

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

167

Mavi

ZÜRAFA





OKTAY ve CEVDET

YAZAN
GİZEN
MELİKŞAH



YIL 2059... KÜRESEL
ISINMA DÜNYAYI ÇOK PİS
VURMUŞ. DÜNYANIN
BÜYÜK KİSMİ SULAR
ALTINDA KALMIŞ...

SAHNE CANLANDI GÖZÜN-
DE DİMİ ABİP BOYLE UÇAN
ARABALAR PELAN VAR AMA
Bİ YANDAN DA BİNALAR
YARI BELİNE KADAR SU...

DURUM BÖYLE OLUNCA
İNSANLAR YAŞANABİLİR
YERLERE GÖÇ ETMEYE BAŞLA-
MIŞLAR. BUNUN SONUCUN-
DA DA KİTLİK, SAĞAŞ DERKEN
DÜNYA NÜFUSUNUN YÜZDE
DOKSANI TELEF OLMUŞ.

ACİLEN BİŞEYLER YAPIL-
MAZSA İNSAN İRKİ YOK
OLUCAK. DÜNYA BALIK
VE KUŞ GİBİ Bİ TAKİM
DENYO HEYVANLARA
KALICAKTIR.

BUNUN ÜSTÜNE,
AYAKTA KALABİLMİŞ
ÜLKELERİN LİDER-
LERİ BİR ARAYA
GELİRLER VE BİR
KARAR ALIRLAR...

BUNDAN BÖYLE DÜNYA HALKLARI TEK
BİR BAYRAK ALTINDA TOPLANACAKTIR.
BÜTÜN KARARLAR, KURULAN BU YENİ
OLUŞUM TARAFINDAN VERİLCEKTİR. BU
OLUŞUMUN ADINI DA "BÜYÜK KONSEY"
KOYARLAR.

ERTESİ GÜN BU KAR-
RAR BÜTÜN İNSAN-
LIĞA DUYURULUR.
BİRLİK BERABERLİK
VE DAYANIŞMA
MESAULARI VERİLİR.

ZATEN SAĞAŞMAKTAN
SİTKİ SİYRİLMİŞ İNSAN-
LAR BU KARARI SEVİN-
CE KARŞILARLAR.

KONSEYİN İLK İCRAATI DÜNYANIN ÖNDE GELEN BİLİM İNSANLARINI BİR ÇATI ALTINDA TOPLAMAK OLDU...



AMAÇ, DÜNYAYI YENİDEN YASANIYIR HALE GETİRMEKTİ. ÖRNEĞİN YÜZEN DEVASA KENTLER İNŞAA EDEREK, YAŞAM ALANLARINI GENİŞLETMEK İSTİYORLARDI...

BU ARADA KONSEY, BU BİLİM İNSANLARININ BAŞINA, DÜNYANIN EN ZEKİ ADAMI OLARAK KABUL EDİLEN OKTAY GÖDHEN'İ GETİRDİ. 12 TANE NOBEL ÖDÜLÜ SAHİBİ PROFESÖR OKTAY BU GÖREVİ SEVE SEVE KABUL ETTİ...

YA DA İNSANLARIN YASAYA BİLECEĞİ BAŞKA GEZEGENLER KEŞFETMEK...



TEŞEKÜRLER ARKADAŞLAR...

VE OKTAY GÖDHEN'İN AKLINDA DEVRİM NİTELİĞİNDE FİKİRLER VARDI...

SAYGIDECER KONSEY ÜYELERİ VE SEVGİLİ MESLEKTAŞLARIM... ÖNCELİKLE ŞUNU SÖYLEYEBİLİRİM Kİ: EVET, MEVCUT TEKNOLOJİMİZİ BİRAZ ELDEN GEÇİRİRSEK YENİ YAŞAM ALANLARI AÇMAK MÜMKÜN...

FAKAT ŞUNU ANLAMALIYIZ Kİ, BUNU GERÇEKLEŞTİRMELİK SORUNUMUZU KÖKÜNDEN ÇÖZMEYECEK... KABUL ETMELİYİZ Kİ ŞU ANDA DÜNYAMIZIN BU HALDE OLMASININ TEK SORUNU İNSAN OSLUDUR... EĞER İNSANLARIN BENİLLİĞİNE, DUYARSIZLIĞINA VE YURDUM DUYMAZLIĞINA Bİ ÇÖZÜM GETİREMEZSEK BU PROJELER YALAN OLUR...

PEKİ, NE ÖNERİYOR-SUNUZ SAYIN OKTAY GÖDHEN ?

PROFESÖR OKTAY'IN ÖNERDİĞİ ÇÖZÜM ŞU: BÜTÜN İNSANLARIN BEYİNLERİNE BİR MİKROÇİP TAKILACAK, BU ÇİPLERDEN GİDEN BEYİN SINYALLERİ BİR ANA BİLGİSAYARDA TOPLANACIKTIR. BÖYLECE YASALARA UYMAYAN İNSANLAR TESPİT EDİLİP ENGELLENECEKTİR.

PEKİ İNSANLARI KAFALARINA ÇİP TAKMAYA NASIL İKNA EDECEBİZ SAYIN PROFESÖR ?

EVET, HALİMLE KARŞI ÇIKACAKLARDIR. BU YÜZDEN BUNU ONLARA ÇAKIRTMAK YAPMAK ZORUNDAYIZ. GEREKİRSE ZOR KULLANARAK... BİLİYORUM KULLANMA BİRAZ ADALETSİZCE GELİYOR AMA BUNU YAPMAK ZORUNDAYIZ DOSTLARIM. İNSAN İRKİNİN KENDİ KENDİNİ YOK ETMESİNİ ENSELEMEK İÇİN BUNA MECBURUZ...

NETİCEDE BAZI BİLİM İNSANLARI BU FİKRE KARŞI GIKTIYSA DA KONSEY OY ÇOKLUĞUYLA ÖNERİYİ KABUL ETTİ. TABİ KONSEY ÜYELERİ VE AİLELERİ ÇİPLENMekten MUAF OLUCAKTI.

SIRA BU ÇİPLERİ ÇAKIRTMAK İNSANLARIN BEYİNLERİNE TAKMAYA GELMİŞTİ. BUNUN İÇİN KONSEY HALKA Bİ DUYURU YAPTI. DEVLETİN BELLİ KADEMELERİNDE ÇALIŞTIRMAK İÇİN ÇOK SAYIDA İNSANA İHTİYAÇ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER.

TABİ İNSANLAR AÇ OLDUKLARI İÇİN SAZAN GİBİ ATLADILAR HEMEN BU TEKLİFE. KONSEY BİNASININ ÖNÜNDE ON BİNLERCE KİŞİLİK KUYRUKLAR OLUŞTU. İLK EPTA 20-35 YAŞ ARASI ERKEKLER KABUL EDİLECEKTİ...

PIHHH... ARKADAŞIM KOLLARI DAYA-MIYORUZ BAR-YERLERE...

AKABİNDE İNSANLAR KANDIRILIP İLAÇLARLA UYUTULARAK GRUPLAR HALİNDE AMELİYATA ALINDILAR... TEKNOLOJİ ÇOK GELİŞMİŞ OLDUĞUNDAN İKİBİN KİŞİLİK BİR DOKTOR EKİBİ, SADECE 1 GÜN İÇİNDE BEŞYÜZBİN KİŞİYİ AMELİYATLA ÇİPLEDİ...

VE BU ÇİPLERİN, ANA BİLGİSAYARLA SINYAL ALIŞVERİŞİNİ YAPABİLMELERİ İÇİN, İNSANLARIN KAFALARINA İKİ KÜÇÜK BOYNUZU ANDIRAN VERİCİLER TAKILDI.

BÖYLECE ARTIK ÇİPLENEN İN-
SANLARIN BEYİNLERİNDEN GİDEN
SINYALLER DOĞRUCA ANA BİL-
GİSAYARDA TOPLANIYORDU.
BİLGİSAYAR SUÇ TEŞKİL EDEN
DÜŞÜNCELERİ ANINDA TESPİT
EDİP GEREKENİ YAPIYORDU...

BU ARADA KANDIRILIP ÇİPLE-
NEN İNŞANLAR KENDİLERİNE
GELDİKLERİNDE İSYAN ETTİLER.
KAFALARINDAKİ BOYNUZLARI
ELLERİYLE SÖKMEK İSTİYENLER
BİLE OLDU. AMA BİLGİSAYAR
BUNA İZİN VERMİYORDU. İTAAT
ETMEYENLERİN BEYİNLERİNE
KORKUNCU ACI VEREN BİR
SİYAL GÖNDERİYORDU...

AKABİNDE KONSEYİN BU SİNSİLİĞİNİ
ÖĞRENEN DİĞER İNŞANLAR DA BU
DURUMA ŞİDDETLE KARŞI ÇIKTILAR...
KONSEY BİNASININ ÖNÜNDE TOPLANIP
PROTESTO GÖSTERİLERİ DÜZENLEDİLER...



AMA KONSEYİN GERİ ADIM ATMAYA
NİYETİ YOKTU. AKSİNE ERTESİ GÜN
BİR DUYURUYLA, İNŞANLARIN KENDİ
RİZALARIYLA ÇİPLENMELERİNİ
EMRETTİLER. AKSİ TAKTİRDE ZOR KUL-
LANMAKTAN ÇEKİNMEMEYCEKLERDİ...

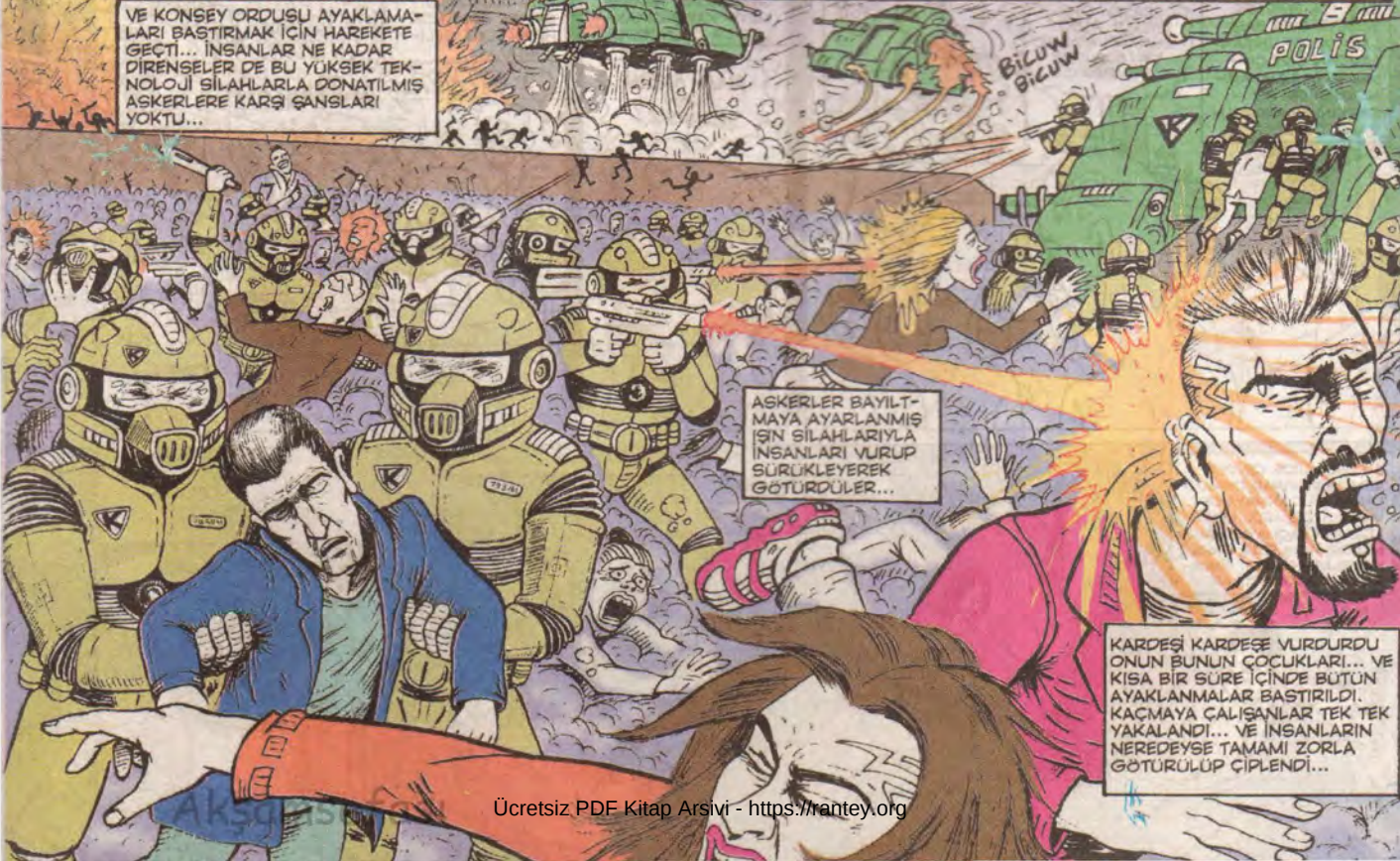


TABİ BUNUN ÖSTÜNE İNŞANLAR
ÇİLEDEN ÇIKTI. HER YERDE AYAK-
LANMALAR BAŞGÖSTERDİ... AMA
KONSEY BU TEPKİLERE KARŞI
HAZIRLIKLINDI...

DAHA ÖNCE ÇİPLEDİKLERİ BEŞYÜZBİN
KİŞİDEN DEV BİR ORDU KURDULAR. BU
İNŞANLAR ASLINDA KONSEY İÇİN
SAVAŞMAK İSTEMİYORLARDI. HATTA
SEVDİKLERİ İNŞANLARA KARŞI SAVAŞ-
MAKTANSA İNTİHAR ETMEYİ BİLE
DÜŞÜNENLER OLDU. AMA BİLGİSAYAR
BUNA İZİN VERMİYORDU...



VE KONSEY ORDUSU AYAKLAMALARI
BAŞTIRMAK İÇİN HAREKETE
GEÇTİ... İNŞANLAR NE KADAR
DİRENSELER DE BU YÜKSEK TEK-
NOLOJİ SİLAHLARLA DONATILMIŞ
ASKERLERE KARŞI ŞANSLARI
YOKTU...



ASKERLER BAYILT-
MAYA AYARLANMIŞ
İŞN SİLAHLARIYLA
İNŞANLARI VURUP
SÜRÜKLEYEREK
GÖTÜRDÜLER...

KARDEŞİ KARDEŞE VURURDU
ONUN BUNUN ÇOCUKLARI... VE
KISA BİR SÜRE İÇİNDE BUTÜN
AYAKLANMALAR BAŞTIRILDI.
KACMAYA ÇALIŞANLAR TEK TEK
YAKALANDI... VE İNŞANLARIN
NEREDEYSE TAMAMI ZORLA
GÖTÜRÜLÜP ÇİPLENDİ...

BU ARADA TEK TÜK DE OLSA KAÇMAYI BAŞARANLAR DA VARDI ELBET. CEVDET ADINDA BİR GENC, KIZ ARKADAŞI ZEYNEP VE BACISI PINAR'I ASKERLERİN ELİNDEN KURTARMAYI BAŞARMIŞTI. HEP BİRLİKTE ŞEHİRDEN UZAKTA, İSSİZ BİR ORMANA SİĞİNİMLERDİ...



ÇOK KORKUYORUM CEVDET. BU ŞE-KİLDE NASIL HAYATTA KALI-CAZ? NABİ-CAZ?

DİRENİCEZ SEVGİLİM... ÖZGÜRLÜĞÜMİZ İÇİN SAHİPÇİZ AY PARÇAM!

FAKAT BİZ NE YAPABİLİRİZ Kİ ABİ?..



BİZİM GİBİ KURTULMAYI BAŞARAN BASKALARI DA OLMALI. ÖNCE ONLARI BULUP ORGANİZE OLMALIYIZ. SONRA DA GİDİP BİZİ BU HALE KOYAN ZALİMLERİ ADETİMEYİZ.



VE BÖYLECE CEVDET, MANİTASIYLA BACISINI DA ALIP YOLLARA KOYULDU... BU SİRADA OKTAY GÖHNERİN GERÇEK PLANI OKTAYA ÇIKMIŞTI. KENDİNE TAKTİĞİ DEĞER BİR BİTNEZ SAYESİNDE ANA BİLGİSAYARIN KONTROLÜNÜ ELİNE GEÇİRDİ. ÇİPLENEN BÜTÜN İNSANLARIN KONTROLÜ ONDAYDI ARTIK...



HADI SİTTİRİN GİDİN SWAY! STİEE!



BUNDAN BÖYLE EFENDİNİZ BENİM İLAN...



VAR MI Bİ İTİRAZLI OLAN?

KİMBEDEN ÇIT ÇIKMADI.



ARDINDAN DERHAL SAPIKÇA EMİRLER YAĞDIRMAYA BAŞLADI OKTAY. İNSANLARDAN ÇIRILÇIP-LAK SOYUNMALARINI İSTEMESİ BU SAPIKLIKARINDAN SADECE BİRİYDİ...

EYET HERSEYİ ÇIKARİYORUZ ALDO! ELNİZLE KAPATMAK YOK! GÖRÜCEM NEMERERİ...



TABİ BU MUAMELEYİ GURURUNA YEDİREMEYİP KARŞI ÇIKANLAR DA OLUYORDU...

ALLAH MİSİN ULAN ŞEREFSİZ!..



FAKAT SONLARI HEP AYNI OLUYORDU. ENİNDE SONUNDA HEPSİ YOLA GELİYORDU...

AARRHHH!

EYET? VAR MI BAKA KAHRAMANLIK YAPMAK İSTEYEN?



BU SİRALARDA CEVDET, ZEYNEP VE PINAR ORMANLARDA SAKLANMAYA DEVAM EDİYORLARDI. KENDİLERİ GİBİ KAÇMAYI BAŞARMIŞ BİRAÇ KİŞİYLE DAHA KARŞILAŞMIŞLARDI. ONLARA DA KUÇAK AÇTILAR..

GELİN KARDEŞLERİM GELİN! KORKMAYIN. BİZİMLE GÜVENDE OLUCASINIZ. ARAMIZA HOŞGELDİNİZ!..

HOŞGÖRDÜK, ALLAH SİZDEN RAZI OLSUN.

BU ARADA DİKTATÖR OKTAY MANYAKLIKLARINA TÜM HIZIYLA DEVAM EDİYORDU. MESELA KAFASINA ESİYORDU VE BÜTÜN İNSANLIĞA SAATLERCE ÇÖK-KALK YAPTIRIYORDU. VE BUNDAN PİSKOPATÇA BİR ZEYK ALIYORDU!.

YA DA ŞEHİR ŞEHİR DOLAŞIP, DEV STADYUM KONSERLERİ VERİYORDU. SESİ BOK GİBİYDİ VE KİMSENİN BİLMEYİĞİ, 50 SENE ÖNCESİNİN TÜRKÇE POP ŞARKILARINI SESLENDİRİYORDU. BU KONSERLERE KATILMAK VE EĞLENMEK MECBURİYDİ..

ÇÖK!
KALK!
ÇÖK! KALK!

KALK!
HAHAHA!
KERTZLER
SİZİN...

NASI Bİ SESİNİN
VAR NE SÖYLESEN
MASAL GEİR
LAFONTENDEN!
HOBAA!

DÜNYA ADETA ONUN OYUN ALANINA DÖNMÜŞTÜ. HERSEY ONUN EGOSUNA HİZMET EDİYORDU. O KADAR MEGALOMANDI Kİ, BÜTÜN MEDYADA SADECE KENDİSİYLE İLGİLİ HABER YAPILMASINA İZİN VERİYORDU...

Radikal
Sivilce çıktı!

YÜCELER YÜCESİ
OKTAY GÖDHENİN
YÜCE BURUNUNDA
YÜCE ÇIKTI!
SINIZ OKTAY'A
SINIZ GEÇMİŞ
BÜYÜK DİYÖRÜZ.
DİŞİN DİYÖRÜZ.
Sofya D'Ala

Roll
-OKTAY GÖDHEN
STADYUM
KONSERİYLE
LONPRAYI
SALLADI!!!

FotoMac
79-0
OKTAY GÖDHEN
DÜNYA ADETA
NAGARDA BİR
TAVANIN TEKESBANA
79-0 YENDİ.

Esquire
EN
SEKSİ
ERKEK!
"SİĞİTİ
SİNİR
TAVANIN"

1-Makale

GÜNLER, AYLAR BÖYLE GEÇTİ.. CEVDET CEPHESİNDE İSE İŞLER PEK UMUDUKLARI GİBİ GİTMİYORDU. DİRENİŞ İÇİN YETERLİ SAYIDA İNSAN BULAMAMIŞLARDI. EPİ TOPU 15 KİŞİ. ONLARIN DA ÇOĞU YAŞLI, KADIN VEYA ÇOCUKTU.

ARTIK DAYANAMIYOM
ZEYNEP.. AİLELERİMİZ,
DOSTLARIMIZ ORDA KÖLE
HAYATI YAŞARKEN, BÖYLE
KAÇARAK YAŞAMAYI
YEDİREMIYOM
KENDİME..

AMA
SEVGİM BİZ
NE YAPABİLİRİZ Kİ?
KÖCE BİR ORDU-
YA KARŞI
NASIL SAVAŞA-
BİLİRİZ Kİ?

AKILLI BİR TAVAN! İNANCIYA!
SİNSİCE ARALARINDA SOKULUP
İÇERDEN BİTİRMELİYE İŞLERİNİ!
BİR PLANIM VAR, BUNU BAŞA
RABİLİRİM..

HAAYR!
HAYIR BUNA ASLA
İZİN VEREMEM!
ÖLDÜRÜRLER SENİ
İNCİTİRLER..

VE CEVDET BAKTI Kİ, YARI GİTMESİNE İZİN VERMİYCEK, ERTESİ GÜN ERKENDEN KALKIP YOLA ÇIKTI KİMSEYE HABER VERMEDEN.. TEKBAŞINA DA OLSA GİDİP BU ZULMÜ BİTİRECEKTİ.. BU ONUN KADERİYDİ..

CEVDET'İN BAŞIT AMA DAHIYANE BİR PLANI VARDI..

ŞEHRE GİTTİĞİNDE ASKERLERİN DİKKATİNİ ÇEKMEK İÇİN KAFASINA 2 KÜÇÜK BOYUN YAPIŞTIRDI. BÖYLECE ONUN BİR KAÇAK OLDUĞUNU ANLAMAYACAKLARDI..

TİPKİ TATMIN ETTİĞİ GİBİ, SORUNSUZ Bİ ŞEKLİDE KONSEY BİNASINA KADAR GİTTİ..

KONSEY BİNASININ GİRİŞ KATINDA AYNI ZAMANDA BAZI RESMİ İŞLEMLER DE YAPILIYORDU. CEVDET İKAMETGAH BELGESİ ALMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEYİP İÇERİ GİRMEYİ PLANLIYORDU..

KAPIDAN DA SORUNSUZCA GEÇTİ VE EVRAK İŞLEMLERİNİN YAPILDIĞI BÖLÜME DİĞER İNSANLARLA BİRLİKTE BEKLEMeye BAŞLADI. AMACI GÜVENLİK GÖREVLİSİNİN BAKMADIĞI BİR ANDA ÇAKTIRMADAN ARKA TARAFI GEÇİP, BİNANIN BODRUMUNA İNMEK. CEVDET YILLAR ÖNCE BU BİNANIN İNŞAATINDA AMELİK YAPTIĞI İÇİN İYİ TANIYORDU BİNAYI. ANA BİLGİSAYARIN BODRUMDA OLDUĞUNU BİLİYORDU...

EĞER FARKETTİRMEYEN
BOORUMA İNEBİLİRSE
ANA BİLGİSAYARI ETKİ-
SİZ HALE GETİREBİLDİ..
TABİ BİLGİSAYARI KO-
RUYAN ASKERLERİ DE
GEÇMESİ GEREKİCEKTİ..

CEVDET TAM
HAREKETE GECE-
CEKTİ Kİ, ÇOK
SANSİZ BİŞEY
OLDU.. KAFASINA
YAPISTIRIŞI
BOYNUZLARDAN
BİRİ DÜŞÜVERDİ!

GÜVENLİK GÖREVLİSİ
BUNU DİREK FARKETTTİ.
CEVDET'İN NE YAPMAK
İSTEDİĞİNİ ANLAMİŞTI
ENGEL OLMAK İSTEMEDİ.

AMA SONUÇTA BU BİLGİ OTO-
MATİKMAN GÜVENLİK GÖREV-
LİSİNİN KAFASINDAN ANA BİLGİ-
SAYARA GİTİMİŞTİ. BİNADA
KAÇAK VARDI VE ALARMLAR
ÇALMAYA BAŞLADI.

O ESNADA OKTAY
TAHTINDA OTUR-
MUŞ YİNE Bİ MAN-
YAKLIKLAR DÜ-
ŞÜNMekteydi..

DERKEN ANA BİLGİ-
SAYAR, DURUMU
ONA BİLDİRİLDİ..

GİDİN
GETİRİN O
KAÇAKI BURAYA!
ONU CANLI
İSTİYORUM!

CEVDET ONU ALMAYA GELEN
ASKERLERE FAZLA DİRENÇ
GÖSTERMEDİ, KİMBİLİR,
BELKİ DE Bİ B PLANI VARDI
AKLINDA?..

TAMAM LAN
YITTİRMEYİN, GİDİYÖZ
İSTE..

VAY
VAY VAA!
DEMİK SİNSİCE
BENİ AÇTETMEYE
ÇAĞIRAN APTAL
SENSİN..

SİNSİ DE
APTAL DA SENSİN!
PİSKOPAT
KÖPEK!

ULAN MİLLET
SANA BİLİM
ADAMISIN DİYE
GÜVENDİN. BU
YAPTIKLARIN
DELİKANLILIGA
SİGAR MI
ŞEREFSİZ!

ÜF AMAAN!
SİKİTYMIŞ
BU BE...
ÖLDÜRÜN DİREK
ŞİNU ÖLDÜRÜN.
ÇİP HARCAMAYA
DEĞMEZ BU
KÖYLÜ...

DURUN! NEDEN İTAAT EDİYÖ-
SUNUZ. BU DİKTATÖR PEZEVENGE
DOSTLARIM... HİC Mİ İRADE-
NİZ KALMADI HAKKATEN?

O CERYANI
BEYNİNE SEN YE-
MİYON TABİ... NE
BİGİM AÇTIYD
BİLİYON MU?

O ZAMAN
ÜZGÜNÜM, KİLSURA
BAKMIYACAKS-
NIZ..

DUPONK
ARHH!

VE CEVDET BÜTÜN DÜVÜŞ SA-
NATLARINI KULLANARAK DÖV-
MEYE BAŞLADI ADAMLARI! AS-
KERLER YUMRUKLARIN GELDİ-
ĞİNİ GÖREMEDİLER BİLE..

ÇOT
DİGUVV

ÇOTANK
DİGUVV

ÇOTA
ÇOTENK

TABİ BÖYLE BİŞE-
Yİ HİÇ BEKLEME-
YEN OKTAY'IN
DÖTÜ TUTUŞTU
HEMEN..

ÖLDÜRÜN
ŞUNU APTALLAR!
ÖLDÜRÜN YOKSA
BEYNİNİZİ Kİ-
ZARTIRIM!



GÜNEŞİ DOST EYLEYİN- CE...

Üç gün önceki son güneşler. Aman kaçırmayayım güneşli havayı diye hızla meydana ki çaybahçesine. Tam da güneşe doğru yüzümü dönüp oturdum açıkçası. Gülmeliyordum hatırla.. Sonra birdi belirdi yanımda. Karavizitiri uzattı.. "Yüzünüz, dişleriniz pek müsait. Kolgeyt dış macunu reklamlarında oynamak isterseniz, beni arayın lütfen." Onore olur, mutlu olur insan böyle sürprizlerde. Ama akşam reklam alanında çalışan bi dostumu aradım, anlattım. "Hiçte heveslerime. Senin kim olduğunu öğrenince vazgeçerler. Onlar vatandaş arıyo çünkü" dedi. Ne güzel, ekranlarda yüzümü eskiticektim hemencecik :(olmadı. Öte yandan ben vatandaş değil miyim ulan? Her akşam bakkala uğruyorum.. Kirilileri çamaşır makinasına atıyorum...

ADOLF

Sinemaya gitmenizi hastasıyım diyemem. Fakat unutamadığım filmler arasında bir de "Genç Adolf Hitler" vardır. Güzel çalışmıyordu. Diktatör olmadan hemen önceki genç Adolfu anlatıyor.. Reesam Adolf. Ama ressam yumuşaklığında değil hayalgüçlü.. Çok akademik. Ağaçlar ağaç, kuşlar kuş, binalar bina gibi. Bir robot ruhsuzluğunda, köşeli yorumlar tabiatı ve hocaları hiç beğenmiyor. Genç Adolf'te böylece kuduruyor.. Lanet ediyor.. Çirkin, kudur bir tilki gibi son keredesimlerini parçalıyor.. Ve birden.. Aniden bir meyve kasesinin üzerine çıkıp tüm kirliliğini sokakta gelip

geceye kusmaya başlıyor.. Kalabalık inceden toplaşmaya başlıyor ve diktatör olur vermeden film bitiyor!! Cem Yılmaz da böyle yapmıştı.. Bir türü, gerçekten karikatür çizemedi.. Ve aniden bizim derginin altında LeMan Kafe'de sahneye çıktı! O sahne, meyve kasesi yükseklüğündeydi zaten..

ÖTEKİ FEYSSUK

Siteye eklenip habire yapıp sönen kısa vidyolara bakasın geldiği zamanlar çok ilginç bişeylere birde bir denk geliyosun.. Onlar da uzun ömürlü olmuyor.. Korkuyla siliniyor.. Infosundan, lezbiyen olduğu pek anlaşılan bi kızın sayfasında, birbirlerinin kucını yalayan kızların pornosunu görmüştüm bi an. Sonra silinen üyelik. Bi de harbi inihhar vidyosu vardı.. Amatör. Tepeden yere çakılana kadar çekmiş.. Uzaktan görüyoruz! Fakat o el kamerası cesede doğru koşmaya başlayınca huylandım. Tam da cesedin ensesine gelince kapattım.. Vidyoyu bitimine yakın son o üç beş saniyeyi görmeyi reddedim.. Sonra da o vidyoyu bi daha hiç bulamamak..



Dünyaca meşhur Avrupalı pomocu Rocco Siffredy. Tanımayanların da bi tarafı eksiktir diye düşünüyorum. Pek özgün bi karakter. Pornoların da kızları üstüste yan yana koyup coşturuyor. Şimdi biraz yaşlanmıştı belki ama. Anal tutkusu da farkediliyo ROCCO'nun... Herşey bir yana, bir yaşamı sempatisini, hayat aşığı ROCCO. Bu anlaşılyo işte. Kötü biri değil.. İnsan sevdalısı..



HASAN SABBAH'IN ÇOCUKLARI

Ayakkabı boyattığım bi lostra salonu vardı... Ne zaman gitsem aynı replikler... "Hacim nasılsın?" "Allah'ıma şükür, firçala Behcet..." konuşurken ağız, boyun бүkүлүп eğiriliyor... Aynı replik, hep aynı tonda çıkıyor ağızdan... Halep yolunda deve izi arar gibi... Sonradan anladım ki kafaları çok güzel burlanın... İçerdeki ağır boya, yapıştırıcı kokusu... Tophane'de bir esrar taktisi gibi... Yaz, kış yıllardır hep aynı derbeder hava... Hasan Sabbah'ın çocukları gibi... Tamam kafaları çok güzel... Ganı, kasavet gitmiş... Fakat idrakının fecrinde, erişeceğin aşka vurulan bu zincirleri kırmadıkça gecelere ve gündüzlere ulaşmanın imkanı var mı?...?

VE İNSANLIĞA ÖFKEMİZ BAŞLIYOR!



Hala kaldı mı ulan bu söylem? Gazedede medyatik hatunun birli, sevgiliyle "çok düzeyli bir ilişki" yaşadıklarından bahsediliyor.. Hala! napyılamış ya niP Onu da söylüyor. Gece dışarı çıkmıyormuş. Beraber sinemaya gidiyormuş. Ne güzel cümleler.. Yani düzeyli ilişki dedikleri bu mu? Normal insanların yaptığı en sıradan şeyler.. (İşte bundan sonra kardeşim Cevdet.. insanlığa öfkem başlıyor!) Allah bilir, düzeysiz ilişkilerde kan gövdeyi götürüyor! Ulan daima bir tersine göç var bu kadınların sevdalarında.. bedenlerinin gizli metaforları paramparça olmuş.. artık ne düzeyliP.. Son derece mekanik mobil bir sex kutusu haline gelmiş olmak. Avını en zayıf yerinden vurup, altına yapıp yumurtalarını tamamen boşaltmak. Ama tuhaftır, bu kadınlar hepimizden 50 gram daha ağır eşikler..

İLK DUMAN

Sigara yasağıyla, en azından sigarayı ~~azaltma~~ aşkar. İlk sigara içişimi dün gibi hatırlıyorum. Zaten dün gibiydi. Bi altı yıl olmuştu en fazla. Kız arkadaşımın her pazar Büyükkada'ya gidiyodu yaz vakti. Özel bi klübün plajı vardı orda. Herkes gireliyodu. Bizimkinde de oranın kartı vardı babadanı, falan. Plaj nefis temiz.. Denizden çıkışlarından birinde aniden pöfirdettiği sigaradan alıp yakıverdirdim bizimkinin.. Filtresiz, pek sert bi sigaraydı hem de.. GALOAZ'dı adı galiba. Denizden çıkar çıkmaz yakınca feci yarıdı kafamı! Teknikbi zevk yanı. Bu anı sarhoşluk başlangıcım oldu..



MORGDAKİ KUKULAR

Kuzenim adli tıp sınavlarını ilk seferde geçince, onu, genç kızların, sadece hayattan fena halde bezmiş kadınlarda görülen ölümcül bir gözü karalıkla intihara girdikleri bölge kentlerinden birine tayin ettiler. Her hafta morga ölü bir genç kız, başına delilik ve huzursuzluk tacı giymiş Hamletsiz bir Ofelia geliyordu. Kuzen bu cesetlere büyük bir özenle yaklaşıyor, sanki inanılmaz meşhur bir tablonun onanın işini yapıyormuşçasına, inanılmaz bir itina ile otopsilerini yapıyordu. Kuzenimin anlattığına göre ölülerin kukulan ilk gençliklerine geri dönüyor, büzülüp içeri kaçıyor ve hattabazen bütün tüylerini döküp, iflah olmaz bir kelliğe tutuluyor, bu halleriyle alabildiğine çocuklaşıyorlardı. Ben-

se, kuzenimin sonunda, sadece bu yeni ölmüş (yeni doğmuş) kukular dizisi karşısında baştan çıkar hale gelmesinden ve kendilerini münasebetsiz bakışlardan gizleyen çarşafların altında gizlenen onca davetkâr kovuğun soğuşuna sığırma arzusu duymasından korkuyordum. Kuzenimin çalıştığı morgun duvarları beyaz seramik, yerleri ise satranç tahtası şeklinde döşenmiş fayansla kaplıydı. İçerideki ışık ise uzun florasan bir lambanın, tepeden inen ve insana bir kabustaymış hissi veren hayalet beyazı ışığıyla aydınlatıyordu. Böyle bir ortamda çalışan kuzenimin, bir gün gazete manşetlerine, Antik Çağ'ın, Petrarca'nın, Cadda'so'nun ve daha nicelerinin tasvir ettiği ölüsevi karakterlere öykündüğüne dair malzeme olduğunu görsemhiç şaşımayacaktım doğrusu. Belki de bir gün kuzenim, bu genç ve münteher kukulan okşarken, içlerinden biri, vampirle-rinki gibi hiç beklenmedik bir anda, apansız dirilecek ve kuzenime fena bir kalp krizi geçirterek, otopsinin yarım kalmasına sebebiyet verecekti. Ölümün şokuyla geçmişe dönük bir metamorfoza girmiş olan kuku, girdiği çocukluk halinden çıkıp, serpilerek ergenliğini kazanacak, dudaklarının keskin kıvrımlarına ve o tıraşlı ormanlığına tekrar kavuşacaktı; nitekim bu dönüşüme büyük talihsizlik demek yanlış olmazdı. Ama bu durumda en azından kuzenim büyük bir şey kaçırmamış olacaktı!

Juan Manuel
De Prada
(Kukular
Kitabı)

OLMAZ!



Örüm-
cek Adam,
Süperman, Bat-
man, Fantastik
Dörtlü.. Amerika'da
nerdeyse tüm çizgi-süper
kahramanların filmi yapıldı.
Çok ünlü olduğu halde bi
süper-hero varki.. Esamesi
okunmadı beyazperdede.
KAPTAN AMERİKA. Film tabiki
yapılmaz. Doz aşımı şımarıklık olur.
Üstelik bunun FALKON diye zenci
bi yardımcısı vardı. Artık hiç yapılmaz
olur filmi.. Çünkü Amerika başkanı
zenci OBAMA.

Güzellik



Güzellikte, neye göre güzellik?.. Çıplak
kadın tamamen zararsız mesela kadını
örtüp sakladığınız sürece fitne ve fe-
sat unsuruna dönüşüyor. Saf gözüne
sürmeyi çektiğinde de aklımızı alıyor
gerçi. Hayvanat aleminde durum tam
tersi.. Güzel, alimli olan horozdur..
Erkektir. Çirkin ve uyuz olan dişi tavuk
tur. Görkemli olan erkek boğadır..
Himbil ve hantal olan dişi ineştir.
Şahane zarif olan teکیدir.. Ciliz,
kıyık olan keçidir..

TÜRK PORNOSU



Türk
pornolarının
diğer pornolar
arasındaki yerinden yıl-
lar evvel bahsetmişim..
Yıllar geçmesine rağmen de-
ğışen bişey olmadığını zaten sizler
de biliyorsunuzdur. Bir yelpaze olarak di-
ğer ülkelerle yarıyana renkte en kaba sa-
ba ve böylelikle en şımarık, en çılgın
bizim pornolar hep. Görüntüdeki şeyler
de epey çirkin. Geçenlerde bi sohbet
ortamında daldan dala geeykte tam bundan
bahsettim.. Piyanist, pek zarif bi bayan "Evet maalesef
haklısın" diyiverince o geeyk orda kapandı zarafetle hallyle. Başka
bi geeyke geçtik.

ZEKA?



Kızın biri er-
keklerin zekasına
hayranlığını anlatmıştı
bi ara. Ama çocuklu-
ğundan bi anıyla. Kızlar,
bezbebeklerle oynarken, erkek
çocukların ellerinde tuhaf aletlerle
habire yeni oyuncaklar icat etme derdinde olduklarını
farketmişmiş. Konu, erkeklerin aptallığıydı.. Ve kızlı, erkekli bi
kaç kişi bunu tartışıyoduk. Genelde otomatik portakal hep
benzer kışkılar söylenir böyle geeyklerde.. Bu çocukluk anısı tek
yeni şeydi.

YILGIN

Bu zamanın gençliğine üzüliyorum diyem bal-kondaki ihtiyaç gibi. Ama neresinden bakarsan bak bizim o dönemler şahaneydi.. Çok eski zamanlar da değil gerçi.. Daha üç beş yıl ewel, yürürken, az daha yürüsem havalanıcam pırr pırr duygusu, enerjisi vardı bende.. Bir aradaydık, sosyaldık.. Eğlerce de vardı, metafor da. 22 yaşındaki insanlar bugün kendini yaşlı buluyor. Göbümle güliyorum. "Merhaba?" dediğim zamanda bambaşka şeyler diyorlar.. "İş yok.. Güç yok.. Ehliyet yok.. Allah yok.." uian öyle yaşamaz zaten.. Onu sormuyorum ki :)



YEMİNLERLE KUDURSU N ÖBÜR KÖPEKLERİN EVLADI!



Adana dolaylarında köylük bi yerde tam 70 yıldır süren bir kan davası var.. Akli almıyor insanın.. O, onu vurmuş, sonra öpek bunu.. Yıllarca süren bir kısır döngü. anan mutfağa girip, domatesi dilimleyip kesiyor, ta-bağa zeytin döküyor, radyoyu kurcalıyor.. Türküler ve oyun havaları.. Ama işte yanbaşıda, duvarda öylece gününü bekliyor kan davası!.. Söyleyemiyosun ki, atmosferin dışına çık diye.. boğverip bunları, bırak kendini, boşluğa.. Huzuru hisset.. Sonsuzluğu düşün.. Kasma buğ-day renkli vücudunu diye.. ay buluta girende.. Ormanırı derinliklerinde yağmur, köylük yerde de kan davası alkışlarla karşılır. 70 yıllık dava!! Cumhuriyet kurulu kaç yıl oldu?! Peki sevginin yaşayabileceği bu dağlarda benimle gezer misiniz?.. Dere kenarına inelim mi beraber? Orda tam alınlızın çatına sıksam kurşunu.. Bütün dillerin, dinlerin, kültürlerin bir arada hayat bulduğu bu çayırıra uzanır mısınız köpek gibi?.. Sen son 70 kerre solurken, yeminlerle kudursun öbür köpeklerin evladı..

AYNADA YOKUZ!

CİN ALİ

Bir okuyucudan gelen maili aynen aktarıyorum.. "Merhaba, ben Balıkesir'den Mustafa, birkaç yıl önce başımdan geçti.. Yer Mersin... Kaldırımında dalmış öylece yürürken iki adamın bana yaklaştığını gördüm.... Dış görünüşlerinden, doğu illerinden birinden gelmiş oldukları belli oluyordu... Neyse adam yanıma geldi ve: "Hençerüm burda Ali okulu ne tarafta dışıyo?" şeklinde sorusunu sordu.. Ve bende düşünmeye başladım, "İçinde Ali adı geçen okul isimlerini"... Ben düşünürken adam tekrar sordu: "Yau hemşerüm Mektep Mektep, nerde bilmiyon mu?" diye rek... Ben de okul yerini tarif ederken adam kıs kıs gülerken: "Yau hemşerüm ben saga KERHANA'yı soruyom een ne diyon yau!" deyince nasıl bakakalmışım adama öyle... Rahat 3-5



Filimde oynadığım ufak rolde kendimi izlediğimden beri o eski kuruntular yeniden depreşti.. Asimetrikli yüzüm.. Çocukken, annemle aynaya bakarken de farketmişim. Aynadaki yüz, annemin yüzü değildi. Bu herkes için geçerlidir diyorlar.. Aynalardaki biz değiliz. Ancak 2. bi ayna daha koyarak, ordaki yüzümüzü yakalarsak.. Sarıyorum daha bize dair ordaki..

ANASINI EMEN NOOLDU?

Enteresan vaka. Psikolog dostum, kendisine gelen ilginç bi hastadan bahsetmişti.. Dostumuz başka bir şehirde doktorluk yapmaya başlayınca, üstüne kaybettiğim eski cep telefonuyla tel nosu da kaybolunca.. O hastaya merakım kaldı yadigar. "Hastaya dışardan bakınca, oturup kalkmasını bilen 28 yaşında normal bi adam" diyordu. Bu adam hergün anasının sol memesini emiyormuş meğer. Uzun bi sohbet.. Ortada cinsel hiç bi durum yok. Tamamen bebek kafası.. Sonra anasını çağırmış bizimki görüşmeye. Anasının dediğine göre kocasıyla cinsel hayatı bitmiş.. Ve bu emzirmeden artık haz almaya başlamış. Ananın sol göğsüne bakmış, diğerinden daha büyük ve şarkık.. En sonunda kocasını çağırıyor.. Olup bitenler, dünya skinde değişmiş ki kocanın.. Dostumuz genç psikolog. İşin içinden çıkmayınca biraz fevri davranmış galiba.. Öğlunuza emzik verin demiş.. En son seansa.. San kız süttten kes-ti mi yanlı bugün?.. Merakım o se-bapten...



HAYAT DÖNGÜSÜ

Mehmet Cakır'ın tamamen doğal sebeplerden öldüğü açıklandı niha-çerinde. Ölümüne dair onca tantana çıkaranların da umrunda olma-ı. Konser stresi uykusuzluğundan (ki ciddi uykusuzluk çok fena bir.) alını-ı. Kız ılgınlığının ağırından vefat ediliş. Ki durduk yerde ölmek için yet-ı. Bep. Bi şarkıcı dostum... Maykil yıllar boyunca mikroftan kendini yatlı-ı. Güçsüz düşü-ü aslında dedi. Bu da doğru aslında teorik olarak. Vücud-ı. Hayat döngüsü içinde zinde kalması için mikroplara da ihtiyacı var çünkü



Evdeki kombi, açınca gaz sızdın-yodu nice dir. Havalara tam soğumadan, fırmayı aradım. İGDAŞ'a yönlendirdi. aradım İGDAŞ'ı.. He-men geldiler.. Pek şaşırtıcı! Geçen kış kombiden ölen gençler mevzusundan herhal.. Eleman elinde-ki tuhaf bi aletle hemen sızıntıyı buldu.. Hemen çevredeki bi tesisatçının numarasını verdi. Gece geç bi saatte geldiği için gidesi geldi ama bir deli pa-nikle "AÇMIYCAKSIN KOMBİYİ!" diye resmen tehdit etti beni giderayak! Ulan niye açayım.. Çağırın benim zaten..



VAY KURNAZA BAK HELE!

Suat Özkan'ın Gölcük'ten halaları, teyzeleri geldi di.. Tesadüf ben de beraber Taksim-Beyoğlu sokaklarında turluyoruz. Duvar dibinde yatan tinerel görü-ölar.. "Vaah vaah yerlerde yatıyor!.." sitemleri patlatıyorlar.. Az ötede, Kıyıda köşede yatan bi şarapçı görüyorlar.. "Ayyy... Vah vah vaaaaa.. Mosmor olmuş şaraptan.." nidaları.. Bu sitemler öylesine ciğerden çıkıyorki, Suat'la ben kılınmaya başladık.. Ulan evet sersefil, sereserpe bunlar.. Ruhlarımız iyicene kösele mi oldu da görmedik hiç bunları?.. Turistik bir serzenişte olablir gerçi... Çünkü Gölcük'te tinerel falan yokturki hiç.. Hele bu şarapçı milleti kurnazın önde gidenidir.. En bitiklerinden biri bi ara yolda benden para istemişti.. "İçme artık ölüceksin" falan dedim. O ayyaş ateşle nereden buldu da çıkarıp özdemiş.. "Korkaklar pek çok ölü.. Cesurlar bir kez.. Vay kur-naza bak hele.. Hala bunu dediğine göre, sen de kontrol etmişsin, gelmişsin, ölüp ölüp dirilmişsin... Korkakmışın... Yaşına yazık uzattığın şu sakala yazık.. Kime, neyi anlatıyorsunki?.. Verdiğim 3 lirayla havalara uçtu.. Dünyanın en güzel övgülerini, serenatlarını, özdemişlerini döktürdü de döktürdü... Ulan altı üstü üç lira bu... Bunu sen de biliyorsun... Kurnazlar hiç ölmez!..

TUGEE

başyap.
andac
gursoy

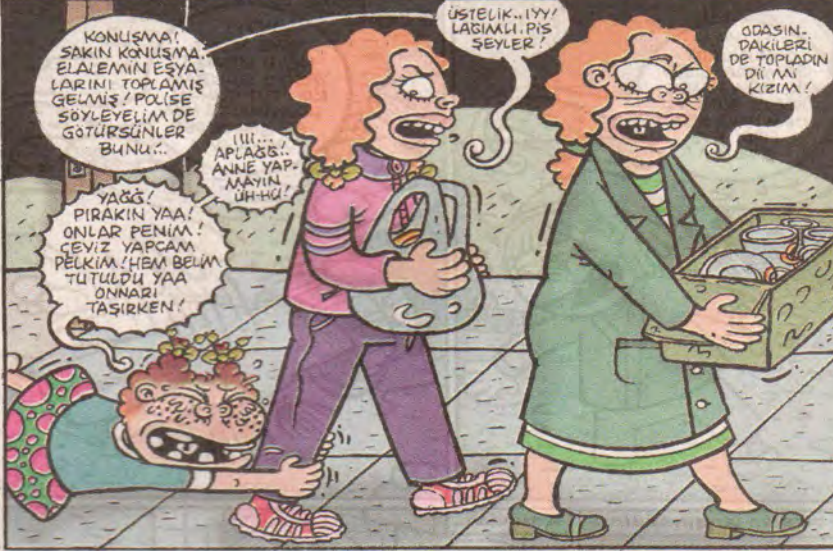
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

"Atese dayanabileceğin kadar günah işle!" KUR-AN



Yıl 2009... Biraz nemli bir bahar geçirmekte olan
İstanbul'da sıradan bir gün...





Birkaç gün sonra... Başka biri için normal bir Türkiye günü göyle başlamıştır...



Aynı esnada... Yani sabahın köründe.. Tuğçecik de arkadaşına uğramıştır...





20 dakika sonra.. Tuğçe ve arkadaşları matrik bir binanın girişindedir...



Ardından..



Ertesi sabah...İstanbul yarın kayıp haberleri iken çalkalanır iken...



..başka... BEEE... BUGÜN NELER YAPTI-NIZ TUĞÇE-CİM?



..başka yerlerdeki bazı dangıllar için hayat gayetleri iyi geçmektedir..



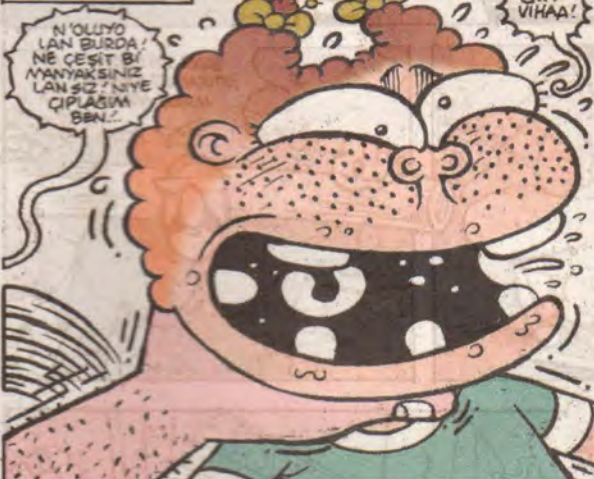
...ancak çember gittikçe daral-makta falan..filan!



Birkaç gün sonra...



Fakat sonra...

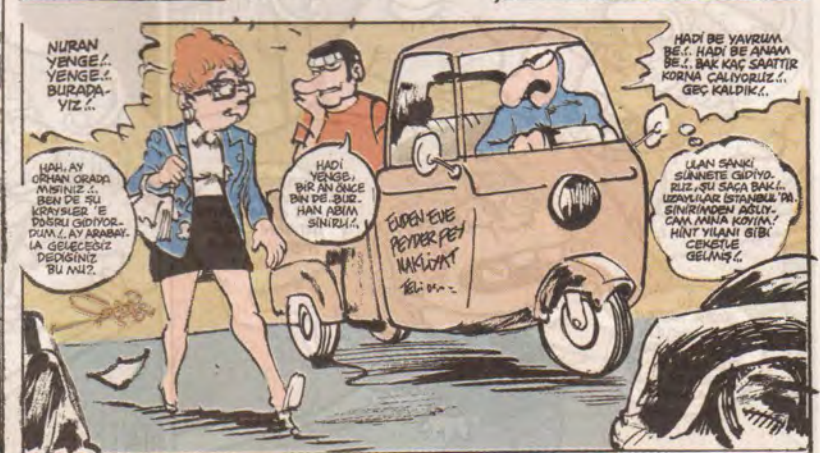
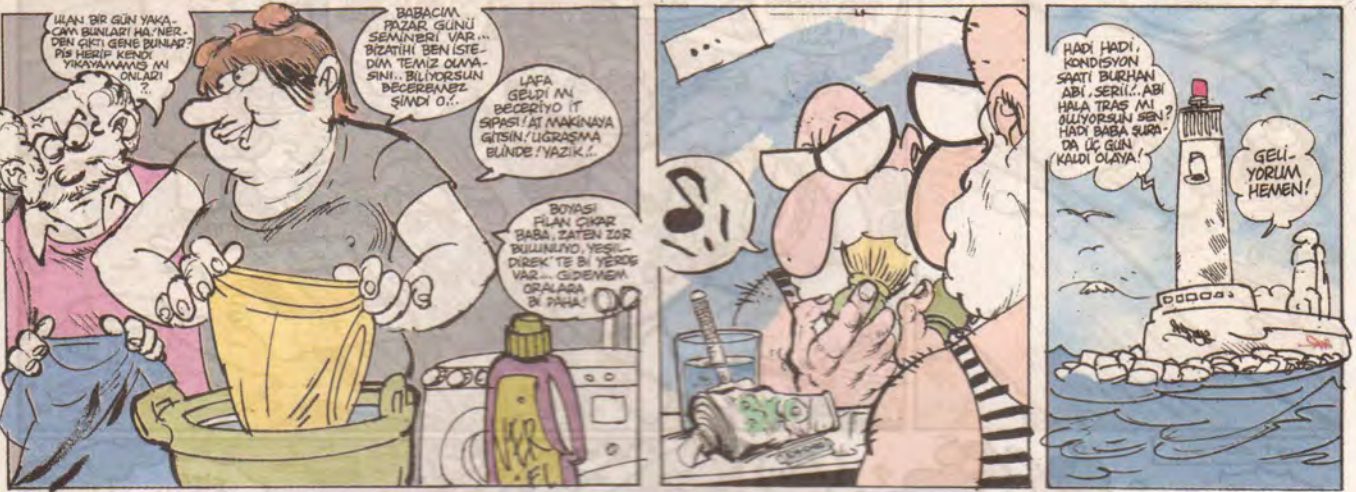


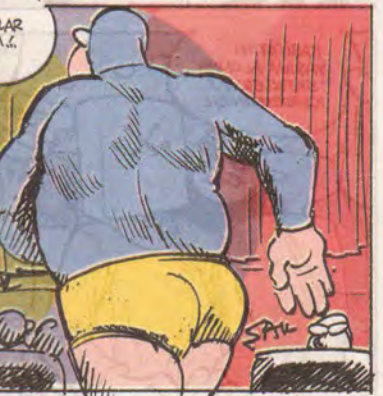
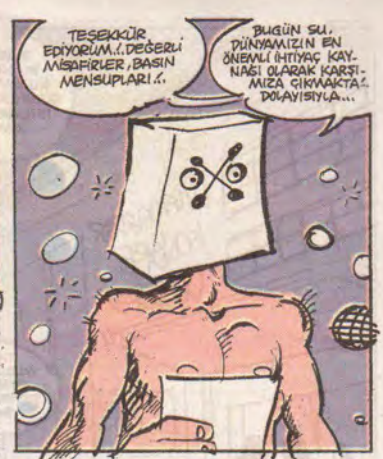
Sonra.. bazıları bir çırpıda tüykerken adamımızın kendine gelince dışarı attı bünyesini... Ve daha sonraki günlerini ve yıllarını yaşadığı bu elim hadiseyi mantıklı bir eksenle oturtmaya çalışarak geçirdi...

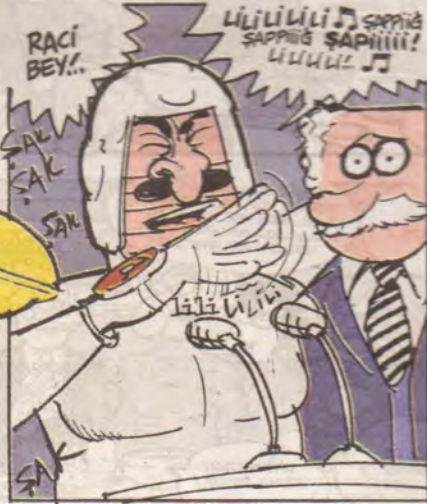


Olayın diğer kahramanları için ise günlük yaşamlarına dönüş gayetler kolay olmuştur. Her şey tatlı bir anı olarak yanlarına kar kalmıştı...



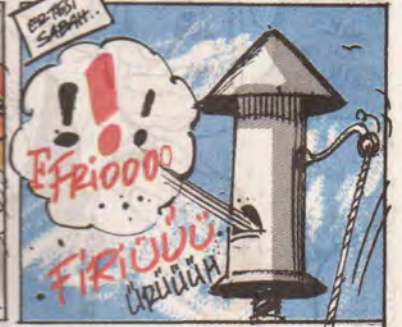






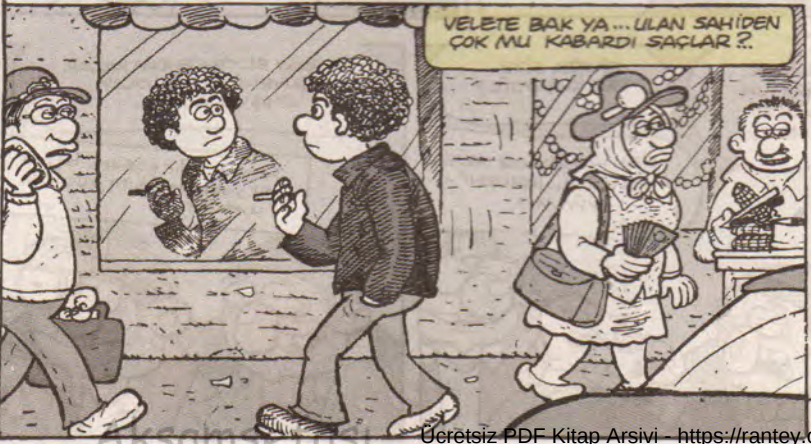


BABACIM MUHTESEM BİR
EVSAHİPLİĞİ YAPIYORSUN... TUM
SÜPER KAHRAMANLAR CAMIASI
ADINA SANA MINNETTARLIĞIM,
ŞUKRANLARIMI SUNUYO-
RUM...











YARIN TEKRAR BULUSMAK
ÜZERE HOŞGAKALITIN!
HOBAA...



YAPIM
SORUMLUSU:
Sami DÜLLÜK
ULAŞIM:
Recep Mal
COPYRIGHT
© Kanalzort
2006



HADI GÖÇÜKLAR
YARIN GÖRÜŞÜRÜZ.
BİRŞEY OLURSA
CEBİM AKIK...

TEBRİKLER GÜZEL
PROGRAM OLDU...

görüştü.
Ruhuz



IMMGGHHHH!



BİR TV PROGRAM YAPIMCISI
DAHA KAĞIRILMIŞ...
NAPİYOLAR Kİ BUNLARA?

BAŞKA KANAL KAĞIRMIŞ.
TIR ABİ. BUNLADIN YÖN-
TEMLERİ İYİCE ABUKLAŞTI
ARTIK...



HAYIR. HİSLERİM BANA
ÖYLE SÖYLEMİYOR...

Sahirda herkes
bilirki Sanlı'nın
sergileri tam
34 hiss-i
kabel
vuku
gücünde
dir...



SANLI BEEY, SİĞİRLARA
ACAİP BİŞEY OLU
YOO!

HAYDAA...

Buna bazeñ öyle
horakastienir ki 27
haydas gücünde siren
çikan belli olmaz...



ET KOMBİNAMIZ VAR. KESİMLİK
SİĞİR YETİŞTİRİYORUZ... AMA Bİ
SÜZEDİR SİĞİRLARIN ETİ. SÜTÜ,
CİĞERİ BEŞ PARA ETMEZ OLDU... YAŞLI
GEVŞEK, KOF... HELVA GİBİ DAĞILIYORZ...
SATIŞLAR DURDU. İFLAS
EDİYORUZ...



SİZCE
BUNUN
NEDENİ
NE?..

BİLEK SİZCE
GELİR MÜDİK?

BEN HAYVANLARI SEVE-
RİM ABİ... İLGİLENİ-
YİM Mİ?



BERKAY BEYE KENDİM KADAR
GÜVENİRİM... BU OLAYI
ONA VERELİM...

Herkas bilir ki, Sanlı bazeñ
19 yalanını yiyim gücünde
uydurur.

EVEET! BERKAY'LA
İNEKLERİ BERTARAP
ETTİK...ŞİMDİ GALIŞMAYA
BAŞLAYABİLİRİM...

SANKİ YER YARILDI İÇİNE GİRDİ.
ARABASI ORMANLIK ARAZİDE
TERKEDİLMİŞ BULUNDU.

ONUN KAYBOLMASINDAN
ÇIKARI OLAN VAR MI?..

OHOO...KİM YOKKI?...BU SEKTÖRDE
HERKES HERKESİN KUYUSUNU KAZAR...
SUNUCULAR, YAPIMCILAR, YÖNETMENLER
HATTA GÜNDÜZ PROGRAMI STÜDYO
SEYİRCİLERİ...

BİR DEN FAZLA MASDUR,
BİRDÖK ŞÜPHELİ DETAYLI
BİR GALIŞMA YAPMAM
GEREKECEK...

Sarı
şehirde
galipirken
29 kil
gülsünde
40 yazar.

OO NE ÇOK İNEK
VAR...

EVET AMA TOPLASAN
Bİ TANE ETMEZ.HERSİ
ELİMİZDE PATLADI...

SAĞLIKLI
GÖRÜNÜ -
YORLAR

HAYIR DEĞİLLER.
BAKSAŶA GÖZLERİNİN
ALTI ŞİŞ...HEP YORGUNLAR.
NEFESLERİ HIRILTILI...

ETLERİ İŞE...DUR Bİ TENE KESE -
LİM...HİDİR! GEL OĞULM...

BİŞEY OLMAR, BİRİNİ UZUNDAN
KEŞİP GÖSTERİCEZ
SADECE...

HAYIR
YA
KESMEYİN...

OLMAZ YAA. BEN ARAŞTIR.
MAMI BÖYLE DE YABA -
BİLİRİM...

SEN BİLİRSİN, DURUM
BU İŞTE...BEURGIN
BİR SALGIN HASTALIK DA
YOK...NAPICAMIZI
BİLEMEYORUZ...

İNEKLERDEN
BİRİNE
KAMERA
YERLEŞTİR -
MEYİ
DÜŞÜNÜYO -
RUM...

HEBE...

HÜBÜLÜDÜP!

ABİ...



Kaçırılan bütün televizyon-
cuların elleri bağlanmıştı ve
o dehşet görüntüsü zorla
izlettiriliyordu...



NANE NANE... ..



GİKİTAA
MUUZ
MUUZ!



Bir kısmı delirmişti. Bazısı
delirmek üzereydi. Sonra
ayrıldım oradan. Noldu
bilmiyordum...



MÜDAHA-
LE ETME -
DİN
YANI...



YOK YAA NEEDEM... MİLETİN
BASINA İSTİTAP TEKRAR ÇIKAR..
ONLAR BU ADAR BELASINI...
İSTEDİM Kİ, KENDİ YARATTIKLARI
CANVARIN PENCESSİNCE İNLE-
SİNLER... ANILASINLAR VERDİK..
LERİ EZİYETİ... BİR GRUP
DİRENİŞİNİN BU EYLEMİNİ
BOZMAK KİMDEN ÖLMEDİ...

İYİ YAPMIŞSIN
ABİ... BENİM
OLAY DA BU GİZLİ
KAMERA
KAYITLARIYLA
GÖRÜLDÜ...



İşin içinden, hayvanların
kesilmesine karşı olan bir
hayvan sever grubu çıktı..
Birtakım tanesi her gece
inek kılıgına bürünüp sü-
rünün arasına dağılıyo-
larmış...



Ve hayvanları, sigara
içki yağlı yiyeceklerle
falan alıştırtıyorlarmış...



Her gece aklım, içki sigara,
ağır yiyecekler ve hareketsiz
yaşamışların etkisini, sütle-
rini, ciğerlerini işe yaramaz
hale getirmiş. Tabii para etme-
dikleri için kesilmekten kurtulmuşlar.

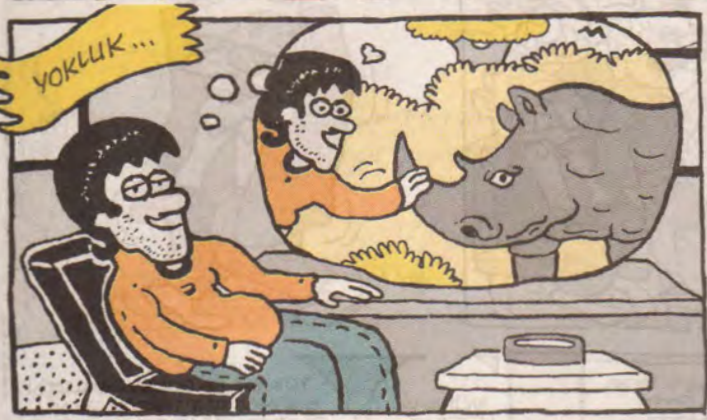


AMA SÖYLE Bİ
SORUN OLDU... BU İŞE
YARAMAZ SİGİRLERİ
VAHŞİ DOĞAYA
SALDI. SAHİPLERİ



Şimdi yabancı araziler
hasta ama alemci bir
sürü yıldı irtig'i ile
doldu...

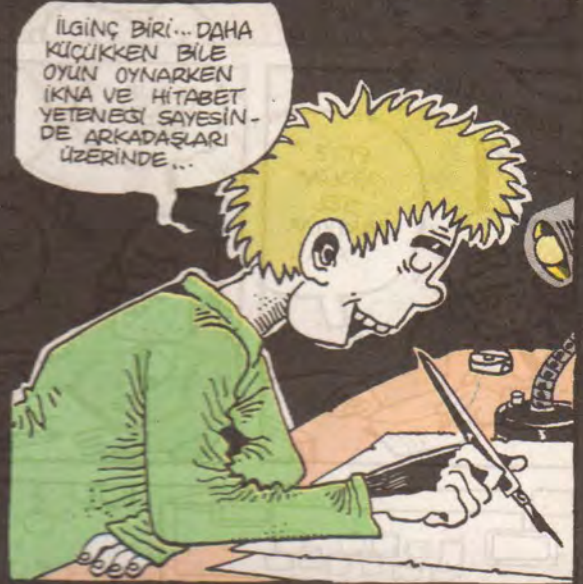








SELAM.. NASILSINIZ,
EPEYDİR GÖRÜŞMÜYOR-
DUK UMARIM İYİSİNİZDİR.
NEYSE BU AY İKİNCİ
DÜNYA SAVAŞINI İNCELE-
YELİM... BU SAVAŞIN
ÖNDE GELEN İSMİ
ADOLF HİTLER...



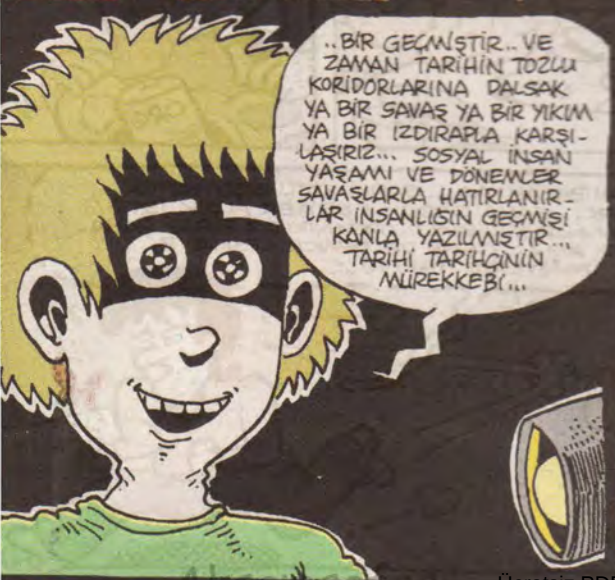
İLGİNÇ BİRİ... DAHA
KÜÇÜKKEN BİLE
OYUN OYNARKEN
İKNA VE HİTABET
YETENESİ SAYESİN-
DE ARKADAŞLARI
ÜZERİNDE...



ETKİ YAPIP O KÜÇÜK
ÇOCUKLUK DÜNYASINDA
LİDERLİK YAPARMIŞ.. HİTLE-
RİN DÜNYAYA ÇEKTİRDİĞİ
ACI İZDIRAP VE MİLYON-
LARCA KİŞİNİN ÖLÜMÜNE
SEBEP OLMASI DÜNYANIN
GİDİŞATINA SALDIRGAN
TUTUMUYLA ETKİ
ETMESİ İNSAN...



RUHUNU İNCELEMELİK İÇİN
İLGİNÇ Bİ VAKA... BİR
İNSANIN DÜNYAYA BU KADAR
DERİN İZLER BIRAKMASI
TARİH DENİLEN ŞEYİN NE
OLDUĞUNUN YAKIN TARİH-
TEKİ EN CANLI KANITI
TARİH KANLA YAZILAN...



..BİR GEÇMİŞTİR.. VE
ZAMAN TARİHİN TOZLU
KORİDORLARINA DALSAK
YA BİR SAVAŞ YA BİR YIKIM
YA BİR İZDIRAPLA KARŞI-
LAŞIRIZ... SOSYAL İNSAN
YAŞAMI VE DÖNENLER
SAVAŞLARLA HATIRLANIR-
LAR İNSANLIĞIN GEÇMİŞİ
KANLA YAZILMIŞTIR...
TARİHİ TARİHİNİN
MÜREKKEBİ...



..YAZMAZ DEDİĞİM
GİBİ GEÇMİŞİN MÜREK-
KEBİ İNSANIN DAMARLA-
RINDA DOLAŞAN SUIDIR.
HİTLER E DÖNECEK OLURSAK
GERÇEKTEN DE BİR
RUHUN GELİŞİMİ KOZAPAKI
TİRTİLİN GELİŞİMİ
GİBİDİR...



İNCELEMİŞTİR MEK-
TUP PULLARININ ÜZE-
RİNDEKİ RESİMLERİ SULA-
BOYA KOPYA EDİP BİR
SÜRE GEÇİMİNİ BÖYLE
SÜRDÜRÜMÜŞTÜR... ÇOCUKLU-
ĞUNDA EDİNDİĞİ YÖŞÜN
KİTAP OKUMA GENÇLİ-
ĞİNDE DE SÜRMÜŞ...

DOĞAL SÜREÇ İÇİNDE
CİDDİ KİTAPLARA GEÇİŞ
YAPIP KAFASINDA DÜŞÜNSEL
BİR DÜNYA KURMUŞTUR...
SOSYAL VE SİYASİ GÖRÜŞ
GELİŞİMİ SİYASİ Bİ PARTİYE
ÜYE OLMA SİYASILA NOKTA-
LANMIŞTIR... DÜNYA
GÖRÜŞÜ GİRDİĞİ
PARTİYLE...

~ KATİERAK
KONUŞMALARLA TARTE-
MALARA GİREK İKNA
VE HİTABEL YETENEĞİ-
Nİ FARKETTİRİP ÜYE
OLDUĞU PARTİNİN BAŞ-
KANLIĞINA KADAR
YÜKSELMEKİŞTİR. KİŞİ-
NİN YARADILAN-
DAKİ...

YETENEK KİŞİNİN YAŞAMINA ETKİ
EDEN VE YAŞAMI ŞEKİLLENDİREN GİZEM-
Lİ BİR GÜCÜDÜR. KİŞİ YEDİSİNDE NEYSE
YETMİNDE DE ODIR. HITLERİN KARAKTERİ
SİYASİ BİR KARAKTERDİR. ÇÜNKÜ SİYA-
SETÇİDE ARANAN KARAKTERİN İKNA,
HİTABEL, ETKİLEME...

..GİBİ TÜM YETENEKLE-
RİN HITLER'DE OLDUĞUNU
GÖRÜRÜZ... ALMAN TOPLUMU-
NU DERİNDEN ETKİLEMESİ
BUNUN KANİTİDİR. ÜLKEYİ
HER AÇIDAN KALKINDIRIP
GÜÇLENDİRİŞ ENDÜSTRİEL
BİR GÜÇ HALİNE GETİR-
MİŞTİR... HER ALANDA...

GELİŞİM GÖSTEREN
BİR ULUS OLUŞTURMUŞ-
TUR. GÜÇLÜ ÜLKELER
GÜÇLÜ YÖNETİCİ Bİ LİDERLE
VAROLABİLİR. FAKAATTT...
SİYASİ HİRSİN SONU TRAJE-
DİDİR. ELİNDEKİ KORKUNÇ
BİR GÜÇTEKİ ALMAN ORDUSU
ONU DÜNYAYI İSTİLA ETMEK
GİBİ DEĞER BİR PLANIN
YÜRÜRLÜĞE SOKMASINA
SEBEP OLMUŞTUR...



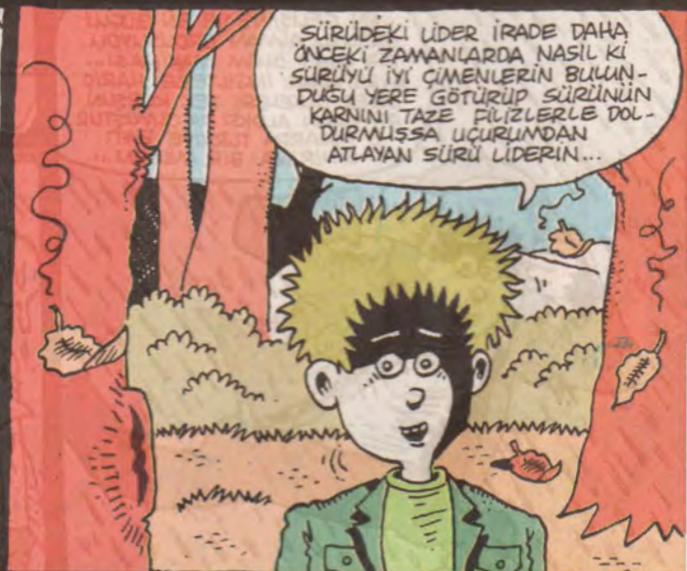
KENDİNİ ORDUNUN BAŞ KUMANDANI İLAN EDİP SARSILMAZ YANILMAZ ÜSTÜN BİR LİDER OLARAK KABUL ETTİRMİŞTİR. BİR KOYUNUN PEŞİNDEN UÇURUMDAN ATLAYAN KOYUNLAR GERÇEĞİ BİLİREN BİR PSİKOLOJİDİR...



GAZETEDE OKUDUĞU MUZDA ŞAŞIRIP KALMIŞTIK... SAYISINI HATIRLAYAMADIM MIKTARDA BİR KOYUN SÜRÜSÜ ATLAYAN KOYUNUN PEŞİNDEN ATLAYIP ÖLMÜŞTÜR... BU SÜRÜ PSİKOLOJİSİ...



DÜŞÜNDÜRÜCÜDÜR... İNSAN HAYATINDA DA BENZER ŞEYLER OLUYOR. SA İNSANLA HAYVANI BİRBİRİNDEN AYIRAN BİR ÇİZGİNİN OLMADIĞINI FARKEDERİZ. BU DURUM BİZE KOYUNUN DÜŞÜNSEL YETENEKTEN YOKSUN OLUŞUNU ANLATMAZ...



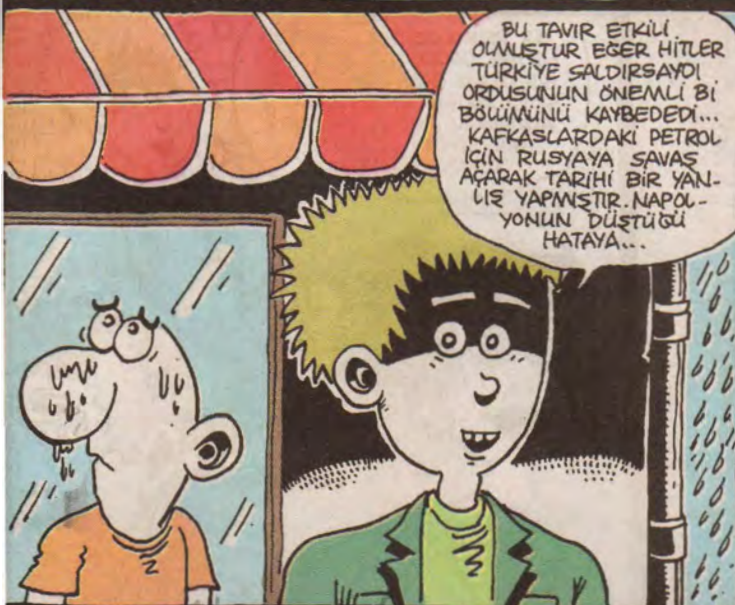
SÜRÜDEKİ LİDER İRADE DAHA ÖNCEKİ ZAMANLARDA NASIL Kİ SÜRÜYÜ İYİ ÇİMENLERİN BULUNDUĞU YERE GÖTÜRÜP SÜRÜNÜN KARNINI TAZE FİLİZLERLE DOLDURMUŞSA UÇURUMDAN ATLAYAN SÜRÜ LİDERİN...



..BUNU İYİ BİRŞEY OLDUĞU İÇİN YAPTIĞI SANILIR VE PEŞİNDEN GİDİLİR, O DURUM İÇİNDE SONUŞ FARKEDİLMEZ. LİDERİN İRADESİNE GÜVE. NİLDİĞİ İÇİN PEŞİNDEN GİDİLİR... SİYASET YİĞİNLARİ PEŞİNDEN SÜRÜKLEYEN TOPLUMSAL...



BİR PSİKOLOJİDİR... HER NEYSE DOĞUŞTAN ASKERİ BİR LİDER OLMAYAN HITLER SINIRLARINI AŞMIŞ KENDİ ALANININ DIŞINA ÇIKMIŞTIR BİR SİYASİ LİDERİN ORDUNUN BAŞINA...





VE AVRUPAYI İSTİLA PLANINA GİRMIŞTİR. HITLER ALMANYADAKİ KİŞİSEL ZAFERLERİNİN RÜZGARINA KAPILIP DÜNYAYI ELE GEÇİRMEMEYE ÇALIŞMIŞ AMA KARŞISINDA DÜNYAYI BULMUŞTUR.. DİNSİZİN HAKKINDAN İMANISIZ GEÜR LAFI DOĞRUDUR... HITLERİ STALİN BITİRMİŞTİR...



KISACA İNSAN RUHU BİLİNMEZ BİR LABİRENTTİR. MASUM BİR BEBEK OLARAK DOĞAN BİR RUH TARİHE İNSANLIK SUÇU İŞLEMİŞ BİR CANAVARA DÖNÜŞMESİ HİRSİN NE KADAR TEHLİKELİ BİR DUYGU OLDUSUNU....



AÇIKÇA ORTAYA KOYAR. İNSAN, KİŞİLİĞİNİ RUHUNU FETHETMEK İÇİN YAŞAR... DÜNYAYI ELE GEÇİRMEK HER ŞEYE HAKİM OLMAK TEK GÜÇ OLMAK İNSANIN HADDİNİ AŞAN BİR DURLANDUR EVRENSEL İRADE VE DÜNYASAL DÜŞÜNCE BUNA ASLA İZİN VERMEZ...



BAZI KİŞİLİKLER ZAMANIN İÇİNDE BELİRİR VE HADDİNİ AŞAN TAVIRLARA GİREBİLİR AMA ZAMAN BU KİŞİLERE HADDİNİ BİLDİRİR... TARİHİN KANLI LABİRENTLERİNDEN GÜNÜMÜZE GELEN İNSANOĞLU DAHA PEK ÇOK...



...LABİRENTLERDEN GEÇİCEKTİR. BU LABİRENTLERDE PEKÇOK OLUMLU OLUMSUZ KİŞİLİKLER BELİRİP KAYBOLMAKTADIR... NEYSE BU AYDA DİLİMİZ DÖNDÜĞÜNCE BİR ŞEYLER ANLATTIK ASUNDA İNSAN RUHU DERİNDEN İNCELENMESİ GEREKEN KARMAŞIK BİR OLAY



RUHLAR YAŞARKEN PEKÇOK PSİKOLOJİK DALGALANMALAR YAŞAR... FİRTİNALI BİR OKYANUS OLAN İÇSEL PSİKOLOJİ HUZUR DENİLEN SAKIN LİMANI ARAR, KİMİ BU LİMANA DEMİR ATAR KİMİ OKYANUSLARA AÇILIR HOŞÇAKAULIN...

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Kasım ayı palavrası

HİLAL CEBECİ: "KUŞETLİ CEM YILMAZ'LA ANKARA'YA GİTTİM."

"Cem Yılmaz'la yatıp sabah onunla uyanmak istiyorum" dediği ittia edilen güzel sanatçı Hilal Cebeci, ittialar karşısında bir hayli şaşkınmış. Güzel Cebeci, yakınlarına: "Bunlar beni ne sanıyorlar? Halki devirde yaşıyoruz? Öyle şeyler çok eskidendi. Ben şimdi akşam Cem Yılmaz'la Aksaray'da yatıp sabah Şahan Gökbağ'la Zeytinbunu'nda uyanmak veya Hilal Cebeci olarak saat onda Okan Bayülgen'le Hisarüstü'nde yatıp bir saat önce, yani saat dokuzda İbrahim Kutluay olarak Demet Şener'le Eminönü'nde uyanmak gibi daha modren olayların peşindeyim. Çağımız uzay çağı. Bir yerden bir yere kaptan sıpak gibi hızlanarak gitmek, kopyelenmek, kolaj olmak veya telepatinaj yoluyla zaman mekân gezmesi yapmak artık nano kolay. Bu devirde akbile para vericek kadar şapşalıko değilim." diyormuş diye sallayıveriyoruz en son teknolojiyle ürettiğimiz ışıltı ışıltı paslanmaz palavramızı.

90+4 palavrası

ALESSANDRA ALORES: "ECNEBİ HAKEMLEN KONUŞUYO, BENLEN Mİ KONUŞMIYCAK?"

GS'nin ve milli takımın yarı robot yarı insan futbolcusu Servet Çetin'in yakında İstanbul'a yerleşecek olan Almanya güzeli sevgilisi Alessandra Aiores'le ne şekilde iletişim kuracağı hâlâ bir açıklığa kavuşmamış. Güzel futbolcu, yakınlarına: "Ben İngilizce ve Almanca bilmiyorum, sevgilim Aiores ise en az seksenbeş yabancı dil bilmiyor. Bu durumda anlaşmamız imkânsız gibi birşey. Zaten nasıl tanıştık, İstanbul'da buluşmak konusunda nasıl karara vardık anlamış deyilim. Öntümüzdeki günlerde Kanada'dan iki uzman gelecek. Onlar bizi su altında buluşturup yunusların diliyle, yani frekansça iletişim kurdutmaya gayret edecekler. Benim yunusçaya karşı bir istidatım var. Olmazsa karıncalar gibi metalika antenler sayesinde anlaşabileceğimiz de söyleniyor. Gökyüzüne sinyaller göndererek uzaylılarla bağlantı kurmaya çalışan şu dünyalı, sevenleri buluşturamıyorsa yazıklar olsun." diyormuş diye sıkıyoruz havaya..

Kuşbakışı yalan

DENİZ AKKAYA: "OKYANUSTA GEMİYE KONUYORUM."

Ünlü podyumların iç açıcı mankenlerinden Deniz Akkaya doğum yapmak için ABD'ye uçmuş. Güzel Akkaya yakınlarına: "Bizler bu mevsimde hiç konmadan binlerce mil katederek ABD devletlerine uçuyoruz. Orada yavruladıktan sonra gine uçarak Anadolu üzerinden Stüveyiş kanalı yoluyla Afrika'nın güneyine dönüyoruz. Esas manken anavatanı orası. Yavrular da üç ay sonra biraz palazlanınca Viktorya Sekret gibi biliyorsunuz sırt kanatları çıkıyor ve potyumdan havalanarak onlar da kendi maceralarına doğru kanat açıyorlar." diyormuş diye uçuruyoruz peşpeşe taklabaş kolpalarımızı.

Uydurma yalan

DEMET AKALIN: "FATİH TERİM ÖZÜNÜ ELEŞTİRSİN."

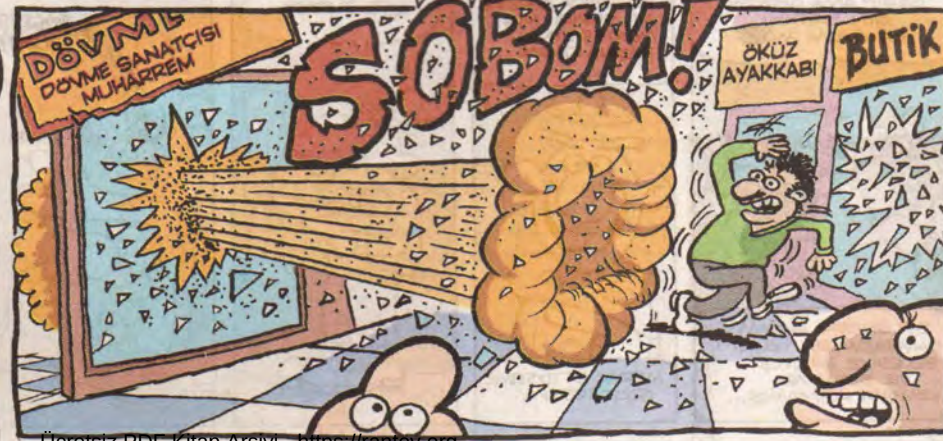
GS'nin yeni transferi, kaleci Ufuk Ceylan ile İstanbul gecelerinde galiba biraz senli benli olduğu gözlerden kaçmayan güzel pop yıldızı Demet Akalın, hakkında çıkartılan dedikodulara süper kızıyor. Güzel popçu, yakınlarına: "İftiraların hepsi yalan. Madalyanın öbür kılı yüzü bambaşka. Ben neyin derdindeyim, siz neyle uğraşıyorsunuz. Bakın geçenlerde sayın Fatih Terim milli takımı bıraktı. Şu anda onun yerini kimin alacağı tartışılıyor. Lukeşku'dan Hakan Şükür'e, Pilitin'den Seplontek'e kadar ilgili ilgisiz bir sürü isim telaffuz edildi. Bu arada ben de bir eylence yerinde buluşup Ufuk Ceylan'a Milli Takım Teknik Direktörlüğünü üstlenip üstlenemeyeceğini sordum. Medeni bir şekilde bunu hiç düşümediyini söyledi. Bu da beni duygulandırdı. Dört beş saat sanlışıp kucaklaştıktan sonra görevi bıraktı. Tuncay Şanlı, Fatih Terim'le kucaklaşıncaya oluyordu biz niye eleştiriliyoruz onu anlamıyorum." diyormuş diye uyduruyoruz otuzbeş metreden

Sırma gibi yalan

MÜJDE AR: "ALDATILAN KADIN TÜKKANI AÇTIM."

Bir ti vi programında aldatma aldatılma konuşurken: "Eşim aldattırma gider o kadının saçını başını yolarım." diyen güzel ve çekici yıldız Müjde Ar, aldatılan kadınlara 7 gün 24 saat hizmet vermek için Mecidiyeköy'ünde büro açmış. Sivri dilli Ar, yakınlarına: "Eşim beni hiç aldatmadığı için potansiyelimden ziyat olduğunu farkettim. O nedenle ifak bir biro açtım. Aldatılan kadın bana geliyor, adres bırakıyor, motorbisikletle adrese gidip aldatan kadının saçını başını üç beş dakika içinde yoluyorum. Bunlar arasından kaşını yoldurmak veya ağda yaptırmak isteyen de çıkabiliyor. Ufak bir ek üç-retle yolma işleminden geriye ne kadar kalmışsa saç boyama vs. de yapıyorum. Arzu eden kadına saç ekiyom veya kafasına kara boya sıkıyom. Ayrıca nar suyu ve ananasımız da var." diyormuş diye uydurmuş uymadı mı hiç düşünmeden bir fırlatışta yö-rüngeye oturtuyoruz mavramızı.



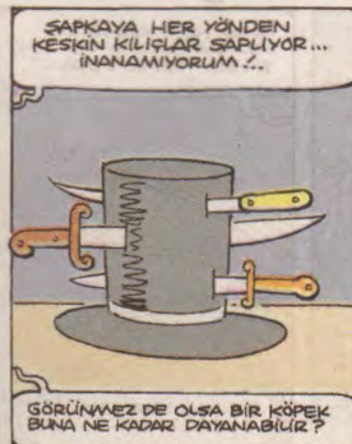


MUZİCELER SİRKİ

"YOK BÖYLE BİŞEY"

Behiç Pek





SİNDİ DEE TEHLİKELİ BİR
GÖSTERİYLE CAMBAZLAR
KRALI BASRI' GELİYÖR...



LÜTFEN ÇOK AMA
ÇOK SESSİZ OLALIM!

BAY BASRI YERE
DOLU VE KAPALI
KAPALI BİR SU ŞİŞESİ
KOYUYOR...



ŞİŞENİN
ÜZERİNE
BİR TOP!



ÜZERİNE SANDALYE!

VE SANDALYEYE OTURUP
GAZETESİNİ OKUYOOR...



O DA NE?...AĞZINDAN
SU FİSKİRTİYOR...

PURUŞŞŞ!



SONRA EN ALTAKI SU
ŞİŞESİNİ AÇIP TERS ÇEV-
RİYOR... ŞİŞE BOŞALMIŞ...



ŞİŞE BOMBOOŞ...

ŞİŞEDEKİ SUYU İÇMİŞ.
NASIL İÇTİN O SUYU
BE ADAM?... NASIL??



CEVABI BASİT : ŞİŞENİN
KAPAGINDA KÜÇÜK BİR
DELİK VAR...

ŞİŞENİN ÜSTÜNDEKİ TOPA,
SANDALYEYE VE CAMBAZIN ELİN-
DEKİ GAZETEYE DE KÜÇÜK
BİRER DELİK AÇILMIŞ...



SONRADAN ŞİŞEYİ TERS
ÇEVİRDİĞİ İÇİN DE AŞAĞI AKMASI
GEREKEN SU YUKARIYA DOĞRU
AKMIŞ (HAYDAA...)

EĞLENİYOR
MUYUZ...?

EVEEETT...



ÖYLEYSE DEVAAM!

MEKSİKALI KIRBAÇ USTASI PEDRO, SEKİZ METRE
MESAFEDEN, OĞLU RAMON'UN GÖZÜNE KAÇAN
KIRPIĞI, KIRBACIYLA TEK VURUŞTA ALACAK...



DRE-
PARADO
?

Sİ
PADRE!



KIRPIK VAR MI DİYE ÖNCE
MINİK RAMON'UN GÖZÜNE
BAKİYÖRÜZ. EVET VAR...

İşte
kırpık



ARRİIBAAA!...



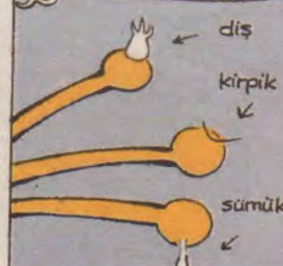
ŞLAK!
SSS
ŞLAĞ!

O DA NE?... KIRBACIN
UCUNDA BİR ŞEY VAR AMA
BU BİR KIRPIK DEĞİL...



DAHA YAKINDAN
BAKALIM.

BU BİR DİŞ... TEK VURUŞ-
TA OĞULUNUN SALLANAN
DİĞİNİ, GÖZÜNE KAÇAN...



KIRPIĞI ALMIŞ VE AKAN
BURNUNU SİLMİŞ...

İNANILMAZ
AMA GERÇEK...



GENE
BEKLERİZ!...

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



AİLEMLERİN DOMUZ GRİBİ NEDENİYLE SEVİŞEMİYORUM



Koç gibi bayansız maşallah diyerekten sözlerime başlıyorum Sayın San Dobra Lanbanu Ohnur Hanım.

İsmim Reşat, tülkan kendimizin. Kuruyemiş üzerine. Ailemin ismi Saynur. Kendisiyle bir akrabamızı hapseden ziyaret ederken tanıştık. Akrabamızın adı Sultan, kendisi de bayan. Otoyol üzerine, (zannediyorum) gişeler veya trafik çizgisi çalışmaları çalışan kendisine atılan bir iftira üzerine hapsedenye düşen Sultan Abla, ziyaret sırasında tanıştığımız ailem Saynur için;

"Reşat bu kıızı al, seni yaşatsın" demek suretiyle mutlu bir yuvanın temellerini atma-mıza vesile oldu.

Ben de İstoc'ta kirada bulunan bir tülkanla, Haznedar Hattı'nda çalışan hatlı minibusümü satmak suretiyle ailem Saynur'a görkemli bir düğün yaptım ve İstanbul'un yükselen yıldızı, cazibe merkezi Milvaki Konakları'ndan bir duplex havuz görünümlü daire aldım, kendisini içine oturttum.

Evliliğimizin ilk aylarında basında kuş gri-bi alarmı olduğu için Saynur, "Dışarda tülkan-kanda milyon türlü insanla temas halindesinde bu durumda seninle cinsi münasebette bulunarak doğabilecek yavruyun hayatını tehlikeye atmam mevzuubahis olamaz" dedi.

Eve mikrop getirmeden endişeleniyor, şapka-bonesi, galoş, ve maske takınmak suretiyle evin içinde hisır hisır dolaşarak benim aşk davetlerimi karşılıksız bırakıyordu.

Ben cilve ediyordum o hisirdiyordu. Kuş Gribi alarmının sona erdiği günlerde; ailem Saynur'un rahatlayıp banakarşı olan bayanlık vazifelerini yerine getirmesini bekliyordum ki. Bu kez de Domuz Gribi başladı.

Ailem Saynur bir normal bayanlar gibi kipe, kolye takınacağına daha fazla maske ve galoş takınarak hepten hisirdayan bi insan oldu.

Ben ise aşkıma yasatıp ilişkimizi kurtarabirnek için "mikrop tutnasın" diyerekten evvela bnyklarımı daha sonra avret mahalliminde bulunan kılınımı, kaş ve kipliklerimi kısaca cümle tüyümü kılımlı kesip cascavak bi insan olmakla kalmayıp kapının önüne koyduğum sulu kolonyaya dolu varile girmekten eve adım atmıyordum...

Kolonyalı suyun tesiriyle çok afedersiniz daşaklarını alev alev yandı gibi kasıklarını da ailemle bir türlü münasebete giremeyişi-minden ötürü zonkliyordu.

Daha fazla kendimi nasıl dezenfekte edebilir, hanımım Saynur'u ilna eder ve karı koca arasında kalması gereken yatak fantazilerine başlayabilirdik? Efenim? Yok muydu bunun bir çaresi?

Hal böyleyken birgün Saynur bana yekten kon-santre çamaşırsuyu içmemi, bu şekilde tamamen de-zenfeksiyon olacağımı kendisinin de bana karı koca arasında kalması gereken şekilde defalarca vereceğini söyledi.

O akşam kendisinin hazırladığı domestos çorbasıyla beraber acur turşusu ve bi miktar iç pilav yiye-rek kendimi bilmeden tam altı ay Vakıf Güreba Hastanesi'nde yattım. Daha sonra sigorta beni Haseki Hastanesi'ne oradan Siyami Ersek Göğüs Hastalıkları Hastanesi'ne sevketti. Bir buçuk yıl da bu hastanelerde yattıktan sonra en son Samatya SSK Hastanesi'nden taburcu oldum.

Taburcu olduğum esnada içimde iç organ olarak sadece çeyrek karaciğer, bi miktar akciğer ve sıfıryetmişbeş böbrek ile yirmi-yimbeş santim barsak kalmasına rağmen Allaha şükür ki kocalık vazifemi yerine getirebilecek durumdaydım. Bu bakımdan hemen gidip ailem Saynur'u buldum. Bulmaz olaydım.

Ailem Saynur "Uzaylar Böcek İlaçlama ve Mütelahtlık Aş"nin sahibi olan Atlas Bey adında bir adamla dost hayatı yaşıyor idi.

O anda dünyam başıma yıkıldı. Bir arazöz, bir vi-danjör felan kiralayıp kendisini baştan aşağıya afedersiniz lahim suyuyla yıkamak istedim. damper damper çöp kamyonuyla kaldırmak. kendisini bir sos-sis yapım fabrikasının kıyma kaşındırma kazanına atmak gibi hissiyatlarla doldum doldum taşım.

Ben onun için dezenfekte olayım diyerek çok afedersiniz husyelerimi kolonyayla yıkamakla kalmayıp

Canımın Reşat, hakkaten temiz bi insan-sın, tertemiz... Kalp olarak yani. Evelallahın izniyle kurtulur o ilişki kurtulur... Daha ne ilişkiler kurtardık biz uzman olaraktan duysan şaşarsın.. duyabiliyosun bu arada di miğ... Hayır yani hastanede çok kalmışsın da. Sağlam organlarını sayarken kulagi göremedim de o bakımdan, herneyse...

Wisconsinli Yaşam Koçu İlişki Ve Kendini Sevmeye Uzmanı Clara Graham'ında dediği gibi "Eski ilişkiler tramboline benzer. Yayılanı yeniden zıplarsanız bir süre sonra otomatik olarak zıplamaya başladığınızı hayretle göreceksiniz"

• Ailen Saynur'a küçük minik tatlı arma-

üstüne yoğun domestos çorbası içmek suretiyle sayı-sını bilmediğim günlerce hastanelerde sürünürken o Atlas adındaki yavuşakla kan koca arasında kalması gereken bazı hareketleri evire çevire yaşamış ve yaşamakta idi.

Planımı kurdum, zili çalıp aniden karşısına çıkacak ve o melek yüzüne çöp konteynırından sızmış sular-dan biriktirdiğim nadide bir sıvıyı fırlatıp kaçacaktım. Görsündü mikrobi, virüsü, haşaratı kiri tatağı...

Lakin zannettiğim gibi olmadı fakat. Kapiyı çalın-ca karşımda beliren o melek bayan yüzü karşısında kendisine suikast etmeye kıyamadım. O maskeleri, galoşları hisirtiları çıkarmış adeta bambaşka bir bayan olmuştu. Bana

"Aşı oldum ferahladım gayrı Reşat" dedi.

Gördüm ki dost hayatı yaşadığı kişi veya kişiler-den kendisi artık soğumuş ve bana karşı kayıt yapı-biliyor. Bana kayıtsız olmadığını anlayınca şöyle bir ağzını yokladım

"Atlasgil esasen iyi biri amma Güngören'de inşaat yapmaya başladı. Bütün gün işin başında. 'Yok bugün beşinci katın betonunu döküyoruz, yok efendim amele çavuşu kumun altında kaldı, vay zabıta rahat koymuyo' diyerekten eve gelmiyor. Yalnızlız da bi yere kadara" Şeklinde konuşmaları bana Atlas yavşığını aradan çıkarıp tekrar bana dönebileceğinin manyelini verdi.

Şimdi bir ilişki uzmanı ve koç gibi bayan olarak si-ze soruyorum Lanbanu Hanım. Bu ilişkiyi ben yeni-den tesis eder ailem Saynur'la karı koca arasında kalması gereken hareketlerden yapabilir miyim? İnsan evladiysanız şu ilişkiye bi el atın, itip vurduralım yürütelim, kurtaralım batak-tan bu yuvayı. En kalbi saygılarımla.

ğanlar alıp onu şaşırtırken tuvalete minik be-yaz tatlı hijyenik naftalin tabletleri koy.

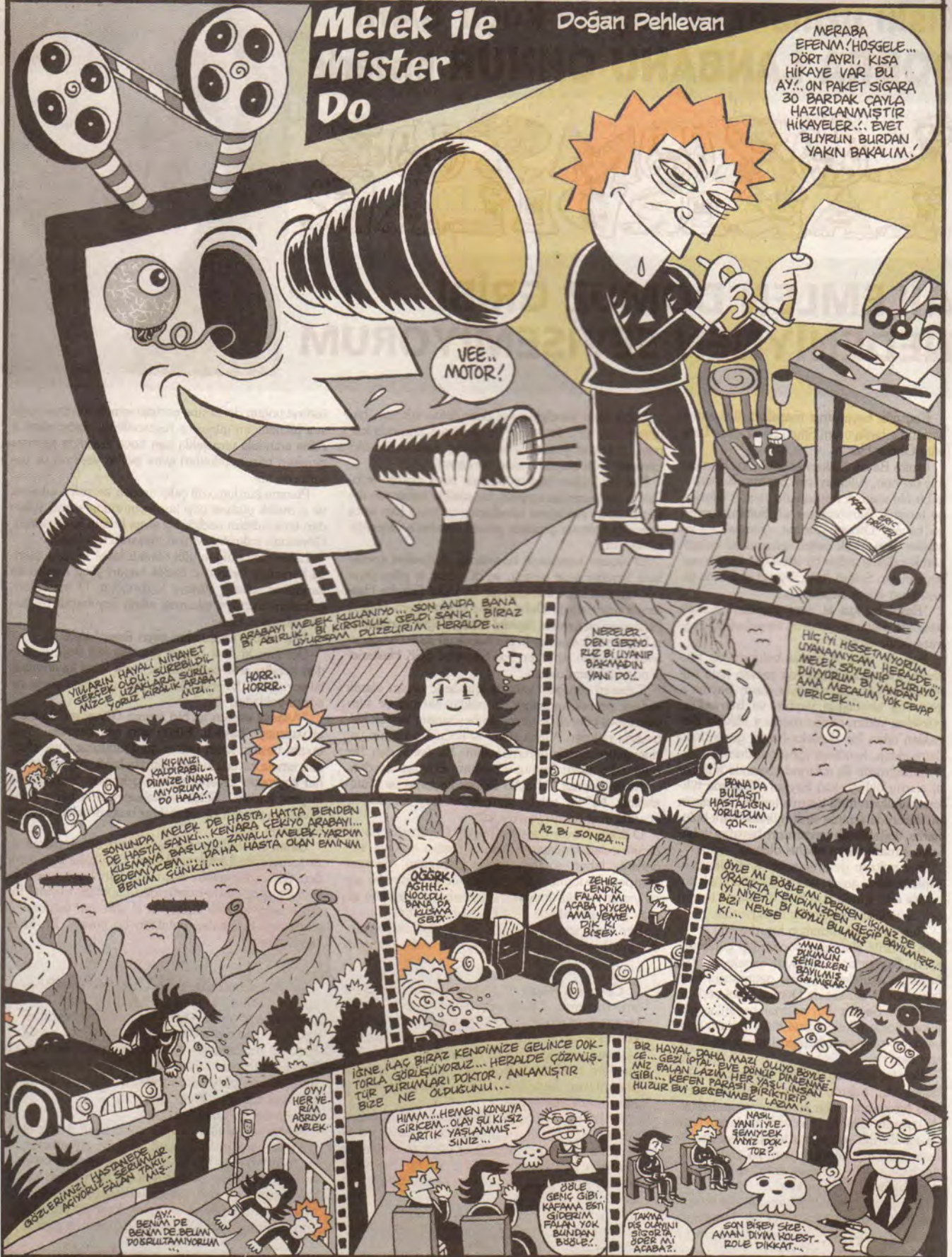
• Başbaşa gidilen tatlı bir butik otel tatili si-zin birbirinize daha da yakınlaştıracaktır. Ya da özel bir hastanenin en zenginler için ayrılmış lüks bir süitinde hijyenik bir yatakta mini bardan aniden çıkıveren sürpriz bir şampanya ve istiridye tabağı... Hoş olmaz mı?

• Enseyi naturel kestir.

• Ve her zaman olduğu gibi; tuvit kruvaze ceketler, baklava desenli angora süveterler, sık minik bir güderi yelek, yakut manşet düğ-meleri, turkuvaz atkı, fuşya çorap, jumbo ka-rides, fûme somon, çorum leblebisi, piresavar, şirin çukolata tabletleri, ipek, kaşmir, ytong... Hayırlı ilişkiler dileğiyle, ışık gözünüze girsin!

Melek ile Mister Do

Doğan Pehlevan





OFF!!
HEYCAN BASTI
FENA...KİM OLSA
HEYCANLANIR
YA...AMAAN
BEKLEYE-
MIYCEM
...

HIÇ MEKTUP GELDİNİ
HATIRLAMAM, NASILSA
BUGÜN Bİ TANE GELİRSİ AMA...

HAYİRDİR
İNŞALLAH,
KİMDEN
ACABA?...

BAYAA
GİZLİ Bİ HAYRANIM
VARMIS
MEŞER... VAY
BE... EHE EHE...

HEMEN EVDEN TOPLU-
LAYIP Bİ ÇİÇEK YAPTIRIYORDUM
ÖNCE...EER BOŞUNA HAYRAN OLAMIYOLAR
BANA TABİ... ÖHÖM...

AKSAMA BİSEYLER UYDURMALI,
EVDEN ÇIKMALI, AMA MELEK KİL-
LANDIRILMAMALI...

VALLA ÇOK GÜZEL ÖLME
YEMEK MELEK, AMA GÖZ
YAPTI BİRAZ, Bİ TURUM
DEN DİŞARDA...

AFİYET
OLSUN DO'ĞUM,
İYİ İYİ ÇIK DOLAŞ
İYİ GELİR BEN
DE BULAŞIKLARI
YIKIM...

A-AAA!
ETİĞİ LAF DA
BAK,
BEKLEİR
MİYİM
HIÇ...

VE İŞTE
GÖL KENARINDAYIM...BİRDZ
ERKEN GELDİM GALİBA,KİMSE-
ÇİKLER YOK ORTALIKTA...

NAYLON
CORAP VE
TOPIKULU AYAK
KABI GİYYO
MUDUR ACABA
LAN?...

ÇİÇEĞİNİ DE
FIRLATIP EVE,
MELEK'E KOŞUYORDUM
DÖRT NALA... ÜHHÜÜ-ÜHHÜÜ!

MELEK UYUMA-
MIS OLSA BARİ...
AH MELEK! YA
BENİM AH! SEBET
TİLER BENİ AŞAK
ETİLER...

İKİ SAAT GEÇTİ
BİLE, HALA KİMSE...
NERDE BENİM HAYRANLARIM, AMAN!
ÇİKLER YOK ORTADA... NOOLUYO LAN?...

O-HOOD!
ÜÇ SAAT ÖÜ-
YÖ NERDEYSE...
ANLAŞILDI,GİZLİ
HAYRAN AYIŞI
GÖT AYIŞIN-
MIŞ...

ADAM
ÇIKAYISIN DA
GİZLİ HAYRANIM,
TOPIKSUZ DA
OLUR... AMAAN
ÇOK HEYCAN-
LANDIM...

MELİK İLE
DOĞRU HAYAT Bİ
DENİZ KİMLİĞİNE TATİLE
GİDELER...

UYAN BAKALIM
DOĞRU TATİLİNİZİN İLK
SABAHİ SÖYLE Bİ
KUMSAL YÜRÜYÜŞÜ
YAPALIM...

Horre

SONRASINDA
KUMSALDA...

SURYA BAK ÖLÜ
BALIKLAR VURMUŞ
KUMSALA... KİM
KARARDI...

MUNDAR OLMUS
Dİ Mİ BUNLAR TOPLA-
NIP YEMMEZ YANI?...
ÇOKTAN ÖLMÜŞLER
YA HANI...

SUNA
BAK, SUNA
ASIL, BALIK
ADAM VURMUŞ
Bİ DE
SAHİLE...

OFF...
İNSAN ÖLÜ-
ŞÜ HİÇ SEV-
MEM. PİS PİS
DE KOKULU
MU NE?...

KISA
GÜNÜN KARI,
TARİHİ DALGIC KİYA-
FETİ ERİM OLDU... OH,
MİS SUKUN DİBİ... İSTE
BUNA KAFİ DİNLEME
DERİM BEN MELİK, DEN-
DE UZAK, SAHANE... AMA
HAYAT YUKARDAN ME-
LEK POMPALIVO, ÇOK
DA UZAKLAŞMAYSA
İYİ OLUR...

SONU
HÜSBAN
KALIN

ÖLÜ BALIK-
LAR Bİ YERE
KADAR DA SAHİLE
VURMUŞ ÖLÜ DAL-
GICA HİÇ DAYANA-
NAN, KUMA GÖNE-
LİM EN İYİSİ...
OH! MİS GİBİ
OLDU VALLA...

KAFASI
DEKARDA Nİ
OLDU BOOLE...
SAHİLE TA-
KILYANUS
GİBİ...

PAT PAT



DOÇENT
**FURUT
PİM**
İLE

BİLİMSEL FANTEZİLER

Hoşgeldiniz efemim! Bu ay, gizemli ve ya dramatik diyebileceğim, fazla aksiyon içermeyen, iki küçük Fanteziyi gerçekleştireceğiz hep beraber. "Küçük" dediğime bakmayın; "Zamanı Durdurma", "Birisini Kurtarma" gibi fantezilere göre fazla du-rağan oldukları ve sözel özellikler içerdikleri için öyle diyorum. Yoksa yine, **Tesadüf Makineme** ve **Merküri Devreme** büyük işler düşecek! Buyrun, hep beraber laboratuvarıma geçelim:

Gizemli bir An!

Aynı zamanda şakasal ve mizahi özellikler de içeren bu ufak fantezilerin talipisi, İlkay"ın mahalle arkadaşı Ömer. (Fantazi konuklarımı, bir önce gerçekleştirdiğim fantezinin sahibinin yakın arkadaşlarından seçiyorum, fark etmişsinizdir! Bu hassas ve riskli teknik denemeleri, bir nevi



"aramızda" yapıyoruz diyebilirim yani. Laboratuvarımın tüm donanımını tamamladığımda, ve Merküri teçhizatımın eksiklerini giderdiğimde; okurlarımın arasından belirleyeceğimiz kişilerin de fantezilerini gerçekleştireceğiz hayırlısıyla! Bu arada, meraklısı için sürprizli bi haber: Zamanında Norveç'ten tedarik ettiğim, sürekli temas sorunları yaşayan Nano-Zihin kablolabımın yerine; Kanada'dan kablolu Nano-Zihin teçhizatı sipariş verdim! Bir süre gene kabloluyla idare edicez tabii.)

Evet, Ömer'in bu ufak ve sevimli fantezisi için, Ekofor Ampülümü yakıyorum, ve Mikro-Algı ekranımı açıyorum:

"Onbire kadar sayıcam, Elektrikler gelecek!"

Ömer'le yaptığımız sohbet, bunun, halk arasında bir oyun olarak çok sık denendiğini, ama hiçbir zaman gerçekleşmeyen bir fantezi olduğunu konuştuk. Kırk yılda bir, yakın bir oranda tutabilirdi ama, bunlar sadece tesadüf idi. Ve kimse de, o başarılı ana tanıklık etmemiştir!

"Dokuza kadar sayıcam, elektrikler gelecek!" dedikten sonra, gelmeyince "beşe

kadar daha saymak", yine gelmeyince "dörde kadar yavaş yavaş saymak" gibi zorlamalar ise; bizim ciddii işimizin yanına bile yaklaşamayacak, şımarık denemelerdi sadece.

Mikro-Algı ekranımdaki logaritmik hesaplara baktım: Buradaki temel meselemiz, "Kaça kadar sayıldığında" elektriklerin geleceğiydi. Yanlış anlaşılmasın; uzaydaki her türlü Nano-Zaman aralığında bu kolay fanteziyi gerçekleştirebilirim. Merküri Devrem için, çocuk oyuncağı! "Kaça kadar gizeminin" asıl sebebi; "Kaça kadar sayıldığında ve tam o anda elektrikler geldiğinde," bunun izleyenler açısından daha inandırıcı olacağıydı! İkiye kadar saydığımızda da elektrikler gelebilirdi, getirtebilirdik yani. Dokuzyüzelli beşe kadar saydığımızda da. Ama "büyük" ve çok "ufak" rakamları eledim. Ömer'le, 11'e karar verdik. (Belki, "Binikiyüzsekendörde" kadar filan sayıldığı anda elektriklerin gelmesi, çok daha büyük bir sürpriz-etki yaratılabildi! Ama o ana dek, Ömer saniye akışıyla birebir sayacağı için, Ekofor ampulümün bu süreçte nano-kıvılcımlar üreterek, Fanteziyi yıpratma riski vardı.)

Karanlıktaki Şakalaşmalar

Ömer, ve kızılı erkekli üç dört arkadaş, salonda oturuyorlar. Televizyon, açık. Teyip de açık, bir yandan sohbet edip, müzik dinliyorlar. Mikro-Algı ekranının başındayım: Ve, aniden gidiyor elektrikler!

Hemen, ayrıntılı Fone-Lov hesaplamasını başlatıp, beklemeye geçiyorum! Ömer'in elektriklerin geleceğini iddia edeceği 11. saniyeye kadar, geçmesi gereken başka yüzlerce saniyemiz de var. Bir çırpıda bu fanteziyi işleme koyamazdım. Ekofor Ampülümün, Tesadüf Makinemın her nano-uzay zamanında yollayacağı sinyallerle, ısınması da gerekli elbet. (Ufak bir teknik not: İnternette yaptığım "İstanbul bölgesi elektrik kesintileri" konulu araştırmam; bu fanteziyi gerçekleştirmemizde, sadece "yüzde sekizlik" bir katkı sağlamakta. Geriye kalan tüm işlemler, **Merküri Devresi** sayesinde başarıya ulaşacak!)

Ömer ve arkadaşları, karanlıkta şakalaşıyorlar şu an. Henüz, gidip bir mum veya şarjlı bir aydınlatma cihazı getiren olmadı. Pencereden vuran ay ışığının altında konuşup, esprili küçük muhabbetler yapıyorlar. Fantezimizi "gerçekleştirme" anı için, uygun zaman. Ömer, şimdi devreye girip, her elektrik kesintisinde şaka olsun diye söylenen, o gizemli cümleyi kuracak:

İnanılmaz bir aksilik! Nano-Zihin

yollamıştım ki, gruptan bir kişi, "Şindi se-kize kadar sayıcam, ve elektrikler gelecek!" diyerek, araya giriyor! Önce, bu kişinin gereksiz şakasının bitmesini beklemek zorundayız. Fone-Lov hesaplamasını, yeni akışa göre tekrar düzenleyip, Merküri Devremi "pause" moduna alıyorum. O şakacı arkadaşı, "sekize kadar saydığında elektriklerin geleceğine" zaten inanmıyor! Ama bir yandan da, zihninden ufak "arzu" titreşimleri alıyorum şu an: Belki ortamdaki kızları etkileyebilmek için de, bu gizemli oyuna kalkışmış olabilir. Evet, sekize kadar saymayı bitirdi. Heh heh, elektrikler gelmedi elbet! Tahmin etmiş-tim: Şimdi de "Ondörde kadar sayacağım, gelecek bak!" diyerek, şımarıklığa vurdu işi! Arzu titreşimleri, ufak ritimlerle de olsa, gene devam ediyor arkadaşın. Sanki Bilinmezliğin Gizemine seslendiği küçük dualarla, ufak "inanç" belirtileri de göstermekte şu an. İlginç! Ama nafile.

Nihayet! Ondörde kadar, (onikiden sonra yarımşar-yarımşar) saydıktan sonra, birşey olmadığını görünce, pes etti. Grup, artık karanlıktan sıkıldı, ve içlerinden bir kişi kalkıp, mutfığa mum aramaya gitti. Kötü bir el feneriyle döndü. Birbirlerinin yüzüne tutup, anlamsız şakalar yapıyorlar şu anda. Mikro-Algı ekranımda, Fone-Lov hesaplamasının bittiğini gösteren ışık yanıp sönüyor! Gerçekleşim için, uygun an:

Gizemli Işık!

Ömer, "Şindi onbire kadar sayacağım, ve elektrikler gelecek" diyerek, muhabbeti giriyor. Az önceki başarısız denemelerden sonra, kimsenin ilgisini çekmedi bu şaka. Ömer, beş'e kadar, büyük bir ciddiyetle saydı şu an. Onbir'e yaklaşırlarken; elektriklerin geleceğinden değil de, gelmeyince Ömerin yüzünün de nasıl umutsuzca şapşallacağını görmek maksadıyla, diğerleri de bu sayımı dinlemeye başladı şimdi.. Yedi'ye geldi Ömer!. Sekiz!. (En azından 9'dan sonra, onun da yarımşar, hattâ çeyrek sayıma geçeceğini sanıyorlar. Zaten şu anda (9'a ulaşmışken) elektriklerin "böyle



saçma bir şaka ile gelemeyeceğini" çoktan kabullenmiş durumda herkes! Zaman geçtikçe, "Bilinmeyen kopup, Bilinen"e teslim oluş" artıyor elbet.) Ömer, kurnazlık da yapmadı hiç; yarımşar saymayı birakin, rakamlar arasında yavaşlamadı bile: "On!..", "Onbiri!"

Oturdukları oda, tüm eşyaları ve insanları içine alan, parlak bir ışık doluyor! Televizyondan ve mutfaktaki buzdolabından "Çitinki!" şeklinde çalışma sesleri duyuluyor! Teyip, müziğini vermeye devam ediyor kaldığı yerden! Koridorun sevimli ışığı da yanıp, gülümsüyor onlara oradan.

Herkes şaşkın. Bu oyunun dünyada neredeyse ilk kez başarıya ulaşmasına, hepsi tanık şu an. Ömer'in koluna vurup, hayranlıklarını ifade ediyorlar. Az önceki küçük denemesi gerçekleşmeyen çocuk, bu başarıyı küçümsemek için (aslında nispeten mantıklı bir sözle) "Tasadüf işte lan!" diyor. Benim de, Ömere küçük bir sürprizim var:

Elektrikler, tekrar gidiyor! "Aaaaa!" nidaları eşliğinde, Ömer sanki uzaklardan beni duymuş gibi: "Dörde kadar sayacağım, geleceğe yine" diyor. Dört saniye sonra tekrar, ve o akşam bir daha sönmek üzere, yanıyor ışıklar! Herkes Ömer'i kucaklıyor. Üç saat boyunca, müzik, açık televizyon karşısında, ve çerezler eşliğinde, bunu konuşuyorlar!..

Sonuç:

1- Anlaşmamız (daha doğrusu küçük Ricam üzerine) Ömer fazla ayrıntı vermedi. Veremiyor. Nano-Zihin kablomun işlevinden bile, öylesine bahsetmişim ona; hiçbir şey anlayamamıştı. Yani ortaya koyacağı teknik bir izah, pek yok! Zaten gerçekleşen bu fantazisiyle, "ortamdaki gezemli adam" olma açlığını, yeterince doyurdu.

2- Mikro-Algı ekranının, uyarı ışığı yanık durumunda kaldı! Sönüyor. Sanırım, fazladan bir Fone-Lov hesaplaması yaptığımız anda oldu bu.

"Metrobüs müyüm Ben!"

İkinci küçük fantemiz olan, **Hazırcı-
vaplılık Gösterisi**'ne geçiyoruz hemen:

Bu tür duygusal fantezilerde; kişiye ve bulunduğu çevreye göre değişen durumlar mevcuttur. Hızlı bir esprili cevap, bazı çevrelerde espri olarak bile algılanmazken; aynı söz bazı ortamlarda ise çok vurucu olabilir. Genel bir etkiyi ise, biraz güncellik ile verebilirdim! Ne yapacağımızı, ne diyeceğimizi, Ömerle yarım saat kadar konuştuk. (Aslında bu "konuşmaları" yapmama gerek yok. Gerçekleşmesi istenen Fantaziyi, tüm ayrıntılarıyla düzenleyip, işleme öyle koyuyorum! Ama alabileceğiniz ufak eksikleri gidermek maksadıyla, Fantezi sahipleriyle nezâketen, ufak sohbetler de yapıyorum.)

Ömer'in, hazırcıvaperererek alt edeceği kişi, mahallesinden biri: Bu kişi, kahvehanenin önünde oturuyor her akşam. Ömer'le veya başkalarıyla olan laflaşmalarında, yüksekten bakan bir kişi edasıyla, alaycı bir tavır takınıyor sürekli! Zeki bir kişi sayılır. Fakat bu zekası, çok kültürlü ve



entellektüel bir genç olmasından değil; kendine ve (saçma da olsa) söylediklerine olan inancından kaynaklanıyor!

Ömer, bu kişiyi, müthiş bir hazırcıvaplılık gösterisi gerçekleştirerek, bir kez de olsun alt etmek istiyor! (Burada, o kişiye karşı bir hincımız yok elbet. "Alt etmek" derken, sadece bir "Fantezi süresi" zarfındaki başarıdan söz ediyoruz. Gerçekleştirdiğim Fantezilerin, bir ömür boyu kullanıma henüz müsade etmiyorum!) Zaten, sözler bir fantezi olacağı için, şu an ne yapacağını ben de tam bilmiyorum. Nano-Zihin kablolarının boştaki uçlarından birine, dev bir Türkçe Sözlüğü bağlamakla yetindim. Daha fazla teknik detaya girmeden, buyrun izleyelim:

Laf, Lafa karşı!

Ömer, yarım saattir kahvenin önünde. İskemlesinde, her an kalkacakmış gibi, kıpırtıyla oturuyor. Vur-kaç usulü, hızlı ve estetik bir cevap verebilmesi için; canlı bir basketbol maçının yayınlanacağı bir akşamı seçtim. Basketbolu seven Ömer, bitirici lafını söyleyerek gidecek. Diğer kişi sadece futbolu sevdiği için kalkması gerekemeyecek. En fazla, arkasından bakar!

Diğer dalgacı arkadaş, az ileride oturuyor. Birilerine laf yetiştirmekle meşgul yine! "Ertan, senin cep şarjın, benim telefona uyar mı acaba?" diyen birine: "Benim telefonu ara, bi sor bakalım kendisine!" gibi acayip bi cevap verdi. Adam, bir yanıt yetiştiremeyip, şaşkınca "Ne alâkası var lan şarjla?" diyor. Dalgacı kişi hiç durmuyor: "Şarjın alâkası yok, yalaka-sı çok!"

Ömer, birazcık korktu. Hiç pes etmiyor bu kişi. Belki de, aynı sertlikte karşılıklar alamadığı için.

Ve beklediğimiz oluyor: Belirlenen dakikada, Ömer tam kalkarken, ona da laf atıyor:

-Nereye lan? Daha karpuz kesecektik, kavun doğrayacaktık!?"

-Evel. Basket maçı var. Onu seyrederim.

-Boşver oğlum. Otur da beni seyret! Yakışıklı delikanlı gör!

(Son anda karar verip, Tesa-

düf Makineme yüklediğim, küçük bir bekleme boşluğu..)

-Ne o, bozuldun mu?

(Nano-zihin kablolarından, seri bir akış başlatıyorum)

-Ne bozulucam lan sürekli. Metrobüs müyüm ben!

-Heh heh! Aferin len. Bugün seni canlı gördüm: Otuzbiri azaltmışsın!

(Tahmin ettiğim gibi! Kişi, en ufak bir direnç karşısında, cinsel esprilere de baş vuruyor. Vanayı açıyorum!)

-Yok. Arttırdım aslında. Otuzbirde değil de, 1231'de boşalıyorum. Şu an 1229'dayım. Yaklaşma!

Dalgacının, uzun ve rakam dolu cümlelerden, biraz kafası karışıyor gibi. Ve pes etmenin eşiğinde, saçma bir karşılık yetiştiriyor:

-Vaay! Sayı saymasını da öğrenmiş, ko-
duğumun ..arrağı!

-Çok doğru! Sana 9 kere "yavşak" diyecem şimdi. Ve dokuzuncu yavşakta, tamamen senden uzaklamış olucam.. "Yavşak...", "Yavşak..."

Sessiz ve vakur bir tavırla, bağırmadan, usulca saymaya devam ederek; bir sokağa giriyor, ve gözden kayboluyor Ömer!..

Sonuç:

1- Ömer'in sesi, son yavşakta, biraz titredi gerçi! Dalgacı kişinin, her an ona feci bir yanıt yetiştireceğini sanıyordu. Neyse ki korktuğumuz olmadı. Müthiş bitirdi! Zaten o sırada sokağı dönmüş; vakur yürümeyi filan bırakıp, eve doğru mutlulukla koşmuştu.

2- Her iki fantezide de, birşey saymak (birinde rakam, diğerinde kelime) şeklindeki, benzer bir yan mevcut oldu. Merkürü Devremin, Tasadüf Makinemden aldığı olasılık sinyalleriyle ilgili, fono-algısal bir tekrarlama. Duruma çok oturduğu için, müdahale etmedim hiç.

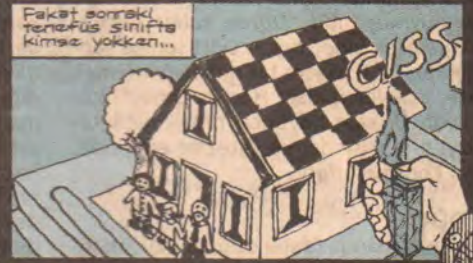
3- Nano-Zihin kablomun ana vanası, gene gevşedi son anda. Dediğim gibi: Şu, Kanada'daki kablolu teçhizat için, en yakın zamanda sipariş vermeliyim!

Önümüzdeki Ay: Eğer bu iki edebi (sözel ağırlıklı) fantezi beğenilirse; benzerleriyle! Olmazsa, başka aksiyon dolu bir Fantaziye devam edeceğiz! Artık duruma ve donanımına göre. Görüşmek üzere saygıdeğer okurlar!



UYUZ KIZ

Yuşa Yalçıntaş





Ertesi gün...

KIZ EDA: "ANNEM YİNE HEM TOST HEM SANDVIÇ KOYMUS, GÖBESİME ŞEN-LİK..."

PEYNİRLİ SANDVIÇ... HER ZAMANI GİBİ

BAHO

BİRİ KASARLI, BİRİ HINDİ SALAMLI OH, OH!

"EDA, BİLİYÖ MÜ-SUN ALI'NIN YEMEKLERİ HEP PİS KOKUYO İGRENG..."

"SON GÜNLERDE DE BAKIYOM...HEP YAVAN EKMEKLE SU GETİRİ-YO EVDEN... AYI GE-GEN SENE ONLA-RIN EVİNE..."

"GİTMEYİTİM HAMAM BÖCEĞİ GÖRMÜYÜM EYLE-RİNDE, NASI KAÇARS, TİM VAR YAA..."

GİSİT SÜLE SESSİZ OL DUYCAK ÇOCUK?

ANNESİ DE ALEM KADIN, İNSAN CO-CUGUNUN EKİNGİNE BİR-İKİ HAMAM BÖCEĞİ KOYAR EN AZINDAN...

Ertesi gün yine yemek yapıırken...

AFİYET OLSUN SÜLE!

BAKALIM BUGÜN TOSTUMUZ NEYİYİMİZ?!! HAAAAAM!!



MFH!
?



EAAAAA

KIZLAR DUYDUNUZ MU, SÜLE'YE GÖTÜRÜMÜŞLER SÜREK KUSUYOMUŞ, YARIN DA GİZLİYİMİZ...

BENCE SÜLE'NİN EVİ BÖCEK! BAKSANA EKİNGİNE BİLE GİR-MİŞLER...

YOOO HAYIR!



ÖYLE KONUŞMA ARKADAŞIMIN ARKASIN-DAN...KEŞİN BİRİ KOYDU ONLA-RI...



SÜLE'DAHA İYİSİN DİME? GEÇMİŞ OLSUN! MİLET DE "SÜLELERİN EVİ BÖCEKLİYİMİZ..."

EDA...ARKADAŞIM OLMAŞAYDIN SENDEN ŞÜPHELENİRDİM BU KONUDA, AMA SEN YAPMIŞ OLMAZSIN BUNU... BİLİYORUM...

"DİYE KONUŞUYO HEP... BEN ONLARA İNANMIYORUM...", O BÖCEKLERİ KEŞİN BİRİ KOYDU GİZLİCE...

"TEŞEKKÜR EDERİM MELİKE... SEN GERÇEK Bİ DOST. SUN..."



"... BUNU KEŞİN BENİM HAMAM BÖCEK-LERİNDEN ÇOK KORK-TUĞUMU BİLEN BİRİ YAPTI... BEN SINIFTA YOKKEN GİZLİCE BÖCEK-LERİ KOYDU..."



"...HALA KORKUDAN TITRIYORUM... AMA BUNU YAPANI BULLUCAM BEN... PİSMAN EDİCEM ONU..."



ENSTANTANELER KAYANERTEM





CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

NE NİDİSİNİZ LAN, GİTMİYORUM
NİDİSİNİZ FALAN... HASTA ETİNE ADAMI!
SÜPES... TAVAN, KİMLİĞİZ... SU AN
KİMLİĞİZ BİR ŞEY VİZ, ÇIKIYORUM YUKARI
BİR ŞEY SÖZÜ... EHH, TAMAM
DEDİK...



YAV CABBAR BECEY,
BU EKİMLERİN YAPRAKLA-
RI HEY GİPİRİM GİPİRİM...
SANKİM BÖCEK GERMİŞİM
GİBİ HEYİTİM... DÖĞRÜ PEYİN
BENİM BAĞÇEM SENE
BÖCÜĞÜ MÜ DADAN.
DİRDİĞİZ YOHUSA??



SEN NE DİYÖSÜN LAN ORDAN...
NERDEN BULIYIM İSTANBULDA
SÜNEYİ... BANA BAK ADIMLARINI
DİKKATLİ AT... BENİM TARIMDA HER-
HANGİ BİR TOHUMA BAŞARSAN İSTE
O ZAMAN GÖRÜRSÜN SÜNEYİ.
KİMLİ... HASAT EDERİM
TARLANI...

EHI Hİ...
DAHA EYİ
YA... ÜZERİM
DEN O YÜKÜ DE
ALIRSAĞIZ
MUSABAKAYI DA
GÖLEYCA BEN
GAZANIRIM.

?? HASAT
DİYİL LAN,
HASAT EDERİM
DİYDÜM... DAĞITIRIM
YANI, TARIMAR
EDERİM... ŞKER
ATARIM TARLANI...
ANLADIN MI
SİMDİ??



HIYARAGASI SENİ... YOK ASLEN
KEYLİYİYUS DE ARKADAŞ, TOPRAĞIN
DİLİNDEN ÇOK İYİ ANILAR, ÇOK GÜZEL
ÇİFTLİK YAPARIMIZ... FALAN FİLAN... SEN
TOPRAK ADAMISIN DA BİZ BETON ADAMI
MİYİZ ANNA KOYUM... ASFALTA MI
YETİŞTİK BİZ?? ŞEHİRLİYİZ DİYE
HANİMEVLADI MI SANDIN OĞLUM
BİZİ... BAĞÇENDEKİ ÜRÜNLER PAHA
TOPRAKTAN BAŞ VERMEDEN
ÇÜRÜDÜSÜNDE GÖRÜCEZ
BAKALIM EL Mİ YAMAN
BEY Mİ YAMAN...

BAK
BENİMİKİLER
SÜLÜN GİBİ BOY
ATMAYA BAŞLADI
BİLE... HADI BAKIYIM
PAZLA GERİNE
BURALARDA... BAĞÇEY,
LE İLGİLENME SARTI
SONA ERDİ... LÜTFEN
KURALLARA
UYALIM...

TAGAM
YAV,
POLARIMAYIZ...
NE GİZİYON-
KİNE??



LALE HANIM, BEN MUHTEMELEN
Bİ SEYAHATE ÇIKICAM... BİKAÇ GÜN
BURALARDA OLMA YAYABİLİRİM... GÖZÜN
BU İBLİSİN ÜZERİNDE OLSUN...
LULUTMA... SENİ HAKMA TAYIN ETİK.
TARLAYA HERHANGİ BİŞEY
OLURSA SENDEN BİLİRİM!



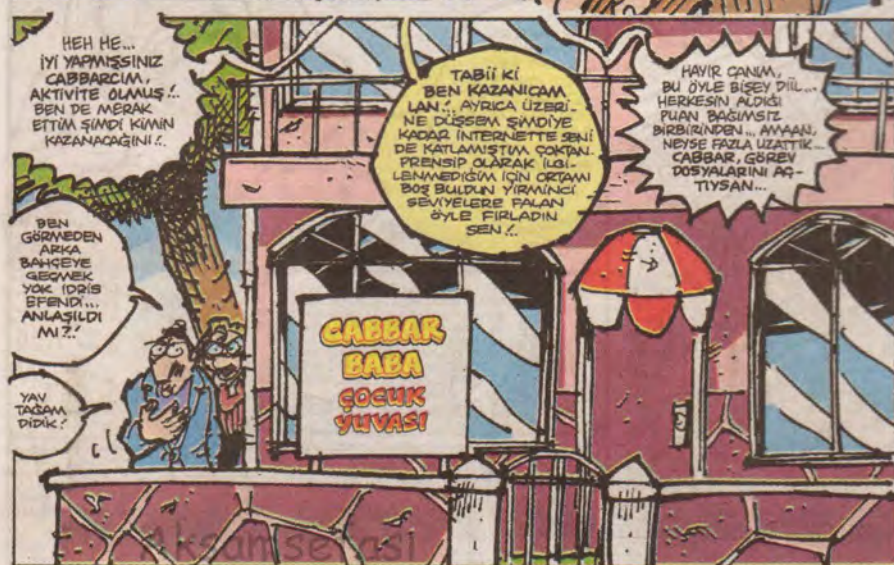
AY MERAK
ETMEYİN
CABBAR BEY
HEP KONTROL
EDİYORUM Kİ
BEN... ÇOCUKLARI
BİLE YAKLAŞ-
TIRMIYORUM
BAĞÇELERİN
YANINA...



İYİ, APERİN... BEN KENDİ
BAĞÇEMİ GÜZELCE DÜZENLE-
DİM, EKİMLERİN YEMİNİ SUYU...
Nİ HEPSİNİ VERDİM... GERİ DENE.
NE KADAR BAKIYIM FALAN İHTİYA-
LARI OLMAZ... GERİNİ PLANI
PROGRAMI OLMA YAN ACAMI
ÇİFTÇİLER DÜŞÜNSÜN...
EHE HEE...



FARMVİL: Piyasadaki en popüler çiftçilik oyunu.



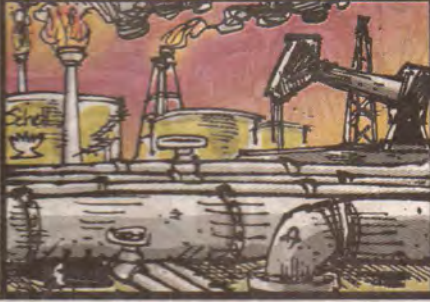
Merhaba 0070.. Teşkilatımıza Nijerya'da faaliyet gösteren bir Türk müteahhithlik firması başvurdu. Firma çalışanlarından biri, mühendis Engin bay, geçtiğimiz günlerde Nijerya'lı bir çete tarafından kaçırmış. Bu tip olaylar Nijerya'da yıllardan beri ve çok sıklıkla meydana geldiği için firma önce fidye pazarlığı ile kaçırılan elemanını kurtarmayı denemiş fakat çetenin çok yüksek rakamlar istemesi sebebiyle gaykına dönmüştür.



Nijerya'da bir çok etnik grup mevcut ve kabile çatışmaları ülkenin tarihinde önemli bir yer tutuyor. Mühendis kaçırılanların hangi gruba mensup oldukları bilinmese de, yerleştikleri bölgede etraflarına kan kurtaran ve yerel halka dahi azalet etmekte bir beis görmeyen acımasız bir çete oldukları biliniyor. Görünüş, elbette tahmin edeceğin gibi Engin bayı herhangi bir zarar görmeden çetenin elinden kurtarmak.



Yıllardan beri petrol başta olmak üzere çeşitli ve bel dağal zenginlikleri Avrupa'lı enerji kartelleri tarafından edate yağmalanan ülkede dini ve etnik yapı kullanılarak oluşturulan çatışma ve kaos ortamı bu sömürü düzeninin devam etmesi için ısrarla karanıyır. Bu sebeple çok dikkatli olmalısınız.. Seni havaalanında firmanın temsilcisi Tooman boy karşılayacak ve seyahatin boyunca sana rehberlik yapacak.. Başarılar 0070..





HER EGZOTİK ÜLKE
GİBİ BURADA DA TÜRLÜ
GELENİKLER VE İNANILAR
YARDIR. ÇUBUK BEY... YA
BANCILARA ÖNCE TEDİRİSİN
YAKLAĞALAR DA ASLINDA
İNSANLARI ÇOK GİZLİYOR...
DİD... HANCI ŞAŞ... HAKAN
SUKUR'U BİLMEYEN
NEREDEYSE YOK-
TUR...

RNNN



YAVRUM HADI, Bİ AN
ÇABE BU ÇETİNİN AŞ-
KANINA GÖTÜR BİRLİK
TURİSTİK GEZİYE GEL-
MEK BURAYA AYRICA
BAŞKA BİR DEĞİŞİM
İDRİS (BİLİSİNE DE
GÜVENİR) YORUK!



TABI...
HEMEN
GİDİYÖ-
RÜZ...



BİL-
YORUM,
SÖMÜR-
GENLER
YÜZÜNDE...
ŞE'ANLAT-
MIŞTI...

ÜLKE DOĞAL KAYNAK-
LAR BAKIMINDAN
ÇOK ZENGİN OLMASINA
RAĞMEN MALESEF
HALKININ BÜYÜK BİR
KISMI AÇLIK SINIRIN-
DA, HATTA DAHA
DA ALTINDA
YAŞAMAKTA...

AYNEN ÖYLE..
ÖYLE SANIYORUZ
KI MÜHENDİS
BİNGİN BİYİ KAĞIRAN
SETE DE BAĞIŞTIRI-
NIZ O SÖMÜRGEÇER
HESABINA HAREKET
EDİYOR... HAKLARINDA
YAPTIĞIMIZ ARAŞTIR-
MADA BU KANIYA
VARDIK...

RNNN...



ENERJİ KARTELLERİNİN BURADAKİ
PİS İŞLERİNİ HALELDİYÖRÜZ...
BİR NEVİ TASFİROLUK YANI...

OHA!..
O NE
LAN'U
BİKLİZİN
İNCELİĞİNE
BAK...

EYET,
SÖYLEDİĞİM GİBİ
YEREL HAK FAHİŞE-
TEN KIRILYOR. TOPRAKLA-
RINDAN FİSKİRIAN PETROL
YALNIZCA KURİSEL KODLA
HAKLARINI VE BİR AYLIK YAT-
LI AZINLIK ZENGİN EDİYOR.
YENİ KURULAR (ÇİN YENİ
TOPRAKLAR İHTİYACI VAR
VE ORADA YAŞAYANLAR
KİMLERİN ÜMİDİNDE DEĞİL...

ŞİMDİ GİTTİĞİMİZ
KÖY ÇETE TASFİRİN-
DAN DOĞAL KAYNAK-
LARI BASKI ALTINDA
TUTULAN YERLERİN
YERLERİNDE
BİRTİ...

TEOCLUM
BEİGESEL TADINDA
ATRIYETİTEN DOĞAL
VE DUYGULU KONLUŞ-
YOLUN, SON DERECE DE
HAKLIYAN FAKAT BU
DÜNYANIN DÜZENİ BU
DEĞİŞMEZ... SÖYLE Gİ-
ZEL ÇALIŞI Bİ GÖKTAFİ-
DİR DÜŞÜNECEK
OLAN...



LAN...TEO...
BU KÖYÜ PEK
SEĞİM
GÖZÜKMEYİ
BANA...

TEK YOL
BU..
GEÇMEK
ZORUNDA..
YİZ...

İYİ...
AFRİKA ÜLERİNE
GEZİP DE ASMA
KÖZÜNDEN GEÇME-
DİK DEĞERİZ BARI...
DİKKATLİ SUR'U
SAHARA YEM
ETME BİZİ...

GIRRRR
GICRRR

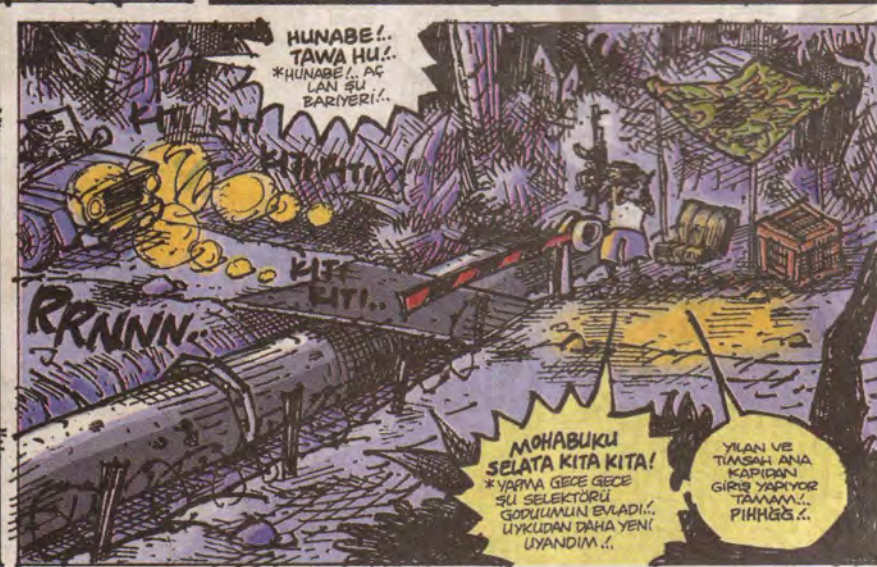
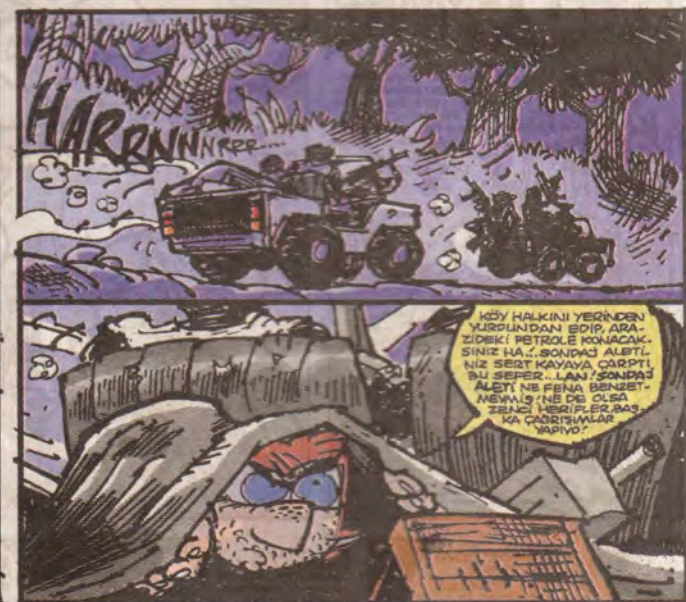


BAKIN, GÖRÜYÖMÜŞÜ-
NİZ... BU İNSANLAR BOZU
HATTINDAN SİZAN BİRKAÇ
DANLA PETROL İÇİN BU ÇA-
MURUN İÇİNDELER... HER SENE
BOZU HATTARINDA ÇIKAN
YANGINLAR VE PATLAMALAR
YÜZÜNDEN ONLARA HATTA
YÜZLERGİŞİ OLUR.KALAN
TORLARIN YİNE LAMUN
DA OLMAZ
TABI...

YAVRUM GÖKTAFİ
DEDİK İSTE... ROİL
YAKITLAR BİTMEK
ÜZERİNE... HEWA DEVİR-
DAMA OLUR, HEWA DE
BELKİ DERS
OLUR...

CULK
CULK









Sevgili CABBAR DADA okurları, göğtğimiz ay gldğimiz bu maceranın yorına yayınlanan eskil macera lga haplızden üzür dilerim.. Bu vasitleyle ylna göğtğimiz ay patlayan **BÜ İCRAATIN SONU...** Formül yazagını ve tüm internet amadrolatı tıngırm.. Bu orada oynayanlar bilirlir, Formül programcıları da muhtemalen bu goalıkmadan faydalanarak gkykde gldğın etobur bittihli aşırarak benden izniz Buına dahil ettiler :) **CENÖZ ANIN**

cabbar 0070@yashoo.com

Yüksek hafif pahada ağır L-Manyak bulmacadan süper ödül

GEOTECH ENERGY

BULMACA ÇÖZENİN, BİSİKLET KAZANANIN

Sartname basit... 3 hafta bulmacayı doğru çözenler arasında çekilecek kurda bisiklet sahibini bulacak... **çöz, adrese gönder ve bekle...**

azırcı kaliteli süpriz teselliler!...

DELTA BİSİKLET

www.deltabisiklet.com

0 216 450 66 30 delta@deltabisiklet.com

L-Manyak bulmacayı doğru çözen bir okurmuza her ay çekilişle şahane bir bisiklet veriyoruz. Bisiklet kazanamayan okurlarımızdan kurayla belirlenecek diğer okurlarımıza da nefis bisiklet aksesuarları veriyoruz. Birgün size de bisiklet çıktığında değerlendirebilirsiniz. Bunun için ayakabı ve beden numaranızı bulmaca formunun altına not düşün. Doğru yanıtlar ve kazanımlar bir ay sonraki sayıda açıklanacak. Hadi kolay gele.. Bisiklet kazananı bisiklet kulübümüzün toplu gezilerine bekliyoruz ona göre...



www.deltabisiklet.com
0 216 450 66 30 delta@deltabisiklet.com

Ekim Bulmacasında Ödül Kazananlar

Vural Fidan/Erzurum
Orçun Arabacı/Bursa
Çağlar Demir/Ankara
Haluk Arslanbek/İst.
Savaş Ertürk/İstanbul
Sibel Özçivit/İst.
Fatih Gölbey Kaya/İzmir
Ceren Naz Barlas/İst.
Gülşah Topgöl/İstanbul
Ömer Burak Diken/İzmir
İbrahim Topak/Adana
Halime Fırat/Aydın
İbrahim Demirkaya/Ankara
Merve Yıldırım/Eskişehir
Refik Dinç/Kocaeli
Serhat Çalış/Muğla
Onur Kalkan/Uşak
Seda Kalafat/Giresun
Kompile Hediyeli Paketi
Güray Altın/Antalya
Ciltte-Yışört
Gülşah Eren/Konya



L-Manyak Bulmaca Kupuru

İsim:

Adres:

Tel:

Ayakabı no/Beden:

E-mail:

L-Manyakçılara!! Hadi görelim hafızanızı!

- 1- Bahadır Boysal'ın unutamadığı filmler arasında bir de ne varmış?
Cevap:
- 2- Lanbani Öhrur Hanım'a, "Koç gibi bayansız maşallah" diye söz başlayan kimmiş?
Cevap:
- 3- Cevdet'in yazdığı filmin adı neymiş?
Cevap:
- 4- Müjde Ar ne tükkanı açmış?
Cevap:
- 5- Patronuna marketten organik mallar alan L-Manyak kahramanı kimdi?
Cevap:
- 6- Aslan terbiyecisinin aslanın midesinden çıkarttığı enfes hikayeyi kim çözmüş?
Cevap:
- 7- 10. Süper kahramanlar sempozyumuna hangi L-Manyak kahramanı katılmış?
Cevap:
- 8- Peki Anne Karenina kitabını alan kadın hangi hikayede geçiyor?
Cevap:
- 9- Cabbat Baba hangi havaalanında görülmüştür?
Cevap:
- 10- Sanlı K-9 köpeğine kimin paltosunu koklatıyor?
Cevap:

HÜÜŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Bir haftadır haber alınamayan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Boing Burhan
- 2- Pütürkeze istasyonu hangi hikayede görülmektedir?
Cevap: Dedektif Sanlı
- 3- Zorro kimin göğsüne kılıcıyla Z harfi çiziyor?
Cevap: Superman
- 4- Andaç Gürsoy'un çizdiği hikayenin ismini bir çırpıda söyleyiniz?
Cevap: Çöp şebeti
- 5- Kendi yalnızlığına dönmek isteyen deli dolu (bu kıyağımlı da unutmayın) L-Manyak kahramanı kimmiş peki?
Cevap: Deli Cevat
- 6- Oktay'la Pınar tanıştığı Oktay hangi bölümün üçüncü senesindeymiş?
Cevap: Resim
- 7- Sanlı arkadaş hatırına ne yermiş?
Cevap: Çiğ tavuk
- 8- Müessese'deki yaramaz çocuğu uyutmak için ne içiriyorlar?
Cevap: Şarap
- 9- Kahkahasının içinde kıyma olduğunu söyleyen neşelli palavracı kimmiş?
Cevap: Saba Tümer
- 10- Evde kayıncı beslemek nelere neden olmuştur?
Cevap: Boşanma

LeMan Bisiklet Kulübü kuruyoruz

Bisiklet kulübümüz 7'den 70'e herkese açık olacak. Neden böyle birşeye karar verdik ve bu işe kalkıştık? LeMan Bisiklet Kulübü'nün amacı ne? Bunları biraz anlatmaya çalışalım. Pek çok ulaşım projelerinin tartışıldığı ve devasa trafik sorunları bulunan başta İstanbul olmak üzere özellikle büyük kentlerimizde bisiklet ulaşımı hiç akla bile gelmiyor. Oysa bisiklet kullanımının yaygınlığı kent olmanın birincil ölçütlerinden. Ne yazık ki bizim kentlerimizde bırakın bisiklet yollarını, bisiklet geçişi için trafik işaretleri bile barındırmıyor. Bugün gelişmiş metropoller, kullanımını arttırmak için ücretsiz veya bedava yakın bisiklet kullandıran bisiklet istasyonları kurmuş durumda. Bisiklet kullanımını 7'den 70'e her yaşa uygun olabildiğinden sportif yanıyla halk sağlığı için de büyük önem taşıyor. Çevreci niteliğiyle tartışılmaz; LeMan Bisiklet Kulübü bisiklet kullanımını yaygınlaştırma özendirme ve bir ulaşım olarak tanımlanması için küçük bir adımla yola çıkıyor ve okullarımız başta olmak üzere herkesin desteğini bekliyor. LeMan bisiklet kulübü bir üyelik sistemi de geliştirecek ve üyelerini çeşitli kolaylıklar sağlayarak destekleyecek. Sürekli kesintisiz organizasyonlar aktiviteler düzenleyecek. Bu yolda öncülerin önünü açacak; bisikletle ilgili konularda eğitim verecek; ilk hedefimiz önce İstanbul'da daha sonra diğer şehirlerimizde haftada bir gün aynı saatte bir rota belirlemek ve binlerce bisikletli LeMan Kulüp katılımcısıyla bu etabı tamamlamak. Bunu gerçekleştiren var olan bisiklet kulüpleriyle dayanışma içinde bulunarak tecrübeli bisikletçilerle yol ve trafik güvenliğini maksimum ölçüde sağlamak. Bisiklet kullandırmayı özendirerek, şehir bisikletlerimizle süslemek ve rüzgarıyla estirmek. Bisiklet yolları ve trafikte bisiklet geçişi oluşturmak için kamuoyu baskısı oluşturmak. İsteyen katılımcılar için uzun bisiklet rotaları belirlemek (Şehirlerarası ve doğada) Daha uzun ülkelerarası rotalar belirlemek. Bu arada kurulduğundan beri en kötü karmeye bisiklet veren LeMan öntümüzdeki haftadan itibaren "Bulmaca" köşesini çözenlere de ödül olarak bisiklet vermeye başlayacak.

Gelecek aydan itibaren LeMan Bisiklet Kulübü üyelerini gerdide yayınlayacağız.

LeMan Bisiklet Kulübü (İlk adım facebook..Katılım adresi leman bisiklet kulübü) zafer.aknar@leman.com.tr adresine yaşadığınız kent, ad ve soyadınız bulunan mail atınız...

28.TÜYAP KİTAP FUARINDAYIZ...



Şehire BİSİKLET YOLLARI İSTİYORUZ



