

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



148

K.K.T.C. 2.750.000 TL

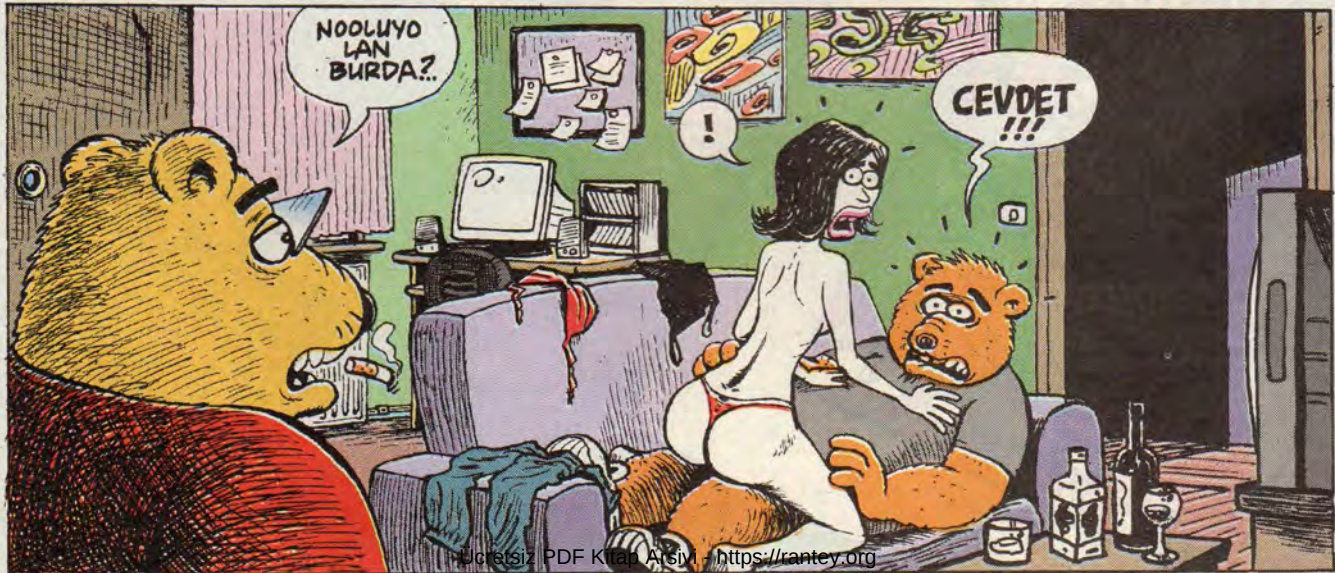
Manşet

PIŞBİRİK



OKTAY VE CEVDET

YAZCI: MELİKSAH





NİYE KAPİYI ÇALMADAN GİRİYOSUN ULAN OKUZ HERİF! DİNGSONUN AHIRI MI BURASI!

ULAN EVİME GİRERKEN DE MI KAPI ÇALICAM... ASIL SEN NAPIÇAKSAN OYUNCA YAPSANA KARDEŞİM... HEM KİM BU KADIN?

SANANE LAN KİMSE KİM ESSESE BAK BE!

SORDUK BE, NE BAARIYON!



SEY, OKTAY BEN GİTSEM İYİ OLURAK!

DUR İPEK YA, NEBEYE? GEĞELİM BENİM ODAYA..

YOK GIDIYIM BEN VALLA. GÖRÜŞÜRÜZ DAHA SONRA...

PEKİ, SEN BİLİRSEN... BIRAKIYIM İSTERSEN EVİNE?

SAOL CANIMA GEREK YOK TAKİYE BİNERİM SÜRDAN.



BU ARADA KUSURA BAKMA VALLA İPEK YA... YANI BUNLAR İÇİN...

ÖNEMLİ DİL CANIM YA, HADI KONUŞULUZ SONRA. KENDİNE İYİ BAK...

SEN DE.



NOOLDU ERKEN DÖNDÜM, POLİS MI VİNE?

HE YA DURDURDULAR GENE... AMA BU SEFER ÇOK YAKLAŞTIM, BUNU HİSSE-DİYİM. KESİN ÇİHAĞIR CİVARINDA Bİ YERDE OTU-RUYO... KOKUSUNU ALI-YOM ABİ...



ULAN NE MAL HERİPSİN SEN YAA... AYNIŞINI HARBİYE İÇİN DE SÖYLE-DİN. BEŞİKTAŞ TA DA KOKUSUNU ALMAKTIN GÖYA... NERDEYSE BÜTÜN İSTANBUL'UN SOKAKLARI-NI DOLAŞTIN YOK İSTE, BIRAK ARTIK SOKAK KÖPEĞİ GİBİ ORTAKLİKTA DOLANMAYI! ÜÇ AY OLDU MUNA KOYIM UNUT ARTIK ŞUNU...



UNUTAMIYOM ULAN ANLAAMIYOM MU MUNA KOYIM! GEREKİRSE BÜTÜN DÜNYAYI KARİS KARİS ARAYIP BULUCAM ONU... AYAKLARINA KAPANIP AFFET BENİ DİYE YALVARICAM... UNUT MÜNUT DEME BANA MUNA KOYIM, BEN SENİN GİBİ TAŞ KALPI DİRİM İSTE...



SURAYA BAK, SANKİ HİÇ BİŞEY OL-MAMIS GİBİ HER GECE AYRI Bİ KARİYA TAKILIYON... NE KADAR KOLAY UNUTTUN ULAN YENİGEM... ŞU CEKİYATİ BİLE ONUNLA BESENİP ALDINIZ, ŞİMDİ ELİN KARİ-LARİYLE SİTİŞİYON ÜSTÜNDE! HA, NE ÇABUK UNUTTUN...

BELKİ SENİN DE UNUTUP HAYATINA DEVAM ETME VAKTİN GELMİŞTİR. BAK BU KADAR ZAMAN OLDU NE ARADI NE DE SORDULAR, DÖNECEKLERİ VARSA ÇOKTAN DÖNERLERDİ ZATEN. KABULÜN BUNU ARTIK...



ÜÜHHÜÜÜEE... NASIL KABULLE-NİYİM ABİCİM YA... ONDAN BAŞKA KİMSEYİ SEVMEDİM Kİ BEN HAYATIM BOYUNCA... UNUTAMIYOM İSTE SENİN GİBİ DİLİM BEĞEN ÜÜHÜÜ... BEN BAYILIYOM MU SANIYON HER GÜN AĞLAMAYA... BAYILIYOM MU... KAÇ KERE KENDİMİ İNTİHAR ETMEYİ DÜŞÜNDÜM HABERİN VAR MI SENİN... ÖNSÜZ YAŞAMAK HARAM BANA ULAN HARAM! DÖNMİYCEKSE DE ÖLÜ-RÜRÜM GENDİMİ DAHA İYİ. ÜÜHÜÜ ÜHÜÜEE...

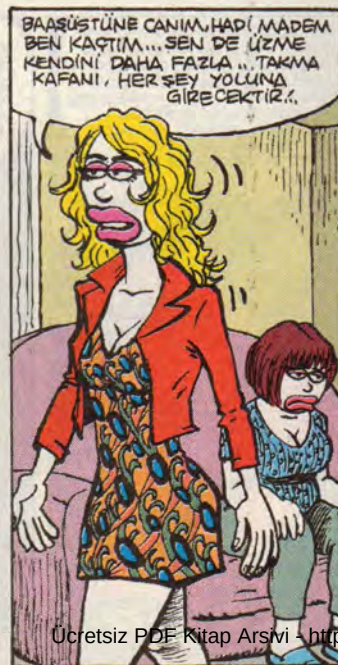


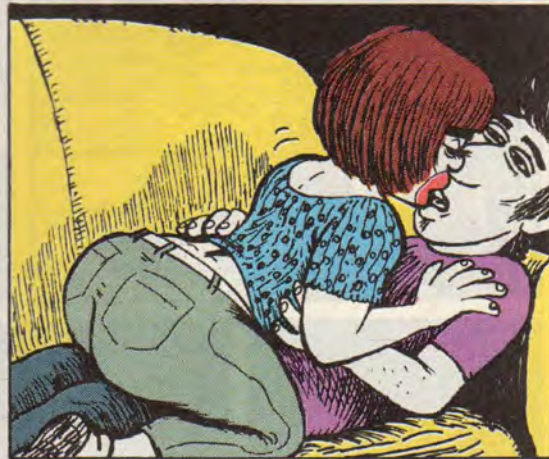
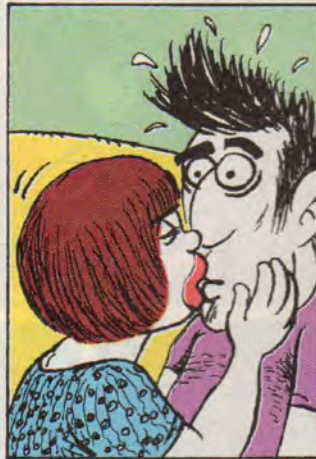
SEST... TAMAM LAN, SAÇMASAPAN KONUŞMA OLUM. İNTİHAR MİNTİHAR DÜŞÜNME SAKIN BOYLE SEYLER. BAKMA SEN BANA, ÇAN SIKI-TIBINDAN APTAL APTAL KONUSUYOM SÖYLE... MERAK ETME BULUCAKSIN ONU, AFFEDİCEK SENİ GÖRÜRSÜN BAK... HADI DÖŞRÜL... AĞLAMA BEBEK GİBİ... ANLAT BAKALIM NASIL GIDIYO ARAMALAR, VAR MI Bİ GELEME...

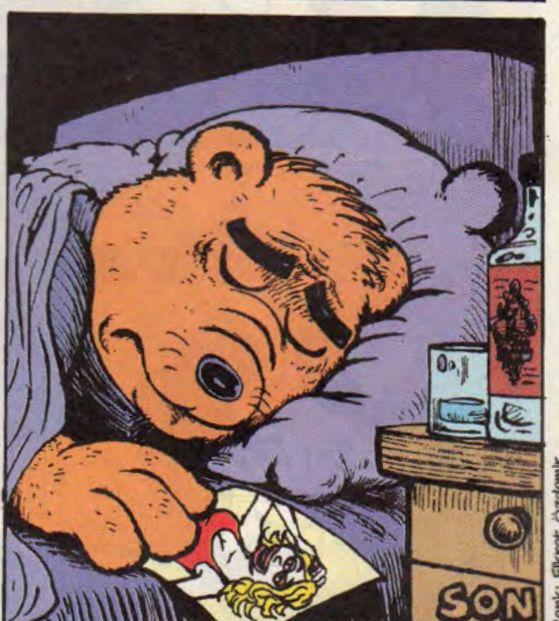
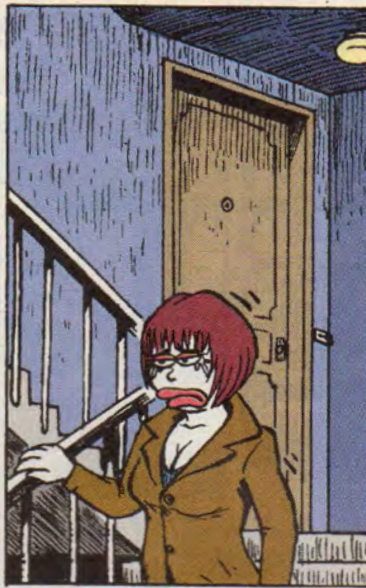
ÜH-ÜHÜ FİRK...



FİRK... MMEHH... YA BAYA İLERLEDİM İSTE... DUR EN İYİSİ HARİTAPAN GÄSTERİYİM... FİRK!.. ŞU ÜSTÜNÜ ÇİZDİM YERLERE BAKTIM HEP Bİ İSTE SÜRDÜK BİKAÇ SOKAK KALDI, SONRA ÇİHAĞIR BİTTİ... EĞER BULA-MAZSAM BİRAZ DA KARŞIYA BAKIYIM DİYOM. KADIKÖY TARAFINDA DA OTURUYO OLABİLİR. NODA'YI SEVERDİ MİSAL, GİDİP BİRAZ DA ORDA BAĞIRAYIM...





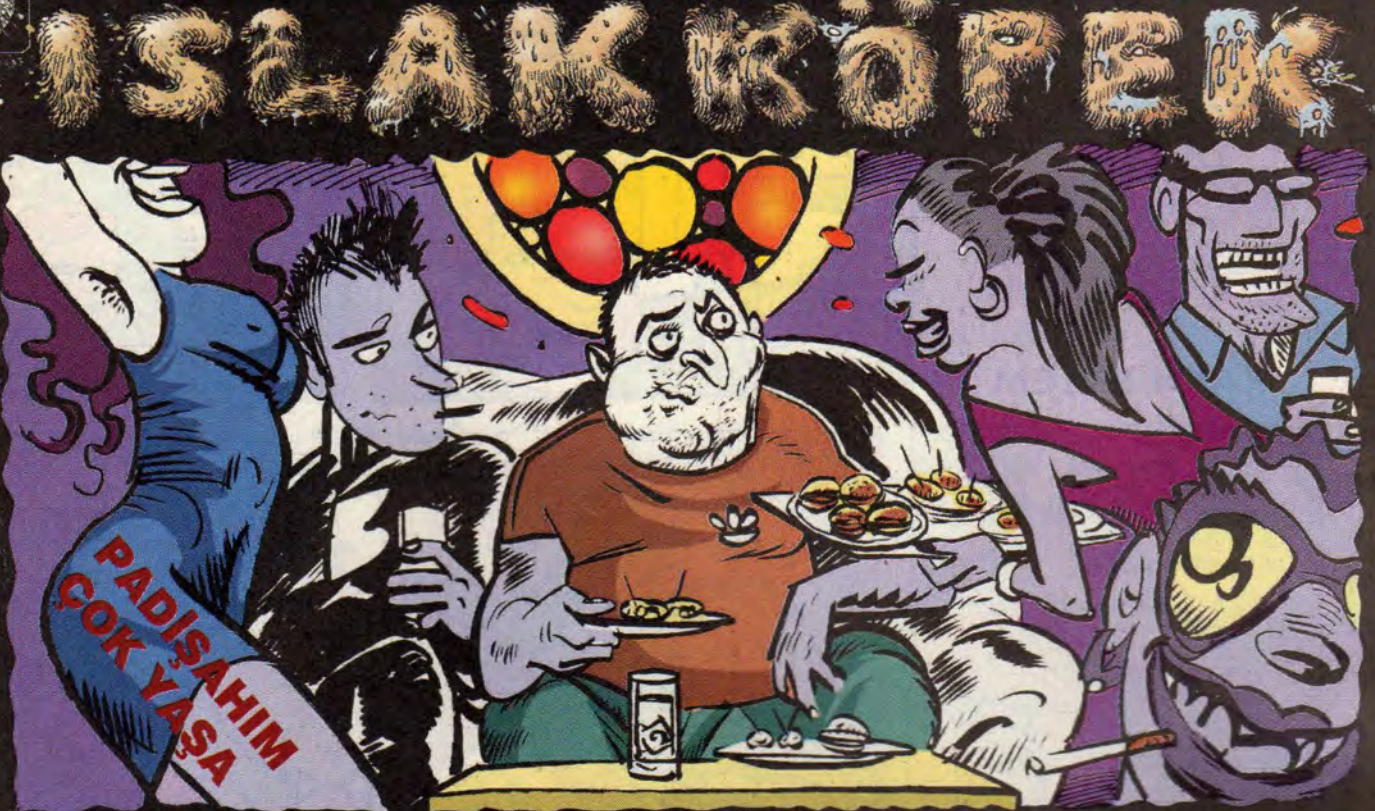


EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

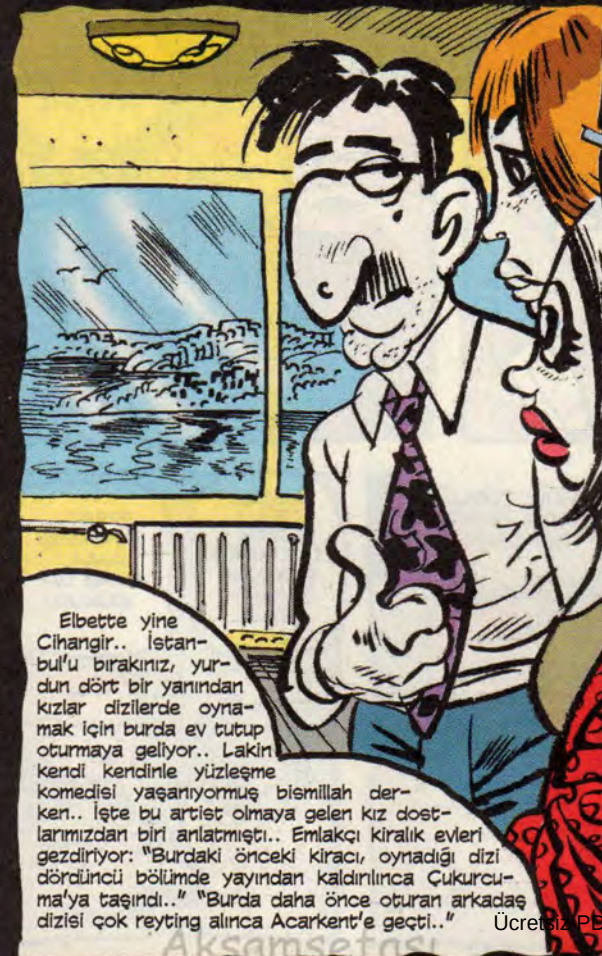
KAAN ERTEM



Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL



Cihangir'e pıtrak gibi kafe veya bar açılıyor.. LeMan'dan Suat Özkan Bayle geçen hafta bu mekanlardan birinin açılışına gittik. Sabaha kadar beleş içkiler, çokkın danslar.. Danseden ünlü Teomanlar, Alınurlar.. Lakin garsonlardan biri nefis kanepa servisine başladı.. Türlü jelibom mezelerden biri geliyor, biri gidiyor.. Lakin niyese Suat Efendiden başlıyor her seferinde servise!! Oturduğumuz koltukta heybetli dev gövdesiyle adeta bir şehzade edasıyla geldi çünkü Suat Bey.. "Buyrun hünkârım" lafzı eksik bi tek.. Bi kez daha vakıf oldum abimin esmer, zikici, enercaşır aurasına.. Fakat Cihangir'in bu mekanları halen gelişim sürecinde.. Mahalle popüler oldukça da göze batıyor, ilgi çekiyor.. Aynı mekana Salı gecesi polisler kontrole geldi.. Nicedir olmazdı böyle şeyler, ertesi gün Sezen Aksu geliyor aynı yere.. Sabaha kadar şarkılar söylüyor.. Türkiye gibi işte herşey.. Bi böyle.. Bi böyle.. bi de bize ne tabi..



YENİLGİ

Bir enteresan ibret hikayesi var.. Zengin evladı tanıdığımız bi eleman.. Çok zenginlerdi.. Eş dost biz de severdik, arkadaşlığı güzeldi.. Gelgelelim yaman ve kuduz bir babası vardı.. Hem aile babası, hem de en şahane manitalarla eğleniyor, geziyor, arabaların en sporuyla tam gaz uçuyor.. Ve bu tek oğlu arabaydı, kızdı, gençlikti, coşkuydu.. Ne yapsa babasını geçemiyor!! Duydukkı ibne olmuş en sonunda.. Bu bir yenilgi mi, babaya son cevap mı bilinmez.. Ama oğlunun babasını geçmesi gerektiği bir gerçek..



Biz karikatüristler için egosu yüksek insanlar derler.. Allah var doğru.. Ama ego yoksa sanatta yapamazsın işte.. Kalbin temizse nema problema.. Bi karikatürist abimizin dergide sabahlarken birden-bire kendi kendini gaza getirip ettiği laf: "Karikatüristiz.. Popüleriz.. E barbarız da!"

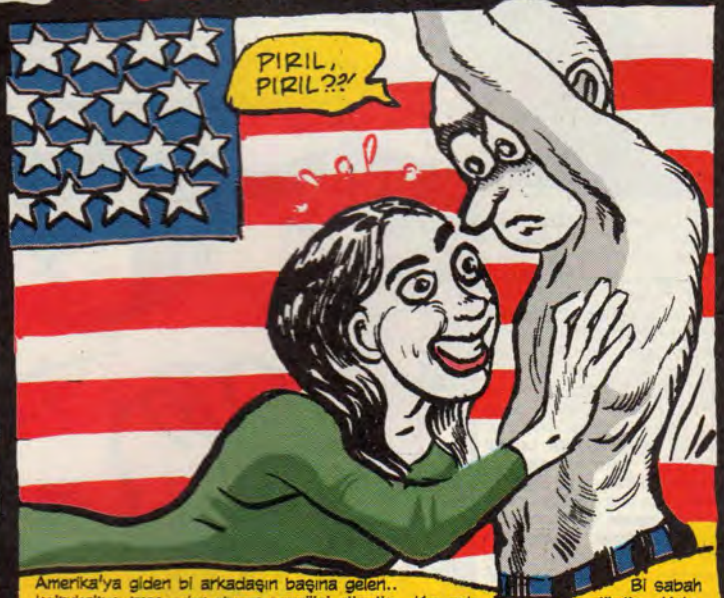


GARK

Şunca yıldır ömrümde bi kez olsun Efes Dark içen! seveni görmedim benden gayr- nı.. Ulan hiç mi biri özellikle bu- nu içerken görmem? Kim içiyor ulan bu kadar darkı? Darksevenler örgütleniyosa ben de katılınmı nacızane.. Şerbetli, hoş bi yap- sı var.. Diğerleri aynı birası.. Hele ki o efes ekstra.. Oy oy oy.. Evlerden uzak..



Er- kek milletin porno izlerken ek- ran karşısında para- lize olup bunca ömrü tüketmesinin sebebi hik- meti nedir acep? Normal cinsel ilişkiden öte bam- başka uzun bir yolculuktur otuzbir.. Mevzubahis olan por- no izlemeke.. Yakaladığın bir damar yüzünden uzun, tatlı, sakin bir hikayedir artık ereksiyon.. Tam 31 de değil tabiki bu.. Pipinin kafasıyla gövdenin birleştiği, yani tam da pipinin qenealtındaki bir babacan damarı sa- kin sızızlamaktan başka birşey değil.. Ki en doğrusu da bu.. Özdeki sakinliği korumalı her za- man...



PİRİL, PİRİL??

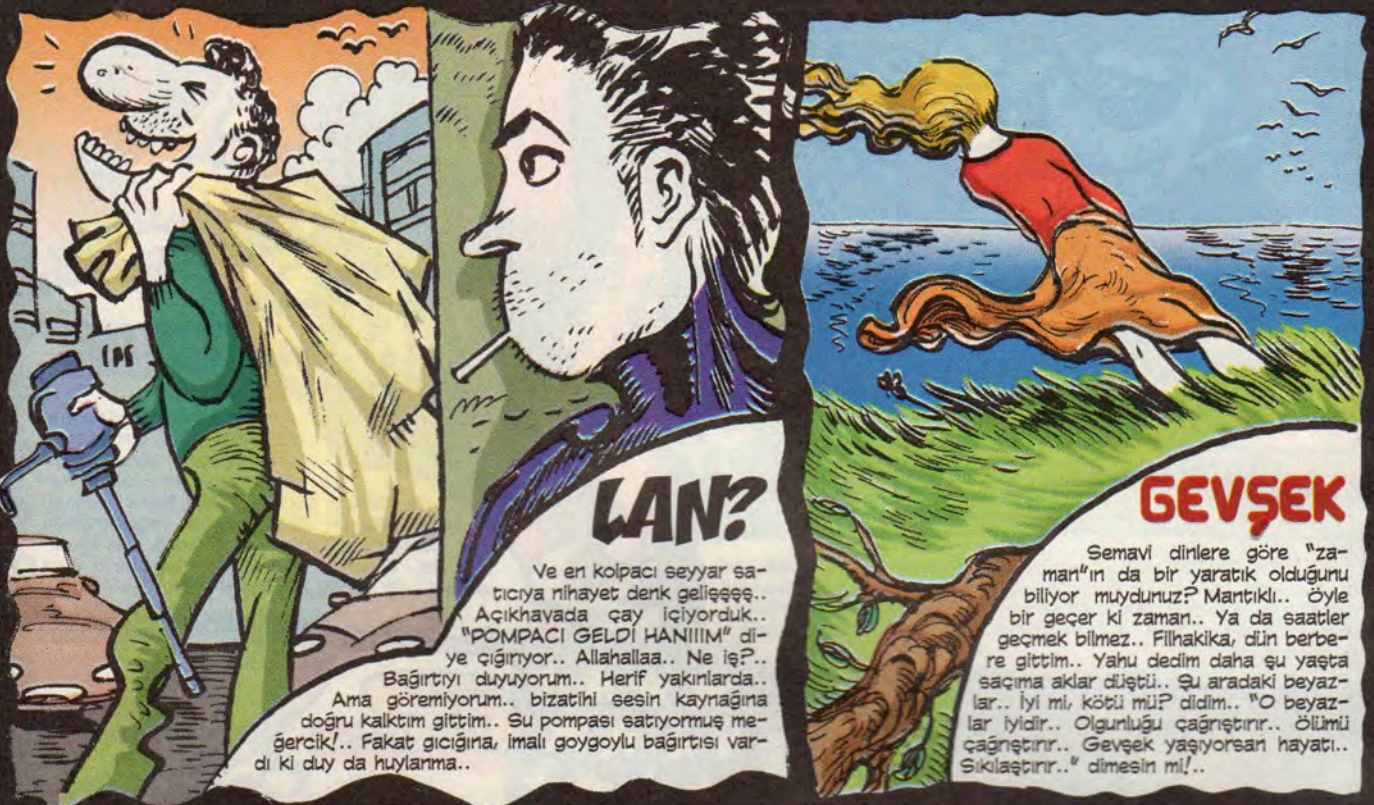
Amerika'ya giden bi arkadaşın başına gelen.. Kız çok gülmüş.. Kah- kahalar eşliğinde gidip arkadaşlarına da anlatmış.. Doyamamış.. Her milletin tribi farklı.. Şahsen kızların kukulama falan komple ağda yaptırılmalı da yığrendirir be- ni.. Kuku tepesinde bir miktar kıl, yün kalmalı.. Hem derinlik katar.. Hem hiyendir. Hepsini yolunca ciğer gibi kıvıko ortaya "gazzelin gözü"...

ZEVKEK BOY

SORACAĞIM ÜÇ SORUYU DA BİLİRSEN MARS'IN KILICINA KENDİLİĞİN - DEN SAHİP OLACAĞSIN.. SORU 1: ALİ VE AYŞE'NİN YAŞLARI TOPLAMI 27'DİR 4 YIL SONRA ALİ'NİN YAŞI AYŞE'NİN YAŞININ



ŞU SORULAR YÜZÜNDEN OKUL- DAN TIKSINIP KAHRAMANLIĞA VERDİM KENDİMİ AMA BURDA DA KARŞIMA ÇIKTILAR..FAKAT DUR BAKAYIM..ULAN BU BİZİM ORTABİR'DEKİ MATEMA.. TIKKI NAZMI BEY DEĞİL Mİ? MAYAMUNUN DÖTÜNE DÖNMÜŞ..



LAN?

Ve en kolpaci seyyar satıcıya nihayet denk geliştik.. Açık havada çay içiyorduk.. "POMPACI GELDİ HANILIM" diye çıkıyor.. Allahallaa.. Ne iş?.. Bağırıyor duyuyorum.. Herif yakınlar da.. Ama göremiyorum.. bizatihi sesin kaynağına doğru kalktım gittim.. Su pompası satıyormuş meğercik!.. Fakat gıcığına, imalı goygoylu bağirtisi vardı ki duy da huylanma..

GEVŞEK

Semavi dinlere göre "zaman"ın da bir yaratık olduğunu biliyor muydunuz? Mantıklı.. Öyle bir geçer ki zaman.. Ya da saatler geçmek bilmez.. Filhakika, dün berbere gittim.. Yahu dedim daha şu yaştı saçma aklar düştü.. Şu aradaki beyazlar.. İyi mi, kötü mü? didim.. "O beyazlar ıydır.. Olgunluğu çağırır.. Ölümlü çağırır.. Gevşek yaşıyorsan hayatı.. Sıklaştır.. dimesin mi!..

90'lı yıllarda grup seks furıyası var idi.. Memlekette sıcak paranın olduğu yıllar.. Tatlı tatlı tokuşurdu millet.. İşte o vakitlerden hacamatvari bi grup anısı anlatıldı bi keklik muhabbetinde.. İki kafadar, yılan misali bi hatunla halvet esnasındalar.. Elemanlardan biri kızın bi memesini emerken kankasının ağzının tükürüğünün tadı gelmiş :)) Sonra keçeli kalemle kadının bedeninin yukardan aşağı bi çizgiyle ortalayıp iki tarafına isimlerinin baş harflerini yazıp eylece devam etmişler cüm-büşe.. Kankalık müessesesine dair bi söz vardı.. "Yarın yanğından gayri herşeyde ortak olmak" bi de sağ meymeyi ekleyiver işte..



ÇEKİRDEKAİLE!

KARICIM O KADAR MASUM UYUYOSUN KI UYANDIRMAYA KIYAMADIM...

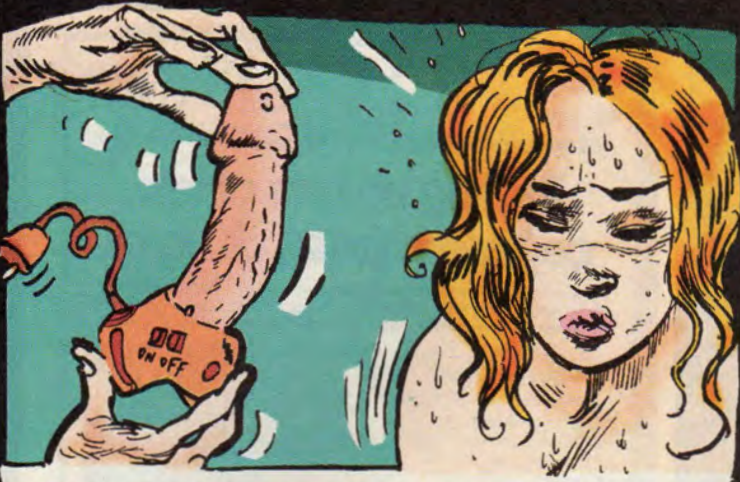
E UYANDIRDIN AMA OLDU MU ŞİMDİ? İNSAN Bİ NOT BIRAKIR...

İKİ TANE ÇOCUK OKUTUYOZ AMA ANUNA KODUMUN EVİNDE Bİ TANE KALEM BULAMADIM Kİ NOT BIRAKIYIM ..OKUL MU OKUYOLAR YOKSA ORSPULUK MU YAPIYOLAR BELLİ DİL...

HE SENİN DERDİN BAŞKAA..

SEN DE ÇOCUK MU YETİŞTİRİYON ORSPU MU? BU DA BELİ DİL! BİTİRDİNİZ ULAN BENİ YILDIR ULAN YILDIR

BİR DAHA BENDEN, GECELERİ AĞZINA İŞEME FANTA.. ZİSİ İSTEME TALAT... SABAHINDA GOK PİS AĞIZLI OLUYOSUN!..



Rocco adlı dünyaca ünlü bi erkek porno yıldızı var... Ben ömrümde bu kadar iştahla ve bu kadar çok fonksiyonlu hükmeden bir pornocu görmedim.. Hayat dolu mübarek.. Ve penisi de irt, heybetli tabiki. Ve penisinin kalıbı alınıp, hiper-realist bir vibratör halinde piyasaya sürmüşler.. "Hayat dolu dildo".. Gelişmiş ülkelerde peynir ekmek gibi satıyormuş..

TAFRA



Fatih Terim ekrana çıktığı zaman TV reytinglerinin dibe vurduğunu biliyor muydunuz??? Ne ilginç di mi?... Peyderpey bu millet Fatih Terim'i sevdiği halde, "ekranda Fatih ve ben" olarak başbaşa kaldığında hocamızın o yüksek ego affetmez afra taf-rasına kıl oluyor, gıcık kاپıyor işte.. Samimiyet derilen güzelliğ, dünyayı karşına alıp konuşmak degilmiş işte.. Gönülden gönüle almak başbaşıktır zaten..



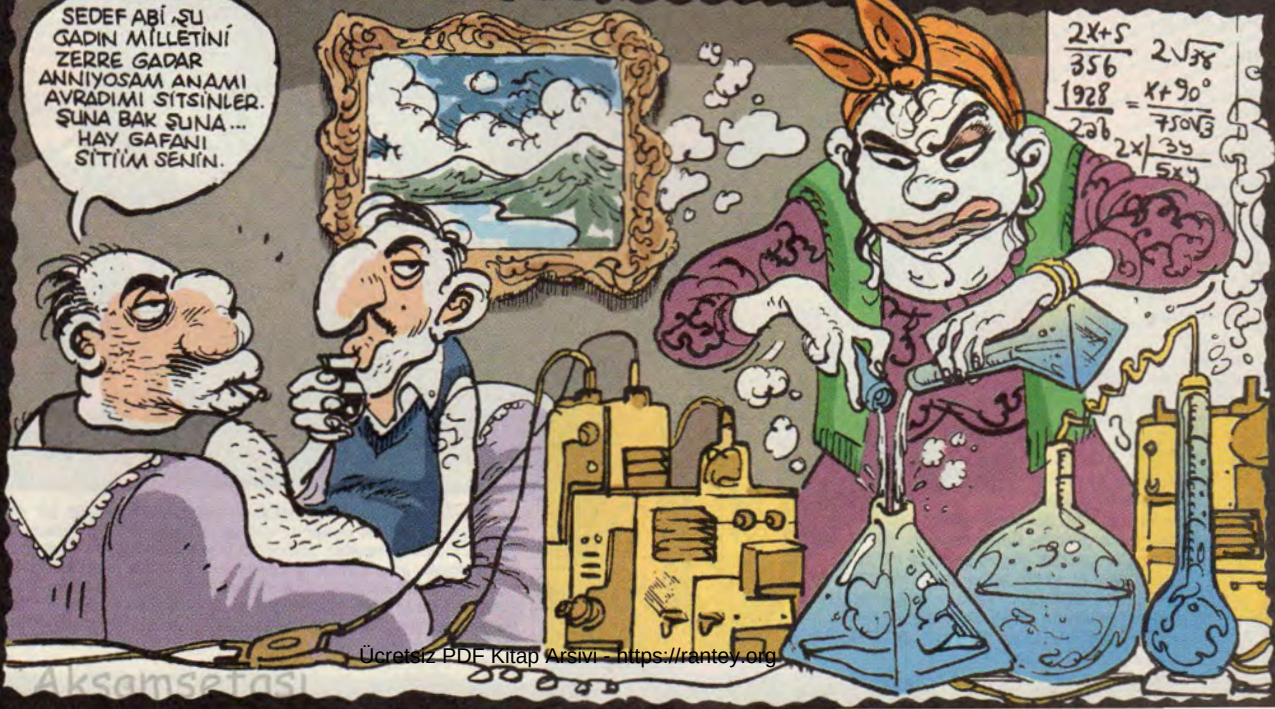
Her ne hikmetse sonradan sonraya metroya binmez oldum.. Fİ tarihinde bişeylere çok üzülmeğtim.. O günlerden beri gelen bi in-ce panik-atak şımarıklığı işte.. Neyse, bi ara uları yeneyim şu korkumu dedim.. Efendi gibi gittim gir-dim metroya.. Anaaaam.. Öylece duruyo metro.. Gitmıyor.. Ulan sanki Brooklyn metrosu.. Neyi bekliyorsunuz? Ne bu naz?.. Zaten fena nefes darlığı geliverdi.. ELLAHAAAM!! diye ardına bakmadan gersin geri kaçışım vardır duran metrodan..



Rahmetli anneannem... En sevdiği torunuydum.. Benim de en sevdiğim varıktı.. Çoğu ırsan içinde en unutulmazdır zaten anneanne.. kimseye muhtaç olmayayım diye yapayalnız ihtiyarlayıp göçüp gitti bu dünyadan.. Çok ilginçtir.. Rahmetli olalı belki on yıl oldu her hafta bi kere mutlaaka rüyamda görüyorum.. "Aaa ölmemişsin" diye seviniyorum.. Aranız iyiyse, ziyaret ediyor dememiş bu.. Bi gün hiç unutmam.. Fena sıcak bi yaz günü uğrayayım yanına dediydim.. Aaa baktım üstsüz oturuyo evde, memeler fora :) Darlanmış sıcaktan.. Öylece sigara püfütüyor...

ERKEĞEĞEMEN

SEDEF ABİ..ŞU GADIN MİLLETİNİ ZERRE GADAR ANNIYOSAM ANAMI AVRADIMI SITSİNLER. ŞUNA BAK ŞUNA... HAY GAFANI SİTİ'M SENİN.





HALK NE DİYOR?

Yorumlarınızı www.sabah.com.tr'ye yazın, sesinizi duyurun... SMS: 4122 HALK (MESAJ)

Reyting uğruna ahlaki değerlerimizden oluyunuz

Ali Sunal, Bülent Polat ve Hande Kazanova'nın oynadığı 'Sifir Noktası' adlı TV filminde, dönmek üzere olan arkadaşının vücut ısısını yükseltmek için onun eşyle sevişmesine göz yuman bir adamın öyküsü anlatılıyor.

SEVİM TUR Bu, kabul edilemez bir durumdur.

AYŞE ÖZ Bu kadar saçma bir şey olabilir mi? Filmlerin ilüi çekmesini sağlamak için daha elverişli yöntemler üretinler bence.

HASAN ÖZ Bunlar uçuk saçma fikirler. Dönmanın önleminin başka yolu yok mu? Adamın eşi ve kendisi, dönmek üzere olan arkadaşlarını ölen ve arkadaşları sarp sarmalasa, onun vücut ısısını yükseltmeder mi? Reyting uğruna ölüm ve ahlaklarımızdan, etik değerlerimizden oluyunuz.

TEKİN DEM Arkadaşının



Hande Kazanova

karımı sevişmesine göz yımacağıma, halklar ona bir güzel dayak atarım. Arında yükseliş vücut ısı!

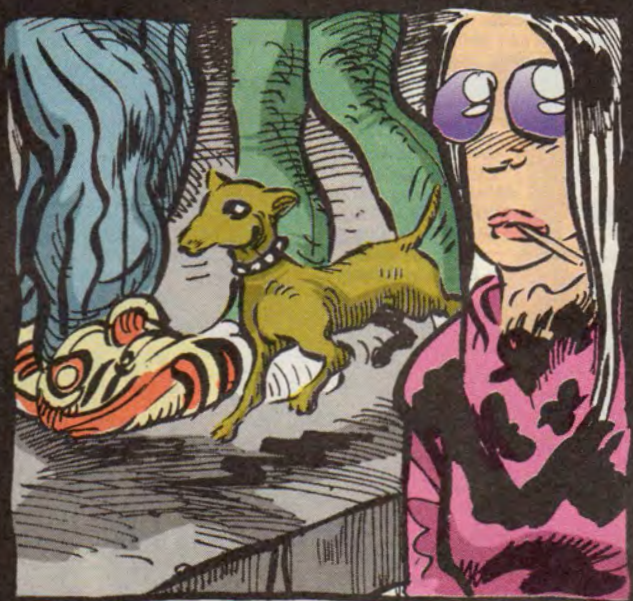
ALİ YÜCE Artık o kadar çok televizyon filmi ve dizi çekiliyor ki, senaristler konut bulamaz hale geldi. Bu hikaye bence çok saçma!

Bu ne biçim bi gaste kupürü? Sabah gastesinden.. Ulan acaba kolpandan mı, yalandan mı bu okuyucu mektupları.. Bi tuhaf, bi cahil, bi acaip??? Ney ulan bu??

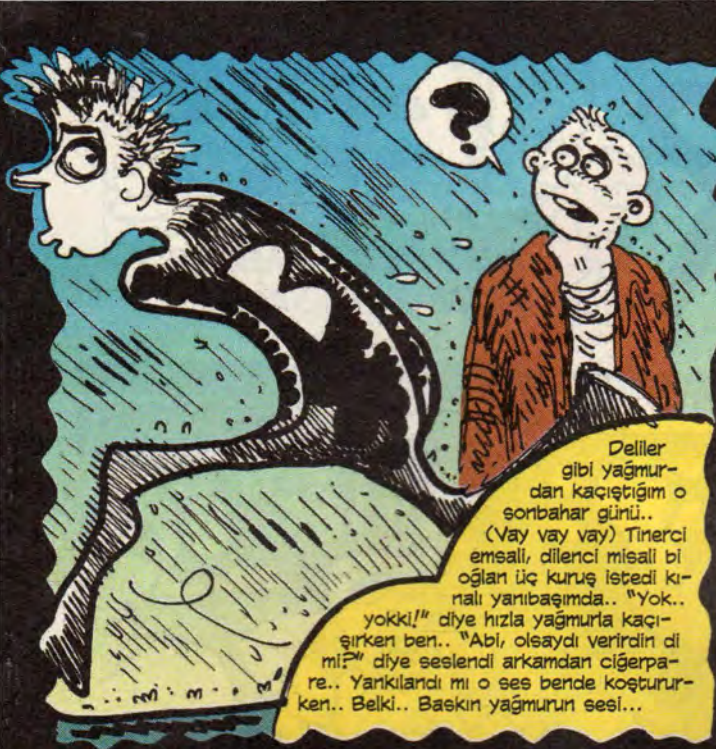
Amerika'nın dünyadan topladığı El-Kaide teröristlerine meşhur Guantanamo kampındaki işkencelerini, hayatı zindan edileşlerini az çok duymuşsunuzdur.. Türlü türlü aşagılama metodları.. Çok duyduk tiskindik.. Ama bana en ilginç gelen uygulamaları, çok eski bir Hint işkencesi.. Çok pratik olduğundan, demekki yüzyıllardır uygulanıyor.. Görünüşte acı verici ya da tehlikeli görünmese de, gerçekte uzun sürede uygulandığında dayanılmaz ızdırıp veriyor.. Mahkumu kıcı yere değecek şekilde çömelmeye zorlamayı içeriyor sadece.. Bu kurumda, koşulları ayak uyluklarının altından geçirip elleriyle kulaklarını tutmak zorunda. Bu haldeyken en ufak kırıdarsa yaratabilecek askerden zopa yiyor..



Eskiden hakikatlı okuyuculardan ne güzel hediyeler gelirdi postayla.. El emeği boncuklu örgüler.. Yöresel meyveler, gıdalar.. En son iki yıl evvel el örgüsü nefis bi atkı geldi.. Ondan beridir bitti bu gönül akışı.. Feysbuk'tan poke dürtüp, sanal davanın, bira yollamak hiçte gerçekte olmadığı halde daha kolay geliyo işte.. El emeği çoğu şeyin modası geçti.. Ya da ben büyüdüm.. Peki o hediye atkısı kullanıyo musun dersene.. Allah var kullanımyorum.. Atkı seven biri değilim.. Ulan sakın el emeği şeyler aslında kullanışlı değil mi ne??



Cihangir entellikten kokuşluğa gelgitler yaşarken.. Eh bir yandan da bahar geldi.. Köpek besleme huyu var bu Cihangir networkunun.. Gideyim de lösemilli çocuklar vakfına yardım edeyim demez, köpeğe harcaydığım parayla.. Ama havalar güzelleştikçe bu acaip minyatür veyahut uzay renkli köpekleri ellerinde evlerinde tutamadıklarını anladım.. İpinli koparıp sokağa fırlayan tam üç cebemut ev köpeği gördüm ayrı vakitlerde.. Tin tin tin saktırolup kayboluyorlar.. Ertesi gün de duvarlarda fotokopileri.. Görenlerin bizi araması tırlı viri piri.. Pe-nese.. Yanıp sonarken ne güzeldi..



Deliler
gibi yağmur-
dan kaçtığı o
sonbahar günü..
(Vay vay vay) Tinerel
emeali, dilenci misali bi
oğlan üç kuruş leşedi ki-
nalı yanibaşında.. "Yok..
yokki!" diye hızla yağmurla kaçı-
şırken ben.. "Abi, olsaydı verirdin di
mi?" diye seslendi arkamdan ciğerpa-
re.. Yanıklandı mı o ses bende koşturur-
ken.. Belki.. Baskın yağmurun sesi...



Bodrum'da bir garson vardı.. Sürekli müşterisi olduğu bir kıza aşık oluyordu bu garson.. Kız da elbet farkında.. Terslemiş bi ara bunu kız.. Bizimkinin de gururuna dokarmış.. Ve siparişin üzerine attırıyor, öyle sunuyor yemeği.. Bedensel olarak adam adama hizmet eden mesleklerde niye hep bir elir nöbeti gelir illa? Nedir yani bu insan doğası? Dün de bi taksiye bindim.. Şoför carcarcar.. Susmuyor ve her lafın başı amuna goyim.. Garsonların kimisi de eliz masaya yeni oturmuşsanız.. "Buyrun efendim ne istenmiştir?" derken önünüzdeki çatallı, peçeteyi düzeltirlerki ben de ona uyuz olurum mesela..



Vücut geliştirme, badi yapma sporunun önünü alamazsan eğer, bir akıl hastalığı olduğunu biliyor muydunuz? (Bilmesel ver-i) Başı soru yok çünkü şımarıklığın, egonun.. Kaptırıp gider-sin vallahi.. Sonra bir de bakmışsın ki şu biricik gövden.. Ayaklar baş, başlar ayak olmuş.. Büyüker küçülmüş.. Küçük-ler büyümüş.. Netekim pipi de ufalıyomuş.. İçe çekiliyomuş.. Çokta skimdeydi gerçi...



Filis-
tin'de çok
karlılığı mü-
dafa eden Zac-
haria Gluska adlı
bi zat şöyle de-
miştir: "Evde bir
kaç zevcenin bulun-
ması ahlaksızlık değildir. Ah-
laksızlık, evde bir ve dışarda bir-
kaç tane zevce bulundurmaktır.."

ISLAK EKMEK ATTIGIM
KUSLAR...ALISTILAR EVE...

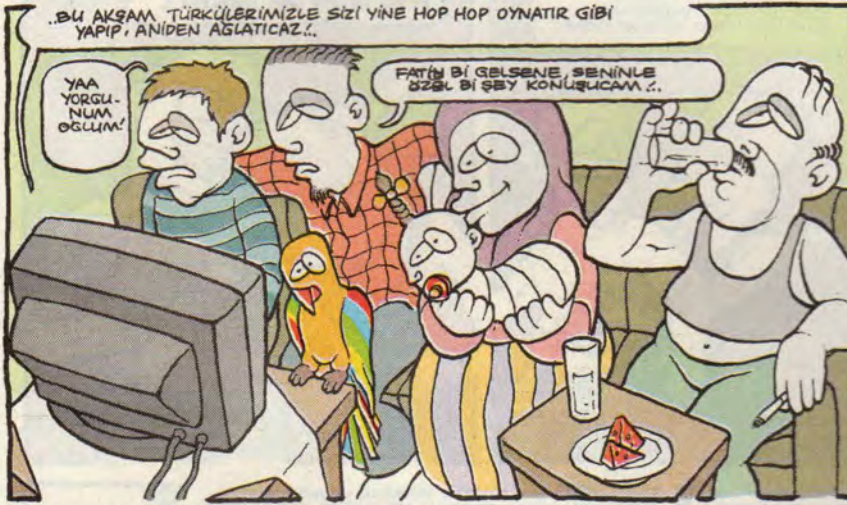


ATMIYORUM ULAN! ATMIYORUM
SİMİT MİMİT!.. BABAYI ALIRSINIZ
SİZ MUNA KODUMUN
BEBELERİ!..

EBBOOV!..
MİLLETÇE OSURUKTAN
NEM KAPAR HALE
GELDİK!.. VAY KI
VAY!.. HEY KI
HEY!..

İNCİKLER







DOKATIZI

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Nisan Ayı'nın En Dev Yalanı!

TUBA ÜNSAL: "YAZDIĞIM ŞİİRLERİ SÜRAHİ'YE KOYOYORUM"

Tuba Ünsal, Londra'da klip görüşmesi yaparken sessiz sedasız tanıştığı ünlü popçu Yalın'dan yine sessiz sedasız ayrılınca olanlar olmuş. Güzel Ünsal kendini iyice şiire vurmuş. Ünlü güzel manken, yakınlarına "Londura'dayken Yalın'a bir liste vermişim. Git ünlü İngiliz markası The Mikroz'dan şunu şunu al demiştim. Listede meyve, sebze ve karpuz vardı. Yalın listeyi okumuş, ve çok beğenmiş ve hemen prozodi etmiş. Listeyi "Sevgilim sensiz sebzeyim / sebzeden öte meyveyim / kelek karpuz gibi sadeyim." haline getirmiş. Şimdi bu şiirimi sevimli çizgi karakterler "Şiirler'den" esinlenerek "Şiirimler" adı altında kitaplaştırmak istiyorum. Kitaplaşmış şiir, mikrodalga fırına koyarsanız bir buçuk dakka da yeniden şiirleşiyor. Şiirize olup yere akıyor." Diye diyoruz.



Doymuyoruz Yalana

SEDA SAYAN: "AYNI ANDA İKİ ŞEHİRDE SAHNEYE ÇIKACAM"

Evelsi ay Onur Şan ile evlenen Seda Sayan geçenlerde bir bebek fuarını gezmiş. Yarın saat gibi rekor sayılabilecek bir sürede fuarda sergilenen binlerce bebeğin tamamıyla oynamayı başaran güzel yıldız, kendini izleyen paparazzilere "Biliyonuz, Onur ve ben kısımetse ikiz bebek istiyoruz. Gelgelelim ben biriz bir insanım. Yanıldığım kadarıyla ikiz bebek sahibi olabilmek için ailede başka ikiz olması gerekiyor. Onun için önce ben kendimi iyi bir estetik ustasına verip tam ortamdan ikiz edilmek istiyorum. Ancak ben ikiz olduktan sonra bebeğimden ikiz olmasını isteyebilirim." Diymiş diye uydura uydura gidiyoruz.

Alışmışız Yalana Dolana

YAVUZ BİNGÖL: "ÇAĞLA İÇİN ALMAN HASTANESİ'NİN ORAYA BİLE GİDERİM"

Ünlü türkücü Yavuz Bingöl, Cihangir'in müdavimi olmuş. Cihangir'in müdavimi olan Bingöl orada güzel manken-oyuncu ve güzel sörfçü Çağla Kubat'la tanışınca Cihangir'in daha da müdavimi olmuş. Çağla Kubat, yakınlarına: "Ayol Yavuz, gel azıcık Taksim yönlerine gidelim ve yahutta bedenleri bayır aşsa Tophane tarafına salalım dediğimde Yavuz'un aklı şaşıyor. Taksim İlyaydım Hastanesi'nin önüne kadar peşimsıra geliyor, sonra koparıktan geri kaçıyor." derken, Yavuz Bingöl ise: "Bana ne! Bir güzel Cihangir'e gelse ilgilenirim. Çağla hanıma da zaten Cihangir'e geldi diye vuruldum. Cihangir'den çıktığı an büyülsü bozuldu." diye diymiş. Be adam, sen Cihangir'e aşık oluyorsun. O Cihangir'e evlen o zaman diye ince espiri yapmayı da biliyoruz...



Asılsız Astarsız Palavra

GÜLBEN ERGEN: "MARS'A GİDİP ORDAKİ SULARI AKIR LUKUR İÇERİM.."

Gülben Ergen "Aşk Hiç Bitmez" adlı albümünün TİM Maslak Show Center'deki konserinde yaptığı birbirinden tehlikeli ve yürek uçurtan numaralarla izleyenlerin yüreklerini bir adeta gibi hop oturtu kah kaldırttı. Sahneye metal bir tüp içinde çıkan değil de çıkarılan ünlü Ergen, tüp dönerek merkez kaç kuvvetiyle uzaya fırlatılmaya kalkışılınca olan olmuş. Güdümlü etek kuvvetiyle belli bir irtifaya kadar yükselen sempatik sanatçı son anda kablolu mikrofonu tutunarak güvenli bir boyuta geçmiş. Ünlü Gülben, yakınlarına: "İnsan kendini sahne shovuna kapırmaya görsün. Bir anda her yana balistik fişe atasım geldi. Shov Centerini ısınlaya ısınlaya tee Eskişehir'e kadar götürmek istedim. Dünyayı ele geçirmem an meselesiydi ama kısımet değilmiş." Diymiş diye atıyoruz.

Yok Artık!

BÜLENT ERSOY: "KIYAFETİM ÜÇÜ ÇEYREK GEÇİYOR"

Son yirmi sezondur Divalararası Türkiye Birinciliği kimerini kimsele re kaptırmayan ünlü sanatçı Bülent Ersoy çok özel kıyafetleriyle şaşırtmaya devam ediyor. Güzel şarkıcı, yakınlarına: "Çok ünlü bir modacıdan, bana şimdiye kadar hiç ama hiç görülmemiş bir gece kıyafeti dikmesini istedim. O da sağolsun kırk gecede bir elbise dikti getirdi. O kadar gece kıyafeti olmuş ki gündüz giydiğimde bile hava karanyor, orda burda aylar yıldızlar beliriyor. Kıyafeti çıkarırken de bütün horozlar hep bir ağızdan ötmeye başlıyor." diye diymiş.



https://rantey.org

ÇOK BOKTANDI BUGÜN...
HERKES Bİ TERS, Bİ NEGATİF.
ANNAMADIM...

ANLIYAMADIGIM Bİ GER-
GİNLİK VAR ÜSTÜME BÜ-
TÜN GÜN... DİĞER HERKES
DE Bİ GARIPTI...

HAVALARDAN HERALDE YA DA
ASTROLOJİK DURUMLAR...
YILDIZLARIN SERT AÇILARI
BİRBİRİNE...



HERKES Bİ NEGATİF YÜKLÜ,
NERDEN TOPLUYOLAR
BİLEMİYORUM...



KUM TORBASINI TEPER
GİBİ RAHATLIYOLAR BENİMLE
UGRAŞINCA



KUTSAL
KASE
HOŞNUS

EVE GİDİP Bİ DUS
ALABİLSEM, Bİ DE Bİ
ÇAY DEMLEYEBİLSEM
Bİ SEYİM KALMAZ
HERALDE...



ÜSTÜNE DE DİZİ SEYREDER
BOŞALTIRIM KAFAYI...
PRİZİN BİREK
FALAN...



NE
AYAKSIN
LAN SEN
GÖT...

HİÇ İNANMAM O FİMLERE
ASLINDA, KAÇIŞ MASİS YOK BU
HAYATTAN...



YA DA HİÇ OYALANMAM,
GÜZEL Bİ UYKU ÇEKERİM
DİREK!



BARİ ÜÇ BES KURUS Bİ BİRİK-
MİŞİM OLSA DA Bİ KÖSEDE,
BEN DE SÖÖLE HİNDİSTAN'A
FALAN GİDEBİLSEM...



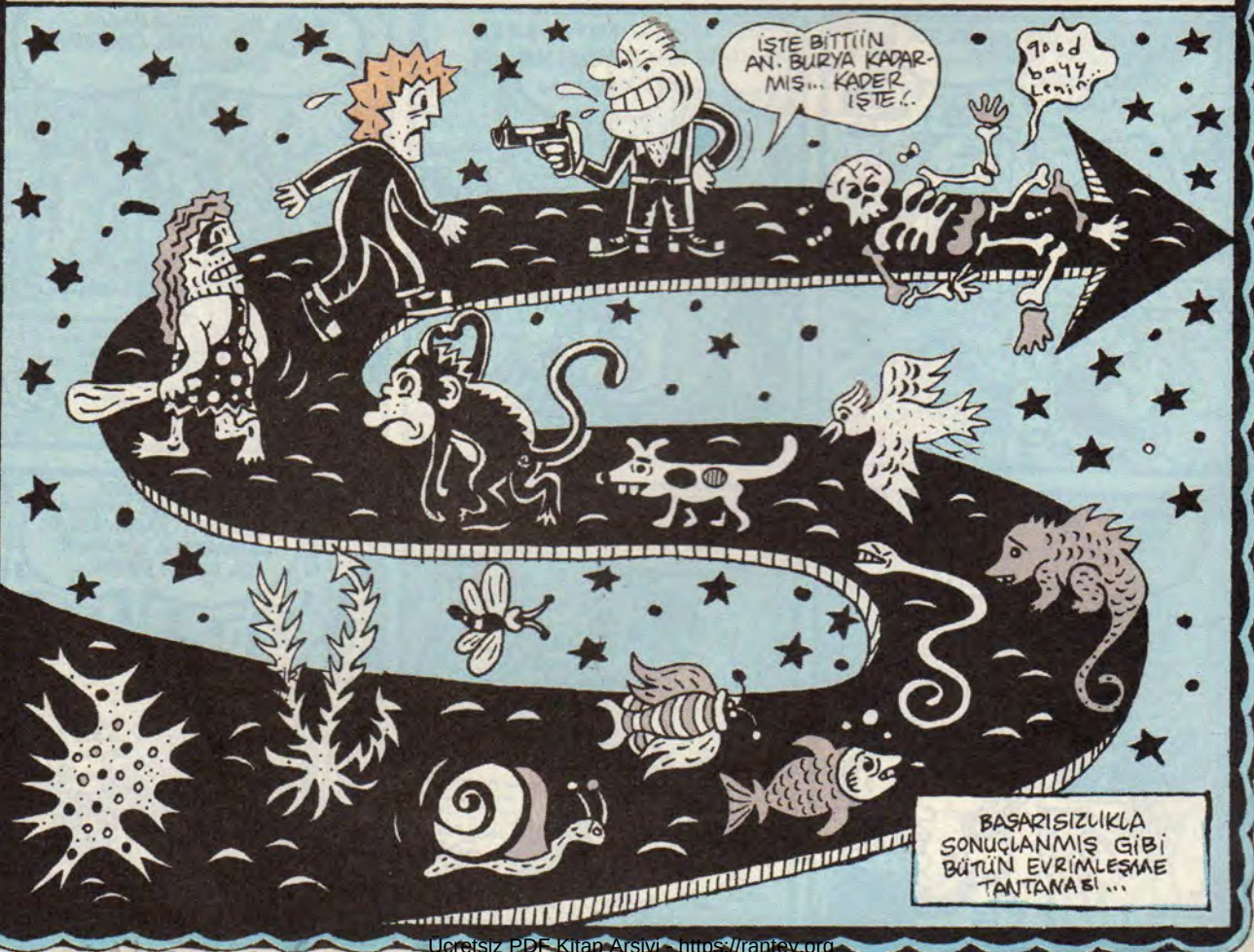
SÖKÜL
PARANİ
PULUNU
DALLAMA!
SÖKÜL, SÖKÜL

BELKİ DE BAHAR YORGUNLUĞU
BU ETRAFTAKİ NEGATİFİN
ADI BİLMEM...



NE DEMİS SAİR,
BENİ BU GÜZEL HAVALAR
MAHVETTİ. KAPANANLARI
SAYMAZSAK, HATUNLAR
DA AÇILDI BAYAA...





BASARISIZLIKLA SONUÇLANMIŞ GİBİ BÜTÜN EVRİMLEME TANTANASI...

EVE VARAMIYCAM HERALDE
BUGÜN ... YORULDUM. ÇANIM
ACIYO, UYKUM VAR...



AHH!.. EVİM EVİM
GÜZEL EVİM...YATAGIMI
İSTİYOM. BİTTİM BUGÜN!



DERİN Bİ UYKUYA
DALARIM ...Bİ VARSAM
YATAGIMA ...



BELKİ ANLAMLI, AĞIR
Bİ RÜYA GÖRÜRÜM!..



AK SAKALLI Bİ DEDE
GELİR HAYATIMIN ANLAMINI
FISILDAR KULAGIMA!..



USULCA, SESSİZCE
"HI" DER... NE BİLİİM.
HER ŞEY ANLAŞILIR OLUR,
O VAKIT RAHATLARIM
BELKİ...



SAATİN SESİNE UYANIR DO..ÇOK GEÇ.



DIŞARI ATAR KENDİNİ Bİ TELAS...



O SIRADA...



NE GÜZEL
GEBERİYODUM KENDİ
HALİMCE NERDEN
ÇIKTI BU ADAM!



SENİN YÜZÜNDEN
GEBEREMEDİM!..
PİS HERİF!..
GEBER!..



AGH!.. SAİR
OLSAM, BENİ
BU GÜZEL İNSANLAR
MAHVETTİ DERDİM...



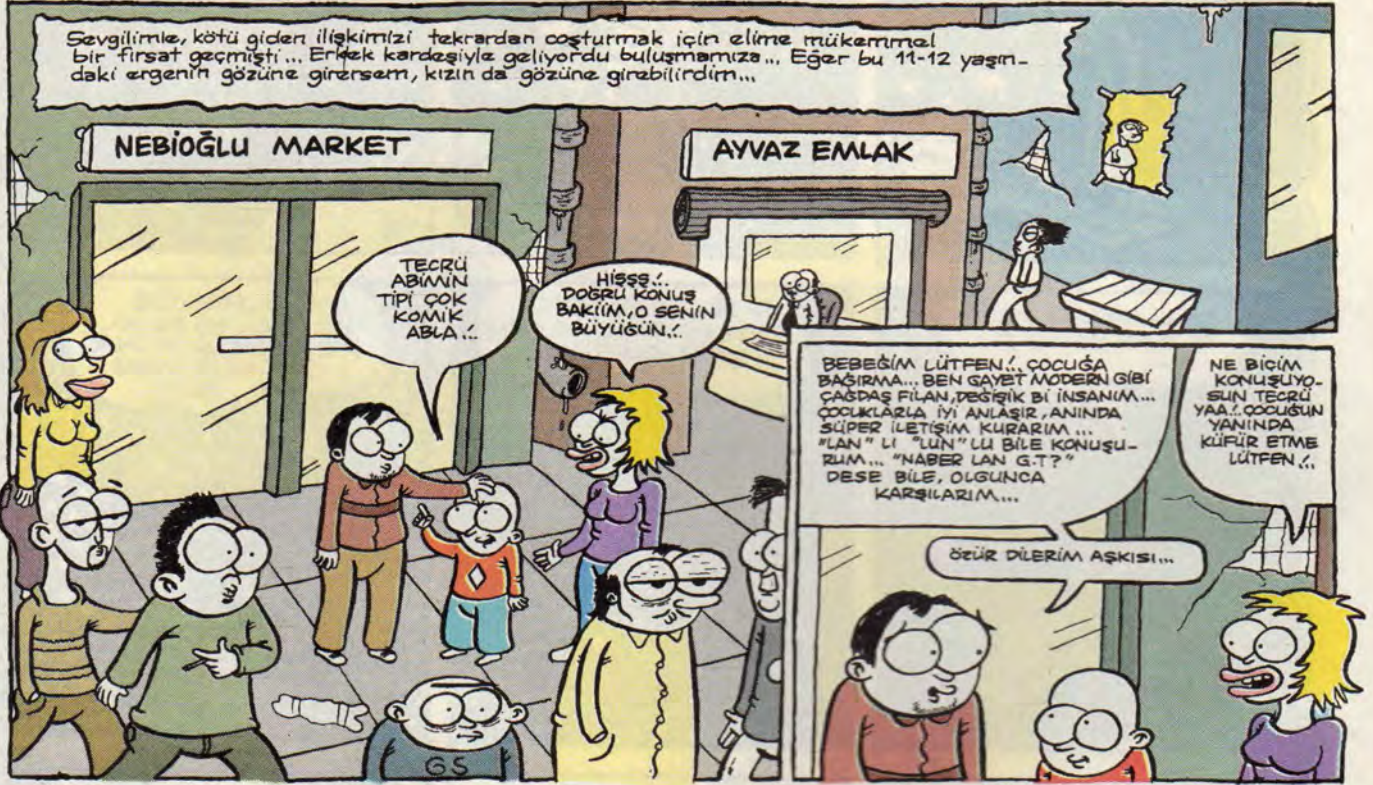
TECRÜBELİ FLÖRTÇÜ TECRÜ

Yazan - Çizen: Egemen Merdan



ÇİLDİRDIN MI BİR TANEM?

Sevgilimle, kötü giden ilişkimizi tekrardan costurmak için elimde mükemmel bir fırsat geçmişti... Erkek kardeşimle geliyordu buluşmamıza... Eğer bu 11-12 yaşındaki ergenin gözüne girsem, kızın da gözüne girabilirdim...



1 saat sonra...

OLEEY... K.O. BMEHEH...
YENDİİM, YENDİİM...
BUDUR ABİ İSTE... SEN
KİMLİNE DARS EDİYOSUN...
KOYDULUM ÇOCUSU...

HADI
LAN ORDAN!
ADILIK
YAPIP
DUR-
DUR, SİZ
EVLADI...

ALLAH SENİ KAHRET.
MESİN TECRÜ... DEPOL
GELME SAKIN PEŞİMİZ
DEN PİSLİK ADAM... NASIL
YAPARSIN BUNU...
BAGAMA SEREFSİZ
DEDİN...

GİDELİM
ABLA, YÜRÜ
GİDELİM, KALSIN
BU BURADA
MAL GİBİ...

ÇİÇEĞİM, BÖCEĞİM, SUYUM
BÜYÜM BENİ DİNLE AMA... BU
ŞİRİNDE DE SÖYLEYİŞİM GİBİ;
SEN GÜZEL KIZ, BEN DE FENA ÇOCUK
DEĞİL, SEN ŞEHİRİN SINIRSIZ
LAMBASI, BEN EKONOMİK KAHVE
SABASI... ŞİMDİ GİDECEKSEN ÖYLE
MI? PEKİ GİT MADEM, AMA Bİ
KERECEK OLSUN DİNLE... DERLER
YA HANI "SÖYLEYKEN BÖYLE"
DUR GİTME BE YAVRUM...

YAA ABLA BIRAK...
KANMA HEMEN BU
ADAMIN S.K KADAR
BEYNYLE YAZDIĞI
ŞİRE...

NE DEDİN SEN?
ZÜLKÜF SANA İNANMI-
YORUM, KÜFÜR ETTİN...
HEM DE Bİ BÜYÜĞÜNE!

AĞZIMDAN KAĞTI ABLA...
GELMEYİN PEŞİMDEN
SAKIN... GELMEYİN...
ÜHÜÜÜÜÜ...

MİNA KÖYÜM, KAÇMAK
BUNILARDA İRŞİ MİDİR
NEDİR? Bİ O KAĞIYO
Bİ BU...

BU İŞİ BANA
BIRAK SEVSİLİM.
BEN ERKEK
ERKESE KONUŞU-
RUM ONUNLA...

GELME BURAYAA...
ÜHÜÜ... GİİİİİT...
GELMEEE...

EVLAT BENİ BİRAZ
DİNLEMELİ ZORUNDASIN...
KAFET OLSUN, EVET KÜFÜR
ETTİN... AMA BU SENİN
SUÇUN DEĞİL DOSTUM...

ABİ ADAMAKİLLİ
KONUŞAKSAN GEL OTUR
ŞURAYA ALAANSEVER-
SEN...

HAKLISIN, FAZLA
HAYAYA GİRDİM...

BAK ZÜLKÜF SENİN
YAŞINDAYKEN Bİ
OYUNCAĞIM VARDI...
ÇOK SEVERDİM...
KİPKIRMIZI Bİ
ARABAYDI, AMA Bİ
TÜRLÜ ÇAÜŞTIRAMA-
MIŞTIM... SEVGİM
NEFRETE DÖNÜŞTÜ...
VE OYUNCAĞA
KAFA GÖZ GİRİŞTİM...



AHH ABLAA, YETİŞ ABLAA!
TECRÜ ABİ BENİ BOSUP
ATMAYA ÇALIŞIYO...

NOLUYO
LAN?

NAPİYOSUN SEN
HAYVAN... KARDEŞİMİ
BOSMA HAKKINI
NEREDEN BULDUN...
YÜRÜ ZÜLKÜF 'CUM,
EVİMİZE GİDİYORUZ...
Bİ DAHA SAKIN
ARAMA BENİ
TECRÜ...

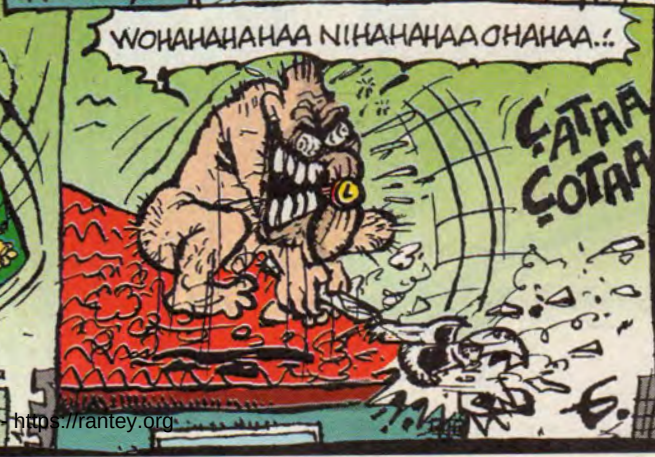
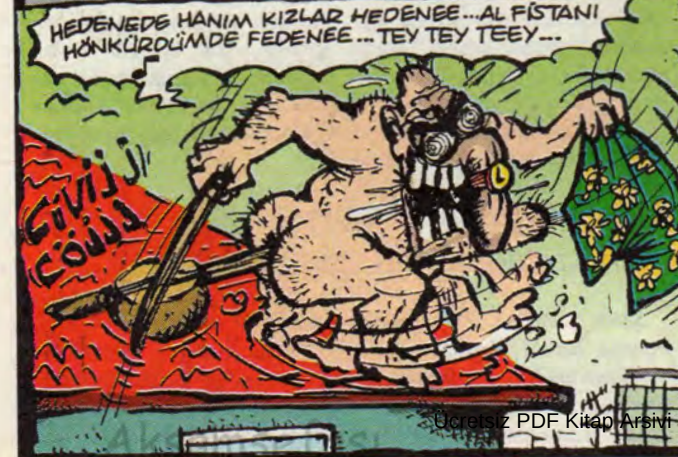
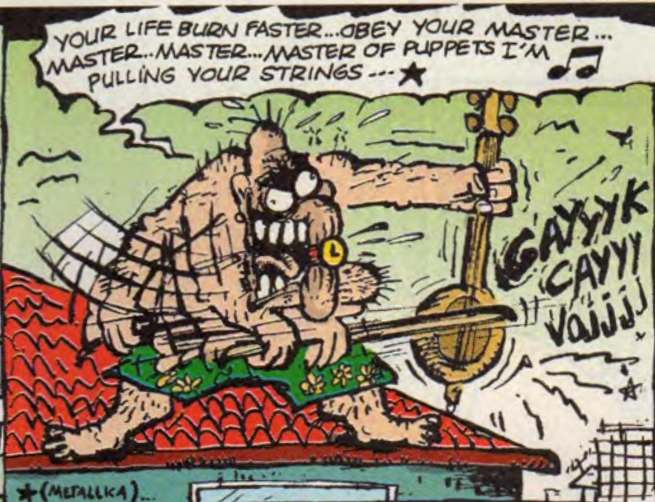
GİTMESEN ŞAŞARDIM...
NE BİÇİM SÜLALEYİMİŞİ-
NİZ... Bİ ŞEY OLSA DA
GİTSEM "DER GİBİ YAŞIYO-
LAR... BU AİLEYİ AYAKTA
TUTAMADIM... SİCAK
TABLOMUZUN İÇİNE SÇTIM...
HALBUKİ NE ÇOK SEVMİŞTİM
SENİ... AİLESİNE BAĞLI
GÜZEL...

Bu bana ders olmuştü... Ve hayatımın
geni kalemında küçük kardeşlere, nasıl
davranacağımı öğrenmişim...

GİT SU GETİR
LAN BANA...

HEMEN ABİ,
ABLAMİ DA
GETİRİİM Mİ?







Atilla Atalay

“Erkek Arkadaşım Doberman Almak İstiyor Ben Korniş”

Sevgili Lanbânu, koçum, yaşam koçum, aslanım... Şimdi söyle; bizim ilişkimiz adeta bir uçuruma gidiyor, erkek arkadaşım Can'la hiçbir konuda anlaşamıyoruz. Alışverişe gittiğimizde Can doberman almak istiyor ben korniş, ben rap cdsi almak istiyorum o spenç tavuğu alıp balkonda beslemek istiyor. Ben tektaş pırlanta istiyorum, o “yetmişbeşlik havşa başlı sac vidası ve akü suyu alalım aşkım” diyo. Ben birinci köprüden gidelim diyor, o “motorla üsküdüre geçelim ordan İcadiye Dolmuşları'na bineriz” diyo. Ben kumpirde pancar turşusuna karşıyım o bayılyo. Geçenlerde yağuşmalı kombi almak istiyodu bu, ben için için Fener 1907 Mağazasından sarı lacivert banyo terliği almak istediğim halde bu arzumu bastırıp sırf ilişkimiz kurtulsun diye yağuşmalı kombi istiyomuş gibi yaptım. O dakika yağuşmalı kombiden vazgeçip altılı set Kuzuluk Tabii Madensuyu ve Danimarka Vizesi almak istediğini söylemeye başladı. Ben bunu nasıl yola getiririm, ilişkimiz ne şekil kurtulur?



İlişkinize küçük heyecanlar, tatlı sürprizler katmalısınız. Minik çukulatalar, tatlı iççamaşırıları, ipek, kaşmir, nohut... Tüketime dayalı birtoplumda maalesef bu tip anlaşmazlıklar oluyor, bu yüzden ilişkiler yıpranıyor, partnerler birbirlerinin dolgun saçlarını yolarak ayrılıyorlar. En eski taktiklerden “Gösterip Verme” olayı burda da işe yarar ilişkiye heyecan katar. Partneriniz yetmişbeşlik havşa başlı sac vidası almayı delice arzuluyor diyelim. Koşun siz ondan önce alın, saç renginizi değiştirip hafif makyaj yapın, sevdiği yemekleri pişirin, seksi iç çamaşırları giyip havşabaşlı sac vidalarını donunuzun içine koyun. Partner dondaki vidayı almak istedikçe “Başım ağrıyo... Bi saniye, Star tv de Desti izdivaç porogramı başlıyo onu izlemem lazım” filan diyerek yanından uzaklaşın. İki ayın sonunda size köpek olmazsa gelin yüzüme küçük minik tatlı sürprizlerle tükürün.

“Dobra olucam diye kobrayı öldürdü, afedersiniz”

Lanbânu lan! Açık konuşucam, ne de olsa sen de dobralığıyla tanınan bi insansın. Kız arkadaşım Sûdesu ile iki yıldır çıkıyoruz. Kendisi şu sıra herkesin yakasına yapışan “dobralık” rahatsızlığının pençesinde. Geçen sene moda olduğu üzere nobrandı kendisi. Bir önceki yıl, hodbin, ketum, sallapati, sarsak, yırtık ve huysuz dönemleri oldu. Ama hiçbir zaman ilişkimiz kendisinin dobra dönemi kadar zorlanmadı. Herşeyi pattadanak söylüyo ve yapıyo. Daha geçengün birlikte günbatımını seyrederken “Kenan kakam var” dedi. Elbette gayet insansal bi durum. Herşeyimizi paylaşıyoruz bunu da paylaşırsız. Fakat bu herkese dobra. Biz bununla gün batımını bırakıp en yakındaki benzinciye gittik. Karı pompacıya “Dobra konuşucam, olduğum gibiyim, kakam geldi nereye yapabilirim” diye sordu. Ben klasik bi erkeğim böyle durumlara gelemiyorum. Sırtarmakta olan pompacıya bir kibrit çıkıp hızla uzaklaştım ordan. Şu an Sûdesu'ya karşı hiç bir şey hissetmiyorum, ayrılacak mıyız biz, naapalım?

İlişkinizin heyecanı sönmüş, küçük farklı tadlar, minik bir elmas yüzük, romantik bir film çıkışı pab da küçük bir salata, yasemin yaprakları serpilmiş küvette küçük bir banyo sefası, cins bir ufak köpek... Bunlar birbirinizi yeniden keşfetmenizi sağlayacak tatlı renkler olucaktır. Partnerin saç rengini açsın, sen kokunu değiştir, üstüne vanilya kokusu sindir ömeğin. Kulak memelerine kekremsi tadlar sür, ceplerine can eriği, çağla gibi iştah açıcı meyveler doldur. Birlikte yoga ve çömlek kursuna yazılın, kozmetik ve optikte dört taksit fırsatından yararlanın. Göreceksiniz ilişkiniz kurtulacak.

“Sevgilimin ortanca oğlu benim donlarımı giyiyor”

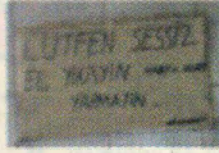
Selam Lanbânu, 23 yaşlarında sağlıklı bir erkeğim. Partnerim, Fevriye fantezi okuyan bir şarkıcı. “Sanatçının yaşı olmaz” diyerekten aradaki yaş farkına rağmen üç yıldır birlikteyiz, mutlucaşayız. “Canayız” diyorum, çünkü tam olarak mutlu değilceğiz. Araya girenler var. Sevgilimin ortanca oğlu Nafiz, çok

DUMUR DETAYI



yüzsüz bi insan. Askerden döndüdüne-
li habire benden otlaniyo. Başlangıçta
bir iki tişört alışverişi felan oldu, ben
"ne güzel aramızda bi samimiyet oldu
zıtlamayalım" gibisinden sevindim.
Ama yüzverince afadersiniz adeta ha-
lıya şıttı bu. Sabah bi bakıyorum be-
nim ayakkabıları giyip gitmiş. Fevriye
bana parfüm aldı ayıptır söölemesi, bi
kere sıkınmak kısmet olmadı kendime,
hepsini Nafiz sürdü sürüştürdü. Ayırı-
yetten annemin yolladığı acur turşu-
sundan bi lokma yiyemeden hepsini
bitirdi. Çoraplarını, donlarını hepsine
ortakçı çıkıyor. Fevriye ortanca oğlu-
nu çok sevdiği için herife ses de ede-
miyorum. En son dövizli askerlik için
biriktirdiğim cumhuriyet altınlarını
bozdurup alt çenesini komple porselen
diş yaptırdı. Ben o dişleri kırdım kı-
ncam, Fevriye yokken dalcım lavuğa.
İlişkiyi nerden kurtarabilirim.

Gerilim yapmış o ilişki. Nafiz'i ca-
mi avlusuna bırakın diyecem ama epey
serpilmiş, bu yaştan soona olmaz. Kü-
çük pembe haplar al, sakınleş. Fevri-
ye saçının tonunu açsın. Evinizin bah-
çesine minik bir sera kurup çeri do-
matesleri yetiştirin. Salonun perdeleri-
ni değiştirip mutfakta beraberce çin
yemeği yapmayı deneyin. Egzotik bi
atmosferde başbaşa yapabileceğiniz kı-
sa bir tatil de ilişkinize taze bir nefes
getirecektir. Kalp şeklinde şekerleme-
ler, güzel bir şarap, ipek bir eşarp,
yoga, bal maskesi, Kars kaşarı, tüvit
bir tunik, angora hırka, sitar, baharat-
lı kokular, dilimlenmiş kiviyle birlikte
servis edilen yaban güvercinleri...
Bunları deneyin, olmazsa ayrılın.



HART-HURT YAPMAYIN

Sevgili dumur
dostları ben
Adana'dan Or-
han...

Adana'da bir kebabçı salonunun la-
vabosu. Herhalde millet ağzını öyle
gürültülü yıkayıp garip sesler çıkar-
yormuş ki, işletme sahibi; "Lütfen
sessiz el yıkayın hart-hurt yapmayın"
diye uyarma ihtiyacı duymuş...

Orhan Atmaca

ÇAPRAŞIK

Birkaç sene önceydi. Arkadaşımla
Van Kalesi'ne gitmiştik. Van Kalesi'nin
hemen yanında park da var. Önce
Emre'yle parkta bi güzel eğlendik (ta-
bi çocuk parkı değil:) Daha sonra
kaleye doğru ilerlerken orada 5-6 ta-
ne genç eleman bizi yakaladı. Para is-
tiyorlardı. Baktım parkta çalışan bi
adam geldi "bırakın müşterilerimizi
ulaşsın" tek başına hepsiyle mücade-
le ediyö. Bu arada Emre tıyıldı, az
sonra bir de baktım Emre yanında 5-
6 tane kadınla geri geliyo. Kadınların
ellerinde ince ince ağaçlar "vele vele
veleeeeeeee" diye bir daldılar, beni
koruyan parkçı adam dahil hepsinin
anasını belleyip gönderdiler ben nasıl
dumura uğradım anlatamam...

Oğuzhan Genç/Van

NOHUT PILAVLI DUMUR

- SİGARA İÇMEK YASAKTIR
- ÖYLEYSE LÜTFEN İÇMEYİNİZ
- TAMAM O ZAMAN
- "TEŞEKKÜRLER"

Fotoğraf İstanbul 4
Levent'teki bi nohut
pilavcıdan... Bunu du-
vara asan arkadaşın
ruh halini merak et-
mekteyim.. (Örneğin;
Yakışıklı mıyım Benja-
min?.. Fevkaalede yakı-
şıklısın Cevat Abi. Ta-
bi tabi yakışıklıyım.) Saygılar sevgiler.

Mert Arslan

KAPADOKYA'DAN BİR ENSTANTANE..

Big water ve "small" water yazıyor
burda. Small'a "small" denmesini geç-
tim de 50 kuruş "50 cent"e ne za-
mandan beri eşit oldu? Ayrıca 0.50
kuruş veya 0.25 kuruş gibi bir bozuk
para da ne zaman çıktı?...
Herald

SÖZÜNÜN ERİ YÖNETİM



tikleri indirilir

Apartman Yönetimi

Adana'dan dumur... Doğru söze ne
denir?..

DİKKAT
Çok kısa'da
olsa Ziyaret
amacı ile
PARK EDEN
YABANCI
Araçların Las-

Murat Korkaya

S.O.S. YARDIM EDİN!

Daha bir buçuk saat önce (B.40)
accayıp bir dumura uğradım...

SSK kuşruğundayız, kamelere ba-
kan memur çömez olsa gerek bir kar-
neye 15 dakkada bakıyor dumur o di-
li..

Sıra bana geldi nihayet, baktım me-
mur yanındaki memurdan direktifler
alıyor, yandaki memur "şuna gelece-
sin ve entere basacaksın" felan di-
yo, bizimki dediğini yapıyo felan, ço-
cuk tüm işlemleri yaptı, bi kağıdı çı-
karcak sadece, önce kağıdı koymayı
unuttu sonra yanlış yazdı derken hiç
abartısız 15 dakika kağıtla uğraştı
tabi bana kriz geldi...

Noluyo diye bakan bir hastada gül-
meye başladı, al sana komedi:)

Bu arada etkisi devam ediyö ağır-
dan :)

Özgür Ruh



ÖLME VALLA

İşveç diyarın-
da bir mezarlık-
tayız... Tabela-
daki yazıya ba-
kıpta hayrete düşmeyin. Zira İşveç'te
böyle bir kent varmış, ismi; Ölmeval-
la...

AT BAKALIM

Selam. Ben Nevşehir'den Orçin.
Birgün tarih dersinde konu geçmişte-
ki adamların nasıl ata bindiklerinden
açıldı. Hocamıza sorduk; "Hocam ön-
ceden eyer filan yoktu, nasıl ata binli-
yolarmış?." Tabi o da hemen atmaya
başladı; "Çocuklar ben de küçükken
çok çıplak ata bindim, hiç zor değil..."
Arka sıralardan gelen bir ses benim üç
ders boyu gülme neden oldu; "Ho-
cam üçümediniz mi?..."

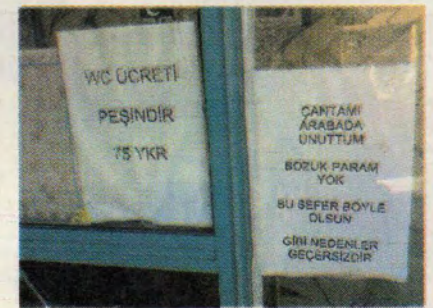
Orçin Uzun

DISKO GİRİŞİ GİBİ

Lemanyak Şubat sayısında dumur
detaylarını göremedik. Dilerim bu ge-
çici bir durumdur. Sizinle Mersin oto-
garından bir dumur detayını paylaşmak
istiyorum, otogardaki umumi WC'nin
giriş camında asılı bir yazı;

ÇANTAMI ARABADA UNUTTUM
BOZUK PARAM YOK
BU SEFER BÖYLE OLSUN
GİBİ NEDENLER GEÇERSİZDİR
Sanınız işletmecisi abimize bedavacı-
lardan gına gelmiş. Selamlar...

Ahmet Taylan/Ankara



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



BANA BAKSANA
SEN HANIM...ÖNCE
BEN GELDİM...

AA, BEN
GELDİĞİMDE
SEN
YOKTUN
AYOL...

LAVOBAYA
GİTMEYİSTİM...
SOR İSTERSEN
SANLI BEY'E!

GİTMESEY-
DİN...VAR MI
ELİNDE
NUMARAN?

HANIMLAR
LÜTFEN...

NUMARA
VERMİYÖ Kİ BURASI!
ŞİMDİ GEKİ! ŞURDAN!

BANA BAKSANA
SEN, YELLOZ...

çiiiiiyyk!

CAYK...

AAAA!

ööyyy!

SEN 'NAPİYOSUN
ORADA BE? AYIRSA
KADINLARI...

KANIT ABI...FİLME
ÇEKİYORUM, KALSIN...HEM
BELKİ KANAUN BİRİNE
SATARIZ...

Berkay de düzene
uyuştur...Derler ki
durumdan istifade
etmeye kalkarsan tam
35 fırsat düşkünü
gücündedir...

SALAKLASMA DA GEL...
HANIMLARIN BİRİNİ SEN AL,
BİRİNİ BEN...DİNLEYELİM BAKALIM,
NE DERTLERİ VARMIS...

GHLKLEHLKSCBNŞK...
..LJİŞ... KKHHD...
..ÜNHQJSDHSGH HI?..

HOOP
HANIMLAR...
BİR AĞIZDAN
KONUŞMAYALIM,
ANLAŞILMIYO,TEKER
TEKER KIZIYORUM
AMMA HA...

Derler ki,
Sanlı
kızarken
tam 55
davu! Fırın
rezistansı
gücünde
kızır...

EN İYİSİ AYRI ODALARDA
KONUŞALIM... HANFENDİYİ
İÇERİDE DİNLER MİSİN
BERKAY...

BUYRUN...

30 dakika
sonra...

GÜLE GÜLE, DERHAL
İLGİLENECEĞİZ...

SANA
NE DEDİ
KARDES?

BENİM Kİ
KAYIP
VAKASI...

BENİM Kİ DE
KAYIP VAKASI...
15 YILDIR OĞLUNU
ARİYORMUS...KAYBOL-
DUĞUNDA 14 YAŞINDAY-
NIN...YANI BU DEMEK
Kİ, EĞER YAŞIYORSA
29 YAŞINDA ŞİMDİ!

BENİMİKİ BİR AYDIR KAYIP...
35 YAŞINDA... ANNESİ ÖYLE DEMİYOR
AMA... ANLADIĞIM KADARIYLA PİS İŞLE-
RE GİRİP ÇIKAN, BİRAZ KARANLIK BİR
TİPMİŞ... HİSLERİM ÖYLE SÖYLÜYOR..!

Sanlı'nın hisleri 35
Koca Yusuf kudretinde
45 hissi kabbelvuku
gücündedir...

HADİ BAKALIM, SİMDİ AYRI
YÖNLERE DAĞILALIM VE ÜSTÜ-
MÜZE ALDIĞIMIZ ŞU KAYIP KİŞİ-
LERİ ARASTIRALIM..!

YA İKİMİZİN
ADAMI DA AYNI
YÖNDEYSE
ABİ..?

OL SUN, AYRI YÖNLERE DAĞILMAK
İŞİN RAÇONUNDUR... DEMEK Kİ İKİ-
MİZDEN BİRİ AYNI YERE ULAŞMAK
İÇİN KULAĞINI BÖÖÖÖYLE GÖSTE-
REREK TERSTEN GELECEK...

AMA NİYE?..
ÇOK SAGMA
YAA...

YOK ABİ, NE MAFYASI...
AYAKÇIYDI O YA... UFAK TEFEK
İŞLER İŞTE..!

KUMAR?.. TABİİ Kİ... ÇOK
BORCU VARDI...

SİSKO MUHARREM VARDIR...
BELALİ ADAM... DEVAMLILIK KUMAR
OYNAR, OYNATIR... O TAKMIŞTI
BUNA..!

SAHTE RAKI
İŞİNDEN ALTI AY
YATIP ÇIKTIYDI...

ARABA TEYBİ
ÇALIYODU ARADA.

BENCE
BİRİ
ÖLDÜRDÜ,
ATTI Bİ
TARAF
ONU...

KİM ÖLDÜRMÜŞ
OLABİLİR?.. EN
BÜYÜK DÜŞMANI
KİMDİ?..

O YAPMASA BİLE
BİRİ ÖLDÜRDÜ ABİ...
ZATEN SAĞDA SOLDA
BİR İKİ EŞYASI
BULUNMUŞTU..!

ÖYLE
Mİ?..
NE
GİBİ?..

CEP TELEFONU BULUNDU
YERDE... AYAKKABISI VARDI
HATTA YANINDA...

ŞU SİSKO MUHAR-
REM'LE BİR GÖRÜŞE-
LİM BAKALIM..!

VALLA
ÇOCUKTUK
BERKAY BEY...
YAŞIMIZ 14-15...
TAHİR O ZAMAN-
DAN BERİ
KAYIP...

SEVERDİK İYİ
ARKADAŞIMIZDI...
HEP SOKAKTAYDIK...
DERSLERİ İYİ DEĞİLDİ
AMA OYUNLARA ÇOK
BAŞARILIYDI...

KANLI ÇEKEDİ
ÇIKTI ÇÖPTEN...

AMA CESET
BULUNAMADI
DİYOSUNUZ..!

EVET... YAKANTOP, SAKLANBAŞ
UZUN EŞEK, MİSKET, KAFAKARİŞ...
HEPSİNDE BAŞI ÇEKERDİ...

TAM KAYBOLDUĞU
GÜNÜ HATIRLAMİYORUM
AMA, ÇOK ARAMIŞTİM
ÇOK...

BEN BİRAZ DOLAŞAYIM
ŞİRALARDA...

Şehirde
Berkay bir
yerleri
dolaşırken
tam 45
kolan
gücünde-
dir...

SELAMUN ALEYKÜM...

ALEYKÜM
SELAM... TAHİR'İ
ARAYIP SORAR-
MIŞSIN...

Evet, annesi profesyonel yardım istedi de... araştırıyorum bakalım...

Artı, Berkay ghirde bir şeyi araştırırken de 85 tırım tırım gücündedir...

SAKİN BİR MAHALE GALİBA...

Öyledir... DEĞİŞİK BİŞEY OLMAZ... HERGÜN AYNI... ZEZZEVATÇI... MIZ VARDIR...

DOMAATİS BİBEER!..

ARMUTÇU KAMİL EFENDİ AYNI SAATTE GEÇER... ARMUT BAĞÇELERİ VARDIR BERİDE...

ANKARA ARMUDU, DEVECİ ARMUDU, BALLI ARMUUUT!

MAALLENİN KADINLARI HER GÜN BİRİNİN EVİNE MUKABELEYE GİDER, FALAN... HER GÜN AYNI İŞTE EVLAT!..

HIMMM!..

RAHMETLİNİN SİZE ÇOK KUMAR BORCU VARMIŞ MUHARREM BEY!..

SADECE BANA DEĞİL, HERKESE BORÇ TAKMIŞTI DEYYUS!.. NEYSE, ÖLENİN ARKASINDAN KONUŞMAK BİZE YAKIŞMAZ AMA...

ÖLDÜĞÜNÜ NERDEN BİLİYORSUNUZ?.. CESET BULUNAMADI KI?..

BU YOLUN YOLCUSU OLUP DA, RAÇONA DA UYMAZSAN BİRLERİ GÖTÜRÜR SENİ... SAĞDA SOLDA KANLI EŞYALARI BULUNDU FALAN... ONUN İÇİN DEDİM PAŞAM... ÇAY İKRAM EDEYİM Mİ?..

10 DAKKA ÖNCE DE SORMUŞTUNUZ... İSTERİM DEMİŞTİM AMA...

HA TAMAM, ÇOK LİŞENİYORUM DA BAZEN... KİLOLAR FALAN...

NE KADAR ÇOK UZAKTAN KUMANDA VAR!..

DEDİM YA, PEK HAREKET EDEMİYORUM... TELEVİZYONUN, ŞU KLİMANIN, DVD'NİN, MOTORLU PENCERENİN, ŞU IŞIKLARI AZALTIYOR ÇOĞALTIYOR... HER ŞEYİ UZAKTAN İDARE EDEBİLİYOSUN...

ŞU CEP TELEFONLARIYLA DA ADAMLARI, İŞLERİ... HEHEHE!..

BİR DURUM DEĞERLENDİRMEŞİ YAPALIM... SENİN OLAY NE ALENDE?..

TIRIM TIRIM ARANDIM AMA HENÜZ BİŞEY BULAMADIM ABİ... ÇOK SAKİN Bİ MAHALE ÖRTAM... 15 SENE OLMUŞ ADAM KAYBOLALI... HAREKETLİ VE BOL KANITLI Bİ OLAY DEĞİL...

DIYORUM AMA... YOKSA?.. PEKİ SENINKİ ABİ?..

BEN AŞŞA YUKARI KATILI BULDUM SAYILIIR... AMA CESEDİ BULAMAZSAM İŞ BİRAZ... PERKEN... EE?.. YOKSA?..

AAAAA!.. LAN!..

BULDUM... BULDUM!..

ARMUUUUUT!!
BAL GİBİ ARMUUUUUT!!



SOBEEEE!!

ANAAA!!

TAHİR LAN
BUUU!!



İSTEE... CESEDİ BULDUK SANLI BEY...
DOĞRU SÖYLEMİŞSİNİZ... SALONUN
ORTASINA GÖMMÜŞ HERİF CESEDİ!!



PEKİ NASIL
ANLADINIZ ?

HERİFİ BİRAZ
TANIMAK LAZIMDI...
BEN DE TANIDIM...
BAKTIM ÇOK TEMBEL
Bİ ADAM... ÜSTELİK
KİLOLU...



ÜŞENGEC...
RAHATINA DÜŞKÜN...
HER ŞEY İÇİN UZAKTAN
KUMANDASI VAR... SONRA
AKLIMA ŞU BASİT KURAL
GELDİ... NEDİR? HER
KATIL, CİNAYET İŞLE-
DİĞİ...

"YERE
DÖNEER!!



EVET... AMA BU
TEMBEL HERİFİNİZ ONUN
CİNAYET YERİNE DÖNMESİ
İÇİN TEK BİR ŞEY LAZIMDI...
O DA, CİNAYETİ KENDİ EVİNDE
İŞLEYİP, CESEDİ KENDİ ME-
KANINA GÖMMESİ... BÖYLECE
YORULMASI GEREKME-
YECEKTİ...



İYİ BİR AKIL YÜRÜTME
ABİ... AMA BENİM AKLIMI
DA YABANA ATMA... MAHALEDE
YILLARDIR ARMUT SATAN
SATICI YÜZÜNDEN ÇIKAMAMIS
APAM... ARKADAŞLARI, OYUN
OYNARKEN YOK OLDU DEYİNCE
BENDE JETON DÜŞTÜ...

SAKLAMBAÇ
HA... VAY BE!!



BİRAZ DURGUN AKILLI,
BİRAZ İŞİNE SADIK OLUN-
CA BÖYLE OLMUŞ İSTE...
ELMA DERSEM ÇIK ARMUT
DERSEM ÇIKMA DURLUĞUNU
ÇOK FAZLA CİDDİYE ALMIŞ...
ARMUTÇU YÜZÜNDEN
SENELERDİR SADECE
ARMUT LAFI İŞİTTİĞİ İÇİN
SAKLANDIĞI YERDEN
ÇIKAMAMIS ABİ...



ALLAH ALLAAA...
YAHU BU MİLLET O
KADAR DA SEY Mİ YA...
DUR MERAK ETTİM
BURDA Bİ DENEME
YAPCAIM...

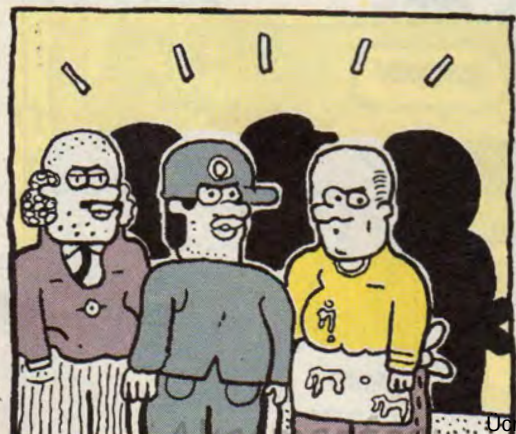
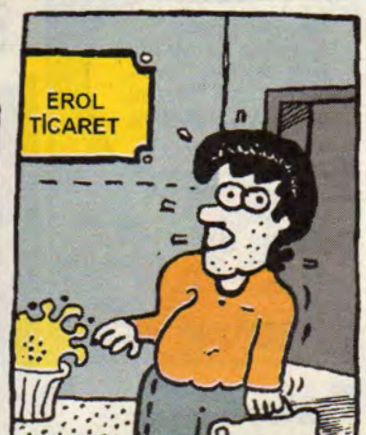


ELMAAAA!!
AAA!!

EYOOOO!!

SOBEE!!

HOOOO!!





MEHİR
TIDAN



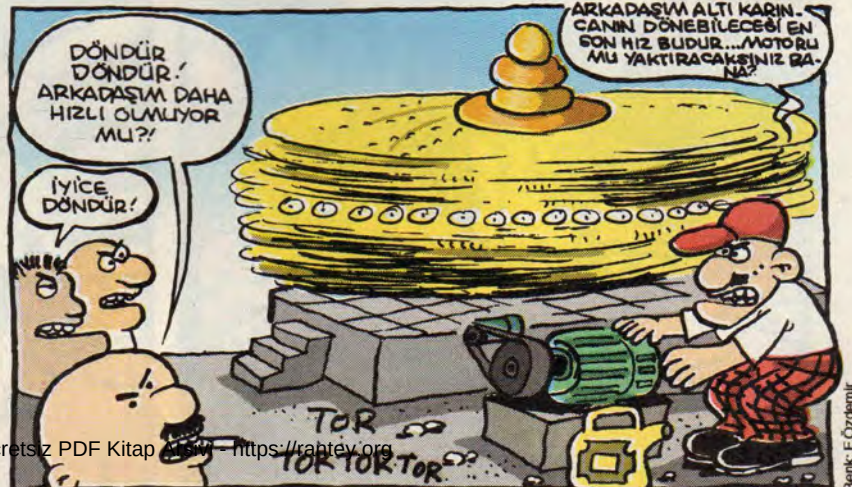
KADİR YILMAZ





ENS TAN TANIE LER

KAAN ERTEM



SANDAL

ENBİRAN
PERVER







SADECE BİZİM APARTMANDAYMIŞ ARIZA.

ÖYLE Mİ? NİYE ACABA?

BİLEMİYİM...
İYİ AKŞAMLAR.

İYİ AKŞAM-LAR...



TUĞÇEE...SEN MİYDİN O BASIRIN N'OLDU?

YOK BİŞEY ANNE.

KİMNE KONUSUYODUN?

KİMSEYLE!

ECZANE BULDUN MU?

BULDUM BULDUM.



ARIZAYI ARADIM, HATLARDA BİŞEY YOKMUŞ...

ANNE YAA... DİZİ YAA...

Bİ ELEKTRİKÇİ ÇAĞIRMAK LAZIM...

NEYİN NESİ AYOL DURUP DURURKEN!

NOLUCAK BU ACTAKİ ÖĞRENCİLER! KESİN KAKAĞ ELEKTRİK KULLANIYORLAR SONRA HOP YAKITLAR TABİ SİGORTALARI...



BİRADER DİSARİ Mİ ÇIKIYOSUN? BU KÖŞEDEKİ ELEKTRİKÇİYE Bİ BAKIVER GELSİN...

ANNE YAA!

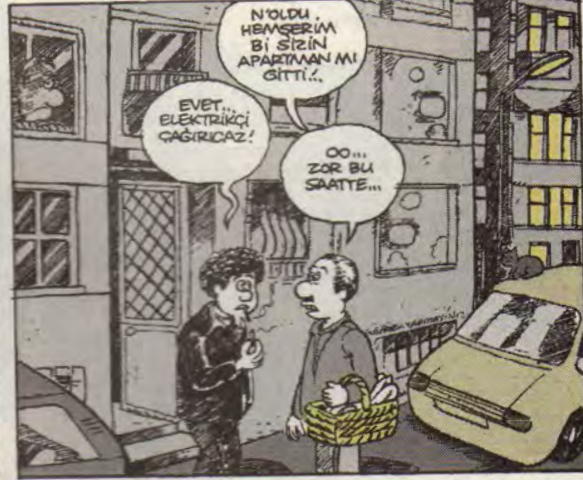
Bİ SUS KIZIL BEN KAPIM AA...

OLUR SÖYERİM!

KAÇ KERE SÖYLEDİM O ENYLAĞIYA... APARTMANA BEKAR, ÖĞRENCİ GÖTİRME KARDEŞİM, İLLAHİAH BE! HEY BUNLAR...

SE...BEKİR!...

NE!



N'OLDU, HEMŞERİM Bİ SİZİN APARTMAN MI GİTTİ!...

EYET... ELEKTRİKÇİ ÇAĞIRICAZ!

OO... ZOR BU SAATTE...



MUM, ŞARAP VE APARTMANIN GÜZEL KIZIYLA GİZLİLİ Bİ KARŞILAŞMA... HAHA... BABBAŞA ROMANTİK Bİ GECE... DAVET EDEBİM? NAGİL OLUYAKSA O CADALOT ANNESİ VAR...



ELEKTRİK

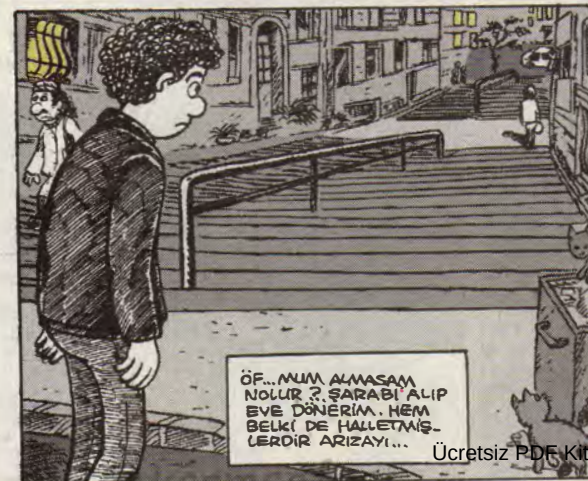
KAPALI İSTE... TABİ... Sİ... ONDUR OLMUŞ.



ŞARAP ALICAM DA... E, SİDE MUM BULUNUR MU?

MUM? YOK... MERDİVENLERİN AŞAĞISINDA MARKET VAR ORDA BULUNUR...

O ZAMAN... ŞARABI DÖNÜŞTE ALIRIM...

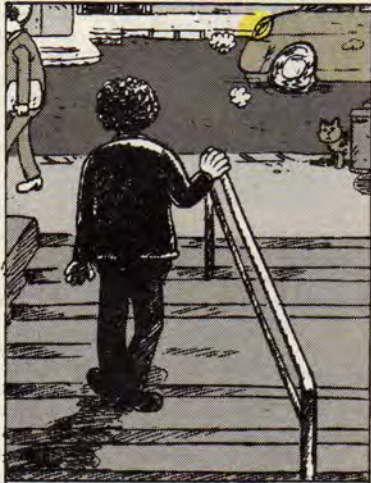
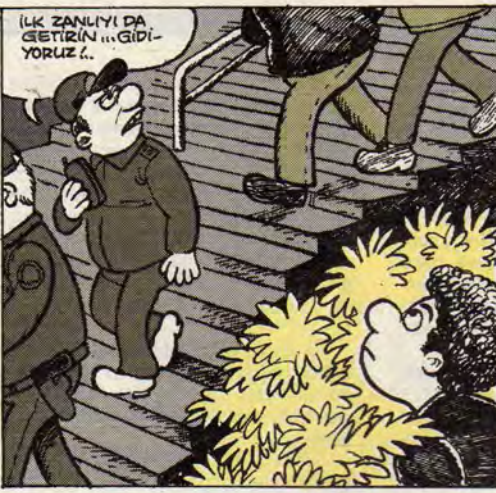


ÖF... MUM ALMASAM NOLUR? ŞARABI ALIP EVE DÖNERİM... HEM BELKİ DE HALETİMİŞLERDİR ARIZAYI...



HAH... GELİYÖ İŞTE... BU O...





bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Yeni bir 'Bi kaç Konuk' programında tekrar beraberiz! Bu ayki konuklarımız: Sayın Kumanda, Sayın Duş Ahizesi, Sayın Taaa, ve Sayın Arabanın altında uyuyan Kedli!.. Ben hemen Sayın Kumanda ile başlıyım, bi sorun yoksa? (Bi dakika, şöyle bi raat oturayım..) Hah!

-Sayın Kumanda; siz özellikle son on-onbeş yılda iyice hayatımıza giren, ve insan yaşamındaki rahatlığı, yani konforu simgeleyen, en önemli eşyalardan birisinizi!

-Burada, birşeyi düzeltmek istiyorum yalnız!.

-Buyrun.

-Eee.. Şimdi.. Neyse, yok bişey! Düzeltilecek, maddahale edilecek bişey var sandım bi an ama; yokmuş. Pardon!

-Heh heh! Klâsik kumanda aleti halûsinasyon, veya tepkisi! Herşeyi kumanda edebileceğinizi, ileri geri sarıp, pause filan yapabileceğinizi düşündünüz. Daha doğrusu, sizi de kumanda eder, yani sizi elinde tutan kişinin kimi zaman yakalandığı bi beyin yanılsaması! Sürekli elimizde sizi tuttuğumuz için, bi an her türlü görüntüyü oynayabiliriz hissi ne kaplıyoruz.. Belki siz daha iyi açıklarsınız bu durumu?

-Yok yok, güzel açıkladınız. Aynen öyle oluyo işte: Adam, televizyonda maç, veya haberleri filan izliyo. Elinde de sürekli ben duruyom tabii (veya dizlerinde, ya da koltuğun kenarında). Neyse, birden bu heyecanlanıyo, bi şeyi mi kaçırdı ne? Hemen beni televizyona doğru tutup, görüntüyü geri almaya çalışıyo! Bak, bak hele! Video cihazı kumandası diilim ki ben, o izlediğin de video film değil. Ama almışsı kudrumuştan betederdir tabii. Böyle salaklık pozisyonunda gün boyu çok yakalanıyo bi çok insan. Sonra dank ediyö, beni geri çekip, dizkapağına bırakıyo tekrar.

-Yannız; son zamanlarda böyle cihazlar da üretildi sayın Kumanda: Artık Tv veya uydu her ne ise; görüntüyü belli bi süre hafızasında tutabiliyo. Kaçırdığınız canlı bi görüntüyü bile, belli bir kısım olarak, kumandaya basıp "geri" alabiliyorsunuz.

-Olabilir de.. Peki, "ileriye alma? refleksine ne demeli! Adam aynen böyle yaptı benimle ya. Televizyondaki bi filmi bi yerinde sıkıldı galiba, gene salak bi refleksle, beni tuttu ekrana doğru! Hatâsını, çaresizliğini anladı; utançla sırtarak önüne döndü.

-Yapmışsınız, ne diyebilirim? Elimize yaşıyışsınız!.

-Benim kimseye yapıştım yok. Bırakın sehpaya, durayım orda azıcık! Yahu bi insan elli kere televizyonun sesini kısıp, açar mı; kısıp, açar mı!? O ekranda çıkan, ses şeridi var ya; genelde yeşil yeşil kutucuklar olur: Onların manyakları var sanırım! Şerit bi kısılıyo, bi uzuyo, tekrar kısılıyo. Hattâ şeridin çizgilerini sayannar var.

-Heh heh! Oldukça dertlisiniz bu konuda. Peki sayın Kumanda, başka bir konuya geç-

mek istiyom: İnsan-
nar bi de sizin, çok
sık kaybolduğunuz-
da sıkıyaket eder. Bu
konuda ne diyeksin-
niz?

-Az önce siz söyle-
diniz: Ellerine yaşı-
mışım: Adam kalkıyo, nereye gidiyosa, tuva-
lete mi, mutfaka mı; beni de götürüyo yanın-
da! Sonra dönüyo; bakiyo ben yokum. Nerde-
yim? Bi de küfür işitiyom boş yere, ?Nerde bu
goduumun kumandası" filan diye!

-Harbiden neredesiniz? Yani, bugüne dek,
sizi en garip nerelerde unuttular mesela?!

-Valla, diğer odalarda bırakmak, bi klâsik-
tir. Amcam, Şile'deki yazlık bir evin Tv ku-
mandasıdır: Onu, buzdolabının yumurtalık
rafında unutmuşlar! Bir kış sezonu orada kal-
dı zavallı. Başına böyle saçma bişey gelmedi
ama, beni de mesela, paltosunun cebine koy-
muştu sahibim. Neden bilmiyorum! Sonra ay-
rıca, arka odada, tuvalette çamaşır makinesi-
nin üzerinde, ayakkabılığın üstünde, mutfak
tezgâhında baharat kavanozlarının arasında
unutulduğum çok oldu!

-Sayın Kumanda, siz, çabuk kirlenen bi eş-
yasınız. Yani, yemek, çerez filan yediğimiz el-
lerimizle tutuyoz hep sizi. Bu durumdan sıkı-
lıyo musunuz?

-Vallaa, devrelerime bi zararı yok yağın, ki-
rin. Ama tuşlar, bi süre sonra görünmüyo ta-
bii! Gerçi bu da rahatsız etmiyo bazı vurdum-
duymaz insanları: Artık ezberlemişler, tuşla-
rın nerde olduğunu!

-Zaten, bir Tv kumandası olarak en çok kul-
lanılan tuşların, program ileri-geri, ve ses
artı-eksi tuşları. Böyle, ilginç, sizin şahsen sev-
diğiniz başka bi tuşunuz var mı mesela?

-Valla detaycı görüntü manyakları da, me-
nü tuşunu çok kullanır; ince kontrast ayarı,
parlaklık ayarı filan yaparlar sürekli!

-Bi de ben, sizin 75 tuşu üzerindeki minik
kabartınızı çok seviyom. Sanırım görmeden,
dokunma hissiyle kumanda edebilmek için.
Keşke, her tuşunuzun üzerinde böyle minik
bi kabartı olsaydı! Heh heh. Vibratör gibii El-
lerimize masaj olurdu. Tabii
i o zaman bi değeri kalmıyo 5'in üzerindeki
kabartının.. Sayın Kumanda, teşekkür ediyom
ben. Son olarak söyleyeceğiniz birşey varsa?

-Cihazı kapatmak için, beni kullanmayın!
Tv, boş yere enerji yakar o modda. Üşenme-
yin, gidip güç düğmesinden kapatın. Teşek-
kür ederim.

-Ben teşekkür ederim.. Hemen, Sayın Duş
Ahizesi'ne dönüyom:

Efenim, duş ahizesi. mi, yoksa duş başlığı
mı!?

-Vallaa, duş başlığı, daha teknik bir terim.
Ama halk arasındaki ?ahize" tanımlamasını
da çok seviyoruz ben.

-Peki, sayın Duş Ahizesi; aslında siz de, bu
ay çağırduğumuz, insan yaşamındaki konfor?u
temsil eden ikinci konumuzsunuz! Yani,
duymuşsunuzdur; eskiden maşrapayla, kafa-
larına su dökerek filan yıkanırdu insanlar?!

-Duyduk elbet, o kadar cahil değiliz. Yan-
nız, şunu da belirtmekte fayda var: Duş başlı-
ğının tarihi de eskidir bayaa. Yuvarlak bi te-
nekeye delikler açarak, kafanıza yukardan ra-
atça su akıtılabilsiniz. Bahçıvanlar felan, yıl-
larca nasıl suladılar, sarayları, köşkerlerin bit-
kilerini!? Duş başlığı olarak, öyle çok da mo-
dern, konforlu bişey felan diiliz bençe.

-Farkında mısınız: "Duş ahizesi denemesini
tercih ederim" demiştiniz ama; kendinizi sa-
vunmaya geçtiğinizinde "duş başlığı" diye tek-
nik konuştunuz hep!?

-Aa, hiç dikkat etmedim valla.

-Öyledir genelde; insanlarda da var: Kendi-
leriyle dalga geçerken daha samimi olurlar,
ama telaşla birşeyi kanıtlama sevdasına düş-
tüklerinde, daha teknik terimlerle konuşur-
lar. Neyse, belki de ben abartıyom. Konudan
da uzaklaştık! Sayın Duş Ahizesi; bence siz
gerçekten de, yanlış anlamayın ama; "kon-
formist" bir yaşamın popüler eşyasısınız! Ya-
ni evet, modern insan, akşamları sizin altınıza
girip "bi duş alarak" rahatlama hakkına sa-
hip ama; o sırada akan suyun da haddi hesa-
bı yok!

-İyi de beyfendi; ben, üzerinde irili ufaklı
delikler bulunan, ve suyun akmasını sadece
aracılık eden bi parçayım. Yani, musluk de-
nen bişey var! Kısmasını, ayarlamasını bilmek
lazım.

-Tamam da; "duş almak" dediğimiz olay,
zaten hiçbir ayarlama, kısıtlama felan yapma-
dan, özgürce kafadan su akıtma eylemi ola-
rak bilinir! Günümüz insanı, böyle rahatlıyo.
Modern toplumlarda, "yılanmak" ve "duş al-
mak" ayrı ayrı şeyler olarak kabul gördü ar-
tık! Yılanmak, eskide bile kaldı nerdeyse.
Şimdi, duş almak moda! Eskiden, haftada bi
kere, sırtımızı yırtırtı yırtı, keselerle taşlarla, iki
saat yıkanırdu! O haftalık ?büyük yıkan-
ma'nın yerini; günümüzde, gene bi haftaya
yayılan, ama günlük ve daha kısa süreli duş-
lar aldı.

-Güzel diyosunuz da; o eski şekilde yıkanır-
ken, su akıyor muydu yani!?

-Ona akmak değil, dökmek diyelim. Dök-
mek, daha insâni, kontrollü bir eylem. Akmak
ise, plansız bi-
şii. Neyse, sizi,
bu tür ekolojik
şeylerle filan
kafanızı ağrı-
tacak için çağır-
madım. Açık-
çası, görünüş
olarak benim
de hoşuma gi-
den bi eşyası-
nız. Mesela, si-
zin bi de böyle
ayı gibi, koca-
man olanları-
nız var! Özel
bir delik siste-
mine sahipler

sanırım: Su, çeşitli şekillerde, arzu edildiği gibi
akabiliyo?

-Benim de öyle bi düzeneğim var.. Bakın,
dokunabilirsiniz.. Şu an bi boruya bağlı değı-
lim tabii! İçimde su yok.

-Aa, evet.. Kendi eksenini etrafında dönen bi
yuvarlak: Özel delik tasarımları: Fışkırtma, at-
tırma, ıslattırma veya tazyik gibi!.. Aslında, bi
duş ahizesiyle ilgili en tuhaf şeylerden birisi;
bilmiyom sizde de var mı; bütün duş başlıkla-
rı, nendene bi yerinden su akıtır hep! Yani,
akması gereken deliklerden diil de; aşağıdan
bi yerden, hoş olmayan, kontrolsüz bi su akı-
şı olur!?

-O, bizimle, yani ahize kısmıyla ilgili diil de,
plastik borudaki bi yırtılmadan ötürü oluyo!
İnsanlar duş ahizesini serbestçe havada do-
laştırdıklarından, vücutlarına doladıkların-
dan, (örme metalle kaplı olduğundan, bişey ol-
maz diye düşündüklerinden!) hortumun, iç
kısmındaki plastik yırtılabilio ama. Veya ahi-
zenin kenarlarından da su sızabilir bazen; o
vakit, ahizenin tam ortasındaki vidayı, bi tor-
navidaıyla iyice sıkamak işe yarayabilir!

-Sayın Duş ahizesi, bu küçük yararlı bilgiler
için çok teşekkür ediyoz! Ve hemen, Sayın Ta-
a'ya dönüyom ben:

Sayın Taa; siz, uzak bir zamanı, bi mesafe-

ise, plansız bi-
şii. Neyse, sizi,
bu tür ekolojik
şeylerle filan
kafanızı ağrı-
tacak için çağır-
madım. Açık-
çası, görünüş
olarak benim
de hoşuma gi-
den bi eşyası-
nız. Mesela, si-
zin bi de böyle
ayı gibi, koca-
man olanları-
nız var! Özel
bir delik siste-
mine sahipler

sanırım: Su, çeşitli şekillerde, arzu edildiği gibi
akabiliyo?

-Benim de öyle bi düzeneğim var.. Bakın,
dokunabilirsiniz.. Şu an bi boruya bağlı değı-
lim tabii! İçimde su yok.

-Aa, evet.. Kendi eksenini etrafında dönen bi
yuvarlak: Özel delik tasarımları: Fışkırtma, at-
tırma, ıslattırma veya tazyik gibi!.. Aslında, bi
duş ahizesiyle ilgili en tuhaf şeylerden birisi;
bilmiyom sizde de var mı; bütün duş başlıkla-
rı, nendene bi yerinden su akıtır hep! Yani,
akması gereken deliklerden diil de; aşağıdan
bi yerden, hoş olmayan, kontrolsüz bi su akı-
şı olur!?

-O, bizimle, yani ahize kısmıyla ilgili diil de,
plastik borudaki bi yırtılmadan ötürü oluyo!
İnsanlar duş ahizesini serbestçe havada do-
laştırdıklarından, vücutlarına doladıkların-
dan, (örme metalle kaplı olduğundan, bişey ol-
maz diye düşündüklerinden!) hortumun, iç
kısmındaki plastik yırtılabilio ama. Veya ahi-
zenin kenarlarından da su sızabilir bazen; o
vakit, ahizenin tam ortasındaki vidayı, bi tor-
navidaıyla iyice sıkamak işe yarayabilir!

-Sayın Duş ahizesi, bu küçük yararlı bilgiler
için çok teşekkür ediyoz! Ve hemen, Sayın Ta-
a'ya dönüyom ben:

Sayın Taa; siz, uzak bir zamanı, bi mesafe-

ise, plansız bi-
şii. Neyse, sizi,
bu tür ekolojik
şeylerle filan
kafanızı ağrı-
tacak için çağır-
madım. Açık-
çası, görünüş
olarak benim
de hoşuma gi-
den bi eşyası-
nız. Mesela, si-
zin bi de böyle
ayı gibi, koca-
man olanları-
nız var! Özel
bir delik siste-
mine sahipler

sanırım: Su, çeşitli şekillerde, arzu edildiği gibi
akabiliyo?

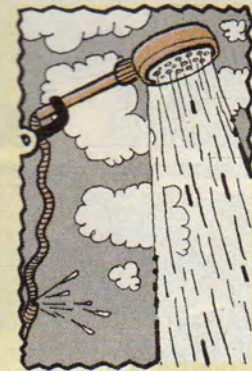
-Benim de öyle bi düzeneğim var.. Bakın,
dokunabilirsiniz.. Şu an bi boruya bağlı değı-
lim tabii! İçimde su yok.

-Aa, evet.. Kendi eksenini etrafında dönen bi
yuvarlak: Özel delik tasarımları: Fışkırtma, at-
tırma, ıslattırma veya tazyik gibi!.. Aslında, bi
duş ahizesiyle ilgili en tuhaf şeylerden birisi;
bilmiyom sizde de var mı; bütün duş başlıkla-
rı, nendene bi yerinden su akıtır hep! Yani,
akması gereken deliklerden diil de; aşağıdan
bi yerden, hoş olmayan, kontrolsüz bi su akı-
şı olur!?

-O, bizimle, yani ahize kısmıyla ilgili diil de,
plastik borudaki bi yırtılmadan ötürü oluyo!
İnsanlar duş ahizesini serbestçe havada do-
laştırdıklarından, vücutlarına doladıkların-
dan, (örme metalle kaplı olduğundan, bişey ol-
maz diye düşündüklerinden!) hortumun, iç
kısmındaki plastik yırtılabilio ama. Veya ahi-
zenin kenarlarından da su sızabilir bazen; o
vakit, ahizenin tam ortasındaki vidayı, bi tor-
navidaıyla iyice sıkamak işe yarayabilir!

-Sayın Duş ahizesi, bu küçük yararlı bilgiler
için çok teşekkür ediyoz! Ve hemen, Sayın Ta-
a'ya dönüyom ben:

Sayın Taa; siz, uzak bir zamanı, bi mesafe-



yi belli eden, etkileyici bir ünlem-siniz. Hatta yakın geçmiş için de kullanıyorsunuz. Sadece dün için! Veya bi saat öncesi için!

-Doğrudur.. Kişiyi, ve onun kur-duğu cümleye göre değişiyö: "Ta-a, geçen yıl vermiştin ona bu kita-bı.." Veya: "Taa dün söyledim, hâ-lâ yapmadı," gibi. Ya da: "Taa bi saat oldu, henüz erken," gibi.



-Yannız, şu son verdiiniz örnek-teki "taa", "daa" olmyacak mı? Yani, daha: "Daha bi saat oldu, henüz erken," gibi?

-A evet, pardon! "Taa bi saat ol-du" demez kimse pek. Saatlerle ölçülen bi zaman için kullanımı-yom genelde. Daha uzun, haftalık aylık ve senelik ifadeler için "Taa" diyor insannar.

-Peki sayın Taa, bişiyi merak ediyom. Size komik gelebilir ama: 'Taa'nın sonundaki a'ların adedi, daha eski bi zamanı mı gösteri-yol? Yani, "Taa" ile, "Taaaaa!" arasında, belirgin bi süre farkı var mı?

-Önce bu güzel soru için teşekkür ederim. Bence, yok! O uzat-ma, kişinin öfkesini ve heyecanını belli eden, yani kişiyi göre de-ğişen bi vurgu! Olay daha geçen gün gerçekleşmiştir; ama kişi çok kızgın olduğu için: "Taaaaa, ge-çen gün haber verdim salağa!" di-ye abartılı bi sitem edebilir. Daha sakın bir kişi ise, olay yıllar önce gerçekleştiği halde: "Ta geçen se-ne söylemiştim ona, eh napalım!" diyerek, kısa bi "Ta" kullanabilir.

-Aslında ordaki vurguyu ben de seviyom. Yani, ne biliyim, 13 Hazir-an 1998 gibi eski bi tarihi vermek yerine, "Taaaaaaa.." demek yeterli oluyo sanki! Ta'nın sonuna ekle-nen her ekstra "a", haftayı, günü, saati belli ediyö nerdeyse! Uzata-bildiin kadar uzat.

-Çok uzatmamak lazım tabii. -Tabii tabii. Öylesi de çirkin! Belli bi uzatma katsayısı var. Baya-a uzak bi zamanı ifade ediyorsak eğer, ve biraz da abartı kullanmak istiyorsak: "Taaa.." diyerek yavaş-ça esnetmeli, hafifçe volümü azaltmalı, ve yumuşak bi son vere-rek cümleye devam etmeliyiz! Öy-le ayı gibi "Taaaaa.." derken, ne diyeceğini unutan, orada takılan insannar biliyom.. Peki, Sayın Ta; siz, en çok hangi zamanları ifade ederken kullanılmaktan hoşlanı-yosunuz?

-Vallaa.. "Taa çocukluğumuz-da.." diye başlayan cümleler hoşu-ma gider! Sonra, "Taa geçen sene almıştım bu bereyi, sapasağlam halâ!" şeklindeki ifadeleri pek beğenirim. Bi de, belirsiz bi "o gün" zamanı vardır, o da hoşuma

gider: "Taa o günden beri yakın arkadaşız.." gibi!.

-Evet, güzelmış.. Biz de "Taa 'Pışmış Kelle' dergi-sinden beri hazırlıyoz bu 'Bi kaç Konuk' köşesini.." gibi. Heh hehl! Sayın Ta, katıldığınız çok teşekkür ediyom; ve son olarak, Sayın Ara-banın altında uyuyan Kedi'ye dö-nüyo:

-Sayın Kedi diyim ben kısaca; gerçekten uyuyo musunuz orda, arabaların altında? Pek sanmi-yom! Genelde sizi hep oralarda gördümüüz için yani?

-Rahatça uyuyak, konforlu bi yer değil elbet, o yağlı asfalt. Siz-den, yani insanların kılığında kaçarken, pirt diye oraya saklanı-yoz hemen! Bakıyoz ki sakın; bi süre kalıyoz bari. Tabi-i yaz mevsiminde, sıcakta, gölge oluyo arabaların altları. O zaman uyuyabiliyoz orda.

-Ya, şeyden tırsıyom ben amal Araba aniden çalışacak, orda ezile-cekse filan diye?

-Hiçbir araba, aniden çalışmaz ki. Önce şoförü gelir; ayak sesle-rinden duyarız. Kapıyı açar, otu-rur. Kontak anahtarını çevirir! Motor çalışır en son. O ana dek, elli kere kaçabiliriz biz.

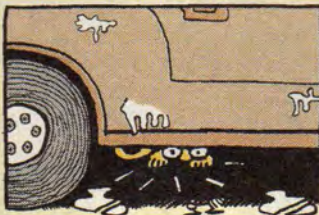
-O da doğru.. Peki, sayın Araba-nın altında uyuyan, veya orada ta-kılan Kedi; arabaların altı, nasıl? İlginç mi yanıl?

-Şimdi, oto tamirci çırağı filan değiliz biz tabii.. Orda dururken öyle, arabanın o kirlî-yaglı, tuhaf parçalarına bakmam pek! Zemin ve teneke arasındaki aydınlık boş-luktan, dışarıyı kesiyom daha çok. Bi araba olduğunu bile bilmem belki, şimdi siz söyleyince işte..

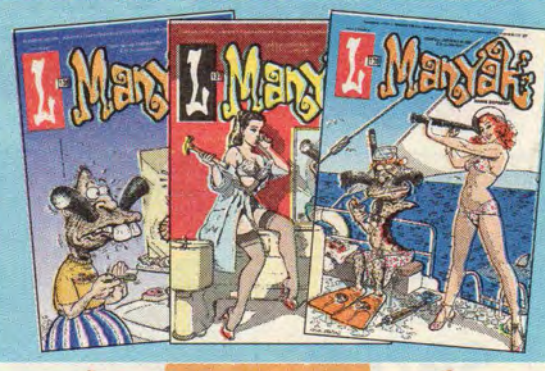
-Anniyom. Peki sayın Kedi; ora-da beklerken yaşadığınız ilginç bi anınızı naklede misiniz bizlere!?

-Bi gün.. öyle bekliyom gene. Hatırlamıyom, bişeyden kaçtım.. Ve o sizin sorduğunuz şey işte, ilk kez başıma geldi: Uyumuşum! Ama nası bi uyku. Ayı gibi uyu-yom. Neyse, uyandım. Baktım, Al-lah Allah, daha geniş, kocaman, ferah bi mekandayım?? Gene bi-şeyin altındayım ama.. Sonra, di-ğer kedi arkadaşlar söyledi: Üze-rimdeki araba gitmiş ben uyur-ken! Bi tır kamyonu gelmiş; üzeri-me o park etmiş!

-Ay ay ay!?. İyi, bişiy olmamış yani.. Sayın Kedi, size, ve diğer ko-nuklarımıza, programımıza katıl-dıkları için tekrar teşekkür ediyöz, okuyucularımıza da iyi günner di-loyuz! Önümüzdeki ay, görüşmek üzere!



L-MANYAK OKAZYON 4 YTL KDV DAHİL set 13 3'ü SET 3 L-MANYAK



FIRSAT
KAÇIRANLAR VE
KOLEKSİYONCULAR İÇİN
OKAZYON

4 YTL

O-HAA OKAZYON 4 YTL KDV DAHİL set 3 3'ü SET 3 O-HAA



LeMan
Kitap
Dergisi
Essek
Herif
albümü
hediye!



**HEPSİ MARKETLERDE VE
GAZETE BAYİLERİNDE**

Renk: Murat Y.



YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek

A FILM BAY
İKRAM ABİ

**ERCÜBİ
İLE
ŞAZEM**

(THE CUBBICUP
A SAMPIYONSİP
E BE THAZZAM)

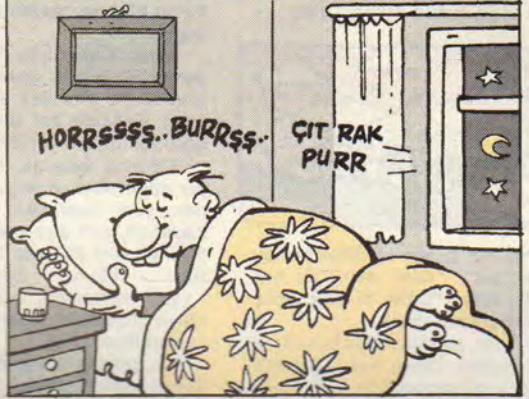
Writ tet art directat
İKRAM ABİ
İmri Jib
Asistan Yaşar

10 Temmuz 2001... Kayseri...
Urgup dolayları... Gece 3.35...



CIR CIR
CIR CIR
CIR CIR CIR CIR
CIP... CIR...

Kulübenin içinde uyumaktadır İlhami...



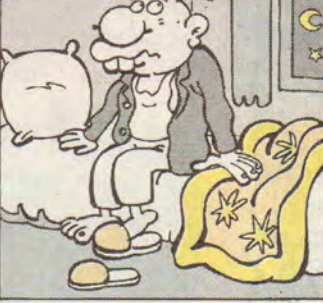
HORRSSSS.. BURSS..

ÇIT RAK
PURR

**ÇOTARK!
POYNK..**



**PİTRİKİ
PİTRAK!
ÇİLINGOZ**



CIP
CIR CIR
CIR CIR
CIR CIR



KİM VAR ORDA? KORKMUYORUM..

KİM VARSAY ÇIKSIN...
DUYUYORUM BEN
ONU...



**SİTİKİKİ HIRP... HINK!
SİTİKİKİ!**



BİRİSİNİ!.. ORDASIN!.. ÇIKMAZSAN ÇIKMA...



SIHHHHH!

ÇIKMAA!..

**ÇIKMASAYDI!!!!!!IN!..
NE GEREK VARDI!!!!!!IN!..
EAAAAAH!**

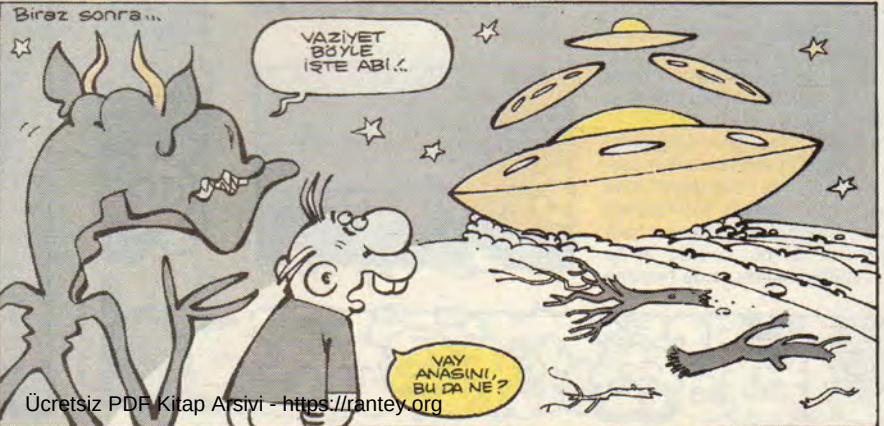


ABİ AÇ DA
ANLATAYIM...

ABİ AÇ...

TAK
TAK
TAK

DURUM ÇOK BAŞKA...

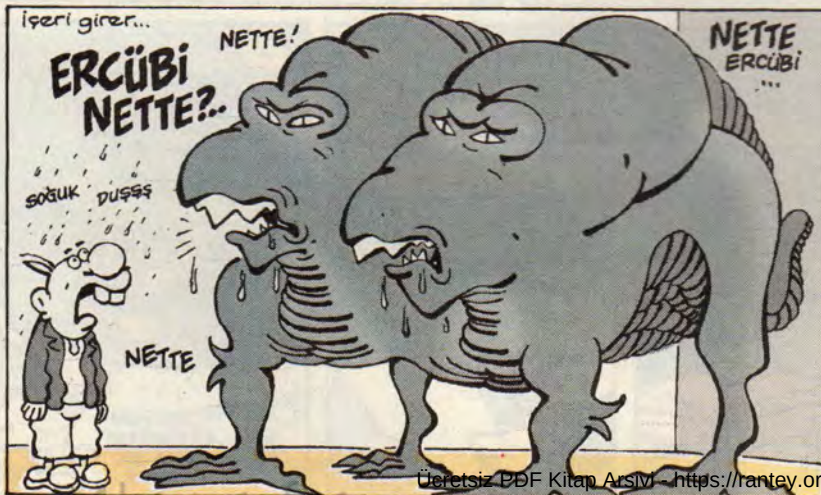
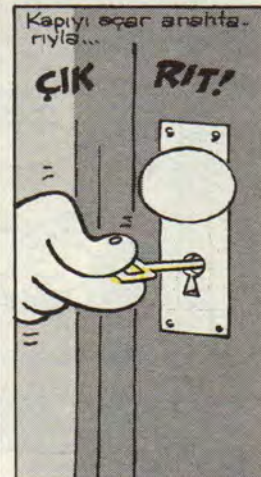
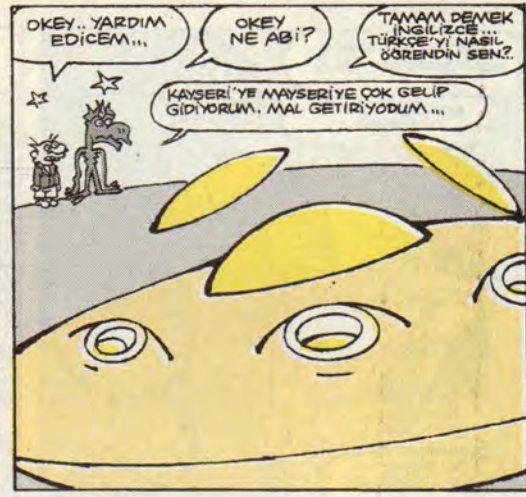


Biraz sonra...

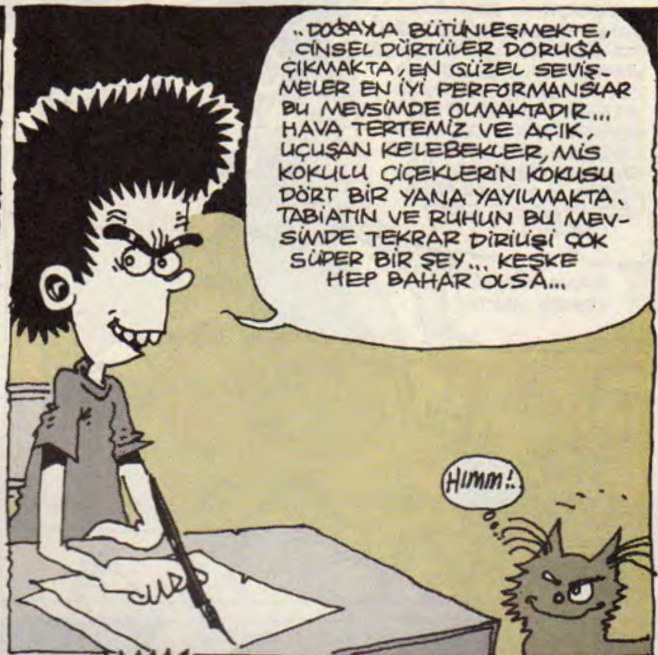
VAZİYET
BÖYLE
İŞTE ABİ..

VAY
ANASINI!
BU DA NE?

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://irantey.org>









GEÇEN AY İNTERNET
MSN, CHAT OYAYINDAN
BAHSETMİŞTİM, TABİ Kİ
VAZGEÇTİM. ZAMAN
BENİM İÇİN ÇOK DEĞERLİ.
SOHBETİ KENDİ KENDİME
YAPIYORDUM... BU DAHA
ZEVKİ. BENİ BULMAK
İSTEYEN ZATEN BİR
ŞEKİLDE BULUYOR. SAAT-
LERCE EKRAN KARŞISIN-
DA KİM OLDUĞUNU BİL-
MEDİĞİM HATUNLARLA
YAZISMAK HIÇ CAZİP
DEĞİL...

MAMMA MİA!
YEMEK VAKTİ!..



NEYSE... EFENDİM BUNDAN 5 AY ÖNCE SOĞUK BİR
ARALIK GECESİ EVE DÖNÜYORDUM... KUNTİZ'E MAMA
ALMIŞTİM, TORBA ELİMDE YÜRÜRKEN ESKİ OTURDU-
ĞUM SEMTEKTEKİ FIRININ ÖNÜNDE SEVİMLİ BİR
KEDİCİK DURUYORDU... YAZIK, HAVA SOĞUK DİYE
FIRININ ÖNÜNÜ SEÇMİŞ OLMALIYDI...

OHANNES
BURGER,
BUT!..



GENELDE KEDİLERİN YANINDAN GEÇER-
KEN PİSİ, PİSİ YAPARIM, BUNA DA YAPTIM,
HEMEN PEŞİME TAKILDI... TORBADAKİ KUN-
TİZ'İN MAMASINDAN KALDIRIM KENARIN-
DAKİ NAYLON POSETİN ÜSTÜNE DÖKTÜM...
HAVA SOĞUK VE KEDİ AŞ OLMALI DİYE
DÜŞÜNÜŞTÜM... DÖKTÜĞÜM MAMANIN
AZINI YİYİP BIRAKTI VE KUÇAĞIMA
GELMEK İSTEDİ...

TEK BENAZİR BUTTO
KESMEDİ BEA... NE
YAPMALI NE ETMEİ?



TABİ Kİ ALMADIM. NEYSE, KEDİYİ ORDA
BIRAKIP YÜRÜMEYE BAŞLADIM. AMA KEDİ
PEŞİMDEN GELMEYE DEVAM EDİYORDU... KEDİ
YÜRÜRKEN DİKKATİMİ ÇEKTİ, ARKA AYAKA-
RINDAN BİRİ YERE BASMAKTA ZORLANIYOR-
DU... KEDİNİN BİR SIKINTISI OLMALIYDI...
İÇİMDEN BU SOĞUK ARALIK GECESİNİ
ATLATMASI İÇİN BİR GECELİĞİNE...



"EVİMDE MİSAFİR ETMEYİ
GEÇİRDİM, SONRA VAZGEÇTİM...
ÇÜNKÜ ALDIĞIM BİR HAYVANI TEK-
RAR SOKAĞA BIRAKMA ÜRDAN
AZABIYLA YAŞAYAMAZDIM, DÖNDÜM
TEKRAR EVE DOĞRU YÜRÜMEYE
BAŞLADIM... BİR İKİ ADIM ATTIM
AMA GİDEMEDİM...

"MİNA Kİ
HEPSİNİ
YUTMUŞ..."



DÖNÜP KEDİYİ KUÇAĞIMA ALDIM, BERA-
BER EVE GİTTİK... EVDE KEDİNİN BEDENİNİ
İNCELEDİM... İNANILMAZ, ARKA AYAGINDAN
BİRİNİN EKLEM YERİ FECİ ŞEKİLDE YIRTI-
LMİŞ, DERİN BÜYÜK BİR YARA VARDI...
KEDİ SICAK EV ORTAMINA GELİNCE
ÇOK MUTLU OLDU...



KUNTİZ BU KEDİYE KILLANDI, ONUN İÇİN KEDİYİ ARKA OPAYA KOYUP, YEMİNİ SUYUNU VERİP KAPİYİ KILITLEDİM. SABAH OLUNCA HEMEN VETERİNERE GÖTÜRDÜM, AMELİYAT EDİLDİ, DİKİŞ ATILDI... MUAYENE SIRASINDA KEDİNİN AYNI BÖLGESİNDE BİR....



..APSEYE RASTLANDI VE ANLAŞILDI Kİ, KEDİ BİR EV KEDİSİ... DAHA ÖNCE DE OPERASYON GEÇİRMİŞ... KEDİ YA EVİNİN PENCERESİN-DEN DÜŞTÜ YA DA BİLMEDİ-ĞİMİZ BAŞKA BİR HİKAYESİ VAR VE ŞİMDİ İYİLEŞTİ VE GÜVENLİ BİR YERDE...

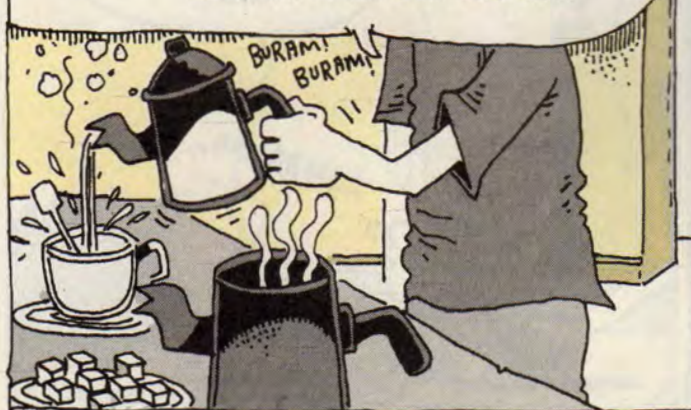


PEKİYİ BU DAVRANIS BENİ İYİ İNSAN KATEGORİSİNE SOKAR MI?... SOKMAZ. BEN İYİ BİR İNSAN DEĞİLİM AMA ZOR DURUMDA OLAN HER TÜRLÜ CAN-LIYA TIBBİ LOJİSTİK DESTEĞİMİ SAKINMAM, YARDIMIMI YAPARIM... KİM OLSA O KEDİYİ ALIRDI, KEDİNİN KADERİNDE BEN VARMİŞİM...YAPILAN ŞEY OKYANUSA DAMLAYAN BİR YAĞMUR DAMLASI BİLE DEĞİL...



FAKAT İŞİN İLGİNCİ, KEDİ OLAYININ ERTESİ GÜNÜ CİHANGİR'DE KRİSTAL PİZZA'DA KARIŞIK PİDE YEMİŞTİM. GENELDE PEK UGRADIĞIM BİR YER DEĞİLDİR... LOKANTALAR KAPALI OLDUĞU İÇİN O AKŞAM PİDE YİYİM DEDİM, YAĞMURLU BİR GECEYDİ. PİDEYİ YEMİŞ TAM ÇIKIYORDUM Kİ, DÜKKAN SAHİBİ "ÇAYI YENİ DEMLEDİK, İÇER MİSİN?" DEDİ...TAZE ÇAY TEKLİFİNİ KABUL ETTİM...

NEYSE ÇAYI İÇERKEN İÇERİ MÜŞTERİLER GİRİP ÇIKIYORDU. GENÇ BİR ÇOCUK GELDİ, SİPARİŞİNİ VERDİ, SONRA KAFAYI TV'YE ÇEVİRDİ...BASKET MAÇI MI NE VARDI...O ESNADA DIŞARI BAKTI VE SÖYLE DEDİ: AYY... AYAGI KIRILMIŞ KEDİNİN DEDİ VE KAFAYI TEKRAR MAÇA GÖNDÜ... ANLAŞILAN KEDİ DÜKKANIN ÖNÜNDEN GEÇİYORDU... FAKAT BEN BU İKİNCİ KEDİ OLAYINA ÇOK ŞAŞIRDIM. MATRIX'TE DALGA LANMA MI OLUYO...MİNA KOYIIM... DAHA DÜİN BİRİNİ....



BURAM! BURAM!

TEDAVİ ETTİRDİK... İÇİM TUHAF OLDU... ÇAY'I YUDUMLAYIP, HESABI ÖDEYİP DÜKKANDAN ÇIKTIM VE GERÇEKTEN DE BİR KEDİ SOSUK YAĞMURLU GECEDE AŞIR AKSAK DUVAR DİBİNDEN GİDİYORDU. KÖŞEYİ DÖNDÜ VE KAYBOLDU... UZAKTAYDI, YAKINIMDA OLSA EMİNİM DAYANAMAZDİM... KEDİNİN PEŞİNDEN GİTMEDEM, SOKAK KEDİSİ OLABİLİRDİ VE EMİNİM YANINA YAKLAŞTIRMAZDI. AYNI ŞEKİLDE ESKİ SEMTTE KAPI ÖNÜNDE ARA SIRA YEMEK VERDİĞİM, KAZA GEÇİRMİŞ OLMASI MUHTEMEL BİR KEDİ VARDI, BİR GÖZÜ YARALIYDI, TEDAVİ EDİLMESİ GEREKİYORDU... ANATOLİA İSMLİ VETERİNERDEN BİRİNİ ÇAĞIRDIM, ÇOCUK GELDİ AMA YAKALAYAMADI. DAHA SONRA AYNI VETERİNERDEN BAYILTICI HAP ALIP KEDİNİN MAMASINA KATTIM, BAYILIRSA YAKALAYABİLİRDİM AMA, BAYILMADI, SERSEMLEDİ... BİR TÜRLÜ YAKALAYAMADIK...



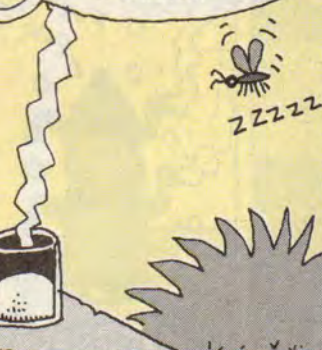
NEYSE BAŞKA KONULARA GEÇELİM. İNSANIN RUHUNDAKİ KÖTÜLÜK, HASEP, DÜŞMANLIK NEDENDİR DİYE DÜŞÜNMEKTEYDİM VE BULDUM... ZİHİN DERİN VE EVRENSEL DÜŞÜNMEYE PROGRAMLANMIŞ VE BİLİNC KENDİ DİŞİNDA OLAN HER İNSANI DİŞLAR. EMİNİM Kİ HEYİNİZİN ZİHNİNDE KİL OLDUĞU-NUZ DÜŞMAN OLDUĞUNUZ PEK ÇOK KİŞİ VAR. BİR ZAMAN- LAR BENİM DE VARDI...



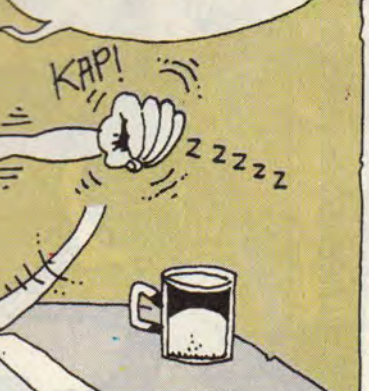
FAKAT SONRA ANLADIM Kİ, İNSANI MUTSUZ EDEN ŞEY KAFKALARINDA TAŞIDIK- LARI İNSANLAR VE KİMSE. KİMSENİN BİLİNC KURALINA UYMADIĞI İÇİN ÇOK SEVDİĞİNİZ BİRİYLE BİLE ZİT DÜŞEBİLİYORSUNUZ... ZİHİN İNSANLARDAN TEMİZLENMELİ... KİN, DÜŞMANLIK VE HASEP BOYLE YOK OLABİLİR...



BİR ÖRNEK VERECEK OLURSAK İRAK AMERİKAN SAVAŞI YİNE ZİHNİN İNSAN- LIGA BİR OYUNU AMERİKA- ULAR ZİHNLERİNDE SAD- DAM 'I DÜŞMAN OLARAK GÖRÜP PARANOYA YAŞADI... ÇÜNKÜ BİLİNC SALDIRACAK, YOK EDİP DİŞLAYACAK KARAK- TER PEŞİNDEDİR. İRAK 'A SALDIRMALARİ BÜYÜK BİR İNSANLIK PARANO- YASIDIR...



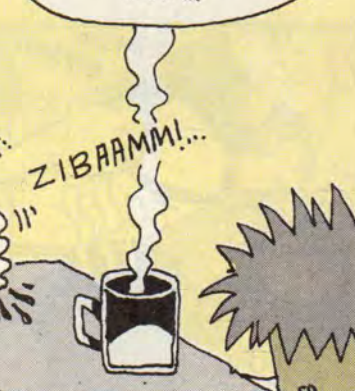
OYSA SUÇLU USAME BİN LADİN- DİR... BİZ İNSANLAR DA YAŞAM İÇİNDE HEP KIZICAK, NEPRET EDİCEK KİŞİLİK PEŞİNDEYİZDİR... İNSANLARIN ÖNCE DOST, SONRA DÜŞMAN OLMALARI BOŞ OLAN ZİHNLERİN ÖFKE VE YERĞİ İLE DOLMA- LARINDANDIR...



OYSA ZİHN DAHA ÖNEMLİ VE DEĞERLİ ŞEYLERLE DOLU DURULMALIDIR... SAHSEN BEN ZİHNİMDE NE SEVDİĞİM NE DE SEVMEDİĞİM HİÇBİR İNSANI DÜŞÜNMEYİYOR VE TAŞIMİYORUM... BU ZİHNDE İNSAN TAŞIMAK, HAMAL- UKTAN, BİLİNC YAPILAN EZİYETTEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL. BİLİYORUM Kİ BİLİNC OKLARIM DÜŞÜNDÜĞÜM KİŞİYİ DEUP GEÇİCEK, BURASI ÇOK İNCE BİR NOKTA... SAVAŞLARIN VE İNSANLARIN ANLAŞAMAZLIĞI ZİHNİN DÜŞÜNECEK KONU BULAMAMASINDAN KAYNAKLANIR...



EĞER Kİ EVRENLE BÜTÜN- LEŞME YETİNİZ VARSA VE GELENEKSE HİÇ KİMŞEYİ DÜŞÜNMEZ, EVRENİN GİZEMLİ GERÇEKLİĞİYLE YOĞUNLU- ĞUYLA TERTEMİZ, RUHSAL BİR HAYAT SÜRDÜRÜSÜNÜZ... İNSANLAR AŞAĞILIK BİR ŞEKİL- DE DEDİKODU GİRDABINDA SAVRULUP GİDİYOR... HERKES BİRBİRİNİ ÇEKİŞTİRİYOR, AYIP...









CABBAR BABA

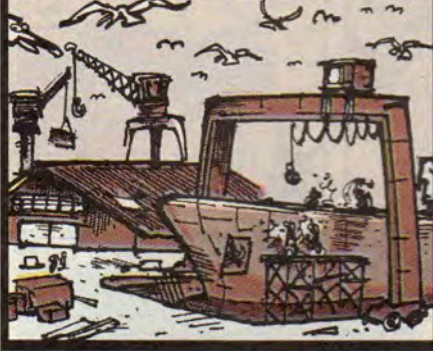
0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

Morhaba 0070.. Tuzla tersaneler bölgesindeki özel bir tersanede son bir hafta içinde 8 işçi ani zehirlenmeye maruz kalarak ölmüş.. Olayın meydana geldiği yer asbestli gömü öykümü yapılan küçük bir işletme... Tuzla tersaneleri zaten son aylarda sürekli iş kazaları ve ölümlerle gündemde olduğundan infial yaratmaması için olay kamuoyundan saklanmış..

Tersanenin sahibi olan ve aynı zamanda yeraltı dünyasıyla olan yakın ilişkisiyle bilinen Salih Lumbazlıgil, ölen işçilerin ailelerine bir miktar para vererek susturmuş.. Bana rağmen ailelerden biri olayın araştırılması için tekliflere başvurdu.. Bildiğin gibi tersanelerde sağlığa zararlı birçok kimyasal madde havaya karışıp birbirleriyle harman oluyor...

Bu maddelerin en tehlikelilerinden biri de asbest.. Gemilerde yalıtım malzemesi olarak kullanılan asbest zararlı olmasına son derece zararlı ve kanserojen bir madde.. Fakat hastalık yapıcı etkisini on yıllara varan uzun vadelerde gösterdiğinden akut zehirlenmelere neden olan ve kamuoyundan saklanan asil şeyin ne olduğunu öğrenmek sana düşüyor...





REFERANSIN
SAGLAM... DAHA
EVVEL TERSANE-
DE CALISTIN
MI?

TABI
TABI
GALIS-
TIM...

RASPACI
MYDIN,
KAYNAKCI -
MI, BOYACI
MI?..

HANGİSİ
DAHA İYİ?
YANI FARKET-
MEZ... HEPSİ
BLİMDEN
GELİR DEMEK
İSTİYORUM...



GÜZEL...BAK SANA EN BÜYÜK
TAVSİYİYİ VERİYOM GENC...BURANIN
ALTIN KURALINI SÖYLÜYÖM,KULAK VER.
AKLINA İYİ
KAYIT ET..

Evet
Dinliyo-
rum...
Neymiş
bakalım
Altın
Kural?

BİZİM BURALARDA KİMSE KİM-
SENİN İŞİNE BURNUNU SOKMAZ!
AĞZINI KAPALI TUTCAN, FAZLA
MERAKLI OLMAYACAN...GÖZÜN
SAĞA SOLA FAZLA DÖNMEME-
CEK...DOSTDOSTLU ÖNÜNDE
İŞE BAKACAN...ANLAŞILDI MI?
HADI ŞİMDİ İŞ BAŞINA...

BARET?

NEY?



BARET DIYORUM...
BARET FALAN VERMYCEK
MİSİNİZ?.. MASKE
FALAN ?!

MASKELİ
BALO MU LA BURA...
İSİM BAŞIMAN
ASMIN, SENLEN Mİ
UGRAŞACAM CABBAR
EFENDİ... Bİ KEP GEÇİR
KAFANA ÇOK MERAK
LIYAN... BEĞENEME-
DİYSEN ÇALGACAK
BAŞKA ADAM ÇOOK...
HADI BAKIYIM YÜRÜ,
MESAI ÇOKTAN
BAŞLADI... YÜRÜÜÜÜ!



İK BİKAÇ HAFTA
İSE ADAPTE OLMAK AÇISIN-
DAN RASPA YAPICAN...
BAKMA LA SURATIMA,
BOYA KAZIYACAN
İSTE..

..BU ARADA İSTANBUL'DA
YAKININ, KİMİN KİMSEN
VAR MI??

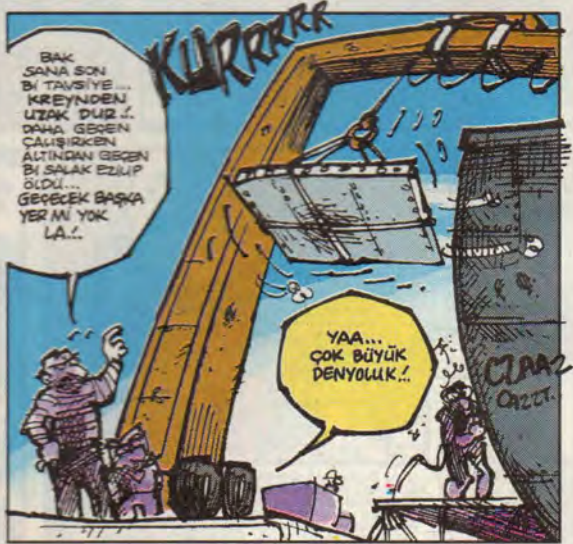
YOK.
İSTANBUL
DÜN
GELDİM

İŞ KAZASIZ
GEÇEN

DIKKATLİ ÇALIŞ TABELAYI SIFIRLAMA!

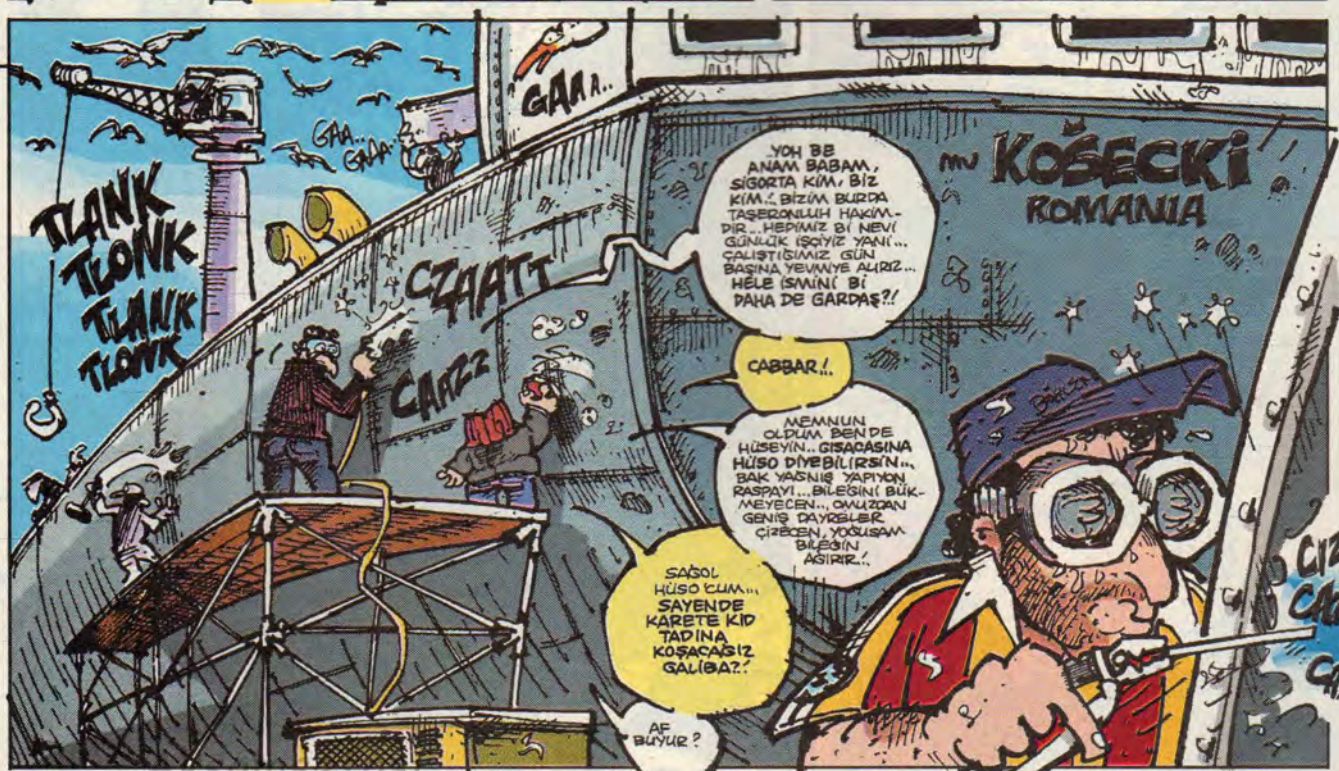
İYİ...ÖYSE:
DAHA İYİ...MESAİDE
İKKAT ETMİYONUZ
ÜP GİDİYONUZ.SONRA
DE HİSMİNİZ AKRA-
NIZLA UĞRAŞIYOR!

TABI,
DİKKAT
ETMEK
LAZIM!..



BAK
SANA SON
Bİ TAVSİYE ...
KREYNDEN
UZAK DUR !.
DAHA GEGEN
ÇALIŞIRKEN
ALTINDAN GEÇEN
Bİ SALAK EZULP
OLDU...
GECECEK BAŞKA
YER Mİ YOK
LA!..

YAA...
ÇOK BÜYÜK
DENYOLUK!



TLANK
TLONK
TLANK
TLONK

GAR

TT



..YOH BE
ANAM BABAM,
SIGORTA KIM, BİZ
KİM... BİZİM BURDA
TASERONILUH HAKIM-
DIR... HEPİMİZ Bİ NEVİ
GÜNLÜK İŞÇİYİ YANI...
ÇALIŞTIRMAYI GÜN
BAŞINA YEVMIYE ALIRIZ..
HELE (SMİN) Bİ
DAHA DE GARDAS?!

CABBAR.

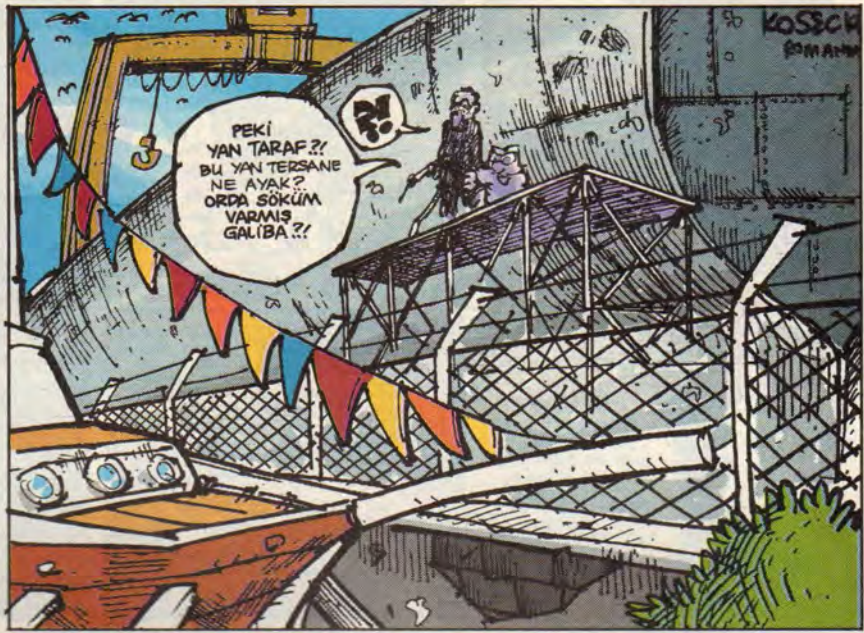
MEMNUN
OLDUM BENDE
HÜSEYİN... GİSACASINA
HÜSO DİYEBİLİRSİN..
BAK YAĞNIŞ YAPIYON
RASPAYI... BİLEĞİNİ BÜ
MEYECEN... OMUZDAN
GENİŞ DÂYRELER
ÇİZECEN, YOGUSAM
BİLEĞİN
AĞIRIR..

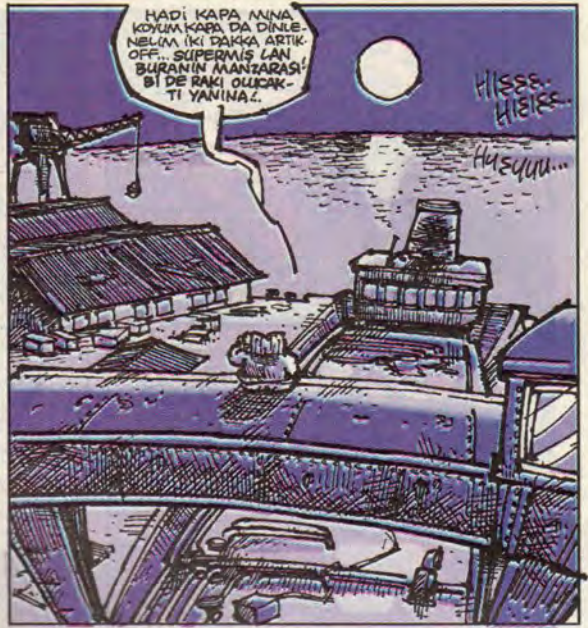
SAGOL
HÜSO'KUM..
SAYENDE
KARETE KID
TADINA
KOŞACAĞIZ
GALİBA?'

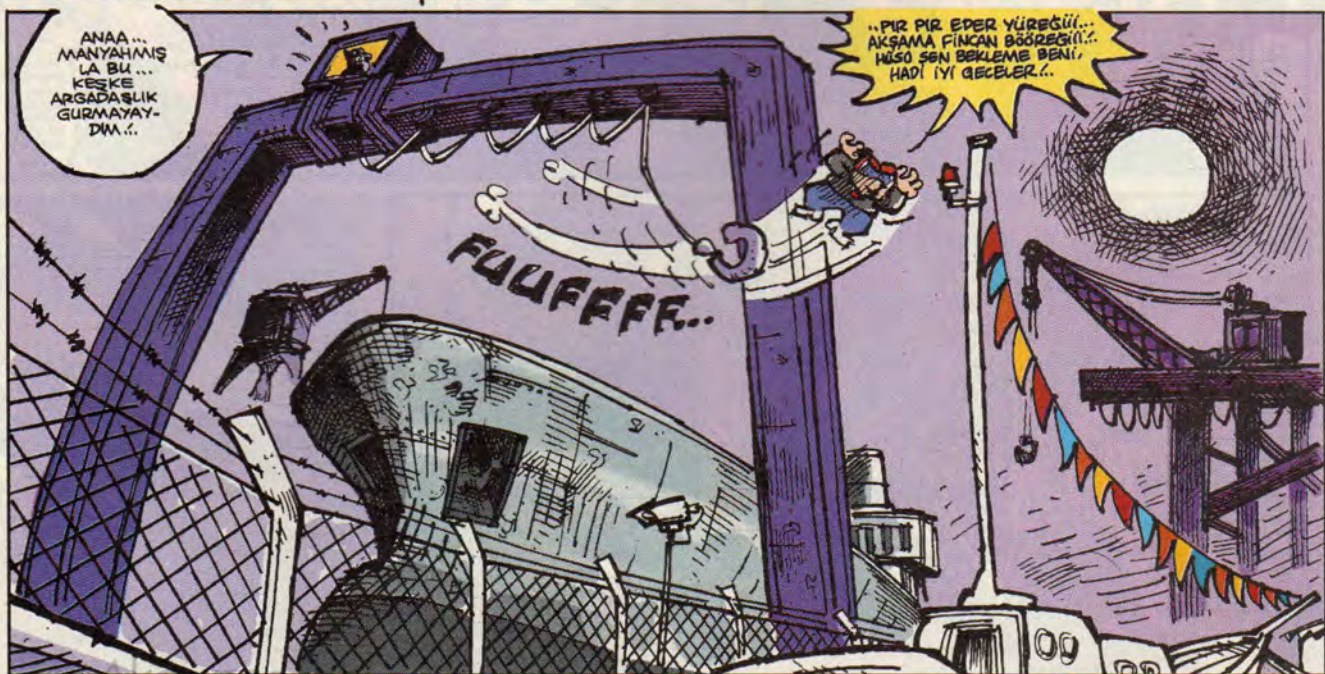
AF
BUYUR

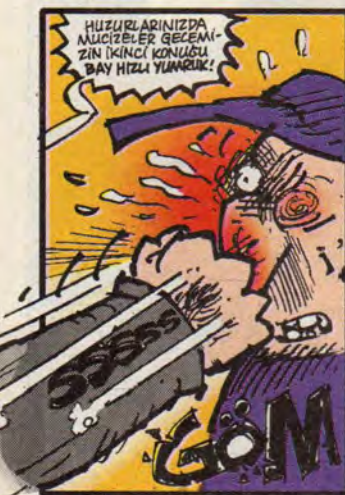
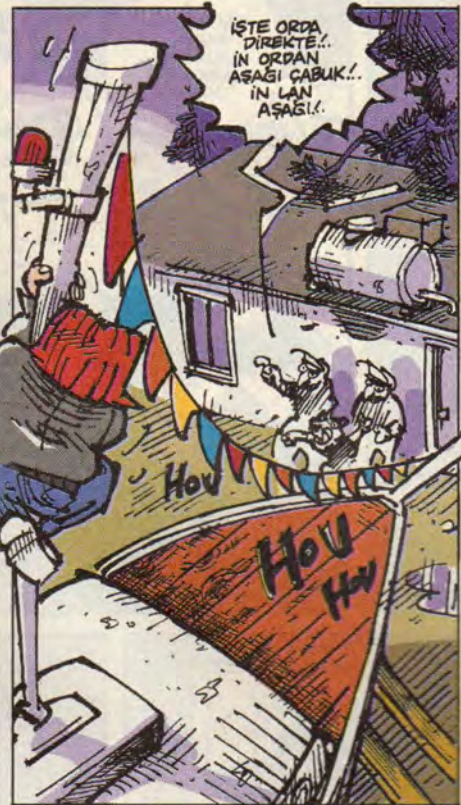
KOŠECKI
ROMANIA

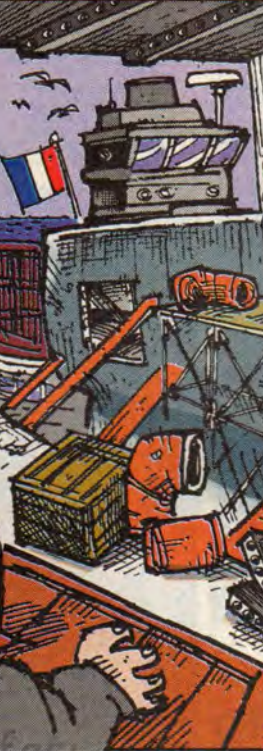
CIZZT
CAZZA
CAZZ

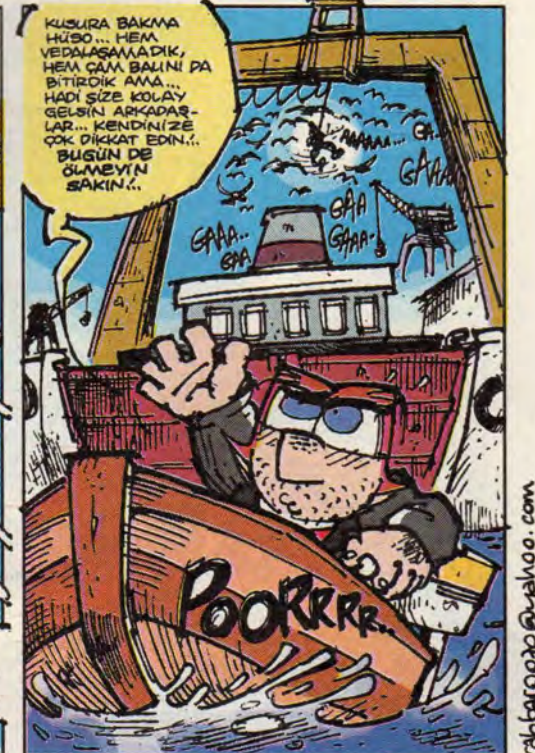












DE-DOKU BULMACA Zekayı iletir (kumazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tesccillermiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **20** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...

DE-DOKU BULMACA
BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
Fluzgüla Mah. Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr



İsim:.....
Adres:.....
.....
.....
Tel:.....
E-mail:.....

MART AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1 Lüzumsuz Saklırdılar/Atilla Atalay | 16 Zıçan Adam/Kaan Ertem |
| 2 Bardak Oğlanı/Bahadır Boysal | 17 Yönetmen İkrâm Abi/Behiç Pek |
| 3 Yönetmen İkrâm Abi/Behiç Pek | 18 Boing Burhan/Kadir Yılmaz |
| 4 Boing Burhan/Kadir Yılmaz | 19 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ |
| 5 Daral&Timsah/Mehmet Çağçağ | 20 Dedektif Sanlı/Can Barslan |
| 6 Dedektif Sanlı/Can Barslan | 21 Bardak Oğlanı/Bahadır Boysal |
| 7 Mister Do/Doğan Pehlevan | 22 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar |
| 8 Ediz/Metin Fidan | 23 Mister Do/Doğan Pehlevan |
| 9 Tecrü/Egemen Merdan | 24 Hatıralar Geçidi/Memcoş |
| 10 Enstantaneler/Kaan Ertem | 25 Kapak/Kemal Aratan |
| 11 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar | 26 Yönetmen İkrâm Abi/Behiç Pek |
| 12 Islak Köpek/Bahadır Boysal | 27 Islak Köpek/Bahadır Boysal |
| 13 Kapak/Kemal Aratan | 28 Tecrü/Egemen Merdan |
| 14 Hatıralar Geçidi/Memcoş | 29 Boing Burhan/Kadir Yılmaz |
| 15 İncikler/Yasin 25oğlu | 30 Cabbar Baba/Cengiz Akın |

MART AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKUR

Mert Yılmaz/Balıkesir - Oğuz Toptaş/İstanbul - Güven Hümmet/İstanbul - Kenan Aral/Aydın - Zerrin Uzunbay/Denizli - Haydar Gürbey/İstanbul - Ali Bekar/İstanbul - Ferhat Yurdakurban/Ankara - İbrahim Özgü/Bursa - Şimşek Yücel/Ankara - Özlem Taşçı/Balıkesir - Aykut Okçi/İstanbul - Burcu Baykara/İstanbul - Gülçin Demirci/İzmir - Yunus Emre Akan/Ankara - Handan Kula/Adana - Gülay Bayer/Kocaeli - Ulaş Banş Banşık/Mersin **Kompile Manyakdoku Paketi**: Zeynep Özdemir/Nevşehir **Cilt+Tişört**: Özer Özovalı/Samsun

- | | |
|----|----|
| 1 | 10 |
| 2 | 17 |
| 3 | 19 |
| 4 | 19 |
| 6 | 26 |
| 5 | 21 |
| 7 | 22 |
| 9 | 23 |
| 9 | 23 |
| 10 | 23 |
| 11 | 26 |
| 13 | 27 |
| 13 | 28 |
| 14 | 29 |
| 15 | 30 |

Mart Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Görkem Göktan/Kırklareli - Sami Taşçı/Kastamonu - Alper Taşyürek/İzmir - Serkan Uğuş/Antalya - Hilal Yüksek/İst. - Ayberk Sülün/Ankara - Seçil Duyul/İst. - Mustafa Kaya/Balıkesir - Aslıhan Aytaç/Sakarya - Samet Şenkal/Uşak - Fatih Ertürk/İst. - İlker Hamurcu/Adıyaman - Kerim Güney/Ankara - Hilal Şahin/Kocaeli - Hamdi Erdoğan/İst. - Hüseyin Yaşar/Tekirdağ - Mert Songün/Elazığ - Suna Yüksel/Aydın - Mehmet Özdemir/Denizli - İrem Erdem/İst. - Durhan Dinc/Bursa - Ayşegül Özdemir/Niğde - Musa Öz/Antalya - Salim Bilgin/Ankara - Hakkı Taş/Eskişehir - Osman Nuri Uzun/Ankara - Adem Durak/Ardahan - Erdem Kozan/İst. **Kompile Kozalak Paketi**: İbrahim Ormanlı/İzmir **Cilt+Tişört**: Türkan Çolakoğlu/Trabzon



ALO! BAK HELE! KİSA BİR SÜRELİĞİNE SÜRELİĞİNE *KOZALAK BULMACA'YA ARA VERİYORUZ! DE-DOKU'YLA İDARE EDİN ARTIK!.. AMA YOKLUĞUMDA SAKIN OLAKI BİRBİRİNİZDEN KOPYA ÇEKMEYİN HA! GÖZÜM ÜZERİNİZDEDİR ONA GÖRE!.. AHA BUNLAR DA GEÇEN AYIN ÖDÜL KAZANANLARI!

ABİ ŞU ARALAR DOLAR DÜŞÜKKEN SENİN YENİ ALBÜMÜ YAPTIK YAPTIK, YOKSA BAK İKİ AY SONRA PATLAYACAK, HIÇ YAPAMAYIZ...

DOLAR FIRILAMADAN YAPACAKSAK ARANJELERİ FİLAN BİTİRMEDEN DİREK KAYDA GİRELİM... BİR HAFTADA BİTİRİRİZ...

