

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

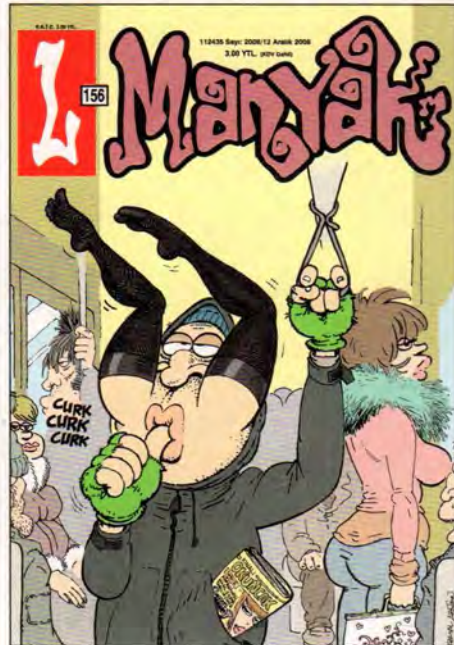
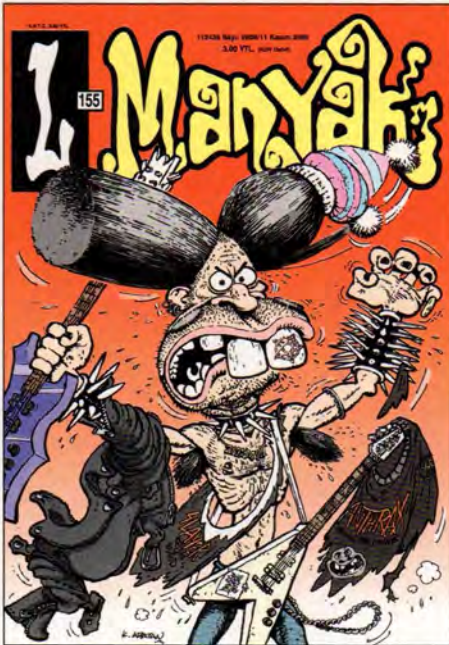
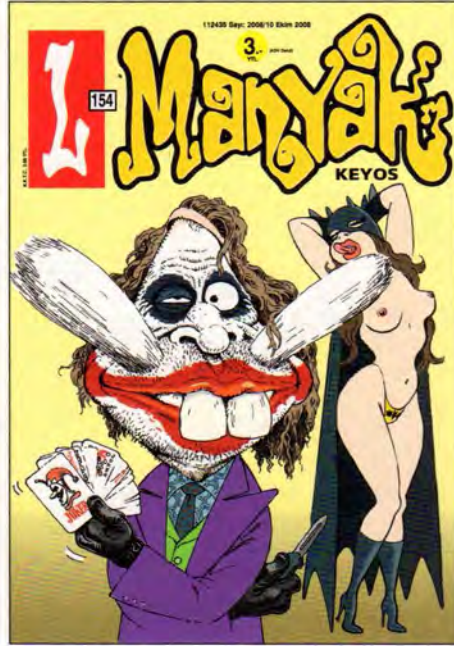
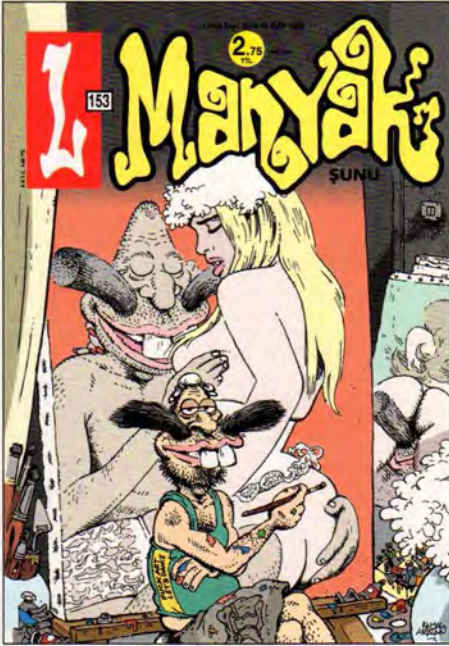
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1 Manviki

Cilt
26





2.75
YTL

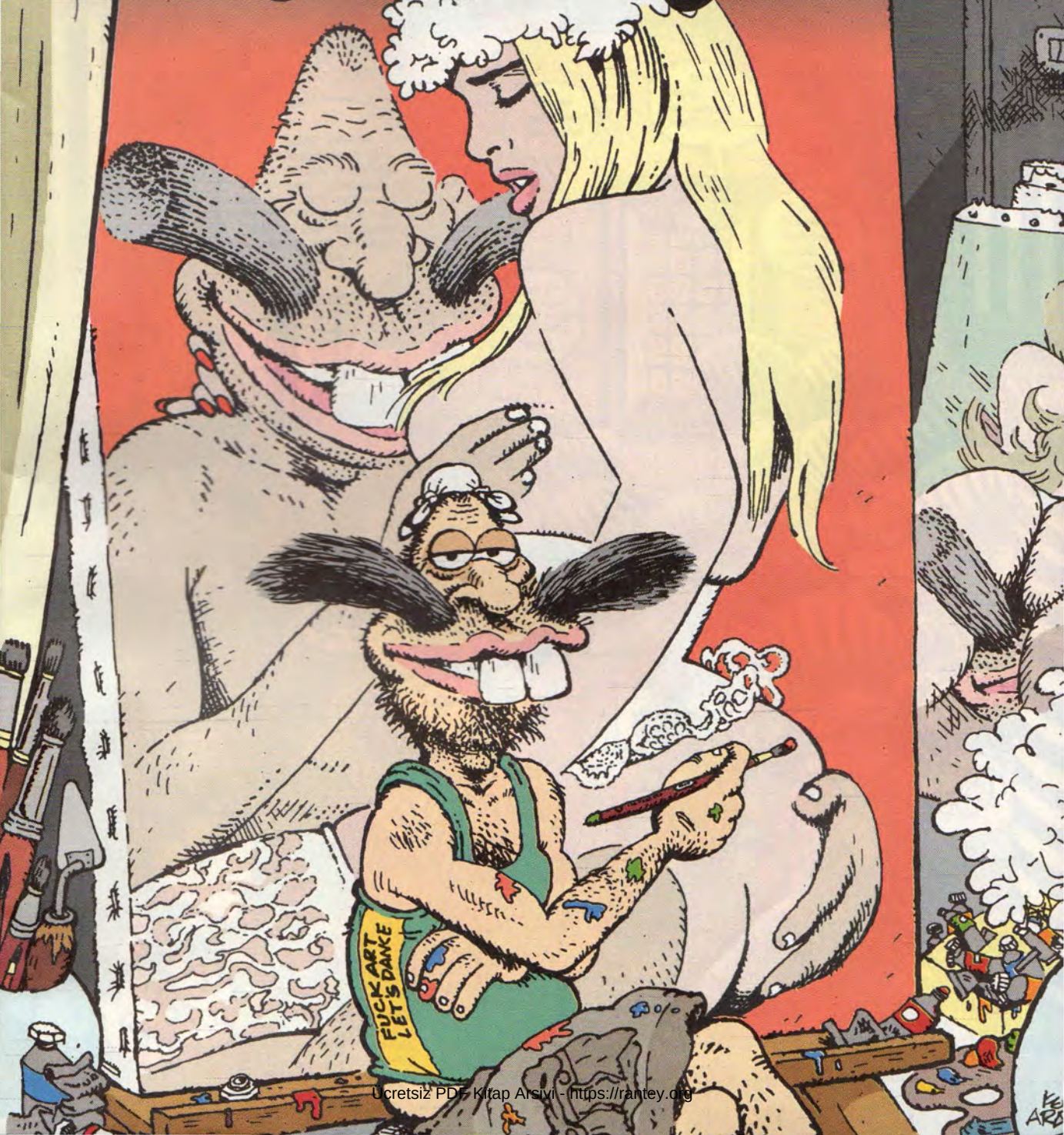
(KDV Dahil)

153

Manşet

ŞUNU

K.K.T.C. 3.00 YTL





İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



ATILLA ATALAY

Taşıyıcı anne sabrımı taşıyor

Sevgili Lanbanu. Ben vücudum bozulmasın diye partnerim Senar'dan izin alarak Şenay adında bir taşıyıcı anne tutup bebeğimizi ona taşıtmaya karar verdim.

Senar o sırada yurt dışında olduğu için Namık adlı bir kuryeyle spermini bana gönderdi.

Ben ileride tatsızlık çıkmasın, taşıyıcı anneye yüzgöz olmıyım diye Feridun adında bir başka kuryeyle Senar'ın spermini ve kendi yumurtamı taşıyıcı anneye yolladım.

Şenay (taşıyıcı) kısa sürede hamile kalıp bizi sevindirdi. Bu arada benim kendisine yolladığım Feridun adlı kuryeyle tanışıp mutlu bir beraberliğe adım attıklarını kısa süre sonra evleniceklerini söylediler. Partnerim Senar:

"Bu durumda bizim evlenmemize gerek yok, taşıyıcılar evlensin, ben öyle düşün takı akrabam muhabbetinden daralırm" dedi.

Böylelikle Şenay Feridun çifti bizim akrabalarımızın da katıldığı bir törenle taşıyıcı olarak evlendiler. Hatta "Taşıyıcı yardımıyla bile olsa kırk yılda bi evleniyoruz" diyen partnerim Senar'ın arzusu ve parasıyla Maldiv Adaları'na balayına gittiler.

Buraya kadar herşey normaldi. Bizim yerimize taşıyıcılar hamilelik, doğum telaşı, pasaport işlemleri, vize kuyruğu gibi ızdırapları çekerken biz hiç yorulmuyorduk vücüdümüz bozulmuyordu. Ancak bir süre sonra partnerim Senar:

"Bu çocuk benden olmayabilir, Şenay onu kimbilir nerden peydahlamıştır" diye tutturdu ve ilişkimiz hızla soğudu. Neyaptıysam Şenay'ın taşıdığı çocuğun bizim yavrımız olduğuna kendisini inandıramadım. Bu arada Taşıyıcı Şenay'ın kocası kurye Feridun da Senar'dan taraf olup

"O halde bu çocuk kimin oronzbu, hangi günah tohumunu taşıyorsun, kimlerle fingirdedin" diye Şenay'ı tartakladıktan sonra evi terketti.

Laf aramızda ben de Şenay'ın taşıdığı çocuktan soğudum.

Şimdi soruyorum: herşeye rağmen ilişkiyi kurtarıp çocuğumu ve partnerimi geri kazanmaya mı çalışayım? Yoksa bir yumurtaya daha kıyıp yepyeni bir partnerle bambaşka bir hayata yelken açasım mı var?

* Ben sizin ilişkiyi tam olarak anlayamadım annem. Feridun kim Senar nen, Şenay niçün? İlk kurye Namık'ın olayı ne? Bu ilişkide toplam kaç pipi kaç kuku var? Bu bakımdan sen o ilişkiye bi daha gir çık, gördüklerini anlatırlar bir şekilde yeniden yaz.

Bu arada,

Saçının rengini değiştir. Dikkat çekici, cart bi renk olsun. Sizin ilişki çok karışık böylelikle uzaktan bakılınca ayırd edilebilirsin.

Astronomiye ilgi duy, minik tatlı hobilerin olsun.

"Oku, düşün, uygula, neticelendir"

Taşıyıcı anneye söyle frenk üzümü, yaban mersini, frambuaz gibi değişik küçük tatlı minik şeylere, farklı tadlara senin yerine aş ersin.

Kendine otriş, peluş hayvan, mikili yapıştırma tırnak al. Partnerına "Bubuşiku" şeklinde seslen. Her dakika işveli dur, saniye başı cilve yap, cilve bulamıyorsan pasta yiğin.

İlişkimize Virüs Girdi

Düzyeili ilişki duayeni, aşkların ekipler amiri, dobra diva, sarı kanarya Lanbanu... Sorunum şudur: Altı yıl gibi uzun bir süreden beri emek dolu bir ilişki yaşadığım kız arkadaşım Süaydin'la ilişkimize virüs girdiğini ve bu virüs ilişkiye Süaydin'in getirdiğine inanıyorum.

Kendim felsefe mastırı yapmış güzelsanatların hemen her dalıyla ilgili, ileri latince başta olmak üzere toplam altı yabancı dil bilen bir dönem Berlin Flarmoni orkestrasında kadrolu obua sanatçısı olarak çalışmış bir insanım. Prokofiev ve Bach icralarıyla Alman Şansölyesi tarafından iki adet "Übergehdung" ödülüyle onurlandırıldığım gibi "Mendelson'a Nefesli Sazlarla Yaklaşım" adlı tezimle Sorbon Üniversitesi'nden aldığım bir Fahri Doktorluk ünvanım bulunuyor.

Hal böyleyken, geçtiğimiz gece gargara yaptığım esnada kendimi aniden İsmail YK'ya ait "Bas gaza aşkım bas gaza" adlı şarkıyı söylerken yakaladım.

Geçici bir durum olduğumu düşünerek üzerinde durmasam da olay giderek komplike bir hal aldı. Beynimde istemeden çeşitli pencereler açılıp, söz konusu şarkı aralıksız olarak çalıyor, çalıyordu. Yerli yersiz "Bas gaza aşkım bas gaza" diye bağırarak şarkı söylediğim yetmez gibi "basgaz" yazıp 4567 ye gönderdim ve o şarkı telefonuma geldi.

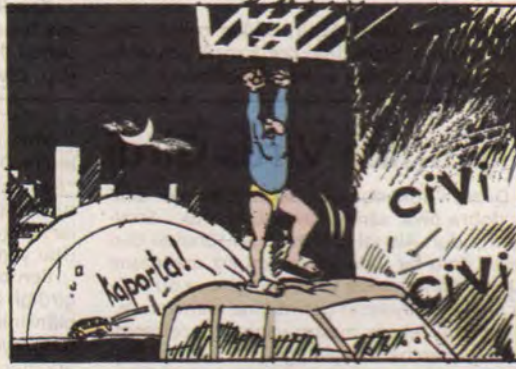
* Olur ööle aşkım, abartmıycan... Bi ara ben de İstikbal Yaylı Kanepeleri'nin reklam müziğine takılımsam. Beynimi aldırtmayı bile düşündüm. Çivi çiviye söker hesabı, yaylı kanepeler müziği her aklıma geldiğinde "Var mı Nazoo Gibisi?" diye bağırırdım, melodili kapı zili emdim... Seninki de geçer. O ilişki iyi, sen kurtarırsın onu. Sevgiline küçük tatlı hoş sürprizler yap.

Pilavına pırlanta kırıkları dök mesela. Müzik kulağına doğru sıcak sıcak üfle. Ortak kullandığınız arabaya geri fites melodisi olarak Rimski Korsakof taktır. Ekvadora bir uçak bileti al, kekremsi meyvalardan oluşan bir sepet, sazlıklardan havalanan bir portakallı ördek, kaşmir, ipek... Dubai, Petrus, Beluga havayarı, akü suyu... İçinizdeki çocuğu, haylazlığa bırakın, haşarlığı ihmal etmeyin. Minik çılçılınklar, Godiva çikolata, pavurya, kaniş köpek ve istridye olmazsa olmazınız olsun.

Kalın sağlıcakla. Bas gaza aşkım... Benim de ağzıma taktın eşşoğleşek. İpek, salsa dansı, grappa, moka likörü.

BOING BURHAN

KADIR YILMAZ





NE BİLEYİM İSTE,
HAYVANAT BAĞÇESİ
YERİN YA BANA DRAHA
GİDEYİM, BUNU DÜ-
ĞÜNDÜREYİM, Kİ AŞKIN
CAVAL, KÜT SEVEYİM
KENDİME GİLEYİM
İSTEDİM...



KAHVALTI EDERİM,
DİYE DE BES
POĞAÇA İLE İKİ
KUTU SÜT
ALDIM...

OTURDUM YİYORDUM,
YANIMDA KOBRA'YI
FARKETTİM... SÜTÜ OKU-
BİR BAKIŞI VARDI Kİ, O
SANIYE ANLADIM, YEMEK
VERİYORDUKLARI...



...KÜS EDEBİLİCEKLERİNİ DÜŞÜNME-
MİTİM... NEYSE NURAN ÇİM...
SÜT VERİYİM DİYE TABİ BASTIM,
YERİBİLİMLİ...

TERLEKLER KAY
DOĞRUDAN
ÇİM FANUSUN
ÜZERİNE, FANUS
YERE...



VER KİMLİĞİNİ!!
ÇIKAR ÇIKAR!

ÇAMIN
PARASINI
ÖDEYİYİM GİDE-
YİM İSTE... ÇIKAR BI
YERDEN, NEREYE
GİDECEK...



KARDEŞİM, O KOBRA
TA KARA KITALARDAN GELDİ.
NASI KAGIRDIYSAN BUL...
PASKAL NOLU'NA DİR
ADI DA...

YA TAMAM
BULUKAM AMA
KİMLİĞİ VER
GİDEYİM SİMDİ.
YÖREĞİME
ZATEN...

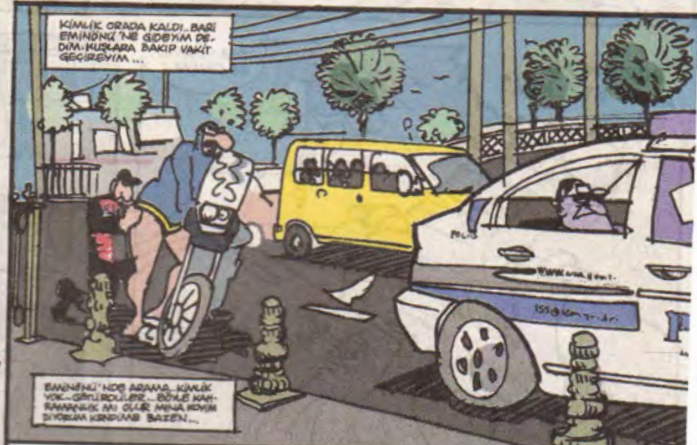
PASKAL'I
BULMADAN
KİMLİĞİ
VEREMEM...



USTA NE OLDU,
ÇIKMADI NAUMA
DI MI?

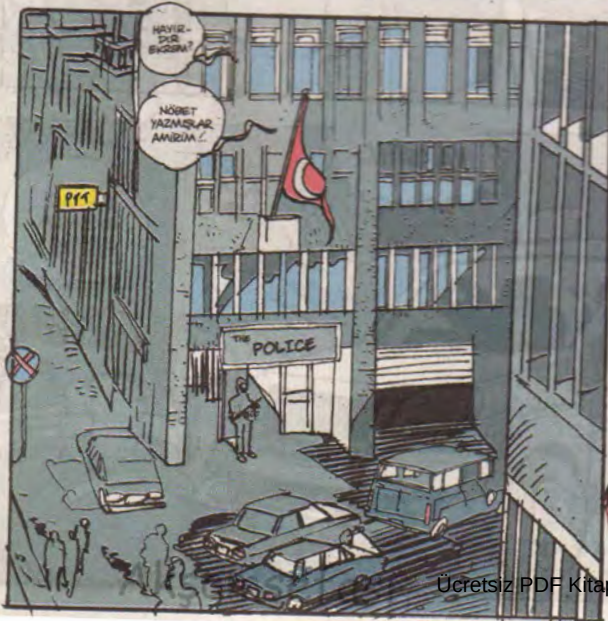
NASI ABİ? ANLAMADIM?
SÜRÜRGE?...

HEY
YAVRUM
HEY... HAY
YAVRUM
HAY!



KİMLİK ORADA KALDI, BARI
EMİNNİZ Tİ GİDİYİM DE-
DİM, KUSKARA BAKIP VAKIT
GEÇİYİM...

BAYANIN... NEREDE ARAMA, KİMLİK
YOK... GİTİRDÜKLERE... BÖYLE KAH-
KARANLIK İN ÇÜRE, HAYAL KÖM
DİYİM KİNDİM BAZEN...



HAYIR-
DUR BİGGİN!

NÖBET
YAZMAKLA
ANIRIM!



SABAH KADAR
ROCK BARDI GÖREV...
DAHA ÜSTÜNÜ ÇIKARA-
MADAN ÖRDÜN BURRA
BİT KİNDE...

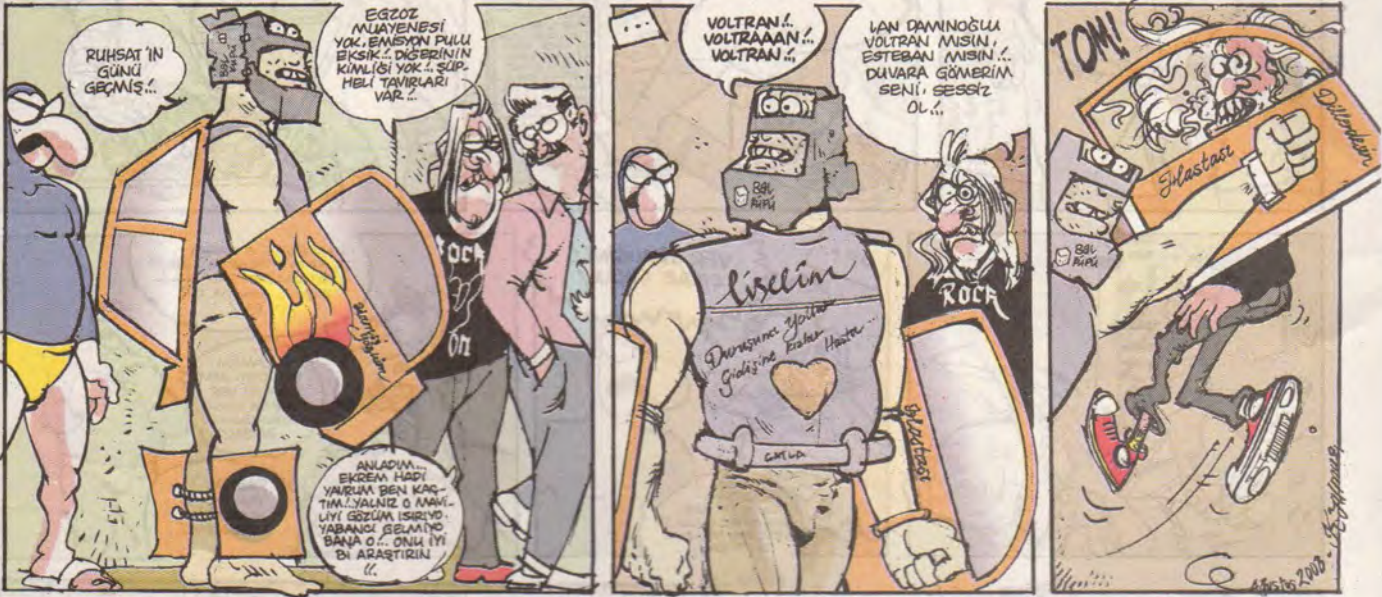
BONCUK DİL
İÇİNDE Bİ NEVİ YANI!
Bİ GÖREV İHMALE
GELMEZ, MESAI APPE-
MEZ GÖRÜM İM... BU
GÜVERCİLER KİM,
YENİ AN GELDİLER
KİMESE?

DÜN
GETİRİMLER
ANIRIM...

SU MAVİLİYİ
GÖZÜM Bİ YERDEN
İSİRTİYÖ... ARABANIN
NE İŞİ VAR ORADA,
ONUN MU?

ONUN DEĞİL
ANIRIM!

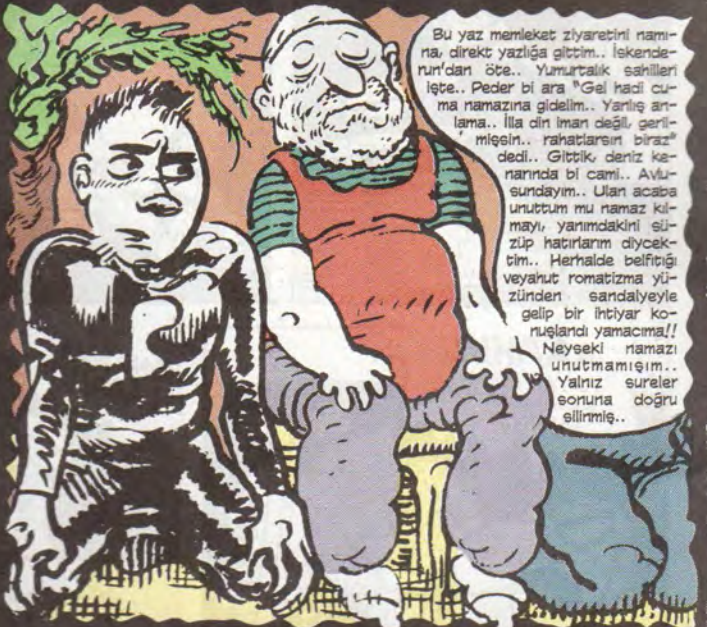
EĞE,
NE İŞİ VAR
BURADA?
PARKA GEKSEY-
DİNİZ?



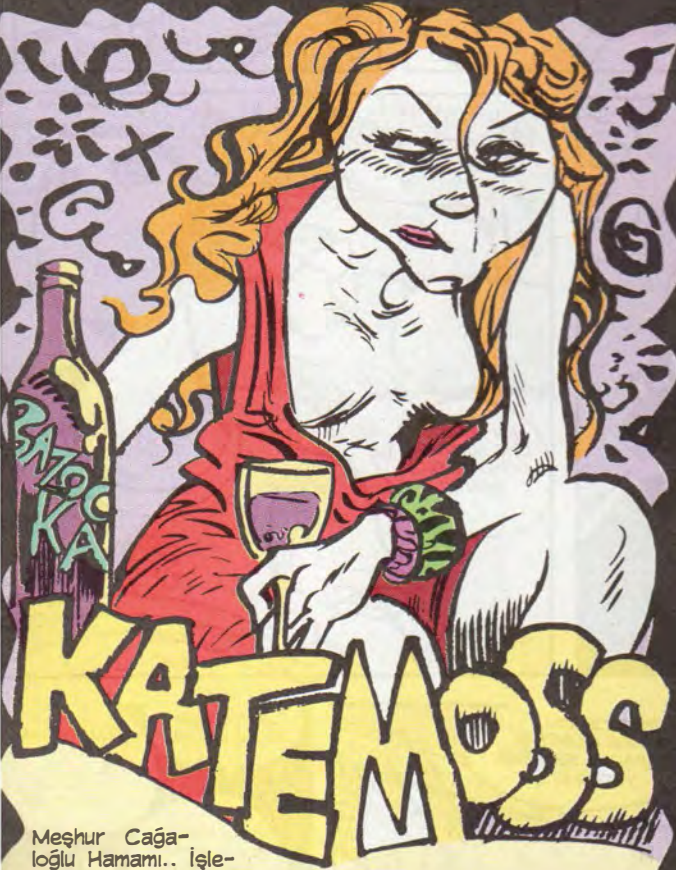


YOKEDİ Çİ KESİŞ

Semtini gelgitleri de bezdirdi. Cihangir'den bahsediyorum işte.. Kah aniden sosyete forevır.. Kah birden o bildiğin entel kıyıcılık.. Açık hava.. Kahvaltı yaptığım ufak bi mekan vardı.. Anaam üç gün üst üste yan masaya şarkıcı Arto'nun denk düşüşü! Peynirli sahanda yumurtayı yerken kesiyor beni!.. Ama yokedici bir süzüş.. Hissediyo insan.. Ne için varki burada? Etiler'den sonra gerçekliği keşfediş?.. Hiç merak etme bi haf-taya kalmaz sikilip gidersin Etiler'ine..



Bu yaz memleket ziyaretini namına, direkt yazığa gittim.. İskenderiye'den öte.. Yumurtalık sahilleri işte.. Peder bi ara 'Gəl hədi cuma namazına gidelim.. Yanlış anlamas.. İla din iman değil, gerilmişin.. rahatların biraz' dedi.. Gittik, deniz kenarında bi cami.. Avlusu vardı.. Ulan acaba unuttum mu namaz kılmayı, yarımdakini süzüp hatırlarım diyecektim.. Herhalde belfiği veyahut romatizma yüzünden sarıdalyeyle gelip bir ihtiyar konuşlandı yamacıma!! Neyseki namazı unutmamışım.. Yalnız sureler sonuna doğru sılırmış..



Meşhur Çağaloğlu Hamamı.. İşletenlerden biri eski dost. Dünyaca ünlü fotomodel Kate Moss gelmiş moda çekimi için.. Eee?.. Nasıldı dedim.. Koka-ından ağzı yüzü kaymış.. İki şişe de votka bitirdi dedi.. Çokta skindedydi.. Kendine yaptığı kötülüğü süper reklama çevirip fiyatını arttırmış bi bayandır bu zaten. Ve zaten niyeyse hiç bi zaman güzel biri olarakta göremedim.. Kadınların sevdiği erkek bi hoşluk var.. O kadar. Bizim burarlarda Trakya'da çok daha güzelli ve aynen beyaz tenli, al yanaklı, kemikli köşeli ama gülyüzlü kızlar vardır eminim..



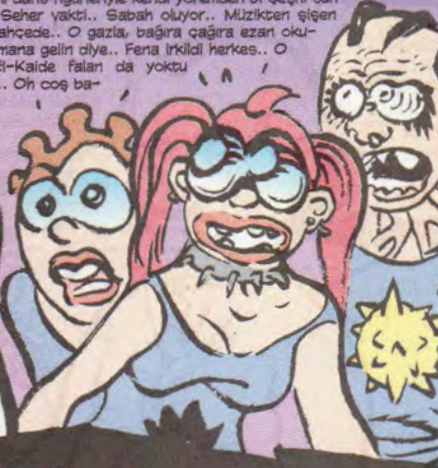
OH BEE!

Akdeniz'in deniz suyu pası sıcak.. Hamam..Yumurtalık'ta da öyle.. Giriyorum.. Geziyorum içinde.. Bi türlü ayılamıyorum.. Gerginliği de atamamış oluyor bünye.. Ümitsizce öylece yüzerken, birden buzz gibi soğuk bi su akımına denk geldim! Abbaw.. Resmen tşaklar isuda bırak git.. Allahallaa?? Her ne hikmetki?.. diyip tam deliricikken durumu anladım.. tam da bu soğuk su akımına denk düşen yerde.. Hemen kumsalda minicik bi göl vardı.. Zamanında deniz suyu doldurmuş işte orayı.. Ve soğuk kalmış.. Kumun altından gelgitlerle bi nevi denize soğuk su mayası çalıyo işte! Bilimsel bi keşif mi oldu şimdi bu?? Yersen..

AİLLAHU



Artık topluca eğilenlerin, festivalin, cümbür cemaatin modasının geçtiğini, bittiğini hepimiz biliyoruz.. 2000 yılında bi ara Londra'ya gitmişim.. Saraylı mahallelerinde illegal tekno parti.. Boku'nun içi.. Ama tüm Avrupa'dan belediye otoboslarıyla duyan genç gelmiş.. 5 katlı metruk yapı.. Her katta ayrı coşum.. ardi ardırsa yuvarladığım votka-radullahlarla ben de Cigül ve Maykl Cekk-sin kanşımı dans figürleriyle kendi yöremden bi çeşni sunmuşum.. Seher yaktı.. Sabah oluyor.. Müzikten eşşen beyinler bahçede.. O gazla, bağıra çağıra ezan oku-
luydum! İnşaa gâlin diye.. Fena irkildi herkes.. O vakitler El-Kaide falan da yoktu daha tabi.. Oh coş ba-
bancılık..



PAKSÜT

OSURUK AİLESİ



Bi okur malı.. "Veryıggy Mert-Ankara" Yıl 1999 ben, kuzenim, dedem, babam Rize'ye gidiyoruz arabaya, azıcık Rize'lyiz de memleket har-
reziyle tuzlanmış bizimkiler bizi de acayip gaza getirdiler çok güzel memleket filan diye neyse, Rize'ye 30-40 km kala babam havaşındı-
mdır suyundan midir, dağdaki bi osuruk koyverdi, biz kuzenle arkada biraz kıkırdadık filan neyse bi süre geçti unuttuk osuruğu, diğeryi
lan seyrediyoruz, bu sefer dedem göt yırtarlardan bi tane çıkardı, qaşrdık filan ama biz de gazi aldık, ben başladım ilk önce, mobasiki
seel gibi bişey patlattım, sonra kuzenim göğgürlütüğü gibi bişey çıkardı, sonra bi daha ben, bi daha kuzenim derken babam arabayı kenar
çekti bi kuzene bi bana patlattı, biraz da küffretti "bokunu çıkardınız minna koduklarını" filan diye neyse bu da böyle bi anı fete...

Türkücü Mahmut Tuncer'in çok eski bi Türk filmi vardı.. Ağkına
kavuşamadı falan.. Üstelik tren rayları üzerinde ölmekte
Mahmut.. Neyse, film bitti böylece.. Jenerikte
akmakta.. Bi ara ölü Mahmut'un kafası
kırpaçtı.. Çok acıptı.. Kafa bi sert taşa
denk geldi ki acımış.. Az berleye yatırdı
başını çıkartmadan :)



İlkokuldayken bi çocuk vardı..
Pisuvara donunu dizlerine kadar
indirerek işerdi.. Her zaman
böyleydi bu olay.. Bembeyaz
götü komikti.. Gülerdik.. Kü-
çükken bi de illa mutlaka bi iki
kere beyaz bok sıçılır.. Ve em-
sallerine oranla sancılı bi sıçış
olduğu için dönüp bakasınki
bembeyaz.. Cennetten düşme
bişey..

Madonna yetmedi mi an-
tık? İblis gibi.. Bi tür
Bitemiyor.. Bitemiyor
Bence İblis. Ancak bir İb-
lis böylesine gıcığına ge-
kalabilir. Ve küresel ısın-
ma konserine özel jetiyle at-
mosfere zehir döke sac-
gider!! Madonna'ya inat
küresel ısınmayla çok sev-
yorum ben!..

ORUCA GİRMEDEN ELLEVELİM

KARİ CENNETİ BODRUM'DA ŞU BAŞ-MIZA GELENE BAK CELİL ABİ...

OLAN OLMUŞ Bİ KERE HALİT.. KALKIP GUSÜL ABDESTİ ALMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK.. YALNIZ SENİN BİRAZ DAHA AKTİF OLMAN CANIMI SIKTI.. O KADAR.

Sabah

HAVUZUN BAŞINDAKİ KADINA NE BİÇİM BAKIYODUN ÖYLEP..

KAPRİSİN BİRAZ FAZLA UZAMADI MI SENCEP.. HADİ GEL YANIMA DA GÜZELCE YATALIM..

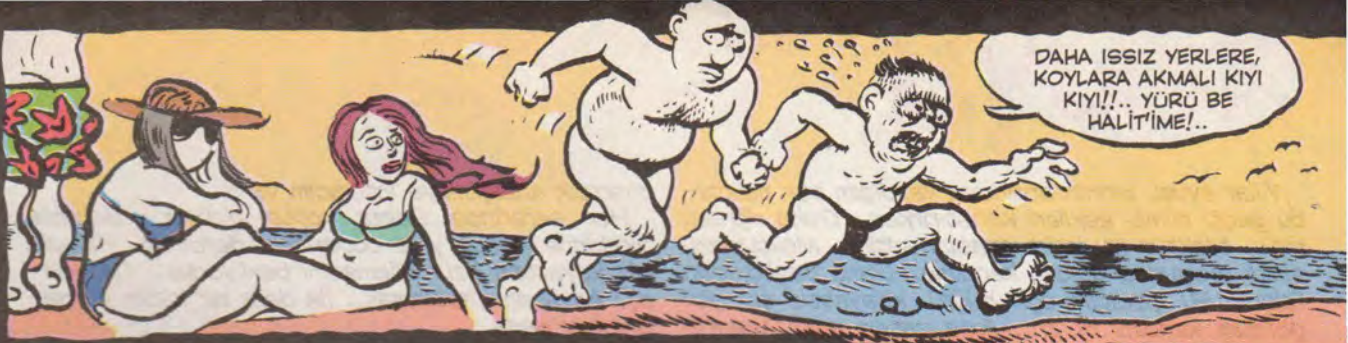
AY Bİ SNİYE!!! CELİL ABİ NEDİR BU HALİMİZ ALLAH'INI SEVERSEN!! AYNI MAHALLENİN ÇOCUĞUYUZ BİZ! YILLARCA EKMEĞİMİZİ BÖLDÜK YEDİK!.. KENDİ GÖTÜMÜZE ACIMADIK, KARDEŞLİĞİMİZ ACIMAZ MI?!! ÇOK KÖTÜ OLDUM BİRDEN BEN!!

Bi saat sonra..

HEMEN MANİTALARA YAZILMAMIZ LAZIM HALİT!!! YEP-YENİ KEYİFLER İÇİNDE GÖZÜKSEM DE BENDE FECİ TRİPEYİM!.. İYİ DE BUNLAR NİYE GÜLÜYOLARKİ İNCE-DENPP?

HAY AMUĞA GOYYIM!! "ARDINA BAKMA YOLCU! GECE ALMAYA GELDİ SENİ BENDEN!" BÖYLE ÇIKTIĞIMIZI NİYE SÖYLEMİYON ŞEREFSİZZZ!!

NE YANA DÖNERSEN DÖN, GÖTÜN ARKANDA KALIR DEDİ DEDEM!! KOŞ HALİT KOŞ!!



DAHA ISSİZ YERLERE,
KOYLARA AKMALI KIYI
KIYI!!.. YÜRÜ BE
HALİT'İME!..



İŞTE ENKUZGUN, KUYTU, TABİ-
AT HARİKASI KOY.. ISSİZ, KİM-
SESİZ.. VE İŞTE ORDA SAHAP-
SIZ, TEK BAŞINA BİR CİVIR...
VAKİT GELDİ EMMOĞLU...



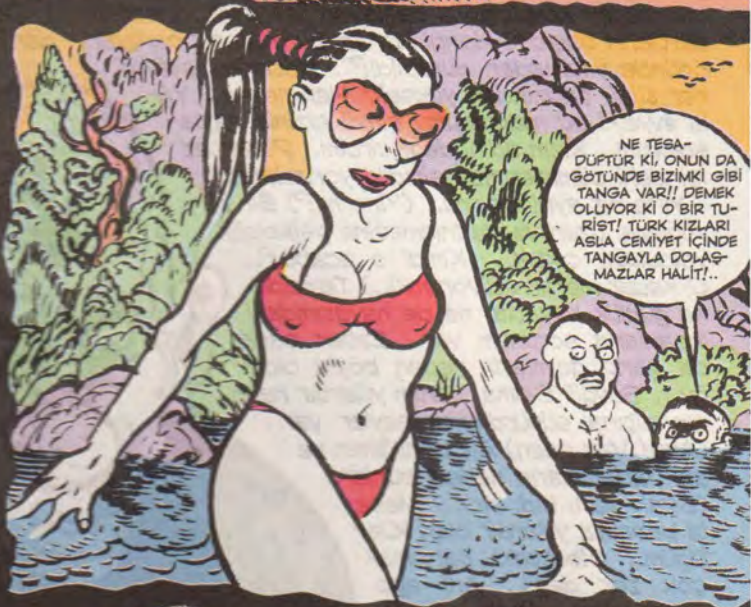
GEL GEL GEL..
İNCE İNCE VER DUY-
GUYU HALİT.. KEN-
DİNİ YAKALA.. ER-
KEKLİĞİNE EL
SALLA.. AMA
ÜRKÜTMEDEN..



GHOCK!!

E HAL BÖYLEYKEN
NE BU TACİZ BU CELAL!
YAV ZATEN SEUL OLİMPİYAT-
LARDAN BEN DE TEKVANDO-
DAN SIFIRI ÇEKİP DÖNMÜ-
ŞÜM! HALK BİZE KÜSMÜŞ!
SİNİRİM TEPEMDE!! SKTİRİN
GİDİN BRE TALUKATINI
SKTİKLERİM!!

PARDON ABLA! BİLEMEDİK.. BALIK
SUYU KAINAT SANIRMIŞ.. ABBAYGH!..



NE TESA-
DUFTUR KI, ONUN DA
GÖTÜNDE BİZİM Kİ GİBİ
TANGA VAR!! DEMEK
OLUYOR KI O BİR TU-
RİST! TÜRK KIZLARI
ASLA CEMİYET İÇİNDE
TANGAYLA DOLAŞ-
MAZLAR HALİT'İ..



Bİ SSANIYE ARKADAŞIM!..
NOLUYO YAP! MANTIK OLARAK
YANLIŞ BU! ARKADA ANÜS ÇEPE-
RİNDE SİNİR UÇLARI YOKKI!.. YA-
Nİ ORDAN HAZ ALAMAM ZATEN!
BÖYLE ÖNDEN YAKALAMANIZ
GEREK.. AMA
O DA TEKNİK
OLARAK ZOR!
ELE AVUCA
GELMEZ!



KONUUYU TOPARLIYOR MU?

Yıllar evvel, birinin ardından yazdığım aşk mektubu geçti elime, eskileri kanştırırken.. Daha doğru mail.. Mektup mu kaldı anasını satım.. Mektubumu şimdi okuyunca acıdım kendime.. Daha başlığından falso.. Şu çizdiğim eğri büğrü, kifayetsiz tip gibi gördüm kendimi bi an.. Ama zaten aşk, Adem'in cennetten kovuluşuyla başlayan fasılasız.. İnsafsız derderin başıdır. Hangi kuvvet bu müessir cereyan önünde yıkılmadan durabildi?.. Netekim, sefilliği her türlü tatminden yüksek! Her neyse.. Yıl-larevvelki bu mektubumu şimdi sizinle paylaşıyorum.. Kızın adını değiştirdim.. Parantez içindeki cümlelerimse şimdiki yorumlarım:

Yine bir aylık soru.. (Yine mi?) Bir büyüümle uzun ve derinlemesine psikolojik yolculuğa çıktık.. (Kimdi o acaba?.. O kadar merak ediyorumki..) Temelde, ne günlük hayatla, ne de hayatımdaki insanlarla sorunum var.. Zaten sana da garip gelmiştir neden böyle olduğum.. Sevgili Selma, benim yıllardır halının altına süpürdüğüm şeyler var.. (Aha! Vak seen) Alt berliğimin ve ani patlamaların nedeni bunlar.. (Bırak ulan, bıldı bıldı..) Mese-la babamla yıllardır olan küs-lüğüm.. Elbetteki barışmak çok zor değil.. Ani ego patlamaları, (bak yine!) Hemen ardından kendini acındırmalar.. Hayattan kaçış ve yalnızlık girda-bı.. Ama hayatlarını kalpten çaldıklarınız, işte şimdi kapılarınızı çalıyor.. (Hele hele! Ne ara?) Islak donla dolaşmak gibi bişeydir bu.. (Geç onu.. Orası öyle zaten)

Öte yandan Selma'nın da kendince sorunlu olduğunu biliyorum.. Zor hayatının çok farkındayım. Bu yüzden saf ve yalın, huzur ve güveni isterken benim kadar beencilidir.. (İlla yakın tutucan kendine kızı) Ama Selma sırf huzur ve güven adına küçük adımları da seçmez. Bu kadar da enerjiktir.. (Enerjik?) Benim sadece

birazcık anlaşılma ihtiyacım vardı.

Her seferinde Selma kopup gidiyor.. Bahadır akabinde koşup yine toparlama derdinde. Halbuki biz hayattan özür dilemesini bekliyorduk.. (Hayda-a!) Ama, ah çabalamak.. İlk defa bir kadın eli de-ğiyordu bana..

Çevreye, günümüz dünyasına bir bakalım.. (Aniden?) Kimse ilişkilerde başının ağrımasını istemiyor.. Normal insan iki yüzlüdür çünkü.. İstekleri, buyruklarıyla koskoca dünya duruyor karşımızda, bu yüzden verilen kararlar içten gelen şeyler olmuyor.. (E buna uyandın da kıza niya uyana-madın demezler mi adama?)

Büyüklerimiz "Aşk olmazsan, üstüne de düşmezsin" derler.. Feyz almak için iyidir böyle sözler.. Çünkü bizlerin yolu, ilham ve içe doğuşla şekillenen etkin içsel zekadır.. (Güzel şöbiyet döktürmüşün de kıızı yine dahil ettin, biz diyerek.. Ona sormadan?)

Tekrar "Bir olma ihtimali"ne kafa patlatmak için değil, basit ve anlamsız şeylere kafa yormadığını bildiğimden yazıyorum bunları.. (Pardon yaa.. Sen işini biliyo-muşsun meğer:)

Biz birbirimizi çekmeye çalıştıkça boğulduk.. Cumburlop aynı evde otur-ver-mek boğdu belkide.. Ama ben seni gerçekten sevdiğim için küs duramıyorum işte. Bi buluşup gezelim.. (Aha yine kedi oldu.) Bizden değil, havadan sudan bahsedelim.. (Kafarı skimin senin) Yaza meyleden bahar mevsiminin gelgitleri arasında, yağmura bile karar kılamamakta hava.. Birakta biz sadece oksijeni soluyalım.. (Olllllduuu.)



TEMİZ ÖYKÜ

NEYSE HALİN ÇIKSIN FALIN

YAZ GİZ:
SUAT ÖZKAN





YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek

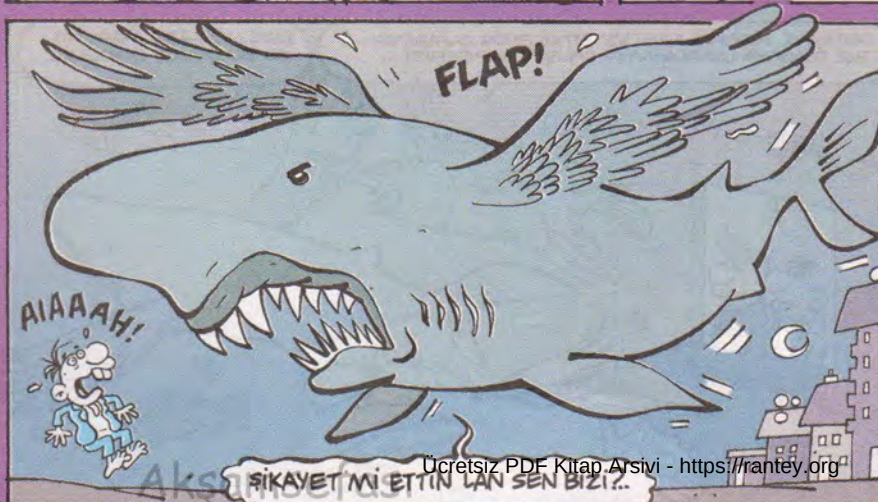
A FİLM BY
İKRAM ABİ

KAPANA SİKİŞAN FARE

(The campana pıkkı
phare abov
mouse for creak)

jimi jib asistan yaşar







ZİCÂH ADAM

KAAN ERTEM

Ege'de bir yer
Saat: 9:45

POTA POTA

TAPA
TAPA

EFENDİM BU
YANGIN HELİKOPTERİ-
RİYLE MERKEZE BAĞLI
KÖYLERİ TEFTİŞ ETME-
NİZ İYİ OLDU...

MAKAM ARACIYLA
UZUN VE YORUCU
OLUYO...BÖYLESİ DAHA
RAHAT...ŞİMDİ BİR
SÜRÜ LAF EDECEKLER
AMA SİTTİREK!

TATA
TAPA

TOPA
TAPA

BU SÜRE
İÇİNDE
UMARIM
ORMANDA
YANGIN
FİLAN
ÇIKMAZ!

ÇIKSA
N'OLUR Kİ?
Bİ HELİKOP-
TERLE
YANGIN MI
SÖNDÜRÜ-
LÜR!..

TATA
TATA TA
TATATA

HAZIRDA
BEKLIYO
PEZİVENKLER!

MUTLAKA
BİR ŞEYER
İSTİYEK-
LER?..

TAPA TATA
TAPATAT

TAT

AHA
ŞAPKA
UĞTU!

NE EKSİĞİNİZ
VAR?..SU,YOL,
ELEKTRİK?..

HELİKOP-
TERDEN
HAYVANLAR
KORKUYOR
DA!..

BU MU LAN
BÜTÜN SORU-
NUNUZ?..

EVET
BAŞKANIM!..

ANUNA
KODUŞUMUN
İPNELERİ!..
HAYATLARINDA
İLK DEFA
HELİKOPTER
GÖRMÜŞ-
LER...

İLERİDEN
DUMANLAR
YÜKSELİYOR
AMA BAŞKANIM?
BAKIN
ŞURADA!..

TAT

TATATAT
TAPA

TAT

SEN
BİZİ BİR İKİ
KÖYE DAHA
DOLAŞTIR...
SU TEFTİŞ
İŞİNİ BUGÜN
BITİREYİM!

EFENDİM
YANGIN
İHBARLI ALDIK,
ORAYA GİTMEMİZ
LAZIM!.. HELİ-
KOPTERLE
SU TAŞIYA-
CAZ!..

TAP
TAPA

TAP

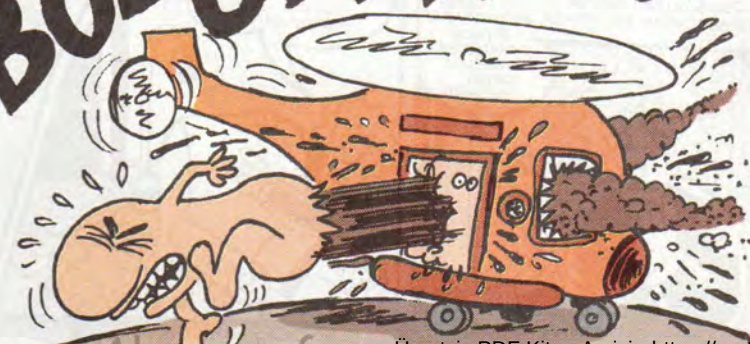
SİTERİM
SUYUNU
LAN!.. BEN
BAŞKANIM!..
BEN NE DER-
SEM ONU
YAPACAK-
SINIZ!..

YANGIN
MI ÖNEMLİ,
BAŞKAN MI
ÖNEMLİ
IT SİPASİ!

TOPA
TOP
TOPA

TOP
TOP

BÖDÖFFFF!!!



GELECEK
SEĞİNDE
OYUNU BUNA
VERİCEM!

ŞİMDİ İYİ
SGİYO ADAM!
ALLAHI VAR
YANI!..

ÖYLE ÇOK SEYDEN KORKUYO-
RUM Kİ, BU GÜNLERDE, BİRAZ KOR-
KUDAN BAŞEDİP BELKİ KORKULA-
RIMDAN UZAKLAŞ-
RIM DİYE DÜŞÜNÜ-
YORUM... KORKU,
TÜM CANLILARIN HA-
YATLARINDA VARDIR...

GERÇEKTEN HİÇBİR
SEYDEN KORKMUYORUM
DEMEK İÇİN BİLMEYEN NASIL
Bİ CAHİL OLMAK GEREKİR...
HEPİMİZ KORKARIZ BİRAZ...
TAA ATALARDAN MİRAS...

BENİM DE VAR TONLA... HEM BEN KORK-
TUM MU TAM KORKARIM, DİREK ÖDÜM
PATLAR ALTIMA SIGARIM...
YALNIZ BU TÜR KİŞİSEL
KORKULAR DİİL...
AYRICA TOPLUMSAL
KORKULARI-
MIZ DA VAR-
DIR BAZI...

İLK ZAMANLARDA İNSANOĞLU
HEMEN HER SEYDEN KORKUYOR-
DU VE BU KORKU ONU DOĞAYA
KARŞI KORUDU... RESMİ,
MÜZİĞİ VE İNANCI
KEŞFETME-
SİNİ
SAĞLADI!...

YİNE
KENDİ
KENDİNE
Mİ KONU-
SUYOSUN... KOR-
KUYORUM VALLA Bİ
DOKTORA GÖTÜRÜCEM
SENİ!...

FAKAT... BAŞLARDA O ÇOK
KORKTUĞU ATEŞİ NASIL KONTROL
ETMEYİ ÖĞRENDİYSE, AYNI ŞEKİLDE
KORKUYU DA KONTROL
ALTINA ALMAYI
ÖĞRENDİ
!...

BAK
CORBA YAPTIM.
SICAK SICAK İYİ
GELİR
KAFANA!...

KAFADAN
HASTAYIM
MÜLAZİMİSİN
BANA KORKARIM!...

İLK ÇAĞLARDAN BUGÜNE
TÜM YERLEŞİK DÜZENLERDE
KORKU BİLİNCİ BİR POLİTİKA
OLARAK BİR BASKI ARACI
OLARAK KULLANILDI!...

BEN
MUTFAKTAN
GELEN
TİKİRTİLERDEN
KORKUYORUM EN
ÇOK... HİÇ KALKIP
BAKMIYOSUN!

E BEN DE
ÇOK
KORKUYORUM
AMA...

1 MAYIS GÜNÜ TAKSİM
MEYDANINA ÇIKMaktan
KORKMUYO MUSUN
MESELA?...

SSST!...
1 MAYIS
DEME!

NOOLDU
KORKTUN
MU?

TÜM TOPLUMCA BİLİNCİ
KORKUTULUP, KORKTUSUNUZ
GİBİ. TEK TEK DE Bİ ÇOK SEY-
DEN TRİBE GİRER
KORKARIZ!...

ŞİMDİ ALDIĞIM ACI Bİ HABERLE
Bİ KARELİĞİNE HİKAYEYE ARA VERİYO-
RUZ... DERGİMİZİN DÜNYA GÜZELİ KEDİSİ
"KİSMET" HAIN BİR ARABA ALTINDA KALIP
ÖLMÜŞ MAALESEF!...
1 KARELİK SAYGI
DURUŞU!

ŞİMDİ KORMADAN
BAKIN DİĞER SAYFAYA...
STEPHEN KING HİKA-
YESİ DİİL BU...
KORKMAYAN!...



MEGELA KEDİM ELEKTRİKLİ SÜPÜRGE
SESİNDEN KORKAR... ÖDÜ PATLAR
SAFİMİN...



SEN DE
ANİ SABAH
TEMİZLİĞİN-
DEN KAÇIYO-
SUN?..

YOK...
TEMİZLİK
İMANDAN GEİR...
BEN İÇERDEKİ
GÖK GÜRÜLTÜ-
SÜNDEN KAÇI-
YORUM!..



EV KADINI KOÇASIZ Bİ HAYATTAN, KOÇASININ
Bİ GÜN ASLA EVE DÖNMEMESİNDEN
KORKAR...



EYVAHLAR OLSUN!..
HASAN'IMIN AKBİL'İ
YALNIZ DÖNÜYOR, BAŞINA
Bİ İŞ GELDİ HERALDE!

YENGE, VALLA AKTAR-
MA YAPMASAM
BEN DE
GELEMİYODUM!..

M İ S T E R D O K O R K U Y O R !

ANNEM BENİM ADAM OLAMAMAMDAN KORKAR...



ANNE BAK
NAPOLYON OLDUM
DIYORUM, SEN HALA
SİGORTALI Bİ İŞ
BUL DA ADAM
OL DIYOSUN,
O-HOOO!..



KURŞUN ASKERLER HİÇ BİTMEMEYECİK OLAN BİR
SAVAŞ OYUNUNA İTİLMekten KORKARLAR...



GEBERİN
GEBERTİN



NOEL BABA YARAMAZ ÇOCUK-
LARDAN KORKAR...



ÜHÜÜ... ÜHÜÜ PİSSİNİZ
GELMİYCEM Bİ
DAHA...

YÜRÜRLÜ...
KOÇA GÖT,
ANCA
GİDERSİN!

SAKA-
LINA
ATTIRIIM
!..

İSKELE
BABASI!..
ANAMIZ MİSİN
BABAMIZ
MİSİN LAN...



KAPLUMBAGA EVSİZ KALMAK-
TAN KORKAR...



BALIK EĞER SAİR DİLSE
RAKİ ŞİŞESİNDE OLMAKTAN
KORKAR...



GÖK
ŞİRSEL
OLDU SOF-
RAMİZ TAHİR
ABİ...

LA KORKU-
DAN RAKIYA
SICMAŞIN
BU BALIK?..
Hi Hi!..

PİNOKYO YALAN SÖYLEMEKTEN KORKAR ...

EKMEK GARP-
SIN BEN YAP-
MADIM...

SİMDİ
YAKTIM
ÇIRANI!...

KİMİSİ YALNIZ KALMAKTAN KORKAR, KENDİNİ
İSTİKLAL'E ATAR ...

KALABALIKTA
YALNIZLIK DAHA
KORKUNGLU LAN...

KİMİSİ DE YAŞAMAKTAN KORKAR ...

DUR Bİ DAKKA
TANIYORUM BEN
SENİ!...

OFF...
KİM BU
SİMDİ...

KACMA,
NE ZAMANDIR
SENİ ARIYO-
DUM!...

OH
NİHAİYET
YAKALADIM
SENİ!...

ULAN
Bİ GÜN İZİN
YAPIP SÖYLE
TEBDİLİ KIYA-
FET DOLACA-
MAYACAĞ
MAYIN BEN!

PATRON KİSMİ İŞÇİ KISMINDAN KORKAR ...

BAK YAVRUM İLERDE
BÜTÜN BUNLAR
HEP SENİN
OLUCAK!...

YAAA!
KORKARIM BEN...
İSTEMEM ...

KRAL ZEHİRLENMEKTEN VEYA BİR KUYTUDA
BİÇAKLANMAKTAN ...

CEKİLİN
LAN, BEN
YIYCEM
KRALI!...

TEKER TEKER
GELİN LAN
ŞEREFSİZ
PIYONLAR!...

HANI
NERDE, KA-
LELERİN
ATLARIN
BAKAUM?

EHI EHI
EHI HI!
HIHI!...

KUMARBAZ KAYBETMEKTEN ...

AMA AMA...
BEN BU KADAR
KAYBETMEYİ HAK-
ETMİYORUM
KILI!...

HEYT BEE!
BAK YAVRUM
YİNE KAZANDIK!

GENÇ GELECEKTEN KORKAR ...

IIIH... ANNE-
MİN EVİNDE
UYUMAK
İSTİYORUM
...

GEÇER
KARGISI

KORKUYU
BEKLER-
KEN



BÖYLE BÖYLE UZAR DA UZAR İSTERSEK...

BU SÖZÜN SONU GEMEZ!



HOSÇA-KALIN VE KENDİNİZE İYİ BAKIN... KORKUSUZ GÜNLER DİLERİM...

DELİ CEVAT

gösteren
dabak.



CEVAT ABI
GEZEĞENİN
SOSYO-EKO-
NOMİK YAPISI
ÇOK BOZUK... BUNA
BİR DUR DEMENİN
ZAMANI GELMEDİ
Mİ ŞENCE ?!

ÇOK
HAKLISIN
ALEKSANDIR...
BEN DE BUNU
DÜŞÜNÜYOR
IDIM... TABİ
TABİİ...

BU İŞİ YAPSAN YAPSAN
SEN YAPARSIN
CEVAT ABI...



HER AN HER ŞEY
DEĞİŞEBİLİR... SOSYO-EKONOMİK
YAPI BÜYÜK BİR TEHLİKE
ALTINDA... ÇOK ACELE
ETMELİYİM... YAPMA-
LIYIM BÖYLE...
TABİ TABİİ...

TABİİ Kİ YAPARIM... ATLA
DEVE DEĞİL YA...

DERHAL GEREKLİ
MERCİLERİ HAREKETE
GEÇİRMELİYİM...



TUMP



ÜSKÜDAR
MUHTAR
LİĞİ.

DERHAL BANKALAR NAKİT AKIŞINI DÜRDÜ-
RÜN... ACIL DURUM İLAN EDİYORUM...

BUNDAN SONRA BEN NE DERSEM
O OLACAK... FAİZİ YASAKLIYORUM...



DEDİKLERİMİ AYNEN YERİNE GETİR,
YOKSA ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKACAK... SOSYO-
EKONOMİK YAPI HER AN ÇÖKMEK ÜZERE
SALAK...

ANLAŞILDI, İŞİN CİDDİYETİNİ
KAVRAYACAK DÜZEYDE DİLSİN,
FAKAT BU BENİ DURDURAMAZ!



BÜTÜN BANKALARA VE FABRİKA-
LARA EL KOYUYORUM... SONUNDA
BANA BUNU DA YAPTIRDINIZ...
YETER BE!!

ULAN OCAĞI AÇIK UNUTTUM
FASULYE YANMASIN... EYVAH
EYVAH...



YAHU BİR KURUFASULYE İÇİN
SOSYOEKONOMİK YAPİYI TEHLİKEYE
ATMAYA DEĞER Mİ?!

DUR BUNU BİR DÜŞÜNEYİM...
HİMM...



ULAN İYİCE KAFAMIN TASI
ATTI...DEVRİM YAPIYIM DA
GÖRÜN GÜNÜNÜZÜ!..



EVİRİM Mİ DEDİN, DEVİRİM Mİ
DEDİN ?? DERHAL AÇIKLA!..



DEVİRİM Mİ, NE DEVİRİ Mİ ?? EVİRİM
DEDİM ... HAKSIZ MIYIM ALEKSANDIR...

EVİRİM DEDİN CEVAT AABI...
BEN ŞAHİDİM!..



PARDON... BELKİ DE
DİİM SÜRÇMÜŞ
OLABİLİR!..



GÖZÜMÜZ ÜSTÜNDE!..
HABERİN OLSUN!..

NE?



4
CEVAT BEY EVRİM İLE DEVRİM
ARASINDA SIKIŞIP KALMIŞTI...
ARTIK İŞ PARLAMENTOYA DÜŞÜYORDU...



DERHAL PARLAMENTOYU
TOPLAMALIYIM!..



PARLAMENTO MU,
BAK BU HIÇ AKLIMA
GELMEMİŞTİ.
İYİ FİKİR...



YA BANA İNANMAZ -
LARSA DA RED OYU VERİP
SOSYO EKONOMİK YAPIYI
DAHA DA BOZARLARSA..
KABAK BENİM BASIMA
PATLAR MAZALLAH!



VAZGEÇTİM BEN BU İŞTEN BU KADAR
ÖNEMLİ BİR MEVZUYU AMATÖRLERE
EMANET EDİP ARKAMDAN - BECEREMEDİ-
DEDİRTMEM BEN...
OLMAZ ÖYLE TABİ
TABİİ!..

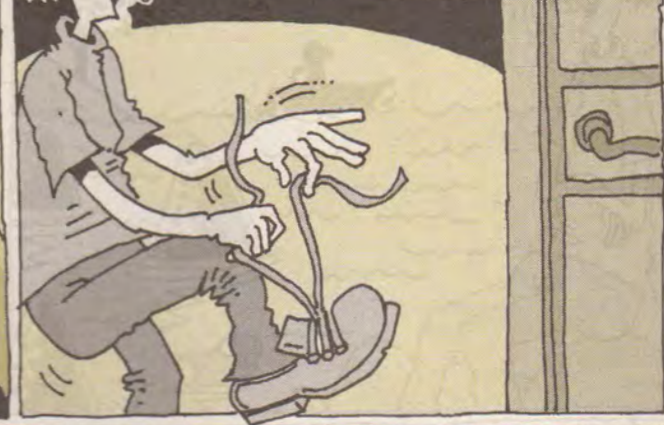




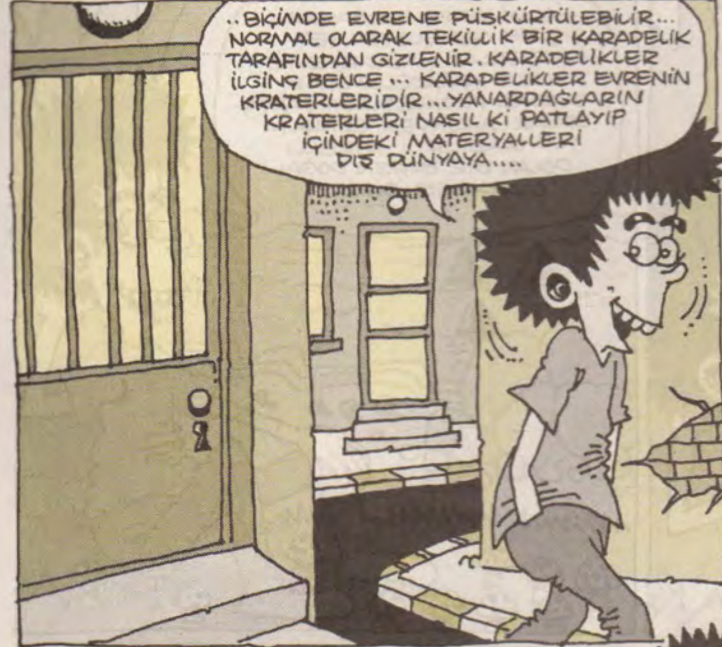
..BOZULDUŞU, GEÇERLİLİĞİNİ
YITIRDIĞI BİR TEKİLLİKTİR...
İKİLEMİN ÇÖZÜMÜ, KÜTLE
ÇEKİM TEORİMİZİN BU OLA-
ĞANDISI DURUMA GELMEDEN
ÖNCE GEÇERLİLİĞİNİ YITIR-
MEDİR... SU ANDAKİ
TEORİLERİMİZLE İLK 10⁻⁴³
SANİYE'YE ULAŞMIYORUZ.
PLANCK DÖNEMİ
ADI VERİLEN....



..BU SÜRENİN SONU DA YİNE
BU TEORİLERE GÖRE ZAMANIN
BAŞLANGICINI SİMGELİYOR...
BUNUNLA BİRLİKTE EINSTEIN'IN
KÜTLE ÇEKİM YASASINA GÖRE
DOĞADA TEKİLLİKLERİN BULUN-
MASI ÖNGÖRÜLMEKTEDİR...
BİR TEKİLLİKTE MADDE VE
ENERJİ ÜRETEBİLİR.
ÖNCEDEN BİLİNMEZ
BİR....



..BİÇİMDE EVRENE PÜSKÜRTÜLEBİLİR...
NORMAL OLARAK TEKİLLİK BİR KARADELİK
TARAFINDAN GİZLENİR. KARADELİKLER
İLGİNÇ BENCE... KARADELİKLER EVRENİN
KRATERLERİDİR...YANARDAĞLARIN
KRATERLERİ NASIL KI PATLAYIP
İÇİNDEKİ MATERYALLERİ
DIŞ DÜNYAYA....



..PÜSKÜRTÜYOR...KARADELİKLERDE
YUTTUKLARI KÖZMİK PARÇACIKLARI
BİLİNMEZ BİR İŞLEMEN GEÇİRİP TEK-
RAR UZAYA PÜSKÜRTÜYOR OLABİLİR.
YANI BÜYÜK PATLAMA YERİNE "BÜYÜK
PÜSKÜRME"DE DİYEBİLİRİZ.TEKİLLİK
OLAYINA DÖNECEK OLURSAK,
EVREN TEK BİR NOKTADAN
BAŞLAMIŞTIR...



TEKİLLİK DENEN ŞEY BUDUR.BÜYÜK
PATLAMA ÖNCESİ BÜYÜK BOŞLUKTAKİ
ENERJİ BİR BİÇİMDE KARA BİR DEĞİK
OLUŞTURARAK YOKLUKTAKİ ENERJİYİ
ŞİMDİ İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ
EVRENE PÜSKÜRTMÜŞ
OLABİLİR...



BU PÜSKÜRMELER PARÇACIK-
LARI IŞIK HIZINDA DIŞARI İTER.
PARÇACIK HIZLANDIRICILARI
MAKİNALARI GÜNÜMÜZDE PAR-
ÇACIKLARI HIZLANDIRIP ÇARPIŞTI-
RARAK ATOM VE MADDE
OLUŞUMUNU İNCELEYEN
BİLİM İNSANLARININ....



..DENEYSEL ÇALIŞMALARINDA ONLARA ATOM VE MADDE İLE İLGİLİ GİZLERİN KAPILARINI ARA-
LAMIŞTIR. YERALTINDA İNŞAA
EDİLEN HIZLANDIRICI TÜNELER
GÜNÜMLÜZDE ÇALIŞMALARINA
DEVAM ETMEKTEDİR. EVRENİN
YOKLUKTAN VARLIĞA GEÇİŞİ
KARADELİĞİN

..YOKLUKLA VARLIK ARASIN-
DA BİR TÜNEL GÖREVİ GÖR-
MESİ OLASI OLABİLİR...
İNSANİ BİR KAVRAM OLAN
İÇİNİ BOŞALTMA DURUMU
BİR KARADELİK VASİTASIYLA
EVRENİN DE İÇİNİ DİŞ
ALEME BOŞALTTIĞINI,
PÜSKÜRTTÜĞÜNÜ

..DÜŞÜNDÜREBİLİR NEDEN OLMA-
SIN. EVRENİMİZ SÜREKLİ GENİŞLE-
MEKTEDİR... BENCE BUNUN AÇIK-
LAMASI SUDUR. BASİT BİR BALON
DENEYİ BUNU AÇIKLAR...İÇİ BOŞ
BİR BALONA ÜFLERİDİĞE
BALON NE OLUR ?

HACMI GENİŞLER. BALONU
ŞİŞİRİP GENİŞLETEN ŞEY
İÇİNE DOLAN HAVADIR. EVRE-
NİMİZDE KARADELİKLERCE
EVRENE PÜSKÜRTÜLEN PARÇA-
CIKLAR YÜZÜNDEN GENİRLİ-
YOR OLABİLİR... SÜREKLİ
DOLAN BİR EVREN DOĞAL
OLARAK GENİŞLER...

BU ESNADA BAŞKA BİR TEORİ
DE GELESTİREBİLİRİZ... YİNE
BALON ÖRNEĞİNDEN YOLA
ÇIKARAK BÜYÜK PATLAMAYI DA
ANLAYABİLİRİZ... SÜREKLİ
HAVA İLE ŞİŞEN BALON
BİR SÜRE SONRA...

BİLDİĞİNİZ GİBİ PATLAR
EVRENİMİZ OLURKEN TEK
BİR NOKTADA YOĞUNLAŞAN
ENERJİ YOĞUNLUĞU BALON
MİSALİ BELİ BİR SINIRI
AŞINCA PATLAMIS OLABİLİR...
TABİ Kİ BUNLAR HAYALİ
YORUMLARDIR OLA-
SILIKLAR VE...





..KARA DELİKLER
OLDUĞU DÜŞÜNÜYOR...
YILDIZLAR ARASI METRO
SİSTEMİ HESABI BİRİNDEN
GİRİP DİŞERİNDEN ÇIKABI-
LİRSİNİZ... AMA TEK PARÇA
OLARAK MI ONU BİLE-
MEM ŞU ANDAKİ
TEKNOLOJİ....



..BUNA MÜSAİT DEĞİL... ARTI GEÇMİŞ VE GELE-
CEK BİRBİRİNE GİRER. YANI KARIŞIK MEVZU-
LAR... EVRENİN KRATERİ OLAN KARADEĞİKLER-
DEN PARÇACIKLAR ÜRETİLP PÜSKÜRDÜKÇE
BU SONSUZ DÖNGÜDEN SONSUZ
BİR EVREN....



..OLUŞUR. AMA BAZI TEORİLERE
GÖRE GENİŞLEME BİR SÜRE SON-
RA DURUP EVREN KENDİ İÇİNE
ÇÖKÜCEK. EVRENİN EVRİMİ, KİNETİK
VE POTANSİYEL ENERJİLER ARASIN-
DA DUYARLI DENGESİ TARAFINDAN
YÖNETİLİR... KİNETİK ENERJİ
ÜSTÜN GELİRSE, EVREN
SONSUZA DEK....



..GENİŞLER. POTANSİYEL ENERJİ
ÜSTÜN GEİRSE TEKRAR ÇÖKME-
YE MAHKUMDUR. HERŞEY YÖĞÜN-
LUĞUN (MADDE) KRİTİK BİR DEĞER-
DEN KÜÇÜK OLUŞMAMASINA
BAĞLIDIR Kİ, EĞER DURUM
BÖYLE İSE SAVAŞI. KİNETİK
ENERJİ TERSİNİN
GEÇERLİ....



..OLMASI DURUMUNDA İSE POTANSİYEL
ENERJİ KAZANIR. BURADA YERKÜRE-
NİN KURTULMA HIZI İLE İLGİLİ ÇOK
YARARLI BİR BENZETME YAPABİLİ-
RİZ... EĞER YERYÜZÜNDEN, HIZI
SANİYEDEN 11 KİLOMETRE HIZININ
ÜZERİNDE OLAN BİR ROKET
FIRLATIRSANIZ, YERKÜRE-
NİN....



..KÜTLE ÇEKİM ALANINDAN
KURTULUR VE SONSUZA KADAR
YOLUNA DEVAM EDER. EĞER HIZI
BU DEĞERDEN KÜÇÜKSE, GERİSİNİ
GERİYE YERYÜZÜNE DÜŞER.
DÜNYANIN KÜTLESİNİ BİLİYORUZ
VE ROKETİN HIZINI AYARLAMA
ÖZGÜRLÜĞÜNE
SAHİBİZ...

EVRENİN DURUMUNDA İSE
GENİŞLEMESİ HIZINI ÖLÇEBİLİYORUZ
AMA EVRENİN KÜTLESİNİ BİLMİYORUZ...
ASUNDA BURADA MADDENİN
ORTALAMA YOĞUNLUĞU DÜNYANIN
KÜTLESİNE BENZER RÖL OYNAR.
EĞER EVRENDEKİ....



..MADDENİN ORTALAMA YOĞUNLUĞUNU
BİLİRSEK, EVRENİN SONUZA KADAR
GENİŞLEMESİ İÇİN YETERLİ "KURTUL-
MA HIZI" NA SAHİP OLUŞ OLMAĞINI
ANLAYABİLİRİZ... BİLİM EVRENİN
SONUNUN ATEŞLE Mİ, BUZLA Mİ
GELECEĞİNİ....



..ARAŞTIRIYOR. YANI OLASI BİR
KIYAMET GELECEKTE YAŞANABI-
LIR KEŞKE EVREN HİÇ ÖLMESE
SONSUZA DEK YAŞASA TEMENNİM
BU YÖNDE. BENÇE EVRENİMİZ
HEP VAROLUCAK ... ÇÜNKÜ
EVRENDE SON YOK,
DÖNÜŞÜM VAR...



SICAK VE YOĞUN BİR ATEŞ TOPUN-
DAN DOĞAN EVRENİMİZ CANLI BİR
ORGANİZMA VE ÜSTÜN BİR BİLİNÇ-
LE KUŞATILIP GÖZETİLMEKTEDİR...
EVRENİN TÜMÜNÜN NASIL OLDUĞU-
NU VE NELER BARINDIRDIĞINI
BİLEMEYİZ... BİZ İÇİNDE BULUN-
DUGUMUZ SAMANYOLU
GALAKSİSİ' VE....



"GÜNEŞ SİSTEMİNİZİ ANLAMAKLA
MÜKEVVEFİZ. DİĞER GALAKSİLER
ÇOK UZAKTA OLDUĞU İÇİN ORALAR-
DA YAŞAM VAR MI YOK MU BİLİNMEZ.
AMA GÜNEŞ SİSTEMİ OLAN HER
YERDE GEZEGEN SİSTEMLERİ
OLASIDIR. VE GEZEGEN OLAN
YERDE YAŞAM UNSURLARI
OLMA İHTİMALİ DE
FAZLADIR...



TEK BİR EVREN, TEK BİR SİSTEM
VARDIR. SAMANYOLUNDAKİ SİSTEM
TÜM GALAKSİLER İÇİN AYNIDIR. BAZI
UFK AYRINTI VE FARKLILIKLAR OLSA DA
TEMEL UNSURLAR BİRDİR... EĞER
UZAYLI DENİLEN CANLI VARSA Kİ
OLABİLİR, UFK FARKLILAR DIŞINDA
BİLİNÇ AYNIDIR...
HOŞÇAKALIN...







METİN
TİDAN

UZAK
MESAFE...

AA, SIRIKLA
YÜKSEK ATLAMA
Dİİ Mİ BU... NASI
ATUYO, NASI SİGRIYO
KADIN ÖYLE YAA...
MÜKEMMEL...

BEN DE ÜÇ ADIM
ATLAMAYI SEVİYİM...
Bİ DE MARATONU SEVİ-
YİM... HALTER DE ÇOK
KEYİFLİ... YÜZ METREYİ
SEVİYİM... 1500 METRE
DE HARİKA...

PEKİN 2008'DE GÜNÜN
ÖZETLERİNDE MASA TENİ-
SİNE GEÇİYORUZ SEVGİLİ
SEYİRCİLER...

MARATON MÜSABAKASI, BİRAZDAN
BAŞLAMAK ÜZERE SEVGİLİ SEYİR-
CİLER...

EDİZ,
ŞUNU
AYGÜN
TİCARETİ
GÖTÜ-
RECEK-
SİN...

EROL
CARET

SPORCUMUZ İLK KİLOMETRELERDE
LİDERLİĞİ ELE GEÇİRDİ...!

İNANILMAZ RAHAT KOŞUYOR... YÜZ
İFADESİNDEN BUNU ANLIYORUZ...

BİRAZDAN SPORCULAR,
SU DAĞITILAN STANDLARIN
ÖNÜNDEN GEÇECEK...

FFF!

Bİ
TANE
SOSUK
UPAK
SU...

TEKEL

ŞORRARI!

MOR

İLERİDE KENYALI SPORCUYU GÖRÜYÖ-
RUZ... ONU DA GEÇERSE, SON KİLO-
METREYE RAHAT GİRECEK...

AYGÜN
TİC

İNANILMAZ BİR SON
TUR MÜCADELESİ...

EDİZ, STADYUMA GİRDİ... ALTIN
MADALYAYA DOĞRU KOŞUYOR...

AYGÜN
TİCARET

75

GETİRDİ EROL BEY...
ALDIM BEĞSEYİ... YANINIZ,
SICAKTAN HERHALDE,
SİZİN AKKADAS KÜÇÜK Bİ
BAYGİNLİK GEÇİRİYÖ...

AYILIR
O BİRAZ-
DAN... SİZ
NASİLSİ-
NİZ??

NE GÜZEL...
MARATON HAVVUSU
ALLAAM... SİLEYİM AĞUN
TERİMİ... GERÇİ MADALYA
DA ÖNEMLİ DİİL Kİ...
ÖNEMLİ OLAN, CESURÇA
YARISMAK... İNANMAK...
SU İÇMEK... GENE
İNANMAK...

**BİR
FOTOĞRAF
İKİ RESİM
MUHTAR
EMMİ
NEREDESİN**

YAZ ÇİZ:
SUAT ÖZKAN

BİLİYORSUNUZ BEN SAYMAYA
BAŞLAYINÇA SIRTINIZ DÖNÜK
OLARAK YÜRÜMEYE
BAŞLAYACAKSINIZ.

Biiiiir!..

İkiii!..

Üüç!..

DÖÖRT!..

BEŞŞ!..

ALTİ!..

YEDİ!..

SEKİİZ!..

HAYIR!..

DOKUUZ!

İHH!..

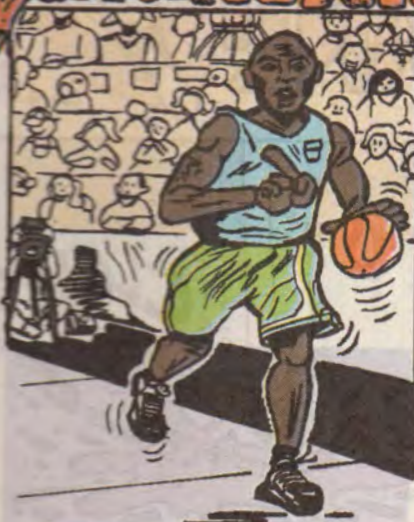
VE ON!..

TAK

HEEYY! KAZANDIM!

TEBRİKLER!.. İKİ CEMİL MEN
GİBİ YARIŞTINIZ!.. DÜELLOYU KAZANAN
BENİ ALACAKTİ!.. EVLİLİK TEKLİFİNİ
KABUL EDİYORUM ŞADI!..

ÜMÜÜ!
YORULDUM
YAPAMADIM!..



TOP KÖBİ BIRAYNT 'DA...
İÇERİYE BAKTI...
İŞARETİNİ ÇAKTI...

①



YÜKSEK PAS VERDİ...
LEBRON TOPU HAVA-
DA KAPTİ... SMACA
MI GİDİYOR?... BİRİ
DAHA YÜKSELDİ.
YOKSA BLOK
MU
GELİYOR?...

②



HAYIR... TOKAT GELDİ...
OOULVV ÇOK FENA...
VAHH ARTIK VAHH
LEBRON CEYMS...

③



PEELPSS GELİYÖRR...
PELPS YÜZMEDE KIRIL-
MADIK REKOR BIRAKMI-
YOR... NE KADAR STİL
VARSA HEPSİNİ STİP
ATİYÖÖRR...

①



HAAYY MAŞALLAAHH...
AT GİBİ KOŞUYÖÖRR...
TAZI GİBİ KAÇIYÖÖRR...
SEN İNSANSAN, BİZ
NEYİZ MÜBAREK
DEDİRTİYÖÖRR...

②



AMA, GEL GELELİM
OYUNLARIN EN DEĞERLİ SPORCUSU
MADALYASINI, BU SENE İLK KEZ YAPILAN
ERKEKLER BEŞBİN METRE BİSİKLETLE
SIRTÜSTÜ UZUN ATLAMADAKİ REKOR
DERECESİYLE BİZDEN BİRİ
ALİYÖÖRR...

③



VE OYUNLAR
KAPANIYOR... AÇILIŞ
TÖRENİYLE İLGİLİ
SÖYLENTİLERİN ARDINDAN
KOMİTE Bİ TAKIM
DEĞİŞİKLİKLERE GİTTİ...
ŞİMDİ ÇOK DAHA
FARKLI BİR KAPANIS
İZLEYCEZ...

④



SU
ANDA
TÜM STATDA
NEFESLER
TUTULDU...
VE İSTEE...

⑤



KA-
PAN-
DII...

⑥



HERKES DAĞILABİLİR... OYUNLAR
BİTMİŞTİR... ÇIKIŞTA BİR TAŞKIN-
LIK OLAMAMASI İÇİN EVSAHİBİ
TAKIMIN TARAFTARLARI...

⑦



HEMEN HEMEN HERKES,
ÖZELLİKLE DE NURİ'NİN KIZI
ARAMIZDAKİ YAŞ FARKINA ÇOK
TAKINIŞTI AMA, İNANIN BUNU
HİSSETMİYORDUK BİLE...



BİRBİRİMİZİ ÇOK SEVİŞTİK SANLI BEY...
BÖBREK YETMEZLİĞİNDEN ÖLMESİ BENİM
BENİM İÇİN ŞOK OLDU... BÖYLE BİR RAHATSIZLIĞI
YOKTU...

BENDE DE VAR BÖBREK YETMEZLİĞİ...
HELE İZGARASINI NE KADAR YESEM YİNE
DE YETMEZ, EHEHE... PARDON, BEN ORTAMI
YUMUŞATMAK İÇİN SEYTTİM...

Essek,
ezdiğimiz
geyi ve su
üçgenini
hatırlamak
ta yerer
ver...

ÜZÜCÜ BİR DURUM EVET...
AMA YİNE DE EN AZINDAN
SİZİ TESELLİ EDECEK YÜKLÜ
MİKTARDA MIRAS KALMIŞ...

BUNU DUYMAMIS
OLAYIM... HİÇBİR ŞEY
BENİ TESELLİ
EDEMEZ...

KEŞKE NURİ YASASAYDI DA, BU
KADAR MAL MÜLK KALMASAYDI...
ÜHHÜÜÜ!

AĞLADIMIN...
AMA BEN DE...

Sanlı'nın sert
görünüşüne
aldanmayın
derler... Onun
kalbi 35 beyaz
güvercin, 36
pembe tavşan
gücünde iyi
ve duygusal-
dır...

AMMAAA,
GERÇEKLERİ DE GÖZARDI
ETMEMEK LAZIM... BU
KARIDAN KILLANDIM...
NURİ BEY'İN KIZI HAKLI
BENCE...

TAK TAK
TAKIR TAKIR
TAK...



AAAAAA!..

DELİ OLACAM...
MAGANDA KURSUNLARI
DEVAM EDİYOR VE BEN HİÇ-
BİRİNE ULAŞAMIYORUM!..

Bir yere kadar iz sürü-
yorum fakat orada birden
her şey bulanıklaşıyor,
delilikler kararıyor...

YOK BEYEFENDİ,
NE MAGANDA KUR-
SUNU?.. BİZ BURADA
DÖNEMSELLEŞME
SÜRECİ İÇİNDE
POLİTİKA VE KAOS
TARTIŞIYORUZ
GÜNLERDİR...

KURSUN MU?.. YAPMAYIN...
BEN DE BU KONUDA ARAŞTIRMA
YAPTIM ASLINDA... NAMLUDAN
ÇIKAN MERMİNİN ALDIĞI YOL,
KIVIRILMA (İNDİSİ ÇARPI YORULMA
MOMENTİ) BALİSTİK OLARAK SİZE
AÇINIM SAĞLAYABİLİR...

KODUMUN ENTELİ...
Bİ DE BANA DERS VERİP
REZİL ETTİ... BALİSTİK
BİZİM İŞİMİZ BE... SANAM
SORACAM DEVE...

BU KADIN TEMİZ DEĞİL BERKAY...
ŞU GEÇMİŞE BAK... ÇOK KUŞKULU...
ÜÇ KEZ EVLENMİŞ VE ÜÇÜNDE DE KOCALARI
ÖLMÜŞ... BİRİ İLERİ DERECE ROMATİZMA...
BİRİ ZATÜRE... VE SONUNCUSU BÖBREK
YETMEZLİĞİ...

Derler ki
Berkay
rehirde
bile 85 ibiç
gücünde
maymun
olabilir
bazen...

SU KURSUNLARI
ATESLEYEN İNSANLA-
RA ULAŞAMIYORUM
YA Bİ TURLU...

ÜSTELİK... SIKI DUR... ÜÇ ADAM
DA KADINA GÖRE HAYLİ YAŞLI...

TAM BİR YERE ULAŞIYORUM...
ÇÖZÜME GELDİM SANIYORUM FAKAT
KARŞIMA OKUMUS, BİLGİLİ, ENTEL-
LEKTÜEL ADAMLAR ÇIKIYOR...

VEEE SON BOMBA... ADAMLARIN
ÜÇÜ DE ÇOK ZENGİN... KADINA KALAN
MİRASIN HADDİ HESABI YOK... ÇOK
ŞÜPHE ÇEKİCİ BU...

BEN ASLINDA SANKİ... AHA!

YAA... ŞAŞIRDIN
DİMİ...

AHAHAHA!...

Berkay kimi zaman
olayları tam 68
çakoz gücünde
birdenbire
anlar...

SANA LAF
ANLATIYORUZ
O KADAR...
DİNLEMEDİ BİLE
TERBİYESİZ!...

GÜZEL
ARABA...

RAHMETLİ KOÇAM
NURİ'DEN KALDI...
BEGENDİYSENİZ DOLAŞA-
BİLİRİZ BİRAZ!...

ÇOK TEMİZ BAKMIŞ...

ÖYLEYDİ NURİ'CİM... ÇOK
TITIZDI... DİĞER KOÇALARIMDAN
KALAN ARABALARI GARAJDA
ÖYLE BIRAKTIM, KULLANMIYO-
RUM!...

EN ÇOK BUNU
SEVİYORUM!...

HIMMM... SANIRIM
SENİ YAKALADIM
ŞEN DUL HANIM!...

Berkay 68
çakoz gücün-
deyse, Sanlı
125 jeton
gücünde
çözer olayı...

İSTE
BUNLAAAR,
YAKALADIM!...
KIPRAŞMAYIN
LAAN!...

İNANAMIYORUM YA!... HOCAM
ÇOK SAĞMA BİŞEY!...

ŞİDDETLE KINIYO-
RUM... NEMAGAN-
DASI, NE KURŞUNU...

NOOLUYO BE
NOOLUYO!... SUÇLULARI
YAKALAYACAKSAN
BENİM GİBİ SESSİZ
SAKIN HALET!... NE O
ÖYLE FİNÇANCI KATIRI
KADAR SES ÇIKARTI-
YOSUNUZ AA!...

AMA ÇOK
ADAM VAR ABİ...
SUNLARI ADALETE
TESLİM EDİP Bİ YERDE
OTURALIM MI?..
KAHVE İÇERKEN
ANLATAYIM...

ŞUNU FARKETTİM Kİ
BİRDEN, YANUŞ HEDEFE
KİLTLENMİŞİM
MEĞER... ŞEKER?..

İKİ
TANE...

MAĞANDA KURSUNU
DIYE HEP MAGANDA
ARADIM DURDUM...FAKAT
YOLUNDA KARŞIMA AYDIN,
ENTEL GIBİ KİŞİLER ÇIKTI...
BUNDA BİR İŞ VARDI...



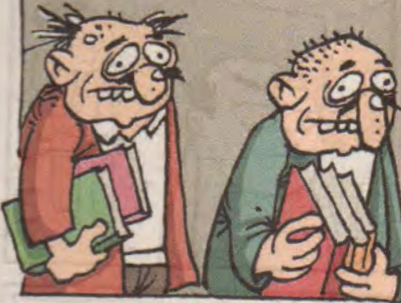
Derinlemesine olaya
daldığımda şunu gördüm
abi...Gerçekten mağandaydı
bu adamlar...Havaya silah
sıkıp sıkıp birikenini vurduktan
sonra telaşa kapılıyorlar...



Ve kendi kurdukları gizli bir eğitim mer-
kezine gidip,orada ders alıyorlardı...
Politika, felsefe, edebiyat, fizik, mate-
matik, sanat...



Bu hızlı ve etkili eğitimin
ardından mağanda yaffa-
dan kurtuluyorlar ve böylece
havaya silah sıkın ayı tipolo-
jisinden kurtuluyorlardı...Tebii
ki bu durumda yakalanma-
ları çok zor oluyordu...

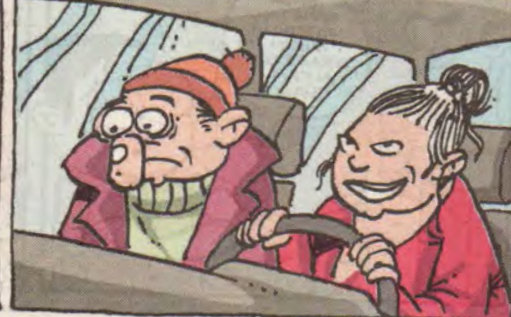


VE SEN DE BUNU KES-
FETTİN... AFERİN, İYİ İŞ
ÇIKARMIŞSIN... AMA BENİM-
KİNİN YANINDA HAFİF
KALIR... HAHA...



Kimileri der ki, Sanlı
olğundur ama, bazen
de 56 sidik gücünde
yarışa girer...

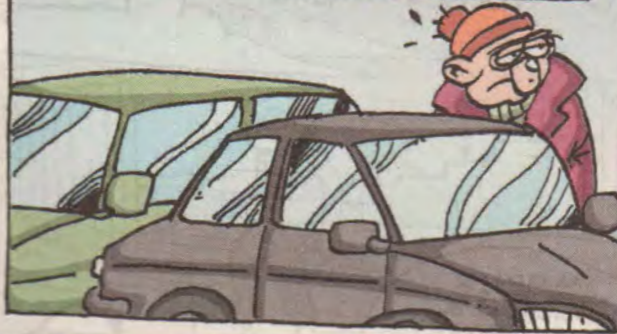
Dul kadını, kocasından kalan
arabayla dolarken bir şey
farkettim... Kıvrma sonuna
kadar eşikti ve soğuk hava
ayaklarına üflüyordu...



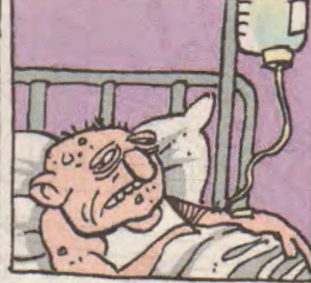
O kısa zaman içinde
bile ayaklarım buz
kesti, aksamına
cırcır oldum...



Diğer kocalarından kalan arabalardan bah-
gırmıştı kadın... Onları hiç kullanmıyordu...
Terkedildikleri garaja gizlice girdim... Ve
tam isabet... Onların da kıvrmaları en soğuga
ayarlanmış ve ayaklara üflayacak şekilde
dunyordardı...



Ve bu da zaten
bünyeleri zayıf ve
hasta olan kocaların
ölüm şeklini aydınla-
tıyordu... Ayak üfüt-
mesi sonucu roma-
tizme... Zetürre...



VE BÖBREK YETMEZLİĞİ...
VALLA BRAVO ABİ...
ŞEYTANIN AKLUNA
GELMEZ...



E TABİ OĞULM...
HERKES KENDİ KALIB-
RESİNE, KENDİ KARIZ-
MASINA VE... KENDİ...
BEH...



ALLAAAAAAH!..

CIRRRR!!
CIRRRRR!





HIT DII ROOD CEEK,
NO MOR NO MOR MOR
YEEAAH...

EVET
BÖYLE
DEVAM
KIZ-
LAR
YEA!



EVLAT SEN BİR DAHİSİN... KULAKLA-
RIN OUMADISI HALDE, MÜZİK ALA-
NINDA BİR DEVRİM YAPTIN...

SENİ DUYMUYORUM CON...
AMA YENİ BİR PARÇA SELDİ
AKLIMA... GİDİP, ONA ÇALIŞ-
MALIYIM... İZİNİLE...



NASIL BİR PARÇA YAPSAM
ACABA? İÇİMDEKİ MÜZİK DEHAŞI
DUR DURAK BİLMİYOR...

EE KES LAN, KARAMI
SKTİN SABAHTAN BERİ
FİYU FİYU DİYE...



ÇALMAYI DA BİLESEN
GAM YEMİCEM KALDIR
ŞU FLÜTÜ, YOKSA FIRLA-
TICAM CAMDAN...

GERGİN BİR
BABA, NE DEHA
BIRAKIR, NE DE
SÜPER YETENEK!
ÖZ GÜVEN
AVCISI MÜBA-
REK...

BABA
BANA PARA
VEREBİLİR
MİSİN
BİRAZ? ORS
ALICAM
DA...



NE ORSU LAN?
O NERDEN
ÇIKTI?

HOCA İSTİYÖ
BABA...

SALAK MİSİN
OSULAM SEN?
LİSEYİ BİTİRELİ
4 YIL OLDU...

OSUN.
HEVES
ETTİM
SANANE!



BÜNYANIN AMCANIN
KIZINDA VAR ORS. GİT
ONDAN İSTE... BABAMIN
SELAMI VAR DE, BLUF
ABLAN SANA BİKAC
ŞARKI DA ÖĞRETİR.
HADI BAKIM...

HAY
SKIM!

TECRÜBELİ TECRÜ FLÖRTGEN

EGEMEN MERDAN

Aşk hayatım, yepyeni bir heyecana
yolculuğa çıktım... Konservatuarda okuyan,
müzik delisi bir kıza beraberdim.
İlkimne herüz tam rayına oturmuştu...
Ama ben sırtımdaki bağı coşturacak,
aşkıma çığırına çevirecek yolu çoktan
bulmuştum...



YAA OLDU MU
ACABA BÖYLE?..
KÜÇÜK MÜ BIRAZ BU
ORS?.. KEŞKE PEMBE
OLMASAYDI, AMA OLSUN...
ÖĞRENDİĞİM CAN ALICI PARÇA-
LARLA, SEVDİĞİMİN AKLINI
ALICAM... HASTA OLUCAK
BANA, HASTA... ULAN BEN
NE SÜPER BİR İNSANIM
YAA...



BABA BEN DE
ORS İSTİYÖ-
RUM. BUNDAN
ALALIM...

TAMAM
BABA,
COŞMA...

HAYTİ OSLUM O MALLARA
GÖRE BİR ORS... SANA BEN
PİNAO ALICAM. ASLAN EYLA-
DİM. KAPLAN EYLA DİM...
CAPRIAN OTOMOBİLİM...
YAKIRILIM, SİTİLL
KANGAL KIRILAM!



HAY SKİCEM... TAKİDİ KALDI! UP TİS 'DA... DÜR SEVGİLİM... GELİYORUM TAKİDİ... DUDUR... Bİ EL AT SUNA...

BİKLE Bİ... SANA OLAN SEVGİMIN HADDİ HESABI YOK... NE YAPTIYSAM SENİN İÇİN YAPTIM... ÖZÜR DİLERİM HAKLISIN... OLDUĞUM GİBİ DAVRANMALIYIM...

PİJE BAK! HALA CALIYO... NE MANYAK ALET AMA DİMİ? EHE HE...

VER BAKIIM SEN SUNU BANA...

YANRUM BENİM! USTA BLUES İSTE...

NAPİYOSUN SEEN YAA... EMANETTİ LAN O...

NE DİCEM BEN BLUF ABLAYA? MİNA KOYDUN ALETİN... MANYAK MISIN LAN SEN... YÜRÜ GİT GERİZEKALİ...

ŞRANK!

AKİSİ Bİ SANIYE... DÜR EMANETE İHANET OLAYIYA BERABER Bİ AN KENDİMİ KAYBETTİM... İDİLLİ... DÜR Bİ SANIYE DİMLE... HEYEN YIKIYA BU GÜZELLİĞİ...

ULAN BÖYLEŞİ GÜZEL Bİ AŞKI NOTALARDA DİNSİ ETTEZMEDİM... UÇUP GİTTİ ELLERİMDEN... NAKARATI KISACIK ŞARKI GİBİ. BU AŞK BÖYLE BİTMEMELİYDİ. HALBUKİ GERİ SARILIP SARILIP SİRE NAKARATI DİNLENECEK Bİ ŞARKI GİBİ OLMAKTI KAFANDAKİ...

Geçirdiğim bu günden sonra, kızların karşısındakinin çayısını, rahatça elip, atmek gibi bir donanımın olduğunu teyit ettim. Az mı keşmet-rasırtı, silgim gitmişti...? neyse ?? denedim sanırım ci çöşüydu... Müzik ise, sadece bir tutukuydu...

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

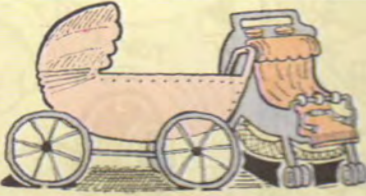


bi kaç konuk

Yeni bir "Bikaç Konuk" programına daha, hoşgeldiniz sevgili okurlar! Bu ay da yine birbirinden ilginç konuklarla karşınızdayız. İşte, o değerli konuklarımız: Sayın Puset, sayın Sinema Biblosu, sayın İmkânsız! ve sayın "Televizyonda heyecanlı bişey izlerken, Mutfağa Gitmesi gereken Adam!"

-Hiç vakit kaybetmeden, sayın Puset"le hemen başlıyoruz: Sayın Puset, size "bebek arabası" da deniyor. Gerçi, "puset" kelimesini söylemesi daha basit ve eğlenceli ama!

-Bebek arabası diyenler de var elbet. Puset ise -bu arada fransızca bi kelimedir- bi nevi kısaltması gibi oluyo onun.



-Annyiom. Sayın Puset, bebekler, size binmeyi seviyo dii mi? Yani, çocuklara aranız nasıl?

-İki şekilde cevaplıyım: Birincisi; bebekler herşeye binmeyi seviyo! Bana da daha çok, uyumak için bindiriliyorlar. Daha doğrusu, yatırılıyorlar. İkincisi; yani çocuklara gelince; evet, eşek kadar çocuklar da ısrarla bana binebiliyo!

-Büyük çocuklar. Yürümeyi sevmeyen, çabuk yorulup, şu hemen mızırızlanan çocuklar dii mi?

-Hiç abartmıyorum; geçen gün, alışveriş merkezinde evin bebeğini gezdirirken gördüm: 7 yaşında bi velet vardı, bi bebek arabasının içinde! Ööle, minibus şöförü gibi ellerini yana sarkıtmış, koca ayaklarını da uzatmış, tin tin gidiyo!

-Yannız; eğer sığıyorsa pusetin, yani sizin içinize; bi mesele yokmuş gibi geliyo bana. Belki de eğlencesine biniyol?

-"Sığmak", göreceli bi kavram. Bi damacana şişesinin içine sığabilen, esnek vücutlu canbazlar da var! Veya bi otomobile, seniz arkadaş doluşabilirsiniz!. Önemli olan; çocuğun böyle, gereksiz bi konfora alıştırılması.

-Sayın Puset, sizin gayet modern, hatta yarış arabası gibi modelleriniz de var. Biraz gıcıkım gerçi onnara. Ne biliyim, o tenteli, koca tekerlekli, eski bebek arabalarını hatırlayınca; bu modernner, biraz uyuz geliyo bana!

-Oo! Onlar bi klasikti tabii! Pek konforlu diildiler elbet: Kademe kademe arkaya kaldırma (bebeği dik oturtma), oyuncak çubuğu, ebeveyn eşya bölmesi, özel fren mekanizması gibi, fazla özellikleri yoktu. Ama herşeye rağmen,

çok hoştular elbet! Teyzemin oğlu, Caddebostan'da bi evde, işte o dedğiniz, modern bi bebek arabası olarak

çalışıyo! Böyle, üç tekerleği filan, abartılı bi tasarımı var; tutma sapı çok artistik; her bişeyi ayarlanıyo, süper katlanabiliyo!

-Katlamak, evet. Günümüzde, konfor dünyasını temsil eden en önemli kavramlardan bi tanesi! Ne kadar katlanırsa, o kadar iyi.. Yerî gelmişken hatırlatalım; önümüzdeki ay, sayın "Altı açılan Yatak", halk arasındaki ismiyle, sayın "Baza", konduğumuz olucak! Evet sayın Puset, son olarak, sizi kullanacak genç arkadaşlara, neler tavsiye edersiniz?

-Mesela; bebeği güldürmek için öyle artistik hareketlerle kullanıp, nası olsa zemin cillop gibi diye de, çok hızlı sürmesinler! Kaldırım kenarları gibi engeller önemli: Acemiler, hemen ön tekerleği ittirir, dayar taş! Hayır, geriye döndürüp, arkadan çekerek çıkaracaksınız puseti, kaldırma. Güçlü kuvvetli bi kişiyse, tutma sapından aşağıya bastırıp, yani pusetin önünü havaya kaldırıp, öyle de aşabilirsiniz basamağı! Çok da zorlu bi engelle karşılaşsanız, halkımızda "bebek arabalı kişiye yardım etme, hemen önünden tutup kaldırma" geleneği vardır zaten! Son olarak: Biz pusetlerin tekerleri, serbest döndüğü, her tarafa çevrilebilen tekerleklerdir. Bebek arabası zamanla eskidiğinde, arasıra gıcıklik yapabilirler: İstedğiniz tarafa dönmüyorsa puset, "Lann? İnnh!" diye zorlayarak, ittirme-yin vahşi gibi! Tutma sapıyla çok ufak manevralar yapıp, modern bi insan gibi, önce tekerleğin doğru istikamete dönmesini bekleyin!

-Vallaa harika bilgiler, sayın Puset! Programımıza katıldığınız için çok teşekkür ediyim; ve hemen sayın "Sinema Biblosu"na dönüyoruz!

Sayın Biblo; bilmiyom bu tanım doğru mu! Kısaca sinema biblosu diyom ben sizlere: Özellikle dvd, divx, ve fanatiklik yaratan Tv dizileri gibi şeylerin artısından sonra; sizlerin satıldığı dükkanlar da çoğaldı: Sevilen film kahramanlarının, birebir modellenmeye çalışılmış, ufak biblolarınız! Gerçi, birebir dedim ama; yüzünüze karşı da söyleyicem, bazı biblolar çok gıcık! Örneğin "Kamçılı Adam", "Indiana Jones" in biblosunu görmüştüm; iyrençti. Hiç benzeriyodu İndiyana Jons'a! Ellerindeki boya, ceketinin tasarımı felan kötüydü. Ama "Alien" i görmüştüm mesela; o nefisti! Belki de, bi insan modellemesi değil de, bi "yaratık" biblosu oldu için!

-Şindi bizlerin, yani hobi eşyalarının çoğu, maalesef gene Çin'de imâl ediliyo. Tasarım Avrupa ülkelerinde yapılsa bile, ucuz işçilik sebebiyle seri üretime orada geçiliyo. Gerçi, bi çoğumuz, el-işi tezgâhlarda üretilen özel biblolar da olsak; zor bi zanaat yine de! Düşünse-

nize; sevdiiniz kahramanın o kendisine has burnu, çenesi, pantolonu, varsa bi aksesuarı, pelerini, kılıcı, düğbünü; hepsi ince bi işçilikle, minik boyutlarda modellenmek durumunda! Eh, ufak tefek hatalar olucaktır.

-Vallaa şahsen, bu tür hobi eşyalarından hoşlanmam zaten. Sadece bi tane biblo var evde; onu da ilginç buldum için, paraya kıyıp almıştım zamanında: "Iron Maiden" müzik grubunun maskotu olan, "kasları, sinirleri gözükken" o tipin, karikatürize edilmiş bi biblosu! Ha bi de, bir hamburger şirketinin çocuklara eşantiyon verdi, "Toy Story" çizgi-filmindeki "Buzz Lightyear" karakterinin maskotu duruyo rafta!. Demek istediğim; eğer eğlencelik basit bişey değil de, birebir benzetme maksatıyla yapılmış, pahalı bi hobi eşyasıya; o biblonun mutlaka, tipatıp kahramana benzermesini isterim! Azıcık bile benzemiyorsa, tek kurşun vermem, bedavaya verseler almam! Hele bir de bunların; sinema fanatiklerinin zaaflarından faydalanmaya yönelik, ticari bir zekânın pahalı ürünleri olduğunu düşünürsek!. Bu arada, okuyucularımıza belirtelim: Siz "Yüzüklerin Efendisi"ndeki karakterlerden birinin biblosunuz: O okçu, sarı tipin!. Kıyafet modellemeniz, fena değil!

Elinizdeki, ok ve yayınız dikkatimi çekti de. Genelde, böyle ince işçilikli oyuncaklarda; şey "oyuncak" dedim diye kızmadınız di mi?



-Sizin deyiminizle: Aman estağfirullah! Öyleyim tabii, bi nevi oyuncayım.

-Ne güzel. Kendi var oluş biçiminizi, kişiliğinizi kabullenmeniz!. Bu arada, gene okuyucularımıza hatırlatalım: Eğer eşyaların, oyuncakların gizemli dünyasını merak ediyorsanız, "Toy Story" çizgi-filmini izlemenizi tavsiye ediyoz!. Evet, "ok ve yayınız" diyor: böyle ince işçilikli bibloları eline alınca, insan hemen merak ediyoz: "Acaba, şu yayı ordan çeksem, kılıcı söksem, gene yerine girer mi diye?!" Çünkü insannar genelde, oynar parçalı eşyaları seviyolar. Örneğin çocuklar, küçük model arabalarda bile, kapısı açılıyo mu, önce ona bakar!.

-Yayımı tutabilirsiniz.. Buyrun!

-Aa, süper. Çıkıyomuş yerinden!. Gene koyabiliriz dii mi?. Evet; avucunuzun içini, hafif aralık bi yumruk biçiminde modellemişler! Kılıç, veya başka bi aksesuar, gene girebiliyo o oyuğa.. Sayın Biblo; sinema severlere, bu hobi

biblio piyasası hakkında, son olarak ne-
ler söylemek istersiniz?

-Tabii ki önemli olan; bi filmi izledik-
ten sonra, zihninizde ve anılarınızda
kalan lezzetlerdir! Çok sevdiğiniz bi
kahramanını, en süper kalıpla üretil-
en bir biblosu bile, hiçbir zaman, anıla-
rınızda katılmış o "gerçekliği" size su-
namaz. Eğlence olsun diye, kırk yılda
bir ufak bi maskot alıp, rafına koyabilir
tabii insan. Fekat biriktirmek, koleksi-
yonunu felan yapmaya çabalamak, bi
biblo olarak söylüyorum, hem sakat,
hem de pahalı ve gereksiz bi uğraştır,
bence.

-Valla "yüzüklerin efendisi" filmle-
ri ni öyle pek de bayılarak izlemedim
ama, ordaki bi karakter olarak, bi söz-
leminizi acayip takdir ediyom! Sayın Si-
nema Biblosu, katıldığınız için, çok
mersi! Ve hemen, sayın "İmkânsız"a
dönüyom:

-Hoşgeldiniz.. Size bakarken, garip
bişii hissettim şu an! Yani, karşımdası-
nız sayın İmkânsız. Sizi konuk olarak ça-
ğırdım; aha da burdasınız! Öyleyse,
"İmkânsız" diye bişiy yok? Pardon, da-
ha doğrusu, var! Çünkü burdasınız.
Yok, bi dakika? Eğer, insanların dediği
gibi, imkansız olan şeyler varsa, ki siz o
kavramları temsil ediyosunuz! Fekat
varlığınıza buradasınız. Ama, "imkan-
sız", "asla olamayacak", "olmayan" şey-
lerin, varlığı da etrafımızda olamaz hiç.
"Hiçliğin" gözükmesi gibi bişii bu! Yok
eğer, siz varsanız, "imkansız" diye bişey
yok o zaman! Çünkü işte, kanapede size
erişebiliyom! Hmm? Tam annata-
madım yav!

-Bu tür soyut konularda, ışıl ışıl, net
sonuçlara ulaşmak zordur! Zaten siz,
eşyaları, kavramları ve kelimeleri prog-
ramınıza davet ederek, bu güçlüğü gö-
ze alıyosunuz. Gene de, yardımcı ola-
yım ben size: Benim burada konuk bu-
lunmam, "hayatta erişilemeyecek imkan-
sız şeylerin bulunduğu!", veya "hiçbişey-
yin imkânsız olmadığı!" gibisinden so-
nuçlar üretmez! Önemli olan, sağlıklı
bir düşünce safhasından sonra, hareke-
te, eyleme geçebilmek. Yani, birçok
"imkansız"lık, insanların yanı başında
durur çoğu vakit! Siz insanlar ona, ya-
ni bana bakar, bana dokunur; öper, sa-
rılır, ağlar, güler hüzünlenir; ama beni
yerimden kıpırdatıp, harekete geçe-
mezsiniz!

-Fekat, hayatta gerçekten "imkân-
sız" olan şeyler de var! Mesela ben, şu
yaştan sonra, Kung Fu'cu olabilir mi-
yim!? "Bruce Lee'ye hep özendimden
bunu söyledim, heh heh! Artık kaslarım
veya kemiklerim o aşamaya gelemiz;
ustalık kazanmak için hem yıllarım hem
de vücudum yetersiz. Yani işte; bazı
şeylerin imkansız olduğunu, rahatça
kabulleniyom insan.

-Unuttuğunuz bişii yok mu? Sanırım,
kabullenilmeyen imkânsızlıklardan
bahsediyoruz biz!. Şimdi, usta bir Kung
Fu'cu veya Karateci olamam diyorsu-
nuz; fekat bunu kabullenmişsiniz. Bu
iyi. Ama şöyle, bi on yaş daha genç ol-
saydınız, en azından bi denerdiniz dii
mi!? Asıl o zaman, "imkansız" diye siz-

lanmaya hakkınız olurdu. Ve mantığını-
zın son kırıntısını da kullanarak, bu du-
rumu "kabullenmemeyi" becerir, ve
üzerine gider, mutlaka bazı olumlu so-
nuçlar elde ederiniz! Fekat şu anda,
aklınız bunu "kabullenmemeyi" red-
dettiği, yani ömür denen cetvelin kural-
larını kavradığı için, bir başarısızlık acısı
duymuyorsunuz. Dolayısıyla, artık sizin
için kung fucu olmak, "imkansız" değil.
Yani burada, o hüzünlü anlamı veren
"imkansız" sözcüğünü kullanmanın
manâsı yok! En fazla, teknik olarak:
"yanlış" diyebiliriz. "Önerme: Metin
bey, kung fucu olabilir," "Sonuç: Yan-
lış!" Olamaz yani. Olmak da istemiyor
zaten.. Gibi!

İMKÂNSIZ

-Oyy, karışıkmiş yav. Fekat annadım
gibi sanki! Ayrıca, biçok insanın haya-
tında büyük acılar yaratan bu "imkan-
sızlık" şeyisini, böyle basit ve eğlenceli
bi örnekle izah ettiğiniz için de sağolun
sayın İmkânsız! Kısaca, "imkansızlık"
elbette vardır, ama ikiye ayrılır, kabul-
lenmemekte ısrar edilen gereksiz im-
kânsızlıklar, ve kabullenilen zararsız
imkânsızlıklar! Sayın İmkânsız, katıldırı-
nız için çok teşekkür ediyom; ve son
olarak, sayın "Televizyonda heyecanlı
bişey izlerken, Mutfağa Gitmesi gere-
ken Adam"a dönüyöz: Kısaca, "mutfaa
giden adam" diyelim mi size!

-Olur.. Gerçi arasıra tualete de gidi-
yom.

-Aniden oluyo dii mi! Heh heh! Tam
da heyecanlı bişii izlerken. Mesela
Olimpiyat'lar, ve gülleci son kritik atışı-
nı yapacak! Veya bi futbol maçı; ve pe-
naltı ya da önemli bi serbest vuruş ku-
lanılmak üzere! Ya da Tv'deki "Nasıl
yapılır" belgeselinin, 'plastik kalemtraş-
ların' nasıl yapıldığını gösteren sahne-
leri! Galiha burada, zaten o ana kadar
beklemiş oluyosunuz. Artık mutfaa fi-
lan, mutlaka gitmeniz gerekiyo!?

-Tabii! Yoksa salak mıyım, en heyecanlı
yerinde kalkayım. Dayanamıyom, çok
acıktım, veya fecii çiğim geldi. Gitmem
gerek.. Videoda bişii izlerken sorun diil
bu; "pause" tuşuna basarsınız, gidip tu-
alette on saat kalırsınız isterseniz!
(Gerçi o "pause" pozisyonunda uzun
süre bırakmanın da cihazın lensine
ve minik motoruna zarar verdiğini
söyleniyö). Neyse, canını bi yayın-
da, yani televizyonda, bazı püf
noktaları var, bu kalkıp gitmelerin..

-Örneğin futbol maçında, fut-
bolcular önemli bi serbest vuruşu,
hemen kullanıyo! Hazırlık yapılio,
oraya birikiyolar, topa kim vu-
rucak filan. Hakem ısrarla 'dokuz
onbeş'i ayarlıyo, rakip futbolcular
barajı kuruyo ağır ağır.. O arada
hemen gidebilir insan mutfaa!?

-O-hoo. O arada, Maltepe'ye gi-
der gelirim ben! O tür pozisyonlar-
da artık uzmanlaştık.

-Gerçekten riskli durumlar da

var ama dii mi? Mesela filmin,
ya da belgeselin, o kalkıp ter-
kettiğiniz sahnesini çok fazla
kaçırıp, döndüğünüzde hiçbi-
şii anlamamanız da müm-
kün!?

-Genelde fazla ve önemli bi-
şii kaçırıyom. Filme ya da
programa dikkat ediyom çünkü: Çok
önemli bi muhabbetin yaşanmadığı, sa-
kin bi dakikayı seçiyom. Örneğin, "Bu
vahşiliği kim yapmış olabilir ki!" cümle-
sindeki sessizlikten sonra, filmde sahne
de karardıgında, salak gibi koşmuyom
hemen tualete. Çünkü orada bi sahne
bitişi vardır, ve gizemli kötü karakterin
mekânına geçiş yapılabilir. Bekliyorum.
Fekat, meselâ kahramanımız, yeni işe
başladığı büyük bi binaya girerken, he-
men koşuyom mutfaa! Artık o kadar
risk alıyom. Çünkü döner kapıyı geçip
merdivenleri çıkacak da o, gülücükler
saçarak birilerini "merhaba" diyecek
de, odasına girecek de! O arada hemen
hazırlarım domates peynirli ekmeemi
ben!

-Sayın mutfaa (veya tualete) gitme-
si gereken adam; bize son olarak, başı-
nızdan geçen ilginç bi anınızı anlatır
mısınız?

-Bi futbol maçında; adam çok uzak-
lardan bi şut atıyordu; o sırada hemen
kalkıp, buzdolabının meyvelerinden bi
tane şeftali alıp geri dönmüşüm! Son-
ra golü izledim.

-Yok artık? Nası olsa ağır çekimini
gösterirler diye gittiniz mutfaa; ya da
buzdolabınız salonda bi yerde!?

-Yoo, mutfağa gittim yav. Bi de şans-
lıydım biraz: Neyse, adamın otuzbeş
metreden şut atacağını biliyodum ben,
ve o sırada koridora kadar gitmişim
zaten. Topa abandığında bu, içeri dal-
dım, dolabın kapısını açtım, kafamı dı-
şarı çıkarıp baktım, top havadaydı, içeri
tekrar uzanıp şeftaliyi kaptım, dolaba
tekme atıp kapıyı örttüm, dışarı çıktım,
ve topun direkt patladığını gördüm,
arkadan gelen, boş kaleye vurdu kafa-
yı! Golü izlerken, soğuk meyvemı ısırı-
yodum..

-Heh heh, harikaymış!.. Sayın "mut-
faa (veya tualete) gitmesi gereken
adam", size ve diğer konuklarımıza
programımıza katıldıkları için tekrar te-
şekkür ediyom; ve önümüzdeki ay gö-
rüşmek dileğiyle, okurlarımıza iyi gün-
ner diliyom!



YAZ ÇİZ:
SUAT ÖZKAN

YAZ ÇİZ:
SUAT ÖZKAN





BOKATIZI

ULANMANYAK - YALANDOLAN HABERLER

Eylül Ayının Dev Yalanı

BERRAK TÜZÜNATAÇ: "TELEFON KULLAN- MADAN MECİDİYEKÖY'E KADAN SESLEYEBİLİYOM!"

Güzel oyuncu Berrak Tüzünataç, bir süredir Cihan-gir Defterdar Yokuşu'nda oturuyormuş. İyi, güzel. Otursun. Ama güzel sanatçının yıldızı güzel komşularıyla bir türlü barışmıyormuş. Evine do-luşan sanatçı misafirlerinin yüksek volümlü ba-ğırtilarından rahatsız olan Defterdar Yokuşu sa-kinleri hep birlikte Tophane'ye taşınmışlar. Ama ne çareki kuvvetli sanatçı haykırımları oraya kadar ulaşıyormuş. İşyerleri Defterdar Yokuşu üzerinde olan LeManyak Dergisi sakinleri de Tüzünataç'ın evinden yayılan şiddetli sanat ko-nuşmalarından şikayetçilermiş ve "Taksim, Be-şiktaş, Sirkeci üçkeni Berrak hanım yüzünden yaşanmaz hâle geldi. Tarihi yapımada, Adalar, Yalova ve Çınarcık'ta denize girmek imkânsız, Fatih Sultan Mehmet Köprüsü'nde yoğunluk had safhada." diyorlarmış..

Yenilmez
Yutulmaz
Palavra

İZEL: "EVE KUMAR MAKİNASI ALIP BİR AYDA TRİLYARDER OLUCAĞIM!"

Geçtiğimiz günlerde sevgilisi Si-nan Akçıl'den ayrılan güzel sanatçı İzel, hem tatil ben yapayım, hem de orada çalışırım diye Kıbrıs'a gitmiş. Güzel yıldız, programın-dan sonra arkadaşlarından kal-dığı otelin kumarhanesine inen alımlı şarkıcı, orada bir anda tam on bin dolar kazanmış.. Sempatik İzel, yakınlarına: "Essahtan da aşta kaybeden kumarda kazanıyormuş. Türk insanının yıllık geliri on bin dolara çıktı diyorlardı da inanmıyordum. Şimdi ilk hedefim Si-nan'la başıp gine ve daha da iyicene ayrılarak yıllık gelirimi 15 bin dolara çıkartmak. Çünkü Kıprıs'a yılda bir defa gelebiliyorum. Ya da Bozaada'ya iki defa gidip beşer bin dolar kazanmam lâzım." di-yormuş diye sallıyoruz gidiyor.

Hatte Canım!

PAMELA: "PAÇASIZ DON GİYMEK ROMANTİZMA YAPIYOR!"



"Rock On Broad-way" konseri için seksapeli kılığına giren seksî sanatçı Pem-la ölçüyü biraz fazla, yâ-ni az kaçırınca fena halde feminen olmuş. Güzel ulduz, yakınları-na: "Ne umdum, ne buldum, evdeki Dim-yat dururken Bulgur-lu'daki piringten ol-dum. İnsan burada ne olacak değil, ne oldu demeli. Bakın ben fe-minen olayım derken, hakkımda "Efe mi ne?" diye söylentiler çıktı.. Toktura gittim. Sıkı giyinmediğiniz için zatülvamp olmu-şunuz, kendinize iyi bakmazsanız maço-ya bile çevirir dedi. De-mekki azı karar çoğu zarar. Ne kadar çok doğuya giderseniz o kadar batya geliyorus-nuz." diyormuş diye yuduruveriyoruz!..

Tuzlu ve Yağlı Kıtırbom

MUŞTAF SANDAL: "OĞLUM ON GÜNDE YÜRÜDÜ YİRMİ GÜNDE BİYİĞİ ÇIKTI!"

Bir süre önce Emina Türkcân'la ev-lenen Mustafa Sandal baba olma hey-e-canını yaşıyor. Güzel sanatçı Sandal, yakınlarına: "Bir süre önce doktorumuz bize, Yaman adında bir oğlumuzun 8 Ağustos'ta dünyaya geleceğini bildirdi. Biz de eşimle onu karşılamaya Alman Hastanesi'ne gittik. Fakat hava trafiği çok yoğun olduğu için oğlumuzu getiren ley-lek geç valitlerde Amerikan Hastanesi'ne inebilmiş. Kağıta "Yaman San-dal" yazıp karşıladık. Hazır hastaneyken Yaman'ın stünnetini de yaptır-dık. Ben, askerliğini ve nikâhını da orda yaptırmak istiyordum ama çocuk yol yorgunudur diye erteledik." diyor-muş diye en yağlı tarafından kesiyoruz..



Zehirsiz Su Yalanı



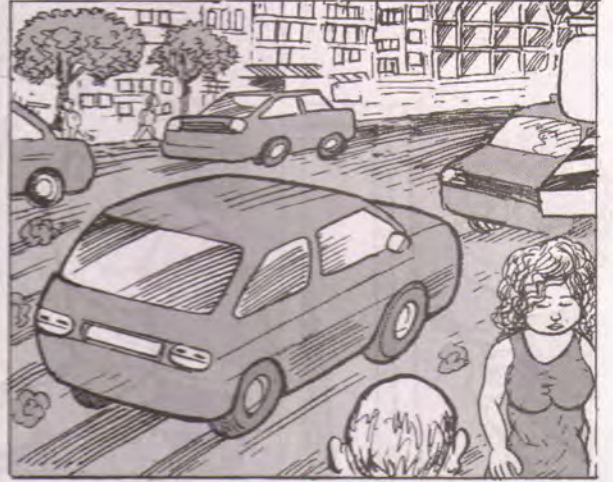
PINAR AYLİN: "DENİZE GİRMEŞE BİLE BABAMI YERİM."

İzel gibi o da yakınlarında sevgilisinden ayrılan ve geçenlerde kızı Maya ile tatil yapmak için soluğu Çeşme'de alan Pınar Aylin, gön-lünce felekten dümbelek çalmaya merak sarmış. Güzel Aylin, yakın-larına: "Tatilimi suda gezerek, kitap okuyarak ve güzel yemekler yi-yerek deyerlendiriyorum. En sevdiğim yemek balık-ekmek. Ekmeğin hem içini hem dışını çıkartıp sadecene balığı yiyiyorum. Zaman-ının bir bölümünü de balık tutmaya ayırıyorum. O da çok eylenceli. Balık tutarkene olta kullanmak âdetim deyili. Üçerşiz Dergi Arşivi yegliyorum." diyor-muş diye destek-siz atıyoruz.

https://rante.org







SÖYME İKİNCİ ÜFAK Bİ GALERİ GÖRMEK İSTEDİ. BENİM DE AĞLAMA BURASI GELDİ...HEM BİKAC FOTOĞRAF ÇEKERİZ...ACAP Bİ ADAM...BAKARSIN ÜÇER TABLO BİDEN SATIN ALUVERMİŞTİ...



İÇERİ GETİRİYORUM... HADI ABLI... SAKIN OL... ÇOK ALÇAKGÖNÜLLÜ, ÇOK ŞEKER BİRİDİR...





CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın



RAAAAHHEĞHH

BESİTTİR LAN... BU NE! ÇOK BELLİ OĞLUYU ESİTTİ OĞLUYU... PÜKÜTÜ... ÇOK BELLİ LAN... ÇOK BAZI... HAH OĞLU ÇANIM DÖNDÜ... O GÖZLERİ ETİFAFTA BİRLERİ YARMIŞ SİBİT DENDİR...



Hİ ANLAMADIK SANKİ O İSKELETLERİN SAHNEYE SONRAN FOTOSOP... LA YAPİTİRL... DİŞİNİ... HAA EVET EVET ÇOK İNANDIM... Hİ EVET... ÇOK İNANDIRICI... ESSİTTİR LAN... SIKILAR...

BEYFENDİ LÜTFEN SUSAR MISINIZ... AĞIZ TADıyla Bİ RUM... ELİYLE MASİK SİZİN YÜZÜNÜZDEN YOLANLARINI KENDİ NİYE SAKLAYIN...

DİNLEME KARDEŞİM O ZAMAN... KULAK VERME BANA... NOLDU... GERÇEKLER AÇI MI GELDİ... HEPTİMİ KERİZ YERİNE KOYUYO ARAYALAR... SEN İNANMIY MUSUN OCA BİNLERDE İSKELET ODLUSUNA SİYDİ... ZATEN KAYA KAFANDAN BİŞEY GÖZÜKÜYÜ HASTA ETME ADAMI...

YALNIZ DA DİL HA İBİNELE... KARŞI TARAF TA DA BİNLERCE KİŞİLİK RAKIP TAŞ ORDU VAR HESAP TA... VAY ANASINI SATI MA... REM'İ BOL BULDUN KOPYAYA

YAPİTİR, KOPYAYA YAPİTİR MINA KOYUM... BAK ÇN SIRA YA DÖRT BEŞ SIRA ARKASI KOMPLE AYNI GÖRÜYÖN MÜ VOLKAN?



Mİ M MY
BRENDAN FROZEN JETSKİ

OH BE... SIKINTILAR BASTI GERDE! YAPAY KARDEŞİM BU FİLMER... HÇ NANDIRICI DİYİ... SANMIY DİYİLG...

ZATEN YAPAY KI CABBAR BABA... STÜDYODA BİLGİSAYARLA CEKİLYO HEPSİ...

YAVRUM BEN DE ONU DEMEK İSTİYORUM İSTE... BİLGİSAYAR FİLMİ BUNLAR... RUH YOK FİLMLERDE RUH... ESKİDEN BİZ SİNEMADA BİRLİ FİLM SEVİREDEK... SİNEMA ÇIKIŞI KAPİ ÖNÜNDE HERKEŞ BİRLİĞİ OLUP ŞEKLİDEN ŞEKİLE GİRERDİ...

CÜNEY TARKİN SEVİREDEK DİKKAT EDİN TARKİN DİYORUM... HERKEŞ FİKİŞTA CÜNEY TARKİN OLUYDU... KAN SPORU OLUYDU... HA KEZA... HEPSİ DE HIZLI ÇEYİK VE GÜZLÜYDÜ... HEP SİNDEN ÖTESİ İNAN... DİREKTÖR... NİLE DİYER...

HANI SİYDİ FİLMİN ANA KARAKTERİ OLMAK İSTİYEN VAR MI İÇİNDE... İZLEDİNİZ BİTTİ... KAPİ ÖNÜNE KADAR BİLE SÜRMEYİ... ETKİGİ... NEDEN... ÇÜNKÜ HERAFIN YAP... TIKLARI İNANDIRICI DİYİLG... ENVAYİ ÇEŞİT BİLGİSAYAR MANU... U YARATISI DAYA BURNUMUZA SONRA DA SEYİRCİDEN FİLMİ MOTİVASYON BEKLE... İÇİNİZ DEĞİMZ ÜÇ-DE YARATIK OLUYU MINA KOYUM... GÖRSEL EFFEKTEN GÖZÜMİZ DÖNDÜ... SİYİM BÖYLE SİNEMA SEKTÖRÜNÜ DE... HOUVUT U DA...

A YAAAĞĞ... AZADAĞĞ... UUUĞĞ...

KUSS

Güp!

Martaba 0070.. Üniversite öğrencilerinden oluşan bir arkeoloji grubu bir süreden beri Uşak ili yakınlarında akademik bir kazı çalışması yürütüyor.. Daha doğrusu yajması ve çapallatılma gölgesi ve tozlu altında bu çalışmayı sürdürmeye gayret ediyorlar. Ekibin başında Prof. Rüknettin Çakıralp var. Profesör, öğrencilerin tasvirlerden bunaltması üzerine harekete geçmek durumunda kaldığını söyleyerek bir arkadaş vasiyetıyla hıza alayışın belirtti ve yardımımızı istedi..

Uşak ili ve çevresi eski Lidya uygarlığının yoragım merkez ve bu uygarlık ihtisamı, zenginliği ve on çak to önü hükümdarlarının ismiyle anılan KARUN HAZİNELERİ ile bilinir.. Yakın tarihte, kaçak kazı ile çıkartılmasını takiben Amerikaya kaçırılan fakat sonrasıda tekrar ülkemize lade edilen yüzlerce parçalık bu değerli hazine Prof. Rüknettin beyin ifadesine göre gerçek hazinenin ancak küçük bir parçası, yani bazzodığını su üzerinde kalan kısmı.

Profesör asıl büyük Karun Hazinesinin halon toprak altında olduğunu iddia ediyor. Uşak müzesinde sergilenen ve bir süre önce sahtesi ile değiştirildiği iddia edilen Karun Hazinesine ait en önemli parçalardan biri olan KANATLI DENİZATİ figürü, profesörün iddiasına göre zaten müzeye konulurken de sahteydi ve bu değerli parça halon toprak altında bulunuyor. Aynı zamanda hazinenin asıl büyük bölümünü muhafaza eden gizli depomun da anahtarı..



CABBAR'OM GÖREVİN KAZI ÇALIŞMASININ SÜRECİĞİ İÇİN BOYUNCA GRUBA ESİK EDEREK RAHAT ÇALIŞMALARINI SÜÇLÜMÜK... ÖĞRENCİLERİN KİMLİĞİNDEN HABERİ OLMAYACAK... ÇALIŞIRKEN DİKKATLERİNİ GÖRETMİ GÖREVLİ KİLGİNE BÜR... HİRSİN...

BURUNEI SULTANI... HEH HE... TAMAM BURUNELİM DE... TACİZ EDENLER NE AYAK PEKİR... SARI ÇEMELİ MEHMET AĞA MI TACİZCİ? KİMYİS BUNLAR?

EVET UZATMA... BASKA SORMAK İSTEDİĞİN BİŞEY VAR MI?

YAVRUM NE BİLİCEN PEKİ SEN?...

BU KAZI ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ İLK SINIF ÖĞRENCİLERİNE YAZ DÖNEMİNDE EĞİTİM VERME AMAÇLI SÜRDÜRÜLEN VE BİRKAC GÜNLÜK KAPSAYAN KISA BİR AKADEMİK ÇALIŞMA CABBAR... FAKAT PROFESÖRÜN AMACI SÖYLEYİP GİBİ HAZİNEYİ BULMAK... TACİZCİLER DE BUNDAN HABERDAR OLAN BİRLERİ MUHTEMELEN KİMLİ OLDUKLARINI BİLMİYORUM...

VAR!... RÜKNETTİN UZUN İSİM... RÜKÜ DİNCEN BEN PROFESÖR... SÖYLERSEN KONUŞURSAN...

CABBAR BAE ÇOCUK YUVAS

FÜFFİ! TAMAM SÖYLERİM... BASKA?...

EKİPTE GÜZEL KIZ VAR MIYMIŞ?



NASILDI HOCAM... BÖYLE Mİ?

EVET AYNE SEBNEV'İM... BULUNTUNUN ETRAFINDA KÜÇÜK DAİRELER... BİLİKTEN HAREKET EDECEK EL... EVET ÇOK GÜZEL!

YENİ BİR TEKNİK GELİŞME BU HOCAM... DAHA ÖNCE HİÇ DUYMAMIS... TİM...

EVET MELTEM... ULUSLARARASI ARKEOLOJİ KONGRESİNDE KABUL EDİLEN SON TEKNİK BU... ESERİ YIPRATMADAN TOZUNU ALMA METODU!

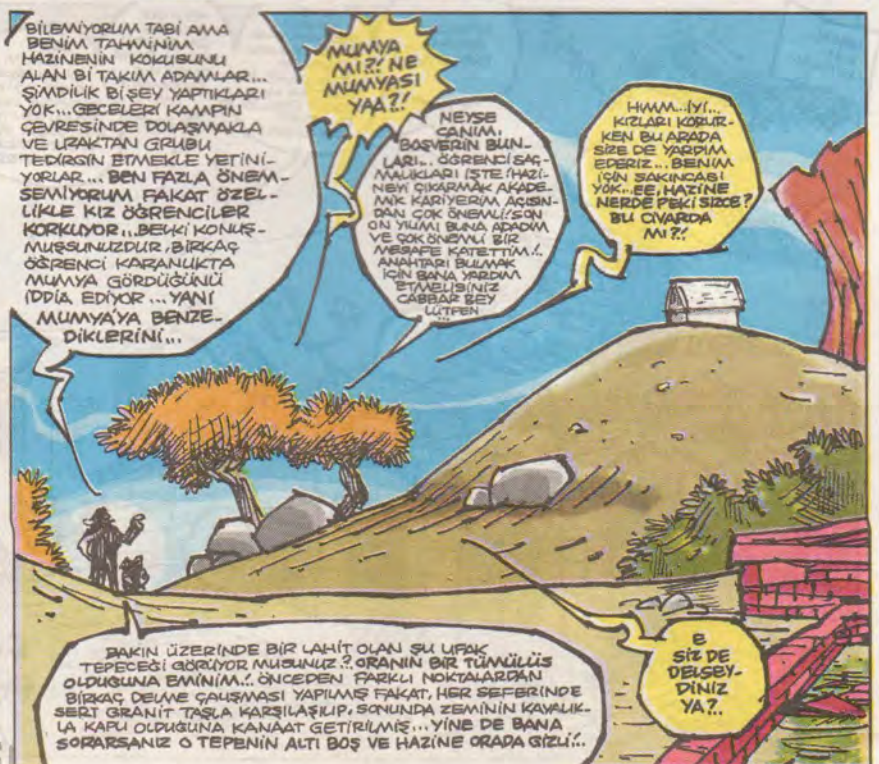
HOCAM OLLUO NULU, BAKABİLİR MİSİNİZ? CABBAR HOCAM!

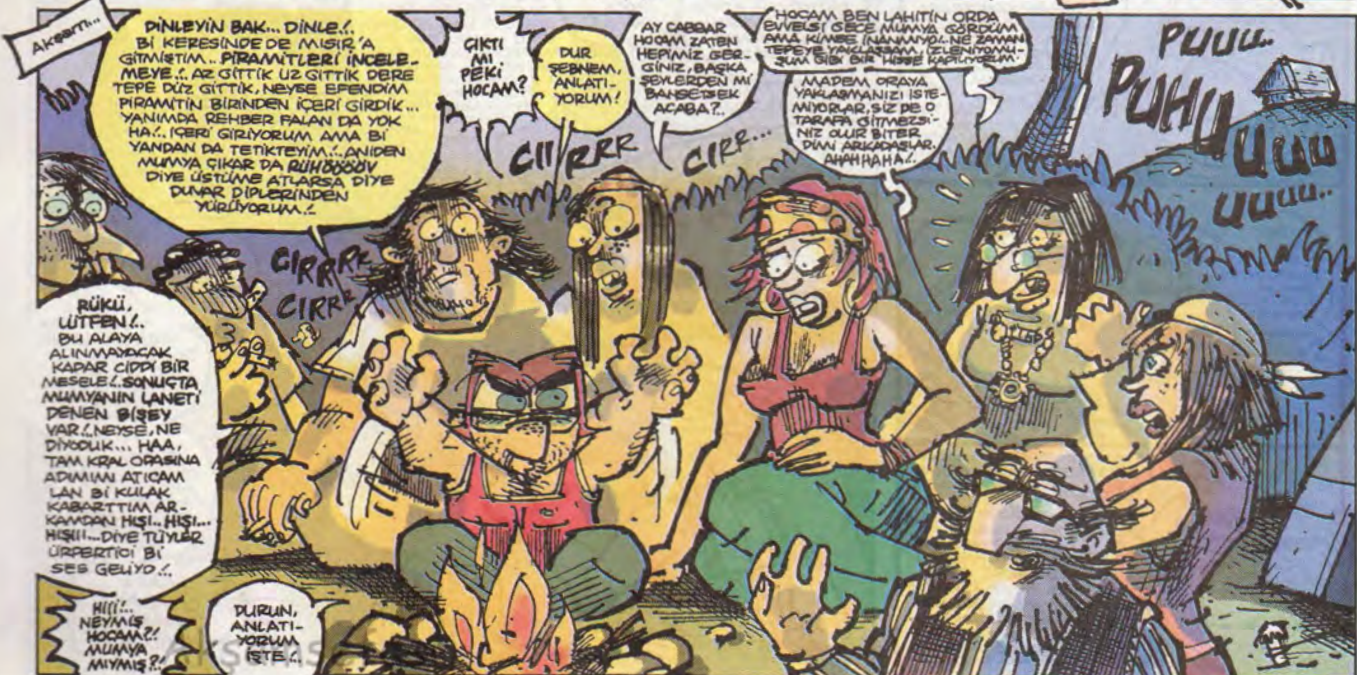
BAKİYİM HAYATIM... GELDİM...

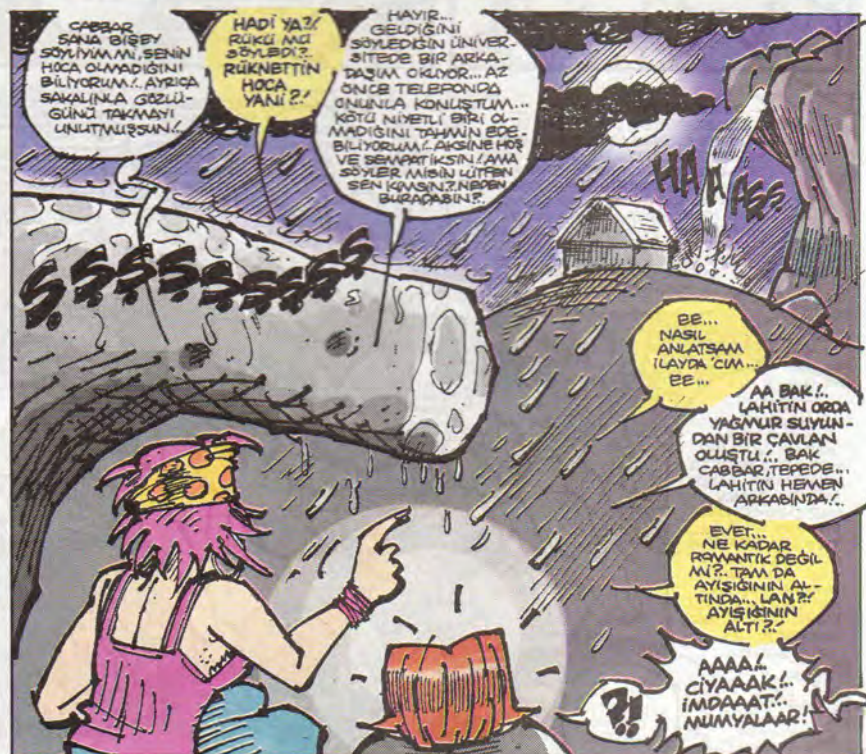
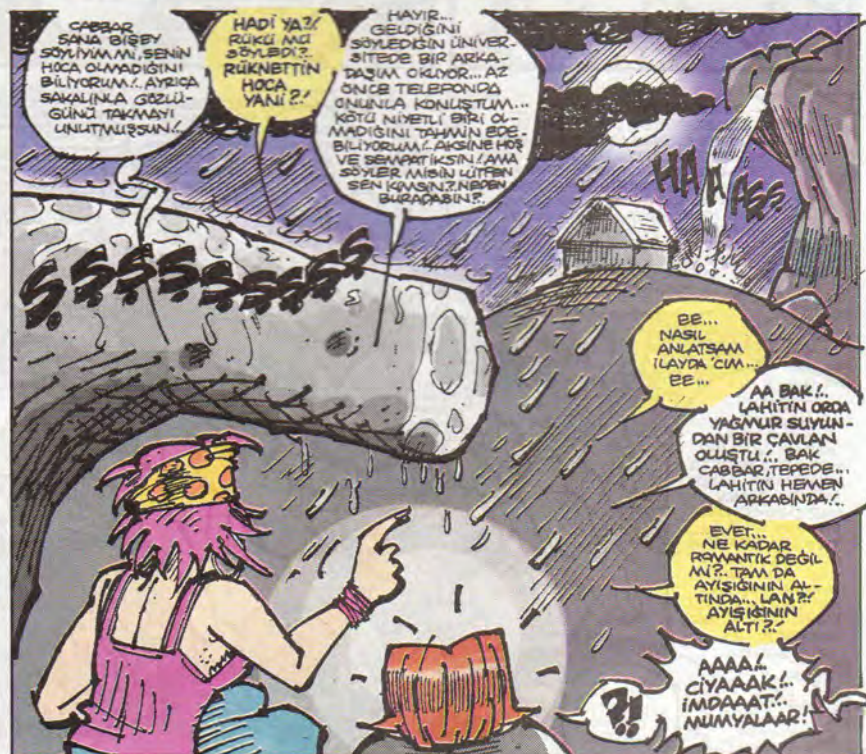
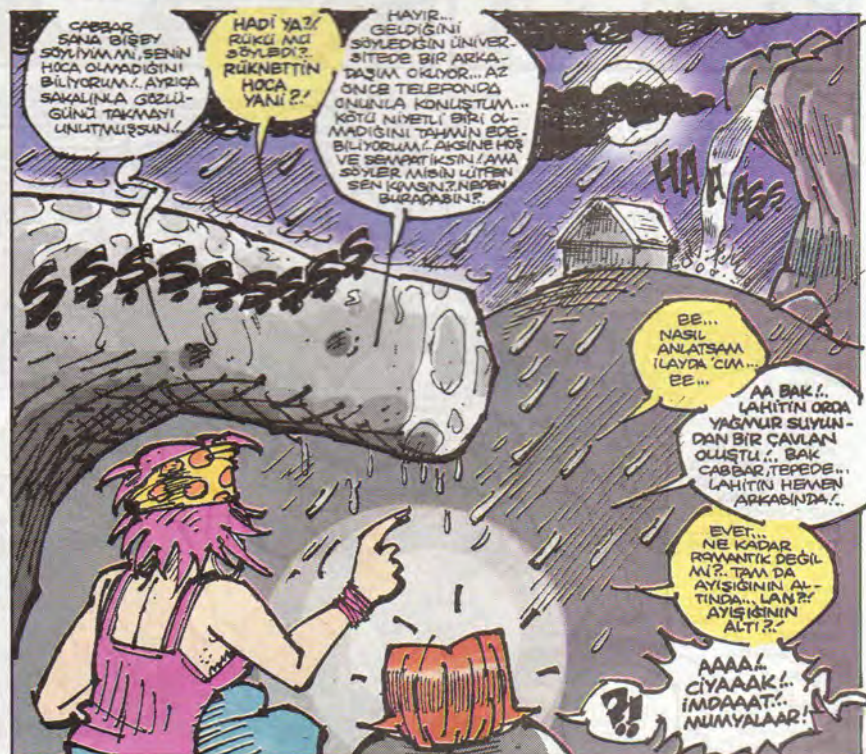
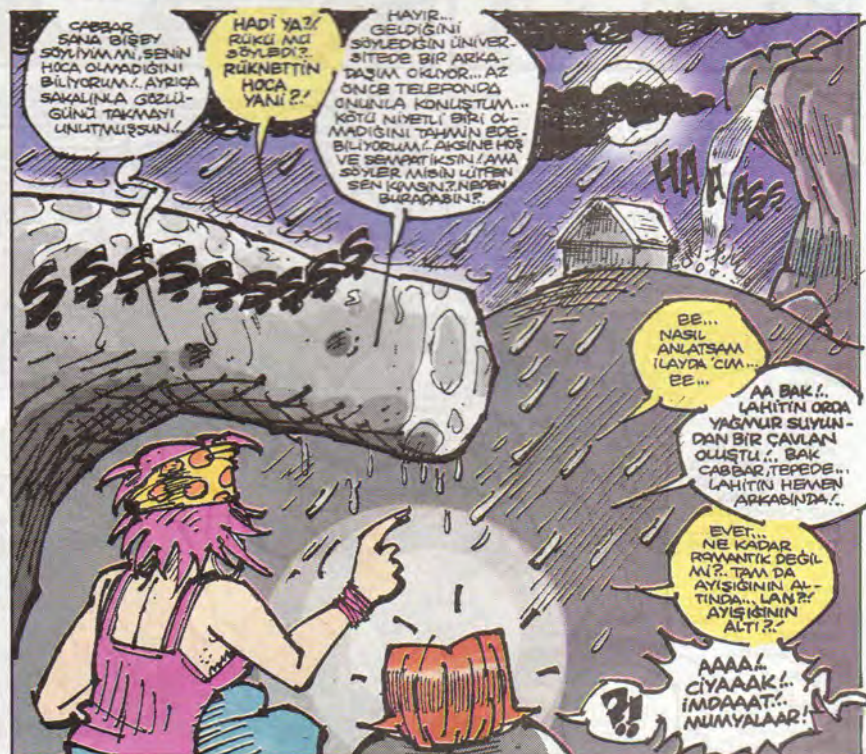
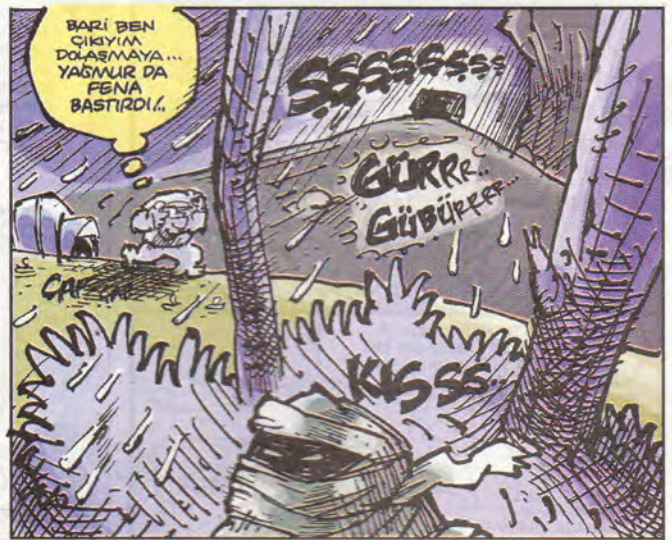
HERİF GEYR GELMEZ KIZLARI SİNEK GİBİ BASHA TOPRADI... NE BULLİYOLAR LAN BUNDA?

NOT DÜNYASI OĞULM ANASANA! RÜKNETTİN HOCANIN BASKA Bİ ÜNİVERSİTEDEN ARKADASHIMIS... BEN SORUM... NOT VERME YETKİSİ VARMIS... HEPPİNİZİ OYARIM PEDI... TERS GİTME SAKIN!

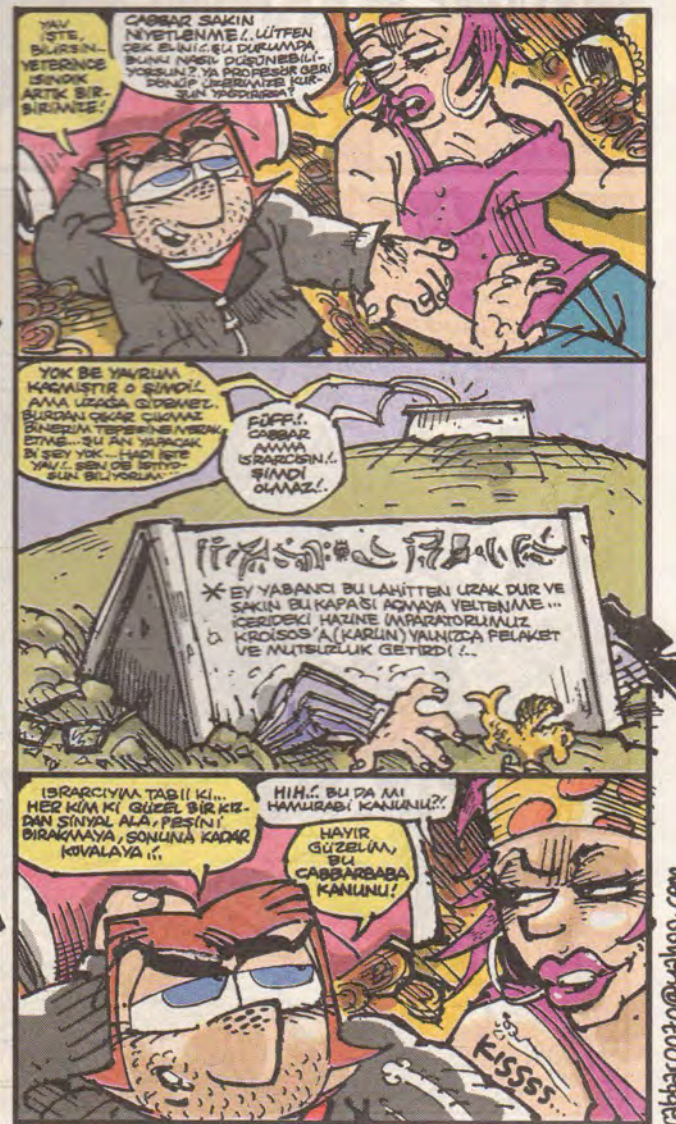
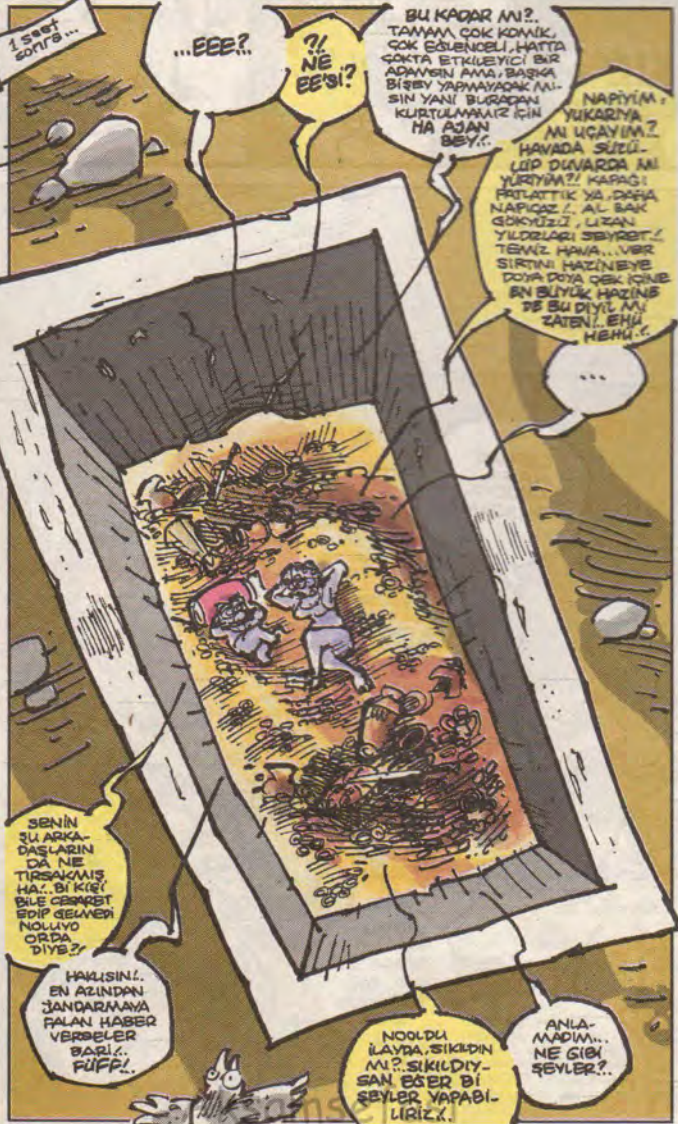












ALTUĞ

MAH ERTEM



EPENDİM BEN VE EKİBİM SİZLERİ RAHAT ETTİRMEK İÇİN SEFERBER OLDUK... BİR HAFTA-DIR HAZIRLIK YAPTIK...

ÇOK GÜZEL CEMAL KAPTAN... GÜZEL BİR MAVİ YOLCULUK OLACAK EMİNİM... AMAN GÖZÜNÜ SEVEYİM, GAZETECİ FİLAN OLMASIN ÇEVREDE...



OH! SAKRİK NE GÜZELMİŞ YAA?..

GÜZEL TABİİ... BU MAVİ YOLCULUK FIKRİNİ İYİ BULDUK VALLA...



NEYSE BİRAZ DİNLENİM, BEN BİRKAS MUHABİR ARKADAŞI ARARIM YOLCULUĞUN SONUNA DOGRU... HEHEH...

RAHAT DURAMAYA-ÇASIM DİYORSUN YANİ... SENİ ÇAKAL SENİ...



BALIK ÜRÜNLERİ NEFİSTİ CEMAL KAPTAN... ELİNİZE SAĞLIK...

RODOS YA DA MİDİLİ'YE UŞRAMAK İSTER MİSİNİZ ALTUĞ BEY?..



VALLA ASUNDA ALİVERİŞ FİLAN İÇİN FENA OLMAZ HANİ...

BENİM MENAJERİ'DE ARA DA PASAPORTLARI GETİRSİN...

O ZAMAN BEN ARAYIP GEREKLİ İZİNLERİ ALAYIM. YUNANLILAR BU KONUDA ÇOK TITIZ!



YUNAN ADALARI GEZİSİ İYİ OLDU... BİRER GÜN DEMİRLERİZ HERBİRİNDE!

BEN ŞİMDİ GEREKLİ İZİNLERİ ALDIM ALTUĞ BEY...



Ertesi gün...

BU NE YAA?.. SEN İZİN ALMADIN MI KARDEŞİM?..

BEN DE ANLAYAMADIM NİYE DURDURDUKLARINI?..

STOP! STOP! STOP TURKO!



KEN AY ÇEK YOR PASPORTS?

AY EM E FEYMİS TÖRKİŞ SİNGİR!..



BU NE LAN?.. KAPTAN KAÇAK GÖÇMEN TAŞIYORMUŞ!

BASIN BELADA TURKO!..



ZABAH
ALTUĞ İNSAN KAÇAKÇISI ÇIKTI!
Dünya Rados açıklarında durdurulan Altuğ'un kaçak insan taşımaktan tutulduğu bildirildi.

HÜRRİYET
ALTUĞ, YUNANİSTAN'A KAÇAK GÖÇMEN KAÇIRIRKEN YAKALANDI!.. ŞOK! ŞOK! ŞOK!
Hayranları Faskınlık içinde!



DE-DOKU BULMACA Zekayı iletir (kumazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydedeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **30** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayımlanacak...



AĞUSTOS AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Çanlar Kimin İçin Çalışıyor/Suat Özkan **2** Gergedan Avrat/Serdar Akkoyun **3** İçindekiler/Doğan Pehlevan **4** Islak Köpek/Bahadır Boysal **5** Yönetmen İkrâm Abi/Behiç Pek **6** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **7** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **8** Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ **9** Dedektif Sanlı/Can Barslan **10** Deli Cevat/Gökhan Dabak **11** Tecrü/Egemen Merdan **12** Enstantaneler/Kaan Ertem **13** Harala Gürele/Mehmet Çağçağ **14** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **15** Ediz/Metin Fidan **16** Muhsin/Onuralp Kanatsız **17** Islak Köpek/Bahadır Boysal **18** Yönetmen İkrâm Abi/Behiç Pek **19** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **20** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **21** Dedektif Sanlı/Can Barslan **22** Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ **23** Deli Cevat/Gökhan Dabak **24** Harala Gürele/Mehmet Çağçağ **25** Ediz/Metin Fidan **26** Tecrü/Egemen Merdan **27** Islak Köpek/Bahadır Boysal **28** Dedektif Sanlı/Can Barslan **29** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **30** Harala Gürele/Mehmet Çağçağ

AĞUSTOS AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 30 OKURUMUZ

Onur Adem/Samsun - Çağla Su Başaran/İst. - Gökhan Kaya/İzmir - Mustafa Ertuğuş/Zonguldak - Tuğçe Bolat/Kocaeli - Mustafa Ali Suğman/Ank. - Mürşide Çakay/G.Antep - Mehmet Bozkurt/İst. - Meriç Yıldız/Ankara - Mehmet Çam/İst. - Ayşe Gülen Erturun/İzmir - Avni Uyaroglu/Sakarya - Davut Demir/İzmir - Mesut Kartal/Uşak - Hülya Ulusavaş/İzmir - Oktay Ekşi/İst. - Mehmet Bilal İpek/Van - Cansu Ayar/Samsun - İbrahim Bilekli/Ankara - Dündar Gürkan Fırat/Aydın - Sevcan Demirtaş/İstanbul - Hüseyin Rahmi Öksüz/Bursa - Mehmet Oruç/Muğla - Zeynep Temel/Balıkesir - Nuriye Atılkan/İst. - Özge Pamuk/Manisa - Gülşah Tüfekçi/Ankara - Kadriye Saka/Antalya **Kompile Hediyeleri:** Ayşe Şahin/Aydın **Cilt+Tişört:** Süha Sak/Kırıkkale

1	16
2	17
3	18
4	19
5	20
6	21
7	27
6	23
9	24
10	25
17	26
13	27
13	25
14	29
13	30

İsim:.....
Adres:.....
.....
Tel:.....
E-mail:.....

DE-DOKU
BÜYÜK DETAY
DOKU BULMACA
Fruzağa Mah. Dehşetdar Yokuşu No:19
Beşiktaş-İstanbul
Fax 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

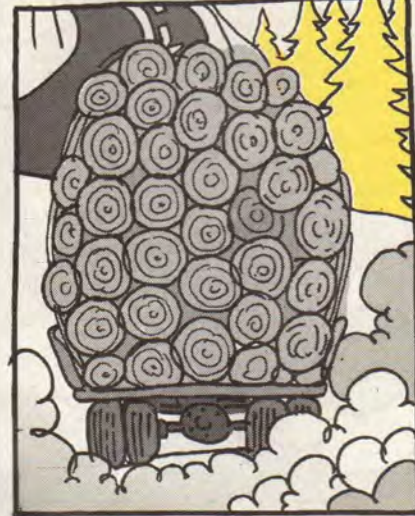
KAZAK HUMIN ZARARLISI



yaz-çiz: çağcağ



GÖZLÜ KARARAN KOZALAK, HALİS USTA- NIN LASTİK ATÖLYESİNE DOĞRU KAM- YON SAATİYLE 4 OTOMOBİL SAATİYLE YARIM SAATLİK YOLA GERİSİN GERİ DÖNÜYORDU.



MACARISTAN'DAN GETİRTİĞİ ŞİŞME KADIN İLE ORMANDA SEKS MOLASI VEREN KOZALAK HİPDETEN KÖPÜRMEKTE- DİR...



LA ŞİŞSENE ANANI BACINI Z... KİM... MİNA KOYDUMUNUN OROSPUSU ŞİŞSENE, DAHA İKİ SAAT OLDU TAMİRDEN ALALI... ŞİŞ ANANI BACISINI SİTTİ- MİNİ' GAVUR OROSPUSU...



ÜHHÜ ÜHHÜ... LASTİKÇİ HALİS BANA BUNU NASI YAPARSIN... HEM DE EN GÜZEL YERİNDEN! BENİM BİLE GİYAMADIM YERDEN HÜÜÜ...



ABAZAN SINIRI NAMUS MESE- LESİ İLE DAHA BİR DEBRESEN KOZALAK, SAYDERESİ'NİN KARANLIK ORMANLARINI TOMARLIK YÜKLÜ KAMYONUNUN GERİ DÖNÜS MANEVRALARININ ZANGİRTILARIYLA İLE İNLETTİKEN EBABİL BİR SÜRELİĞİNE ORMANI TERK ETMİŞTİ...



ULAN HALİS SEREFSİZİ... ULAN İRZ DÜŞMANI ZALİM GÖDÖS, ŞÜPHE- LENDİYDİM ZATEN... HEM DE EN GÜZEL YERİNİ SİTAMİŞİN! İNKAR ETME LEVVEYİ GÖRÜM...



1 Eylül 2008 - Sayı: 153 - Aylık Yerel Süreli Yayın. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazılışları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebraill Okçu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kalligraf: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülşüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: Firuzga Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tpl: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ISSN 0-1301-0247-4



9 770130 102479

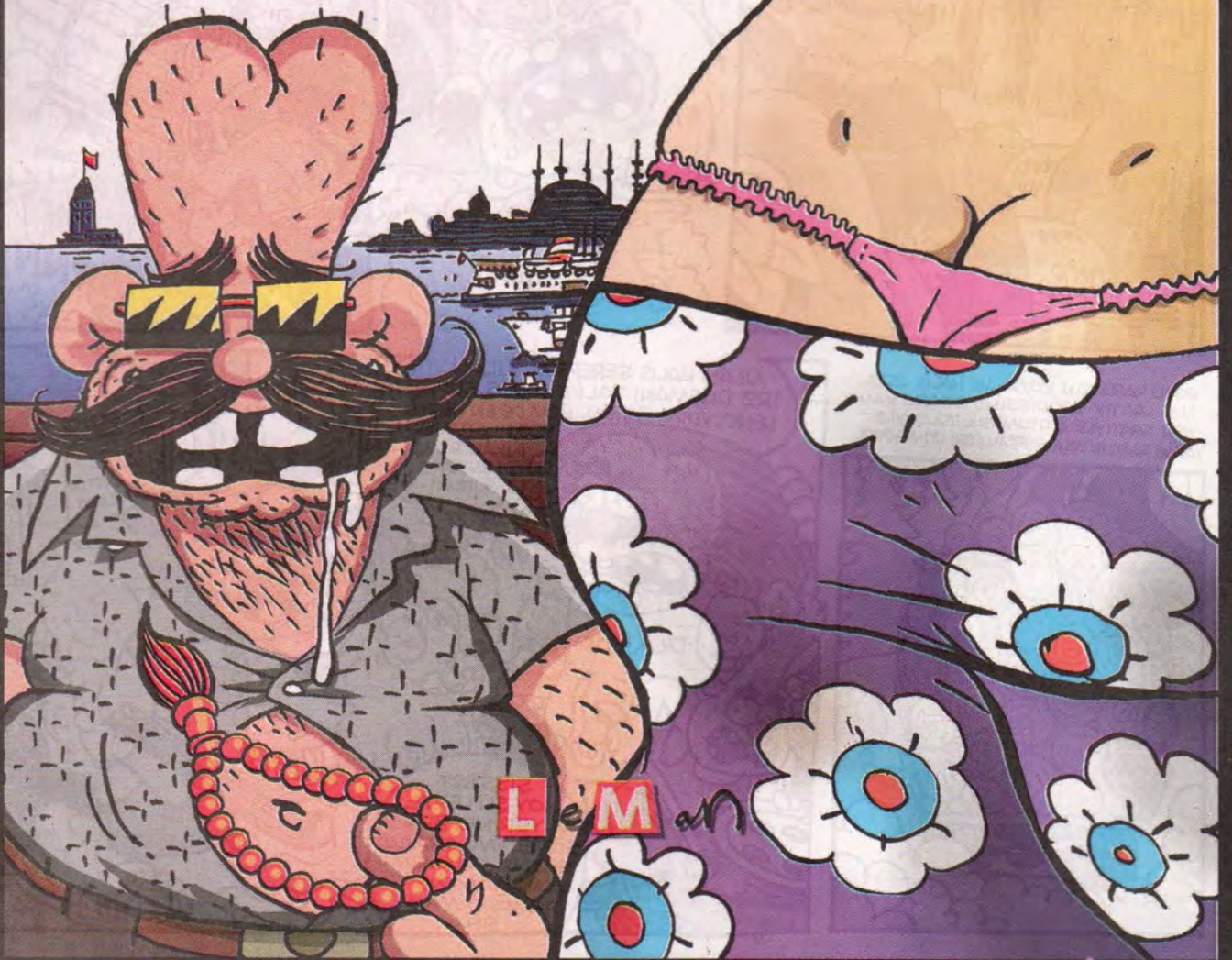
ABONELİK KOSULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Eurohesabı: 3002462-0 •Dolarhesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi YığılKrediBankası, Parmakpı Şubesi aittir.

KAÇKAR KOZZİ

HÜMIN ZARARLISI

1. kitap

“oku da
adam ol!”



LeManKitap'la birlikte geliyor... ALIN LA!!