

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

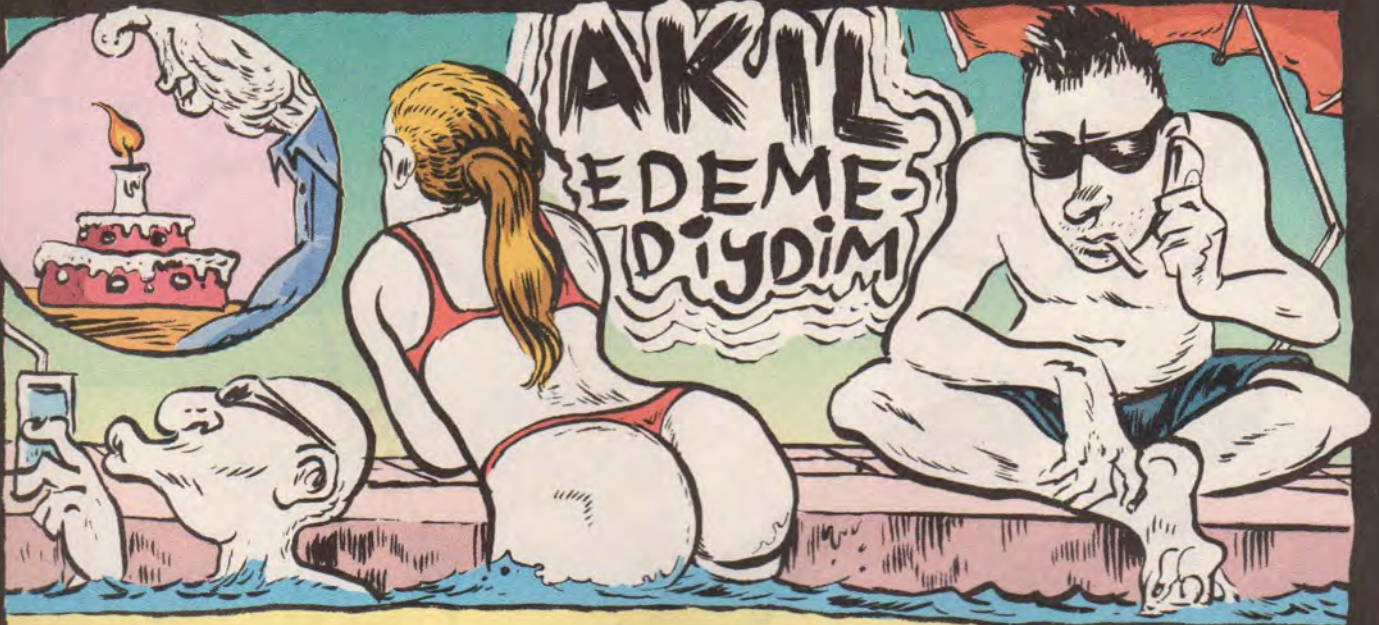
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Martı





Eweli yaz idi... Eş dost.. Bi havuz başındaydık.. Allah var.. Havuzda boğulma riskim daha fazla.. Herneyse.. Havuz başında eylecene sunalanyordum işte kendikendime.. Sinema, tiyatrocu dostumuz aradı.. Münir Özkul'u bilirsiniz Türk sinema tarihinin en eskilerinden.. "Onun doğumgünü bugün.. Gelsene" dedi.. "Yav uzakta.. Havuzdayım şimdi.. Akşam gelirim" dedim.. "Ulan öyle olur mu.. Akşam falan.. Naptın.. Adam yaşlı.. Uzunmazki akşama doğumgünü.." Heh! Gençlik.. Toylukta böyle bişey olsa gerek işte.. Münir Özkul hakkaten çok yaşlı.. Ama gelgelelim demekki isminin güzelliği, yaşının önüne geçmiştir.. Toyluk lafımı geri alıyorum ben gadasını aldığım..



Çok içmiştik o gün.. Sular sel-ler.. Ol mailer ki der-ya içedir.. Deryayı bil-mezi misali.. Herüz o gün tanıştığım bi eleman.. O ka-fayla çok gerilere gitti geyikte.. Dramatik bi hal aldık. Sabah oluyor hem de.. Tam da seher vakitleri..

Çok sevdiği, aşık olduğu kızı trafik kazasında kaybetmiş meğer... Ve onu nasıl kefeniyle toprağa teslim ettiğini öyle bi tutulmayla anlattıki.. İş-te tam da o an... Kızın boyununun eğimini farketmiş kefenin üzerinden.. Tüm aşkıları boyunca farketliği o eğim.. yani çok yakından bildiği.. Hayatı bo-yunca unutamayacağı o anı, böylesine seher vakti, bu kafayla dinleyince.. Ben uzun süre, konuşmadım hiç.. Buz keemiştim..

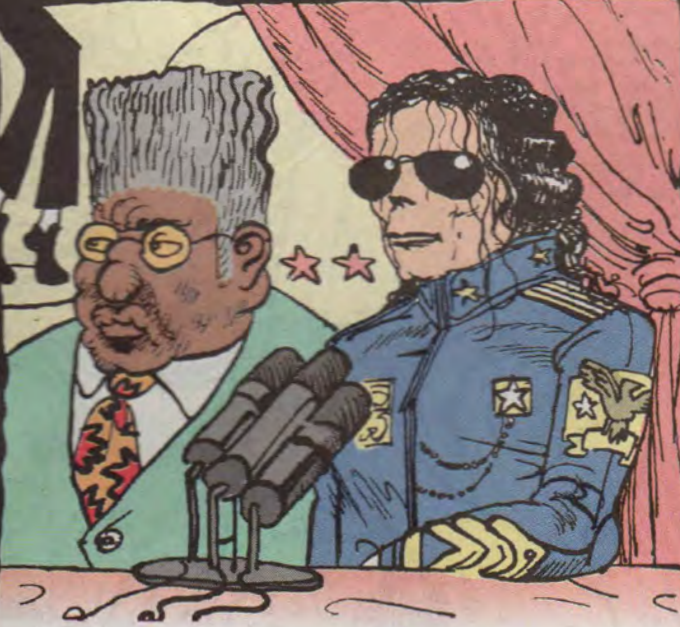


Cihangir'de bi arkadaş ev bakmak için emlakçıdaydık (Koca ömründe zaten hep böyle geçmedi mi minna koyim..) Lakin işler kesat.. Emlakçı baygın. Ev sahibini bekliyoruz.. Pek darlanan Emlak baba.. Bi ara elinde oynadığı cep telifonuna taktı.. Türksellimmiş.. "Nerde yarımımalak.. Cins insan varsa hepsi Türksel dışı diğer operatörlerde.." He heh.. Ulan doğru bi tespit sanki!! Türksel daha eski, köklü bi de.. Ayakları yere basan müşteri böylelikle mevzu bahis. Ve ulan arama diğer operatörleri işte!.. Fena fatura. 60 saat başbaşa konuşuyosun tüm Türkselliler.. Nefis pro-

gramlar..

KİYAMET GELSE DE KOPSAK?

Kurban bayramı gelele.. Hey-
gidi.. Teke kesmişti komşu-
nun biri ben çocukken.. Te-
ke.. "Dev keçi" demek.. tuz-
layıp kebab yapıp tekenin
taşsağını bana yedirtmişti..
Pek faydalı diye!! Bir hafta
ağzımın içi ceset koktuysa
da hiçbir şey yemediydim.. Yıl-
başı gene geliyo ardından..
Gene yakın dostumla siyah
takım elbiselerimizi giyece-
ğiz.. Evini pırl pırl yapıcak..
Muhteşem bi yemek masası
hazırlanacak.. Tanımadığım bi
dolu insan doluşacak eve..
Korkunç bi cümbüş olacak..
Sokaklarda o saatlerde vah-
şet ve akanayan trafik cere-
yan ettiğinden evde tikili ka-
lınmış bu cümbüş yine süper
olacak.. Sabaha karşı herkes
ama herkes gidecek.. Elde
var şövalye yalnızlık.. Dizayn
edilmiş her mutsuzluk.. Ceb-
reni ve hile ile mutsuz eder
eninde sonunda işte.. Kiy-
met gelse de kopsak :(



MÜSLÜM CEKSİN

Bilgi netleşti.. Ve en nihayetinde Maykıl Ceksın müslüman oldu heyy-
ooo!!! Bahreyn'de imam eşliğinde Kelime-i Şehadet getirip "Mikail"
adını alış.. E artık Hacca gidenizi?.. Bembeyaz ihrama giriş, zaten
bembeyaz bedene.. Ulan sakın bi de ayaklarda o siyah yaldızlı kun-
duralar ve beyaz simli çoraplara.. Ve öne eğik siyah fötr şapka..
Geri geri ay yürüyüşü (muunvolk!) ila tavaf etmeyesin Kabe'yi?..



KÖK BULUR YÜREKTEN

Ünlü bayanlar niye sevgiliden ayrılınca memeleri açıyolar
aceba?.. Bi dönem Çağla Şikel, Beyaz'dan ayrılınca pod-
yumda kazara açtı memeyi çok net hatırlıyorum.. Cansu
Dere'de yaptı aynısını bizzat.. Okan'dan ayrılınca.. Hü-
lya Avcı'da eşi Kaya Çilingiroğlu'ndan ayrıldığı vakitler
havuzbaşında açıydı memeyi.. Meme berekettir çünkü..
özgürlüğün kendisidir.. Kadının siğnesi, böğrü, kuvveti,
yüreğinden kök bulur memeler.. Candır.. Canandır.. Falan
flan.. öte yandan elbette özgürlük!:) Bize sorulacak laf
Aksesefesi Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://kitaparsivi.com>

PIROMANYAK

Cinsel sapıklığın türlü şekilleri vardır. Bunların en acayip olanlarından biri, yangın çıkarmaktan cinsel zevk duymaktır. Aşağıdaki makede bu sapıklığın mahiyeti tahlil ediliyor. Amerika şehirlerinin birinde alevler derhal bir oteli sarmak üzere idi.

İtfaiye personelleri otel misafirlerini kurtarmak için onları merdivenlerden aşağı taşıyorlardı. Yangını seyir ederler arasında bitap bakışlarla iblisane sırttan bir adam vardı. Sinipli sinirli mütemadiyen tek ayağının üstünde duran bu şahıs çatır çatır yarmakta olan otelin alevlerini seyre dalmıştı. Onun hareketlerinden güphelenen itfaiye çavuşu kendisine orada ne yaptığını soruyor; o da "ne olacak sadece yangını seyrediyorum" diyor.

Herhangi bir maksatla yangın çıkaran şahıslar hakkında epeyce tecrübe sahibi olmuş olan itfaiye çavuşu "benimle bir parça gelir misiniz, çefimiz biraz sizinle görüşmeyi arzu eder" diyerek onu çefinin karşısına çıkarır. Bu güpheli şahıs orada bulunmasının esbabı mucibesi hakkında sorguya çekildiğinde, nihayet piromaniac yangın çıkarmaktan zevk duyan olduğunu ifşa eder.

Piromanyaklar, binaları ateşe vererek onları alevleri karşısında arzu ve heyecanlarını tatmin etmek isteyen kimselerdir. Yani çeşitli arzularını cinsel birleşme yolu ile değil de yangınların alevleri karşısında uyandıran ve bunun için ortalığı ateşe vermekten kaçınmayan cinsiyet sapıklıklarına duçar kimselerdir.

Dimağ sapıklıklarının buna benzer diğer bir nevi de "eozidizm"dır. Bu illete müptela olanlar, çeşitli arzularını başkalarına eza ve cefa etmekle tatmin ederler. İşte piromanyaklar da, ateş içinde ölenleri seyretmekle cinsel arzularını tatmin ettiklerinden, bir nevi sadistlerdir. Günün işleriyle meşgul olan mütehasezlar, bu tipten olan cinsiyet mücrimlerini tekkik ettiklerinde, cinsiyet piromanyaklarının alevleri

seyir etmekten yalnız zevk almadıkları, aynı zamanda inzale uğradıklarını tesbit etmişlerdir. Bunlardan başka, birleştikten intikam almak veyahüt elgorta şirketlerinden

para koparmak maksadı ile kasden ortalığı ateşe veren kimseler de vardır.

Fakat insanı hayrete düşüren birşey varsa, o da yangın çıkaran mücrimlerin %50'sini piromanyakların teşkil etmesidir. Yaptıkları itiraflara nazaran bu gibi tehlikeli fiilleri sırf cinsel arzularını tatmin etmek için işlemektedirler.

Birkaç yıl önce, Newyork şehrinin yukarı kısımlarındaki bölgelerde, bir apartman katında duvarla ayrılmış erkek ve kadın genel banyolarında vazife almış bir işçi, kadınların çıplak olarak banyo yaptıklarını görmek ve böylece cinsel arzularını tatmin etmek maksadı ile erkekler tarafından duvarlara delikler açmış, fakat onları iyi göremeyince de duvarlardaki ahşap kısımları da ateşe vermek hususunda bir plan kurmuştur. Bu iblisane düşünceli adam "Peeping Tom" yani gizilden kadınları seyrederek cinsel arzularını tatmin etmeye çalışan anormal kişiler sınıfına dahildir.

BAHADIR BOYSAL

Birçok yangınlar, köylerin caddelerinde tutuşturucu bir vasıta ile gezen şahıslar tarafından çıkarılmıştır. Bunlar ellerindeki yamış sigaraları yere atıp böylece kasdi olarak yangın çıkarmak sureti ile cinsel arzularını tatmin etmek isterler.

Bu hal, esasen onların genç kadınlarla cinsel arzularını tatmin edememelerinden ileri gelen anormal bir vaziyettir.

Piromanyak kadınlara pek az tesadüf edilmiştir. Renkli ırlar arasında da piromanyaklara pek az tesadüf olmaktadır.

Psychiatrie (ruh hastalıkları ilmi) yangınların sebeplerini araştırma tekiğinde büyük rol oynamaktadır. Cinsiyet piromanyaklarının bu marazi illetlerinin sebebi beyinlerindeki tümörler olabilir gibi, bedeni bozukluktan da ileri gelebilir. Beyin üzerindeki tazyik eden tümörler, cinsel temayüllerde bir ihlafa sebep olabilir. Mesela, bütün piromanyakların başında gelen Neron'un seksologların tahillerine göre, dimağında bir tümör bulunduğu ve bundan da

muzdarip olduğu anlaşılmıştır.

Aşırıdaki mücrimlerde de buna benzer keşfedilmiş tümörler bulunabilir. Neron'un ayrıca Pituitar guddesinden ve iç ifrazat guddelerinin faaliyetlerinin bozukluğundan da ızdırıp çektiği sarahaten anlaşılmıştır.

Neron, insanların en kaba ve vahşi tiplerinden biri idi... Festivallerde ziyafet masalarını şerhendirmek için hristiyanları ateşlere içine atırdı ve onların yandığını görmekle büyük bir zevk duyardı. Bir gün yakınlarından biri Neron'a hoş

görünmek maksadı ile "Sen öldüğün zaman

dünya-

yı da ateşe ver" demişti. Bunun üzerine Neron: "Hayır bu iş ben hayattayken olacak" diye cevap verdi.. Ve nihayet dediğini yaptı. Roma'yı baştan aşağı ateşe verdi. Memleketi müthiş bir şekilde harab eden bu yangın tam 6 gün 7 gece devam etti. Yanan şehrin sakinleri hayatlarını kurtarabilmek için kendilerine mezarlarda, mabetlerde melce aradılar. İşte o zaman Neron dışarı çıkarak şehrin kül olmasını seyre daldı.

Sauer Brown ve diğer salahiyyetli kimselerin "Eski ayin ve ibadetler" adlı eserlerinde ateş için yapılan ayin ve tapırmalarda ekserya ulvi hislerle cinsel duyguların birbirine karıştığını yazılmaktadır. Bugünkü cinsel piromanyakların bu hislerini eski ayinlerden tevarüs etmiş olmaları ihtimal dahilindedir.

Newyork şehri itfaiye dairesi başkanı Mister Skolt ile bir görüşme yapan muharrir bu cinsiyet piromanyakları hakkında bilmeyen birçok enteresan vak'aları kaydetmiştir. Başkalarının fikrine göre bu sınıfa dahil kadın mücrimler azdır ve bunlardan pek korkulmaz. Bunların orta-

la-
ma
yaşlarına
gelinece, za-
man zaman geniş
ölçüde değişiklik göste-
rebilirler. Bunun için ortalama
bir yaş tesbit edilemez.

Kadınlara tecavüz edip sonra onların cesetlerini yakarak karıştıran seyreden kimselerin de piromanyak sınıfına dahil olup olmadıkları kendisine sorulduğunda, Mr. Skolt bu fiirde olmadığını ilave etmiştir. Çünkü bu gibi fertler alelade mücrimler sınıfına dahildirler..

Ortalığı ateşe vererek alevleri seyretmek sureti ile cinsel arzularını tatmin etmeğe çalışan kimselerin ekserya yangın mahallinden ayrılmadığı görülmüştür.

Hususi surette yetiştirilmiş psikolog yangın ekipleri bu gibi şahısları yakalamakta güçlük çekmezler...

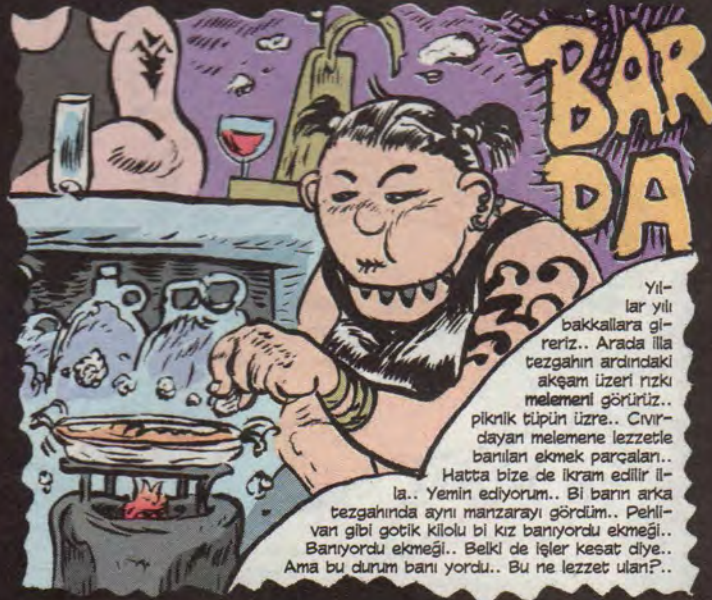
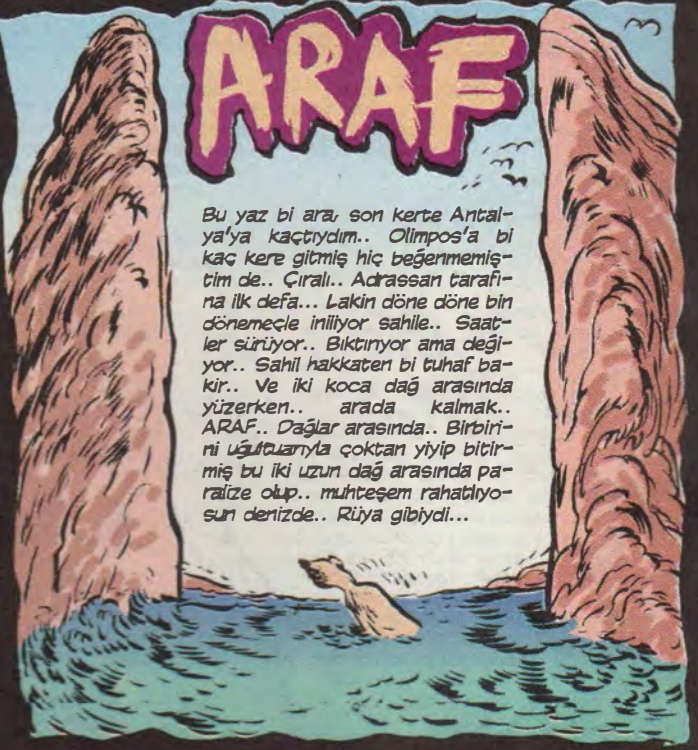
SAMS 216

Sigara..
Alkol.. Hiper-
raktiflik.. Kalp-
krizinden de kor-
kuyo insan.. "Sam-
sun 216 baks" içi-
yorum.. Atatürk siga-
rası.. İçinde katkı
maddesi olmayan tek
sigara.. Tütün eksperı bi
arkadaş dediyo.. Ve bu sigara
öksürtüyooooor :) ara ara mutlaka
öksürmekte kalp krizine birebir..

ABO
HUA
RG!

ARAF

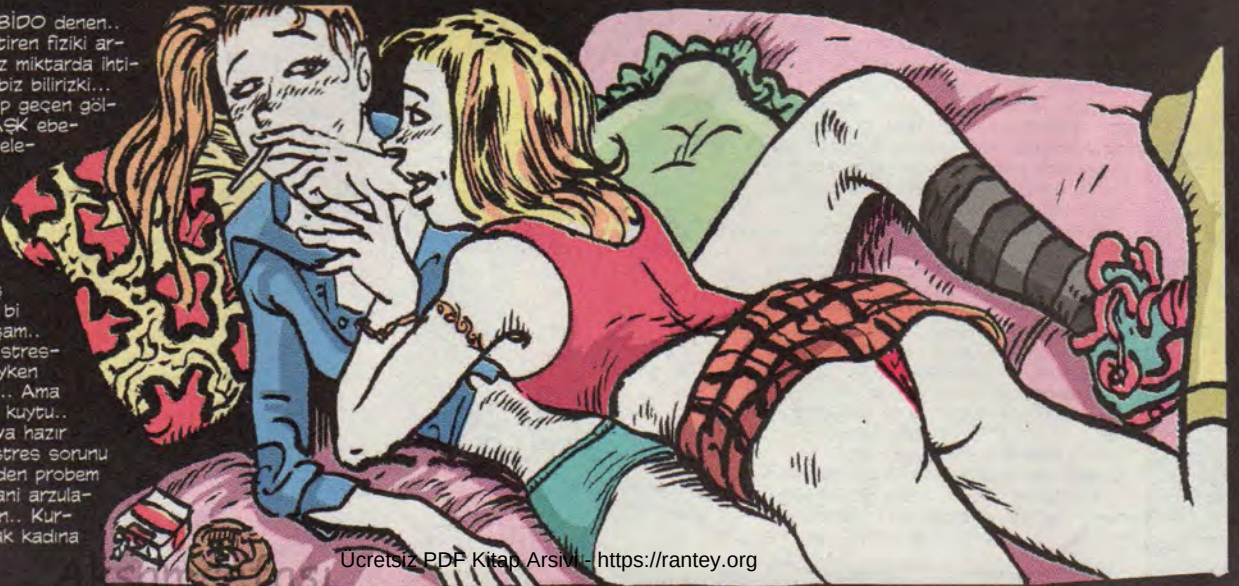
Bu yaz bi ara, son kerte Antal-
ya'ya kaçtım.. Olimpos'a bi
kaç kere gitmiş hiç beğenmemiş-
tim de.. Çıralı.. Adrassan tarafı-
na ilk defa... Lakin döne döne bin
dönemeçle iniliyor sahile.. Saat-
ler sürüyor.. Biktıyor ama değı-
yor.. Sahil hakkaten bi tuhaf bak-
ır.. Ve iki koca dağ arasında
yüzerken.. arada kalmak..
ARAF.. Dağlar arasında.. Birbiri-
ni uşuqluyla çoktan yiyip bitir-
miş bu iki uzun dağ arasında pa-
ralize olup.. muhteşem rahatlıyo-
sun denizde.. Rüya gibiydi..



Yıl-
lar yılı
bakkallara gi-
reriz.. Arada ila
tezgahın ardındaki
akşam üzeri nızı
melemenı görürüz..
piknik tüpün üzre.. Cıvrı-
dayan melemene lezzetle
banılan ekmek parçaları..
Hatta bize de ikram edilir il-
la.. Yemin ediyorum.. Bi bann arka
tezgahında aynı manzarayı gördüm.. Pehli-
van gibi gotik kilolu bi kız banyordu ekmeğı..
Banyordu ekmeğı.. Belki de işler kesat diye..
Ama bu durum bannı yordu.. Bu ne lezzet ulan?..

Motorcu tayfasını anlamadım hiç.. Yani böyesine kanşık bi memlekette "Kayıp
otoban" kafası.. Ya da "Arizona Drim" veya "Sanet Bulvanı" havası nasıl
yaşanıyor.. Üfür içlerin genişlesin tarzı tutarlı bi düz yol olgusu yokki bizim mem-
lekette.. Obruk olursun anca.. Kamyon göferi gibi içersin kadeden.. -Ornu da
geçelim.. Bu bizim motorcuların hepı niye besili, fitamirli.. Kilolu gibi ama değıl..
Ulan hepimiz mi iri kemiklisiniz?.. Yani, sizi biraraya getiren bu tesadüf ne???..

Beşeri aşk.. LİBİDO denen..
Nesli devam ettiren fiziki ar-
zudan, hıdupsuz miktarda ihtı-
va eder.. Ama biz bilirizki..
Yeryüzünde gelip geçen göl-
geleri sadece AŞK ebe-
dileştirir.. Gelgele-
lim.. İnsanoglu-
na ceza..
Aşk'ta uzun
sürmez işte..
Ve korduda
makas değısti-
rip, erkek bakış
acıyla, başka bi
tespitimi paylaşam..
Penis, sıkıntılı, stres-
liyen, üzüntülüyen
kalkmaz mesela.. Ama
kuku.. O ürperi kuytu..
Daima sularmaya hazır
bekler.. Onun stres sorunu
yoktur.. O yüzden probem
insanların hayvani arzula-
rıyla insanı sken.. Kur-
nazlık asil olarak kadına
yakışır..





DÖNÜŞÜM

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yalanlar Derya Kuzusu

NİLÜFER: "ARTIK, KONSERİME BELEŞ GİRİYOM."

Geçtiğimiz günlerde Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda öğrenci hayranları için beleş konser düzenleyen Türk pop müziğünün aşırı dev isimlerinden Nilüfer, konser öncesinde yakınlarına: "Çok beceriyem. İlk defa beleş konser veriyorum. Ben para işlerinden pek anlamam. Daha önce organizatörler benden konser başına en az on yüz bin lira ücret alıyorlardı. İlk defa para ödemedim bir konsere giricem. Bunun kendi konserim olması ayrı bir gurur vesilesi. Sanıyorum öğrenci kılıfına girmeyi çok iyi akıldım. Aynca Kayahan'la da asla barışmıyacağım." diye diyor muş vehmine kapılıyor.

Şok Yalan

GÜRGEN ÖZ ASKERE ALINDI



Abdullah Oğuz'un "Sıcak" adlı filminin çekimlerinin yapıldığı sırada film setine ani bir baskın düzenleyen inzibatlar, asker kaçağı olduğu tesbit edilen Gürgen Öz'ü birdenbire askere alıvermemişler mi? A-oov! İlk şaşkınlığını atlatan Gürgen Öz, yetkililere: "İki bukle mi kuple mi ne oyunum kaldı. Onu da oynayayım da öyle giderim" derken, rol arkadaşı Cem Özer ise yakınlarına: "Arkadaş, böyle iş olmaz ki, insanda ne konsantrasyon bırakıyınız ne bişey. Adam araziye uydun, nerede olduğunu göremiyorum ki oyun vereyim." diyor muş şeklinde uyduruyoruz...

Aralık Ayının Bomba Palavrası

DEMET AKALIN: "ELİME AĞIR CEZA VERİCEM."

Ünlü pop sanatçısı Demet Akalın, kendisiyle barışmak isteyen eski eşi Oğuz Kayhan'ın Amerika'dan getirdiği bin tane kırmızı gülü evine sokturtmamış. Oğuz Kayhan kendi yakınlarına: "Ortada vahim bir yanlışlık var. Ben, Demet için Amerika'dan bin gül getirttim. Demet, onu "Bingül" diye bir kadın getirttim zannetmiş. Ve bana ağzından ateş püskürtmüş. İşin aslını bir türlü anlatamadım." derken, güzel Akalın ise kendi yakınlarına: "Vaktiyle Oğuz'un adını yüzük parmağıma dövmeye yaptırmıştım. Darılnca sildirtirmek istedim. Tamamen sildirtiremedim. Üstünü bantla kapattım. Şimdi marangoza bilek deliği olan gardolap kadan bir "El kutusu" yaptırıp elimi o kutuya kilitlemeyi düşünüyorum. O eli bi daha asla görmek istemiyorum." diyor muş şeklinde uyduruyoruz.

Yalan Kuyusu

HALİT ERGENÇ: "BEN BİLE KENDİMİ TANIYAMIYORUM."

Gizem Soy-sallı ile yaptığı evliliği kısa bir süre sonra bitiren "Binbir Gece" dizisinin yakışıklı oyuncusu Halit Ergenç, konuyla ilgili olarak, yakınlarına: "Biz ünlü insanlar evliliklerimizi çok çabuk bitirmek zorundayız. Çünkü ünlü olurken hepimize evliliğimizi en kısa zamanda bitirceğimize dair yemin içirtiyorlar ve senet imzalatıyorlar. Anlaşmaya uymadığımız takdirde ünlülüğümüzü zorla alıp anamızın babamızın dâhi tanımayacağı en ünsül bir insana dönderiyorlar. Burada dâhi derken Eyinşteyn'i kastediyorum." diyor muş diye kafadan atıyor



Palavranın Hası

MELİS BİRKAN: "BANA OTOBÜSLE DE GELİNİYOR"

Çağan Irmak'ın yönettiği "İssız Adam" filminde güzel Ada'yı canlandıran sempatik oyuncu Melis Birkan, filmle ilgili olarak, yakınlarına: "Ay Işığ adlı tv dizisinde avukat olduğumdan ağzım iyi lâf yapıyor. Onun için "İssız Adam" filmindeki "Ada" rolünü kendime almam benim için çocuk oyuncağı oldu. Çağan bana: "Filimde Ada rolünde oynayacaksınız." diyince önce yadırgamadım deyil. Düşünsenize, film boyunca dört tarafı sularla çevrili olan bir kara parçası oluyorsunuz. Size sadece vapurla gelinip gidiliyor ve sizde piknik yapıyorlar. Ama sonra sonra oynadıkça rolün öyle olmadığını anladım." diyor muş diye uyduruyoruz.



şıklık var. Ben, Demet için Amerika'dan bin gül getirttim. Demet, onu "Bingül" diye bir kadın getirttim zannetmiş. Ve bana ağzından ateş püskürtmüş. İşin aslını bir türlü anlatamadım." derken, güzel Akalın ise kendi yakınlarına: "Vaktiyle Oğuz'un adını yüzük parmağına dövmeye yaptırmıştım. Darılnca sildirtirmek istedim. Tamamen sildirtiremedim. Üstünü bantla kapattım. Şimdi marangoza bilek deliği olan gardolap kadan bir "El kutusu" yaptırıp elimi o kutuya kilitlemeyi düşünüyorum. O eli bi daha asla görmek istemiyorum." diyor muş şeklinde uyduruyoruz.

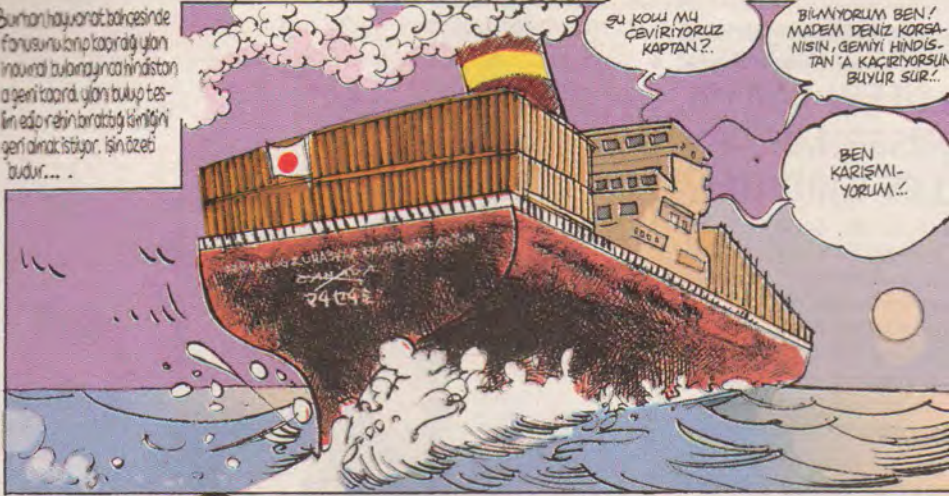
https://rantey.org

BOİNG BURHAN

KADIR YILMAZ



Burhan hayvanat bahçesinde fönusunu toplağı yılan inavval bulduğuna hindistan ağıni toplağı yılan bulup teslin edip rehin bırakmış kiimğini gerilimaktiştir. İsin özei budur...



SU KOLU MU
CEVİRİYÖRÜZ
KAPTAN?

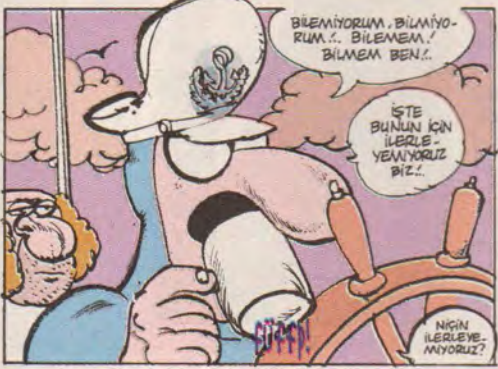
BİLMİYÖRÜM BEN!
MADEM DENİZ KORSANISIN,
GEMİYİ HİNDİSTAN'A KACIRIYORSUN,
BUYUR SÜR...

BEN
KARİŞMI-
YORUM...



???!!!

SU KOLU MU
CEVİRECEZ
ONU SÖYLE
BARI...



BİLEMİYÖRÜM... BİLEMİYÖRÜM...
BİLEMİYÖRÜM... BİLEMİYÖRÜM...

İSTE
BUNUN İÇİN
İLELE
YENİYÖRÜZ
BİZ!

NİĞİN
İLERLEYE-
MİYÖRÜZ!



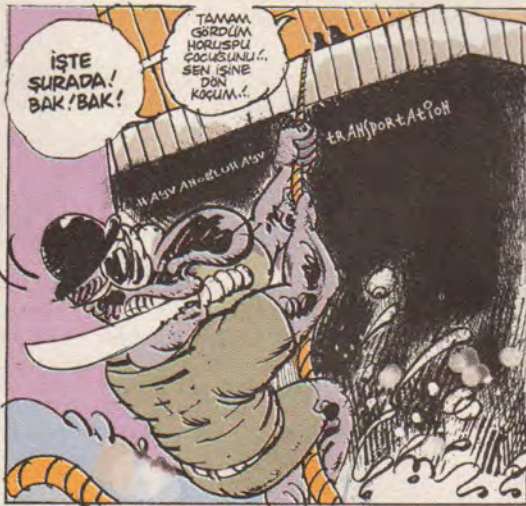
KAPTAN!

KAPTAN!
KORSANLAR!

KORKMAYIN
GELİYÖRÜM!

NE
KORSANI
OLUM?

GEMİYE
ÇIKMAYI
GALİTİYÖR...
KORSANLAR!



İSTE
ŞURADA!
BAK! BAK!

TAMAM
GÖRDÜM
HÖRÜSPÜ
ÇOCUSUNU...
SEN İŞİNE
DÖN
KÖÇÜM...

TRANSPORTATION



AVRADINI
SERPTİ-
ĞİM...



ALO! LOKMAN!
BANA FRİTÖZDE
YAĞ KIZART
ACIL...

NEYAPACA-
ĞIN YAĞI! İŞİM
BAŞINDAN
AŞKINI... YAĞ
FİLAK
KİKARTANAM
BEN...

DEDİĞİNİ
YAP LAN
Bİ DE...
SORU
SORMA...



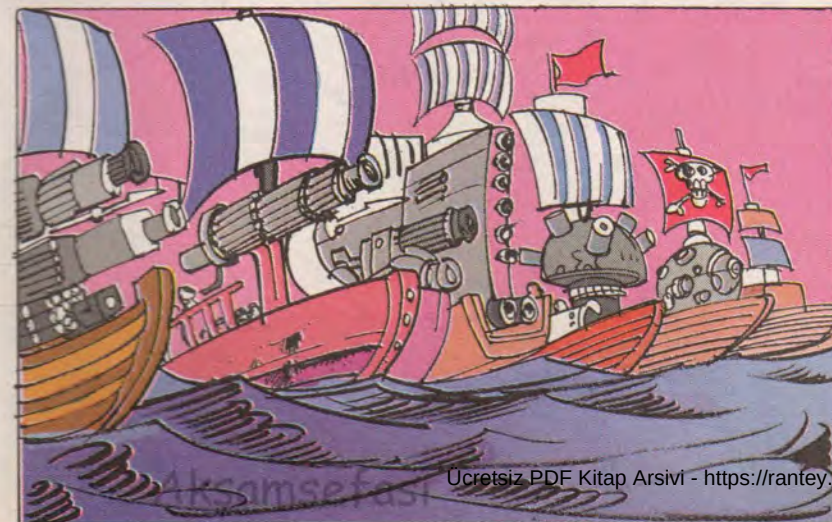
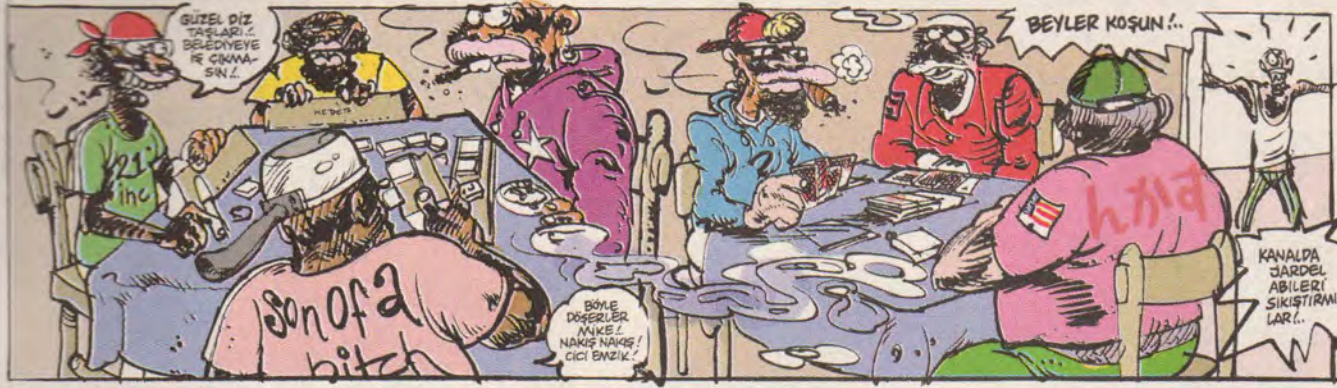
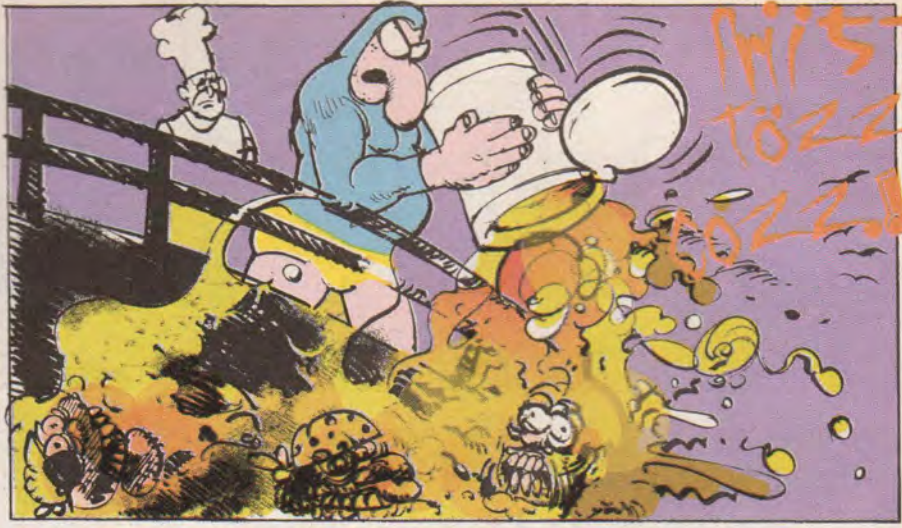
ÇABUK
BEKLIYÖRÜM!

GEL
GENDİĞ
AL...



UFUKTA 3 KADAR
GEMİ BİZE
DÖĞRÜ GELİYÖR
KAPTAN!...

GELDİKLERİ
GİBİ GİDERLER
KÖÇ... NERAK
ETME!

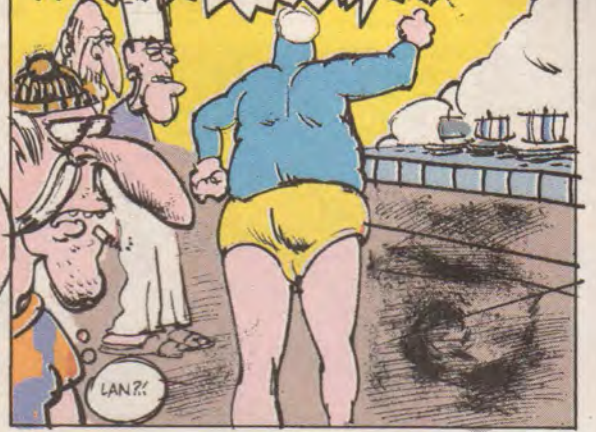


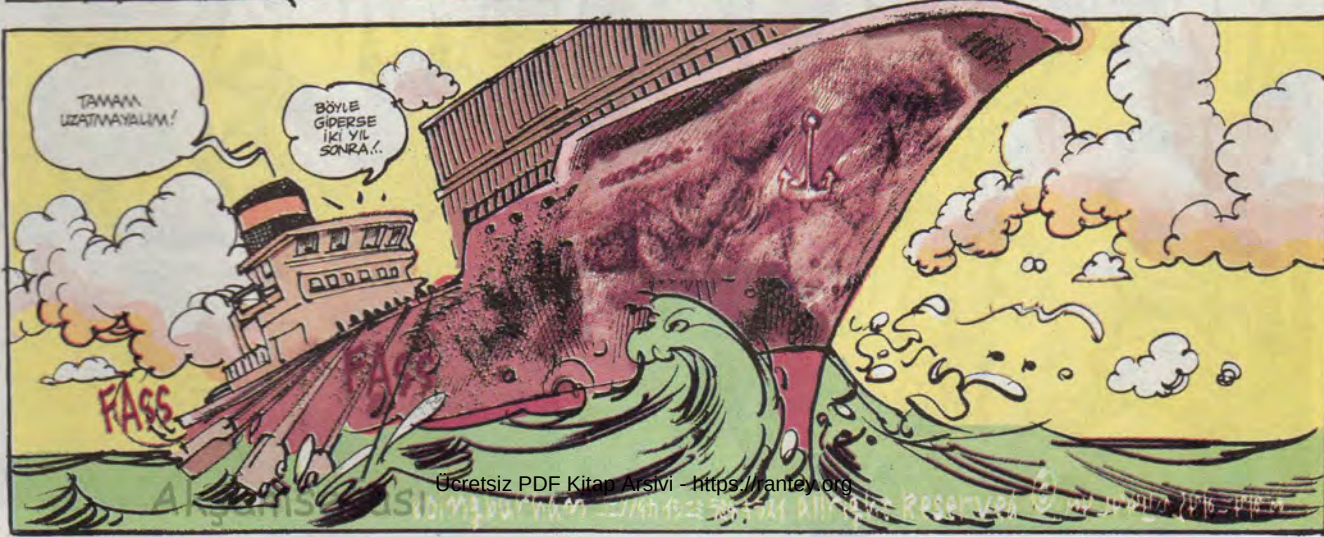
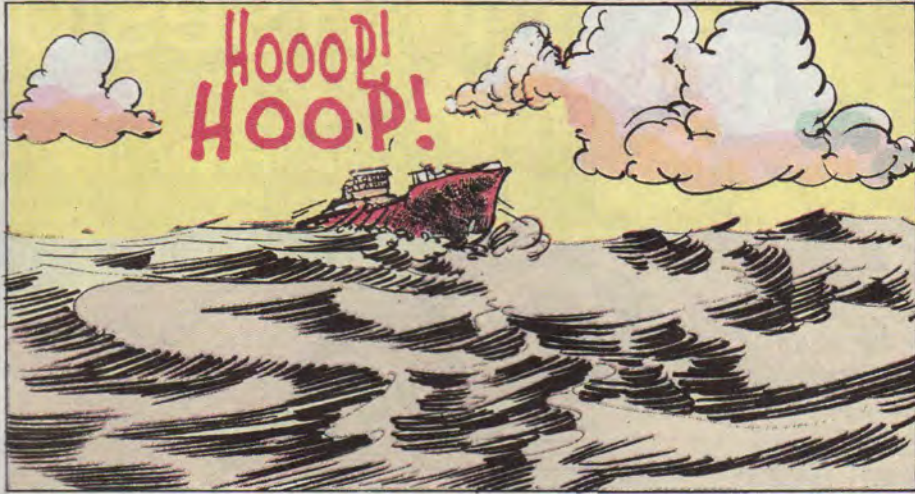
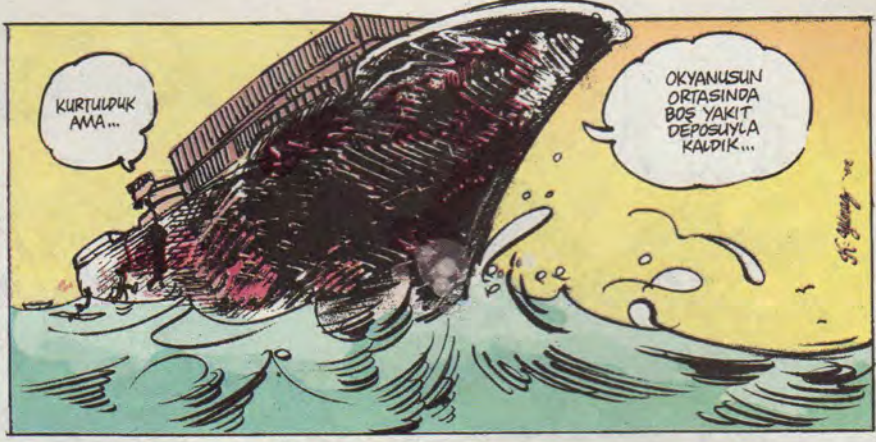
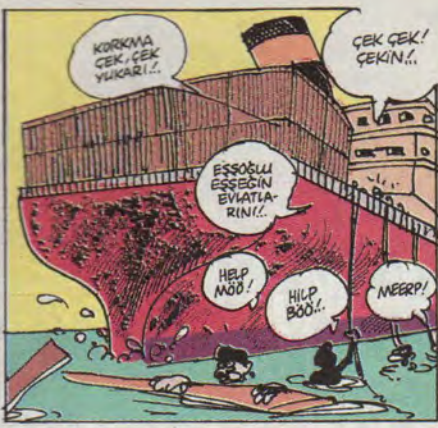


ARKADAŞLAR! ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLEYİN... SEN DE İYİ TERCÜME ET SOYLEDİKLERİMİ... GEMİNİZE KORSANLAR SADIĞINAK ÜZERE... BAŞARILARINIZA BİR YENİSİNİ DAHA EKLEMELİ ZORUNDA SİNİZ! SİZE YAKIŞAN BUDUR...!

SAVAŞMAK ZORUNDAYIZ! YA DA TESLİM OLUP ESİR OLARAK SATILMAYA RAZI GELECEĞİZ!..

EYVET BELKİ BEN DE Bİ NEVİ KORSANIM YA DA KORSAN DEMEYELİM DE... GEMİNİZDE DAĞETİSİZ BİR NAİSFERİM... ANA GEMİNİ UNUTULAM... ŞİMDİ... ÇANI... NİLA KANINIZLA GEMİNİZİ SAVUNULAM... GÜN GEMİNİ SAVUNANLARIN GÜNDÜZ... HAYDI BİRE YİTİLER... HAYDI GİZLER... KEMAN BİR...





sesler

yazan Aziz Tuna C.

izen Melike Acar

İKERİDE
BİR ATEŞ VAR
ORAYA VARDIĞIMIZDA
SAĞA SOLA BAKINMA.
BİR TEŞEKKÜL OLURSA
ATIN BÖTÜNE SAPLAŞI
VURACAM
SAGLAM DUR!

COBANIN
ATESİYMİŞ.
VİNE DE
DEDİĞİMİ
UNUTMA

SALAMIN
ALEYKÜM BEYİM.
GECE AYAZ
VAKİTİTERS
YOLDASINIZ
HAYİRDİR?



YESİLDÜZE'E
NE KADAR VAR,
SEN ONU SÖYLE
HAYRINA
ŞERRİNE
GARİŞMA



BİYİM, YANLIŞ
YOLA SAPMIŞSINIZ.
MEHRİN ÇAMLIKTAN
EVVEL KIRILDIĞI YERDEN
SAPSAYDINIZ SİMDİYE
VARDIYDINIZ. AMA BU
VAKİTTEN SONRA
YARIM GÜNLÜK
YOL HİÇ
YOKTAN.



YOK MU
BUNUN
KESTİRMESİ,
VARSA BİR
YOL
İKİ ALTIN
VERİRİM



BİYİM, MURT VAR
YAKIN YER OLSA
NEYSE. ALTIN İSTEMEM
HEML ANMA DİYECEĞİM
KİRİDE CADIRIM VAR,
SECELEYİN BURADA.
KUSLUK VAKTİ
SALIMEN ÇIKARSINIZ
YOLA





SEN YİNE
DE AL SUNU
BIRKAC SAAT
UYKUMUZU
ALIR ÇIKARIZ
YOLA



TANDIN
DEĞİL Mİ
KIZI ?



SUS
CENABETİ



NE KADAR
BEYAZ.
O KOCAMISA
SATTIKLARI
BELLİ DE.

KAC
ALTIN
ETMİŞTİR
ACABA.



BUNCA YILLIK
DOSTUNUM.

İÇİNİN ERİDİĞİNİ
GÖRMÜYÖR
MİYUM
SANIYORSUN.





SEN
GECEN BAHAR
PAZARDA
GÖRMÜŞTÜM

HAYALİNDİN



SSST !
BEYOĞLU

UYAN
KONAKOĞLANI!



KİMSİNİ?
ORTAĞI MİSİN
NESİNİ?



KİMSEYLE
ORTAK
OLMAM

SANA
ÜZÜLDÜĞÜM
İÇİN
BURDAYIM



O KARA
PEHLİVANLA
SENİN BEYAZCIK
HATUN

YALANI
GÖZ
BULBULUM!

İŞİ DİŞİRDİLER
BİLE



BAK
DUYUYOR
MUSUN?
İNÜYÖR
SENİNKİSİ

ŞEYTan
ALDATTI
DERLER BİDE!
BULDU SİRİM
OĞLANI, NASIL
DOYMUYOR





ELEETTE HAYIR. SESLERI DUYUYOR MUSUN?

MELİKE ACAR 2009

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM





Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

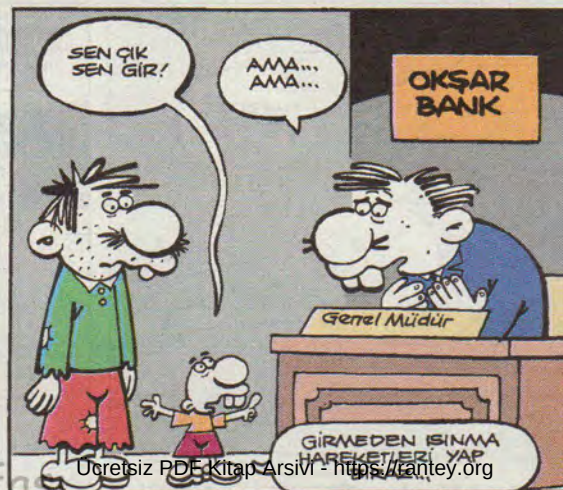
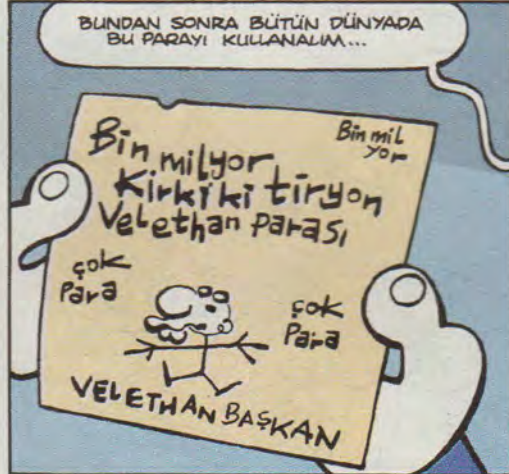
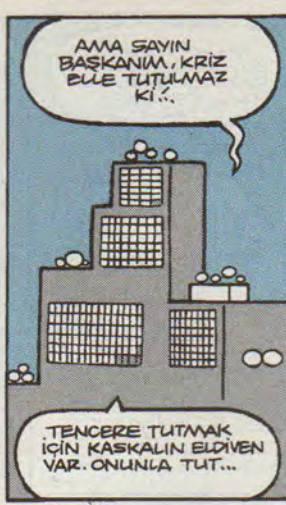
İKRAM ABİ
FİLMCİLİK
SUNAR

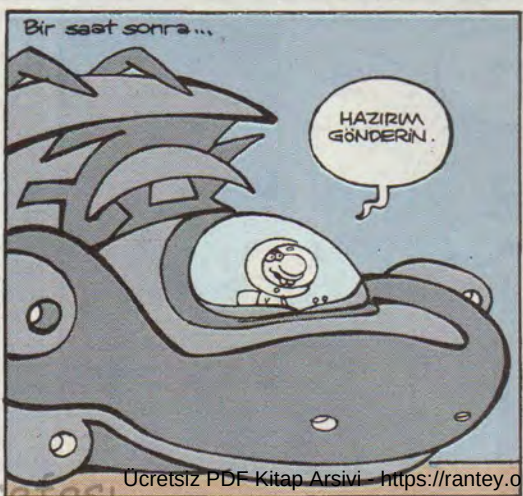
VELETHAN
BAŞKAN

GEÇEN SAYIDAN DEVAM
(GO NUMBER OLD NO
FREE GO YES NO)

written and directed
İKRAM ABİ
gimi jib: asistan yaşar







ZİLCAN ADAM

KAAN ERTEM



BÖDÖFF!!

İSTE BUNU ALACAKSIN!...

SİNEMACILARIN ORADA BİR PATLAMA OLDU...

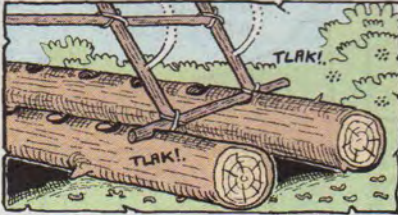
O KOCA DÖTLÜ YÖNETMEN OSURMUŞTUR BELKİ?...



bi kaç konuk

Hepiniz hoşgeldiniz sevgili okurlar! (Yakında, "hoşgeldiniz" yerine başka bi karşılama cümlesi bulucam! Sıkıldınız aynısından, biliyom. Çeşitleme yapmayı severim zaten! Meselâ eve gelen misafirlere geçen gün: "Hoy horpelfinaş!" dedim.) Evet, bu ayki değerli konuklarımızı tanıtıyom sizlere: Sayın Çentik, sayın Düzgün Hamburger, Sayın Orada, ve sayın "Canı Bişey istemeyip, herşeye Aynı Tepkiyi veren Adam"ın arkadaşları!

-Sayın Çentik ile başlıyoz hemen: Efenim, siz, "yarık" anlamına da geliyorsunuz: Kesici bi alet ile, başka bi cisim üzerinde açılan, enlemesine bi oyuk, delik! Örneğin, baltayla veya bi keskiyle, odunun üzerinde açılan bi yarık, gibi! Fekat ben, "çentik" kelimesini, ses uyumu ve tonlaması sebebiyle, yani fonetik açıdan, daa çok seviyom. Zaten ikisi de, "yarık ve çentik"; tam aynı şey diil. Bu arada, "yarık" da güzel bi kelime aslında yav. Biraz, kaba ama. Neyse, okuyucularımıza, ne tür bi çentik olduğunuzu açıklayalım hemen: Siz, banyodaki şu ufak pencerelerin arkasında bulunan, o demir kollu kapatma mekanizmasının üzerindeki bi çentiksiniz. Yani, en sevdiğim çentiklerdensiniz valla!



-Sağolun.. Bugüne kadar da, çentik seven bi insan görmemişim hiç. -Yoo, ben gördüm. Bi kaç deli var. Çentikseverler diye bi grup açmışlar Feysbuk'ta. Heh heh!. Şey, valla seviyom sizi. Bi kerem, acayip basit, fekat bi o kadar da süper bi buluşsunuz! Acaba, dünyada ilk çentiği kim, ve nereye açtı!? Neyse, sizde, ve diğer çentiklerde en sevdiğim şeyi söyleyeyim!. Belki, tahmin edersiniz?

-Bütün çentiklerin ana görevi olan şeyi seviyor olmanızdır? Öne ve arkaya açılan bir nesneyi tutan bir kolun veya bir rayın; istenilen seviyede sabitlenmesini sağlama işlevi!

-Valla, nerden bildiniz! Onu seviyom. Bu görevinize hastayım! Yani, fevkaalede basit bi düzeneksiniz ama; ne biliyim yav. Hah, buldum! Sizde ne hoşuma gidiyor, biliyo musunuz?!

-Tahmin mi edeyim gene?

-Yok. N'olur ben açıklyım!. Bi çentiği; mese-lâ bi banyo penceresi çentiği olarak sizi; yerinize oturttuğum, o kilitlenme ve sabitleme ânındaki huzuru seviyom. İçer-si havalansın diye, yukardaki banyo penceresini açıcım diye-lim: Küçük kulpundan aşağı

çekiyom. Geliyo pencere! Geliyoo. Gerçi bi rayın üzerinde geliyo ama, yine de sanki, aşağıya küüt diye düşecekmiş gibi oluyo!. Ama, Tık! Siz, yani çentiğe sabitlenip duruyo. İşte, o duyguya hastayım. Minicik de bi çentiksiniz ama, daa büyük ve zorlu şeyleri de Zink! diye durdurabilirsiniz bence!. Bu arada siz, kaç-ıncı çentiksiniz!? Banyo penceresini ikinci aşamaya, yani ikinci çenti-ğe kadar açarım da ben genelde!? Tam açmam.

-Son çentiğim.

-Ooo! En zorlu çentik! Fizik kuralları, yani yerçekimi-ağırlık merkezi filan gibi sebeplerle, en fazla yükün bindiği çentik. Genelde kullanmam onu gerçi. Ama aşağıda bi "son çentiğin" bulunduğunu bilmek, güven verici tabii!. Sayın Çentik, banyo penceresi dışında, nerelerde kullanılırsınız; başka çentik arkadaşları-nız var mı?

-Artık, modern banyo pencerelerinde bile fazla çentik göremiyoz: Özel raylı, pistonlu sistemler filan var. Ama gene de sanayiye de kullanılıyor tabii. Çentik neticede, bir "kurma, germe" sisteminin parçasıdır. Askeriyede, bazı tüfeklerin kurma kolunda var örneğin. Kolu çekip, sabitlemeye yarıyor.

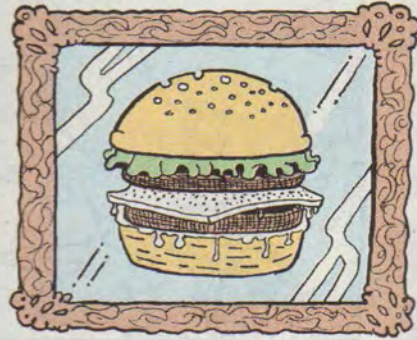
-Çocukluumuzdaki, vantuzlu-oklu tabancaları hatırladım ben de! Onun da kurma mekanizması vardı. Vantuzlu oku, sertçe geri ittirip, yeni bi atış için çentiğine oturdurduk! Tırrrrr-RIP! Bi de, elimizle ucundan iterek diil de, yere dayayıp ittirerek yapardık, daa güzel.

-Modern çentikler de var ayrıca. Amcamın ortanca oğlu; bi Usb flash belleğin, koruma çentiği olarak çalışıyo. Bu Usb hafıza şeysinin, bilgisayardaki Usb girişine takılan ucu; gizleme amacıyla içerde duruyo. Üzerindeki minik bi çıkıntıdan basıp ittirince, dışarı çıkıyo. Sonra geri ittirince, tekrar amcamın oğluna sabitlenip, içerde kalıyo. Mekanik saatlerin, ve yine eski walkmen'lerin içinde de, başılan bi tuşu sabitlemek için filan, plastik çentikler var.

-Ben de, Tavukların oynadığı bi çizgi-filmde görmüşüm: Tavuklar uçakla çiftlikten kaçarken; uçağı havalandıracak rampayı, çentiğine son anda oturarak kaldırıyorlardı! Târihi bi filmde de, dev ağaç kütüklerinin üzerine oyulmuş, nefis, dev çentikler görmüşüm!. Vay be, gün-nük hayatımızda ve kültür yaşamımızda, bayaa bi çentik varmış yani.. Sayın Çentik, sâbitlenme ve yoğunlaşma duygusunu bana en net ifade eden bi eşya olduğunuzdan, ve de programıza katıldığınız için, size çok teşekkür ediyom!. Ve hemen, sayın Düzgün Hamburger'e dönü-yoz:

-Gerçekten de acayip düzgünsünüz. Çünkü, hamburgerin fotoğrafı-sınız sadece! Hamburger dükkânlarında, tezgahın yukarisına dizilen o parlak ışıklı, renkli, cilop fotoğrafları kastediyom!. Yani, kıvrıcık salatanız, ordaki gibi artistik kıvrımlı gözükümüyo. İçinizdeki peynir, o resimdeki gibi erimemiş! Ekmeğin de, o aydınlatmalı fotodaki gibi, süper susamlı göründüğünü söyleyemem!

-Vallaa benim bi suçum yok. Bi "gıda fotoğrafları ajansında" çalışan, özel bi hamburgerim ben. Üç buçuk saat üzerimde oynuyolar benim; etkileyici ve çarpıcı görüneyim diye! Ketçapım, mayonezim bile gerçek diil çoğu zaman.. Ayrıca, herşeyin, fotoğrafındaki gibi olmasını nasıl beklersiniz? Siz; fotoğraf-çının özel bir dikkatle çektiği vesikalık resminizdeki gibi misiniz!?



-Ben bi sandiviç filan değilim! Kimsenin beni, para verip yemesini beklemiyorum; pazarlamıyorum kendimi. Fekat siz; pardon; sizi sattannar, bence daha samiimi ve gerçekçi davranmalı. Yani, şeyi anıyom elbet: Bütün hamburgerlerin, örnek fotoğraftaki gibi, onun birebir kopyası olması beklenemez. Bi tanesinin sandiviçi azıcık eğri olur, öbürünün eti biraz yamuk durur. Fekat işte bu doğallık, fotoğrafa da azıcık yansıtılmalı bence.. Sadece sizde de değil, lahmacun fotolarında da böyle şimdi canım. Artık, fast food gibi modern lahmacuncularımız, ve onların da ışıklı, parlak ürün tabelaları var ya! Halbuki ortalama bir gerçek lahmacunun kıy-

ması, o resimdeki gibi, süper eşit dağılmamıştır yüzeye! Eski, çorak futbol sahaları gibi, bazı kısımlarda kıyma pek seyrek. Hamuru da, öyle düpdüzgün ve yuvarlak diildir gene: Kıvrıktır azıcık; bi kenarı hafif yanmıştır filan.. Ben şahsen, bunna- rı tıkmaya razıyım. Yani, ürünner, geometrik bir hatasızlıkla hazırlan- sın demiyorum. Hayattaki kimi sa- miimi yamukluklar, fotoğraflarda da yer alsın diye ümit ediyom.

-Böyledir ama hep. Bu sergileme, satış, pazarlama, ambalajlama, su- nuş, gibi çabalarınızdan, pek vazge- çecek görünmüyosunuz, siz insan- nar..

-Benim de elimden fazla bişii gel- mez belki bu konularda ama, Michael Douglas fecii kızmıştı!.. "Falling Down" filminde: Hamburgerini, ka- sadaki kıza gösterip "İyi bak!" dedi. "Şu resimdeki gibi mi bu, ha? Re- simdeki gibi mi!.." Sonra pompalı tüfeğini çekti!

-Ay, ay!

-Yok yok! Sizle fazla ilgisi yok. O başka şeylerden de kafayı yemişti filmde. Fekat, haklı gerekçeleri de vardı bi yandan!. Neyse, sayın Düz- gün Hamburger, en azından bi fo- to, veya bi afiş olarak oldukça başa- rılısınız. Katıldınız için teşekkür ediyom ben! Ve şimdi de, sayın Ora- da'ya dönüyo!

-Sayın Orada.. Nerede?

-Pardon, nasıl?!

-Heh heh!.. Siz şindi, belirsiz bir mekânı, ya da tam tersi, aşırı belirli, bu yüzden ismi bile üşenilerek tam söylenmeyen bi yeri ifade ediyosu- nuz ya. O yüzden sordum, "Ner- de?.." Örneğin en çok, Anneler, eş- ler filan bunu söyler. Misal, "kahve- rengi gömleğim nerde" diye sorar- sınız. Ve, "Orda ya" şeklinde, çok nefis, açıklayıcı bi yanıt alırsınız! Ama, nerde hani!?

-Bi dakka. Bana mı soruyosunuz? Bir an, beynim durdu. Ben de bi "Orada" olarak, kendimin tam ner- de olduğunu bilmiyom zaten. Bi de, şu spot ışıkları şindi! Kahvengi göm- leği, hiç bilemiyom!.

-Lütfen, sakın olun.. Sanırım, bü- tün "Orada"larda bulunan, karma- şık ve panik bi ruh hali hâkim size.

-E, öyle ama! Bi "Orada" olarak, her tarafı, her yeri, uzayın her san- timetrekaresini temsil ediyom ner- deyse! Belli bi yerde diilim çünkü; "orada'yım. Ama orası, heryer ola- bilir! Her kafadan bi ses! Nerdeyim? Gerçi, burdayım!

-Nerte?. Ay, benim de kafam ka- rıştı! Gerçekten, neredesiniz sayın Orada? Göremiyom sizi!

-Göremezsiniz elbet canım. Konu- muz gereği, bi kavramım ben! So- yut bişii. Bi deyim.

-Onu biliyom da. "Orda işte!" di- ye bahsettikleri, yer neresi. Yani, "köy" dışında. "Anahtarım nere-

de?" diyom. "Oraya koymuştun ya" diyo bana. Bak, bak! Nerde gerçek- ten yav? Siz bilirsiniz: Orası neresi?!

-Ay ne bileyim. Nereye koyduysan ordadır.

-Aa? Bi "Orada" olarak, sizde "orada" dediniz!

- "Orada" dedim. "Orda" de- dim. Bi harfi yuttum! Yedim.

-Neyse, bi sonuç alamıycaz biz! Gizemli ve kısa bi sohbet oldu..

-Aa, bi dakka! Burdaymış!

-Ne ordaymış yav?!

-Kahverengi ve yeni ütülenmiş anahtarlığınız!

-Gömleğimdi benim, kahverengi olan; bu bir.. İkincisi, bi anahtarlık nası ütülenir?. Herneyse, nereder- ler!?

-Oradalar! Yani, "buradalar" de- miştım gerçi ama, bi "orada" ola- rak, "nerede"yi azıcık hissettim sa- dece! Buradayla Gerede arasında bi yerde. Şurada! Bu arada, beride şey demiştiniz; "Hoy horpelfinaş!" ne demek!?



-Bi annamı yoktu.. Oyy, başım ağ- rıdı. Teşekkür ediyom, ve izninizle diğer konuğumuza geçmek istiyom:

-Hoşgeldiniz, sayın "Canı bişey is- temeyip, herşeye Aynı Tepkiyi ve- ren Adam"ın arkadaşı!. Kendisi ge- lemedi. Gelmek istemedi. Pek de is- rar etmedik açıkçası. Çünkü herşeye, "amaan" diye başlayarak, aynı yanıtı veriyom. "Buyrun, bekleriz programımıza" dedik. "Amaan, ben kendim program olmuşum za- ten" dedi. Bi yandan da, doğru bu: Arkadaşınız, Leman dergisindeki bi çizgi-sayfada, minik bi tipleme ola- rak yer alıyom.

-Ama bunla ilgisi yok. Gerçekten de gelmezdi. Sohbeti, nası desem, biraz tekdüzedir. Çok tekrar yapar.

-O çalıştığı çizgi-köşedeki macera- ları da, ilk başta bana biraz saçma gelmişti ama; son- ra rahmetli Da- yım"ı hatırladım! O da çoğu zaman, böyle yanıt verirdi hep. "Dayı, gofret yesene" derdim mesela, "Amaan, ben kendim gofret olmuşum zaten," derdi!.. "Dayı," derdim "Ufak bi re- dyo alsana, maçları

daha güzel dinlersin.." Gene sakın ve yorgun bi şekilde, "Amaan, ben kendim radyo olmuşum zaten," derdi?. Ya- ni, bu tuhaf yanıtlarıyla, her şey olabilen, her nesneye dö- nüşebilen bi adamdı! Tepki, hep aynı. Yalnızca, yanıt cümlesin- deki "nesne" değişiyom. "Amaan, ben kendim ayakkabı bağcığı olmu- şum," gibi.. Acaba, bir bitkinlik, bir boşvermişlik; veya ukâlalık edip hiç- birşeyi beğenmeme hâli mi bu?

-O sonuncusu, hiç diil!.. Yani, çok bilmişlik veya gereksiz iddialı yanıt- lar verme coşkusunu; bu tepkinin daha popüler örneklerinde görebir- liz: "Amaan ben kendim film ol- muşum," veya "Ben kendim roman olmuşum," gibi! Bu tepkilerde, ufak bi küçümseme, hafif bir alaycı- lık vardır yaşama ve insannara kar- şı! Oysa, bizim arkadaş gibi tavır ko- yan insanların; pardon, onunki bi tavır bile diil aslında yav. Ööle, bir- den ağzından çıkıyo işte! Canı, o an pek bişii istemiyom, ve kendisine teklif edilen şeyin ta kendisinin, uzayda bi an zaten kendisiymiş gibi olduğunu hissediyom, diye tahmin ediyom da.. Tam annatamadım böyle!

-Annadım ben!. Yani, çok iyi anla- madım ama, bi fikir sahibi olabile- cek kadar annadım.. Peki, bugüne dek, en ilginç ne oldu kendisi!? Ya- ni, herşeye dönüşebiliyor ya? Zaten "kendisi" olduğu, en ilginç nesne nedir, şu ana dek!?

-Geçen kış; bununla evde oturu- yoduk. Çay koymaya gittim ben mutfağa. Baktım, çaydanlığın altı ateşte yanmaktan, iyice incelmış ar- tık. "Oğlum. Bi çaydanlık alsana lan, yeni," dedim.. "Amaan, ben kendim çaydannek olmuşum za- ten," dedi!

-Heh heh!.. Ben de dayıma bi gün; "Dayı, basketbol oynayalım bi ak- şam, aşağıdaki sahada. Hiç spor yapmıyoz yaa," demiştım. "Amaan, ben kendim basketbol olmuşum zaaten," dedi!. Sayın "tuhaf tepki- ler veren adamın" arkadaşı, buraya kadar geldiiniz için çok mersi! Diğer konuklarımıza da son kez teşekkür ediyom, ve okuyucularımıza iyi gün- ner diliyom!







ZAMANE ÇOCUKLARI

YAZ: EGEMEN MERDAN — ÇİZ: NURİ ÇETİN



SEN MİYDİN
HÜSEYİN 'CİM,
DEPODAYDIM,
BUYUR...
HOŞGELDİN...

KOLAY GELSİN
MUZAFFER
USTA... NASIL
İŞLER
GÜÇLER?..

YA SENDEN Bİ
RİCAM OLUYAKTI
USTA... BİZİM
HAYTALARİ
BİLİYOSUN. OKUL
OKUYCAKLARI
YOK. İSTİYORUM
Kİ Bİ ZANAAT
ÖĞRENSİN-
LER...

ANLADIM
HÜSEYİN 'CİM
ZATEN BENİM
DE ÇIRAGA
İHTİYACIM
VARDI ŞU
SIRALAR...
GETİR ÇOCUK-
LARI ÇALIŞ-
SINLAR
BURDA...

SAĞOLASIN
MUZAFFER
USTA... BEN
ÇOCUKLARI
ALIP GETİRİ-
YORUM

TAMAM
HÜSEYİN-
CİM... BEN
DÜKKAN-
DAYIM...

BİLDİĞİN GİBİ HÜSEYİN-
CİM... HAYROLA, HANGİ
RÜZGAR ATTİ SENİ?..

OH...
KAYMAKLI
EKMEK
KADAYIFI...

NE VAR
KIZ Bİ
KERECİK
ÖPSEM,
AMMA
KASTIN HA?
GEL...
MÜMM...

MUSTAFAA...
BAK GİDREM
ŞİMDİ. ZATEN
HEP KUYTU
PARKLARA
GETİRİYOSUN
BENİ...
AY DUR...

SEVİYORUM KIZIM...
OLUYORUM AŞKIMAN!
VER Bİ ALT DUDAK...

DUR TAMAM
DELİ DUR
ÖPÜCEM...

VAY
TERBİYESİZ,
VAY
HAYABİZ
İRZ
DÜŞMANI...

MUSTAFAA!

M...M...M...
BABA?

İSTE ORDA...
HEP
BURDA
TOP
OYNAR
BU
BABA...

TAMAM
SEN ÇEKİL
HELE...

ŞAHSİ OYNAMASANA
OĞLUM... PAS VER...

KOLEKTİF
FUTBOL OKUM
GÜNÜMÜZ
FUTBOLU... LAN
PAS VERSENE!

HAYIR
TOPU ALIP
GİTMEYİ
BEN DE
BİLİRİM...
ZEKİ TEK
PASTA...

EH ULAN
NE KAPA
SİKTİN BE
HASAN...
AL BAKALIM
AL,
NAPICAN?..

HASAN
BOŞTAYIM,
GÖR BENİ...

DUR LAN
İKİ ÇALIM
YAPAYIM DA
YETENEK
GÖRSÜN
GÖZÜNÜZ...

ŞİMDİ İYİ DİNLE
BENİ... İKİNİZİ DE
OKUDAN ALIYORUM.
SİZİ MARANGOZ
MUZAFFER USTA-
NIN YANINA ÇIRAK
VERDİM...

BABA OLUR MU
ÖYLE ŞEY, OKULUMU
BIRAKMAM BEN...
HEM DERSLERİM
DE İYİ... HASAN'I
GÖNDER BEN...

İYİCE HULLUSİ
KENTMEN TADI!

HAYIR
TOPU ALIP
GİTMEYİ
BEN DE
BİLİRİM...
ZEKİ TEK
PASTA...

EH ULAN
NE KAPA
SİKTİN BE
HASAN...
AL BAKALIM
AL,
NAPICAN?..

HASAN
BOŞTAYIM,
GÖR BENİ...

DUR LAN
İKİ ÇALIM
YAPAYIM DA
YETENEK
GÖRSÜN
GÖZÜNÜZ...

ŞİMDİ İYİ DİNLE
BENİ... İKİNİZİ DE
OKUDAN ALIYORUM.
SİZİ MARANGOZ
MUZAFFER USTA-
NIN YANINA ÇIRAK
VERDİM...

BABA OLUR MU
ÖYLE ŞEY, OKULUMU
BIRAKMAM BEN...
HEM DERSLERİM
DE İYİ... HASAN'I
GÖNDER BEN...

İYİCE HULLUSİ
KENTMEN TADI!

BEN ANLAMAM BABA...
GİDECEKSEK BERABER
GİDERİZ ONA GÖRE...

LAN DUR Bİ İKNA
EDELİM... ALA'N'IN
DENYOSU...

BABA BAK DENYO DİYO BU
BANA, ABİLİĞİMİ HİÇ
SALLAMIYO...

KESİN TATAVAYI DA
DÜŞÜN BAKIYIM
PEŞİME...

ULAN BİR DESTEK
OLSANA BANA. YAZGE-
ÇİRELİM SALAK...

BAK SALAK DİYO
BABA VURUCAM
AGZINA...

YAVRUM SUSUN
SOKAK ORTASINDA
RENCİDE ETTİR-
MEVİN BANA
KENDİNİZİ...

MUZAFFER USTA,
İSTE BİZİM HAYTALAR,
ETİ SENİN, KENGİ
BENİM... KÜFÜRÜ,
KÖTEĞİ EKSİK
ETME BU EŞEK
SIPALARINDAN...

EYVALLAH
HÜSEYİN 'CİM...
GELİN BAKALIM
GENÇLER...

HADİ
BEN
KAÇTİM!



İS'İNİZ NE BAKIYIM
SİZİN?.. HANGİNİZ
BÜYÜK OLAN?..

BEN BÜYÜĞÜM
BEN... ABİM
HASAN, BU DA
MUSTAFA, ABİ
BENİM..

ABİLİĞİNİN Bİ HAYRINI
GÖREMEDİK AMA
OLSUN... DERT ÇIKAR-
MASAN, BAYRAM
EDİYORUZ..

İSTE
MUZAFFER
USTA... BUNUN
BÜYÜKLERE HİÇ
SAYGISI YOK
GÖRÜYÖSÜN...
USTA DAYAĞI
AKILLANDIRIR
BELKİ..

YAVRUM SİZ OKULU
ÇOCUKLARSINIZ. USTA
ÇIRAK İLİŞKİSİNİ
BİLİYORSUNUZ...
AYARSIZ AYARSIZ
KONUŞUYORBUNUZ...
AMA HEPSİNİ
ÖĞRETİCEM BEN
SİZE, MERAK
ETMEYİN... OTURUN
BAKIYIM ŞÖYLE,
SİZE KİŞİLİK TESTİ
YAPTIRICAM...

KİŞİLİK
TESTİ NE
ALAKA USTA,
MARANGOZ-
HANEDE
?..

ÖNEMLİ
OLMAZ MI?..
KALASI TAHTAYI
KİME EMANET
ETTİĞİM
BİLMEK
LAZIM...!

YAVRUM
BİZİKLAMA...

OTURUN ŞİMDİ
CEVAPLAYIN BU
SORULARI... YARIM
SAATİNİZ VAR..

ÖNÜNE BAK ASLANIM..

HA?..
HOCAM
SİLGİ
İSTİYCEK-
TİM..

FESUBANALLAH..

TAMAM
BIRAKIN
KALEMLERİ
BITTİ SÜRE..

SON SORU
HOCAM İKİ
DAKKA... VALLA
SON..

OĞLUM
BIRAK
ÇARPIÇAM
ŞİMDİ HA..

NASI GEÇTİ?..

BENİM
İYİ..

TAMAM ÇOCUKLAR
BUGÜNLÜK
PAYDOS, YARIN
ERKENDEN
BEKLİYORUM..

SINAV
SONUÇLARINI
NE ZAMAN
ÖĞRENİRİZ?..

LAN
YÜRLÜ
YAL..

İYAKSAMLARHOCAM!

BAKALIM ŞİMDİ SINAV
SONUÇLARINA... HMM... MUSTAFA
KÜÇÜK KARDES... ÖZGÜVENİ
YÜKSEK, SOSYAL, ŞÜPHECİ,
ZEKİ AMA ÇALIŞMIYOR, MİNA
KOPUMUN ÇOCUĞU...

... HASAN: BÜYÜK KARDES...
SAF, KAFASI ÇOK ÇALIŞMIYOR
ÖZGÜVENSİZ, ASOSYAL
TAM BİR ARSIZ... GÜZEL...
TAM ARADIĞIM
ADAMLAR BUNLAR..

NASI MARANGOZ LAN BU,
KİŞİLİK TESTİ FİLAN?.. BEN
KULLANDIM MEVZUDAN
AGA...

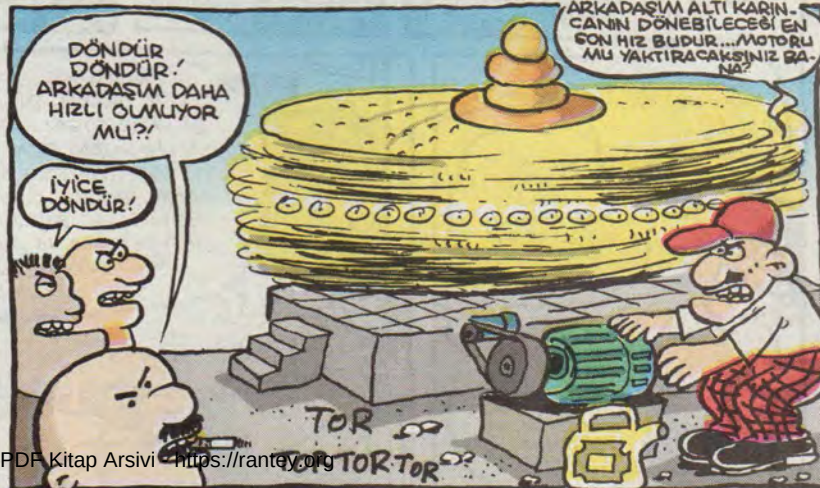
VALLA BENİM İYİ GEÇTİ,
YÜKSEK BEKLİYORUM.
Bİ TEK SON SORUDAN
EMİN DEĞİLİM...

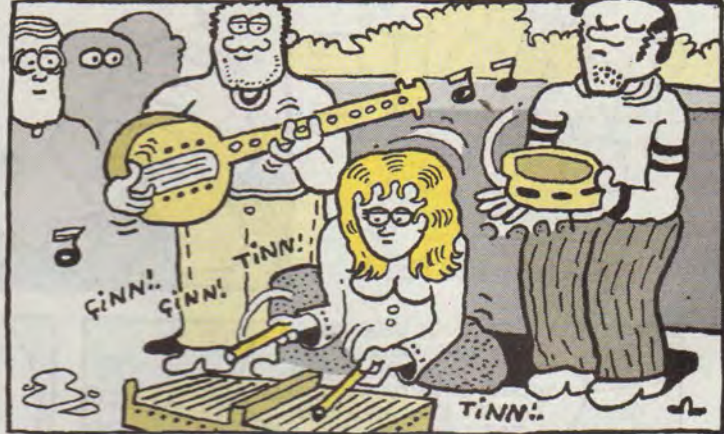
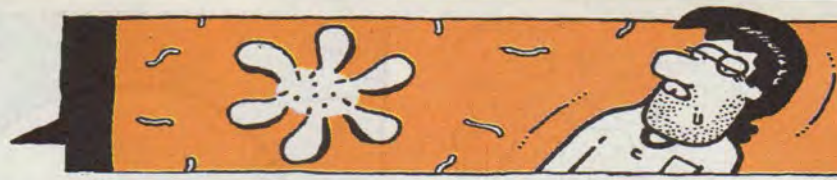
HAY BEN SENİN
KAFATASINI SİĞİYİM
E Mİ?..

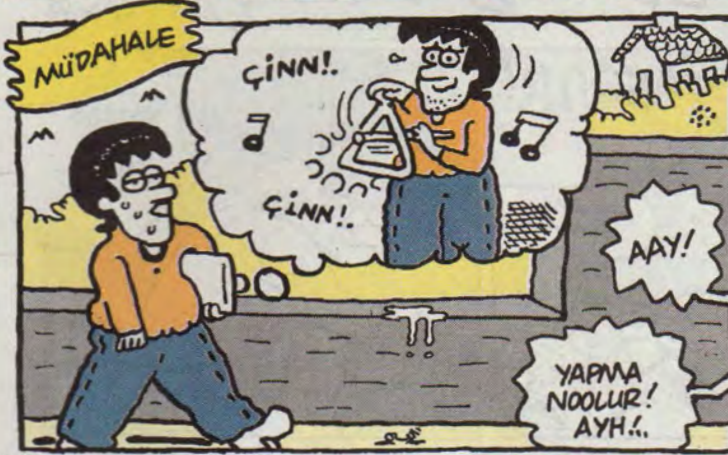
LAN OĞLUM
BAK MİNN...

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM







ADIMI
SÖYLE,
ADIMI
SÖYLEME!

AMAAAN NE ADI
BE... HADI ÇABUK!!

ŞANGIIR!!

ANAM
ANAM!!

NOOLUYO
LAN
MUNNA-
KOLM!

LAAAN!..

KİM LAN
BU?..

POLİİS!..

Aynı anda, şehrin
başka bir yerinde..

OHAA, ÇOK FENA YA!..

BU SON BİR HAFTADA
BULUNAN ÜÇÜNCÜ İSKELET
SANLI BEY... KİMİKLER (TESPİT
ETMEK MÜMKÜN DEĞİL...

BİŞEY BUNLARIN
ETİLERİNİ SİYİRMİŞ...

HIMMS... KOKUYA
BAKILIRSADA SİYİRMİŞ... BU DEMEK
Kİ HAYVAN (HTMALİ) ORTA-
DAN KALKIYOR!..

ABİ ÇOK TELEFON ALDIK... ŞEHİRİN
ÇEŞİTLİ YERLERİNDE EVLER TAŞLANMIŞ...
İNSANLAR TEYAKKUZ HALİNDE!..

Berkay bazen eski
kelimeler kullanmaya
merak eder... Ki bu
zamanlarda 55 sevsi-
ler seni gücündedir..

YAA, CAM MAM KIRIĞIYLA
BENİ UĞRAŞTIRMA ŞİMDİ, SEN
İLGİLEN... ŞEHİRDE SİYİRMİŞ
İNSAN VÜCUTLARI BULUNUYO OOLUM...

Bu gibi durumlarda Berkay,
tam 69 "dörtü kalktı bunun"
gücünde bekler Sanlı! ya...

Bi ev...

VALLA ABİ
AYIPTIR SÖYLEMESİ,
DÜN GECE...

Beska
bi ev...

YENGİNLE
İŞ ÜSTÜN-
DEYDİK...
Kİ!..

Bir diğr ev...

Bu da başkası...

ABİİ, CAM KIRIĞI FALAN
DIYE KÜÇÜMSEDİN AMA,
KALP KRİZİ VE ÖD PATLA-
MASINDAN KAÇ KİŞİ ÖLMÜŞ
HABERİN VAR MI?.. BU DA
BÜYÜK İŞ ...

BÜYÜK İŞMİŞ ... YA
Bİ GİT, MANYAK ...

KOSKOĞA BİR TAŞ, NASIL
ÇATKORT DIYE CAMI KIRIP
İÇERİ GİRDİYSE...

ÜHÜHÜÜ, NURETTİN ...
YATAK ODASINA TAŞ GİRİNCE
KORKUDAN KALP KRİZİ ...
YAŞLIYDI ZATEN AMA...

Berkay 'da deve kını
vardır... Pırsatı yakalarsa
29 oturttum mu cüm
gücünde nispet yapar...

BİR
İŞKELİ
DAHİ...

BAŞKA BİR YERDE
YAKILUP SIVIRILMIŞ,
SONRA BURAYA TAŞINMIŞ...
BAZI KEMİKLER DÜŞMÜŞ,
ÇÜNKÜ ... VEEE ...

BEYAZ BİR TOZ
VAR ...

ŞUNU
İNCELEYİYM
BEN ...

BİR SÜRÜ MAĞDURLA
KONUŞTUM ... SONUÇLARI
MASAYA YATIRAYIM BEN ...

Berkay, araştırma sonuçlarını
masaya yatırırken tam
2.80 gücündedir...

HİMM, KOKAİN
İŞİ DEMEK ...

TAŞLANAN YERLERİN
TÜMÜ DE YATAK
ODASI ... GENELDE İŞ
ÜSTÜNDEYKEN TAŞLAR
ATILMIŞ ... İLK SORU ŞU ...

SALDIRGANLAR
YATAK ODALARININ
YERİNİ HATASIZ OLARAK
NASIL BİLİYORLARDI?..
VE İKİ ... MALA VURMA
ANINI NASIL KESTİ-
RİYORLARDI?..

SÖYLE BİR
GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN
GEÇİ ... AHAAA ...

KOKAİN FALAN DEĞİL ...
DÜPEDİZ UN BU ...

UN MU?..

Berkay şehirde
15 çakoz gücün-
de olayları
anlayıverir bazen.

UN HA?.. O HALDE
UYUŞTURUCU HESAPLAŞ-
MASI İHTİMALİ ORTADAN
KALKTI VE BU DURUMDA ...
AHAAA ...

FIRIN SEKTÖRÜNDE
GÜVENİLİR ELEMAN BULMAK
ZOR ABİ ... BENİM İKİ İŞÇİM,
BAŞKA FIRINLARDAN DA 5 İŞÇİ
HABER VERMEDEN İŞİ BIRAK-
TILAR ...

**EKMEK
FIRINI**

VALLA BİLEMİYORUM
ABİ ... ZOR DURUMDA KALDI
BEN ONU BİLİRİM ...

Sanlı'nın çakoz gücü,
Berkay'a oranla 10 kat
fazladır...

KAYBOLMUŞ
OLABİLİRLER
MI?..

BEN
ÇALIŞAYIM
YANINIZDA ...

ANLA-
MADIM?..

YARDIM EDEYİM DEDİM...
HEP MERAK EDERİM
FIRIN İŞLİĞİNİ...

Sanlı fırında 46 bityeniği
gücünde dur bakalım dedir-
ten işler çevirir bazen...

Hislerim bu fırın işçileri-
nin kaşmadığı, kaşırıldığı
şeklindeydi. Bunun için
hemen o gün fırında
çalışmaya başladım...

Sabah daha gün aydınlan-
madan başlıyordu iş... Un
çuvallarının altında, beyaza
bulanarak yapılan ağır bir
işti bu...

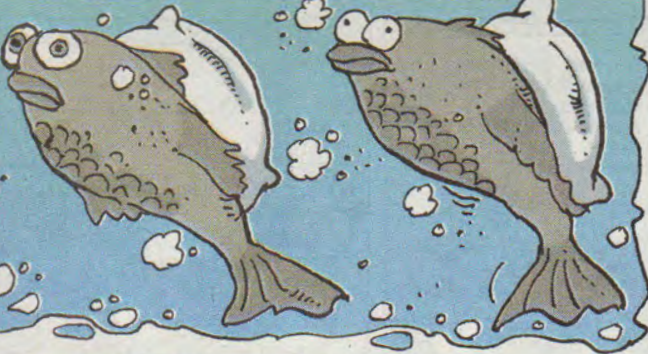
Bütün gece, sarabı ve tineri
çekerek aşıktan gözleri denen
evsizler, tam da o saatlerde
sıcak ekmeğin kokusuna gelirmiş...

Karınlarının gurultusu, bayır-
larındaki pörsümüş gri hücreleri
ve vicdanlardaki son ahlakı kırın-
tılarını bastırıyormuş tabii ki...
Ahlak herşeyi yaptırır. Bunu bile...



Una bulanmış fırın işçileri, tiner-
den erimiş zihniyetle tavada kızarma-
ya hazır istavrit balıkları gibi
görünür...

Gizlice ve sessizce en
sonda kalan fırıncıyı
dertop edip kaçırmıyorlar...



Ve uğursuz mekanlarında hazırla-
dıkları, kızgın yağ dolu eski varillere
atıyorlardı... Zaten hazır una bulanmış
fırın emekçisi, bir börek gibi çıtır
çıtır kızarıyordu...

Sığır, kuzu, dana, geyik, tavuk
ya da insan... Et ettir
nihayet... Protein yüküdür,
doyurucudur

BIRRR, ÇOK KORKUNMUŞ
BE ABİ... İYİ Kİ AYDINLATTIN
BU OLAYI HA... BENİM Kİ
SENİN KİNİN YANINDA HARİF
KALDI GERÇEKTEN...



NEYMİŞ, DE HELE...

Ulaştığım bilgileri masaya
yattığımda şunu fark ettim ki,
taşınan her oda yatak odasıydı...
Ve odaların hepsinde kırmızı
lambalar vardı...

Gece şehirde dolaşmaya
çıktım ve evlere baktım...

İçinde kırmızı ışık yanan
pencereker adeta
biri birer açık hedef gibiydi.
Ve tahmin etmek zor
değildi...

Bu kırmızı ışıkların
altında neler
döndüğünü...

İşte o sırada
ortaya çıktılar...

HOHAAAA!..

FIRLATIIN!..

SALDIRIN!

ABAZANLAR DİRENİŞ
ÖRGÜTÜ ADINAAA!..

KIRIIINN!..

Seniyeler içinde
ne kadar kırmızı
ışıklı pencere
varsa teslandı!..

BİZ
YAPAMIYORSAK
HIÇ KİMSE
YAPAMIYACAAAK!..

TANIYIN ULAN BİZİ!..

KABUSUNUZ
OLACAK!..

YA BİZE DE KARI,
YA KİMSEYE KARI!

ABAZANLAR DİRENİŞ
ÖRGÜTÜ HA?!

EVE ABİ...

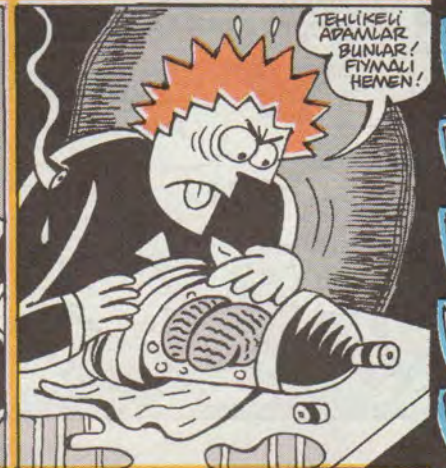
AFERİN, YAKALADIN MI
PEKİ HERİFLERİ?..

ABİ ÇOK UTANIYORUM
AMA... Bİ TAŞ DA BEN
ATTIM ABİ!..

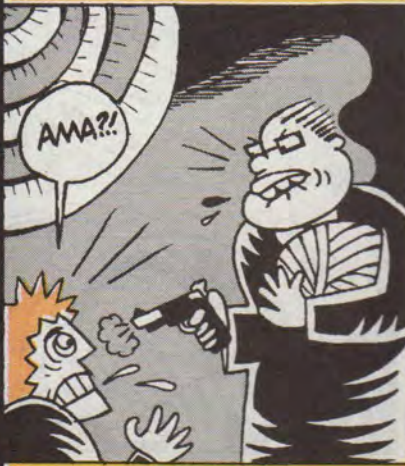
ÜHÜÜÜ, HÜÜ!..

AĞLAMA OĞLUM, TAMAM
ANLAŞTI... BU GECE
SENİ BEN Bİ ALEME
GÖTÜREYİM!..

BÖYLE BÜYÜDÜ MİSTER DO (The Zerdüşt) Doğan Pehlevan







BABA İLE İLGİLİ ŞEYLER ÇOK TAKILIYO KAFAMA... GARİP RÜYALAR, HİKAYELER... BABAMDAN ÇOK ERKEN AYRILDIM. BİLMEYİ, BELKİ BU YÜZDEN...



KÜÇÜK Bİ ÇOCUKSANIZ BABASIZ KALMAK, ÖYLE BÜYÜMEYE ÇALIŞMAK ZOR BİŞEY TABİİ, KÖTÜ BİŞEY!



BENİM İÇİN DE KÖTÜYDÜ!

VE DE ZORDU ÇOK... NE KADAR ZORLAN-SAM DA...



SONUN-DA FARKLI AĞILAMAYI ÖĞ-RENDİM DÜRLÜMÜ!

İYİ-LESTİR-DİM KENDİMİ... ŞUNLU DİYORUM...

NORMAL OLANI, HEPİMİZ İÇİN SAĞLIKLI OLANI, HAYATİ BABADAN ÖĞRENMEKTEDİR HANI...

SEN ÇOK KONUŞUYO-SUN. GEL BAKIYIM BOÖLE!



BABANIN ÖĞRETİSİ KİŞİYİ HAYAT TEHLİKELERİNE HAZIRLAR... NE KADAR GÜZEL...



SSST... BIRAK KENDİNİ BANA... TAKMA KAFANA...

AMA SONUNDA BABANIZIN Bİ KOPYASI OLMA İHTİMALİNİZ ÇOK BÜ-YÜKTÜR.



Bİ SABAH KALKARSINIZ, Bİ BAKMIŞSINIZ BABANIZIN AYNISI OLMUŞSUNUZ...



KENDİSİNE BENZE-YEBİLCEM BİR BABA-NIN OLMAYISI ETRAFIMDA, BANA İSTEDİĞİM KİŞİ OLA-BİME ŞANSINI (EN AZINDAN) VERMİSTİR DİYE DÜŞÜNÜ-RÜM...

KOLAY BİŞEYDEN BAHSETMİYORUM TABİİ Kİ AMA SONUNDA DÖNÜSTÜM İNSAN TAMAMEN KENDİ DOĞRULARIM VE HATALARIMDAN ÇIKMIŞ YENİ Bİ İNSAN OLDU... HEM EMİNİM BABAM DA MEMNUN BU DURUMDAN DİĞER TARAFTA...

Bİ RÜYA DAHA GÖRDÜM ORDAN BİLİYÖ-RÜM.



KIRLIK, DAĞLIK Bİ YERDE KENDİMİ KAYBOLMUŞ VE YALNİZ HİSSEDİYÖ-RÜM RÜYAMDA...



NAPİ-YÖRÜM BEN BURDA, KİM BANA SESLENEN BU ADAM?

DOOOOO... DOOOOO... YUKARI GEEL... DOOD...

ÇIKTIKÇA UZUYO BİTANYO YOL... TER BASTI BE...

YUKARI, DAHA YUKARI!



Bİ VARİYÖRÜM YANINA..AA!, O ADAM BABAM...

ÖZLEDİM ÇOK... GEL Bİ SARILAYIM!



BEN DE ÇOK ÖZLEDİM...

SIKICA KUÇAKLAŞIYORUZ... SONRA NASIL Bİ ŞEY OLUYOSA KOLLARIMIN ARASINDAN İÇİNE DOĞRU KAYBOLUYO BABAM. BÜTÜN-LEŞİP TEK Bİ İNSAN OLUYORUZ. BEN...



BÜYÜ-MEK GÜZEL SEY... HOŞ-ÇAKALIN EFNAM...





ALGI BOYUTUNA ÇIKIP KENDİNİ İYİ HİSSETMEK, BU AKILLIÇA DEĞİL... ÇÜNKÜ MADDENİN ETKİSİ GEÇİNCE METABOLİZMA VE PSİKOLOJİ DE ONARILMAZ. TAHRİBATLAR YARATIR... GEÇİCİ SANAL PSİKOLOJİLER ORGANİZMAYA ÇOK ZARAR VERMEKTEDİR...



SANAL PSİKOLOJİ YARATAN BİR DİĞER UNSURLAR DA PSİKİ-ATRİK İLAÇLARDIR... KİŞİ YAŞADIĞI PSİKOLOJİK TRAVMAYI ATLATMAK İÇİN ÇEŞİTLİ PSİKOLOJİYİ DÜZENLEYEN İLAÇLAR KULLANMAKTA. BU DURUM GEÇİCİ OLARAK KİŞİYİ RAHATLATMAKTA FAKAT BİR SÜRE SONRA KULLANILAN İLAÇ BAĞIMLILIK...



..BAŞGÖSTERMEKTEDİR... BU YAĞMURDAN KAÇARKEN DOLUYA TUTULMAK GİBİ BİR ŞEY... BENCE PSİKOLOJİK SORUNLARIN ÇÖZÜMÜ İLAÇLARDA DEĞİL... HİÇBİR İLAÇ RUHU RAHATLATAMAZ, RUH SEVGİYLE RAHATLAR...



GÖZLEMLERİM DUYGU DURUMUNU ÇEŞİTLİ İLAÇLAR VE MADDELERLE DÜZENLEMeye ÇALIŞAN KİŞİLERİN KENDİ ZİHNİNDE KAYBOLUP BİR YANILSAMA YAŞADIKLARIDIR. TÜM YAŞAM KARMAŞIK BİR YAPIDA OLAN ZİHNİN KONTROLÜNE BIRAKIP...



..İÇİNDEN ÇIKILMAZ DERİNLİKLERDE DOLAŞMAYLA GEÇMİYCEK KADAR DEĞERLİ. ZİHNİN DERİNLİĞİNİ KAVRAYIP BİLİNCİLİ GELİŞTİRİP GERÇEKLE BİRLİKTE YAŞAMALIYIZ ÇÜNKÜ ZİHNİNDE BAĞIMLILIK YAPICAK KADAR ÇEKİCİ BİR ŞEY... 1000 YIL YAŞASANIZ BİLE...



..ZİHNİNİ TAM OLARAK KAVRAYIP İÇİNDEN ÇIKAMAZSINIZ.. İNTERNET BAĞIMLILIĞI OYUNLA GELECEK OLURSAK İLGİNÇ BİR DURUM İNTERNET. İNSANLAR SAATLERCE BİLGİSAYAR BAŞINDA VAKİT GEÇİRİYOR... NEDEN ? GENELE...



BOS VAKİTLERİ ÇOK OLAN KİŞİLERİN ÇOK ÇABUK BAĞIMLISI OLDUKSU BİR DURUMDUR İNTERNET. DEMİN BAĞSETTİĞİM SANAL PSİKOLOJİ BENZERİ BİR OLGUDUR... TAMAMİYLE SANAL BİR DÜNYA... İNSANLARI ÖYLE BİR ÇEKİYOR Kİ KURTULMAK ZOR...



..NASIL ÇEKMESİN Kİ...SAYISIZ SANAL ARKADAŞLAR, PORNO, SONSUZ BİLGİ VE GÖRÜNTÜ... BİLGİSAYAR İNSANIN TEMEL DUYULARININ AÇILIĞINI BASTIRIYOR. İLETİŞİM BOYUTU DA GENELDE PARTNER BULMA DÜZLEMİNDE... GECELERCE YAZIŞ KARŞI TARAFI YUMUŞLA...



..YUMUŞATIR GİBİ YUMUŞATMAK VE POMPAYA ZEMİN HAZIRLAMAK, İNSANLAR İŞTE BU YÜZDEN SAATLERCE TIKLIYORLAR. BİLİYORLAR Kİ TIKLAMADAN TIKLATMAK OLMAZ... VALLAH ONUNLA BUNUNLA YAZIŞMAK BANA SIKICI GELİYOR TIKIR TIKIR NEDİR ..MİNA KOYIYIM...



HAYATIMDA HİÇ MESİNCİRDİ FEYSBUKTU GİBİ DURUMLARA GİRMEDİM. BİRKAÇ KEZ MAIL OLAYINA GİRDİM, Bİ DAHA DA GİRMEDİM. İNSANLARLA İLETİŞİM RUHUMU SIKIYOR. ÖYLE Kİ CEP TELEFONUMU BİLE KAPATTIM. 2 AY HİÇ KONTÖR...



..YÜKLEMEDİM KAPANSIN DİYE, ARTIK KAPALI. DİĞER İNSANLARI BİLMEM AMA BEN İLETİŞİMDEN HOŞLANMIYORUM... HAA SOSYAL YAŞAM İÇİNDE TESADÜFEN HERHANGİ BİR YERDE KARŞILAŞIP AYAK ÜSTÜ KONUŞMAK OLABİLİR...



AMA O KADAR...BU DAVRANIŞI İNSANLARI SEVMEDİĞİMDEN DEĞİL AKSİNE İNSANLARI SEVİYORUM AMA BÖYLE KENDİMİ BAĞIMSIZ VE ÖZGÜR HİSSEDİYORUM... İNSAN BAĞIMLISI OLMAK DA İYİ BİR ŞEY DEĞİL, SOSYAL YAŞAM BU TÜR ORGANİK...



..BAĞIMLILIKLARI
FARKETTİRMEDEN
BÜNYEYE İSLİYOR...
SEKS BAĞIMLILIKKI OLA-
YINI GECERSEK SEKS
DÜRTÜSÜ TÜM METABO-
LİZMAYI KUŞATMIŞ BİR
ŞEYDİR. ÇÜNKÜ İNSAN
DENEN ŞEY SEKS ÜRÜNÜ
BİR VARLIKTIR. DİŞİ
VE ERKEK ÇİFTLE-
ŞİR...



..İNSANLAR ÜZER..VÜCUTTAKİ
TÜM ORGANLAR 24 SAAT
ÇALIŞIR, KULLANILIR HALDEDİR...
CİNSEL ORGANLARDA 24 SAAT
HAZIR VE NAZIR HALDE AKTİV
GÖREVLERİNİ YAPMAYA HAZIR
DIRLAR... ÇÜNKÜ TÜM SOSYAL
KAVRAMLARI İNSANDAN
SOYUTLARSAK 3 TEMEL
DURUM KALIR...



1 YEMEK, 2 BARINMAK,
3 ÜREMİK, YAŞAM BU 3
TEMELİN ÜZERİNDE GELİŞİR
UÇU DE DOĞAL BAĞIMLILIKLAR-
DIR VE OLMAZSA OLMAZLAR-
DIR... KİŞİ AÇLIĞINI BASTIRA-
CAK, SOĞUKTAN KORUNACAK
VE ÜREYECEKTİR...



TEMEL BU KADAR BASİT VE
NETTİR. KÜLTÜRÜ, FELSEFEDİR.
MATEMATİKTİ GİBİ ŞEYLER YAŞA-
MIN ZİHNİN İÇİNDE YAŞAMASIYA
İNSANIN ZİHNİNİN İÇİNE DAL-
MASIYA YAŞAMI DERİNLEŞTİ-
REN YETENEĞİNİN ÜRÜNÜDÜR...



VE YAŞAM GİTİGİDE KARMA-
ŞIKLAŞAN BİR OLGUDUR...
TEMELDE İNSANLAR MAĞARA
DEVİRİNDEKİ İNSAN KADAR
BASİT YAŞAMAKTADIR...
TEKNOLOJİ İNSAN RUHUNU
YÜCELTEBİR BİR OLGUDUR...
İLKELİĞİN ÜSTÜNÜ
ÖRTEN ELEKTRONİK...



..BİR SİS BULUTUDUR. İNSAN-
DAKİ SÜREKLİ SEKS YAPMA
İSTESİ STRES YÜZÜNDENDİR.
SEKS METABOLİZMAYI RAHAT-
LATAN, GEVŞETEN STRESİ
ATAN BİR YAPIDA OLDUĞU
İÇİN İNSANLAR TAVŞAN
GİBİ SÜREKLİ ÇİFTLEŞMEK
İSTERLER...

ALISVERIS BAGIMLIGINI INCE-
LERSEK INSAINDAKI SUREKLI
ALMA ISTEĞİ İLGİNCİTİR, GIDANIN
DIŞINDAKİ TÜM GEREKSİZ ALIŞ-
VERİŞLER SAHİP OLMA DÜRTÜ-
SÜYLE İLGİLİDİR... İNSAN ÇEVRE-
SİNDEKİ HERŞEYE SAHİP
OLMAK İSTER... ALDIĞIMIZ
PEK ÇOK ŞEYİ KULLANMA-
DIGIMIZI...

..FARKEDERİZ, YANİ ZARARLI
BİR ALIŞKANLIKTIR VE TÜKETİM
TOPUMLARININ EN DİKKAT
ÇEKİCİ RAHATSIZLIĞIDIR...
TELEVİZYON BAGIMLIGI İSE
HEMEN HERKESİN İZLEME
SÜRELERİ AZ VEYA ÇOK
OLSA DA KARŞISINDA YAKIT
GEÇİRDİĞİ EKŞAN BAGIM-
LIGIDIR..

SÜREKLİ VE PEŞPEŞE DEĞİŞEN
GÖRÜNTÜLER KİŞİYİ EKŞANA
KİLİTLER... KAFAYI DAĞITMAK
İÇİN BİREBİR ETKİN BİR YÖN-
TEMİDİR. BENCE İNSANOĞULUNUN
EN ÖNEMLİ BULUŞUDUR...
BU BULUŞUN DEĞERİNİ ÇOK
KEYİF ALDIĞINIZ BİR FİLM
İZLERKEN FARKEDA-
BİLİRSİNİZ..

SİZİ DİŞ DÜNYADAN SOYUTLA-
YIP BAŞKA BİR DÜNYA KİNE
AUR... FİLM, BELGESEL HABER
VE CİDDİ KONULARIN TARTIŞIL-
DIĞI PROGRAMLARI İZLEMELİ
KEYİFLİDİR... BEN AKŞAMLARI
FİLM VE BELGESEL SEYRE-
DERİM AMA CİDDİ BİR...

..TARTIŞMA KONULU
HABER PROGRAMLARI
VARSA, FİLMİ VEYA BEL-
GESELİ BIRAKIP OLAYA
KULAK KABARTIRIM...
EN KEYİF ALDIĞIM ŞEY
TARTIŞMAYI DİNLERKEN
BAŞKA BİR İŞLE UŞRAŞ-
MAKTIR. KULAGIM TARTI-
ŞMADA,
AKLIM...

..YAPTIĞIM İŞTEDİR. AKŞAM UYKU
ÖNCESİ YAPILACAK EN İYİ AKTİVİTEDİR.
VE GÜNDE 3-4 SAATİ GEÇME-
LİDİR, FAZLASI ZARARLIDIR... BİR
DİĞER BAGIMLILIK YAPICI ŞEY DE
SİGARADIR... KİM İÇED ETTİYSE
..MİNA KOYIM ..



SİGARA HAFİF UYUŞTURUCU KATEGORİSİNDE BİR MADDEDİR. TÜM BAĞIMLILIKLAR GİBİ SİGARADA STRES ATTICI KİŞİYİ RAHATLATTIĞI SANILAN, ASLINDA DANDİK BİR ŞEYDİR... FAKAT FECİ BAĞIMLILIK YAPAN DA SİNSİ BİR ŞEYDİR...



BIRAKILMASI ZOR AMA İMKANSIZ BİR MADDE DEĞİLDİR. BIRAKINCA SINIR VE STRES YAPIP KİŞİYİ TEKRAR İŞMEYE YÖNELTİR... BENCE TÜTÜN EKİMATI TÜM DÜNYADA YASAKLANIP SİGARA ÜRETİLMEMELİ... BU AYNI ŞEY GİBİ SİLAH TİCCARLARI!...



..SİLAH ÜRETTİKÇE BU GEZEGENDE SAVAŞLAR HIÇ BİTMEMEĞİ GİBİ SİGARA ÜRETİLDİKÇE BAĞIMLI SAYISI HERGEÇEN GÜN ARTIYAKTIR. İKİSİ DE İNSANLIK SUÇUDUR... NEYSE İNSANOLUNUN BAĞIMLILIKLARI...



..SAYMAKA BİTMEZ... KISACA HEPTİMİZ BU GEZEGENE VE CANLI YAŞAMA BAĞIMLIYIZ. ÇÜNKÜ GEZENİMİZ MUJAZZAM BİR YER... SKİNDİRİK BAĞIMLILIKLARDAN SIYRILIP GEZENLE BÜTÜNLEŞMELİ, HER NEFESTE DERİN BİR YAŞAMA HAZZI HİSSETMELİYİZ...



NEYSE KİSİ GELDİ GERÇİ BEN BU SAYFALARI ÇİZERKEN KAR YAĞMADI. ŞÖYLE SAGLAM BİR KAR YAĞSA DA NEŞEMİZİ BULSAK... KARDA GEZERKEN KART KURT DİYE, KARIN AYAK KABILARIM ALTINDA EZİLME SESİNE...



..BAYILIYORUM... BU KİŞİ İYİ BİR KAR YAĞARSA KARDANADAM YAPMAYI ÇOK İSTİYORUM. VE KAR FIRTINASINDA DOLAŞMAYI ÇOK ÖZLÜYORUM BYE...

24:00 SAAT ÖNCE

ERENİN GÜNLÜĞÜ

MEHMETEKİR

SEVGİLİ GÜNLÜK MEVLÜT, YAKLAŞAN DOĞUMGÜNÜ SE- BEBİYLE HEYECAN- LIYDI... EKREMAN SÜNNETSİZ OLDUĞU ORTAYA ÇIKTI...

OOK HEY- CANLIYIM!



BELEDİYE KASABA- MIZDAKİ FAKİR FUKA- RA ÇOCUKLARI SE- BEPLENSİN DİYE TOPLU SÜNNET SÖLENİ DÜZENLİYÖ- DU... İŞE BAKIN Kİ AYNI GÜN MEV- LÜT'ÜN DOĞUMGÜNÜ PARTİSİ VAR- DI... BÜTÜN HAFTA PARTİNİN HEYECANIYLA GEÇMİŞ, BÜYÜKGÜNE 24 SAAT KALMIŞTI...



MÜDÜRE HANIM SEVAPTIR... GELİN HE PİYİN... BAKIN OLA Kİ HABERİ OLMAYAN ÇOCUK- LAR VAR, YAZIK DEĞİL Mİ ONLARA?...

AAA... ÇOK İSRAR EDİYOSUNUZ CANIM...!

ÇOK HEYECAN- LIYIM BEN...

BEN DE BEN DE!



BELEDİYE BÖYLE Bİ ORGANİ- ZASYON YAPMIŞ... MAKSAT FAKİR FUKARA SEBEPLENSİN.. HAYIR, BEN DE SEVMEYİ BAŞ- KANI?... BEN DE SEVMEYİ / DE HAYDI?... YÜZÜNE KARŞI DEMERSEM NABERDİM... ÇAĞIRIN! ÇAĞIRIN!...

NE ALAKASI VAR? NE DİYÖ- SUNKÜ? ABER... TOPLU SÜNNET CANIM...!



ÇOK MERAK EDİYOM OLAM, BABAM NE HEDİYE ALACAK ACABA SANA?

KORKUYOM Kİ S-KIK Bİ MİDİLİ...



UFF... PEKİ EFENDİM... TUM SINIFLAR- DA ANONİS YAPILSIN SÜNNET OLACAK ÇOCUKLARI İHTİYAC SAHİPLERİ, KAYIT OLUNAYA BANA GELSİN!

EYET?...

PEK TABİ!

KAYIT ALTINA ALALIM Kİ BİR YOKSULLUK BİR HAK KAYBI YASANMAYAN DİMİ AMA? DAHASI VAR / SİZİN SİNİ- FİN ÖĞRENCİ TEMSİL KOLLARI ATAMALARINI YAPTIM. İNZA- LADIM... BİR ÖĞRENCİ ARACI- LIĞIYLA MURACAT EDİNİZ, LİSTEYİ ALINIZ...

HER SEYİM VAR LEN'DEN! DAHA NE ALAKASI Kİ HANİ BABAM?

S-KIK?

HEE BÖYLE DÜŞÜNÜ- R Mİ? MİDİLİ ALINIZ!

VAY BE!



EVLADIM UTANMANIZA LÜZUM YOK...!

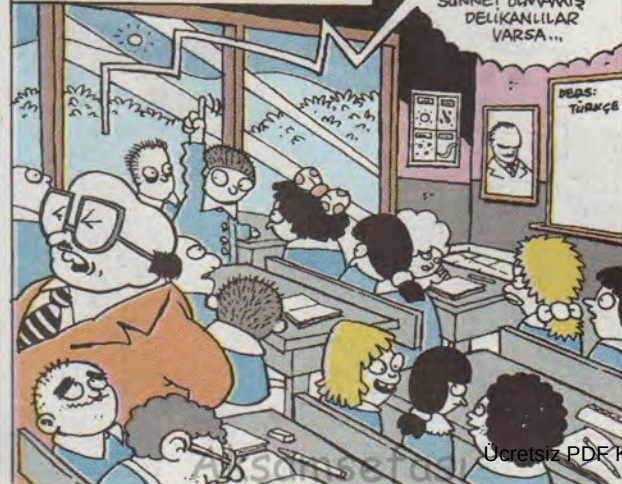
SÜNNET OLMAMIŞ OLANLA- RINIZ VARSA İSTE FIRSAT... SEVGİLİ BELEDİYE BAŞKANINIZ MÜBAREK Bİ ORGANİZAS- YON YAPMIŞ, FAKİR FUKARA SEBEPLENECEK, UTANMAYA HİÇ LÜZUM YOK EVLADIM... ŞİNDİ EĞER ARANIZDA SÜNNET OLMAMIŞ DELIKANLILAR VARSA...



ÖRTMENİM BEN KAZARA GÖR- MÜSTÜM, YETİM EKREMAN SÜNNETSİZ- DİR...



HAHAHA NEYKİM PEDİ?



HAAA... PİL... EVLADIM! ULAN EŞSÖĞÜSÜ... SANA NE? NİYE HEYECANLIYIM ORTAYA? BELKİ KENDİ- Sİ PARANAK KALDIRI- CAK... NE KARİŞTİ- SİN LAN?

NİYE BENİM HABERİM YOK?...

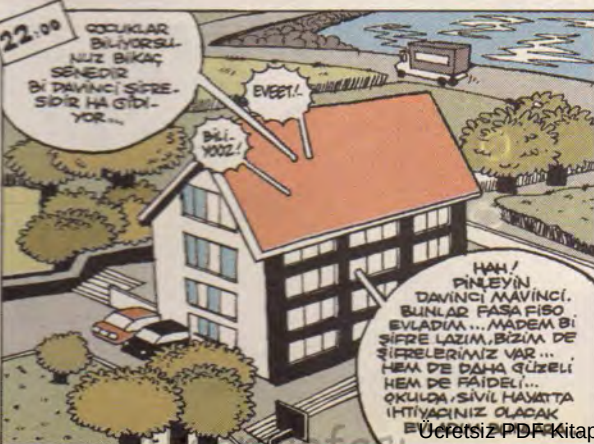
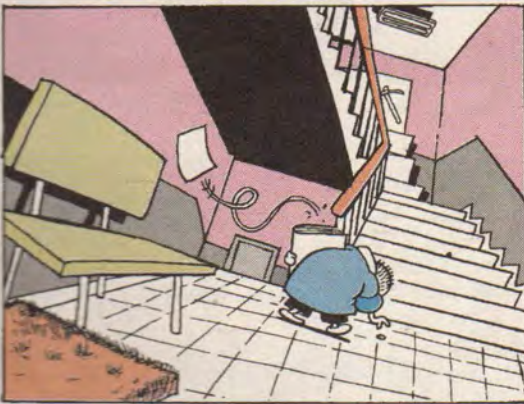
ÖĞREN- DİN YA İŞTE...



SKANDAL! SAKIN ABLAMA BÖYLE SAKIN! REZALETİ GÜ- ZEL SEYER DÜŞÜN...



TOP MEK...

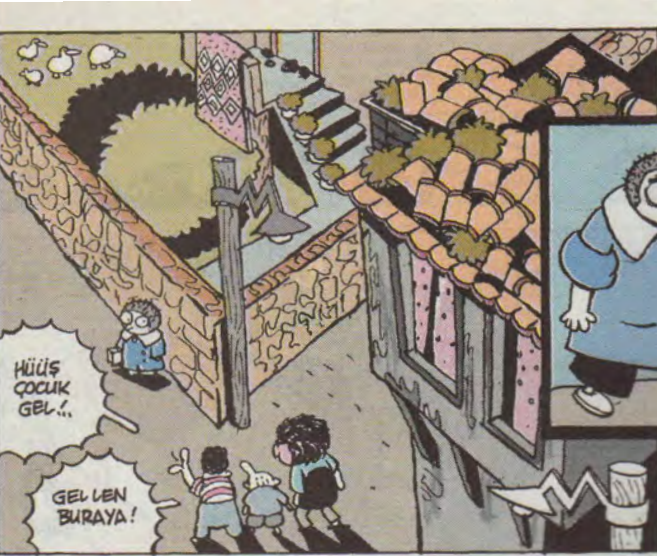


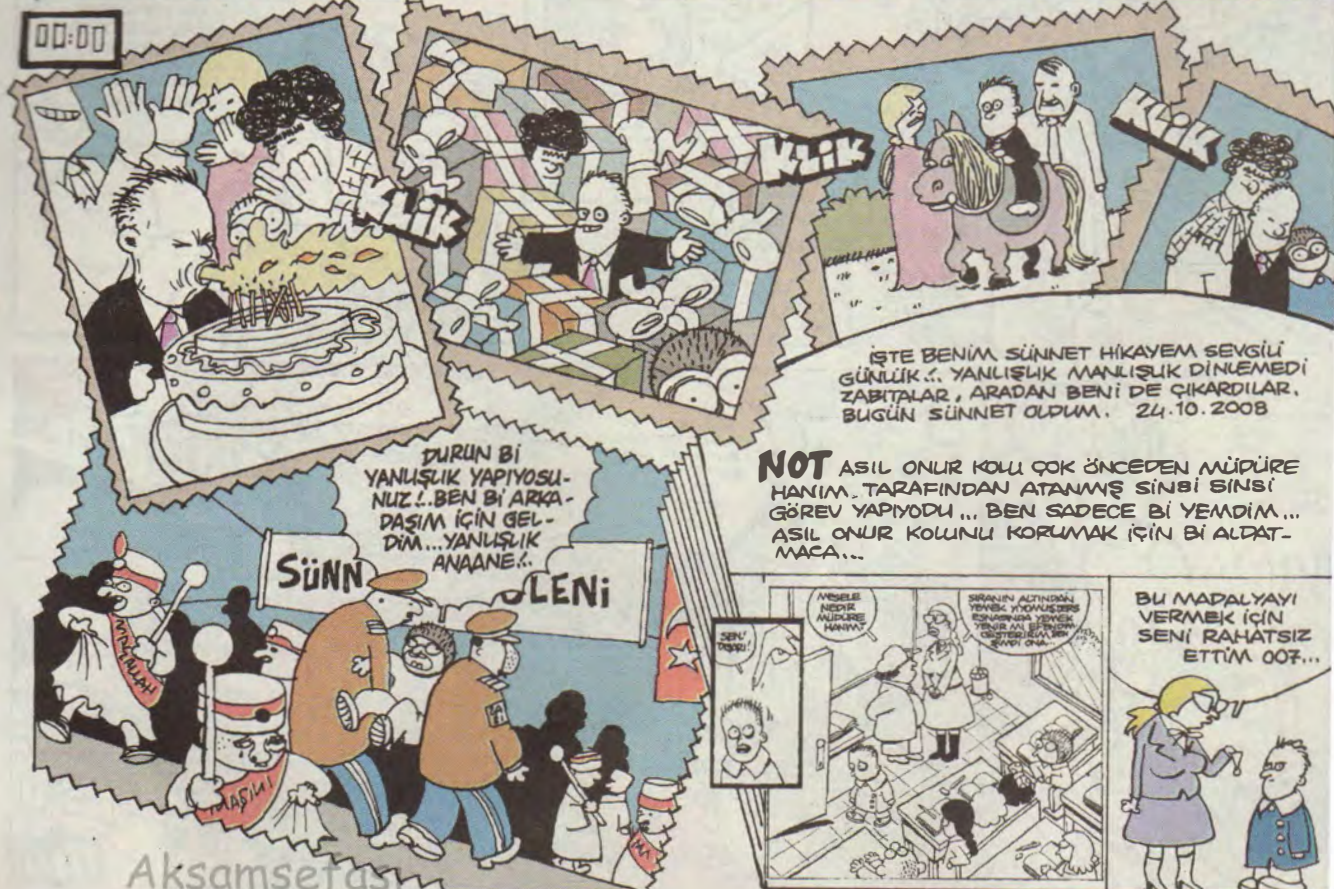
18:45

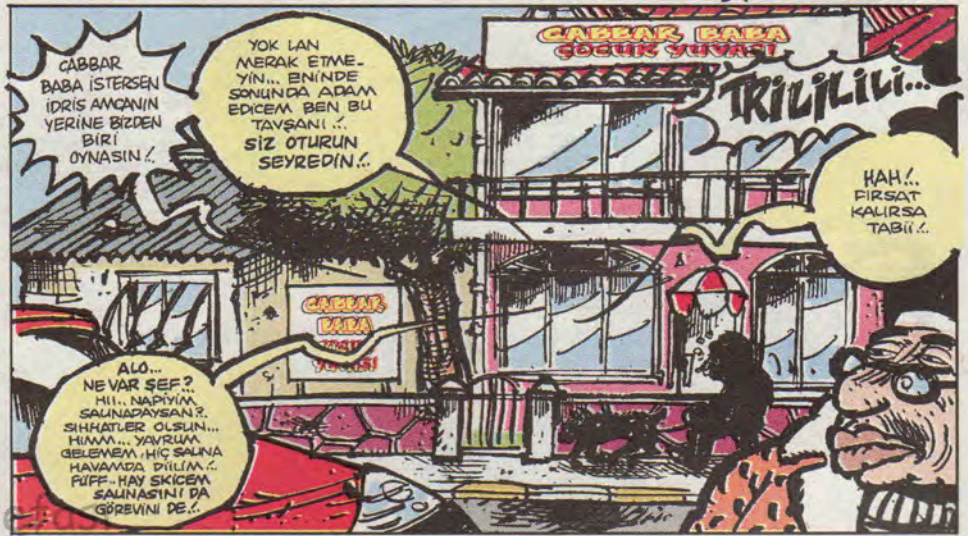
GÜLBASI İLÇESİ
HANS - TILDA
MAYER
İLKÖĞRETİM
OKULUO SENDİN!
EN YAKIN ARKA-
DAŞINI DİSİPLİNE
GÖNDEREN... BİR
HANCER GİBİ 4C-
YE SAPLANAN.
SENİ TANİ-
YORUM..

OKULU

EE BENİM
EKREM'LE
KONUŞMAMA
GEREK!
O SENDİN!İYİ!
SEN
ARKADAŞINLA
KONUŞ... BİZ
EVE GİDİYORUZ...
HADI İSMET..İPNETÖR EŞSİZLİĞİ O HAZİ-
NEYİ TOPLAMAK NE KADAR
ZAMANIN ALDI BİLİYON MU?
BUGÜN BANA İKİ KERE
KAZIK ATTIN, KAFANI KIR-
RIM ÖLDÜRÜRÜM SENİ
ŞURACIKTA AMA YOO DÜR.
BU KADAR KOLAY OLMAYA-
CAK... ONUR KOLU SENSİN,
KASIDI GÖRDÜM...SEN DE SUÇLU-
SUN, SESSİZ
KALDIN SIRA SANA
GELİNCE HEYEM
ATILYON ORTA-
YA... SEN DE
SUÇLUSUN..KES... EBENİ SKERİM
HA... EN YAKIN ARKA-
DAŞIN ONU İSPYONLA-
DIGINI ÖĞRENECEK
OLM. GİDİP ANLATIYIM
MEVLÜT'E... MÜDÜRE
SENİ EREN SÖYLEYİŞ
DİYECEM...YOK YOK
DEME YA
DEME!HAH!
SÖYLE
YOLA
GEL..YOLA GEL DİYİN-
CE ESPRİ YAP-
YON SANDIM...
NEREYE
GİDİYOSUN?KES LAN
TATAVAYI...
YÜRÜT..SÜNNET SÖLENİNE
TÜM İSTİSYON BAKAR...NE İSTİYON
YA?KULAĞINI AÇ İYİ DENLE TEKRAR
ETMİYCEM, Bİ KEREDE ANLATIYIM
1-SABAH GELİP BENİ EVDEN
ALICAN, OKULDAN SONRA EVE
BIRAKICAN...
2-AKŞAMLARI BİLGİSAYAR
OYUNUNA BEN DE KATILYIM.
3-ORTAMINIZA ALIN OLM BENİ
4-NE EMREDİYÖSÜM
YAPICAN KÖLEM, İTİM
KÖPEĞİM ALICAN
LEN..NE OHA!
YUH OHA!
İYİSEN BİLİRSİN O ZAMAN
GİDİP MEVLÜTE
HER ŞEYİ
ANLATIRIM!
YOK TAMAM.
HER ŞEY
KABUL.
İYİ BURDA
BEKLE...
ÜSTÜMÜ
PEĞİŞCEM!EKREM GELDİ
MI LEN BUBANA
DEVİYER, SÜNNETE
GÖTÜRÜŞÜN SENİ
YARIN...
NEYE BEN
GÖTÜRÜ-
YOM.
ABİ MAHAL-
LEMİZE Bİ
ÇOCUK
GELMİŞ..
NİYE
GELMİŞ!BOYUN DEV-
RİLSİN HERİP!
AĞCIH BUBALIH
YAP ÇOCUKÇA-
GALYON BEN
GAYRI GÖTÜRÜ-
VER İSTE..
KENDİ
GİDER YA...
NE BAKI-
YON LEN!
EKREM-
LEBİN
BUNİNE
BAKI-
YORDU..
MAHAL-
LEMİZE
HİRSİZLİĞE
GELMİŞ.
ÇANLA-
RIMIZI
KIRACAK!









CABBAR TELEFONDA DA BAKSETTİĞİM GİBİ ENİS BEYE AZ ÖNCE BURADA TANİSTİK... KENDİSİ BİR SİGORTA EKSPERİ!.. YANI SİGORTA ŞİRKETLERİ İLE SİGORTALILAR ARASINDA BİR NEVİ HAKEMLİK GÖREVİ ÜSTLENİYOR... ENİS BEYİN BUGÜNLERDE BAŞINI OLDUKÇA AĞRITAN BİR GÖRÜNÜŞ VARMİŞ CABBAR'CMA... O DA ŞU...

BİŞEY DİYEM... O GÖZLÜKLER BUHAZ YAPIP BUNALTIYIO NU SİZİ ALAHAŞ-KINA?!

?! EE...ŞEY... ASINDA EVET, BİRAZ YAPIYO AMA...

SİZ DERKEN SADECE SİZİ KASTEDİYORUM HA... BİZİM SEP GÖZLÜĞÜYLE TUM LEŞİKTİRİ, Bİ BUTU DÜR İKİSİ, AYIRA-MAZSINIZ... GÖZÜNE GÖZLÜKLE GÖMÜCE ONU... EHE HE HE...



YANISININ ASIL ÇIKIŞ SEBEBİNİ BULMAK GENELLİKLE ZOR OLDU-ĞUNDAN, SİGORTADAN HASARLA-RINI KOLAYCA TAHSİL EDERLER VE KAÇIRDIKLARI VERGİ DE YANILARINA KAR KALIR... BU SAHTE YANISIN-LARDAN BİRİ GEÇTİĞİMİZ GÜNLER DE BURSA'DA KURULU ÇÖTEKS İSİMLİ FİRMADA YAŞANDI...

İŞLETMENİN İSTİĞAL ALANI TEKSTİL... ÇEŞİTLİ CİNSTE KUMAŞLARIN YANISIRA KEVİRLER MADDESİ KULLANILARAK ÇELİK YELEK KUMAŞI DOKUYOR VE YURTDIŞI-NA İHRAC EYİDİR GÖRÜNSELER DE YAPTIRKAZI ASIL İŞ KAÇAKÇILIK VE KARA PARA AKLAMAK... GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE BU ŞÜPHE-LE POLİS TARAFINDAN HAKLARINDA ARAŞTIRMA BAŞLATILMIŞ... ŞİRKET BELGELERİNİ DE BU YÜZDEN YOK ETMEK İSTEDİKLERİ KESİN...





Ertesi gün...
Bursa...

İSTE CABBAR BEY GELDİK...
ŞU AŞAĞIDAKİ
TESİS GÖTEKS
FABRİKASI..

HANI LAN,
HIÇ YANMIŞA
FALAN
BENZEMİYÖ
BURASI..

DIŞARIDAN
BELLİ OLMUYOR
ANNA BÜRO
KİMLİKLERİNDEN
CİDDİ BİR HASAR
VAR... BİKAÇ
YÜZBİN DOLARI
BULLUR...

NEYSE,
O DETAYLAR
SENİN İŞİN..
BEN HASAR
TESPİTİNE DİLLİ
GEREKİRSE BİZİT
HASAR VERMEYE
GELİYİM BENİM-
LERİ DE EİLER-
SİN RAPORA!
EHEHE!



ASLINDA HASAR
KARŞILIĞI ALACAK-
LARI TAZMİNAT
ONLAR İÇİN HIÇ
ÖNEMLİ DEĞİL
FAKAT OLMASIZ
BİR HASAR RAPORU
YAZMAMA DİKKATLERİ
İTİCE ÜZERLERİNE
ÇEKEREK VE HAKLARIN-
DAKI POLİS APARTIR-
MAASI MEDLİK KAZA-
NACAK... BU MİNNAL-
DE SİZİ BİR KEZ DİHA
DİKKATİ OLMANIZ
KONULSUNDA UYAR-
MAK ZORLUNDAYIM..
BU ADAMLAR MADRÖZ
TİPLER CABBAR BEH!



SEN BENİ
DÜŞÜNME ENİŞCİM...
SOSUKKANLI OL,
ROLÜNÜ İYİ OYNA
YETER... BİSEY
DİLL ZATEN BASIT,
TEHDİTLERİNDEN
YILAN VE PAZARLIK
İÇİN TEKRAR KALKIP
GELMİŞ ADAM KONU-
MUNDASIN ULTIMA!
BENİ DE ASİSTANIMA
DİYE TANITIRSIN..
HAH BULDUM LAN,
STAJYER EKSPER
YANIYDA STAJ
YAPIYO DE..



KALDIR
KOLLARINI
İYİCE...
KALDIR..

OO
KİMLER
GELMİŞ..
EKSPER
BEEY...
BUYURSUN-
LAR!



CABUK
AKLIN BASINA
GELMİŞ EKSPER
EFENDİ... AMA BU
SEFER DE BİRAZ
FAZLA AKILANIN
BAKİYORUM... RAPOR
KARŞILIĞI YÜZ MİLYAR
İSTİYOSUN HAL İYİ
AKIL BE.. CESARETİN
DE YERİNE
GELMİŞ
GÖRÜYÜM..

EEE...
YANI ÖZMEN
BEY... SEY... SİZ DE
TAKDIR EDERSENİZ
Kİ... BEN DE
SİKETE YANLIŞ
RAPOR VEREREK
BİR ANILANDA
ELİMİ TAŞIN
ALTINA SOKULUŞ
OLUYORUM..

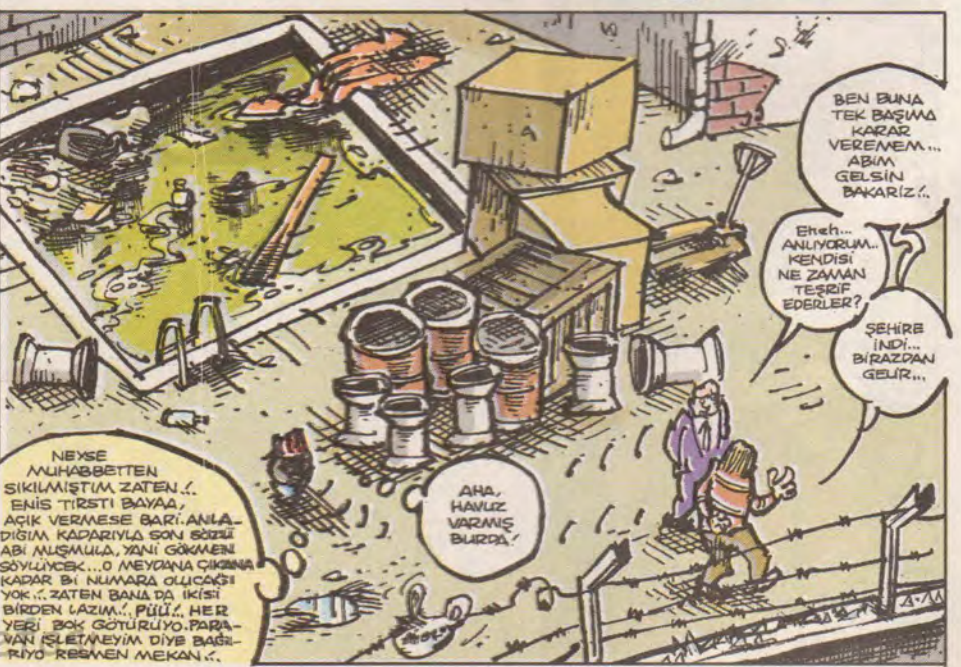
PÜFFF...
ENİŞ CİM
YAPMA GÖZÜNÜ
SEVTİYİM, KULLANMA
ŞU SIKIK TABİRİ YA..
ACAYIP ULUŞ
OLUYORUM ŞU PİS
TABİRE.. HAY O
ELİNİZİ ALTINA
SOKTUĞUNUZ TAŞ
KADAR BAŞINIZA
TAŞ DÜŞSÜN..

SENİN
EKSPER
YAMAGI
NE ANIL-
DANIYO
ORDA?



SUFLE Mİ
VERİYÖ SANA
ORDAN NAPIYO,
NE AYAK BU?..
UZAKLAŞTIR
ŞUNU DA
RAHAT
KONUŞALIM..

E..T..Tİ..TABİ... CABBAR CİM SEN
BİRAZ BAĞÇEDE DOLAS (STERSEN...
BİZ BEYEFENDİYLE İŞ KONUŞU-
CAZ..



NEYSE
MUHABBETTEN
SİKILMIŞTİM ZATEN..
ENİŞ TİRTİ BAYAA,
AÇIK VERMESE BARI ANLA-
DİM KADARILYA SÖY SÖZÜ
ABİ MUSAULA, YANI GÖKMEK
SÖYÜYÜK... O MEYDANA ÇIKMA
KADAR Bİ NÜMARA OLUCAKSIN
YOK... ZATEN BANA DA İKİSİ
BİRDEN LAZIM.. PÜÜ.. HER
YERİ BOK GÖTÜRÜYÖ. PARA-
YAN İŞLETMEYİM DİYE BAŞI-
RİYO REŞMEN MEKAN..

HAHA,
HAYUZ
VARMIS
BURDA!

BEN BUNA
TEK BAŞIMA
KARAR
VEREMEM...
ABİM
GELSİN
BAKARIZ..

Eheh...
ANILIYORUM..
KENDİSİ
NE ZAMAN
TERRİF
EDERLER?

SEHİRE
İNDİ..
BİRAZDAN
GELİR..



BU NE
LAN... YEM...
YESİ...
BATAK
GİBİ?

SAĞON
ASİT HAVUZU
OLMASIN
YOK... BALIK VAR
GALİBA... İÇİNDE...
SAZAN
FALAN MI
NEDİR?



HARRR...

HASKIR!



ÖHEHEE!
LA NEREDEYSE
TİMSAKIMI ÖSLE
YMEĞİ OLUYORUN
HA... SAZLA MERAK
İYİ DEĞİLDİR... BEN...
DENİZ GÖKMEN MUŞ
MULA... GÖTEKS
TEREĞİNDE HİS
GELİNCİ...

KISS...

CUP



EH... HOSBULDUK... BİZ DE GİZİ
BEKLYODUK... FANATİK
BURSASPORLUSUNUZ GALİBA?

HAZ... HEE,
AĞINADIM
TİMSAKI DİYON...
YOH LA... FİTİBOLLA
İŞİM OLMAZ BENİM!
TİMSAKI ÇAKMA
LAKOS ÜRETEBİ
ARKADAŞIM... HEDİYE
ETTİYDİ... ATMAYA
GİYMAADIM... BALDIM
HAYTZA... YÜZÜYÜ
İTE...

HİMM...
İYİ Kİ SAHTE
PUMA ÜRETİM...
YOKMUŞ...
KACARIMIZ
OLMAZDI...

NEYSE... ŞU HASAR İŞİNİ GÖRÜŞÜP BİR AN
ÖNCE NİTCELENDİRELİM ARTIK...

ACELE ETME
YİĞENİN
NİTCELENDİRİ
RİZ... TERSİF EDİP
GELİYİZ YA GERİSİ
KOLAY... ÜÇ AŞAĞI
BİR YUHABİ AĞAĞI
RİZ... HELE BİR SÖR
RAMIZA BULUŞUN
Bİ İSKENDERİN
Bİ YEYİN...

HİMM...
OLASILIR
AĞLINDA... YOL
AÇIKTI Rİ
BAYA...



ÇOK
DİYON
EKİSPER BEY...
YÜZ MİLYARA
TESİSİ YENİ BAŞ
TAN GURARIM...
İN AŞŞAYA
İİİN...

AMA BEN DE
DÜZNECE
RAPOR DÜZENLE
YERER ELİM TAPIN
ALTINA SO... GİY...
YANI RİSKE
ORTAK OLMUŞ
OLUYORUM...

ENİŞCİM KASMA
KENDİNİ ARTIK...
TAMAM... SAHTE
YANGIN VE RÜŞİYET
PAZARLIĞI DA AYAN BEYAN
DETAYLARIYLA KONUŞULDU.
KONU HİÇ TEREDDÜT KALMA
MUSUN... GAYET NET ANLA
SILDI... ARKADAŞLARIN KAÇAK
ÇILIK VE KARA PARA AKAMA
İŞİ YAPTIĞI ZATEN HERKE
SİN MALLIYATI... KONUŞMADI
OLMUŞ NE OLDU? BAKKA NE
GİBİ SEREFSİZLİKLER YAP
YOSUNUZ LAN?... HESAPTA
YAKIP YOKETTİĞİNİZ
BELGELER NERDE?...
HA? GETİRİN BAKIYIM
KASÖRERİ...

YİĞİN
ÇABUK
HEPSİNİ
ONULME

HÜŞÜLÜ!
NE DİYOSUN
LAN SEN?

SUNU
DİYO
RUM...



BÜTÜN KONUŞMALARIMIZ
KAYIT ALTINA ALINDI VE ANINDA
UYDU BAĞLANTISI ÜZERİNDEN
POLİSE İLETİLDİ! BİR ZARFI BURADA
OLUMLAR... ŞİŞE TEHDİTİ BÜŞVETLE
HER İŞİ HALELEMEZİNİZ... ÇÜN
GİBİR O BALTA SERT BİR KAYAYA
GÖRÜLÜR... NİTEKİM ÇARTTI DA...

LAN
YOKSA?

İş...
hakkatın
kaydı gibi
oldu kafam...
terneye
bör m... Seldi
m... 2... u... yoku
pastırı...



mmh... İİM... mmh...

KAY...
KAY...

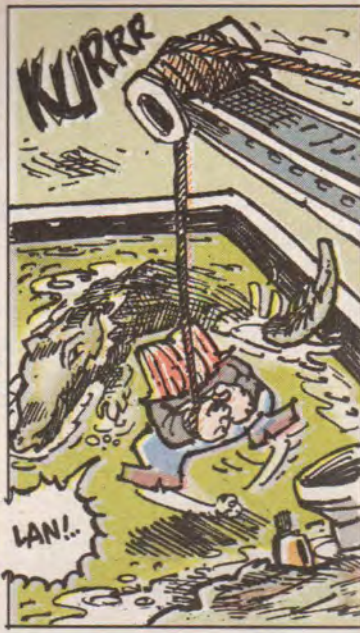


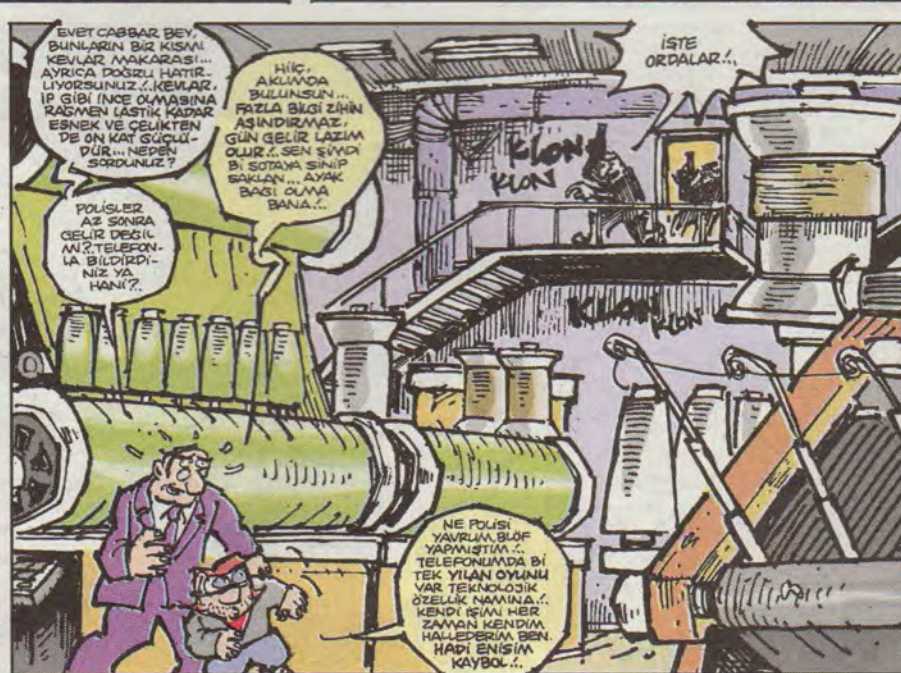
KALDIRIN
BUNU AYAK
ALTINDAN!
EKİSPERİ DE
ODAYA
ALIN...
HALLEDELİM
ARTIK
SUIŞİ...

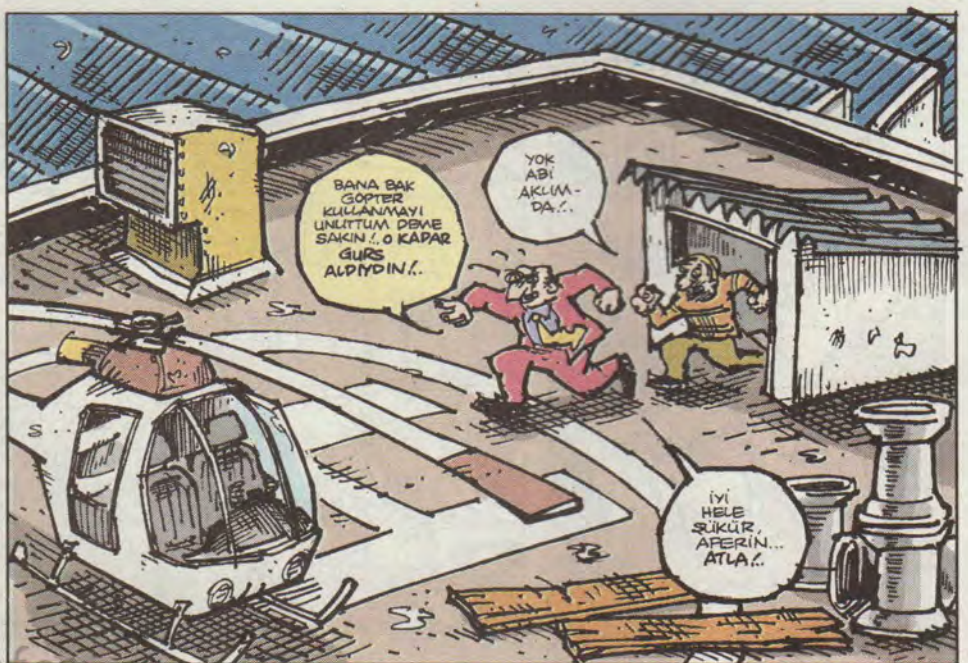
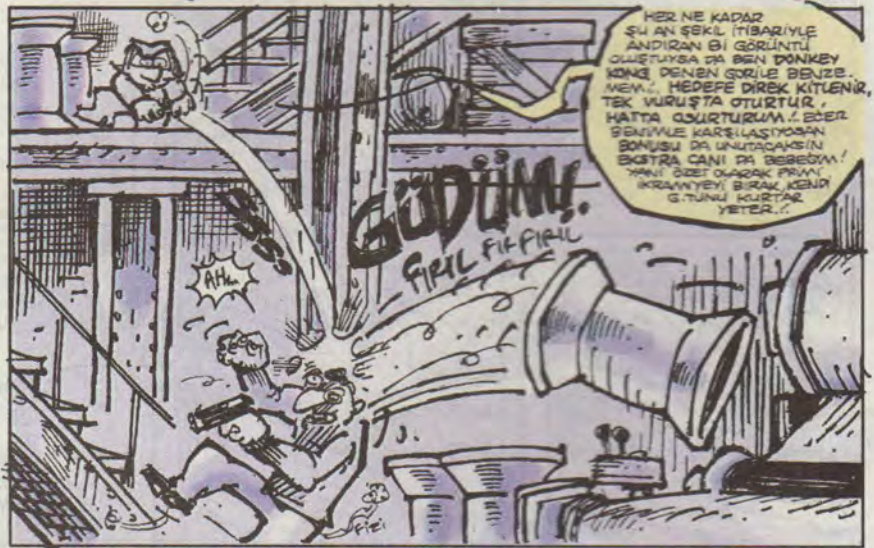
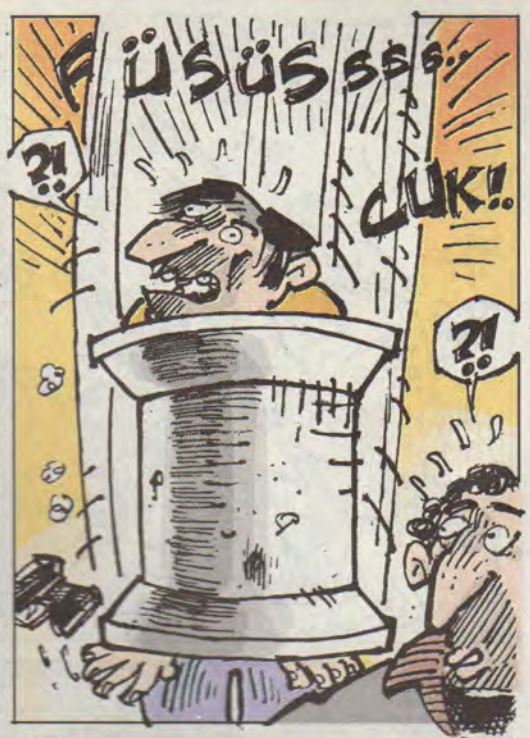
KALK
LAN...
HADI...

GÖKMEN
BEY...
Bİ
SANIYE...

Bİ
YANLIŞ
ANLAŞIYMA
OLDU GÖKMEN
BEY... BAKIN İZAH
EDEYİM... LÜTFEN
KENDİNİ İPDE
ETMEVE İZİN
VERİNİZ...





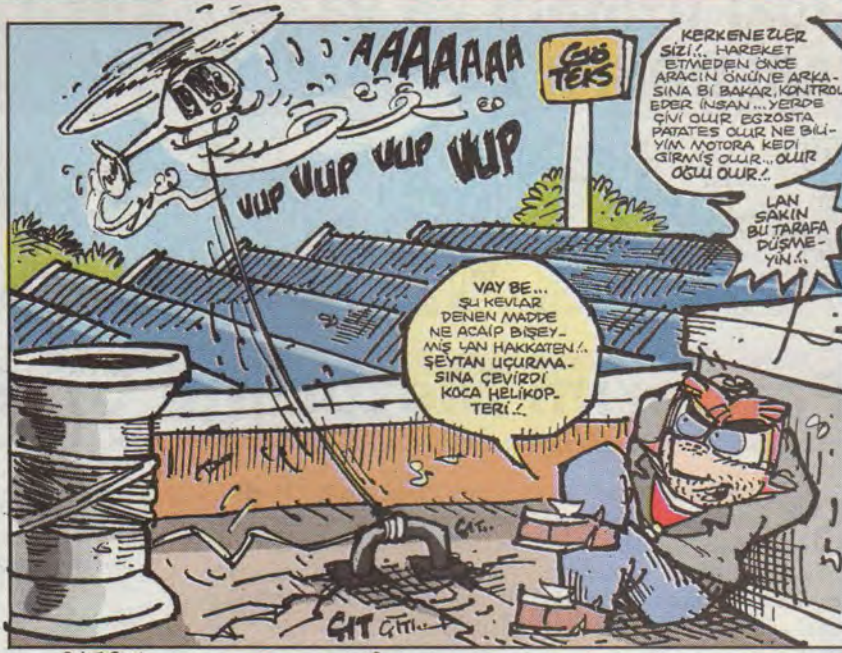




NOLDU?

BİLMEM
KI ABİ... BİRAZ
ZORLANIYO
GİBİ... NÖRVAL
DE RAHATÇANA
KALKMA I
LAZIMDI...

TINNINN



GÖ TEKS

VAY BE...
SU KEVLAR
DENİEN MADDE
NE ACAIP BİSEY...
MİS LAN HAKKATEN...
ŞEYTAN UÇURMA-
SINA GEVİRDİ
KOCA HELİKOP-
TERİ...

KERKEZELER
SİZİ... HAREKET
ETMEDEN ÖNCE
ARAYIŞIĞINI ARKA-
SINA Bİ BAKAR, KONTROL
EDER İNSAN... YERDE
ÇIVI OLUR EĞZOSTA
PATATES OLUR NE BİL-
YİM MOTORA KEDİ
GİRMİŞ OLUR... OLUR
OGUL OLUR...

LAN SAKIN
BU TARAFI
DÜŞME-
YİN...



HAH... İSTE ŞİMDİ
ELİ YÜZÜ DÜZSÜN
ADAM GİBİ Bİ HASARA
BENZEDİ... HASAR
DEDİĞİN BAKTISINDA
İKİ KİLOMETREDEN
DÜMANI BURAM BURAM
TÜTER, KENDİNİ BELLİ
EDER... DİAN ENİŞÇİM,
UZMAN SENSİN
YANUŞIM VARSA DÜZELT...



HAKLIYMIŞSINIZ
CABBAR BEY... BELGE-
LERİ YAKAMADILAR...
YALNIZCA YANDI SÜSÜ
VERMEK İSTEMİŞLER...
İSTE YAPTIKLARI BÜTÜN
KIRLI İŞLERE AIT DOSYA
VE KLASÖRLERİ DEPO-
RAN TOPARLADIM...

KOY ENİŞİM
ONARI DA KUTUNA...
AT İÇERİ... BAKSANA
KODALAR KIPIR KIPIR,
ÇALMADAN PAKETLE-
YELİM HEPSEN... EN
ÇOK DA MÜSNULA KAR-
DEŞLER KİTAPSIYO
DOKUZ ÇOKLUĞU
BEREŞİZ...
LER...



ETİKETİMİZİ DE
YAPITIRALIM... HAH...
ARTIK BANA MUSA-
DE ENİŞÇİM... KARGO-
MUZU POSTAYA TES-
LİM ETMEK SENİN
İŞİN... BU GÖREVİ
SANA VERİYÖ-
RUM...

ME-
RAK
ETME-
YİN...



YUVA...
AHG... YAV
NİRDE GÖRÜLMÜŞ-
KİNE DAVSANIN
YILANI DÖŞÜĞÜ?!

LAN SEN
DEMEDİN
M DAVSAN
DA KENDİ
HAKKINI
SAVUNSUN
DIYE... AL İSTE
ASLANLAR
GİBİ SAVU-
NUYO...

DİDİYDİM
AMA O ZAMAN
DAVSANI
BEN YÖNETİ-
YODUM...



SUS LAN KONUŞ-
MA... ŞİMDİ DE
BEN YÖNETİ-
YORAN...

ÇOK
MİZİKÇİ-
SİZİZ...
AHG...



YAVRUM NE MİZİKÇİSİ,
KAZANAN TARAF OLUCAM
ELBET, VAR MI BAŞKA Bİ
ALTERNATİF? BENİ YIYIĞECTIN
SEN HESAPTA HA? VAR MI LAN
GÜLE YILANLIK? SİTTİĞİMİN
YILAN KARDEŞİ SENİLİ...
EHE HEE...

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



Partnirım Motör mü Ola?

Sayın Lanbânu Ohnur, gerek dobra gerek sarı yapınızla insan ilişkilerine getirdiğiniz hakiki çözümlerle gerçekten on numara bir insan-sınız, ailecek seviyor ve seyir ediyoruz.

Demincek "ailecek" dedim ama maalesef ailemiz diye bişey pek yakında kalmıyacak zannedersenem.

"Neden" dediğinizi duyar gibiyim. Neden dersenez, karım sevdiceğim, bebdiceğim bebeğim Meryemce, zannedersenem yoldan fena halde çıktı.

"Nerden biliyorsun" dediğinizi duyar gibiyim, nereden mi biliyorum, çünkü aldığım bir komşu ihbarı üzerine kendisini Ankara-İstanbul yolunun kırksekizinci kilometresi **Kazan Geçidi Mevkiindeki** benzin istasyonunda kamyon şöferleriyle fuhuş yaparken bizzat gördüm.

a) Şöferi öldüreyim kadınıma affedeyim

b) Kadınım Meryemceyi öldüreyim, şöferi salayım

c) İkisini birden öldüreyim

d) Bunnarı öldürdükten sonra benzin istasyonunun gamaraları olayı gaydetmiş olmasın deyerekten istasyonu pompasından benzin saçmak suretiyle ıslatıp havaya uçurayım.

İşte ben bu şıklar arasında kararsız kalmış, naapayım diye düşünürken, **Meryemce**'nin içinde bulunduğu tomruk yüklü kamyon hareket ederek **Ankara** yönünde ilerlemeye başladı. Ben de derhal peşine düşmek için arabama atladım ancak mola yerinde içtiğim çayların parasını vermeden gidip esnafı mağdur etmek istemediğimden içeri hesap ödemeye girdim ve haliyle vakit kaybettim.

Tekrar karayoluna çıktığımda kamyon çoktan sırta kadem basmış idi.

Yol boyunca ağladım, alkol aldım, araba sürdüm, viedan muhasebesi yaptım.

Eve vardığımda **Meryemce**'siz yapamayacağıma karar verdim. Dört kadın diyor ki "haydi gel bizimle ol" ama benim gözüm ondan başkasını görmüyor.

Şimdi olaydan habersizmiş gibi yapıp önüme koyduğu lahana dolması, cacık ve etimek tatlısını yiyorum.

Ancak az evvel kendisi "Mahalleden hanımlarla gene otobüs tuttuk, Seda Sayan'ı seyretmeye gideceğiz, kendisine porogramda iki kavanoz turşu ve kuşburnu marmelatı hediye edeceğiz 'Bir daha bu yollarda yürür müyüm' adlı parçayı isteyeceğiz" dedi.

Çok belli ki kendisi gene o benzin istasyonuna gidip çift dingilli kamyonlarda sefa süreci, fütursuzca ilişkiye girerek beni aldatacak, yuvamıza D Smart'ın en şifreli yayınlarını bile çekebilen dev boynuzlar takacak.

Ben ne yapayım.

a) Şöferi öldüreyim kadınıma affedeyim

b) Kadınım Meryemceyi öldüreyim, şöferi salayım

c) İkisini birden öldüreyim, artı, kendime sıkayım.

d) Bunnarı öldürdükten sonra benzin istasyonunun gamaraları olayı gaydetmiş olmasın deyerekten istasyonu pompasından benzin saçmak suretiyle ıslatıp havaya uçurayım.

e) "Olan oldu" demek suretiyle Ankara İstanbul yolu boyunca çeşitli benzin istasyonlarında mola vererek kamyoncuların neslini gurutup bu zenaatın babadan oğula geçmesini dahi engelleyeyeyim.

Önüme gelene sıkı sıkı **Seda Sayan**'ın porogramına kadar gidip kameraların karşına çıkayım. Canlı yayında yetmiş milyona başıma gelenleri anlatayım **Ebru Gündeş**'ten "Bir daha bu yolları aynı hevesle yürür müyüm" parçası eşliğinde jandarmaya teslim olayım.

*** Sakın diyorum beyefendiciim. Sizin ilişkiniz kötü gitti diye kurşun saçarak kamyoncu beyefendilerin, benzin istasyonu personelinin felan ilişkilerini bozmaya hakkınız yok.

Dediklerinizi yapacak olursanız kaba bir hesapla yüzyetmişbeş ilişkiye zarar vermiş olucaksınız. Bir ilişki uzmanı ve yaşam koçu olarak bunu onaylamam mümkün değil.

Yapmanız gereken şey partnirınız **Meryemce**'yi yeniden kendinize bağlamak, ufak kaçamaklarını geride bırakıp onu bu arayışa iten nedenleri ortadan kaldırmak.

Ünlü İlişki Uzmanı **kendini** ve öbürünü sevme koçu **Dr. Clara Whirpool**'un "Sweet Home Sweet World, Sweet Myself" adlı liste başı kitabında dediği gibi

"Küçük kaçamaklar, zarif bir kristal kâse de sunulan ah-topot salatasına benzer, masadakiler yedikleri şeyin bir zamanlar yüzlerce vantuzlu sekiz kolu olduğunu hatırlamak istemezler"

Siz de unutun gitsin. Partnirınıza minik tatlı hoş sürprizler yapın.

* Kaçak mazot kokun. Kamyoncu fantazisini eve taşıyın.

* Küçük bir yaylı sazlar grubu tutup yatak odanızın camı önünde "Bir daha bu yolları aynı hevesle yürür müyüm" şarkısını çaldirarak partnirınıza kendinize bağlayabilirsiniz. Unutmayın yaratıcı küçük sürprizler ilişkinin olmazsa olmazlarıdır

* Kaşmir palto ve tüvit ceket diyorum ben yine. Tarzınızdaki ani değişikliklik onu tahrir edecek, ilişkinin tortusunu atıp yepyeni bir heyecan getirecektir.

* Bıyığınız varsa kesin yoksa bırakın, natürel ense traşına sıcak bakın, kısa konçlu, küt burunlu, taraklı rugan ayakakıbar, ayaklannızı daha zarif gösterecektir.

* Tek taş pırlanta, meyve likörü, minik bi köpek... Evet minik bi köpek. Ona bu türden hediyeler alın. Minesotalı Sevgi Gurusu Marta Dabilyu Handkerchief'in dediği gibi:

"Partnir için harcanan para size iyi seks, kulakta dolaşan dil, cırmak izi ve küçük zevk ısırıkları olarak geri dönecektir, asla zarar etmezsiniz, onun için alışveriş edin, harcayın, harcatın, tüketin. Sevgi hayvanını doyurmazsanız, hayvanın ava çıkması yalandır"

* Komşu ihbarlarını, sizi çekemeyenlerin doldur boşaltlarını bir kenara bırakın. Bunlar ilişkiyi yıpratıp, epriten, havlarını döken, boyasını çizen kötücül şeylerdir. Avrupa Yakası'nda oturan Adanalı İlişki Uzmanı **Dilber Koçaslan**l'nın dediği gibi:

Gara gara gazanlar
Gara yazı yazanlar
Gün yüzü gormesin
Aramızı bozanlar.



DE-DOKU BULMACA Zekayı iletir (kumazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kayda değer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **30** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...



KASIM AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar 2 Deli Cevat/Gökhan Dabak 3 Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem 4 Yönetmen İkrâm Abi/Behiç Pek 5 Boing Burhan/Kadir Yılmaz 6 Bir Mübalağaydı O Devir/Bahadır Boysal 7 Mister Do/Doğan Pehlevan 8 Altuğ/Kaan Ertem 9 Kozalak/Mehmet Çağçağ 10 Ediz/Metin Fidan 11 Dedektif Sanlı/Can Barslan 12 İçimdeki Çocuk/Suat Özkan 13 Çizgi ve Ötesi/Serdar Akkoyun 14 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar 15 Yönetmen İkrâm Abi/Behiç Pek 16 Hatıralar Geçidi/Mem-Coş 17 Tecrü/Egemen Merdan 18 Islak Köpek/Bahadır Boysal 19 Bikaç Konuk/Metin Fidan 20 Deli Cevat/Gökhan Dabak 21 Altuğ/Kaan Ertem 22 Dedektif Sanlı/Can Barslan 23 Mister Do/Doğan Pehlevan 24 Ediz/Metin Fidan 25 Islak Köpek/Bahadır Boysal 26 Kapak/Kemal Aratan 27 Tecrü/Egemen Merdan 28 Kozalak/Mehmet Çağçağ 29 Yönetmen İkrâm Abi/Behiç Pek 30 Tecrü/Egemen Merdan

KASIM AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 30 OKURUMUZ

Murat Tezler/Ankara - Samet Şeref Güzel/Aydın - Erdal Yiğit/Manisa - Ramazan Volkan Öncü/Kütahya - Yeşim Dündar/Ist. - Kıymet Uysal/Samsun - Deniz Kocayol/Muğla - Şafak Say/Mersin - Arzu Doğan/Eskişehir - Rıza Kaan Haskırı/Ist. - Eyüp Emir Çakır/Çanakkale - Gizem Ziber/Balıkesir - Hamit Elmas/Adana - Gülhanım Bolpaça/Tekirdağ - Ahmet Efe/Izmir - Sertan Karadaylı/Ankara - Tolga Furat/Izmir - Nursel Yalçinkaya/Ist. - Gürkan Karakuş/Ist. - Mahir Özkılınc/Denizli - İsmail Aydoğdu/Ordu - Nil Kaplan/Mersin - Başak Erel/Ist. - Hülya Babadağ/Ankara - Gizem Ziber/Balıkesir - Hande Büyüçapar/Antalya - Orkun Aksoy/Şakarya - Yiğit Genç/Ist. **Kompile Hediye Paketi:** Sercan Ergin/Bolu **Cilt+Tişört:** Semra Öncel/Diyarbakır

1	16
2	17
3	18
4	19
5	20
6	21
7	22
8	23
9	24
10	25
11	26
12	27
13	28
14	29
15	30

İsim:.....
 Adres:.....
 Tel:.....
 E-mail:.....

BOYÜK DETAY DOKU BULMACA
 İstiklal Cad. İnönü Adnan Sok. No:20
 Beyoğlu-İstanbul
 Fax: 0212 245 06
 lemanyakdoku@leman.com.tr



ALTUĞ

KAAN ERTEM



LAN ALTUĞ! ALTUĞ!..
SENİN SÜLALENİ SKYM!..
SENİN YÜZÜNDEN ALBÜM
ÇIKARTAMADIM!.. BUNDAN
SONRA DÜŞMANIMISIN
KAHPE HERİF!..



YAA
HER GECE
HER GECE
N'OLUYO YAA?..



HAYATIMI
YEDİN
OĞLUM SEN!
ALTUĞ!.. ÇIK
ULAN DIŞARI!..

ULAN
İYİ Kİ SENİN
KASETİNDEN
BİR ŞEY
OLMAZ DEDİK
HERİFE
YAA!..



BAĞIRMASANA ULAN GECE
VAKTİ!.. NE BAĞIRIYON?.. GEL
İÇERİ KONUŞALIM!.. GEL LAN!..
KAĞMA ULAN, GEL BURAYA!..



BITİRİCEM
OĞLUM SENİ!..
ALTUĞ, BANA
YAPTIKLARININ
HESABINI VERE-
CEKSİN!..

ALOO?.. MUHSİN ABİ,
SENİN ŞU HERİF HER
GECE BURAYA GELİP
BAĞIRIYO ABİ!.. ŞU HERİFİ
UZAKLAŞTIR ABİ BENDEN!
NE?.. NE DEMEK ABİ
BİR ŞEY YAPAMAM!

ALTUĞ!..
SENİN
ARANJÖR-
LİĞİNİ
SİTEYİM!..



Ertesi
gece...

ALTUĞ!..
ŞU KRİZ ORTA-
MINDA REZİL
ETTİN BENİ!..
BEŞ KURUŞUM
YOK!..



NE? HA?
N'OLUYO
BE?.. YİNE
Mİ?..

ALTUĞ, SENİN
YÜZÜNDEN
MUHTEŞEM BİR
KARİYER,
MUHTEŞEM BİR
ALBÜM GİTTİ!..

KAĞMA
LAN,
GEL
BURAYA!



Ertesi
gece...

ALTUĞ!.. SANAT
HAYATIM BİTTİ!
ULAN!.. O ALBÜM
SENİN YÜZÜNDEN
ÇIKMADI!.. YAKTIN
ULAN BENİ!..
BITİRDİN!..



YETTİN ULAN
BE!.. ŞEREFSİZİM
VURUCAM BU
İPNEYİ!..



ALTUĞ,
SEN VAR YA
OĞLUM!..
SEN AĞAĞILIK
BİR
ADAMSIN!..

ŞİMDİ
GÖRÜRSÜN
ULAN
SEN!..

GÖTÜN
YİYORSA
ATEŞ
EDERSİN!..



HAAH! İŞTE
BÖYLE!.. ATEŞ
ET!.. ATEŞ ET!

TAK!
TAK!
TAK!

AL
ULAN!
AL!
AL!..



ULAN YILLARIN
KAŞARI OLAN BEN,
BU DÜMENE NASIL
GELDİM BE?..

HAH HAAA!..
İŞTE İSTEDİĞİM
OLDU!.. EN SONUN-
DA KENDİMİ SANA
VURDURDUM!..
ARTIK UNLUYUM!
UNLUYUM!..



1 Aralık 2008 - Sayı: 156 - Aylık Yerel Süreli Yayıncıdır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımcısı: Ceyhan Ocakçı - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü. Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50-292 94 51 Faks: 245 38 06 - Adres: Fırızağa Mah. Defferdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-



9 770130 102479