

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

2.5
YTL
(KDV Dahil)

MAYAK'DAN
SÖMESTİR
KIYAĞI. BELEŞ
ATOM!



146

MAYAK

KUMRUGİBİ

+

ATOM



Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL



ORTADÜNYA

Cihangir eskiden kanşık, boku bi semtti.. oturacak ev bakmaya dolanırken itin, köpeğin terkettiği tuhaf kiralık evlere denk geldik.. Hiç inanmayacak-sınız dolandığımız evlerin birinin salonunun orta yerinde bir klozet vardı! Geniş bi salon da değildi.. Evi gezdiren emlakçı, boşaltan önceki kiracıya da-yodaki klozeti söktürüp salonun orta yerine çimentolayıp yapıştırmak.. Ulan acaba bar için yeni iç mimariler derdinde miydi? Ve burda salonda klozetin altına kanalizasyon borusunu da getirmiş miydi?? O derece miydi yani?.. Bu ve benzeri sorulara cevap beklemeden sikirolup gitmiştik evden hemen.



PASAROFÇA

İlişkiler.. Çelişkiler.. Peki, aylık yaşayınca kendi dışavurumunuz nasıl oluyor acep?? Havaleti, hiperaktif bi tip olduğumu biliyorum kendimin.. Pasarofça.. Karlofça savaşlarında toprak kaybetmiş padişah gibi el arkada derin voltalar atarım aynılınca.. Kimisi de manda boku gibi süzülür.. Volta aslında en akla yatkını.. Bir alıp başını gitmeye tekabül ediyor çünkü.. Tutabilene aşkolsun.. VeleVKi gidebileceksen.. "Gitmek mi zor?.. Kalmak mı?" diye bi denyo sorusu peydah olur sonra.. Kalmak elbette daha zor anasını satayım.. Tatile gitmekten hesap edin.. Hep ertellersin.. Zor gelir.. Ama gildince de oh be diyosun işte ferahlıkla..



Sacı sakalina kanşmış entel bi ahabımız var.. Bitmiş bu ülke diyor.. Hiç bi bok olmaz buralardan diyor sinirle.. Hindistan'a gitmeyi kafasına koymuş.. Koymak değil, hazırlıklara da başlamış.. Orda kalıcak.. Yahu ben bu boku Hindistan sevdasını hiç anlamam. Çok meraklısı var. Efsunlu, dumanlı bi heyecanla anlatıyor bizimki.. Orda bi köy varmış.. Herkeş çıplak, daltaşak dolaşıyomuş. Tanrı bizi giysiyle yaratmadı ki hesabıylamış. Başka bi köyde tüm halk silme peçeliymiş!! Ölümcül sineklerden korunmak için.. Yani bizim lavuk bunlara tav oluyor.. Karadeniz'in deli çılgın bi yaylasına çıkıp akciğerini genişletmek aklına gelmez.. İllaki ebesinin nikahı bir beldede boku, sidiğin sıtmanın içine yuvarlanacak.. Ne var ulan bu Hindistan'da?..

ESMERDENESMERİSTAN



Vudu kültürüyle kabaca ilişkilendirilen bir başka fenomen ise ünlü zombiler'in varlığıdır. Zombiler tarlalarda çalışır ve basit, önemsiz görevleri yerine getirirler. Onlarda zeka ya da duygunun izine rastlanmaz ve kuşkusuz, koma durumundadırlar. Onların ölü kişiler oldukları, öldükten kısa bir süre sonra yeniden canlandıkları ve böyle kullanıldıkları söylenir. Haiti yerlileri bu olasılığa inandıkları için genellikle çürüme gerçekleşene kadar, yeni gömdük-

leri ölülerinin mezarlarını gözlerler, çünkü çürümeye başlamadan ölülerin mezardan çıkartılıp bir zombiye dönüştürülebileceğine inanırlar. Haiti Cumhuriyeti'nin ceza yasalarında, kişiye uzun süreli komaya sokmaktan ve bu durumda gömülmüş kişilerden söz edilir. Seabrook zombi denilen "yaşayan ölüler" olayının başlıca nedeninin buna bağlı olduğunu düşünüyor.

Kaynak: Büyünün, Cadılığın ve Okültizmin Tarihi



**ANNEE!!
ÇIK DIŞARI!**

YEDİBEŞYÜZ

Ulan ne enstan-taneydi o an.. Bi on yıl olmuştur herhal.. Gece.. Beşiktaş'ta geniş izbe mi izbe bi çöplüğün içi.. Çöp kutusunun başında iki tinerici.. Bi tanesi kafayı kutuya sokmuş sesleniyodu.. "Anne!! Çık dışarı.. İçerdesin biliyorum!" diye kafa yedibinbeşyüz olmuş dedikleri böyle bişeydi galiba..



BÜLO

Bülent Ersoy'un evliliklerinde bi türlü mutluluğu bulamamasının en büyük sebebi gırtlığı bence.. Yahu bir kadın hiç bu kadar yer mi??? Bi kaç yıl evvel iki porsiyon kebap- bin üstüne kaymaklı kadayıf yiyince hastaneye kaldırmışlardı.. İki hafta evvel de bi ciğericide yumulmuş ciğerlere.. Biberler acı diye ciyak ciyak ol.. Hesabı ödemedem çık.. Yemekle hesabını görsen evvela.. Yoluna gırdı gerisi..

TOKTAMISLAR



FAZLI ABİ
BURDAN DAHA ÖNCE
GEÇTİK GALİBA...YİNE
EREKSİYON OLDUK! AYNI
VERDE DÖNÜP DURUYO-
RUZ...GAYBOLDUK
GALİBA...

18
YAŞINDAN
KÜÇÜKLER
GİREMEZ

ÇANTAYLA
GİRİLMEZ

ULAN DAHA, GELİR GELMEZ.
AH BU GAHPE ŞEHİR...
AH GOCA HEYHULA...
YENİCEM ULAN SENİ
İSTANBUL!!

TORNAMİDİLİ (AVCILAR CANAVARI)

1967 Adana doğumlu Yavuz Yapıcıoğlu'nun 9 kardeşi var. 25 Aralık 2002 tarihli Te-kirdağ'daki duruşmasındaki ifadesine göre Yavuz, sevgisiz büyüdü. Normalde iyi konu-şup düzgün işler yapabildiğini, ancak zaman ve mekan algılamasında bazen kendini kay-bettiğini, cinayetleri bu sırada işlediğini ve sanki içinde iki ayrı kişinin barındığını söyledi. 1994'te seri cinayetlerine başlamadan önce İstanbul Merter'de 'Sis Tarikatı' denilen bir gruba birlikte oldu.

* 1994'te İstanbul'da aynı mahallede oturan bir genç kız 'günaydın' dedi. Bu yüzden önce kızla ve genç kızın nişanlısı ve arkadaşlarıyla kavga etti. Kavgada bıçağını çekip 3 kişiyi öldürdü. Bıçaklanan-lardan 20 yaşındaki Salt Korkmaz olay yerinde öldü. Kaçarken durdurduğu Mercedes otomobilin şoförü Rasim Aydın direnince oru da öldürdü. Mahkeme kayıtlarına göre, Yavuz Yapıcıoğlu, son katliamını Aralık 2002'de Tekirdağ'ın Çor-lu ilçesinde gerçekleştirdi. '10 saat içinde' Sağlık Mahkemesi'nde 23 Aralık 2002 tarihinde, Çorlu Spor Tesisleri'nin bekçisi Hüseyin Yumuk, Özcan Karagözoğlu ve Şakir Temürçü, baş-larına sert cisimle vurularak öldürüldü.

Aynı gece, Tonguçlar Camii İmamı Salih Baş ve Baytulah Güngen de yaralanmıştı. Mah-keme salonlarında 'Gerçek Atatürk' olduğunu söyleyen Yavuz Yapıcıoğlu'nun salonduklara zarar vermesini önlemek için duruşmada karate ve judo bilen polisler görev yaptı. Deli tak-lidli yapınca Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıklı Hastanesi'ne sevk edildi. Burada anarar-çıyanı söylendi, koridorlarda "Ben işi'm" diye bağır-dı. Tutulduğu adli koğuşu yakıcı. Has-tabakıcılara saldırıp yaraladı. Koğuş arkadaşlarını dayaktan geçirdi. Bir süre sonra Türk Ceza Kanunu'nun 46. maddesine göre ceza ehliyetinin olmadığna dair rapor alıp çıktı. Böylece yargılanmaktan da kurtuldu.

Pertevniyal Lisesi önünden geçerken bir hademe ile kız öğrencinin tartıştığı-nı görüp olaya karıştı. Önce kızı kovaladı, sonra kendisini en-gelleyen hademeyi bıçakla öldürdü. Cinayetten sonra kaçıdığı Ada-na'da olmadık se-beplerle 3 kişiyi daha öldürdü.

Adana'dan kaçarken bin-diği otobüs Ankara'da mola verdi. Açı-tı sınırlı alacaktı; ancak cebinde parası yoktu. Tanımadığı birin-den para istedi; veremeyince adamı izleyip تنها bir köşede eş-leyerek öldürdü. Cinayeti gören bir adamı da kovaladı, yaka-layıp boğazından keserek hayatına koydu.

Harçlık vermedi diye ağabeyinin dükkanını yaktı. Ayrıca yakın akrabalarından ikisinin daha evini yak-tı. Silivri'deki babasını öldürmek için evini bastı, ba-ba Selim pompalı tüfekte ateş ederek Yavuz'un elin-den kurtuldu. Buradan Balıkesir Edremit'e annezne-sinin yanına kaçtı. 3 gün birlikte kaldığı anneannesinin annesiyle ilgili hoşuna gitme-yen bir söz söyleyince kristal kül tabla-sını başına vura vura öldürdü. Olayı du-yan anne 2 gün sonra kalp krizinden ö-lü. 1998 yılında Loris Giuseppe Formentin isimli Belçikalı bir turisti bıçakladı, bacağından vurularak etkisiz hale getiril-di. Avcılar Kampüsü'nde 1992'de 5 ay-lık hamile üniversite öğrencisi B. K ve 1993'te de İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi İhtisas öğrencisi D. Ö. tecavüz edildikten sonra öldürüldü. Semte büyük paniğe neden olan olayların ardından sapık tüm çabalara rağmen yakalanamamış-tı. Katilin ağabeyi Yildir Yapıcıoğlu'na göre bu iki cinayetin faili de Yavuz Yapıcıoğlu'dur. Ya-pıcıoğlu, önceki cinayetlerinde Türk Ceza Kanunu doğrultusunda Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıklı Hastanesi'nden verilen 'kapalı yerde tutulamaz ve ceza ehli-yeti yoktur' şeklindeki raporlar sebebiyle hapse atılmı-yordu. Bunun yerine tedavisi için hastaneye gönderil-yordu. Ancak, bir yıllık tedavi süresini doldurmadan hastaneden elini kolunu sallayarak çıkan Yapıcıoğlu sudan sebeplerle cinayet işlemeye devam etti.

Yapıcıoğlu, "Ben seri katil veya canavar değı-lim" dedi. Ancak Yapıcıoğlu, daha önce ruh hasta-sı taklidi yaparak herkesi yanılttığını söyledi. Polis kayıtlarına göre 18, ailesine ve görgü tanık-larına göre 43 kişinin katil zanlısı 36 yaşındaki Ya-pıcıoğlu, Cumhuriyet tarihlinin en çok adam öldüren kişisi. Tekirdağ Kapalı Cezaevi'nde tutuklu bulunuyor.



ÜROHAN

Dergimizin muhasebeden sorumlu müdürümüz Ali Bey'in yıllar evvel Kayseri, Erciyes Üniversitesi Hastanesi'ne yolu düşmüş.. Üroloji Anabilim Dalı lehmasını böbrek taşlarından yapmışlar dedi.. Çok güldüm.. Görüntüsünü.. en azından fotoğrafını merak ettik, kafaya taktık.. Bizatihi Erciyes Üniversitesi Üroloji Anabilim Dalı'nı aradık!. Telefona çıkan yetkili bize kızdı bağırdı.. Nerden çıkarıyorsunuz böyle tuhafıkları diye.. İsrar ettik.. Gitti eski dolapları karıştırdı ve tabelayı buldu.. tozlu.. 10 yıl önce kaldırmışlar meğer..



Meşhur YOUTUBE benzeri porno siteler var.. Ayyyynı YOUTUBE misali temalı, ev içi, konu komşuyla çekilen amatör filmi kısa avuçlu coşumlar, tıklaya tıklaya içine girip versiyonları arasında kaybolduğun domalhan kumkumaları.. Meğer bu siteler Amerika'nın koca PORNO SEKTÖRÜNÜ bitirmiş.. özel olarak, özel insanlarla özel çekim seks.. Seks işi.. Bitti.. Eğlenceye para verme modası bitti a dostlar.. O yüzden tirajlarımız düşüyor, müzik albümleri satmıyor.. MERLIN MENSİN'in Türkiye konseri bile zarar ediyor.. Kendi zkişini seviyor, kendi besmesini okşuyor, kendi götüne güler oldu cümle alem..



Sızıp uyuyup, uyanınca da sarhoşluk.. Bİ kere oldu öylesine çok içiş.. Sabah bakkala iniş.. Mahallenin kanser köpeği fena havlamıştı bana.. Hayvan kanser ve şişik davul gibi.. Daima kafası bozuk..



SON DEM

İçki masasında, alkolle harlanan kafa.. Sarhoşluğun son demİ.. Coşkun muhabbetin yorgun sonu.. Ve son özdeyiş.. "İnsan skmek için yaşar.. Skilen insan ölür.." Böyle diyivermişti bi abi..



KATIRBİLEK

Sevişmeden evvel o aheste süreçte rakı içmek.. Sonra seks esnasındaki ereksiyon o kadar kuvvetli ve sonsuz oluyokİ.. Çeliğe verilmiş su gibi oluyo rakı.. İddia ediyorum.. Votka için bile bu kadar söz konusu değildir durum..



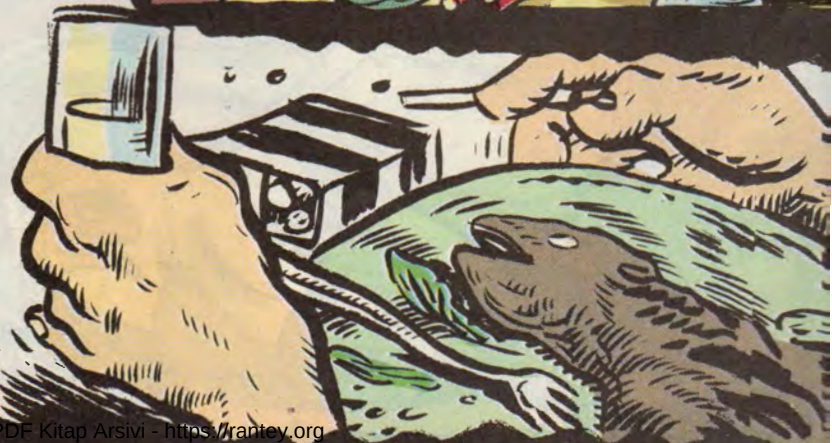
LAN NE ACAYİP YAA! "SAĞLIĞA" DEDİKÇE VEREME, ŞİROZA YAKALANDIK!

BAK ŞİMDİ DE "SEREFİ" OLAYINA GİRDİK.. DEMEK İYİCENE SEREFSİZLEŞECEĞİZ...



RAKİ İÇEN ÖLDÜ DE SU İÇEN ÖLMEDİ Mİ?

Yüzyıllardır binbir keyifle en büyük ritüellerimizden "Rakı-balık" sevdası esnasında yenilen balığın zerre kadar faydası olmadığını biliyor muydunuz?. Çokta skinizdeydi sanki.. Rakıdaki alkol, balıktaki OMEGA'yı öldürüyomuş işte..



Ve sarhoş sızınca dilin damağın kurur uykuda.. Son-
suz bi susuzluk uykusuyla kabuslar görürsün.. en dip
sarhoşluğumda en uç susuzluk kabusumu görmüştüm..
Çölde, yerde kıvranıyordum.. Tam da akbalar dala-
cakken uyanmıştım.. Hepte öyle olmaz mı anasını sa-
tayım?? Bırakalım gelsinler bi kere, kendi ölümüm ba-
kalım.. nasıl da çitir çitir yeniyorum..

YERLEYEKSAN

Sevgilim dediğim, vevlki benle
bir iki kere içip sarhoş olmamışs
o ilişki yürümüyor işte.. Tercih
bu kadar korunaklı insan seçme
mi yanlış? Ya da niye böyledir?
Çok değilki.. Her ne olursa
olsun beraber bir iki kere
sarhoşluktan yerleyek-
san olmak.. Yürekli, e
güzel şey diil midir?

O DEĞİL DE "İÇELİM
GÜZELLESEM" DEDİKÇE
MAYMUNUN GÖTÜNE DÖNDÜK
EN FENASI..

OLAN NE
İRDELEDİNİZ BE
MUNA GÖDÜKLARIM..
SONUÇ OLARAK
SİSEDE DURDUĞU
GİBİ DURMUYOR
İSTE!.

Dumaksızın içince ne olur?? Böyle
birini görmüştüm.. Bir ızdırıp sonucu
daimi olarak 15 gün içiş!.. Normal, bil-
diğim kafası pancar gibi kıpkırmızı şişip
büyümüştü..

HAR- MAN KAPLAN

Yıllar evvel de, eroin bağımlısı birinin, bu
illetten kurtulmayı hakikatte kafasına ta-
kıpta, öyleki rakıyla banyoda yıkanıp bir
yandan da Allah'a yakardığını görmüştüm..
Etil şarapla terbiye etmek diye bişey var..
Öyle bi durumdu galiba?..

KİM 500 MELYÖR İSTER?



TV'deki yarışma programlarına bakıyorum bazen.. Katılanların tek hedefi kredi kartı borçlarını kapatmak olmuş.. Dünya güzeli bi kız.. Yarışmacı.. Ağlıyor.. Babasının 5 bin YTL'lik kredi kartı borcu için katılmış.. Ödemeyince hapse girecekmış peder.. Sonra haber kanalına geçiyorum.. Başka bir baba, okuldan bir saat geç dönen 13 yaşındaki kızını boğarak öldürmüş.. Altı çocuğundan biri.. Fakir için çok doğurmakta, kredi kartı gibi.. Önünü alamıyosun işte..

Bazı türbanlı kadınlar görürüz.. Kafa saçlar yüzünden arkaya doğru genişler görürüz.. Meğer biçimli, yuvarlak hatlı dursun diye toplanmış saçın üstünden röntgen filmi koyarlarmış.. Dedesinin bitmiş veremli ciğer röntgeni zahir..



Geçen Pazar akşamı acilen nöbetçi eczane aradım.. Kapalı eczanenin camındaki yazıda nöbetçi eczane, Amerikan hastanesi yamacındadır yazıyordu.. Gittim buldum.. Kapalı!?! Ve camdaki ilanda eczanenin kendi adı var.. Fakat tarif ettiği nöbetçi adres Şişli Abide-i Hürriyet'in orda diyor.. Ordakine gittim.. O da kapalı! Camındaki ilan Feriköy diyor.. Ve gittim.. Maalesef o da kapalı.. Camında bizim mahalledeki ilk baktığım kapalı eczanenin adresi var! Eve döndüm..



KASABALI

Beyaz şov.. Beyazıt Öztürk'te bi acaipleşti.. (Ünlü olma müessesesi zaten bi dandikleşti.) Herkeşle iyi geçinmeyi kafaya takmış gibi bir hali var.. En son programında "TARKAN BEYAZ ŞOVA GEL" yazılı bi paraşüt uçurtmuş onu gösteriyor.. Yahu 10 yıl evvelki tripler diil miydi bi türlü gelmeyen TARKAN'ı çağırarak talk-şova.. Dünyaca ünlü, iyi şovmenler konugu iğnelemeyi bırak, bıçaklı-yolar artık. Böyle g.tünü yiyimler yapmanın modası geçeli çok oldu.. Beyaz'ınki kasabalılık işte..



BAK GAMZE... BU SANA BAHSETTİĞİM NİSANLI KAYAHAN...

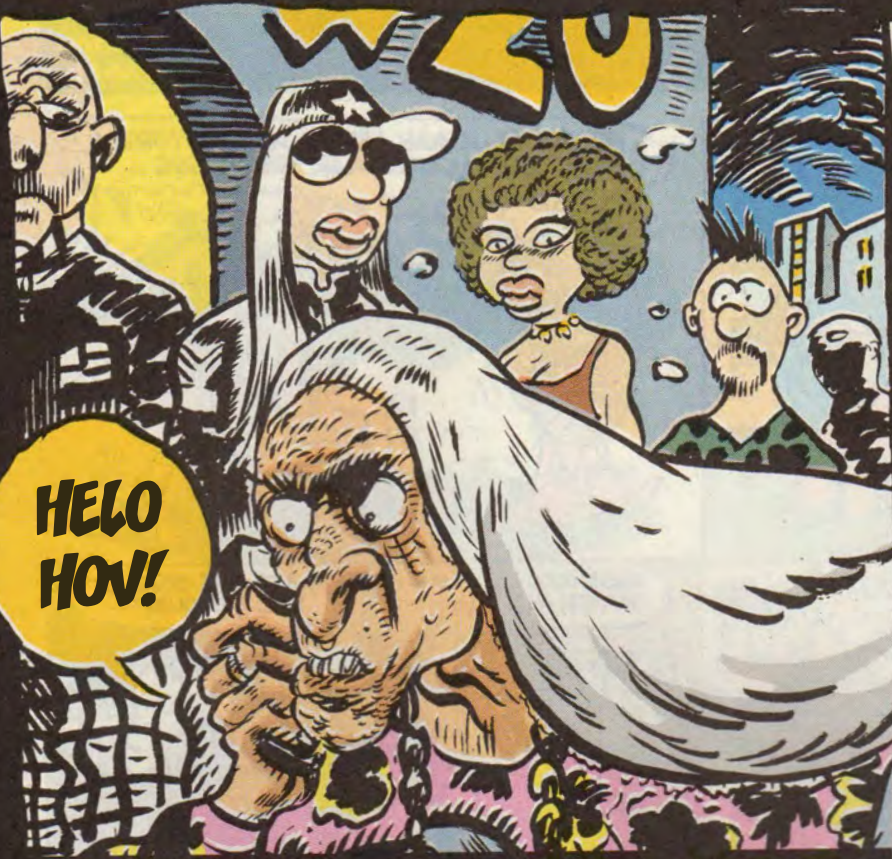
DAĞ, MAĞ... İNTERNETTEKİ ARAMA MOTORU GİBİ BEYİN VAR ADAMDA...

İYİ DE GÜZELİM, Bİ İNSANLA NİSANLIAN-SAYDIN BARI...AYOL BU BİLDİĞİN DAĞ!

BİZ DİREKT ARABA MOTORU DİYELİM... ALO!.. HEMŞERİM...AYNALARLA BAKIYO MUSUN?

BAK MAM AYNALARLA...ORDA BASKA Bİ EVREN VAR GÜNKÜ...İNSANI İÇİNE GEKEN...YALNIZ ÇOK PİS GAFA ATARIM ONA GÖRE!..

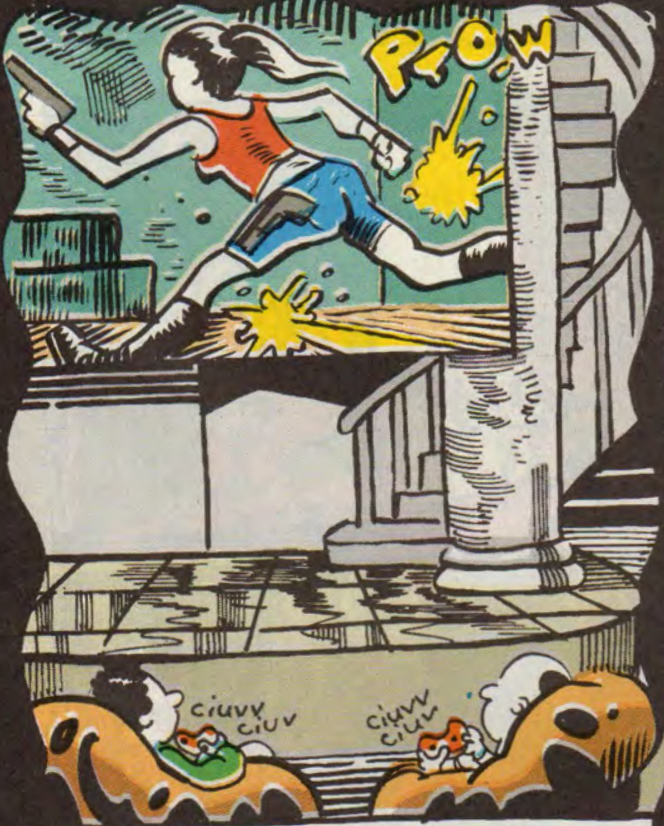
HAHAH!.. TAM OLDUN!..



Hiç olmayacak şey de oldu geçenlerde.. Ara sıra uğradığımız diskoteğin önü.. Bir ihtiyar dilenci.. Kapıdaki kalabalığın önünde kızıp bağırıyor.. Millette galeyana geldi.. Dilenmiyomuş ki meğer.. Adres soruyor.. Yolunu kaybetmiş.. Ama yine de acımadım.. Az ötede cep telefonunu çıkarıp konuşuyodu gelin beni alın diye..



İngiltere'den bir haber.. Otobosa böyle birmek isteyen iki sevgili.. Ucubeleri, köpekleri alıyoruz diye atmışlar otobostan.. Kızın gazetesine açıklaması.. "Ben böyle bi sevgiliyim.. Evcil hayvanım.. Yemek.. Temizlikte yapmıyorum.. Böyle mutluyum.. Eve de sıçır batıyor.. Ortalığı bok götürüyor mu acaba?.. Tabiki hayır! Öyle olsa tasamayır bırak madalyayı takıcam zaten.. GOTİK takılan gençlerin böyle bi tarafı var.. Özentili duruyorlar.. Yapmış olmak için yapmak.. Yani o "siyah yüksek hava" yapılan tüm çilgınlıkların tadını kacıyor.. Sımak kesmek, emmek.. Çilgin değil çık duruyo munakoyim..



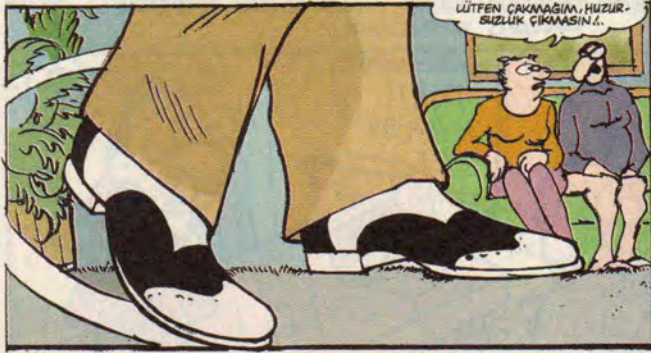
Daima nefret ettim Playsteyşin'dan.. Yorucu, sıkıcı.. Cem Yılmaz'ın villasına gitmiştik bi ara.. O da öyle.. O gün.. Sabahtan akşama kadar hem de dev erkanda Lara Crot.. GOMP.. GUMP.. O sıkıcı sessizlikte saatlerce inledi ev monoton bomba sesleriyle.. Bir koca günü öyle geçirdiydik yani..



Pek sevdiğim, büyük akıl hastalarından MAY-KİL CEKSİN villasının duvarlarının içine yazın dev yarasa buz kalıpları sokturmuş.. Klimayla cildi bozulmasın diye.. Yahu iyi de cildi bozulmadı mı artık zaten.. Süperim diye müziğin de bittii.. Ama yine de umutluyum bu çıkaracağı son albümün.. Küllerinden yeniden doğabilir.. Biraz kebab, yoğurt yese.. Bi sigara içse, bitirmeden atsa balkondan aşağı sonra ah...

BOING BURHAN

KADIR YILMAZ





BİR MÜSİBET GİBİ YILLARDIR DADANDI KIZIMA... TİMARHANEYE TIKTIRDIM OLMADI, FABRİKAYA YANIMA ALDIM, BASKASININ YANINA VERDİM ÇALIŞMADI... (TUKTEN KOPARAMADIM... BARI TEDAVİ EDELİM ŞUNU KAMİL'GİSİM... BELKİ BİRAZ AKLI BAŞINA GEUR...)



EE, SEVGİLİ RACI, ÖNCELİKLE GEÇİŞ OLSUN... AMA BİLİYORSUN KI BU İŞLER HA DEVİNCE OLMUYOR...

NE KADAR SÜRER TAHMİNEN KAMİL'GİSİM...

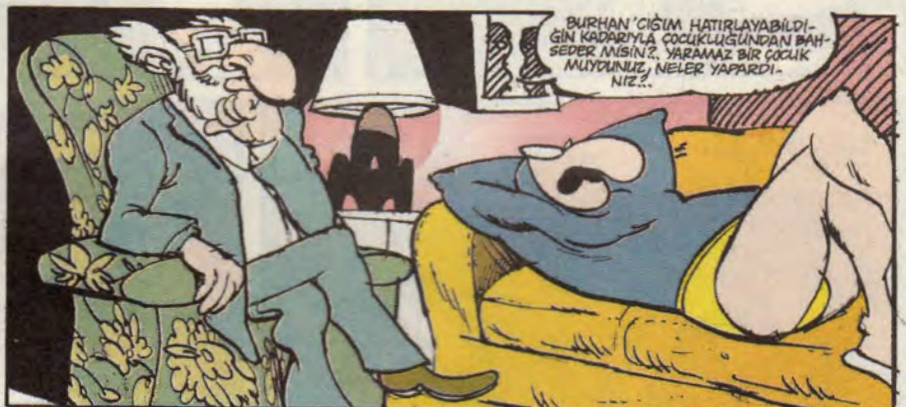
LUZUN SEANGLAR GEREKEBİLİR. BİLENNİYORUM...

GETİR SEN SU YAVRUYU DA KONUSALIM BİZ EN İYİSİ...

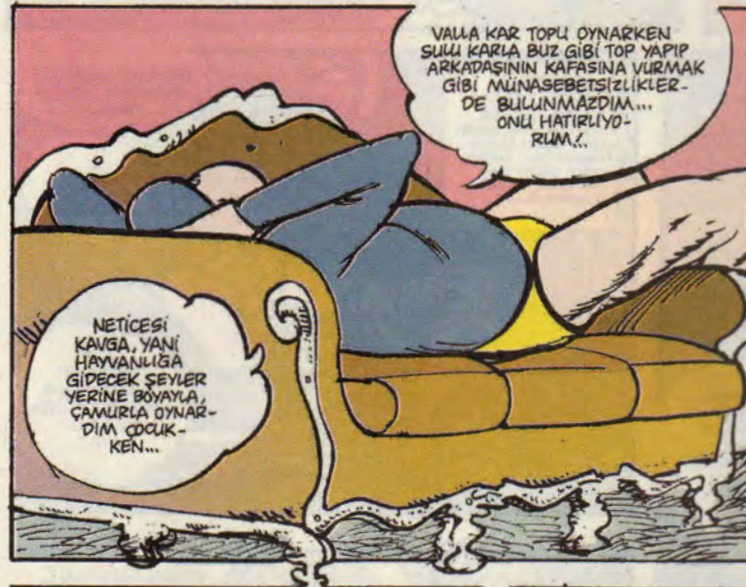


KAMİL'GİSİM İSTE SANA BAHSETTİĞİM ARKADAŞ...

AAOOOVUUU! ANLATTIĞI KADAR VAR GALİBA...



BURHAN'GİSİM HATIRLAYABİLDİĞİN KADARıyla ÇOCUKLUĞUNDAN BAHSEDER MİSİNİZ? YARANAZ BİR ÇOCUK MUYDUNUZ, NELER YAPARDINIZ...



VALLA KAR TOPLU OYNARKEN SULLU KARLA BUZ GİBİ TOP YAPIP ARKADAŞININ KAFASINA VURMAK GİBİ MÜNASEBETSİZLİKLER DE BULUNMAZDIM... ONU HATIRLIYORUM...

NETİCESİ KAĞA, YANI HAYVANLIĞA GİDECEK ŞEYLER YERİNE BOYAYLA, ÇAMURLA OYNARDIM ÇOCUKKEN...



"Boyalı suları hazır. İddikten sonra balkondan dökerdim. kimse yokken dökerdim ama tabii birilerine isabet ettiği de olurdu..."

ÇOK PARDON, İSTEMEDEN OLDU...



-Kavgacı bir çocuk muydunuz?
-Değildim aslında... Etiliye sütlüye pek karışmazdım o zamanlar...

OLUM YİYOSA BURADA ÇEKSENE O HAREKETİ... İNSENE...

İNEMEZ Kİ! HADI LAN DÜVŞMECE OYNAYALIM... İNERSE BURHAN'LA DA OYNARIZ! İNEMEZ Kİ...

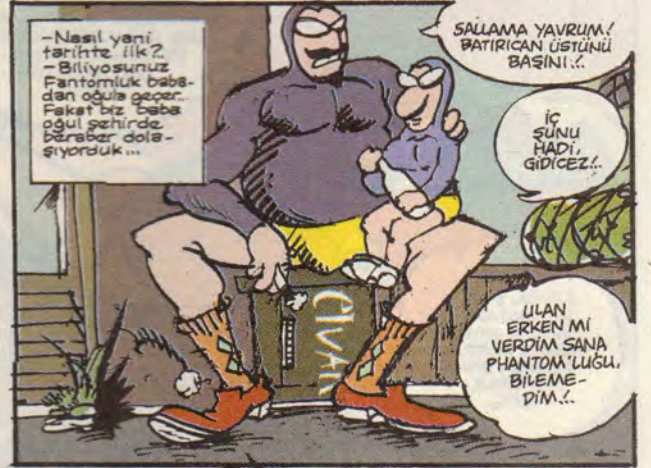
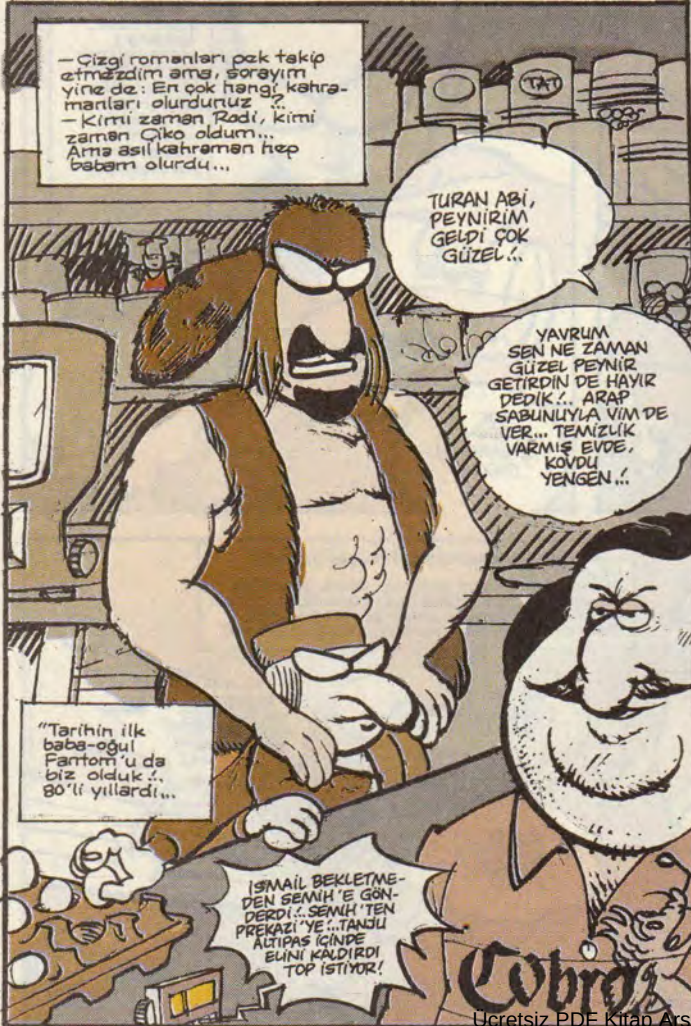


-Korucu bahçesinden filen erik çalar mıydınız?
-Hayır ben direkt gidip isterdim, genellikle verirdi... Ben daha çok canbezlik etmekten. heyecanlar yaşamaktan tatlıdır, hoş yaşırdım... Hayret ederlerdi, onu severdim...

AA, NEREYE ÇIKMIŞ... BURHAN'A BAKIN...

EVİNİZ YOK MU İLAN SİZİN, SITTİRİN... BASKA YERDE OYNAYIN...

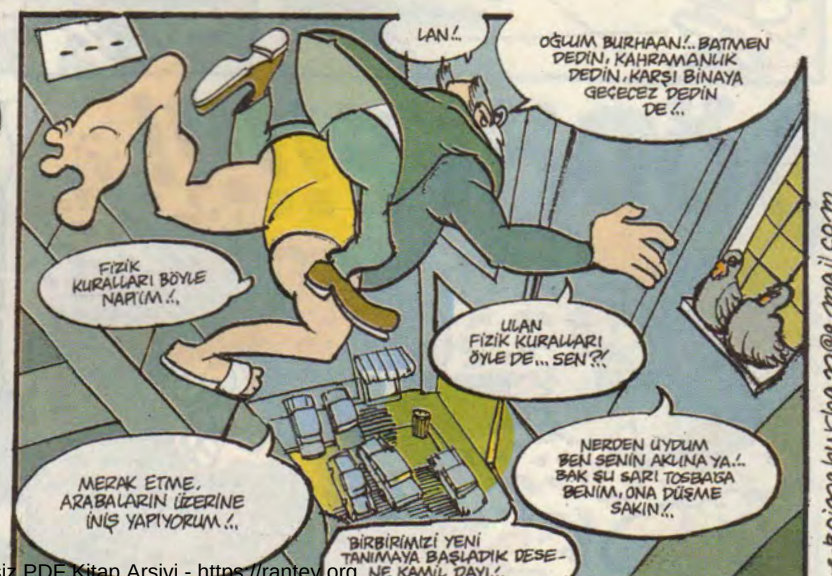
ADAM GELİYÖ, KAÇIN...



"Tarihin ilk baba-oğul Fantom'u da biz olduk... 80'li yıllardı..."

İSMAİL BEKLETME-DEN SEMİN'E GÖN-DEKİ... SEMİN TEN PREKAZI'YE... TANJU ALTIKAS İÇİNDE EUNİ KALDIRDI TOP İSTİYOR!

Cobra



ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Öküz Hastanesi
saat: 13:45...

ÇOCUĞUNUZ
ŞU ANDA ÇOK İYİ...
VERDİĞİM İLAÇLAR
ÇOK FAYDALI OLMUŞ...

HALİL BEY, SİZ
ÇOK İYİ BİR DOKTOR-
SUNUZ... ALLAH
RAZI OLSUN SİZDEN!



BU İYİLİĞİNİZİN KARŞILIĞINI
NASIL ÖDEYEBİLİRİM?..

BANA BİR BORCU-
NUZ YOK... GEÇ-
MİŞ OLSUN!..

SİZ
TAKVİYE
OLARAK
VİTAMİNLERE
DEVAM EDİN
YETE...
N'OLUYO
YAA...?

GEÇMİŞİNİZİ
SKERİM LAN!..

BİRİSİ BAĞIRIYO
GALİBA!..

YEDİNİZ LAN BENİ!.. O BAŞHE-
KİMİ GETİRİN BANA!.. DAĞITIRIM
ULAN BU HASTANEYİ!..

HEP
OLUYO
BÖYLE
OLAY-
LAR!..

BURAYA
DOĞRU
GELİYO!..



GEL ULAN BURAYA!..
HA BAŞHEKİM, HA SEN!
BU HASTANE BENİ BİTİR-
Dİ LAN!.. DERDİME
ÇARE OLMADI!..

YAA ARKADA-
ŞIM SORUNUN
NEDİR BİLMİYORUM
AMA İSTERSEN
ADAM GİBİ KONUŞA-
LIM, ÇÖZÜM
BULALIM!..

SENİN HASTA-
NEN BENİ İYİ
EDEMEDİ ULAN
EDEMEDİ!..

ÖNCE SENİ
VURUCAM SONRA
BAŞHEKİMİ!..

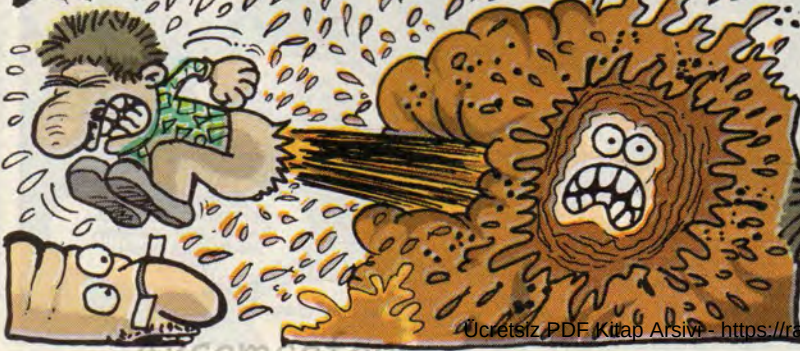
ARKADAŞIM
ŞİDDETLE BİR ŞEY
ÇÖZÜLMÜZ!..



BÖDÖFF!!!!

N'OLDU
LAN?.. BİR SES
GELDİ?.. SEN
DE HİSSETTİN
Mİ?..

AHA!.. BAK
ŞU TULUMLU
HERİF ZİĞTİ!..
KAŞIYO!..
KAŞIYO!..





LÜZUMSUZ LAKIRDILAR

ATILLA ATALAY

- Aynaya baktım da.. Bu surat olmaz Doktor Bey!
- Niye olmasın? Burnunuzu kemerli yaptık, çenenizin çukuru-
nu doldurduk.. Bi de saçlarınızı sarıya boyadınız mı, "Eroin
Mafyası"nın adanları sizi hayatta tanıyamazlar..

- Tamam da.. O zaman "İhale Mafyası"nın adamları tanır..
Bu suratın bende daha önce de vardı.. Yani, kemerli burunlu,
düz çeneli ve sarışındım.. Sonra onları ihbar edince, tanıyıp be-
ni anlamasınlar diye beni ameliyatla zenci yapmıştınız.. Sonra
da zenci yüzümle gidip "Eroin Mafyası"nın işlerine bulaştım..
Yardım istemek için size geldim.. Beni yine bundan bi önceki
suratıma çevirmişsiniz..

- Sizi hiç estetik ameliyatla kadın yapmış mıydık?
- Tabi.. Sonra ben kadın halimle gidip "Beyaz Kadın Mafya-
sı"na daldım.. Onları ihbar edince de bana Japon suratı yaptı-
nız..

- Peki Japon yüzünle hangi Mafya'yı ihbar ettin? Her neyse..
Öğrenmek istemiyorum.. Aklım karışıyor... Sen de rahat dursa-
na be kardeşim.. Her ihbarından sonra yüzünü değiştiriyoruz, gi-
dip yeni bir Mafya'ya bulaşıyorsun. Deli..

- Noolur bişeyler yapın Doktor..
- Tabi anacım.. Senden 46 tane kanarya yapabilirim.. Hatta
bu kanaryalardan 23'ü dişi 23'ü erkek olur.. Sonra bunlar ken-
di aralarında çiftleşip çoğalırlar.. Kanaryaları biriktirip ileride
senden 8 ayır adam daha yapabiliriz.. Böylece Mafyaya karşı
seni koruyacak fedailerin olur..

- Alay etmeyin Doktor.. Burası Seronofil Derneği değil.. Can
pazarı..

- İyi ama kardeşim, sen de estetik cerrahi biliminin sınırları-
nı zorluyorsun.. Neyse, aklıma bir fikir geldi.. "İt, iti ısırmaz"
demişler..



- Beni köpek mi
yapıcaksın?

- Hayır be anam..
Seni ameliyatla ta-
nınmış Mafya baba-
larından birine ben-
zeticem.. Onlar bir-
birlerine korkudan
bulaşmazlar.. Eğer o
da kâr etmezse,
senden 38 kovan
eşek arısı yaparız?

2) KONUŞULAMAYANLAR

- Bana bak Münir, gazeteye "Bildiklerimi söylersem çok ki-
şinin canı yanar.. Zamanı gelince herşeyi kamuoyuna biir biir
açıklycam" demişsin..

- Ne var Nasuhi'cim, kuyruğuna mı bastık cicim? Niye go-
cunuyorsun?

- Hiç... Hayır esas ben bildiklerimi söylersem kelleler uç-
sur.. "Perde arkasının iç yüzü, madalyonun bu tarafı" adında bir
kitap yazmaya başladım da.. Anılarımı anlaticam, haberin olsun
dedim..

- Öhö.. Humm... Demek ööle Nasuhi'cim.. Naapalım yani..
Yazarsan yaz.. Hem bu ülkede kimse kitap filan okumaz ki..

- Biliyorum.. Ben de bu yüzden yedek bir opera yazdım..
Eğer bana bir şey olursa, notalar Cumhurbaşkanlığı Flarmoni Or-
kestrası'na ulaştırılacak.

- Ay kah kah.. Ömür adamsın lan Nasuhi.. Yolsuzluklarını
anlatan opera yazmış.. Kitap okumazlar diyorum, opera yazdım
diyör.. Ahihihi.. Hörk.. Ay tkandım.. İhhihi..

- Daha da tıkanacaksın Münir.. Bildiklerimi kafiyeli olarak ya-
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi -

zıp "Çok Sesli Türk Hafif Sanat Müziği" haline getirdim. Bun-
ların şarkıcı Nihat Doğan ve vokalist kızlarının eline geçmesi
an meselesi.. O zaman eli mecbur herkes dinler.. Küçük şişele-
re mesajlar koyup denize atmayı da düşünüyorum Münir'cim..
Herkes her şeyi öğrenir, çok can yanar.. Bazılarımız ipe bile gi-
der.. Bilmem anlatabildim mi?

- Bizim elimiz armut mu topluyo lan? Sen benim hakkında
bildiklerini yazarsan, ben de senin haltlarını yazarım.. Sen ve
işbirlikçilerin ipi kopmuş tesbih gibi dökülürsünüz. Sonra alır
hepinizi yeniden başka iplere çekerler. Anlatabildim mi Nasu-
hi'cim? Ayrıca "Esrar perdesinin doruğunda yiyişenler" adlı anı-
lar kitabım bitmek üzere..

- Anlaşabiliriz Münir. Kitaplarımızı birbirimize gönderelim..
Birbirimize dokunacak bölümleri ayıklayalım. Yoksa kötü olucak.
* * *

- Nasuhi, anılarının her yerini çizmişsin hıyar, yazıcak bişey
kalmamış..

- Niye be? Ağca olayı vaar, Baba Deli Eşfak olayı vaar..
Müsteşar Münir'in dümenleri vaar..

- Yok yaa.. Konuşcaz dediysek o kadar da demedik.. Sıkıy-
sa onları sen yaz.. Ayrıca "birbirimizi anlatmama" anlaşması
yaptığımız bir tek sen diilsin.. Bir sürü herif anılarını yazmak-
la, bildiklerini gazetelere açıklamakla birbirini tehdit ediyor. Da-
irenin odacısını anlatayım diyordum, o bile benden atık davra-
nıp "Kir topakları.. Bazı şeyler ve perde arkaları" adında bir kit-
tap hazırlıyormuş..

- Suç sende.. Sen başlattın.. "Konuşursam kelleler uçuşur" de-
din.. Herkes önlem almak için anılarını filan yazmaya başladı.
Ortalığı ayağa kaldıran sensin..

- Köh.. İhi.. Naaapım şimdi.. Hiçbir şey açıklayamayacak ha-
le geldim.. Herkes benden önemli açıklamalar bekliyor.. Bugün
Uğur Dündar'la görüşeceğiz.. Ne söyleycem şimdi?..

- Saçmasapan şeyler açıkla.. Örneğin paslı trenler tetanos teh-
likesi saçıyor, bezelye erkeklik gücünü azaltıyor filan de..
* * *

- Nasuhi.. Başına ne işler açtın be.. Basın toplantısında se-
nin aklına uyup paslı trenlerden filan söz ettim, herifin biri te-
lefon edip "Eski trenleri, toplu taşmacılık işlerini fazla kurcala-
ma, metro ihalesinden uzak dur.. Aksi halde biz de konuşuruz,
ipe gidersin" dedi..

- Bezelyeler hakkında bişeyler uydursaydın ya.

- Olmaz.. Sabah sebze halinden "Vaşak Kerim" diye bir Maf-
yacı telefon etti, "Çenenin kapa" dedi. Demin birisi kapının al-
tından "Peynir işi hakkında bildiklerini kendine sakla.. Ötersen
öteriz" diye bir mektup atmış.. Herkes kendisi hakkında konu-
şucamı sanıyor.. Bindiğim taksinin şoförü beni Belgrat Orman-
ları'na kaçırıp "Plaka mafyası hakkında konuşmayacaksın.." de-
di.. Kamuoyu bildiklerimi öğrenmek istiyor.. Bir kere konuşaca-
ğız dedik.. Şimdi ben ne söyleycem..

- Sus.. Herkesi gaza getirdin.. Hepimiz "Konuşcaz, bildikle-
rimizi söyleyicez" dedik.. Bugün gazeteciler gelecek, ben ne diy-
cem..

GAZETELERDEN

• Kilit Adam Münir Manolya, bilinmeyenlere ışık tuttu.. "Os-
manlı İmparatorluğu yoğurtlu bakla yüzünden çökmüştür"..

• Emekli Müdür Nasuhi Cılbr, bir esrar perdesini araladı..
Cevapsız soruları cevapladı.. "Hamamböcekleri depremi önceden
hissediyorlar mı? Antenlerini niye kıpraştırırlar?"

• Eski İstihbarat Müsteşarı Şekip Hodul, kesin konuştı:
"Manyas Cenneti'nde biriken kuş gübrelereinden niçün istifade
edilmiyor? İlgilileri alakadar olmaya davet ediyorum!"

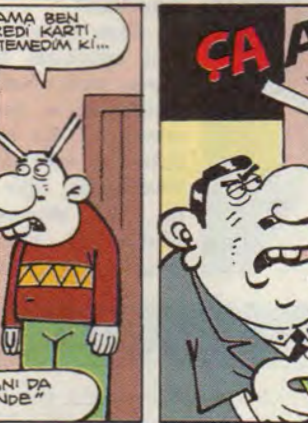
https://rantey.org



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BAY İKRAM ABİ
"SUNDER VE ACAR VE HOŞLAKBANK"
(THE SUNDER THE ACHAR AND THE THOSTLAK BANQUE)
Writted and directed İKRAM ABİ
Jimji jib asistan yaşar.

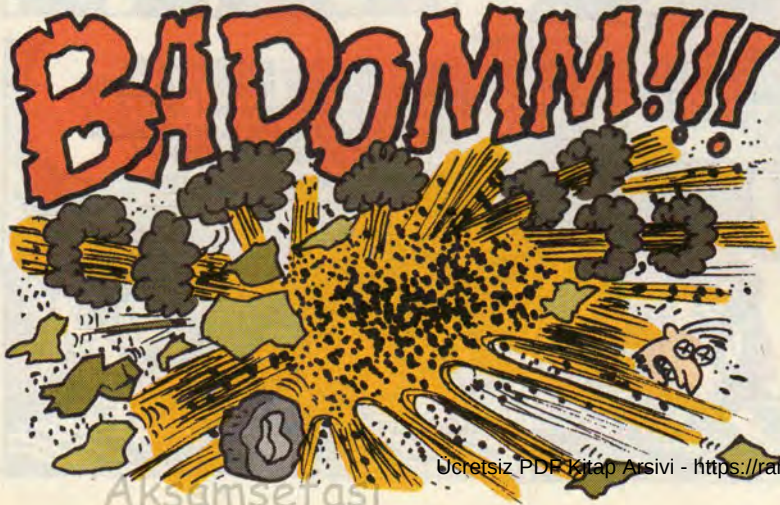






ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM

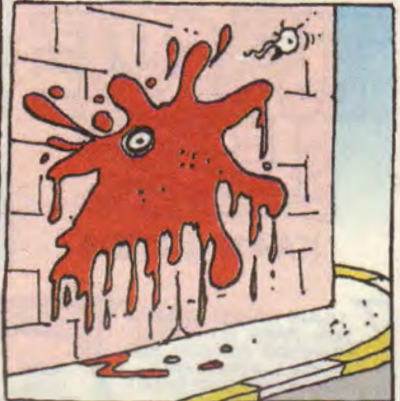
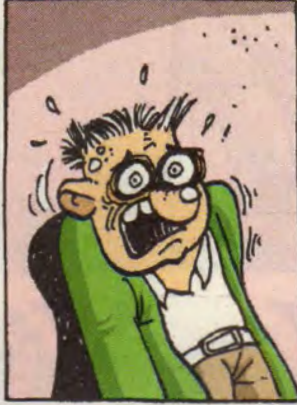


Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



AAAA!.. HAYIR!..



BÖÖHÜÜRRG!..



ABİ BU NEDİR BÖYLE
YA?.. GÖRENİN MİDESİ
BULANIYO?..



BENİM DE BULANDI!



SİNEK GİBİ DUVARA
YAPIŞMIŞ HERİF!..



NASI BİŞEY Bİ
İNSANI BÖYLE YAPAR
Kİ ABİ?..

BUNU SANA
BEŞ DAKKA
SONRA SÖYLERDİM
AMA KENDİ ÇÖZ-
MEM GEREKEN
Bİ OLAYIM VAR
BE HAYATIM...
SANA PAS EDE-
YİM BUNU!..



EHEHEHE!..

Listesi ona
is verdiğinde
Berkay, tam
43 bokuunda
bulmuş gücün-
de "sevindiri-
rik olur...

DİRİLİLİLİLİ!..



EPENDİM?..
ÖYLE Mİ?.. Bİ
TANE DAHA HA?..



SEN BU DUVARA
YAPIŞAN ADAMLARLA
İLGİLEN BAKALIM... OTEL
OPASINDA ÖLÜ BULUNAN
BİR KADIN DAHA... BEN O
TARAFA GİDİYORUM!..



MERAK
ETME
USTA!..

BU DA
DİĞERLERİ
GİBİ CIPLAK...
AMA SEVİŞ-
TİĞİNE DAİR
BİR BELİRTİ
YOK!..

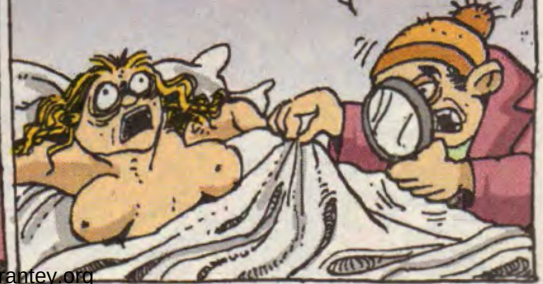


O MALUM... KLASİK, KALDIRAMAYAN
ADAM CİNAYETİ... KENDİNE GÜVENSİZ,
ÖPKELİ... HELE BİR DE KÜÇÜMSEME PIRILTISI
FARKETTİYSE NEFRET DERHAL ŞİDDETE
DÖNÜŞÜYOR!..

Darlar ki, Sanlı psikolojik tehlikeli
yaparken tam 32 Freud gü-
cündedir...



FAKAT BENİ ASIL ŞAŞIRTAN SEV,
BU KADAR CİNAYET İŞLEDİ AMA KÜÇÜK
BİR (PUÇU BİLE BIRAKMADI HERİF!..
HAYATTA İLK KEZ BİR OLAY MAHALİNİ
BÜYÜTEĞLE İNCELİYORUM!..



HIMMM, BU BİR İPUCU
MUDUR ACABA?.. YİNE BENZER
KUMAŞ PARÇACIKLARI BUL-
DUM..

DAHA ÇOK PAMUĞA
BENZİYOR..

DUR!.. NAPIYOSUN!..
KİMSİN... HEY!..

AAAAA!..

COFT!

BÖÖÖGÜÜÜÜRR!..

SİNEK KATİLİ GENE İŞ BAŞINDA...
BU DUVARA YAPIŞAN İKİNCİ KURBAN...
BENİMSE KAFAMDAN HIÇ Bİ ŞEY YOK OLAY!
ÇÖZEMEZSEM SANLI ABİNİN CENESİNDEN
KURTULAMAM!

Bilirler ki,
Sanlı beceriksiz-
lere karşı acıma-
sızdır... Onları
29 fırça gücünde
itin döşüne
sokar...

BİR AY ÖNCE FALAN
İŞ BULMUŞTU... MAĞLARA
MASKOTLUK YAPIYODU..

HIMMM!..

İŞTE ORTAK NOKTA DİYE
BUNA DERİM BEN!.. İKİ
KURBAN BİRBİRİNİN PARTNE-
RİYMİŞ... SÖZLEŞTİRMEYİN YÖNÜ
BÖYLECE DEĞİŞİR, HEHE!..

HEY ALUAHIM!..
EN HOŞLANDIĞIM ŞEYDİR
AMA, BANYODAN BİLE KEYİF
ALMIYORUM... Bİ DELİL,
Bİ İPUCU!..

Şehirde
Sanlı banyo
yaparken,
tam 70
bici bici
gücünde-
dir...

DOF OF... HER ŞEY TERS
GİDİYÖ... ÇOK KİLO ALDIM...
ŞU GÖBEĞE BAK!..

GÖBEĞE BAK?..

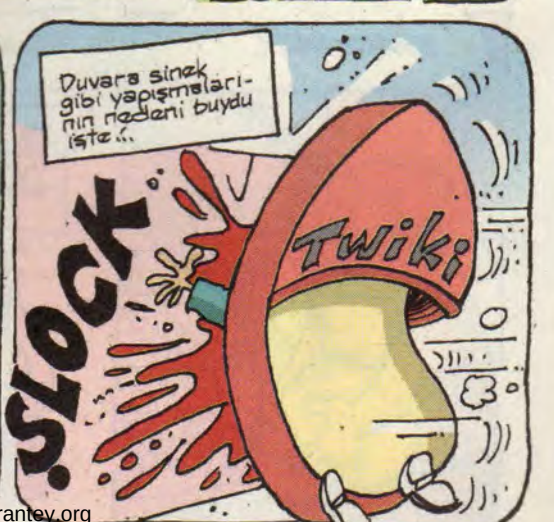
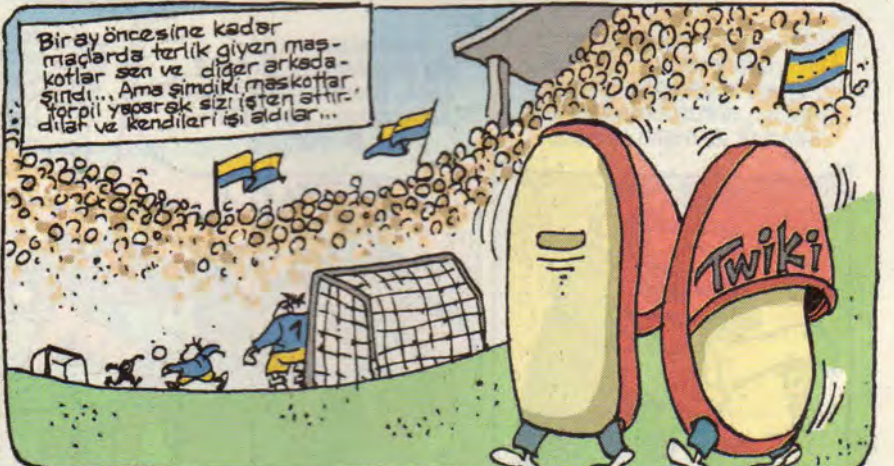
ALU AHUAH!.. ACABA?..

Sanlı bazen bir
şeylerden, 15
"hımmmm gücünde
kuskulanır...

EVET YAA!..
KESİNLİKLE!..

BEN DEDEKTİF BERKAY,
ŞİRKETİNİZDEN BİR AY
ÖNCE AYRILAN BAZI ELE-
MANLARLA İLGİLİ BİLGİ
ALACAKTİM!..

TABI,
BUYRUN!..





HERKEŞ GÖBEKLERİNİ AÇIP
SIRAYA GİRSİN... BÜTÜN
ERKEKLER, HADI...



SEN GEÇ...



SEN DE GEÇ...



DUR BAKAYIM...



YAKALADIIIIIM...

LAN LAN?!



DAHA ÖNCEKİ KURBANLARIN YATAKLA-
RINDA BULDUGUM PAMUĞA BENZER ŞEYLE-
RİN GÖBEK DELİĞİNDE BİRİKEN PAMUK OLU-
GUNDAN KUŞKULANMIŞTİM... VE İSTEE...



O PAMUKLARLA
SENİN GÖBEKTEKİ
PAMUKLAR BİREBİR
AYNI...

TÜ ALLAH
KAHRETSİN YAA...
GÖBEK PAMUĞUNDAN
YAKALANDIK İYİ Mİ?
HALBUKİ İZ BIRAKMAMAK
İÇİN HERŞEYİ YAPİ-
YORDUM...

OH, NEYSE...
BİZ YIRTTIK
GALİBA...

GÖBEKLERİ
KAPATABILIR MİYİZ?!



YAPICAK Bİ ŞEY
YOK ABİ... NE
DEMİŞLER...



BÜKEMEDİĞİN BİLEĞİ...



ÖPIİM ABİ... MMUCCK...

BU ARADA BİZ
BÖYLE KALDIK
NEDENSE...

Sanlı şehirde
efesenedir...
Fenomenidir.
O, kahıların
bile hayran-
lığını kazanan,
güçlü bir
gücünde
bir duyandır...





RIFAT BEYİN SAKİN VE KARARLI
GÖRÜNTÜSÜ DÜELLOYA HAZIR BİR
SILAŞÖRÜ ANDIRIYORDU...



PAKETİN BÜTÜN İSTEDİĞİ
BİRAZ MERHAMETTİ...



FAKAT RIFAT BEY HİÇ BİR ZAMAN
TOLERANS SAHİBİ BİR ADAM
OLMAMIŞTI.



YAVAŞÇA PAKETİN ÜZERİNE
DOĞRU EĞİLDİ...



DERKEN ANİ BİR HAREKETLE
ONU KAVRADİ...



SONRA PAKETİN BOĞAZINI
NEFESSİZ KALINCAYA KADAR SIKTI.



ARTIK NEFES ALMIYORDU...



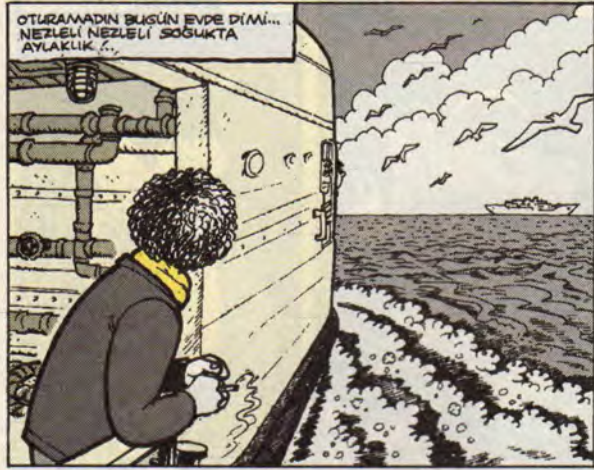
RIFAT BEY, CESEDİ
YAVAŞÇA YERE BIRAKTI.



ASLINDA PAKETİN İÇİNDE HİÇ BİR
ŞEY YOKTU. NE BOMBA NE DE BAŞKA
TÜRLÜ BİR SEY. ONU ŞÜPHELİ YAPAN,
İÇİNE GİZLENMİŞ ŞÜPHELİ BİR
RUHTAN BAŞKASI DEĞİLDİ.

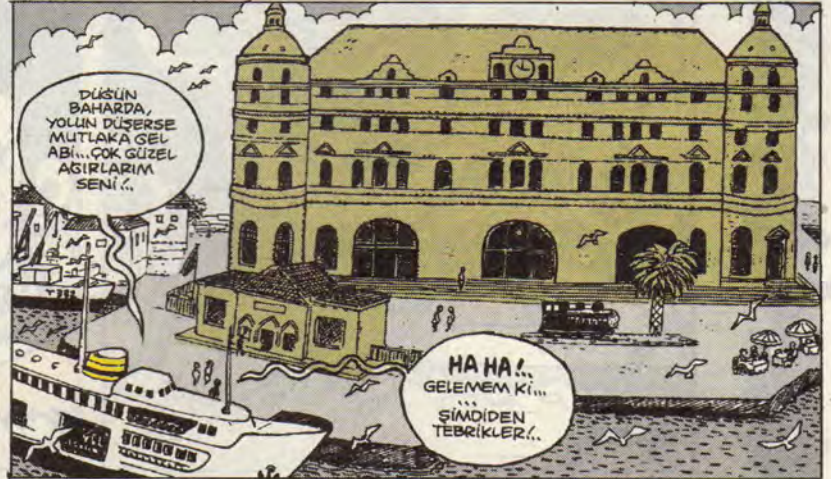


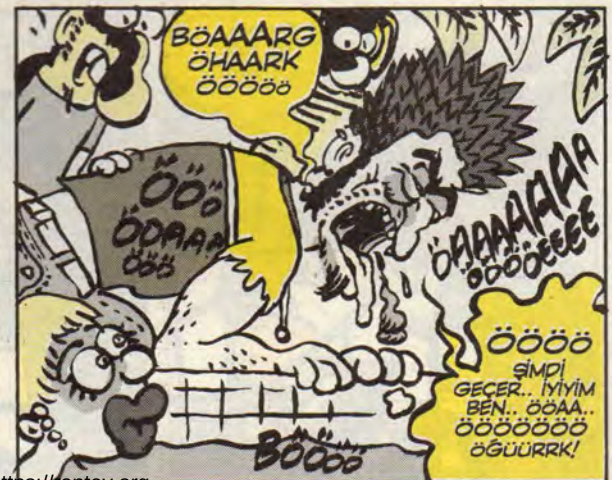
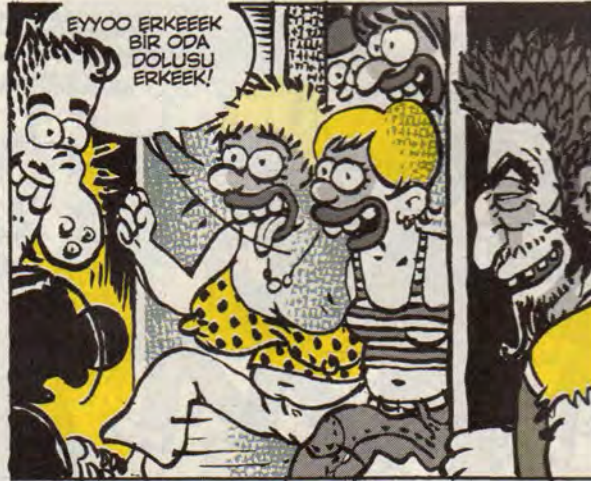
BÖYLECE RIFAT BEY BİR SÜPHEYİ
DAHA ORTADAN KALDIRMIŞTI...



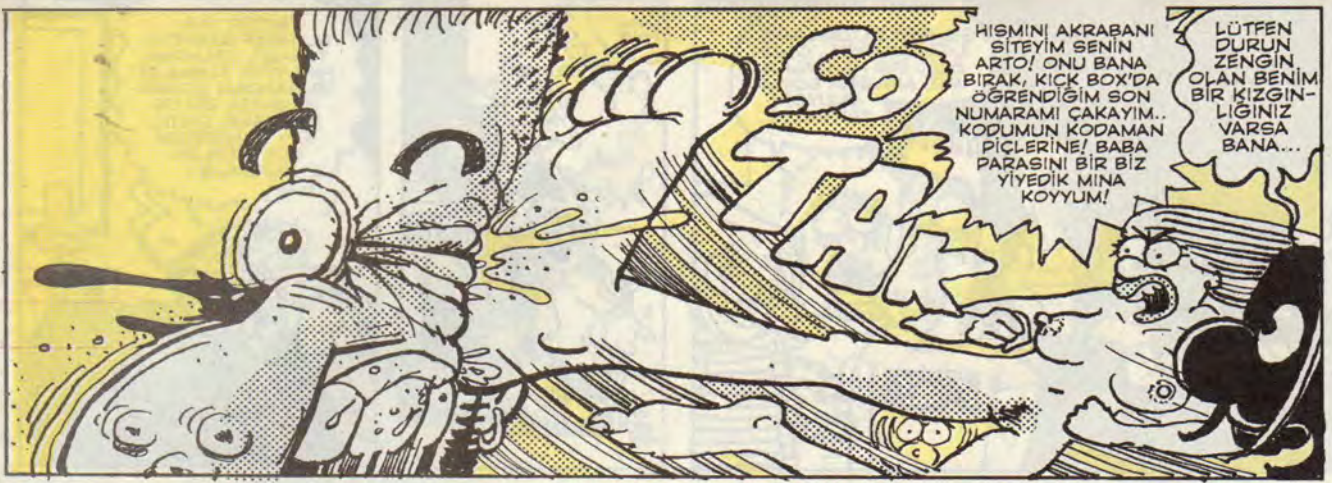












HISMINI AKRABANI
SİTEYİM SENİN
ARTO! ONU BANA
BIRAK, KICK BOX'DA
ÖĞRENDİĞİM SON
NUMARAMI ÇAKAYIM..
KODUMUN KODAMAN
PİÇLERİNE! BABA
PARASINI BİR BİZ
YİYEDİK MINA
KOYYUM!

LÜTFEN
DURUN
ZENGİN
OLAN BENİM
BİR KIZGIN-
LIGINIZ
VARSA
BANA...



**SANA MI SORDUK
HAMMİCİİİİİ!**
SİTTİMİN POĞAÇA
SURATLISI! SENİ
SİTMEYECİEMİ Mİ
SENDİN? SEN
GEC HELE
SÖÖLE!

GAT
ARKA



EHE EHE.. DAYIOĞLU YAPMIYACAKTIN BEE!
AL BEYKÖY UZAK DOĞU HARİP SANATLARI
YÜKSEK OKULU'NDA FİLOZOF SAMILTEKBAŞ
ÖNDERLİĞİNDE KARATE ÖĞRENİŞ JUDO -
AIKIDO - TAI CHI'DE DERECELERİ OLAN DELİ
AYTUL'E ÇATTINIZ.. ÜSTELİK BUGÜN DE
AYBASİ VARDI! BEN BİLE
KURTARAMAM!

ANNECİĞİM
ANNECİĞİM
N'OLUR
GİDİN YAA!
LÜTFEN
LÜTFEN!

HASIR
YABAA



BEEN SANAAA
KAFAYI TAKTIİM..
HOHO HOO!
AL SANA
TOS...SURTAN!

GAT



HEHO HEHOO.. SİTTİM Mİİ..
ARTUN HADİ BUNLARI SEVİŞTİRİP
VIDEOYA ÇEKELİM.. EYYO EYYOO!

ÜHÜ
ÜHÜ
ÜHÜ
ÜHÜ!

ZİBAM



SAKİN OL
TİMSAH
LÜTFEN ABİ!
BUNLAR DELİ!

MİSAFİRSİN DEDİK, HALAĞLU DEDİK
EŞİKLİK ETTİK.. HALAĞLU AZ BEKLE
ENEST YAPICAM SENİ!.

FİSİP
FİSHİP
FİSP
FİH
SS

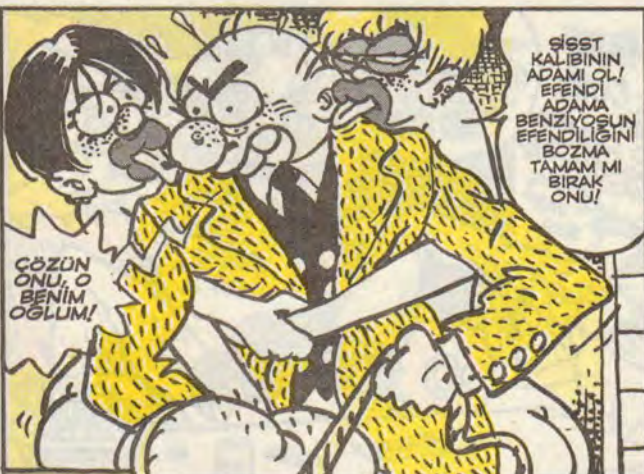
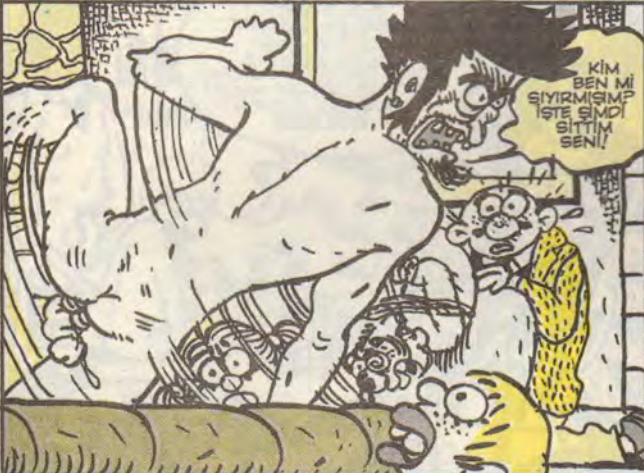
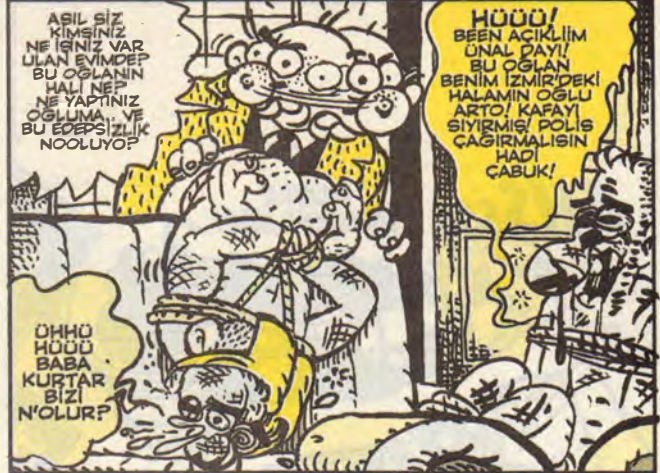
MUSA-
DENLE ÖNCE BU
AYTUL'E BİR POSTA
GÖNDER YAPAYIM!



**GEL GEL
KAÇMAA!**

SENİN ŞU
BOZUK
AĞZINA
BİR LEVYE
SOKUP AYAR
ÇEKEYİM
HELE HELE!
GEL CABUK
BURAYA!

HELE HELE!
YALATMAK
SART
OLDU!





DOĞA BEKLERİZ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Mega Yalan!

GÜLŞEN'İN GÖLGESİ ÜÇ BOYUTLUYMUŞ!

Geçenlerde Lulu's adlı bir cafede birşeyler içen ünlü pop sanatçısı Gülşen, kendisini adım adım izleyen, peşinden hiç ayrılmayan adamın kim olduğunu merak eden yakınlarına: "Nereye gitsen arkamdan gelen, siyah ve büyük olduğu için de yere düştüğünde gölgem sanılan bu adam aslında benim hayran kitlem. Hayran kitlem çok büyük ve beni asla yalnız bırakmıyor. Bazen de karnından telefon gibi konuşarak beni işletiyor. Ama böyle büyük bir kitlenin içinde bir çeşit telefon sapığı barındırması da çok normal." diye diyormuş.



Üç Sayılık Yalan!

İBRAHİM KUTLUAY'DAN SÜPRÜZ İKİLİK

Basketçi eşi İbrahim Kutluay, Selânik'in PAOK takımına transfer olunca Selânik'e yerleşene kadar İstanbul'da hıdır hıdır oturacak ev arayan ünlü manken Demet Şener, eşi ve kızı İrem'i görmeye Selânik'e gidince çok bir sürpürüzle karşılaşmış. İbrahim Kutluay olayla ilgili olarak yakınlarına: "Eşimle kızımın hasretine en fazla 20 gün dayanabiliyorum. Bu defa da öyle oldu. Yirmi günün beş günlük son periyoduna evsiz girince çok şitres oldum. Tek katlı ev, istediğimiz neticeyi almamıza yetmiyordu. Neyseki son saniyede iki katlı bir villa tutarak rahat bir nefes aldım." diye diyor-ken, Demet Şener: "İbrahim villayı bir adım daha geriden tutabilseydi üç katlı yanı üçlük olucak." diye diyor.



Beyaz Yalan!

EMİNA TÜRKCAN NİKAHTA BAYGINLIK GEÇİRDİ!

Üç yıldır devam eden birlikteliklerini şık bir nikâhla taçlandıran Emîna Türkcan-Mustafa Sandal ikilisinin Les Otoman's Hotel'deki nikâhlarında sevimsiz bir olay yaşanmış. Emîna Türkcan yakınlarına: "Nikâh töreninde karşımda birdenbire maskeli Mustafa Sandal'ı görünce korkarak fenalaştım. Neyseki Sandal beni son anda yakalayarak sırtüstü yerlere uzatmamı önledi." diye derken, eşi Musti ise yakınlarına: "Emîna'nın benden korkmasına bir anlam veremedim. Çünkü maske onun ön yüzünde yani A yüzündeydi. Korkması gereken biri varsa o da bendim." diye diyor. Emîna Türkcan ise: "Sandal bayılsa ben onu belinden tutamazdım. Onun için böyle küçük bir hileye başvurdum. diyor.



Şubat Ayının Palavrası!

DOĞA BEKLERİZ KIRAATHANE AÇIYOR

Sevgilisi Fatih Alkan uğruna işini gücünü bırakıp İzmir'e yerleşen Doğa Bekleriz, müstakbel eşiyle Alsancak'ta mobilya alırken görüntülenmişler. Evnin kadını olmaya hazırlanan Bekleriz, bu günlerde bir yanıyla yemek kurslarına giderken, öbür yanıyla da anaokulu açmayı planlıyormuş. Doğa Bekleriz, yakınlarına: "İyicene evimin kadını olabilmek için duvarcılık öğrenip evimi kendim yontacağım. Çamaşır yıkayabilmek için gömlek dokuyacağım, bulaşık için deterjan üreticim. Çocuk olursa diye anaokulu, akşamı babasıgıl yemeklerden sonra çıksın diye kiraathane açacağım." diye diyor.



Yalana bak!

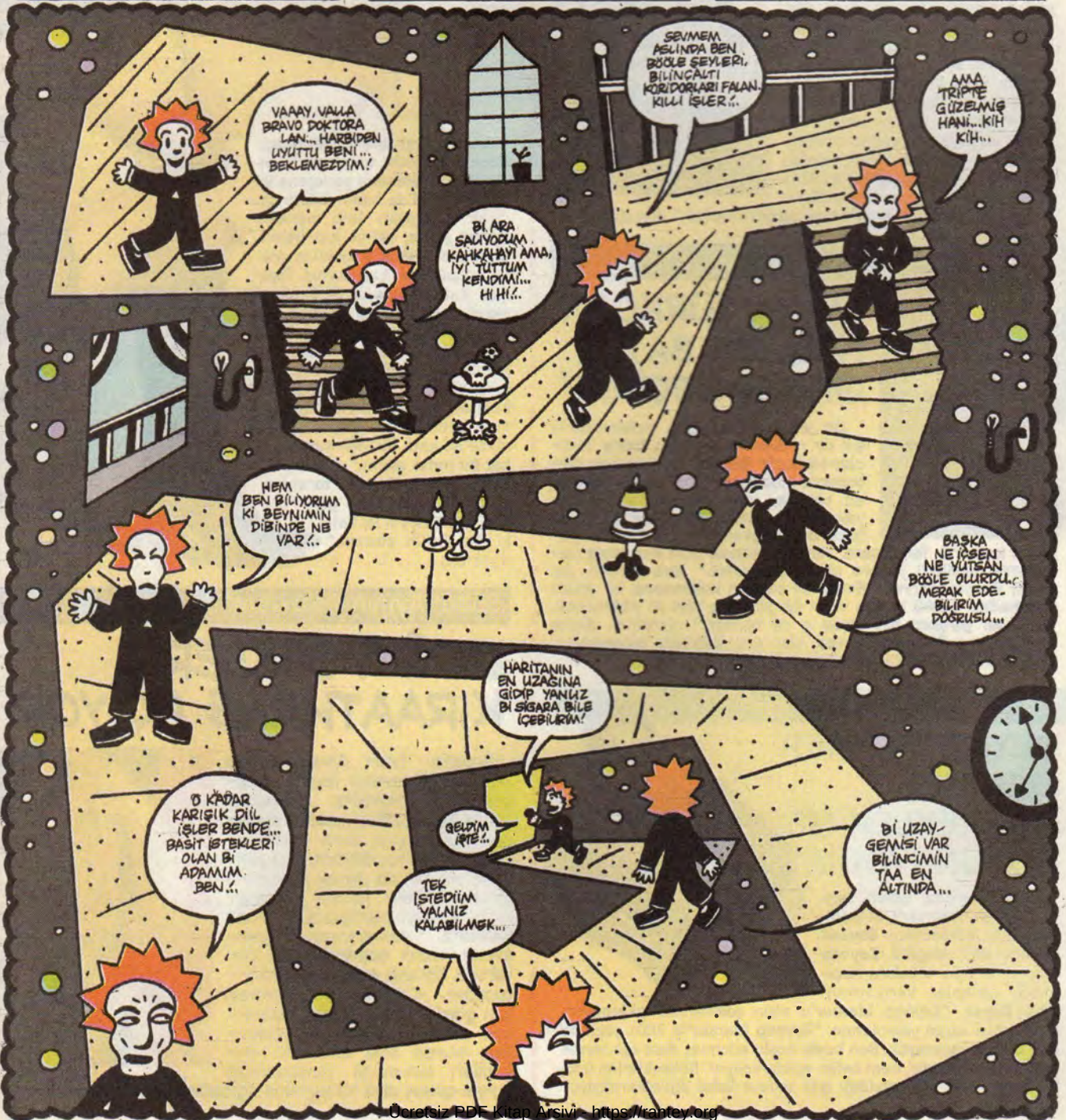
BEYAZ: "ZEYNEP MANSUR BÖBREKLERİME DOKUNUYODU!"

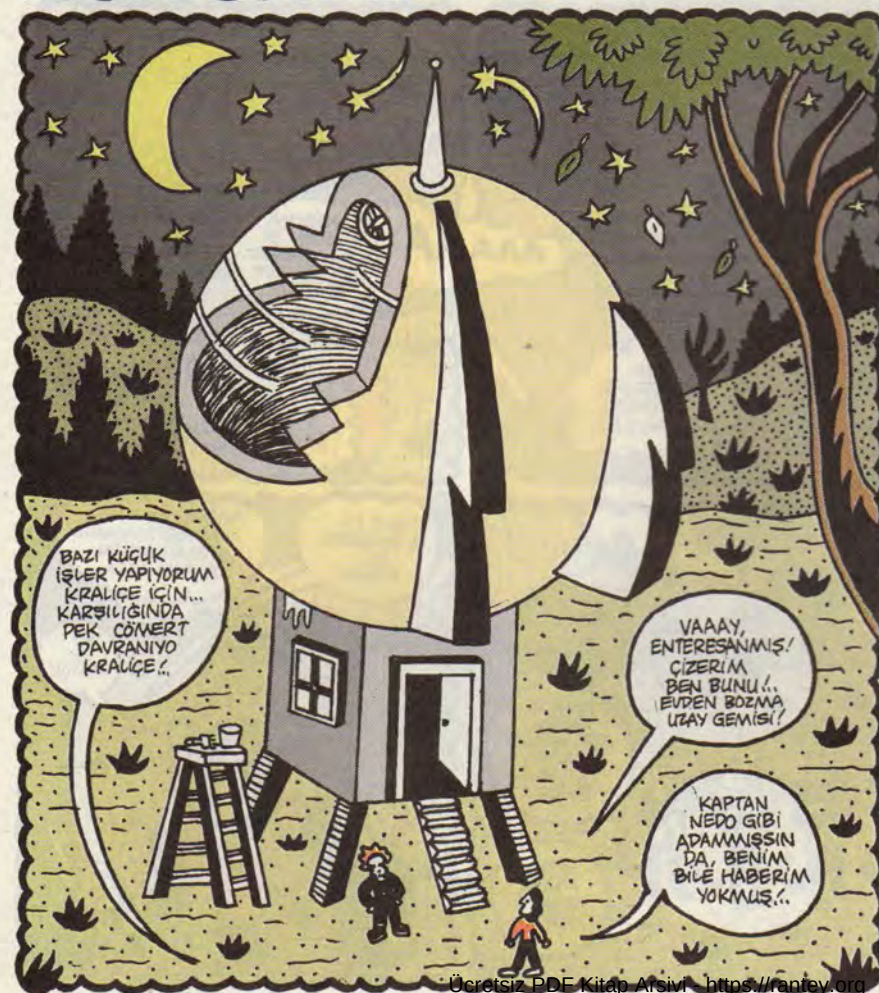
Canlı yayında Petek Dinçöz'le Can Tanrıyar'ı evlendiren ünlü komediye Beyazıt Öztürk eski sevgilisi Zeynep Mansur'la ilgili sorulara kaçamaklı cevaplar veriyormuş. Ünlü Beyaz, "Zeynep Mansur'u niçin şovmanına çıkarmıyor-sun?" diye soran yakınlarına: "Zeynep Mansur'la 2001 yazında kısa bir aşk yaşamıştık. Ben boylu poslu adamım. Kısa aşk bende hem çirkin duruyor, hem belim açıkta kalıyor. Böbreklerimi üşütüyorum. Yani aşk sanıldığı gibi sadece kalbi ilgilendirmiyor." ediyormuş.

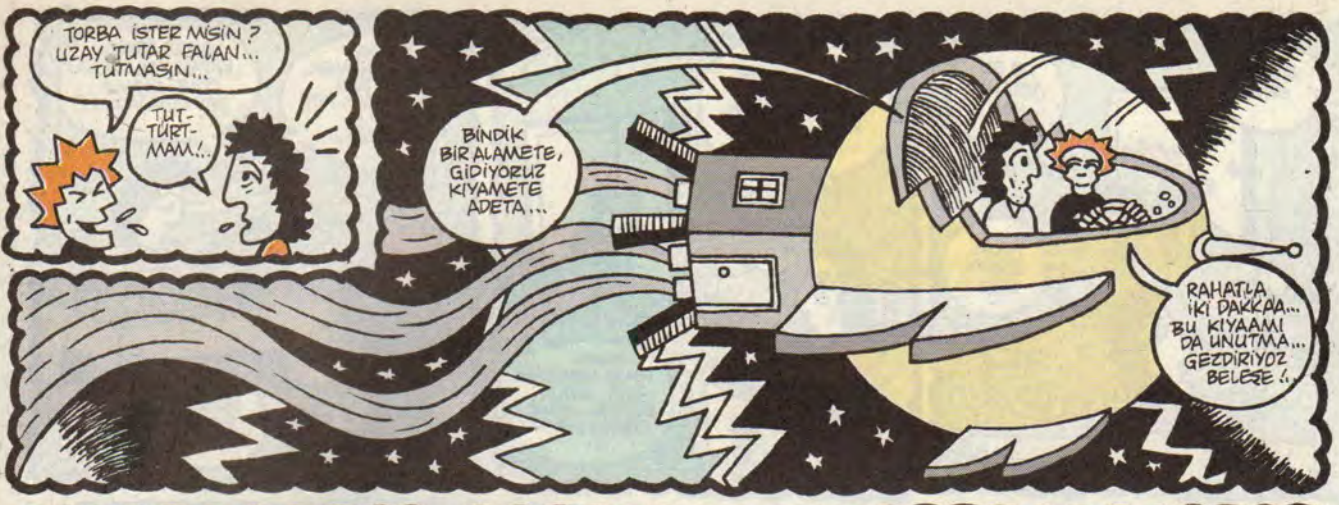


MİSTER DO HIPNOZ YOLLARINDA

Doğan Pehlevan









Histerik

72 912
ASDÜL

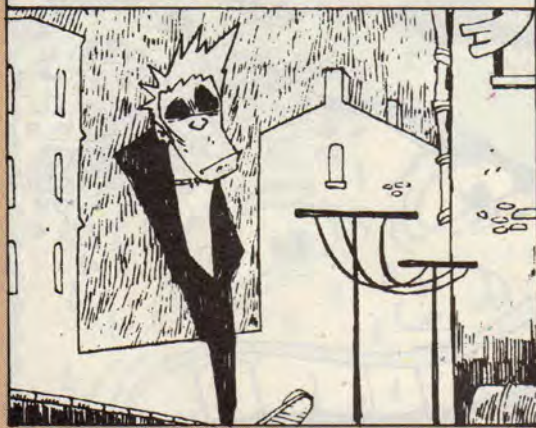
MUTLU GÖZÜKÜYÖRÜZ AMA...



HEPİMİZ RUH HASTASIYIZ...



BANA DA GELİOLAR BAZEN BÖLE...



MESELA ÖZELLİKLE YATAKTAYKEN
UYUMAK İÇİN SABAHİ BEKLERİM.
ARKAM BOŞLUKTA KALIR VE BEN
GARİP ŞEYLERİN ARKAMDA OLDU-
ĞUNU DÜŞÜNÜRÜM...

BIRAK LAN
BU İŞLERİ!



ASLINDA İYİ
GÖZÜKÜRÜZ
AMA...

HACI
PINAR'LA
ONUR AYRIL-
MIŞ...

HADI YA,
HARBI Mİ? BEN
KEŞİN EVLENİZER
DİYE DÜŞÜNÜ-
YODUM...



HEP KÖTÜLÜĞÜNÜ
İSTERİZ BİRBİ-
RİMİZİN...

AYRILIKLARI
İYİ OLANIŞ NIHA-
YETİNDE EVLEN-
LER BİLE GEÇİNE-
MEZLERDİ...

BÖLEKİLE
PINAR DA BANA
KALMIŞ OLUŞU,
EHHE EHHE...



BEN DE PEK FARKLI DİLİM GALİBA...



DÜZ YATAMIYORUM ÖRNEĞİN...
SATEN YANLIŞLIKLA Bİ DÜZ YATSAM
EYVAH EYVAH YANI...

ACIYO MU LAN?

YOK ABİ,
KEYFİNE
BAK...



ARTIK ALIŞTIM BEN DE BU DURUMA...

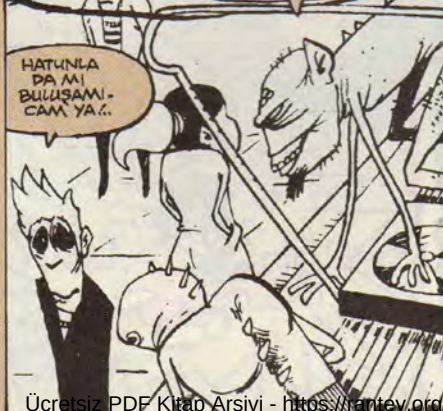
YA GİT YA,
YETER
YA...

BİÇAY İSMARLA
OLM YA...



THEEHE

HATUNLA
DA MI
BULUŞAMI-
CAM YA...



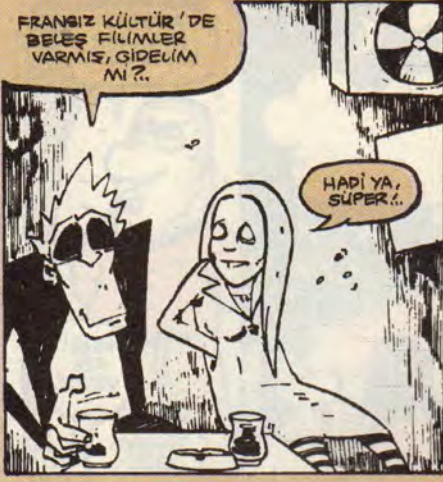
KEŞİN ALDATIYODUR
OLM SENİ... BAK
DEMEDİ DEME...

CANIM
YA... ÇOK
ÖZLEMİŞİM
SENİ...

AMAN DA
AMAN... ÇOK
ÖZLEMİŞ-
MİŞ...



FRANSIZ KÜLTÜR 'DE
BELES FİLMİLER
VARMIS, GİDELMİ
Mİ?..



HADİ YA,
SÜPER..

Bİ İNSAN BU
KADAR BELEŞÇİ
OLAMAZ ..



SENSİN
BELEŞÇİ!..



NE DİYON SEN
BE ALLA..?

EE..EE...
YOK CANIM
YA, SANA
DEMEDİM!..

BEN SÖLEDİM
ABİ, ALDATIYO
SENİ DİYE..



VAY SÜRTÜK VAY!..



VURDURUYO
OLM...!



...ROSPU
KALTAOKK...



HASTA
MİSİN NESİN
BE..?

KİTE DEDİM YA, BAZEN BANA BÖLE
GELİYOLAR...



SONACIMA GİDİYOLAR ..



PA
BAY



SKTİR GİT
GERİZEKALİ!

OLLAM, SAĞMALAMA...
KİM YAPAR ÖYLE Bİ
ŞEYİ?..

VALLA DİYORUM!
GEL GİDELİM, Bİ
GÖR BAK!..

**Bi
MİLYAR**

METİN'DEN



AHA, İSTE
BURASI / BELLİ
GÜNLERDE
DÜZENLİY-
LAR BU İŞİ..

ADRESİ
NERDEN
ALDUNUZ?!

NURİ
ABİ
VERDİ!

TAMAM,
GECİ..

TAM O, SIKILINCA
KURDUĞUMUZ FAN-
TAZİLERDEKİ GİBİ!..
İYİ SEYRET!..

HMM / SÖYLE BAKALIM,
Bİ MİLYAR VERSEM,
NE YAPAR-
SIN?!

BURNUMDA Bİ-
RAZ PISLUK VAR...
ONU ÇIKARIP
YİYEBİLİRİM
SANIRIM..

VAY / YEDİ LAVUK.
VERİN Bİ MİLYARI
HAKETTİ!..

ÖEEH /
HADİ YAP
BAKALIM...
İYİCE SİYİR
AMA...



HEY! SEN!
Bİ MİLYAR
VERSELER
SERGE PARMAĞI-
NI KESER
MİSİN?

SEY / YAPABİLİ-
RİM DE, KAN
KAYBI FELAN
OLURSA?!

ONULAYARLI-
YOZ BİZ MERAK
ETME...REVİR
VAR!..



AIEEAHÖ!..
VERİN LÜTFEN
Bİ MİLYARIMI
HEMEN!..

VERİN ÇOCUĞUN
PARASINI, BEKLET-
MEYİN / AFFERİN,
DAYANIKLISIN!

SAOL
ABİ'.

SEY, BEN / Bİ MİLYARA,
BAKKALA KADAR GİRİL-
CIPLAK GİDEBİLİRİM!

BURALARDA
BAKKAL YOK Kİ
LAN / HEM ONU
YAPSAK BİLE..

POLİS GEVİRİYO,
DELİ DİYE
ATIYO İÇERİ!..
BAK, DİNNE!
SEN, NAAP
BİLİYO MÜSÜN
?!

AÇ GÜKÜ-
NÜ KALA-
BALIĞA
GÖSTER!

MAN-
YAK MI
BU YA?..
NİYE
HERKESE
Bİ MİLYAR
DAATIYO?

ÇOCUK
LULUNDA
HEP BOYLE
VAKIT GEÇİ-
RİRMİŞ...
Bİ GÜN
BUNU YAPİ-
CAM DİYE
AND İÇME!

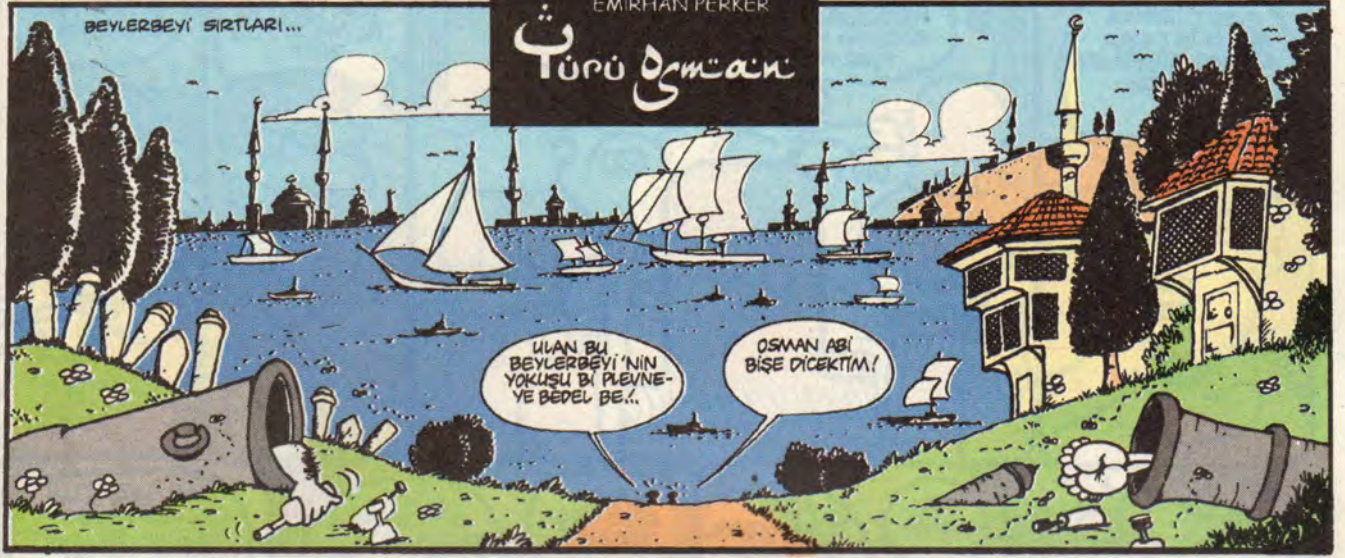
HAHA HAA!
HAHA HAA!

BAMBA
GİBİ!..

LULU DA
YAMLIK
HEM!

HA-HAA!







ÇIKARILAN SAHNELER



EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM



PHOTOSHOPŞAK

ATI * NECİ

YEDİRMEM OLM
SANA BURALARI.
BU SEMTİN
KARDANADAMI
BENİM. TEE 78 DE
GELDİM

GELDİN DE TAPUSUNU MU
ALDIN LAN YAVŞAK.
MEMATİ BAŞ'IN KARDAN
ADAMIYIM OLM BEN, SENİ
BURDAN ATMASINI BİLİRİZ.

- ŞU ANDA
ÜZERİNDE NE VAR
AŞKIM. BEN ÇOK
SÜPER SEKSİ
BEYAZ DANTEL BİR
KÜLOT GİYİYORUM.
ARZU DOLU VE
SIRILSIKLAM
HALDEYİM. HADI
SEN DE ÇIKAR, OH.

OH DİYORUM.
BENDE
KIRMIZI
EŞOFTMAN
VAR AMA
ÇIKAR DESEN
ÇIKARAMAM
ŞİMDİ.
OH!

TAMAM AŞKIN
GÖZÜ KÖRÖR
AMA BU SEFER
DİKKAT ET RECA
EDERİM ŞEVKET.

ĞİPİRDİYORSUN
ĞİPİRDAMAYACAĞSIN.

VAR YA, BEYNİNİ
SÖKTÜRÜNCÜ
İNSANIN KAFASI
ÖYLE Bİ
FERAHLIYO KI
ANLATAMAM.
ANLATIYIM DA
SÖZCÜKLER
KAVANOZUN
İÇİNDE KALDI.

HAY AKLINA
TÜKÜRÜĞÜMÜNÜN
KAZMASI. BENİ
SÖKTÜRÜCEENE
KENDİNİ
ALDIRTSAYDIN.

AH
YAVRIM

NOOLUCAK BU
MEMLEKETİN
HÂLİ DOORUP
DOORUP
SOKAĞA
BIRAKIYOLAR.
YÜRÜYCEK
YER YOK LAN.

SEVEİLİİİ
KARDANADAMLILAR.
TOKİ SİZLERE
KONUT YAPACAK
ALAYINIZI İÇİNE
YERLEŞTİRECEİZ...

YALANINI
YİYİM.



Sim.. Bu ay itiraf etmem gerekirse masaya Soturup iş çizmedim. Bu işler geçen aylarda 11 Eylül olayının çizimlerinin Afganistan bölümünün devamıydı, Ortadoğu'nun eski zamanları ve şimdiki zamanlarını anlatıyordu. Şiddet, kan ihtiras her zaman aynı. Neyse, o bölümler geçtiğine göre başka şeyler anlatmalı, iyi de anlatılacak herşeyi hatta anlatılamayanı bile anlattık. Gerçi yine de anlatacak birşeyler çıkıyor..

Geçtiğimiz aylarda ciciili bicili aşk görüntüleri eşliğinde derin mevzulardan ve aşktan bahsetmişim. Fakat aşk çizince sanki bir aşk yaşıyormuşum, evlenmek istiyormuşum gibi bir durum oluyor, oysaki ne bir aşk ne bir sevgili var. Ama beni bir aşık olarak görebilirsiniz. Müzik ve çizgi çizmeye gerçekten aşığım. Aşk çizgilerindeki duygusal atmosfer çok hoşuma gidiyor, çizerken çok zevk alıyorum, ama işin gerçeğinde o kadar duygusal değilim, ama ilginçtir masaya çizmeye oturunca vıdcanım yumuşuyor. Anladım ki, çizgi vıdcanla ilgili bir durum. Ruhum rahatlayıp vıdcanım devreye girince ortaya çizgi çıkıyor ve çizgi yumuşak ve akıcı olmalı. Çünkü çizerek anlatılacak pek çok şey var..





Şu an dışardan eve yeni geldim.. Dış dünya çok acalıp-
mış, uzun zamandır kendi iç dünyama kapanmışım.
Fakat çokta iyi olmuş, üstad Hermes'in dediği gibi "in-
san önce içsel yolculuğunu tamamlamalı" kendi adıma
konuşursam tamamladım sayılır. Artık kendimi çok iyi
tanyorum, deliliğimi ve akıllılığımı tanyıp istediğim za-
man devreye sokabiliyorum. Çünkü ikisini de hükmün-
de tutan başka birşey var o da "Bilinç"tir.. Delilik ve
akıllılık insansal basit şeyler önemli olan insanın insani-
sı duyuların üstüne çıkmasıdır. Bu nokta bilinçtir..

Ben de dahil herkes sosyal yaşam içinde
Gerçek bilinçlilik yerine gündelik yaşam
ve kaygılarla dolu insansı duygular yaşı-
yor. Bakıyorsun gerçeklikte insanüstü bir
durum söz konusu. Evrenin oluşumu güneş
sistemleri, galaksiler insan üstü bir gücün
yani bir bilincin ürünü..



Hermes'e tekrar geri dönüyoruz.. Ne demiş Hermes "İnsanlar ölümlü Tanrılar, Tanrılar ölümsüz insanlar" ne kadar doğru bir söz. Kişi yaşam içinde yaşarken Tanrı'ya ulaşabilir, onu anlayabilir. İşte bu duyu ve algıların ötesindeki hepsini kontrol eden bilince ulaşmayı anlatır. Hermes insanlığı çok iyi tanıyıp insanüstü boyuta gerçek saf bilince ulaşmış çok önemli birisidir. Kişi yaşarken Tanrı'ya nasıl ulaşabilir? Bunun yolu nedir? Bunun yolu "üretmektir", "çalışmaktır"



Eğer üretmiyor ve bir konuda olgunlaşmıyorsanız işiniz zor.. İnsan çalışmalı, üretmeli ve olgunlaşmalı. Tüm bu çaba kişiyi bilince götürür fakat bir işte sebat edip onu geliştirmek yani bir işi bir yerden alıp bir yere getirmek zordur, kimse böyle bir çaba içine girmeyi pek sevmez. Oysa bir çaba içine girmek cennete girmektir.. Çalışan, üreten bir zeka neyin içine girdiğini anlar ve daha çok üretmek ister. Çalışan, üreten bilinç bilirdi cennettir ve kutsal bir görev yani iş olan cennet işçiliği muazzam bir ödüldür..



Hala kimse uyanmadı mı? Yaşadığımız bu gerçek Dünya, gerçek üstü bir dünyaya dönüşüyor.. Nedir bu? Bu cennettir ve bugüne kadar gelmiş geçmiş tüm insanlar bu cennet için çalışmışlar. Pekiyi katrilyonlarca doğmuş insanlar arasında hangilerini hatırlıyoruz? Bilim adamları, din adamları, sanatçılar.. Bunlar evren döndüğü sürece insan bilincinde canlanacak ölümsüz bilinçler.. Onlar Tanrı'nın ayak izleri..



İnsan zekası bir hal içine girmeye göre programlanmış, hiçkimse odun gibi oturarak zaman harcamak istemez. Mutlaka aktif bir şekilde yaşama girmek ister.. İşte sır da burada.. Zeka cennete girmek ister, orada bilimsel olarak zaman su gibi ve haz dolu olarak akar.. Bu yüzden yaşamın en hoş yerine ulaşmaya çalışırız.. Bu en hoş yere yazarak, çizerek ve okuyarak ulaşırız ya da her ne yapıyorsak ona yoğunlaşarak..



Bu da çalışmak demektir. Düşünsel bir çaba ve çalışma içine girince, girdiğiniz dünya cennettir. Cennet tam karşınızda, içine girmenizi beklemektedir. Bu boş boş oturup düşünerek msn, chat, bilimum internet alemine girerek olmaz, okumalı, yazmalı, üretmeli. Kişisel, zihinsel, sanatsal uğraşlarla kişinin kendisini geliştirmesi, içsel bir dünya keşfetmesi yaşamın alt yapı ve üst yapısını anlaması zor, meşakatkatlı bir süreçtir. Akıl sağlığını kaybetmeden doğruyu bulmak ya da yaklaşmak zihinsel düşünce disiplini ister. Disiplin çalışmayla sağlanır.



Derinlere daldığının farkındayım, ama bu elimde Dolan birşey değil.. Yazmaya başlayınca harfler sanki daha önceden anlaşmışlar gibi bir araya gelip birşeyler anlatmaya çalışıyor. Beni içlerine alıp anlam kurguları yapıyor.. Beni bu dünyadan alıp götürüyorlar, bu çok hoş. Aslında ben yazmıyorum olay alfabe-nin ilahî bütünlüğü. Sorarım sizlere yazıdan önce hiç bir din var mıydı? Yoktu. Çünkü bilinç içimdekini anlatabilmek için bir anlatım şekli bulmalıydı ve insanlık tarihi içinde harf ve yazıyı yani kendini kendisiyle anlatacak bilinç şifrelerini buldu.. Hoşçakalın..

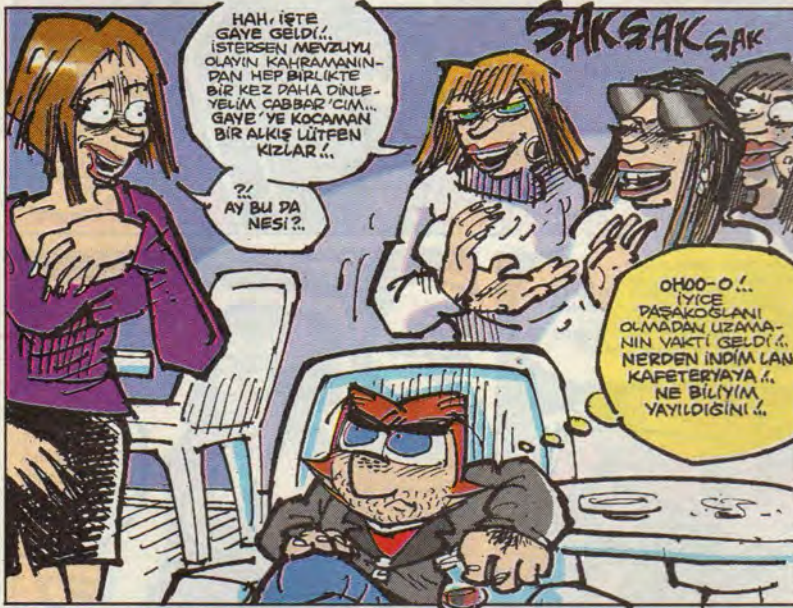


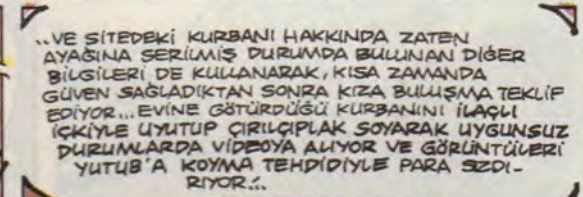
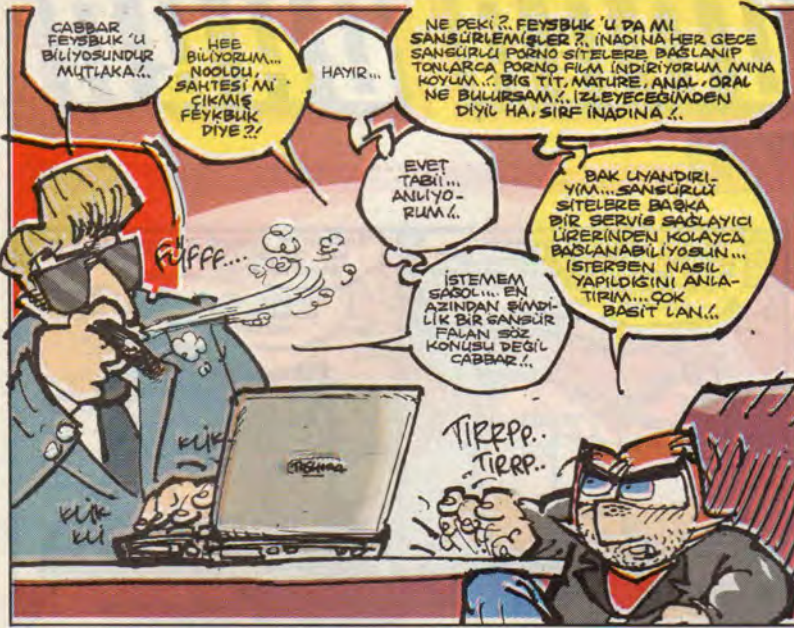


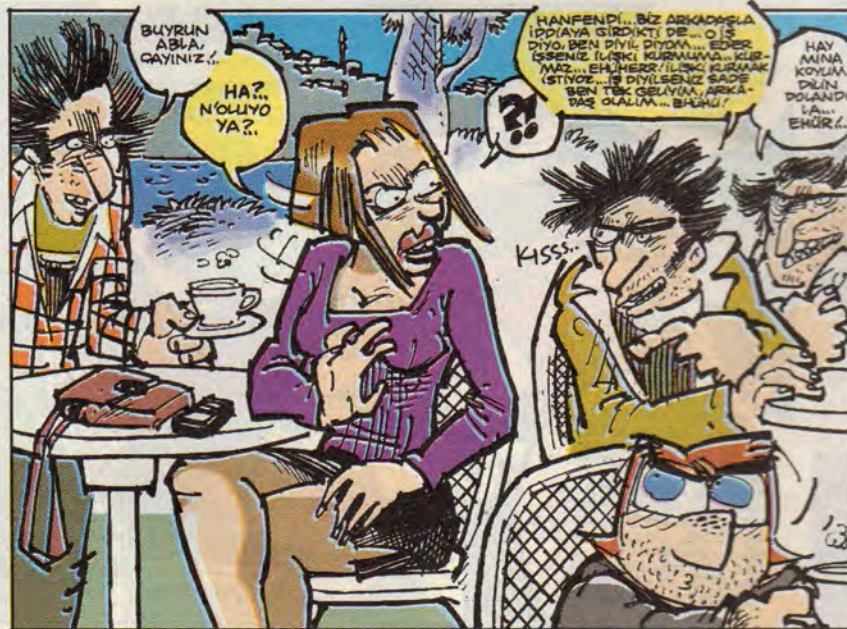
CABBAR BABA

0070

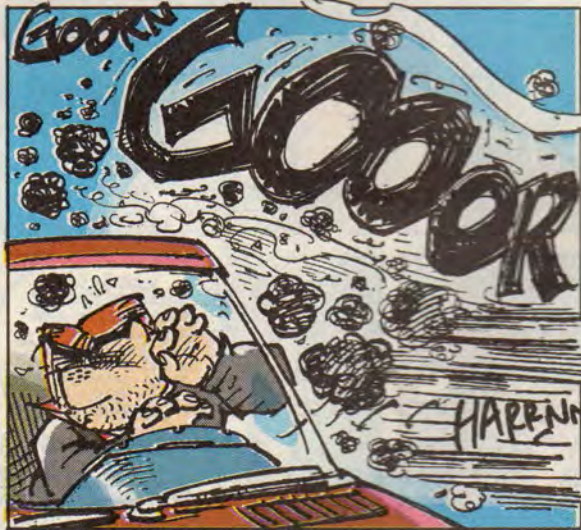
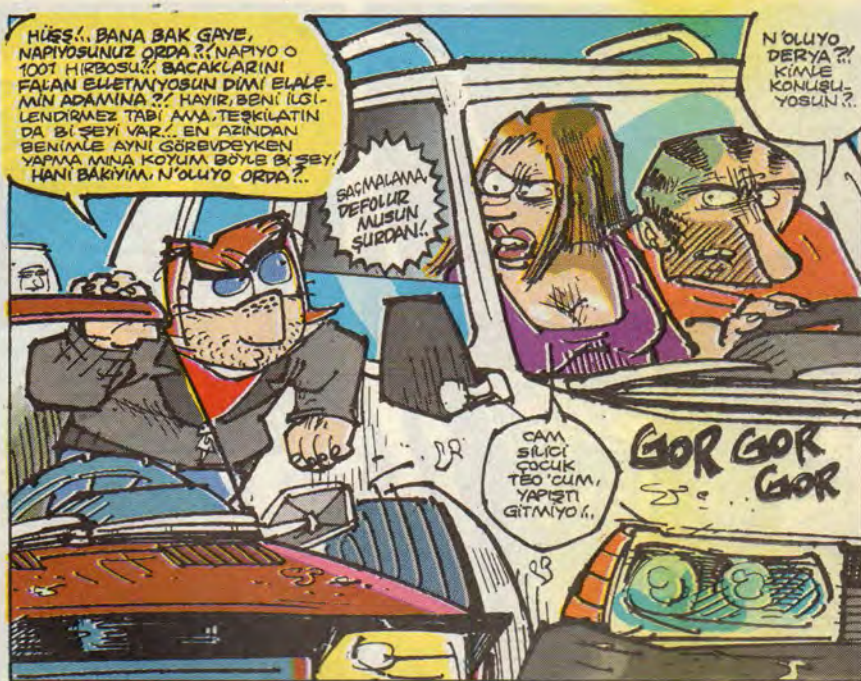
yazar & çizer : Cengiz Akın











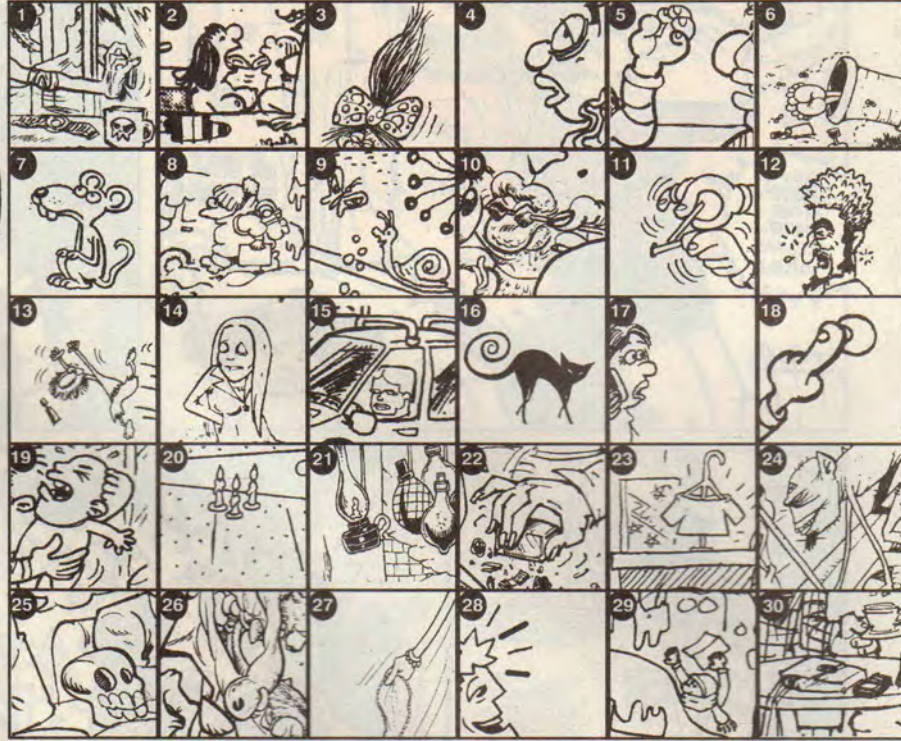






DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kumazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kayda değer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele...

L Manyak
BÜYÜK DETAY
DOKU BULMACA
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyardoku@leman.com.tr



- | | |
|----|----|
| 1 | 16 |
| 2 | 17 |
| 2 | 16 |
| 4 | 19 |
| 5 | 20 |
| 5 | 21 |
| 7 | 22 |
| 9 | 23 |
| 9 | 21 |
| 10 | 25 |
| 11 | 26 |
| 13 | 27 |
| 13 | 26 |
| 14 | 29 |
| 15 | 30 |

Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:

FIRSAT

KAÇIRANLAR VE
KOLEKSİYONCULAR İÇİN

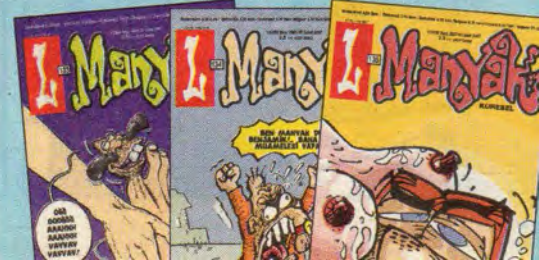
OKAZYON

4 YTL

L-MANYAK OKAZYON
3'lü SET
KAZANILAN 4 YTL KDV DAHİL
set 11



L-MANYAK OKAZYON
3'lü SET
KAZANILAN 4 YTL KDV DAHİL
set 12



KOZALAK ABİNİZ DEN Manyak

Hadi göreyim
hafızanızı

L-Manyakçılara!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, aşık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 20 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kombine Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırl pırl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobbisi!

Sorulardan dokuzuncu doğru cevap vermenin bir benzi yoktur, ilaki onun da doğru cevap vermenin gerektirir.. Yoksa tavandan..

Fax: 0212 - 145 38 06

Bulmaca
Firuzaga Mah.
Defterdar Yokusu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Şüpheli Paket isimli çizgi romanda geçen Rifat Bey karakteri hangi teşkilattan emekli olmuştur?

Cevap:

2- Vapurda çantası çalınan adam nereliymiş?

Cevap:

3- Şubat Ayı'nın palavrası neymiş?

Cevap:

4- Şehirde Sanli'nin midesi kaç bağırsıklık gücündedir?

Cevap:

5- Lüzumsuz Lakordılar'ı hangi üstad yazanmış kaleme almıştır?..

Cevap:

6- Hoşlak Bank hangi öyküde geçmektedir?..

Cevap:

7- Hangi L-Manyak kahramanı kimi zaman Rodi, kimi zaman Çiko, kimi zaman da Örmek Adam olmaktadır?..

Cevap:

8- Avcılar Canavan lakaplı seri katil hangi çizirimiz tarafından çizilmiş ve anlatılmıştır?

Cevap:

9- Cabbaz Baba'yı ağaçta gören çocuk onu hangi hayvana benzetiyor?

Cevap:

10- Deli Cevat abinizin elindeki deterjanın markası neymiş?..

Cevap:

BULMACA

Hüüüü.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bu ayın kıldırılan palavrası neymiş?

Cevap: Hilal Cebeci: "Kalles bana topu atıracak."

2- Mister Do hangi kapıdan girince kafası bin beş yüz görünen insanlar görüyor?

Cevap: Üzerinde "DRUG" yazan kapı

3- Islak Köpek'te ıssız adaya düşen bir adamın yanına düşen dünyaca ünlü kadın kimdir?

Cevap: Sindi Krafvord

4- Erciyes kayak merkezinde görünen L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap: Cabbaz Baba

5- LOU REED GELİYOR.. Cümlesi hangi çizirimizin öyküsünde geçiyor?

Cevap: Erdoğan Dağlar/Cihangir Günlüğü

6- Pekki saat 08:32'de Ümraniye'de görünen L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap: Zıcan Adam

7- Sabah programında yapımcısına hakaret eden Altuğ'un neresi alçıya alınıyor?

Cevap: Bacacı

8- Berkay, Dedekif Sanli'ya yıllık yerine ne getiriyor?

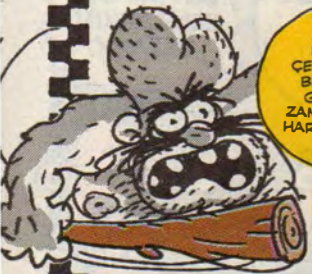
Cevap: Şalik

9- ÖKÜZ AYAKKABI tabelasının görüldüğü hikayeyi kim çizmiştir?

Cevap: Kaan Ertem

10- ALÇO efekti hangi hikayede geçmektedir?

Cevap: Boing Burhan



HÜÜÜÜ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BİRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSİMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

Ocak Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Şebnem Erçelil/İstanbul - Tolga Şenkal/Üşak - Ernel Yiğit Kaya/Balıkesir - Nurettin İlhan Çevik/İstanbul - Salih Zeki Doğanay/Ankara - Burcu Aydemir/Gaziantep - T.Murat Yalçinkaya/Ankara - Handan Kula/Adana - Güneş Çetinkaya/İzmir - Rüya Emek/İstanbul - Ümit Efe/Kocaeli - Eray Bilmen/İzmir - Deniz Kaya/Eskişehir - Bekir Mete Oymak/Kastamonu - Ali Sezgi Bektaş/İstanbul - Harun Belgeç/Tekirdağ - Fatih Can/Mersin - Mertcan Şahin/Ankara - Uğur Kotanak/Antalya - Bahar Erduran/İstanbul - Nejat Girgin/Tekirdağ - Ezgi Halıcı/İzmir - Onur Çolakoglu/Trabzon - Metin Doğan/İstanbul - Meral Kapıkaya/Adana - Ferhat Fidan/Bursa - Selda Uğur/Ankara - Orhan Oruç/Malatya

Kompile Kozalak Paketi: Orhan Akan/Antalya **Cilt+Tişört:** Özdem Noka/İstanbul

Ocak Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Murat Kapıkaya, Kamer Çerçi, İbrahim Özkan, Sibel Özçivit, Figen Sevgi, Şule Teker, Sevgi Derin, Simge Törnacı, Rüveyda Çevik, Kıymet Emir **ANKARA:** Yunus E.Akan, Samet Teke, Eray Aydın, Esra Keşir, Yasemin Kaya, Esma Baysan, Sevilay Temel(Ç)Hatice Temel, Salim Bilgin, Rasim Şimşek **İZMİR:** Merem Kurt, Ayhan Arslan, Serdar Ersoy, Cansu Gökbudak, Rüçhan Sel, Özlem Ormancı **ADANA:** Aliye Altunışık **ANTALYA:** Ali Efe, Tolgahan Ulupınar, Yılmaz Güncü, Mehmet Tosun **BALIKESİR:** Duygun Artu **BOLU:** Erdem Özdemir **BURSA:** Ahmet Günay, Mert Barut **DENİZLİ:** Aras Ankan **EDİRNE:** Gökhan Barkın **GAZİANTEP:** Tevfik Yaman **HATAY:** Murat Tekel **KASTAMONU:** Sami Taşçı **KAYSERİ:** Resul Doğan **MALATYA:** Ahmet B.Kazancı **MUĞLA:** Erhan Evren **OSMANİYE:** Ece Cerit **SAMSUN:** Cemre Zozik, Özer Özova, Engin Erişken **TEKİRDAĞ:** Hüseyin Yaşar **VAN:** İnan M.Demircioğlu **ALMANYA:** Tolga Çetin



ŞUBAT SAYILARI

ALTUĞ

KAAN ERTEN



ALTUĞ, SANA TAVSİYE EDE-
BİLECEĞİM EN GÜNCEL ŞEKİL ALI-
HAN VE NİHAAT DOĞAN ŞEKİLDİR. TELE-
VİZYONA ÇIKIP AGRESİF BİR ŞEKİLDE
HERKESE SAYIP SÖYDÜRÜCEN... ÇOK
DİKKAT ÇEKİCİ...



ABİ BU GÜZEL,
BAK BENİ DİNLE...

ULAN KORHAN,
SANA DÜNYANIN
PARASINI VERİYORUM
BANA İMAJ BUL DIYE...
BU MUDUR BULDU-
ĞUN İMAJ?

Kadın Prog-
ramı 1...

NE ULAN,
İKİ ŞARKI SÖYLEMİŞ
ADAM MI OLMUŞ?... BEN
DAHA İYİYİM ONDAN...
ALEMİN KRALI BENİM...

İSTEYEN
TELEFONLA
BAĞLANA-
BIUR...

Kadın Prog-
ramı 2...

KRALI GELSİN...
BAK BENİM KAFAMI
BOZMASINLAR... AURIM
AYAGIMIN ALTINA
HAA...

Kadın Prog-
ramı 3...

BEN SİNİRLİ İNSANIM
KARDEŞİM... BEN ÖYLE ÜSTAT-
MIS, USTAYMIŞ, ABİYMİŞ FİLAN
BİLMEM... VALLA FENA YAPARIM
ALLAHIMA KİTABIMA...



TAAK

N'OLUYO
YAA?...
BU SESLER
DE NE?...

ABİ
GALİBA
BİZE SİLÂH
SIKIYORLAR
UZAKTAN...
HEMEN
KAÇALIM...



ULAN İMAJ YAPICAZ
DIYE DÜRDÜK YERDE HERİF-
LERİ KILLANDIRDIK... ULAN
KORHAN... BEN SENİ N'APAYIM
ULAN... DERTSİZ BAŞIMA
DERT ALDIM SENİN YÜZÜN-
DEN BE...

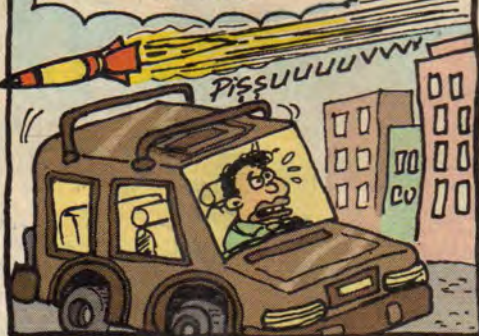


ABİ BU
PAKET
SANA GELDİ...
Bİ ADAM
ELDEN
BIRAKTI...

BOMBA!..
BOMBA VAR
ULAN SAKIN
AÇMA!..



N'OLUYO BE?... O GEÇEN
ROKET DEĞİL MİYDİ?...
ÇÜŞ ULAN BU HERİFLER
CİDDİ CİDDİ BENİ VURA-
CAKLAR!..



AAHAH!..
YAA ÖLDÜRÜCEK
BU HERİFLER
BENİ... NE BÖK
YEMEYE SÖYLE-
DİM Kİ, O KADAR
LAFI?...
HAVA
ALANI



ALOO?... KORHAN?...
N'OLDU LAN, ORTAM
NASIL?... HERİFLERİN
SİNİRLERİ GEÇTİ Mİ?...
NEE?... SENİ AYAGINDAN
MI VURDULAR?... BEN Bİ
ALTI AY DAHA BURADA-
YIM O ZAMAN!..



1 Şubat 2008 - Sayı: 146 - Aylık Yerel Sörel Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cibrail Okcu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Fatih Kaan - Müberrise: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülşim Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 Fax 245 38 06 - Adres: Firuzaga Mah. Deterdar Yokuşu No:47 - Beyoğlu/İST. Başka: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. - Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ABONELİK KİŞİLERİ: *AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 90 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 65 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ *AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31 \$ YTL - 6 Aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: *Euro hesabı: 3002462-0 *Dolar hesabı: 3002461-2 *YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmaklı Şubesine aittir.

ISSN 0-1301-0247-4



Renk: Fikret Özdemir