

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

164

112435 Sayı: 2009/08 Ağustos 2009

3.50
TL. (KDV Dahil)

112435 Sayı: 2009/08 Ağustos 2009

3.50 TL. (KDV Dahil)

4

Mavi

ŞAMANDIRA

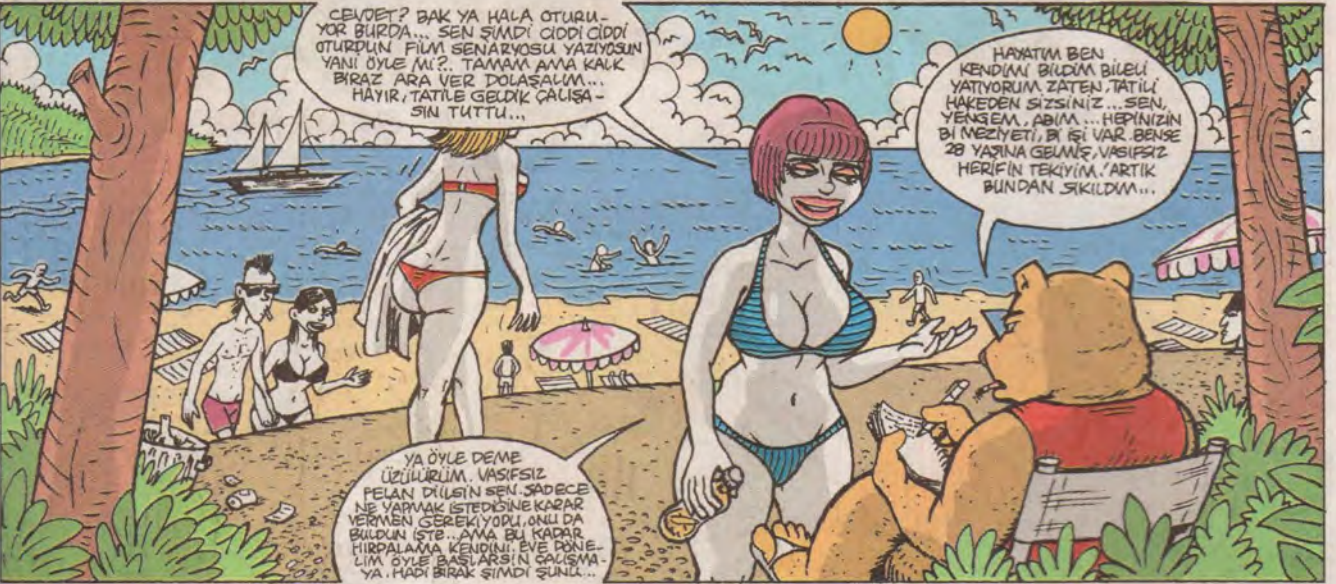
ŞAMANDIRA

ISSN 0-1301-0247-



9770130102479











SEST SBT LAN LAN!
DUR BAKIYIM SEN DÜR!
DE HELE HARBİDEN
YOKETMEN MİSİN
SEN SİMDİ?



EYET, YANI DAHA
ÇOK REKLAM,
MÜZİK KLİPLERİ
GİBİ İŞLER YAPTIM
SİMDİYE KADAR,
AMA ARTIK Bİ
SİNEMA FILM ÇEK-
MEK İSTİYORUZ...
GÜZEL BİR SENARYO
BULABİLİRSEK
RAHATLIKLA SPONSOR
BULABİLİRİZ...



YA SEN ÖYLE DEĞENE BASTAN
BANA TANERCIAM, BEN DE ALAY
EDİCEN BENİLE SANIYORUM... GEL
BENİM SENARYOYU ANLATIM
SANA BİRAZ... SİMDİ ÇOK FANTAS-
TİK Bİ ADA VAR TAMAM MI...
DİNLIYON MU BENİ
TANER?

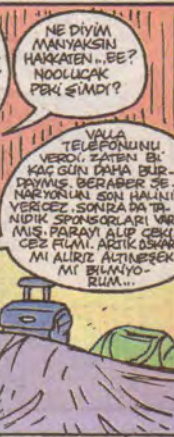
E. EVET
DİNLIYORUM
TABİ...



VAY BE
DEWEK
BEĞENDİ HAK-
KATEN HAZ.
BAK Bİ DE
DÖVMEYİ DÜŞÜ-
NÜYDÜN ADAMI!



HALA DÖVMEK İSTİYO-
RUM TABİ AMA BEN
BİÇOK İNSANI DÖVMEK
İSTERİM ZATEN GENELDE.
O YÜZDEN DERT DİL YANI.
NEBETİM BASKA BİRNE
KAYDIRABİLİRİM HEYEM.
TANER ARTIK ADA-
MIM BENİM...



NE DİYİM
MANYAKSIN
HAKKATEN... BE?
NOOLUÇAK
PEK SİMDİ?
VALLA
TELEFONUNU
VERDİ. ZATEN Bİ
KAG GÜN DAHA BUR-
DUMUS. BERABER SE-
NAYTIRIM SEN İLAHINI
VERİCEZ. SONRA DA TA-
NIDIK SPONSORLARI VAR.
MİŞ. PARAYI ALIP GEÇİ-
CEZ RUHİ. ARTIK OŞAK
MI ALIRIZ ALTINERİ
MI BİLMİYÖ-
RUM...



HA BLO ABİ, SEN MARMARİS'TE MİSİN
HALA Z. İYİ. NASIL ORTAM?... GÜZEL, BİKAG
ŞİŞT SONDA ORDAYIM O ZAMAN... YA HİÇ
SÖYDÜ, HERİFİN BİRİ BURDA DADANCI BANA
SENARYO YAZTIYORUM FALAN DİYE. BOK GİBİ
TİP... NASTIM BESENDİM DEĞİŞSEM DOKU-
KTI BENİ. SANIRIM BİRAZ DA ZEKA
DİĞERİM... SALLAMASYON Bİ TELEFON NU-
MARASI VERDİM. ANLAMADAN KACAMAM
LAZIM. NEYSE HADI GEVENCE
KONUŞURUZ...



HAA OKTAY...
SEY YA AZÇIK VAKITIN
VARGA. BİŞEY İSTE-
YEBİLİR MİYİM
SENDEZ?

EE... TABİ,
TABİ SERAP
NE DEWEK,
HAYİRDİR?



AYY... YAA ÇOK UTANIYORUM AMA SEY...
ODA ARKADASIYIM ANIAHTARI ALUP GİTİM
ORTAK TUVALETLER DE DOLU... AÇIKEN
TUVALETE GİTMEK LAZIM DA MÜSAHASE
SİZİNKİNİ KULLANABİLİR MİYİM
DİYEKTİM...

TA. TABİ
CANIM GEC
KULLAN BUNDA
UTANCAK NE
VAR? İNSANI
Bİ DURUM
YANI...



ÇOK ÇOK ÇOK TE-
SEKİJİR EDİYORUM
HAYATIMA YAA... BU
ARADA KIZ ARKADASIN.
PİNAR MIYDI?

HA EVET... O
SUL MEDITASYON
GRUBU İLA GİTTİ
AÇ EVİLE. YOGA
FELAN YAPIYO-
LAR İŞTE...

BELLİ, TAŞ
GİBİ HATUN.
GİRSENE İÇERİ
SEN DE YA, KAPİ
İÇİNDE BEK-
LEME.



SEY AMA SANKİ
BEN BİRAZ NEGATİF
ELEKTRİK ALDIM PİNAR-
DAN... SENİLE BENİ
GÖRÜNCE KISKANDI
SANIRIM BİRAZ...

AY!
NOOL-
DU?

HA, YOK YA...
KISKANÇ BİRİ
DİLDİR PİNAR.
CANI BASKA
BİŞEYE SIKKIN
YANI. SENİLE
İLGİLİ DİL...



SERAP?
BİŞEY Mİ
OLDU?

KAHRETSİN YAA, ÇOK KÖTÜ
REGİ OLMUŞUM... AYYY
BATTI ORTAKLIK... ÜFF...

HADI YA...
YAPABİLECEĞİM
BİŞEY VAR MI
SENİN İÇİN
SERAP?

YA ASUNDA
EVET. PEDİM YOK
YANIMDA. AMA ODA
ARKADASIYIM PLAJDA
Kİ BARDADIR SİMDİ.
ZAHMET OLMAYSA
GİDİP SÖYER MİSİN,
ODADAN PED
GETİRİSİN BANA?
ADI İPEK... ÇOK
KISA SIYAH SAÇLI
HAFİF SİŞMAN
Bİ KIZ...

TAMAM
GİDİYORUM
HEMEN. İPEK
Dİ Mİ ADI?

EVET.
ÇOK SAOL
BU ARADA.



HAAH... ALDIN MI BAŞINA
BELAYI. HADI SİMDİ GİT
PLAJDA HAFİF SİŞMAN
KIZ ARA... ULAN BU ARADA
PİNAR? YOK CANIM DÖWEK
HERALDE HEYEM...



SELAM, BEN İPEK
DİYE Bİ KIZ ARIYORUM.
BURDA OLABİLECEĞİNİ
SÖYLEDİLER. KISA SAÇLI
HAFİF SİŞMAN?

VALLA DOS-
TUM, GÖRSEM
HATIRLADIM...
GELMEDİ BURDA
YA ÖYLE Bİ KIZ.

BEN DE
YORUM...



ALLA ALLA NERDE BU KIZ YA?
YOK ABİ İŞTE BARDA FELAN...
NEYSE GİTİP BAKASINDAN
BULUYM SÜ PEDİ DE. PİNAR
GELMEDEN ÇIKARIYIM ŞU KIZI
ODADAN... YOKSA SEYREYLE
CÜMBÜŞÜ...

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

SULTANBEYLİ
SAAT: 14:03

SİST BAK LAN BAK!
AHA, AL BÖYLE...

EHI Kİ Kİ Kİ/EHI EHI...
EŞİĞÜŞSEK AYNIŞINI
YAPIYO VALLA!..

ABİ YAPMAYIN
ÖYLE ABİ! YAPMA...



ULAN BASKALARI MEHMET
ALININ PROGRAMINDA BOK GİBİ
PARA KAZANIYO, SEN BURLARDA
SÜRÜNGÜYÖRSÜN! KAFAYI
KULLANSANA
SALAK!..

HEE KERİZ!

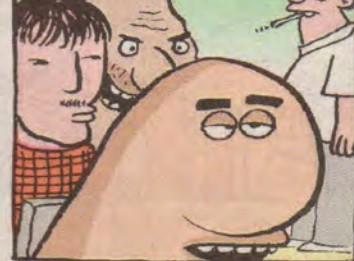
ABİ...B. BEN
BECEREMEM...
ABİ YAPMA
ÖYLE!..

NEXSE
HADİ SİTTİR
GİT. BAŞKA
VAR MI LAN
BURLARDA
BÖYLE
TIKLI!..

VAR,
KADEDE
Bİ HERİF
DAHA
VAR!

ŞU
HERİF Mİ?..
PEK TIKLIYE
BENZEMİ -
YOR?..

TIKLI O
TIKLI!..
BAK
ŞİMDİ!..

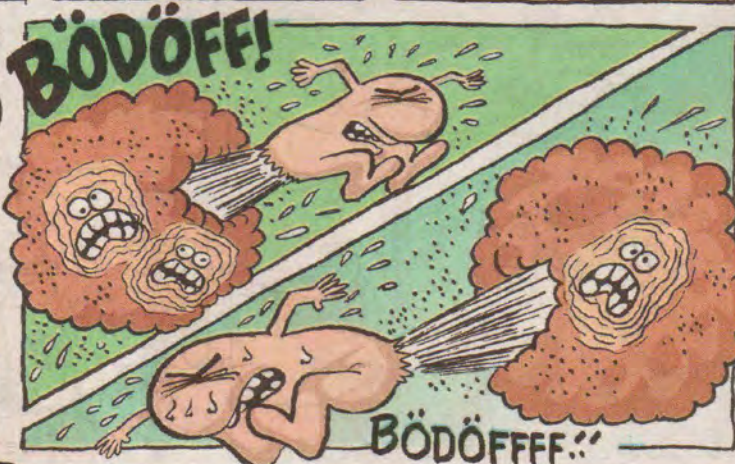


BAK LAN BU
RAYA... ALI ABİN
BİŞİ SÖYLEYE -
CEK!

BÖEEEESSK!..
BÖEEEESSK!..
HADİ LAN YARSANA?..
HANİ YAPIYORDUN?..

NOLUYO
YAA!..

BİR ARAYIS
VAR GALİBA?..



ULAN DURDUK
VERDE UYUYAN
DEVİ UYANDIRDINIZ

ÇOK SERİ SGIYO!..
ACABA BİR MESAJ
MI VERMEK İSTİYO!

BÖDÖÖFF!

BİR BİLİNG -
ALTI PATLAMASI
YASADIK
GALİBA!..

E TABİ
YILLARIN
BİRİKİMİ
SELOLDU
AKTI!..



ISLAH KÖPEĞİ

(Tıkla 121.000)

BATININ

Kendi dünyandan, dergahından dışarı akarsın yaz boyunca. Mecbursun. İlginçtir, güçlü sahip olma refleksleri de yok oluyor yazın. Aşırı hassasiyet hali yani. Yine de türlü savunma mekanizmaları geliştirmişler yaz mevsimi için. Ucuz kitaplar yazmışlar.. "İzgara et yiye aşık olur.. Kara sevdâ çeken makamdan uzak dursun.. Muz yesin." İş gücü bırakıp hakkaten uğraşmışlar bunlarla. Kafanı hakkaten küçültebiliyorsan bu tespitlerle serinle. Öte yandan, Temmuz'un sonuyla Ağustos'un başı tam da mevsimin öbeği, zamanın kırıldığı, herşeyin küçüldüğü bir dönüm noktası. Tabiat, melankoliyi de fena pompalıyo bu zaman aralığında. Ne yaptığın işten, ne yediğin yemekten tat alıyorsun. Niyetlendiğin çoğu şey yarım yamalak kalmaya mahkum. Ta-



IŞIKLARI

mam.. Tatil..Tatil de, neyin tatili? Gittiğin o sahilde de dört gün sonra sıkıntıdan yanına gelmekte. Bi arkadaşım var mesela. Ankara'da avukat. Haziran.. Temmuz.. Ağustos.. Yaz boyu yurdun tüm sahillerini sırtında çantayla pancar rengine erişinceye kadar dolaşıyor. Yufka yürekli ama hayvan derilili oluyor. Belki de yıl boyunca Ankara'da habire cübbeyle çalışmaktan. Nereye gidersen git işte.. Ankaralıların yaylasına.. Ya da keçi dolu bi adanın kıyısına. Şehirlerden kaçma duygusundan başka bişey değildi bu hal. Bizi sık şehirli meğer.. Yok imiş belayı sevda hicranı zamanem milenyum.. Ten gönlünden önce imiş, gördüm eziyet-i solaryum..



DONSUZLAR



Bodrum Kalesi'ni turlarken bi yedi yıl evvel, Bodrum'da yıllarca otel işletmiş bi tanıdığımız anlatmıştı. Turistlerin çoğu otelde balkona çıplak çıkmış. Karşı evlerden şikâyet gelince Almanya'ya, turistleri getiren acentaya telefonlar açılmış. Tur operatörünün "Aman, engellemeyin gözünüzü sevim.. Onlar çıplak balkona çıkıyolar, orayı artık kendi evleri gibi görüyorlar demektir." sözleriyle ikna ediliş de geride kalmış meğer. O zamanlardı işte.. Türkiye değişti.. Maneviyata dönüveriyor gerçi.. Artık balkonlarda çıplak turist falan görmüyoruz. Göremeyeceğiz..

Kriz.. Mriz.. eski coşuntular da kalmadı elbet. Daha evvelki yaz, az ötede denizin içinde cinsel illikleyle huplayan dostlarımız nerede?.. Para mıydı herşey yani?.. Neşe için olmaz-aa olmaz mıydı para?.. Çingeneler ne diye hep neşeliler peki? Ulan hep ben neşe vermedim mi size?.. Ne çabuk olgunlaşmış sustunuz. Vay gidi dostluğun neşesi.. Kötu günlerimde katkısı olmayanların, iyi günlerimde de hissesi yoktur..

EMİR KULU

TARKAN, söz geçirdiği, adeta emir kulu MAN-KURT.. Muhteşem kendi kopyasını yapmaya çalışan geç kalmadı mıydı?.. EMİR diye bi şakıncı çıkardı. Herşeyiyle kendi ürünü.. Üstelik çı-

kış çarkısı da "Ben Sen Olamamki!" diye geveliyö EMİR. Ulan olsan nolurki?? Ne kadar geç bi proje.. Tarkan çıktı çıkıkalı herhal bi on Tarkan gördük onun gibi bakan, söyleyen, gülümseyen.. Ya da bu EMİR projesi çok korkunç bi plan. TARKAN, kendine dair tüm im-geleri beyhude oğlan Emir'e giydirecek.. Yani cibilliyet hırkasını böylelikle çıkaracak? Biz de artık bambaşka bi TARKAN bekleyip durucuz.. Ölme eşşegim yaz gelsin..



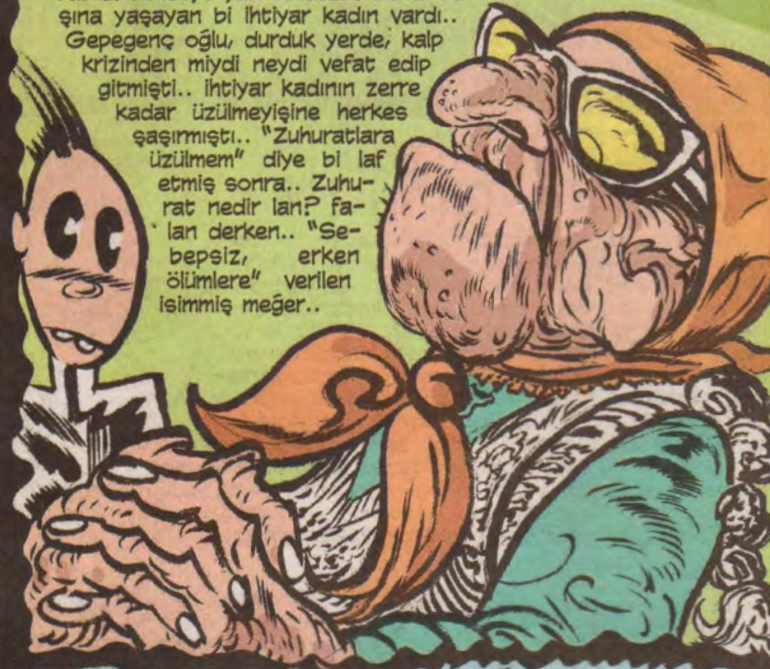
SABİLE

Aynen dediğim gibi Temmuz sonu, Ağustos başı, en bayık böbrekli şu dev atalet zamanları.. Kervan geçmez günler. Boğalan İstanbul.. Tenha şehir. Hep böyle olsa keşke, Paris gibi. Yemekte yerimiyö gerçi bu havalarda ama.. Az biraz rüzgar estiğinde hemen bi kahvaltı yapmak gerek. Nadrilen oluyo çünkü. Geç yapıp, erken kalkmakta güzel. Çık dışarı, hemen şu kenardaki minik dükkanda nefis kahvaltı. Sabah radyosu.. Oh mis herşey.. Arabesk gibi bi kanal.. İstek çarkılar çalıyor.. Bülent Ersoy'dan "SABİLE"yi istedi biri? SABİLE ne lan?.. Spiker sormadan koydu çarkıyı.. "Dellcesine sevdalıyız, Biz iki çilgin sevgiliyiz.. Yollar ayırsanla.. Yıllar ayırsanla.. Biz ayrılamayız" diye zaten bildiğimiz çarkı çıktı.. İyi de, spiker niye düzelterek vermedi çarkı adını?.. Neyin sessiz anlaşılmıyşca?.. O da yazdın, sıcağından yılmış çoktan belki de?..



ZUHURAT

Yalnız, kimseye yük olmadan, kendi başına yaşayan bi ihtiyaç kadın vardı.. Gepegenç oğlu, durduk yerde, kalp krizinden miydi neydi vefat edip gitmişti.. İhtiyar kadının zerre kadar üzülmeyle herkes şaşırmıştı.. "Zuhuratlara üzülmem" diye bi laf etmiş sonra.. Zuhurat nedir lan?.. Falar derken.. "Sebepsiz, erken ölümlere" verilen isimmiş meğer..

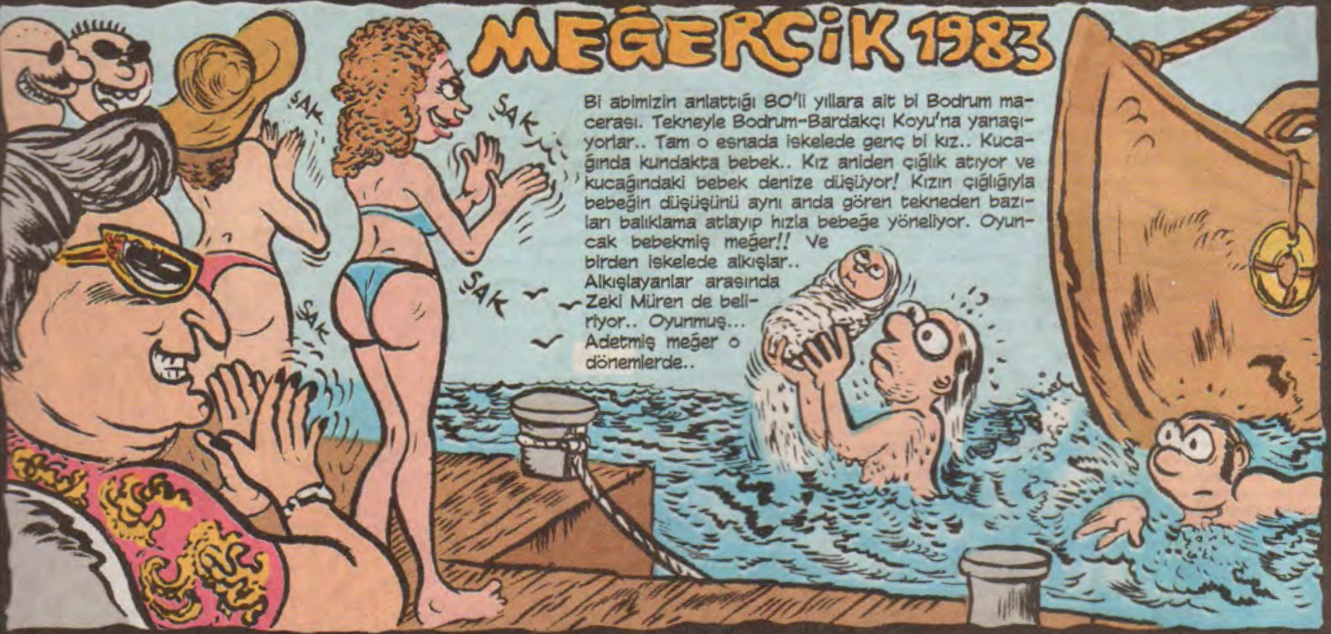


ÇIRPINIRDI KARADENİZ

Ege sahillerinin cümbüşler yüzünden insanı dinlendirmedeği malum.. Hakeza Akdeniz'de ılıkığı, bayıklığı, hımbıllığıyla derde deva olmuyor. "Su gibi aziz ol." lafzının hakkını sadece Karadeniz veriyor. Dayak var çünkü.. Hırçın denizin dalgalan seni sürekli döverken donun, mayon da dikeyiyor.. Göt illa gözükiyor.. Boylu boyunca yüzeyim bari dersin.. Hiç olmaz.. Dalga dayak gelir izanını bozar.. Ama aslında daha iyi gelen de budur işte!.. Serinlikteki cımcime.. İnsanoğlunun ruhsal devir-dayımı da benzer dramatiklikte değil midir?.. Kafan serinlerse ruhun mutsuz.. Yüreğin keyif dolu olduğunda kafan kanşık..



MEĞERCİK 1983



Bi abimizin anlattığı 80'li yıllara ait bi Bodrum mar-
cerası.. Tekneyle Bodrum-Bardakçı Koyu'na yanaşı-
yorlar.. Tam o esnada iskelede genç bi kız.. Kuca-
ğında kındakta bebek.. Kız aniden çığlık atıyor ve
kucakındaki bebek denize düşüyor! Kızın çığlığıyla
bebeğin düşüşünü aynı anda gören tekneden bazı-
ları balıklama atlayıp hızla bebeğe yöneliyor. Oyun-
cak bebekmiş meğer!! Ve
birden iskelede alkışlar..
Alkışlayanlar arasında
Zeki Müren de bel-
riyor.. Oyunmuş...
Adetmiş meğer o
dönemlerde..

İLK İSTANBUL (Bu muydu?)



Yaş 15 falan.. İstanbul'a ilk gelişim. Ve hatta köprüden ilk
geçiş. Hayatımda ilk defa ceset görmüştüm bismillah.. Hem
de tazesinden.. Araba çarpmış. Üzeri gaste örtülü.. Va-
puria karıştan karıştıya geçişten de bi bok anlamamış-
tım. Hiç güneş yok. Nemli, kapalı, boğucu hava. Va-
puria geçerken sürekli bi sallantı, dalga, kasvetli,
stresli bi seyr-ül sefer halli. TV'de habire gördüğü-
müz Taksim Meydanı'ndaki anıt heykel de ifacik,
minicikmiş. Ve san odalarda ışksız.. İlk seksim,
ilk cinsel ilişkim. İlk orgazm.. Ulan bu muydu
seks? Hem de erken boşal.. Tatlız tuzsuz
herşey.. "Benim sevdiceğim ki, bir misli-ü beha-
dir. Bir güllüğüne yekpare şeh-i Si-
tanbul fedadır" durumuna gelme
için en az bi beş yıl geçmesi gerek-
ti.. Gerçi tüm metropoller için
geçerli bu. Niyork'a
gibeen de kafadan
bi beş yılı göme-
ceksin ilk etap-
ta..

MUMYA

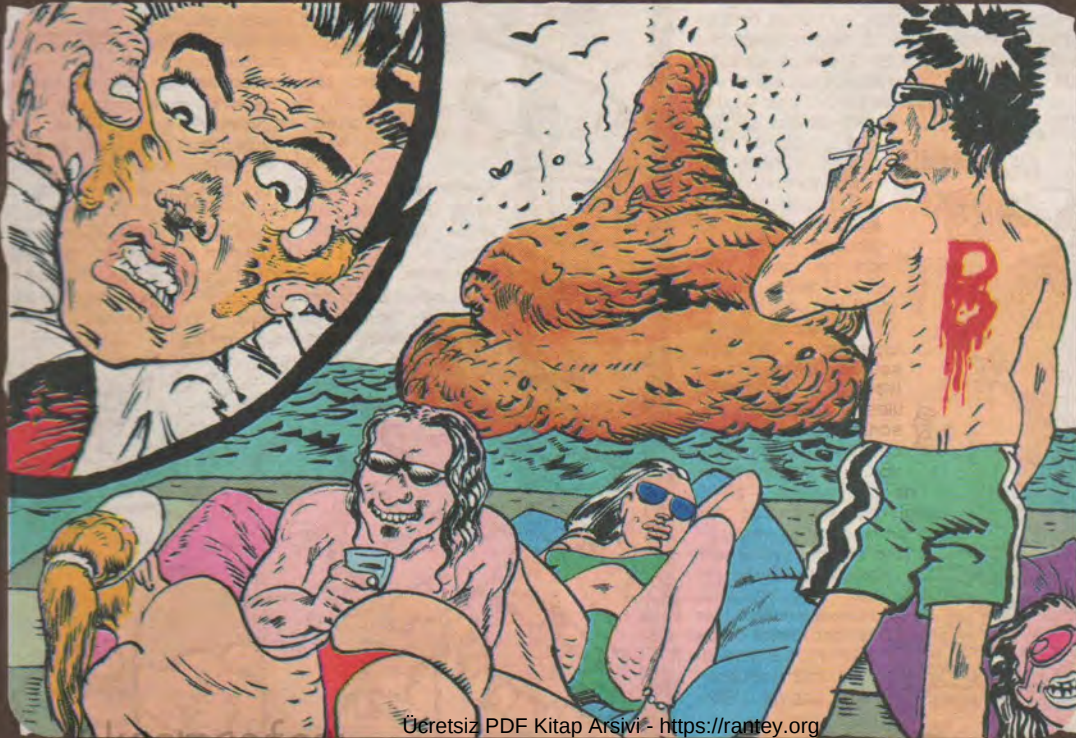
Deryalar içinde bir derya ka-
inat... Yağmur içmiş, nehir içmiş, kar
içmiş. Koynunda küçük büyük yıldız-
larca mahluk... yıldızlarca nebat...
erilmiş oksijen..." Dervişlik müessesesi, elbetteki salt bizim çoban-
ların kapısı değil. Japonya'da geçmişten kalma 3 tane mumyaların
adam var... İşte bi tanesinin hikâyesi... sıradan 2 sarhoş samura-
yı öldürüp kaçıyor dağa taş... bir budist manastırına sığınmış...
mağrifet diliyor... erenler, sırtına yük bağlıyorlar bunun... git şu da-
ğı 40 kere in, çık di-
yorlar... yapıyor bu-
nu... o esnada ya-
nında yiyecek bişey
yok... sadece çam
ağaçlarının reçineli
kabuğunu yiyor... bi
deri bir kemik kalı-
yor... geliyor... bir
kuyuya koyuyorlar bu-
nu... yanınada bir çan
ekiyorlar... çan sesi
kesilince bilinki öldü...
İstedığı Nirvanaya
ulaştı... 1000 gün
sonra çıkıyorlar...
cesette hiç bozulma
yok... ve kendi kendi-
ne mumyalanmış!.. çünkü
yediği reçineli kabuklar yü-
zünden mumyayı alıp manas-
tının en özel yerine ko-
yuyorlar. Yüzlerce in-
san hak yolunda
mumyalanmak için
bu metodlarla ölmüş
gitmiş... sadece bu
üçü aziz mertebe-
sine ulaşmış... biz-
lere kalmış



Meleklerde İşer...

Her ne kadar teolojik tartışmalar sonuçsuz kalsada; eski çağ ressamian meleklerle, başmeleklerle hep eril özellikler seçteler de; Melekler, o melek köstürmelerinin altında, kidenil bir kuku gizler! Sesim, meleklerin telaşı kaçırırken çıkardıkları kanat çırpışlarından duyulabilen diye bir kez daha avazım çıktığı kadar bağırarak söylüyorum ki 'Meleklerin kukuşu vardır!' Bunu, küçüklükten, daha Pazar günleri on bir ayinlerinde yardımcı olarak çalıştığım günlerden beri biliyorum. Burada, papaza alt mihrabın (tah-ta kurtlanınca yenilmiş, dökülür vaziyetteki barok tarzının zaman zaman Rococo zannedilecek derinli epridiği bir mihraptır bu), yanında Bernaguet'nin elinden çıkmış bir İsa ve ona sokulmuş, üzerlerindeki toz ve örümcek ağlarıyla heykellik itibarlarına itibar katılan son derece simetrik melekler yer alırdı. Bu dini tasvirlerin yaratıcısı, aslında heykellerini giydirmemişti ama bizim bölge papazının, bu çıplaklığın yalancı sofalan ayağa kaldıracığı korkusu, bir gün bu melekleri, üzerlerindeki son derece havali duran, kanatları ve şifko ya-naklarına (ki bu hususta; ikonografi ve hakikat örtüşür, çünkü melekler sahiden şifko yanaklıdır) da uyan beyaz tunikler giydirmiş karan almasına neden olmuştu. İşte bölgemizin papazı, soyunma odasına girdiğinde, bendeniz, dine saygısızlık hevesinden öbe haylazlıkta, o sirkemsi killese şarabını kafaya diker ve mihrap meleklerinin cin-şyetlerinin emin olmak için üzerlerindeki tunikleri kaldırıverirdim. Bu melek kukularında kafa kanıştıracak hiçbir şey yoktu (yani ne hafiften bir çıkıntı göze çarpıyordu ne de bir uzantı), ama henüz köbülük çiçeklerinden koklamamış varlıkların gibiydi tıyuliz, tertemiz-lerdi. Bu meleklerin, hiç de tahmin edildiği kadar mütebhecen görünmeyen kukuları insanda ne şehvetli hiler uyandırıyor ne de göreni ahlaklız fikirlerle sevk ediyordu, çünkü kullanılmak-tarı ileri gelen organ köreleşmesinden muzdarip olup, temelli ettiği büyük iffet, bünyesinde barın-maya çalışan erotik unsurlara kast ediyordu. Ancak engel olamadığım tek şey, bu mihrap me-leklerinin, geceleri rüyama girip, tuniklerini sıyrıp, çömelerek mihrabın ahşap kemerinden aşağı-ya İemeleriydi. Ama bölge papazına göre bu günah sayılmazı... Çünkü rüyalar, ilahi yargıyı di-şinde kalırdı.

Kaynak: Juan Manuel De Prada-KUKULAR KİTABI (Cinsel Yayınları)

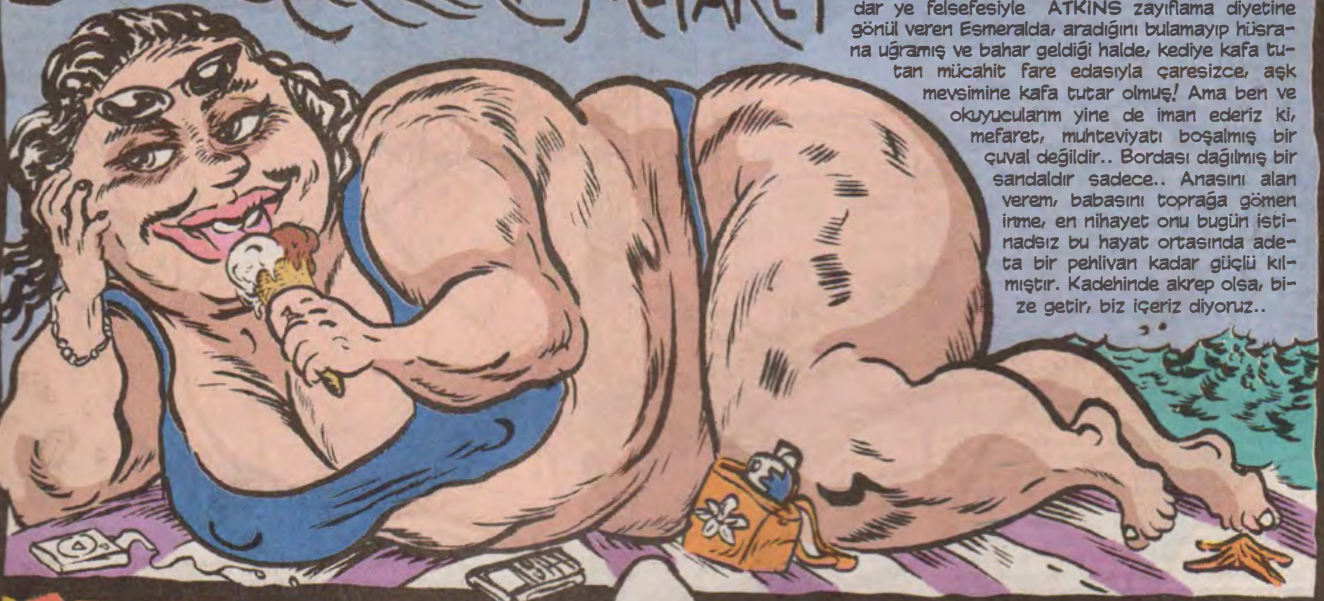


ESTAĞ-FURULLAH

5 yıl evvel yaz... Ooh... Vay babam... Bodrum, Göl-Türk-büki... Şehir vakitinde Lüt-Kavm'nin alını üstüne ge-tiren de Alahtır kumkuma-sıyla odayonum... Ayol bok içinde buranın deri-zi... Nasıl giriy bu soyete bu boku denize?? Gerçi yurt ovalarında boku de-rilerde yüzen çocuklar da suya gire caka acap bağ-şakık kazanıyorlar... O hesap herhal... Bi de göt göte otarıyorlar... Ne marası var-sa... Gerçi Alahtır Hz. Ey-yut'un perdenin de böcek-lere azık vermiştir... Bana ne mısı koym... Ne mazinin gevişçileri... Ne de işkaba-lın hasaretkesleri misali hu-zursunum... Yine uzamış sa-kallarm... Ben ortu dardın-deyim... Bodrumun merke-zinde Anıf Ercan diye bi berber var... Ona gittim. Sakal çarpmı yapan berberi gazza getirmek gibi bi huyum var... Nihayetinde burnuma ve yarekdamım üstüne bal-çık gibi bışey sürdü... Cart diye caktı cıkardı sonra. Ağda yapmış meşer, Piri pi-ri cıkardı sonra tütünü, Yu-murta gibi civelek oğlana döndüm... Kalktım sonra... "abî" dedim "mızrosakışel mi oldım şimdi ben?." "Yok abî, estağfurullah... olur mu böyle şey dedi..." dedi :))

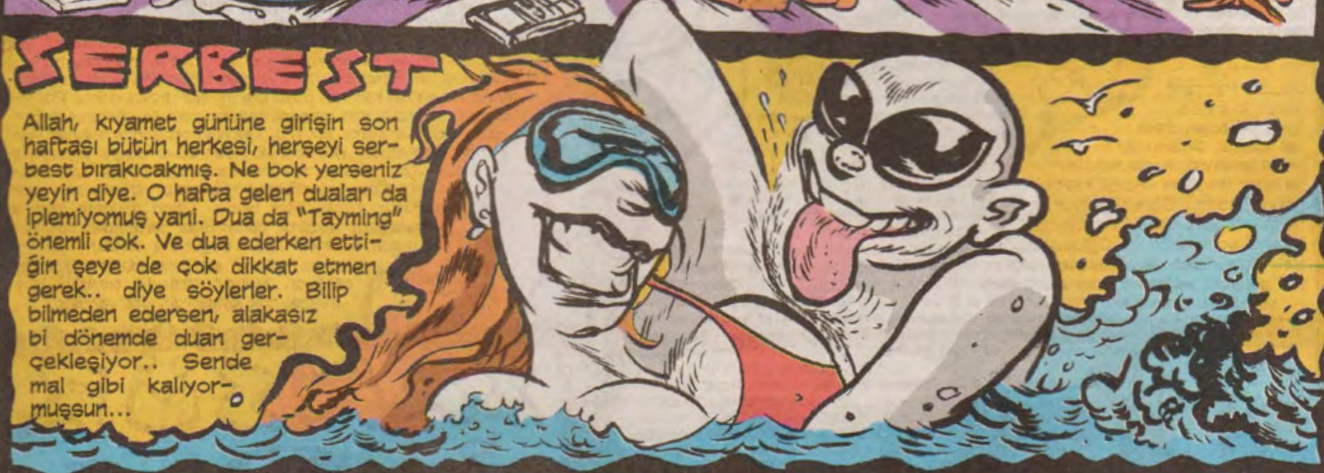
SAHİL GÜZELLERİ: MEFARET

Et, yağ, dolma, makama herşeyi yiyebildiğin kadar ye felsefesiyle ATKINS zayıflama diyetine gönül veren Esmeralda, aradığını bulamayıp hüsrana uğramış ve bahar geldiği halde, kediye kafa tutan mücahit fare edasıyla çaresizce, aşk mevsimine kafa tutar olmuş! Ama ben ve okuyucuları yine de iman ederiz ki, mefaret, muhteviyatı boşalmış bir çuval değildir.. Bordası dağılmış bir sandaldır sadece.. Anasını alan verem, babasını toprağa gömen irme, en nihayet onu bugün istinadsız bu hayat ortasında adeta bir pehlivan kadar güçlü kılmıştır. Kadehinde akrep olsa, bize getir, biz içeriz diyoruz..



SERBEST

Allah, kıyamet gününe girişin son haftası bütün herkesi, herşeyi serbest bırakacakmış. Ne bok yerseniz yeyin diye. O hafta gelen duaları da ipliymişmiş yani. Dua da "Tayming" önemli çok. Ve dua ederken ettiğin şeye de çok dikkat etmen gerek.. diye söylerler. Bilip bilmeden edersen, alakasız bi dönemde duan gerçekleşiyor.. Sende mal gibi kalıyor muşun...



NASILDIM?

AAAAHH!!
OOOUHH!!
AAAYYYH..

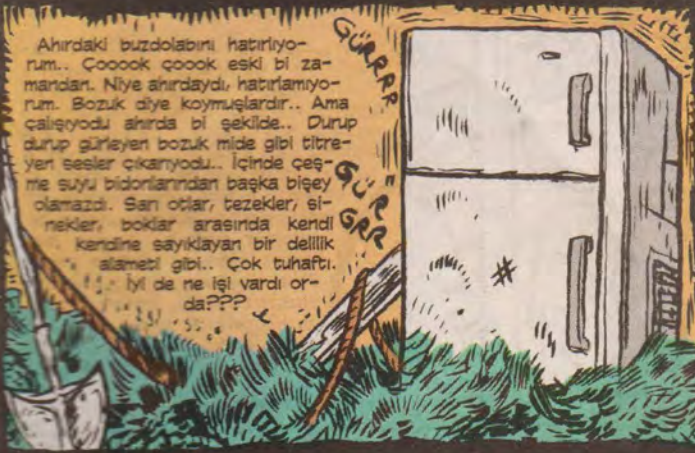


Bir on yıl evvel... 18'li yaşlar... LeMan'dan aldığım ilk üç beş parayla yazın Marmaris'e gitmiştim... Tam bir çömez idim. (Etüd yapmak için, yaz tatilini tıbbiyenin kadvraları arasında geçiren amatör doktordan biraz daha iyi..) Kaldığım apart otele... İlk gece... hemen yan odada çığlık çığığa sevişme sesleri... Kadın öyle can hıraşlı... sanki adam kadını duvardan duvara vuruyor... Sanki iş olsun diye bir cayırtı... Çünkü alçalıp yükselmıyor da inlemeler... En yüksek ses perdesiyle, bir köpek zilleti gibi... En sonunda sesler keşildi... Bi soluklama falan... Belli belirliz.. Kadın "Nasıldım?" diye bir şey sordu.. Adam "Kasıldım"dedi...

2012

Koskoca yaz mevsimi geldi geçiyor.. Hani nerde o sürükleyen pop şarkılar?. Hiç bi tane çıkmadı. Eh tabi, herşeyi de ekonomik krize bağlamak lazım. 2012'de Marduk falan çarpmıyacak dünyaya. Sonu gelmiyecek dünyanın.. Yepyeni bi çağ başlıyacak hakkaten. Form değiştiriyor artık eğlencede. Neşeli bi müzik albümü yapayım da herkesin gönlünü fethedeyim bitti gayn. İlgisini çekmiyo artık insanların böyle paket başanlar. Niye böyle olduğunu tam ben de bilmiyorum ama şov bitti işte. Şımarmadan, alev almadan daha sakın, daha doğal paralellerde buluşucak müzik ve kulak. Arayış başlatmalı çok oldu zaten..





Ahırdaki buzdolabını hatırlıyorum... Çooook çooook eski bi zamandan. Niye ahırdıydı, hatırlamıyorum. Bozuk diye koymuşlardır.. Ama çalışıyordu ahırdı bi çekilde.. Durup durup gürlleyen bozuk mide gibi titreyen sesler çıkıyordu.. İçinde çeşme suyu bidonlarından başka bişey olamazdı. San otlar, bezekler, si-nemler, boklar arasına kendi kendine sayıklayan bir delilik alameti gibi.. Çok tuhaftı. İyide ne işi vardı orda???



Le-Manyak editörü Aslan anlatı. Anasını hastaneye götürtüğü geçen ay. Ameliyat olucak. Hastane odası iki hasta için.. İki adam daha var içinde. Onların da anası ameliyat olucakmış. İmza alınır ameliyat öncesi hasta yakınlarından.. Görevli geliyor evrakla.. "Yakini olarak imzalayınız. Nesi oluyosunuz?" "...Oğlusuyum.." ??, diğeri "Ben de oğlusuyum" Doktor gültüyor.. kağıtlara bakmış.. Onlara da oğlusu yazmışlar..



İLK BOK

Cennette yasaklanan meyveyi hepimiz biliriz. Yılan, Havva'nın aklını çekince dayanamayıp elmayı yiyor. Tanrı ceza olarak onları boku dünyaya yollar. Cennette dışı olmadığı için yenen yiyecekler ter yoluyla, mis koku halinde dışarı çıkar. Fakat bu fizyolojik durum dünyada böyle değildir. Adem'le Havva'nın karnıdan doğunca, mideleri boka doldu. Popoda artı olmadığı için çevrede bulunan misvak ağacının dalından küçük bir parça koparıp, kalçanın ortasında bulunan yarığa batırılmışlar. Böylece ilk insan boku dünya toprağıyla buluşmuştur. Misvak ağacının kabuklarını soyup suda beklettiğimiz ağacın kabuğunu soyduğumuz yeri elimizle ovuşturduğumuz zaman lifler oluşur. Lifleri pencere camına bastırduğumuz takdirde camın diğer tarafından baktığımızda üstteki kasek çizgilerine benzer, inanıyorsanız misvak ağacının dalları aktarda satılıyor. Maneviyatta dış temizliği için misvak çok kıymetlidir, öte yandan..



ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ "ÇEKİRDEK AİLE" BESLEMİYORDUM... GENİŞ Bİ GAFES YAPTIYORDUM... ONUN İÇİNDE BESLEYECEAAM SİZİ... SİYUNUZU, EKMEENİZİ, LOKUMUNUZU EKŞİK ETMEYECEAAM.. AYDA İKİ MİLYAR DA MAAS.. DAHA NE İSTİYONUZ...

SEN NE DEVON FARKINDA MISING!!... ALAY MI EDİYON BİZDEN HOMUNA GOYDUĞUM!!..

HEMEN CELALLENME BEY!!.. İKİ MİLYAR DİYOR... UÇ AY DİĞİMİZİ SIKARIZ....

KÜÇÜK ÖLÇEKLİ EKONOMİLERİN AYARINI BOZMAYI ADETA ZEVK HALİNE GETİRMİŞ DECCAL KAPİTALİST FAHRETTİN CÜRETLİBATUR VEYAHUT SENİN GELDİĞİN TOPRAKLARDA ŞAHANAN ATLARIN ANASINI AVRADINI...



SANSÜR

Eski. 80'lerin sonu.. TRT 1'de bi dizil vardı. Ailecek seyrederdik.. Ama her seferinde çözemediğimiz birşey oluyordu. Olaylar bilerin başından geçiyor. Yalnız, ailenin kızı bazen durup anasının kötüleşiyor, depresyona giriyor. Ne yaşadığını, ne olduğunu anlamıyoruz.. Böyle olunca da diziyi bi türlü giremiyoruz. Sonradan öğrendik meğer kız ilk bölümde öz babası tarafından te caviğe uğramış. Meğer ondanmış nükeseden bulalım. Ama TRT o bölümü sansürlendiği için..

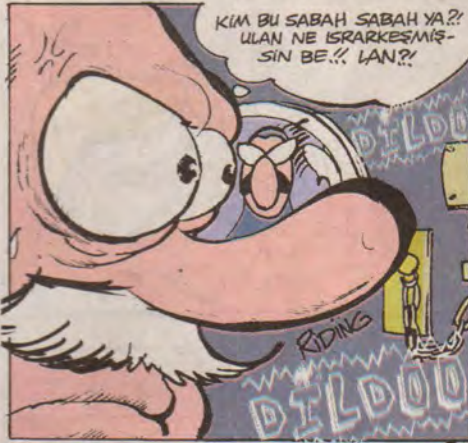
EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

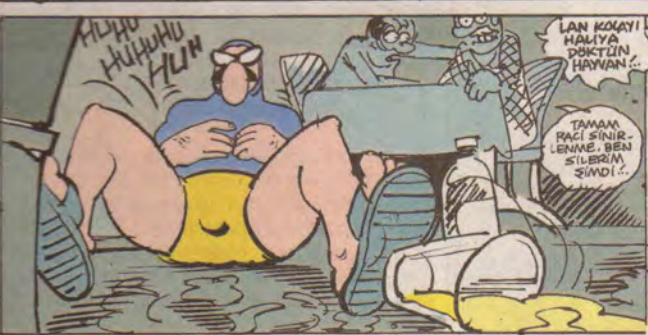
KAAN ERTEM

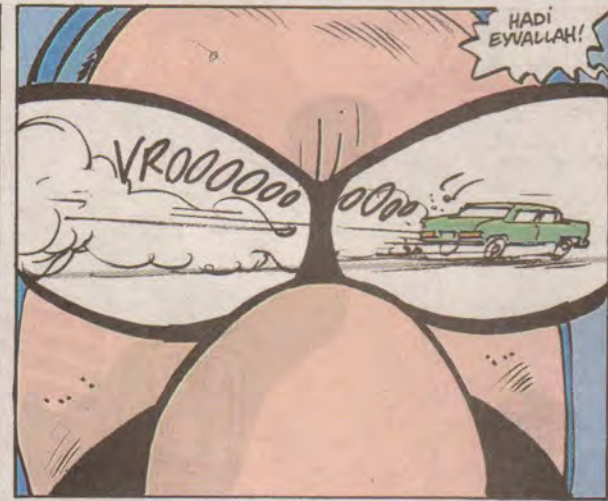
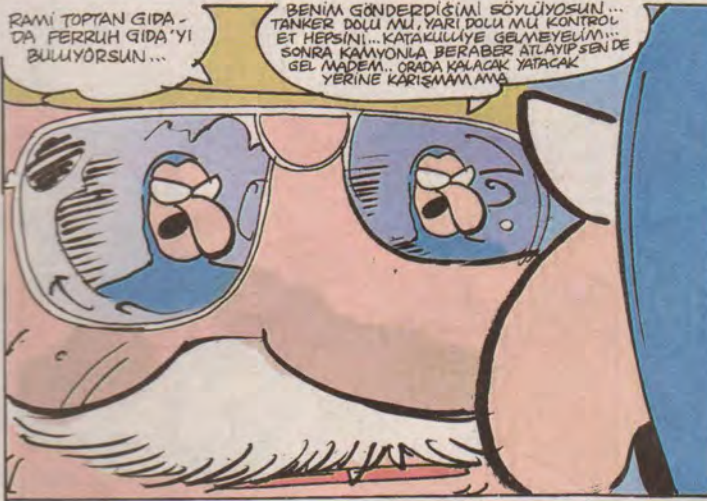


BOING BURHAN

KADIR YILMAZ







AA, BABA SEN BURADA MIYDIN? YA TANKERİN VANASI YAĞ DAMLATIYORDU DA... MEME YAPMIŞ MUSLUK... KEİTEN SARMAK LAZIM DA... AĞTİM BİRAZ YAĞ DÖKÜLDÜ... SENDE LOKMA TUKUMI VAR MIYDI? TEKRAR SİOCAM, DAMLATIYASIN...



İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR bizlerle



DUMANSIZ HAVA SAHASI İLİŞKİMİZİN ÜSTÜNE KABUS GİBİ ÇÖKTÜ

Lanbânu Hanım tebi ki uygar dünyanın hiçbir yerinde sigara içilmemesi çok hoş bir olay oldu. Bilhassa bir anne ve kadın olarak bütün komşular sevinçten topuz yaptırdık.

Ancak kocam Servet, ilah olmaz bir tirya-ki ve bir aile babasıdır. Buna rağmen kendisi de yasayı sevinçle karşıladı diyebilirim. Sorun şu ki yasayı ikimizin de tam olarak bilmeyişimizden ilişkimiz bir sarsıntının eşiğine gelmiş bulunuyor.

Servet üç tarafı kapalı ve karkas yahut betonarme duvarlı hiçbir yerde sigara içilemeyeceğini, ayrıyetten evimizin Ambar Abla Çocuk Yuvası'na 34 metre uzak olması nedeniyle balkonda dahi içmemesi gerektiğini ileri sürüyor.

Bu nedenle liseden arkadaşı olduğunu söylediği Gülsüm'lerin evine sigara içmeye gidiyor. Yasaya göre Gülsüm'gilin evi yüzde yetmiş üç oranında cam tuğladan yapıldığı ve Sandıklı Kövüne bakan bir manzarası olması nedeniyle ferah ferah sigara içilebiliyor demiş.

19 Temmuz'dan itibaren yurt genelinde sigara yasağının başlaması ve benim sevinçle topuz yaptırmamdan sonra Servet'i göremez oldum desem yerridir. Kendisine:

* Servet aşağıya in apartmanın kapısı önünde iç bari...

* Servet arzu edersen ben annemgillerden az para isteyim üstte birikişimiz ki koyup yüzdeyetmişkizi cam tuğla bir eve çıkalım

* Tavanı kiralım, çocuğu annemgillere okumaya yollayalım, evimize 34 metre uzaktaki Ambar Abula Çocuk Yuvası'ni uygunsuz davranışlar felan diye polise ihbar edip mühürle-telim, sen rahat rahat balkonda sigaranı iç.

* Servet böyle giderse ben kafayı üstüüp akıl hastası olucam, sen de zihnen pek sağlıklı bi insan sayılmazsın gel beraber akıl hasta-nesine yatalım orada sigara serbestmiş..

Gibisinden türlü çeşitli teklifte bulundum, kendisi her seferinde "Ben kanunlara karşı gelebilecek tıynetle birisi değilim Ayşegül, bu-rası bir hukuk devleti, reca ederim beni usul-süzlüğe teşvik etme, bu nevi tekliflerini ne sen söylemiş ol ne ben duymuş olayım. Çocukla-rımıza temiz bir gökyüzü bırakmak için Gül-süm'gill'e gidiyorum, cebim açık" diyerek solu-ğu teyzesinin kızı olduğunu söylediği Gülsüm-lerde alıyor...

Yasalar karşısında boynum kıldan ince ol-makla beraber ilişkimizin güngeçtikçe man-

yaklaşmasından ötürü Amcasının oğlu oldu-ğunu ileri sürdüğü Gülsüm'ü bize yemeğe da-vet ettim. Ancak o halasının kızı (Dikkat de-min amcasının oğlu, daha önce de asker arka-daşım dediği) Gülsüm'ün günde dörtbuçuk paket sigara içtiğini bize gelirse evi katran ve dumana bulayarak gökyüzüne kaka yapacağı-nı ifade edip teklifime hiç sıcak bakmadı.

Bunun üzerine "Bari beni asker arkadaşın Gülsümlere götür, kendisiyle tanışmış olalım, benim ikna kabiliyetim yüksektir, kendisini "duman avcılığı" etmeye ikna ederim, belki o da saçını topuz yaptırıp dumansız havasahası olayına girer" dedim.

Tam da o sırada Gülsüm bana telefon açıp, bizim evimizin sazdan yapılma bir tava-nı olup olmadığını sordu. Meğersem Gül-süm'e de beni halasının kızı olarak tanıtır evi-mizin tavanının sazdan olduğunu bu nedenle bize ara sıra sigara içmeye geldiğini söylemiş. Kendisi de "dumansız hava sahası" uygulama-sından sonra saçını topuz yaptırmış mede-ni bir insanmış.

Şimdi soruyorum Lanbanu Hanım, yaşam koçu olarak elinizi vicdanınıza koyup da cevap verin bu sahtekar herifin haala yaşa-maya hakkı var mı? Adam zaten nefes alıp vererek dumansız hava sahasını kirletmiş ol-muyor mu? Gülsüm "Servet'i parçalayalım, 500 dönüm arazide çeşitli yerlere atalım" di-yor. Bu arada ben sinirimden sigara içmeye başladım. Gülsüm ise kovboyolar gibi tüttün çiğnemeye başladı. O duman çıkarmadığı için medeniyet topuzunu bozmadı. Ben ise gökyüzünü kirlettiğim için utanç içinde çok-tan topuzumu bozup kahkül kestirdim..

Daha da kötüsü Servet'in İskenderun'da "evin yüzde kırkı açık alan, orda sigara içmek bu milletin sıhhatini korumak için daha iyi-dir" diyerek gittiği Fevziye adında bir kansı daha varmış. Fevziye de "Eğer arzu ederse-niz, ben bunu abilerime öldürtüyüm" diyo. Si-zi de Fevziye tavsiye etti zaten, "Kendisi ya-şam koçu ilişki uzmanıdır, bunlar çok acaip ilişkileri kurtarabiliyorlar, Lanbânu hanım be-nim kayınımın ilişkisini kurtardıydı belki bize de bişey yapabilir" dedi. Son çare olark size yazıyorum.

Dumansız günler dileğiyle:

Duman Avcısı/Ev kadını

Ayşegül Tomakin

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

- Evet Ayşegül. İlişkiniz kurtulur. Ben şahsen daha önce çok daha karmaşık ilişkileri doymamış yağlardan kıl çeker-miş gibi kurtardım. İşin içinde bir çaresiz kadın, iki çaresiz adam, bir toyota jip ve "suzan" adında bir yarış atı vardı, diyim sen anla.

Minesotah ilişki ve kendini delice sev-me uzmanı Yolanda Susan Wilford-son'un da dediği gibi : "İlişkinin olduğu her yerde bir manav vardır. Kimileyin o manavdan ilişkiye kıvı taşarsınız, kimile-yin şansınıza dört kilo san Ayoha Patete-si düşer. Önemli olan Ayoha Patete-si'nden partnerinin damağından tadı yıl-larca gitmeyecek bir yabanmırsinli do-nut yapabilmektir. Burada harcını kardeş-iniz hamur, birliktelik, yabanmırsini ise küçük tatlı şaşırtıcı sürprizlerdir."

* Her zamanki gibi, küçük tatlı minik sürprizler. İş yerine yapılacak ani bir bas-kında seksi küçük iç çamaşırları ve minik tatlı Godiva çikolatalar...

* Çöp poşetinin üzerine konmuş mi-nik tatlı notlar: "Aşkım, bu minik kamyo-nu verandaya boşaltabilir misin, seni kü-çük bir sürpriz bekliyor."

* Küçük tatlı hatta çapkınca ıssız bir butik otelde başbaşa tatil. Açık büfeden sorumlu Aşur adlı delikanlının size özel yaptığı krepler.

* Akşam yemeği için muhakkak meh-tap, illa ki 74 Kavaklıdere...

* Gözü bağlı bir limuzin şoförü, ufak sürpriz dolu bir çalılık,

Bunları yaparsanız ilişkinizin bambaş-ka boyutlara gittiğini göreceksiniz. İlişki uzmanı ve yaşamlar koçu Kierns W. Obezlerötesi'nin söylediği gibi: "Tek ba-sına aşk bir ilişkideki nalbur gibidir. Renkli dübellerden hangisinin sizin vida-nıza uygun olduğunu Tanrı bilir. Oysa önemli olan elmas ucun duvara açtığı delikten başka bir şey değildir"

ATILLA ATALAY

www.atillaatalay.blogspot.com

Evrenin sırrı, çözülene kadar beklerssek,
çocuk çocuğa karışamıycaz gibi
geliyor bana Berna...



O zaman Tamagotchi alalım, aşkımızın meyvesi
sanal bebek olsun bari...



E ..mina koyiim , o olmasin bu olmasin,
su aşkın meyvesini yedirmedin bana be!..



Bi de bu yeni gezegenlerde yaşam bulma
skinı çıkardılar başımıza.. Sittin sen e devlet
sahibi olamiycaz, anladim ben bunu.. Karadeligi,
Kozmosu, boku pusu ru derken onamiz zikilozoz,
haberimiz olmiycaz..



Güzelim ben sana çözme-
yezim demiyorum, ama ge-
niş bebeği çıkaralım
aradan, böyle çözelim...
Hayır, uzayda
yaşam bulmanın
bebekle ne
alakası var, anlamış
değilim <.



Uzayda bizden başka
canlıların olduğuna
inanıyorum. İşte gizem
de orda
saklı...
Bu
durum
bebe
düşün
yorum
Ama
Çok
seviyo

Ya u, uza aki ama "medir
birader bu evrenin sirri?" diye
sordugunda, o da sana sudur mu
diyozek saniyorun... Adam da senin
gibi aynı dertten muzdarip, gel
sen beni dinle şu bebeği yapalım..



Neler diyorsun sen
Allah'ına! iyice
seçmelere
başladın.

AL O ZAMAN!



Hadi bakalım, evrenin sırrını çözmeye
ne kadar meraklısın görelim, ne o?
Artık sevmiyorsun galiba beni ??



AMAN TANRIM,
BU NE ?
ÇOK KORKUNÇ...
İMDAAT...

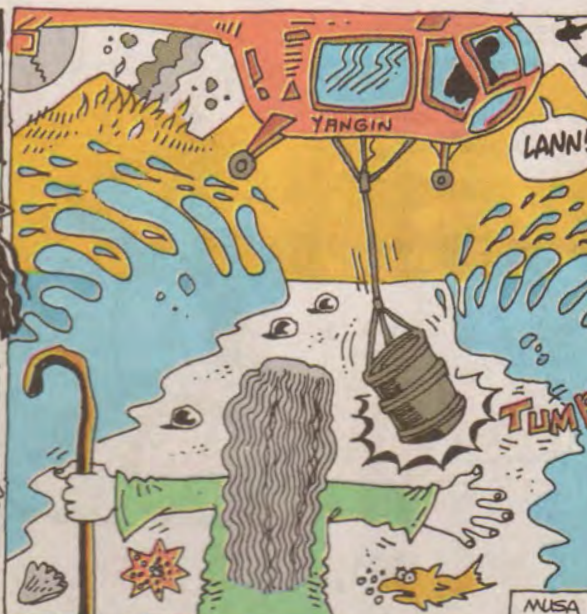
Ez, korkunç
tabii/ Aski
yaşamak
için böyle
dört lazım
adama...

Mem-Coş









STEPHEN HAWKING...



AV...



ÖRÜMCEK ADAM...



DİNAZORLARIN SONU...



VAHŞİ BATI...



SIR- RAKÄ'

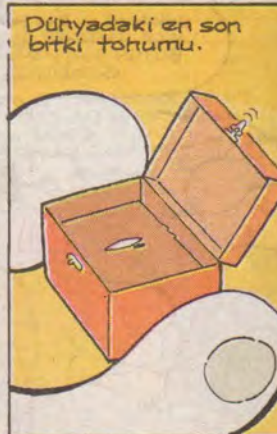
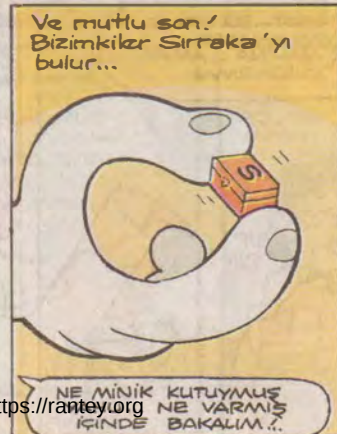
NİN ESRARI

(BALKONLU
HİMBİLİŞİM)

Behiç Pek





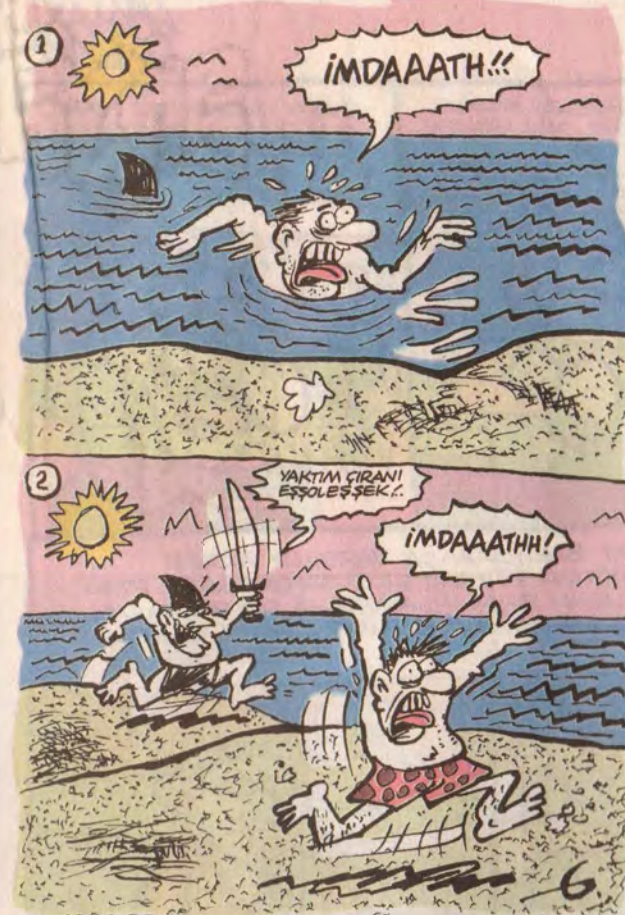








1. Manya Plajı



Güneş çarpması neticesinde girdiği şoktan dört albüm ve iki singilla dönen pop yıldızı **MALAKCAN HIRAŞ'ın** yaza damgasını vuran albümü çıktı!

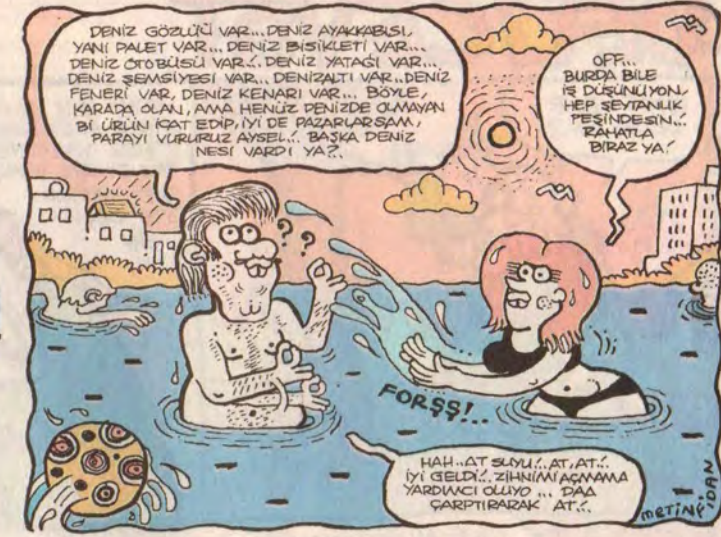
EMARINI ÇEKÇEM SENİN

Filimini alcam senin
Kalbine bakçam senin
Nanmıyorum aşkına
Emarını çekçem senin

Damarını sıkçam senin
Kavuçukları yapacam
Tüp kanın alcam senin.
Mikro skopa sokacam
Grupuna bakçam senin.

Konturol etzem bırak
Var mı sende bana aşk
Testini yapçam senin
Nanmıyorum mayneye
Emarını çekçem senin..

Behiç Pek



DELİCEVAT

GÜHAN
TABAK



KUANTUM FİZİSİ İÇAT
OLDU MERTLİK BÖZÜLDÜ
TEY TEY!

YA SABIR YA SABIR
YA SABIR...

ÖYLE KURU KURUYA SABIRLA KURTULAMAZSIN GENÇ...
SÖYLE BAKALIM, HAYAT BİR BİLMECELER SİLSİLESİYSE BİZ
BU SİLSİLENİN NERESİNDEYİZ?

EBENİN MINDAYIZ ESSOLESEK!
AL SANA HAYATIN ANLAMI!

BÖYLE KOLAY KURTULACAĞINI MI ZANNEDİYOSUN BENDEN
İBİŞ? BEN TOPRAK MAHSULLERİ OFİSİ GENEL KOORDİNATÖRÜ-
YUM... VE SENİN BİLMEĞİN
PEK ÇOK GİZLİ BİLGİYE
VAKIFIM...

SENİN DE TOPRAK
MAHSULLERİ
OFİSİNİN DE
BİLDİĞİN BİLGİNİN
DE ANASINI
AVRADINI
ZKIYIM...

OO BAKIYORUM DA TIRSTIN!

NE TIRSMASI LAN?
GÖZÜM
ÜSTÜNDE
MAŞAL-
LAH...
TABİ
TABİ...

CEVAT BEY DERHAL
MEGHUL
SAHŞI
İZLEMeye
GEC-
TİM...

FİTİ
FİTİ FİTİ

İÇİM İÇİMİ YİYORDU FAKAT
BEN HER HALIKARDA HARİKULA-
DEYMİŞİM
OLDUĞUMA
İÇİN BU İŞ
BURDA
BİTMENİŞ
İDİ. TABİ
TABİ
...

TOPRAK
MAHSULLERİ
OFİSİ

TAKİP-
TEYİM



ULAN BEN Kİ YILLARIN NORMALİ BÖYLE BİR SAĞMALIKLA KARŞILAŞMADIM!!

SU GELİR GÜLDÜR
GÜLDÜR..YAR DA
GEL BENİ GÜLDÜR
TEY TEY TEY!

BAK Bİ DAHA AŞZINI AÇARSA ÜSTÜNDE TEPİNİCEM
SENİN HABERİN OLSUN...
TOPRAK MAHSULLERİ
İMPARATORU EFENDİ!!

TACIMI TAKMAYI
DENESENE... GÖZÜN
GÖNLÜN AĞIR!

GÖZ!
GÖNLÜ!
TAĞ!

TAKALIM BAKALIM NOOLUCAKSA!
HAYDAA, HAVA BİRDEN KARARDI...

FAKAT
BİR CEVAT
SAP-
SAKIN
OLMALIDIR.
EVET
VE
TABI!

İMPARATOR OLDUK OLMASINA
DA BU GÜNEŞ NEREYE GİTTİ...

BEN
KILAN-
MAYA
BAŞLADIM
BU İSTEN!...

ANAM
VAY!

KÜÜT

SKERİM BÖYLE İMPARATORLUĞU... DÜNYAM
KARARDI BE.' ZKTİR GİT
MİNA KODUMUN
TACI...
TABI TABİ!

TAAĞ

SENİ SINIRLI GÖRDÜM
CEVAT
ABİ!!

İMPARATOR-
LUĞUN MİNA
KOYIYIM
ALEKSAN-
DIR...

AL BENDEN DE
O KADAR CEVAT
AABI. İMPARATORLUK
DEDİĞİN NEDİR Kİ,
ALTI ÜSTÜ TOPRAK
MAHSULLERİ
OFİSİ!!

TABI
TABİ!!

Simsıcak Ağustos Palavrası

GÜLŞEN: "ÇEKİÇ ALIP MAŞAYA VURUCAĞIM"

Pop sahnelerimizin gözde yıldızı Gülşen en nihayetinde müzüğünü bırakıp hukuka soyunucağını açıkladı. Düzgün fiziklî, güzel dişli Gülşen, şimdilerde yakınlarına: "Yapımcılar yüzünden müzük işinden soğudum. Bu yazın sonunda hakim çıkıp kendime Etiler'de özel bir mahkemehâne salonu açmayı düşünüyorum. Erol Köse'yle olsun Ercan Saatçi'yle olsun öylemesine bir kapıştım ki mahkeme mahkeme dolaşmaktan iyicene hafakanlar bastı. Onun için kendi mahkemehahânemi açıp elâlemin mahkemesine muhtaç olmadan bu uyanıksiporları kendi duruşma salonuma alıp sabahdan akşama kadar doya doya yargılamak istiyorum. İşler iyi giderse hedefi büyütüp bir defada 15 bin prodüktörü yargılayabileceğim açık hava mahkemeleri zinciri kurmayı düşünüyorum." diyormuş diye uyduruyoruz.

BOKAT

ULANMANYAK-YALANDOLAN



Kıtalararası Yalan

AYŞECAN TATARI: "Bİ AYAĞIM TÜRKİYE'DE Bİ AYAĞIM AMARİKA'DA!"

Ekranlarımızın "Çocuklar Duymasın" dizisinin sempatik ve hanımefendi oyuncusu Ayşecan Tatarî dev oyuncu olma yolunda büyük adımlarla ilerliyor. Hoş Ayşecan'ın kendi gibi oyuncu olan annesi Aliye Uzunatağan, yakınlarına: "Ayşecan, Çocuklar Duymasın'da ifak tefek bir çocuktuk. Şimdi büyüdüyü, bir genç kız oldu derkene daha da büyüdüyü. Şu anda büyümeye devam ediyor. Türkiye ona dar geldiği için kendisi şu anda coğrafik olarak daha geniş bir yüzölçümüne sahip olan Amerika'da. Yakında bir sinema filimine başlayacak dediklerinde bunun KinkKonk filimi olduğu hiç aklıma gelmemişti. Evet, kızımın büyük oyuncu olmasını tabiki de isterim. Ama KinkKonk'u avcunda taşıyacak kadar da deyil." diyormuş diye savuruyoruz kıtalararası balistik palavrayı...

Sahne Tozu Şeklinde Yalan

RUTKAY AZİZ: "DOĞA RUTKAY BENDEN SEKİZ YAŞ BÜYÜK"



Türk tiyatrosunun duayenlerinden Rutkay Aziz ile yine kendi gibi tiyatro oyuncusu Doğa Rutkay çok fena kapışmışlar. Ünlü oyuncu Aziz, yakınlarına: "Kızım Doğa'nın bir huyu var, dediklerimi beyenmiyor. Mesela bir vakitler "Halk Düşmanı" adlı oyunda birlikte oynamıştık. Orada benim kızım rolündeydi. Ona o kadar ısrar ettim, gel dedim ben bığımı dedim kesip sana yapıştırayım. Dizlerime küçük

kız ayakkabısı giyip küçük kıza ben oynayayım. Başıma kurdele takayım. Sen büyük ol. Sana çok uzun pantol dikelim. Sırıklara basarakta benim babam rolünü oyna dedim, dinletemedim. Bugün düşünüyorum da beni dinlemiş olsaydı şimdi çok daha ünlü olabilirdik. Ya da ben yarıyordum." diyormuş diye uyduruyoruz havaya palavrayı...



SEDA SAYAN: "OZAN TABAKASIN- DAN GÜNEŞ SIZIYOR!"

Bir süre önce Bodurum Türkbükü'nde üç koruma eşliğinde güneşlenirken pappa razzilere yakalanan Seda Sayan, yakınlarına: "Son zamanlarda inekler çok fazla osturduğu için gökkubbenin yan bağlarında hafif bir yırtılma oldu. O nedenle güneş ışınları insana gelirken osbeş derecelik bir kırılma hindsisiyle geliyor. Ben de tedbir olarak pilaja inerken yanıma otuzdört korumalı güneş Keremi alıyorum. Adamların hepsinin adı



Kerem. Tıpkı Kerem Alışık kelimesindeki gibi. Bir ta elleriyle enseme, bir tanesi alın nâhiyemi, bir tanes macık kemiklerimi, öbürküsü omuzlarımı kapatı. Böylece ünümü gün ediyorum. Pekiyi o adamacığ ne oluyor? Ne olacak, sıcağtan hepsinin beyinleri ya yor, vücütleri kuruyor. Fakat sadece güneş Kerem'i lanmıyorum. Yanımda güneş Şemsi'si de bulunduru rum." Diyormuş diye iyicene sıcağtan beyin sulanr yaşıyoruz.

BENGÜ:

Kurusıkı Yalan

"SELÂM VERMEDİM DİYE KENAN BENİ TOKATLADI!."

Ünlü pop yıldızı Bengü, papparaazilerin ha babam de babam sordukları "Kenan Doğulu, 'Rütbeni Bileceksin' adlı şarkıyı sizin için mi yaptı" şeklindeki sorular yüzünden bunaldıkça bunaliyormuş. Güzel sanatçı, yakınlarına: "Askerliğimi Sivas Temeltepe'de yaptım. Orda Kenan Doğulu bizim manganın komutanıydı. Çavuş olarak görev yapıyordu. Ben orada onun torunu durumundaydım. Bigün onu başçavuşa şikayet ettim. takıştık. O gün beni koğuşlar arkasında çevirip 'Rütbeni Bileceksin' dedi. Sivilde yakalarım diye düşündüm. Teskereyi aldıktan sonra pilakçılar

çarşısına gidip on bin tane pilak bastırmış. Demek ki hırsını hâlâ alamamış. Ben de ona cevpa olarak "yakarım lan senin askerliğini", "Diskoya yollarım seni" ve "Bitmez lan olum senin askerliğin." adlı üç parça yaptım. Bu yaz onları dinleyeceğiz." Diyormuş diye kurusıkı yalanı



GÜNER ÖZKUL: "GÜZELLİK YARIŞMASINDA HAKKIMI YİDİLER."

Türk sinemasının efsane ismi Münir Özkul'un kızı oyuncu Güner Özkul, geçtiğimiz günlerde Edremit'te yapılan 11.Zeytin Şenliklerinde olay çıkarttırmış. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Geçen ay sonu, ekipman olarak Zeytinli beldesine gittik. Orada "Miss Imagine The Beauty Of Turkey." yâni (Türkiye'nin hayâlindeki güzel) yarışması yapıldı. Ben orda karoğraftım. Kızların hepsine baktım. Kimi iri boylu, kimi sırma kaşlı, kimi şişman gözlüydü. Bunun üzerine ben dedim ki, şu yarışmayı iki ay etreleyin ben size Türkiye'nin hayâlindeki güzeli getiricem dedim. İki ay sonra bir kızım olacak.

Ben bunu önerdiğimde "Hanım, hanım, iki ay senin kız bekleyemeyiz, kış geliyo." dediler. Ulan ben de sinirlener İki kız daha yaparım ilk üçü kimseye bırakmam diye baarmışım." diyormuş diye endazesiz sallıyoruz koca palavrayı.



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

GÖCEK ...
Saat: 14.02

ARKADAŞIM
ANLAMADIN HER
HALDE... BU SABİT
BİR TEKNE DEĞİL...

BURAYI
BOŞALTMANIZ
GEREKİYOR... BURAYI
MÜHÜRLEMENİZ
GEREKİYOR...

ARKADAŞIM
GİDİN
BURDAN
YAA...



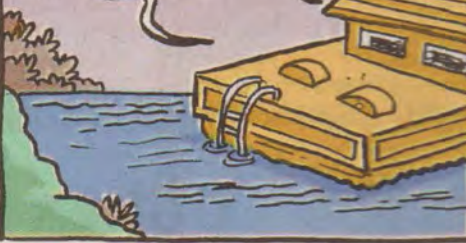
BAKIN EVRAKLAR
BURADA... SİZ NASIL
OLUYOR DA
BENİM YASAL
MALİM MÜHÜRLE-
MEK İSTİYORSU-
NUZ?

KARDESİM
BURASI
YASAL DEĞİL...
BURAYI
KAPATAĞAZ...



BURASI
TEKNE
KARDESİM,
GAZİNO DEĞİL...
SİZ KAPATA-
MAZSINIZ
BURAYI...

VALLA
GÖREVİMİZİ
YAPMAMIZ
LAZIM
BEYFENDİ...



ANKARA'YI
ARİYORUM ŞİMDİ...
AZ DUR, ŞİMDİ
ARİYORUM...

İSTEDİĞİNİZ
KADAR ARAYIN...



YAAA
ARKADAŞIM
GİDİN
BURDAN
YAA... GİT...
GİT...

Bİ
DAKKA
YAA?...
N'OLUYO?



FUAT...
ŞUNLARI DENİ-
ZE ATIN LAN...
AT HADI
AT...



GİDİN LA
BURDAN!



BÖDÖÖFFF!!!



YAA
KARDESİM
HERİFLER
ÇEVREYİ
KİRLETİP
KAÇIYO...

AHA İSTE
BİR TANESİ
DAHA KAÇIYO!
YAKALAYIN
LAN
ŞUNU...



Mister Do'dan PULP Hikayeler; Ellerimdeki Mavi Güç.. Doğan Pehlevan

BUGÜN OLANLARI ANLAYABİLMEYİZ
KİM ÖNCE BİRAZ ESKEYE GİTMELİK
MADAM... KÜLLÜK Bİ ÇOCUKTUM,
MEHİRİKTEN BEZEREK EVE GİT-
MEYİŞE ÇIKIYORDUM. MADAM KİM
YERİNEKİ, NE YİYE BU VAKIT ÖR-
DÜK ÇOCUĞUN BİR ADAM DEMEZ-
LER Mİ, DEĞİL Mİ? TIRTIYO...
Kİ...
Kİ...



BİRİSİ GÜN ANNEMELE DOKTORAHIZ
BİRLERİN GÜN, TESTER FİRLAN, BİR
BİR SORUN GÖREBİYOR DOKTORLAR...

VALLA KANİDEN
OLDU ZANNETTİK
DOKTOR... Kİ BU
DE MİHMANI?



UUUUUUU... UUUUUUUU



Bİ KERESİNDE DE BÜYÜKANNEMELE
Bİ FALCIYA GİDİYORDUK... BİH FALANI
GAGRIYO FALCI Bİ ANUS RUHLARLA
BOZULUS KAFAYI BİRAZ...

GİRİYİYEM
BEN... NİYE
PİREKA BAĞIYEM
GİTİYEM YAN...



KİSSESİLERİ KORKMAMA YETİYÖ.
TAM, SİMDİ İSTE ÇOK KORKTUM
DEDİM ANDA GARİP Bİ DURUM
OLUYO AMA ELLERİNİN RENK DEĞİŞ-
TİĞİNİ, NAAVİYE DONDURULAN GÖZÜ...



KOCASI CELAL AĞA, YANİ BÜYÜK
BABAAM GER DÖNÜŞÜN İSTİYÖ, BASKA
DA BİREY, İSTEYİYÖ... KİSİ DE
CELAL AĞA...

SİMDİ HERHAZ
AYNI ANDA CELAL
AĞA'YI DÜŞÜNÜM
... HİMMİ...



DAHA BÜYÜK Bİ KORKULYA ELLERİ-
Mİ HAVAYA KALDIRIYORDUM. O AN
BÜTÜN O KUSLAR DA KAHİYO...
NİYE Kİ... NOOLUYO R...



YİNE KORIYIYORDUM BEN O AN...
KİMSE GELİŞİN İSTEYİYORDUM ÖBÜR
DÜNYADAN...

KAPAYIN
GÖZLERİ-
NİZİ...



CELAL...
CELAL...
BİMMİN DİREĞİ
SENİN...
GELDİN İTİB!



VE DERKEN BEN YİNE FAZLA KÖ-
KUYORDUM VE AYNI ŞEY OLUYO
BİR KEZ DAHA...



ELLERİM
MAVİ OLUYO
YİNE...
HASK...



BÜYÜKBABA, CELAL AĞA, GELDİSİ
GİBİ KAYBOLUYO. ZARALI BABAANNEM
KUSLARIN DÜRLÜMÜNÜ HATIRLATIYO
BU DÜRLÜM BANA...



O GÜNDEN SONRA AYNI ŞEY Bİ
DAHA OLMADI... O GÜNDEN BUGÜNE,
İSTE SİMDİ SÜ ANDA, BURADAYIZ
MELEK İLE BİRE.



İNANMIYORDUM BÖYLE SEYLERE...
EVSİHBİ OLANMANIZ GEREKTİNE
DAHA ÇOK İNANIRIM...



MELEK'İN İÇİNDEN BİR SES ELE-
RİN YOLUNDA GİDİĞİNİ SÖYLÜYÖ-
DÜ Kİ ÖYLE DE OLDU NUCİZEVİ
Bİ SEKİLDE...



ARKASINDAN BAKINDAN İYİ HABER-
LER GELİYÖ... KREDİYİ ALANSTIK...



KISA ZAMAN SONRA, HARCADIMIZIN
İKİ KATI DA BÖRĞ TAKARAK KİGİMİZ,
SÖZÜM ÇNA "YENİ EVANZE"
TAPINIYORDUK...



MELEK MUTLU MESUT, BEN
SİNİRLİ VE ENDERELYİYOM...



HİKAYEMİZİN BUNDAN
SONRASI ÇİTTİKE KOKULU-
LAŞIYO SEVGİLİ OKULIAR...



18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER
OKUMASIN DİYEM AMA BİLİYÖ-
RUM İNADINA ÇOK OKULYAKSI-
NIZ... HAHA...



TASINMA İŞLERİNDEN NEFRET
EDERİM...

OFF / ÇOK KILDIRIM
BU TASINMA
İŞİNDEN!...

O KUTUYA
DİKKAT ET
BAK, KIRILCAKLAR
VAR...

GARİP SEYER HİSSETMEYE BİRA
MİSTİM TİPKİ ÇOCUKLUĞUMLA OĞLU
GİBİ...

NANANİYORUM!..
YİNE EUM!.. EUM
MAVİ OLUYO...

YANILIYORDUM DA HİSLERİMDE..
NE DÜŞÜRDÜ O SAKSİYİ?.. TAM
TEPEMİZE AZ KALSIN...

AMAN / BASINI KOLLU
MELEK, DİKKAT
ET!..

HOUZ VİRTAİSTİK... ARTIK İYCE GER-
GİNDİM... EUM!.. OLANLARDAN
BAHSETMEDİM MELEK'E E...

BU İŞLERE HİÇ
GIRANİYELİM DEMİ-
TİM BEN DEMİTİM!
DİDİDİ!... VİDİ VİDİ
DİDİDİDİ DİDİ!

RÜZGAR
Bİ SAKSİYİ DÜ-
ŞÜRDÜ DİYE MAM
BÜYÜTTÜN YAHU!

EVDEKİ ÜK GECE...

BU SAAT ÇOK
GÜZELİNG, İYİ Kİ
BIRAKMIŞLAR. AT-
MAYALIM BENCE

İ-H / SEVMEYİM
BEN O SAATİ YAA
KÖTÜ ENERJİLER
VAR SANKİ!...

NE BİLMİYORUM, BİŞEY UYUTMADI
BENİ O GECE... NE UYUTMADI
BENİ O GECE??

LAN! / GERDEN Bİ TIKIRTI-
LAR GELİYÖ... O ESKİ SAAT
TIKIRDIYI

O ESKİ SAATTEN TIKIRTININ
DİRİNDE SEYLER DE GELİYORDU
O AN ASLINDA...

GULP!.. HAVADA SİZİLEN Bİ İŞİK
TOPU BANA DÖŞRÜ GELİYORSA NE
YAPMALIYIM ACABA?

İLK AKLIYMA GELEN KAYMAK
OLUYO...

AAA
HAYALEET!

'MELEK AZ SONRA AKLIYMA GELİYÖ
BENCİL BEN İSTE, KIRKUNGA BİRDEN

MELEK
UYAN!
DİKKAT
ET!

SAN ANDA MÜDAHALE EDEBİLİYOR
RUM. BU ARADA ELLERİM TEKRAR
MAVİ. NOOLUYOSA HORTLAK DA
KAYBOLUYO O AN...

NOOLUYO
YAA!.. NE BU
GÜRÜLTÜ...

HAYALET GİRDÜM
DİYORUM MELEK...
ZOR KURTARDIM
SENİ... ÇOK KORKUÇ
HİÇ ÇASDER'A
BENZEMİYÖ...

YİNE
KURULUYUN
KAFANDAN
DO... UYU
MAK İSTİYORS
BENİ, SABAH
ANLATTIRISIN
ARTIK!..

ERTESİ SABAH...

BU DOĞALGAZ SOBASI
DA ÇALIŞMIYÖ. TAMİR
ETTİRMEK LAZIM
KİSİ GELİYÖ...

BENCE
KULLAN-
MAYALIM
ONU DA

ÇOK YORULDUM
BU HERŞEYE Bİ
KULP BULMAYANIN
ARTIK!..

SU AN
AĞIKLIYAMA-
DIXIM SEYLER
BUNLAR. AMA
GÖRÜCEKSİN
SEN DE...

BİRDEN...
KAG MELEK!
KAAG!..
AY İTTİME
KAGAMI
YORUM!

SULU...
SULU...
ELBİSEM
YANIYO
SULU...

GÖL
KARİKA-
TÜRLERİ
GİBİSİN
MELEK
DİYAYAN
GELİYORUN!

AZ SONRA DURUM KONTROL ALTIN-
DAYDI!.. SAĞIRIM MELEK DE ARTIK
BANA İNANIYORDU...

BAK O KADAR
SÖNDÜRÜYORDUM
SENİ, ARTIK BANA
İNANIYORSUNDUR
HEHE!.. DE...

OTURUP HER SEYİ BİR BİR ANLATTIM
NELEK'E OLUNCA OLANLARI... ÇOCUK -
ULUNDA OLANLARI... HEPSİNİ...

İŞTE BÖYLE
MELEK... NE
DİYOBUN?

AAAH... ÖZSENE
SEN YA BUNU
ÇOK ACARMA...

ERTES GÜN EŞAĞIBİNE GİDİP
ANLAŞMAYI İPTAL ETMEK İSTEDİ...
MI SÖYLÜYÖRÜM... PEK ORALI
OLUYO...

SİREN GİRMİŞ, ÇIKAN DA ÇIK
MISTIR EVLAT... SİZ GENÇ
ÇİPTE YENİ EVİNİZDE MÜTÜ
LUKAR... DİLERİM...

GURD

NEYİMİZ VARSA
BU HAYALETLİ
EVE MI YATIRDIK
YANI BİZ... HAK -
LIYIMIZAN DO...

TABİ HAKLIYIM
KIZIM... NEYSE
SEN DÜR Bİ BEN
BU KAĞVEDE İNSAN
LARA Bİ KONU -
ŞIM...

BELKİ EV HAKKINDA BİŞEYLER
BİLEN BİRLERİ BANA YARDIMCI
OLABİLİRLERDİ...

NE
BULYOSAN
ANLAT
DAYI...

SİZ BAŞINIZA BÜYÜK
BELA ALMIŞINIZ EVLAT.
KİMSE ALMAK İSTEMELİ
O EV... ÇOK KÖTÜ SEY.
LER YASAKLIYDIR
ZAMANINDA
O EVDE...

İNSANLAR BİLE GELDİ BAZI.
KONTROL ETTİLER EVİ...
BİŞEYLER DEĞİLER AMA
ANLAMADIK PEK... PANORAMİK
MI. PANORAMİK MI NE, ÖYLE
OLANLAR OLUYO BURDA DEĞİLER...
KULUBE HUNMAK MI NE
VARMIŞ O EVDE...

İLK KIRACISI O EVİN BANKA
MEMURU GENC Bİ ADAMDI...
Bİ GÜN BULDUSU BÜTÜN
HAPLARI KİP KİYDİ KENDİNE...

ONLU BULDUKLARINDA
ÇOKTAN ÖLÜMLÜ...

EVİNİ ONDAN SONRAKİ SAKİNİ
EMEKLI KÖRETMEN HALİL BEY.
SİRADAN, MI Bİ İNSANDI...

Bİ GÜN, DİKTİ KAFAYA FARE
ZEHRİNİ SU GİBİ
TOPRAĞI BOL OLSUN...

BİR SONRAKİ SAKİNİ İSE
EVİN; EMEKLİ ALBAY
ZEKERİYA BEYDİ...

O DA KENDİNİ TAVANA
ASINCA...

... İNSANLAR EVDEKİ LANET
VE UŞURSUZLUĞU KONU -
ŞUYOLARDI...

İDİHA SONRA MAHALE KASABI
OSMAN EFENDİ ALDI EVİ...
KARADENİZLİYDİ, ONA BİŞEY
OLAYIĞANI DÜŞÜNÜYOR -
DU...

KENDİNİ BİÇAKLADI
Bİ GÜN EVDE...

TAM Bİ KASAP GİBİ ÖLDÜ...
KENDİ BİÇAKIYLA...

VİNE DE EVE TAŞINANLAR
OLUYORDU. TİPKİ SİZİN
GİBİ...

DÜNYANIN EN İYİ İNSANI
MULAYIM BEY NAMLIYU
AĞZINA DAYAYIP...

"BEYNİNİ UÇURDU... EVDE
HAYALETLER OLDUĞU SOY
LENTİLERİ DOLANMAYA BAR -
LADI O GÜNLERDE..."

BİR SONRAKİ KURBANI
EVİN TARIK BEY...

GİSE KALKTIĞI Bİ GECE
YERDEKİ BARDAGA BASTIYO...



ORACIKTA BOYNU KIRILIYO
ZAVALLININ...



KAPICI ALDILAR BINAYA
BI'ARA...HEM BEKLIK EDER
DIYE...



GAZ KAGACINDA LAMBAYI
YAKINCA O'DA MEPTA OLDU
ZAVALLI ADAM...



ANILYCAAN O BINADA HAYALET-
LER VAR ULAT...NIYE ORDALAR
BILMIYORUZ AMA HUZUR VERNE-
DIKLERINI BILYORUZ...



İSTE BU YÜZDEN KİMSE OTURMAZ
O BINADA...BUTÜN DAİRELER
BOSTUR...EĞER SİZ OTURMAK
İSTERSENİZ İL'A, MAHALEMİZDE
HOS GELDİNİZ
DELİGANLI...



FARKLI Bİ'ŞEŞEK YANDI BENİM
KAFANDA OYLA-GAŞA VILARDIR
ELLERİNDE OLAN SEVİN SEBEBİ ŞİM-
DI Bİ'ANLAM KAZANIYORDU...



ARTIK MA'İYE TÖNEN ELLERİME NE
YAPICAMMI BILYORDUM, BANA VER-
MİŞ Bİ'HEDEYDİ BU DURLUM...



İÇERDE...



KISA ZAMANDA KORKUYLA BİRÜKTE
MA'İYE DÖNÜŞÜYO ELLERİN...



'HİMM'Z BAYAAZ DERİNDEYİMİŞ
BODRUM TAM HORTLAKLARA
GÖRE...



VE İSTE BODRUMUN EN DİBİNDE...EN
KARANLIK YERİNDE, ORDALAR...
BANA MEYDAN OKUMADILAR...



Bİ'ELİMİ HAYAYA KALDIRMAYI BAKIYO
İŞ, HABERLERİ YOK, KALDIRIYORDUM
ELİM...



BİZER BİZER YOK OLUYO ETRAFTAKI
HAYALETLER...ONLARIN YOK OLMAYIŞI
DA BANA ÖNCE ORDA OLMAYAN Bİ
CİSİM BELİRYO KÖŞEDE...



MUCİZELERE İNANIRSANIZ MUCİZE-
LERİ GERÇEKLEŞTİRİLİR...AKIK Bİ
MUCİZE OLMUŞTU AŞAĞIDA. O
KARANLIK BODRUMDA...



HAYALETLERİN VARLIĞINDA GÖRÜL-
MEYEN, YOKLUKLARINDA BELİREN
O GİZEMLİ NERSE ESİK BİN SAN-
DIKTI...



ALTINI KORUMAK, GİZLEMEN
İÇİN ORDADILAR BEŞS ELLİ...



İSTE BÖYLE ÇOCUKLAR...ONLAR
ERİŞİSİ MURADINAA SİZ ÇIKIN
KEREMET AVLAYIN...ÜÇ EVLAA
DÜŞÜLÜŞ ÇIKTIN: İKİ HORTLAKLARIN
BAŞINA, İKİNCİSİ SİZİN OLUN



BENDEN SİZE Bİ' HAYALET TAV-
SİYESİ ARKADASLAR, HAYALETLERE
İNANMAYIN, HAYALETİZE DE KAL-
MAYIN. KORKUNU HAYALETLER
YOKTUR, KORKUNU DİRELER VAR-
DIR, VANUZDA, UNUTMAYIN...

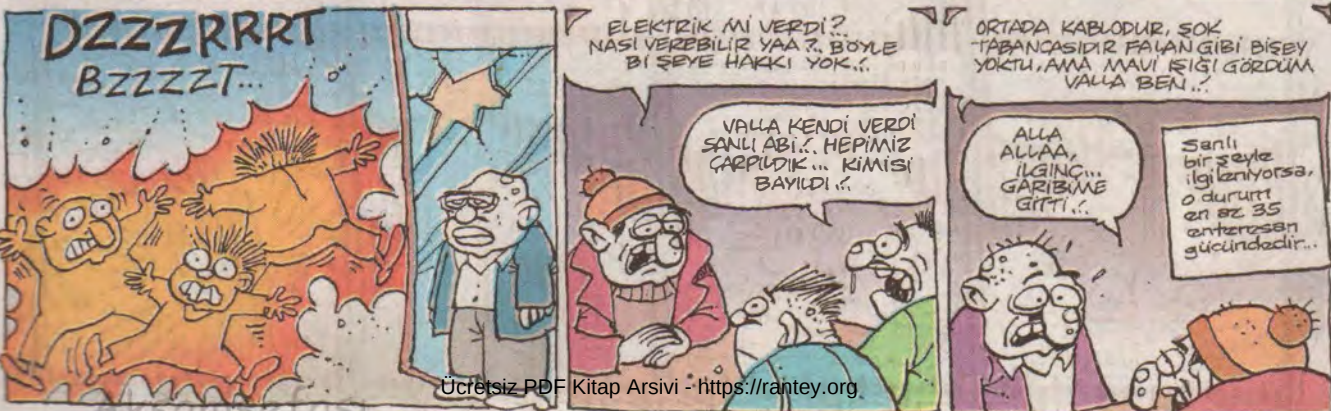


İSTE MİSTER
DO DA GELDİ...
YENİ EVİNDE
GÖK HUZURU
ARTIK O...



KAYBOL
BAKIM SEN...
HOŞCAKALIN
EFENM! KORKU-
SIZ GÜNLER





SEN SU İSTASYONLARIYLA
MI İLGİLİYİYON ABİ?...
HEH...

NE LAN BU
HAVALAR?...
ALAY MI
EDİYON HA?..

YOK ABİ, OLUR MU?... YANI
SADECE ŞEY... BEN... ÇOK BABA
Bİ OLAY YAKALADIM DA...

Berkay belli etmek
istemesi de birşeyiz
afra taffa gücünde
kötü kalker...

SÜNNETGİLİKTEN EMEKLİ 85
YAŞINDA Bİ ADAM ÖLÜ BULUNMUŞ
ABİ... KARISI ADAMIN ÖLÜSÜNÜ GÖRÜN-
CE KAFAYI SİYİRMİŞ... ÇÜNKÜ CESET,
ADAMIN 40 YAŞINDAKİ HALİ
GİBİYMİŞ...

NASI OLUYO O?...
...

VALLA BİLMİYORUM
HENÜZ... ALLAHIN SEVGİLİ
KULUYMUŞ, GÜZEL ÖLMÜŞ
FALAN DİYOLAR... AMA ADAM
ÖLÜNCE, İKİ OĞLU DA ORTADAN
KAYBOLUVERMİŞ...

OĞLANLARIN
PARMAĞI
VARDIR...

BAKICAM ARTIK ABİ...
AMA HERİFLERİN İZİNE
RASTLANMAMIŞ... ARKALA-
RINDA FOTOĞRAF BİLE
BIRAKMAMIŞLAR...

NEYSE BAK
İŞTE...

NASILSA
YAKINDA BANA
GELİRSİN...
ABİ ÇÖZEMEDİM
HHHHHHHH
DİYE...

Sanlı 68 ben
senin ciğerini bilirim
gücünde Berkay'ı
tanır...

HİRSİYİM, İNATÇIYIM,
KARARLIYIM... KENDİ
BAŞIMA ÇÖZÜCEM İŞİ...
BİRAZ OLAY MAHALİNDE
ARAŞTIRMA YAPAYIM
BAKAYIM...

BU NE
YAA?..

TIYATRODAN MI
KAÇMIŞ, DELİ MİDİR
ANLAMADIM
Kİ...

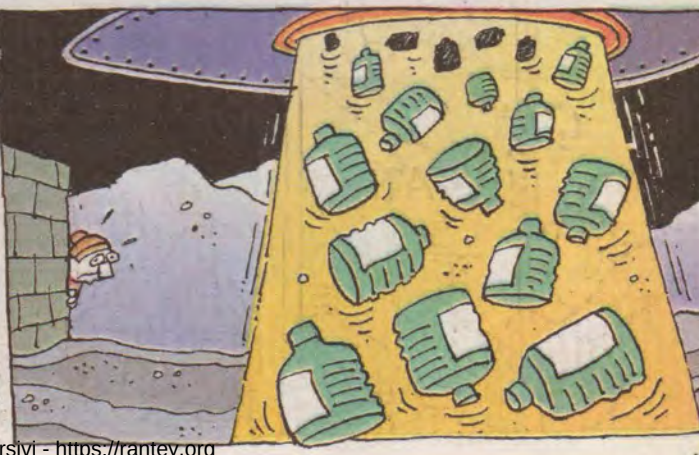
ÇAT
ÇAT ÇAT...

SUSADIM,
SU ALACAM
Bİ BİDON...

SU SATMAYORUZ...
KAPALI...

DANA SU

BU, SATIŞ YAPMAYAN
YEDİNCİ DUKKAN... HEM
HAYVAN GİBİ ZAM YAPIYOR-
LAR, HEM SATMIYOLAR...
ANLAMADIM Kİ... ÇOK DA GARİP
Bİ İFADE VARDI SÜRATLA-
RINDA...



UZAYLILAR! BÜTÜN
SUCULARIN İÇİNE UZAYLI
GİRMİŞ DİYORUM SİZE! KENDİ
GEZGENLERİNDE ŞU BİTTİSİ
İÇİN BİZİM SULARIMIZI ÇALIYOR-
LAR...



İNANMAYIN,
ALLAH
BELANIZI
VERSİN!...



ÜHÜÜ HÜÜ!..
ABİ ÇÖZEMİYORUM!



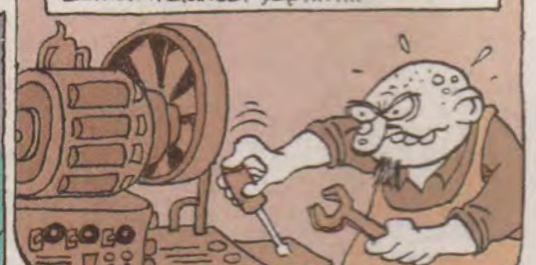
GELDİN Mİ
SÖZÜME HAA!..



LAN OOLUM ÇOK AÇIK... YAŞLI
SÜNNETÇİ ÖLDÜ VE BİRDEN GENÇLEŞTİ...
AYNI ANDA ÇOCUKLARI KAYBOLDU... BİR
SÜRÜ HERİF SÜNNETLERİNİ KAYBETTİ,
TEKRAR SÜNNET ÖLDÜ... ETRAFTA TARIHI
KIYAFETLERLE DOLANAN, MAKİNA YAP-
MAKLA KAFAYI BOZMUŞ NONOS Bİ ADAM
VAR... ÇOK KOLAY...



Bunden 40 sene önce beni sünnet
ettirmişti o herif... Fakat sarhoştur, kimse
anlamadı ama ben alkol kokusunu
almıştım... Sünneti hatalı yaptı ve haya-
tımı mahfetti... Erkekliğim yok oldu...
Bu yüzden nonos demgisi yazdım...
Kendimi ilimle irtifaya vardım ve...
Zaman makinesi yaptım...



ZAMAN MAKİNASI MI?..

Evet!.. Sünnetçi 85 yaşına
gelmiş, bunamıştı... Onu şimdi
bildürsem kendisi bile anlamaz-
dı... O yüzden 40 sene önceye
beni sünnet ettirdi yâ dördüncü
ve o zaman bildürdüm onu...



İŞTE BU YÜZDEN DE HERİF ÖLDÜĞÜNDE
40 YAŞINDAKİ HALİNİ ALDI... SONRADAN
DOĞAN İKİ OĞLU KAYBOLUVERDİ... VE O
ZAMANA KADAR SÜNNET ETTİĞİ HERİFLER
DE SÜNNET OLMAMIS DURUMLARINA
DÖNDÜLER!..



VAY BEE YA, SALAK!..
ŞİMDİ Bİ İŞE YARA,
GİT 10 KİLO KLOR AL
GEL!..



KARİŞTİR İYİCE, SONRA TÜPLERE
BASICAZ KLORUM SUYU!..



NİYE Mİ?.. MUSLUK
SUYUNA DOKUNMUYORLAR...
ÇÜNKÜ İÇİNDE KLOR VAR...
SADECE İYİ SULARI KAĞIRDIR-
LAR... ÇAKTIN MI?..



SEVMEMEK Bİ YANA, KLOR ONLARI
YOK EDİYOR... HADİ YÜRÜ, UZAYLILARI
TEMİZLEMeye GİDİYORUZ!..



AYLIK ZEKA TESTİSİ

Ali Ersin Kelleci ersinkelleci@yahoo.com.tr

Alından terler boşalıyor yine... Bir önceki beden dersinde yaptığımız tek kale maçta bekd otuz kilometre yapmışsındır, midem dalakandı akabinde. Dur lan dur, bu ne?! Aha, sulu sepken bir sümük akıyor dudağıma doğru. Tutabilecek gibi değilim kendimi, tutamıyorum zamana. Bi dakika, aah yaladım işte ya!.. Pöf... Hafif tuzlanmış sümük, ihhl. Merve görmedimi? O zaman hangisi tehlike arz etmektedir?

- A) Kitle ihya silahı B) Kitle imha silahı
C) Anton Çehov vs. Kalaş Nikof D) Kitle imha silahı

İh, görmemiş. Bingo mangoöl... Psikoloji hocası bana, "Sizden misin olum?" dedi. O da neydi ki hele hele?! Koştum merdivenlerden aşağı. İkşer ikşer atarlar ~~basamaklardan~~, basamakların bittiği yerde saçları kelleşmiş, kısa boylu ve Karagörmüklü müdürü gördüm. Görmезlikten gelmeye çalıştım ama olmadı. Merak ettiğinden soruyorum; Hangisi doğru bir tamlamadır?

- A) Ruh krizi B) Erkek gecesi C) Naaş kuyruğu
D) İsim tamlaması

Bana bakarken gözlerinde şimşekler çakıyordu. Küçükken de çok korkardım gök gürlemesinden. Büyükle abdestim geliyordu böyle zamanlarda... Aha, kafa ya yedik tokadı! Sağım zaten komple üç numara, çok pis acıdı ya... "Hoca bu yaptığın reva mı bize ya ni?" diyecek gibi oldum ama yemedi. Hızla uzaklaştım olay mahallinden, attım dışarı bir solukta bedenimi. Hale, Ebru, Gizem; üç kız, üç çilgün bakire kol kola saçlarını rüzgara vere vere gidiyorlar yine. Bana verseler daha iyi dill mi?! Aşağıdakilerden hangisi bir sinema filmidir peki?

- A) Putsal Damacana B) Babam ve oğlum ve de kutsal ruhum C) Dar alanda kıza satışmalar
D) Kutsal Damacana

Hey allaam ya, çok gülüyüm ben bu görüntüye. Kızların böyle kol kola olması beni kahkahalara gark ediyö, biliyo muydun? İleride lezbiyen oluyolarmış düşünsene(!) Kızın olursa ileride, hemcinsleriyle gezdimicim onu. Bacaklarını kırarım yoksa. Erkek gibi yetiştiricim, eve kum torbası alıp onunla çalıştımcam ve kuvvetli kasları olucak. Benim olmadı, onun olsun. Başım ağınmaya başladı... Hangi şık kazandıır?

- A) Kan Konseri B) Şişli Eğlendirme Dairesi C) Police Harikalar Diyarında D) Var mısın, yok musun?

Matematik dersi gelince hep böyle oluyo ya, hiçbir şey anlamıyom ben bu işten. "Hastayım" diye idareden izin almaya gidiyom, izin kaadı vermiyolar, olacak iş dill bu. İşgüzarlığın danışkası yeminlen! Mehmet yine almış topu koltuğunun altına, kısa adımlarla kale boyunu hesaplamaya çalışıyo zibidi tavırlarla. Aha aha Ali koşuyo arkasından, yanaşı iyice ve 'çaat' kel kafaya çaktı gitti tokadı... Doğru kurum hangisidir?

- A) Matern Tetkik Arama Enstitüsü B) Madem maden arayacaksin, buyur ara o zaman kurumu C) Maden Teknik Lisesi D) Maden Tetkik Arama Kurumu

Ne pis bi çocuk bu Ali ya; anca kafaya vurup kaçıyor. Geçen de yeni aldığım siyah kundura ayakkabı-

ma basıp "siftah benden" dedi, kaçtı gitti. Çip kuruşu yaa, toz yaptı ayakabımı. Ben, ayakkabının üzeri konlmasın diye adımlarımı doğru düzgün atamazken; o geldi pıslıgını yaptı gitti. "Çilip" diye bağırırdım. "Miklmin suyunu iç" dedi, sinirden tıretti beni. "Bu laflan atlattık zöünde şampanya patlattık" dedim. "Bu laflar boy boy, sana girsın kovboy" diyerek cevap verdi. "Damlaya damlaya göl olur" dedim akıma başka camlı zöülü küfür gelmeyince... Hangisi uyan manası ılgırır?

- A) İçerideki seks düzeyi insan sağlığına zararlıdır
B) Devletin aşkı büyük olur
C) Yetersiz takiye D) Akıllı ol

"Huuoop! Lan kemal saçları kesmişsin" diye seslendim "Şiğir Kemal'e... Şiğir lakabı müdürden geliyo. Geçen hafta İstiklal Marşı'nı okuduktan sonra sırayla içeri girerken kapıda bekleyen müdür bu salağın saçlarının uzunluğunu fark etti ve "Bu ne be şiğir herif" dedi, çok güldük sınıfça. Jöle sümmüş bi' de denyo-matik karbi! Limon dururken gılmış jöle almış topoğ-rafiya haritası kılıklı insan, ahaha... "Ne var lan ucube" dedi. O zaman aşağıdakilerden hangisi bizim işimize yaramadığı halde ABD'nin işine yaramaktadır?

- A) Pilav üssü döner B) Üslü sayılar
C) Cinayeti üstlenen sayılar D) İncirlik Üssü

"Bi kere versene" deyip topukladım okula doğru. Fingirdek Ayşe sınıfa giriyodu o esnada. Ayşe'yi tahayyül etsene! 'Tahayyül' de liymiş dilli? Edebiyatçı öğretti. Böyle eski laflan kullanınca kendimi çok önemli bi insan hissediyom. Mütemadiyen de var bak, o da güzel; yeni öğrendim. Mütevellit, mukabil, filhakika, bittabi gibi çeşitlerim de var elimde. Gülmeyi de seviyom... Hangisi Tarkan'ın bir şarkısında geçer?

- A) Fatih'in İstanbul'u feshettiği yaştasın
B) Kanm zil çalıyor C) Demin ağlarla ördük anayurdu sil baştan D) Oynama şıkıdım şıkıdım

Bazen v yerine w yazıyorm? Tebeşir tozu yuttum bugün dersten kaytarabilmek için ama beceremedim. "öü öü" diye öksünmeye başladım hemen. Ağzım, yüzüm hep tebeşir tozu oldu. Melihler becerdiler ama, hocayı kandırıp gittiler kaveye. Şimdi ne güzel batak oynuyorlardı, yazık benim kaderle!.. Hangisi Başbakan'ın bir lafıdır?

- A) Trafik, Balıkesir'in bir kazasıdır B) Bu perhiz yön-



temimize 'Meşru diyet' diyoruz C) Sunay Akin, bana uzak ol D) Ananı da al git

Kantünden sosisil alırken camın hemen yanındaki çikolotalardan bi tane araklamaya çalıştım ama cingöz kadın fark etti ve elime patates kızartmasının masasını vurarak "Bi' de okul okuyusun terbiyesiz!" dedi. "İstiyosan gel sen oku, ben de kantincilik yaptım" dedim, kabul etmedi. Akşam da eve konserve kutusu gibi olan minibüsün para verilen alakasız kısmında ters oturarak geldim. Ben kimim?

- A) Alper Tanga B) Muhafazakar Teokrat
C) Nobel Baba D) Hecelerin Yargıcı

Çok salladı minibus, tüm sosisliyi mideden sokağa saldım. Utanmadım desem yalan olur; çok kötü kızırdım. Yaramazlık yaparken annem bir keresinde terlik atmıştı, ben de eğilmişim ve terlik bu sayede vitrin camına girmişti. Hepimiz şok olduk tabii. Bu fevri hareket beni bile heyecanlandırmıştı o yaşıta. Hangisi ekranlarımızı şenlendirmiş bir programdı?

- A) Kahtalı Fıçı ile bira sefası B) Tahtalı Mıçı ile marangozculuk günleri C) Kah talı, kah tahsız günler
D) Kahtalı Mıçı ile felekten gece

Sonra kaçtım tabii hemen oradan. Kendimi sokağa zor attım. Arkamı döndüm sonra, gelen kimse yoktu. Demek ki annem hala olayın şoku içindeydi. 12 yıl sonrasına ışınılandırm istemedim; Üniversitedeyim. Sınav çıkışı... Herkes sorulan tartışıyor; birçoğu ortak cevaplar veriyor ama benim cevaplaım hiç öyle değildi. Başımı öne eğip gidiyorum eve... Hangisi doğru bir tespittir?

- A) Avlayan köpek ısırılmaz B) Akbaba evliliği kanatlan kink kuşların doğmasına sebep olur
C) Portakallı Sodyum ve baş ucuma koydum
D) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar

Akşama sofrada güzel yemekler olacaktı, ev arkadaşım şimdi telefon açıp verdi müjdeyi. Sevinçten ağızım kulaklarıma varacak gibdi... Ne zamandır güzel bir ev yemeği yiyemiyorduk. Bumumda buram buram özlem tüterken, çok acıktığımı hissettim. En iyi si eve varmadan bir lokantaya gireyim. Hangisi de-yimlidir?

- A) Asrın kanununu yazsam yeniden B) Parası olan gocunur C) Ben, senin Fransız İhtilali yapabilme ihtimalini sevdim D) Damlaya damlaya göl olur

Doydum nihayetinde ve evimin yolunu tuttum. Hava da güneşli, efil efil ufak bir meltem de esiyor ve ben çok iyi gibiyim şimdi... Üzerime yükü negatif elektrikler kayboldu gitti ansızın. Çocuğunuza hangisini söylemek istersiniz?

- A) Fark etmek yasaktır B) Mafyada her yol komaya çıkar C) Oküz altında buzağdı arama D) Derslerine çalış







DOÇENT
**FURT
PİM**
İLE

BİLİMSEL FANTEZİLER

M E T İ N F İ D A N

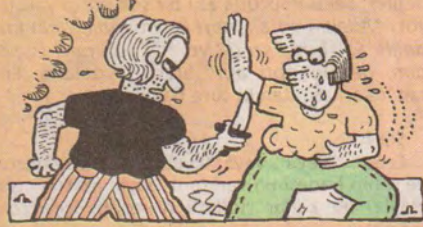
Hosgeldiniz! Hemen, zorlu fantezilerimize geçiyoruz! Sonra sohbetimizi, ve gereken teknik açıklamaları, arada yine yaparız.

Fantezi:

Bıçaklı bir Adamın Elinden Bıçağını Alıp, onu Özgün bir Karate ile Etkisiz hale getirebilmek Kuruluş Sebebi:

Ertan anlatıyor: "Ben.. bu fanteziyi, sık sık, ara sıra, devamlı kurarım. Öyle çok kavga eden biri değilim. Askerde bi kere; bi de on yıl önce, mahallede birisiyle kavga etmişim. Ama asıl fantezim, bana bıçakla saldıran birisinin bıçağını, karate yaparak (veya boks! ya da kung fu?) elinden almak! Fantezide, sadece kendimi korumayı değil, o anda beni izleyen birileri tarafından hayranlıkla beğenilmeyi de amaçlıyorum. Teşekkür ederim!"

Heh heh! Teşekküre gerek yok daha. Hele bir gerçekleştirelim önce. Ertan'a, yukardaki samimi cümleleri için tebriklerimi sunuyor, ve hemen Merkürü Devresini ateşliyorum!



1. Tesadüf

Tesadüf Makinemin işlevlerinden, daha önceki programlarda bahsetmişim. Tekrar ayrınıtısına girmeye lüzüm yok. Yalnızca şu bilinsin ki, Ertan'a Amerikan Matrix usulü, özel döğüş teknikleri yükledim beynine! Tamamen Gerçek tesadüfler, ona bu beceriyi kazandıracak! Teknik donanımının özü, bu. Merkürü devresi ise, gerçekleştirmeye anında ortaya çıkacak vücut salgılarını, sağma bir davranış sergilemeye engel olacak şekilde, nano-zihin kırıltılarıyla, bir bir eşleştirecek!

Mekân, ve Uyarı!

Bırak kişinin buna (Ertan'ın becerisine) tanık olması için; kalabalık bi mekânı seçtik. Lütfe, bunu kendi başınıza deneyiniz! Burada, her türlü aksiliğe karşı, modern cihazlar kullanıyoruz! Fantezilerinizi elbette tek başınıza da gerçekleştirebilirsiniz ama, risk çok fazladır. Ben burada, hedef fanteziyi, ya gerçekleştiretiyorum; ya gerçekleştiremiyorum! İkisinin arası bi olasılığa, zaten cihazlarımız müşade etmiyor. O yüzden, bıçaklı bir adamla karşı karşıya kalırsanız, hemen polisi arayın! Ya da alttan almaya çalışın! Acı olayları yaşadığını, gazetelerin ikinci üçüncü sayfa haberlerinde sürekli görebilirsiniz.

Merkürü Devresi, Ekofor Ampulunu ateşledi! Ve Ertan, bıçaklı adamla, çarşı meydanında şu an karşı karşıya! (Tesadüf Makinesi, namus meselesi, alacak-verecek kavgası, kız meselesi, gibi sebepleri eleterek, daha nötr bir olasılık üretti. Böylece Ertan, duygusal olarak çok rahat olacak: Bıçaklı saldırgan, (bilinmeyen bir sebepten) bir başkasına saldırmış, ama karşısında yardımsever Ertan'ı buluyor bir anda!

İlk Aksilik!

"Bırak o bıçağı, lan!" diyen Ertan, ciddî bir hata yaptı! Özel döğüş tekniğine güvense de, saldırgana bu şekilde yaklaşmamalıydı. Üstelik, yıllardır kurduğu bu fantezisinde, böyle bir giriş aksiyonu yoktu hiç. Sanırım, nano-zihin kablolarından birisi yine gevşedi (benim hatam!) ve Ertan da, "fantezilerde bişey olmaz" yanılışıyla, aşırı bi güven sergiledi. Halbuki, gerçeği yaşıyor şu an!

Ertan'a güveniyor, ve Tesadüf Makinesinin Ekstra-Olasılık butonuna basıyorum: Çevredeki bağışmalar ve uğultular yüzünden (ve Ertan'ın da zaten sesi biraz ince olduğu için) saldırgan, Ertan'ın "Bırak o bıçağı lan!" lafını duymadı!

Ertan güvenimi boşa çıkarmıyor, ve milisaniyeler içinde kendine gelip: "Arkadaşım, sakın ol," diyor.

Muhteşem bir Hareket!

(Ertan, özel bir döğüş tekniği uygulamak istediğini, çok önceden ricâ etmişti. Bu, hiç sorun olmayacak! Çünkü etrafımızda öyle çok fazla karate yaparak birilerini etkisiz hâle getiren kişi görmedimizden; Ertan, herhangi bi şekilde başarılı olsa bile, bu hareketi özgün bir aksiyon olacaktı!)

Yanlız, bir bıçaktan bahsediyoruz sonuçta. Öküz gibi atlamamalı, dikkatli olmalı! (Hemen, nano-zihin kablolarının etkisi hakkında ufak bi sır vereyim: Düşüncüyü hızlandırmak! Yapılacak en mantıklı şeyleri, en mantıklı sıralarla, uygulamaya koyacak Ertan. (Bu arada, kendisi sohbet esnasında, özel bi Van Dam hareketini sormuş, "Fuat ağbi bu olabilir mi peki?" demiştir. Aniden tüm vücuduyla eğilip, adamın bacaklarının arasına doğru yerde kaymak, ve alttan taşhaklarına yumruk atmak! "Bıçak noluca peki?" demişim. "O da yukardan, kafana saplarsa bıçağı!" (Mahcup olup, "Haklısın Ağbi" demişti. "Sen o bıçağı alacaksın!" dedim Ertan'a. "Merak etme; herkes seni alkışlayacak. Yanlızca inan, ve kendine güven!")

Ertan, düzensizce elindeki nesneyi sallayan saldırganın koluna, ceketini fırlatıyor! Ve hızla uzanıp, ağzına bi yumruk atıyor! (Tam burada, belki çevreden yardım edecek bir iki erkeği daha devreye sokabilirim. Ama Ertan bunu istemedi!) Acıyla eğilen adamın, aşağıya sarkan bıçaklı eline, hızlı bir tekme atıyor (Uçan değil, normal yükseklikteki bir tekme.) Bıçak, kaldırıma fırlıyor! Ertan, bıçağı kapıyor! O sırada polisler de geliyor. Ve adamı yaka paça götürüyorlar.

(Ertan, ifade vermek için, karakola filan gitmek istemediğini rica etmişti) Sorun değil! Birazdan mükemmel bir vedası olacak zaten. İkinci tedirginliği ise şuydu: "Ağbi, bizde "Bükemediğin bileği öpeceksin" diye bi olay yok ki! Şimdi adam, daha çok kin duyarsa bana! Sonra kapıma felan dayanırsa?" Tesadüf makinesinin bunu çoktan ayarladığını, o adamı ömrü boyunca bir daha görmeyeceğini söyledim.)

Veda:

Bu çok acayip olaya tanık olan herkes, samimi bi şekilde Ertan'ı alkışlıyor! Ayrıca, ona duble bir haz yaşatıp: O kalabalıkta eski bi bayan arkadaşına rastlamasını sağlıyorum! İkisi beraber, sanki önemli bişey olmamış gibi, başka bi konudan (edebiyat dergilerinden konuşarak)

kalabalıktan sıyrılıyor, caddede kayboluyorlar.. SONUÇ:

Allaha şükür, hiçbir çizigi, yararı yok. Tesadüf Makinem, harikalar yaratıyor! Ekofor Ampulum iki kez patladı, duymadınız bile. Tek elimle, jet hızıyla değiştirdim! Hemen ikinci fantezimize geçelim:

Fantezi:

Evine Davet eden Seksii bir Popçu Kadına "Hayır" demek.

Kuruluş Gereççesi:

Ertan: "Şey.. bu fantezide.. cinsel bi tatmin amacı gütmüyorum. Aslında, onunla sevişsem süper olurdu tabii. Ama benim seks fantezilerim zaten bi sürü var ki! Bu, başka bi fantezi! Bilmiyorum.. Belki ben.. öyle düşündüm yani. Çok harika bi fantezim bu..

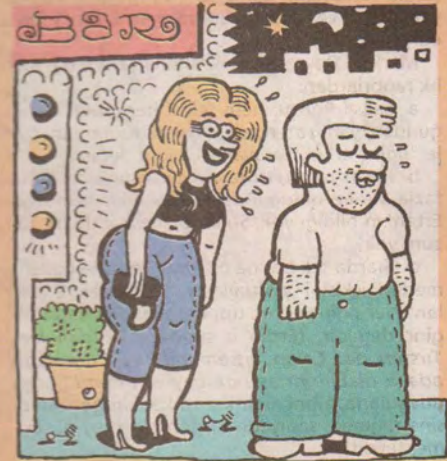
(Genel bir açıklama yapma gereği duyuyorum: Ertan, çok abazan bi kişi değil mesela. Yani, düzenli bi seks yapmıyor ama, açık içinde kıvranan bi durumda da değil. Bu fantezide sanırım, irade gücünün başarısını sınıyor. Ve böylece, değişik bir tatmin elde etmek arıyor! Bana ve Merkürü Devresine düşün de, onun bu ikinci ve son fantezisini hemen gerçekleştirmek!

1. Tesadüf

Ertan'ı, reddedeceği o seksii pop stariyla, çok doğal bi ortamda karşılaştırmalıydım! James Breeze: "Her kim, bir başkasının ortamına dahil olursa, ve bundan hicap duymazsa, o ortamda zaten doğallık yeşerir!"

Uzun fono-matik hesaplamalardan sonra (hattâ bu arada hiç olmayan bişey oldu: Tesadüf Makinesinin "Saçma!" ışığı yandı! Nano-zihin kablolarını söküp tekrar yerleştirdim) şu mekan ve olasılığı belirledim:

Ertan, adreslere dergi dağıtımı filan yaptığı, bir yaya-kuryelik işinde çalışmış. Fanteziyi, o zamanların birinde gerçekleştireceğiz. Ekstra



Tesadüf 1: Ve ilk defa, bir bara, abone dergisi götürüyor (Bar işletmecisi kişiyi.) Ekstra Tesadüf 2: Mesai yapmak için, hafta sonları ve akşamları da çalıştığını söylemişti. Neredeyse bir gece vakti götürüyor bu dergiyi, bara, Ve o gün dağıtmak için, en sona bıraktığı dergi olacak bu.

Giriş

(Bu arada, bazı okurlarımız "Ne yani, ben yaya-kurye filan değilim! Öyleyse böyle bi fantezi yaşayamaz mıyım?" diye bi duyguya kapılmışlardır. Her türlü meslek ve uğraşa göre fantezileri gerçekleştiren bir donanıma sahibim şu an! İnşallah yakında sizlerin de katılımıyla, bunu kanıtlayacağız.)

Ertan, imzalaması gereken belgeler dağıtıldığını, ön kapıdan, kolayca girişi içeriye! (Badıgandam, "Ver! Ben veririm" diyebilme ihtimali mevcuttu. Ama hem, elinde rulo halinde tuttuğu tek bir dergi olduğu; ve ad-soyad olarak işletmecinin ismini teklmeden, çok rahat verdiği için. Hem de, o gün yarı mesai-yarı tatil günü olduğundan değişik ve güzel giyinmiş olduğu; gizemli bir hava yaratıyor!) ve süzülüyor içeriye.

İlk Yakınlaşma ve Sıcak Arzular!

Bu lüks gece kulübünün loş, ama insanların yüzlerine öpücük gibi çarpan renkli ışıklarıyla bürünmüş havasını ilk soluduğunda Ertan, bayılacak gibi oluyor bir an. Kaliteli içkilerin, güzel kadınların pahalı parfümlerinin kokusu, başını döndürüyor.

Danıştığı bi garson kız, ona yardımcı oluyor, ve "şuraya oturup" bekleyebileceğini söylüyor. Ertan, o yeşil kanapeye değil, heyecandan bara oturuyor! (Garson, içeriye işletmecinin ofisine gidiyor. Bir dakika sonra geri dönüyor, "biraz daha beklemesini" söylüyor. Onun, özel bir misafir olduğunu sandığı için de, bu konuda aldığı tıbbi gereği, bir içki ikram ediyor.

Ara açıklama: (Ertan, Tesadüf Makinemin gücünü bildiği ve güvendiği halde, "çok fazla tesadüf istemediğini" rica etmişti benden. "Ağbi, hakkımla gerçekleştirm istiyorum bu fantezi! Öyle bi sürü tesadüf bi araya gelirse, dedem de gerçekleştirebilir bu fanteziyi." Ardından, hemen özür diledi benden! Sırtını okşadım: "Merak etme! Bu tesadüfler, birer ayrıntı! Asıl gerçekliği, çatır çatır yaşayacağın olayın sonunda.

Seksii Popçu Kadın hakkında:

O sırada, bin tane arkadaşından bi tanesini daha bekleyen ünlü seksii Popçu; hem ona bakınmak için, hem de içerde birileriyle selamlaşarak turlarken, barın ön taraflarına doğru yaklaşıyor; ve içkisini yudumlayan Ertan'ı fark ediyor!

Merküri Devresinin, ekranıma yansıttığı anlık raporlardan:

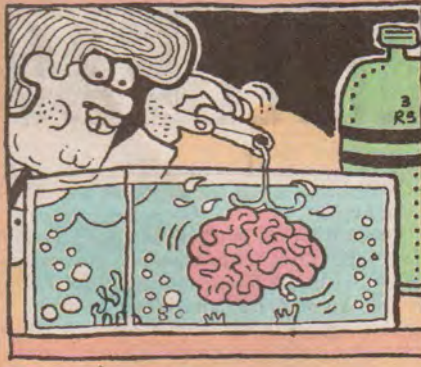
a- Seksii Popçu; hem seksii hem ünlü olduğundan, yani zaten talebi çok olduğundan, öyle "ilginç erkek" arayan bi kadın değil.

b- Fekat tam tersine, böyle kadınların daha fazla yalnız olduğundan bahsedilir; bunu da Ertan'ın bildiği yok. Şu an bilmesine de hiç lüzum yok!

c- "Barda tek başına oturmuş, etrafı ilgilenmeden içkisini yudumlayıp, düşüncelere dalan" her ilginç erkek tip de, sanıldığı kadar ilginç değildir. (Ertan o sırada: "Sıkıldım lan. Tırsım da. Çekip gitsem mi" ve "Buraların adamı olabiliyim aslında gayret etsem!" arası duygularla, zihni kıpır kıpırdı! Sakin görünmesine rağmen, saniyede milyon tane şey düşünmekteydi!)

d- Kendine özgü yüz ifadesi, tuhaf duruşu, ve arasına parlayan garip bakışları yüzünden, Seksii Popçu'da yine de tuhaf bir etki bırakmıştı!

e- Ünlü popçunun, "doğaçlama, çılgın bir gece yaşama arzusu" Fono-Algi ekranımda, tıracı bir alev halinde parlardı!



Kadın, yarı-bilinçsiz bir hareketle çat diye geldi, Ertan'ın yanındaki iskemleye oturdu! Barmene adıyla hitap ederek, içkisini istedi. Barmen, seksii popçunun önüne içkisini bırakırken; o arada Ertan'ın önündeki boş bardağı da aldı, ve arzusunu sordu. (Ertan'ın şaşkınlık duraksaması, işe yaradı.) Ve seksii Popçu, inanılmaz diyalogu başlattı!

-Beye, benden lütfen! Ne alırsınız?

CÜMLELERİN GÜCÜ

Ekofof ampulünün de yardımıyla, Ertan'ın vücut salgıları biraz dengeleniyor, ve harika bir cümle kuruyor:

-Teşekkür ederim. Ama, biraz sonra! Halletmem gereken bir işim var.

(Nano-zihin kablolarının etkisi hakkında: Ertan, "teşekkür etmesini" bilen biri. "Biraz sonra" diyebilen de biri. Ve "halletmesi gereken bir işi" var gerçekten. Müthiş olan, bu kelimelerin muhteşem bir akıcılıkla biraya gelmesi! Cümledeki düzgün tonlamayı ise, kalp atışlarını gözleyen Merküri devresi sağlıyor.)

Garson kız gelip, "Salim Bey, sizi bekliyor" diyor Ertan'a.

"Müşadenize," diyor Ertan, seksii popçuya. "Umarım döndüğümde sizi burada bulurum" diye bir film cümlesi geçiyor Ertan'ın zihninden! Söylemiyor ama. İyi de yapıyor! Çünkü söylemekten utandığı şeyin tüm duygusu, o garip bakışının da etkisiyle, kadının şakaklarında sıcak patlıyor. Seksii popçu, yarı şehvetle-yarı arkadaşça, gülümsüyor.

(İşletmecinin Odasında yaşanan kısım)

Herşey, bir fanteziye yararış şekilde, mükemmel gerçekleşiyordu! "Çim Hokeyi" hakkındaki -özel- dergisi geldiği için, çok mutluydu işletmeci. Üstelik, bu saatte getirdiği için (yarın Tatile çıkacak adam) ayrıca teşekkür etti Ertan'a. Ve bir içki daha ikram edilmesini buyurdu.

ATEŞLİ İTİRAFLAR

Ertan geri döndüğünde, içkisi hazırlanmıştı bile. Seksii Popçu da oradaydı halâ! Ona, gülümsedi. Ve inanılmaz bir uzun cümle daha kurup:

"Kusura bakmayın. Sizinle beraber içkimi yudumlama hayalimi, yarıda kesmek zorunda kaldım. Ama tüm gücümle bu rüyaya kaldığım yerden devam etme niyetindeyim," dedi!

Seksii Popçu: "Gece, bizim," diye yanıtladı. "İlginc bir kişiliğiniz doğrusu!"

(Ertan, hem bu klasik cümlelerden, hem de kendi ettiği acayip laflardan, fenalık geçirmek üzereydi. Arda gelen güzel olasılıklar, onda ters etki yapmıştı. Düzgün ve hatasız cümle kurmaktan da, beyinde nano-sıvısı tükenmişti! Gerçi ilk defa, mükemmel bir tesadüfler zincirinden rahatsız olan bir konuşum görüyordum. Ama bu tesadüfler, samimi

bir gerçekliği tetikleyecekti birazdan! Onun, asıl istediği şeyi:

-Bakin. Ben, buralara ait değilim. Bir yaya-kuryeyim; ve bana ikram edilen içkiyi içiyorum. Birazdan da vapurla evime dönüm. Sizinle kısa bir sohbet yapmak çok ilginçti. Beni bu dünyaya ait görmeyin. Saçma da olsa bunları açıklamak istedim! Çünkü kimseyi kandırmayı sevmem. Nerdeyse kendimi bile kandıracaktım az önce. Kabalık etmemişimdir inşallah. Size iyi gece...

FINAL!

Seksi Popçu, artık yakınlaşmak için çaba sarfetmeye gerek duymadı! Direk lafa girerek, final teklifini yaptı:

-Sizi bu akşam, evime yemeğe davet edebilir miyim?

Ertan, bi an şaşallaşıyor! Merküri Devresi, sarsıldı! (İlk belirlenen Fanteziden sapıp, başka bir fanteziye geçmek, olanaksız! Fecii hasarlar verir nano-zihin kabloları) Ohh, neyse! Asıl fantezisine dönüyor: Ve o acayip gerekçesini gösteriyor:

"Çok isterdim ama, gelemem. Bu akşam evde, eski kitaplarımın kapaklarını tamir edicem. Bir de bu gece zaten, benim özel mastirbasyon ayınım var. İki haftadır hazırlanıyorum ona. Sizi iyi eğlenceler.

Ertan'ın, fantezisinin finali için yıllardır fasında belirlediği, bu (saçma ama gerçek!) sebepler, Seksii Popçu'da ani bir çok etkili yaratıyor: "Allahın aptalı, neyi kaçırdığının farkında değil. Salak işi seni!" ve "Of yaa neyi kaçırdım, deli bi tipti bu!" arası duygularla, Ertan'ın arkasından bi süre bakakalıyor.

SONUÇ:

Ertan, "Hayır" veya "Evet" diyebilme gücüne sahip lradesinin varlığını; böyle ekstre bir olayla, bu kadar şiddetli hissettirdiği için, çok memnun.

Not 1: Onu, elinde tek bir dergi ile bara konuşumunun sebebi; kurye çantasıyla tuhaf görüneceğini düşünmemdi. Yalnız, o boş çantayı nereye koyacağımızı bilemedik, karar veremedik! Böylece, fantezide bir mantık hatası oluştu. Bu eksiklik, nano-zihin kablolarını gevşetti; ve Ertan'ın garson kıza konuşmasında Senkro-fill hataları yarattı!

Sağolsun Metin bey'in çizdiği örnek resimlerin, fantezilerimizle bire-bir uyumlu olmadığını söylemeliyim! (Telefonda sanırım bir yanlış anlaşılma yaşandı.)

Not 2- Ertan, barda vişne-soda içti. Şimdi de Ekofof ampulum, güçlü tesadüflere dayanmıyor! Üç defa elimde patladı. Paraya kıyıp, İzlanda'dan yeni mikro-fotoçelik kablolar sipariş edeceğim.

Önümüzdeki ay, yeni bir konuşumun, iki yeni fantezisinde görüşmek üzere, hoşçakalın!

metinfidan@ieman.com.tr





CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

GEÇEN İCRAATIN ÖZETİ : Cabbar, çiftten aldığı görevle Bodrum'un güzel bir koyunda kurulu olan Denizati Butik etele gider. Cıvarda balıkçıftılığı işleten, denizli kirlenerek etel müşterilerini ve tüm çevreyi rahatsız eden mafyöz tipler ayrıca etel sahibini de tehdit etmektedir. Cabbar adamları dayak sarsemi yaparak konuyu çözüme kavuşturur.

Bu arada, Cabbar'ın etelde tanıştığı Kristin, bir su altı arkeoloğudur ve II. Dünya savağından kalma botik bir Alman uçağı enkazını ve enkazda bulunan ENİGMA şifre makinasını aramaktadır. Önceleri cıvarda yaptığı dalış ve aramalardan sonuç alamasa da nihayet aradığı botiğe balıkçıftılığı havuzlarının altında ulaşarak elhazi enkazdan çıkarmayı başarır.

O ana dak meğul olduğundan dikkatini Enigma makinasına yeterince verememiş olan Cabbar, ekarte ettiği kasmalemlarla kendi usulüne ağılodururken Kristin'in yardım istayen eğilgiği ile aniden ırkılır..



ENİGMA, rotor mekanizması sayesinde elastik üreten elektromekanik bir şifreleme makinasıdır. 1920'li yıllarda ticari olarak kullanılmaya başlandıysa da asıl önemi II. Dünya savaşı sırasında elde etmiştir. Enigma makinesi, değişik ön ayarları sayesinde, birbirinden tamamen alakasız algoritmalar kullanarak aynı metni kayıtsız alfa dahil çözülmesi oldukça güç onlarca farklı şifre üretebilir. Şifreyi çözmek için en emin ve kolay yolu ise bilgisayarla kullanılan ayarı ya da bir diğer deyişle şifre anahtarı bulmaktır.

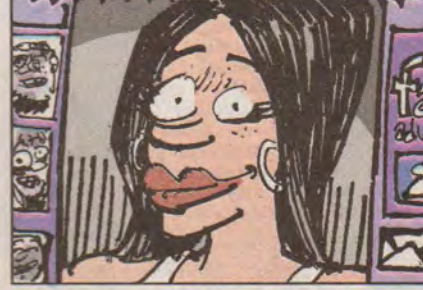


HAYATIM BANA BİLMEDİĞİM BÜFEYİ SÖYLE... SKÇEM SMDİ SENİN KEVPEK- DER ARASTIRMACI KİŞİĞİNİ... BUNLARI KRİSTİN ZATEN ANLATIŞTI BANA... KIZ HAK- KINDA NELER BULDUN PEKİ?... KİMLİĞİNİ' ÖĞRENEBİLDİN Mİ?



FACEBOOK PROFİLİNE ULAŞTIM... ADI KRİSTİN MİLOTOVIĆ... ASLEN POLONYA ASİLLİ BİR ALMAN VATANDAŞI!

Kristin sana söylediği gibi, çeşitli meslek odalarına ve derneklere kayıtlı lisanslı bir suatlı arkeoloğu. Yanıyala söyleyememiş... Asıl entere- san bilgiyse, Kristin'in Polonya'da ikamet eden sevgilisi Gregor Wasilewski hakkında... Gregor, Enigma Makinesi ile yakından ilgili bir kişi... Hatta Enigma Cihazına ilişkin bir tarihî bir bağ da var diyebiliriz...



YAY MINA KOYUM... SEVGİLİSİ HA... KRİSTİN Bİ SEV- BİLSİ ODLUĞUNDAN Hİ BAŞETMEYİŞTİ... VAY BE NEYSE BANA NE... BEN ALACAGIMI ALDIM, YATA- CAGIMI YATTIM... GERİSİ BENİ İRGALAMAZ... AMA İNSAN NEZAKETİN DE OLSA Bİ SÖY- LER LAN...

CABBAR GÖZÜLÜ SEVİYİM ANLATIKLARIMI ADAM GİBİ DİNLEYEBİSEN DİNLE... ENİGMA MAKİNESİN- DEN BAHSİYDİYİZ ŞU AN, KRİSTİN'LE GÜNÜBÜRLÜK İLİŞKİNDEN DEĞİL... İKİ SAATTİR GÖBESİM ÇAT- LADI BU BİLGİLERE ULAŞMAK İÇİN...

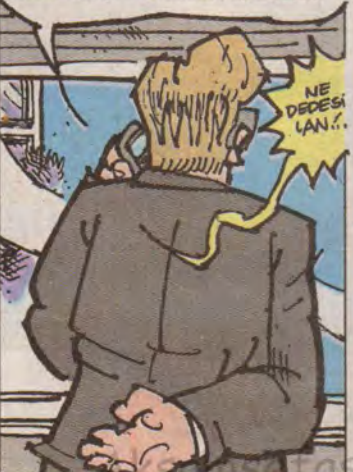


AAA... CABBAR BEY... BAKIN AYNA DA RUJLA YAZILMIŞ Bİ YAZI VAR!

SİTTİR LAN! GÖZÜLÜ FİREBİL- LİN PİGİ OLMAK İÇİN BİGİSAYAR BAĞINDA KAHVENİ YUDUMADIK İKİ TIKTİK Bİ SÜK SÜK GEZİYİYOR- SUN... BAKSA NE YAPTIYOSUN!

HAYATIM Bİ SANIYE SEN DE YAL- GORDUM SÜLEME ONU...

CABBAR DİNLE BURAYI... GREGORUN DEDESİ, İKİNCİ DÜNYA SAVAŞINDA DİRENİŞÇİLERİN KARARGAHINDA GREV YAPMIŞ... ALIHABERE, YANI TELSİZ GÖRELVİSİNNER... NAZİLER TARAFINDAN GÖNDERİLEN ENİGMA MESAJLARININ DEŞİFRE ETİLMESİNE UĞRAZIYORLARI... GREGORUN ENİGMA MAKİNASI İLE OLAN BAŞETİŞİM BAŞI DA İŞTE BURADAN GELİYOR...



Bİ DE DEDE Mİ ÇIKTI BAŞMI- ZA?... ANLATTIKLARIN KAFKA KARİKİ- LİĞİNDEN BAKSA Bİ İŞE YARAMIYO... AMA BUNLAR GERÇEKTEN DE ULAŞIMASI ZOR BİLGİLER... APERİN, EN AZINDAN OTU- RUP CİDDİ GİDDİ ARASTIRMAYI... DUR BAKALIM, OLAY GİTTİÇE ENTERESAN BİR HALE BÜZÜLMÜŞE BAŞADI...



GREGORUN KİŞİSEL BLOG SAYFA- SINDA YAZDIGINI GÖRE- DEDESİ DEŞİFRE ETTİĞİ ENİGMA MESAJLARI SAYE- SİNDE NAZİ ALTINLARIYLA İLGİLİ ÇOK GİZLİ VE DEĞER- Lİ BİLGİLERE ULAŞMIŞ... BUNLARIN NE OLDUĞUNA BİLEMEYORUM, FAKAT TÜM OLANLARA İLGİLİ OLDUĞU KESİN!

BLOG MUR, PUÜÜ! BANA BAK, BUNLARA DEĞİL Bİ HELİKOPTER YOLLUYORLARI... ACELE, HADI BEKLIYO- RUM!



DEDE? H&H KRİSTİN KAYI... BU NEREDEN?

SİNDİ... DUR BAKALIM / KAFAMIZ Bİ TOPARLA- YALIM...

KRİSTİN'İN AYNA DA RUJLA YAZ- DICI MESAJI SAY- MAZSAK ELİMİZE NE VAR?... KRİSTİN, GREGOR, DEDE... Bİ DE KRİSTİN KAHEN- LAR... HİMM... HİMM... EHE... SKÇEM BÖYLE KARİKİ İLİŞKİ SİYASİ- NİĞ, HİCBİSEY ANLA- DİM BU İŞTEN... ÇÜNKÜ AYNA DA RUJLA YAZ- DICI MESAJI SÖZÜM DHA İYİ OLUCAK / H&H NE ANLAMA GELİYÖ ACABA...

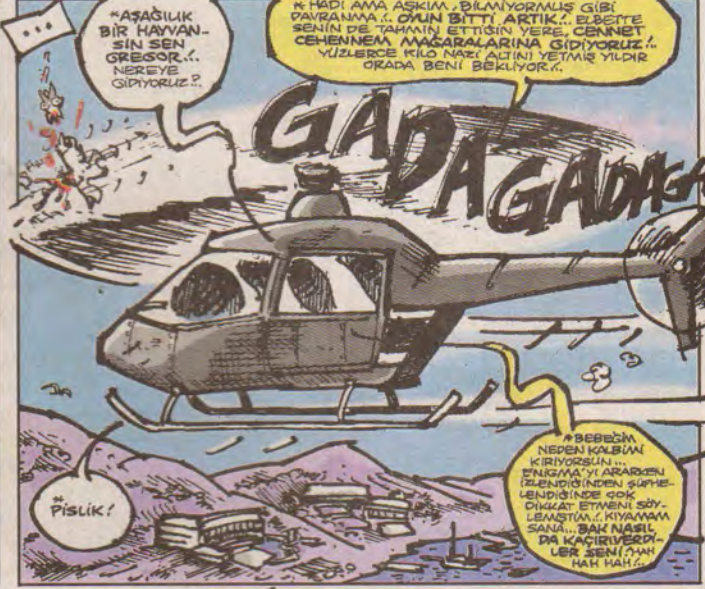


(*) Yıldızlı konuşmalar muhtelif dillerde gerçekleştirilmiştir. Önce dubajlıdır...

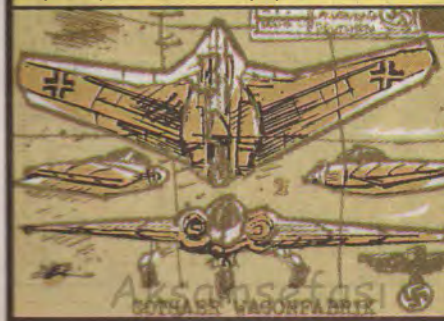


(*) Bakınız: Nazi Altınları, Fas Macerası... UzManşık sayı: 152



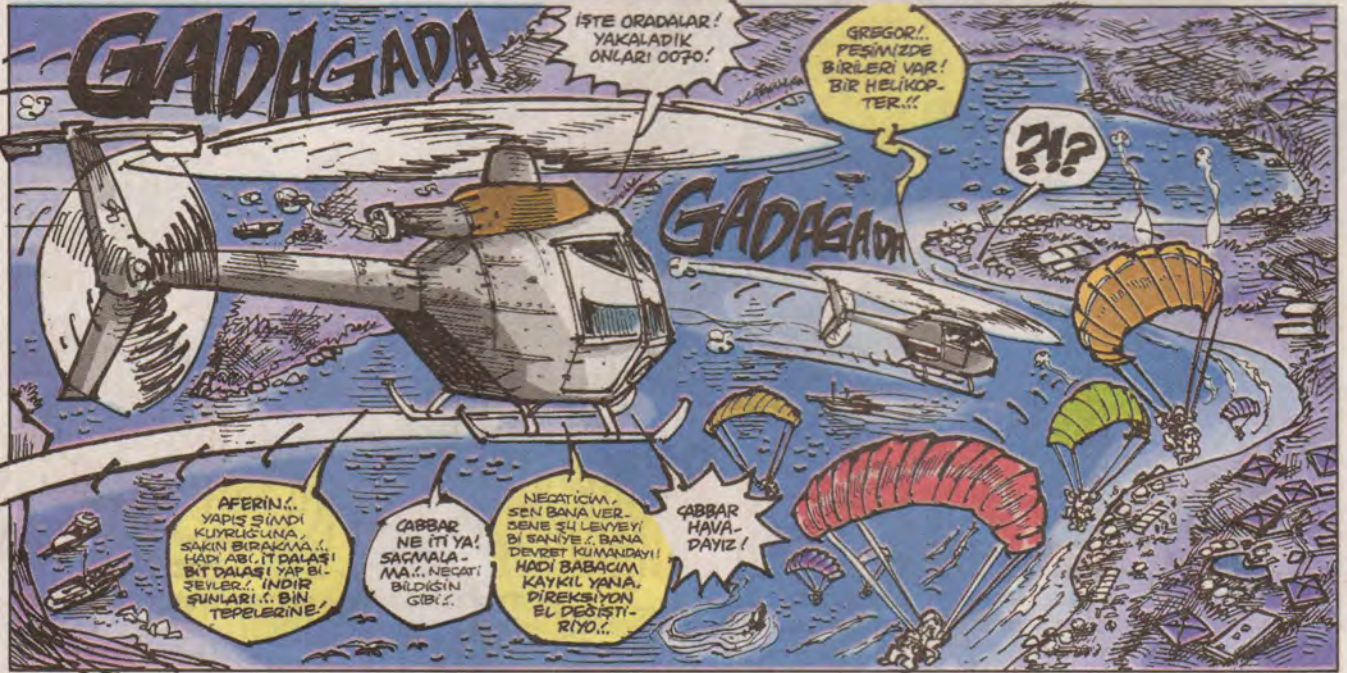


Wazı diktatörü Hitler, 1944 yılında mühendislerine bir bayalet uçak tasarımı yaptırdı. Saatte 1000 km. hız yapabilen ve 1 ton bomba taşıma kapasitesi olan uçaktan üç adet prototip üretildi.. Uçağın en önemli özelliği döneminin teknolojisine göre çok ileride olması ve radarlara yakalanmamasıydı.. Eğer o dönemde uçağın seri üretimine geçilebilseydi belki de II.Dünya savaşının ve dünyanın kaderi değişirdi.. Savaşın sonra planları ABD ordusunun olfne geçen uçak, uzmanlarca günümüzün modern bayalet uçaklarının atası sayılıyor..

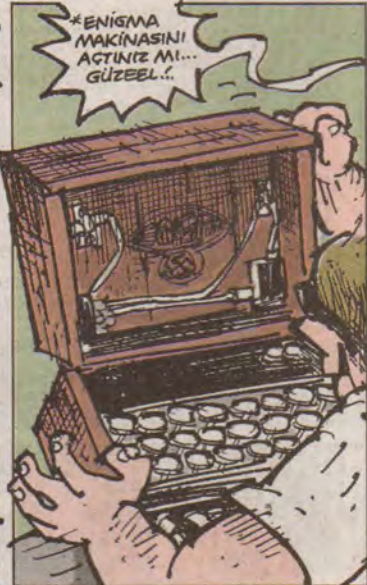
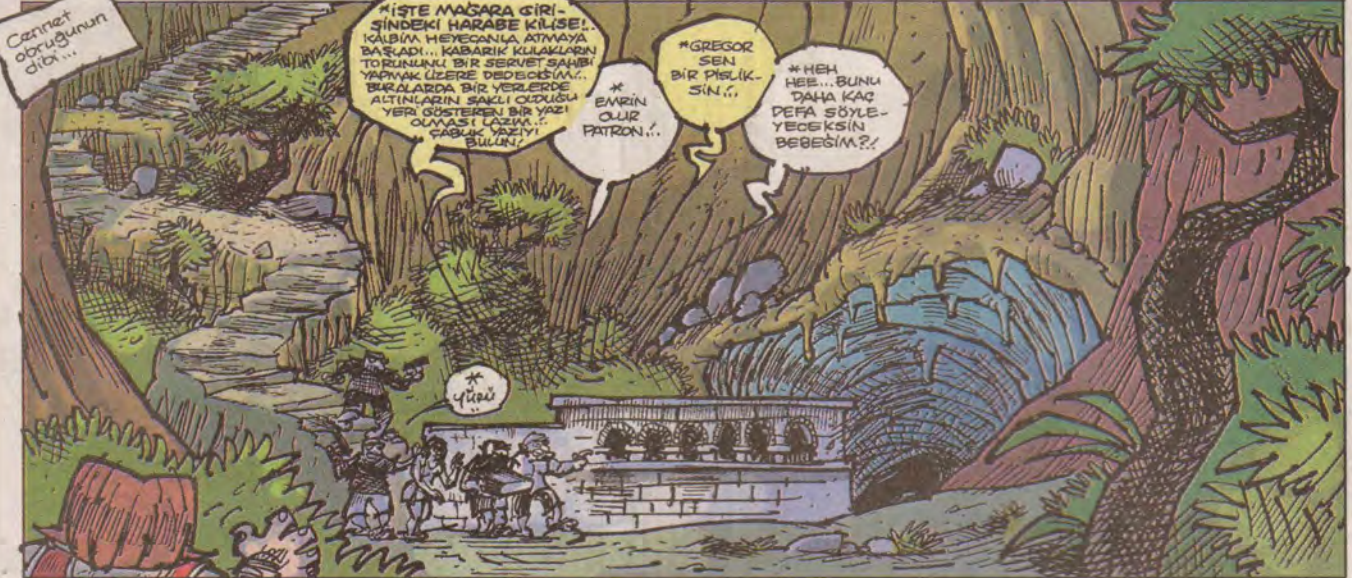


Mersin'in Silifke ilçesinde bulunan Cennet-Cehennem mağaraları aslında toprağın çökmesiyle meydana gelmiş iki büyük abruktur. 70 metre derinliğindeki cennet abruğunun içine suya yam duvarları boyanmış 452 basamakla inmek mümkündür. Tabiatında küçük, antik bir kilise bulunur. Cehennem abruğu ise 50 metre çaplı 128 metre derinliğinde, dik duvarlı ve aşağıya inişin mümkün olmadığı bir çukurdur. Mitolojiye göre Zeus, alevler kusan yüz bağı uçan ejderha Typhon'u Etna dağına hapsedimden önce bir süre cehennem abruğunda tutmuştur..













Manyak BULMACA

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompote hediye paketi kazanıyor.. içinde 1 L-Manyak altı, 1 tişört, 1 kıştan oluşan pırlı pırlı hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

- Doğa Rutkay, Rutkay Aziz'den kaç yaş büyükmüş?
Cevap: Rutkay Aziz'den kaç yaş büyükmüş?
- Duman Avoş/Ev kadını kimmiş?
Cevap: Duman Avoş/Ev kadını kimmiş?
- Vasıfsız herfintekiymiş diyen Cevdet kaç yaşındaymış?
Cevap: Vasıfsız herfintekiymiş diyen Cevdet kaç yaşındaymış?
- "Bi fotonuzu alsaydım keşke, satardım belki!" cümlesi hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: "Bi fotonuzu alsaydım keşke, satardım belki!" cümlesi hangi öyküde geçmektedir?
- Kimin giysiye ve araca ihtiyacı varmış?
Cevap: Kimin giysiye ve araca ihtiyacı varmış?
- Toprak Mahsulleri Ofisi levhası hangi öyküde görülmektedir?
Cevap: Toprak Mahsulleri Ofisi levhası hangi öyküde görülmektedir?
- Sırak neymiş, içinde ne varmış?
Cevap: Sırak neymiş, içinde ne varmış?
- Ediz ertesi gün doğum günü olduğunu kime söylüyor?
Cevap: Ediz ertesi gün doğum günü olduğunu kime söylüyor?
- "Şişti bak lan bak! Aha, al böyle.." cümlesi nerde, saat kaçta söyleniyor?
Cevap: "Şişti bak lan bak! Aha, al böyle.." cümlesi nerde, saat kaçta söyleniyor?
- Gargamel hangi öyküde görülmektedir?
Cevap: Gargamel hangi öyküde görülmektedir?

HÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- İstanbul Park'ta dördüncü zaferine ulaşan Felipe Massa'nın teşekkür ettiği L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbat Baba
- Hangi manken evden işe uzay vapuruyla gidiyormuş?
Cevap: Çağla Şikel
- Hangi hikayede apartmanda köpek beslenmektedir?
Cevap: Çehangir Günlüğü
- İmaj değişikliğine giden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Erik Şarkıcı Altı
- Peki Toprak Mahsulleri Ofisi önünde görülen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Deli Cevat
- Tavuk katili olan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cevdet
- Havaalanında Boing Burhan'ı hortumla döven adam kimdir?
Cevap: Raci Baba
- Şenol iş yerinde otusbir çekerken hangi L-Manyak kahramanı yakalanıyor?
Cevap: Ediz
- Sani'nin girdiği televizyon kanalının ismi neymiş?
Cevap: Dübür TV
- Kumrular hangi çiziminizin kombi'sinin üstüne yuva yapmış?
Cevap: Mem-Coş

Haziran Bulmacasında Ödül Kazananlar

Deniz Erden/İstanbul - Alper Dönmez/Bursa - Özlem Su/Hatay - Altan Ferik/İstanbul - Arda Çalıcı/Sakarya - Gülseren Gürsen/İstanbul - Evrim Aksoylu/Ankara - Melike Kılıç/İzmir - Uğur Toros/İstanbul
Kompote Hediye Paketi: Meltem Cumalı/Tekirdağ

Haziran Bulmacasında Babası Alanlar

İSTANBUL: Murat Tarman, Petek Erol, Kıymet Emir, Pınar Özer Zor, Mehmet Çam, Murat Kapıkaya, Çağla Arıkan, Doğa Aktan, Tolga Kırılı, Merve Akbaş, Berrin Şen, Ayhan Çetin, Kamer Çerçi, Mehmet Çam **ANKARA:** Nurcan Şimşek, Serhan Akaray, Murat Tezler, Mustafa Katırcı **İZMİR:** Can Özdamar, Mehmet Şandede **ANTALYA:** Hacı Ömer Özkul **AYDIN:** Seçil Özbellek, Osman Murgul **BURSA:** Ahmet Günay **ÇANKIRI:** Alper Kabaktepe **KARABÜK:** Eray Özbek **MUĞLA:** Serhat Çalış, Deniz Kocayol

Soruların dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa taranam!.. Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:
Adres:
Tel:
E-mail:



OKTAY VE CEVDETİN ÇİZERİ MELİKŞAH'TAN.

SEBEPSİZLER!

HİÇ BİR YERDE YAYINLANMAMIŞ YEPİSYENİ MACERALARIYLA TÜM GAZETE BAYİLERİNDE

KEZBAN



KARTAL



ERMAN



K A Ç I R M A Y I N !!



1 Ağustos 2009 - Sayı: 164 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışlıları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebirail Okçu - Teknik Sekreter: Volkan Şahin - Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Pannakapı Şubesine aittir.

ALTUĞ

KAN ERTEM



ALTUĞ 'CUGUM GEL SÜRASI İKİ ADIM YER... YÜRÜYELİM ŞİMDİ ARABA FİLAN UZUN İŞ... HEM BİRAZ İNSAN ARASINA KARİŞ YAHU..

VALLA ABİ ŞİMDİ HAYRANLAR FİLAN RAHAT VERMEZ... SEN DE RAHAT-SIZ OLURSUN.. ÖNCEDEN SÖYLEYELİM DE..

YÜRÜ YAHU, N'OLCAK HAYRAN-LARDAN??



OĞLUM BİRAZ İNSAN ARASINA KARİŞİN, BİRAZ NABİZ YOKLAYIN... HEP STERİL YAŞANMAZ Kİ..

DUR BAKAYIM SU GÖZLÜKLERİ ÇIKARTAYIM DA GÖR SEN İNSAN İÇİNE KARİŞMAYI...



GEÇEN GÜN BİR KON-SER ANLAŞMASI YAPAYIM DEDİM, BİZİM FAİK'İ ARADIM... ABİ YAZ KONSERLERİ YAPALIM DEDİ..

LAN?? GÖZLÜKLERİ ÇIKARTTIK AMA NİYE KİMSE BAKMIYO??



BEN DE HERİFE DEDİM Kİ.. ULAN MADEM KONSER YAPAMI-YORUZ, O ZAMAN ALBÜM YAPALIM... NE DURUYORSUN OĞLUM, GELENE BURAYA?

NİYE KİMSE BAKMIYOR?? N'OLUYO LAN?? KİMSE İLGİLEN-MİYOR BENLE??



TAMAM ABİ GELİYORUM!

ALTUĞ?? OĞLUM YOLUN ORTASINDA DURUYORSUN? BİRİSİNİ Mİ GÖRDÜN??

LAN LAN?? KİMSE HİÇ KİMSE İLGİLENMİYOR N'OLUYO YA??



ALTUĞ YAVRUM N'OLDU? OĞLUM UYUŞTURUCU FİLAN MI İKTİN?? N'APYORSUN SEN YAA??

HİÇ KİMSE BANA BAKMIYOR?? İLGİLEN-MİYOR BİLE..



AAAAH... HİÇ KİMSE TANIMMIYOR ABİ BENİ!!

ARKADAŞIM ONUMDEN ÇEKİL MİSİN?

ALTUĞ? ALTUĞ? YAVRUM KENDİNE GEL... ALTUĞ??



YAA HANFENDİ BENİ TANIDINIZ MI?? BEN ALTUĞ??

BEYFENDİ SİZİ TANIMİYORUM!



BEN ŞARKICI ALTUĞ!! LAN TANIYIN BENİ!!

N'OLUYO ALTUĞ?

BÜ KİM YAA?

DELİ Mİ BU BE?

BEN TANI-MADIM VALLA!



ALTUĞ? ALTUĞ? NEREYE GİDİYORSUN OĞLUM?

BİTTİM ULAN BEN!! BİTTİİM!! BİTTİİM!! HİÇ KİMSE TANIMI-YOR BENİ..

