

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

112435 Sayı: 2008/07 Temmuz 2008

2.75
YTL (KDV Dahil)



K.K.T.C. 3.00 YTL

Manşet

ODUNBIYIK

A..AA..LEMAN YAK
KAPAANDA BİZİ
ÇİZMİŞLER...



4-7 Can-
kuş/Melikşah
8-13 İslak
Köpek/Bahadır
Boysal

14-16
Yönetmen İk-
ram Abi ve
Asistanı Ya-
şar/Behiç
Pek

17 Tıraş
Hikayeler/
Suat Özkan
18 Bokatizi/
Behiç
Pek

19
Efendi Ço-
cuk Tan-
zer/Kaan
Ertem

20-23
Dedektif
Sarılı/Can
Barslan

39 Gökhan
Dabak
40-43 Cihan-
gür Günlüğü/Er-
doğan Dağlar

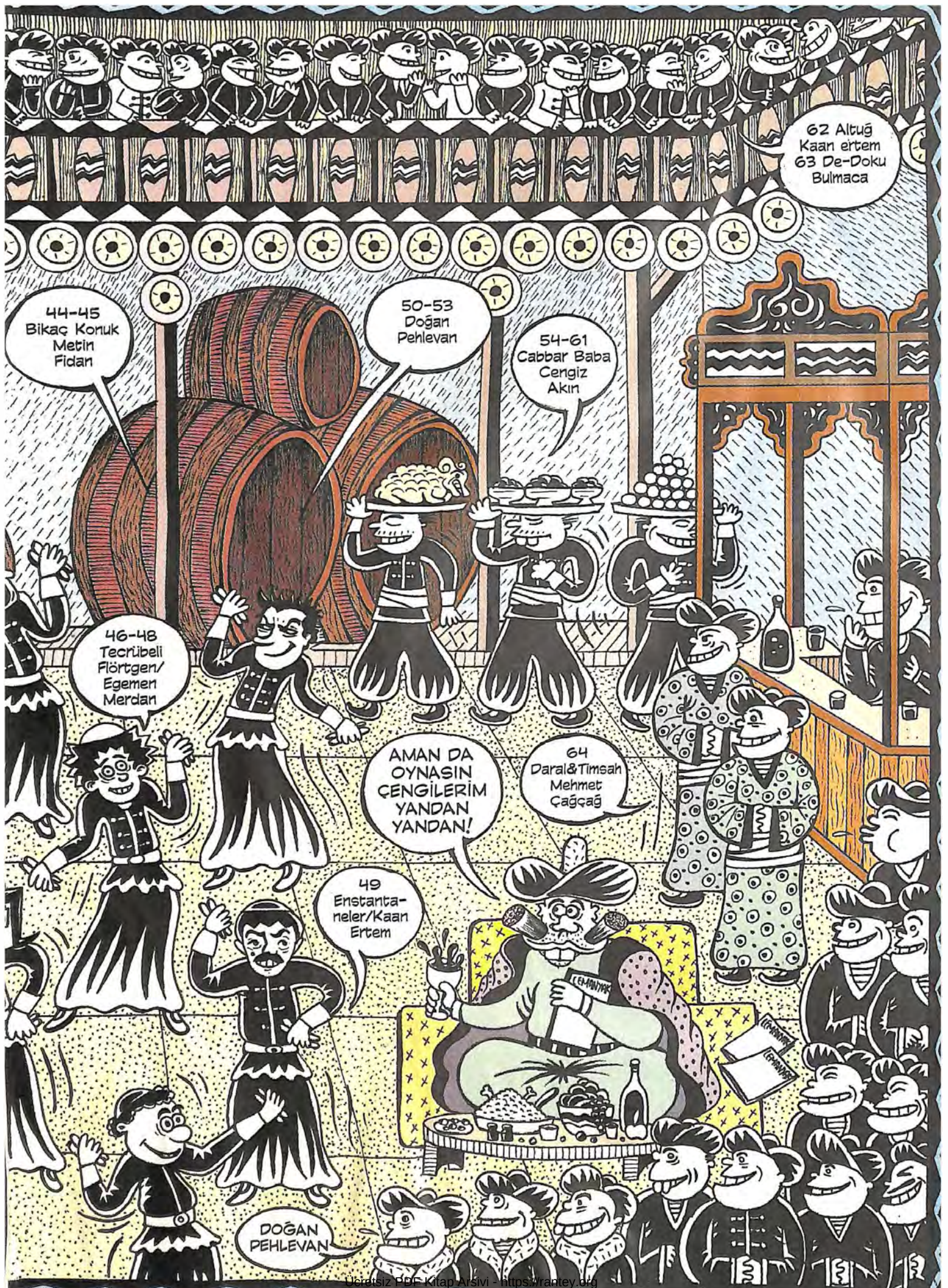
24 Deli
Cevat/
Gökhan
Dabak

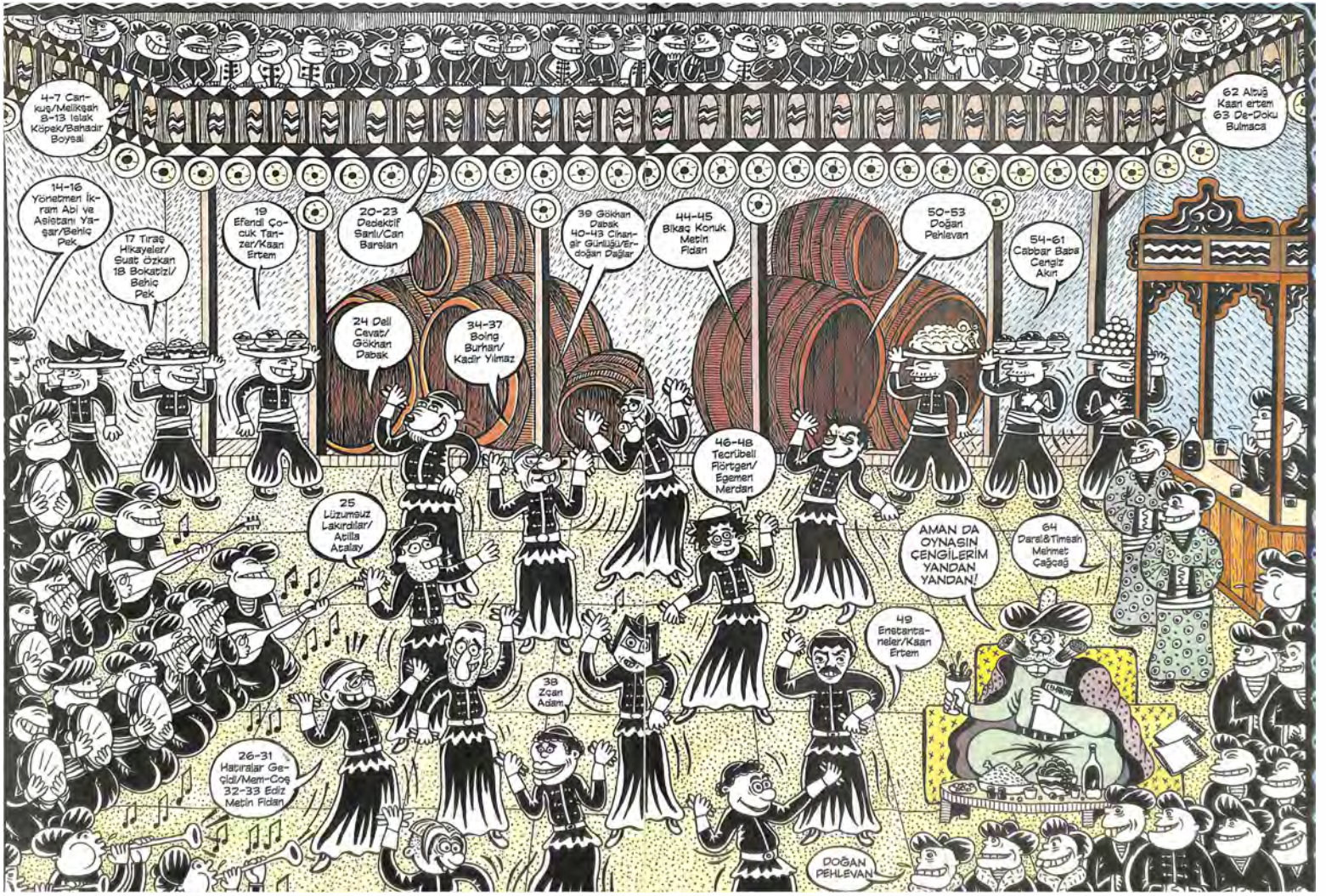
34-37
Boing
Burhan/
Kadir Yılmaz

25
Lüzumsuz
Lakırdılar/
Atilla
Atalay

26-31
Hatıralar Ge-
çidi/Mem-Coş
32-33 Ediz
Metin Fidan

38
Zcan
Adam

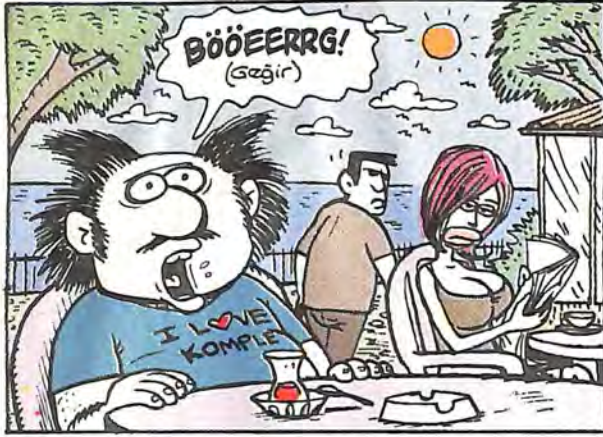




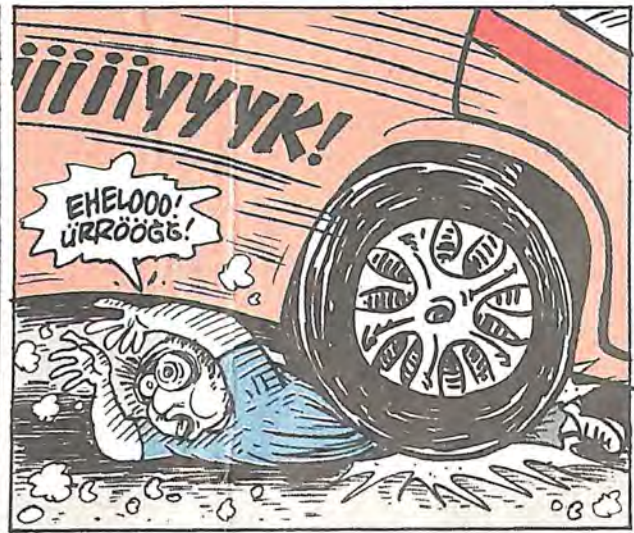


CANKUS

YAZ-GİZ
MELİKSAH









bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği **BAHADIR BOYSAL**

SLACK KOPF



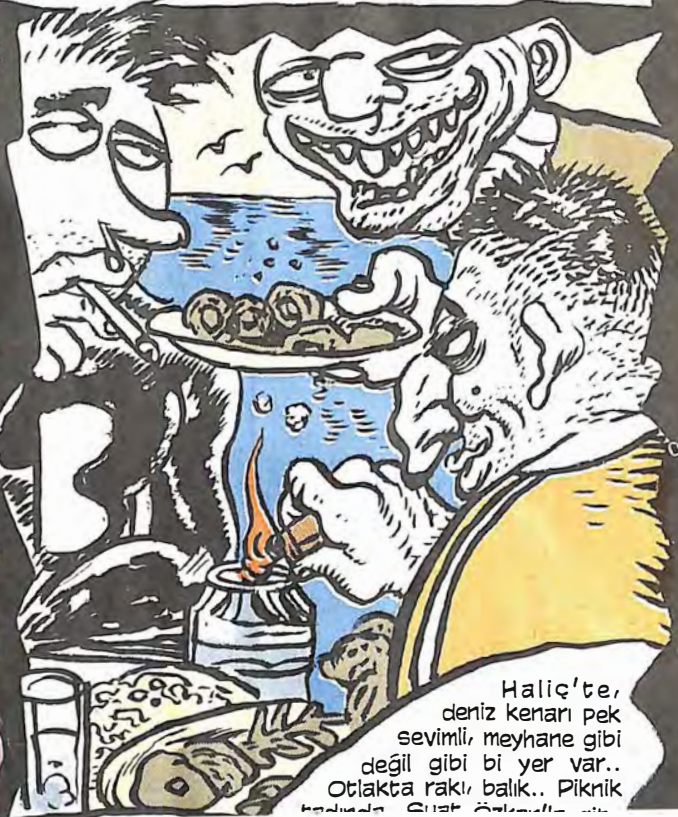
Ajlik.. Susuzluk.. AKP falan derken.. Rakin koklar bilmemneleler, bi dolu genclik, iltik festivali iptal olmusken.. Sezonun tek partisi.. Efes Pilsen One Love Festivaliydi.. Iyi, guzel kalcikti gittik.. Son gun, Pazar.. Ginduz gezmesi.. Otto Santral. Bilgi Universitesi Kampüsü.. Geniş çayır çimen.. Sahnede "Selim Sesler" grubu.. Ikinci ezani okunmaya baslayinca az öteden.. sustu muzik öylecene!! Kocca isyankar anarşist grup öylecene sunalardı, elde gitar bakakaldi semalara.. Örtü-

raflara gidip sordum ki, her ezanda böyle oluyomuş.. Yahu kötü diil.. İyi güzel de festival komitesinin bunu belirtmesi gerekliyomuş flayrılarda, posterlerde??? Her ezanda susuyoruz diye.. Susmak belki kötü değil de.. Her ezanda susunca.. Anneannem zamanına dönüyorum festivalden.. Çocukken gürültü zilrti yaparkene ezanı işaret edip anca sus-tururlardı...

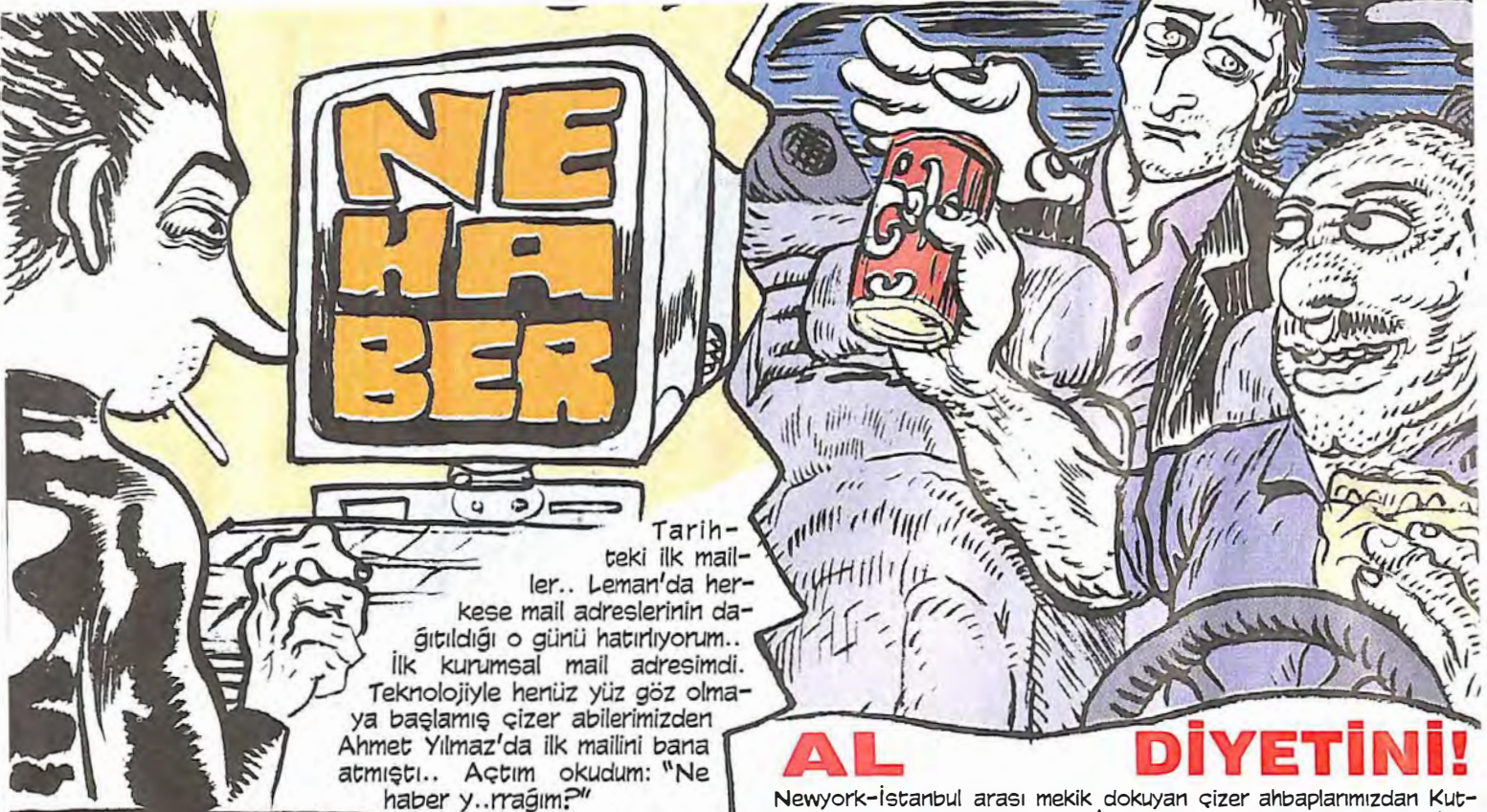


BALIK FET

Tüm dünya.. Ba-
lıketi olanlar ve ol-
mayanlar diye ikiye ay-
rılmakta.. Ot içenler ve
içmeyenler diye de ayrıl-



Haliç'te,
deniz kenarı pek
sevimli, meyhane gibi
değil gibi bi yer var..
Otlakta rakı, balık.. Piknik



Tarih-
teki ilk mail-
ler.. Leman'da her-
kese mail adreslerinin da-
ğitıldığı o günü hatırlıyorum..
İlk kurumsal mail adresimdi.
Teknolojiyle henüz yüz göz olma-
ya başlamış çizer abilerimizden
Ahmet Yılmaz'da ilk mailini bana
atmıştı.. Açtım okudum: "Ne
haber y..rrağım?"

AL DİYETİNİ!

Newyork-İstanbul arası mekik dokuyan çizer ahbablarımızdan Kutlukhan Perker anlatmıştı.. Ama İstanbul macerası. Yeni. Cihangir'den taksiye biniyor.. Şoförün süresi dolmuş meğer.. "Abi nöbetim bitti.. arabayı arkadaşa vericem, devam edersiniz" diyor.. Dolapdere'ye iniyolar arabayı vermeye.. Şoför inip çalıyor bi kapıyı.. Kadın çıkıyor.. Ardından pijamayla, uykulu bi adam devralıyor arabayı... Ve tekrar yola devam.. Yeni şoför "Abi bi duralım.. Tost yaptırıcım" diyor.. Kutlukhan ona da he diyor.. Şoför tost ve iki adet kutu kolayla geri geliyor.. Kolalardan biri diet.. Kutlukhan'a veriyö onu.. "Niye dietki?" diye soruyo bizimki.. "Siyah takım elbise giymişsin abi.. Diettir mutlaka dediydim"...

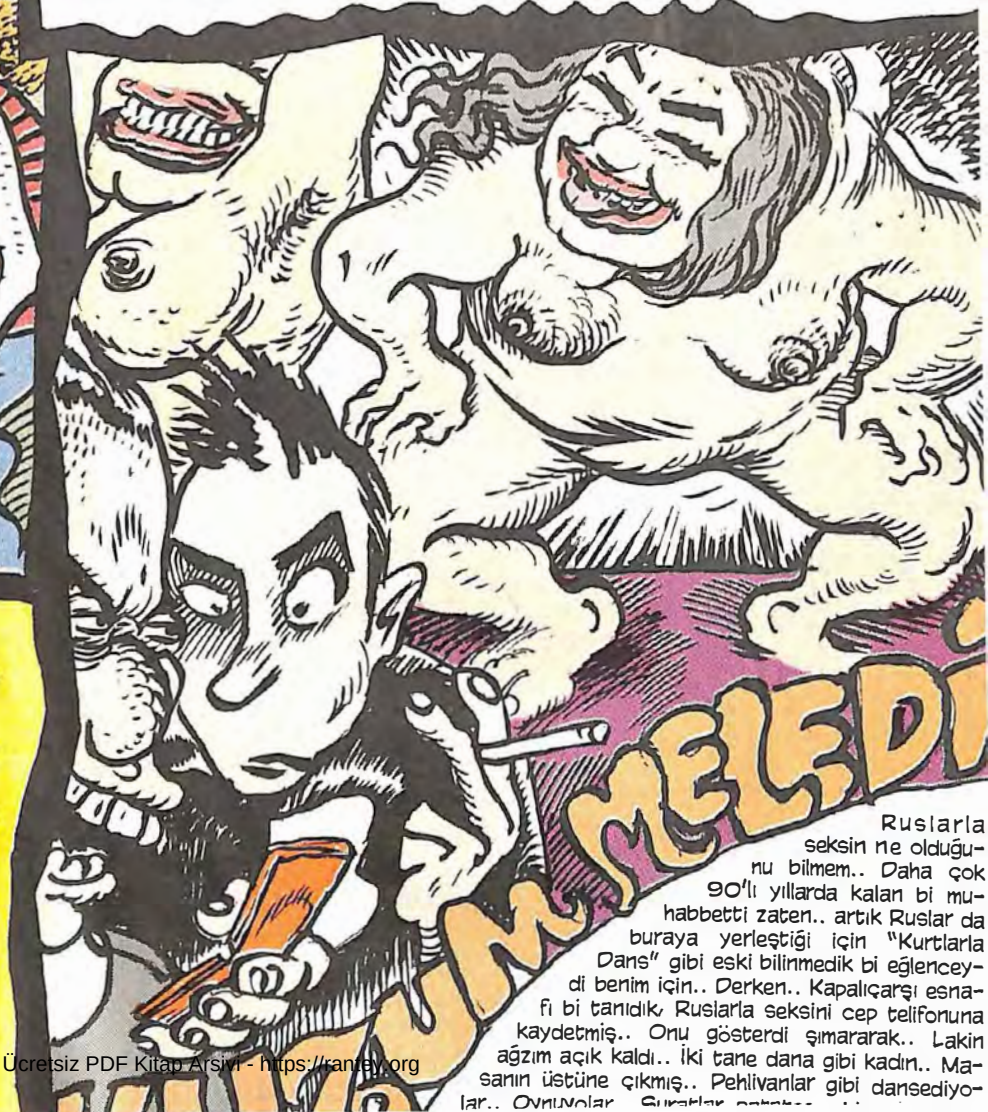


Engin
Günaydın, Ci-
hangirli... Anla-
dık, delilik, tuhaflik
ve ilgi alaka.. iyi de
kendi mahallerde niye
beyzbol şapka ve kara
gözlüklerle dolaşıyosun-
ki?? Ve mevsimler geçiyor... Yahu geçen haf-
ta gördüm.. Yine aynı tarz kuzgun yürüyüş..
Zaten tüm mahalleli sinema, TV ünlüsü değil mi
be adam?.. Bi ara şapkanın uzun uzantısı di-
reğe çarptı da, hafif bi napıyordum lan ben dedi
ama.. O kadar..

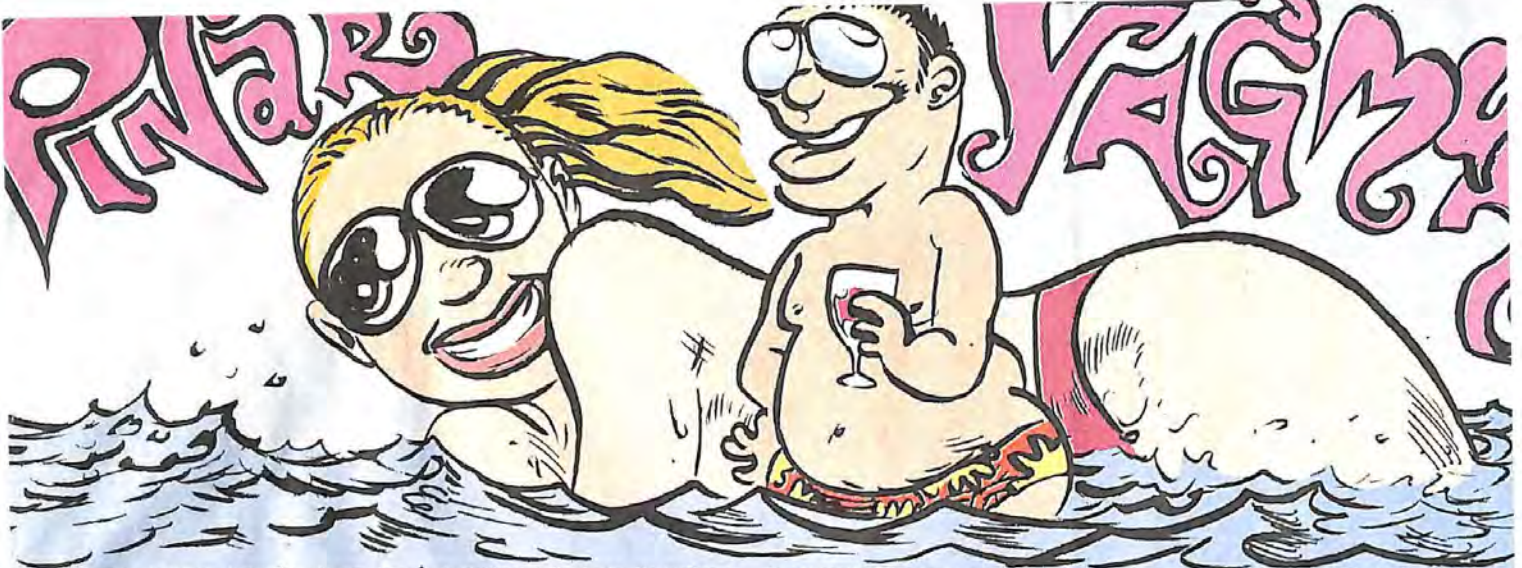
BÜZÜKEZİK



Ülkemizin tek
meşhur ve po-
püler porno film
yönetmeni ŞA-
HİN K.'yı gör-
düm aheste yü-
rürken ben..
entelliğiyle
meşhur bi kafe-
de oturuyodu..
Rahat oturma-
yodu elbet..
Tadınca da..

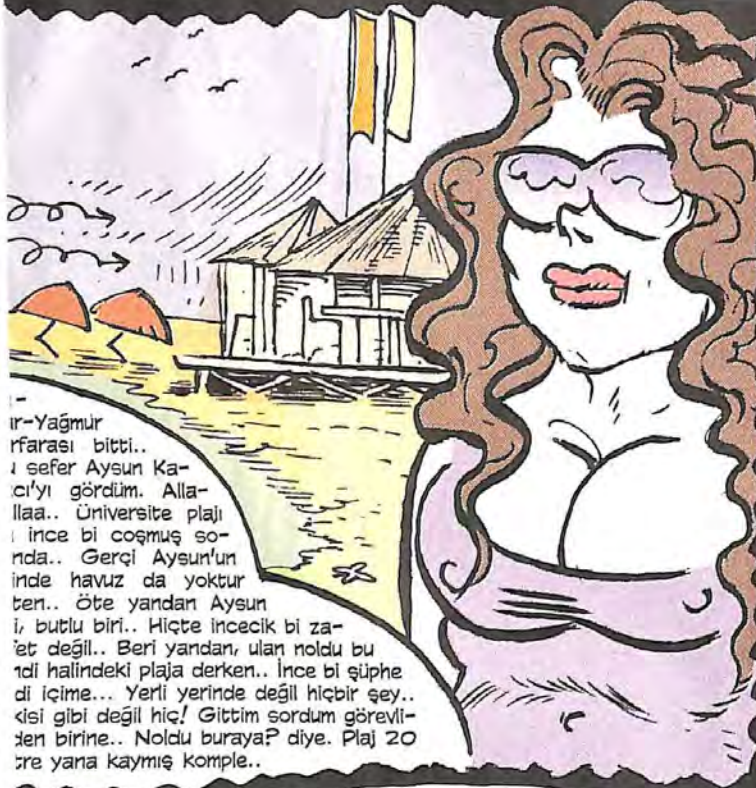


Ruslarla
seksin ne oldu-
nu bilmem.. Daha çok
90'lı yıllarda kalan bi mu-
habbetti zaten.. artık Ruslar da
buraya yerleştiği için "Kurtlarla
Dans" gibi eski bilinmedik bi eğlence-
di benim için.. Derken.. Kapalıçarşı esna-
fi bi tanıdık Ruslarla seksini cep telefonuna
kaydetmiş.. Onu gösterdi şımararak.. Lakin
ağzım açık kaldı.. İki tane dana gibi kadın.. Ma-
sanın üstüne çıkmış.. Pehlivanlar gibi dansediyor-
lar.. Onunlar şımarık..



Daha denize karpuz kabuğu düşmeden İstanbul sahillerinde ilk beliren bunlar!! PINAR ALTUĞ ve YAĞMUR ATACAN.. Geçen hafta her yaz olduğu gibi günübirlik KILYOS-BURÇ BİÇ'e gittik... Boğaziçi Üniversitesi plajı.. Daha ortalıkta pek kimseler yokken yine ilk bunlar gelmiş!! Bunlar hakikaten denizin, sahilin hastasılar çift olarak... Aklışı Kilyos'ta yapıp tüm yaz boyunca kıyı kıyı geziciler sahil beldelerini.. Ve ikide bir böyle mayolu, şortlu gördükçe bunları, herkesin, niye birlikte-

ler bunlar? Sorusuna da kendimce cevabı buldum.. Denizde süzülen uzun, kaburgalı keskin hatlı, kaslı gövdesiyle PINAR, ilişkinin erkeği! Tüysüz, etli, beyaz, göbeği, yağlı vücudu ve yuvartak formlarıyla da YAĞMUR ilişkinin kadını. Eminim YAĞMUR çok daha kırılğan ve hassastır. Hislenince suskun insanlardandır... Yağmur du-a etsin Pinar'ı bulduğuna, yağmur duasına çıksın da diyemem.. Rollerini değiştirerek birbirlerini bulmuşlar işte.. DAHA NE?



ir-Yağmur rfarası bitti.. i sefer Aysun Ka-cı'yı gördüm. Alla-laa.. Üniversite plajı i ince bi coşmuş so-rda.. Gerçi Aysun'un inde havuz da yoktur ten.. Öte yandan Aysun i, butlu biri.. Hiçte incecik bi za-let değil.. Beri yandan, ulan noldu bu tdi halindeki plaja derken.. İnce bi şüph-e di içime... Yerli yerinde değil hiçbir şey.. kisi gibi değil hiç! Gittim sordum görevli-lerden birine.. Noldu buraya? diye. Plaj 20 tre yana kaymış komple..



Sigara ve içkiyi seven insanlarız... Sühut Özkan Bey de öyle... Elimizden geldi-gince rafine ediyoruz. Haftaici Cihangir'den Sultanahmet'e gidip geli-yoruz paso. Bi ara ecza-neden MEGA MULTİVİTAMİN seti aldım.. Koca daneli 100 YTL'lik detoks! Sühut, elimde öyle-ce yürürene görünce "Zaten içkiy-le dumanla yorulmuş bünyeyi bi de bu dev haplarla yorucan yani he mi?" de-di terleyerek... he.

HUMM...YOLUN BUNDAN SONRASINI KATIRLARLA DEVAM EDECEZ...



AHA'NE Kİ BU?? KAHRET-SİN!ALLAHKAH-RETSİN!!SİMDİ ANLAŞILDI! BİZİ NİYE ALDIK-LARI!..

**HURDAEĞĞYN!..
ALEYOOĞREE-
EEM!..**

K
eski
... Biteli
... irt ay olmuş
... Heygidi..
olup gelmişti öte
ketlerden. Aynı ma-
e uyuz iki insan gibi oluyo işte bu-
Herneyse.. Benim kankalardan biri görmüş bi
n tesadüf.. Elele.. Lakin yanındaki adam bali building! Erkek iri-
Bizim kankayla da demir adam gibi sert zor tokalaşmış.. Ürkütmüş.. Ulan
bize derler.. Erkekler dış görünüşe önem verirler diye.. Araba alır gibi manita
şin işte.. Bir buçuk yıl bi sanatçıyla yaşıyosun.. Hiç mi bişey almazsın be ka-
Hayatı böylesine dümdüz yaşırsan.. Gider bir "duvara" toslarsın böyle işte...

Şehir gezmeleri
Çukurcuma'dan Ka-
raköy'e doğru akar-
ken... Hurdacı gelmekte
karşıdan.. Daha doğrusu ya-
nıbaşında bi tane de hurdacık
var. Çömez işte.. Nesleği öğretti-
yor.. "Hala oğlu daha ses ver.." "Hurdaheaeğğ" "gırtlaktan verser
yaho" "hurdağceeeeee" "Ohoo-
o.. Böyle yaparsan olmazki..
Vermem tezgahı..."

SILA
Noldu onlara? Bitti m. SİLA'lar?..
Nesilleri tükendi mi?.. Bahar ve
yaz ayları mütemadiyer siyah,
uzun tek parça askılı etek..
... illa turuncuya çalar.. Ten rengi bembeyazdır..
postallar.. Genelde Karadeniz kökenlidirler.. O
1 delildir.. Çok neşeli hareketliyidler.. Akla-
ynır ekmekle yiyecek kadar deli de değillerc..
itik bi çakallıkları vardı... Neredeler diyi
aramamak lazım artık.. Güneşte do-
vcak kadar bembeyazlardı çünkü...



**OLMAYINCA OLMAYANLARDAN...
BİTMEDİM BİTMEDİM DİYESİCESİ...**

A-AAA!?
İSMAIL AABI
BİZ NE ACAİP
HAYVANLARIZ
BÖYLE YA!?
FARKINDA
MISIN
HOCAAM,
ALO00!..





DİLLİ DÜDÜK

30 yaşıma doldurdum.. Artık ayaklarımı nispeten yere basmakta.. Artık, eskisi gibi kafaya takmıyorum herşeyi.. Ama kadınların erkek algısı büyümüyo bi türlü.. Hala 15 yıl önce duyduğum muhabbet.. Hiç eskitmediler bunu! Yok kardeşim, ben keraneye falan gitim dimi hiç..



Hamam böceklerinin kafasını kopart.. Öylece dokuz gün yaşıyor.. Bizatihi kafa kopartmayla uğraşacak biri değilim.. Refleks bi ezme hareketiyle olan sonuç.. Yine de acıma duygusu, bu hayvandan toptan tiksimeğin ötesine geçmiyor işte.. Dokuz gün sinsi sinsi kıpıran beden daima yığrendirir zaten...

RÜYALARIN RÜYASIN

RÜYALARIN RÜYA, HAYATIN GERÇEK OLDUĞUNU SANARAK YAŞADIM YILLARCA / OYSA RÜYALAR GERÇEK, HAYAT YALANMIŞ.. GEÇTE OLŞA ANLADIM BUNU EY PERİ... FAKAT ŞU AN RÜYADA MIYIM, HAYATTA MI?..



KADIN HASAN GELDİ... BURDA!

KUPA

Bodrum'da yıllaryılı deli hoplamalı, sonsuz zirto neşeli ve bir o kadar da cemiyet kumkumalı, zevk-ü sefa rih-tımı işleten bi tanıdığımız... Yıllar sonra iflas edince topluca göt atarak çoşmanın da bi ömrü olduğuna vakıf olmuş ve şu cümle-yi kurmuştu: "Bahadircim.. Dünya ka-dar malın olucağına.. Fındık kadar ..min olsun." (Paran bitse de kukun güzelse.)



Ünlü İtalyan faşist diktatör Mussoli'nin halka hi-tap edip coştururken, arada yedirdiği bir iki laf var.. Tam dikta pezevenk! Öyle ki, çoşagelip kadın ır-kını da aşağılıyor: "Yuvayı dışı kuş ya-par derler.. Yalan! Bütün sanatların anası mimaridir. Hiç bi kadın mimar yok-tur tarihte. Kadının ev yapmaya akıllı, gü-cü yetmez."



Geldikçe aklıma fikrime gülerim halen.. Akademi.. Resim bölümünde okurken.. Desenim söylemesi ayıp pek sağlam olduğundan erken bitirir, komşu atölyeye geçerdim muhabbete.. Ordaki çıplak model beni her gördüğünde heğğ!! diye telaşlanıp ırkılırdı.. Ulan alışsana artık muna koyam.. Biz de çiziyoruz.. Tüm algın atölyedikeler, ben, ekmek param.. Ve geri kalan tüm dünya, tüm insanlık!!tan mı ibaret??





YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FILİM BAY
İKRAM ABİE

BİR PASTA İSTEMEK

one pasta
whersene usta

writtet ant
directtet

İKRAM ABİ
asistan : yaşar

ŞURDAN Bİ DOĞUMGÜNÜ
PASTASI VERSENE SELMAN
ABİ... AH HAH HAAYT...

NEDİR LAN BU
GÜLÜCÜKLER...

BİL BAKALIM KAÇ
YAŞINA GİRDİM?

YİRMİBEŞE
GİRDİM.

DOĞUMGÜNÜM YA ABİ.

İLK DOĞUMGÜNÜN MÜ
ULAN HIYAR...

YİRMİDÖRDE
GİRDİM.

GEÇEN SENE
YİRMİDÖRTTÜN
YA LAN...

GEÇEN SENE
YİRMİDÖRTTÜM...



BU SENE GENE
YİRMİDÖRDE GİRDİM...

AHA AHA AHA AHA
HASTIR LAN... AHAHA...
O NE LAN...

MİLFÖV
PASTANESİ

YALANIM VARSA
ŞEREFSİZ OLAYIM...

DOKTORA GİTTİM
BU SABAH...



Hastalık
Doktoru

DOKTÖR
İBRAHİM
KARANFİL

İSTEDİĞİNİZ RÖNT-
GENİ ÇEKTİRDİM...

HUMMM...
Bİ BAKIM
BAKALIM.



ÇOK ÖKSÜ-
RUYORUM...

O BİŞEY DİL DE
ESAS.. VAY VAY VAY
VAY BABAM VAY...

BAŞKA
BİŞEY Mİ
VAR...



OF OF OF OF OF OF...

DOKTOR BEY KÖTÜ
BİŞEY Mİ VAR?..



NE KÖTÜSÜ BE...
ŞAHANE BİŞEY VAR...

YAŞ DURMASI
OLMUŞ SİZDE.



STOPAŞ DERİZ BİZ
BUNA TIP DİİNDE...

HADI
CANIM...

BİN TRİLYAR-
DA BİR OLUR
BU...



DOKTÖR
İBRAHİM
KARANFİL

SENİN ANLIYCAAN YAŞLANMI-
YORUM ARTIK SELMAN ABİ...



YIRAN SENE SONRA GÖRÜRSÜN İSPATI...

HASTIR LAN...NASIL
İSPATLIYCAN?







TRAŞ HİKAYELER



Suat Özkan



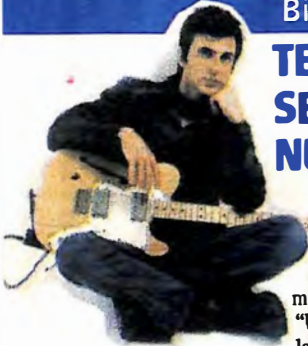


BOKATIZI

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Bin Milyar Dolarlık Yalan!

TEOMAN: "BEŞ BİN SEVGİLİMİ SİPOR SALONUNDA TOPLUYUCAM."



Ünlü sanatçı Teoman, uzunca bir sessizlikten sonra "İnsanlık Halleri" albümünü hazırlamaya girişmiş. "Burçlarına Göre Kadınlar" adlı şarkı, albümün en ilginç şarkısıymış. Ünlü pap-rokçu Teoman, yakınlarına: "Uzun zamandır beste bestelemiyordum. Bakkala çakkala dünya kadar borcum birikti. Ben de oturup vaktiyle sokak sokak gezdirdiğim eski sevgiliye harcadığım paraları hesapladım ve "Burçlarına Göre Kadınlar." diye kendime bir liste çıkardım. Gel zaman git zaman listeye bakarken bakarken dur dedim şunu biraz değiştirdim yoksa mağazın basını "O romantik Teoman nereye gitti?" diye dedim şimdi şamata yapar dedim. Yüz kadından yüzer kağıt toplasam dedim on bin kağıt yapar dedim." diyormuş diye iftira ediyorsunuz.

Yalan Haber

BANU ZORLU: "FAZIL SAY BENİ PİYONAYA KİTLEDİ"



Ünlü piyanist Fazıl Say, çok güzel sanatçılarımızdan Banu Zorlu'nun elini öpmeye çalışırken dişini kırmış. Güzel yıldız Zorlu, yakınlarına: "Bir süre önce telli piyona dersleri almak için Fazıl Bey'e mütacaat ettim. Bana piyona yeteneğim olup olmadığını anlamak için ellerimi dudak kontrolden geçirmesi gerektiğini söyledi. Fakat parmağımdaki nal kandan yüzüğün metal aksamına toslayınca feleği şaştı." derken, virtüöz Fazıl Say da kendi yakınlarına: "Bu hamefendi dükkânıma gelerek piyona çalarken eline piyona kıymığı battığını ve iyi bir piyonacıya o kıymığı çıkartmamak istediğini ifade etti. Ben de kıymığı dudaklarımla nasıl yakalayıp çekebilirim diye ciltte gezinirken aniden ölüme fırlayan iri yüzüğe denk gelince dünyam karardı." diye diyormuş...

Çeşmeden Akan Palavra!

ÇAĞLA ŞİKEL: "OĞLUM OLURSA ADINI DÖRTKEN KOYUCAM."



Bir yıldır yaz tatillerinde hep çeşmeye giden Çağla Şikel ve Emre Altuğ bugünlerde Alaçatı'da bulunan bir otelden iş teklifi de alınca iyiden iyiye Çeşme'li olmuşlar. Güzel manken, yakınlarına: "Evimiz zaten Çeşme'deydi. Artık işimiz de Çeşme'de. Şimdi tek isteğim var. O da sadece Çeşme'de çalışan ve Çeşme dışına çıktığında otomatikman istop eden tekerleksiz bir otomobil. Emre harıl harıl bu proje üzerinde çalışıyor." diye derken, Emre Altuğ ise yakınlarına: "Ben mümkünse ev, işyeri ve otomobili kibrit kutusu kadar bir hacime sığtırmayı düşünüyorum. Bunu başarabilirsem aygıtın adını "Hacime" koyucam. Çünkü bir kızımız olmasını çok istiyorum." diye diyor.

Ay Yalana Bakar mısın?

ŞENAY AKAY: "ARTIK SAÇIMI KEPKEL YAPTIRICAM!"



Son bir yıldır yeniden mankenliğe dönen Şenay Akay'ın başı, kuaförüyle büyük beladymış. Meğer güzel sanatçının, güzel kuaförüne tam 4 bin 585 YTL borcu yok muymuş? Şenay Akay, konuyla ilgili olarak yakınlarına: "Kaç metre saçım olduğu ortada. Bu kuaför, saçın metresini bin YTL'ye mi yapıyor? Bin YTL'ye yaparsa gine de 4,5 metre saçım olması lazım. O zaman bile 85 lira artıyor." derken, güzel mankenin kuaförü de kendi yakınlarına: "Biliyorsunuz, saç boyanmadan önce saç telleri tek tek sıpatulayla kazınıyor. Sonra yine tek tek macun çekiliyor. Öğlen saatlerinde lahmacun da alınıyor. Karnımızı doyurduktan sonra iki-üç kat boya yapıyoruz. Ayrıca Şenay Hanım'ın kafası tv'de biraz büyük görünüyor. Masrafın artması bundan olabilir." diye diyor.

Korkunç Palavra!

DENİZ AKKAYA: "HEDEFİM, ÇIĞLIK FİLİMİNDE KURUBAŞ OLMAK."



Mankenliği bıraktıktan sonra bütün gücünü oyunculuğa yüklenen mankenler mankeni Deniz Akkaya, yakında Ali Poyrazoğlu'nun Yeşil Kabare'sinde rol alacakmış. Güzel manken, yakınlarına: "Filim rolünün içine girmeyi, role belenmeyi çok seviyorum. Yaz günlerinde serin bir role girmek gibisi yok. Ben her türlü rolü çevirdim. Şimdi artık Çıgık atlı korku filimlerinde oynamayı düşünüyorum. Hani ellerini iki başının arasına alıp çıgık atan kurubaş gibi bir iskeletor var. En çok da onu canlandırmak istiyorum. Fakat rolümü ezberlemekte biraz güçlük çekiyorum. Aha! İşte gene repliğimi unuttum. Abauuu! Hatırma gelmiyo.. Abauuu!" diyor.

Arşiv - <https://rantey.org>

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI





ÖNCE BU, SONRA
BU, SONRA BU...



SONRA BUNU
BULDUK... SİRASIYLA...

SANKİ GİTĞİDE
BÜYÜYÖR CESETLER.



PEKALA ARAŞTIRICAM...

YALNIZ SORUŞTURMAYI
GİZLİ YÜRÜTELİM... HENÜZ
NASA'YA BİLE HABER VER-
MEDİK BU YARATIKLARI...

Herkes bilir ki Sanlı
araştırmaya karar vardı
mi, tam 39 yıldır yıldır
gücünde araştırır...



ASLINDA
ŞU ANDA
VİRÜS YOK...
EV TEMİZ AMA
TEDBİR OLARAK
TAKIYORUZ
BU MASKE-
LERİ...

OLSUN, TEDBİR
İYİDİR... BEN ETRAFA
BİRAZ BAKAYIM...

Berkay etrafa
bakarken 64 kula-
şan gücündedir...



ALLA ALLA... HASTALIK
TESPİT EDİLEN 8 TANE
EVİ KONTROL ETTİM, ŞÜPHELİ
HİÇBİR ŞEY BULAMADIM
YA... UFF, SORUŞTURMANIN
SEYRİNİ DEĞİŞTİREYİM
BEN...



SANKİ
YANLIŞ BİR
YERE GİDİYÖZÜM.
VERİLERİ TEKRAR
MASAYA YATIRA-
YIM... İYİCE
BİR BEYİN FİRTİ-
NASI YAPAYIM...
VE...



DERKEN... BULDUM
SANIRIM... ÖLEN
VE HASTALANAN AİLE-
LERİN HEPSİ DE... DUR
BAKAYIM... EVET
İSTE... KALABALIK
AİLELER... BOL ÇOCUK
VAR... BUNUN BİR
ANLAMI OLABİLİR!



İLK ÖLÜ BULUNAN BU...
İKİNCİSİ BU?...



ÜÇÜNCÜ VE DÖRDÜNCÜ... DİKKATİNİZİ
ÇEKEN Bİ ŞEY VAR MI?...

VALLA TEŞKİLATIN DİKKATİNİ
ÇEKEN BİŞEY OLSAYDI KENDİMİZ
ÇÖZÜRTÜK ZATEN SANLI BEY... ECİS
BÜCÜS MAHLUKLAR İSTE, DİKKA-
MIZI BU ÇEKİYOR...



O ZAMAN BEN
DİKKATİNİZİ ÇEKE-
YİM?...

Şehirde Sanlı
birinin dikkatini
çekerken tam
73 can kulağı
gücünde din-
lerler...



İLK ÖLEN
YARATICIN
KULAKLARINA
BAKIN?...

EVET, EŞEĞİ
ANDIRIYOR... MİSTER
SPAK VARDI. ONUN
GİBİ...

PEKİ
İKİNCİ?...



İKİNCİ? EEEE?..
BİLEMEDİM...

ONUN
DA
AYAKLARI...



EVET, PERDELİ
AYAK...

VE ÜÇÜNCÜ
EŞEK KULAK, DÖRDÜNCÜ
YİNE PERDELİ AYAK...
YANI BU DA NE
DEMEEK?...



ÜST KATTAN GELEN GÜRÜLTÜ DAYANILACAK GİBİ DEĞİLDİ... ARAŞTIRDIK VE BU İŞLE İLGİLENEN BİRİLE-RİNİ BULDUK..

YANI?... SES YALTIMI İŞİ Mİ?..

HAYIR, ÜST KAT MAFYASI. BİZİM GİBİ BİRÇOK ALT KAT MAĞDURUNUN SORUNUNU ÇÖZMÜŞLER...

Tavana çok ince ve sessiz matkaplarla kil gibi delikler açtılar... Farkedilmeyecek kadar küçük delikler... Sonra o deliklerden üst kat düşmesine incecik iğneler uzattılar...

Biz ne olacağını bilmiyorduk... Eğer o iğnelerin ucunda virus olduğunu ve üst kattakilerin evde dolaşırken ayaklarına batan o iğnelerden hastalık kapacağını bilseydik bu işe girişmezdik...

BURADA DA İĞNE HA... HİS-SEYİYORUM... BERKAY DA SU ANDA SANKİ İĞNEYLE İLGİLİ BİR İTIRAF DİNLIYOR...

AMERİKA'DA AYNI OKULDA OKUDUK O AŞŞALK HERİF-LE... HEP BENİMLE UĞRAŞIRDI, ÇEKEMEZDİ... VE EVET, KAN DAVASI SAYILABİLİR AMA BİR FARKLA... BU BİR GEN DAVASI...

Sanlı ve Berkay artık o kadar yakın olmuşlardır ki, 150 çift, tek yumurta ikizi gücünde birbirlerini hissedebilirler...

GEN DAVASI MI?..

GENETİK MÜHENDİSİYİZ BİZ... O HERİF GİZLİ BİR DENEY İÇİN BENİM AKRABALARIMDAN BİRİNİ KAŞIRIP KOBAY OLARAK KULLANDI... SONUÇ, EŞEK KULAKLI, DEFORME OLMUS VE YAŞAMAYACAK BİR YARATIK HALİNE GETİRDİ AMCAMIN OĞLUNU...

EVET... BEN DE ONUN AKRABALARINA DADANDIM VE KAÇIRARAK PERDE AYAKLI MUTANTLAR HALİNE GETİRDİM!

İYİ HALT ETTİN, İNSANLIK DÜŞMANI ŞEREFSİZLER SİZİ! BİLM ADAMI OLMUŞSUNUZ AMA ADAM OLAMAMISSİNİZ. YÜRÜ ADALETE...

VE SONRA SEN DE AYNISINI YAPTIN...

FLAP FLAP

ADALET Mİ, HAHA... KENDİ GENLERİMLE DE OYNADIM BEN... SIKIYSA YAKALAA...

HAY BABAYIN!..

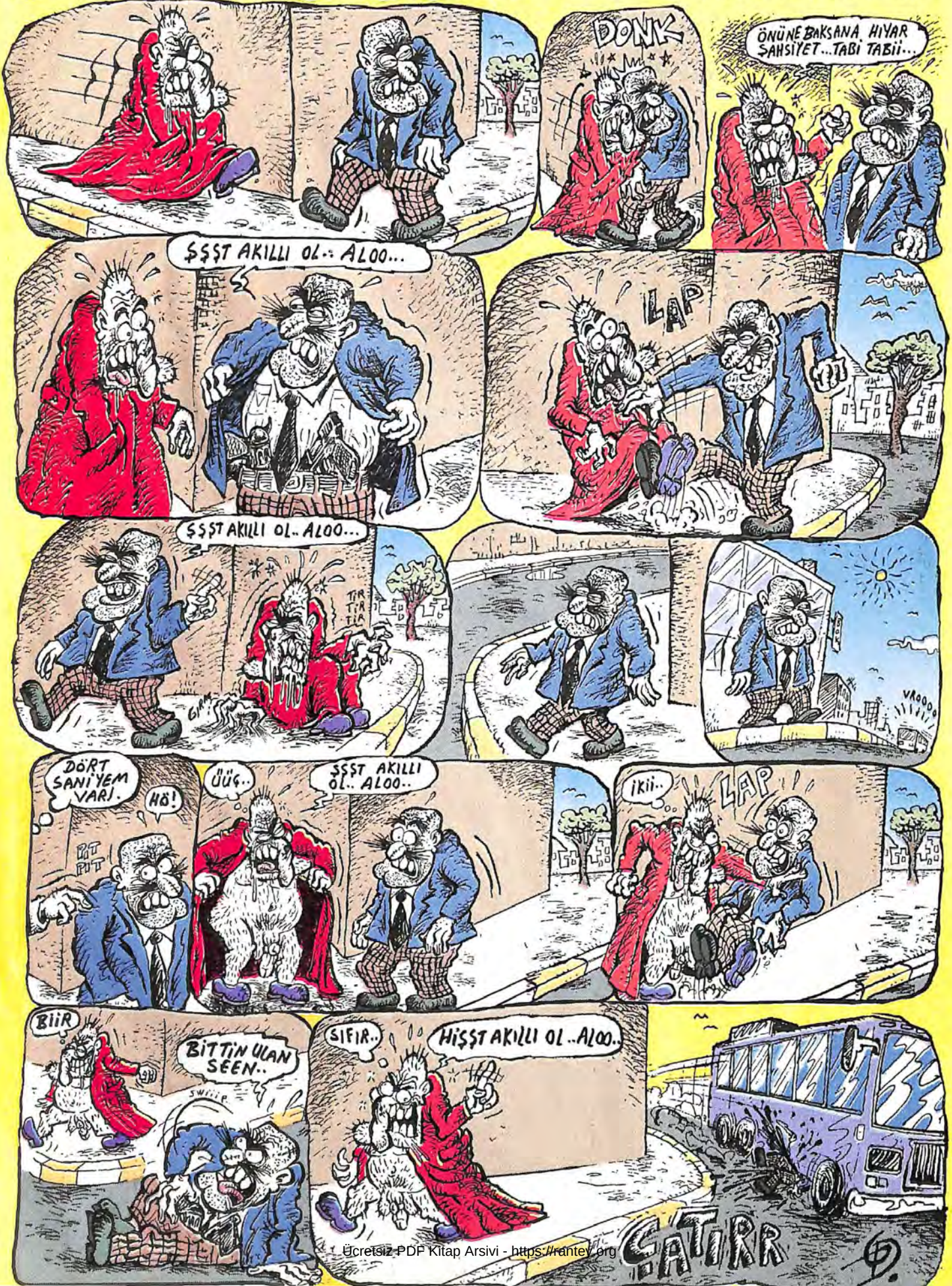
HERİF RESMEN CAMDAN UÇTU GİTTİ... KUŞ GENLERİYLE KENDİ GENLERİNİ KARIŞTIRMIS... ELİNDEN KAÇTI SANMIŞTİM, AMA Bİ ŞEY OLDU... O ANDA MİLLİ MAÇ BİTMİŞ, KAZANMIŞIZ... BİR SEVİNÇ BİR KIYAMET... VE O SEVİNÇLE SOYENİST MAĞANDANIN BİRİ...

"Kimi vurup indirdi bil..."

TAK TAK TAK

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK





İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR BİZLERLE

<http://www.atillaatalay.blogspot.com>

* KAYALAR GİBİ HERİF FANTAAZİ UĞRUNA ADETA KAYISI OLDU

Sevgili Lanbanu, kocam Sadun tam bir fantaazi insanıdır. İlk birlikteliğimiz fantaazi olsun diye yerçekimsiz ortamda gerçekleşti diyeyim siz durumu anlayın.

Şimdi "Yerçekimsiz ortamı nerden buldunuz, beyin Sadun Nasa da mı çalışıyor?" diye soracaksınız. Aslında ortamda yer çekimi vardı, Sadun iş yerinden arkadaşı Mustafa'dan yazlığının anahtarını almıştı, yazlık Kumburgaz'da, bildiğimiz yerçekimi orda da gayet net çekiyordu, ama Sadun fantaazi olsun diye "Yerçekimi yokmuş gibi davranalım Hande" dedi ve iki insan birbirini sevip sayınca hakikaten yerçekimi yokmuş gibi olabiliyo.

İlişkimize ilerledikçe Sadun bambaşka fantaaziler üretmeye başladı. Sizin hep tavsiye ettiğiniz gibi ilikimize küçük tatlı heyecanlar, minik sürprizler katıyor, coştukça coşuyorduk. Gören "Ay ne kadar örnek bi ilişkiniz var, ilişki uzmanı olsanız" diyordu.

Son Avrupa Kupası'na geldiğimizde ise durum hepten ilginçleşti. Sadun bana kâh Portekiz'in kâh Çekoslovakya'nın formasını giydirdi ve o şekilde birlikte olurken, ben Çek yahut Portekizliyim gibi

"Horslowski, Ontiro Kumerilliii" şeklinde mahsusçuktan ejnebice inliyordum.

Böylelikle Sadun acıip sitres atmış, aynı anda da kocalık görevlerini yerine getirmiş oluyordu.

Gelgelelim bu sitres atma olayını abartıp bir gün bana iş yerindeki askılıktan kaldığı patronu Uygur Bey'e ait keten cekedi giydirince herşey kontrolden çıktı.

Başta her fantaazimizde olduğu gibi Sadun beni patronu Uygur Bey yerine koyup küfürler ederek aşk yaparken adeta hıncını alıyordu. Ama Uygur Bey buna iki maaş ceza kesip yaz tatilini yiyince o fantaazi insanı Sadun gitti yerine başka bişe geldi.

"Bundan böyle o çalıntı cekedi hiç üstünden çıkarmıyacaksın Hande" dedi.

"Olur bebişim" derken başımıza gelecekleri bilmiyordum.

Ben evde Uygur Bey'in cekediyle dolaşırken olurolmaz yerde saldırıp üstüme çıkıyor, ben de fantaaziye renk katmak için Uygur Bey'in sesini taklit ederek "Olm lan Sadun verdiğim bi işi beceremiyosun harbiden salaksın yaa sen..." Sadun maaşımı kestim. Sadun bi daha geç gelirsen kabak gibi oyarım bak şerefsiz evladiyum oyarım" şeklinde cümleler kurmak surtiyle, adeta yangına köpükle gidiyordum.

Ancak ben hergün Uygur Beyin cekediyle dolaşıp onun gibi konuşurken kendimi fantaazideki rolüme biraz fazlaca kaptırmaya başla-



karşılık verdi. Ben de onu işten attım. İşten atılınca fantaaziye felan bırakıp

"Yapmayın Uygur Bey, iki çocuğum var, ne yer ne içeriz" diye yalvar yakar oldu. Kendisine bir kafa atıp yere devirdiğimi hatırlıyorum.

Sonrasını burada yazamayacağım. Fakat ben bi şekilde Sadun'u çok afedersiniz, nası söylesem... "Kırdettim" diyelim...

Rölüm beni ele geçirmiş idi, fekat başıma ne işler açtığını anlamam uzun sürmedi. Benim sinirli, yırtıcı Sadun'um gitti, çok afedersiniz, karı kılık birisi geldi. Ondan sonra ne yaptysam, ne giydiysen olmadı. Son olarak iş yerinden Mustafayla beraber (Kumburgaz'da yerçekimli yazlığı olan) kaçıp izlerini kaybettirdiler.

Şimdi sizden bir yaşam koçu ve ilişki uzmanı olarak yardım rica ediyorum. Sadunum'u nası geri kazanabiliriz?

* Ben hiç böyle bişe duymadım annem yaa. Sana "Talihsiz kullanıcı" diyelim mi? Yine de klasik yöntemler işe yarar bak.

Saç rengini değiştir, küçük minik vanilya kokulu iç çamaşırları giy. Çarşambaları sarıysın ol cumaları kumralmış gibi davran.

Kiskandır, sen de mahalleden Kudret yahut Aysima adında biriyle kaçmak üzereymişsin gibi davran.

Kendine yeni ceketler çal onları giy dolaş. Pazartesileri dansöz kulübüne gir, salıncı Portekizli ol.

Bi evlilik danışmanına patron Uygur Bey

Aerobik e başla basenlerini incelt, kaval kemiğini güçlendir, azı dişine pırlanta kaktır. Göreceksin "vazgeçilmez" olucaksın.

Dodaklarını doldurt, göz altı torban varsa onlarla barış.

Öpüyorum delice.

Unutma: Mutlu beraberlik tüketmekten geçer. Sadun'a pırlanta şövalye yüksük al. Mustafa dediğin yuvayıkıcıya plazma televizyon veya cep telefonu hediye et, aranızdan çekilmesini söyle... Kumral ol. Kızıl saçla sıcak bak.

"PAÇOZ KARI" DİYE BAARIYOR

Lanbanu Hanım. Biz eşimle 7,4 ratingi 21 sharesi olan bir tv programında sunucu kadın Semiray Hotoz tarafından tanıştırlıp evlendirildik. Fakat yuvamız yıkılmanın eşiğinde...

1) Kanım Gizem ilişkimizin en özel, eeen mahrem anlarında reklam arası veriyor. Bitmiyor "Advörtial" diyor, bitmiyor alta çerçeve giriyor, yandan yazı akıtıyor, sonra da beni erken boşalmakla suçluyor.

2) Reyting artsın diye kavga çıkarmaya alışmış olduğu için, hiç gereği yokken yan komşumuz Sıla hanımın kapısını çalıp "Paçoz karı sen ne annarsın erkeeni elinde tutmaktaan" diye bağılıyor, dolayısıyla Sıla hanım camı çerçeveyi indiriyor.

3) Annesi ilişkimize telefonla bağlanıp "Burada Gizem haklı. Yuva kurmak fedakarlık gerektirir hayat müsterektir, erkek aldatsa elinin kiri oluyo da kadın çaplanlık etmeye kalkışsa neler oluyo" şeklinde papağan modunda cümleler kuruyo...

4) Ben "İlişki uzmanı, yaşam koçu Sayın Lanbanu Ohnur'a başvuralım, ilişkimizi kurtaralım dediğimde kendisi TV eleştirmeni Cengiz Semercioğlu'na başvuralım ilişkimizdeki dramatik hataları, tempo ve cast yanlışlıklarını öğrenelim" diye tutturuyor.

5) "İlişkimize cingil yaptırmak (Reklam-Program için tanıtıcı müzik) için Gülben Ergen'in kayını Deniz Erdoğan'a başvuralım, loloboloploploplop" diyor.

6) Noolucak peki? Bu arada adım Renan.

Renan, canımsın. Küçük tatlı hoş sürprizlar diycam yine: Maldiv Adaları'na ve/veya Mahattan'a alınmış bir bile, habersizce tapusu Gizam üzerine yapılmış bir Kemberburgaz ve/veya Göktürk Köyü Evi.. Doğayla içiçe, tatlı siyah renkli, film camlı bir cip (füme de olabilir). İstiridye, çinçilla kürkü, maymun beyni, mücev mücev parlayan bir mücevherat... Göreceksin herşey değişecek. Cümaları kızıl saç, tanga, artı, romantic comedy tarzı DVD ler... Somon, suşi, minik bir gül belki, kabak oğraten, böbstrogonof, yunus balığı, cins köpek yavrusu, porselen diş, atış poligonu, at binin muhakkak, flamenk dili, havşa

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş



SELAMÜN SALAMON! İŞTE YİNE SICAK BİR TEMMUZ AYINDA BERABERİZ. BU AY YİNE BİLİMSEL MEVZULARA TAKILALIM, İSTERSENİZ GEÇEN AY ÇOK KISA GEÇTİĞİMİZ "BOŞLUK"....



"KONUSUNU DETAYLI BİR ŞEKİLDE İNCELEYELİM... NEDİR BOŞLUK?.. KÜANTUM BOŞLUĞU DENEN OLGU BOŞLUĞU İYİ BİR ŞEKİLDE AÇIKLAMAKTA. YOKLUK YANI BOŞLUK, GERÇEKTEN BOŞ DEĞİLDİR. KÜANTUM TEORİSİNE GÖRE BOŞLUKTA SÜREKLİ BİR BİÇİMDE YARATILIP YOK OLAN....



"KISA ÖMÜRLÜ PARÇACIK KARŞI PARÇACIK ÇİFTLERİ BULUNMAKTADIR... BOŞLUK KÖZMİK PARÇACIK DENİZİNE BENZETİLEBİLİR... BU PARÇACIKLAR GERÇEK OLANLARIN AKSİNE SANAL PARÇACIKLARDIR... BOŞLUKTA BELİRSİZLİK İLKESİ HÜKÜM SÜRER. ENERJİ BU PARÇACIKLARI YARATMAK....



"İÇİN BOŞLUKTAN ÖDÜNC ALINIR VE HE- MEN AYNI ANDA GERİ VERİLİR. ELEKTRİK YÜKÜ- NÜN KORUNUMU NEDENİYLE PARÇACIKLAR, ZİT ELEKTRİK YÜKLÜ MADDE VE KARŞI MADDE ÇİFTLERİ OLARAK YARATILIRLAR VE BU ÇİFTLER....



"SÜREKLİ OLARAK BİRBİRLERİNİ YOK EDERLER, HER BOŞLUK BÖYLE SANAL ÇİFTLERLE DOLUDUR. BOŞLUK SANİYENİN 10 MİLYAR KERE TRİLYONDA BİRİ SÜRESİNCE ORTAYA ÇIKIP KAYBOLAN PARÇACIKLARLA DOLUDUR....



"İNSAN HEMEN ŞUNU DÜŞÜNÜ- YOR, MADDE BÜYÜK PATLAMAYA İLE YARATILDI. PEKİYİ BOŞLUK NASIL BİR SİSTEMLE YARATILDI?.. BUNUN CEVABI BİLİNEMEZ... ÇÜNKÜ DAHA ATOM VE ATOM ALTI PARÇACIKLARIN DOĞASI TAM OLARAK ÇÖZÜLEBİLMEŞ DEĞİL....



ÇÖZÜLMESİ DE ÇOK ZOR. ÇÜNKÜ
SONSUZ BİR SİSTEMDEN BAHSE-
DİYORUZ. BU ŞÖYLE DERSEK DAHA
İYİ ANLAŞILIR, EVREN OLUMADAN
ÖNCE NE VARDI, ONDAN ÖNCE NE
VARDI, ONDAN DA ÖNCE NE VARDI.
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SORULARIN
SONU GELMİYOR... İNSAN ZİHNİ-
NİN SINIRLARINI....



..ARSIN ARSIN AŞAN
BİR DURUM SÖZ KONUSU
AMA OLUSUN, BUNLARI
DÜŞÜNMEK BİLE BENÇE
ÇOK ZEVLİ... BEN GÜN
İÇİNDE DEVAMLI ATOMLARIN
İÇ YAPISINI DOĞASINI
ANLAMAYA ÇALIŞMAYI,
SEZGİSEL OLARAK
MADENİN TAM
OLARAK....



NE OLDUĞUNU DÜŞÜNEREK
ZAMAN GEÇİRİYORUM... ARAŞTIR-
MALARIMDAN SEZGİSEL OLARAK
BİR ŞEYLER ÇIKARMAYA ÇALIŞI-
YORUM... DİKKATİNİ ÇEKEN
İLGİNÇ BİR ŞEY VAR, O DA
"FREKANS" OLAYI... YANİ TITRE-
ŞİMİN DALGA BOYU...
ÖRNEKLER İLGİNÇ...



MESELA MÜZİKTE ?
NOTA VARDIR VE NOTALARI
NOTA YAPAN FREKANS DALGA
BOYLARIDIR... AYNI ŞEKİLDE
IŞIK DENEN ENERJİNİN DE
FREKANSLARI VARDIR VE
İLGİNÇTİR Kİ IŞIKTA DA
NOTA GİBİ 7 FREKANS
VARDIR... İSTERSENİZ
SAYALIM...



1. GAMMA IŞINLARI.
2. X IŞINLARI.
3. MOR ÖTESİ IŞIN.
4. GÖRÜNÜR IŞIK.
5. KIZIL ÖTESİ IŞIN.
6. MİKRO DALGA IŞINLARI.
7. RADYO DALGASI IŞINLARI.



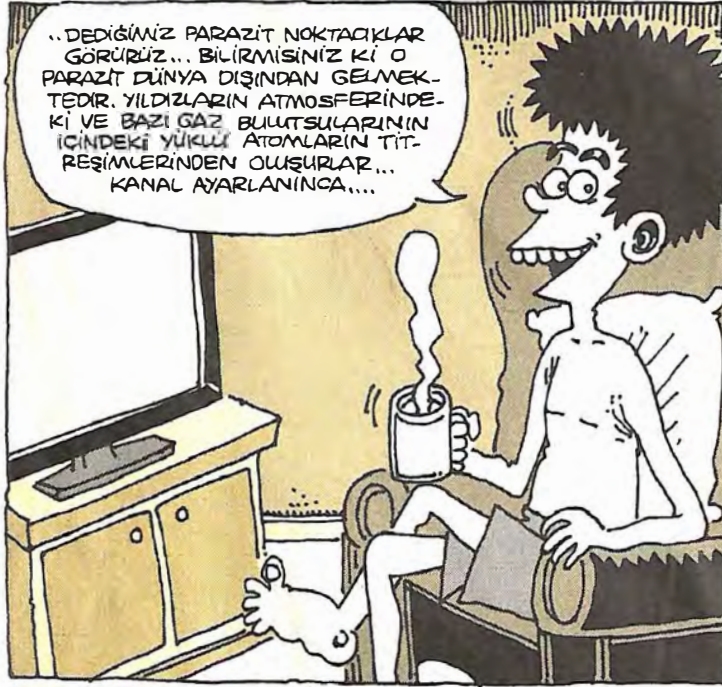
BU IŞINIMLARA ELEKTROMAGNE-
TİK TAYF DENİYOR... IŞIK GENELDE
BEYAZ OLARAK DÜŞÜNÜLÜR AMA
BİR PRİZMAYLA KIRILDIĞINDA,
GÖKKUŞAĞINDAKİ RENKLERDEN
OLUŞAN BİR ŞERİDE DÖNÜŞÜR.
GÖZLE GÖRÜNEBİLEN IŞIK,
İNSAN....



..GÖZÜ TARAFINDAN FARKEDİ-
LEBİLEN BİR İŞİNİM OLARAK
TANIMLANABİLİR. ÖTEKİ İŞİNİM
ÇEŞİTLERİNDE, ONLARI AYNI
DERECEDE AYIRAN ÖZELLİKLER
VARDIR ... DÜNYAYA ÇOK UZAK
Bİ YILDIZDAN GELEN KOZMİK
İŞİNLER, BİR OCAKTAN



GELEN ISI, BİR RADAR SİNYALİ
YA DA TELEVİZYONDAKİ GÖRÜNTÜ,
AYNI OLGUNUN YANI ELEKTROMAGNETİK
İŞİNİMİN BİRER BELİRTİSİDİR...
ÇOK İLGİNÇ, BİLİRSİNİZ KANAL
AYARI YAPILMAMIŞ Bİ TV KANA-
LINDA KARINCALANMA



..DEDİĞİMİZ PARAZİT NOKTACIKLAR
GÖRÜRÜZ... BİLİRMİSİNİZ Kİ O
PARAZİT DÜNYA DIŞINDAN GELMEK-
TEDİR. YILDIZLARIN ATMOSFERİNDE-
Kİ VE BAZI GAZ BUUTSULARININ
İÇİNDEKİ YÜKÜLÜ ATOMLARIN TIT-
REŞİMLERİNDEN OLUŞURLAR...
KANAL AYARLANINCA....



..YANI FREKANS BULUNUNCA
İZLENEBİLİR GÖRÜNTÜ ELDE
EDİLİR. UZAYDAN GELEN BU
İŞİNİMLARA RADYO DALGALARI
DENİR. İNSAN SESİNİN YA DA
ÖTEKİ SESLERİN VE TELEVİZYON
GÖRÜNTÜLERİNİN İLETİLMESİ
İÇİN DE YAPAY
OLARAK



..OLUŞTURULURLAR... BİR
ANTENDE YA DA METAL BİR
İLETKENDE TİTRESİM YAPAN
ELEKTRONLARI OLUŞTURAN
TAŞIYICILAR, BELLİ AMAÇLAR
İÇİN, BU RADYO DALGALARINI
OLUŞTURURLAR... ..MİNA
KOYIM, İYİCE FİZİK
HOCASI GİBİ



..OLDUK. EVRENİN NASIL OLUŞ-
TUĞUNU, ASUNDA ANLAŞIYOR
DURUMDUR. ENERJİNİN MADDE-
YE DÖNÜŞMÜŞ HALİ DENİLEBİLİ-
R... ANA TEMA ENERJİDİR.
ENERJİ VE MADDE YOK
EDİLEMEZ VE YENİDEN
YARATILAMAZ...



KISACA EVRENİMİZ YENİDEN YARATILAMAZ VE YOK EDİLEMEZ, ANCAK DÖNÜSTÜRÜLEBİLİR ENERJİ MADDEYE, MADDE ENERJİYE DÖNÜŞEBİLİR. EVRENİMİZ MÜTHİŞ BİR ENERJİDİR. BUNU YAŞAM KAYNAGIMIZ OLAN GÜNEŞE BAKARAK ANLAYABİLİRİZ...



GÜNEŞ BİR ENERJİ TOPUDUR VE HİDROJEN YAKAR... YANAN HİDROJEN YOK OLMASIN HELYUMA DÖNÜŞÜR... SANILDIĞI GİBİ GÜNEŞİMİZİN YAKITI HİDROJEN TÜKENDİKÇE BİTMEZ BAŞKA BİR DURUMA DÖNÜŞÜR... EVRENDE SONSUZ BİR ENERJİ DEĞİŞİMİ DÖNGÜSÜ VARDIR...



GÜNEŞ HELYUM YAKTIĞI ZAMANLARDA KÜTLESİ DEVELECEK VE KIRMIZI DEV HALİNE GELECEK. O YILLARDA DÜNYADA YAŞAM OLANAKSIZ HALE GELECEĞİ İÇİN İNSANOĞLU BAŞKA GÜNEŞ SİSTEMLERİ VE GEZEGENLER BULMAK ZORUNDA... BENCE DÜNYAMIZ....



BİR ZAMANLAR YILDIZDI VE ÇEŞİTLİ TEPKİMELEERDEN SONRA DÜNYA DENEN GEZEGENE DÖNÜSTÜ... KISACA DÜNYAMIZ YILDIZ TOZUNDAN YAPILMIŞ BİR GEZEGEN... İŞİN İLGİNCİ GÜNEŞ SİSTEMİNDEKİ TÜM GEZEGENLERİN ÇEKİRDEKLERİ....



..NİKEL VE DEMİRDEN OLUŞMUŞTUR. VE DEMİR YILDIZLAR DA OLUŞUR. DİYELİM Kİ GEÇMİŞİNDE GÜNEŞ BENZERİ AMA KÜÇÜK BOYUTTA BİR YILDIZ OLAN DÜNYAMIZ SÜPERNOVA BENZERİ BİR PATLAMAYLA UZAYA SAÇILDI. DEMİR ÇEKİRDEK....



..OLUŞTUĞUNDA RADYOAKTİF BOZUNMAYLA NİKEL'E, NİKELİN YARI ÖMRÜ 6 GÜN OLAN BİR BOZUNMAYLA KOBALT'A DÖNÜŞÜR. KOBALTIN DEMİRE DÖNÜŞMESİNİN ÖMRÜ 79 GÜNDÜR. KARBON VE OKSİJEN, AZOT VE BENZERİ....



..ELEMENTLER NÜKLEER SENTEZ YOLUYLA KENDİ KENDİLERİNE OLUŞTU VE TÜM BU BİLEŞİMLER GEZEGENİ OLUŞTURDU. GEÇMİSİNDE YILDIZ OLAN BİR GEZEGENDE YAŞAMAK İNANILMAZ. GARİP AMA GERÇEK. BİR YILDIZIN İÇİNDE YAŞIYORUZ...



EVRENİN BÜYÜK PATLAMAYLA OLUŞMASI, GEZEGENLERİN PATLAMIS YILDIZLARIN KALINTILARINDAN OLUŞMASI MUAZZAM BİR DURUM... DÜNYA İÇİNDE YAŞARKEN PATLAMIS BİR YILDIZIN....



..SU ANKI İNSAN, HAYVAN, BİTKİ, BÖCEK YAŞAMINA DÖNÜŞMESİ (NANIN ÇOK ACAIP... İNSAN NEDEN VE NİYE DİYE DÜŞÜNMEYEN EDİYOR. ASLINDA TÜM OLANLARIN GİZEMLİ BİR NEDENİ VAR... ENERJİ DEVAMLI BİR ŞEYE DÖNÜŞÜYOR, EVREN KENDİNİ VAREDİYOR DİYEBİLİRİZ...



İNSAN OLARAK BUNU ALGILAMAK ZOR. BİZLER BİRER ENERJİ DALGALARIYIZ... DOĞUYORUZ VE ENERJİMİZİ KULLANARAK YAŞIYORUZ. ENERJİNİN KÜTLEYE DÖNÜŞÜĞÜ GİBİ, ÇALIŞMA DENEN DÜNYEVİ KAVRAMLA ENERJİMİZ İŞE DÖNÜŞÜYOR...



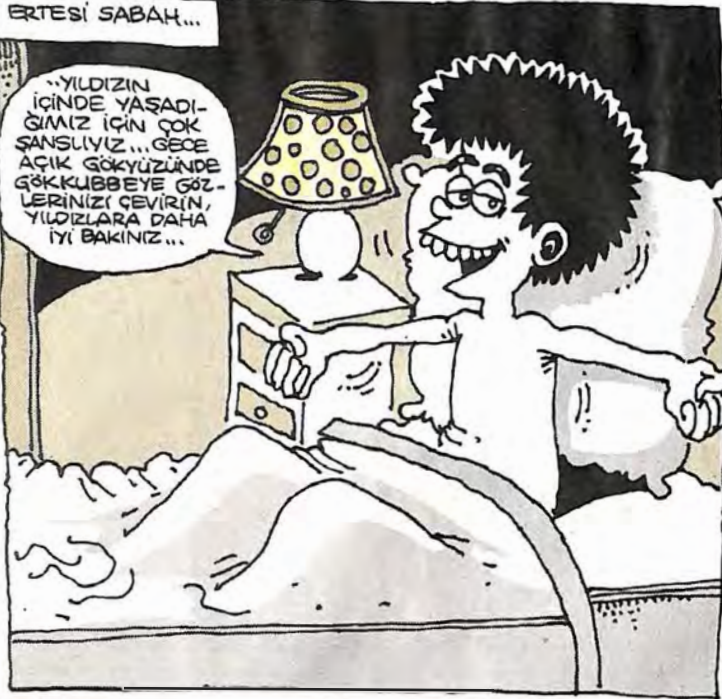
$E=MC^2$ EVRENİN FORMULÜ, HER İNSAN ENERJİDİR. ENERJİ ÇALIŞMAYLA İŞE, YANI BAŞKA BİR ŞEYE DÖNÜŞÜR. İNSANLAR DOĞAR, ÇÜNKÜ EVRENİN ENERJİ DÖNÜŞÜMÜNE İHTİYACI....



..VARDIR. İNSAN DA ENERJİ VE MADDE GİBİDİR... VARLIĞININ BİR ANLAMI VARDIR. HİÇ KİMSE BOŞUNA DOĞMUŞ DEĞİLDİR. HER İNSAN BİR İŞ İÇİN DOĞMUŞTUR VE HERKES YILDIZ TOZUNDAN YAPILDIĞI VE GEZEGENE DÖNÜŞMÜŞ BİR....

ERTESİ SABAH...

..YILDIZIN İÇİNDE YAŞADIGIMIZ İÇİN ÇOK ŞANSLIYIZ... GECE AÇIK GÖKYÜZÜNDE GÖKKUBBEYE GÖZLERİNİZİ ÇEVİRİN, YILDIZLARA DAHA İYİ BAKINIZ...



SONRA O YILDIZ GİBİ, BİR ZAMANLAR YILDIZ OLAN İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ DÜNYAYA BAKINIZ, NERDEN NEREYE? BUNU ANLAYAMAZ VE AÇIKLAYAMAYIZ AMA BİZLER BÜYÜZ. EVREN BİZİM. GELECEKTE VARLIĞIMIZ TÜM EVRENE...



..YAYILCAK. NASIL Kİ YILDIZLAR TÜM EVRENİN IŞIKLARIDIR, İNSAN DA BÖYLEDİR VE ZEKASIYLA YILDIZLAR GİBİ TÜM EVRENİ AYDINLATACAKDIR... İNSAN IŞIKTIR, IŞIKTAN YARATILMIŞTIR. BU GERÇEKTİR VE BUNUN BÖYLE OLDUĞUNA EMİNİM, BASKA TÜRÜSÜ DE OLAMAZDI...



YERYÜZÜNDEKİ YAŞAM VE ZİHİNSEL ZEKASAL EVRİM DAHA TAMAMLANMADI. KAYGILARIMIZ HEPP DÜNYEVİ. BU NORMAL, DAHA İLKEL DUYGULARIMIZ AŞILMIŞ DEĞİL... ZEKA ENERJİNİN BAŞKA BİR HALİ. ZİHİN İÇİNDE YETKİNLEŞEREK OLGUNLAŞIYOR...



GELECEKTEKİ UZAYLI TÜRÜNÜN ŞU ANDAKİ İLKEL BİR HALİ OLMAK TARİF EDİLEMEZ BİR DUYGU ZİHNİMİN VE ZEKAMIN GELECEKTEKİ HALİNİN NASIL BİR ŞEY OLAĞININ TAHMİN EDEBİLİYORUM... NASIL Kİ İLKEL (İNSANIN....



..ŞİMDİKİ HALİYESEK GELECEK NESİLERİN DE İLKEL HALİYİZ. BU MUTLULUK VERİCİ BİR ŞEY, AÇILARIMIZ, MUTLULUKLARIMIZ ZEKANIN VE İNSANIN YAŞAMASI GEREKEN ZAMAN SÜREÇLERİDİR... YAŞAM GEÇMİŞTEN GELEN GELECEĞE UZANAN BİR YOLDUR...

HOSŞAKALIN...





intikam...



Ertesi gün... Erol Ticaret...



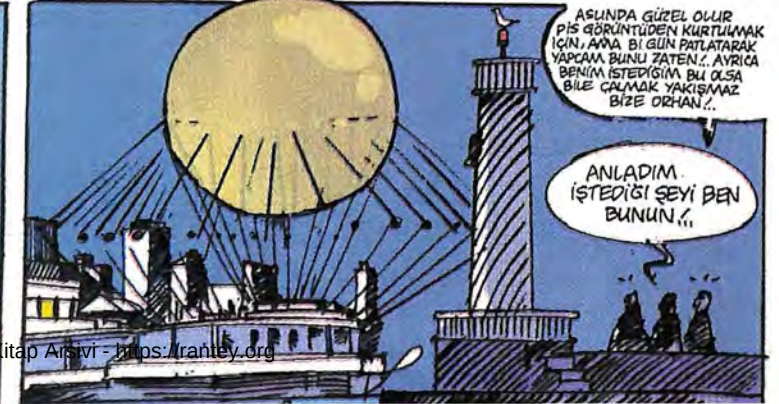


AAA!..
ÇOK TATLI
BİŞİİ
YAA!..



BOİNG BURHAN

KADIR YILMAZ





METİN
TIDAN



AAA... ÇOK TATLI
BİŞİİ
YAA...



AY OY AY... NE
KADAR OLDU
ŞİNDİ BU,
SERAP ABLA?..



ONBİR AYLIK
OLDU, ABİSİ?..

VİT
VİT!
TİPİ
TİPİ!



GÜZEL
TUT LAN...
DÜŞÜRÜCEN
ÇOCU...!



BİZ HEMEN BANKAYA GİDİP
GELİYÖZ EDİZ... İKİ DAKKA
BAKARSIN DİMİ? SUYU ORDA
MASANIN ÜSTÜNDE...

OY OY
BAKMAZ
MIYIM HIÇ...
MERAK ETME
SERAP ABLA,
GÖZÜN
ARDINDA
KALMASIN!..



Hi Hi Hi...
EAAEEI!..



AY ÇOK
TATLI...
SİZİN
Mİ?!

BENİM... BİZİM... SADECE
BENİM... ESİMLE BOŞANDIK
PA... YANI, BEN BÜYÜLTÜYÖM
ANNESİZ BABALI!..



OY... ALLAAM, SON ANDA YAA...
İYY BEBEKLİK ÇOK ZOR... DÜŞE
KALKA... OYY! ÇANILAM... BOŞANDIM
BEN... MEMNUN OLDUM, BENİM
ADIM DA EDİZ... İYY!..

AYY... NE
TATLI UYUMUS-
LAR HALININ
ÜSTÜNDE,
BERABERCE!

ÜSTAD SELAMLAR!..

000! NERDESİN SEN ABİ YAA?..

ABİCİM KÜÇÜK BİR İŞİMİZ VAR İÇERDE.. BİZİM KAVIN PEDER GELDİ Mİ?

0 BODRUM- DA YAZLIKTA BİR HAFTADIR!

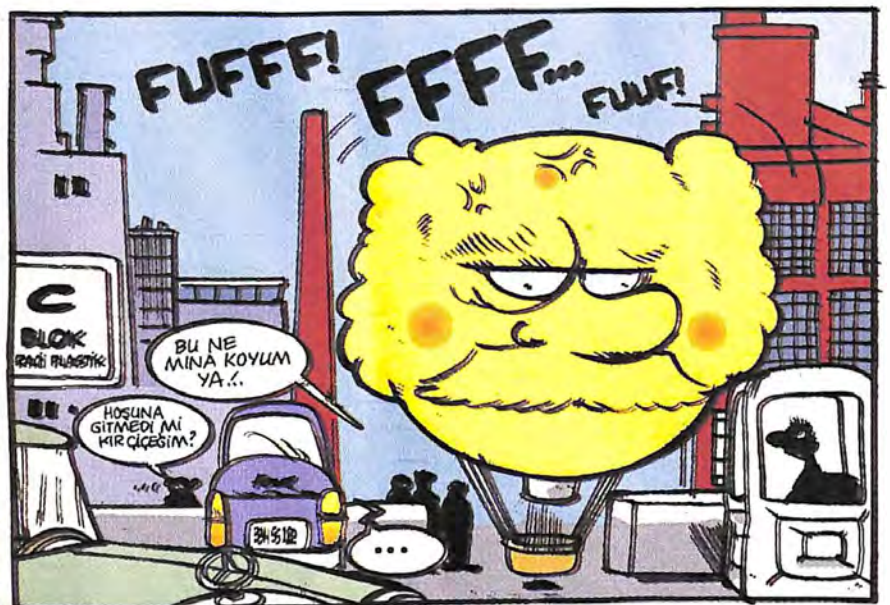
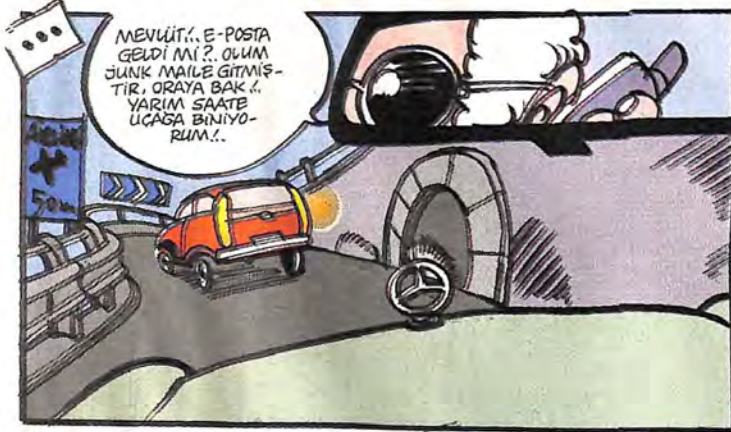
EE, GEZSİN TABİ HAKKIDIR!..

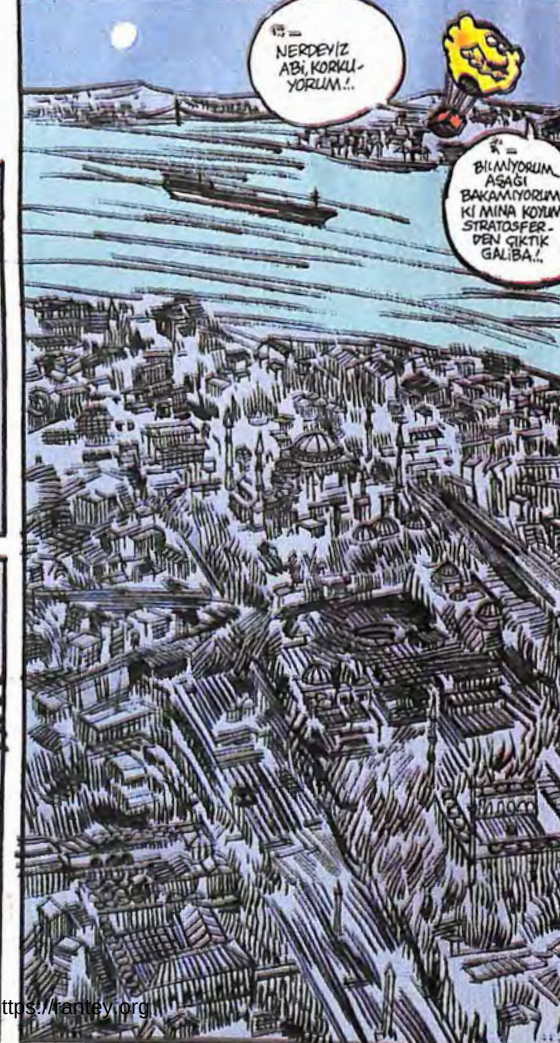
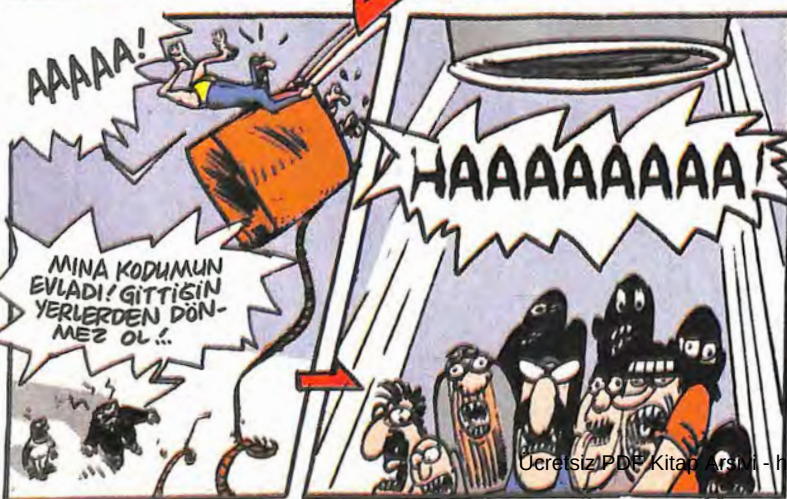
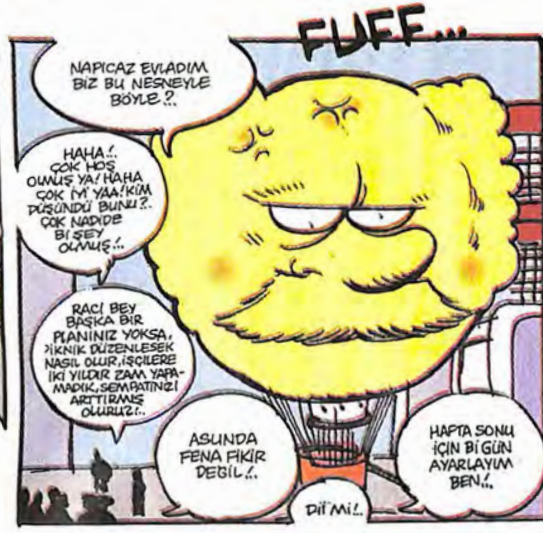
NEYSE, BEN DE İŞLERİMİ BİTİRİRSEM BELKİ GİDERİM YANINA HAFTA- SONU ..

EFENDİM EFENDİM!
HANGİ BİLÜMPERZ?

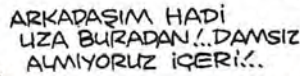
TEKSTİL!..
EVET GÖÇÜĞÜM...
SÖYLE MÜŞAYTIM!..

SOKMAYIN ONU ORALARA
DIYE TEMBİHLEMEDİM Mİ
SİZE GİDERKEN... OLUR MU
ÖYLE ŞEY BE... KİMDEN İZİN
ALMIŞ LAN BU... NE... İTALYA-
YA GİDECEK KUMUŞLARDAN
Mİ... KESTİNİZ...



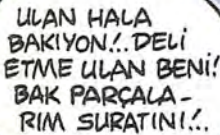


KAAN ERTEN

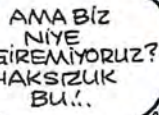


N'OLDU
ARKADASIM?...
ÖYLE TERS TERS
BAKIYON?..

BÜZÜK
CLUB



HIÇ
UYARMA
ABI!... DİREK
DÖV ONU!...
PARÇALA!...



TIPİNİZİ
BEĞENMEDİM!
VAR MI? ALMIYOR-
RUM SİZİ İÇERİ-
SİTTİRİN
GİDİN...

SEN
GELSENE
LAN
BURAYA.!



DOOKK!



SEN KIMSIN
LAN? KIMSIN
LAN?
KIMSIN?..



BAK HALA
TERS TERS
BAKIYO
YAA!.. ULAN
YURDUKÇA
VURASIM
GELİYOR!..

DUP
DOP

BÖÖFFF!!!!



SANA NE
BUNDAN?..BIRAK
NE HALT EDER-
LERSE ETSIN-
LER!..

GÖKHAN DABAK

TANIŞTIRIYIM (Ormanda - Fantom bi domaldı mı on kaplan gücünde domaldı) LAFINI ÇIKARTAN VE GELECEK EKİLESEN OYLAR NETİCESİ PANTOM'UN KESTİP TRAVESTİ OLMASINA VE NURİ ABİYLE KUTLU Bİ İZDİVAC YAPMASINA SEBEP OLAN ARKADAS...TİMUGİN AABİ...DELİKANLI Bİ KARDEŞİMİZDİR...

SELAMINMEYKÜM GENLER UYANDIRIYIM GÜZEL ESRAR VAR BURDA...BEN KULLANMAM AMA ES DOST İKRAMA GİYÖ...O RAKIMIN YANİ...YAPTIYIM MI SİZE Bİ GÜZELLİK...TANIDIK ARKADASLAR VAR ÇOK UCUZA ÇİÇEK GİBİ MAL ÇIKARTIRIM SİZE...ALDINIZ MI SİYALİ...ÇEKİNMEYİN ASILIN İKİ NEFES...TEHEHE...

O SIRADA KAPATILAN KAPALI ESRARARAZİ ESRARARAZİ OYLARA SUHNE OLMAK...TAYDI...OLACAK...LAFI BİLE İZLEYELİM...

ULAN GÜCE /SÖYLE O FAN TOM (PNESİNE...GİTİN RAKI ALSIN BANA...RAKIM BİTİNCE AKRASİF OLLUYOM ULAAN...TİEGYYT...

FAKAT NURİ BEY BİRAZ SAKIN OLAN LÜTFEN...ÖLÜMSÜZ DÜH FANTOM SUANDA ÇOK MESSİUL...ÇALIŞIRKEN RAHATLIZ EDİLMİKTEN HOŞLANMAZ...



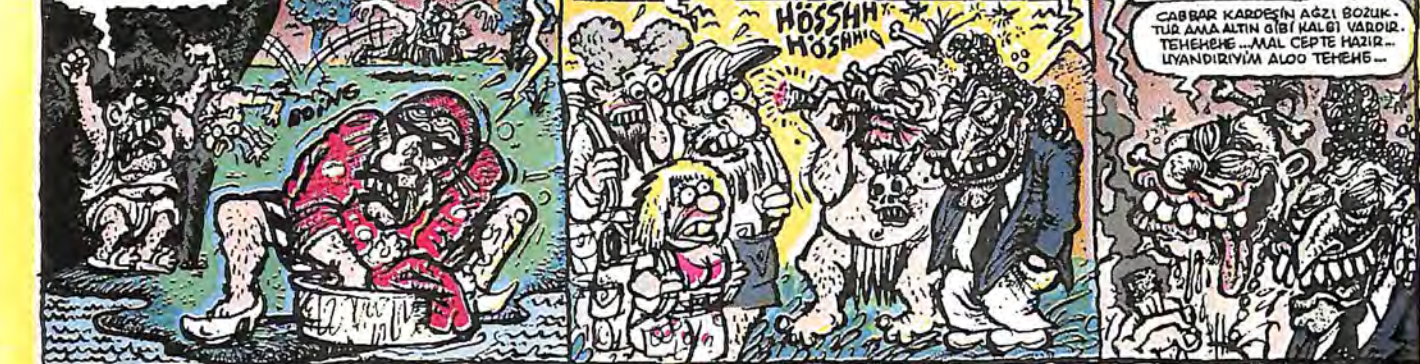
SKİTRİN LAN İYİ ÇAMA...SİR YIKADI DİYE SİTÜMÜ KALKTI KALTAĞINI BANA RAKI GETİR ULAAN...BAK GENE ZKİRM PİS...MENİ...BANA RAKI BULUN ULAN, TİEGEYTT!

NİYĞİN BUKADAR DUYARISIZSIN NURİ...YIKADIKLADIM SENİN ÇAMAŞIRLARIN...İÇKİ SENİ ÇOK DEĞİTİRDİ NURİ...Bİ ZAMANLAR SİYİRLER FİSİLDARDIN KULUĞUNA...ÇOK BEDBAHTIM ÇOK HÜD...

HAYR ARKADASIM BİZ ESRAR FALAN İSTEMİYORUZ HAYRET BİŞEY SELELERİ DOLAŞIÇAZ NERDE? GÖSTERİN YETER...

TEHEHEHE...KADİS UYANDIRIYIM ALOO...NARİN BUNİNDİ YORMAYIN BOSUNA...SÜRDAN İKİ FİRT ÇEKİN...TAK...NİYESER SELELERİ ONÜNÜZE GELMEZSE TERBİYESİ ZİM MİNA KOYIM...TEHEHE...AKILLI OLUN DİYORUM KAGIRIMAYIN DİYORUM...

ULAN KAFAM NASİ GÜZEL OLDU BİLYO MÜSLÜN TİMUGİN AABİ...TARİF SİZ DÜŞÜLER İÇERİSİNDEYİM...SANKİ EVRİM GEÇİRİYORUM MİNA KOYIIM OFF ULAN OOFF...VAR YA TİMUGİN AABİ SÜMDİ Bİ GERİSEDANİ SKİP PİŞİ...MADEN YERİM ŞEREFİZİM...



YAMAM ARKADAŞIM TAMAM EKİŞİK OLMAYIN ESRAR MESRAR İSTEMİYÖRÜZ...HADI GÖLİM BURDAN...

VAR YA OULUM DELİKANLI DİYİLSİNİZ TOPLUNUZUN MİNA KOYIIM APLA POMPACI LAZIM MI APLA...POMPALİYALUM APLA...HAHOHO...

ALTIN GİBİ KAL Bİ VARDIR ASLINDA...HÖSEPHİ...BAK UYANDIRIL YAN HAYATINIZIN FİRSATINI KAGIRINOSUNUZ YAZIK SİZE GENÇSİNİZ DELİKANLISINIZ...HÖSEPHİ!

YETERİNCE BALE YAPTIM BİZAZ DA HAYATIN ANIMANI SORULAYIM MESELA TABİT...TA NİYE ÜZ BAKAKLI HAYVAN YOK...DEMEK Kİ Bİ GEŞT SİMİTRİ SÖZ KONUSU...Bİ DAKKA...Bİ KONUSU DAHA ÖNCE İSTİFAKTIM DİTAN SAYIN KENDİM...TABİ TABİ!

YETER ARTIK YETER NARİN YÜREĞİM PARÇA PARÇA ODU...DAHA FAZLA DAYANAMİYİYİM OYSAKİ GELECEĞE DAİR NİCE GÜZEL HAYALLERİM VARDI...ÜHÜÜ BEDBAHTIIM...

ULAN O RAKI BES DAKKAM GELENEK SE BUTÜN PİRALELERİNİ KİCEM REZEPEZİM RAKI BUL BANA ULAN...



TRANSVESTİT OLMAM ORMANDA ADALETİ SAĞLAMİYİ...CAGIA ANLAMINA GEMEZ SAPSALLAR ÇAMAŞIR YIKARKEN DUDUM HERSEYİ...DEMEK ON KAPLAN GÜCÜNDE ODMALİYORUM ÖYLE Mİ?BİTTİNİZ OULUM...NURİ...NİN ACISINI DA SİZDEN ÇIKARICAM TOYNAĞI...NİZİ ZKİREM BİZİN SÜMDİ BAKIN ULAN BURAYA...

Bİ DAKKA FAN TOM AABİ İZAH EDEYİM ABAH...AABİ BOKUNU VİYİM FANTOM AABİ AHH!

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...



PANTOM!

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

PANTOM!

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

PANTOM!

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

PANTOM!

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

PANTOM!

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

ULAN GELİN GELELİ ORMANDA RAHAT HUZUR BIRAKMADIN İTOSLU İT...ALİŞTİRDİN YAMAYALLARI Sİ İLETE YAKACAM SONUNDA BUTÜN KENEVİR AĞAÇLARINI DOĞA DÜŞMÜNİ ETTİN BENİ KEMERİ ÇÖZDÜM DÖN MÜF EBENİ SİKTİM SÜMDİ ESSELESEĞİN EVLADI...AL ULAN ALAL...

CIHANGİR GÜNLÜĞÜ

Erdogan Dağlar









bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Bu ayki konuklarımızı tanıttım sizlere: Sayın Sehpa, sayın Cirt Cirt, sayın Rahat Kelime, ve sayın Kavgayı Ayrıran Adam!.. Karşımda duran, sayın Sehpa ile başlıyorum hemen:

-Efenim hoşgeldiniz!. Görünüşe göre, eski tip, bi salon sehpa-sınız.. Bildiğiniz gibi, son yıllarda pek rağbet gören, o alçak ve dümdüz kare şekilli, yere yapışan, bacaksız sehpa da var! Şahsen, onnara pek ısınmadım. Bana sanki, sehpa dediğin dikdörtgen, uzun, ve bacaklı olmalı, gibi geliyor!?

-Ama öyle düşünmeyiniz şimdi. O sehpa arkadaşlar da görevlerini bence, layığıyla yerine getiriyorlar.. Bi de şu var: Sonuçta, sehpa dediğiniz şey; düz bir yüzey demektir! Üzerine bişy koyabiliyorsunuz; koyduğunuz bu şey orada rahatça durabiliyorsa; o sizin gönlünüzde bi sehpa'dır!



-Ne hoş tarif ettiniz! Öyle gerçekten: Bi limon sandığı, bir elma kasası bile, gerektiğinde, üzerine bi gazete kağıdı serilerek, uygun bi sehpa haline gelebiliyo! Hattâ, biz eve yeni taşındığımız bi gün, o karışıklıkta masa filan bulamamış; puf'un üzerinde yemek yemiştik! Bildiğimiz puf: Üzeri yumuşak, bombeli, küçük tabure! Zor olmuştur gerçi; biraz eğri ve tehlikeli de dursa, içecek kutularını ve ekmeği filan koyabiliştik üzerine!.. Bi arkadaşımın evinde de, tüpten bi sehpa görmüştüm: Bi mutfak tüpünün üstüne, bi sunta tahta yerleştirmişler, onun üzerine de televizyonu oturtmuşlardı!

-Televizyon sehpa, başka bir âlem canım! İnsannın hayatının önemli bi parçası oldu için televizyon; bu kutsal cihazı yerleştirecekleri sehpayı da acayip özenli seçiyorlar!

-Sayın Sehpa; şu an üzeriniz boş elbet. Boş geldiniz buraya! Fekat, dolu olduğunuzda, ne kadar nesneyi, üzerinizde rahatça sergileyebiliyorsunuz?

-Vallaa, sigara içilen bi ev ise, kültablası standarttır. O günkü gazeteler durabiliyo. Sonra, kumandalar elbet; en az iki adet!.. Belki bi kalem. Ve tabii, Tv karşısındaki abur cubur vakitinde; ortada bi kirez, veya erik tabağı olabilir! Ya da kocaman bi patlamış mısır kasesi! Su bardağı. İçindeki sıvının tüketildiği, başka boş bardaklar.. Kişiyeye göre değişebilen, özel eşyalar.. Orda durmaması gereken, tuhaf eşyalar!.. Belki, bir iki kitap!.. Bi anahtarlık..

-Bir iki, ayak!

-Pardon, ayak?

-Ayak, evet. İnsan ayağı!.. İnsannar seviyo ya, sehpanın üzerine ayaklarını uzatıp gevşemeyi. Tabii boş yer varsa, sehpa. Hattâ gene de zorlayarak, bi bardağın, ya da bi tabağın kıyısından, inatla uzatabiliyolar.

-Şahsen, pek tasvip etmiyorum bu davranışı.

-Ama, ya sehpa boşsa, gene mi!?. Mesela

ben de, bazen üstünüze serilen, o fırtırlı örtüyü tasvip etmiyorum! Bi de o örtüye; üzerine koydukları ağır bi kültablası veya bi vazoyu çevirerek, özel bi helezon şekil veriyolar ki, sehpadan nası soğuyom, anlatamam!

-Zevk meselesi tabii! Siz coşkulu, dinamik, işlevsel ve neşeli sehpalardan hoşlanıyorsunuz.

-Sayın Sehpa, peki bu dinamik sehpa, bazen üzerinde biriken aşırı kalabalık için, ne tavsiye edersiniz bize!?

-Orada durmaması gereken bi nesneyi, götürüp yerine bırakacaksınız elbet! Biz, sehpa olarak, çok göz önünde bulundumuz için; insan, elinde ne varsa, laap! diye hemen üzerimize bırakıyol. Halamın oğlu örneğin; Ataşehir'de bi evde, orta sehpa olarak çalışmakta. Ve kendisi artık, bi sehpa olmaktan çıktı! Genç sahibi, üzerine karpuz bile koydu onun!

-Karpuz konabilir fekat. Yiyyo insannar.

-Kesilmemiş karpuz!.. Eve geldiğinde, mutfaka götürmek yerine, koca karpuzu halamın oğlunun üzerine bırakmış!

-Yalnız, sehpa bi yandan da, kişisel bi eşya ama. İnsan, arzu ettiği herşeyi koyabilmeli. Geçen gün meselâ, vantilatörü; başka bi zamanda da, bi poşet patates koymuştum, doğramak için!

-Canım, koyarsınız elbet de! Sonra ama, bardak koyacak yer yok, ne bu dağınıklık diye şikayet etmeyin.

-Yok, etmem.. Sayın Sehpa, son olarak, bize başınızdan geçen ilginç bi anınızı nakleder misiniz?

-Vallaa.. Açıkçası ilginç bi anım, pek yok. Bütün gün, ötle duruyom. Kimi zaman, genel ev temizliği esnasında, yerimden biraz oynatabiliyom işte.. Ve şöyle meselâ, maceralarını büyük bi ilgiyle takip ettiğim "Kahraman Masa Esat"a da, çok imreniyom! Keşke onun gibi, tuhaf olaylar yaşayabilsem.

-İnşallah bi gün yaşarsanız. Belki üzerinize, canlı bi tavuk bırakırlar bi gün, ne biliyim! Sayın Sehpa, katıldınız için çok teşekkür ediyom, ve hemen Sayın Cirt Cirt'a dönüyöz!

-Sayın Cirt Cirt; siz son yıllarda, günnük hayatımızı kolaylaştıran, nefis icatlardan birisiniz! Sanırım, artık her türlü eşyada, bir kilit veya kapama mekanizması olarak, size rastlamak mümkün?

-Öyle evet. Ayakkapılarda! Çantalarda! Şapkalarda!.. Bi eşyanın paketlenip içine koyulduğu kılıflarda, örneğin çadır!.. Cüzdanlarda! Daa bilemediğim, bi çok yerde!

-Ben bilemediğiniz bi yer söyleyim: Günnüklerde, veya ajandalarda. Cirt Cirt'la kapanan, bi defter görmüştüm öyle!.. Gerçi ciddiyeti biraz bozuyo gibi ama. Heh heh!.. Sayın Cirt Cirt, nası yapıyorsunuz böyle yav! Muhteviyatınız nedir, neyden oluşuyosunuz siz?

-Valla, teyzem anlatmıştı zamanında: Teyzem, eski bi Çit Çit'ti. Biz Cirt Cirt'ann ise, Poliamid denen, plastik cinsi bi maddeden yapıldığını söylemişti. O maddenin, ince lifler haline getirilince oluşan, süper bi özellikli!.. Bi anda yapışıyor, tutunuyor hemen. Kenetleniyöz, lif lif!

-Kenetlenme demişken.. siz, Cirt Cirt'ın hangi bölümünüzü? Yani o, bi sürü minik kanca gibi plastikten oluşan, sabit duran bölüm mü? Yoksa, bu bölümün üstüne bastırılan, daha in-

ce lifli ve tüylü, hareketli Cirt Cirt parçası mı?

-Ben, hareketli olan parçayım elbet. Sabit olan arkadaşım, şu anda ayakkabılıkta, çalıştığımız spor bi ayakkabının üzerinde bekliyo. O gelemedi, selâmlarını gönderdi fakat!

-Aleyküm selâm!.. Sayın Cirt Cirt; bu arada bişiyi merak ettim! Konuyla çok ilgisi yok ama: Neden, iki Cirt!? Yani, "Cirt Cirt"?

-Valla bana, tek Cirt'da yeter şahsen. Siz insannara sormalı?

-Hmm? Sanırım, anlamı pekiştirmek için böyle yapıyöz? Çıkardığı sesle ifade edilen eşyalarda, bu sesi iki kere yinelemek, onu hemen bi "kelime" yapıyo! "Çit Çit" var mesela, teyzemiz! "Fis Fis" var. Ayrıca, "Pas-pas" var, "Çek Çek" var sonra, "Kay-kay" var. Bunnar bi ses ifadesi değil de, emir cümlesi gibi daha çok! Neyse, konumuza dönelim biz: Sizin, artık eskitmiş, iyi yapılmadığınız zamannar da oluyo dii mi?!

-Tabii ki! Herşey bi gün eskir!.. Liflerimiz artık düzleştiğinde, kıvrık ve kanca özelliğini yitirdiğinde, tutunma mukavemetimiz de böylece azalabiliyo; işte o zaman, maalesef iyi yapışamıyöz.

-Bi de şey var tabii: O harikulade "Ciyirrri!" sesini çıkardınız için, insannar bazen sizi, eğlence olsun diye de açıp kapatabiliyolar! Veya sadece ses için de diil: Sizi, sabit duran o arkadaşınızın üzerine kapatırken, ya da ordan sökerken; insanın parmak uçlarında öyle hoş bir gerilim ve basınç yaratıyorsunuz ki! işte, aman poliamid"miş de, lifli plastikmiş de, o an bu gerçeklikleri düşünmüyöz; gizemli, uzaylı bi eşya gibi geliyorsunuz bize!

-Bu güzel iltifatlarınıza teşekkür ederim!

-Aman ricâ ederim. Gerçi benim, Cirt Cirt'ı bi özel eşyam, pek yok. Düğmeleri severim ben daha çok. Hele pantolon kıcındaki Cirt Cirt'ı ceplerden, hiç hoşlanmam! Fekat siz, hayatımızdaki en karizmatik kilit mekanizmalarından biri olmaya, her devam ediceksiniz!.. Son olarak, buradan, genç arkadaşlara ne söylemek istersiniz?

-Ayakkabılarda filan; bizi çok germeden, tek hamlede cirtlasınlar! Çok çekip gerince, cirt cirt lifi bulunmayan kısım açığa çıkabiliyo; ve o bölümden de yapışamayız asla!

-Eminim bu sözlerinizi dikkate alıcaklardır!

Katıldınız için teşekkür ediyom; ve hemen, Sayın "Rahat Kelime"ye dönüyöz:

-Sayın Rahat Kelime; az önce sayın Cirt Cirt'la da biraz, ilginç



vurgulu kelimelerden konuştuk. Fekat sizin, ilginç olmaktan ziyade, "rahatlatıcı" olmak gibi bi iddianız var?

-İddiâ derken; sanırım annadım: Yani, insannar rahatlatıcı bi kelime bulmak için, dağarcıklarını kasmaları, her zaman işe yaramıyo tabii! Genelde doğaçlama gelişen, ağızdan ilk çıkan hecelerden oluşan bi yapımız var.

-Her insan bulabilir mi böyle, rahatlatıcı bi kelime!?

-Kelimelerle oynamayı, onları arasına bozmayı seven, en önemlisi özgür düşünceli her insan; saçmalama pahasına bile olsa, böyle kelimeleri ağızdan bi anda çıkarabilir elbet.

-Ohaareey, Zumpaple!

-Bravo! Bu, ve benzerleri.

-Tabii biraz kastım şimdi, örnek vericem diye.. Ama evde meselâ; bişeye kızdığımda veya heyecanlandığımda, dolayısıyla bi çığlık, bi ses çıkarmak istediğimde; daha saçma ve daha komik vurgulu kelimeler fırlıyo ağızımdan. Ah, bi tanesini hatırlasam şimdi!.

-Genelde, hatırlanmaz zati. Çünkü her heyecan ve keyif anında, başka bir spontane ses çıkarabilir insan.

-Bazen de, hiç ilginç bi ses bulamıyorum! "Oha-a!", veya "Vaay!" ya da "Lann!" demekle yetiniyom!?

-Onnar, standart şaşıрма ünlemleri tabii. Her defasında ilginç bi kelime türetebilmek, çok güçtür. Veya aşın doğal olucaksınız, ve sınır tanımayacaksınız. İpleri bırakacaksınız yani! Hayvan böğürmesi gibi fırlayan o Kelime, acayip saçma bile olsa, damağınızda tüteşen vurgusunu beğendiyseniz, size yeter bu; rahatlatır yani.

-Horakelee!.. Hmm? Nedense, sonu "E" harfi ile uzayan kelimeler, bu tür bi rahatlamayı daha



çok sunuyo!?. Umud vaat eden 19 yaşındaki genç karikatürcümüz Faruken Bayraktare de, tiplemelelerinde, böyle sesler kullanmakta genelde: "Kotark-le!", "Zobartle!" gibi. Tabii ben güzel aktaramadım, kendisi çok daha harika türettiyo!.. Ah, bi de şu, evde çıkarttığım sesi hatırlayabilsem! O kadar hoş ve rahatlatıcıydı ki, iki gün daha kullandım o kelimeyi hattâ!

-Gene bulursunuz canım.. Şimdi, aniden bi deneyin mesela!?

-Amâ, bişeye şaşırmam ya da heyecanlanmam lâzım. Bi de, burda şimdi, stüdyo ışıkları, kameralar, okuyucular filan. Doğal olabilmek yaani... Zimintuuu!.

-E, güzel işte. Oldu bence!

-Yok yav. Çok anlamsız sanki.

-Hayır, öyle düşünmeyin! Siz, rahatladınız di mi, onu söylerken? Bittî! Kimseye, bir anlam ifade etmek zorunda değilsiniz. Bu, sizin kelimeniz! Mühim olan, sesin çıkışı anındaki vurgudan tatmin olmanız.

-Zorkeen!! Himpaylee!! Kontiik!! Oharaanrt!! Valla iyi geldi. Çok sağolun, sayın Rahatlatıcı Kelime.. Programımıza katıldığınız için teşekkür ediyom!.. Ve şimdi son olarak, Sayın Kavgayı Ayıran Adam'a dönüyo:

-Siz; her gördüğünüz kavga eden kişileri ayınyo musunuz hemen; yoksa bu işin, belli kuralları mı var!?

-Şimdi tabii, en önemli kural; göbekten sarılmak!.. Kavgada aktif olan kişiye, göbeğinden sarılıyom!.. Öbür tarafın da bir ayırıcısı varsa, o da onu göbeğinden kavnyo; ve bunları birbirlerine yaklaştırmamaya çalışıyo!

-Hmm? Halat çekme gibi.. Peki, tek ayıncı siz iseniz?! O zaman nasıl bir pozisyonu-

nuz oluyo?

-Ortamda tek ayırıcı olmak, riskli bişiy tabii! Gene birini (en aktif ve kavgacı olanını) göbeğinden veya belinden tutup çekiyom; öbürüne de kolumu uzatıyom "Yapma, tamam, çekil" anlamında.. Bu arada, kendim de bi darbe almamak için yüzümü filan koruyom tabii. Aslında, karmaşık bi iş! Her zaman planladığınız gibi gitmiyo.

-Bu, kavgayı ayırma gayretiniz, olumlu bi sonuç veriyomu genelde?

-Burda sihirli cümle: "Bırak yaa!"dır. Ayırmaya çalıştığınız kişi, size böyle derse, hemen bırakmıycaksınız. Hattâ daha sıkı kavırsınız! "Lann bırak!", "Oğlum bıraksana!", "Bak bırak, seni de zikcem şimdi!" gibi, laflar etmeye başlarsa, ve size doğru dönüp de nefret dolu, karanlık gözlerle bakarsa; artık önünüzde iki seçenek vardır. Risk almamak için, "ne bok yerlerse yesinler" diyip kendi hallerine terketmek. Veya, yaradana sığınıp, kafa, boyun, nereden kenetlenabiliyorsunuz, o bölgelere abanıp, kişiyi iyice kavramak!.. Artık bundan sonrası, tam bir karmaşadır. Bir iki yumruğa veya dirseğe razı olucaksınız.

-Tam araya girmek, nasıl peki?

-Yoo. O, daha tehlikeli! Kek gibi öyle, ortada durulmaz. Zaten sizin yanınızdan ayak uzatarak, karşı tarafa tekme sallayan da oluyo o pozisyon-

da!.. -Annadım.. Keşke kimse kavga etmese de, siz de ayırmak zorunda kalmasınız diyecem ama.. ge-yik olucak süper.

-Ben de zaten her kavgayı ayırmıyom canım. Çok güçlü birinin, daha güçsüz birine saldırmaması anında devreye girebiliyom; o an delirmişsem. Bi de, samimi arkadaşlarımlar arasındaki kavgalara karışıyom. Tabii bunnar hep, yumruk kavgaları. Taşlı sopalı ve tabancalı kavgalarda, bi arabanın kenarına yatıyom hemen!

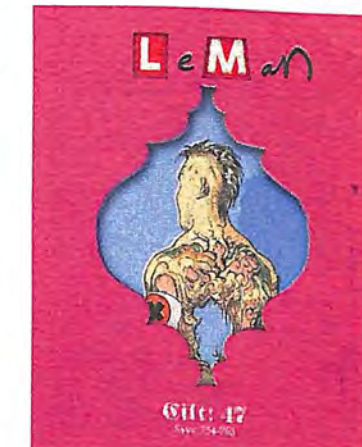
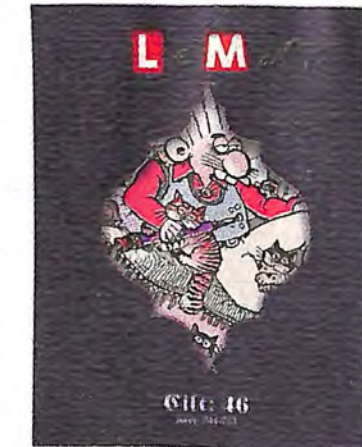
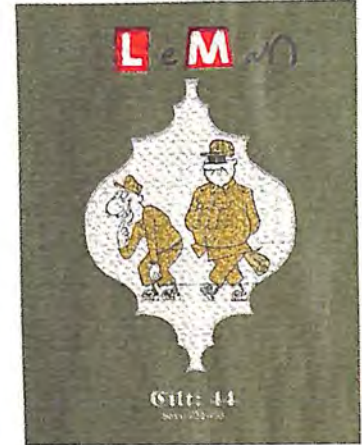
-Sayın Kavgayı Ayıran Adam; bize, küçük bi anınızı da nakleder misiniz?

-Olur.. Bi gün, yine böyle ayırmaya çalışıyom.. Göbeğine sarıldım, çekiyom arkadaş!.. O hirs ve coşkuyla nasıl kavradıysam; bunun gömlek cebinde bi mp3 çalar cihazı varmış. Abanınca, kırdım onu. Daha doğrusu, kulaklık giriş soketini yamultmuşum! "Olum napıyosun yaa? Ayı!" diyerek, bana döndü. Kavga da duruldu bi anda. "Bende var evde fazla bi kulaklık, veririm sana" dedim; iş tatliya bağlandı. Sonra hep beraber gidip bira içtik.

-Bende de var evde, fazla bi kulaklık.. Her evde olabiliyo bu galiba!.. Neyse, sayın Ayıran Adam, size, ve diğer konuklarınıza, kabıldıklan için tekrar teşekkür ediyom!.. Önümüzdeki ay görüşmek üzere, okuyucalarımıza iyi günler diliyom!



CİLTLERİ



GAZETE
BAYİLERİNDE



BEYLER TAKTİĞİMİZ
HAZIR... HADI
ÇIKIP KENDİMİZİ
GÖSTERELİM. TECRÜ
GALİBİYET SENİN
ELLERİNDE...

HİÇ MERAK
ETME KOÇ

KOÇ ATIYORUM...
GİRERSE
SANA GİRMEZSE
BANA... EHEHE!
KABUL
MUYU?!

BIRAK ÇOCUĞUM
OYUNU... SÜPER
ESPİRİTÜEL VE HARİKA
YETENEKLİ DE
OLSAN MAÇINA
BAK... BURASI
NBA UNUTMA...



KOÇ HAKLI, DUR
ŞURAYA ÇIĞIN
BİR SMAÇ
VURAYIM DA,
BÜTÜN DÜNYANIN
AKLINI ALIYIM...
SEVGİLİM DE
İZLİYODUR KESİN.
İZLEMIYOSA DA,
NERDESİN SEN...
DIYE MESAJ
ATILYODUR...

HERİF RESMEN
TUTULMUYO
YAA...



OĞLUYUM, TOZ KALDIRMASANA... BÜTÜN GÜN
TEMİZLİCEM DİYE CANIM ÇIKIYO...

ANNE...



KOCAMAN ADAM SIN.
HALA EVDE TOP OYNU-
YOSUN. AYIP NEDİR BENİM
BU GİLEM ALLAH'IM...
HANI ERKEN ÇIKIYAM
DIYODUN, GİTSENE
SEN...

YAA ANNE... Bİ
ABİZ TADIYLA
HAYAL BİLE KUR-
DURMUYOSUN...
NEYSE
GİDİYORUM!

TECRÜBELİ FLÖRTÇEN TECRÜ

Sevgilim bir beden eğitimi öğrencisiydi...
Ve içi sporla, kondisyonla, yan çapraz başlarla
dolu bir gençti... İlişkimize oluşan çatlaqları,
onun gözüne girerek, "bizim ikinci eğitim spor-
kızım" mesajı vererek tamir etmek istiyordum.
Ona ve kondisyonuna aşık oldum...



ULAN BU
BÖYLE OLMADI GALİBA
YAA... KEA SPORTİF DURMAK
İÇİN AT SKİNDE KELEBEK GİBİ
OLDUK. KEŞKE BENİM DE
HERKES GİBİ GÜZEL EŞOFMAN-
LARIM OLSAYDI... ORTAOKUL'UMUN
VERDİĞİ PROMOSYON EŞOFMAN
VE 70'LERDEN KALMIŞÇASINA
SEKSİ ŞÖRT, BİRAZ MORALINI
BOZDU... DUR ALT EŞOFMAN
ALAYIM Bİ YERDEN...

AŞKIIM!
ÇOK
BEKLETTİM
MIZ.

YOO, BEKLEMEDİM
SEVGİLİM... KONDİSYONUM
ÇOK İYİ OLDUĞU İÇİN BİRAZ
HIZLI GELDİM... BALDIRLA-
RIMDA GÜÇ, KALBİMDE
SEN, KOŞTUM BURAYA...
SÖYLE, NEREYE GİDELM,
GÜZELİM?...

AY HAVA ÇOK
GÜZEL!
SAHİL KENARINA,
PARKA FALAN
GİDELM...





ENS TAN TAN LER

KAAN ERTEM

KANT
FELSEFESİNİN
ASLINDA
YAPICI KİSMİ
BUDUR!

ÜSTADIM, PEKİ
HÜMANİZMA
AĞSINDAN BİR
BELİRSİZLİK
YOK MU
SİZCE?

BODOMM!

AY NOLDU
ÖYLE? BOMBAMI
PATLADI NE?
AY AY AY? NASIL
PATLADI
YAHU?!

TURGAZ
FİLAN DA
PATLAMIS
OLABİLİR
ÜSTADIM!

NEYSE BİZ YÜRÜ-
YÜCÜMÜZE DEVAM
EDELİM...NERDE
KALMIŞTIK?

KANT
FELSEFESİNİ
KONUŞUYOR-
DUK ÜSTAD!

BODOM!!!

HA...
TAMAM...
ŞİMDİ
KANT'A GÖ-
RE...AHH!

YAHU NELER
OLUYOR
BÖYLE SAVAŞ
MI GİKTİ?

VALLA ÜSTADIM
SANIRIM TERÖRİST
OLAYLAR OLUYOR!

NEYSE
POLİS BİRİM-
LERİ BU İŞLE
İLGİLENİR...
EN SON
KANT'TI KONU
DEĞİL
MI?

EYET ÜSTAD...
HÜMANİZMİN
FARKLI ETKİLERİ
OLABİLİR...

EYET
ŞİMDİ...
AAHH!

BOM!

YAHU BU
ÜÇÜNCÜ PAT-
LAMA! BU
BÜYÜK BİR
OLAY OLMA-
LI...

VALLA ÜSTAD,
HAVAI FİŞEK DESEM
GÜNDÜZ VAKTİ HAVAI
FİŞEĞİN İŞİNE?..

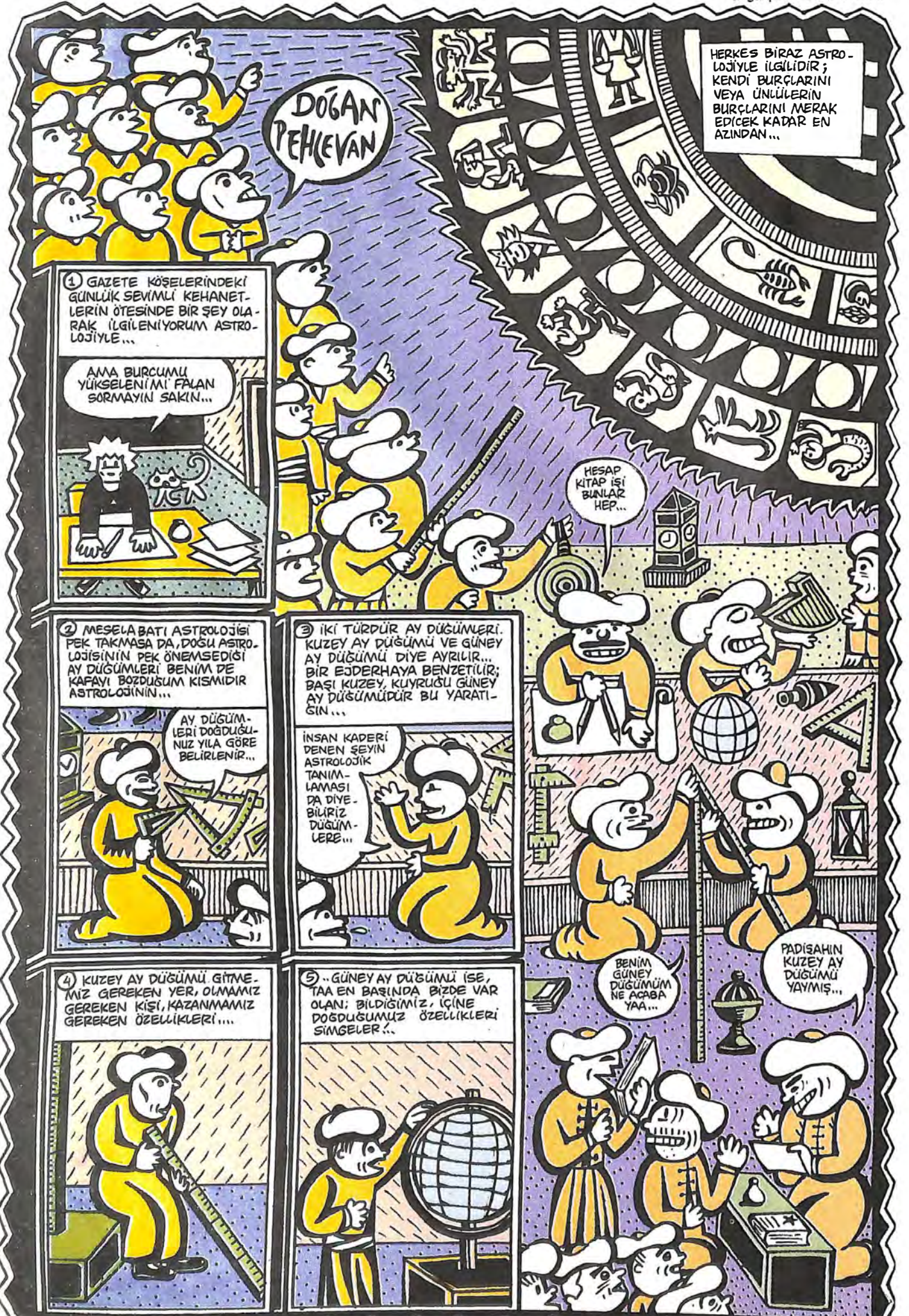
HİÇ ANLAMA-
DILAM BU OLAYI...
NEYSE, NE KONU-
ŞUYORDUK?

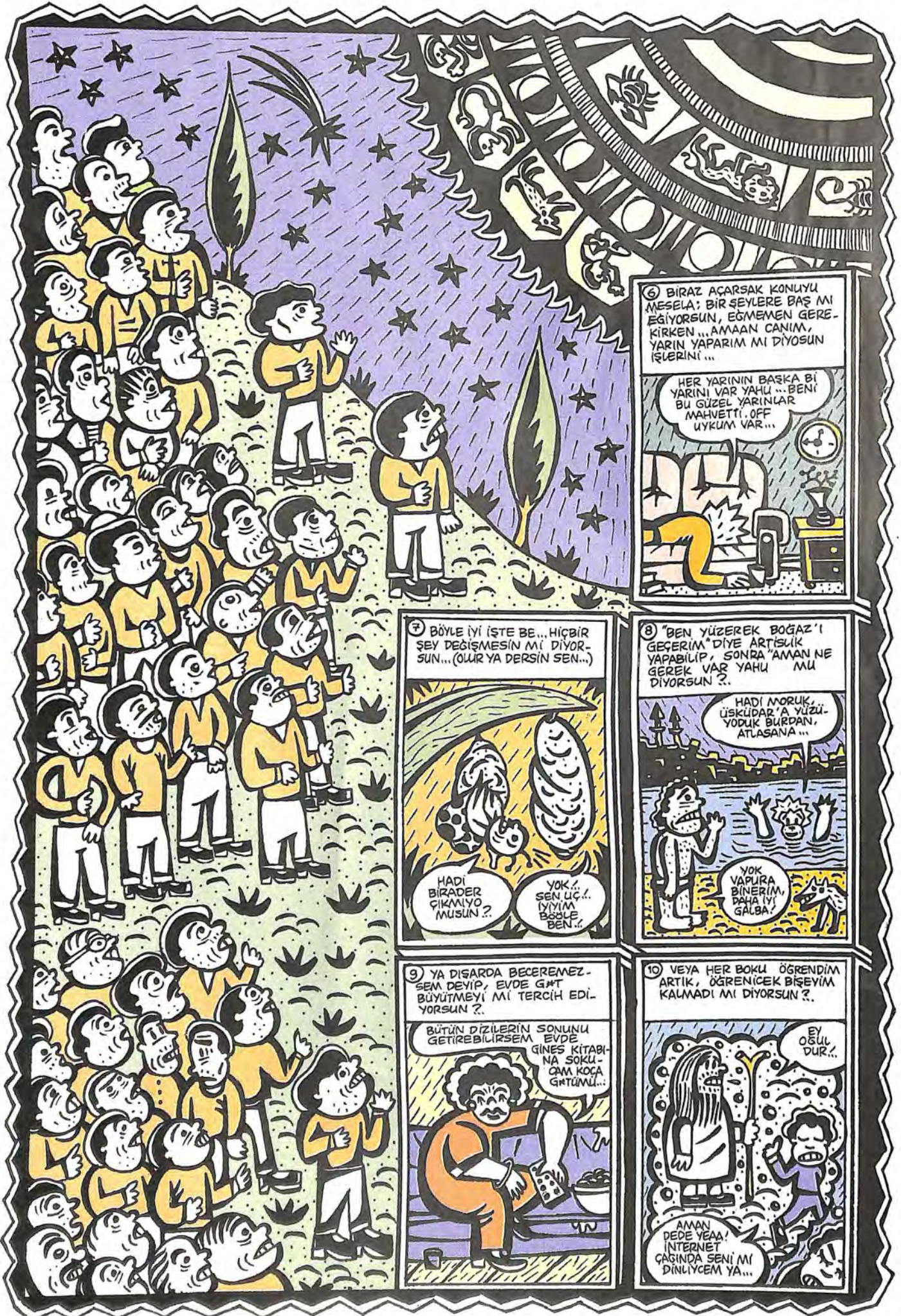
KANT
FELSEFESİNİ
TARTIŞTI...

BODOM!

EEHH!
BAŞLARIM
KANT'INA
FELSEFENE
BE!

HADI
ÜSTAD
GÖRÜŞÜ-
RÜZ!





6 BİR AZ AÇARSAK KONUYU MESELA: BİR ŞEYLERE BAŞ MI EĞİYORSUN, EĞMEMEN GEREKİRKEN... AMAAN CANIM, YARIN YAPARIM MI DİYOSUN İŞLERİNİ...

HER YARININ BASKA Bİ YARINI VAR YAHU... BENİ BU GÜZEL YARINLAR MAHVETTİ. OFF UYKUM VAR...



7 BÖYLE İYİ İSTE BE... HİÇBİR ŞEY DEĞİŞMESİN MI DİYORSUN... (OLUR YA DERSİN SEN...)



HADI BİRADER ÇIKMIYO MUSUN ?

YOK... SEN UÇ... İYİM BOŞLE BEN...

8 "BEN YÜZEREK BOĞAZ'I GEÇERİM" DİYE ARTISLIK YAPABİLİP, SONRA "AMAN NE GEREK VAR YAHU MU DİYORSUN ?"



HADI MORUK, ÜSKÜDAR'A YÜZÜYÜDÜK BURDAN, ATLASANA...

YOK VAPURA BİNERİM, DAHA İYİ GALBA!

9 YA DIŞARDA BECEREMEZSEM DEVİP, EVDE GHT BÜYÜTMİYİ MI TERCİH EDİYORSUN ?



BÜTÜN DİZİLERİN SONUNU GETİREBİLİRSEM EVDE GİNES KİTAPINA SOKULAM KÖÇ GİTİM...

10 VEYA HER BOKU ÖĞRENDİM ARTIK, ÖĞRENİCEK BİŞEYİM KALMADI MI DİYORSUN ?



EY OĞUL DUR..

AMAN PEDE YEAA! İNTERNET ÇAĞINDA SENİ MI DİNLİYCEM YA...

11 YA DA ORTAMLARDA
GÜLEN SURATINI GÖSTERİP
KONUŞMAKTAN BAŞKA Bİ ŞEY
YAPAMIYO MUSUN ?..
CAR CAR CAR...

COK ACAIP
Bİ PROJEM
VAR MORUK!
VALLA...

EEE...
İÇELİM
O ZAMAN
HI HI...

12 BELKİ DE EN KÖTÜSÜ,
HAYALLERE VE RÜYALARA
ARTIK İNANMIYO MUSUN ?..
(KİMBİLİR BELKİ DE HIÇ
İNANMADIN YA...)

EEEE!..
ÇIKIYO-
RUM BEN
BU RÜYA
ALEMİNDEN!..
SİGORTALI Bİ İŞ
BULUCAM...

12 MESELA, EN KISA YOL BİL-
DİĞİN YOLDUR DİYE DÜŞÜNÜP
PATIKA YOLLARA DÜŞÜNMEYEN
DALMIYO MUSUN ?..

AGHH...KEŞKE
EN KISA YOL
BİLDİİN YOLDUR'U
SEÇMESEY-
DİM...

14 İSTE TÜM BUNLAR VE BUN-
LAR GİBİ SAYISIZ DURUMLAR
GÜNEY AY DÜŞÜMÜNÜN ANNE
ŞEVKATÜ, SICAK KUÇAĞINDAN
HIÇ MI HIÇ AYRILMAK İSTEMİ-
YORSUN DEMEKTİR KÜ!...

YAVRUM SEN DE ARTIK
HAYATA ATILSAN
AKRANLARIN
GİBİ... BAK
AĞZINDA DIŞ
KALMADI
VALLA!..

AN
NN
NÜÜ!

15 ..Kİ BU DA ASLA GERKEK
BİR ADEM OĞLU OLAMIY-
CAĞINI GÖSTERİR MAALE-
SEF...

AŞAĞILIK
YARATIK
SENİ!..

AMA...
AMA...
AMA...



BEN
EJDERHA...
BAŞIM
KUZAY AY
DÜŞÜMÜNÜ
TEMSİL
EDER...

KUYRUĞUM
GÜNEY AY
DÜŞÜMÜNÜ
TEMSİL
EDER...

16) ÖLÜMDEN DE ÖDÜN PATLAR
BU YÜZDEN. YASANABİLECEK-
LERE NOOLDU DİYE AĞLAR
DURURSUN.

AMMA KORK-
TUN HAA...
HERKES GİBİ
CANINI ALMAYA
GELDİM... NE
VAR CANIM
KORKU-
CAK...

DAHA
MALA
VURMAK
İSTİYAM AMA
YAA...

17) KUZAY AY DÜŞÜMÜ İSE
TERSİDİR BUNLARIN... EKSİK-
LERİNİ TAMAMLAR, KENDİ
VOLTRAN'INI OLUŞTURURSUN...
GERÇEK KENDİN OLMA YOLU-
DUR YANI (V.V.GOGH)

GEREKİRSE
KULAĞIMI KESERİM
BU YOLDA...

18) YOLUN TAM DA ORTASINDA
ASİVERİRLER SİZİ BELKİ,
AMA OLSUN, TAM BİR İNSAN
GİBİ ANILIRSINIZ HERŞEYİN
SONUNDA (PENİZ GEZMİŞ)

HAZIR
MİSİN
ASIL YOLCU-
LUĞA ??

19) KUZAY AY DÜŞÜMÜ İYİDİR.
YORAR, HIRPALAR, KORKUTUR
AMA DOĞRU ŞEYİ YAPTIĞINI
DA HİSSETTİRİR... HERKES
KENDİ DOĞRUSU PEŞİNDEDİR...

BAŞARI
BİLGE LİK

BELKİ
Bİ GÜN
YİNE KESİŞİR
YOLARIMIZ.
BYEE...

20) KISACASI, TÜM ÇABASI
KUZAY AY DÜŞÜMÜNÜN,
SİZİ ÖLÜME HAZIRLAMAKTIR...
KORKMADAN, PANİĞE KAPIL-
MADAN ELİNİ SIKABIYRSINIZ
ÖLÜMÜN... GÖREV BAŞARIYLA
TAMAMLANMIŞTIR...

HAZIR
MİSİN
ASIL YOLCU-
LUĞA ??

RÜYANDA "İŞİN İÇİNE YÜZÜNÜ KOY" DİYEN YARI AKSACI USTAMA İTHAFEDİR BU SAYFALAR...

HAZIRIM... BİTTİ.



CABBAR BABA

0070

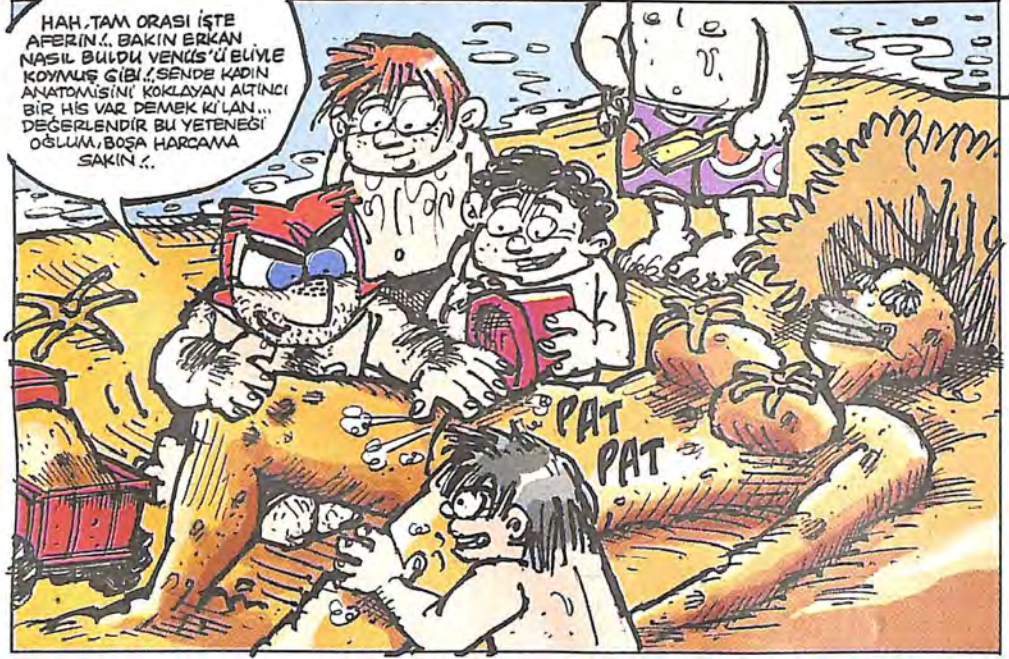
yazan & çizen : Cengiz Akın



OH... SAHANE KANIS VERDİM, TAM AYNA GÖBEK OLDU LAN! HEM YE HEM YANINDA YAT... DÖK DÖK... BIRAZ DA SURAYA DÖK... VENUS TEPE'Sİ MEYDANA ÇIKSIN İYCE..

VENUS TEPE'Sİ NE CABBAR BABA?

BURAYA MI CABBAR BABA?



HAH... TAM ORASI İŞTE AFERİN... BAKIN ERKAN NASIL BULDU VENUS'U BİYLE KOYMUS GİBİ... SENDE KADIN ANATOMİSİNİ KOKLAYAN ALTINCI BİR HİS VAR DEMEK Kİ LAN... DEĞERLENDİR BU YETENEĞİ OĞLUM, BOŞA HARCAMA SAKIN..

PAT PAT



SİZİN DE COĞRAFYA BİLİSİ OLARAK AKLINIZDA BULUNUN VENUS TEPE'Sİ TAM GÖBEĞİN ALTINDAKİ BOMBEDİR... KUKUNUN AZ ÜSTÜ YANI..

CANER DAHA KUM DÖKMEZ BOZUYOSUN GÖĞÜSLERİ YAA... O KADAR UĞRAŞTIK..

OL SUN LAN BIRAKIN DÖKSÜN, KUMDAN ZARAR GELEMEZ... SONUÇTA BİLİNEZ... TAK-VİYESİ OLUR, İKİ BEDEN BÜYÜR GÖĞÜSLER... UFAK Bİ RÖTÜLE HALLERİZ, BANA BIRAKIN..

BACAKLARI DA PÜRÜSSÜZ YAPALIM Kİ, ÜSTÜ KAVAL ALTI ŞİŞANE OLMASIN... OHH CİLOP... KUM OLMASA, YALUYCAM HA... EHE HEE...

HİS HİSİ..



NAPİYONUZ LA BURDA MENDEBURLAR..

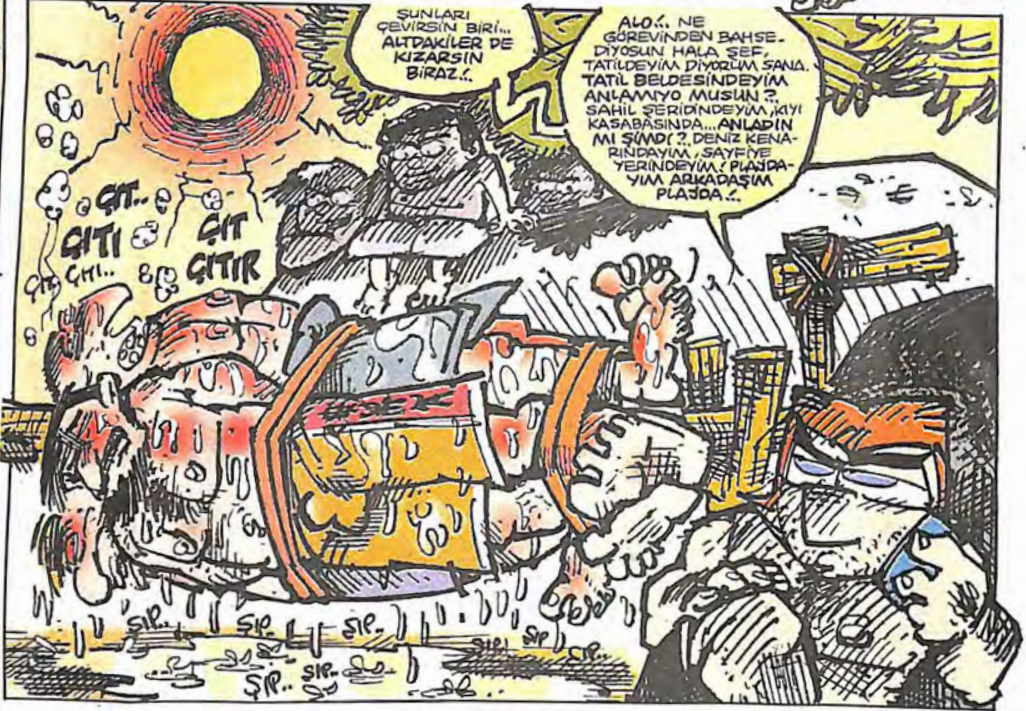


GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ KUMDAN HEYKEL YAPIYORUZ... NE VARDI?

LA ZATEN ETRAFTA BÜSÜRÜ ANADAN ÜRYAN GARI VAR, Bİ ŞİZİNKİ EKŞİKTİ... BOZ LA ÇABUK ONU... tövbe estegfirah muhalla kulhibin..

HEM HEYKEL HEM CİBİL OLUŞA KOYMA..

HANI NERDE KARDES, BEN ÜRYAN FALAN GÖREMEYERİM ? VARSA BİZ DE BİLELİM, KAMPİ ORAYA TAŞIYALIM..



Tekilatımıza yeni kurulan ve adını dünya çapında duyurmak isteyen GreenAngels isimli bir çevre koruma örgütü başvurdu.. Aynı GreenPeace gibi uluslararası nitelikte olan örgüt, Türk asıllı koordinatörleri Gülay hanım vasıtasıyla bizimle temasa geçti ve yapmayı planladıkları sansasyonel ve radikal eylem için bizim tecrübe ve yardımımıza ihtiyaçları olduğunu belirttiler.



Bildiğin gibi değerli kürkleri için katledilircesine avlanan foklar zaman zaman dünya kamuoyunun gündemine gelerek bir süre meşgul ediyor.. GreenAngels, av sezonunun şu son günlerinde fok avcılarına karşı yapacakları çok şiddetli ve ses getirecek bir eylemle kendilerinden söz ettirmeyi amaçlıyor. Mesela av bölgesine girerek onlarca av gemisinden birini batırmak ve kuzey pasifiğin buzlu sularına gömmek gibi..





TABİ BUNU YAPMAK O KADAR DA KOLAY DEĞİL CABBAR... ANCIAR DA ÇEVRE KORUMA ÖRGÜTLERİ TARAFINDAN SÜREKLİ TACİZE UĞRADIKLARINDAN TEDBİRLER VE AY SAHASININ TIRNIOYORLAR... SİHAHLI VE TEHLİKELİLER...

YAVRUM SİHAHLI ADAM ELBET TEHLİKELİDİR... SİHAHLI VE MİNİS OLUCAK HALLERİ YOK YA! EE, NEREYE GİDİYORUM SİHAHLI... KUTUP KUTBUNA MI?



HAYIR KANADA'YA... BU GECE MONTREAL KENTİNE UĞACAKSIN... ORADA SENİ ÖRGÜTÜN KOORDİNATÖRÜ GÜLAY HANIM KARŞILAYACAK... DAHA SONRA ST. LAWRENCE KÖRFEZİNE GEÇECEK VE GREENANGELS'E AIT BİR GEMİ İLE AV BÖLGESİNE HAREKET EDECEKSİNİZ...



FREYSSİN PİLİZ FLAHT NAMBA...

EE? YEDİ DÜVELİN İSMİ VAR, Bİ TEK BİZ YOKUZ...



Hİİ... YANLIKLILA EFED HURABELERİNE Mİ GELDİK LAN? SÜTÜN SÜTÜN... AMA YA BAĞKA Bİ CABBAR BEKLİYÖSÜ? OLUN, BENİM O DERİM...



EEE... DEMEK YENİ KURULDUNUZ? NE DİYELİM, HAYIRLI OLSUN... DÜNYA BARİSİ VE ÇEVRENİZ İÇİN YANI... KEH HE...

EVET... ÇEVRE İÇİN SAVAŞACAGIZ... ÇOK HEYECANLIYIM...



BEN DE ACAYIP HEYECANLIYIM GÜLAY'CIM... FAKAT ÖRGÜTÜN İSMİ BİRAZ BENMERKEZLİ OLMAMIS MI SANKİ?!

NASIL?!

YEŞİLMEKLER DİYEREK PAYEYİ DİREKT KENDİNİZE VERMİSSİNİZ... DOLAYISIYLA HİÇ YAKIŞIK ALMAMIS...

AYRICA BENİM BİLDİĞİM MELEK BEYAZ OLUR... HADI BİRAZ GÖKYÜZÜNDEN DE ÇARŞAFIN ÜZERİNE MAVİ TONLARI YANISIN, EN FAZLA CAMGÖBEĞİ OLSUN... YEŞİL MELEK GÖRSEM KORKARIM HA BEN! NE LAN ÖCÜ GİBİ...



İSİM BULURKEN HİÇ DEĞİŞİK ALTERNATİFLER DÜŞÜNMEYİNİZ Mİ? YEŞİL KURBAĞALAR DESENİZ DAHA ANLAMLI OLABIRMIS MEZEL...

NOOLDU TIKSINDIN MI? ÇEVRECI ADAM KURBAĞADAN TIKSINIR MI HİÇ? YERİ GELECEK KURBAĞAYI YAKALAYIP ELİNE ALACAN... ÖYLE YA, HASTADIR BELKİ... TEDAVİ EDİCEN! YERİ GELECEK, BELKİ ÖPÜCEN... ÖYLE YA BELKİ PRENSTRİ... Dİ MI AMA? KEH HE...



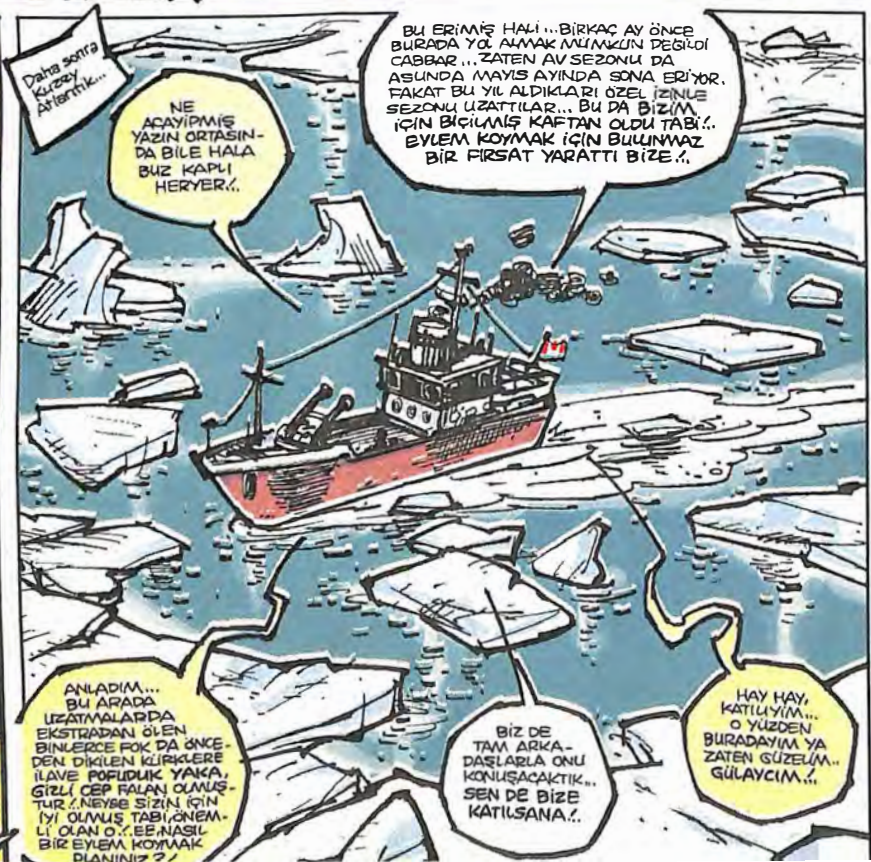
YERİ GELECEK YIYICEN... EHE HE... BU SAKAYDI... O KOMANDO EĞİTİMİNDE OLUYO...

BİZ İSMANİZDEN NEMNUNUZ CABBAR BEY... AMA BEN DİLİM... YEŞİL KURBAĞALAR FENA İSİM Mİ? BİZ DE SİZDENİZ MEBAJİ VERİYÖ DOĞAYA! DOĞADAKİ HAYVANLARA YANI... YOK MU HİÇ SOYU TÜKENEN BİR KURBAĞA CİNSİ FALAN? DAHA ANLAMLI OLUR ÖYLE...



NE UKALA BİSEYMİS BU YA?!

EE... Bİ DAHA DÜŞÜNÜNCE YEŞİLMEKLER DE KULAGA FENA GELİYÖ ASLINDA... DEĞİŞİK... HOŞ Bİ TİNİSİ VAR! GÜZEL ÇİNLİYÖ KULAKTA YANI... YEŞİLMEKLER! VALLA ÇOK İYİYMİS YA... EHE HÜ... GAYET GÜZEL... İYİ İYİ...



DAHA SONRA KUTUP ALTERNİTİ...

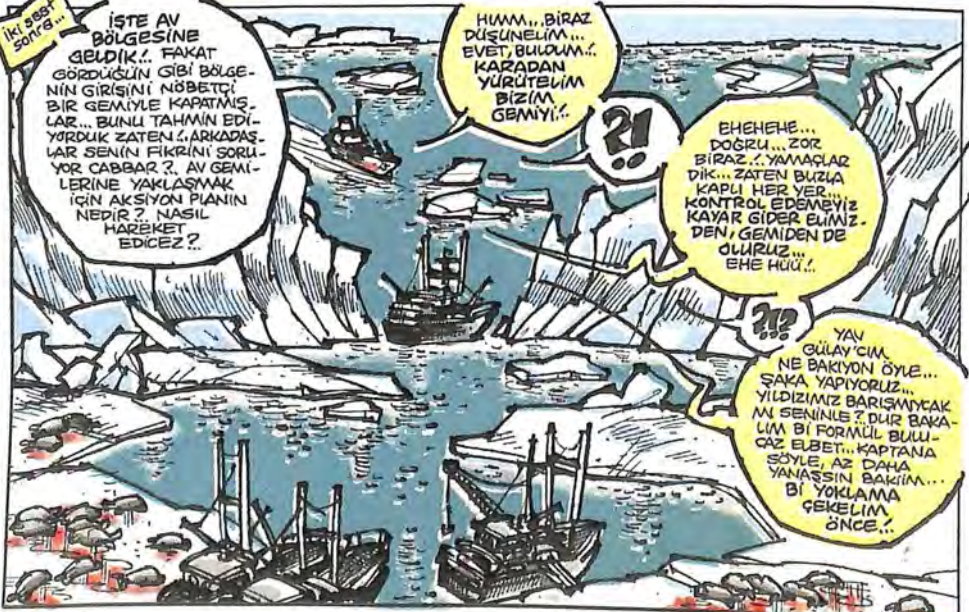
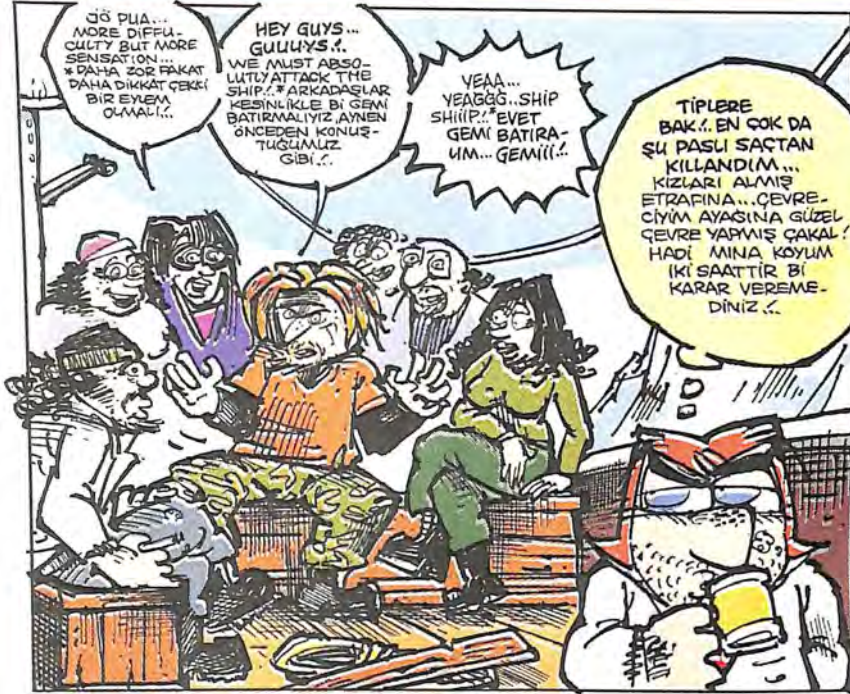
NE ACAYIPMIŞ YAZIN ORTASINDA BİLE HALA BUZ KAPLI HER YER...

BU ERİMİŞ HALI... BİRKAK AY ÖNCE BURADA YOL AMMAK MÜMKÜN DEĞİL Mİ CABBAR... ZATEN AY SEZONU DA AYIUNDA MAYIS AYINDA SONA ERİYOR. FAKAT BU YIL ALDIKLARI ÖZEL İZİNLE SEZONU UZATTILAR... BU DA BİZİM İÇİN BİCİLMİS KAFTAN OLDU TABİ... EYLEM KOYMAK İÇİN BULUNMAZ BİR FIRSAT YARATTI BİZE...

ANLADIM... BU ARADA UZATMALARDA EKSTRA DİĞEN BİNERCE FOK DA ÖNCE DEN DİĞEN KİRLİKERE İLAVE FORULDUK YAKA, GİRLİ ÇEP FALAN OLUŞTUR... NEYSE SİZİN İÇİN İYİ OLUŞUŞ TABİ, NEMANLI OLAN O... EHE NASIL BİR EYLEM KORMAK PLANINIZ?!

BİZ DE TAM ARKADANLARLA ONU KONUŞACAKTIK... SEN DE BİZE KATILSANA...

HAY HAY, KATILIYIM... O YÜZDEN BURADAYIM YA ZATEN GÜZELİM... GÜLAY'CIM...







AMA NE
YAPACAKSAN
ARTIK YAPSAN
BİR AN ÖNCE
CABBA...
AA?! NERDE
BU?!

ÇIKIRT



BLOFF



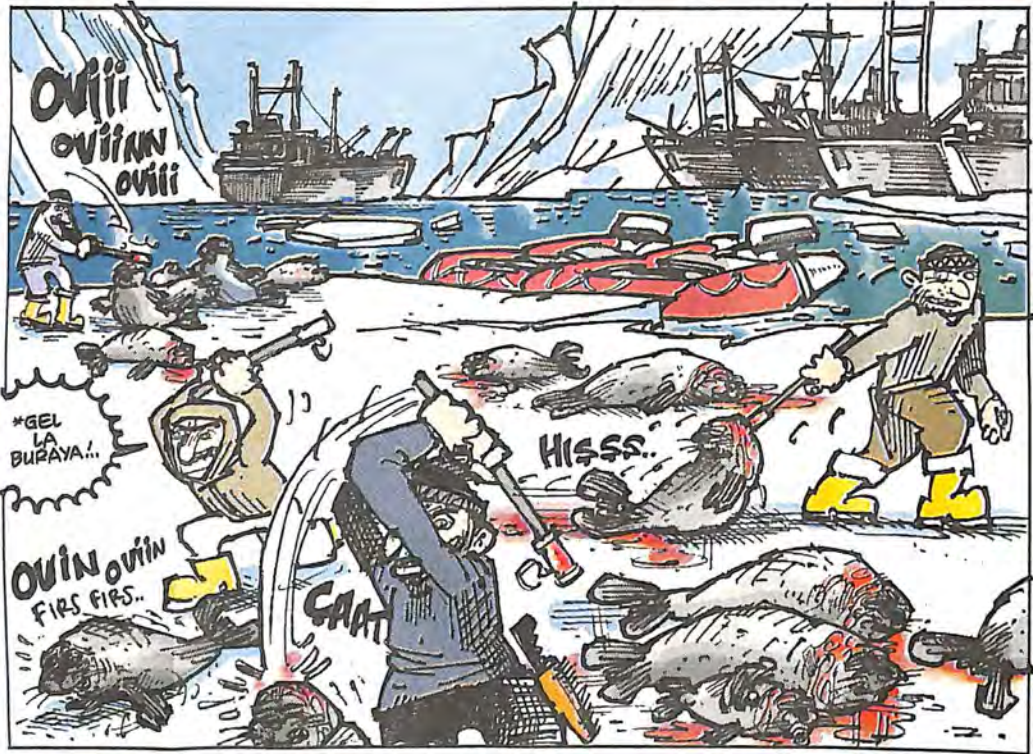
*NE VAR EDMUND?
Bİ ŞEY Mİ
GÖRDÜN
SUDA?..

«SANKI
BİR KARARTI...
GARİPTİ.. SANKI
ŞEYİ VARDI. NEYSE
DOSTUM, YOR-
GUNLUKTAN
OLMALI...»



Gün eğirir-
ken...

oviyun.. ovike..



oviii
oviiin
oviii

*GEL
LA
BURAYA!!

OVIN OVIN
FIRS FIRS..

HISSE.

GAAT



NEREYE
KACTIĞINI
SANIYORSUN
DOSTUM...
HIAAGHHN!



SİLAHSIZ
Bİ HAYVANA
VURULUR MU LAN..
HAYVANOĞLU
HAYVAN!..
MEDENİYETSİZ
YARMA!..

一



KAFA ÖYLE
KIRILMAZ
BÖYLE KIRILIR!
HADI BAKİYİM!

VRAAK
FISCIÛ

AGIR



Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAN ERTEM



1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30

Maya
BÜYÜK DETAY
DOKU BULMACA
Fluzga Mah. Defterdar Yokuşu No:19
Beşiktaş-İstanbul
Fax 0212 245 38 06
emanyakdoku@leman.com.tr



Daral & Timsah

TRIPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

