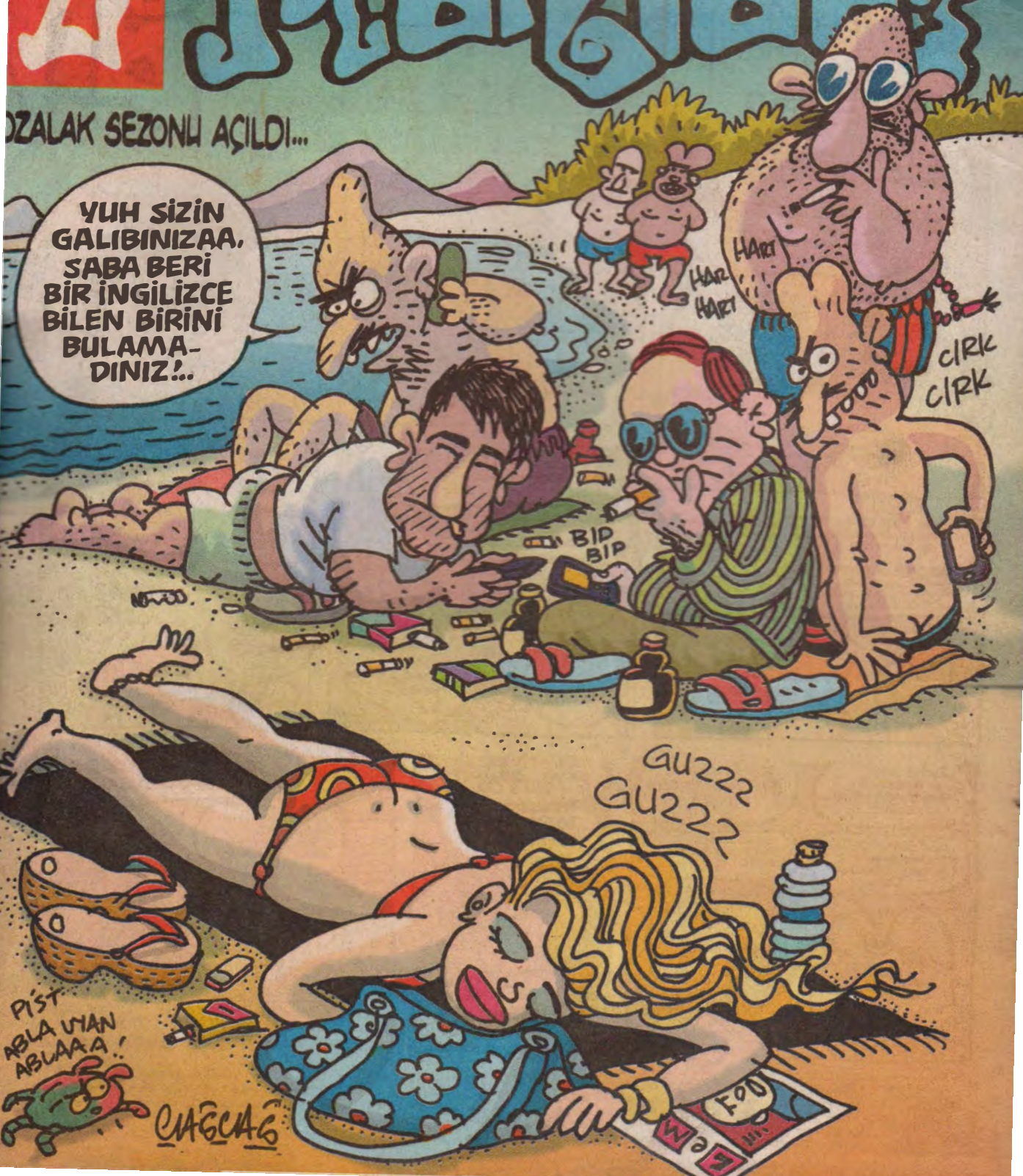


173

Manavî

DZALAK SEZONU AÇILDI...

YUH SİZİN
GALIBİNİZAA,
SABA BERİ
BİR İNGİLİZCE
BİLEN BİRİNİ
BULAMA-
DINIZ!..



Gu222
Gu222

PİST
ABLA YAN
ABLA...

ÇİĞDEM