

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SCANFAN'IN KİTAPLIĞINDAN
K.K.T.C. 3.50 TL.

112435 Sayı: 2009/04 Nisan 2009

3.00 TL. (KDV Dahil)



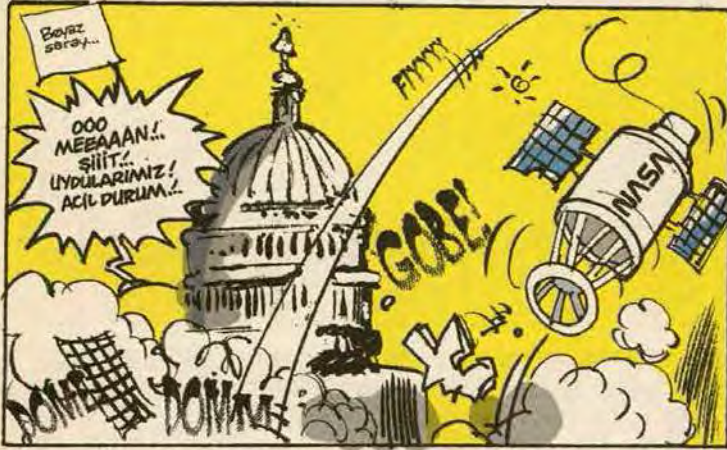
Mahavir

SİNEKKAYDI

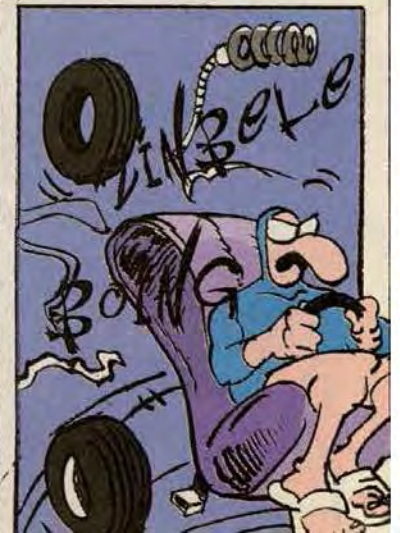
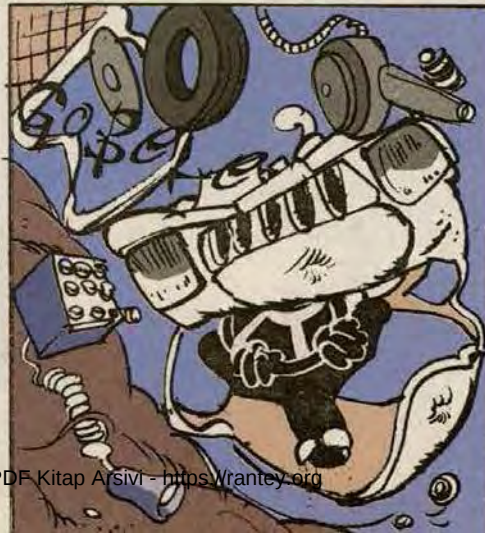


Boing BURHAN

KADIR YILMAZ



*İSRO: Hint Uzay Araştırmaları Örgütü...





Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

BAKIMLI



Hayal Kahve-si'nin sokağı derler.. Oraya gelmeden işte.. Tantuniciler ci-varında. Bakımlı bayan tiner-ci. Di-ğer tiner elemanları ya-nında. Aynı bildiğin tipler. Ama bu bayan, gözlerden fe-na belli.. Tiner-ci işte. Nefis mont, yırtıklı dar kot pantolon.. Yapılı saçlar. Ama gözlerden ve gri soluk tenden ele veriy-o işte kendini bal dudaklım..

ARAP



Geçen yılki o ilişkim ne acıptı öyle?.. Allah'ın delisi. İçip içip delilmeye pek meraklıydı. Yüz kere ayrılıp birleşmiştik. Yine birleş.. Korkunç iç içki-leri.. Tutkulu yüksek seks. ertesi sabah.. "Noldu ya gece öyle?" demiştin.. "Böyle böyle arap yorakları geldi gece aniden!" demiştin çok gülerek.. Kaybolup giden deli bl aşk falan. Neydi o öyle be??



Hayat mütema-diyyen ölümü anlatır. Ölümün zaferinden bahseder derler hep. Kimisi heç aklına getirmez. Ama galiba 30 yaşına girdikten sonra şöyle bi daha anla-yışlı oluyo insan. Ben mesela üç duble rakıdan sonra.. "Ah, evet.. Buyursun gelsin.. Ölebilirim" diyebiliyorum esenlikle.. "Evet şimdi ölebili-rim" Uzmanı seviyosun.. Düşmeyi de bilmelisin. Başka türüsü yalan zaten..



Fırından henüz çıkmış, taze silikonlardan da gördük şu üçgünlük dünyada. Kanka bi kız arkadaşımızdı. Soruverince aniden pat diye açmıştı, aramızda kalsın diye. alttan, yarım ay şeklinde dikişler duruyodu hala. Dikişlerle korkunç durmuyodu.. Yani o kadar şişik belemişlerdiki.. Fena göz dolduran iki deli göz gibi..



Bazı tanıdıklar vardır. Yıllar boyu, her rastladığımda hep bir yeni proje, kostümaca, telaşlı başan öyküleri derdindeler. İnanılmaz bi özgüvenle. Ama hiç tık yok. Daima bıraktığın yerdeler. Çünkü naparsan yap, kapasiten belli işte. Kumaz telaşla olmuyo işte demekki. Her mahalle başına üç tane düşer bunlardan..



KİM OLDUĞUMU ANLADINIZ

Geçen aydan devam.. Hatırladığım çok silik bi "Cin" hikayesi daha var. Daha doğrusu misafirlige gittiğimizde ailecek.. Annemler konuşurken dinlemiştim. Bir kasabada ev... Uzak bi akraba koruk oluyor.. Kalyor.. Ev ahalisi anlamsız bi şekilde huylanıyor birkaç gün sonra.. "Cin" bu adam diyorlar.. Açmıyorlar bi akşam kapıyı.. "Kim olduğumu anladınız değil mi?" demiş kapıda..

İLLAKİ

Olmuyo işte.. Anadolu yakasına geç.. Takıl orda.. Gıcıkta olsan bu ırsız adamlar sentli diye adı çıkmış Cihangir'den kopamıyosun.. Garip bi sevgi ve nefret ilişkisi. Ötelerden Cihangir'e gelir gelmez sokakta turuncu saçlı, tuhaf gözlüklü bi kız görüldüğünde oh be diyor.. Gerçi eski tadı da kalmadı.. Nicedir bi kahkaha duyamaz oldum sokaklarda...



Domalan'da yerel seçim bilbordur.. Domalan diye bi belde hakaten var. Hatırlıyorum.. Tuhaf, rahatsız edici şehir, kasaba isimleri yazıyordu geçen yıl kasabada. İsmi değiştirmek için baş vurmuş kimi yöreler.. Domalan adı da geçiyodu..

ÇOK ANI CAN YAKIŞ DOKUNUŞLARIVAR

Bir türlü bitmek bilmeyen dişçiye gidiş.. Kan-
nal tedavi.. Ve nihayet nefis cam döşeyerek
dolgu. Son, dişçi mesaimden bir fotoğrafım.
Kanal tedavi zahmetli mevzu. Ufacık iğneler
var.. Habire onlarla karıştırılıyo kanallar.
Can yakıcak gibiler ama.. Yakmıyoda.. Yaki-
cak stresi fena işte... Yakmıyor diyemem
ben yine de..



SACLIAR

Yerel seçim afişleri.
Beyoğlu ilçesi adayları
çok acaip. Bi kaç partinin
adaylarının hepsi uzun
saçlı, kıllı sakallı.. Beyoğlu
entel diyan.. Entellikte
böyle bişey olsa gerek
diyerekten??
AKP'nin geçen yıl-
ki Beyoğlu Beledi-
ye Başkanı Ahmet
Misbah'ta aynı yi-
ne böyle uzun
saç. Misbah'a
benzemek ve kafa
karıştırmak derdi
de olabilir..



AYNI DENYOLUK

Ne acaip. Dünya
küresini alıp bakın
bi. Aynı paraleldeki
ülkeler.. Hep aynı
denyoluktalar.. Veya
aynı güzelliğeler.. Ya-
hut aynı sefillik. Rus-
ya, Norveç, Kanada..
Aynı topun kumaşı gi-
bi görünüyorlar mı me-
sela?? Böyle bi tuhaf,
soğuk aynı depresif be-
yaz, sevimsiz insanlar..

TRAVIS



Travestiler,
olur olmaz her
yerde, cemiyet içi her
kapı eşiğinde ana avrat
feci küfrediyolar. Özellikle tarraklı,
zikli bağırsıklar ilk ve en vazgeçilmezler..
Alıp, gezdirip oynadıkları için pipileri hep.. Bi
büyüsü kalıyo demekki pipinin. Bu kadar rahat
ve cesur onlardan başka kimse küfredemez. Ama
küfredince rahatlamayan yine sadece onlar.. De
hele yarlıış mıyam?.





TARLADAN SOFRA YA BAZI GERÇEKLER

Çocukluğumuzun, evimizin köpeği.. Ulan 15 yılını verdi bize bu hayvan Bi ara yan komşu evin bahçesinde gördüğüm manzara tarumar etmişti beni. Yedi sekiz tane sokak köpeği.. resmen bizimkinin ardında kuyruğa girmişler.. "Kuyruğa girmek" terimi de ilk böyle çıktı zahir. Bi dolu çeşitli, alacalı bulacalı yavru doğmuştu sonra bizimki.



Kızlar cep telefonu sesine erkeklerden daha duyarlı. Erkekler acalıp vakitlerde gelen mesaj sesine, sürpriz telefon görüşmelerine veya bunları gizlemeye dair bi türlü önlem alamazlar. O komplike zeka sadece kızlarda var çünkü. Eline aldığı anda, şifreyle açılan kız telefonları gördüm.. Bu ne ya? Aklıma gelmez. Mesaj okumak, yazmak, silmekte de bizden fena ustalar..

HİÇ ÜŞENMEDEN



Öm-
rümde rastladığım en acalıp elle tacize de evvelki yıl rastlamıştım. Bi hanım arkadaş.. Aynı mahallede oturuyoduk. Leş sıcak yaz vakti.. Evin ordan merdivenlerden çıkıyorduz.

Birden aniden "AYH!" diye hopladı. çok şaşırdım (Erkek gibi mert kızdır çünkü) Dönüp baktım.. Aramızdan hızla biri kaçışın geri.. Sokağın başında onu bekleyen motosikletin arkasına oturdu.. Basıp gittiler. Ne yetişmesi.. Kalakaldık. Ulan yine de üşenir insan.



Geçen kışların birinde Taksim meydanında otobüsler topladığı o vakitler.. Kararın karası kapkara bir sokak insanı bi otobüsün zehir siyah du-

Hani o 15. yüzyı falan.. Avru-
pa'da kadınların geniş sepet
etek giydikleri, viktorya dö-
nemler hesabı. Meğer er-
kek, iş buyurmasın eğ-
lip bükülmeyeyim diye
çakallığına moda ol-
muş sepet
etek!..



Dieğim sakın hoşsohbet, hobi sahibi mutlu, keyifli biriydi.. Arada çıkıyo sahile bi
dolu foto çekiyö.. Aziz İstanbul.. Martılar falan. Bi ara çektiği fotoları gösterir-
keri.. (Akşam çekimleri.. Boğaz! Anaaaam! Fotolardan birinde UFO var!.. Gayet-
te sakın anlatıyo bunu.. Yeşil parlak renkli.. Eğimli uçan disk! UFO işte.. Yüksek
çözünürlüklü fotolar.. İyicene büyüttük baktık.. Başka bi mara veremedik..

**SCİR
TMAÇ**

Hepimizin çok yakın-
dan tanıdığı ünlü bi adamla
tek gecelik bişey yaşayan bi kız
ahbabımız sıkılarak ama kikiride
anlatmıştı.. Sevişirken, bu ünlü
sımanız uçmuş ve bizim kıza göğ-
süne sıçırması!! Tamam.. Doruk fan-
tazi diyoruz buna.. alkişliyoruz ama bi-
zim yüreğimiz yetmezdi vallahi.. Neye, ne-
lere maruz kalarak iş bu hale geldiymiş?..
Yatağa evvelinde o günkü gasterin spor
sayfalarını veya bulamca ekini mi serdiler?
Çok mu içilmişti?.. Oda sıcaklığı serin
miydi?.. Fınn gibi miydi?.. Nihayetinde
kalkarken ayağa saçılmadı mı boklar ha-
liya?.. Soramadım bunları.. Kalabalık
rakı balık masasındaydık..



ABİ BİZ
ŞU ADRESİ
ARİYODUK ...

YAVRUM BEN
İKİ YILDIR ARİYORUM
O ADRESİ...ACI GERÇEĞİ
ANLADIM SONUNDA...
ŞU ANDA
BANYODAYIZ...





To-
kat delisi
elemanları bl-
lirsiniz okul yıl-
lanından.. Bizati-
hi dayak yemek
için uğraşanları var-
dır.. Dayak yemekten
özellikle haz duyanları
da bildik. Dayaktan hemen
sonra pipiyi avuçlayanlar..
Okşayanlar. O yaşta or-
gazm derdine.. Ama çok da-
yak yiyen işe yaramaz, ipsiz,
sapsız oluyor diye bişi yok.
Aksine, dayakla ışıldıyor ruh..



DÖRT BOYUT

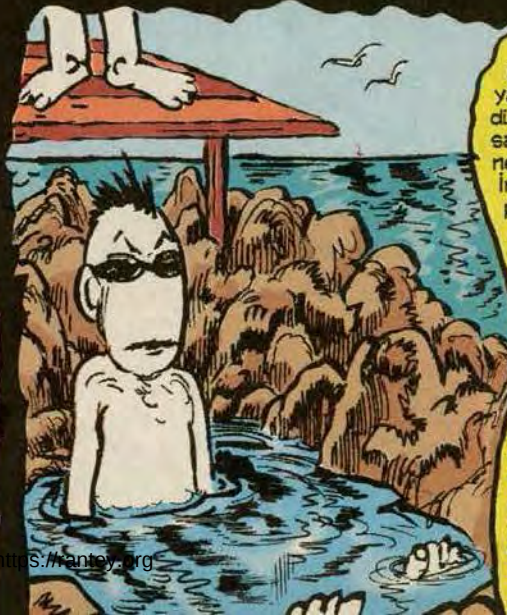
Ben de mesela Boğaz Köprüsü'nden geçerken fena ür-
periyorum.. Biraz uçak korkusu değil de telaşı gibi.. Fe-
ci yüksek ama asfaltta olma hali.. ama altın gökyü-
zü.. Onun altı deniz! Korkunç dört kat.. Dört boyut
içinde erime hali.. Bir pet şişe su iyi geliyo her geçişte.
Dil damak kuruyor.. Doğa ve insan zekası yapının karı-
şımının dengesi etkiliyor.. Ürkütüyor..



O en
başta bahsettiğim dell aşk.
Geçen yılki ilişkim.. Yine
bahsediyorum çünkü, özledi-
ğimden falan değil.. Bi daha
böyle bişey yaşayacağımı
sanmıyorum. Neydi ulan o
korkunç kavgalar, içmeler..
Oram buram yara bere içinde
kalışlar.. Hiç tükenmez rakınrol
kafalar gibi.. Geldi geçti. Her-
neyse. Bi gece içip yine fena kavgaya ediş.. Bi
ara fena oldu midem.. Hemen kavgaya ara veriş, bi çor-
ba yapsan dedim.. Çorba karmamış. Mantı var demişti..
Ben bi yoğurt alıp geleyim deyiş.. Pijamanın üstüne montu
giydi çıktı aniden.. Ben sızdım nice sonra uyandım.. Sabah
olmuş.. Yoğurtla geldi elinde.. Meğer çıkıp kışkırtıcı bir
barda kalabalıkta pijamayla otur içki iç saatlerce.. Çıkışta
yağmurla karşılaştım.. Ulan o neydi öyle bre??



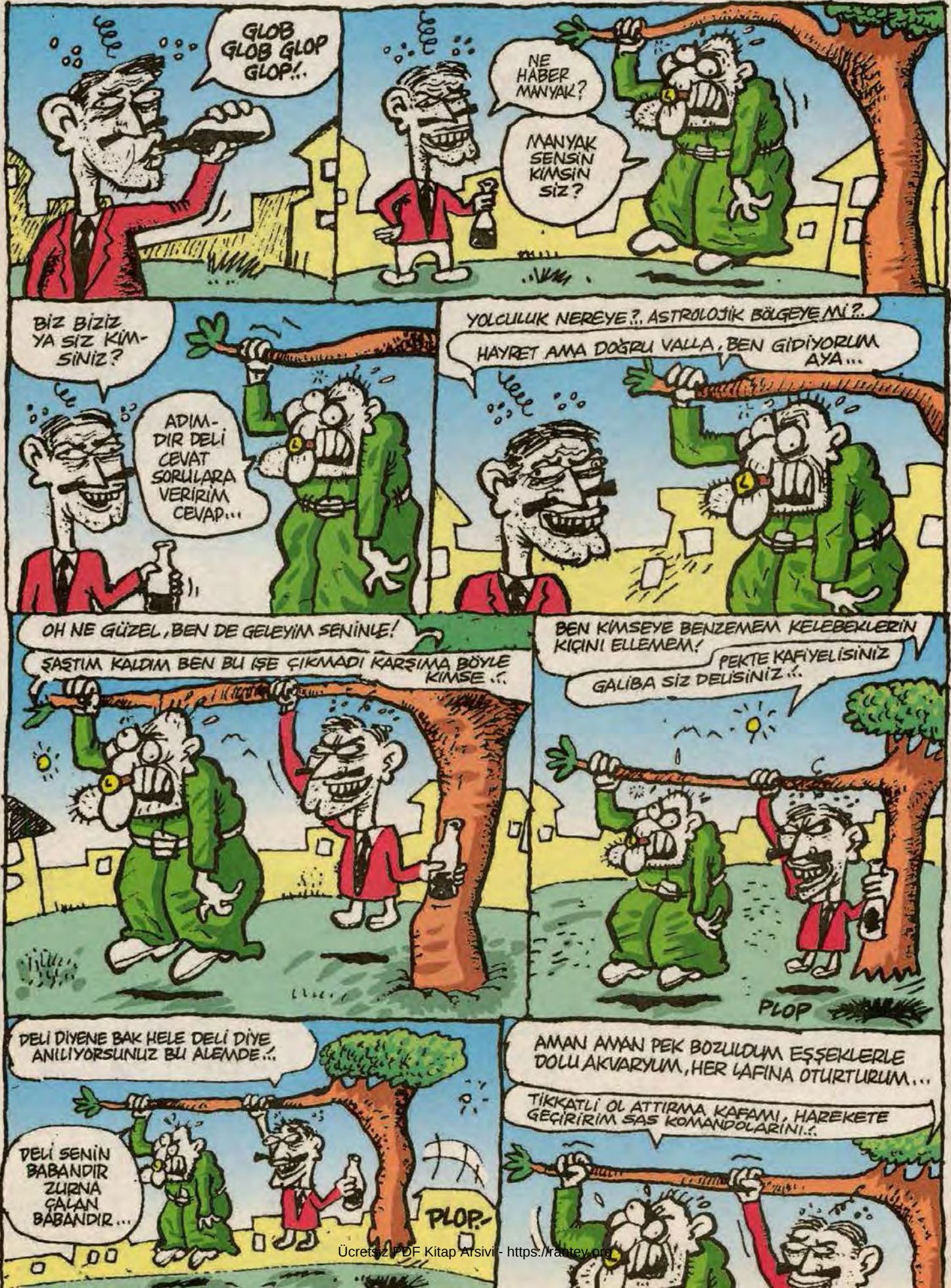
Bahan hızla
geç. Yaz gelsin
artık.. İstan-
bul'dan Kilyos sa-
hile tekrar arabay-
la hemen heyooo..
Ormanın içinde denize
doğru nefis basınç. Gıcığına yanı-
mızda rakıyla girerdik Burç Beach'e.. Rakı yokki barda! Biz
güneşin bağırında rakı içmeye bayılırdık.. barmanlar bardan
buzlu bardak istemeye nice sonra uyandı.. Bizden başkaları da
varmış demekki.. Buzlu bardak vermeyi kesivermişlerdi Eylül'e
giriince..



Yan
yüzme bildi-
ğim için.. Bu
yaz gıdıp gör-
düğümüz Kaş
sahilinden de
nefret ettim!
İndiğimiz yer
paseo kayalık..
Zaten atlaya-
mam ihtim-
dan ben.
Zaten boyu-
mu aşan yer-
de yüzemiyo-
rum.. Rihti-
min kenarın-
da doğal..
Küvet gibi,
inek yalağı gibi
bişi oluşturmuş
deniz kayalıklar-
a.. İçine girdim
durdum öylece
üç gün bebek
gibi..

DELİ CEVAT ve ALİ EKBER

GÜHAN
DABAK



MARİYAM KAVUR BALIKLARI, AKŞAMA ÇAĞIRACAM
SAS KOMANDO-
LARINI!

SEN NE DEDİĞİNİN FARKINDA
MISIN HOCA, UÇARAK
GİDİYORUZ AY'A...

UZAY, NEBULA, GALAKSİ VİZ GELİR, İÇMİŞİM
ŞARABI ATLAR BANA TIRIS GELİR, BÜTÜN
BİLİMAĞANLARI BANA DAR GELİR...

ULAN DELİRTME BENİ, ŞARABINI
ZKERİM, KUANTİM FİZİKÇİYSEN
SEN ALNINDAN ÖPERİM, İŞTE
BÖYLE BOZULDU MU
KAFİYE!

GLOK GLOK
GLOK...

GLOK GLOK AMA
FARKINDA MİSİN
GELDİK AY'A!

GELDİK DE AYA BOYUMUZ MU UZADI SUSUZDUR
AYIN TOPRAĞI, NOLDU AKLIN MI TIKANDI...

LA HAVLE VELA KUVVETİ
İLLA BILLAHİALİYYÜLAZİM...

HA
SÖYLE
YOLA GEL!

LAN NE DİYORSUN YOLA
GEL, YOLSUZ MUYUM BEN!

PEK
TATLISIN
DELİSİN
SEN!

YAA NERDEN ÇIKTIN SEN ?!

ANAM DOĞURDU CENNET-
TEN GELDİM BEN!..

YETER ARTIK BIKTIM BU KAFİYELERDEN!..

TUNAYI GEÇTİK KAFİLELERLEN!..

UYARIYORUM SENİ, BIRAK PEŞİMİ YOKSA
SERERİM YERE LEŞİNİ!..

HANI BIKMIŞTIN
KAFİYELER-
DEN, PEK
ENTERESAN-
SIN SEN!

HEY DÜNYALILAR, BİZ POSTUZ ... EVET EVET DOSTUZ, VAR MI İTIRAZI OLAN ?!

HADI LAN, SİZ BALONSUNUZ, ŞİŞİP ŞİŞİP PAT-
LARSİ-
NİZ...
SÜPEER!



AL SANA KAFİYE
KOŞUYORUZ NAFİLE!

GLP GLOK... KAFİYEN
CİLLOP AYRICA GLP
GLP DP...!

HADI DÖNÜYÖRÜZ DÜNYAYA SELAM
OLSUN UZAYLILARA...!

BALON-
SUNUZ
ULAN
BALOON!



KAFİYENİN KOYDUN DAMINA
LEYLEKLER NE DÜŞÜNÜYÖR
BU HUSUSTA ...

BAZEN ÜÇ OLUYOR ELİM,
BU KONUDA PEKTE
CİDDİYİM ...!



ULAN PATLATTIK UZAYLILARI
NE KADAR SALAKMIŞ GALAK-
SİNİN BALONLARI!

SEN BİR EPSANESİN
USTA, ÇOK CİDDİYİM
BU HUSUSTA!

DAL KIRILDI BİTTİ
BU HİKAYE!



LEYLEKLERE
SELAM SÖYLE
HASTAYIM O

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Kendi evi
saat: 12:45

OOHH... NE GÜZEL
BİR GÜN...BAHARIN GELİŞİ,
GÜNEŞİN ÇIKIŞI NE GÜZEL
BİR ENERJİ VERİYOR
İNSANA...



HAYDI
KOLBASTI'YA!



KOLBASTI GİBİSİ
YOOOK!.. EHIEHEEHE!



AMANIN DURAMIYOM...
OY OY... HAYDI
KOLBASTI'YA!..



AMANINI KOLBASTI
HOY HOY ZOM DABA ZOM
HOY ZOM DABA!



SU KRİZ
ORTAMINDA
BİR NEBZE BİZİ
RAHATLATAN KOL-
BASTI OYUNUNU
ÇOK SEVİYÖ-
RÜZ...

MİLENYUM
GENÇLİĞİNİN
YENİ EĞLEN-
CESİ BU
OLSA
GEREK...



BÖDÖFFiiiiiii
iiiiiiiiiiiiiiiiii
iiiiiiiiiiiiiiiiii



UÇAN
ADAM DA
NERDEN
ÇIKTI
YA...

ADAM
DAYANAMADI
UÇTU
GİTTİ...

YAA
BIRAK
NEREYE Gİ-
DERSE GİTSİN
PEZEVNK...





YARAN DİYALOGLAR

(Melek T.'den inciler / İstanbul)

(Horlamadan...)

+ Ders bitsin be hocam, az uyuyalım.
- Uyumak serbest ama aranızdaki aylara sesleniyorum: "Lütfen horlamayın!"

(Fark var...)

+ Bu iki kitabın en belirgin farkı ne?
- Farklı yazarlar var, dimi hocam?

(Akla ilk gelen...)

+ Aklınıza ilk geleni söyleyin. Hmm, balo?
- İhtişam. Hmm, göğüs. Hmm, Kızlar...

(Edebiyat ve Tarih ilişkisi...)

+ Hocam ya, Edebiyat ile Tarih arasında nasıl bir ilişki var?
- Edebiyat ile Tarih mi? Hmm... Adam akıllı bir ilişki var, belli!

(Biyoloji hocası...)

+ Hücreler, kanalcık ve borucuk...
- Ne dedi lan hoca, söylesene bir daha.

+ Boru lafını duyunca neden bu kadar heyecanlandın ki?!

(Sosyoloji hocası...)

+ Şovla edinilen hava fıss! Sönersiniz... Söndürürüm!..

(Yine sosyoloji...)

+ Biz şimdi sosyolojik açıdan neyiz hocam?
- Düşünen yanını bir kenara bırakırsan eğer, malın dâriskasısın!

(İbn-i mi, ibne mi?)

+ İbn-i Sina kimdir çocuklar?
- Hmm... Kem küm...
+ İbn-i değil de ibne desem hemen tanırırsınız ama!

(Tanışma faslı...)

+ Şov yapıyorum.
- Ne tarz?
+ Striptiz uyar mı?!

AYLIK ZEKA TESTİSİ

Bir süpermarketin deposu kaç koli kutu ile dolabilir?

- a) Altı koli b) Melankoli c) Katakulli
d) Kuşfolikamofoli
(Levent Doğruhan / Edirne)

Çaldıran Savaşı'nın tarihteki ilk ismi ne olmuştur?

- a) Kaftileme savaşı b) Endirekt serbest vuruş savaşı c) Ofsayttan gol savaşı
d) Children savaşı
(Aynur Su Gümüş / Artvin)

En eski Türk arabası hangisidir?

- a) Latif Doğan b) Minik Serçe
c) Selami Şahin d) Doğu Anadolu
(Kezban Anaç / Niğde)

Aşağıdakilerden hangisi bir sigara markası değildir?

- a) Samsun 216 b) Tekel 2000
c) Birimci d) Murat 131
(E dem Bağcı / Ankara)

Hangisi gerçek bir giyim markasıdır?

- a) Samsungspor b) Kari Marx & Spencer
c) Benjamin Benetton d) Vakko
(Zeynel Dinder / Eskişehir)

Aşağıdakilerden hangisi en eski yerleşim birimidir?

- a) Yenikaramürsel b) Yenikapı
c) Yenibosna d) Eskişehir
(Cansu Soylu / Zonguldak)

Yasadışı yapılan işleri karşılayan en uygun terim hangisidir?

- a) Gayri ihtiyari b) Gayri safi yurtiçi hasıla
c) Gaydırı gubbak d) Gayri meşru
(Musa Acar / Antalya)

İsmi Bolu ile özdeşleşmiş ünlü isim aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Bolulu Hamdi Usta b) Gelibolu
c) Mustafa Dolu d) Derya Köroğlu
(Tekin Tansu / İstanbul)

Aşağıdaki kuruluşlardan hangisinin kâdın abone sayısı daha fazladır?

- a) Türkiye İş Bankası b) Garanti Bankası
c) Ziraat Bankası d) Spermi Bankası
(Nesrin Kelleci / İstanbul)

Aşağıdakilerden hangisi için kabus filmi çekilebilir?

- a) Arif Susam Sokağı b) Singer Bob Marleycilik
c) Ayvalık Tolstoy'u d) Perihan Mağdencilik
(Atakan Kelleci / İstanbul)

YARAN MÜDÜR AZARLARI

+ Ağzınızı, yüzünüzü işkembe çorbasına çeviririm ha tuzluk kafalı şemsiyeler sizi! (Yaşanmıştır. Ayça Tutkal / Uşak)

+ Ula ne oynaysunuz öyle g.te y.rarak yemiş gibi? (Yaşanmıştır. Çiğdem Cömert / Trabzon)

+ Geçen öğrencilerden birini yolda gördüm, beni tanımazlıktan gelip yüzünü çevirdi. S.çarım şarap çanağınıza, toplum içinde bana selam verip "Hocam nasılsınız?" demek zorundasınız! (Yaşanmıştır. Diyar Sertkan / İzmir)

+ Şimdi kitabınıza küfür etsem, "Hocam günah" diyeceksiniz. En iyisi ben sizin tüm sevaplarınızı biliip! (Yaşanmıştır. Fuat Asım / Bursa)

+ Şşşt, kızım bak bi!

- Efendim hocam.

+ Yarın eşimin doğum günü. Ne alsam sence, kızsınız siz bilirsiniz.

- Hmm. Kırmızı bir sütyen alın hocam, beğenir bence.

+ Çüşüş! Sen müdürünle içinde sütyen geçen cümle nasıl kurarsın kız?!

- Ama hocam siiz....

+ Suus suus azgın bakireler sizi! (Yaşanmıştır. Melike Ayar / Kırıkkale)

+ Ulan sizin yüzünüzden bazen başımı alıp gidesim geliyor.

- Nereye hocam?

+ Ebenin .mına! (Yaşanmıştır. Çağlar Versiz / Erzincan)

+ Şu okulda artistlik yapan çoğu erkek öğrenci akşam eve gittiğinde annesinde terlik yemiyorsa adam değilim ben! (Yaşanmıştır. Sakine Telci / Mardin)

NOT: Absürdlükte sınır tanımayan testçi arkadaşlarımıza ve tüm yaşanmış yaran diyalogları gün yüzüne çıkaran diğer dostlarımıza gönül dolusu selamlar. Yo-la devaaaaaam...



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

ÇAN
BARSAN.



ÜSTELİK NAL
İZİ DE YOK ...PEKİ ŞU
İZLER NE ?!

HİÇ
BİLMİYORUM
ABİ...

VELAAOOO!..EBERİİİ!..

İMDAT!

DOKTOR DELİRDİİ,
YETİŞİN!..

BİLMİYORUM Kİ... STETESKOPLA
SIRTIMI DİNLIYODU ... SAKINDI..BİRDEN
SİYİRDİ YA ... ÇOK KORKTUM ...

ŞU DOKTORU BİR GÖREYİM!..

HİBB...
..BİB...
Bİ...

BİŞEY
SÖLEYEBİLİR
MİSİNİZ ??
NOLDU ??

KİM OLSA
KORKARDI...

Sanlı şehirde
o kadar balden
anlar ki tam
27 empati
gücündedir...

YALNIZ DURUMU ÇOK
İYİ DİL... SAKINLESTİRİCİ
VERDİK AMA...

SES... SES...
HASTANIN
İÇİNDEN BİRİ
KONUŞTI...

HASTANIN
İÇİNDEN BİRİ
KONUŞTU
DEDİ...

BENİM
İÇİMDEN Mİ ? KİM
KONUŞÇAK YAA... KAFAYI
YEMİŞ O DOKTOR!..

DUR BAKIYIM ... SUS!..

Sanlı seslere çok
hassastır...65 sssst
gücünde kulak kesilir...

AHA DA!..
STETESKOP
OYNADI
MI?..

VALLA BEN DE
ÖYLE GÖRDÜM!..

İİİHHH!..
DİNLEYİN
BENİ!..

AAAAAAA!

AAALEE00000!..



BU İZLERİ BİŞEYE BENZETEMEDİM BEN YA ... AMA ÇARE YOK ... GENE DE İZİYİM BAKIIM...



ŞÖYLE ... ŞU TARAFI...



VE ... 0000...



ÇOK ACAYİP BİŞEYDİ BERKAY... DENGEM BOZULDU... HAYATIMDA BÖYLE BİŞEY GÖRMEDİM... BİLDİĞİN DOKTOR STETESKOBU VAR YA ... O CANLIYDI HA...

HADDİ CANIM...



YALAN MI SÖYÜYÖRÜM ULAAAAN... İNANMIYO MUSUN HAA...

Senli bazen öfkeden öyle parlar ki, tam 95 kaskın sirkce gücündedir...



TAMAM ABİ İNANIYORUM ... DUR BAK... BEN OLAYI ÇÖZDÜM... DARISI SENİN BAŞINA...



HENÜZ SEZON BAŞLAMADI, EVLER BOŞ YA ... Bİ SÜRÜ YAZLIK SOYULMUŞ ... GARİP OLAN SEY, GÜVENLİK VAR AMA KİMSE BİŞEY DUYMAMIŞ AYLIARCA...



Birkaç gece dolandım durdum orolarda... Garip ayak izlerinin gittiği yerlerde saklandım... Sadece bir kişi, üç tane atlı adam görmüş ama emin değildi.



Nitekim at değilmiş onlar... Gözümler gördüm... Deve - kuşuymuş...



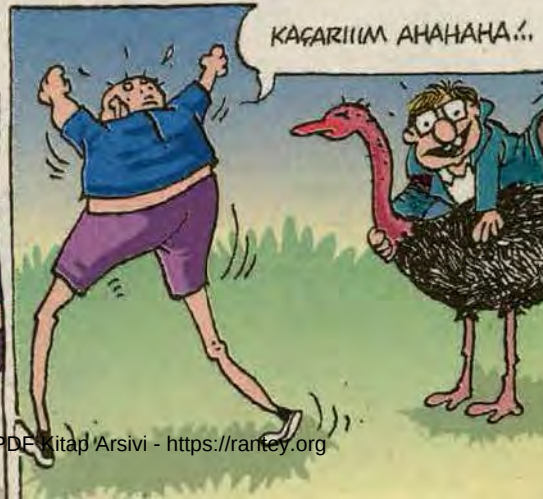
Hırsızlar yakındaki devekuşu çiftliğinden üç tane devekuşuna binip, ses çıkarmadan ve hızlı bir şekilde siteye geliyor. Soyulduktan sonra da yine sessizce gidiyorlarmış...



BUNLARI ÖĞRENDİKTEN SONRA DA SUÇLULARI... ABİ ? ABİ NERDESİN ?

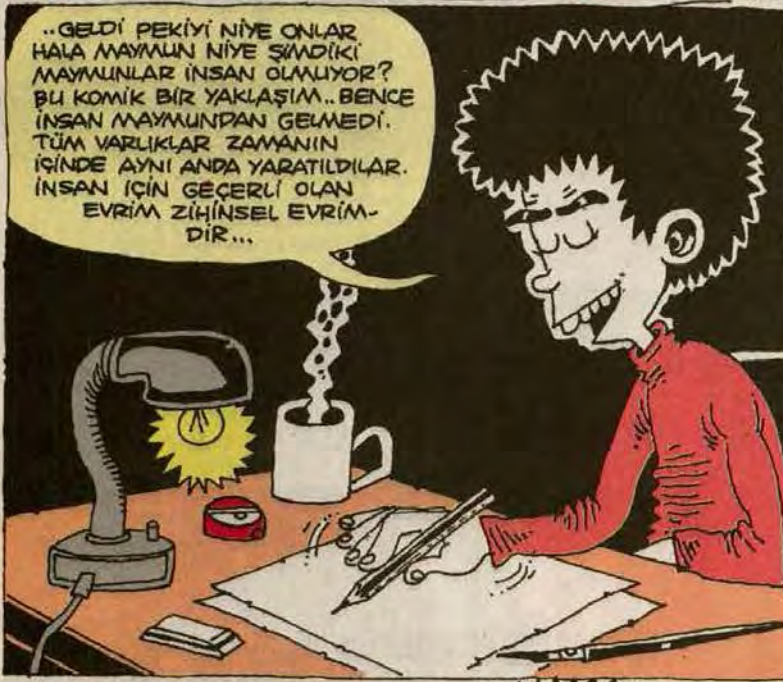


ALLA AHAA... NEREYE GİTTİ BU YA ?



HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş









OYSA KİŞİ BİRAZ KENDİNİ
ZORLAŞA İŞİN METODUNU ÇÖ-
ZÜMLEYEBİLİR. HEMEN HERKE-
SİN ANTİK YUNAN RÖNESANS
BAROK VE SANAYİ DÖNEMİ
FİLOZOFLARININ DÜŞÜNCELERİNİ
İNCELEMELERİNİ TAVSİYE
EDERİM... GÜNÜMÜZDE TÜM
BİLİMLERİN TEMEL ANTİK
YUNAN....



..MEDENİYETİNDE
ATILMIŞTIR...GERÇİ
DOĞRU MEDENİYETLERİ DE
BÜYÜK KATKILAR SAĞLA-
MIŞTIR AMA, MEVZU
BATIDA BİR SİSTEMATİĞE
OTURTULMUŞTUR. İNSAN-
LIĞI İLERİ GÖTÜREN
BİLİMLERİN TOHUMLARI
FELSEFEDE GİZLİDİR.
VE FELSEFE....



..TÜM BİLİMLERİ
İÇİNDE BARINDIRDIĞI İÇİN
ÜSTÜN BİR BİLİMDİR. KAFFA-
NEDAKİ TÜM SORULARIN
SİZDEN BİNLERCE YIL ÖNCE
DE SORULDUĞU VE CEVAP-
LARININ VERİLDİĞİNİ BİLMEK
İLGİNCİ...İNSAN DENEN
VARLIK HEPA YAKINI ZİHNİSEL
YOĞUNLUKTA...



..YAŞIYOR. YAŞAMI
EVRENİ DÜŞÜNÜP SONUÇ-
LAR ÇIKARIYOR. ASUNDA
İNSAN PARKINDA OLMADAN
DÜŞÜNMEYE BAŞLADIĞI
AN FELSEFE YAPMAYI OLUYOR.
ESKİ FİLOZOFLAR DÜŞÜN-
CENİN, ZİHNİN BÖYLE
DERİNLİKLERİNE İNMIŞLAR
Kİ, İNSAN O
KİŞİLERİN...



..DÜŞÜNCE YOĞUNLUĞUNA
VE MANTIGINA BÜYÜK BİR
HAYRANLIK DUYUYOR. VE İNSAN
DENEN VARLIĞIN BÖYLE
DERİNLİKLERİNE İNMESE ÇOK
GÜZEL... FELSEFE DE EVRENİN
TOHUMUNUN ATEŞ OLDUĞU
ANLATILIYOR VE BİNLERCE
SENE ÖNCE İNSAN YANI
FİLOZOF ÇOK DOĞRU
DÜŞÜNÜŞ...



GÜNÜMÜZ BİLİMİ
BU TEZİ DOĞRULUYOR
EVREN SONSUZ YOĞUN-
LUKTAKİ VE SICAKTAKİ
BİR DURUMUN, YANI BİR
ATEŞ TOPUNUN PATLA-
MASIYLA OLUŞMUŞ...
BU DÜŞÜNDÜRÜCÜ...
BUNU BİNLERCE
YIL ÖNCEDEN...



KİŞİ NABİL SEZEBİLİR? ÇOK DİKKATLİ OKUNURSA ARANILAN HER ŞEYE FİLOZOFLARIN CEVAP VERDİĞİ FARKEDİLİR... BİR FİLOZOF CENNETİ TARİF EDERKEN ŞÖYLE DİYOR CENNET ÇAĞININ FİLOZOFLARININ TOPLANIP SOHBET ETTİĞİ BİR YERDİR... NE KADAR HOŞ...



..BİR BAKIŞ AÇISI. EĞER DURUM BÖYLEYSE CENNET PEK KALABALIK BİR YER OLMAMALI... HER ÇAĞDAN 3, 5 KİŞİNİN KABUL EDİLDİĞİ, SEÇKİN KİŞİLERİN TORANDIĞI, ÖZEL BİR YER... YANI BİZLERİN GİRMESİNE İZİN YOK...



İNSANLIK İÇİN NE YAPTIK KI? ZAMANI HANGİ BİLGİMİZLE AYDINLATTIK KI? VAROLUŞUN DERİNLİKLERİNE İNDİK Mİ KI? TABİİ KI HAYIR?... YİYİP İÇİP YATTIK ONUNLA BUNUNLA UĞRAŞIP, İÇİMİZDE KINLE NEFRETLE BİRBİR....



..HİRSLA MAL GİBİ YAŞADIK... ZİHİNSEL EVRİMİMİZİN FARKINA VARMAZDAN BİLİNGİLİ GELİŞTİRMEYEN SİĞ DÜŞÜNCELERLE ARNUT GİBİ DOLANIP DURDUK... YANI TARRAĞA YAN BASTIK DİYEBİLİRİZ...



BU YÜZDEN ÖLÜNCE GİDİLEBİLECEK HİÇBİR YER YOK... ŞİMDİ KI ANDAKİ YAŞAMI FARKEDEME DİK KI DİĞERİNİ KAZANALIM... HERKESE GEÇMİŞ OLSUN. FAKAT BU KADAR DA UMUTSUZ OLMA YALIM. KENDİMİZİ....



..BİÜNCİMİZİ GELİŞTİRİRSEK BELKİ CENNETE ALINABİLİRİZ... İLK YAPILACAK ŞEY FELSEFEYE GİRİP OLAYI ÖZÜNGEMEKTİR. ÇÜNKÜ ORADA SOHBET EDEN ÜSTADLARIN YANINDA AMPÜL GİBİ DURMAK OLMUZ. İNCEDEN SOHBETLERE GİRMELİYİZ... KISSADAN HİSSE FELSEFE BİR NEVİ DÜŞÜNCE MODLARIDIR YANI...



DÜŞÜNCEYİ DERİNLEŞ-
TİRMEK FELSEFE İLE OLUR.
ULAN DARWIN'DEN HANGİ
KONULARA ATLADIK, NEYSE...
HİÇBİR KONU İLE İLGİLİ
NİHAİ GERÇEĞİ BİLEMEYİZ.
SADECE KONULARLA
İLGİLİ YORUMLAR DÜŞÜN-
CELER ÜRETEBİLİRİZ...



TEK BİR GERÇEK ZİHİN-
SEL YOGUNLUĞA ULAŞMAK...
TIR, YANI NASIL KI MÜZİK
RUHUN GİDASIDIR FELSEFE DE
ZİHİNİN GİDASIDIR. YOGUNLUK
ZİHİNİ ZENGİNLEŞTİRMEKLE
DÜŞÜNSEL KONFORA FELSEFE
İLE ULAŞILMAKTADIR...



FAKAT DÜŞÜNSEL KONFO-
RA SADECE OKUYARAK ULA-
ŞILMAZ BİR KONU İLE İLGİLİ
BİR KİTAP OKUMADAN ÖNCE
O KONU İLE İLGİLİ ÖNCE
ZİHİNİMİZDE SORULAR VE
CEVAPLAR ÜRETEBİLMEYİZ
GEREKLİDİR, OKUMA BİR
SONRAKİ AŞAMA-
DIR...



FELSEFENİN ÖZÜ İNSANIN
KENDİ ÖZGÜN İRADESİDİR.
ZİHİNİN DERİNLİKLERİNDE
TÜM SORULAR VE CEVAPLAR
MEVCUTTUR... OKUMAK
BAŞKASININ DÜŞÜNCESİYLE
DÜŞÜNMEK DEMEKTİR...
OKUMAK PEK ÇOK İRADEYİN
BAKİŞ AÇISINI KAVRAMAK
DEMECTİR, BU AÇIDAN
FAYDALI



..BİR İŞLEMDİR. DÜŞÜNÜRKEN
FARKEDEMEDİĞİNİZ PEK ÇOK
BAKİŞ AÇISINI OKUYARAK KAVRA-
MA YETENEĞİ EDİNEBİLİRİZ...
PEK ÇOK İNCE AYRINTIYI KEŞFEDİP
KENDİ DÜŞÜNSEL KONFORUMUZA
OKUYARAK ULAŞABİLİRİZ... ZİHİNİ-
MİZİN DERİNLİKLERİNDE
BULUNAN BİLGİLER...



OKUYUNCA YÜZEYE ÇIKAR.
GÜNÜMÜZ MODERN HIZLI
AKIŞLI YAŞAMINDA DERİN
DÜŞÜNCELERE DALMAK ZORDUR.
NEYSE, BAHAR NİHAİYET
GELDİ... SERİN BAHAR MEL-
TEMİNDE UÇUŞAN KELEBEK-
LER EĞİĞİNDE ÇIKIP
DOLAŞMALI BYE ...



MÜESSESE

YAZ - ÇİZ : NURİ ÇETİN





AA... YEMEK-
HANEDEN
SAMI ABİLER!

SİZ DE
MI
KALDINIZ?..



OOO...
RUHİ
ABİ DE
BURDA!



HUFF!
HOFF!

EHOOO!

?

Hop!

INNHH



HAH... HERKES
GELDİ Mİ?..

ABİ
HAYIR-
DIR?..



YEMEKHANE-
CİLERLE MAÇ
ALDIM ...

BİZ ÜÇÜMÜZ.
ONLAR ÜÇÜ...



AA SAHANEYİMİS...
HANGİ HALI SAHADA
YAPCAZ?..

MAÇ
ŞİMDİ
BURDA...
BU KORİ-
DORDA...



ABİ
DEURDİNİZ
Mİ?..

BAK EVLAT...
BU MÜESSESENİN
ADI KONMAMIŞ
SAHIPLERİ VARDIR...
HER YIL MÜESSESEYE
HÜKMEDECEKLER
BU KORİDORDA
YAPILAN MAÇLA
BELLİ
OLUR...



BU UĞURDA
NE SİCİL CEZALARI
ALINDI, NE İŞTEN
ATILMALAR
YAŞANDI BİLİYÖ
MUSUN SEN?!



ŞİMDİ HİÇ SAVAŞ-
MADAN BU MÜESSE-
SEYİ BU YEMEKHANEÇİ
ÇAPULCULARINA MI
BIRAKIYORUZ?!

TABİİ Kİ HAYIR...



İŞTE BU... ASLANIM
BENİM... RUHİ... SEN KALEÇİ
OYUNCUSUN... EMRE, SEN DE
ORTA SAHA... BEN DE
FORVETİM...

TAMAMDIR
ABİ...



BEŞTE DEVRE ONDA
BİTER... BEYLER...
BAŞLADI...

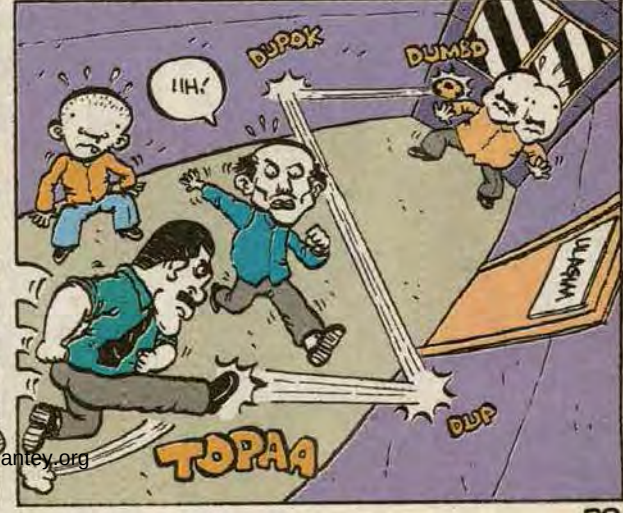


BAS LAN DELİ YUSUF...
BAS ALIRSIN...

CAVİT
ABİ...

GÜP!

ÜVEHH!



DUPOK

DUMED

IIH!

DUP

TOPAA







MEHİR
FİDAN



ARA SIRA SANA
BAĞIRIP, SESİMİ
İNCELEBİLİRİM...
SAKIN ALINMA BUNA...
UNUTMA Kİ BEN DE
SENİN Bİ ABİN VE
EDİZ ABİN SAYILI-
RIM... AŞUYO MU-
SUN YOKSA ?



HAYATTA İNSANIN
EN MÜHİM ŞEYSİ, UMUDU
YİTİRMEMEK... BAZEN KENDİMİ
RÜZGARLARDAN DALLARA
SAVRULUYOMUŞUM GİBİ
HİSSEDİYOM BİLİYOMUSUN ?



NEYSE KALK ! YOLCU
YOLDA YÜRÜMELİ...
UNUTMA, BU HAYATTA
EN SİGİNDİĞİN SİĞİ-
NAK OLMALI
ŞENOL !



AA ! EPRU !
ŞURDAKİ TÜKKANA
GİRDİ !



HASTAYIM BU KIZA YAA... AMA HEP
İÇİME ATTIM, SEN DE İÇİNE AT !

ABİ OLUR MU ? GİT
KONUŞSANA KIZLA
YAA !



KIZLARLA KONUŞULMAZ
ŞENOL... HAYATTAKİ BAZI DÜŞTÜ-
LÜ ŞEYLERİ VE...

HEMEN
SÖYLEYİP
GELİYOM !

AAAYH !



KIZA SÖYLE-
MEYE GİTTİ
SALAK YAA !



Kırkbeş
saniye sonra...

EDİZ ABİ MÜJDEMİ
İSTERİM... O DA
SENİ PASAJDAN TANI-
YOMUŞ... SELAM SÖYE
DEDİ... BİR GÜN BEL-
Kİ UĞRAR-
MIŞIZ...



ALLAAM, SAOL ! BANA KALSA SİTTİN SENE YANA-
ŞAMAZDIM EPRU'YA ! ŞENOL ATIK VE İYİ Bİ İNSAN...
İYY ! AMA BU DEMEK DİL Kİ, ONA ÖĞÜT VEREMEM,
TAVSİYE VEREMEM... O DAA TOY ALLAAM !
BİLMİYÖ BAZI GERÇEKLERİ... YAŞA-
DIKÇA, ONUN VE EPRUNUN
YANINDA OLUCAM !

GELİYÖZ
EROL ABİ...
TAMAM, MERAK
ETME... EDİZ
ABİ BANA
EMANET

İKRAM ABİ
FİLİMLER
SUNAR

YAMANMIŞIN SEVGİLİM

"HE IS BECCERICKLY
HE IS HAMMARAT
HE IS MAY HART"

virittet
and directet
İKRAM ABİ

jimi jib:
asistan yaşar









LÜZUMSUZ LAKIRDILAR

ATILLA ATALAY

İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR BİZLERLE

**MSN AŞIĞIMINAN KOCAMI
PARÇALAMA KONUSUNDA
ANLAŞMIYORUK!**

Sayın Lanbanu Hanım. Herşeyden evvel, sizi fakir fukaranın abulası, başı deritte olan kişinin gerek madden gerekse duygu olarak n yanında sarı ve dobra bir kişi olduğunuz için buradan Rabbîma şükürler ediyorum.

Size bu mekiubulan beraber yolladığım kargodan çıkan **pattes** renkli orlon süeter ile **köy yumurtalarını** hayırlı günlerde yiyip giymenizi niyaz ediyorum.

Kendim evlenmiş bir kadıyım. Kocam Muzaffer otuzdört yaşındadır, iri kemikli ve toynaklı bir kişidir. Fakat ben gönlümü kendisine vermiş değilim. Msn'de tanıştığım Hilkat adında 22 yaşında bir gençle uzun süredir bir ilişki içerisindeyiz.

Hilkat, Kastamonu'nun Azdavay Beldesi'nde bir cep telefoncu da şef tezgahlar olarak çalışmakta olan esmer uknaz, hafif kullı Fenerbahçeli bir genç.

Kendisiyle yazışmalarımız kısa sürede bir aşka dönüştü. Bunun üzerine ben çocukları aklamgile bırakarak beyime "Memleketi Memnune Halamı mevlidine gidiyorum" diyip soluğu Hilkat'imin yanına aldım. Hilkat'le bir hotele gidip defalarca kez birlikte olduk. Hilkat bana kadın olduğumu ve at yarışlarını öğretti. Oradaki ganyan bayiiinde defalarca kez ortak kupon yaptık. Kadınligımı ve at yarışlarını heyecanını ilk kez Hilkat sayesinde tattım.

Sonra Hilkat burıya benim yanıma geldi. Ben çocukları aklamgile bırakıp Kocam Muzaffer'e "Memleketi Üzeyir Abim'in ortanca oğluna söz takmaya gidiyorum" diyerek esasen bir hotele gittim. Bu sefer bu hotelde Hilkat'le defalarca kez aşk yaptık. Hotelin mini barından alkol alıp fütursuzca sevişdik. Bu böyle yaklaşık dört ay sürdü. Ben kahı burda kah Hilkat'ın orda çeşitli Hotellere defalarca kez giderken kocam Muza'ya:

* Memleketi Aşur Dayman kırkına gidiyorum.

* Bizim partinin hanım kolları otobüs tutmuş 170 hamamla beraber bizi Bolu'ya hamamlara götürüyorlar.

* Sayınur yengem tarlada su kavgası çıkınca komşusunu bahayla doğrayıp Sinop Cezzevine düşmüş. Kadıncığa çamaşır süeter felan götürürüm. Gibisinden yalanlar atıp hakiki aşkıma kucakına koştum.

Ancak gel zaman git zaman Beyim Muzaffer bu işten kuşku etmeye başladı. Hilkat'ınla beraber kaldığımız hotellerden aldığım küçük şampuan, duş jeli kutlarıyla, iğne iplik setleri, ütüler, sabunlar felan bulup bana;

"Lan Zülâl, bu ifak şişeler ne, nereden buldun bunları. Niçün **üzzerinde** çeşitli hotellerin adı yazıyor" diye sormakta gecikmedi.

İşte o an aşkıma önünde simsiyah bir çalı gibi duran Muzaffer'i ortadan kaldırma-ya karar verdim. Fakat baştan da söylediğim gibi iri kemikli ve toynaklı bir insan olan Muza

* Kendisine Baygon Fare zehirini demlediğim çayı içti, ölmedi.

* Soba zehirlenmesi süslü vermek için sabaha kadar açık bıraktığım gazaltık sobayı soludu, gosgoca tüpü yuttu, sabah dinç bir şekilde gallop işe gitti.

* Uyurken gulağına gızgın yağ dökmeye, ıslak tülbentilen boğmaya, piçakla penislerini kesmeye çalıştım, yapamadım. Her seferinde ormanda çığır duymuş ürkek bir çakal gibi zıplayıp uyanarak iğimi yarım bıraktırdı.

Hal böyle oluncana ben de durumu Hilkat'e açtım. Kendisine dedimki, "Hilkat" dedim, "gel hunhar bir plan guralım, Muzaffer'i ayağı-
mızın altından" dedim "çekelim gilsin, ben her zabab senin gollarında erötük bir biçimde uyanmak istiyordum, arzı doluyum, gel bizi gavsutur" dedim.

Planım da şuydu: Ben Hilkat'i çevredekilerin tikkatini çekmesin diye "Asfalt danışmanı" olarak eve alacaktım. Akşama alkol sofrası kurup Muza'yu iyice zuma ettikten sonra kafasına ağır bir cisiminden vurmak suretiyle bayıltacak. Hilkat'in yardımından banyoya sürükleyip orada doğradıktan sonra poşetleyip çeşitli semtlere dağıtacak idik.

Gelgelelim Hilkat korktu. Bana çok ağır konuştu:

"Lan Zülâl, sen ilerde msn'den diyelim ki Suphi adında biriyen tanışın. O zaman da Suphi'yi asfalt danışmanı olarak gizlice eve alıp beni mi doğratıncan" dedi.

Hilkat'ın bu kelimeleri beni çok yaraladı. Derhal msn'de "İnvizibil" bi insan oldum. Hilkat'ın mesajlarını "İgnor" edip kendisine sanal alemde gözükmemeye başladım.

Günler günleri kovaladı Lanbanu hanım. Hilkat beni aramayınca msn'de "Vizibil" bi kişi oldum. herkese görünme şikkini işaretledim. Amma bu kez de Hikar "İnvizibil" bi kişi olmuş msn'de bana görünmemeye başlamış idi. Cebini açmıyor, SMS lerimi garşuluksuz bırakıyor idi. İnanın bana yimeden içmeden kesildim, morelman göçüntüye uğradım. Rüyalarımda durmadan hotel görüyör, Hilkat'ın'le ortak altılı kuponu yapıyordum.

Şimdi Lanbanu Hanım, ben sizden Muza'yla olan ilişkiyi bozmak için neler yapmam lazım geldiğini öğrenmek istiyorum. İlişki uzmanı olarak ben bu konuda beyime karşı doidurursanız, benim kulağıma yazıyor, duyuyorum. En bahtıyar insanı olacağım.



Hilkat, Muza'yu parçalamaya yanaşmıyor. E, ben de kendi olanaklarımla Muza gibi iirkiyım bir hayvanı safdışı bırakamam. Belki sizden aldığım tavsiyelerle ilişkimizi cehennemce çevirsem Muza beni boşar. Böylelikle hem kendisi çeşitli poşetlere bölünmeden tek parça kalmış olur hem de ben Hilkat'le beraber bir hotel'e yerleşip muilu mesut defalarca kez onun olurum.

En kalbî hislerimle selam ediyor, hayatta başanlar diliyorum.

*** Ahaha... Çok hoşsun Zülâleğim yaa. Açıkçası heyecanladım. Şimdiye dek bir çok çift benden ilişkilerini kurtarmam için yardım istedi, ilk kez ilişkisini bir uzmana bozdurmak isteyen birine rastlıyorum.

Amerika Utah'ta yaşam koçluğu yapan Janet W. Bigdonut'un dediği gibi: "İşkiler, park yeri arayan arabaya benzer. Eğer park yeri yoksa araba yük olmaya başlar. O an, arabayı lanet olası bir turdacıya verip presletmek, ya da Grand Canyon'a sürüp uçurumdan aşağı yuvarlamak, kurtulmak istersiniz"

* Kocana asla minik tatlı sürprizler yapma. Küçük seksi iç çamaşırları giyme. Saç rengini değiştirip sevdiği yemekleri yapma. Yatağının altına balık ölüsü koy. Bitlenmeye çalış. Bit onu tedirgin edecektir.

* Ondan durmadan bişey iste. Bahçedeki çimleri biçmesini, çöpü dışarı çıkarmasını, sabahları krep yapıp portakal suyu sıkmasını, çocukları haftasonu balığa götürmesini, barbekü için bahçede ateş yakmasını vb.

* Maç günü televizyonun çanağını bozmayı unutma. Biraları sıcak tut, çorap ieklerini evin dokuz ayrı çekmeçesine dağıt. En sevdiği angora kazığını 65 derecede yıka, çeksin. Tuvit cekedine ütü bandır yak. Anneni, varsa çok sayıdaki kızkardeşini yatıya çağır. Onlara da bit sırat. Hepiniz bitlenin.

* Garajda arabaşlarıyla toplanmış poker oynarlarken dar bir jean ve dekolte bir bluzla aniden içeri dalıp kocanın omzuna tüne. Arkadaşlarının yanında ona sırdaş "Aşkitem, görümsktü ciciirüüm" şeklinde bik bik et.

Bowling eldivenlerini, golf sopalarını fakirlerle ver. Yaptığın bu iyiliğin karşısında fakirlerden klozete bilek gibi kaka yapmalarını rica et. Helâ bi güzel tiksansın. Aralıksız olarak kapuska pişir, amansız ol.

Göreceksin kısa sürede ilişkiniz düzelecek pardon, düzeltiyorum bozulacak. Partinin senden kurtulmak için naapıcağını bilemiyacak.

KUKLA OYUNU

doganp_74@hotmail.com
Doğan Pehlevan



EYY MELEK'İN RUHÜ GELDİYSEN Bİ İŞARET...

ŞİMDİ HEP BİRLİKTE KONSANTRE OLUYORUZ...KENDİANIZI VERELİM... EY RUHUUH...

EFENİM ŞİMDİ SİZLERE BİR
SORUM OLUCAK... DÖRT FİL BİR BİR
CİNCİR 'A NASIL BİNER ?..

BI PLANIM VARDI HATTA NE YAPACAAMI
BİLİYORDUM... BENİ DÜŞÜNEREK UYKUYA
PALDICI BI AKŞAM GERİ GELİCEKTİM...

OFF MELEK! NERLERE
GITTİN BIRAKIP BENİ! HİÇ Bİ
İŞİM YÜRLÜMÜYÖ SENİZ
HEM...

DO'DAN İYİ Bİ VANTRÖLÖĞ OLUYDU,
BENDEN DE BU SAATTEN SONRA
GÜZEL KUKLA... DO'YU BENİM Bİ
KUKLAM YAPMASI İÇİN YONLUNDIR-
DIM GECE
LERCE...

VE İSTE Bİ SÜRE SONRA YİNE SAHNELERDEYDİK BERABER. SAHNEDE KONTROLÜ BEN ELE ALIYOR, ŞOVU BEN YÖNLENDİRİYORDUM... KUKLANIN İÇİNDE YAŞAYAN BİR RUHTUM ARTIK... DO İLE MUTLUYDUM...



EHE? SÜPERMEN DE NAAPSİN, UĞALIS GİTME...

SÜPER HİKAYE Dİ Mİ?

SÜPERMEN DİYİNCE AKLIMA GELDİ... HAZIRFEN BİR GÜN...

DO'NUN DA MUTLU GÜNLERİ GERİ GELMİŞTİ... SAHNE DÜNYASINA GERİ DÖNMÜŞ, TEKRAR Bİ BAŞARI YAKALAMİŞTİ...



BENİM DE Bİ RUH OLARAK ESKİSİNDEN DAHA İYİ PERFORMANSA...



DO'NUN PEK BİŞEY YAPMASI GEREK. MİYORDU DA ÜSTELİK BEN DEVREYE GİRİNCE O Bİ TRANS HALİNE GEÇİYOR VE ÇIKTIINDA ALKIŞLARI ALIYORDU...



VAY BEEEE... NE GÖSTERİYDİ YİNE...

OLAN BİTENİ TEK BAŞINA KENDİ BAŞARISI GİBİ AUGILAMAYA BAŞLADI AMA...



ESKİSİNDEN DAHA ÇOK ŞİMARDI... KULİSE GİREN HER DİŞİNİN ÜZERİNE ATLAMAYA BAŞLADI. ROCKSTAR ZANNEDİYODU KENDİNİ...

EHE EHE... OOH...



Bİ SÜRE SONRA DURUM KATLANILMAZ OJUNUŞTU. KUKLA BİLE OLSAM, RUHU OLAN Bİ KUKLAYDIM BEN BEE... AAA...

SANA NESİN...

HI HI...



ZATEN BELKİ DE HASTA Bİ İLİŞKİYDİ BU... BİTMESİ GEREKEN Bİ İLİŞKİ...

İKİMİZ FARKLI FORMLARDA OLUKÇA BOYLE HER ZAMAN SINIRLERİMİ BOZARDI BU İLİŞKİ...



SON; GÜZEL Bİ ŞOV DAHA YAPMAYA KARAR VERDİM... MUHTEŞEM Bİ FİNALE KAPTIYCAKTIM BU İŞİ...



DEMİS Kİİ "GALİBA HİKAYENİN SONUNA GELİYORUZ" VE BUNİ SOĞUK METALE GÖTÜR NÜS...

SOĞUK METAL, DOLU SİLALI DEMEK...

HA HA HA... SONRA DA O PA DEMİS Kİİ...



HİKAYENİZ BURDA BİTİYDÜ DO... HOŞÇAKAL DE HERKESE...

HOŞÇA-KALIN EFENİM... İYİ BAKINIZ KENDİ-NİZE...



BÜTÜN BUNLARA GEREK KALMADAN AYNI YERDE BERABERİZ ARTIK...

GÜM!

PENCERELER

Doğan Pehlevan



GECELERİ
MASKEYLE KENDİ-
Mİ GİZLEYİP, PENCE-
RELERİ GÖZETLEMeye
BAŞLADIM. İZLİYCEK
İLGİNÇ BİŞEYLER,
İLGİNÇ BİRİLERİNİ
ARİYORUM...



BENİM
KARŞIDA,
GİRİŞ KATTA
OTURAN ADAM,
GARİP BİRİ MESELA,
TUHAF BİRİ... NE
ZAMANDIR İZLEMek
İSTİYORUM...

TAM DÜŞÜNDÜM GİBİ TUHAF ÖTESİ Bİ ADAM.
ÖLÜLERLE UĞRAŞIYO...



DOKTOR HENİBİL LAN BU...
KESİN ÖLDÜRDÜĞÜ İNSANLAR
ÜZERİNDE ÇAUŞIYO...

ARADA TELEFON AÇIP KORKUTUYORUM UZAKTAN
UZAGA. TAM BİR ŞÖLEN HA HA HA...



BİLİYORUM
YEDİİN
BOKLARI...

ALO?
KİMSİN?
NE
İSTİYOSUN
?

Bİ GECE SABAHIN İKİSİ GİBİ EVE GELDİNDE BEN YİNE
PENCEREDE ONU İZLİYORDUM. BİRDEN FARKETTİ BENİ.
TAM DOKTOR HENİBİL, SEZDİ VALLA...



GÖRDÜ-
MÜ Kİ
LAN?

GÖRDÜM
LAN
SENİ!...

TABİ SEZMİS OLMALI Kİ ERTESİ GECE PENCEREMDE
DOKTOR HENİBİL'İN YÜZÜNÜ GÖRDÜM. PENCEREMDEN
BENİ İZLİYORDU. GÖKYÜZÜNE DOĞRU UZANAN DAĞINIK
SAĞLARINI HATIRLIYORUM EN SON...



GALİBA ALTIMA
İŞEDİM LAN... BİŞİY
YAP OLAM MIRNAV. BAKMA
ÖÖLE...

Bi kaç Konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! "Bi kaç Konuk" programımızın, bu ayki değerli konuklarını tanıtiyom sizlere: Sayın Donmuş Pilav ve Üşümüş Makarna, sayın Güven Kartı, sayın Fantastik, ve sayın Kendisini farketmemiş bir Tanıdığa bakan Adam!

-Sayın Donmuş Pilav ve Üşümüş Makarna ikilisi ile başlıyoruz hemen: Hoşgeldiniz efemim!. Sizin ortak özelliğiniz, soğumuş yiyecekler olmanız. Daha da ortak özelliğiniz; soğumuş, ve ısıtırken karıştırması zor olan yiyecekler olmanız! Önce şunu sorayım: niçin soğudunuz? Pardon, çok mu önce oldu?

-Biraz!. Niye soğuduk, niçin biz bir yemeğiz, niçin tencerede duruyoruz gibi, daha öncesindeki ve daha özgün olan sorulara da cevap verebilirim?



-Annıyorum. Ben, önce muhabbet bi ısınsın diye böyle yaptım. Ama siz, donmuşsunuz zaten. Heh heh! Buna, "zıt kavramlardan espri üretme" diyorlar. "Zıt erenköy!" gibi örneğin. Sayın Donmuş Pilav, gerçekten; niçin karıştırırken çok zorlanıyo insannar sizi? Valla o anda, kaçıp gidesim geliyo buralardan. Yemeğin, yemek hazırlamanın, yemek yemenin olmadı diyarlara! Yani, kaşığı egecek, ya multacak kadar sertsiniz, o karıştırma ve ısıtma anında!?

-Kendiniz de ifade ettiniz şu an: Sebebi, sertlik tabii. Yani, katı bir cisim, öyle muhallebi diye vucuk rahatça karıştırılmaz. Biraz sabredeceksiniz. Isınmamız, yumuşamamız için.

-Sabrederemiyom işte.. Hemen yemek istiyom sizi. Hattâ, kaşık kaşık götürüyom arada; tam ısınmamış kısımlarımızdan!. Bi arkadaşım var; o hiç ısıtmaz bile sizleri, üşenir. Direkt yer, donmuş donmuş.. İyy, ben yapamam, ısıtmalıyım. Fekat bu konuda, bazı püf noktalarına da ihtiyacımız var: Nerdeyse, bi tür uzmanlık gerektiriyor bu ısıtma işlemi.

-Yoo, ne uzmanlık. Karıştır ca-

nım, haldır huldur. Makarna senin, miide senin!

-Heh heh! Sayın Üşümüş Makarna, bu konuda biraz rahat tabii. Adı üstünde, o sadece, biraz soğumuş!. Fekat Donmuş Pilav"ı ısıtırken karıştırmak, öyle her babayiğidin harcı diil. Bi keresinde, "sakin olayım canım, kasmayım kendimi" diyerek, rahat davranmıştım karıştırırken: Donmuş Pilavın hepsi, tek bir kütle halinde, önce kaşığa geldi, sonra mutfağın zemine düştü "Lopck!" diye.. Tek bir kütle halinde düştüğü için; eğilip, pilavı elimle aldım; pislenmiş kenarlarını kazıyıp, tencereye geri koyabiliyim.

-Şimdi; ısıtırken bizi, önce o donmuş büyük kütle, beş altı parçaya ayıracaksınız tabii, biliyorsunuz. Sonra bu ayrılmış parçaları da, başka parçalara ayırırsınız. Zaten, ısındıkça yumuşuyor, kendiliğinden de parçalara ayrılabiliriz.

-İşte, mesele de orda belki: Çok acıktım için (ya da üşengeçliimden), Donmuş hâlinizin çözülmesi için, sabrederemiyom. Tahta kaşık, hart diye içinize daldırıp, üç beş parçaya ayırıyom sizleri. Sonra o parçaları, dörde ayırıyom. Sonra oluşan parçaları, ikiye.. Nedenise, öyle bi hırslanıyom ki; sanki en ufak parçanıza, yani ayrı birer pilav tanesi haline gelinceye dek, herşeyi parçalamak istiyom!

-Yalnız, bu pek mümkün diil açıkçası.. Yeniden ısıtılan donmuş bi pilavı, ilk yapıldığı andaki o tane tane haline gelinceye dek karıştırabilmek, sık rastlanan bi durum diil yani!. Japon aşçıların, bunu başarılı yaptığı söyleniyor: "Kitampi" adını verdikleri, mikro karıştırıcı bir robotları var. Bu minik robot, karıştırıcı aracı ile, tencereye, donmuş pilavın içine giriyor. Ve özel silikon ayrııştırıcı nükleer jenik teknolojiyle; her bir pirinç tanesini, mikro moleküllerinden çekip, diğerinden ayırıyor. Ve pilavı beş dakika içinde; üstelik de pelte haline getirmeden, size servis ediyor!. Biliyorsunuz, karıştırılan bi donmuş pilavın, bi tehlikesi de; ısıtıldıktan sonra pelte haline gelebilmesidir çünkü.

-Aslında, ben severim pelte pilavı ama. Bu arada, robot da harikaymış gerçekten: Ama prototiptir o şimdi? 50 sene sonra anca çıkar piyasaya! Ben gerçi, androidleri bekliyorum. Seks androidlerini.. Sayın Üşümüş Makarna, siz hiç konuşmuyorsunuz? -Valla, donmuş, yani karıştırılamıyacak bi durumda değilim. Bu şekilde, soğuk bile yaşayanlar var beni. Çok istiyen, mikrodalgaya atıp, azıcık ısıtıyo.

-Annıyorum. Üşümüş Makarnaların,

öyle bi sorunu pek yok zaten!. Peki, sayın Donmuş Pilav; karıştırma hakkında, sizi dinleyen gençlere son olarak ne tavsiye edersiniz?

-Sakin olunlar. Ya da, onlar festfudu, hazır ve hızlı gıdayı seviyo ya: Donmuş kütleli bıçakla ikiye kesip, o şekilde ekmek arası yapabilirler. Heh heh, şaka tabii! Beni karıştırırken, güzel bişy düşününler. Böylece sıkılmazlar, ben de bu arada biraz ısınıp, çözülürüm.

-Harika!.. Sayın Donmuş Pilav ve Üşümüş Makarna, geldiniz için çok teşekkür ediyom. Ve şimdi, sayın "Güven Kart"ına dönüyo. Daha doğrusu, kart sahibi beyfendiye:

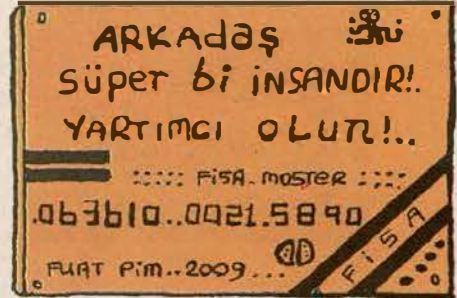
Aslında biz, bi Kredi Kartı çağırma-yı düşünmüştük programımıza ama. Sonra baktık ki, kredi kartı, hamiline kart, kartvizit, banka kartı, basın kartı, dernek kartı, bonus kart, bokum kart, büküm kart; bütün kartlar, aslında insanda bi nevi güven duygusu uyandıran birer karton parçaları! Dolayısıyla, bu türdeki bütün kartları temsilen, çok sevimli de bulduumuz için, sizi davet ettik! Beyefendi lütfen, kartınızın üzerinde ne yazdığını, okuyucularımıza söyley misiniz?

-Dabi.. "Bu kartı taşıyan kişi, süper bi insandır! Kendisine yardımcı olun ve saygı gösterin lütfen!."

-Heh heh!. Harika.. Basit, fekat çok güçlü bi anlamı var. Birileri, sizin hakkınızda böyle düşünüyor, ve bunu başkalarının da bilmesini istiyor.. Kim verdi bu kartı, size?

-Kimse.. Kendim yaztım!

-Çok saçma. Kendinizin süper bi in-



san olduğunuzu mu düşünüyorsunuz? Bu kart size, çok kapılar mı açacak yani? Ne yanlış! Başkalarından medet ummak, başka insannara asalaklık etmek, ve..

-Yav, ne asalıklı, ne insanı. Kendim yazdım diyom yav! Ama bak, işe yaradı. Yukarda, programın girişinde gösterince, hemen içeri aldınız beni.

-Biz, şey oldu diye.. Yani, gomikh diye!.. Yoksa..

-Tamam işte. Gomik veya saçma. Her kartın üstünde visa, bilmem ne bankası filan yazıcak diil ya. Bunun üstünde de böyle yazıyo. Yeni tanıştım kız arkadaşına da gösterdim; çok güldü. İlk önce "salakh" dedi arga; sonra yaratıcılığımı ve bu deli cesaretimi övdü!. Hem, arştırdım; kredi kartlarının yapıldı o sert maddeden yaptırdım bunu matbaada.

-Şimdi, bunu devlet dairesinde, ve-

ya polislere ya da başka görevlilere filan göstermiyorsunuz ama dii mil?

-Yok canım! İşte sadece, espriden annayan, böyle bi yaklaşımı geri çevirmiycek insannara gösteriyom..

-Bi dakika. Öyleyse, yine kredi kartı filan gibi bişii oluyo aslında! Bi şekilde bu kart sayesinde prim yapıyosunuz. Sizin, sizden çıkartınız bi kart. Sizi kurnaz!

-Eh, her insanı kadar, azıcık kurnazım maalesef. Kusuruma bakmayın.

-Ne bakıcam. Kurnazlık bana söker mi hiç!? Katıldınız için çok teşekkür ediyom! Ve şimdi de, sayın Fantastik-ge dönüyo!

Sayın Fantastik, siz, çağlar boyu insanların ilgisini çeken, çok artistik bi kavramınız! Sizin türünüzdeki romannar, yani "fantastik romannar", çizgi-romannarınız, "fantastik çizgi-romanlar, yemekleriniz, "fantastik yemekler" yani, her zaman ilgi görüyo! Özellikle edebiyattan, Fantastik-Bilimkurgu edebiyatından bahsetmek gerekirse: Son yıllarda bu konuda müthiş bi hareketlilik var. Canı fantastik yapmak isteyen her yazar; bilmem ne çağında geçen mitolojik bi öyküyü dötünden uydurup, yok halklar tasarlıyo; insan türleri tasarlıyo! Yok, savaşçı Helüp"ler miş! Bunlar da, şu köyde yaşayan "Pittirip"ler miş! Şunlar, büyük elli ve dört kulaklı "Vörp"ler miş! Ne lan bu? Bu kadar kolay mı, insanları kategorilere ayırmak!? Sekiz dokuz tane de de çok acayip, çok değişik yaratık uydurup, çok ilginç ve karışık üç beş savaşı, fantastiği tamamlamak..

-Evet.. Kendi adıma, böyle umarsız ve fütursuzca, leblebi gibi kullanıldığım için utanıyom açıkçası.

-Hem de ne leblebi gibi!. Hiçbir gerçeklik kaygısı taşımadan, sağolsun mitoloji sayesinde, binlerce yıl öncesinden kafalarına göre uyduruk bi zaman seçip. lüp lüp yazdıkları şeyler. İnsannar da, okuyo haa, lüp lüp!

-Canavar, ilginç yaratık, "kategorilere ayrılmış insanlar" görmeyi seviyorlar.

-Bu arada, yanılmıyorum dii mi sayın Fantastik: En saçma, en fantezi şey bile, sonuçta, net bir gerçeğin içinden sıyrılarak ortaya çıkan şeydir?

-Elbette. Zaten, sadece fantastik bilimkurgunun filan değil, edebiyat sanatının da içinde bulunduğu bi ilişki bu: Önce kışından bi saçmalık yaratıp, sonra onu gerçeğe uydurmanın formüllerini mi tasarlıycaksın? Yoksa, basit ve sade bir gerçeklik tasarlayıp; onu kendi gücüyle mi fantastik rüzgarlarda savuracaksın?

-Tahmin edebilir miyim! Taamin edebilir miyim!?

-Et hadi bakalım.

-İkincisi! Önce sade ve yalın bi şeylik taslayıp sonra fütursüz rüz..

-Diil canım. O ikisi de, bir yöntem. Ama tekniken doğru ve insanen anlamlı olan, öncüsü bir yöntem var.

Hiçbişi tasarlamıycaksın! Sadece, öykünü anlatacaksın! Kek pişirmiyorsun burda. Kalıbı önceden hazırlamak için kasmıycan. Yolda pişersin.

-Valla sayın Fantastik, süpermiş! Ben, katıldınız için çok teşekkür ediyom. Ve son olarak, sayın Kendisini farketmemiş bir Tanıdığa bakan adam"a dönüyo:

Annadım kadarıyla; yolda yürürken bi tanıdığa rastlanılan, ama o tanıdık tarafından görülmediğiniz, fakat sizin de bir tanıma belirtisi göstermediğiniz, karmaşık bi durumu tarif ediyorsunuz! Biraz açar mısınız?

-Hay hay. Açayım: Şimdi ben, Erdinç beyi gördüm mesela uzaktan. Bu tarafa doğru geliyo. Öyle, kavgalı filan diiliz. Fekat çok samimi de diil ilişkimiz. Geçip gitmek ayıp; şöyle bi başımla selam versem fena olmaz.



Bunu yapmaya hazırlanıyom! Ama bakıyom ki, o da beni görmedi sanki. Yanımdan geçip gidecek gibi. Ben artık, onun tarafına, ona bakarak, onu gördüğümü kanıtlamış oldum bi nevi! Yani vazgeçip, kafamı aniden çevirirsem; bana veya bu tarafa baktığında, ve beni gördüğünde, onu görmemek için kafamı çevirdiimi sanabilir!

-Oyy oyl Çok hassas bi durum. Nebçim de karmaşıkmiş yav. Ee, ne yapıyorsunuzuz! Sonra?

-Valla, zaten o anda boynum tutuluyo, bu zorlama hareketten. Bi de bunnarı, ağır çekimde annatıyom size tabii. Üç beş saniye, hattâ belki bir iki saniye içinde yaşanan şeyler bunnar! O kişiye bakarken, artık kararımı da vermiş oluyom: Geçip gidene kadar bakacam artık diyorum. Zaten en fazla üç saniye sürer geçmesi. Gördü, gördü. Görmezse sigimde diil. Arkasından seslencek diilim yani. O kadar samimi diiliz.

-Şeyi duymuştum: Öyle yabancı olmak gerekmiyo. Çok samimi olduğu birisi için de, aynı işlemi yapabilişmiş insan! -Doğrudur. Bi

keresinde, Annemi görmezlikten gelmişim! Çarşıda rastladım ona. Bişii düşünüyodum. "Anne?" diyip, yanına gitmedim hiç, nası olsa akşama evde biraradayız yine dedim. Evet, ayıp ama. O an öyle yaşandı işte.

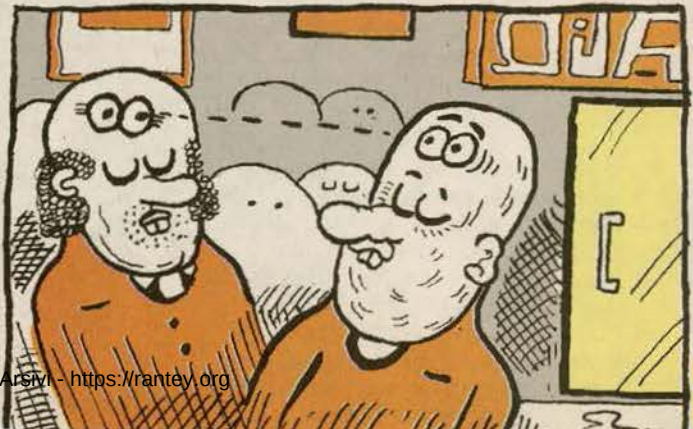
-Peki; bu şekilde karşılaşan, ve samimi olmayan iki kişinin; ikisi de aynı taktiği uygularsa: Yani, ikisi de karşıdaki kişiyi birkaç metre önce görmüş, fakat sonra "önce o gör-sün", daha doğrusu "gördüğünü belli etsin" diyerek kafalarını yana çevirmişse; bu pozisyon nasıl bi şekilde sonuçlanır!?

-Valla, geçip giderler heralde.. Ama benim pozisyonla pek ilgisi yok bunun. Ben kafamı diğer tarafa çevirmiyom: Aksine o kişiye doğru, ama her an başka yöne çevirebileceğim kontrollü ve garantili bi açıda tutuyom.

-Valla o kadar kılı durumlar ki; pozisyonları karıştırdım.. Sayın Bakar gibi yapan adam, bize başınızdan geçen bir anınızı anlatır mısınız, okuyucularımıza bu şekilde veda edelim?

-Seve seve!.. Bi gün, Bahariye Caddesi"nde yürüyom, ve yine bakıyom. Bakmaz olaydım! Gördüm çünkü, fazla samimi olmadım o kişiyi. O da baktı fekat! Ve gördü gibi. Sanki!? Sonra, yana çevirdi kafasını biraz. Ben o anda hızla, çeyrek tur ileriye bakmışım! O, gene döndü ama, uzaktan boynumun arkasına bakıyomuş gibi. Ben burnuna baktım onun, ifadesiz, sanki dalmışım, ve yandaki mağazaya bakıyomuşçasına. O kişi de saçımın üstüne bakar gibi, ötedeki simitçiye baktı sanki, emin diilim.. Birbirimizin yanından geçerken yaşanan bu üç beş saniyede, böyle abuk subuk bi bakış trafii gerçekleşmişti! Belki ikimiz de, görmek isteyip istemediğimize, emin değildik. Sadece, refleks ve vahşi bakışın sıçradı gözümüzden, öteye beriye.

-Ah şu, "bakmak" dürtüsü. Baksan bi türlü, bakmasan başka dürtü!.. Sayın Bakar bakmaz Bakan Adam, size ve diğer konuklarımıza, geldiiniz için tekrar teşekkür ediyom; önmüzdeki ay görüşmek üzere, okuyucularımıza iyi Günner diliyom!

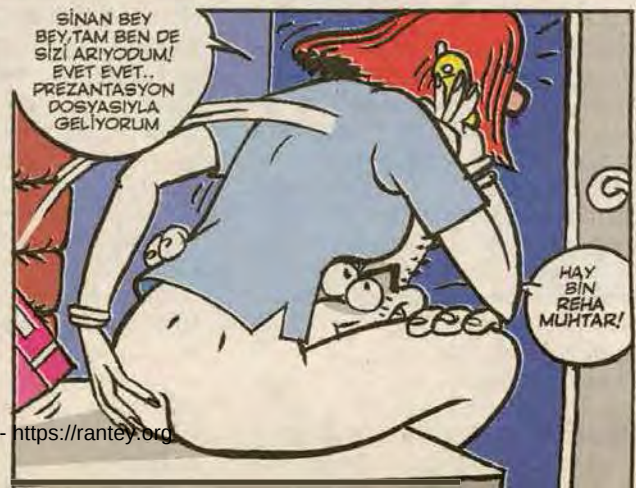
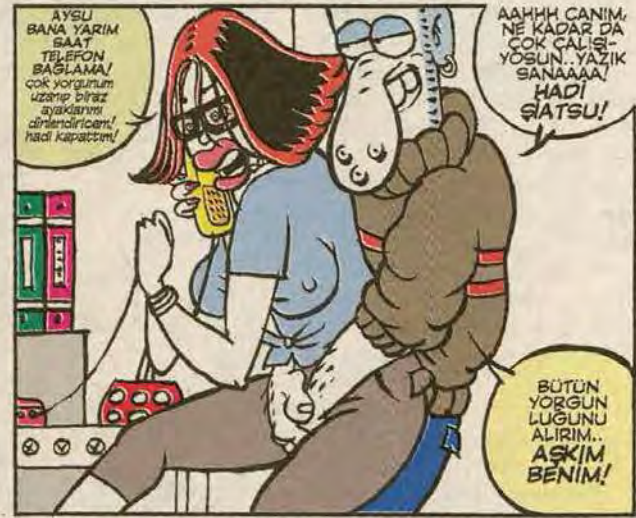


METİN FIDAN



Tripazanomigambiyetsizler Daral&Timsah

daral@leman.com.tr





SU AN ERKEK-
TEYİM PAZARLAMA
DEPARTMANINA
PREZANTASYON
VERİYÖÜM, ANCA
BİTTİ, DOSYA-
LARIMI TOPAR-
LIYÖÜM...

TAMAM
SINAN
BEY!



TİMSAH BEBEGİM BENİM
KEMERBURGAZ TARAFINA GENEL
MÜDÜRÜN EVİNE GİDİP PREZAN-
TASYON VERMEM LAZIM! SENDE
BENİM ARABAYI AL, GİT BİRAZ
KENDİNE KİŞLİK BİŞEYLER
AL, ALIŞVERİŞ YAP..

İSTEMEM!

KA İS YAPMA
BANA LÜTFEN,
UZME BENİ ZATEN
CANIM ÇIKIYO
STRE TE REGİM
SAĞI.. HADI
AKSAM DA GELİP
BENİ OZDAN
ALIRSIN..



ULAN İLİŞKİDE
7. GÜNDEYİM KIZ
BİR İSRAİL'E BİR
İTALYA'YA BİR MOSKO-
VA'YA.. GELİR GELMEZ
PREZANTASYON ZİKİ
ÇIKTI BAŞIMIZA.. NEYSE
EKMEK MESELESİ!
Bu arada Genel Müdür'ün
evini de mimarlık etmek
olarak Ağa Han mimarlık
öçüllünü alır diyosam
alı...



SEKEER
GELDİM!
HUUU HOO
DEEV ADAAM..
OOON İKİ DEV
AAADAM..
HUUUH
HOOH!

SHAKE
SHAKE
UP THE
PARTY

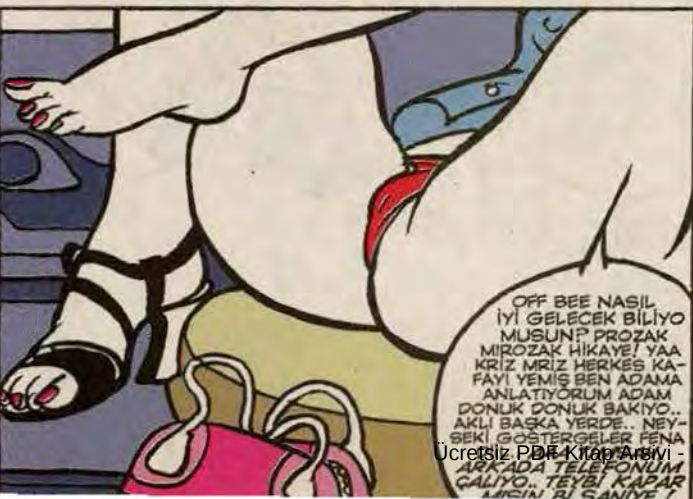


EMRİNİZDEYİM
KRALİÇEM..
İSTİKAMET?

OFF ADAM NASIL
GENEL MÜDÜR OLMUŞ..
ANLATIYORUM, ANNAMIYO
CANIM ÇIKTI.. ADRENALİN
BASTI VÜCUDUM.. ŞÖÖLE
SOTA BİR YERE GÖTÜR..
SENİN DEYİMİNLE ŞÖÖLE
ÇATIR ÇATIR BİR SEKS..
TECAVÜZ TADINDA..
HADI N'OOOLUR!



SU
ADAMIN
GELDİĞİ YERDEN
SOLA SOTA BİR
GİRİŞ BİLİYÖÜM..
DUR Bİ
BAKALIM!



OFF BEE NASIL
İYİ GELECEK BİLİYÖ
MUSUN? PROZAK
MİROZAK HİKAYE! YAA
KRİZ MRİZ HERKES KA-
FAYI YEMİŞ BEN ADAMA
ANLATIYORUM ADAM
DONUK DONUK BAKIYO..
AKLI BAŞKA YERDE.. NEY-
SEKİ GÖSTERGELER FENA
AVAKADA TELEFONUM
GALIYO.. TEYBE KAPAR
ALIRIN Bİ SANİYE..



ALOOO! SİNAN BEEY EVET YOLDAYIM
SU AN..NEEE!? AAY İNANMIYORUUM
FRANKFURT'TAN YABANCI ORTAKLARIMIZ MI
GELİYÖP? ONLAR YARIN GELMİYÖLAR
MIYDI? O SAYZE! ALMAN GEYİĞİ
CEKEMEM BU YORGUNLUKLA!
...HAVAALANINA
İNMEK
ÜZERLER
MI?



BOKATIZI

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER



Kapıştırıcı Palavra!

NURGÜL YEŞİLÇAY: "FİKRET KUŞKAN ÇOK CİMRİ Bİ ADAM."

Ünlü oyuncu Yeşilçay, artık kıskançlıktan mıdır nedir, meslekdaşı Fikret Kuşkan'ı gine yerden yere vurmuş. Güzel Nurgül, yakınlarına: "Biz meslekte bu Kuşkan gibilerle ekonomik oyunculuk deriz. Bu Fikret de işte bunlardan birisi. Bi tarihlerde bi filme biraz oyun vermem gerekiyordu. Bu Fikret'i aradım. Bana biraz oyun versene, ben sana önümüzdeki ayın üçüne bilemedin beşine kadar geri öderim dedim. Bu bana pantol cepleri rolli yaparak kendini tersine çevirdi. Cebinden, yeşil mercimek büyüldüğünde bir oyun düştü. Bu, hiç konuşmadan, altyazıyla "İşini görürse bunu vereyim." dedi. Ben o gün filme sıfır oyunculukla gümek zorunda kalabiliyordum. Neyseki evde bir iki oyuncak vardı da onları götürdüm, onda onlarla oynadım. Çok da beğenildi." diyormuş diye ne dediğimizi kendimiz bile zor anlıyoruz..

2009 Model Palavra!

ÇAĞLA ŞİKEL: "EMRE ÇOK DAYAKÇI"

Ünlü manken Çağla Şikel, bugünlerde iyicene bit pazarlarına dadanmış. Güzel manken, yakınlarına: "Türkiye'de bit pazarlarına gidemiyorum. Çünkü herkes beni şıp diye tanıyor. Onun için daha çok yurtdışındaki bit pazarlarında dönüyorum. Geçenlerde Emre ile Londura'daydık. Emre, benim bit hastası olduğumu biliyor. Beni bazara bırakmıyor. Ben de onu otel odasına götürüp o şekil kaçtım. Londura kepçe ben çorba bütün bit bazarlarını gezdim. Dört saat ikinci el alışveriş yaptım. Otele döndüğümde Emre duvarı delip çıkmış, beni otelin bobisinde bekliyordu. Demediğini bırakmadı. Ben "Neden?" deyince de "Kendi elbiselerini satıyorsun, bari benimkileri satma. Şimdi ben don paça nasıl çıkayım sokağa?" diye hep dizimi dövdü. O çok dayakçı. Ne yapayım, kriz var sıfır mankenlikten çark döntüyo mu?" diyormuş diye sallıyoruz.



İri Palavra!

EBRU POLAT: "EVELİ AY OBAMA' DAN TEKLİF ALDIM"

"Çok Geç" adlı albümüyle pop dünyasına bomba gibi düşen genç sanatçı Ebru Polat, az daha siyasete bulaşıyormuş. Güzel Polat, dostlarına: "Yakın tarihlerde cebim çaldı, açtım. Telefondaki Barak Obama olduğumu söyleyen ses bana: "Dışişleri Bakanım Hayları Kılıbın şu an yanımda. Türkiye ziyaret için valiz yapıyor. Ama ben açılacağı Hayları'nın performansından hiç memnun değilim. Gelin, Hayları'nın yerine Türkiye'yi siz ziyaret edin. Hem Türkiye'de, daha randuman alırız, hem artı sizin için vatanınıza güzel bir seyahat olur. Elinizi taşın altına koyun." dedi. Ben düşünmek için altı gün süre isteyince telefondaki ses beni işlediğini söyledi. Ben Obama'mın bu kadar ciddiyetiz bir adam olduğuna inanmıyorum. Olsa olsa beni çekemeyen Hayları, sesine emek tınısı verip Obama şivesiyle konuşarak beni test etti."



İftiramsı İtiraf!

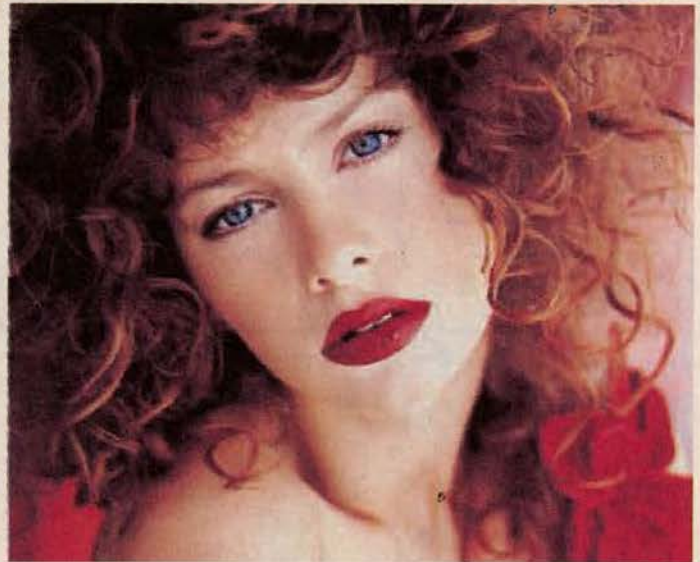
MAHSUN KIRMIZIGÜL: "FİLİM ÇEKMEYİ BİLMİYÖRÜM"

Kulislerde çıkarılan fısıltı gazetelerinin "Güneşi Gördüm" adlı filimi Mahsun çekemez şeklindeki iddiaları üzerine paniye kapılan ünlü türkücü, yakınlarına: "Bir daha yapmıyacağım. İnsanları aldatmak fena bir davranış. Evet, o filimi ben çekemedim. O yörede yaşayan lütyüllerin düğünlerde, doğumgünü partilerinde ve değişik aile toplantılarında çektikleri vıdıyoları ekletirerek oluşturdum. Aralarda eksik kalan yerler olduğunda oraları tükenmez kalemle kendim çizdim veya oralara gaste kağıdı sıkırdım. Gerekli yerlere de artist ve futbolcu fotoğrafları yapıştırdım. Etrafını elişi kağıdı ve rafya ile süsledim. Üstüne vernik sıkıttım. Elde ettiğim neticeye ben bile inanmadım. Arkasında mum yakınca duvara şekiller çıkıyor." diyormuş diye sallıyoruz..



Şaka Gibi Yalan!

TUBA ÜNSAL: "MADUNA KOPKOCA BİR SAHTEKÂR"



Güzel oyuncu Tuba Ünsal, Amerikalı ses sanatkarı Maduna'ya ateş püskürtüyormuş. Albenisi olan güzel Tuba, yakınlarına: "En büyük amacım para kazanıp Amerika'ya Lozangalez'e yerleşmek. Çünkü Amerika Türkiye'ye göre daima bir adım önde. Mesela ben burada bir takım cüretli pozlar veriyorum, aynımsı Guguldan bakıp babap Maduna'da veriyor. Biliyorsunuz Amerika bizden yedi saat önde. O zaman ne oluyor? Benim çektiğim fotoğraflar aynısını benden on dakika sonra çekilen Maduna bence Amerika medyasını cepten alıyor. Fotoğraflar zarf içinde servis ediliyor. Benim fotoğraflar ise labradardan yedi saat sonra ancak çıkıyor. Saat farkı yüzünden maalesef Maduna yerine "Çakma Maduna" soğuk damgasını ben yemiş oluyo-

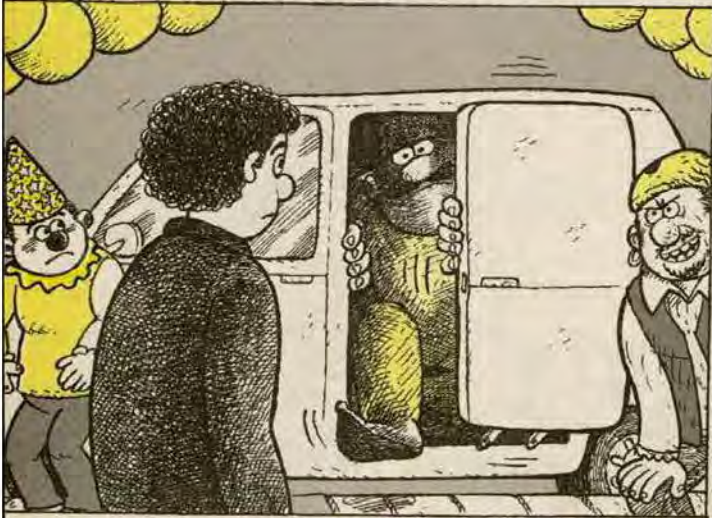
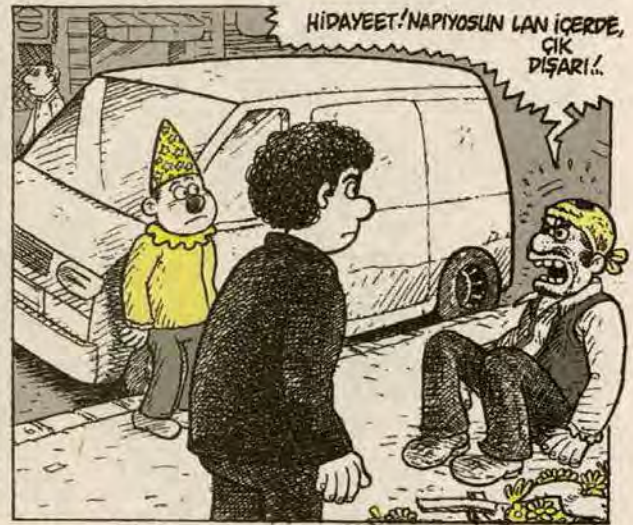
ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM











Jeep

EMİRHAN PERKEZ!

BU HİKAYEDEKİ YAŞANAN OLAYLAR VE KİŞİLER TAMAMEN GERKEKTİR...
KİLİS 2000 NİSAN

LAN MİSTAFİ MİSTAFİ!

EMREDİN GOMTANIM...

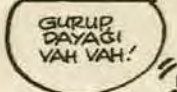
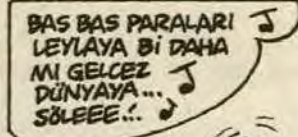
OĞLUM TOPLA ADAMLARI KARAKOL-
LAZA BAKIMA GİDİYORUZ...

ALLAH, SIKTIK LAN...
ÇARŞIYA ÇIKIYAKTİM YAV...

MURAT,
FERHAT,
KADİR, HADİ
LAN GÖREVE...

ULAN ÇARŞIMIZ
VARDI BE...
HEP ÇARŞI
GÜNLÜ OLUR
GÖREV...







LABBAR BABA

0070

yazar & çizer : Cengiz Akın



BU MODEL NASIL
QABBAR?.. GAYET
SPORTİF VE DİNAMİK
ÇİZGİLERİ VAR... NE
DERSİNİZ ADETA BİR
ESTETİK HARİKASI...
SENCE DE ÖYLE
DİYİL Mİ?!



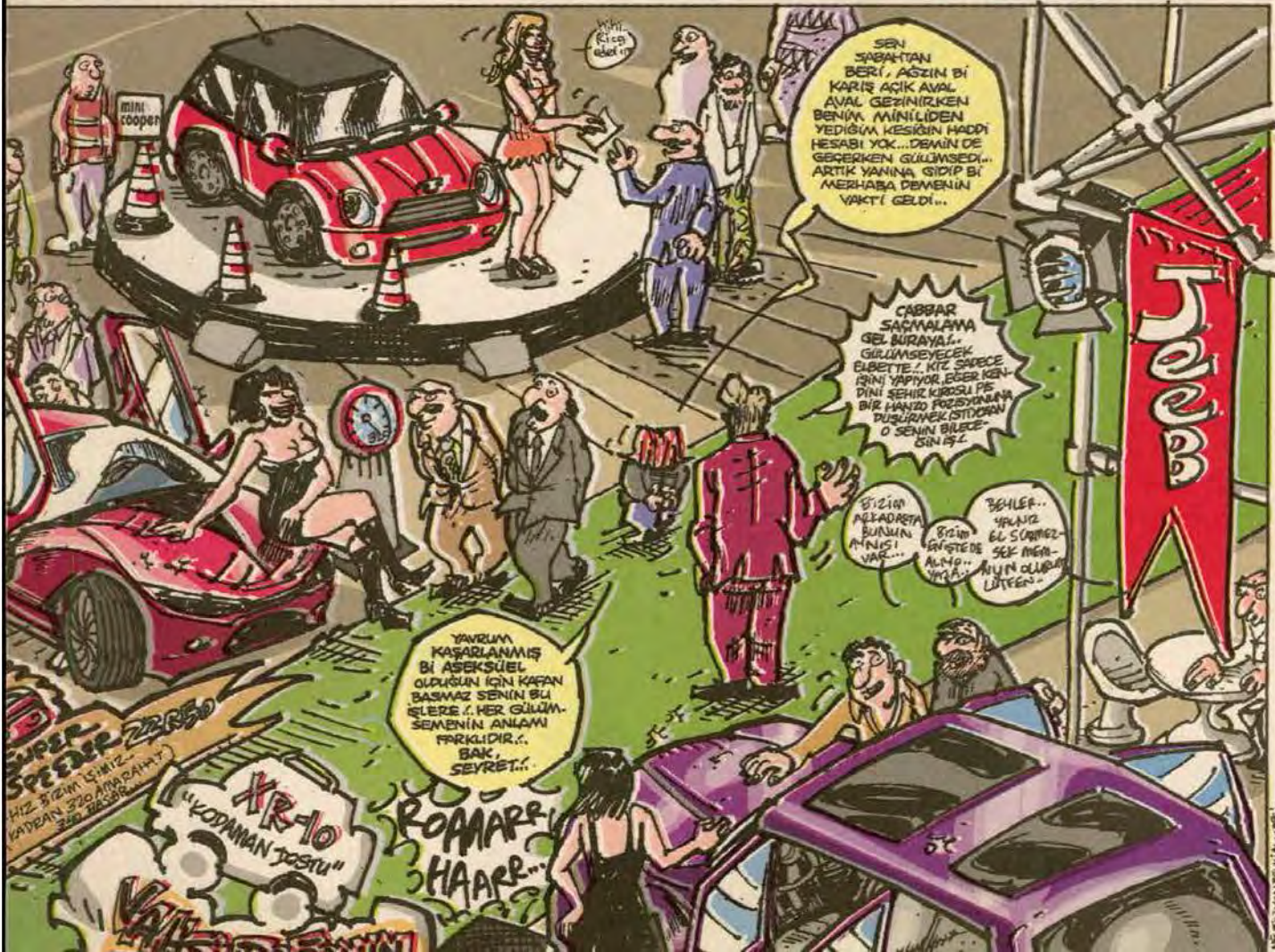
PEKİ YA SEN ŞURDAKİ SARİ-
ŞİNA NE DİYOSUN?.. ACAP YUVARAK
VE DOLGUN HATIRI VAR... AYRICA
ESTETİKLE DE HİÇ İLGİSİ YOK,
TAMAMEN DOĞAL..

RÜFF!.. ZATEN
SONA FIKRİNİ
SORANDA
KABAHAT!..

NE YANİ,
DAVETİNE
KABET EDİP
ONCA YOLU GEZE
ALARAK BURAYA
SADECE ARABA-
LARA MI BAKMAYA
GELDİĞİMİ
SANIYOSUN?!



BAK ŞU
MINİ KUPİRİN
YANINDAKİ
MINİLİ HATUNU
GÖRÜYO
MUSUN?!



SEN
SABAHAN
BERİ, AĞZIN Bİ
KARİŞ AÇIK AVAL
AVAL GEZİNİRKEN
BENİM MINİLİDEN
YEDİĞİM KESİĞİN HADDİ
HESABI YOK... DEMİN DE
GEĞERKEN GÜLMÜŞÜDÜ...
ARTIK YANINA SİDİP Bİ
MERHABA DEMENİN
VAKTİ GELDİ...

CABBAR
SARIMALAYA
GEL BURAYA...
GÜLMÜŞÜYÜCEK
BÜBETTE... KİT SADECE
DİNİ YAPİYOR, EĞER KEN-
DİNİ SEHİR KİRDİŞİ PE
BİR HANZO POZİSYONUNA
DÜŞÜRNEK İSTİYORAN
O SENİN BÜBECİ-
SİN İŞİ...

BU ZİNN
AL-KADRETA
BUNUN
MİNİSİ
VAR...

BEHLER...
YANIZ
6L SÜBMEZ
SEK MEH-
NİN OLUŞU
LUTTEN...

YANILAM
KASARLANMIŞ
Bİ ABEKSÜEL
OLUŞUŞUN İÇİN KAFAN
BAŞMAZ SENİN BÜ
İLERİ... HER GÜLMÜ-
SEMENİN ANILAMI
PARLIDIR...
BAK,
SEYRET!..

XR-10
"KODAMAN JESTU"

ROMAARR
HAARR...

SUPER
SPEEDER ZERRO

HIZ 320 KM İŞHİZ
KADREAN 320 ANA RAYI
320 320000

KARİŞ AÇIK AVAL
AVAL GEZİNİRKEN
BENİM MINİLİDEN
YEDİĞİM KESİĞİN HADDİ
HESABI YOK... DEMİN DE
GEĞERKEN GÜLMÜŞÜDÜ...
ARTIK YANINA SİDİP Bİ
MERHABA DEMENİN
VAKTİ GELDİ...



MERHABA
HANFENDİ...
KULÜBÜ BAKMA-
YIN AMA KRİZ
ZATEN HEPIYANZI
OTOMOTİV SEKTÖRÜ-
NÜ DE KASIP KAYI-
RAN BU AMAÑSIZ
KRİZE Bİ DE KALP
KRİZİ DALGASI
EYLEMEK ANACABA
SİZİN NİYETİNİZ?
HEH HÜ... ARABA-
LARIN OLASI SİL-
TİRİZ YANINDA
SÖNÜK KALI-
YOR...



HAN... Bİ
GÜZEL
TERSEN DE
AKLIN BASINA
GELSİN...

000... DOSTUM?
DOSTUM
YANILIYORUM,
BU SENSİN
DEĞİL Mİ?

?!.



VAY CANINA YAHU... SENİNLE YILLAR SONRA
BURADA, BİR OTOMOBİL FİYATINDA KARŞILAŞAGIMIZ
KIRK YIL DÜŞÜNSEM AKLIMA GELMEZDİ... VAY BE... HİP
DEĞERLEMİŞSİN DOSTUM... BELKİ BİKAC KİLO, O KADAR...
ÇOK MEYMAN OLDUM
YAHU ÇOK...

Bİ HEH...
BEN DE ÇOK
MEYMAN OLDUM
AMA SİZİNLE...
SEY... ACABA
NERDEN...

DOSTUM
SAKIN
TANIYAMA...
DİA DEME
ACAYIP
KIRILIRIM...
İTÜ B3
MEZUNLARI!
GÜNEBAKAN
HAYATİ...

GÜNEBA...
AA...
AAA...



HATIRLAR MİSİN
DAHA O ZAMANLAR
GÜNEŞ ARABALARI
KULÜBÜNÜ KURMAK
İÇİN DEĞERLİ DİLEKÇE
VERMİŞTİM DEKANLIĞA...
AMA BİLİYÖSÜN İSTE
KARŞIK DÖNEMİLER...
FİRSAT OLMAMİTİ
Bİ TÜRLÜ...

YAA... SEN
MERAKLIY...
DİN ÖYKE SEY...
LEBE... BİZ DE TEKNİK
OKUDUK AMA
BANKA İŞLER
YAPIYORUZ
İSTE...

EHEH...
YOK...
YANİ
TAM
DEĞİL...

NE
YAPIYORSUN
DOSTUM?
SEN AKSIYONA
MERAKLIYDIN...
BANA BAK, GİZLİ
AJAN FALAN MI
OLDUN YOKSA?...
AH HAH
HAHA...



KERKE OLSAYDIN BE DOSTUM...
BAŞIMDA TAM GİZLİ AJANLIK Bİ İŞ
VAR... BELA DESEM DAHA DOĞRU
OLUR YA...



BELA
MI?
HAYIR-
DIR...



BİR SÜRE...
DEN BERİ CİDDİ
BİR PROJE ÜZERİN-
DE ÇALIŞTIRIM...
DAHA HENÜZ PROTİTİP
AŞAMASINDAYIM
AMA PROJENİN POTAN-
SİYELİNİN FARKINA
VARAN BAZI PETROL
ŞİRKETLERİ MAFYA
İLE... EEE... SEY...
aşımda böyle
uluorta konuşmasak
bunları daha
iyi olacak...

HAYATİ...
CİM DEYİM
ET
LÜTFEN!



BİLDİSİN ÜZERE ELEKTRİK VE GÜNEŞ ENERJİSİ
GİBİ ALTERNATİF ENERJİ KAYNAKLARI İLE
ÇALIŞAN YASITILARDA DAİMA AŞILMAŞI OLDUK-
ÇA ZOR OLAN BİR VERİM SORUNU VARDIR...
BU KAYNAKLARDAN ELDE EDİLEN GÜÇ SINIRLI
OLDUĞUNDAN, ARAÇLAR DA YETERİNCE GÜÇLÜ
VE HIZLI OLMAYIZLAR... BU SEBEPTEN KULÜBÜN
ALANLARI HOBBİ KULÜPLERİNDEN PEK ÖTEYE
GİDEMEZ...

FAKAT İÇİD ETTİĞİM GÜNEŞ
ENERJİSİ İLE ÇALIŞAN DEVRİM NİTELİ-
ĞİNDEKİ MOTOR BEKÇİLERİ GİBİ DÜBÜK
GÜÇLÜ DEĞİL... AKSİNE YÜKSEK BEYBİR
GÜÇLÜ VE TORK ÜRETİYOR...



...VE BENZİNLİ MOTORLARA
ÇOK CİDDİ BİR ALTERNATİF TEŞKİL
EDİYOR... BUNUN NE DEMEK
OLDUĞUNU ZANNEDERİM SEN DE
EN AZ BENİM KADAR... HAY ALLAH!
DOSTUM SAKIN ARKANA BAKMA...
BİZİ İZLİYÖRLER...

FARKINDAYIM...
KİM BU
HERİFLER?



İZİNİLE
CABBAR...
İŞİME
DÖNEMEM
GEREK!

BARİ
BİR
KALVE
İÇSEY-
DİK...

ANLIYORUM
MESGULSUN
AMA OTOMOTİV
SEKTÖRÜNÜ SEN
AN KURTARACAKSIN
BE NAZİLİ?... HADI
KIRMA BENİ, SÖZÜ
BİR KAHVE... ÜZME
GÖNÜLÜ... DESE-
LEME DUYGUL-
LARIM...

CABBAR!
CABBAR
HEMEN
BURAYA
GEUR MİSİN
CABBAR!



NE VAR LAN... NE VAR MINA KÖYÜ... İKİ DAKKA DÜBENİME DİN ORDA... NE VAR GENE?!



EH... CABBACIM... LUTTEN... AÇIL BİR MESELE VAR...



Az sonis...

HÜSÜ... BİLADER Bİ DÖNER HELE SÜRATINI BU YANA... Bİ BAKELE...!



NE..NE İSTİYORSUNUZ BENDEN?!



NE İSTEDİĞİNİZİ ÇOK İYİ BİLİYON NUMARA KASMA HAMLUCUK... GÜNEŞ ENERJİLİ MOTOR PROJESİNİN BÜTÜN ÇALIŞMALARINI İSTİYORUZ... TEKNİK RESİM TASLAK KARALAYMA, EKSİZ... NE VARSA...

EKSİZ DİYİL LAN, ESKİZ... ??



DEMİK PETROL ŞİRKETLERİ KİRALADI SİZİ... LAN Bİ KAFAYI OĞİTİRSANIZA... İSLİ-DUMANLI BOKLU PUSİBÜLÜ FOSİL YAKITLARININ KURTULUP TENİZ, VİBRANİ, UCUZ ENERJİYE GEÇSEK FENÂ MI OLUR AMA SİZİN O SÖBÜ KARALAD BİRMİŞ TABİ ÇÖŞ-DÖŞ İLERE...



TIPLERE BAK MINA KÖYÜ... SÜ TIPE BAK...!



.. BİN YIL ÖNCENİN ÇATALHOYUSUNDAN FIRILAYIP GELİMLER... TABİ FOSİL YAKITINI SAVUNACAKLAR... GAYET NORMAL ASLINDA!

NE DİYİN LAN SEN... HAKARET Mİ EDİYİN?? HAKARIM ULAN SENİ...



SENİ BİR MÜDDET RAHAT. SİE ETİMESİZER HA-YAT... İHTİYACIN OLUR SA ARAMACAN ÇE-KİME... YİNE DE İSTEDİĞİN CABBACIM BİRDÖK GÜNLÜĞİNE YANINNA KÖRLÜME OLARAK VERE-BİLİRİM...

SAĞOL DOSTUM, GEREK YOK... SİZİ DE BÖŞ YERE İNCELEMEYEMİM!

YAVRUM BANA SORDUN MU DA KÖRLÜME VERİ-YOSUN?? İYİCE AZİTTİN SEN HA... OHOO-O...



??ANAAA... NE LA BU... ÇİFTE ÇIRAYET Mİ YOHUSA?? ALDOOY! SAGMISIZ LA? ANA GÜRRADİ...



NİYE HALA MİRİL MİRİL SÖYLE-NİYOSUN Kİ?? ÇAĞIRMASAM SANKİ Bİ SEY YAPACAKSIN VARDI? KÖZİN SENİ REDDETTİĞİ O KADAR BELLİYDİ Kİ... NE YANİ, REDDETMEDİ Mİ??

SİTTİR LAN... UYUZ HERİF... YAYDIGIN O PİS ASEKSCİEL ENER-JİNİLE BENİM DE KİSMETİM DÜŞÜK... ETRA-FWADA DOKANNA Bİ TAHA...

HAA HAA! REDDEYİS İSTE... REDDEYİNİS... HAA...



AFERİN!
SAKIN ARTIŞIK
YAPMA...
ÇANTA NERDE
LAN?
FİDYE
PARAMIZ
NERDE?!





Manyak BULMACA

L-Manyakçılaraar!!! Hadi görelim hafızanızı

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 20 okura hediye vermeye devam ediyoruz. Katılanlardan 1 kişi kombine hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

1- Atakan Kelleci, Aylık Zeka Testisi'ne hangi ilimden katılıyor?

Cevap:

2- "Haydi Kolbastı'ya" başlığı nereden duyuluyor?

Cevap:

3- Peki FANTO yazısı nerede görülmektedir?..

Cevap:

4- Lanbanu Ohnur ne uzmanıymış?..

Cevap:

5- Hangi ülkede 40 hektar haşhaş tarlası yanmıştır?..

Cevap:

6- Hangi ilçede başkan adaylarının hepsi uzun saçlı, kirli sakallıymış?..

Cevap:

7- Yan yüzüne bilen Bahadır Boysal, geçen yaz nereye gitmiştir?..

Cevap:

8- "Lan.. Sen!.. Seni!.." cümlesi nerede geçmektedir?..

Cevap:

9- Kafiyeili konuşan adam hangi deli hikayede geçmektedir?..

Cevap:

10- Evveli ay Obama'dan telif alan popçumuz kimdir?..

Cevap:

HÜÜÜ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Acıkk lan hadi" cümlesi nerede geçmektedir?..

Cevap: Ediz

2- Mart Ayı'nın dev yakan neymiş?..

Cevap: Demet Akalın: "Şarkın Ağzında 6 Saat Yumuşattım."

3- İnsan yiyecek dev bitti hangi hikayede, nerede görülmüştü?..

Cevap: Mister Do'nun Gündüz Düşleri

4- Cihangir Günlüğü'nde hekor bilgisayarı kaç dolar eksik kaldığı için kapıyor?..

Cevap: Adamlar 70 dolar eksik diyor ama, kahraman 50 dolar demekte.

5- Zamanı durduran saatın geçtiği şahane büküyü kim çözmüştü?..

Cevap: Behiç Pek

6- Hindistan Savunma Bakanlığı'nın makam aracındaki L-Manyak kahramanı kimdir?..

Cevap: Boğaz Burhan

7- Hayvan Güzellik Salonu nerede geçmektedir?..

Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

8- 29 acaba gücündeki L-Manyak kahramanı kimdir?..

Cevap: Dedektif Sanlı

9- Mahkemeye aynı anda çıkan dört mizahçı kimlerdir?..

Cevap: Mehmet Çağcağ, Can Barışlan, Fatih Solmaz, Bahadır Boysal

10- Sultanbeyli'nde saat 13:48'de ne oluyor?..

Cevap: Zıçan Adan'ın kömürden geliyor.

Mart Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Senem Salta/Ankara - Avni Aksayıcı/Aydın - Erdem Cınbat/Istanbul - Servet Çağlar Özgün/Çanakkale - Mustafa Karataş/Izmir - Erdiç Camcı/Malatya - Bülent Karabrahimoğlu/Istanbul - Güven Okatan/Kütahya - Selda Tunc/Izmir - Nihat Sönmez/Antalya - Muammer Şahin/Istanbul - Engin Ceyhan/Bilecik - Sinem Karaman/Izmir - Şetin Karasüleymanoğlu/Ankara - Tayfun Cengiz/Manisa - Cüneyt Tekin/Istanbul - Süleyman Filazi/Adana - Leyla Bozkurt/Eskişehir

Kompile Hediye Paketi: Şafak Eryaşar/Istanbul **DVD+Cilt:** Aynur Diboğlu/Muşla

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenin bir önemi yoktur, ilaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanınmaz!..
fax: 0112 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

Bulmaca

İstiklal Cad. İmam Adnan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

Mart Bulmacası'nda Babayı Alanlar

Kamer Çerçi-İSTANBUL - Necati Genç-BALIKESİR - Engin Kaya-AYDIN - Deniz Kocayol-MUĞLA - Sinan Tuğay-MUĞLA - Tülin Meteöğlu-ADANA - Murat Kapıkaya-İSTANBUL - Zühtü Uğur-İSTANBUL - Osman Murgul-AYDIN - Bekir Özbellek-AYDIN - Ahmet Günay-BURSA - Canan Kınıcı-İZMİR - Mehmet Alptekin-ESKİŞEHİR - Arzum Ada Özkul-ANTALYA - Yasemin Kaya-KTTC - Çağatay Yılmaz-TEKİRDAĞ - Duygun Artu-BALIKESİR - Mesut Karabulut-EDİRNE - Burçak Ceren Akpınar-MUĞLA - Kıymet Emir-İSTANBUL - Ayşe Yavru-İSTANBUL

Laz Marks

Yazar: Yılmaz OKUMUS

Uyarlayan ve sunan:
Halilun Açıksözlü

24 Mart Salı İzmir
Selahattin Akçicek
Kültür Merkezi
4 Nisan Cumartesi Yatağan
19:30 Belediye Salonu
5 Nisan Pazar Muğla
19:00 Gazi Mustafa
Kemal Kültür Merkezi
8 Nisan Çarşamba Kuşadası
18:00 ve 20:30
Kütüphane Tiyatro Salonu
09 Nisan Perşembe Bodrum
20:00 Nural Kültür merkezi
10 Nisan Cuma Milas
21:00 Belediye salonu
12 Nisan Pazar 19:00
Bakırköy Sanat Merkezi
14 Nisan Salı 20:30
Oyun Atölyesi (Kadıköy)

L-Manyak Bulmaca Kuponu

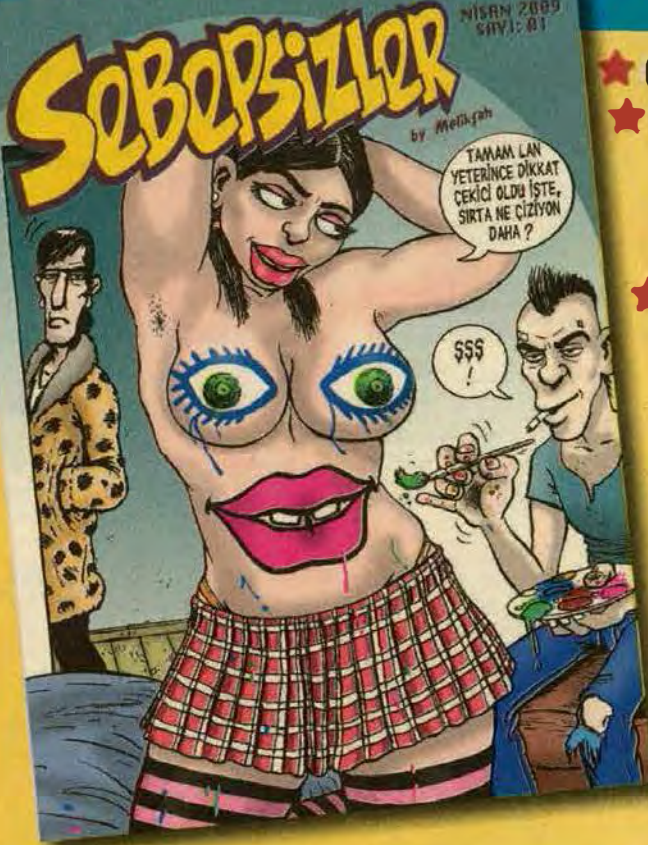
İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:

FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ! FLAŞ!



- ★ OKTAY VE CEUDET'İN ÇİZERİ MELİKŞAH'TAN...
- ★ AYLIK, 48 SAYFA TAM MACERA...

SEBEPSİZLER

- ★ AŞK.. NEFRET.. ENTRIKA.. İHTİRAŞ..
ALDATMA.. ÖPÜCÜK.. DAYAK.. PIŞPIŞ..
GOYGÖY.. MAKSİMUM ATRAKSİYON..
VE TABİ Kİ BOL KAHKHAH!..
- ★ KARTAL, KEZBAN VE ERMAN'IN
AKILLARA ZİYAN MACERALARINI
KAÇIRMAYIN!..

NİSAN'DA
BAYİİLERDE
LER !!!

FIRSAT
KAÇIRANLAR VE
KOLEKSİYONCULAR İÇİN
OKAZYON

set
16

1-MANYAK
3'LÜ SET
OKAZYON



KAPTAN TÜRK

MİSTİK YÜZÜK



Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM



Renk: Fikret Özdemir