

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



1

144

Manşet

+

ATOM

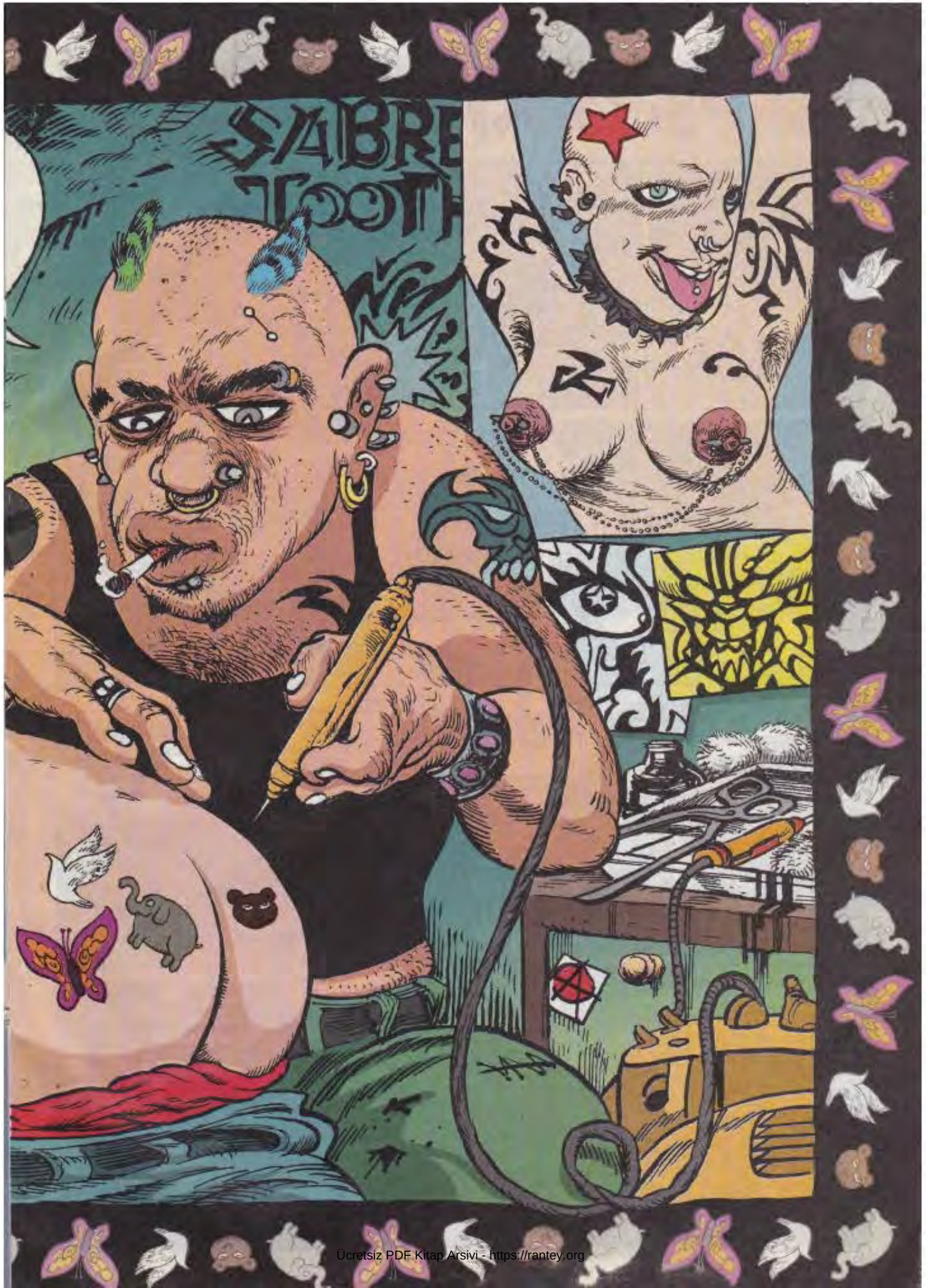
HOOĞĞ
YAVRUM
HOOOĞĞĞ!!





SAĞ
GAMZEMİN
ALTINA PEMBE,
KANATLI Bİ
TAVŞAN DÖVMESİ
İSTİYORUM
BOĞAÇ!

YAHU
YAPALIMDA..
GÜZELİM
GOTÜ
HAYVANAT
BAHÇESİNE
ÇEVİRDİN EN
SONUNDA!..



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI





BASINIZ SAĞOLSUN,
TABUTU ÇOK KÜÇÜK
GÖRDÜM DE... KAÇ YAŞIN-
DAYDI ÇOCUK ?.



NE ÇOCUĞU,
BİRADER... ABİMİZ-
DI O BİZİM...

52 YAŞINDAYDI
AMA, ASLAN GİBİ
DİNGTİ...

BODUR TAVUK
HER ZAMAN PILİÇ,
AH ABİİM...



GAY MİYDİ ACABA ?
PİLİÇ GİBİ FALAN
DEDİNİZ DE...

Berkay'ın
23 dangıl,
25 dungul
gücünde
konuşarak
pot kirdiği
şoktur...



EVET ABİ, CENAZEDE DAYAK YEDİM
AMA SORUŞTURMANIN HER YÖNLÜ
OLMASINI İSTEMİŞTİM... MEFTANIN YAKIN-
LARI BUNU ANLAYAMADILAR...

LAN OLUM CENAZEYE
GİDİP, ACILI İNSANLARA
RAHMETLİ İPNE MİYDİ
DENİR Mİ ?.



YA ÖYLE
SORMADIM TABİİ...
ÇARPITMA SEN DE
ABİ... NEYSE, DAYAK
YEDİM AMA GENE DE
ÇÖZMEK İSTİYORUM
BU CİNAYETİ... EĞİM-
DE ÖNEMLİ BİL-
GİLER VAR...

BENİM DE
FEYSSBUUK'DA
SAYFAM VAR AHAHA!

Sanlı 29 yaşak
gücünde gereksiz
rispetler de yapar...



HAYIRLI OLSUN ABİ,
GÖZÜMÜZ YOK... BEN EKMEKİ-
ME BAKIYORUM... ŞİMDİ BAK,
MAKTUL 52 YAŞINDA VE 1.30
BOYUNDA KISA BOYLU Bİ
ABİMİZ...

52
↓
1.30



HAYATTA BAŞARILI... KENDİ
ŞİRKETLERİ VAR... PARA, PUL,
GAYRİMENKUL... ARAZİ ÇOK MAL
MÜLK SAHİBİ... YANINDA Bİ SÜRÜ
ELEMEN ÇALIŞIYO...

DIYOSUN...

52
↓
1.30



VE BUNUN YANINDA
EĞLENCİYE DÜŞKÜN... ALEM
ADAMI... DÜŞÜN DERNEK,
HER YERE GİDİYOR... HALK
OYUNLARINA MERAKLI...
OYNAMAYI SEVEN FALAN...
BÖYLE Bİ ADAM... SENCE ABİ
BUNU KİM VE NEDEN
ÖLDÜRÜMÜŞ OLABİLİR?

BEN OLAYI
ÇÖZDÜM BERKAY.
HEM DE TAHTAYA
ÇİZDİĞİN
ŞU CİN ALİ ŞEKİL-
LERİNDEN...

Halay



AMA SÖYLEMEM...

Sanlı adımı 17
"orta yerinden çat
diye" gücünde
çatlatır...



SANA BALIK VERMEDİM,
BALIK TUTMAYI ÖĞRETTİM BERKAY.
VE ŞUNU, UNUTMA... BÜYÜK
BALIK KÜÇÜK BALIĞI YER...

AMAN ABİ YAA... 45
DANDOL GÜCÜNDE DENYUS-
LUĞUN TUTTU HA...



BÜYÜK BALIK
KÜÇÜK BALIĞI
YER HA? HIMM?...



MERHABA... BEN
DEDEKTİF SANLI... BUGÜN
İŞYERİNİZE BİR ELEMEN
GİRDİ Mİ ACABA?

EVET...



Zengin ve güçlü bir kişi olduğu için de istediği zaman halayın ortasına dalıyor, kimse bişey demiyordu...

DEH0000YT!..
AŞILIN!..

1.30 boyundaki abiye ayak uydurmak zamanla halay arkadaşlarında bel ağrılarına dayanılmaz sancılara yol açmıştı... Ve çareyi, onu gizlice öldürmekte buldular...

YANI BELİ AĞRIYAN BÜYÜK BALIKLAR, KÜÇÜK BALIĞI YUTTU ABİ...
ŞU ANDA KODESTELER, İTİRAF ETTİLER...

İSTE BAK...
İSTEYİNCE
OLUYOMUŞ...
TAKDIR ETTİM
SENİ...

Sanlı sert
falan görünür
ama hak eden
de metheder-
ken 55
pohpoh
gücündedir...

Benim olayda da,
maktul parkta oturmuş
iş ilanlarına bakıyordu.
Sonra bir yeri aradı
pazartesi gel beşle
dediler...

PAZARTESİ GELİP
BAŞLIYORUM... ÇOK
TEŞEKKÜRLER!..

Yanda bulunan işsiz ama kötü
niyetli şahıs bunu duymuştu...
Adamın hangi işyerine başlaya-
cağını öğrendi ve onu boğdu...

HINNGSH!..

Cesedi bulan polis, onun
üzerini aynı gazete kağı-
dıyla örtmüştü. İş ilanları-
nın olduğu sayfa uçtu ve
tam benim üzerine geldi...

5 tane ilanı daireye
almıştı... Anladım ki
pazartesi günü başlaması
gereken iş bunlardan
biriydi...

Cesedi inceledim... Onu
boğan parmakların kalın
olduğunu gördüm. Yani bulmam
gereken katil, pazartesi
işe başlayan dolma par-
maklı biriydi...

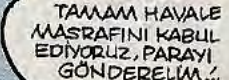
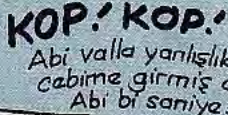
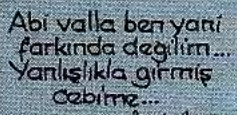
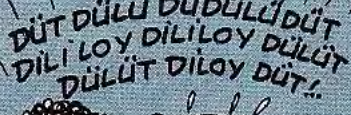
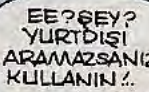
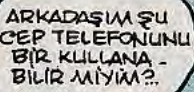
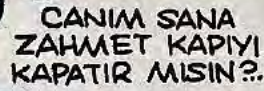
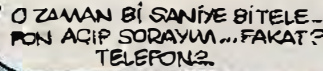
VE İKİMİZ DE KATİLLERİMİZİ
ENSELEDİK!.. BUNU KUTLAYALIM
ABİ... AKŞAM DAYIMIN OĞLUNUN
DÜĞÜNÜ VAR, NE DERSİN?..

ULAN BEN SENİN
DAYININ DA OĞLUNUN DA...
BELİM KOPTU LAN!..

ABİ AKRABADIR, İKİ
DAKKA KATLANALIM BE!..

E İYİ, GİDERİZ!..

KAAN ERTEM



MAYMUNLAR

GÖKHAN DABAK



Mister Doğanın Düşü (30)

KIZ ARKADAŞIM Bİ SABAH UYANIP DA KENDİNİ DEVCİLEYN BİR BÖCEĞE DÖNÜŞMÜŞ BULDUĞUNDAN BERİ EN GÜZEL OTUZBİRİMİ DİYEBİLİRİM...



Bİ KADEHİ DOLDURUYO VALLA, TIPKI DA BOZA GİBİ...



HAYDAA, KİM BU SAATTE?..



SELAM! BABAN BEN, HANI 20 YIL ÖNCE ÖLEN. BU DA SEN DOĞMADAN ÖNCE ÖLEN ABİN MURAT. AÇSANA KAPİYİ GİRELİM!..



OLMAZ! KIZ ARKADAŞIM UYUYO, HEAM SEN NE DİYON BABA YAA? NESİN Kİ SEN? NESİNİZ SİZ?



AMA İNSAN, AİLESİNİ BOÖLE Mİ KARŞILAR, ÖLMÜŞ BİLE OLSALAR...

SEN DOĞMADAN ÖNCE ÖLEN İKİZ KIZ KARDEŞLERİNİZ. ONLARI DA GETİRDİM, ABİALARIN...



YERİM YOK BABA. KALAMAZ-SINIZ BURDA!

EV DE ÇOK SAHANAY-MIŞ...



DÜ BAKIM, Bİ GARİPLİK VAR SENDE!..



AA... ÇAMUR GİBİSİN BABA YAA... HEYKEL OLUR SENDEN NE GÜZEL, BÖYLE Mİ YANI ÖBÜR TARAFTA?..



AA... HEPİNİZ YUMUŞAKGİLLERDEN-MİŞSİNİZ! VICIK VICIK GÖZLERİNİZ!..



ÖEĞGK!.. SÜMÜK GİBİSİNİZ LAN SİZ SAYIN BABACIIM VE ABİLERİM ABİALARIM!..



HER NEYSE YEMEK VAR MI, AĞIZ BİZ... ÖLÜYÖZ AÇLIKTAN!













Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BAY
İKRAM ABİ

KOKTEYL PARTİ

(THE FAANUS)

WRITTEN AND
DIRECTED BY
İKRAM ABİ

Jimmi Jib

Asistan Yaşar

BÜYÜK GÜN GELDİ ÇATTI
AYTUNÇ, GİR BAKALIM
MAKİNEYA...



PROFESÖR SUAT, EMİNSİNİZ Dİ Mİ?
TERS BİŞİY OLMAZ Dİ Mİ?

EDERSİZLER KRALI AYTUNÇ,
NASIL ŞÜPHE EDERSİN
BENİM KADIMDAN...



ŞÜPHE DİL DE
ÇEKİNCE GİBİ BİŞİY...
DAHA UFAK...

SALTERİ İNDİRDİĞİMDE
ATOMLARINA AYRILACAK-
SIN...

İHHH!



İH Mİ?

OH DEDİM...

DAHA SONRA YAN ODADAKİ
TÜPÜN İÇİNDE YENİDEN
BİRLEŞECEKSEN. İŞİNLANICAN
YANI...



İNDİRİYORUM
SALTERİ...

DU... DUR...
SAKIN İNDİRME...

ŞLAK!



EAAH!

İNNN...



KABİNDE SIVRISINEK
VAAAR...

CİBBİZZ
AOORT!
EÖÖYY...



EAAAYOOHHH!..

ĞİTTİ...
BAŞARDIM!



HOPİCİK!

HEMEN BAKAYIM
YAN ODAYA...

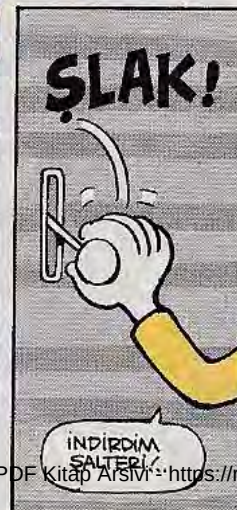
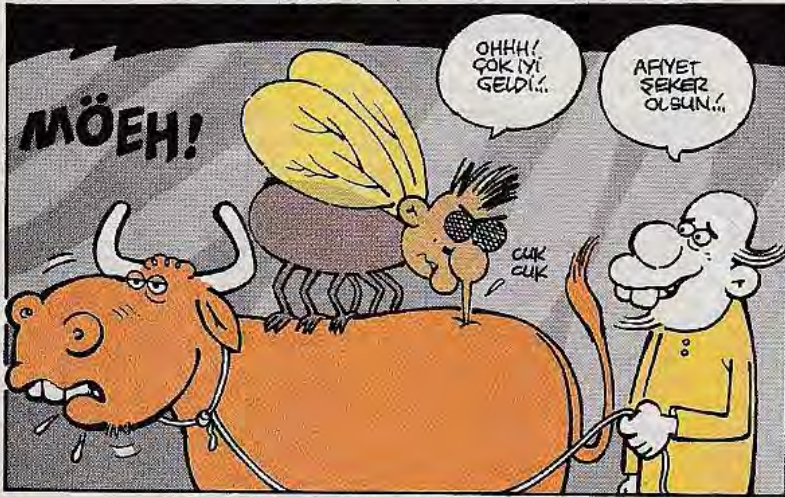


BOS... BOMBOS...
BAŞARAMADIM...

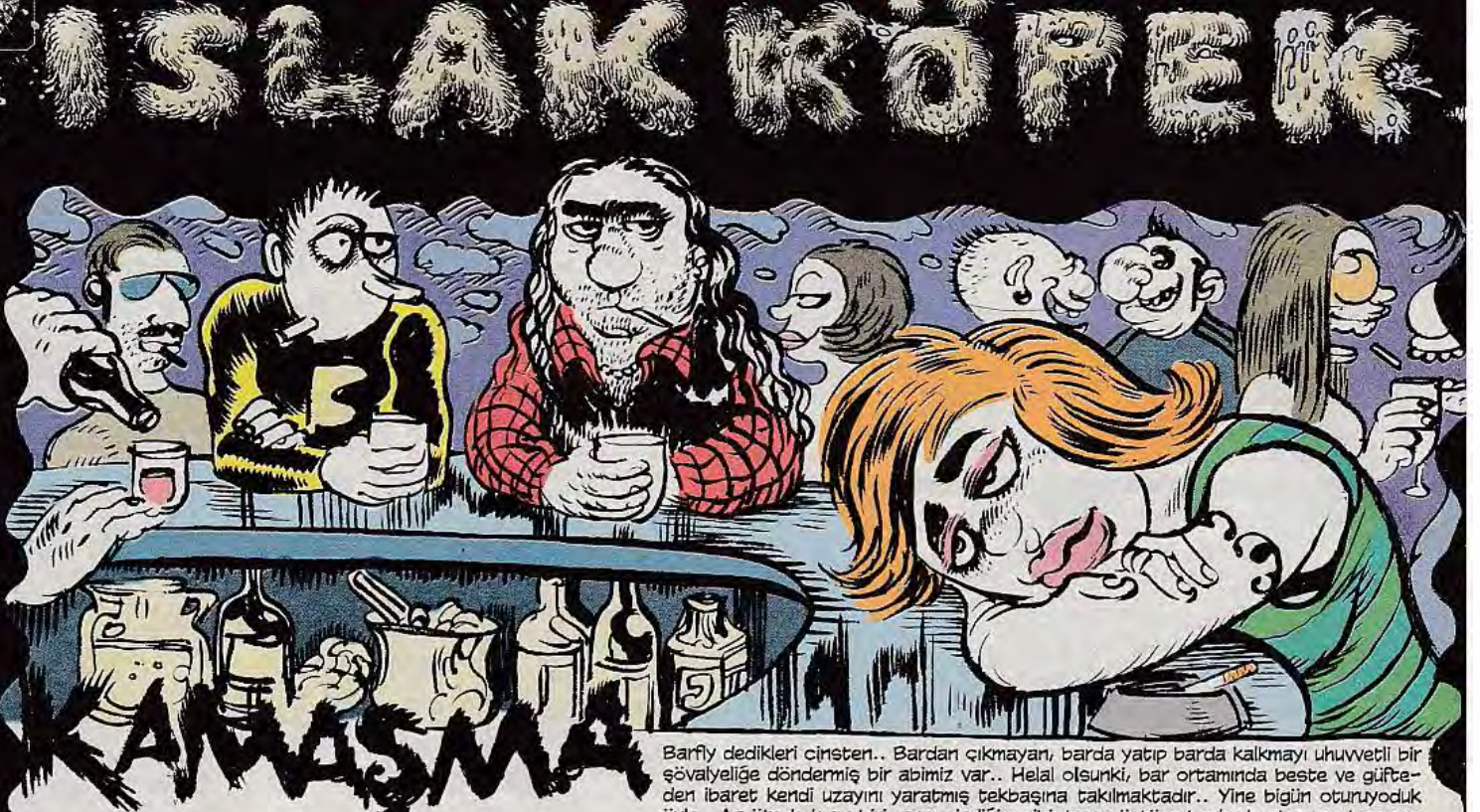
BOK YOK OLDU!..



NE?.. HÖ?.. KİM?..







Barfly dedikleri cinsten.. Bardan çıkmayan, barda yatıp barda kalkmayı uhuvvetli bir şövalyeliğe döndemiş bir abimiz var.. Helal olsunki, bar ortamında beste ve güfte-den ibaret kerdü uzayını yaratmış tekbaşına takılmaktadır.. Yine bugün oturuyoduk öyle.. Az ötede kızın biri, aynı çizdiğim gibi, bann üstüne beyhude abanmış boşver-miş.. O kıızı işaret etti bizim abi.. "Bak böyle bu şekilde bara uzanan kızin ..mi kamaşmaktadır" dedi :) Kukuşu kamaşmışım yarı.. "Hani MSN'de karşıdakine titreşim yollarsın ya.. trlink! trlink! titrer.. Aynen öyle.." dedi.. "Japon çizgi filmlerinde robotların kılıçları havada tokuşur çiling! çiling! diye.. O an bi pırlıttı yayarlar.. öyle mi abi?" dedim.. "HAH! AYNEN ÖYLE!" dedi..

ULAN NE
BİTMEZ
ÇİLEYİMİŞ
BE..
ÜÜÜÜHH!!



sincirle virüs
yollama sevdasına
dair.. Geçtiğimiz yaz
moda oldu galiba?.. "Aşağıdaki
linke tıklasana.. Son fotoğlarım var" fa-
lan.. Tıkliyorsun.. Listendeki herkese aynı anda tam
gaz gidiyo virüs, seni de çöktirirken.. Neyse, gelip geçiyo bun-
lar elbet.. Fakat bir aydır geçmeyen bi virüs varki.. İşaret etti-
ği şey çok acıklı.. www.beleş250kontör.com gibi bi virüs linki..
Mesincör listemde kravatlı, iş sahibi insanlar da var.. Ulan hep-
si mi tıklar.. Bitmek bilmedi.. Beleş gontör diye işsizinden, işve-
renine hepsi tıklamış!!! Yahu bu ne ajlık, beleşçilikmiş?.. Çapraz
sorguya tutsan en sonunda.. "İhtiyacım yok amiricilerdeRDEKite
demin telefonu gontörüydü, onun için tıkladım" der heralde..



Ergenliğe gi-
renlerin sosyal bi akti-
vitesi kaldı mı acep?.. Halı
sahada maç falan.. Topluca
sinemada porto film izleme
ayırine denk geliştirdim o vakit-
ler.. İştirin ehli değilsen ürktütcü
aşlında o gidişler.. En fazla bir iki
kere gidebiliyosun o yüzden.. Bir koca
karanlık içinde, bir yandan acep götümi
keserler mi? Korkusu.. Öte yandan filmiden, o kopuk kopuk bo-
zuk silik sahnelerden hiçbir şey anlamayış.. Film arası oluverdi.. Ellinde-
ki feneri yüzüne gözüme aniden tutan yer gösterici! "MALA CAN YÜRÜYO
MU" demesin mi?.. Yahu ne yürütmesi.. Ürkütüden pipiyi bırak
kendim sınımsım.. Anı fener ışığı ve o şımarık soruyla altıma sciyoğum illallah!..



"Kadınlar çiçektir" goygoyu verdiler.. Kadınlar ağaçmış meğer..



OSMANLI VAMPİRİ

Osmanlı tarihinde sadece bir tane vampir öyküsü mevcuttur.. Ve bu olay, hicri 19 Rebiülahir 1249, miladi 1833 tarihli Takvim-i Vekayi gazetesinin 68. sayısında yayınlanmıştır ki, bu gazete devletin resmi gazetesidir... İşte Tirmova kadısı Şükrü Efendi'nin hükümet merkezine gönderdiği resmi yazıdan bölümler...

"Tirmova'da bir cadı türedi... Gün batımı eviende musallat olmaya başladı... Zahlreye dair un, yağ, bal, gibi nesneleri birbirine katar... Kah yüküklerdeki yastık, yorgan, bohçaları didikler, dağıtır... İnsanların üzerine taş, toprak, çömlek atar... Sonra da kimse bişey göremez...

Kasaba halkı, bunların vampir denilen kötü ruhların işi olduğunda ittifak etti... Bunun üzerine İslimye kasabasında vampir avcısı olarak tanınan Nikola adındaki adam Tirmova'ya getirildi... 800 kuruşa pazarlık edildi...

Gecenin bir vakti, sıkıntı çeken bütün mahalleliyi etrafına topladı.. Gizemli ama işinin erbabıydı..

Elinde resimli bir tahta vardı... Büyük bir kalabalıkla mezarlığa gitti..

Vampir avcısı resimli tahta-
yı parmağında çevirdi...
Resim, sağlıklarında, yeni-
çeri ocagının karlı zorbala-
rından Tetikoğlu Ali Alemdar

ve Apti Alemdar
denilen iki sakinin
mezarlarına karşı
durdu... Mezarlar
açıldı... Cesetler
yarım kat büyümüş,
kollar ve tırnaklar
dörder parmak uza-
mış, gözlerini kan
bürümüşü... Her-

kes bunu gör-
dü... Bu adamlar
sağlıklarında her
türü fesadı irtı-
kap etmiş, öl-
dürmüş, ırza, na-
musa tasallut ol-
muş ama ne hik-

metse yeniçeri
ocakları lağvediliğinde... Her nasılsa
yaşlarına riayet olunarak cellada verilmiş...
Ecelleriyle ölmüşlerdi... Ama şimdi de habis kötü ruh ola-
rak halka musallat olmuşlar idi... Vampir avcısı Nikola'nın ta-
rifine göre bu cesetlerin yüreğine kazık çakıp sonra da kaynar-
suya haşlamak gerekti... Bu yapıldı... Ama etki etmedi... Ce-
setleri yakmak gerek dedi... Bu hususa şer'arı izin verildi ve ye-
niçeriler yakıldı... Bunun üzerine kasaba şerriden kurtuldu...
(kangar.org-katkılarıyla)

2 BİRA

Bazen kafelerde çiftler görüyorum.. Bizatihi izliyorum.. O iki liralık iki tane bira yüzünden mayı-şarak iyice bir sıkılan çiftler, en rahat pozisyonu arayarak geçiyor şu sarılış halları! Ve minimum bibüçük saatten aşağı da değil bu biçarelik.. Tüm mevzu, iki kişi en fazla üç birayla harikalar yaratalım kendi daracık kozmuzumuzda.. Dışardan bakınca, ne zormuş çift olmak.. Sıkılmayı bile paylaşmak..

ÖKÜZLÜKLER

Rakı içmenin falan da bi adabı var derler.. Derlerse desinler muğla goyum.. Fakat Allah var.. Topluca içerken falan, tam da keklik muhabbetinin en coşumcu, dumanlı saatlerinde o zeytin çekirdeğini, sıkılmış limonu küllüğe koyan göboşlar oluyor.. Eli dursa göbü durmuyor.. Aniden, kahve fincanının minik tabağında sigara söndürüveriyor.. Hayvanım diyor, umursamıyor!!

MERİH TİPİ'51



Merih tipinin karakteristik vasıfları kuvvet ve şiddettir.. Yüz çizgileri keskin, baş kısa, alın geniş, saçlar gayet sık ve sert.. Şakak damarları çıkıktır.. Ağız geniş, dişler kısa ve umamiyetle sarımsıdır.. Çene sarımsı, kulaklar küçüktür.. Vücut dik ve sağlamdır.. Ses kadında bile kalındır..

YAA!!

MERİH TİPİ (TYPE MARTIEN)

Cesaret, faaliyet, doğruluk, şiddet. Zekaları vasattır. Çabuk karar verdikleri için muhakemeleri çok zaman falsoludur. Kendileri tenkide tahammül edemedikleri halde, başkalarını beceriksizce tenkid edip düşman kazanırlar. Bununla beraber dürüst ve dobradırlar. Başlıca vasıflarından biri de obur olmalarıdır: Kuvvetli iğkilere, az pısmış kanlı etlere bayılırlar. Her şeyden önce fizik enerjilerini sarfedecek bir saha ararlar. İyi asker, demirci, gardiyan, maden işçisi veya cerrah olurlar.

Sekoloji. KASIM 1951

EE EH..



Bilmem kaç yıldır salonda uyuyorum.. Uyumak için, heyoo ya-tak odası ritüeli.. Yemiyorum işte oru.. Ve her daim uyurken TV açık.. Ve mutlaka bi haber kanalı.. Yarım saate bir aynı baktan dünyanın aynı haberlerini dinleye dinleye rahat uyku.. Belgesel açıp uyumakta anormalmiş.. ruh acıtıcı bi dolu serüvenle dolu.. Vay efendim kapları, antiloba makattan kitlerken kafan açılıyor.. Olmuyoor.. Olmuyoor...

HIPNOZLA REENKARNASYON VE YAN ETKİLERİ...

NE GÖRÜYÜSÜ-NUZ? NERDESİNİZ ŞU AN?..

ŞATO GİBİ Bİ YERDEYİM... ASKERLERİM VAR... SANIRIM KRALIM... EVET EVET KRALIM BEN..

KRALSIN TABİ... HELE AZ ÇEKİL, BİRAZ DA BİZ ÇIKALIM KRALIN HUZURUNA...

PSK. VELİ TAKAR

HASAN SABBASIN KESİK ve BAŞ

HAFİZ.. NE İŞ?..



Hasan Sabbah, Selçuklular Dönemi nam salmış, dünyanın en gizemli adamı inancı.. Kimine göre bir Robin Hood, kimine göre eşkiya.. sahibi olduğu Alamut Kalesiyle dünyaya meydan okumuştur.. Müritlerini (Haşhaşiler) afyonla, haşhaşle kendine bağladığını söylerler.. Hasan Sabbah'ın kabul odasının zemininde derin bir kuyu vardı. Müritlerinden biri bu kuyunun içinde yalnızca baş gözükecek şekilde dikilirdi.. Boynun etrafında, sabitlenmiş iki parçalı disk vardı.. Bu sanki, levha üzerinde kesik bir baş var izlenimi uyandırır.. Başın kenarına yalından kan damlılırdı.. Daha sonra acemiler içeri alınırdı.. Arından, sadece boynu görünen mil te neler gördüğü sorulurdu.. Sahte cenneti görmüş mürit, heyecanla gördüklerini anlatırdı.. daha sonra gerçekten adamın başı kesili di!.. Ve acemilere "sizlere anlatması için onu canlandırdık" denirdi.. Acemiler, bu aşkı kendilerinden geçip hemen emir kulu olurlardı..



2000

yılbaşı..

Heygidi.. Ne acı-
ıbtı.. İki üç katlı dev
gibi hangarda ikibine me-
rabalı tekno parti! Gece ya-
rısında sonra yüzüne maske
tutmuş bi çift usulca enselerimiz-
den sokulup.. "Milenyumu grup
seksle kutulcaz.. Katılır mısınız?" ür-
pertmişti bizi.. Kimse katılmadı elbet
kılanıp.. Düşünüyorum da, bugün cemi-
yet içinde böyle bi teklif yapmaya kim-
serin götöl yer mi?..



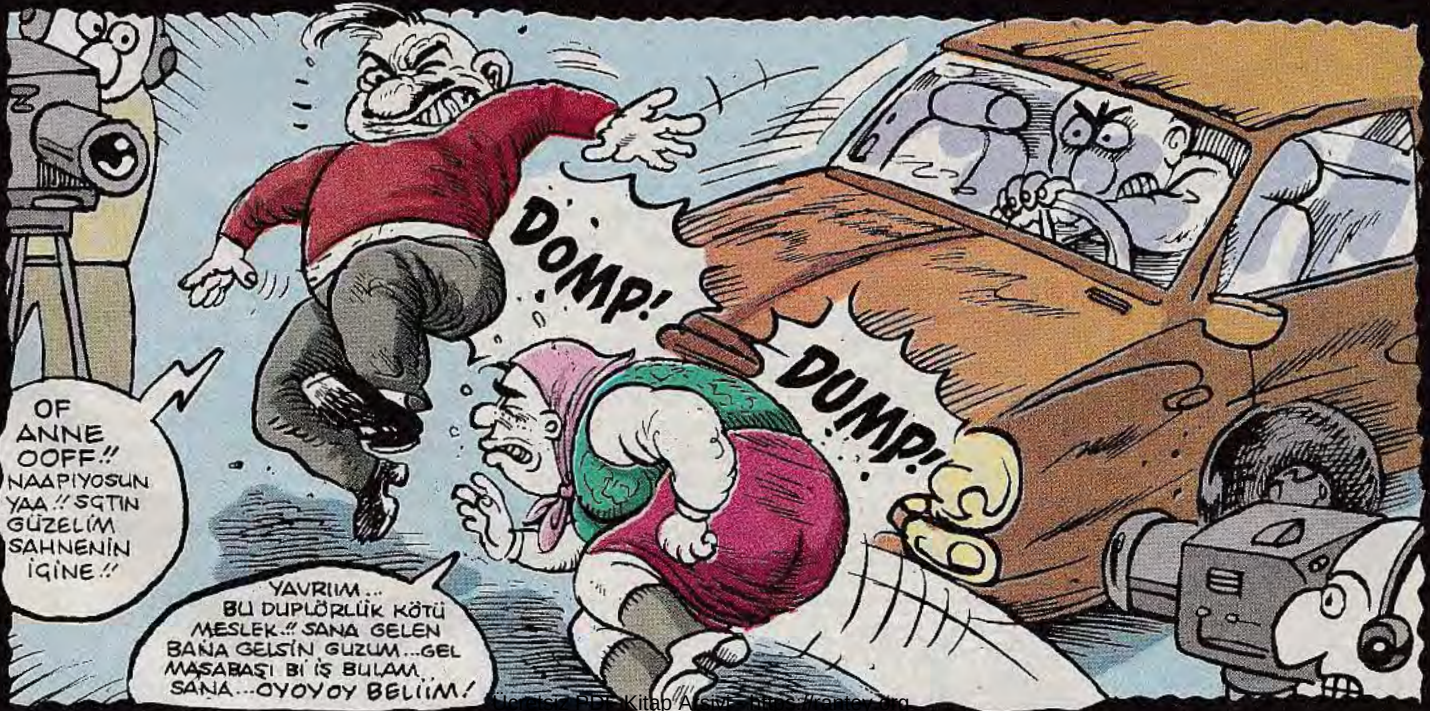
ÇORAP

TV'deki mafya dizilerimizin çoğun-
da, bölümler uzaya uzaya, kıskık kı-
sımlarının şile, Kilyos taraflarında-
ki çekimlerinde.. O beldeler için
çok serin olduğundan o siyah kas-
vetli afralı tıfırlı takım elbiselerin
altına üşümek için uzun kadın
çorapları giyildiğini biliyor muydu-
muz?..



Feyzbuk sitesinde
nacişane benim de
sayfam var ama
hangisi gerçek
ben, bileme-
dim?.. Benden
bi kaç tane
daha varmış me-
ğer.. Baktım bi
tanesi Almancı gibi
bir.. Ötekisi çizir-
kenki fotomu bulmuş
koymuş ben gibi.. "Bu
saltanat seni bozma-
sın?" dedim.. Cevap ha-
zırmış meğer bebekte..
ŞAK! diye geldi.. "Abi biraz
daha takılalım, sürece zaten
bikac güne" Yüzüzcce!!
Cibilliyetizlikmiş ne
normalmiş meğer..
Herkeşin dardi seks
anasını satayım..
Feysbuktan ilkokul
arkadaşımı buluyem..
Nası yalan.. İkokul
arkadaşının soyadını
hatırlayan zihniyet bizi
çoktan aya, maresa
gönderdiydi..

Pokermiş
MEĞER?..



OF
ANNE
OOF!!
NAAPİYOSUN
YAA!! SQTİN
GÜZELİM
SAHNENİN
İĞİNE!!

YAVRIM...
BU DÜPLÖRLÜK KÖTÜ
MEŞLEK... SANA GELEN
BANA GELSİN GÜZÜM... GEL
MASABAŞI Bİ İŞ BULAM...
SANA... OYOYOY BELİM!

bi kaç konuk

-Hoşgeldiniz sevgili okurlar! Yeni bir 'Bi kaç Konuk' programında, tekrar beraberiz! Önümüzdeki ay tekrar beraber olucaz inşallah. Ama şimdi bu ay beraberiz sadece. Hep beraber! Ber hemer, aman ben hemen, konuklarımızı tanıtıyom size: Sayın Fiirist, Sayın Boş Siidi, Sayın Cık Cık, ve sayın Gözü dalan Adam!. Hiç vakit geçirmeden, sayın Fiirist ile başlıyoruz:

Sayın Fiirist; siz, bi telefon defterisiniz aslında! Fekat bi çok insan size fiirist, veya 'telefon fihristi' demeyi



de tercih ediyö. Bi fihrist olmanın, temel koşullarını siz açıklar mısınız lütfen!?

-Hay hay. Memnuniyetle! Aslında öyle süper, acayip koşullar da yok! Küçük boyutta bi defter olmamız yeterli işte. Tabii buradaki püf nokta: sayfalarımız, kenarlarından küçük çıkıntılar yapıyo. Ve o çıkıntılardan, fiiristi harf bölümlerine ayıran harfler yazılı tek tek.. Aslında, sayfalar çıkıntılı değil de; girintili? Yani.. her girintinin, çıkıntısındaki harf.. öbürünün.. Off! İnanın bunu açıklamak çok zor yav. İsterseniz tutun beni, gösterin okuyuculara şöyle!

-Heh heh! 'Okuyucular' dediniz zaten. Bu bi, yazı yani! Durumu veya şekli, yazıyla anlatmamız gerek.. Alfabetik bi fiiristi, herkes az çok tanıyabilir de, tarif etmesi biraz güç işte. Şöyle diyelim: Aslında sayfalarınız içe doğru girintili! Ve her sayfanın girintisi, sayfalar ilerledikçe yukarıya doğru kayıp, boyutu yavaşça büyüyor. Ve, bir üstteki sayfanın ucundaki harf de, altaki sayfanın o girinti boşluğu sayesinde okunuyor.

-Amanin. Miydem bulandı!

-İyi misiniz? Kusura bakmayın. Ben de biraz kastım tarif edicem di-

ye ama; sıkıldınız sanırım.

-Yok yok iyiyim. Sadece kendimden böyle ayrıntılı bahsedilmesine pek

alışık diilim.

-O zaman hemen, asıl meseleye gelelim: Şu, cep telefonu hafızası konusu! İnsannar; nası olsa telefondaki dijital hafıza var diye, sizi pek kullanmıyolar artık. Ne diyecsiniz bu konuda!

-Vallaa, kullananan da var aslında. Ama genelde, kullanmıyolar tabii! Kim uğraşacak; kalem bulucan da, o kişinin isminin baş harfiyle başlayan sayfayı açıcın da, bi boş yer bulup numaray yazıcın da; oo-ho-o!. 'Bip bip! diye iki tuşa dokunursun telefonda, kaydedersin hemen numarayı.

-Aslında; son yıllarda şu "kaydetme" diye adlandırdığımız olay belki, insannarı en çok cezbeden şey!? Bir fiiriste de bi telefon numarası eklersin ama, ?kaydetmek? gibi olmuyo sanki o. 'Yazmak' oluyo sadece! Kendi eliyle bir yere bi ?not? almak yerine, bir dijital gücün bankacılığını tercih ediyor insan. Kalem ve kağıtlar öldü. Yaşasın tuşlar, butonlar! Dii mi?

-O kadarını bilmiyom da; o dicital cihaz, pili biter, bişey olursa; bütün numaralar uçup gider, öküz gibi gibi kalır sonra ama o insan! Yaa. Bu da var!

-Yannız; fiiristler de bozulmuyo mu ki hiç? Ben, çok biliyom mesela; geneide bu telefon defterleri kiç cebine koyulduu için; sayfalardaki, mavi tükenmezle yazılan bazı numaralar, sıcaktan veya terden soluklaşıp rengini kaybedebiliyo! İğrenç de gözüküyo hem öyle.

-İğrenç miyrenç ama; o silik numaraları okumaya uğraşmanın da, ayrı bi güzelli var.

-Heh heh! Abartmayalım şimdi canım.. Ben, şöyle diyorum: ikisi de, gerekli! Ne, bu dijital kolaylıkları görmezlikten gelicez; ne de, her konuda o sonsuz kudretli dijital depolara sığınıp, elimize bir tükenmez-kalem bile almamazlık edicez!. Hem dijital-hafıza, hem de fiirist! Ben ikisini de kullanıyom mesalâ.

-Dürüst olun ama: Cep telefonunuza kaydettiğiniz numaralardan, en son hangisini, fiiriste geçirdiniz?!

-Valla.. can evimden vurduunuz beni. Son iki tanesini geçirmedim meselâ! Hemen eve gidince geçirim. Aslında, yeni, temiz bi fiirist alıyım da, komple baştan düzenliyorum! Şimdiki iyrenç oldu artık: Her sayfada karman çorman adres tarifleri felan, saçmasapan notlar, bişeylerin şifre-

leri, ilgisiz harflerde ilgisiz başka numaralar!. Bakkal, Tüpçü, Sucu!. Hemen düzenliycem.

-Neyse; siz gene gayretlisiniz.

-Tabii canım. Seviyom ben fiiristleri. Vallaa! Kağıt gibisi var mı!? Sayın Fiirist, katıldınız için çok teşekkür ediyom; ve hemen Sayın Boş Siidi'ye dönüyo:

-Sayın Boş Siidi. Şu an boş musunuz? Heh heh!

-Boşum anam. Heh heh!?

-İyy.. Berbat bi espri oldu yani. Sizin ki de, benim ki de!

-Ne biliym. Samimi yaklaşıp, espri-nize espriyle karşılık veriyim dedim!

-Herkes karşılık vermeyin bence. Babanıza bile güvenmeyin. Neyse; Sayın Boş Siidi, şaka bi yana; şu an gerçekten boşsunuz dii mi?

-Valla boşum ya. Bişiy mi yazacaksınız yoksa? Varsa etrafta bi cd-writer, takın beni hemen, görün!

-Bi de böyle bi deyim var artık dii mi? "Yazmak!" Cd'lerin üzerine veri kaydetmeye, 'yazmak' da deniyo yani!?

-Evet. Ayrıca, "Yakmak" diyor bazı kişiler de. Lazer ışını, veriyi, cd yüzeyine ısı yöntemiyle yazdığı için yani.. Yakmak!

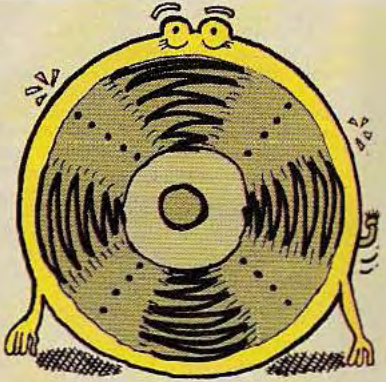
-Hmm, evet. 'Yakmak' havalı bi deyiş! Siz şu an, yanmamışsınız o halde. Boşsunuz çünkü. Bu arada, kapasiteniz nedir sizin?

-700 mb'yim ben!

-Az?mışsınız bee!? Ne veri sığar ki size?

-Sıkıştırmasını bilen, sığdırır!

-Aslında öyle dii mi? Bi de artık,



çeşitli 'veri sıkıştırma' yöntemleri filan var!. Kaç megabayt'a kadar çıkıyosunuz siz, Sayın Boş Siidi?

-Vallaa, bizim, Boş Cd olarak, en fazla 800 mb'lık arkadaşlarımız da var! Çok sıkılgan, aman çok sıkışgan arkadaşlar fekat onlar. Zorlarsanız alıyolar 800 megabayt'ı! Ama gene de, en büyük olanlar, Boş DVD'ler tabii!. Benim amcam mesela; Kızıltoprak semtindeki bi evde, Boş Dvd olarak çalışıyo. Kendisi tamı tamına, Dört Buçuk Cigabayt!. Kûsuratıyla, 4,700!

-Vay.. İyiymiş..

-Bi de onların iki katı olan, "dual layer", ya da "Dvd 9" denilen Dvd diskler vardır. Dayım, öyle biri diil ama!

-Peki, şu 4,5 cigabayt'lık Dvd dayınız; Kızıltoprak'da çalışıyo dediniz ya? Halâ mı çalışıyo ki!? Yani boşsa bile; yazıp doldurmuşlardır onu şindiye dek; seyretmişlerdir içindeki filmi filan.

-Dayım; tekrar yazılabilir bi Dvd'dir kendisi! Re-writable! Yazıyorlar onu, ya da "yakıyorlar"; sonra silip bi daa yakıyorlar, ya da "yazıyorlar"!

-Hmm.. Sayın Boş Sidi, programımıza katıldın...

-Bi dakika, daa sözüm bitmedi: Bi de, "Blu ray" denilen diskler var artık! Onnar da 30, 40 cigabayt filan olucaklar! Süper dii mi?

-Mnı sığıym, bunun sonu yok mu? 100 cigabayt, 500 figabayt!.. Sayın Boş Sidi, katıldınız için pek teşekkür ediyom, ve sizi şu beyaz 'sidi zarfı'na koyuyom!.. Evet; yanımda Sayın Cık Cık var şimdi:

-Sayın Cık Cık; olmuyo dii mi? Bi daa söylüyom: Cık cık! Yok. Aynı etkiyi tam vermiyo!.. Sevgili okurlar, Sayın Cık Cık; tuhaf bi olay karşısındaki şaşkınlığımızı ifade etmek için kullandığımız o ünlemin, ta kendisi: Aslında, yazı'da gerçekten mümkün diil gibi. Yani, konuşurken ağızımızdan nefis çıkan o güzel 'cık cık' sesini, bi efekt olarak bile, yazıya asla geçiremiyoz!?

-Gerçi; ben bi ünlemim! Ünlemler, normal kelimelerden filan daa farklı oluyo. Bi haykırış, bi sesleniş, bi nidâ filan; yani ağızdan bi anda öylesine çıkan, bi kelime yapısına pek bürünmeyen, doğal sesler! Dolayısıyla, yazı'da felan gerçek yüzümle görünebilmem zor.

-Fekat; meselâ, kapıya kafasını çarpan bi adamı, yani o andaki çarpma sesini: 'Küüt!' diye yazabiliyoz. O, etkiyi veriyö güzelce.

-Etkili ama; komik, yani esprili de oluyo bi yandan. O ses de tam gerçek diil aslında. Rüzgar sesi örneğin: "Vuuuu!" Evet, rüzgarı tarif ediyö ama, sembolik olarak.

-E öyleyse, 'Cık cık'ı da sembolik olarak seslendirelim bari en azından! Olmuyo ki ama hiç! Eski bi yazar arkadaşım vardı: Ömrünü, "cık cık" efektinin daha gerçekçi bi yazılışına harcadı. "Hiç hiç!", "Çık çık!" gibi değişik yazılışlar tütetti, ama başarılı olamadı; alkoile verdi kendini!.. Neyse; belki de sizin, damagımızdan ve dilimizde çıkarken oluşan, daa farklı ve zor bi yapınız var. Bu bahsi kapatıp, ben şunu sorayım size hemen: Sayın Cık Cık, en çok hangi şaşkınlıklar karşısında kullanılıyosunuz!

-Bu güzel soru için teşekkür ederim! Söylediğiniz gibi, her şaşkınlıkta ben kullanılmıyom. Daa çok, "Ayıp, olmaz ki ama" gibisinden serzenişlerde, "Off ya, kadın nası düştü çukura?" gibisinden şaşkınlıklarda, ve "Napiyosun sen ya! Öyle tutulmaz ki" gibisinden uyarılarda kullanılıyom. Bu son örnekte meselâ; genç çocuk, matkabı iyi tutamıyodur. Ustası uzaktan ona bakar ve, "Cık cık cık cık!" der, hızlı ve seri bi şekilde! Sonra uyarıya geçer.



-Heh heh! Valla, bu ayrıntılı nefis örnekler için teşekkür ederiz Sayın Cık Cık!.. "Cırph cırph!?" Yok, olmuyo. Bi deniyim dedim de son kez. Sayın Cık Cık katıldınız için acayip teşekkür ediyom; ve hemen Sayın Gözü Dalan Adam'a dönüyöz!

Sayın Gözü dalan Adam; nereye bakıyosunuz öyle?!

-Bi yere bakmıyom ki.. Dalmışım! -Pardon. Yanniş sordum zaten.. Nereye diil de; 'nası bakıyosunuz?' diyecektim. Yani, evet bakmıyosunuz bi yere tam olarak ama, gene de gözlerinizin önünden bişyler geçiyodur belki! Ya da en başa dönelim, sizin içirt çok özel olmasa: 'Neye daldınız öyle?' diye sorayım.

-Herşeye olapilir. Çok saçma bişeye de olapilir! Hattâ en garip ve nefis göz daşıları, daa çok böyle, anlam-sız şeyleri düşünürken olapiliyo!

-Annadım.. Peki; gözünüzün daldığı ilk anı, tam olarak hatırlayabiliyo musunuz!? Bu mümkün mü?

-Bence mümkün diil. Dalma esnasında, göz o anda kendi kendine kayıyo olapilir! Bi keresinde; vapurdaydım, ve denizin ortasındaki 'kız kulesi'ne bakıyordum; dalmışım. Sonra bi kendime geldim, Karaköy tarafındaki iskeleye bakıyo gözlerim!

-O daa çok, göz dalması gibi diil de, vücut dalması gibi olmuş sanki.. Peki; o anda, yani bişeye dalmışken; hiç mi bişii hissetmiyosunuz gözlerinizde, veya önünüzde diyim? Bi renk pırlıtısı, bi karaltı, bi aydınlık!? Bi kıpırtı!?

-Fizikî olarak, bi yere bakıyom tabii. Ama baktımı görmüyom. Zaten dalmanın da tarifi budur! Neyse; o anda sanırım, gözlerim görüyo da olapilir; hattâ beynime sinyâl filan da veriyodur. Fekat, gördüm, daa

doğrusu baktım şey, bana ilginç gelen, beni uyanan bişii olmadı için; zihnim orası yerine, kafamdaki düşünceyle meşgul oluyo!

-Ama gene de, ne biliym! Gözleriniz açık ama yav.

Mutlaka bişii görüyo olmalısınız!

-Yav, şöyle oluyo şimdi: Gözlerim, görmeyi erteliyo diyelim! O anda nereye bakıyosam, o şeyi görmeye ihtiyaç duymuyom. Bi iki dakika sonra düşüncelerimden sıyrılınca ama, az önce gözümün gördüğü şeyin sinyali, beynime yeni geliyo! Bişii gördüğümü sonradan hayâl meyal hatırlayabiliyom böylece!

-Yok. Tatmin olmadım bu açıklamadan vallaa. Dalmadan önce en son neye baktığınızı değil; daldığınız anda boş boş bakarken nereye baktığınızı soruyom ben!?

-Allaa Allaa, fesüpanallah! Bi yere bakmıyom yav. Dalmışım işte.. Hah! Siz de söylüyosunuz zaten: "Boş boş bakarken" dediniz. Boşluğa bakıyom işte.. Boşluk!.. Bişii yok.

-Heh heh! Boşluğa bakar mı insan yav. Olmaz ki öyle.. Söyleyin öyleyse. Bakmışınız mâdem: Nası bişii boşluk!?

-Ebeninki gibi!.. Yav kardeşim, gözlerim daldı diyom sana. Valla o anda bişii görmedim. Görsem niçin söylemiyim.

-Peki peki, inandım.. Sayın Gözü Dalan Adam; son olarak, bize başınızdan geçen ilginç bi anınızı anlatır mısınız!?

-Bi gün; yine gözlerim dalmış böyle.. Üç beş dakika sonra bi açtım: Karşımdaki bi herif, bana bakıyo! Heralde gözüm dalmışken, uzun uzun ona bakmış olmalıyım ki yanlışlıkla, o da kıllanmış tabii. Ama, öyle diilmiş: sonra tanıştık bu arkadaşla, anlattı: Onun da gözü dalmış meğer o anda! İkimiz de yani, boş boş birbirimize bakıp durmuşuz, tam dört dakika!"

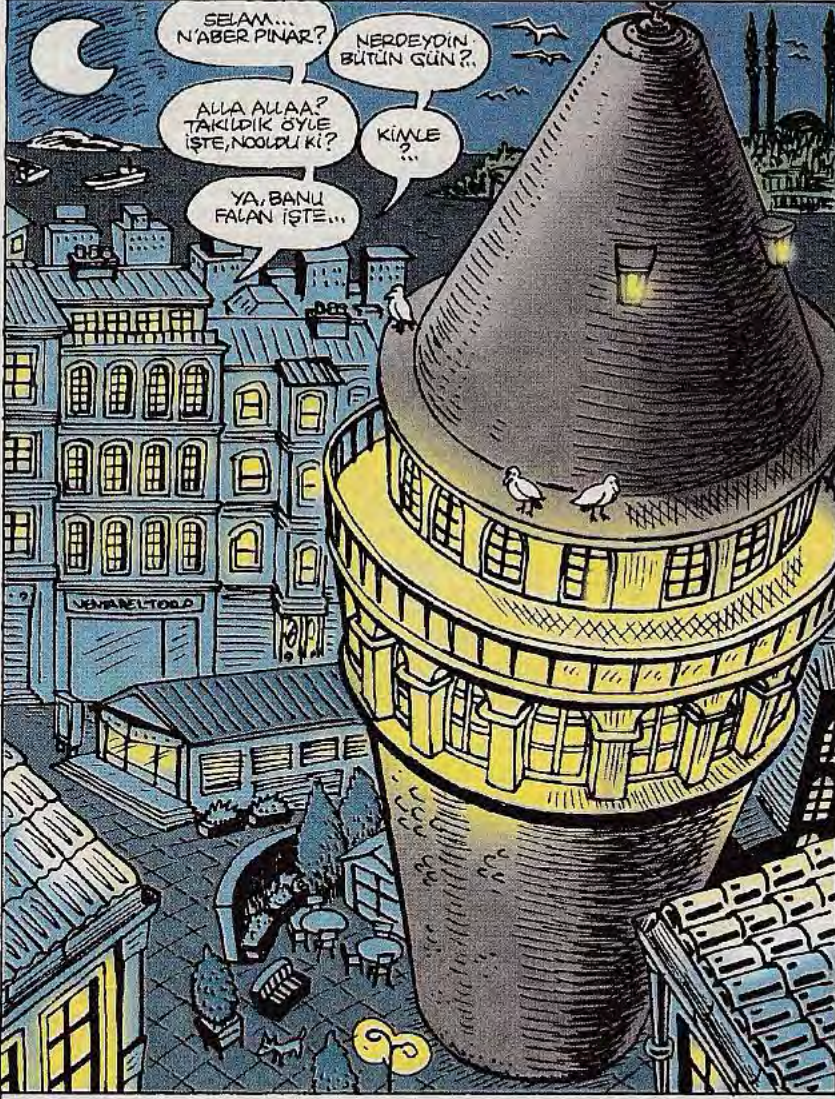
-Valla, süper!.. Sayın Gözü dalan Adam, size ve diğer konuklarımıza programımıza katıldınız için tekrar teşekkür ediyom, ve okuyucularımıza iyi günner diliyöz! Önümüzdeki ay, görüşmek üzere!





OKTAY VE CEVDET

YAZCI MELİKAH



SELAM... N'ABER PINAR?

NERDEYDİN BÜTÜN GÜN?..

ALLA ALLAA? TAKILDIK ÖYLE İŞTE, NOOLDU Kİ?

KİMLE?..

YA, BANU FALAN İŞTE...





ABARTIYOSUN
AMA PINAR YA...
AAH!!

CAT!

DEFOL DOKUNMA
BANA... BU SAATE
KADAR KIMLE SÜRT-
TÜYSEN GİT ONA
SARIL!!



EEH! DELİRDİN Mİ BE, BOKUNU
ÇIKARMA İSTE... NAAPTİGİNİ
SANIYOSUN KIZIM SEN, NEDİR
BU TOKAT ATMALAR FALAN...

NOOLDU CANIN MI YANDI
BEYFENDİ... KUSUDA BAKMA,
BANU KADAR SEVİKTİ SEVE-
MEDİM GALİBA SENİ...



NE DİYOSUN KIZIM
SEN: SİMDİ DE
KISKANÇLIK
ZİKİ Mİ ÇIKTI
BAŞIMIZA...

EYET MUNA
KOYIM... SEVGİLİM
DOĞUM GÜNÜME
GİDİP BAKALARIYLA
OYNASINCA BIRAZ
KISKANÇ OLURUM
BEN: Bİ TIRAZIN
MI VAR...

OF ÇOK FENA
KAVGA EDİYOLAR
CEVDET... BULASMA-
SAK İYİ EDERİZ
BENCE...

ABİM OLACAK
DEYUS İSTE KIZIN
DOĞUM GÜNÜNÜ UNUT-
MUS GİT BİZ DE
UNUTTUK AMA ONUN
SEVGİLİSİ, YANI
UNUTMAMASI
LAZIMDIK...



SANIRIM
PINAR ONA
DİL DE
OKTAY'IN
BAŞKASIYLA
TAKILMASINA
KIZDI DAHA
ÇOK...

YA ASLINDA
ONDA DA ÇOK KIZ-
MAZDI... BİLİYOSUN
YENGEM DE ARADA
BAŞKALARINLA
TAKILIR... SANATÇI
YA BUNLAR, PEK
KARISMIYOLARDI
BİRBİRLERİNE...



EYET YA Bİ ACAYİPLER
HAKKATEN... BİRBİRLERİNİ
ALDATIYOLAR AMA UMMIRLA-
RINDA DİL... GERÇİ ONLAR
BUNA ALDATMA
DEMİYOLAR
TABİ, YALAN
SÖYLEMEYİ
ORTADA Bİ AL-
DATMA OLMA-
YOMUS SONUK-
TA...



BU DA ONLARIN DÜŞÜNCESİ,
SAYGI DUYMAK LAZIM TABİ...
AMA YANI HİÇ HOS DİL BENCE!
NE BİLİYİM BOYLE Bİ
CIVİKLİK Bİ CİDDİ-
YETBİZLİK GİBİ
SANKİ... AL İSTE
O DA Bİ YERE
KADARMIŞ ZATEN...
BAKSANA HİÇ
BOYLE KAVGA
ETTİKLERİNİ
GÖRMÜŞ MÜ-
DÜN DAHA
ÖNCE...



BİZİ DÜŞÜNÜ-
YORUM DA...
BEN SENİ ALDAT-
SAM GÖZÜMÜN
YAŞINA BAK-
MAZSIN
VALLA...

NE DİYON KIZIM,
ALLAHIMA
ŞEKER VURURUM
VALLA İKİNİZİ
DE... ÜÇÜNÜZÜ,
BEŞİNİZİ, ARTIK
KAÇ KİŞİYE-
NİZ...



ASKOLSUN CEVDET,
BEN SANA HİÇ Bİ ŞEY
DEMENİŞTİM
AMA...

EHM... NA-NAGİL YANI?
NE DEMEK İSTİYON
KIZIM...

BENİ ALDATTIĞINDA
DİYORLUM, BEN SANA Bİ ŞEY
DEMENİŞTİM... HATTA BULMI-
YOMUS GİBİ YAPIYORUM NE
ZAMANDIR...

Nİ... NE... NE
SACMALIYON
KIZIM,
ALDATTIM
BEN SENİ HİÇ!



YAA YALAN SÖYLEMEYE
ÇALIŞMA BOŞUNA CEVDET,
KEKELİYOSUN İSTE... TAMAM,
Bİ ŞEY DEMİYORUM BEN YANI,
SONUŞTA ERKEKSİN, Bİ HERÇEK
ALDATMIŞ O MAN BENİ SEV-
MEDİĞİN ANLAMINA
GELMEZ...

ALLA ALLAA!
HASTA MISIN
KIZIM, ALDATTI-
DIM DİYORUM
NERDEN ÇIKAR-
DIN BUNU
SİMDİ?



SEN DE İSTEDİĞİNLE
TAKILDIN, BEN SANA
Bİ ŞEY DEDİM Mİ?...
ŞU GÜNE KADAR HİÇ
SANA KARETİM
MI...

KARISMA DİN TABİ, NE YAPTIĞIM UMRUNDA
OLMADI Kİ HİÇ... KEŞKE BIRAZ KARISAYDIN...
YAHİ HİÇBİR ZAMAN ÇOK Bİ ŞEY İSTEMEDİM
Kİ SENDEN ARADA BİR BANA DEŞER VERDİ-
GİNİ HİSSETTİRECEK HERHANGİ Bİ ŞEY,
NE BİLİYİM, KUĞUCUK DE OLSA
Bİ ŞEY YAPABİLİRDİN...



HAKKATEN ABARTIYOSUN
PINAR YA! HİÇ Mİ Bİ ŞEY
YAPMADIM YANI ŞU GÜNE
KADAR SEN'N İÇİN...



ABARTIYO MUM... PEKİ NE YAPTI
SÖYLER MİSİN OKTAY? NE BİR DEMET
ÇİÇEK ALDIN, NE İKİ SATIR Bİ ŞEY
KARALADIN BENİM İÇİN... SAĞIM
KEŞSEM FARKETMEZSİN, BİR
TATLI SÖZ SÖYLEMEZSİN Bİ GÜN DE
SEVGİLİM NE GÜZELSİN BUNUN
DEMEDİN... SÖYLER MİSİN OKTAY,
NE YAPTI HAKKATEN
BENİM İÇİN...



HAY! SİMDİ DE KADINLIĞIMI YAŞATMADIN AGAZLARI BAŞLADI! VALLA PINAR BEN BAŞINDAN BERİ NEYSEM OYUM!.. HİÇBİR ZAMAN OLMADIGIM BİRİ GİBİ GÖRÜLÜP SENİ KANDIRMAYA ÇALIŞMADIM!.. YILLAR SONRA BİRDENBİRE YAN ÇİZİP ROMANTİZMA İSTEYEN SENSİN!..



HER KADIN ROMANTİZM İSTER APTAL! TABİ SEN BENİ HİÇBİR ZAMAN KADIN GİBİ GÖRMEDİN Kİ ZATEN! ASKERLIK ARKADAŞINIM SANKİ! ANCA SKİNİ SOKAÇAK DELİK BULAMADIGIN ZAMAN KADIN OLDUGUM GELİYOR AKLINA!.. KADINIM ULAN BEN! TUTKU İSTİYORUM, AŞK İSTİYORUM ULAN!.. 30 YAŞIMA GELDİM, ÇOCUK DİLİM ARTIK, ADAM GİBİ İHŞKİ İSTİYORUM!..



EEH YETER BAŞLIYCAM HİSTER! KRİZİNE BE!.. MUNA KOYUM YILLAR YILI OĞLAN ÇOCUSU GİBİ TAKIL, BİRDENBİRE KADIN OLDUĞUN GELSİN AKLINA! SONRA DA HESAP SOR!.. KAFAM ASRIDI, YETER! BEN ODAMA GİDİYORUM!..

GIĞI GIĞI GIĞI
GİT TABİ AMAN KEYFİN KACMASIN! SURAYA BAK, KANSA BİLE EDİCEK KIYMETİ VERMİYOSUN BANA!..

AMA SANMA Kİ DAHA FAZLA DÜRLÜP SEVGİ DİLENİCEM BURDA SENDEN!.. GİT ODANA MUNA KOYIM, BEN DE BAYILUĞU TOPLAYIP GİDİYORUM ULAN BU EVDEN!..



SEN DE SANMA Kİ AYAGINA KAPANIP GİTME DİYE YALVARICAM!.. NE HALİN VARSA GÖR!.. PAŞA GÖNLÜN BİLİR!..

YOK CANIMA HİÇ ÖYLE Bİ BEKLENTİM OLMADI, KOSKOCOA OKTAY DARICA KENDİNE YEDİRİP DE ÖYLE ŞEYLER YAPAR MI HİÇ!.. SEN VE KOCAMAN EGON İŞTE!.. SİKTİR GİT ULAN!.. SİKTİR!..



BAK HALAYALAN SÖYLÜYOSUN YA!.. TAMAM CANIM KAPATILAM, BU KONUYU, YALAN SÖYLEMEYE ÇALIŞMAN DAHA KORKUNCU HAK KATEN!..

VALLA KAFAYI YİCEM YA NE YALAN SÖYLEMEŞİ ZEYNEP!.. HEM NE ARA ALDATMIŞ OLABİLİRİM Kİ SENİ!.. GECE GÜNDÜZ YANYANAYIZ, TUVALETE BİLE BERABER GİDİYORUZ NERDEYSE!



HUMMM... BMM MİSİN? PINAR'LA ADANA'YA ANNEMLERİ ZİYARETE GİTTİĞİMİZ ZAMANI, UNUTTUN GALİBA? 1 HAFTA AYRI KALMISTIK HATIRLARSAN!.. SEN DE O ZAMAN FIRSAT TAN İSTİFADE NE YAPTIYSAN YAPTIN İŞTE YALAN MI!..

NÜ.. NE? ADANA.. ANANA.. NE?! BEN HİÇBİ ŞEY YAPMADIM O ZAMAN, KURAN ÇARPSIN OTURDUM SENİ BEKLEDİM SADECE! GİT OKTAY'A SOR İSTERSEN!..



MERAK ETME OKTAY'A SORDUM ZATEN!.. BİURSİN O SENİN GİBİ YALANCI DEĞİLDİR, HER SEYİ ANLATTI BANA!.. AMA KASMA BU KADAR PROBLEM DİL YANİ!.. SADECE Bİ DAHA YARMA YETERLİ!..

ULAN!!!

GİDECEKİM!.. GÖRÜRÜM BEN SENİ ÜÇ GÜN SONRA!

PLAP!

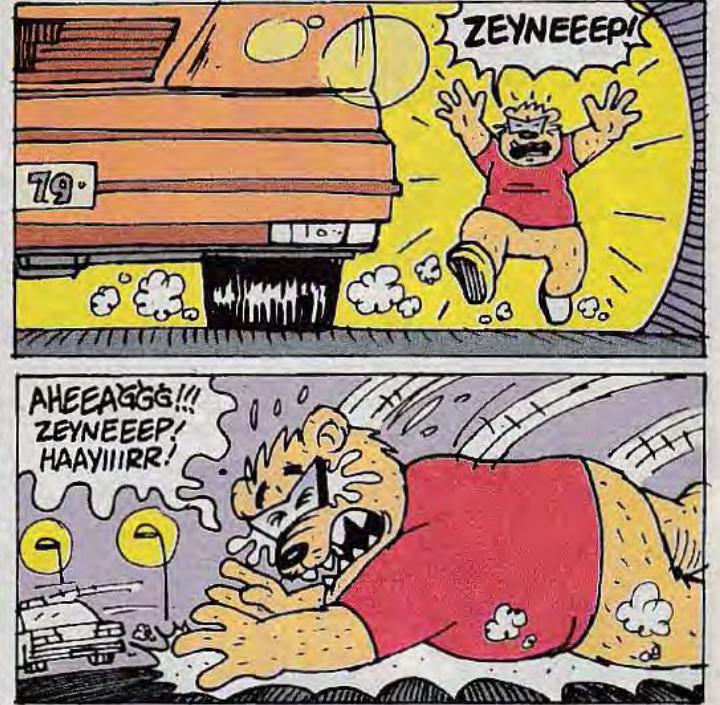


ULAN KARDEŞ KARDEŞE BUNU YAPAR MI BE, HAIN PEZEMEK!

ZPAÇK!

AAGH!.. NOOLLIYO ULAN MUNA KODUMUN DELİSİ BE!







SAĞLAM KAFKA

SAĞLAM VÜCUTTA BULUNUR

ATILLA ATALAY



YÜKSEK NINJA
BATURALP
DİNCİDARI

SİZDEN BURDA BOŞ YERE KURS ÜCRETİ ALMIYORUZ

Bi kere işin felsefesini evde haminen öğretmez sana. Olsa olsa patates renkli orlondan örümcek desenli sabunluk öğretir, ki bunun konumuzla ilgisi yok örümcekten hazzetmem patates rengi de olabilecek en saçma renk.

Hepsi bir tarafa evde jujitsu yapmak çok tehlikelidir. Misal Emrin Abi evinde munçakosuynan "kurnaz sülün" hareketi yapmaya kalkıştığı birgün olaydan tam dört saat sora temizliğe gelen Nataşa

Yenge buldu kendisini kafaya dört dikiş attılar. Hâla da "bu nedir Emrin Abi" diyosun "çay kaşığının adını söyleyemiyor. Gerçi rivayet, kendi kafasına vurduğu darbeden sonra İDO Deniz Otobüsleri Kış Tarifesi'nin ezberden sayabilmeye başlamış ama, neye yarar...

Sen sen ol aidatını öde dünyaca ünlü sesenseilerin eşliğinde kursunu al. İdo'nun kış tarifesi sana ne lazım.

FELSEFE ARTI YETERLİ EĞİTİMİ ALSAN YÜK VE EŞYA TAŞIYABİLİR MİSİN SEN?

Dövüş sanatları yalnızca tekme mahiyetinde yumruğun atıldığı, astral seyahata çıkılan hoş bir sanat dalımız değildir bak. Sen yeterli konsantre olursan taşıyamıyacağın yük ve eşya yoktur. Geçen İstanbul'u bir sel bastı malumunuz. O esnada bu pasaj esnafından kuruyemişçi Muhsin'e çeşitli hububat getiren 20 tonluk bir kamyon çamura saplandı. Pasaj allak bullak. Ben sevabına kirpiklerime bağlayıp kamyonu Bayrampaşa Ikea'nın oraya kadar çektim. Peki ne? Tüm bu birikimin, bun-

ca sanat felsefe okumuşluğun bedeli ne? Muhsin şerefsizi yarım kilo karışık fındık içiyle üzüm kurusu layık gördü bana. Yeğenim Sabri'nin canının çektiği kaysılı sucuk için bile "Bayat onlar Abi çocuğun midesini bozarsın" diye yan çizdi.

"İşte bu ülkede sanata verilen değer, işte kaysipestili (cevizli) sucukların felsefeyi üzdüğü an...



DÖVÜŞ SANATLARINDA YENİ TEKNİKLER

Şimdi, bazı öğrencilerim, ki bunlar badigardlardır, millî maneviyatçı bir ruha sahiplerdir, ruhları olgunlaşsın diye sipor olayına girip çek senet tahsilatı, zengin mekanında kapı kolla-

ma gibi ruh yücelikleri içerisinde dirler... Şimdi bunlar "Baturalp Hoca bize yeni teknikler öğret" arzusu olmayını ön plana çıkartıyorlar... Elbet, talebe yetiştirmek de bir ruhsal tatmin olayıdır... Gözde eğlence mekanlarının kapılarında belli ruh yüceliğine sahip talebelerimi görmek, onların içeri girmek isteyen yalaka ruhları terbiye olayında zeka artı çevikliğinin hoş kompozisyonlarını sergileyişini izlemek, beni her şeyden evvel manevi alemde VIP kılıyor... Sallayıp durma o ayağını, koparır eline veririm... Gidip kralına şikâyet et, alamazlar elimden... Hayii...

Evet, şimdi umumi arzu olayı üzerine sizlere bi kaç yeni pozisyonu anlatacım... Stoshi Kan dövüş sanatının bu incelikli pozisyonlarına girme olayında kendini ön plana çıkart artı evde kendin çalış tekrar et ki, belli bi vücut ve ruh bütünlüğüne şey olma olayı realize olsun.

Ko-Sai-Awim Kobrayi (Çinko kobra kan kusuyor)

Sadece ve sadece ellere konsantre ol... Elini bir çinko

piçak gibi hisset... Öyle ki birisi miknatıs tutsa elin yapışır, öyle yani, öyle olsun... "Çinkoyu miknatıs çekermi?" Salaksın işte sen! Kafayı böyle bir soruya taktın, gitti konsantrasyon felan, et oldu elin... Kafan da et senin zaten, et kafalı!

Elini piçak gibi hisset, rakibi soğan gibi görmeye çalış... Gözünü kapama salak! Gözün açıkken tasavvur ediceksin... Doğra herifi şimdi... Gözlerin yaşarsın... Rakip soğan ya... İşte bunlar ruhunu fazilet pusulasına ayar etmiş, siporla bedenini terbiye etmiş yüce bir kimse'nin göz yaşlarıdır...

Mançu-ka ya-rayap (Eşek!)

Tut şimdi kafanı... Enseyi bul... Buldun mu... Sağ elini ensene koduğunda işaret parmağının tam ucuna gelen yer... Akşam eve gidince bi çocuk bul... Nine de olur... Tâkatsız biri yani... De ki, "Nine nine" de... (Çocuksa ufaklık de neyse işte...) "Şurama bi fiske at" de... Fiske... O noktayı işaret et... Ye fiskeyi, bünyene göre 6 ila 8 saat baygın kal... Daha ne söyleyim ki sana ben... Yalnız bu numarayı yaparken rakibinin ensesini sol elinle tutucan, çünkü o nokta sağ elin serçe parmağıyla bulunuyo, karşındakinin sağı senin solundur... Unutma bunu... Yoksa kafanı kırarlar, bünyene göre ölür veya sakat kalırsın... Sağ sarımsak, sol kola saat takılıyor...

Hadi şimdi, git birini gözüne kestir çak iki tane vücudunu çalıştır, ruhunu yücelt... Suhi ivi hoii





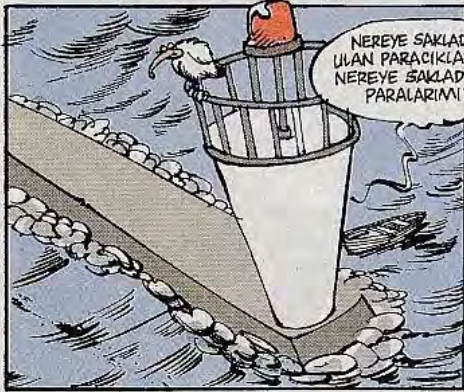
BOING BURHAN

KADIR YILMAZ

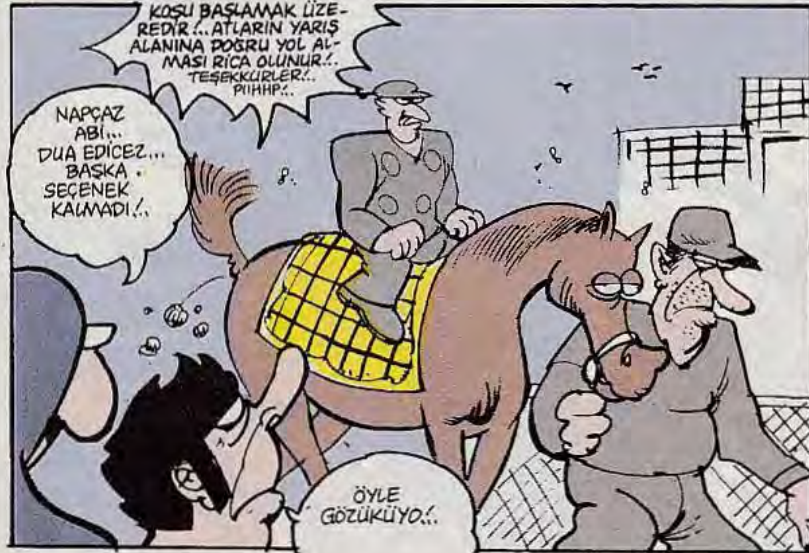


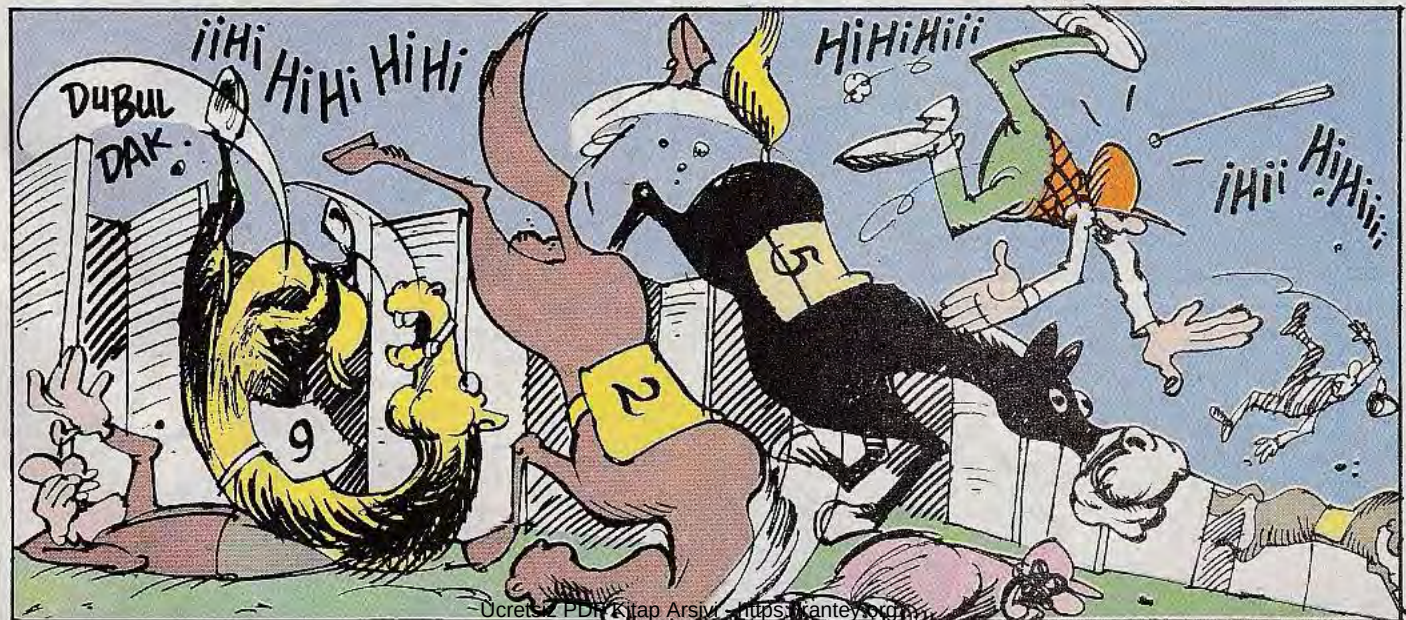
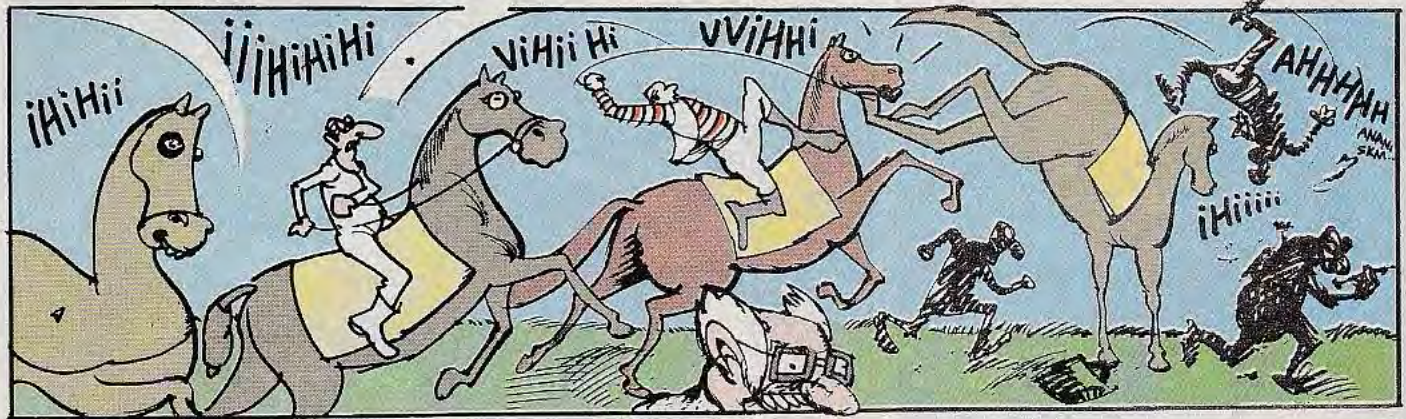
ÖZET: Raci, bir tanıdığı vasıtasıyla Boing Burhan'ı yaşadığı fenerden akıl hastanesine alarak, ülkeyi ve kızını terk etmesi için üzerinde baskı kurmaya çalışmaktadır. Teklif ettiği parayı ve şartlarını kabul etmemesi halinde hastanede uzun yıllar kalacağı tehdidiyle bulunur. Raci, kızı aracılığı ile yolladığı bu video ve para çantasının direkt İblis Orhan'a geçtiğinden habersizdir. Burhan ise nasıl sırasında araçtan kaçmış, otostopla evine dönmeye çalışmaktadır..

3. Bölüm ve Dev Final! "Kapıldım gidiyorum buhannın rüzgarına"











OKUL YILLIKLARI

KÂMİL FEVRİ / 342 11 TM-B



Sen ne çılgın çocuksun Kamil anlatmakla bitmez... O kurduğun rock grubunda çaldığın bas gitar, "Korkuyorum Anne"ler, "Ela Gözlü Benli Diler"leri kim unutabilir! Hatta bi keresinde başka bir okula konsere gittiğinde sizle gelmiştim, sense gene o uçarılığınla iki bira içip kafayı bulmuş-tun. Ve birden bas gitarla Hakkı Bulut'tan "Bu alemde kral benim"i çalmıştın da bütün rockçular okulda seni ıslak Pentagram tişörtleriyle kırbaçlamışlardı. Ama sen var ya gene de süpersin, çok cool'sun :P

Alize Kaya

Yahu kanka senle ne günlerimiz geçti bee! Saymakla bitmez. Ne ortamlara girip çıktık oof acayip:) Bir gün Türkçe sınıfı girdiğinde ikimizi deve güreşi yapmak için üst üste vaziyette rakip ararken görünce nasıl da zıplayarak yukarıdayken sana tokadı çakmıştı:) Bir hatunla (ismi lazım değil) seni Harita Odasında fiziki haritanın üstünde yakaladığımı hiç anlatmıyorum bile:) İşte böyle böyle her şeyi bitirdik. Şimdi yeni ufuklara yelken açma vakti geldi. Umarım aynı şehri kazanırız ve orada ev tutarız. Sana işte o zaman yapacaklarımı gör. Sözlüye kalktığım zamanlarda otururken altına koyduğun kalemlerin intikamını o zaman alıcım senden:) Ucu halen pom-pomda kalmış kalemler var hain erkek:)

Ilker Metin

Ya Ceren sen ne biçim insansın yaaa! Bu sayfada üstümde yer aldıysan, senin o şiirli yazın benim yazıma sızdır, diye çok korkuyom kızım:) Eh be Kamil asıl sana ne diyim ben oğlum! Sen var ya en güzel duyguların katilisin! Benim doğum günümde gidip pastanın içine benim çıplak bebeklik fotoğrafımı koyup manitalara rezil etmiştin. Ama ben de senin suratına pastadan bir kupla yapıtırıp durumu eşitlemiştim de o günün sonunda yapayalnız kalıp başbaşa limonata içmiştik:) Güle güle kardeşim, yolun açık olsun!

Barbaros Altuğ

"Rüzgarlar buz gibi sırtımızı yalar-ken biz yeni yollarda yeni sokaklar keşfediyor olacağız. Geçmiş günlerden alınan dersler yol lambaları olarak yanımızda yer alacak. Susacağız, dostluğun sıcaklığı bize kuvvet verecek. Hey dost, diyeceğiz haykırma kay-kıra, hoş geldin yüreğime! Ama günler kısırdır hey dost! Giderken üşürsün ceket al üstüne!" Bunu senin için yazdım vefalı arkadaşım. Günün birinde gece yarısı radyoda bir program sunarken gene o buğulu sesimle bunları benden dinliyor olacaksın. Daha neler yazdım mesela Kanlıca'da aşk acısı çeken Nazan için de bir şeyler yazdım ama dedim ya programa da bir şeyler kalsın! Nazan kim mi? O hayalimdeki bir dinleyicim. Çok çekti aşktan meşkten kızcağız.

Ceren Üçok

Hep beni pis bulurdun ve bunu da söyledin. Aslında haksız da sayılmazdın. Ama ne yapayım böyleyim iştel! Ama biliyorsun ki bu pislik bazen çok da işe yaramıştı. Mesela, çantamda eskiden kalma leblebileri falan bulunca ne kadar mutlu oluyorduk! Ve tabi efsane olan animizsa, senin sınıfa koca bir leğen getirip beni yıkmaya çalışmıştı. Esasında çok kalabalık olmasak kabul edebilirdim belki :P Canım benim her şey dilediğin gibi olsun ama var ya böyle cillop gibi manita olup karşına çıkacağım ve seni o leğende boğacağım haberin olsun! Belki de bi küvette.. Belki de beraber.. Neyse öpüldün.

Nurhan Pepüş

Liseye ilk geldiğim gün sınıfa girdiğimde direkt şöyle bir gözlerimle etrafı kolaçan etmiştim. İnanır mısın, gözüme ilk çarpan kişi sen olmuştun çünkü son gün ikimiz de okulun kravatını bulamayınca babalarımızın kravatlarını takip gelmiştik. Ama senin puantiyeli kravatının yanında benim Tiviti'li kravatımın lafı olmazdı. Daha sonra bu görüntü bozukluğunu düzeltmiştik düzeltmesine ama sen bir gün ayağını sıraya vurup da ben "Dur bi bakalım" dediğim de beni durdurmaya çalışmış ama daha sonra zorla pantolonunu kaldırınca ablanın kalın külotlu çoraplarını kesip iç donu olarak kullandığını görüp sendeki travmanın hâlâ devam ettiğini anlamıştım:) O lacivert don halen aklımdan çıkmıyor ve muhtemelen bende de benzer bi travma son sürat devam ediyor. Artık kocaman oldun ve seksi boxer'larla hayata başkaldırma günü geldi ey gafil, artık bu gaflet uykusundan uyan hihohaha:)

Özcan Sönmez

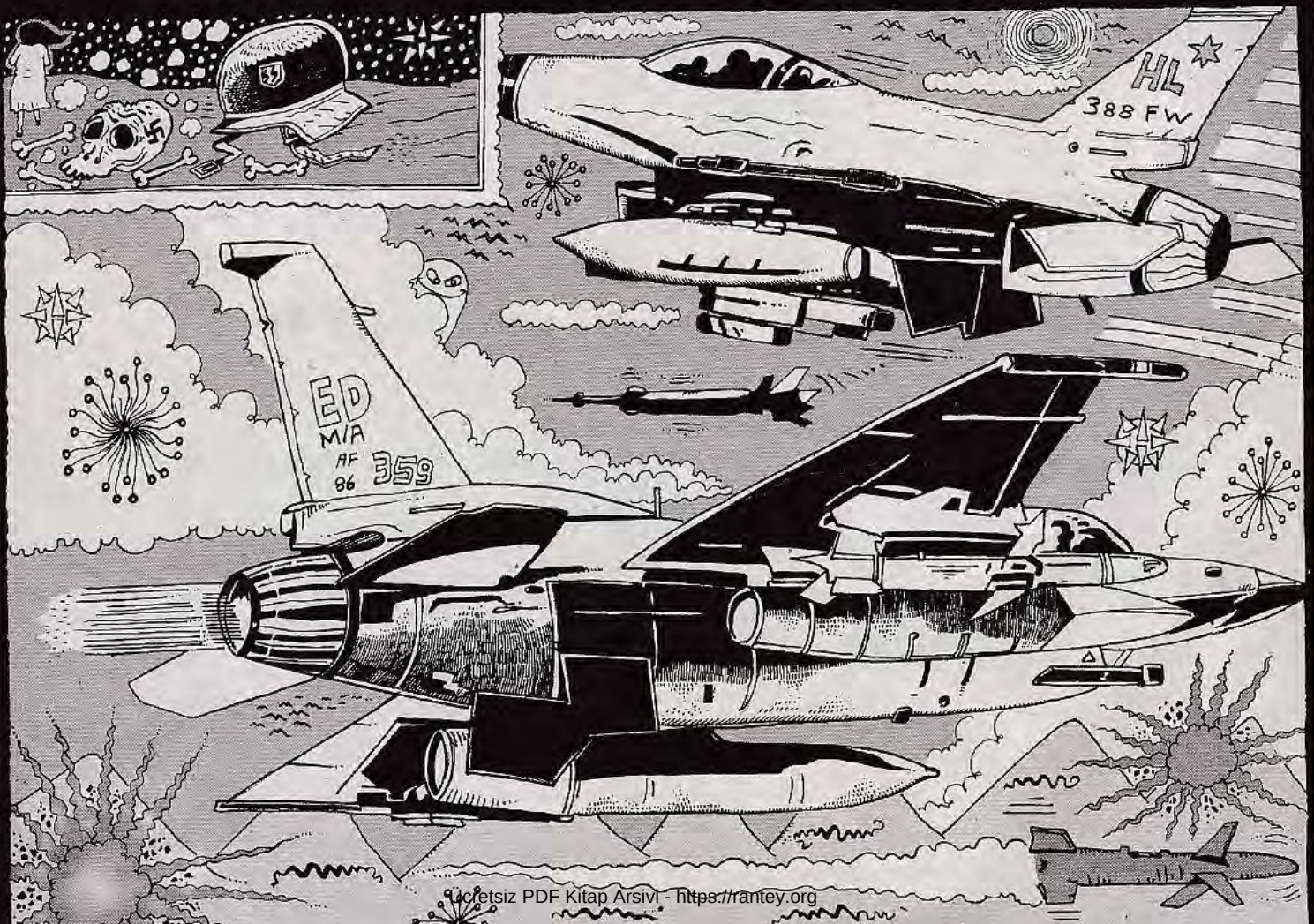
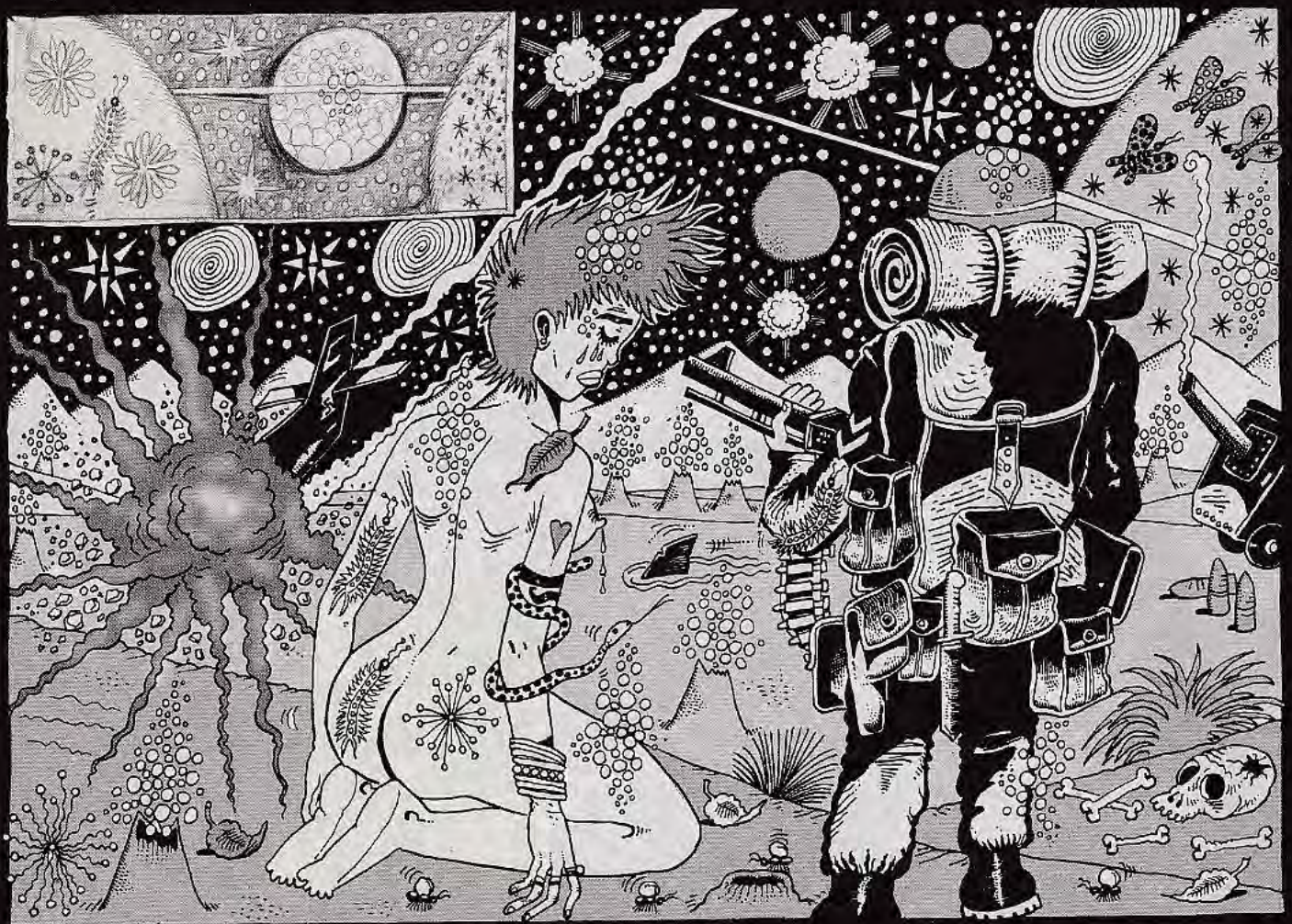
Kardeşim benim! Bana da bu altın sayfada gümüş bir paragraf ayırdığın için eyvalah! Senle neler yapmadık ki birader! Ne kavgalara girip çıktık! Bazılarından da çıkamadık:) Hatırlarsan bir keresinde 20 kişinin arasına dalmıştık ve yarım saat birbirimizi görememiştik. Ve en son ikimiz de bayılmışız ve rüyamızda birbirimizi görmüşüz ya en bomba olayımız oldu! İcraatlarımız bitmemiştir umarım! Daha okul bitince ifadesi alınacaklar var. Beden dersi desem anlarsın herhalde hacı! Mutlaka görüşürüz hehehe!

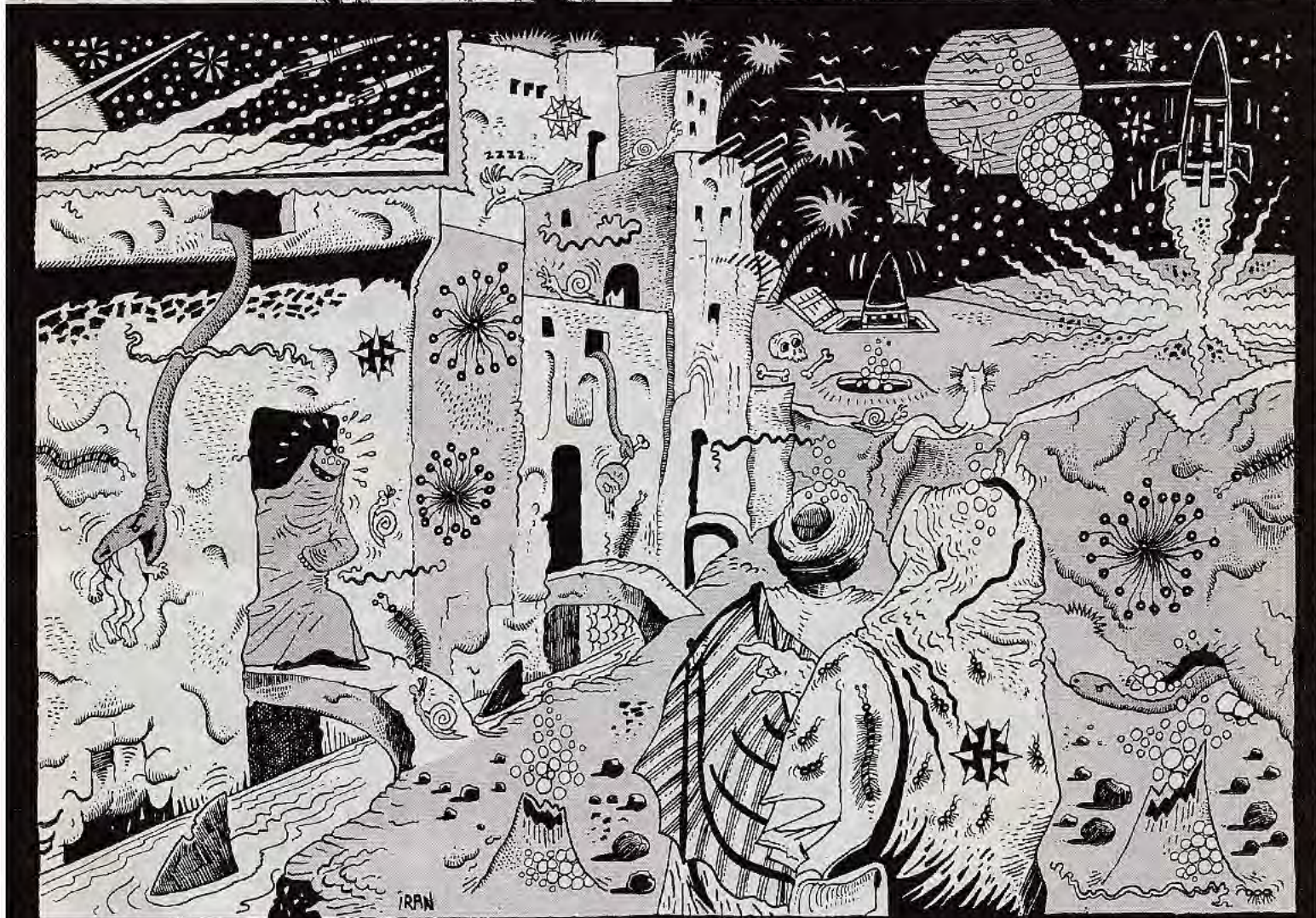
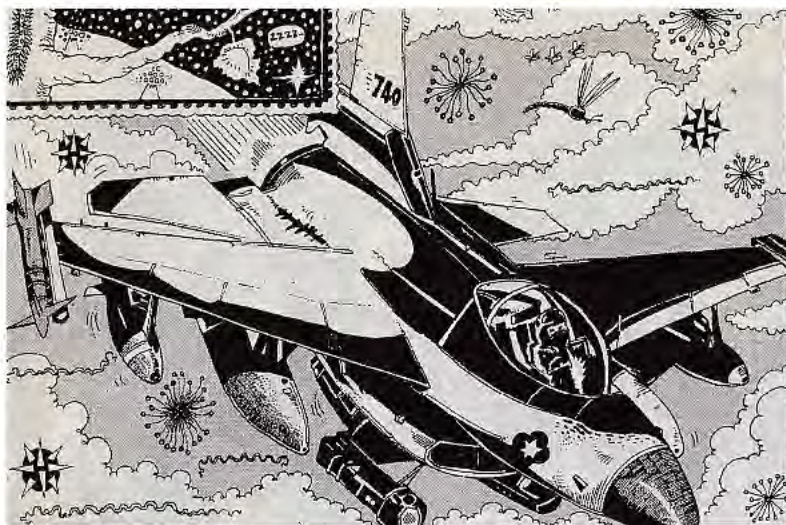
Erhan Güneş







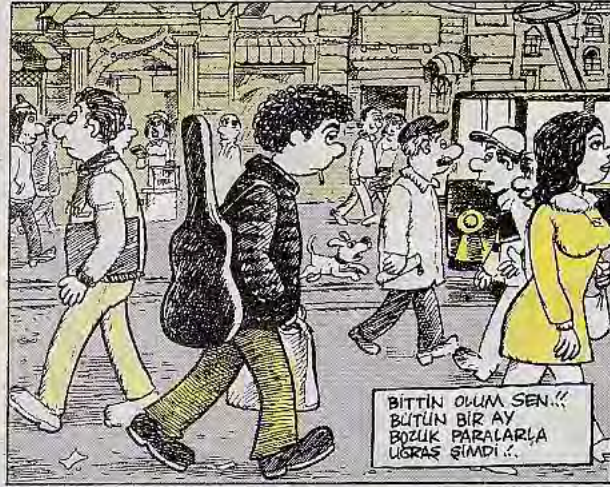


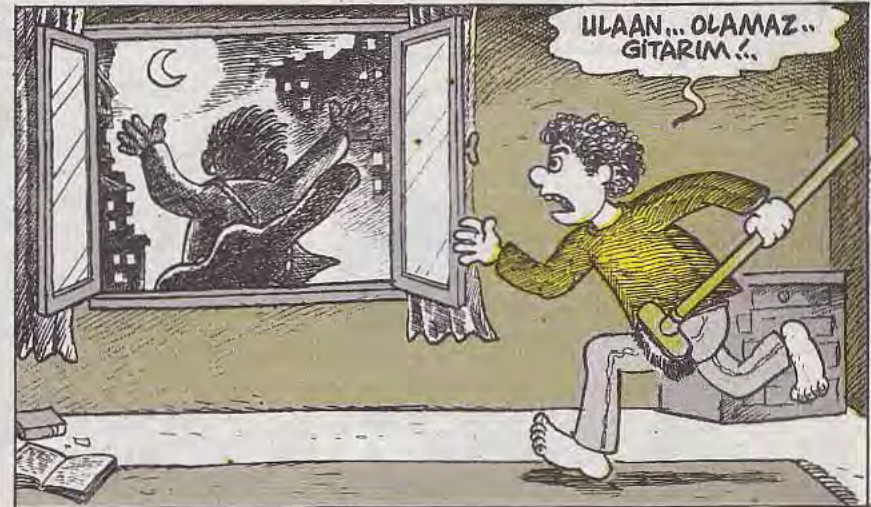


CIHANGİR GÜNLÜĞÜ

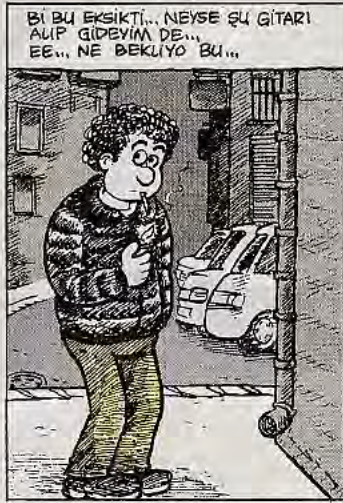
ERDOĞAN DAĞLAR

ELİME BİRAZ PARA GEÇTİ... BİTİRMEDEN
KİŞİLİK BİŞEYLER ALMALI...









TERMOSTA ÇORBA

Merhaba, yaklaşık 7 aydır Almanya'da misafir öğrenciyim ve yaşadığım bir dumuru sizlerle paylaşmak istedim. İki hafta önce nehrin kenarında yeşillik bir yerde Polonyalı kız arkadaşımın bankta oturmuş sohbet ediyordum. Yaşamını burada sürdüren nehir kenarının yerlisi bi amca yanımızdaki çöp kovasından bir termos buldu, daha sonra elindeki dal parçasıyla termosun içindeki cam parçalarını kırmağa başladı. Bu işlemi yaparken ettiği küfürden kendisinin yurdum insanı olduğunu anladım ve "babacım ne yapacaksın o termosla?..." diye sordum. "Çorba yapıcam" dedi. Benim için yeterince tatmin edici bi cevap oldu. Yanımdaki arkadaşım, "bu adam ne yapıyor?..." diye bana sordu. "Çorba yapıcakmış..." dedim. Termosun kenarında bi yonun beklerken, "peki niye ayakta duruyorsun?..." diye sordu. Katmerli dumur oldu...

Kamil Demirhan/Bremen



DİKKAT PUMA VAR

Bu fotoğrafı okuyucularınızla paylaşmak istedik... "DİKKAT KÖPEK VAR" yazısının üzerine puma resmi koyarlarsa o mekana hiç bulaşmaz bızce. Dumur mu korku mu yaşasak bizde bilemedik. Kendimize geldikten sonra fotoğrafını çekti. Umarız beğenirsiniz...

Uygur Şarvan-Naim Tezel

MUTLU AMASYALI

Olay akşam saat 19:30 sularında yaşandı. Arkadaşımın evini taşıyorduk. Bir iki küçük eşyayı götürürken ana caddeye çıkmak için sokağı döndüğümüzde gördük, önümüzdeki yanık hatırlanıyorsa hunday marka minibüsün arkasında yazıyordu; "OS Amasyalıym Mutluyum" Arkadaşımın birbirmize baktık ve yolumuza devam etmenin, konuyu irdelemenin iyi olacağını düşündük...

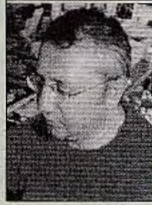
Yasin

Genç/İstanbul



BENZİN DEPOSU

Selam... Fotoğraftaki motosikletin sahibi olan arkadaş benzin deposunun delik olmasına böyle bir çözüm bulmuş. Ayrıca benzin göstergesine de gerek kalmamış... Hayati Aydın/Karasu
Benzin deposunun yerine pet şişe takmış, güzel bir dumur detayı! Fakat bu resimde beni benden alan bir detay daha var, o da şu; Arkadaş bir de motosikletin yitirki eşesine bere giydirmiş tam olmuş...



GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

İKİ TERS Bİ DÜZ

Selamlar, geçen gün işten eve gidiyordum, minibüse bindim. Bu arada cam kenarındayım dışarıyı seyre diyordum, birden yanımdan geçen tüm otobüs yolcularının bizim minibüse bakıp güldüğünü görünce şaşırımdım. Kime güliyordu bunca insan? Fakat o da ne? Ön koltukta oturan teyzeyi görünce dumura uğradım. Teyze hem kazak örüyor hemde yanındaki bayandan dokunup duran eşinden ötürü ikide bir özür diliyor. İnanın nasıl dumura uğradığımı anlatamam. Yurdum insanı minibüste bile kazak örebiliyorsa bu bizlerin ne kadar çalışkan olduğunu gösterir dimi ya!...

Bakıröy'den Sevgiler Seniha

YERLİ HIPPLER

Size benim değil babamın arkadaşlarının başına geleni anlatacağım... Bunlar 30 yıl kadar önce iki yeni evli çift, tatillerini Antalya'da geçirmeye karar vermişler. Normal olarak o zamanlar Antalya fazla tanınmıyor. Bunlar bir köy minibüsüne binerler. Hemen onların ardından o zamanın modasına göre giyinmiş (İspanyol paça kot falan filan...) iki genç çift biner. Minibüste ki köylüler bunların ardından ana avrat sövmeye başlarlar. Tabiki bizim hippiler anlamadıklarından olsa gerek hiç sallamazlar. Bizim köylüler iyice azalar "La bunlar gavur! Bu anasıyla bacısıyla yatar!" diye iyice coşarlar... Dünmü 50 km kadar sürer. Derken bi köşe başında bizim hippilerin şöföre "Abi şu köşede inecek var." demesiyle bütün minibüs dumur okyanusunun engin dalgalarına kapılır...

Rifat/İstanbul



REP OTOBÜS

Sevgili dumur severler:) Bu olay bu hafta geçti başımdan. Mehmet diye arkadaşım İzmir Ksk'de bi 360 numaralı otobüse binmiştik. Bu otobüsü görmemiz lazımdı aslında dumuru yaşamak için ama size anlatabildiğim kadar anlatayım:) Otobüs şoförünü rayban gözlüklü hayal edin. Otobüsün şoför yerinde çiçekler düşünün. Nasıl bi sistem kurmuşsa o çalar galiba Eminem müziği çalıyo otobüste. Arkadaş yolcular bile dinleyebiliyo öyle bi sistem. Otobüste ayrıca aile resimleri asmış dayı oraya kendi evi gibi. Bide kentkart bakan yolcuların dit dit çıkardığı seslerle tam bi remix oldu Eminem şarkısı. Ben 10 dakika kendime gelemedim:) Şoförün bi kalkıp rap dansı yapmadığı kaldı:D:D

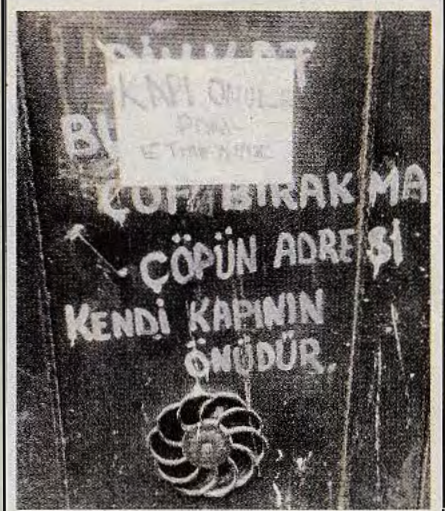
Ekin Yakın
9 Eylül Üniversitesi

MERHAMETLİ TİNERCİ

Selam, Geçen sene okuldan dönerken arkadaşımın birinin beni takip ettiğini farkettim. Arkama baktım, bir tane tineri beni takip ediyordu. Bizim sokağa girecekken kollardan tuttu ve telefonu istedi. Telefonu verdim öyle çok pahalı değil ama kameralı falan bir şeydi. Adam baktı telefonun modelini beğenmedi geri verdi. Giderken neredi olduğunu sordu. Bir de hemşeri çıktık adamlar. "Vay doprağam" demez mi! Neyse sonra özür diledi ve gitti. "Toprak parası lazım mı?" öyle söyledi...

Taylan Kurt/Ankara

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>



ÇÖP BIRAKMA ÇÖPÜN ADRESİ Sİ KENDİ KAPININ ÖNÜDÜR

Selam, nasılsınız, ben İpek, bu fotoğrafı Beyoğlu'nda çektim, beki yayınlamak istersiniz diye düşündüm... Hoşçakalın...

İpek/İstanbul

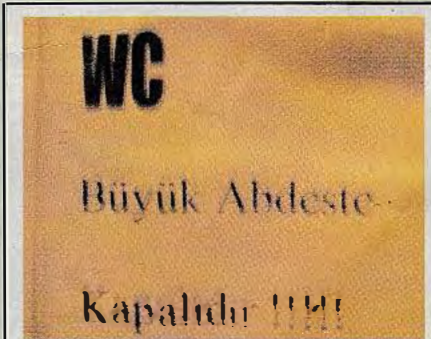
Güzelim detayın tam üstüne bir başka dumur kirası yapıştırmış "kapı önüdür park etmeyiniz" diye ama neyse ki alttaki asil arkaik dumur detayı duruyor ve küçük bir restorasyon çalışmasıyla kurtulabilir bu nadide eser...

VAKİT NAKİTTİR DUMUR AKİTTİR

Merhaba Güneri abi, bu olay ilk başta dumura sebebiyet vermiyor, ama inceleyince olayın boyutunun ne kadar büyük olduğunu anlıyorsunuz... Okuldan çıktım eve yol alıyordum, otobüsün orta yani yuvarlak kısmında dinlemekteyim. Birden bir ses hatla bir cümle işittim(!), daha sonra bana dendiğini anladım. Yanımda dinlen ve üniversiteli olduğunu bildiğim (aynı okuldayız) adam bana saatini göstererek "abi saat 17.35 mi?" diye sordu... Ben de adamın gözüme soktuğu saate bakarak "evet 17.35..." dedim. Buraya kadar herşey normaldi. Daha sonra aklıma şu sorular geldi.

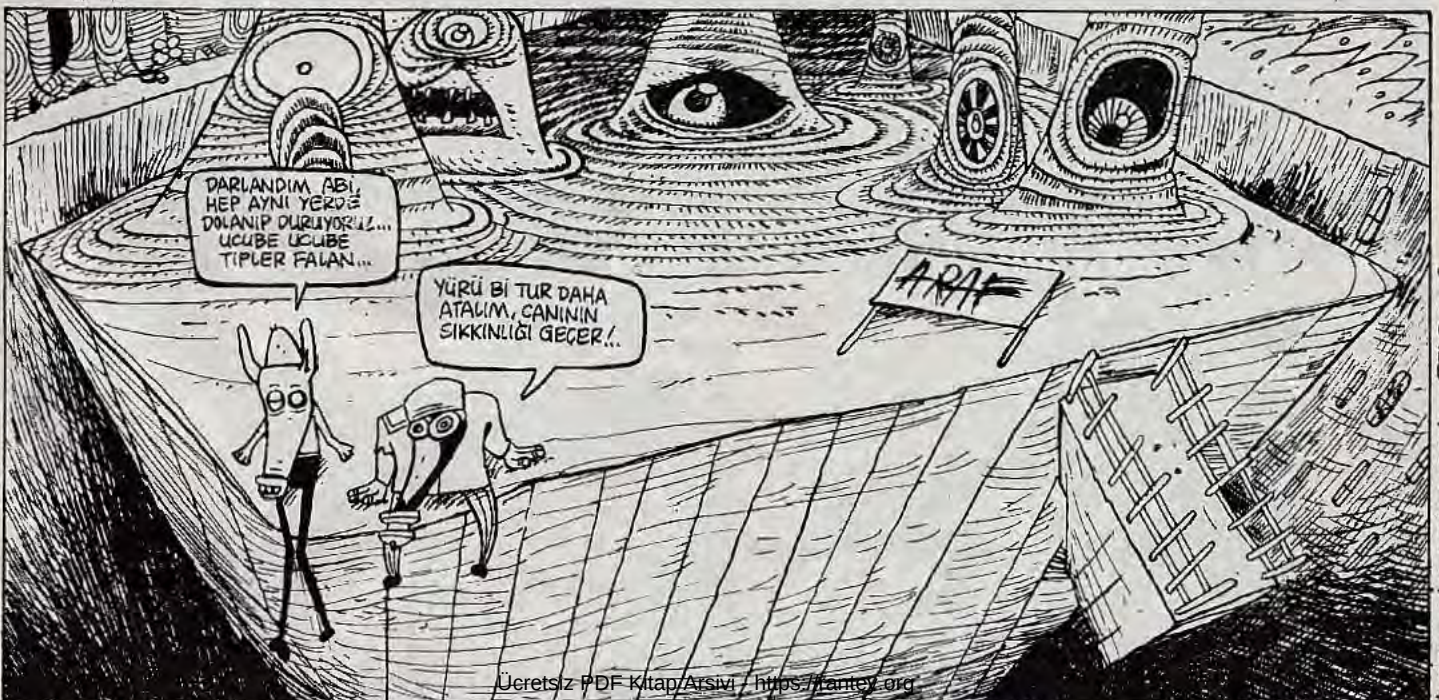
1-İnsan tanımadığı birine bir soru sorarken direk lafa mı dalar?... 2-Adam niye bana böyle bir soru sordu?... 3-Saati bilmediğini varsayalım... Bu sefer; a-)Saati bilmeyen adamın üniversite de işi ne?... b-)Saati bilmeyen adam niye saat takar ve ya niye dıgıtai saat takmaz?... c-)Peki bunlar normalse neden saat gerçekten de "17.35" di?... 4-Saati yeni öğrenmiş ve kendini denemek için sorduğunu varsayalım, bu seferde karşına yine 1. soru çıkıyor. 5-Bu adam için saat ne ifade ediyor? Bana yardımcı olun.... Hasta etti beni bu dumur!

Ercan/İzmir/270 nolu otobüs



WC BÜYÜK ABDESTE KAPALIDIR!!!!

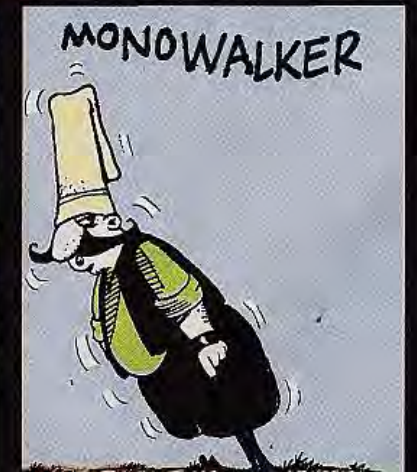
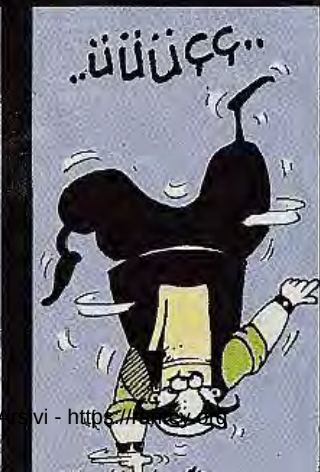
Merhaba, Karaköy'de girdiğim bir tuvaletin duvarında gördüğüm bu yazıyı size göndermek için hemen fotoğrafıladım. En çok merak ettiğim bu yazıdaki kontrolünü nasıl sağlıyor?... Selen/İstanbul

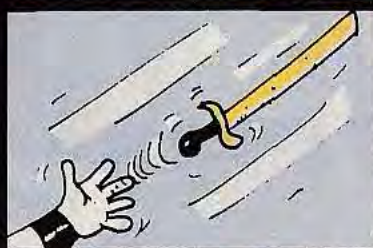




EMIRHAN PERKER

Türü Osman





PHOTOSHOPŞAK

ATI'NECİ

BUZDA DANS



YAV YANLIŞ ANLAŞILICAZ
HAYDAR ABL

İKİ TANE YENİ
MASAL YÜKLE
BABA HEP
AYNISINI
ANLATIYO, Bİ
DE ÇARPIM
TABLOSUNUN
YEDİLER
KİSMİ...
GERİSİ TAMAM



YAVRIM

APARTUMANIN CANINA OKUDUNUZ
HÂLA AİDATLARI ÖDEMEYEN
DAİRELER VAR



VRAKIN BUNLARI
SADUN BEY!

havçelik...



ZZNA ZİÇTİĞİM MECİĞ NECMİ'Sİ! BUZDA DANS
EDİCEM DİYE... ALOOO! SENİN VAR YAA...



tavuk mu yumurtadan...
yoksa ne?



EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM





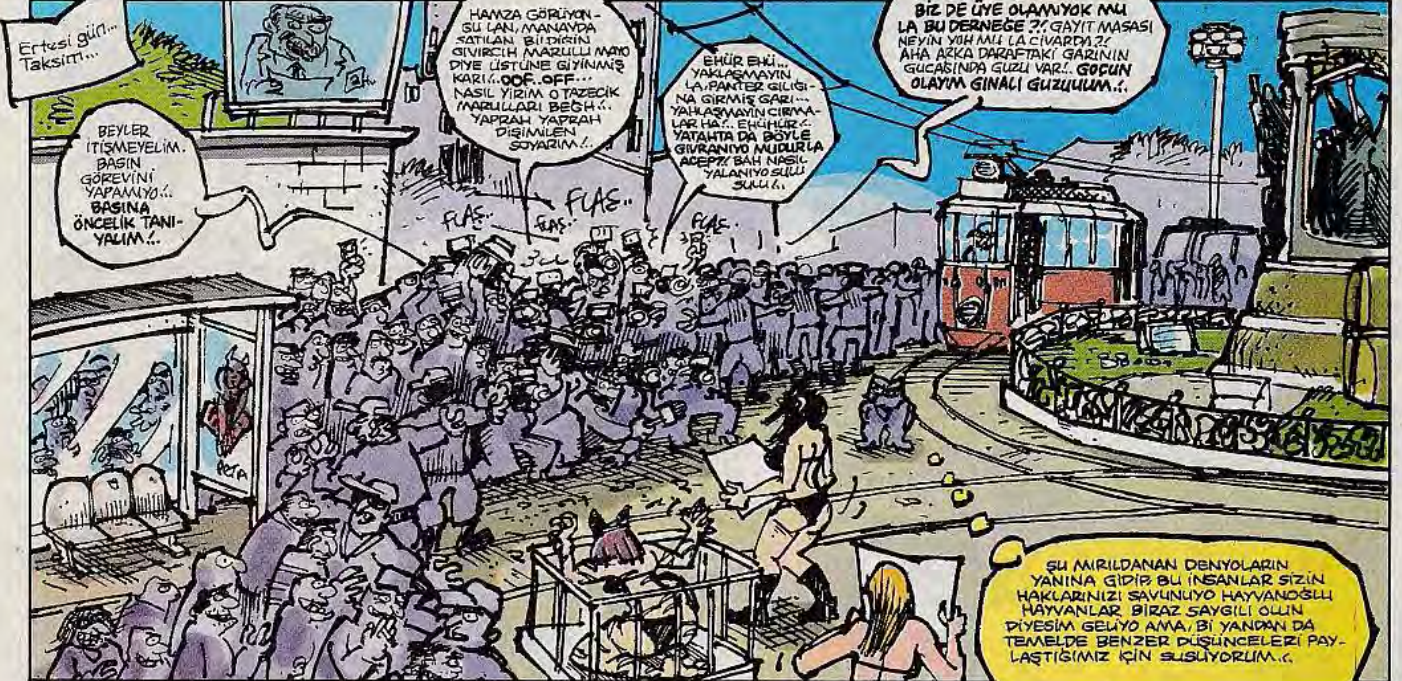
CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın









EFENDİM CABAR? BANA MI SİLENDİN??

HA, YOK TATYANA... BEN BAŞKA Bİ ŞEY DEMİSTİM... NEYSE, N'APİYORUZ ŞİMDİ, GİDİYŞ MUYUZ ARTIK?

EVEET... SEN RİFAKAT İDEEN BANA OTELE KADAR??

TABİ HAYATIM İTMEYİ Mİ... GÖREVİMİZ BU... OPAİN ESİSİNE KADAR, HATTİ İSTERSEN DAHA DA ÖTESİNE KADAR SENİNLE... SINIRLARI SEN ÇİZECEKSİN TATYANA... BUNU YAPARKEN VÜCUDUN KADAR ESNEK OLMANI DA AYRICA TEMENNİ EDERİM...



O BENİM EKS SİNGİLİ... TAM BİR EE... SİZ NASIL DİRSİZ??

PSIKOPAT... YOK, EE... HAH... SAYKOL... ÇOK ACIMASIZ BİRİ... KAS SİNEDİR PERM... ÇOK TEHDİTLİ BİRİ...

BU PEŞİNDEKİ MAFYA LİDERİ NE AYAK TATYANA ÇİM?? NEDEN RAHAT SİZ EDİYOR SENİ??

ANLADIM, PSIKOPAT DİYİSÜN YANİ... BİZ NE PSIKOPATLAR GÖRDÜK BE HAYATIM... ONUN BEN MİNA KORUM... BEN YANINDAYKEN KİMSE DOKUNAMAZ SANA TATYANA ÇİM, ENDİŞE ETME... SENİN TÜRKÇE'DE BAYAA İYİYMİŞ BU ARADA...



Belgrad
Ormanlar...



ÇABUK GETİRİN
ŞUNU !, SABIRSIZ-
LANIYORUM !,

BAGAJDA
ARALARA KAÇIP
GÖZDEN KAYBO-
LACAKMIŞ NERDEYGE...
TORPİDOYA
KOYSAK GENE
OLURMUŞ...
HEHÜ...HÜ...

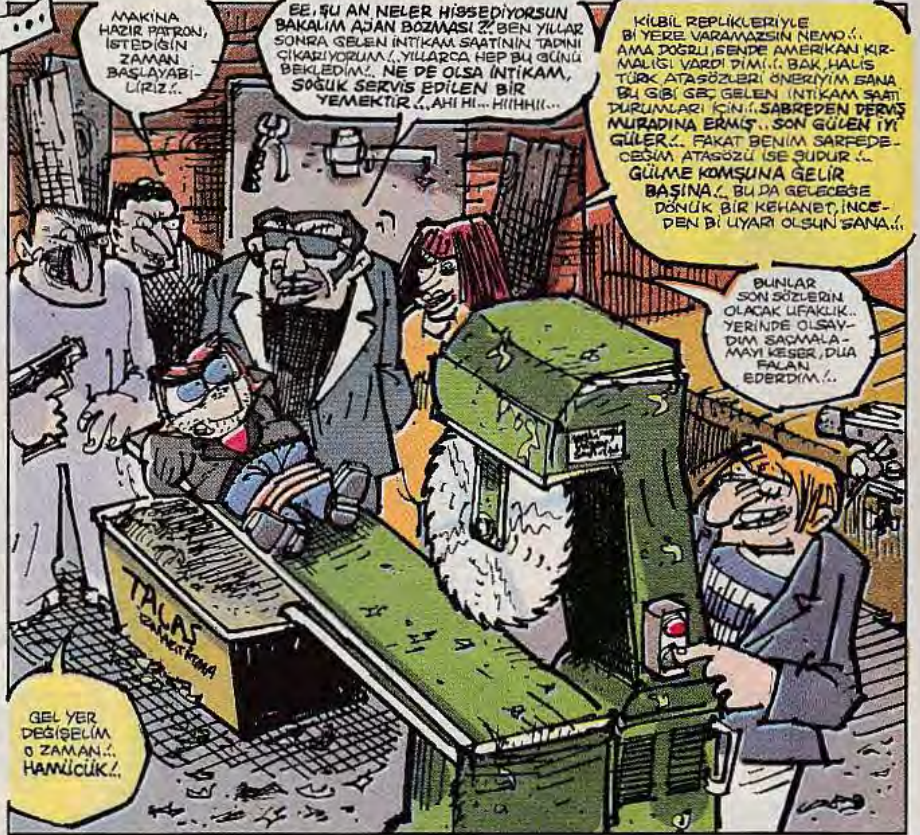


MAKINA
HAZIR PATRON,
İSTEDİĞİN
ZAMAN
BAŞLAYABI-
LIRIZ.

EE, ŞU AN NELER HİSSEDİYORSUN
BAKALIM AJAN BOZMASI 2 BEN YILLAR
SONRA GELEN İNTİKAM SAATİNİN TADINI
ÇIKARIYORUM... YILLARCA HEY BU GÜNÜ
BEKLEDİM... NE DE OLSA İNTİKAM,
SÖĞÜK SERVİS EDİLEN BİR
YEMEKTİR... AHİ Hİ... HİHHİH...

KİBİLİPLEKLERİYLE
Bİ YERDE VARAMAZSIN NEMO...
AMA DOĞRU,SENDE AMERİKAN Kİ-
MALIGI YARDI DİMİ... BAK,HALIS
TÜRK ATASÖZLERİ ONERİYİM SANA
Bİ GİBİ:GEÇ GELEN İNTİKAM SATTI
DURUMUARI ERİN...SABREDEN DERİSİ
MURADINA KİM... SON GÜLEN İYİ
GÜLER... FAKAT BENİM SARFEDE-
CEMİN ATASÖZÜ İSE SUDUR...
GÜLME KİMSUNA GELİR
BAŞINA... BU DA GELECEĞE
DÖNÜK BİR KEHANE'Dİ,İNCE-
DEN Bİ LYARI OLSUN SANA...

BUNLAR
SON SÖZLERİN
OLACAK UFAKLIK..
YERİNDE OLSAY-
DIM SAÇMALA-
MAYI KESER, DUA
FALAN
EDERDİM./..



OKEY!
ÇALIŞ-
TIR!

HADI
BE,
SENDE
KOPLU-
CAK-
SAN
KOP...



HIZAC

FAKAT
NE YAZIK KI
ELIMIZDE
ONLAMA TEKNO-
JISI OLMADI-
NDAN, İKİYE
BÖLEREK YAPILIR
SUNULU... AHHI HI...
AHI HI...



ADİ
VRUM,
ZUL
TIK!



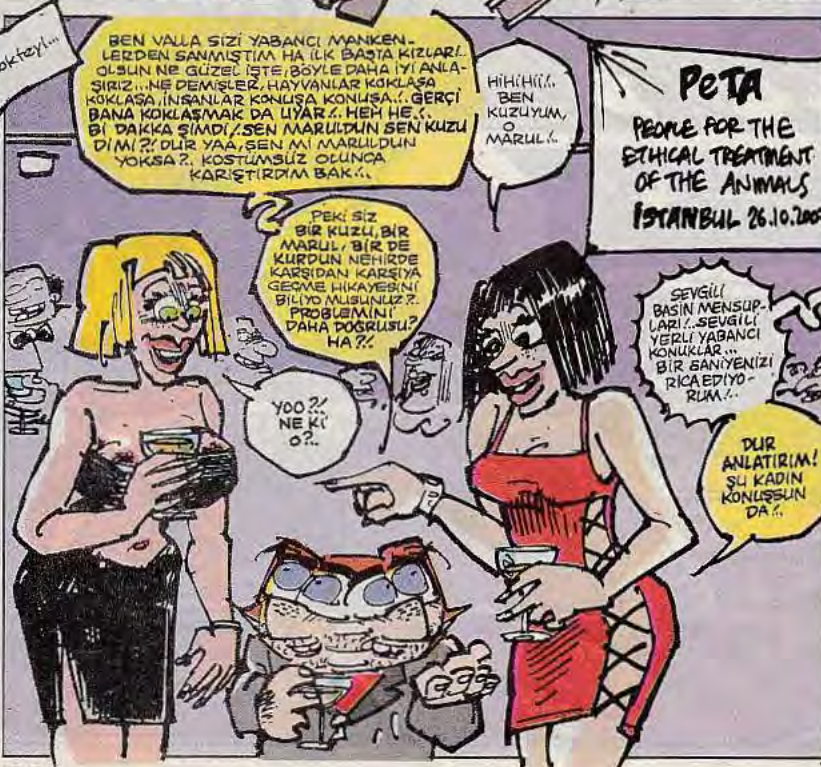
TALAS İZMİR ATINA

FUB!

ALIN BAKAYIM
TALAS BÖREĞİ!
FIRINDAN YENİ ÇIKTI!!

FUCK!...
HAY
LANET!...









ATOM



ATOM DELİRDİ!

Nükleere karşı, tek öte nükleer derginiz Atom'da bu ay dur durak yok...

Melikşah'ın korkunç ve bir o kadar eğlenceli tipleri **Sebepsizler**, Aslı'nın kısa bir tatil yapıp gelen canavarı **Asım**'i ve **Rocco**'su, Abdül **Testeresi**, Serdar'ın bir kez daha ne mutlu türküm diyene dedirten **Kaptan Türk**'ü, **Sibernetikle** Sanal dünya komikleri ve daha niceleri Atom'un yeni sayısında..



ARALIK SAYISI BAYİİ'LERDE..

KAZALAK ABİNİZ DEN Manyak

Hadi göreyim
hafızanızı

L-Manyakçılar!!!

Kozalak abinize bulmacayı doğru sorup, adını soyadını, asık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor... Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor... İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu piril piril hediyeler... Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece. Kozalak abinizin elinden patlaya direk teslim. Sırdı eller kalem, klavye... İsteyen istediği sorudan başlayabilir... hobbiz.

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir... Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor... duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenin bir anı varıyor, ilaki anında da doğru cevap vermeniz gerekiyor... Yoksa...
Fani...
Fax: 0212 - 245 38 06

Bulmaca
Fırtına Mah.
Değerli Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- "Afiyet şeker olsun" cümlesi hangi şahane hikayede gemektedir?

Cevap:

2- Atı*Neci inzası nerde görülmüştür? Bu ikili birlikte hangi sayfayı hazırlamışlardır?

Cevap:

3- Birdi Ticare'te çalışan kız hangi L-Manyak kahramanından hoşlanıyormuş?

Cevap:

4- Aralık ayının süper yalanı neymiş?

Cevap:

5- Mekanik boğaya binen L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap:

6- Feysbuk'da sayfası olan L-Manyak dedektifi kimdir?

Cevap:

7- Peki Altuğ kimden dayak yemiştir?

Cevap:

8- Tanzer'e doktora kaç bin yetele vermiştir?

Cevap:

9- Araf levhası nerde görülmüştür?

Cevap:

10- "Ceset var masanın altında." cümlesi kaçınıcı sayfada geçmektedir?

Cevap:

BULMACA

Hüüü... Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bilgisayar masası hangi yazarımızın Bi Kaç

Konuk'undan biri...

Cevap: Metin Fidan

2- Mem-Coş bu ay hangi konuyu işlemişti?

Cevap: Aşk

3- Hangi şarkıcı kendi albümünden 100 tane satın almıştır?

Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

4- Zıcan Adam nerde çamur banyosu yapma tadır?

Cevap: amukale

5- Facebook'ta hangi L-Manyak kahramanı için grup kurulmuş?

Cevap: Dedektif Sanlı

6- Boing Bırhan hangi iğneyle etkisiz hale getiriliyor?

Cevap: Hayvan iğnesi

7- Bahadır Boysal, Fındıkzade sauna çıkışında Sirkeci'de ne tabelası görmüş?

Cevap: Fındık Kabuğunda Köfte Lokantası tabelası

8- Bu ayın koca palavrası neymiş?

Cevap: Alişan Cennet Mahallesi'ni tek başına sürdürecekmis.

9- Malya sözünde feysbuk ne anlama geliyormuş?

Cevap: Yüze faça atmak...

10- Vampir kim çizmiştir?

Cevap: Doğan Pehlivan

Ekim Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Sercan Ergin/Bolu - Simge Tornacı/İstanbul - Ayben Serim/Balıkesir - Hakan Oğuz Arı/Ankara - Daphne Xenakis/Muğla - Murat Kapıkaya/İstanbul - Bahadır Yılmaz/Eskişehir - Rüçhan Sel/İzmir - Yunus Emre Akan/Ankara - Resul Doğan/Kayseri - Kıvanç Özvardar/İzmir - Işıl Akay/Antalya - Çağrı Burak Düvenci/İstanbul - Burcu Tekin/Konya - Yiğit Uluç/Adana - Umut Toğrul/Ankara - Recep Tekin/İstanbul - Ufuk Bük/Giresun - Özlem Taşçı/Balıkesir - Umut Kızgın/İstanbul - Meral Beydilli/Isparta - Banu Barış/İstanbul - Müslim Başlık/Sakarya - Doğan Alaçam/Mersin - Baki Akdemir/İstanbul - Kıvanç Özyurt/Van - Vedat Utançık/İzmir - Özer Öcek/İstanbul - Kompile Kozalak Paketi - Hasan Sivri/Trabzon - Cilt+Tişört - Şükran Alptürk/Kocaeli



HÜÜÜ...
ALO ULAN TEM-
BELER SİNFİNA
CEVİRİNİZ SAYFAYI..
BIRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSİMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

Ekim Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Osman Bezci, İbrahim Koger, İbrahim Özkan, Ferdi Havalan, Aras Arkan, Sevgi Derin, Nazım Hatipoğlu, Sibel Özçivit, Metin Doğan, Kıymet Emir, Mehmet Hazıroğlu, Müzaffer Tuna, E.Ecem Kömürcü **ANKARA:** Selçuk Metin, Cihan Irmak, Nilüfer Orhan, Figen Şivka, Yasemin Kaya, Şahincan Erdoğan, O.Nuri Uzun, Alper Ertuğrul, Erkan Tatlıkoğlu **İZMİR:** Cansu Gökbudak, Ayhan Arslan, Sercan Ersoy **ADANA:** Aliye Altunışık **ANTALYA:** H.Ömer Özkul, Necati Güleray, Mehmet Tosun **AYDIN:** Ömer Salman **BALIKESİR:** Uğur Ekinci **BOLU:** Erdem Özdemir **BURSA:** Mustafa Kahraman **EDİRNE:** Arın Göksoy, Aygül Can, Mesut Karabulut **ESKİŞEHİR:** Samet Güdül **İSPARTA:** Sule Gökarp **K.MARAS:** Ali Sağır, İsa Öger **KASTAMONU:** Mete Oymak **KOCAELİ:** Ahmet Karakaya **SAMSUN:** Engin Erişken, Onur Adem, Özer Özvalı **TEKİRDAĞ:** Nejat Görgün, H.Çelik Bartınlı **UŞAK:** R.Koray Kaynak **VAN:** Onur Özyurt **ALMANYA:** Sedef Hancıoğlu, Tolga Çetin

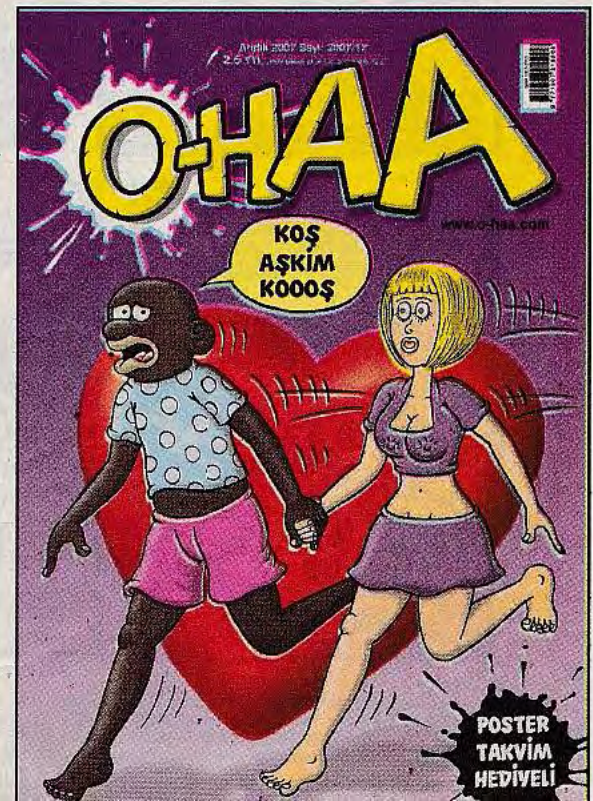
L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:



Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM



Renk: Ekrem Özdemir

