

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

112435 Sayı: 2009/09 Eylül 2009

3.50
TL. (KDV Dahil)

164

ISSN 0-1301-0247-4



9 770130 102479

Mahaviz

HELE LOYLOY



Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

KÖR KÖPEK

KÖR
GÖZÜNE

Kabumudur bilmediğim eskide kalmış bi alemde cüm-büşümdür.. Marmara denizinin orta yeri Ayşe adasına tatil ge-dişimi geçen hafta LeMan'da anı-latmışım. Adanın aslında tüm olayı, herşeyin ama herşeyin 80'li, 90'lı yıllardan kalmış olmasıydı. Gece herşeyi unutmaya içip tamda sızar-ken otelde... Karşı tepelerden kokkoca korkunc bi ışık gözümde girdi! Ulan bu bile 15 yıl ewelinden kalma! Eski tek atımlık uzun merzili diskotek ışığı! Sinirle uyandır-dım As-lan'ı... Kalk o tepenin ardına gidiyoruz! Gittik, korkunc bi diskoteğin kapısı hakkaten... "Sandaletle alamayız" dedi badıgart bana... "Çıkara-yım" dedim... Yemedi.. Dağbaşında birden Reyna... Leyla senchromu. Az ilerde sandaletliler için rakip disko yapmışlar meğer. Kesin vardır civarda zaten diydük oraya gittik.



Ağus-tos'un 15'inden iti-baren asılsezon bitmiş adada. Ayşe Güzellik Ya-nışması afişleri vardı mesela duvarlarda... 15'in-deymiş, kaçmışız. Kaçmışsınız diyorum fidan boylu, ahu gözlü biri çıkarmı ki buralardan??.. Herşey.. herkes.. müphem, soluk, eski.. Sezon sonu diye biten biriki yaz aşkı gördüm yollarda... "Kendine iyi davran" diye elvedalaşıyolar.. Yahu bu laf bile modası geceli 10 yıl olmadı mı???.. Amerikan lcadı bu korkunc güle güle çok acıklıdır aslında, dınyanın ana-sını ziken, heryeri bombalayan Amerika'dan bi de giderayak utanmadan... "Kendine iyi davran"



ZAMANSIZ

Kalabalık ama çok bayat bir tatil Ayşe adası.. Açıkcası toprağında çorak.. Verimsiz... Hiç bişey yetişmiyor. Şehir meydanındaki bi Ata anıtının altındaki "Atam.. söz verdik izindeyiz" sözü de beldeye tam denk düşmüş gibi... Hakkatende izindeler.. Tatildeler... Dönüş yolu... Feribottan iniş. Trakya'dan İstanbul'a süzülüş... Yolda bi kamyon arkasındaki yazı... "Zamansız Hüzün Taşımıyor" Ulan tam da yük taşıma eziyetin altında gelinlik kız gibi sızlarımışın.. Zamansız taşırmıyorsa ne demeye yazdın kamyonun götüne?

CEZAYIR GÜZELİ

Bir Mağrip kahvesinin sahibinin tek çocuğu. Zarif, ince elleri sap-sarı, alından zeki olduğu anlaşılıyor, güzel dudaktan eskimış ipek etkisi yapıyor, yok ol-makta olan ırklara özgülü çukur bir çenesi var.

Büyük salonda, içinde kırmızı balıklar bulunan kavanozla, esrar içenlerin arasında ayakta, denizi seyretmekten ve dalgakıran-da ya da Boulogne Ormanı'nda Avrupalı gençlerle birlikte oturmaktan hoşlanıyor: lafları dinliyormuş ve anlıyormuş gibi gözüküyor, ironik ve hüzünlü bir sempatiyle gülümsüyor.

Sabahleyin bana moka kahvesi ve zeytin verirken işaret ettim bana doğru eğildi ve alçak sesle konuştu.

İki saat sonra,
Casbah'ta yerli bir
pezevenğin virahane-
sinde buluşuyoruz.

Yeniyetme her za-
manki gibi gülümsüyor, sa-
dece daha alaycı ve daha ka-
ramsar.

Eski bir derviş olanı, yuvartak ve
kankırmızı yüzü, Vezir gibi sarı sakalı
ev sahibimiz her iki cinsiyetten Kabi-
liyetli bakireler bulunuyor: sağ elimi
öptüyor ve beni bir odaya götürüyor.
Odadaki eşyalar bütünüyle Türk üs-
lubunda ve İstanbul, Bursa ve Kon-
yalı zanaatçılar tarafından üretilmiş.

Saygıdeğer derviş bir sehpayı sı-
gara, bir sürühi soğuk su, bir kava-
noz ağaçkavunu reçeli koyuyor ve
çekiliyor.

Ömer ve ben denizi seyrederiz.
Çaresiz taşkınlık nöbetleri
içinde ama itaatkar gözüküyor.

Sonra sohbet ediyoruz.

Bazı Parisli edebiyatçılar —
Ömer'in babasının kahvesin-
de sık sık bir araya gelip, ge-
nizleri yakan yağ kokulan içinde
kuskus yiyor, bundan büyük bir ke-
yif alıyormuş gibi yapıyorlar: sevimli

çocuk bu kafirlerin
övgülerinden hiç söz et-
miyor! Jambon yiyen bu insan-

lar (Şeytan bunların kılçlarına iyice kızarmış
domuz sucukları ve kıpkırmızı kesilmiş sosis-
ler soksun!) iyi huylu ve parlak bir gelecek
vaat eden bu yeni yetmenin aklını çelmis-
ler. Balkabağı! Ona doğru yolu gös-
termek için boşuna çaballıyorum:
aylak ayak dolaşmakta inat
ediyor ve bu obur işkenbecile-
rin en gencinin dizelerini oku-
yor bana. Onu bitkin dışışüre-
rek cezalandırıyorum.

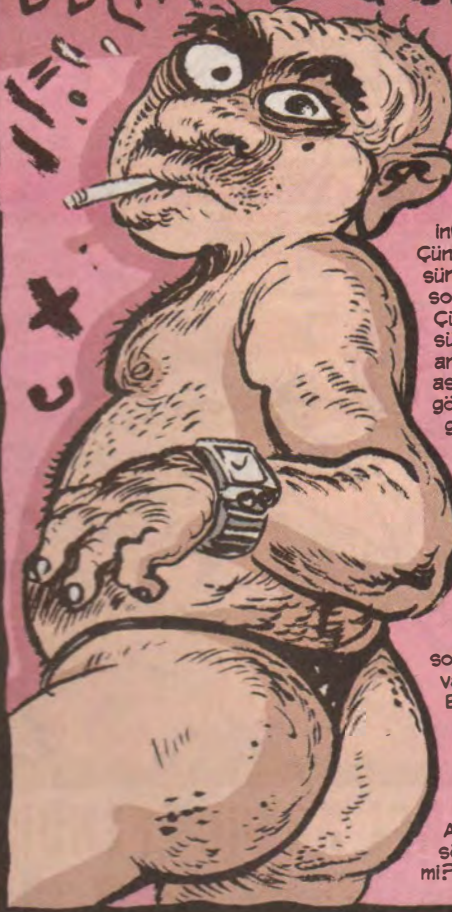
Kaynak: "Güzel Oğlanlar
Kitabı" (Enderunlu Fazıl)

HERSİ AYNI

Bu sezon Marmara ve Ege başlangıcındaki adalarda tatil ilk defa. Ege ve Akdeniz'de olsa farketmiyomuş meğer. Kaçırduğumuz hiç bişey yok. Tüm sahiller aynı!! Beldenin kalesi hep aynı yerde.. Denizin ortasında az ilerde.. Dalyan, Raki-balık sokağı L biğiminde sahilde, kaleye çapraz falan.. barlar sokağı bilmem nesi.. Akvaryumuydu.. Ulan tüm sahiller niye hepsinin ayrıymış meğer? Aynı şehir mimarisini! Nedir ulan bunun hikmeti?



DELİKANLI GİBİ SÖYLE



Meğer Türk halkının %80'i yataкта sadece misyoner pozisyonunu uygulamış.. Hani bildiğin, klasik, yüzyüze. Çok basit bir aklı selimden hayat bulan, hayalsiz, intizamlı, fikara çiftleşme. Çünkü budalaca hayatını sürekli erteledin. Öldükten sonra mutlaka hortlarsın.. Çünkü istediğin hayatı sürdüremedin. Demir kafes arkasında yatan hasta aslanın sıtmalı, büyük sarı gözlerini andıran nebati gözlerle bana bakıp bakıp ürpertdin. Habire aklını kanştırmaya devam ediyorlar.. Sünnet olduğun için iktidarsızmışsın.. Açıkcası köydekiler bu konuda senden çok daha ilim sahibi. Köyde seksi harlandırmak için arada soluklanıp pitpitpit diye vajinaya terlikle vurulur. Böylelikle kızarıp kabanır.. Kubbeleşip akustik yapar. Saadet ancak hayvani arzularını aştıktan sonra gelir diyorlar sana di mi? Allahaşkına delikanlı gibi söyle hiç hindibağı yedin mi?



Amerikalı yıldız Jordan boşandıktan sonra gazı alamamış. Dünya basınından taze fotolar... Boşanır boşanmaz sahillere vurup kendini, domalıyor, eğriyor, bükülüyor... Gastecilere özgürük pozları veriyor... Yalnız, bizdeki emsallerinden bir farkı var. Sahildeki insanları kovmamış, aksine onların foto çekmesine izin vermiş. E böyle olunca da küresel ısınma yüzünden göç yolunu şaşırıp sahile vuran, nesli tükenmiş ayı balığı gibi bir görüntü oluşuyor, oluşuyorda n' oluyor? Tebrikler Jordan diyoruz. Sine-i millete yürümüş çünkü. Göt havadayken, dizlerinin üstünde vücut bu pozisyondayken halkla bütünleşmek henüz bizim medyacı bikinili yavrularımızın aklına gelmedi...

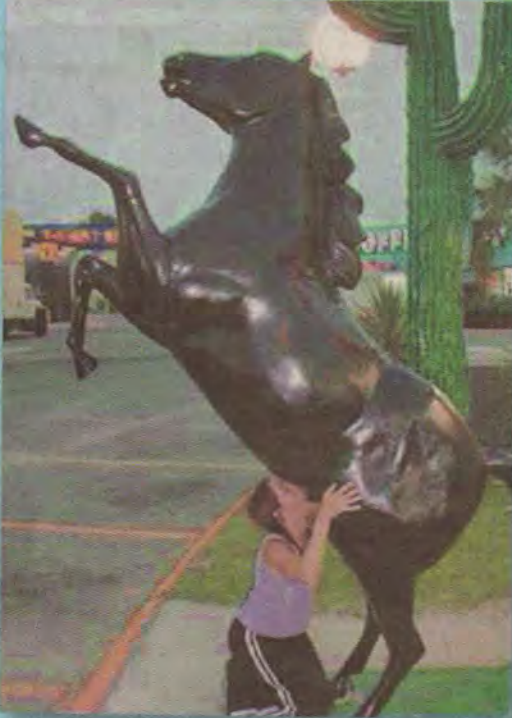


MİRKELAM & BURAK KUT

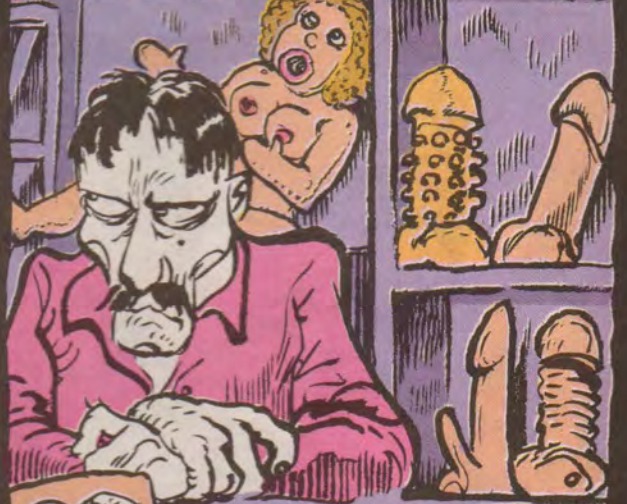
Şarkıcı Mirkelam napiyo acaba?.. Bi kaç yıl evvelinden tanışıklığımız vardı. Hoş sohbet.. İnce bi insan. Tanışma kısmı da pek debdebeliydi.. Sabaha karşı siyah tuhaf bir jiple boğaz köprüsünden karşıya geçiş.. Ev partisinemiydi neydi.. Ben de araçtayım.. Hava fena yağmurlu. Mirkelam direksiyonda.. Tam da köprü çıkışı ıslak zeminde bariyerlere fena bindiriş!!! Az kalsın tepetaklak korkunç kaza olacağıdı.. Peki şarkıcı Burak Kut napiyo acaba diycem.. Dibe vurduğu dönem çok karşılaştık.. Dergiyse de gelip gidiyordu.. O da insan olarak canayakın, zarif adamdı bak. En son bi albüm yaptı iyi.. kötü.. Bak o da öyle yok etti kendini. Kayboldu. Kaybolmadan evvel Suat Özkan'la özkonaklar esnaf lokantasında rastlamıştık Burak'a... Sarılıp öpücek evvela Suat'a dev çüşsesine.. "Teriyim.. Öpme.." dedi Suat.. "Terine gurban olurum senin" diye bi cümle çıkmıştı o dakika Burak'tan...

GESMÜHEYKEL KAMİL EFENDİ

Hasan Kamil Efendi şimdi ne yapacak?.. Memurîyetinde, di-şinden tırnağın- dan arttınp biriktirdiği bir ikilüz lira kadar parası vardı ki, hayatta Allah'la kızından ve bir de bu pa- radan başka art- tik itirad ede- cek birşeyi kal- mamıştı... Hollan- da'da bulunan kı- zından zaman za- man mektup ali- yordu... Kızı onu affetmişti... De- mekki Allah, kendi nızıyla kızının nızını ta levh-i ezelde ayırmıştı... Buna ne denebi- lirdi ki?.. Kızı mutluydu Allah'a şükür... Daha dün, köyün harap ve perişan kab- ristanına gidip kansına dua et- tikten sonra, gayr-ı kabil bir suretle bel kemiği kırılır gibi olmuş ve bir gün içinde bir asır kadar ihtiyarlayıp çök- müştü... Çünkü kızından gelen son mektuptaki fotoğrafa akıl sır erdiremiyordu.. Bir müddet ma- temzede pederle, kızının resmi uzun uzun birbirlerine bakiştılar... Tesellile, mağfi- rete ihtiyacı vardı... Fatah, metruk ve garip kalmıştı... Sonra şükretti birden... "İyiki, Anadolu'da heykel anıt kültürü gelişmemiş" dedi... "Anasının memelerini emen küçük kızım ne hale gelmiş."



CİĞERCİLER



"Erotik Şop"lar hala var mı ya?.. Yıllar evvel, gayri ihtiyarı girdiğimi hatırlıyorum.. Girmez olaydık. Ortalık silme tarrak doluydu. Boy boy dildodan geçilmiyor. Bel- likli amatör ruhla, apar topar açılmış. Hal böyle olunca, dükkanın sorumlu zerzevat bize sürekli "Biz pezevenkiyiz?" edasıyla bakmakta. Ömrünce, çileli esnafıktan kurtula- mamış sanki napsın. Avrupadaki şex şoplar çok daha renkli. Et do- kulu yumruklar, kullanılmış kadın iç çamaşırları.. Bi tek döbte açılan çemşile eksik. Oysaki bizdeki bastırılmış şehvet ağıltan gebermek üzere olan kedidir. Bu dandik sex şoplarda ciğercidir. Ciğercinin kanlı kunduralarına sürtünür ana ciğeri alamaz. Yine önden Emine Anı, ardında kadılar.. Onların arasına mahallerin Arab'ıyla, enikleri memelerine vaspek sürükleyen Kuynuksuz'uyla kanşır gider bizim kedi.

Kızlarla ilişkilerim boyunca benim ev değil, kız evi naz evi diyerek iç güveysi gibi kız evinde kalışlarımda format hep aynıdır. Ya iletişim sektörü.. Ya reklam ajansı.. deliler gibi 7 gün-24 saat işe gittiklerinden banada hep bok yemek düşerdi. Erken kalkma durumum olmadığı için sabah yine yalnızlık hep bana geldi.. Uyanıp kahve içiş ve kızın evdeki kedisiyle oynamak. Yani bu format bi kaç kere sektirmeden başıma geldi işte.. İlginçtir. Hatta bi tanesi metin yazıyordu.. Ceset gibi uyurdu yorgunluktan.. Yaz mevsiminin sarı ısıcığında o yorgunluktan deliksiz uykuları keşandım hatta. Akşam dönüşte omzumda işyeri izdirapları yüzünden ağlamalarda birbirinin ayrıydı. O evlerin kadını bendim heralde.



Yaz geldi dediler.. Aha o da bitti. Özgürlüğümüzün sembolü sahillerimiz Ramazan rüzgarlarıyla iyice bi efildedi bu yaz.. Daha mı erken bitti yoksa başka diyarlardan gelen manevyatlarla bir garip dahamı uzadı yoksa? Ben onu bunu bilmem.. Ama fotoğraftaki Aşk'ın resmidir. Su gibi aziz ol diye boşuna denemelişlerki zaten.. Açıkta, kapalıda farketmez.. Onun gönüllü genişliği. Bana değil, denize soracaksın.. Aslan'la Ceylan dosttur kUcağımızda diyecek sana...

RAHATLAMAK

Bu yaz sahillerden ufak tefek uyan yazıları kaldı yadigar.. İnsanlığın temelinde ne kadar huzursuz bir yaratık olduğuna işaretler.. Kendi kendini yıpratmasından daha fena derdi yoktur insanın. "Kumara bebek bağı gömmeyin" yazısı.. Üstelik yazı otel odası duvarında. Koca sahili ufak otel odasına sığdırdın yani.. Başka bi yazıda otelin tuvaletinin kenarında ufak. O da akıl hastalığı: "tuvaletimizde kağıt parçalayıcı pompa bulunuyor olmasına rağmen bu yoğunlukta içine kağıt atılmasını kaldıramamaktadır. Rahatınız için." Otlarken bilmeden aburcubur yemiş ve olduğu yerde kaskatı kesilmiş o koca öküzü tekrar hatırladım çocukluğumdan işte.. Ölmesin diye böğürünü bıçakla birazcık açmışlardı.. Öküz "Rahatladı.."



Başbakanımız geçen hafta bi gecekonduya iftara gitmiş. Ordan bi basın fotosu. Oturmaya yer bulamadığı için sap gibi ortayerde ayakta duran kızda kendi çocukluğunu gördüm. Eve misafir gelince misafir odası birden dolar, o zamanlar henüz ergen olan ben bir denge unsuru olarak sohbetin tamda orta yerinde dimdik dururdum duvara yakın. Tamamen bilinçdışı bi hareketti bu. Pısırık bi çocuk-tum ve sohbetin konusuyla hiç alakam olmadığı bu halde sosyal olarak pek rahatlırdım.



GÖKTEN GÖDDEN



Kırkbeş yaşlarındaki bi abimin anlattığı nostaljik bir anı... 15 yaşımdayken bi ara okuduğu peralı okuldan bir arkadaşısı yıllar sonra lüks bi oteldeki düğününe çağırıyor. 70'li yıllar. Düğün lüli dolu. Altın madalyon takmış zenginler. Görül yazar falan. Dev papyonlu Bülent Ersoy şarkı söylüyor düğünde... Çocukça coşuyor düğün... Çok geç saatlerde otelin tepesindeki odalardan aşağıdaki düğüne ıslak tuvalet kağıtları atılıyor... Gürlü yapıyorsunuz diye! Masalar.. Herkes kaçıyor.. Yemeklere.. Sosyalik güzelinin kafalarına ıslak göç kağıtları.. Aniden ama iyi fikrimiş, suyla ıslatmışlar? Ya da hakkaten bok, ıslak kağıtlar bilmez.

BİRADER?

Bambaşka şeyler geliyor aklıma.. Abilerimiz arasında anlatılan sili, çok eski bir ölüm hadisesi. Bir köylü, yanına bavulunu almış, kalkmış gelmiş ilk defa İstan-bul'a.. İş bulup çalışacak ama kimsiz, kimsesiz.. Daha ilk günlerin bir gecesinde, mezarlığın yanından geçerken.. "Birader bi bakar mısın?"



... diye bir ses duymuş mezarlığın ibesinden. Bakmak bir yana, korkudan titreye titreye devam ediyor yoluna.. Kaldığı derbeder otele odasına çıkıyor ve bavuluna sımsıkı sarılı kalakalıyor.. Ve orda, oracıkta o helde ölmüş korku-dan. Sabah o çekilde kaskatı bavula sarılmış cesedini buluyorlar. İşte gerçek bi heykel!.. Şahane sanatçısı!



Uçak korkusunun türlü halları varmış meğercik. Bunu da yeni duydum. Bi abimbızın yaşı nenesi... Uçarken ayaklarını olabildiğince ayağı kaldırıyormuş. O çekilde seyir halindeyken uçağa ağırlık yanmadığı inancında imiş...

ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM



KARIKA KARİKATA

Mem-Coş

HİTLER...

SELAM BABA...ALMAN
MÜLETİNİN FÜHRERİ OLDUM...
RUSYA İŞGALI ÖNCESİ SİZİ Bİ
GÖRİM DEDİM... ÜSTÜN ARI ALMAN
IRKINI YARATICAM
ANNE...

GİT BU EVDEN EVLAT.
SENİN GİBİ BİR OĞLUMUZ
YOK. SENİ KALBİMİZE
GÖMDÜK GİT HADI...

ÇOCUĞA ÖYLE DAV-
RANMA BEY.. O HALA
BİZİM MNİK ADOLF-
MUZ. BAK HALA BEBEK-
LİK KIYAFETLERİNİ POPIŞ-
LERİNİ SAKLIYORUM...

POPIŞ MI?..
ÜSTÜN İRK
FİKRİ YATTI
YATAR...

GEL...

HEY AHBAŞ, BİZ BU DERGAHTA
YABANCILARI PEK SEVMEYİZ...

SEN ONA ALDIRMA
EVLAT GEL GEÇ SÖYLE...
O DAHA YENİ YAVAS YAVAS
PİŞİCEK... HOŞGELMİŞSEN...

FANTOM ŞEHİRE İNDİĞİNDE
ŞEHİRLİ GİBİ GİYİNİR DERLER...

O ESNADA SIKIYONETİM...

SEN PARDESÜLÜ! GEL
BURAYA...

Y..RRA YEDİM..
KIMLIK DİĞER
PANTOLONDA
KALDI...

AVNŞTAYN..

E=MC²

HİMM...ENERJİ
MADDEYE MADDE
ENERJİYE DÖNÜ-
ŞEBİLİR... TAMAM-
DIR, BULDUM
FORMÜLÜ...

KAHRETSİN
DOLUNAY...

...MİNA KOYIYM YİNE BULDUĞUM
FORMÜLÜ YAZAMADAN DÖNÜŞTÜM..
BU PATİLERLE KALEM TUTMANIN
MÜMKÜNATİ YOK... SABAH UYANINCA
HER ŞEYİ UNUTULUS OLUCAM...
GGRROOAAARR!...

KALEM
TUTAMAMA...



İLK ALETİ ONLAR
DESDİRDİ ALBAY...

GRUP SEKS BU OĞLUM, YANLIŞLIKLA DEŞMİŞTİR...
GERGİ SANI ESİTİMDE KABASI KOLLAMA DERSİ
VERMEDİĞİM İÇİN PİŞMANIM.... RAMBO HADI
TESLİM OL..

BEN SADECE POMPİ'E YAPIP BU
KAŞABADAN GİDİCEKTİM...NEDEN
KABAĞIMA GÖZ DİKTİLER
ALBAY NEDEN?..

EEE..YETER
"MİNA KOYIM."
SEN DE KABAĞI
AYIN 14'Ü GİBİ
ORTAYA ÇIKARMA-
SAYDIN. TESLİM
OL UZATMA...

VAAHY... DEMEK
ÖYLE... SENİN DE
"MİNA KOYIM
ALBAY SİĞİSİT.."

EVLÜK...

HİMM... HALA SICAK, DAHA YENİ
BOŞANMIŞ OLMALISIN...

YAA ÜFF.. EVET ŞİDDETLİ
GEÇİMSİZLİK VARDI...
AMA SENİNLE
FARKLI OLUCAK
AŞKIM...

TARİHTE İLK...

O KADAR YOL BU ALETİ
BOŞUNA GETİRMİŞİM...
MEHTERANDA BUNA UYGUN
NOTA YOKMUŞ...

ÇOTANK!

CHE AND CASTRO...

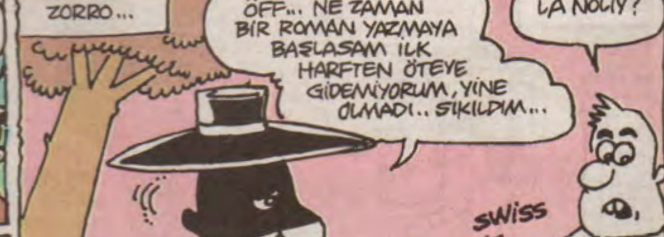
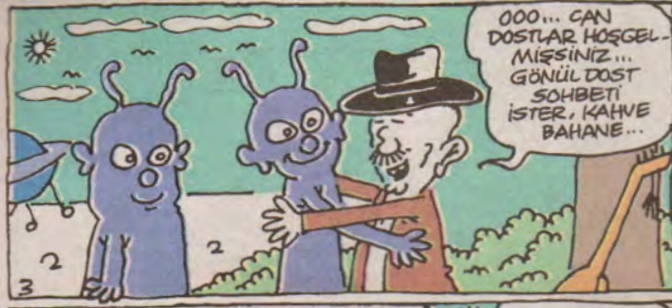
OULUM DEVRİM MEVRİM HİKAYE...
ŞİMDİKİ ÜNÜMÜZÜ KULLANIP BUNU
KAPİTALE ÇEVİRİRSEK SÜPER
OLUR...T.ŞÖRTÜN MALİYETİNİ
DAŞITIMINI ÇIK, KEMİKSİZ
GÜZEL SAKAL KALIR NE
DERSİN CASTRO...

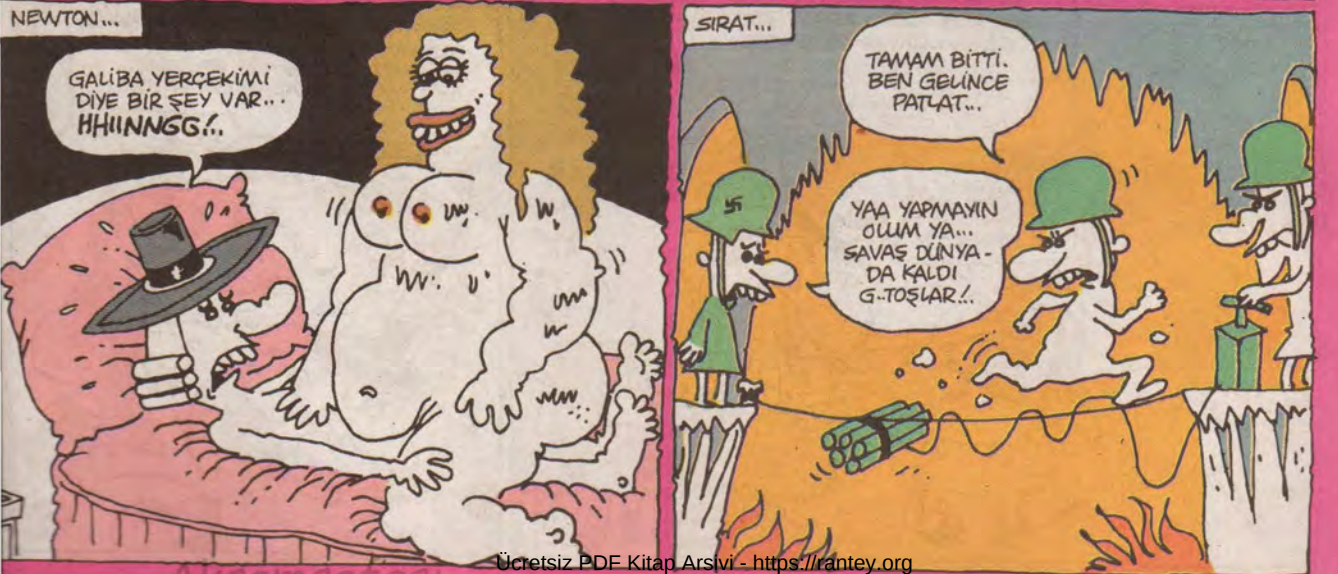
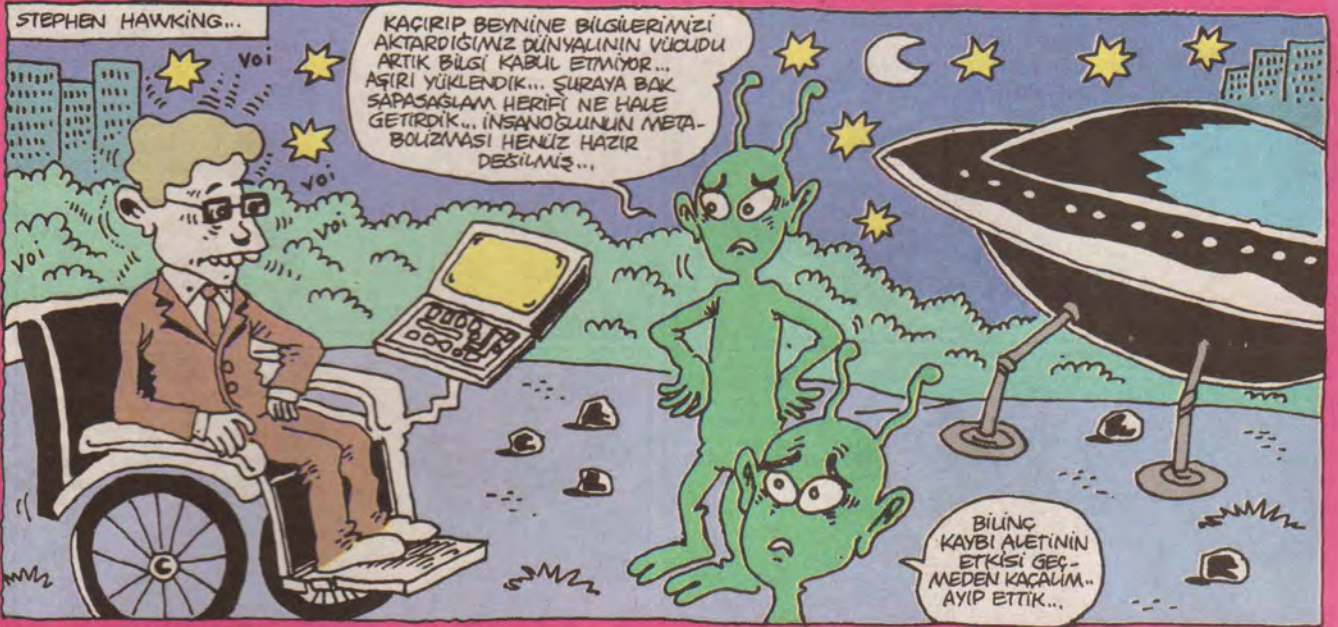
İYİ FİKİR... BU DEVİRDE SİLAH DEĞİL
PARA KONUSUR...T.ŞÖRTÜN GEURİYLE
ÜLKEYİ ELEGEÇİREBİLİRİZ... BEN
BAŞKAN, SEN DE ESTETİK OLUP
BAHAMALARDA BİR ELİN YAĞDA BİR
ELİN BALDA TAKILIRSIN KOÇERO...
HER AY BANKA HESABINA HATIRI
SAYILIR NAKİT AKİŞİ OLUCAKTIR...
TÜM DÜNYAYI EMİCEZ...

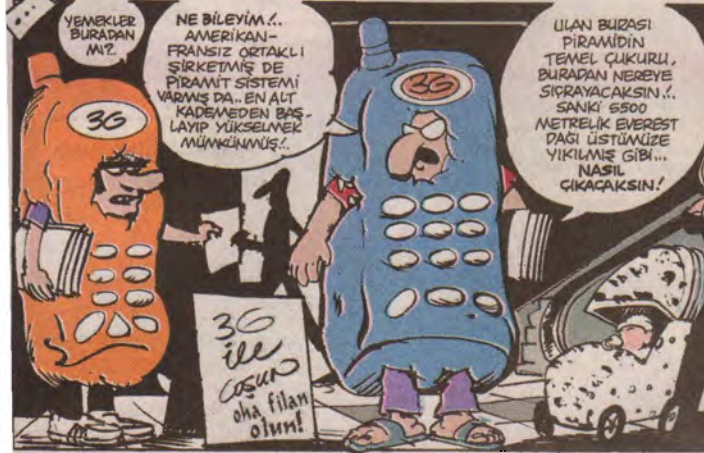
ORRAYT... BU ARADA YENİ
T.ŞÖRT TASARIMLARI
İÇİN DE BAYAGI VAKTİM
OLUR... VIVA LA KAPİTAL!..

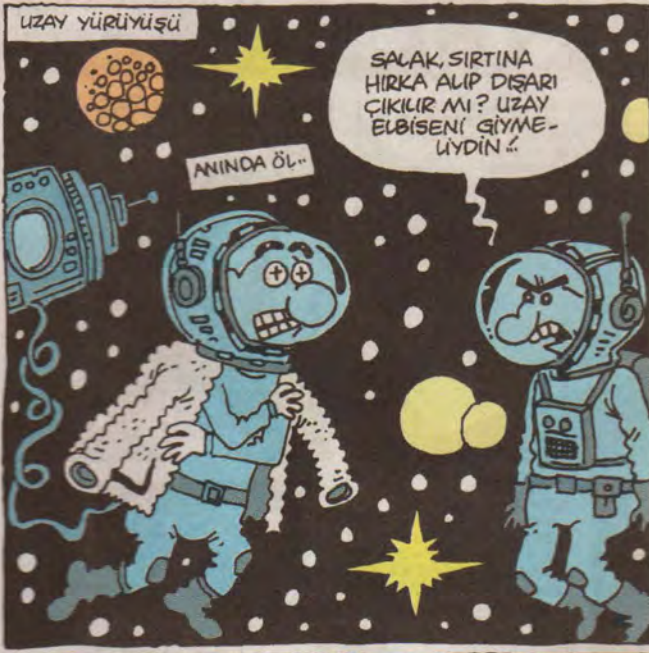
YALAN DÜNYA...

SIVAZ...
SIVAZ...

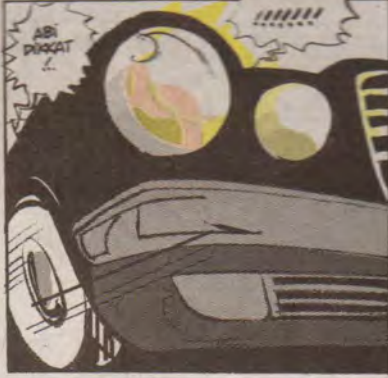


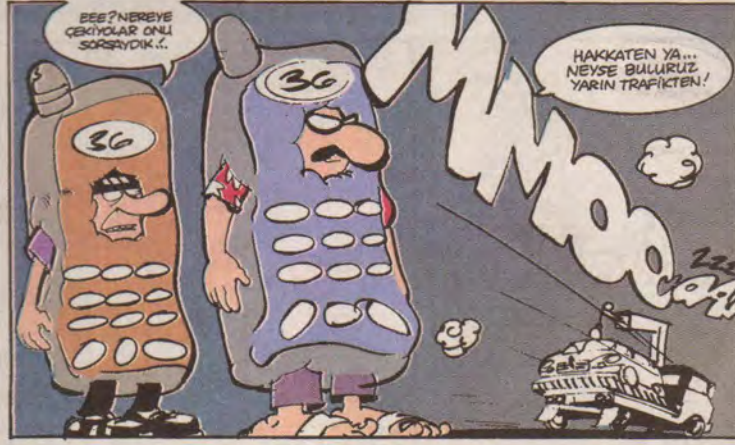












ASRIN
MAÇI

TAŞFENERİ- NETZERSİPOR

ADETA
ŞAMPİYONLAR LİGİ
FINALI GİBİ

Behiç Pek

HAKKIII!.. HUOAP! NİYE KADEME
GİRMİYOSUN LAN? BAKMA MAL GİBİ!..

KAFKA
TRANS-
FERDE
HOCAM!

CAAFEER! LAN OĞLUM
ÇALKALAMA TANYELİ GİBİ!..
ÇIKARSANA TOPU... ADAMIN
İÇİNDEN Mİ GEÇİCEN HİYAR!

HOCAM
HALIS BAŞKAN
SİZİ GÖRMÜK
İSTİYOR...

GENE NE
İSTİYİ
SALATALIK
?

VALLA BİLMİYORUM HOCAM..
Bİ ONBEŞ DAKKA REZİDANSA
UĞRASIN DEDİ...

GİDELİM
BAKALIM...

BENİ CAŞIRTMIŞ-
SİNİZ BAŞKANIM...

GEC OTUR
MÜNİP HOCAM.

HALA BEKLENNEN RANDIMANI
ALAMADIK MÜNİP HOCAM...
NASH OLACAK BU İŞLER?..

GELDİĞİM İKİ
HAFTA OLDU
BAŞKANIM...

AZ MI? KOCÇA
ONBEŞ GÜN...

SANA TEŞEKKÜR EDİYORUZ
MÜNİP HOCAM...YERLİ HOCAYLA
OLMUYOR SÜPER LİGDE...

BİR SANS
DAHA
VERSENİZ...

Bİ SAAT
GİNDE AV.
KUPA KUPASI
İSTERİM.

AMA...

E
GÖRDÜN
MU BAK.
OLMADI...

Ertesi Sabah...

TERKEDİYORUM İSTAN-
BUL'U... FUTBOLUNUZ DA
YERİN DİBİNE BATSIIN...

TEKNİK DİREKTÖRÜNÜZ DE
KULÜBÜNÜZ DEE...

Aradan sekiz
yıl geçer...

Bir gün...

FERİDUN
HAYATIM, Bİ
BAKAR MİSİN?

BUYUR
ENDER
ABİ...

KÖSE
GÖNDERİ
günlük spor gazetesi

YAV FERİDUN. HANI
Bİ MÜNİP HOCAM VARDI
YILLAR EVVEL... NERE-
LERDE O YAV...

EN SON KARA-
DENİZDE Bİ DAĞ
KÖYÜNE YERLEŞ-
MİŞ DİYE DUY-
MİŞTUM...

KÖSE
GÖNDERİ

SİDİP Bİ RÖPÖR-
TAJ FALAN YAPSAN
FENLA... İLGİNÇ
OLMAZ MI?

TAMAM ABİ.
GİDERİM
Bİ ARA...

Bir hafta sonra...

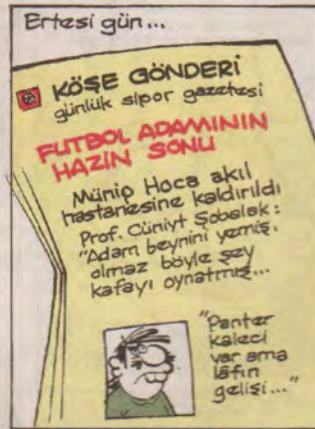
ARTVİN
80 km.

VORRRN...

DAYI
BURALARDA Bİ
MÜNİP HOCAM
VARMİŞ...

YOKARDA...
DAĞDA ONIN EVİ.
TOP ADAMI...





DELİCEVAT

BUKHA
DABAK



GET LAN BASIMDAN, ÇOK
GÖRDÜM SENİN GİBİ
HALİSİNASYONLAR,
YEMEZLER..

O KADAR
EMİN OLMA
KENDİNDEN!

İŞTE ŞİMDİ PATLAMANNIN TAM ZAMANI VE
DERHAL PATLIYORUM... YİHHUUU..!

UCUZ
ESPİRİ!

GÜMMM

DÖN DE Bİ BAK... BÖYLE UCUZ ESPİRİ
OLUR MU?..

NOLUYO
LAN?

AKILLILIKLA DELİLİK ARASINDAKİ FARKI
GÖRENDİR BU GÖZ ... VE AĞLIYORUM..!

FAZLA UZATMAYA
GEREK YOK, GENE
HALİSİNASYON
GÖRÜ-
YORUM
..

BİLİM CAMIASINDA KANITLANMIŞ BİR PSİKİATRİK DENKLEM VARDIR... AKIL
HAYALLE GERÇEK ARASINDAKİ FARKI FARKEDEMEZ..! SANA ULAŞMAYA
ÇABALIYORUM ... AMA SEN İNATLA
BENDEN UZAK DURMAYA
ÇABALIYOSUN..!

SENİN VAR YA
ANANI AVRADINI
ZKERİM HİYAR..!

HATIRLATIYIM BENİM ANAM DA
YOK AVRADIM DA YOK, ÇÜNKÜ BEN
GERÇEĞİN TA KENDİSİYİM..!

YEMEZLER. SEN SADECE
BİR HALİSİNASYONSUN..!

PEKİ HALİSİNASYONLARI KİMLER
GÖRÜRLER GENELLİKLE?..
ŞİZOFRENLER ...

UCLUZ ANALİZ KUANTUM FİZİĞİNİ ÇÖZÜMLEMİŞ
BİRİ OLARAK SENİN GİBİ SAÇMA HALİSİ-
NASYONLARLA UĞRAŞAMAM!

RAHAT BIRAKSANA BENİ GÖZOĞLU GÖT!
BIRAKAMAM, SANA KANIM ISINDI!..

BAYILIRIM KUANTUM
FİZİĞİNE, BAK GENE
ZEVKTEN AĞLAMAYA
BAŞLADIM!..

HABERİN OLSUN, SEN KENDİNİ
DELI ZANNEDİYOSUN AMA NORMA-
LİN ÖNDE GİDENİSİN!..

BEN!
NORMAL!

NORMAL MI
BEN, GER-
ÇEKTEKİ Mİ?

HAYIR ŞAKACIKTAN...
NORMALSİN TABİ
EVLAT. YOKSA BU KADAR
ÇOK SORU SORAR MİSİN?

SOR-
MAM
MI?

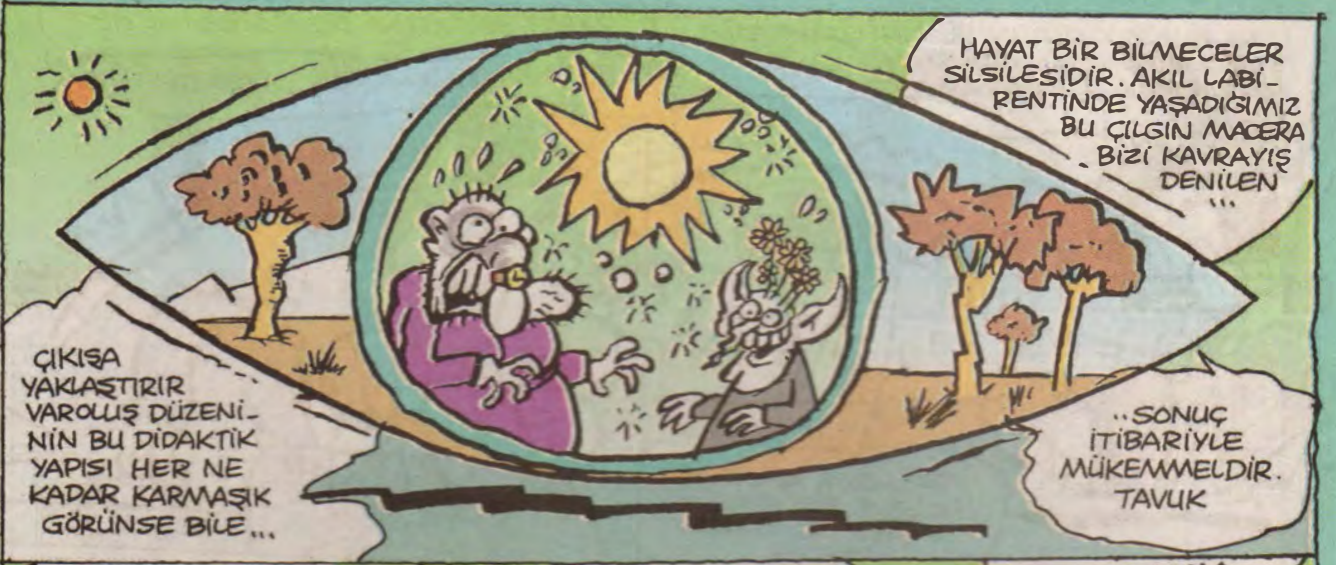
ZWORP

TABİKİ SORMAZSIN!..
SADECE
NORMALLER
ÇOK SORU
SORARLAR!..

BAKİYORUM DA AKLIN
BAŞINA GELDİ, BEN DE
BUNU BEKLİ-
YORDUM!..

GERÇEK TEKTİR FAKAT ANLAMLANDIRAN
KARŞISINDA GÖRECEĞİR!..

İMĐAAT!..



HAYAT BİR BİLMECELER
SİLSİLESİDİR. AKIL LABİ-
RENTİNDE YAŞADIĞIMIZ
BU ÇILGIN MACERA
BİZİ KAVRAYIŞ
DENİLEN
...

ÇIKIŞA
YAKLAŞTIRIR
VAROLUŞ DÜZENİ-
NİN BU DİDAKTİK
YAPISI HER NE
KADAR KARMAŞIK
GÖRÜNSE BİLE...

..SONUÇ
İTİBARIYLA
MÜKEMMELDİR.
TAVUK



AKLIM KARIŞTI...

KARIŞMA-
SAYDI
ŞAŞARDIM
ZATEN!

PEKİ ŞİMDİ NE
OLACAK?..

EŞEĞİN ZKİ
OLACAK
UYAN
KERİZ!

NIHAHAHAHA
TIHAHA
HAHAA



TEPE ÜSTÜ DÖN DE
AKLIN
BAŞINA
GELSİN!

ANAM VAY

SİNÜS KOSİNÜS
TANJANT
KOTANJANT,
BAYILIRIM
BU
SÖYLEME
...

SİNÜS
KOSİNÜS
TANJANT
KOTANJANT
BAYI-
LIRIM
BU
BİLME-
CEYE!..



UNUTMA BENİ! BEN
GERÇEĞİN TA
KENDİSİYİM...

NEYİN VAR CEVAT ABİ, Bİ
TUHAF GÖRÜNÜYOR-
SUN...

SİNÜS KOSİNÜS
TANJANT
KOTANJANT
ALEKSANDIR!..

ANLAMADIM
CEVAT ABİ!

ANLAMA.

KONT

GÜNDÜZ MAZLUM BİR KÖPEK

GECE VAHŞİ BİR İNSAN

YAZ.ÇİZ.EYRİK



SELAMIN ALEYKÜM... SESİ NİZİ DUYDUM DA SIKTIYDIM... MUHTEREM APARTMANINDA KÖPEK OLMAZ... DAHA ÖNCE DE DEDY-DİM...



EYYUH BE YUH... KARDESİM KÖRÜM BEN KÖR'Ü DA BENİM REHBERİM ELM AYASIM...

ARTUK NASIL BİR GÜNAH MAH-SULUYSEN HAK TEALA BU CEZAYI REVA GÖRDÜ SANA BİLEME-YESEM...



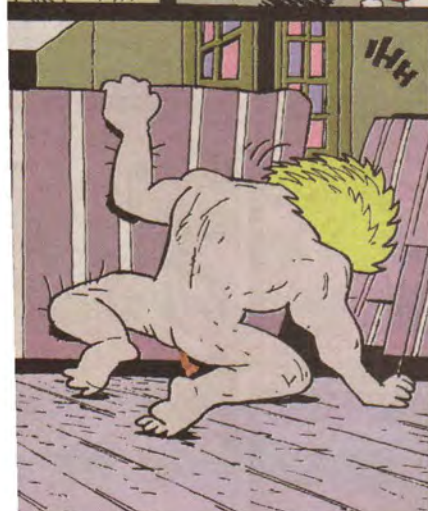
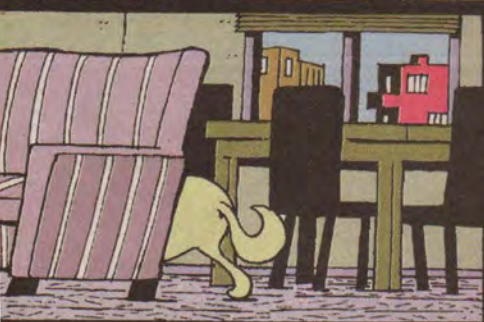
NEREYE? HOPS / DAHA KONUŞMAM BİTMEDE... MÜNAFİK DİNSİZ / MÜSLÜMAN MAHALLESİNDE SALLYANGOZ SATILMAZ, ÇATZ DEEL İSTE O KADAR. KAÇ... KAÇ / DUR DAHA NİLER EDECEM SANA...



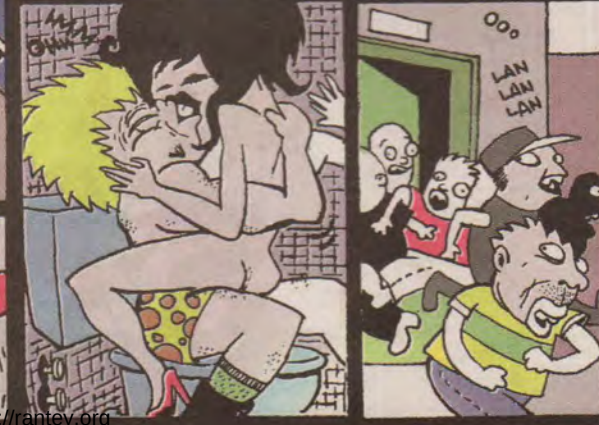
LAŞNN... NEYE BAKIYON? GİR İÇERİ HOROS PUHLU!

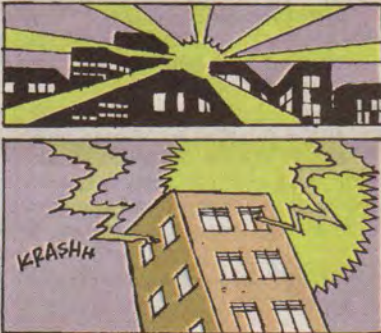
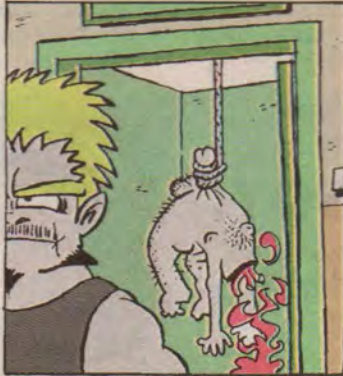


BUNUN GİBİ ÇİRKEFLER HERKESİNDE VAR KONT... TANI ONLARI / AMA BU EN KÖTÜSÜ... YÜREĞİNDEKİ KIRI DİN BİLE TEMİZLEVE-MİYOR ÇÜNKÜ NEYSE... GEĞELİM SANA... DAHA SOKAĞA BİLE ADIM ATMADAN NİYE HEMEN DÖNMELİ İSTEDİN EVE? ULAN SENDEN Bİ HALLER VAR AMM... DEĞERİN OLMAK SAKIN KONT / KONT / NE OLDU OLAM...



TÜM EKİPLER POZİSYONUNU ALSIN, EMRİM OLMADAN KİMSE HAREKETE GEÇMEYECEK... HASTANE YÖNETİMİ VE PERSONEL BİZİMLE TAM İŞBİRLİĞİ HALİNDE...







HEYECAN İÇİNDE FANTAZİDEN FANTAZİYE KOŞUYORUZ

Sayın Sarı Dobra Lanbanu Ohnur Hanım. Gerek cemiyetimizin giderek daha da zekileşmesi, gerekse sizin gibi uzman yaradılışı dobra ve sarı insanların sayısındaki artış ülkemizi neredeyse bir ilişki cenneti haline getirdi.

"Hiç olmaz bu ilişki kurtulmaz" denilen bir çok ilişki onarılıp sanki daha dün başlamış gibi yeni ve coşku dolu olarak kullanıma çıkabiliyor.

Ben de çeşitli irili ufaklı badireler atlatmış olmakla beraber ilişkiyi maşallah sakız gibi tertemiz ve sağlam tutmayı başardım....

"Gelgelelim kocam Tayfun kahvede bir ilişki uzmanı ve yaşam koçundan ilişkinize renk getirin fantezi yapın" diye bişey duymuş. Yasa gereği kahvehanelerde sigara içmemeye başlanmasından sonra eşime bu akli veren ilişki uzmanı beyefendi bir daha kahveye uğramadığı için Tayfun tam olarak tarifleri alamadı adamdan.

Ben sizden okuduğum bazı ilişki taktiklerini uyguladım.

* Küçük seksi iç çamaşırları giyindim. Kendisine minik hoş sürprizler yaptım.

* Her zaman söylediğiniz gibi saç modelimi ve rengini değiştirdim

* Başbaşa küçük tatlı bir minik ve butik otelde tatil yapmaya bile gittik. Ancak kötü kalpli işletmeci, Tayfun'un yediği çiğlik çipurasına elli milyon sokmaya kalkışınca o butik otelden geceyarısı havlu sabun ve banyoda takılı enerji ampullerini de alarak kaçtık.

* Oturduğumuz eşyalari Fenkşui tarzına göre enerjik olarak dizdik. Ben burnumdaki kemiği törpülatıcaktım, ancak amelyat sabahı doktor "Ben size aç gelececek demedim mi hanımefendi" diyerek benimle herkesin orasında kavga edince beyimle birlikte doktorun kalem kutusu ve cebini de çalarak ordan ayrıldık. Küçük sevimli bir büfe-ye gidip inadına 4 tane küçük ar pidesi yiyerek olanları unuttu-ya çalıştık.

Şimdilik böyle idare ediyoruz izin ilişkimizi daha da sevgi berciği ve sağlıklı hale getirebilmemiz için öneriler var mıdır, arsa maddeler halinde yazınız.



HADİSE: "JAPONCA İKİNCİ VATANIM."

Türkiye'nin haklı gururu Hadise, şimdi de Japon vatandaşları fethediyor. Önümüzdeki günlerde Japonya'ya "Koniçiva" demeye hazırlanan dev sanatçı, yakınlarına: "Müzüğün yabancı dili yok. Hangi ülkeye giderseniz gidin müzik orada da ya music ya da muzuka. Mesela ben şarkım da Türkçe "Düm Tek Tek" dediğim halde Japonlar ne demek istediğimi anlıyorlar. "Düm" Türkçe'de ne demeye geliyor bilmiyorum. Bizde çok kullanılan "Dün" kelimesi var. "Tek Tek ise birer birer anlamına geliyor. Beni en çok şaşırtan şey Japonların konserlere birer birer gelmesi. Hiç bir konserde birbirine yapışık üç beş Japon görmedim." diyormuş diye Japoncaya yakın bozuk bir Türkçeyle peydahlayıveriyoruz enfes yalanımızı.

Rötarsız Palavra

BÜLENT ERSOY: "FALIMDAN UÇAK ÇIKTI"

Dev sahnelerimizin para biçilmez divası Bülent Ersoy, Antalya'daki falcısı Arzu'yu iyicene kendine yaşam koçu etmiş. Son olarak, İstanbul Açıkhava konserinden az evvel dört saat görüştüktan sonra İstanbul konserine zor yetişmiş. Çekici Ersoy, yakınlarına: "Harbiye Açıkhava Yıyatrosu'ndaki konserime sekiz saat kalınca konsere yetişip yetiştirmeyicğimi merak ettim. Hemen atlayıp Antalya'ya falcıma gittim. Onunla, konsere yetiştirilebilir miyim yetiştirilemez miyim şeklinde tam dört saat teatide bulundum. Falcım bana konsere üç saat kaldı gibilerinden gizli bir sır verince apartupar uçağa pindim. Uçak rötör yapmasın diye bir saat kadar pilota zılgıt çektim. Kaldımı sana iki saat. Harbiye'ye geldiğimde konser çoktan başlamış, üçüncü şarkıya geçmiştim. Neyse ki sesim güçlü, ilk şarkıya Yeşilköy'de girdiğimi kimse farketmedi?" diyormuş diye dakik uçuruyoruz palavramızı.



Amerikalı ilişki ve kendini sevme uzmanı Norah W Somerson'un da dediği gibi "Fantezi-ler ilişkinin şükran yemeği hindisi gibidir. Eninde sonunda o gün hindi yiyeceğinizi bilirsiniz. Ama yine de onu heyecanla beklemeden edemezsiniz"

Tabi ki de fanteziyi belli alışkanlıklarla rutinleri kırmak için yapmak bundan heyecan duymak önemli.

Ayohalı ilişki uzmanı Sabrina Obezson "Fantazilerin yeri ve şekli önemli değildir, bazen bir met-roda ya Knickerslerin maçında belki bahçede bar-

bekü yaparken ya da eşiniz lanet olası poker arkadaşlarıyla garajda poker oynarken bir an, bir kıvılcım, sonra gelsin serotonin ve adrenalin dolu dakikalar" der.

O bakımdan sizin Çipuracı Butik otelden gece yarısı havluları da çalarak kaçmış olmanız. İlişkinizde unutamayacağınız, bahçede barbekü başında dostlarınıza gülererek anlatacağınız, ilişkinizi sert, diri bir Wiskonsin Portakalı kadar sulu utabileceğiniz spontan gelişmiş bir fantezi işte...

Aynı şekilde burun kemiğiniz için aç gelmenizi size bağırarak hatırlatan doktorun kalemelerini yürüte-

BOKATIZI

ULANMANYAK- YALANDOLAN HABERLER

Eylül Palavrası



Tarhi Asparagas

CÜNEYT ARKIN: "DON NEHİRİ VAR, FANİLA DAĞI YOK"

Meğer Türk sinemasının tartışmasız jöni, dev şöret Cüneyt Arkin'in iç çamaşırıyla piskolojik zoru varmış. Ünlü Arkin, yakınlarına: "Gençliğimde başıma gelen olay alt benimi temelden sarstı. Bir gün bir genç kızın, iç çamaşırına iğrenerek bakması beni yadı. İki dakika sonra yaşlı iki adamın, daha sonra 25 çocuğun donuma şaşıarak bakmaları ruhumu iyice domuralize etti. O gün herkes donuma baktı. Kendimi eve zor attım ve bir daha sokakta donla dolaşmamıya yemin ettim. Fakat inanır don olmayınca sokakta dolaşmak bin kerre daha meşakkatli oluyor." diyor-muş diye sallıyoruz uzun paçalı yün palavramızı...

NURGÜL YEŞİLÇAY: "EZEL AKAY ÇILDIRMIŞ"

// Yedi Kocalı Hüzmüz" adlı filmin çekimleri sırasında yönetmen Ezel Akay'la kapışan Nurgül Yeşilçay, filmdeki yedi kocasının beşinden nikahı atmış bile. Güzel Yeşilçay, yakınlarına: "Ezel Akay filim setine aniden sekiz tepsi baklava getirdi. Bana dedi ki bunların hepsini ye, net 125 kg ol. Seninlen Pamuk Prenses ve 7 Cüceler filmi çekmiye karar verdim didi. Kocalar yanında cüce kalsın didi. İki koca daha boşayabilirsem purojeden ayrılıyorum." Diyor-muş diye atıyoruz.

SİBEL CAN: Senfonik Palavra "ŞARKISIZ KONSER VERECEM"

Son konserinde Atilla İlhan'dan bir şiir okuyarak hayranlarını şaşırtan Sibel Can tarz değiştiriyoouurmuş! Güzel Can, yakınlarına: "Okuduğum şiir, Tarık Akan'ın isteğiydi. Bundan böyle şarkılı türkölü konserlere son veriyorum. Seyircilere siz ne istemiştiniz abi diye sorucam. İsteyene kukla oynatcam. Sahnede tavuk döner kesmeyi ve direksiyon dersleri vermeyi de düşünüyorum. Ayrıca yemeğini yemiyen çocuklar için bacağıma açma şovuma da devam edeceğim." diyor-muş diye cirit atar gibi atıyoruz yalanı.



NİL: "NEŞET GÖZÜM GÖRÜNMESİN."

Halk müziğinin dev ismi Neşet Ertaş için: "Neşet'i ben meşhur ettim." Diyen minik Nil şimdi de: "Neşet eskiden de meşhur-muş. Babam söyledi." Diye kıvrıyormuş. Bu arada Neşet Ertaş usta nedense Nil Karabrahimgil'i fellik fellik aramıyormuş. Hatta "Siz benim kızım sayılırsınız." Diyerek kendine yakışmayan bir tarzda geri adım atmış. Küçük kızdan mı korktunuz Neşet Bey? Bu arada Nil de sözünün arkasında durmamış, özür dilemiş. Tükürdüğünü yalamış. O dik başlı Nil gitmiş, yerine sümsük bir ev kızı gelmiş. Bir an belirliveren kavga ihtimali saman alevi gibi söneceği benziyoouur! Sanatçı lapacı olmaz. Sanatçı dik durur, gerekirse kavgasını verir diyor-u-uooz!"



rek muzipçe orayı terketmeniz de çılgın, ufa, minik bir fantaziden başka bir şey değil. Umanm o gece yataкта aklınızda o günkü muzipliğiniz, başıcuuzdski komodinin üzerinde duran kalemler size muhteşem yıllarca unutulmayacak bir gece yaşatmıştır.

Bunlardan başka değişmez kural olarak ilişkiyi her an canlı tutabilmek için.

* Sevimli kesilmiş bir kahkül.
* Verandaya bırakılmış çöp kovasına "aşkım" diye iliştilmiş bir not.
* İpek, ve gabardin ve muhakkak minik

godiva çukulatalar.

* Meyve tadında hafif bir parfüm.

* Ufak bir butik otelde başbaşa yapılacak sürpriz bir tatil...

Bu arada Şermiçim adını yazmamışsın. Ama mail adresinden ve koca adamın Tayfun olmasından seni tanıdım.

Üç ay önce ilişki danışmanlığı ofisime geldiğinizi yaşam koçuğu ücretimi fazla bulduğunuzu ileri sürerek oradan ayrıldığınızı dün gibi hatırlıyorum. Ancak giderken götürdüğünüz bohemya kristali kültablası,

sapı sedef kakmalı mektup açacağı ve manda gönünden minik tatlı not defterimin de farkındayım.

Sizin yaptığınız minik tatlı heyecan arayışları felan değil düpedüz eşşoğleşlik. Sekreterim bilgisayarının ip numarasından adresini tesbit etmeye uğraşıyor.

Eğer adam gibi aldıklarını geri getirmesense senin ağzını ense köküne kadar caaart diye yırttığım gibi ilişkinizi bir bozrum bida-ha da içinden çıkamazsınız.

Esel kalın, ışık gözünüze girsin...





HIMMM!!



EYET
EYET!!



KONUŞAMIYOR...
BİZİ ANLAYAMIYOR...
SORGULAMANIZ
MÜMKÜN DEĞİL
SANI BEY!!

GENİŞ BİR MUAYENE
YAPILDI MI, ADLI
AÇIDAN...



EVET... İLERİ DERECEDE
BEYİN VE OMURLIK HASARI VAR...
GENEL DURUMU STABİL AMA
HAYATI BOYUNCA FELÇLİ KALABİLİR
YA DA BİR MUCİZE OLABİLİR...
ZAMAN GÖSTERECEK...



BİR İNTİHAR
YA DA BASİT BİR EV
KAZASI GİBİ GÖRÜNÜ-
YOR... NİYE BU KADAR
İLGİLENİYORSUNUZ?

BANA ÖYLE GELMİ-
YOR... SEBEBİNİ SÖYLE-
YEMEM AMA BİR
GARİPLİK VAR BU
OLAYDA...

Bilen bilir... Sonlu
kışkırtıldığında tam
44 işkil gücünde
kilitlenir...



BİR TEPKİ...
EN UFAK
BİR HAREKET...
ÇOK ŞEY...



HALLED..HI?!



SANKİ GÖZLERİN
Mİ BÜYÜDÜ? YOKSA
BANA ÖYLE Mİ GELDİ?
HAYIR...



HII?!



ALLA ALLAA?..
ÖNÜMÜ
KAPATINCA TEPKİ
YOK...



AMA KENARA
ÇEKİLİNCE...



PEKİ NE
GÖRÜYORSUN?
ŞU RESİM
Mİ?!



BİR MANZARA... İKİYE
AYRILAN BİR YOL... BİZEY
ANLATMAYA MI ÇALIŞIYOR-
SUN?.. BUNU ÇÖZMEM
LAZIM...





Üç gün sonra.

ABİ ÜHÜHÜ!.. İSTE BURASI.. BU RESTORANDA 7 KİŞİ ÖLDÜRÜLDÜ.. OLAYI BEN ÇÖZERİM DİYE SANA SÖYLEMEDİM... SAKLADIM!..

VE ÇÖZEMEYİP BANA GELDİN Dİ Mİ, SOYTARI SENİ!..

DU BAKALIM Bİ!.. BAK BU MASADA HALEN PİRİNC TANELERİ VAR... BİR ERKEK, BİR KADIN... BİR DE ÇOCUK OTURMUŞ...

ÇOK HULUSUZ, SİMARİK BİR ÇOCUKMUŞ.. ANNESİ ONA PILAV YEDİRMEMEYE ÇALIŞIYORMUŞ AMA ÇOCUK PİRİNCİLERİ TÜKÜRÜP DURMUŞ.. BİR YANDAN DA AĞLAYIP BAĞIRIYORMUŞ... BAK ÇEVREDE OTURANLAR SANDALYELERİNİ GERİ ÇEKİLMİŞ HEY!..

BİRİLERİ BU AİLEYİ UYARMIS... KANGA ÇIKMIŞ... SINNF... HALÂ BARUT KOKUYO... BABANIN SİLAHI VARMIS... ÇEKİP HERKESİ VURMUŞ VE KAÇMISLAR...

VAY BEE!.. DEMEK HULUSUZ ÇOCUK, ANNE VE BABADAN OLUŞAN Bİ ÇEKİRDEK AİLE ARIYCAZ HA... BÜYÜKSÜN ABİ!..

BU ARADA BENİM BİRİNİ YAKALAMAM LAZIM... OLAYI ÇÖZDÜM...

Felçli adam, bazı resimlere tepki veriyordu... İkiye ayırmış bir asfalt!



Sapan.. Çatal yapan bir ağaç dalı... Y harfi... Motosiklet dümeni... Hep-şindeki ortak noktayı buldum ve son bir deneme yaptım...

Kıçımın çatalını gösterdim... Beklediğim gibi an şiddetli tepkiyi ona verdim...

Sonra evine gidip baktım... Mutfak muslukunun altında bir iki eziği çanta ve vida buldum... Yani evde bir musluk tamircisi gelmişti...

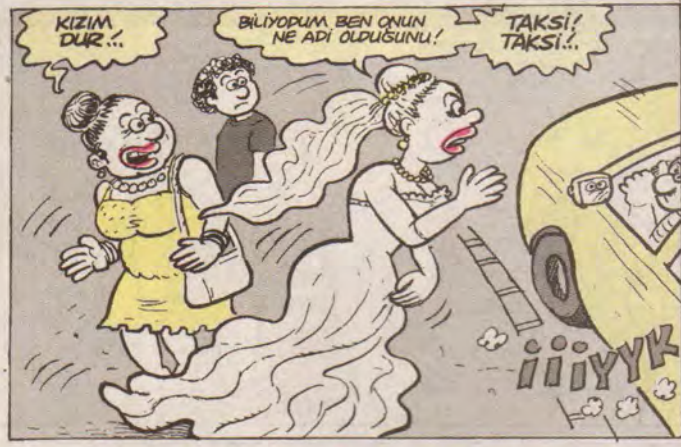
Adam geldiğinde çatalı görünüyordu... Sonra aralarında bir nedanle tartışma çıktı... İstedikim tecavüz müayenesi sonucu da gelince kışkıklarım gerçeğe dönüştü... Kurbanı tecavüze uğramıştı...

Yine de kaçmaya çalışırken, ayağı italya takıldı ve pencereden aşağı uçtu...

HADI BAKALIM... ŞİMDİ BİR ÇEKİRDEK AİLE VE KİÇ ÇATALI BULUP, ONLARI ADALETE TESLİM EDELİM

AMAN ŞAŞIRIP, AİLE ÇATALI VE KİÇ ÇEKİRDEĞİ YAKALAMAYALIM DA... EHEHEHE





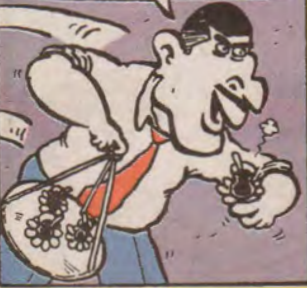








EYET, ÇAYLAR GELDİ
MUHTEREM MUHASE-
BE DEPARTMANI
ÇALIŞANLARI..



NURİ ÇETİN İFTİHARLA SUNAR MÜESSESE



ULAN ÇAKIR!.. BAK
SENİ KAYIRIYORUM..
3 ŞEKER!..



NASI GİDİYÖ KARI-KIZ
İŞLERİ?..

BOZLUK BE ABİ!
EKMEK ÇIKMIYÖ..



SORMA, BENİM DE
BOZLUK BU ARA...
HANIMLA KAVGA
ETTİK!..

DEME YA!..



MAHALLEDENİ
İFTİRA ATIYOLAR
KARILARLA GÖRENLER
VARMİŞ BENİ DİYE...
BİZİM SALAK DA
HEMEN İNANIYO!..



EVDEN KOVDU BENİ!..



ANLIYCAAN KALICAK
YER LAZİM AĞA!..

HA?.. İİİ...YANİ GEL BENDE KAL
DIYCEM AMA BENİM DE ANNEM
GELİCEK ŞU YAKINDA!..



BEN DE YILLAR BOYU KALİYİM
DEMIYORUM YA... BENİM KARI YARINA
YUMUŞAR, MERAK ETME!..

Hİİ...EE,TAMAM O ZAMAN!..

ASLAN!.. AKŞAM
BEKLE BERABER
ÇIKALIM!..



Akşam!

HADI KANKA!

HERKESE İYİ
AKŞAMLAAR!..



İYİ AKŞAMLAAR!..

GEL NEVALE ALALIM...
AKŞAM KAKARIZ
ERKEK ERKEĞE!..



BENİM CEPTİNE PARA
YOKMUŞ...YARINA BÖLÜ-
ŞÜRÜZ YARI YARIYA!..



HAYIRLI
AKŞAMLAARR!..

abi
aman!



EV SAHİBİMİN KIZI O!..









PULP Uzak Gezenin Yarattığı By Mister Do

Doğan Pehlevan



ERTESİ SABAH BİRAZ YİYECEKLE GERİ DÖNDÜM... AÇIKMIŞ, BENİ BEKLİYORDU...

MERCI EFENM KAHVALTI İÇİN... HAA... BU ARADA, EĞER ETRAFTA HERHANGİ Bİ UZAY GEMİSİ GÖRÜRSEN, HEMEN BANA HABER VERMENİ İSTİYORUM...

O KONUYU TAKMA PARMAKLARINA... 7 YILDIR Bİ UZAY GEMİSİ GÖRÜNMEYİ BURALARDA...

Bİ GÖZÜM DEVAMLİ ÜSTÜNDEYDİ BU ARADA... UZAKTAN İZLİYORDUM KENDİSİNİ... GÜNDÜZLERİ KULÜBEDEN ÇIKMIYOR, GECELERİ UZUN YÜRÜYÜŞLERE ÇIKIYORDU...

ALLAHIN TOKADI GİBİ GEZİYÖ ORTALIKTA... ALLAH NEYER YARATLIYON SEN... NEYDEN NASIL GELDİ ACABA?

BAKALIM TUTABİLİCEK Mİ SÖZÜNÜ? NASIL KURTARICAKSA BENİ BURDAN!

GÜNLER GEÇİYORDU AMA YARATIK EN UFAK BİLGİ VERMİYORDU BANA KENDİSİ HAKKINDA... ARTIK SIKILMAYA BAŞLAMISTIM... BU ÇORAK GEZEĞENDEN Bİ AN ÖNCE GİTMEK İSTİYORDUM... DERKEN...

BİZZT BİZZT

NE OLDU SARI OĞLUM? NE DUYDUN OĞLUM YİNE?

VE AZ SONRA BEN DE GÖRDÜM : 7 YIL SONRA GÖRDÜM İLK UZAY GEMİSİ... DELİYE DÖNDÜM Bİ ANDA... REFLEKS OLARAK GEMİYE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADIM... ÖNCE GİDİP 'EL'E HABER VERMEK GELMEDİ AKLIMA...

HEY0000... BU TARAFTA BURDAYIYIM... HEGEY...

SEVİNCİN UZUN SÜRMEDİ, AMA, PEK DOST GİBİ DİLDİ GELENLER... İNSAN HİÇ DİLLERDİ... ÜÇ GÖZCÜ, KASLI, BÜYÜKLÜ, KİLLİ ÇIRKIN UZAY YARATIKLARIYDI... İLK DEFA GÖRÜYORDUM...

DUR BAKALIM YABANCI... SUALMİZE Bİ CEVAP VER HELE...

BASKA Bİ GEMİ GÖRDÜN MÜ BURALARDA SÖYLE BİZE

YILLARDIR GÖRDÜYÜM TEK GEMİ SİZİNGİ, NE GEMİSİ...

PEKİ ŞURDAKİ KULÜBE NE? UZAY GEMİSİNDEN BOZMA DİL Mİ O? DÖYLE, ÖYLE AMA O BENİM 7 YIL ÖNCE BURVA ÇAKILAN GEMİMİN PARÇALARI... YAKIN-DAN Bİ GÖZ ATSAK SORUN OLMAZ HEZEL DE GENCİ...

Bİ TERSLİK OLDUĞUNU ALGILAYAN ZAVALLI ROBOTUM SARI GARIP SESLER ÇIKARMAYA BAŞLADI BİRDEN... DİKKATLERİNİ DAĞITMAK İSTİYORDU ZAVALLI...

voiiiiii
viiiooooo

DİKKATLERİNİ ÇEKMEYİ BAŞARDI DA... ÇIKARDIĞI SESLER SINIRLARINI BOZMUŞTU... YÜKSEK FREKANSLI SESLERDİ...

KADAT LA ŞU RADYOYU ÇOCUK... VİK VİK KAFAMIZI ZIKTI... YA DA DUR BEN KAPATIYORUM!

CIUUUUUUUU

RADYO MU? 7 YILLIK YOL ARKADAMIM SARI'YI Bİ KEREDE HARCAMIŞTI... ADI UZAY... RADYOYMA... HİH... SINIRLENDİM ÇOK... BİÇAĞIMI ÇEKTİĞİM GİBİ...

ZAVALLI SARI... NERAK ETME OLUN, İNTİKAMINI ALIR ALMAZ TAMİR ETCEM SENİ...

CİZZ BİZZT CİZZT

BİÇAĞIMI GÖREN LAVUK İYCE SINİRE KESTİ... PAYILANMAYA, EFELENMEYE BAŞLADI BANA...

LAN... BİZE LOLO MU YAPIYON LAN GATİMÜN DÜNYALISI... AURIM FAÇANI AŞŞAA...

AYNI ANDA DA ATEŞLEYİVERDİ... LAZER TABANÇASINI ŞEREFİSİZ... ZOR ATTIM KENDİ... Mİ ÖNE... O PANİKLE BİÇAĞI DA Bİ HAWLEDE SALLAYIVERDİM AMA DENYOYA DOĞRU...

LAN... KİMİN MAHALLESİNDE KİME ARTIZLIK YAPIYON LAN...

...VEE HOOP TAM İSABET... ALDIM ASSAĞI BİRİNİ İSTE... EEE BÖRÜ DİL, 7 YILDIR AVLANIYORDUM, ÇEVREKİTE ÜSTÜME YOK...

ASHH... YANDIM ANAM

AYNI ANDA DİĞERİ SİLAHINA DAVRANIYO. RAHATLIKLA HAKLAYABİLİCEK BENİ, KURTARICIM YETİŞİYO... ATEŞ EDEN BAŞKA BİRİ VAR UZAYLININ ÜSTÜNE...

LAN!.. KİM LA BU?

OİHH! TAM ZAMANINDA!..

BENİM FAKİRHANEDEN ATEŞ EDİLYO... ASLANIM 'EL'... O OLMALI BU...CESUR Bİ 'EL' MİŞ... HAYATIMI KURTARDI RESMEN...

YAKARIM LAN BEN BURALARI... DAATIRIM LAN!..

DUR BEN SU DİĞER SİLAHI KAPIM DE GÖR SEN EBENİN-KİNİ!..

Bİ HAWLEDE KAPIYORUM ÇÜEN UZAYLININ SİLAHINI!..

AT SİLAHINI UZAYLI... PİS YANARŞIN BAK!..

VAAAY DÜNYALI, UYANIK ÇIKTIN SEN BAYAA HA!..

HALA ARTISLIK PEŞİNDE ŞABAN, TESLİM OLCAANA SON Bİ GAYRET ATEŞ ETMEK İSTEDİ BANA AMA...

AL LAN ÇOCUK!.. SEN İSTEDİN BUNU RESMEN!.. AVMAM MI HAVANI SENİN!

SON LAFINI DA BÖYLECE ETMİŞ OLDU... SURATINA ÇAKTIM LAZERİ...SEN MİSİN BANA KABARAN... GÖR GÜNÜNÜ...

BU BENİ CİDDİYE ALMA-YISIN İÇİNDİ UZAYLI...

AGH!..

CİVVVV

İŞTE BU KADARDI... UZAY GEMİSİ BENİNDİ ARTIK... BURDAN GİDİŞ BİLETİMİ ALMIŞTİM SONUNDA...

HEYT BE GEMİYE BAK, ÇILUP GİBİ, BUGÜN YOLA KİŞSAM YARIN DÜNYADAYIM... İLK İŞ Bİ İSKENDER YİCEM...

BEKLEMEDİM BİŞEY OLDU DERKEN... 'EL' KOŞMAMI ENGELLEMEK İÇİN SANKİ KOŞTUĞUM YÖNE DOĞRU ATEŞ EDİYORDU...

NE?.. NEPEN YAPIYO BUNU...

HAREKET ETMİŞME İZİN VERMİYORDU... ANLAŞILAN GEMİYE ULAŞMAMI İSTEMİYORDU... OLDUĞUM YERDE KALMAM İÇİN UYARI ATEŞİ YOLLUYORDU DURMAZDAN...

SANIRIM ANLADIM, GEMİYE GİTMEMİ İSTEMİYÖ... AMA NEDEN?!

..VE NİHAİYET ANLIYORUM NEDEN OLDUĞUNU... GEMİ BİRDEN HAREKET EDİYO...

VAYY!.. BAŞINDAN BERİ BİRİ VARMIŞ İÇİNDE!..

YÜKSELEN UZAY GEMİSİ HAVADA Bİ DAİRE ÇİZDİKTEN SONRA ROTAYI DİREK BANA YÖNLENDİRİYO...

GELİYO VALLA!.. HITÇOK FİRMİNDE GİBİ HİÇETTİM KENDİ-Nİ PEŞİNDE UZAY GEMİSİYLE...

BARAKAYA DOĞRU KOŞMAYA BAŞLIYORDUM... BEN BARAKAYA VARMAZDAN AMA ATEŞE VERİYO BENİM MİNK SARAYIMI...

AGH!..

KULÜBEYİ BARİKAT YAPIP KENDİME, ZOR KURTARIYORDUM YAKAYI... ZAVALLI 'EL' İYİDİR İNŞALLA İÇERDE...

AHH!.. DÜŞMEZ MİSİN ELİME SEN?!

HAVADA DAİRELER ÇİZİP, GİDİP GELİP
BUNU ATEŞ YERMEKLE ÖĞLE MEŞGULDU
Kİ SALAK. ARKASINDAKİ TEPEYİ GÖRMEDİ.
ÇARPTIĞINI DUYDUM... GÖMME...



VE KIZKAĞIRAN GİBİ İLERLEYİP, AZ SONRA
DA İNFILAK ETTİ... BURDAN ÇIKIŞ BİLETİMDİ
O BENİM... YANIP KÜL OLUŞUNU SEYRE-
DİYORDUM ŞİMDİ...



7 YIL SONRA
GELEN TEK GEMİ
DE YOK OLUŞTU!
HAY LÂNİT!

EN AZINDAN HAYAT HALA DEVAM EDİYORDU
BENİM İÇİN... İYCE KÜL OLMADAN KULÜBEYE
DÖNÜP DOSTLUMU KURTARMALYIDIM...



UMARIM İYİDİR 'EL'... DELİKANLI
ÇIKTI BİZİM YARATIK, KÜRTARDI KİÇİMİ...
'GALİBA SIKI BİR DOSTLUSUN
BAŞLANGICI BU'...

YENİ DOSTUM DEVASA 'EL'İ YERDE
YUMULUK OLMUŞ ÖLMEK ÜZEREYKEN BULMAYI
UMUYORDUM. AMA BAYBAŞKA BİŞEY BEKLEYO
BENİ KULÜBEDE...



Bİ KIZ!.. Bİ KIZ!..

uuuhh... uuuhh..

NELER OLUYO, ANLAMİYORUM... KIZ DUMAN
VE SICAKTAN BAYILMIŞ... DIŞARI ÇIKARIYORDUM..
BİR AZDAN KENDİNE GELİYÖ... HİKAYESİNİ
DUYMAK İÇİN SABİRSIZLANIYORDUM...



BİLİYORUM ARTIK Bİ AÇIKLAMA YAPMAM
LAZIM SANA... İŞİMME MELEK... VENÜS
GEZEGENİNDEN GELDİM... HİPNOZ YETENEĞİ-
NİZ SAYESİNDE İSTEDİMYİZ GİBİ GÖSTERE-
BİLİRİZ KENDİMAĞI... KİMLİĞİMİ GİZLİ
TUTMALYIDIM...



VENÜSÜN NÜFUSLU BÜYÜK
AİLELERİNDEN BİRİNİN PRENSESİYİM...
Bİ ZAMAN ÖNCESİNE KADAR MUTLU
Bİ HAYATIMIZ VARDI VENÜS'DE. Bİ SÜRE
ÖNCE GORDONLU MOKOK, ADAMLARIYLA
VENÜSE GELİP, BENİMLE EVLENMEK
İSTEDİNİ, OLMAZSA HER YERİ
YAKIP YIKACAĞINI, ACIMASI OLMADI-
GİNİ SÖYLEDİ... NAAPIM, TERK
ETTİM. VENÜSÜ...
KACTIM. PEŞİME...
O GÜN BUGÜNDÜR...

GERİSİNİ
BİLİYORUM
ZATEN... VE
BURDAYIZ...

MOKOK GEMİDEYDİ
BİLİYORDUM... BU YÜZDEN
ENGELLEDİM GEMİYE
GİTMENİ... AMA ARTIK
BURDA OLUŞUMLU
BİDİNE GÖRE GERİ
GELECEKTİR... SAKLAN-
MALIYIZ, HAZIRLIĞI
OLMALIYIZ...



MOKOK MU
NE BOK?.. DÜ-
ŞÜNMEYE
GEREK YOK
ARTIK. ONU
KAFAYI SERT
KAYAYA
TOSLADI AZ
ÖNCE...

"AMAAA, ÖLMEDİM. MİNA KODUŞUMUN
ÇOCUSU... İNADINA ÖLMEDİM GELDİM...
VE SEN VENÜS KIZI, BENİM
OLACAKSIN..."



AMMAN DİKKAT
ET DO O BURDA!

EHE EHE...

HÖ?!

ANİ Bİ KARARLA BACAĞLARINA DOĞRU
HAMLE YAPMAMA O DA ATEŞ EDİYÖ
AMA SIVIRIYO... AYNI ANDA DA PRENSESİN
DE ATEŞ ETTİĞİNİ DUYUYORDUM...



TAM BİR EKİP İŞİ
OLDU PRENSES,
BRAWO!..



SANA BÜYÜK TE-
ŞEKKİR BORÇLUYUM
DO... ARTIK GÜVENİLE
VENÜSE DÖNEBİ-
LİRİM...

GEMİSİNİ GİZLEDİĞİ MAĞARAYA GİTTİK
SONRASINDA... KOÇA 'EL' PARDON PRENSES
SÖZÜNÜ TUTMUŞTU, İSTE ÇILUP GİBİ
UZAY GEMİSİ ORDAYDI...



VAY BEE... ONCA ZAMAN
BURDAN GİTMEK İSTE-
DİM, ŞİMDİ GİDEBİLİRİM..
AMA GİDESİM YOK
ŞİMDİ DE... GARİP Bİ
Bİ BOŞLUK HİSSE-
DİYORDUM...

BEN SENİN
GARİP BOŞLUK-
LARINI Bİ GÜZEL
DOLDURUĞAM
VENÜS'DE... HİÇ ME-
RAK ETME
SEN...

EWEKTAR ROBOTUM SARI'YI DA TAMİR
EDİP VENÜS'DE SONUNA KADAR
MUTLU BİR HAYAT YAŞADIK SONRASINDA...



DO... UYUMUŞ-
SUN TAM SONUNDA
FİLMİN AMAAA...

ASK MEŞK
GİRİNCE FİLMİ
UYKUM GELME
İSTE NAAPIM!

THE
SON



DOÇENT
FURT
PİM
İLE

BİLİMSEL FANTEZİLER

M E T İ N F İ D A N

Hoşgeldiniz efendim! Bu ay huzurunuzda gerçekleştireceğim ilginç fanteziler, Hayvanlı Fanteziler'den oluşuyor komple! Bu, bir tesadüf elbet: Bir iki ön görüşmeden sonra konuşum olarak belirlediğim Osman'ın, en sevdiği iki fantezisi de, hayvanlı bi fanteziydi! Açıkçası daha önce hayvanlar üzerinde pek çalışmamıştım. Ama onlara insanlardan daha çok güveniyor, ve bir sorun çıkacağını pek sanmıyorum! Ayrıca, İzlanda'dan sipariş verdiğim yeni mikro-fotoçelik kablolarım'da geldi: Böylece Tesadüf Makinemi ve Nano-zihin tesisatım, şu an iki kat güçlenmiş durumda!

İlgiliye takip edeceğinizi umduğum ilk hayvanlı fanteziyle, hemen başlıyoruz:

Üzerimize gelen Vahşi bir Havvanı, Gizemli bir Hareketle Durdurmak!

Önce, artık bir geleneğimiz ve de teknik zorunluluğumuz haline gelen, "sebeup ve gerekçe" açıklamamızı yapalım:

Fantezi Kuruluş Gerekçesi:

Osman, anlatıyor: "Aslında ben, Afrika'ya gitmek çok isterdim. Leoparlar, bi de yeleli aslanlardan çok tırsıyorum! Ama gene de görmek isterim yakından! Bi de, "Krokodil Dandi" filminde seyretmişim: Ordaki beyaz yerli adam; önüne çıkan bi gergedan gibi, sigıra benzeven, dev domuz gibi acayip bi hayvanı, eliyale yaptığı bi hareketle, uzaktan bayıltıyo! Doberman köpeğine de böyle yapmıştı, davetli olduğu bi villaya girerken! Yani, önüme vahşi bi pitbul filan karsa, hayvanları böyle kontrol edebilmek, ve onları gizemli bi şekilde tırsıtmak isterdim..."

Osman'ın sözünü ettiği (onun fantezilerini kıskırtan) bu filmlerin, video kayıtlarını izledim. Bir orman yerlisinin veya bir "animal" uzmanının, "hayvanlara telkin yoluyla güç ve üstünlük sağlayabilmesi" gibi eylemleri içeriyor görünen; ama daha çok efsanevi durum-

çekleştirebilirlik kolayca. Osman, net bişey söylemedi. Dolayısıyla bu fantezide kendimi daha özgür ve rahat hissediyorum. Zaten, Osman'ın mutlaka istediği asıl şeyi de, Tesadüf Makinemem çoktan yükledim: (Her fantezide olduğu gibi) böyle gizemli bir hüner sergilerken, başka insanların da buna şahit olmasın! Bu kişiler, Osman'ın Trekking arkadaşları:

Şu an, Algi-speed ekranımdan (cihazlarımdan bahsederken yabancı kelimeler kullanmayı sevmiyorum ama, Kanada'dan sipariş verdiğimde, üzerinde bu yazıyordu! O teknolojiyi biz üretmediğimiz için, orijinal telaffuzunu kullanmayı şimdilik uygun görüyorum) evet, algi-speed ekranımda şu an, Osman'ı izliyorum:

Osman, bir "doğa gezileri klubünde" tanıştığı arkadaşları ile (aslında daha tam tanışmadı! İlk aidatını yatırarak kulübe üye olduğu gün, sadece çay ocağının yanında oturup, iki saat ada-çayı içmişti. Bi de kalkıp, duvardaki, o haftasonuna ait gezi programına göz atmıştı azıcık. (Belki de, az sonra gerçekleşecek fantezisi sayesinde, gruptaki kızlarla, diğer üyelerle filan, daha güçlü bi yakınlık kurabileceğini düşünüyor. Benim logaritma hesaplarım açısından, bir sakıncası yok bu gizli arzusunun! Osman ile zaten, fantezisini gerçekleştirmek için, trekking grubuna üye olmadan önce konuşmuştuk. Hatıralarında böyle küçük bir oynama yapıyor (eko-matrix metodu), ve hiçbirşeyden habersiz olarak, daha güçlü bir gerçeklik yaşamasını ayarlıyorum şu an!) Evet, pardon, açıklamaları uzadı ve gözden kaçıracağım onları nerdeyse!

Büyük bir kayanın ardından yürüyorlar şu anda. Birazdan çimenlik, açık bi yere çıkacaklar sanırım...

Vahşi Hayvanla Karşı Karşıya!

Osman, genelde, geriden yürümesini seven kişiliğe sahip bi genç. Yine, arkadan yürüyor; böylece grubun arkasında kafasına göre takılıyor; önünde yürüyen güzel kızlar, şortlu ve kıllı bacaklı adamlar (üç dört kişi, çift olarak yürümekte; galiba bir iki tanesi sevgililer!) hakkında, daha rahat düşünebiliyor.

Yalnız, şu an biraz öne çıkması lazım! Artık yakından tanıdığınız Merkürü Devre'mi, az önce ateşledim! İlk Tesadüf'e yaklaşmak üzereyiz. Bu vahşi saldırı, grubun ön tarafından gerçekleşecek (Herkesin olayı görmesi ve tanık olması açısından). Sanki beni duymuş gibi, Osman, Trekking grubunun ortalarına doğru ilerliyor! Belki arkalardan sıklı; belki de ortada yürüyen kızı, eğer küçük kayalar üzerinde sıçarken dengesini kaybederse diye, elinden tutmak için. Bunda kötü bir niyet göremiyorum, ve Tesadüf Makinesinin tek motorunu kapatıyorum artık. Nano-zihin kablolarına 100 ato-volt basınç yükleyerek, ekofor ampulunu de 5 birim kısıyorum! Hazırız:

Sadece Hrrrr! diyen bi Yaratık!

Etrafta, sokakta, öyle çok fazla doberman bulunmadığı için, bu fanteziyi bi doberman köpeği ile gerçekleştirmedim. (Açıkçası Osman, bi Afrika Aslanı ile bu fanteziyi yaşamak istediğini söylemişti. O da mümkün değildi: hem çok fazla risk alacaktık, hem de aslan davranışları hakkında görüşeceğim, bi hayvanat bahçesi görevlisi bulamadım! Bir an aklımdan, bu fanteziye layık olsun diye çok ekstrem bir hayvan geçmişti; vahşi bi Gergedan! Ama onun da Türkiye'de yaşamadığını öğrendim, ve deneyimiz için Afrikalara uzanmak da pahalıya patlayacaktı (laboratuvar cihazlarımda portatif değil; çoğunu masama sabitledim!) Sonunda, gazete haberlerinden bile çok sık rastladığımız, güncel ve popüler bi vahşi hayvanda karar kıldım:

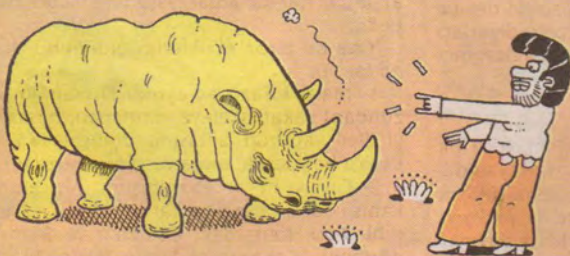
İnsanın Gücü!

Bir, Pitbull Şu an hızla, Trekking grubuna doğru yaklaşıyor. (Aslında bu kırma, beyinsiz ve vahşi yaratığı, sahibi, nasıl olsa etrafta kimse yok diye, tasmaından saldı. Hayvan da gönlünce koşuturuyor çayırda tepede. Ama gene de hırslıy orfkeyle, nedense! Kayalığın ardından çıkan bizim grubu fark edince de, iyice coşup delirdi: Sanki, "aha, ısırarak insan gördüm" güdüsüyle, süratini daha da artırarak onlara doğru koşuyor! (Bu hayvanın sebepsiz öfkesini, şimdilik anlamaya çalışmıyorum. Fantezi Gerçekleşme anı için, bu bilinçli saldırı elbet bizim lehimize! Sadece az sonra, internetten 15 gün boyunca araştırdığım "animal tepki rezodansını" devreye sokarak, Osman'a "gizemli beyin hükmü" konusunda ufak bir yardım sağlayacağız!)

Pitbul, gruba iyice yaklaştı! Ve artık nerdeyse grubun önlerinde yürümekte olan, Osman'a doğru koşuyor, salyalarını akıtarak! Herkes, bu manyak ve vahşi köpeği gördü, ama ilk başta bir anlam veremediler. Sonra, irkilerek geri adım atıyorlar. Yıllardır bu tür bi fanteziyi kuran Osman, refleks bi deli cesaretiyle, önlerinde bir kale gibi dikildi! (ara not: "Deli Cesareti" hormonlarının salgılanan "Amanif" salgısı, Merkürü Devre'sinin sıvı-algi deposunu beslemekte!)

Vahşi hayvan, Osman'ın üzerine bir cinnet haliyle ve sivri dişlerini açarak atlamadan önce (algi ekranımda, bunu 4 gerivolt-saniye olarak belirledim) Osman, ileriye adım atıyor! (önemli not: Kendisi, o izlediği filmlerden birinde gördüğü gibi, vahşi hayvanı çok özel bi hareketle (örneğin, parmaklarıyla sadece hayvanların anladığı gizemli bir işaret yaparak) durdurup, bayıltmak istemişti. "Sen beni dinle; bu yapacağımız hareket de işe yarayacak! Hak ettiğin takdiri kazanaksın!" diyerek, güven verdim kendisine. Hem, daha tanıdık bi metodtu; hem de, elbet üzerinde oynamalar yapıp, hareketi güçlendirmiştim:

"Osman, vahşi köpeğe karşı, kararlı bir adım daha atarak, o adımının üzerine bastı. Sonra diğer bacağını, hafifçe yükselten, ileriye fırlatıp, yere sertçe Lap! diye vurdu, ve "Get lan, mina kodumun köpeği! diye, hay-



lardan oluşan fantastik sahnelerdi. Yalnız, biraz sonra, böyle bir efsane gerçek olacık, ve Osman'a hayırlısıyla, bu hazzı yaşatacağız! Merkürü Devre'mi ateşliyor, Nano-zihin kablolarımı sabitliyorum:

Giriş, ve Trekking!

Osman'ın fantezi mekânı olarak, yabani bi ortamı seçtim! Bi caddede, meydanda da ger-



kırarak bağırıldı! Ekstradan, yerden taş almış gibi de "yardımcı bi hareket" yapmıştı.. Köpek, şaşkın vaziyette durdu. Salyalarını yaladı. Osman'a baktı. "Vürrf!" ederek, geri koşmaya başladı.

Ortalarda yürüyen kız, neredeyse bilinçsiz olarak Osman'ın yanına yaklaşmış, omzuna dokunmuştu, güvencede olma duygusuyla. Diğer Trekking üyeleri "Ne manyak köpekti lan!" diye fısıldaştılar. Ve Osman artık, grubun ön tarafında yürümeye başladı. Ama sonra yine gizemli davranıp, arkalara kaçtı.

SONUÇ:

Nano-zihin kablolarım üzerindeki, plutonyum kaplama sıyrıldı! Sarı alspirtolu kalemle, geçi olarak, siz fark etmeden boyadım!

Tesadüf Makinesi'ne, bu fantezide fazla ihtiyaç duymadık.

İkinci fark edilmeyen şey: Osman, "Get lan mına kodumun köpeği!" dediğini sanıyor! Öyle olsaydı, hiçbir grup üyesi tarafından gizemli bulunmaz, ve takdirle karşılanmazdı. Yüreğinden dökülen sözcükler onlardı, evet. Ama, bu kelimeleri mono-algi ekranımda değiştirip; fono-sinyaller ile, tekrar beynine yolladım: Aslında o anda, "Noscete Ipsum, Anime Heeyh!" diye bağırıldı.

İkinci, ek Fantezi:

Vaporda, omuzuna Kuş Konması!

Hemen, bunu gerçekleştireyoruz: Bu sefer biraz tesadüfe ihtiyacımız var. Ve Tesadüf Makinemi çalıştırdım. Bu arada, pause tuşu, içine kaçan mono-algi ekranımı onarıırken, Osman da standart açıklamamızı yaparın:

Osman: "Edgır Elin Po"nun, meşhur şiirinden de etkilenmişim tabii. Bana ait bi kuzgun, karga felan; olabiliyosa bi kartalın hat-

tâ.. siyah bi kuş olması gerekiyo fekat. böyle bi kuşu, arkadaşım olmasını, herkesin içinde omzuna tünüyip orda durmasını, çok düşlemişim!. Neyle beslerim, bilmiyom tabii. Bi de ara sıra omzumdan inmesi lazım. Uçarak anahtarlarımı getirmesi de harika olurdu.."

Heh heh! Bu delikanlıya, kızamıyorum. Çünkü, gerçekleştirmesini arzuladığı fantezisini, çok samimi ve yalın bi şekilde dile getirdi! Hemen Merkürî Devremi ateşliyorum (ve onla da anlaştığımız şekilde) fantezisini tanıdık, aktüel bi ortamda, Beşiktaş vapurunda gerçekleştireyoruz! Tabii siyah bi kuşla değil: martılarla:

Osman'dan gerçekten hoşlanan Martı!

Konuğum, zaten vapura bindiği vakitler, martılara simit atan bir genç. Ve bu pırl pırl beyaz kuşçagızlar da, zaten simit parçalarına uzanan, neredeyse insanlara dokunuveren canlılar! Dolayısıyla, bu fantezide işim kolay olacak gibi. Yalnızca, Tesadüf Makinemin def-syel ayarını 2 birim yükselterek: Osman'ın şu an martılara simit fırlattığı vapurun arka kısmında, üç izleyici daha bulunmasını sağlıyorum! İki genç kız, ve yaşlı bir amca.

Karşı'da, Beşiktaş tarafındaki okullara, fakültelere filan giden öğrencilerin de sıklıkla kullandığı bi vapur olduğu için; bu izleyici ayarlamam zor olmuyor. Yaşlı Amca ise; o da martılara yiyecek (ama simit değil de, evden getirdiği bayat ekmekleri) fırlatan, bir hobi-ci-yardımsıver. Ve, torbasındaki ekmekler de tükendi şu an.. Üç izleyici, istem-dişi Osman'ı izliyor, yan gözle!

Çünkü Osman, simit parçacıklarını, harika bir teknikle fırlatıyor martılarca: Ne çok büyük bir lokma, ne cimri gibi minicik; ve özel bir açıdan falso vererek, her martının rüzgar da yol aldığı rotayı da göz kararı hesaplayıp, tam gagalarının önüne fırlatarak! Havaya gönderdiği hiçbir simit parçası, denize düşmedi! Martılar hepsini, kolayca havada yakaladı. Osman arasıra da, bir simit lokmasını, fırlatmadan, biraz denize eğilerek elinde tutuyor. Sanki, bir kuşun gelip, "Elinden Alma-sın!" beklermiş gibi. Bu ukalalığı yapmıyor ama! Daha farklı düşük bir açıyla, yine denize fırlatıyor. Bu usta teknik, bu hayvan camiasına saygı, ilginç bir olayın habercisi gibi. Kızlar ve amca, Osman'ın tevazu ile devam eden bu stilini, artık direkt seyrediyorlar! Sanki, birazdan tuhaf birşey yaşanacağını farkındalar.

İnanılmaz bir Görüntü!

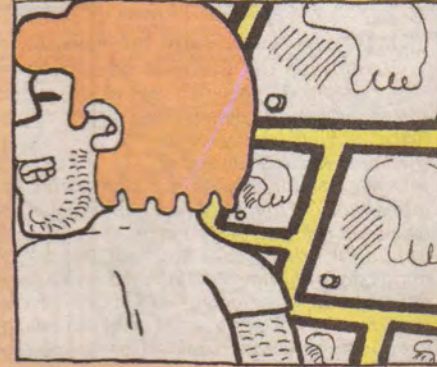
İkinci simidi de tükenen Osman, irice bir son lokmayı denize fırlatmıyor. Hafif yan dönüp, korkuluklara yaslanarak, kendisi yiyor usulca. Martılar arkada, denizde ciyaklıyor. Yakından, daha güçlü bir ciyaklama duyuyorum: Ve "Kraa!" diye, net ve (bağırmadan) bişey söyler gibi bir sesle; büyükçe bir Martı, omzuna tünüyor!

(Mono.. pardon eko-algi ekranıma bakıyorum şu an! Ekranlar karıştı, (Laboratuvarımı düzenlemeliyim boş bir vakitte) Evet, ekranımdaki mili-logar düzende, garip bir sonuç çıktı! Martı'nın, orda daha ne kadar öyle kalacağını, Tesadüf Makinem bile çözemiyor şu an! Bu, bir hatâ, bir eksiklik gibi ama; bi yandan da gerçekleşen fantezi adına, olumlu bir gelişme!)

Martı, heykel gibi, Osman'ın bir organı mışçasına, omzunda dikiliyor sabit! Ve uzaklara, keskin gözlerle bakıyor. Rahat görünüyor!

Kızlar, delirmiş durumda. Bir tanesi "makinen yanında mı" diye soruyor, diğeri telaşla cep telefonunun kamerasını ayarlama ya çalışıyor. Yaşlı Amca, yumuşak ve saygılı bir sesle, uzaktan fısıldıyor Osman'a: "Evlat, çok acı bir gençsin sen! Bu yabani kuşu, seni yakın gördü kendine! Yuvasında git rahat!"

O sırada Osman, "Lan, ya gagalarsa lavur Napiyo orda ki, Hareket ediyim mi az, Kanatları da yanağıma kaşındırıyor" gibi çekincele içinde! İri martının ağırlığı yüzünden, omzunda az sağa çökmüş durumda. Bir garip şey daha oluyor: Ve Martı, sanki Osman'a rahat sızlık verdiğini hesap ederek, hafifçe kanatlarını kıpırdatıp doğruluyor, ağırlığını Osman'ın omzuna fazla vermeden pozisyonunu düzeltiyor! Ve daha da keskin bakışlarla uzaklara gözlerini dikip, yine orda kala kalıyor!



yor! Osman da, kuşun bu tavrını hisediyor ve bir anda huşu içinde hafifçe arkasına yaslanarak, Martının da baktığını düşündüğü tarafa bakıyor. Bu insan ve kuş ikilisi; Harem iskelesine doğru bakarak, beraberce düşüncelece dalıyorlar...

Sonuç:

Kolay olacağını sanmıştım ama, açıkçası bayaa zorladı beni bu fantezi!

Osman, çok teşekkür etti geçen gün: "Fakat ağbi, harika anlar yaşadım! Sağolasın," dedi.

Yine de biraz eksiklerim olduğunu düşünüyorum:

1- Martı biraz geç ayrıldı Osman'ın omzundan! Fakat iskeleye varmadan, başka seyirciler vapurun arkasına doluşmadan da usulca havalandı, mola verdiği omuzdan!

2- Çaycıyı hesap etmemiştim: Alt salonun kapısından, kafasını çıkardı, arkaya çıkacak gibi oldu. Kenardaki Osman'ı ve Martı'yı görmedi. "Çay verecek kimse yok len burda!" diye düşünüp, kapıyı hızla ardından çekerek; "Kraa!" eden Martı, ürktü. Telaşla kıpırdanırken, pençesiyle yanlışlıkla, Osman'ın boynunu çizdi hafifçe. (Bugüne dek gerçekleştirdiğim fantezilerdeki, ilk fiziksel hatıra!)

Önümüzdeki ay, çok karmaşık ve uğraştırıcı olduğu için, sadece tek bir fanteziyi gerçekleştirmeye çalışacağım: Osman'ın iş arkadaşı İlkay'ın: "Zamanı Durdurma" fantezisi ni!. Görüşmek dileğiyle!

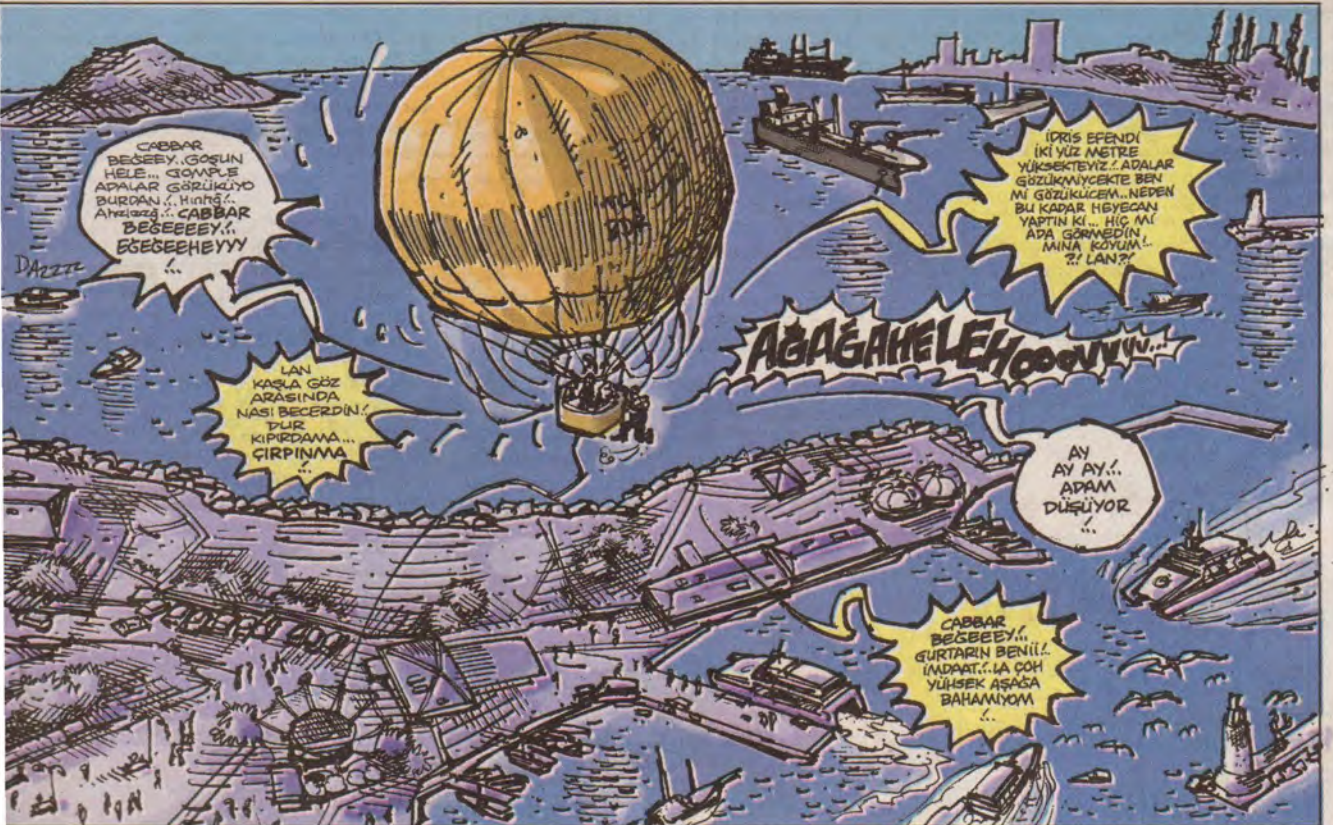
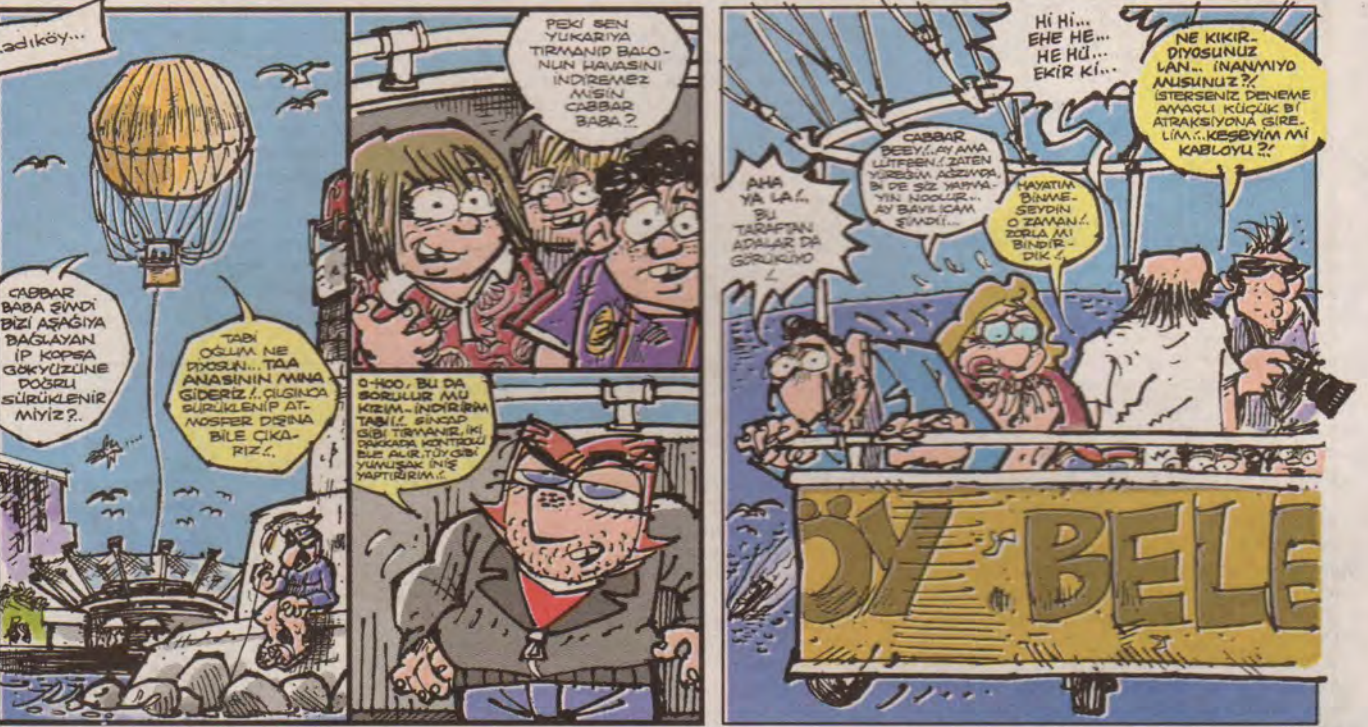


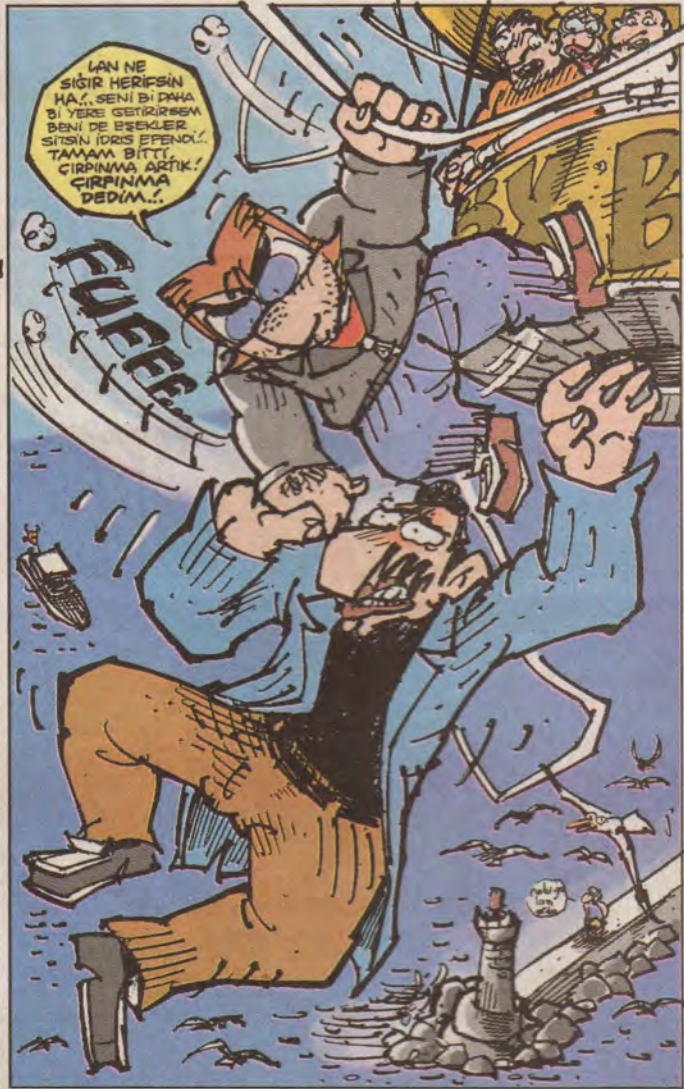


CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın







BİZ AİLECEK BALON (JEST) MEÇİSİYİZ... BU AN NEVŞEHİR KAPADOKYA'YA TURİSTLERE BALON TURU HİZMETİ VEREN BİR ŞİRKETİMİZ DE KÜRK KARDEŞİM YÖNETİYOR...

BÖLGEDE (SAVNI YENİ) DUYURMAYA BAŞLAYAN HASAN SABAHŞİZ (SAVLI BİR SAHİS, ŞİRKETİ KENDİSİNE DEVİRMESİ İÇİN KARDESİMİ TEHDİT EDİYOR... SON BİR HAFTA İÇERİSİNDE TAM DÖRT ŞİRKET ÇALIŞANI YOLDA, GARSIDA, HATTA EVLERİNDE UĞRADIKLARI SALDIRILAR SEBEBİYLE İSTEN AYRILDI...)



HİMM... KLASİK BİR YÖRESEL ZORBA VAKASI... TEŞHİS KOTULUĞU YADİ TERAPİYE GEÇELİM... BU AKŞAMA NEVŞEHİR'E OTOBUS BİLETİ, AYARLA BANA, CAM KENARI OLSUN...

NASIL, ANLA-YAMA-DIMIZ?

CAM KENARI, CAM... (DİSARİYİ İZLEMELİ KİM)... OTOBUS YOLCULUĞUNA ANCAK BOYLE DAYANABİLİYORUM...

?!?



BU HERİF ETRAFINA HERŞEYİ GÖZELABİLEN ADAMLARDAN OLUŞAN BİR CETE TOPLAMIS... BAŞLANGIÇTA GİBİ, KAPKAK TURİSTLERİ SOYMAK GİBİ URAK TEFEK İŞLER YAPIYORLARDI... KISA SÜREDE YÖREDE TANINDILAR VE KORKU SALMAYA BAŞLADILAR... (YADİ ZORBAK VE KABA KUVVETLE TİCARİ OLARAK BÜYÜME VE YAYILMA ÇABASINDALAR...)

AHA, ORTAM BİRDENBİRE AMMAACAİPLEŞTİ LAN... TEPELER FALAN ÇOK ENTE-RESAN, RESKEN KAYNALAR VAR ETRAFTA...



O KADAR GÖZÜ KADA ADAMLARI VAR KI... GEÇENLERDE BUNLARDAN BİRİ ÇARŞIDA KENDİSİNİ KEŞFETMİŞ... BÜLEKBERAN YANİ... HASTA VE YE YETİTİRLİKLEN YOLDA AMBULANS PERSONELİNİN DE GİFTLADINI KEŞEDEK YÜZ KİLOMETRE SÜRATLE GİDEN AMBULANSTAN AĞAĞI ATLAMIS...

VAY BEE... ÇOK ACAIP! BASKA Bİ DÜNYA GİBİ ŞANKI... FİLM PLATOSU GİBİ LAN... DÜNYAYI KURTARAN ADAM DA BURLARDA BİYERDE ÇEKİMİSTİ YANİSİ HATIRLAMI-YARSA... HAKKATEN ON NUMARA Bİ YERLİS NEVŞEHİR... DÜNYADA FELLİK FELLİK ARASAN BOYLE YER BULAMAZ-SIN... AMA TANITAMIYORUZ ABİ... TANITIM YOK...

CABBAR BEY... SİZ BENİ DİNLİYOR MUSUNUZ ??

RRROORR

DİNLİYORUM HAYATIM, KULAGIMA KEPECE GİBİ AÇIK... ADAM AMBULANSLA ASACA TOSLAMIS! EVET, SONRA ??



ADAMLARI KASABADA TERÖR ESTİRMESİNE RAĞMEN KENDİSİ HER ZAMAN PEKİRE ADKASINDA OLAN HASAN SABAHŞİZ'İ İTHAM EDECEK NİT BİR SUÇ YOK... HERKES KORKUTUĞU VE HAYRE HAYREDE İYAYETÇİ OYADISI İÇİN GÜVENLİK GÜÇLERİNİN DE ELİ KOLU BAĞLI...?

ÜFF... GERKEKTEN DE AKIL ALICI LAĞIN... MUHTEŞEM... KEŞKE DAHA ÖNCE GELSEYİM... SIRA BUDALARA... AA, SU PERİ BACASI AYNI ZAMANDA JANDARMA KAKAROLUYMUŞ, İYİ ANI...



Otel...

TARİHTE BELKİ DE LİK TERÖR ÖRGÜTÜ OLARAK ANILAN HASHAŞIN'LER ÇOK ACINMASI SUİKASTİ ÇİLEDE CABBARCI... KURBANLARINI ÖLDÜK... TEN SONRA KAÇMAY, ORACIKTA LİNG EDİLMİYİ BEKLERLERDİ... BU GÖRÜ KARALIKLARI SAYESİNDE LİDERLERİ HASAN SABBAH KISA SÜREDE ETİRAFA BÜYÜK KORKU SALDI... KENDİSİNE BAĞLI FEDAILERİ İLE BİRLİKTE BE GEÇİRME-Sİ NEREDEYSE İNKARISIZ OLAN SAĞP VE KAYALIK BİR BÖLGEDE KONUŞULU ALANUT KALESİNDE YASARDI... FEDAILERİNE SÜREKLİ ESRRAR İÇİRDİĞİ RİVAYET EDİLİR VE BU SEBEPTEN HASHAŞIN DİYE ANILIRLAR... AYRICA (NİĞİLCEDE SUİKASTİ) ANLAMINA GELEN AŞIKASTI KELİMESİ DE ONLARDAN TÜREMİŞTİR...

PUNDUNA GETİRSEM DE BULU VİR, SEM DİYE FİRSAT KOLLIYOSUN HA... MİNA KODUNU DİDİKTİĞİ SENİ! EHE HE... SARDOL AYONLATIŞIN İYİ ODUU SEF...

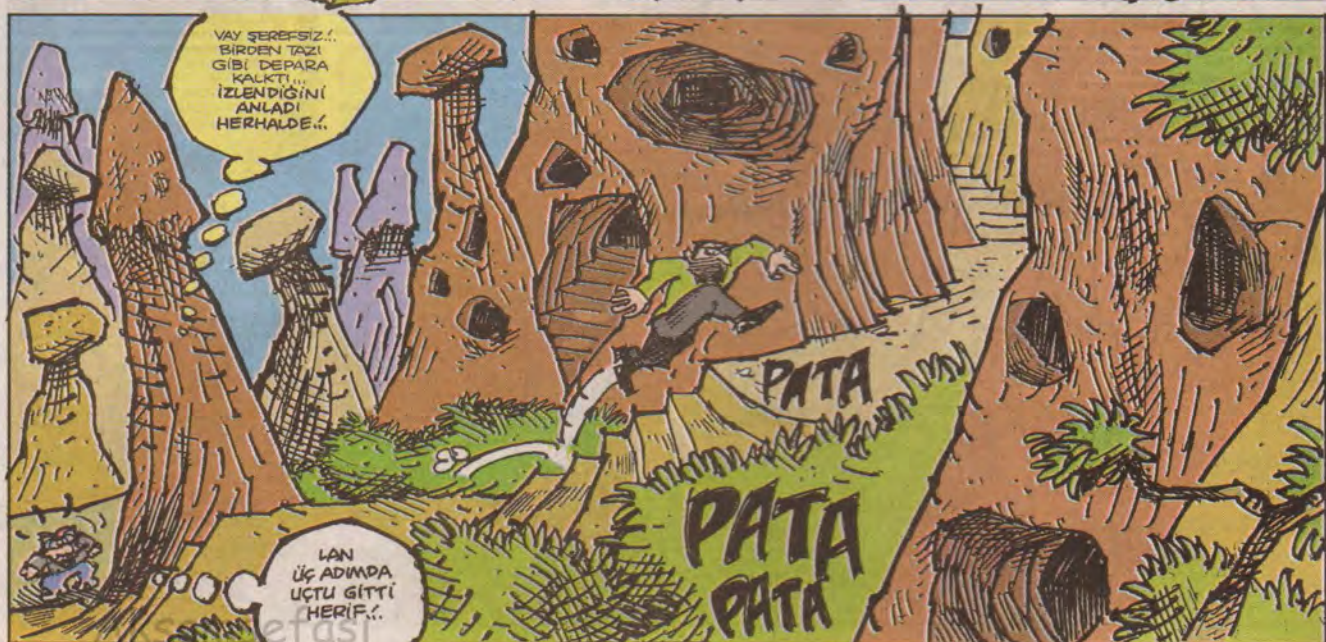
BEN DE HASAN SABBAHŞİZ (SAV) PEK YASAKÇI GELİYİY DİHA ÖNCE DUYDUM ŞANKI DİYE DÜĞÜNÜYDUM ANA NERDEN DUYDUGUNU Bİ TUDULU SIKARMA-MISTIM... (MUTASYON HASAN SABBAH-MİS DEMEK BU HERİF...)

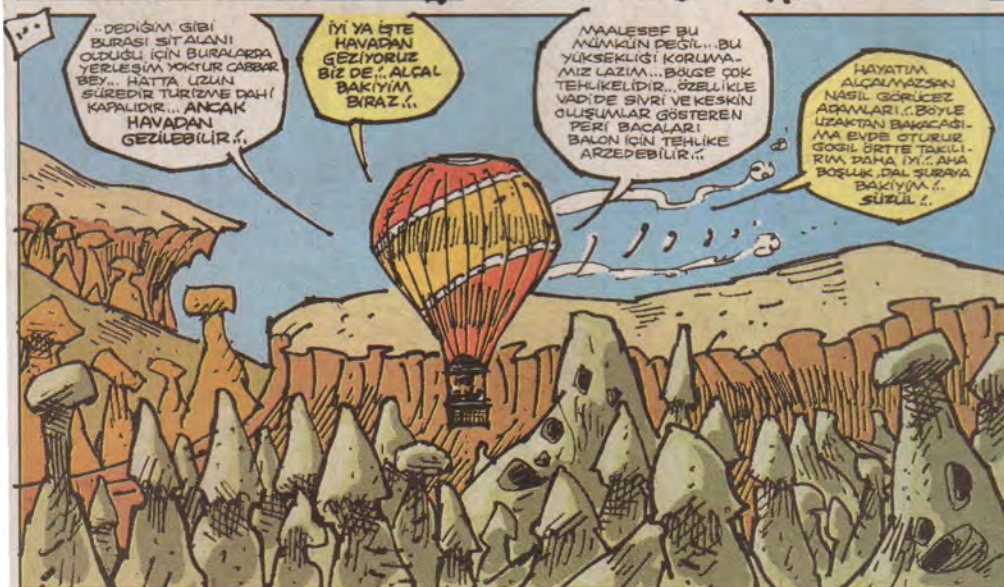
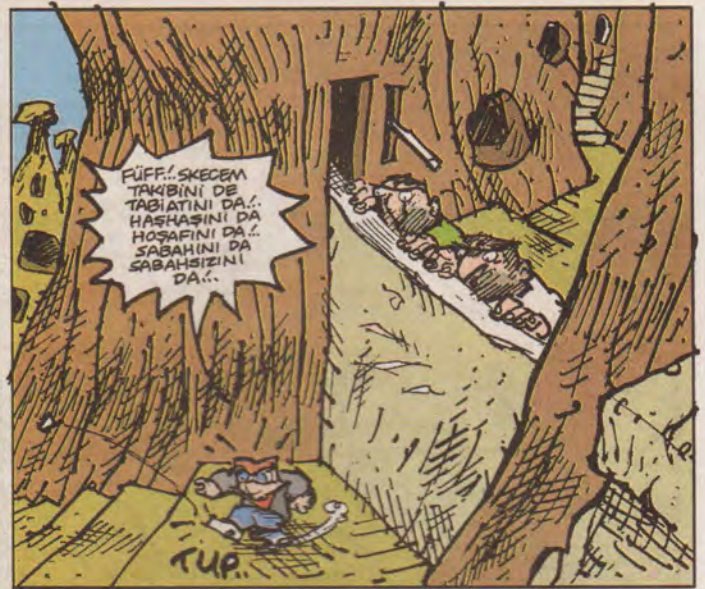


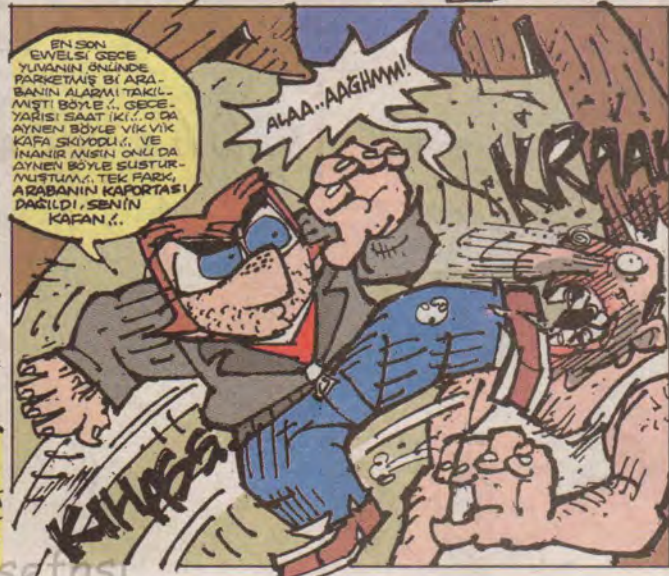
EVET BOYLE GİBİ AMA SEN YİNE DE ÇOK DİKKAT ET CABBAR... (DİSARILARI) HAFİFE ALMA SAKIN! TEHLİ-KELİ BİR GRUBA BENİYOR... (ÖZÜM GİDERKEN BANA DA HABER VERSEYDİN KEŞKE, BEN DE GELİRDİM... HEM KAPADOKYA ÜZERİNDE BALON TURU YAPAR-DIK NE GÜZEL...)

EHE, İSİM YAPICAZ SENİ AN EĞİLENDİRCEK LAN... OTUR OTURDUGUN VER-DE... NEYSE YA-RIN SABAN BU ÇAKMA SABBAH-LA Bİ TANITMA-LMA BAKA-LIYAK...

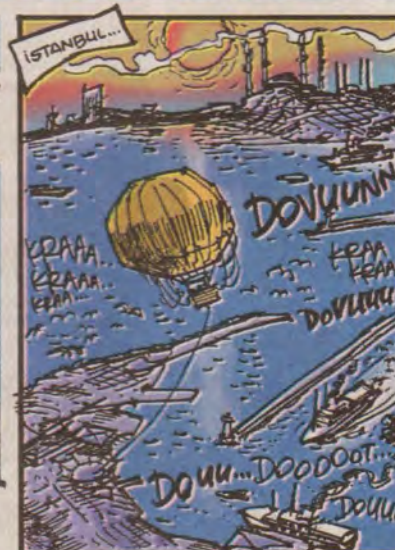
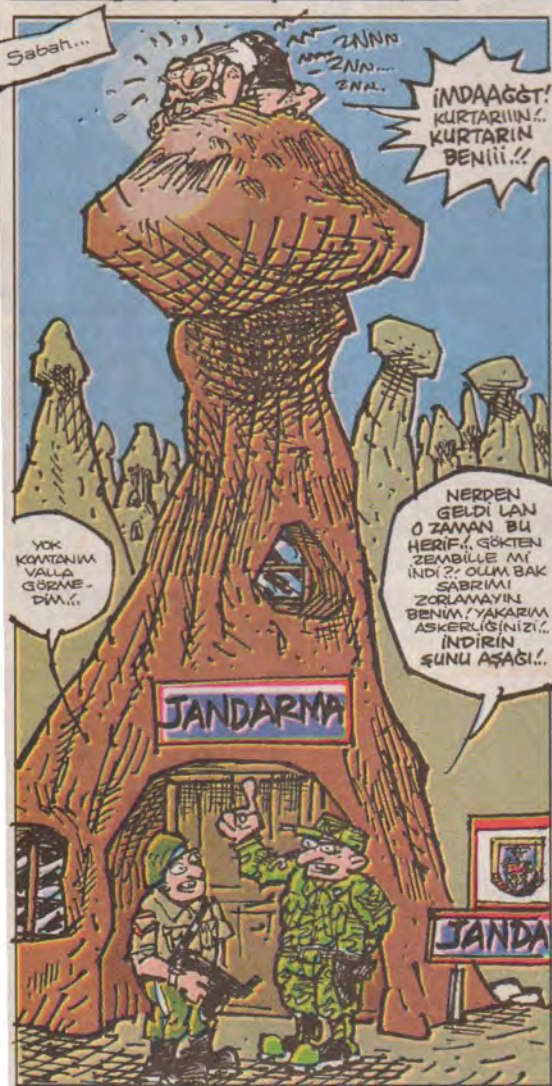
CIRP... OTEL











Manyak BULMACA

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompile hediye paketi kazanıyor.. İçinde

1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitapta oluşan pırl pırl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

- 1- Şarkı söylerken sunuculunu üzerine düşen şarkıcımız kimmiş?
Cevap:
- 2- Amerikalı ilişki ve kendini sevmeye uzmanını ismi neymiş?
Cevap:
- 3- "Köşe gönderi" nasıl bir gazetenin ismi?
Cevap:
- 4- Alışveriş merkezindeki çekilişte araba kazanan Manyak kahramanı kim olakı?
Cevap:
- 5- Vay vay vay vay!.. lafi nerede geçmektedir?
Cevap:
- 6- Peki kuşalandığında tam 44 işkil gücündek olan Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 7- Deli Cevat'ın konuştuğu halisünasyon kaç yaşındaymış?
Cevap:
- 8- Mazgala usb düşüren Ediz'i sakinleştirmek kime kalıyor?
Cevap:
- 9- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektedir?
Cevap:
- 10- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektedir?
Cevap:

HÜÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- *1- İstanbul Park'ta dördüncü zaferine ulaşan Felipe Massa'nın teşekkür ettiği L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbat Baba
- 2- Hangi manken evden işe uzay vapuruyla gidiyor mu?
Cevap: Çağla Şikel
- 3- Hangi hikayede apartmanda köpek beslenmektedir?
Cevap: Cihanşir Günlüğü
- 4- İmaj değişikliğine giden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ
- 5- Peki Toprak Mahsulleri Ofisi önünde görülen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Deli Cevat
- 6- Tavuk katili olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cevdet
- 7- Havaalanında Boeing Burhan'ı hortumla döven adam kimdir?
Cevap: Raci Baba
- 8- Şenol iş yerinde otusbir çekerken hangi L-Manyak kahramanı yakalanıyor?
Cevap: Ediz
- 9- Sanli'nın girdiği televizyon kanalının ismi neymiş?
Cevap: Döbür TV
- 10- Kumrular hangi çiziminin kombi'sinin üstüne yuva yapmış?
Cevap: Mem-Coş

Manyak Bulmacasında Ödül Kazananlar

Deniz Erden/İstanbul Alper Dönmez/Bursa Özlem Su/Hatay Altan Ferik/İstanbul Arda Çalıcı/Sakarya Gülseren Gürsen/İstanbul Evrim Aksoylu/Ankara Melike Kılınç/İzmir Uğur Toros/İstanbul Kompile Hediye Paketi Meltem Cumalı/Tekirdağ

Manyak Bulmacasında Babay, Alanlar

İSTANBUL: Murat Tarman, Petek Erol, Kıymet Emir, Pınar Özer Zor, Mehmet Çam, Murat Kapıkaya, Çağla Arıkan, Doğan Aktan, Tolga Kırılı, Merve Akbaş, Berrin Şen, Ayhan Çetin, Kamer Çerçi, Mehmet Çam **ANKARA:** Nurcan Şimşek, Serhan Akşaray, Murat Tezler, Mustafa Katırcı **İZMİR:** Can Özdamar, Mehmet Şandede **ANTALYA:** Hacı Ömer Özkul **AYDIN:** Seçil Özbellek, Osman Murgul **BURSA:** Ahmet Günay **ÇANKIRI:** Alper Kabaktepe **KARABÜK:** Eray Özbek **MUĞLA:** Serhat Çaliş, Deniz Kocayol

Sonlardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemli yoktur, ilikl onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa canımız!.. Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:
Adres:
Tel:
E-mail:



OKTAY VE CEVDETİN ÇİZERİ MELİKŞAH'TA **SEBEPSİZLER.**

HİÇ BİR YERDE YAYINLANMAMIŞ YEPİSYEN MACERALARIYLA TÜ GAZETE BAYİLERİNİ

K A Ç I R M A Y I N ! !



1 Eylül 2009 - Sayı: 165 - Aylık Yerel Süreli Yayıncıdır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve renklendirme: Volkan Şahin - Cebirall Okçu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müesses: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş

ABONELİK NÜSHALLARI: -AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50\$ - 6 Aylık Abone bedeli: 30\$ -UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65\$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35\$ -AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: -Euro hesabı: 3002462-0 -Dolar hesabı: 3002462-1 -YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Pirmaklıp Şubesiine aittir.

ALTUĞ

KARIN ERTEM

