

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

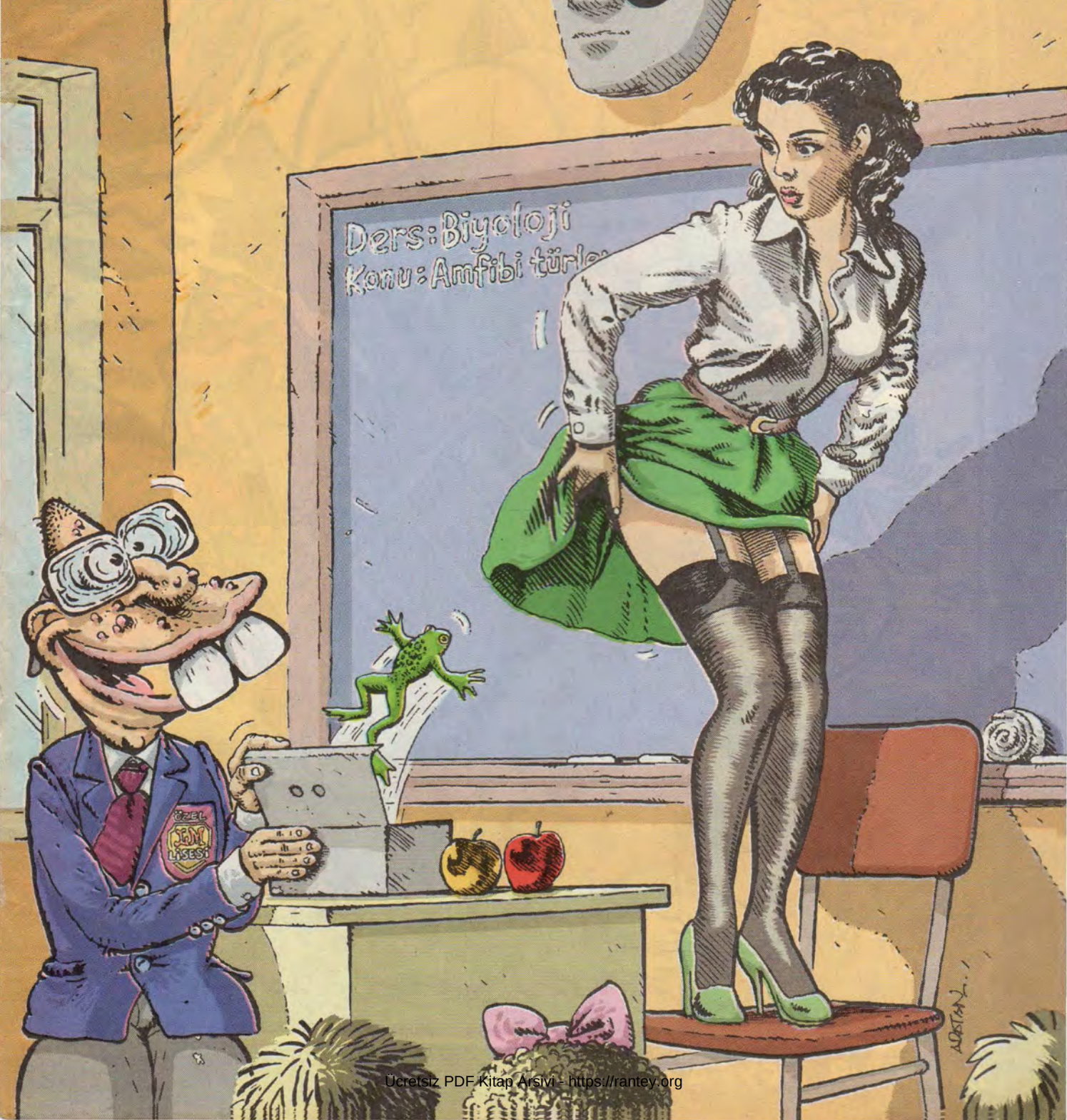
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Marylin

KURBAA



SELAMINALEYKİİM A-DOSTLAR!!
BODRUM GÖLTÜRBÜKÜ CANAVARI
DELİ SEYFO DERLER BANA! YEMİNLİY-
DİM DİPTE KALMAYA! FAKAT SEDA
SAYAN'IN SELÜLİTSİZ GOTÜ, EDA
TAŞPINAR'IN TANGASININ RENGİ,
MEMESİ DERKEN ANASINI DOYASIYA
ZKTİNİZ BELDENİN! KAFAMA
AĞRILAR GİRDİ AŞŞADA!
KRALINIZ GELSİN
ULAAANN!!

BOĞAAACC!
MİDEM ÇOK
KÖTÜ OLDUUU!
AŞKIM NERDE-
SİN! GEL LÜT-
FAAN!

HAY ARKADAŞ YAAA! YİNE
MAFYA DALDI İŞTE BEACH'E!
İYCE ABARTTILAR ARTIK...
TRİLYONLUK DÜKKAN YAPIYO-
RUM.. MİAMİ SAHİLLERİNE
DÖNSÜN İSTİYORUM... İLLA
SİLAHLI BALTAZARLAR GELİP
ANASINI ZKİCEK!.. ALO
SERTAÇ! NERDESİNİZ OLM?
UĞRAŞAMIYCAM BEN ARTIK!
HEMEN GELİN BURAYA!
AMERİKA'YA GİDİYORUM
BEN!.

BABİİİİİ!!
DUYUYO
MUSUN BENİ?
KOPTU ORTAM!
AKŞAM UÇAĞA
YETİŞEMİYCAM
BAN!

BREH BREH BREH! MAGAZİN SERVİSİNDEN İSMAİL ABİYİ ARA
HEMEN! BODRUM'DA NOKTAYI BİZ KOYDUK MNA KOYUM!

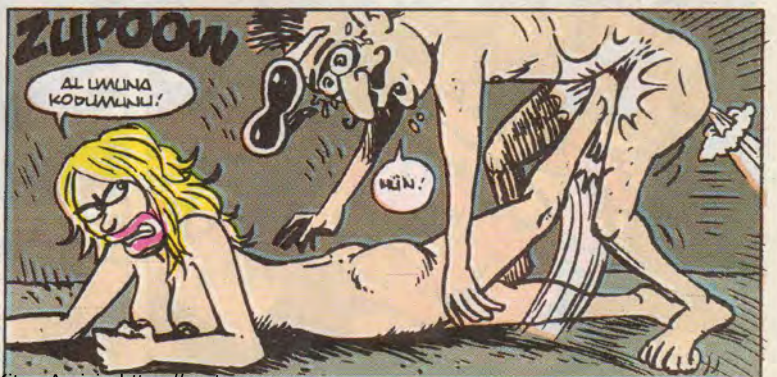
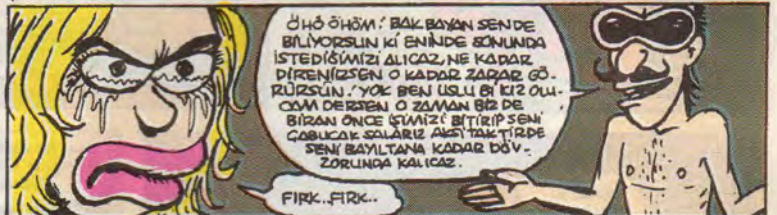
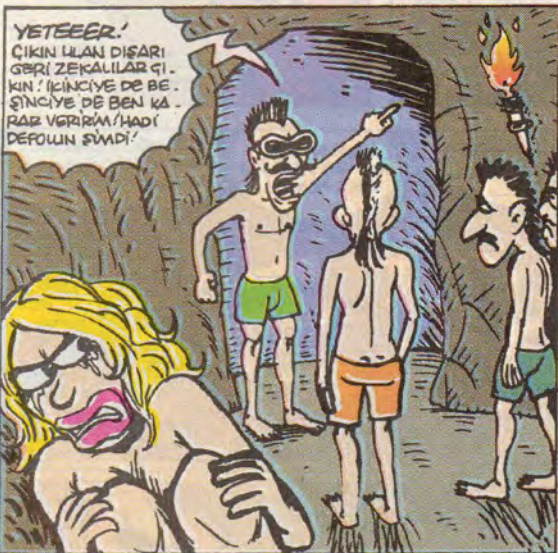
OKTAY VE CEVDET

YAZCI: MELİKSAH

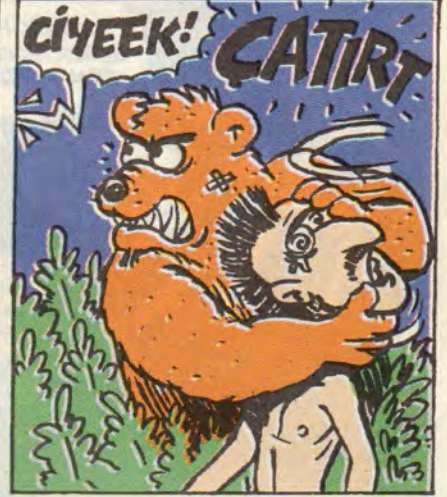
PINAR ZEYNEP













Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

YEMİNİMİ BOZDUM ÜÇ GÜN ÖNCE



Yani sahiller ve Ege'ye geliş.. Hayatımda ilk defa ÇEŞME'ye gittim. Yıllar yılı boku Bodrum'a boşuna gitmişiz.. O dik tepeler, mucurlu yollar.. Boku, pis sosyete ritimleri.. Gereksiz.. önemsiz.. ÇEŞME bal dök yala misali, her yer tertemiz.. Düzyak.. Negatif elektrikte yok gecelerinde.. Yazlık evlerine girince hala o terk edilmiş odaları baharatlı kokusunu duyarsınız.. Plajlarında öyle çok enteresan zırtapoşluklar, maceralar da yok.. Yalnız bi ara yan yastıklarda güneşlenen iki kızın muhabbetine kulak kabarttım bi ara.. "Erkek arkadaşım beni başka bi erkekle aldatırsa çok kötü bişey abi ya.. Ama başka bi kadınla aldatırsa.. Nebleyim daha tanidik, başedilesi bişi bu.." Allahallaa.. Hiç böyle düşünmemiştim.. Kadın mantığı bu.. Erkekte bunun tam tersi.. Kız arkadaşın seri başka bi kızla aldatırsa, bilsen hoşuna bile gider belkim, he mi amuğa goyamı?..



Meğer bilimde yeri varmış bu tutkurun.. Monumentofiliya.. Heykelseviciliği yani.. Pigmaliyonistik de deniyor.. "Heykel ile benzeri şeylere karşı cinsel istek duymak anlamına gelir..Böyle bi istek, bu fîbi maddeleri kucaklamak, ellemek ya da yalnızca seyretmek yoluyla doyurulur.."



Geçen ay sevgili Deniz'in evine hirsız girdi.. Yani bu Cihangir paso hirsız kaynıyor bunu iyice belledikte.. Deniz'in evinin tek kusuru.. Giriş kat.. Pencereerde parmaklık yok.. Kaçar mı orspu çocuundan yaz gecesı, açık pencereden hemen dalmış salona.. Ama kız salonda uyuyor! Bi de köpek var yanında! Buna rağmen dalmış.. İki cep telefonu ve çantayı almış gitmiş nasıl bir cesaretle.. Sabah polis arandı.. Olay yeri inceleme ekibi geldi falan.. Pencerelerdeki pis parmak izlerinden umutluyuz.. Cas-cavak meydana.. Ekipten polis dediki hiç bi boka yaramıyomuş siyah pis parmak izleri.. Parmak izi dedigin kolay görükmez, pırl pırl olmalıymış.. Yani aklınızda bulunsun.. Hirsızlık yapmaya giderseniz geceleri.. Ellerinizi boka, toprağa, asfalta sürüp gidin..

GİZEM SKİ

Öyle tam gotik, motikte değil.. Daha geçen yıla kadar "gizemli kızlar" pek dolanırdı.. Bir yıldır hiç gözükmeyiz olduklar.. İssiz bi dünyaları vardı onları.. Biraz da cahillikle doğru orantılı olarak, Amerikan suskunluğu yaşıyorlardı.. Yönetmen TIM ROBINS'ın kukla filmlerine bayılıyorlardı.. %47 ile tekrar dev gibi iktidara gelen AKP'yle birlikte gizemcilerin de götü gözüktü galiba.. İnternet, münternet diye herkeş, herşeyi öğrendiğçe gizemci kızların yaşı düş-

bükçe düştü.. Lolita olup yokoldular.. Sınır bozucu bir suskunlukları vardı.. Niye susarsın ki o yaşta? Neyin dehlizi yani?.. Olgun yaşta olsan, kendi doğrusunu işaret ediyordun.. "Susunca da birşey söylemiş oluyorum" farfarasının ardına saklanan ürkeklik, siniklik.. Sorsan, adının kublesini bilmez.. Ah o sinirli tarot falı hesabı derin gözlerin.. Ah şu güneşi görmekten nefret etmiş sıska beyaz gövdeleri.. şöyle bi dolu lor peyniri-lavaş yemiş gibi kanıra kanıra osurmak için neler vermezdi..

Ben de biliyordum, küresel ısınma ski yüzünden, kızlar da alabildiğine sert geçecek.. Bilimsel bir gerçek olarak.. oysaki paso kuraklığımız meğer bu üç tarafı denizlerle çevrili dört mevsim ülkenin payına düşen.. Kar yağmayacakmış gayrı.. Ah o kızlar da çok sert geçeydi keşke!! Hazırdım çile çekmeye.. "melodisi" var çünkü..

Sertten, serte ani geçişlerle.. Yanıp sönerken ne güzeldi.. derdik..

MONDOPORNO

Hülya Koçyiğit'in porno-su dedikleri şeye denk geldim nette tesadüf.. Hülya mı diil mi o diye güpheli bi şehir efsanesiydi.. Titizlikle bişeyler yakalamaya çalıştım izlerken.. Maalesef hakikatende Hülya galiba.. Şöyleki, film zaten inatılmaz eski.. 70'li yılların başı.. Çok bozuk.. Eski, dandik bi film.. Filmdeki kız 20'li yaşların başında.. Yani 20'sinde bi kız niye Hülya'yı taklit etsin ki?.. O yaştaki bir Hülya, taklit edilecek kadar acıip bi aktrist değildi.. Saç modeli, yüz ifadesiyle.. Yolun başında.. Gençcecik Hülya'nın ta kendisi...

Şimdi şöyle bi düşünelim.. Herkesin ortaokul hayatında illa bir "Pisikletli Tufan Bey" yok muydu? Fizik hocası.. Devamlı pisikletiyle gelirdi okula.. Üstünden yaz, kış hiç çıkmadığı rengi solmuş gırtlak kahverengi takım elbisesiyle.. Hep pufür pufür, ese ese geldiğinden.. Hocalar arasınd a

en neşelisi, eğlencelisiydi.. Hayır, bizim okulumuzda yoktu böyle biri diyenin sonraki hayatı da alabildiğine sıkıcıdır.. Onu da söyledim..



KARA ORMAN

Kuzey Batı Afrika'nın Mahalbi bölgesinde, töreni yapılacak gençler yine bir ormana getirilirler. Burada korkunç çığlıklar atılarak dans edilir ve gençlerin kendilerinden geçmeleri sağlanır.. Coşkunun en yüksek anında ansızın bir leopar ortaya çıkar.

Etkisi dondurucudur gençleri ölüm korkusu sarar. Bu yaratık gençlerin üzerine atılır ve onları yaralar. Özellikle cinsel organlarda meydana gelen yaralar bu törenlerin izi olarak bütün yaştaki boyuncu hatırlanır.

Törenin diğer günleri homoseksüel olaylara sahne olur. Bu sıralarda hazırlanan manda boynuzlarını avcılar yaşıttıkları boyuncu bir büyü olarak sakırlar. Kısa ya da uzun bir süre sonra gençler "yeniden doğmuş" gibi köye getirilirler.

Artık olgunluğa erişmiş gençler ormandaki tören alanından ayrılmak topukları üzerinde yürümek zorundadırlar. Bu olaylar sonucunda olgun gençler kadınlarla ilişki kurma hakkını kazanırlar.

Ama cinsel birleşmeyi çömelik durumda gerçekleştirmek zorundadırlar. Çünkü, bu uygulamanın hayvanlarda olduğu gibi en iyi sonuç alınan birleşme şekli olduğuna inanılır..

Yeni Gine'nin Keraki bölgesinde de evlenmemiş adamlar, genç erkekler ile makat yolundan cinsel birleşme bulundurtar. Her genç erkeğin buluş çağı yaşı erkeklerle makat yoluyla cinsel birleşmede bulunarak kutlanır. ilkyıl pasif durumda bulunan genç, delikanlılığın ileri devrelerinde aktif duruma geçer.. Kwai bölgesinde de aynı gelenekler toplumun yaşantısında etkili bir rol oynar. Burada da genç erkeklerin daha güçlü olabilmeleri için homoseksüel kutlama törenleri yapılır...

kız acıktırı o gece
deymiş.. (Anasını satim
MSN avatanına kendi foto
resimleri koyan kızları da aşığalar olmuş çoğu erkek milleti.. Yine de, ataları
nızın dediği gibi, herşeyin fazlası zarar.. Ekran karşısında otura otura otura
otura.. Göğün yağ bağlar.. Kuyruk sokumun ağrır.. İslilik, pişik olursun.. Büy
ük abdest yollarını da kanar, makatın ağzı..

SARASINI SKERTIR

Aldığınız yepsyeri cep telefonları niye üç gün sonra cebirizden çıkardığınızda sağından solundan gızık içindedir? Cepteki evin anahtar skiyomuş meğer cepeli.. Hiç affetmezlermiş.. Anahtarları göt cebine

**BAAZEN SÜSLÜ AYA BENZEER.. YEŞİLLERİ ALA BENZEEER..
HATIRALAAAR.. HATIRALAAAR..**

A cartoon illustration of a grumpy orange cat sitting on a stool, looking at a white mug on a table. The background shows a bright sun, a blue sky with birds, and a green landscape.



ANASINI

Durakta iskemlede otururken sıcağın tıslayan taksici bi abimiz anlatmıştı.. Kırık yerde "kız kaçırma" olayını bilirsiniz.. Şimdi hiç bi beldenin günahını almayalım amma Anadolu'da kimi kasabalarda oğlan gece kızı kaçırma eve daldığında, giderayak, gitmeden kızın uyuyan anasını zikiverip öyle kaçarmış dandan!..

MEMOLİ

II.Mahmud zamanında Eminönü hammallarından Kürt Ali isiminde bir adam, büyük ayak rekorunu kırmıştı; tabanı elli santim boyundaydı ve bir gün kundurasının içine kundaklı bir çocuk koymuşlar, rahat rahat sigmıştı..

Kaynak: Tarihimize Garip Vakalar/Reşad Ekrem Koçu



UÇUŞ

Yok arkadaş.. Olmayınca olmuyo işte.. Yıllarca uçtuğum halde, sonradan çıkan bi uçak korkusu.. "Altında başka korkular vardır" denilen şu garip debdebeli korku.. Sahile, tatile gitsem uçakla.. O kırk dakika.. Ömrüm-den bir parça.. Kırk yıl gibi, geçmek bilmemekte.. Hem tatile illa uçakla gitmek ne iş? Otobüsle gidem.. Susurluk'ta ayrılan.. Afyon'da mola verip kaymak yiye-miyceksem, Düzce'de inip,kafama Esmen kolonyası süremiyceksem.. Nedirki gezgin olmak..



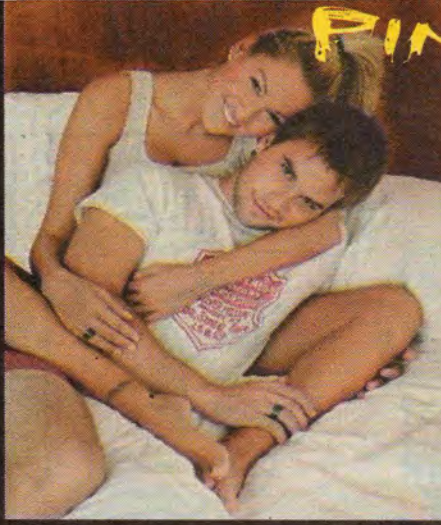
RICKYDENN!!

Riki Martin, eşcin midir, gey midir, dil midir?.. Yıllar yılı merak edilir.. İşte Riki'nin bu yaz Mayami sahilinden, erkek arkadaşıyla beraber sahil neşesi fotosu.. Fakat yine garip soru işaretleri oluşuyo kafada?.. Plaj havlunu kankarla serer misin? Bilemeyiz.. Pin pon oynanır elbet.. Fakat işte, beraber sınav çekmeye başlayınca içimizde merak ve şüphenin kurtları gimil gimil oynamaya başlıyor.. Pek imalı, muam-malı, inceden haşın zikici bi ortak performans oluyomuydu şimdi bu dur-duk yerde? öyle değil mi a dostlar?..

DEDE NABER?..

HE..
GELİNİM
VARDIR!!

Hahaha! 100 yaşında bi tanıdık dede de vardı eskiden.. Bunlar sürekli "Birinci" sigarası içmekten deli gibi dinç kalıyorlar.. Fakat bunama apayrı bi olay.. Meğer bunama da da bi kopma noktası varmış.. Bu dedeye "dede naber?" dediğin her vakit.. Aniden deli gibi gülümseyip "He.. gelinim vardır!" cevabını yapıyordu hep.. Allah rahmet eyleye.. Neşeyle kanşık, cıscanlı öldü gitti..

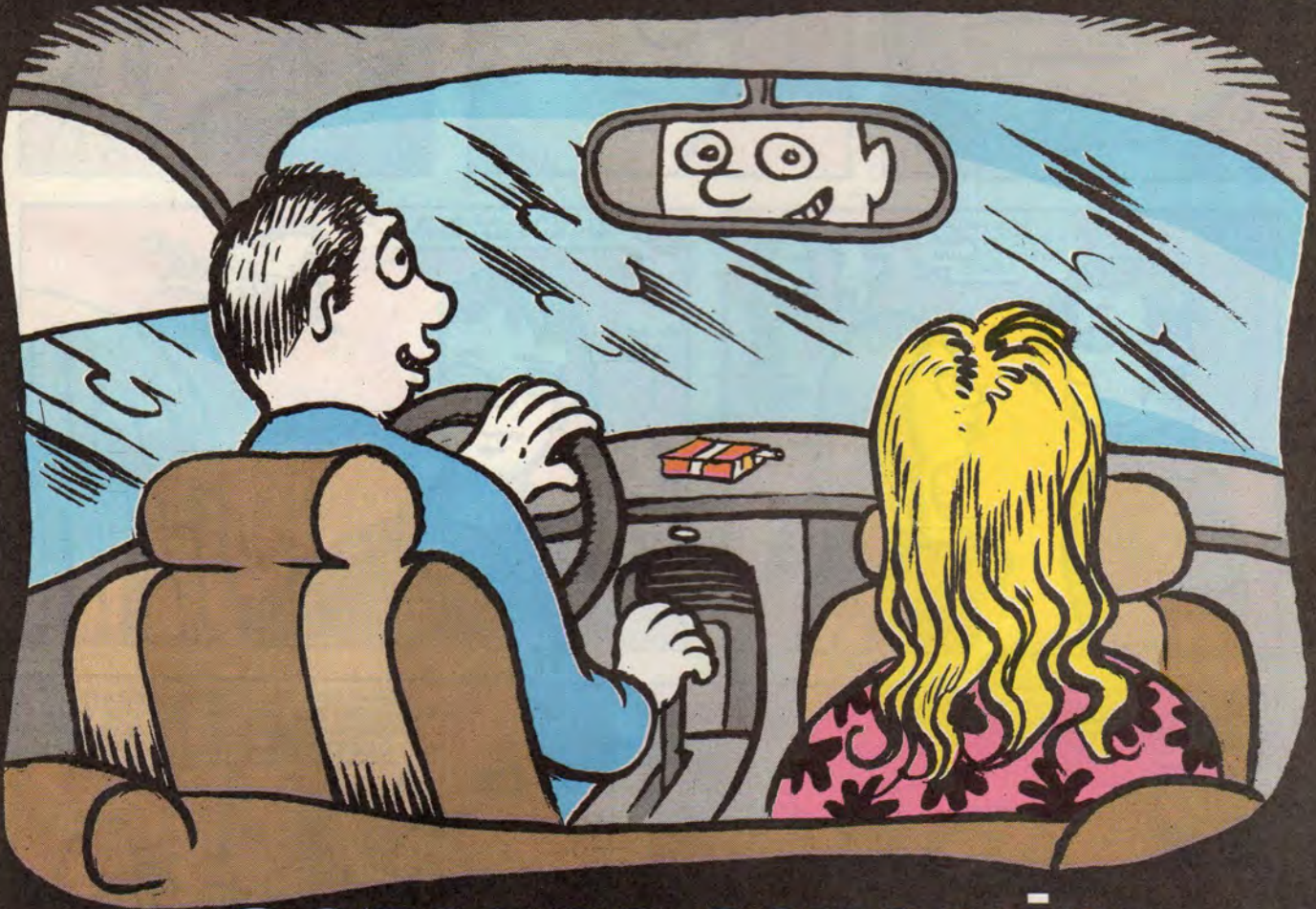


PINYAĞ...
Şu koca ömrümüzün üç yılı Pınar Altuğ ve afacan Yağmur Atacan'ın zıpzır aşkıyla geçtiyse eğer bu aşkın %90'lık bölümüne de daima Bodrum, Çeşme, Antalya'nın en süpernova beachlerindeki sahile, rıhtıma, frozin votkalara karışarak neşeyle finger-deşmelerinde şahit olduk.. Yani bu çift up dıs-cıstak volümler arasında, selülit muhabbetlerini havada uçuşturan kızlar, playboyar arasında denize balıklama atlamaya bayılıyor işte! Derkeeen.. Geçtiğimiz Temmuz, bizim İstanbul'un boklu Kilyos plajına gitmiştik.. Bi de ne görülim!.. Şu boklu plajda.. Yine Pınar Altuğ, yine Yağmur Atacan.. Elele heyooo diye denize dalıyorlar.. Ben arladım ki bu çiftin dünya sklerinde dill.. ineklerin su içtiği geniş yalakta olsa farketmez.. Hastası olmuşlar dağın, tepenin, derenin, suyun...



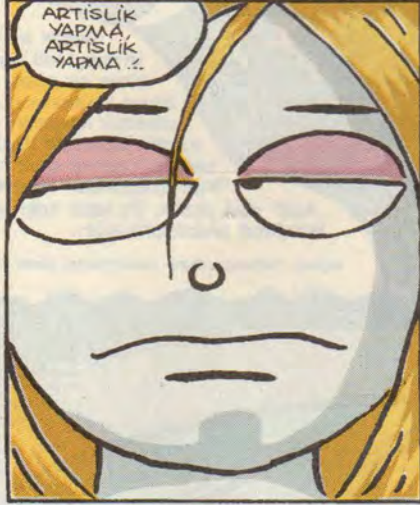
Geçen asır sortlarında Halil Ağa isminde bir adam, karılarının ve anasının geçimsizlik kavgaları yüzünden üzüntüyle ölmüştü; vasiyeti üzerine kabir taşına, "Karı dinitisından ölen Halil Ağa" diye yazıldı. Bu kabir taşı Merkezefendi Mezarlığı'ndadır..

Kaynak: Tarihimizde Garip Vakalar/Reşad Ekrem Koçu



POZANTI CSURUĞU

Taksim'den Levent-Mağlak'a doğru.. Taksiye bin.. Biner binmez ince bi oyun ve hoşgeldik.. "Abi senden evvel bi bayan binmişti.. HAYVAN! diyip çıktı gitti hemen.. Heç bişi anlamadım.. Bi ara osunmuşum acaba onun kokusundan mı şey oldu" diye sordum.. Evet dedim ben de.. Tarım toplumuna üyesin diye kil olmamış sana.. Osunmuşsun hakkaten.. Sucuklu yumurta yemiş gibisin.. Arabanın her yerine sirniş!! Aç camları da, bas gaza gidelim gözünü severim, çok geç kaldım.. Zaten bi cumartesi, pazarım var! dedim ben de.. Demese miydim?..



ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Kendi evi
saat: 13:20.

BİZİM ŞEHRE GETİRDİĞİMİZ
SULAR ZEHİRLİDİR, PİSTİR
DİYENLER ŞEREFSİZDİR NAŞ -
MERTTİR!.. SU POMPALAMAYA
BAŞLADIK GÜLE GÜLE
KULLANIN...

EH MADEN SULAR
TEMİZ, O ZAMAN GİREYİM
DE BİR DÜŞ ALAYIM -
ONBEŞ GÜNDÜR YIKA -
NAMADIM BE..



SU KAYNAĞINA ZE -
HIRLİ ATIKLAR BOŞAL -
TILIYORMUŞ DİYE DÜY -
DUM AMA ADAM BİŞEY
YOK DİYO. NAPALIM BE -
LEDİYE BASKANINDAN
DAHA MI Mİ BİLİ -
CEN...



HADI BAKALIM
VATANA
MİLLETE HAYIR -
LI UŞURU
OLSUN...



BU, BUNE LAN? BU
SU ZEHİRLİ LAN. ZEHİR -
LENDİM LAN. HER
TARAFIM KABARDI
LAN..



'BAKIN BÜŞÜN
BİR BASIN TOPIAN -
TISI YAPIÇAM, ORADA
MUSLUKTAN AKAN
SUDAN BİR BARDAK
İÇİCEM. HADI BUNA
DA HİRAZ EDİN
BAKALIM.

YANIYOM.
OYVVV!
ZEHİİİİİ!
SANAYİİ
ARTIŞIIII...



KARDEŞİM BEN SİZE
NE ZAMAN YALAN SÖYLE -
DİM? BAK BEN BANYO YAP -
TIĞIM SUYLA TIRAŞ OLU -
YORLUM... HATTA TEKRAR
BANYO YAPIYORUM.

ULAN
YEDİM
SENİ
ŞEREFSİZ.



BÖDÖÖFF!

SU
GETİRİYO -
RUZ SUYU
BEGENMİYOR -
SUNUZ
KARDEŞİM.



ULAN KELİN
İLACI OLSA KENDİ
KAFASINA
SÜRER
BE..

ŞU HALE BAK!
Bİ DE BELEDİYE
OLAĞAKLAR... ŞU
PİSLİĞE
BAK.





Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLMİ BAY
İKRAM ABİ

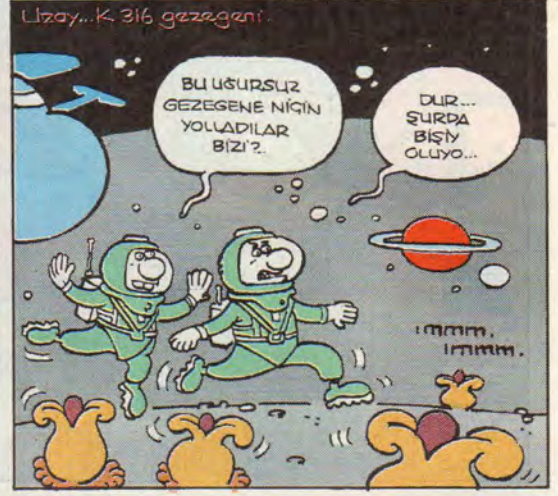
**O KADAR
OLSA İYİ..**

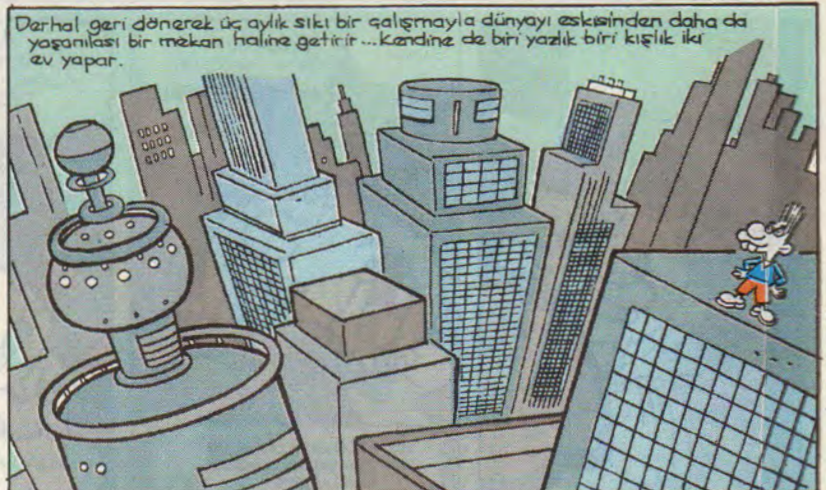
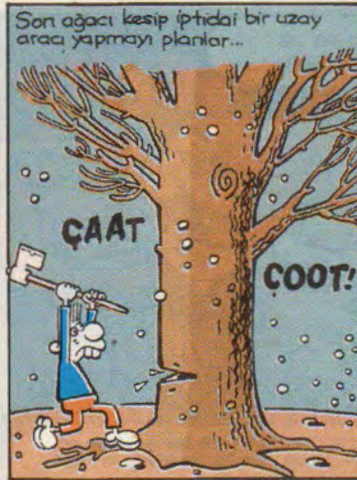
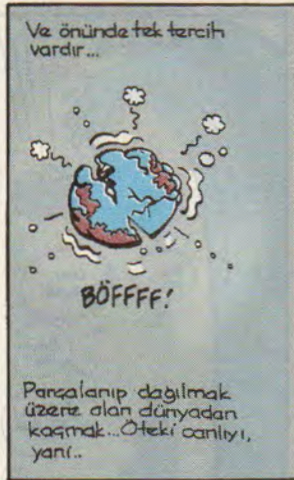
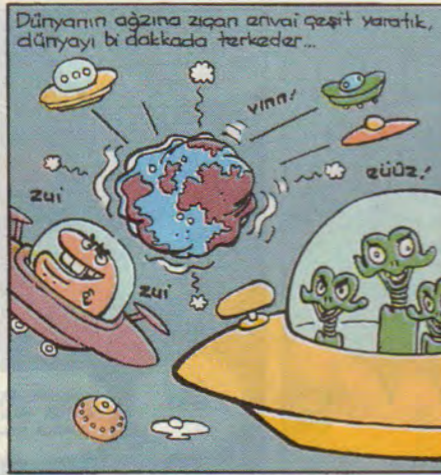
(itiz havmactı bigut)

directet
and writtet
İKRAM ABİ
İmijib
assistan yasar.

Vagintin - 2018...







Değerli Cevat

DAMDAN DAMA ATLAR CEVAT BEY

Yıllardan bi gün **Cevat Bey** halka nutuk atmak istediğini belirten bir dilekçeyi valiye verir. Vali, **Cevat Bey'e** hayran kalır ve önünde diz бүker.. Kahve serper ellerine. Derhal emri altındaki kişilere **Cevat Bey'in** Baltapaşa Meydanı'nda halka hitap edeceğini gerekli düzenlemelerin yapıp halkın toplanmasını emreder..

Bu arada **Cevat Bey** aklına gelen bir düşünce doğrultusunda dama çıkıp şehri seyretmeye başlar.. Vali (Nereye kayboldu **Cevat Bey?**) diye düşünürken kat görevlisi gelir.. Ve (Vali Bey.. **Cevat** efendi damda şehri seyrediyor!) diye haber eder.

Vali bu duruma çok duygulanır ve kat görevlisinin boynuna sarılıp ağlamaya başlar.. Kat görevlisini de bir duygu seli basar. O da dağlar hıçkırır hıçkırır!.. Hemen kravatları gevşetip bi ufak açarlar.. Ofisboya da mangalda patlıcan kızlemesini tavsiye ederler..

Bir saat sonra **Cevat Bey** damdan gelir.. Bakarki vali ve kat görevlisi bi ufağı devirip ikinci ufağa başlamışlar. Bir taraftan da (Üsküdar'a gideriken) şarkısını terennüm edip.. Bir taraftan da Merzifon'a doğru yola çıkmış olduklarını idrak edince **Cevat Bey** tekrar dama geri çıkar.. Fakat çıkmasıyla inmesi bir olur. Çünkü acil müdahale gereği duymuştur.. Valiyle kat görevlisinin kafasından aşşaa birer kova soğuk su döker.. Vali serinler kendine gelir gibi olur bir an.. Fakat sonra dama çıkıp güneşin batışını seyretmeye koyulur..

Cevat Bey derhal Valinin aklını kaçırdığını anlar.. Fakat ehemmiyet vermez.. Sık olmasa da başına gelmektedir böyle şeyler.. Bu arada halka nutuk atmaktan vazgeçer ve kendini tanıma adar!.. İlk önce bir manava gidip yarım kilo domates alarak başlar işe.. Domatesleri günlerce gecelerce seyrederek.. İnceler!.. Düşünür!.. Ortalarından kesip Mikroskopla bakar meraklı gözlerle!.. Pek bi derinlere gark

olur sessizce..

Ve domateslerdeki simetrik asidin yakıt olarak kullanıldığı taktirde ışık hızına ulaşabileceğini ispat eder ister istemez. Derhal **Cevat Bey'in** boynuna yirmi yedi tane madalya takılınca **Cevat Bey**

darlanır.. İçi sıkılır ve madalyaları başıboş sokak kedilerine hibe edip ortadan kaybolur..

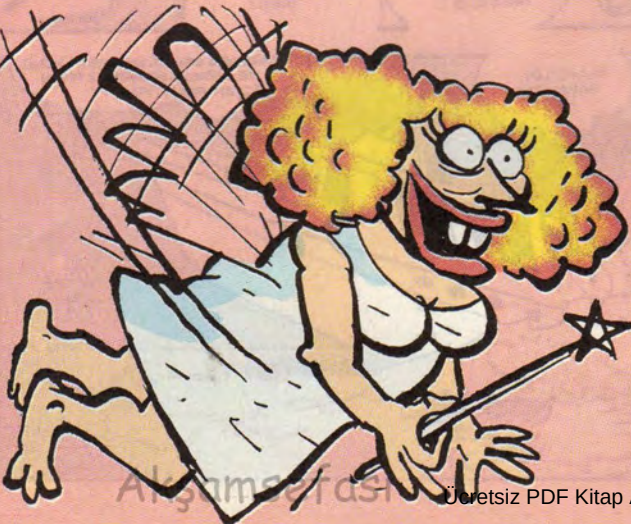
Fakaaat gerçek bambaşkadır.. **Cevat Bey** aslında tanıma olan ilgisini kaybetmiştir.. Derhal konseyi toplamaya karar verir.. Sert bir sesle uşağı Aleksandır'a hitap eder.. (Derhal Konsey toplantısını Aleks.. Ayrıca manciniklere de ihtiyacım var.. Sakin ihmal etme! Evet! En kısa zamanda emirlerim doğrultusundaki uygulamaların reel sonuçlarını görmek için yanıp tutuşmuyorum.. Her zamanki gibi sakinim!..) diyince Aleksandır fırtına gibi ilk önce vali konağının dışına çıkar ve sonra tekrar içeri girer!..

Çünkü panik atak geçirir bazen Aleksandır.. Atak geçtikten sonra kendini toparlar ve kat görevlisini çağırıp gerekli direktifleri verir.. Yirmi dakika sonra konsey hazır!..

Ve **Cevat Bey** sakın bir sesle (Bundan sonra herşey değişecek.. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacak!) der!..

Bunun üzerine konsey üyeleri mermer gibi katılıp kalırlar duydukları karşısında.. Derhal, Hilmi Bey'in kalbi sıkışır ve ruhunu teslim eder.. Kat görevlisi meftayı morga götürür. Ve **Cevat Bey** aynı sakinlikle konuşmaya devam eder.. (Evet herşey değişecek!.. Fakaat neler değişecek?!) Tüm konsey üyeleri pürdikkat nefeslerini tutmuş **Cevat Bey'i** dinlemekteler. Muzaffer Bey nefessizlikten ölüyor.. Kat görevlisi içinden (Bu gün işler çok yoğun) diye geçirir.. Ve **Cevat Bey** ekler.. (Değişecek şeyler tamamen gizli!.. Bunları benden başka kimse bilmeyecek! Hele siz!.. Hiç bilmeyeceksiniz.. Aksi taktirde aklınızı kaçırsınız mazallah..) (..)

Konsey üyeleri bu duydukları karşısında sinir krizi geçirmenin eşiğine gelmişlerdir.. Yüzlerinden akan boncuk boncuk terler meşe ağacından yapılmamasının cilalı yüzeyinde biriktiriler oluşturmaya başlar.. Durumu farkederek kat görevlisi üç beş damacana soğuk suyla çıka gelir!.. **Cevat Bey** sıkılır ve dama çıkıp güneşi olsun ay'ı olsun.. Yıldızları olsun seyretmeye devam eder ve rüzgar esti!..



BOING BURHAN

KADIR YILMAZ



BİR SANİYE SESSİZLİK...
BULDUM GÜLİBE JACE...
MAHMUTPAŞA...
DA...



VAR BRE NASIL YOK/GİZİK
SÜRÜŞÜ...ARTIKANA BOŞ DÖN-
MEK OLMAZ YAP BİŞEYİ...
TO JE PRESKUP...#
ÇOK BAHALİ...



YUH BRE YAHU...TÜBE BİLALİ
KURTARMAMIZ...HAY BRE KABATASLAK
VER 350...HAYDI...TRİ STO
PEDESET...
HAYDI...

ÇABUK ÇABUK KAÇIRMAVALIM...
HAREKET EDİYOR...GÜNEYE
DOĞRU...EMİNÖNKÜNE...
HADI ADAMAMA...
LANET OLUSTI...



HEY
BAŞIYMA
BANA,
TAMAM
MI?

50 KASIDA
ALDIM BURHAN
ABİ NASI
?...?

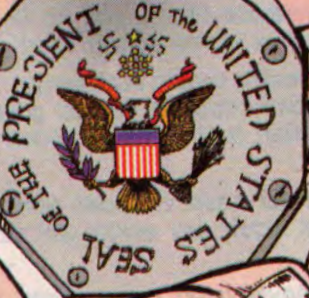
OO...GÜZELMİŞ,
NEREDEN ALDIN?...?

MAHMUTPAŞA'DAN...
ARNAVUTLUK'TAN
GELEN Bİ TURİST-
TEN...



OLUŞ SAKIN Bİ ÇABANOSU ÇIKMASIN LAN
BUNDAN?...

HEHEHE...YOK
YA NE ÇIKACAK...?
BES YÜZ DEDİ ÖNCE...
ÜÇÜZ ELLİ DER...
KEN ZAR ZOR
ELLİYE İNDİ...



Bİ GİZİK VARDI
ORADA, ONA MI
TAKILDIN?

ORHANCIM ÖYLE
Bİ GİZİK VAR Kİ BURADA...
VAY VAY VAY...İÇİN EĞERİMİŞ
SENİN...Bİ ARAYANLAR FİLAN...
LAN İBİLİS...BUSH'UN SAATİ
OLMASIN BUL?ARNAVUT...
LUK TA KALABALİĞİ
SELAMLARKEN
ÇALDILAR
HANI?...?



den zerallı
Bush'un Saatini
Çaldılar...
OLGA



Arnavutluk
ziyaretinde halkla
tutuklaştıran ken
Saatini
hırsızladılar!

ARNAVUTLUK'TA
HALKLA TOKALAŞIR...
KEN BUSH'UN KOLUN...
DAN SAATİNİ HACİ...
LADILAR...?
HASSKTİR?...

OLGA SONUNDA YARDIRDI...
BALIK PAZARINDAN...ALDIĞI
PALAMUDU ORACIĞTA YARDIRAN
OLGA, BİHA ÖNCE NİVE AKİL
ETMEDİM Kİ, ÇOK MÜTÜLLÜM
DEDİ...

OLUŞ
YANINDAKİ
HABERİ
OKUSANA!
MOL MİSTİN?!

YARDIRDI

HASS KTİR
TABİ!...



Tuzlu...

MARMARA AKICILARINDA SİNYAL
GELİYOR...TEKNE YOLUNYO...
RUZ!...

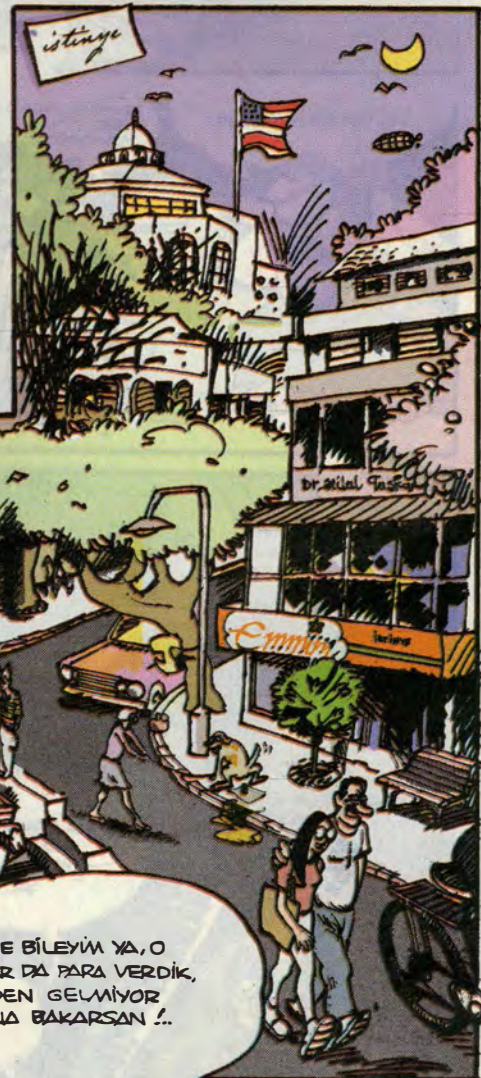
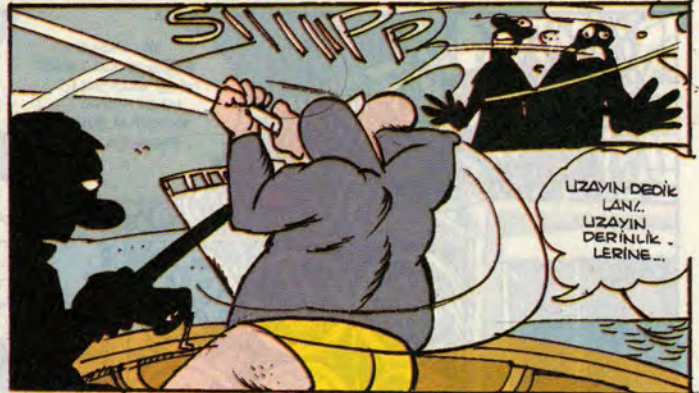


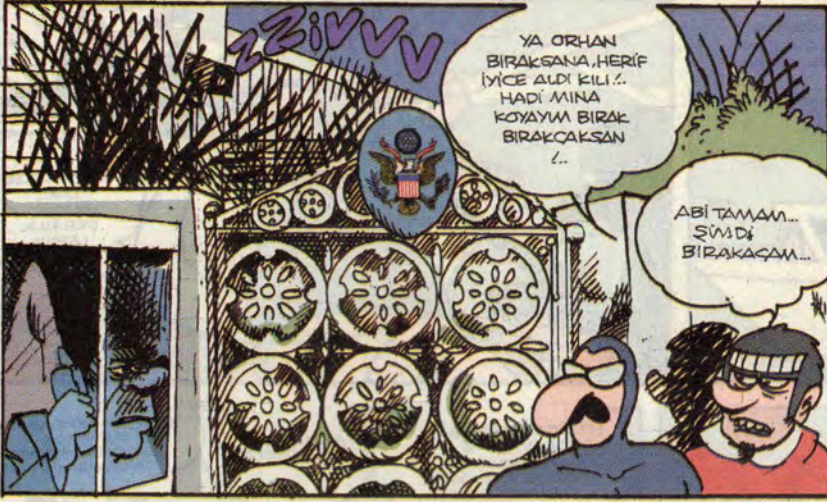
KOP KOP
EVLADIMMM
DİM...

ANLAŞILDI
BARAKLIDA
BİR?

MARMARA DENİZİ, KUTUPBATI YÖNÜ...
NE DÖŞÜLÜ İZELİYORUZ PİTİN
ÜÇ...ANLAŞILDI...KULUPP?

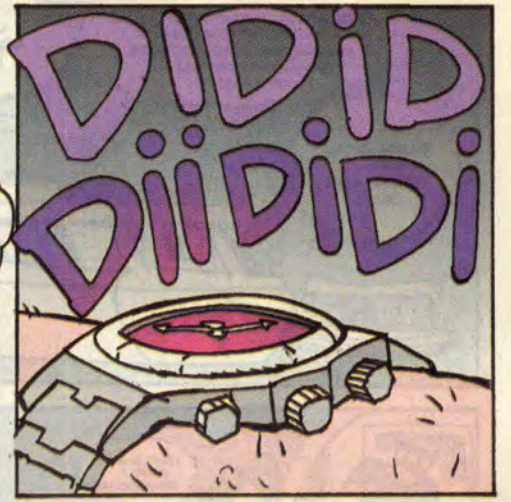






YA ORHAN
BIRAKSANA, HERİF
İYİCE ALDI KILI...
HADI MİNA
KOYAYIM BIRAK
BIRAKAĞSAN
L...

ABİ TAMAM...
ŞİMDİ
BIRAKAĞAM...



DUR KAĞMA POLİS!..
KAĞMA DUR!..
ATEŞ EDERİM!..

OLUŞ
SUSTURSANA
ŞUNU!..

Dİ
DİDİDİ

TARİH
AYARLARINA
GEÇTİ
ŞİMDİ DE!..

BACALARIM..
DAN SİGAK SEYR..
LAN
VURULDUM
GALİBA?!



BAKICAZ/ŞİMDİDEN
BİŞEY SÖYLEMEK ZOR...
TAKIM ÇANTASINI VERSENE...
YA BULI ARADE NE KOKUYO
İÇERDE? ACIR BI
KOKU?!

NE
DİYORSUN
SOFİ?!

HAVASTIZ KALDI
SOFİ ONDANDIR...
GELİYORUM BEN!..



NE DİYORSUN BABOŞ?!

TAHMİN ETTİĞİM GİBİ!..
VERİYİ!..SİNYAL
YOLLUYORDU!..



NAFQAZ?!

SİZ O İŞİ BANA
BIRAKIN?..
KOKU KESİLSİN
DE ÖNCE!..
BAYILACAM



OOOOO
MEEEN!..
SİNYAL
KESİLDİ!
!..



Piyalepasa
06.00.

ABİ BIRAKIN FİDYE
MİDYE, İYİCE
YAKAĞAĞSINIZ
YA!..

YANALIM
ANASINI
SATAYIM!..

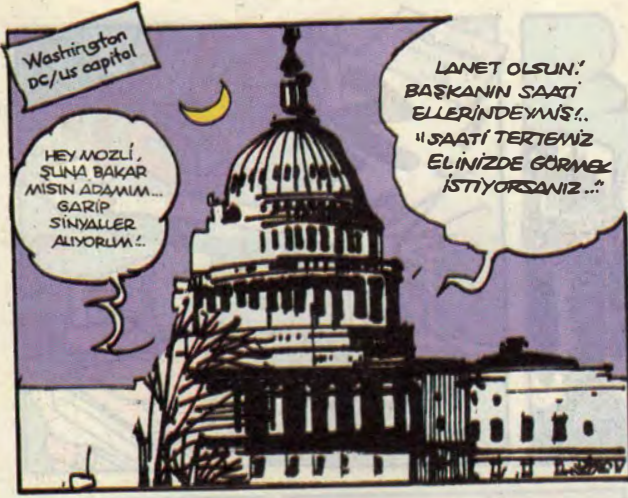


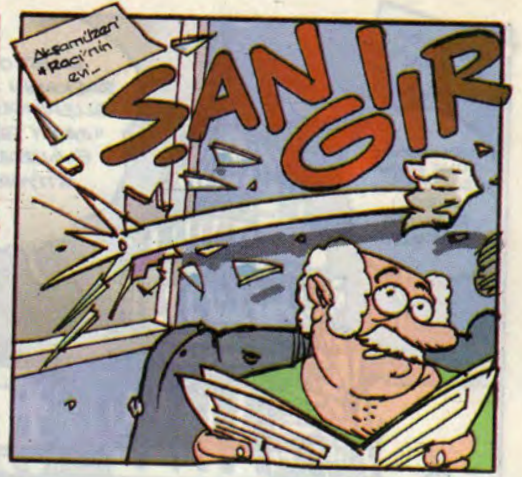
ŞUNU DA AYARLADIK
MI TAMAMDIR
DİYORUM
BURHANIM
!..

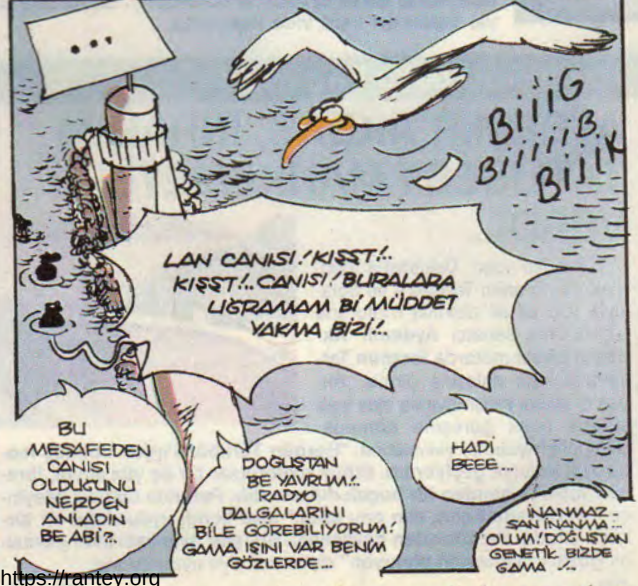
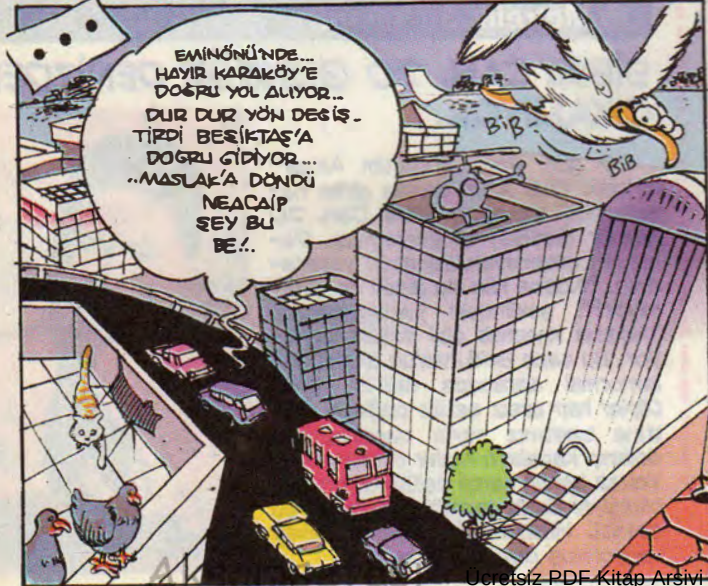
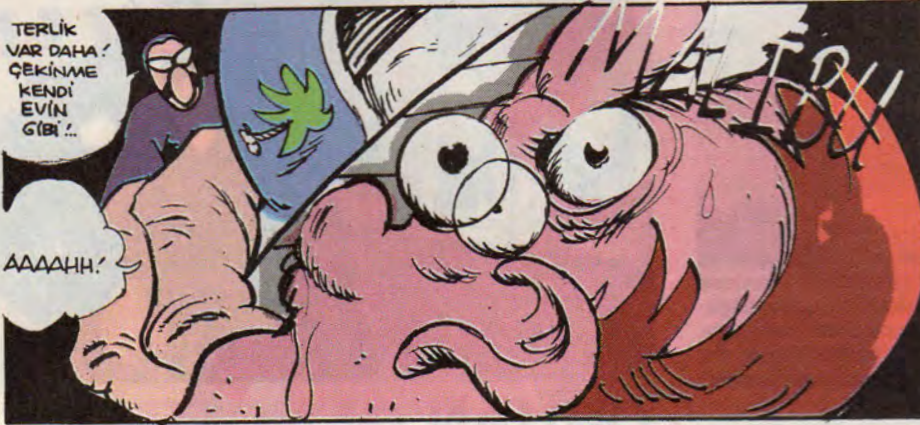
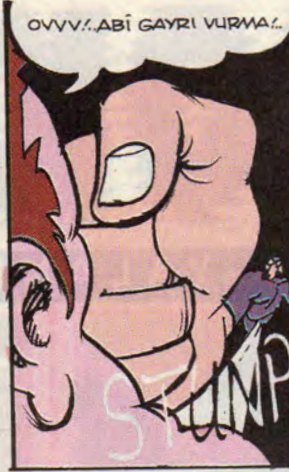
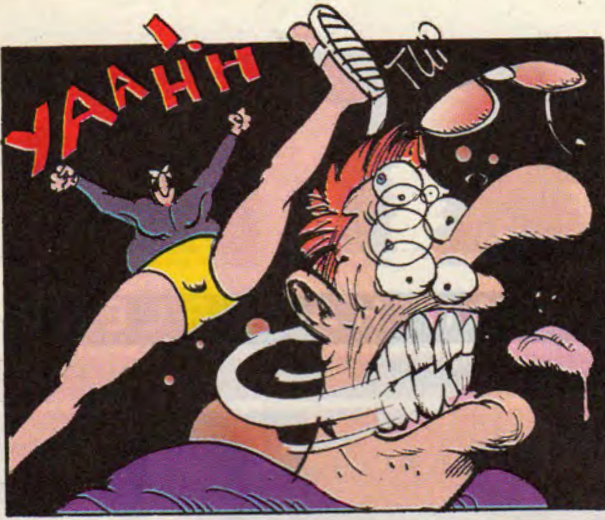
HAZIR MI?!

ŞİŞT!..

NE BEYİN
VAR
ADAVIDA
MİNA KOYIM!..









BODURUM

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Bağcıklı Yalan!

DEMET AKALIN: "İPİNİ KOPARAN BODRUM'A GELİYOR!"

Bodurum Bianca Beach'te güneşin tadını çıkarırken yakalanan Demet Akalın, binikisinin ipleri çözülünce kısa süreli bir panik dekreşif yaşamış. Ünlü sanatçı, kumda sırtüstü yatan yakınına: "Bin iki kullanmak cesaret işi. Binikinin ipleri açık denizde yelkenli ipleri gibi maharet istiyor. Yüskek dalgaları aşıp iskeleye yanaşınca bin ikimin ipleri iskelede bekleyen çımacıya atıyorum. O da onları iskele babasına bağlıyorum. iskelede çeyrek saat dinledikten sonra palamarı çözüp yoluma devam ediyorum. Yüzüş keyfi diye ben buna diyorum. Bu şekilde İzmir'den Mersin'e kadar sırtüstü sorunsuz gidiyorum." diye diyormuş diyoruz. Atıyoruz yani kafadan..



Altın Kaplı Yalan!



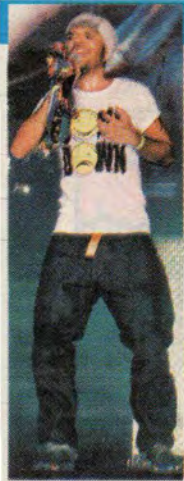
ORHAN GENCEBAY, KOMŞUSUYLA KÜLAHLARI DEĞİŞTİ.

Dev sahnelerimizin beyefendi sesi Orhan Gencebay, müzik çalışmalarından rahatsızsız olan komşusunu az daha gırtlaklıyormuş. Arabesk Kralı Gencebay, yakınlarına: "Günde yirmi sekiz saat müzik çalışıyorum, doymuyorum. Bitişikte oturan komşum envai çeşit seslerden uyuyamıyormuş. Ben de o adamın evinin duvarlarına yüz bin iki dolar harcayarak ses yalıtımı yaptırdım. Adamın dairesinin kapı ve pencerelerini de tamamen örtturdüm. Altın kaplama çelik zırhın kalınlığı yetmiş cm. ses de geçirmiyor insan da. İstediyin kadar bağırırsın duyulmuyor. Zaten o komşum da bir daha şikayete gelmedi." diyor-muş diye trasa devam ediyoruz..

Kuyruklu Yalan!

KENAN DOĞULU, BELEDİYE ZABITASIN- DAN KAÇIYORMUŞ

Türkçe pop sahnelerimizin sevilen kadife seslerinden Kenan Doğulu, son konserinde belediyeyi halka şikayet etmiş. Sempatik tavırlı sanatçı, yakınlarına: "Hayat zor, tek işle geçirmeye imkân yok. Müzikten gerliye kalan zamanlarda Mahmutpaşa'dan çiğört, blucin, kemer, eşarp, kaşkol, yün başlık vs. alıp semt pazarlarında satıyorum. İyl de gidiyor. Ama belediye zabıtaları nefes aldırıyor. Az önce bak gine kovaladılar. Tabureya kadar zor kaçtım. Ter içinde kaldım. Kalbim güp güp atıyo. Kaçarken eşarplara, masa örtülerine dolandım." ediyormuş diye, palavrayı ince ince kesiyoruz..



Hakiki Türkbükü Palavrası!

AYDEMİR AKBAŞ, İBRAHİM TATLİSES'İ MAHKEMEYE VERDİ..

Türkbükü'nden Üsküdar'a geçmek için İbrahim Tatlıses'e ve dolaşıyla İDO'ya ait dolmuş motoruna binen ünlü sanatçı Aydemir Akbaş'ın öfkesi motorda İbrahim Tatlıses'le ağız dalaşına girmiş. Akbaş'ın öfkesi yatışmayınca olay kısa sürede bilek güreşine dönmüş. Sempatik Aydemir, yakınlarına: "Hergün Türkbükü'nden dolmuş motoruyla karşıya geçiyorum. Bütün motorcular bir üç yüz alıyor, İbrahim Tatlıses benden bir buçuk milyon aldı. Paramın üstünü isteyince de "Havada bulut, sen onu unut." diye kendi uydurduğu bir türküyü okudu. Kendisinden davacıyım. Bu işler öyle tişörtün yakasına gözlük takmayılan oluyorum." diyor-muş diye uyduruyoruz.



Üç Metrelik Su Yalanı!

SİBEL CAN, 20 GÜNDÜR DENİZDEN ÇIKAMIYOR.

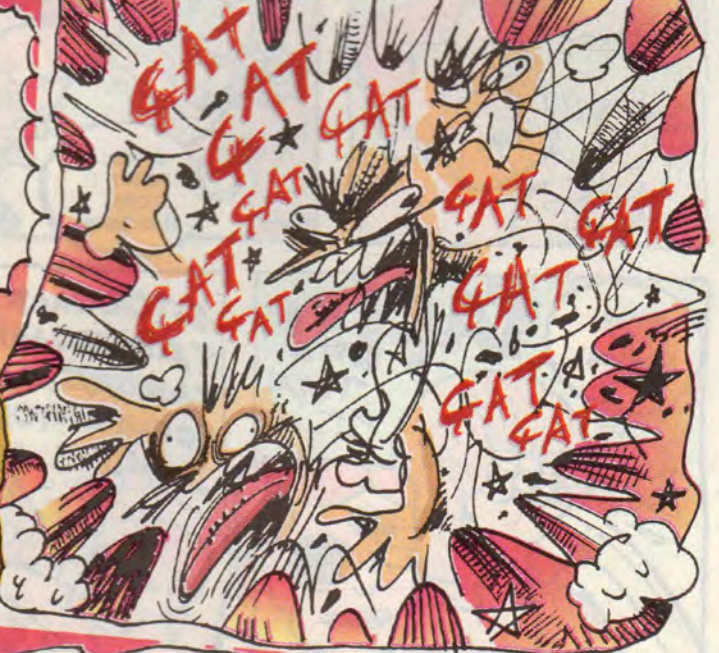
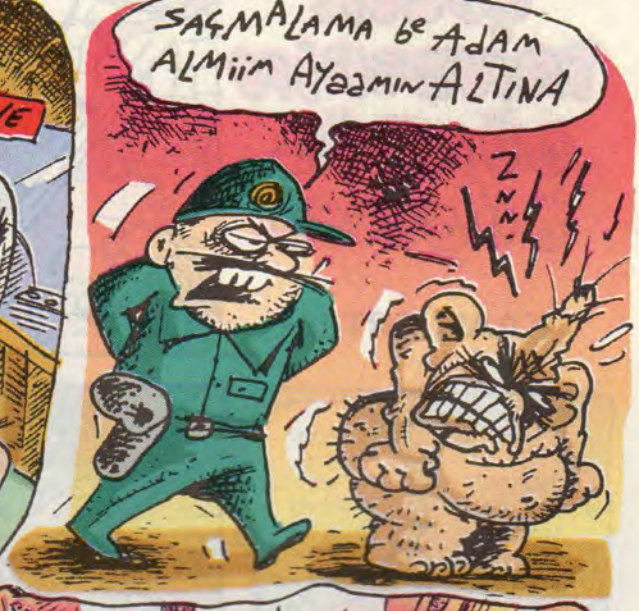
20 gün önce Bodurum Akyarlar'daki Club A'da denize giren hanımefendi sanatçısı Sibel Can, 20 gündür deniden çıkamıyormuş. Denizden çıkamayan sanatçı, yakınlarının: "Acaba kilo mu aldık de çıkamıyor?" şeklindeki yaklaşımlarına: "Ağşası kıyamet gibi selülit kayınıyor. Bu sene Bodurum'un denizi çok abnormal derecede selülit yaptı. Dipler hep arsız selülit bağladı. Üstüne bastınız mıydı bacaklarınıza dolanıp kabalara kadar tımanıyorlar. Yoksa benim kendi selülitlerim değil, bildiğiniz deniz levreği gibi, tuzlu su selülit. Hihihihhi..!" şeklinde cevap veriyormuş diye atıyoruz..



BU Bİ SOYGUNDUR..YANNIŞ
YAPANI ZİKERİM...



SAGMALAMA Bİ ADAM
ALMIIM AYDAMIN ALTINA



BASKA İTİRAZ
OLAN?



EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM





SAĞLAM KAFA

SAĞLAM YÜCÜTTA BULUNUR

ATILLA ATALAY



YÜKSEK NİNJA
BATURALP
DİNÇDARI

Derin nefes al sen şimdi.

Kendini Osaka'da bir bambu ormanının kuytularında hisset, tül kuyruk japon balıklarının oynadığı bir gölün kenarında lotus çiçeği kokuları arasındasın. Yoğunlaşmışsın.

Ötmekte olan hiçbir oto alarmı yok, harharharhar ederek "esnafa mal bırakmaya" çarşının ortasına girmiş dev bir kamyon yok "Tükkanın önüne geri geri iyice girsin malı öyle indirsin" düşüncesiyle harlayıp geri fites melodisi olarak hababam sınıfını çalmakta olan dev kamyonu "gieeel, üooğğp kal öylağ" diye böğüren, Muhsin adında, gürültü yapmak için yaratılmış bir hayvanoğluhayvan hiç yok. Hatta sen de yoksun. Şimdi git ben daha sakinken gene gelirsin. Şu Muhsin kazmasını özel günler için sakladığım 72 parça kombine tekme takımıyla bi benzeteyim gelicem ben. Bu kafayla ders yapmaz, şimdi...

Bırak nefesini.

KAMUSAL ALANDA NİNJA KİYAFETİ GIYILIR MI?

Esasen giyilmez bak. Biz ninjalar o siyah abiye elbiseyi sadece intikam yemini ettiğimiz zaman hedefe sessizce yaklaşmak ve Mobese Kameraları'na yakalandığımızda tanınmak için giyeriz. Sair günler spor fantazi ve elegan dövüş kıyafetlerini tercih ederiz. Bir de her yıl aralık ayında kutlanan "Ninja Bayramı" ile düşün nikah gibi özel günlerde giydiğimiz Cemil İpekçi tasarımı özel kostümümüz vardır.

Gelgelelim yaz boyunca başgösteren susuzluk tehlikesi yüzünden ben kir göstermeyen koyu renkli ninja kılıgımı hiç çıkaramadım. Su gelsin, yıka yıka giy sen istediğini.

MERMERİ KIRAR TUNCU OYARSIN AMA..

Amma bir an evvel kırılıp parçalara bölünmesi lazım gelen bir şey var ki, o da kredi kartı.

O plastik nesne çarşıdayken, bambu ormanlarında sessizce süzülen sinsi bir yılan adeta. İnsan nası borç yaptığını anlamıyor. Tunc mesela öyle kenarda durur, sen onu kırmadın deye durduk yere seni faiz tozağına düşürüp borç yazmaz. Aynı şekilde mermer dediğimiz taş. Bir mermer taşının yanında avukatlarla icraya gelip de evden çift kapılı buzdolabı ve çeliklencere setini zorla alıp gittiği görülmemiştir. Tam tersine bir sürü avukat mezarında taş olarak sessizce durur mermer. İşin felsefesini iyi anlamışsan, konsantreni olur, ağzınla vapur çeker, kafanla duvar deler, asılıp tüpgeçidi sündürürsün. Bi tanesinin gıkı çıkmaz. Gelgelelim ummadığın kart parçası başına olmaz türlü iş açar esnaf arasında mağdur duruma düşürür. Bu bakımdan buradan ders ücretini henüz ödememiş talebelere sesleniyorum; sanatın ve sanatçının dostuysanız, dövüş sanatlarının yaşaması için gerekli katkıyı yapınız. Diyceğim, kırdım attım ben kredi kartlarını. Kır sen de...

CANER NE CİNS BİR DAYAK YEDİ?..

Mevzuu oradan açıldı. Dayak sanatlarından, işin felsefesinden habersiz olayı sadece reyting olarak gören medya cahilce başlıklar attı. Oysa her dayak aynı olmayıp, sen öyle uyduramazsın götlerinden. Oku öğren, elini kolunu oynatma...



EVİRE ÇEVİRE (Ewhir- Tai- Chevrole): Mink Sülalesi tarafından icad olunan bir dövme tekniğidir. Aslında sopa atılan süje öyle evrilip çevrilmez, dönerilmez. Gelgelelim dövüş sanatçısı tarafından beyinciğine (hipotalamus) vurulunca denge merkezi devre dışı kalır dayak yiyen kişi sabit durduğu halde birisinin kendini çevirip döndermek suretiyle hırpaladığı hissine kapılır.

TEKME TOKAT (Theplek- Shaplak): Usta, Sensei Wang Hyu'nun bir japon halkotobüsü muaviniyle "arkaya ilerleme" yüzünden çıkardığı kavga esnasında keşfedip uyguladığı çok kullanılan bir tekniktir. İşin detayına felsefesine filan girilmeden rakibe bir tekme akabinde bir de tokat atılır. Fazlasına gerek olmadığından bu adla anılır.

MEYDAN DAYAĞI (Wasabi Tenya): Aynı zamanda tanınmış bir kuruyemişçi esnafı ve tekel bayii olan Sensei Le-e Hwa Chu'nun Tiyanenmen Meydanındaki dükkanı önüne Şangay Leblebisi satan bir seyyar satıcının tezgah açması üzerine çıkan kavga üzerine ilk kez kullandığı bir tekniktir. Bu yöntemle dayak atılan rakip dört gün süreyle kendini kullanamaz.

EŞEK SUDAN GELİNCİYE KADAR (yhaw-schak): Çakma Ninjaların kullandığı çok eski bir tekniktir. Bır-zamanlar "Rakibi belirsiz bir süre dövmek- dinlene dinlene tokatlamak" anlamına geldiği sanılıyordu. Ancak dövüş ve ağız burun kırma sanatı- sporu felanı araştırmacılar bunun "koruma- fedai- özel güvenlik" sektöründe patrone aldığın para kadar şahsı dövme, yeni para verilirse yeniden dövme, daha çok para verilirse daha çok dövme anlamına geldiği ortaya çıkardı. Damat Caner'i üç bir döven mafyozo koruma arkadaşlar bu cins kimseler. Bu, patronları ertesi gün içlerinden herhangi birine gıcık kaparsa diğerleri eşek sudan gelinceye kadar onu dövecekler demektir. Herhangi bir felsefeleri olmadığı için günün birinde o eşek kendileri için de gelecektir.

ÖRDEK SUYA DALINCA: Noolur, zıl çalar, ders biter... Bu ayki ders bu kadar. Ev ödevi olarak birini dövüp bir dahaki derse bana getirin.

Ayrılık selamı veriyor, sevgi dolu günler diliyorum: Osss!

www.atillaatalay.netfirms.com

Mr. Fuçir Tens

Uygulamalı İngilizce

Ahmet Yılmaz



İNGİLTERE'NİN GÜÇLÜ TAKIMI LİVERPOOL'UN AMİGOLUĞUNU YAPABİLECEK KADAR BİLE İNGİLİZCE KONUŞAN SAYIN HOCAMIZ MR. FUÇIRTENS, TRIBÜNDE!



Livirpul on the stad, kırık kırık kik ki. Hey man! Ar yu slip in the hiir! Dont vois, fak of tribünü!

Yani: Hadi bakalım eller havaya! Hoop beyler, uyumaya mı geldiniz buraya?! Bağırmanın tribünden sittiğin gitsin! Hadi bakalım! Livirpul çıktı sahaya kırık kırık kik ki, döt sallaya sallaya korok korok kok ko bunu gören Everton, başladı sallanmayal.

My Livirpul runs, it the anglesları jump over! it faks Everton five years, look it is itching it ass!

Yani: Livirpul'um koşuyor, engelleri aşıyor, Everton'a beş sene koydu, bak dötünü kaşıyor! Lay lay laying, loying!

İNGİLTERE'DE DAHİ DİNİ VECİBELERİNİ YERİNE GETİREN DEĞERLİ HOCA, BÜYÜK İNSAN, SAMİMİYETLİ KARDEŞ MR. FUÇIRTENS!

Hey Gentelmens, tayt the playes! Kam on Bekraund, publikayşın open the playes! Brother! move the kenara too! Çarls that tesbihi takel.

Yani: Muhterem, safları sıklaştıralım, arkadan gelen cemaata yer açalım! Birader sen de biraz şöyle kay! Çarls sen de şu tesbihi all.

Dear Albert! You luk a raund if you see abutcher tell him kam he! Cut the kurbans! Hey Richart dont disturb my kurbans buttions son!

Yani: Albertyğim be, sen şöyle etrafa bakta, bi kasap görürsen şu bizim kurbanı da keşiversin! Ulan Riçirt sen de hayvanı sıkboğaz etme, bi butunu sana verecez dedik ya dötoğlanı!



İNGİLTERE'NİN ALIŞVERİŞ MERKEZLERİNDE, MALIN EN İYİSİNİ EN UCUZA KAPAN DEĞERLİ ADAM, NEFİS HOCA MR. FUÇIR TENS

Father! How maç mani this Eric! Make there one kilol! That key sea veri beutiful! I like tenis and surfl.

Yani: Baba sen ordan yarım kilo da erik at, kiraz kaç? Yap ondan da bi kilol! Şu kayısıdan da bi tane kayıyorum, helal et!.. Baba be, bi de bize tahta parçası lazım mangal yapıcaz, yapsana ordan bi sandık güzelliği kardeşlerine!

Look Thomas! Vat is the çiiis! I am buy Egypt center, more çiipl! Yu fak world, look eye our button! We like swimming!

Yani: Ulan Thomas! Ne ulan bu? Aynı peyniri Mısır Çarşısı'ndan alıyorum, Kuran çarpsın hem daha yağlı hem daha ucuz! Dünyayı zikttin gözü bize diktin galiba. Ver ordan yarım kilo yetmişbinden, sittiirme kafanı!

BRİTANYA ADALARI'NDA DEĞİŞİK ATMOSFERLER YARATARAK YÖRE HALKININ AKLINI ALAN MR. FUÇIRTENS NE GÜZELDİR!



My life from there 250 gram ciis, 100 gr. goos bastır give mi! Van small leans milk at the packet! Ekont tu da Prens Çarls ekont raytl! I like grosir, veri gud man, delikanlı!

Yani: Hayatım, ordan bana 250 gram beyaz peynir, 100 gram pastırma, bi de küçük rakı sariver; hesabı da Prens Çarls'in hesabına yaz! Haa, hazır yazmışken şu milka çukulatayı da ekleyiver orayal.

İNGİLTERE'NİN SEVGİLİSİ ŞAHESER ÜSTAD DEĞERLİ HOCA MR. FUÇIRTENS ANILARIYLA BU AY SİZ VE BİZLE!

İNGİLTERE'NİN PUB'LARINDA GÖZÜNE KESTİRDİĞİ KARIYI BAĞLAYABİLECEK KADAR YETERLİ İNGİLİZCE KONUŞAN MR. FUÇIRTENS SİZE BİLGİ VERECEK!

- Hello madam!
- Hello!
- Cen Ay sit?
- No problem!
- Hello madam Again?
- What?
- Altıma yat! Töbe töbe I want to be frend with yul
- Sorry, I have a frend thanks!
- Du yu bira?
- Thanks!
- Du yu sex?
- ÖFFF!
- What hapinid? get ap your kase mina kodumun yellozul
- Joey! Richird! help me!
- Tamam birader, yanlış anlaşılma oldul



Barda bağladığım kanyla konuştuğum muhabbetin türkçe meali aşağıdadır!

- Meraba hanfendi, hastanırım!

- Ben de hastasıyım!
- Bira içer misiniz?
- İçmem mi? Hele sizle!
- Peki sex?
- Neden olmasın?
- Size mi gidelim, bize mi?
- Fark etmez!
- Size gidelim o zaman!
- Yalnız fiyatım yüz paund!
- Fark yapmaz!

BAZI SUTUDUNTLARIN DERSLERİ TAM OLARAK KAYRAYAMAMASINDAN DOLAYI METOD DEĞİŞİKLİĞİ DAHİ YAPABİLEN ENFES HOCA MR. FUÇIR TENS İNGİLİZCE ÖĞRETMEKLE DE KALMAZ DAMINA BİLE KOR!

Bosh the me taxi?! Usted be, be nea-car a key acat are-at over!

Yani: Boş di mi taksit? Üstad be, beni bi Karaköy'e kadar ativer babamsın. Trafikte sıkışık ama, artık sahilden mahilden kaçır beni!

Hey is can therel The can me but the sea can me warl.

Yani: Hop! İskender! Diken mi battı ziken mi var?! Yarası olan gocunur oğlum, di mi lan Artur?

DÜNYA PARA PİYASASINI YAKINDAN TAKİP EDEN BİL FİİL WALL STREET BORSA ALEMİNİ KOYALAYAN İNGİLTERE'NİN SEVGİLİSİ DEĞERLİ HOCA MR. FUÇIR TENS BİZİMLE!

Look Lowell! Yu bring to many for many for a worlds many sekşin! Eat work beutiful then Borsa's work! Yu must be use!

Yani: Bak Lowell! Şimdi sen bu boktan püsürden kaatlara dünyanın parasını yatırıyorsun, yarın birgün firma batırsa kışına mı sokucan bu hisseler? Gel sen benim lafımı dinle bi büfe açalım sana, en güzel iş gıda işidir, sittir et borsayı-mörsayı aptal olma!

Hey Franki! Du yu know, where the building is? Sea side bulding veri gud! Street side bulding idare eder! Many people are enjoybil, mencoybil hesabı!

Yani: Ulan Franki! Öyle bir adamsın ki hiç kısmetin yok şu alemde! Livirpul'daki o daireyi alsan, bugün ikiye katlamıştın! Gerçi sen de nerden bilicen dövize endexsli zarf zurt kurunu! Neyse moralini bozma bakalım, artık bi formül bulup gütünü kurtarıcaz!



HOMework

Tatil anılarınızı yazın..

Ödeve fotoğrafınızı ve konuyla ilgili bir imaj ekleyin..

Dictionary = Free (Yani serbest)

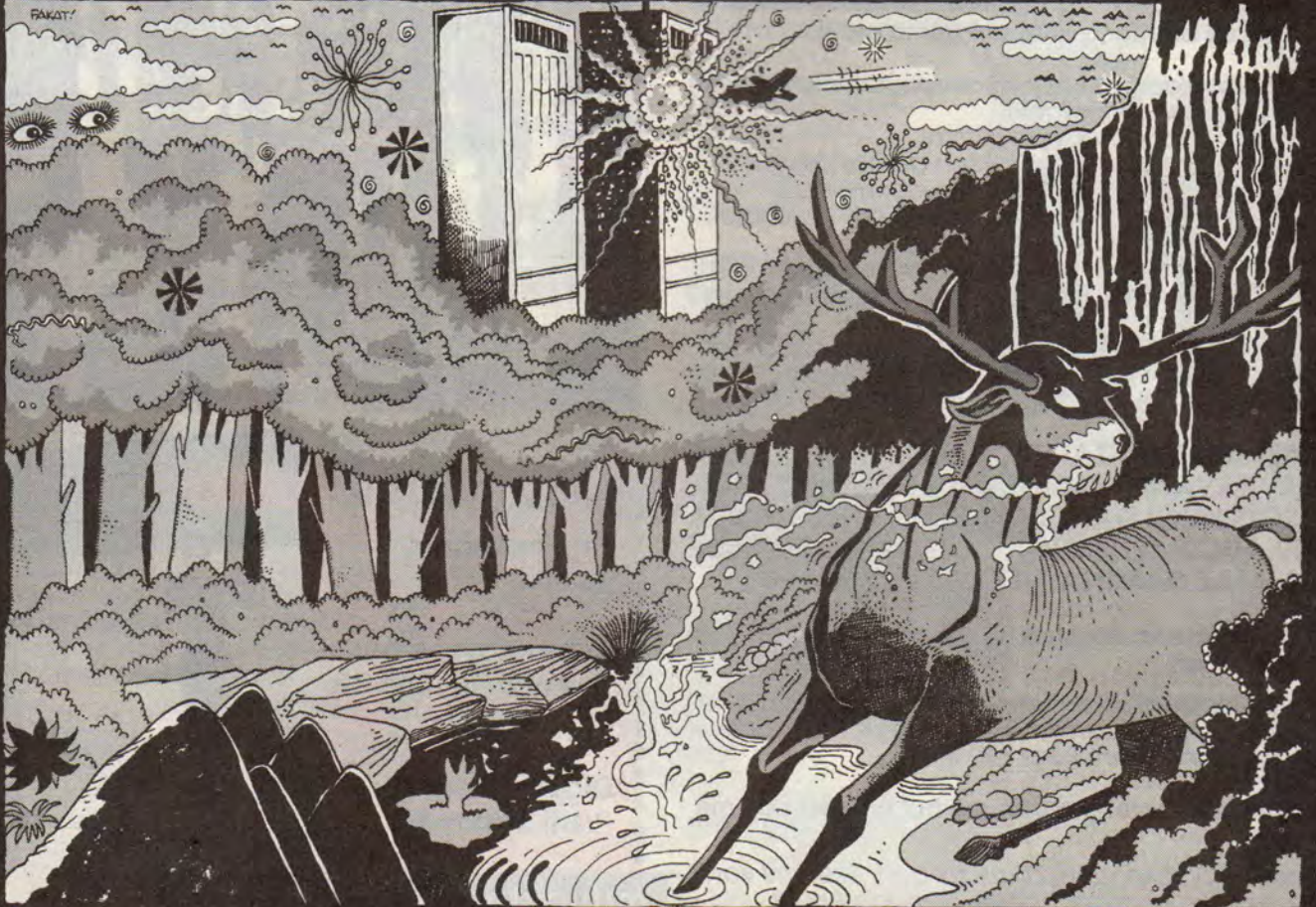


mrfucirtens@leman.com.tr

My post adress in the dergi - My fax 0.212.245 3806

HATIRALAR GEÇİDİ

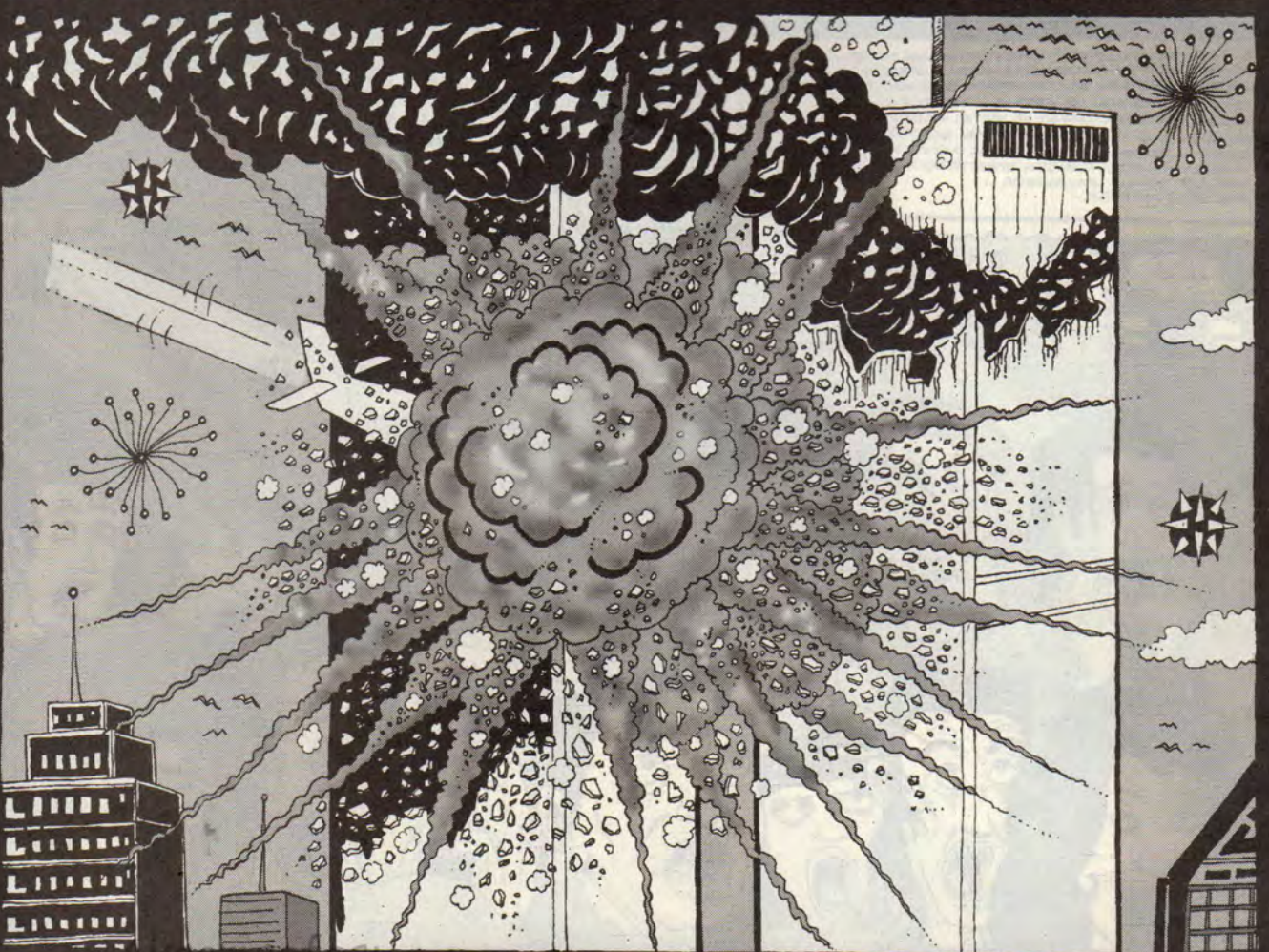
Mem-Coş





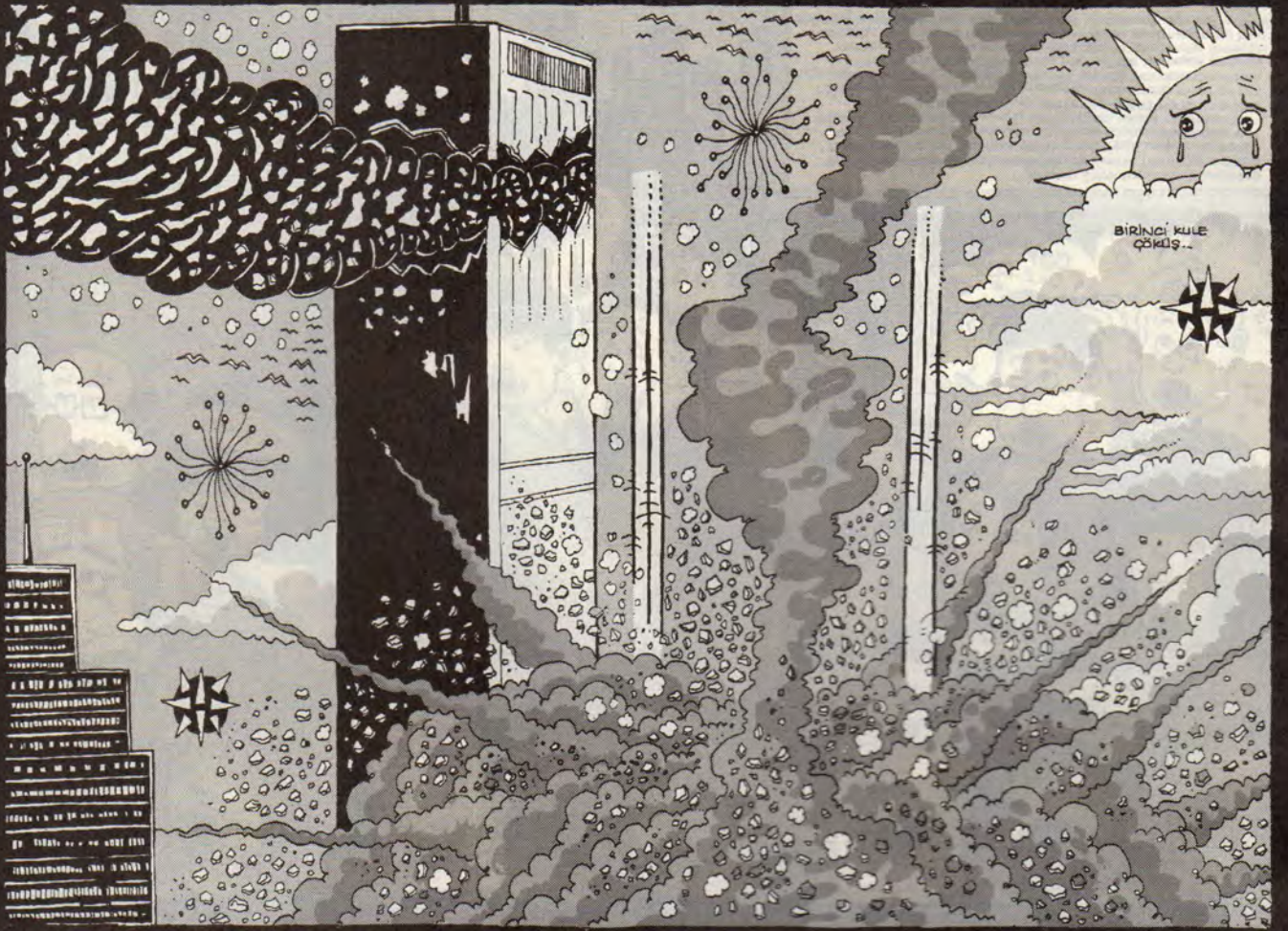
BU EYLEMİ GERÇEKLEŞTİREN TERÖRİSTLER KENDİNİ DİN BEHİDİ SANIP CENNETE GİDİP PEYŞAMBERLERLE MÜAMİŞ OLUŞU. EĞİPİ BİR HAYAT SÜRECİNİ SANARAK BÖYLEŞİ KORKUNUŞ BİR EYLEMİ GERÇEKLEŞTİRDİ. YÖĞÜN DİN UYUŞMASI ÇOK KORKUNUŞ... OYSA BİLSEKİ İÇİNDE YAŞADIĞI DÜNYA ASİL CENNET VE YAFTASI SALDIRI ÖZLEMİNİ DUYDUĞU KENDİ CENNETİNERDİ... BÜYÜK PATLAMAYLA OLUŞAN EVREN VE MADDE DÜNYASINDA BUTÖR OULYAR MADDENİNİ VE İNSAN RUHUNUN GEĞİRDİĞİ EVRMDEN İBARETTİR BÜ OULANLAR. DENİZE DAVULAYAN YAĞMUR DAMLALARIDIR... KİMİ BÜYÜK KİMİ KÜÇÜK...



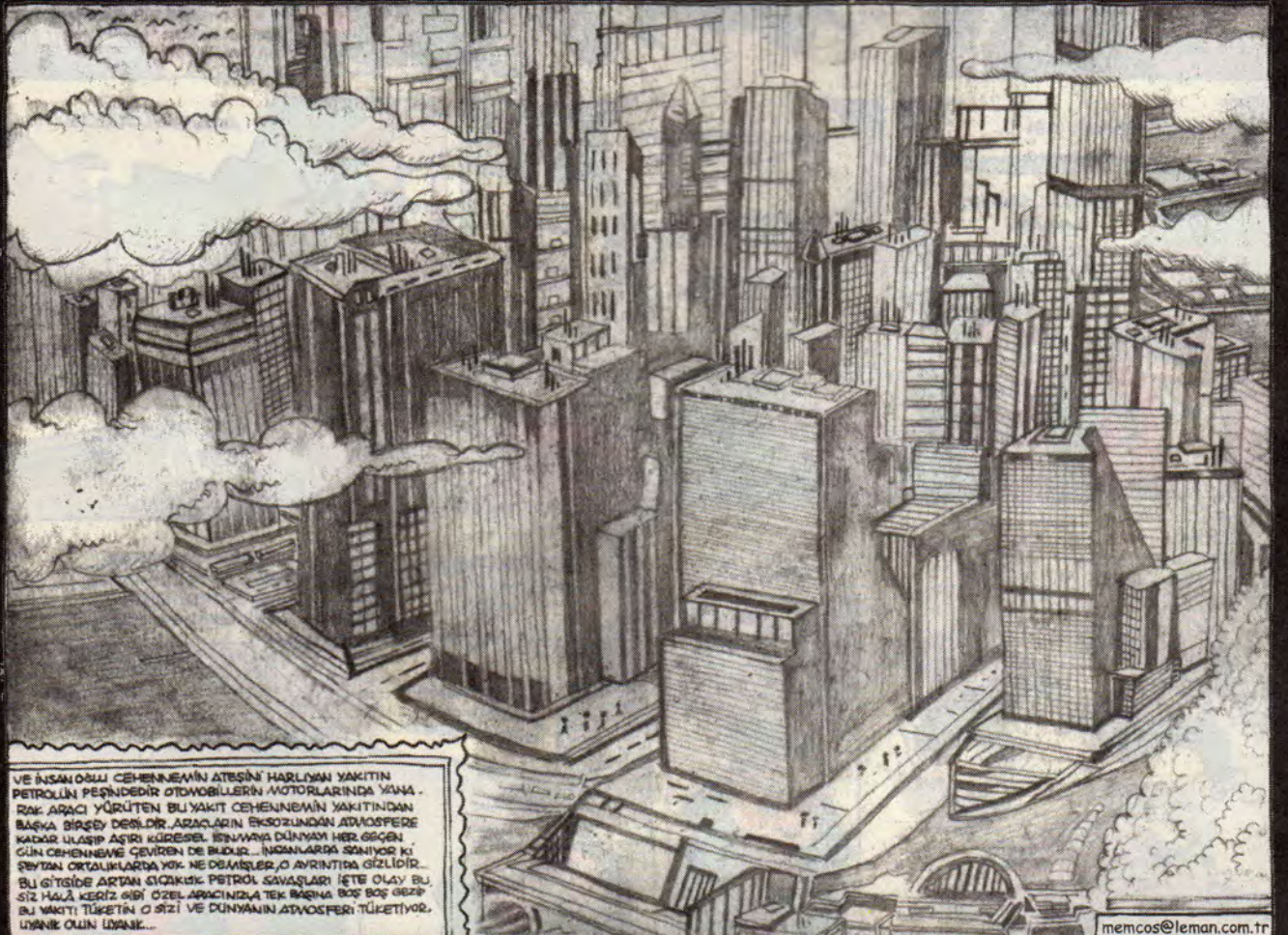


BU OLAY BİZLERE GÖSTERDİKİ İNSAN DÜŞÜNCESİ DİN TEMELİNDEN KENDİNE GÜÇ BULUYOR...EĞER HERBİR DİN OLMASAYDI BU EYLEM HANGİ TEAVİLER ÜZERİNE YERLEŞTİRİLECEKTİ? TERÖRİSTLER HANGİ AMAÇ ÜSTÜNE BÖYLESİ KORKUNC BİR EYLEMİ GERÇEKLEŞTİRİCEKTİ? İNANILIKLARI ÜSTÜNE ÖLDÜKLERİ ŞEY NE OLACAKTI? CEVAPLIYAYIM,KOCCA BİR HİÇ! KENDİLERİNİ ÖLDÜKLEREK ÖLÜMSÜZ HAYAT KAZANMAK TEK AMAÇ...LARI BU...ÖLEN DİĞER İNSANLAR UYUMLARINDA DEĞİL YİNE ANLIYORUZ Kİ İNSAN KENDİ ÇIKARI KİN DİĞER İNSANLARIN HAYATINI UYUMLAMİYOR,DEĞER VERİYOR BÖYLESİ ROSEPTİK MANTIKLA CENNETİ HAYKET TİGİNİ DÖŞÜNMESİ KOÇA BİR YANILGI,PIŞ ŞIKARCI,SOYULUZ RUHLARI BURAYI CENHENEME GEVİRİP CENNETE GİDİCEK EBERDYYEN YAŞIYCAK HAAZ? OLMAZ...





11 EYLÜL OLAYI DİNLERİN BİR SINAVIDIR VE İNSAN RUHUNUN VE BİLİNCİNİN HANGİ AŞAMADA OLDUĞUNU GÖSTERİR...İNSANOSLU BİR SINAVDAN GEÇEME-
MİSTİR NEDENSE DİNLERİNİ GERÇEKTEN ANLAMAYALARDIR...MÜSLÜMANLIK
HOŞGÖRÜ DİNİYKEN,ŞİMDİ TERÖRLE BİRLİKTE ANILIDIR...KRİSTİYANLIKTA
SAĞ YANAGININ VURANA SOL YANAGINI DÖN DİYEN BAŞKA BİR HOŞGÖRÜNÜN
SEMBOİYÜKEN SALDIRGALI YÜZBİNLERCE İNSANIN ÖLÜMÜNE SEBEP OLAN
KİTİLERİNİ MENŞUP OLDUĞU BİR DURUM İÇİNDEDİR İKİ DİN DE İÇERİKLERİNİ
ANLAMAYAN İNSANOSLU YÜZÜNDEN YARSAZMIŞTIR...KAYNAĞI BÜTÜNLEŞ-
MELERİ GEREKİRKEN MEDENİYET ÇATIŞMALARINA SEBEP OLAN GÜNÜMÜZ
İNSANI GERÇEKTEN SAVIYI İYİ NİYETLİ İNANÇ SAHİBİ DEĞİLLERDİR...
KALPLER VE RUHLAR MÜHÜPLENİŞ ŞEYTAN DÜNYAYI ELE GEÇİRMEŞTİR
BURASI ARTIK BİR CEHENNEBİDİR...



VE İNSANOSLU CEHENNEBİN ATEŞİNİ HAYRAN YAKITIN
PETROLÜN PEŞİNDEDİR OTOMOBİLLERİN AKTORLARINDA YAMA-
RAK ARAÇ YÜRÜTEN BU YAKIT CEHENNEBİN YAKITINDAN
BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR.ARAÇLARIN İNSANLARDAN YAKITINDAN
KADAR ULAŞIŞI AŞIRI KİRESEL.İNSANLARA DÜNYAYI HER ŞEYİN
GÜJN CEHENNEBİNE GEYİRDEN DE BULDUZ. İNSANLARA SÖYİYOR Kİ
ŞEYTAN ORTAKLIKLARDA YOK NE DEĞİŞİMLER O AVIRINTIYA GİZLİDİR.
BU GİTİDE ARTAN GİÇKİ PETROL SAVAŞLARI İŞTE OLAY BU.
SİZ HALÂ KERİZ GİBİ ÖZEL ARAÇINDA TEK BAŞINA BOŞ BOŞ GEZİP
BU YAKITI TÜKETİN O SİZİ VE DÜNYANIN ATMOFERİ TÜKETİYOR.
LÜZNE OLUN LÜZNE...

Sarı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SARILI









bi kaç Konuk

-Sevgili konuklarımız, değerli okuyucular; hepiniz hoşgeldiniz! Yeni bir "Bi kaç Konuk" programında tekrar beraberiz! Hiç vakit geçirmeden, bu ayki konuklarımızı sizlere tanıttım: Sayın Kalem Pil, Sayın Kenara Tutunan Pislilik, Sayın Birdenbire, ve Sayın Büyük İş Makinelerini Seyreden Adam... Ben hemen, Sayın Kalem Pil ile başlamak istiyorum:

"Sayın Kalem Pil; bize önce, Pil'lerin kısa bir tarihinden bahsedebilir misiniz?!"

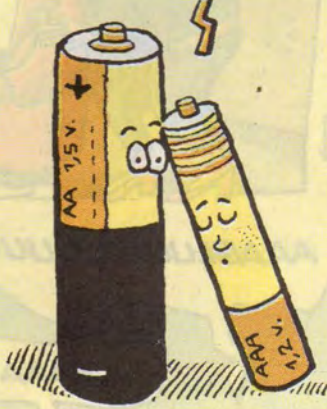
-Valla; bahsedemem. Çünkü çok karışık! O kadar bi bilgim de yok.

-Hmm? Öyleyse; kalemlik durumunuzdan söz edin! Yani, neden 'kalem' pil?

-İnce oldum için heralde. Hani siz insannar, 'kalem kaş' filan da dersiniz ya? İnce oldumdan, azıcık uzun boylu gözüküyom ayrıca.

-Diğer tombul pillere göre yani!

-Evet, öyle. Bi üst boyumuz 'orta pil', sonra da 'büyük pil' vardır.



-Laf aramızda kalsın, 'büyük pil'i hiç sevedim. İsnamadım ona bi türlü! Eskiden, yanımda taşıyıp müzik dinlediğimiz teyplere filan koyardık, onlardan. 10, 15 tane nerdeyse! Ama gene de, hemencik biterlerdi yav!

-E, bitecek elbet ama. Sonsuz bi enerji kaynaa diliz ki biz yani.

-Ben size sonsuzunuz demedim canım. Ne biliyim, insan biraz daa dayanır! Hemen bitmez öyle, zırt diye.

-Bi kere, insan değiliz, onu düzeltiyim. İkincisi, 'hemen bitmek' diye bişiy söz konusu dil! Enerji miktarımız neyse, o kadar dayanıyoruz.

-Orda 'insan' derken, samimi olmak adına bu kelimeyi kullandım belki. Lafın gelisi yani! Neyse; gerginlik yaratmayalım bence. Pil olarak, sizlere saygım var; kabalık etmek istemem.

-Yoo estağfirullah; ben de insannara kabalık etmek istemem. Hemen bitiyoy gibiysek; bunda pek bi suçumuz yok yani.

-Ricâ ediyom. Elbet suçunuz yok.. Sayın Kalem pil, o diil de; biz az önce şeyi unuttuk: Sizin pil âilesinin bir de; daa in-

ce, yani sizden bile ince bi çeşidi var! İnce kalem pil mi desek, ne desek?

-Evet, ince kalem pil diyebilirsiniz gönül raat-

lıyla. Yeğenim, Göztepe'de bi evdeki televizyon kumandasında, ince kalem pil olarak çalışıyor!.

-Yaşıyo mu?

-Yani, yaşıyo mu derken?

-Siz, tükenmiyo musunuz?! Ayrıca, yeğeniniz miş! Bu kadar kısa bi akrabalık ilişkisi filan. Bilemiyorum?

-İnsannardan, farklıyız canım elbet. Ayrıca, yeğenim, şarzlı bi pil! Boşaltıp boşaltıp, dolduruyolar onu. O da bi gün ölcek tabii ama.

-Ölcek? Evet.. Siz eşyaları annamak zor! Sayın Kalem pil; şu an, ne kadar enerjiyle dolusunuz siz?!

-Vallaa, biraz tükendim. Şu anda stüdyoda, spot ışıklarının sıcaklığı filan da var! Ama hâlâ enerjim mevcut.

-Aa, bazen pillere şey yapıpırdık biz! Bitti mi bitmedi mi diye, dilimizle kontrol edip.. Sayın Kalem pil; az yalayabilir miyim sizil?

-Hah haa, biliyorum! Artı, yani 'çıkıntılı' ucuma dilinizi değdirip de? Tabii, buyrun yalayın!

-Mersi... Ooo! Vallaa acıttı dilimi. Demek bayaa bi enerjiniz var hâlâ. Teşekkür ederim!. Biraz tükürük yaptım orayı ama.

-Önemli diil. Kurur şindi.

-Sayın Kalem pil; bize son olarak, küçük bir anınızdan bahsedebilir misiniz?

-Seve seve!.. Bi gün; yani iki hafta önce; beni dvd player'in kumandasından çıkardılar, âcil lazım oldu için bi fotoğraf makinesine taktılar. Biliyosunuz; biz genelde iki kişi çalışıyoz! O dijital makinenin, bi pilli vardı zaten; yanına da beni koydular. Ama ordaki arkadaş, çok bitikti! Ben kendi gücümden, ona da vermeye çalıştım, çok uğraştım, fekat fazla başarılı olamadık. Ancak üç tane fotoğraf çekebildik, sonra kapanırdı makine. Beni çıkartıp, kumandaya geri koydular. Öbür arkadaş ise... çöpe attılar öfkelenerek.

-Ayy. Hayat işte! Acımasız.. Sayın Kalem pil; katıldınız için çok teşekkür ediyom ben! Ve hemen Sayın Kenara Tutunan Pislığe dönüyoruz!

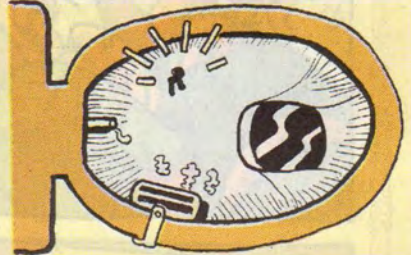
"Efendim siz; kaka yapılırken, klozetin iç kenarına yapışıp kalan, minik bir pislik (kaka) parçasısınız.. Bu arada, size "pislik" dememe gücenmiyorsunuz dii mi?!"

-Yoo. Raat olun lütfen! Pisliliğim elbet. Siz insannarın bi lafı var: 'İnsan, kendini bilmeli!'. Ben de kendimi biliyom.

-Böyle düşünmeniz güzel bişiy. Yani, sonuçta bi pisliksiniz tabii. Herb de ne pislik! Kibarca 'kaka', daa sebest olarak 'bok' denen insan dışkısının; klozete yapışıp kalan sevimsiz bi parçası!.. Bu arada, hijyen durumunu merak eden okuyucularımıza, şunu açıklamak isteriz: Sayın Kenara Tutunan Pislilik, şu anda, bir poşet içinde olarak, stüdyomuzda gelmiş durumdadır. En azından, koltuklarımızı kirletmesini filan istemeyiz tabii.

-Ne deseniz haklısınız; ben de hoş-

lanmam. Zaten, isteyerek de klozetlerin kenarına filan yapışmıyom! Zıçmasını bilmeyen insannar var gerçekten. Deliği ortalayamıyolar. Veya insannık hâli: Ortalama bile, fizyolojik başka sebeplerden, istemeden kenara bulaştırıyolar beni.



-Hah! Konu açılmışken.. siz, bir bütünün, yani asıl bokun bi parçasısınız dii mi?

-Vallaa, ayrıntıya girmem okuyucularınızın midesini kaldırmıyacaksa; biraz açıklayabilirim?

-Annatın canım! Bizim okuyucularımız güçlü insannardır.

-Tamam öyleyse. Şimdi ben; dediniz gibi, asıl boktan kopup gelen, ve kenara sıvanıp...

-Pardon, bölüyorum! Ayrıntıya girmesek daa iyi olucak galiba. "DESÜK", Dergi Sansür Kurulu'nun tepkisini çekebiliriz.. Ama, şunu da mutlaka öğrenmek istiyoz Sayın Kenara Tutunan Pislilik: Siz; klozetin kenarına yapışıp kaldıktan sonra, sanırım tuvalet fırçasıyla raatça ordan sökülebiliyorsunuz. Yalnız bazı insannar böyle yapmayıp, özellikle erkek insannar; sizi ordan, üzerinize işeyerek söküp kaldırmayı seviyolar. Ne diyosunuz?! Tuvalet fırçasıyla mı; yoksa böyle extrem bi yöntemle mi, tutunduğunuz yerden sökülme-yi severseniz? Ya da üçüncü bi seçenek olarak, 'hiç sökmeyin beni, orda kalıyım' mı diyeceksiniz!? Eh heh he!

-Çok şakacısınız. Az önce ifâde etmişim: Bi pislik oldumuu kâbul ediyom. Dolayısıyla, elbette ki kanalizasyona gönderilmekten asla gücenmem! Asıl sorunuza cevap vermem gerekirse: İstemeden yapışıp kaldığım o klozetin iç kenarından; hijyenik bi şekilde, yani tuvalet fırçasıyla kaldırılmayı dile-rim tabii. Ama, siz insannar çok garip ve karmaşksınız! Yani, eğer kısa bi süre eğlenmek istiyosanız; üzerime basıncılı bi şekilde işeyip, bu yöntemle sökerek de kaldırabilirsiniz beni. Bi pislik olarak, farklı bişey arzu etme seçeneğim yok!

-Estağfirullah. Öyle düşünmeyin. Dave-timizi kâbul edip buraya gelmeniz bile, sizin bi farklılığınız ve inceliğiniz.. Sayın Kenara Tutunan Pislilik; son olarak, bize başınızdan geçen ufak bir anınızı anlatır mısınız?

-Vallâ, biz küçük pislikler, kelekler gibiyizdir! Temizlenmeyip de orda unutulursak filan, yani en fazla, iki gün-nük ömrümüz var. O yüzden pek bi anım yok; üzgünüm.

-Tamamdır canım, olsun! Belki, son gün ilginç bişiy yaşarsınız.. Programımıza katıldıl dii Sayın Kenara Tutunan Pislığe teşekkür ediyoz; ve hemen Sayın Birden-



bire'ye dönüyom... Sayın Birdenbire; hoş-geldiniz!

-Hoşbulduk, mersi!

-Biraz, gerilimli bir anının var dii mi? Yani, heceleme ve tonlama olarak da? Birdenbire! Bireh! Oyy! Birdenbire! Aniden, ansızın! Bi andıl! Sizin için, insannarı ür-küten bi kelimesiniz, diyebilir miyiz?

-İsterseniz diyin tabii de; hep üzücü şeyler diil ki ama; mutlu olaylar da ba-zen birdenbire olur.

-O tür ansızın gerçekleşen mutlu olayla-ra, 'sürpriz' deniyo ama daa çok.

-Yoo, katılmıyorum. Çünkü, 'kötü sür-priz' denen durumlar da yaşanıyo siz insannarın hayatında.

-Neyse; kavram kargaşası olucak gibi! Biz gene, Birdenbire'nin genel anlamına dönelim.. Sayın Birdenbire; sizi en çok, hangi durumlarda kullanıyolar!

-Vallaa, örneğin, ansızın gerçekleşen doğa olayları karşısında; yangın, sel, fırtına, deprem gibi durumlarda kullanı-lıyorum. Cümle içinde vermek gerekir-se: "Birdenbire bi fırtına çıktı!." gibi.

-Anniyorum.. Fekat aslında, tam birden-bire olmuyo gibi sanki? Çünkü fırtına çık-madan, öncesinde şimşek çakar, yağmur yağar ne biliym, rüzgârın hızı artar, bulut-lar felan.. Yani doğa, öncesinde, küçük işaretler, haberler verir diye biliyom.

-Orası öyle tabii. Bu mantığa göre, hiçbirşey birdenbire olmuyo zaten. Hep,

-Anniyom da; gene de 'birdenbire' di-yebileceğimiz olaylar var hayatta ama, dii mi? Yoksa, kelime olarak pek bi değeriniz kalmazdı!?

-Var tabii canım; merak etmeyin. Her zaman iş bulurum ben!

-He heh, iyil! Sayın Birdenbire; katıldır-nız için teşekkür ediyom; ve son konu-u-muz, Sayın Büyük İş Makinelerini Seyre-den Adam'a dönüyo!

"Efendim, ne tür makineler bunnar; bizi aydınlatır mısınız!?"

-Büyük makineler..

-Meselâ bi örnek rica etsek?

-Dozer...

-Konuşmayı, fazla sevmiyosunuz ga-liba!?

-Özür dilerim.. Ben, genelde izlemeyi seviyom da. İzlerken, konuşmuyom pek. Ama madem buraya çağırdınız beni; biraz gayret edip konuşmalıyım tabii! Ne sor-muştunuz!?

-Ne tür büyük makineleri izliyosu-nuz!?

-Genelde, inşaat makineleri bunnar... Dev kamyonlar. Buldozerler. Kazıcılar. As-falt kırıcı makineler. Vinçler...

-Niçin izliyorsunuz bunnarı?

-Neden izlemiyim!?

-Yok; yani ne amaçla izliyorsunuz, o anda ne hissediyosunuz; bunu demek istemiştım?

-Diyemediniz ama... İzleyiş sebeplerim-

-Haa? Çataa, çata! diye, se-siyle kafa sigen; şu sivri, ve dev demir uçlu şeyi diyosu-nuz?

-Evet. Genelde eski asfaltları, ve kaldırım betonlarını kırmakta kullanılır.

-Sayın Büyük İş Makineleri-ni İzleyen Adam; peki, hangi vakitlerde izleme yapıyorsunuz? Yani, ne zaman-larda, kendinizi kapıtarak seyrediyosu-nuz bu makineleri?!

-Aslında sandınız gibi, kendimi kapıtır-miyom pek! Bu işin sapığı filan diilim! Sa-dece; gözüm çarparsa, yolda yürürken fi-lan, bi inşaat alanı, ya da sokakta kazı gi-bi bişii görürsem, durup bakıyom işte! Bakmak suç diil, di mi!?

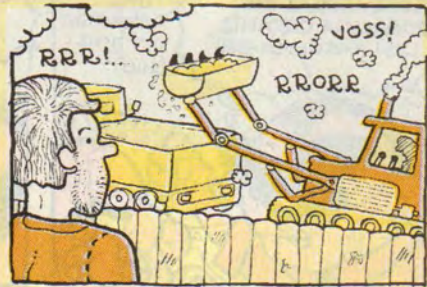
-Esağfirullah. Bakın tabii canım!

-Bakıyom zaten. Görürsem, hiç kaçır-mam! Tabii, öyle kek gibi durmuyom orta-lıkta. Bi sokak kazısı, yol tamirati filansa; sakın bi köşeye çekiliyom, az uzaktan izli-yom. Daa kapsamlı, ve daha karmaşık makinelerin çalıştı bi inşaat alanıysa; o bölgeye girmiyom tabii. Makinelerin çalış-tı alan aşağıdaysa; yukarıdan, uçurumun kıyısından bakıyom. Veya arada bi tahta perde filan varsa; aradaki bi delikten baki-yom azıcık.

-İzliyorsunuz ama; iş disiplinine de saygılısınız; anniyom.. Sayın Büyük İş Makinelerini Seyreden Adam; bize son olarak, küçük bi hatrânızı annatır mısı-nız!?

-Elbette.. Bi gün; yine böyle izliyodum bi makineyi: Ne olduunu tam çıkaramadı-ım; dev bi iş makinesiydi! Harç karıştırma kamyonu desem, diil. Buldozer desem, hiç diil. Böyle, alt tarafında; dev gibi ve ağır bi makine oldu için, dört tane destek bulunan, karmaşık bi araç! O destek ayaklarını bilirsiniz? Araç, kendi ağırlığı ve hareketiyle yerinden oynamasın diye; ye-re sabitleme yapan, bilmem kaç ton ba-sıncılık, dev ayaklar.. O gün nasıl olduysa, bu makineye de çok yaklaştım: Ve bi ara, o ayaklardan biri yerden hareket etti. Yani azıcık havaya kalktı. Ve aklımdan bi an, saçma bir düşünce geçti: Ayağımı uzatarak; o metal ayakla, yer arasına koy-mak! Acaba ne olurdu? Neredeyse ayağı-mı uzatmışım hani. Sonra bi işçi beni gör-dü; uzaklaştım.. Yaptığım, saçmaydı. Son-ra güldüm çok; korkuyla karışık.

-Aman, Allah korusun! Makinelerle oyun olmaz.. Sayın Büyük İş Makinele-rini Seyreden Adam; size, ve diğer ko-nuklarımıza, programımıza katıldınız için çok teşekkür ediyom!. Önümüzde-ki ay görüşmek üzere, hoşçakalın sev-gili okuyucular!



bi olaylar zinciri var çünkü.

-Ama bu zincirin, önceki halkalarından birini kaçırdığımızda, yani unuttuğumuz-da, o şey 'birdenbire' olmuş gibi gözükü-yo!

-Aynen! Yannız; bazen gerçekten de, birdenbireymiş gibi gerçekleşen olay-lar vardır. Siz insannarın karşılaştı, çe-şitli kazalar filan.

-Amanin; Allah korusun! Var öyle olay-lar, evet. Aslında belki onnar da, birdenbi-re diildir, yani öncesinde alınacak önlem-ler filan mevcuttur da. Her kişinin birden-bire'si, kendine! Ben, önlemimi alırım, bi olayın öncesindeki gelişmeleri gözlemle-rim ama; olayın tarafı olan diğer kişi bun-nara dikkat etmeyince, ansızın yaşanan olaydaki o birdenbirelik durumu, ikimiz içinde geçerli olur mecburen!

-Gayet güzel açıkladınız.. Size göre 'birdenbire' gözükən şey, başkasına göre yavaş, ya da normal hızında ger-çekleşiyor olabilir.

-Öyleyse? Yani 'birdenbire'nin, süratle ilgili bir yanı da mı var?

-Yoo, hayır. Yavaş olan şey de, bir-denbire hissi verebilir. Yani, 'araba bir-denbire duvara çarptı' derken, sadece arabanın hızını kast etmiyoruz. O olayı gören kişinin, çarpma anındaki şaşkın-lığından söz ediyoruz. Aracın niçin, na-sıl çarptığını, öncesindeki gelişmeleri gözlemlese, birdenbire'lik hissini yaşa-mıyıcaktı.

den biri de bu belki. Diyemediğimiz, dile getiremediğimiz, tam açıklayamadığımız bazı durumları; bu makineleri seyreden-ken anlıyorum sanki.

-Mesela?

-Mesela... insan ve doğa ilişkisi konu-sunda bazı fikirler yürütüyom... Yani, dağ-larla tepelerle dolu, koca bi doğa!.. İnsan ise, bu vahşi doğayı, buldozerle filan düz-lemeye çalışıyo! Dev tepeleri küçültüp, eritiyo! Toprakta, dev çukurlar açabiliyo!.. Bunun gibi yani. Makinelerle desteklenen, garip bi insan-doğa ilişkisi.

-Sayın Büyük İş Makinelerini İzleyen Adam; fakat her zaman da böyle, izler-ken zırt diye sonuçlar çıkarmaya çalış-mıyorsunuz dii mi!?

-Tabii canım! Bazen laf olsun diye de iz-liyom. Yani, öylesine. Kafamı dağıtmak için. Azıcık düşüncelere dalmak; görsel bi küçük keyif yaşamak için.

-Hmm? Size böyle görsel bi keyif ya-şatan; izlemeyi en çok sevdiniz iş maki-nesi hangisidir!?

-Vallaa açıkçası, hepsini öz oğlum gibi seviyom! Şeyi, biraz abartılı oldu galbâ. Sevdiiim şey belki, makinenin kendisi de-ğil de; insan uyarılarının doğa karşısındaki bu garip savaşı. Neyse, yine sonuç çıkar-dım dii mi! Evet; en sevdiim işi makinesi? Vallaa, bi çok çocuk gibi, küçüklümden beri dozerlere hayranımdır tabii! O dev kepçesi! Toprakta raatça ilerleyen paletle-ri!.. Bi de, asfalt kırma makinesini severim.

PİLAKE SEVEN ADAMIN ANLIK ÇIKISI

KAAN ERTEM





KAHRAMANLAR DIYARI

ATI * NEĞİ

BENİ BU AKŞAM
YEMEĞE BEKLEMİYİN
ALFRED. BERLİN
BAĞLANTILI OLARAK
VAŞİNGTONA UÇUCAM

ALO LUİZ AŞKIM THY GREVE
GİTMİŞ. HERFİN BİRİ BENİ
VAŞİNGTONA UÇURUN ADAM
BAŞI 250 BİN DOLAR VERİLMİ
DEDİ. MİS GİBİ PARA
FRIŞOPTAN SANA PARFÜM
ALTI MI

BAK YAVRUM İLERDE BU MAĞARA İÇERDEKİ
YAZIHANE, MÜHÜRLER, ÇAYCIYA DİREK BAĞLI
DİYAFON KISACASI KOMPLE FANTOMLUK MAKAMI
SANA KALICAK..

YEMİŞİM
MAARAYI
DİYAFONU BABA
YAA. YAŞARKEN
ELDEN ÇIKAR
BURALARI. Bİ ÇİP
PARASI VERİRLER
Mİ SATSAN.



UFACIK Bİ SÜMÜK
LEKESİ İÇİN SÜ
HARCAMAYA
DEĞER Mİ BU
ORTAMLARDA
AŞKIM. KİM
GÖRÜCEK
ALLASEN...

LAN SÜMÜKLÜ KOSTÜMLE
DOLASICAK SALLYANGOZ
MİYİM KIZIM BEN?
KOSKOCA ÖRÜMCEK
ADANIM. PİYASADA Bİ
İMAJIM VAR. UZATMA DA
İKİ SÜ YIKA...



LAN GENE ÇEKME
OLM SÜ MERETİ
BURNUNA. GEL BAK
HASTANEYE
YATIRILIM 3 GÜNDE
BIRAKTIRIYOLLARMİŞ.

KOKAİNİME KARİŞMA BE
VEYSİ ABİ BAŞKA TÜRLÜ
UÇAMIYORUM...
YEMİNLE BAK.

SİRF SÜ BOKUN
ÜZERİNE GÜL GİBİ
YUVAN DAILO! HAALA
AKILLANMADIN
ŞEREFSİZ.



HEMŞİRAAA...KOS
KEÖİ KADIN
KRİZ GEÇİRİYO!

KAHRAMANLAR HUZUREVİ

BAĞIRMA BEYAMCA
KIRK TANE ELİMİZ YOK
HERALDEĞİ!

PEKİ
YAVRUM

PIHHKKG

EVLATLARI
ENİKAN'LA ENİKSU
BİR KERE BİLE
ZİYARETE
GELMEDİLER.

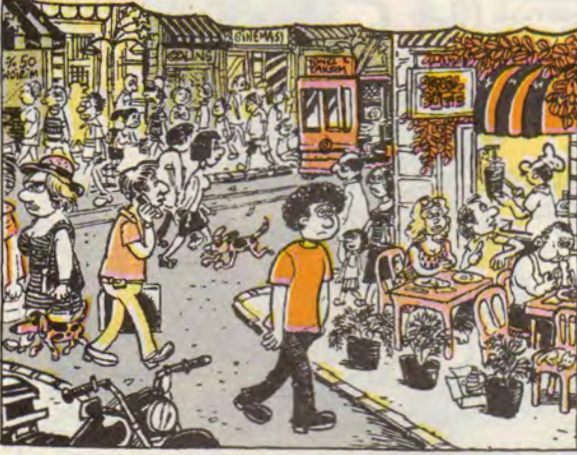
FANTASTİK
UÇLU ÖLDÜ GİTTİ
Bİ BEN KALDIM...





İKİ SAATTİR BOŞ BOŞ DOLAŞIYORUM.. OLMAZ
BOYLE.. BİRŞEYLER ÜRETMEK, ÇALIŞMAK LAZIM.. EN
İYİSİ EVE GIDIYIM BEN. HIÇ DEĞİLSE KİTAP FALAN
OKURUM!..

CIHANGİR GÜNLÜĞÜ







-Yok be kanku! Beni asıl sar-
san Betül'ün tavrı oldu!..Ya-
taktan fırladı,aklin durur!..
-E-Normal oluum bunda
bişey yok!..
-Nasıl yok ,mina koyım ya
nasıl yok!..

BÖĞGK
BURAK RICA
EDİYORUM HE-
MEN BURUNU
TEMİZLEGG...
ÖGGG...

-Gittir lavaboya yüzünü fa-
lan nasıl yıkıyo!..Sanki bak-
la epüştü!..

AY BURAYADA MI
GELDİN!..DUR BEN
ÇIKIYIM ÖYLE
GİR!..

MUTFAK
DOLABINAMI
SÜRTSEYDİM
BURNUMU?BU-
RAYA GELİCEM
TABİ!..

-BÜTÜN SİRAZEMİ KAYBEDİŞİM İŞE
AYNAYA BAKMAMLA OLDU KANKA!
ABARTTIĞI ZÜMÜĞÜ Bİ GÖRSEN
MİNİCİK PEMBEMİ BİŞEY!..

NOOLUYO
YAS!..
AT LA DEVE
DEĞİL Kİ?..

HİMM!..ÖYLEMİ!..E-ÇEKİP ORDAN
ATIVERSEYDİN AĞZINA!..MADEN Mİ-
NİCİK PEMBEMİ!..OLUUM ZÜMÜK
ZÜMÜKTÜR!..KIZ HAKLI İSTE!..

NASIL
HAKLI YAA?..
NASIL HAKLI
BARI SEN YAP-
MA ,MINA
KOYIM!..

NE YAPMA
LAN MAY-
MUN!..

YILLARCA SEKİLCİLİK
ÇEKTİM NE ÇEKTİYSEM BEN!
VARSIN MANKEN GİBİ OLMA-
SIN!..VARSIN 100 KİLO OL-
SUN AMA İNSAN OLSUN
BANA İNSAAN!..

PIYUV
BEYNİNE
SOKIIM SE-
NİN BEN!..
SEKİLCİLİK-
TEN ZÜMÜK
MÜ ANLIYO-
SUN SEN!

TRİLİLİ
TRİLİLİ

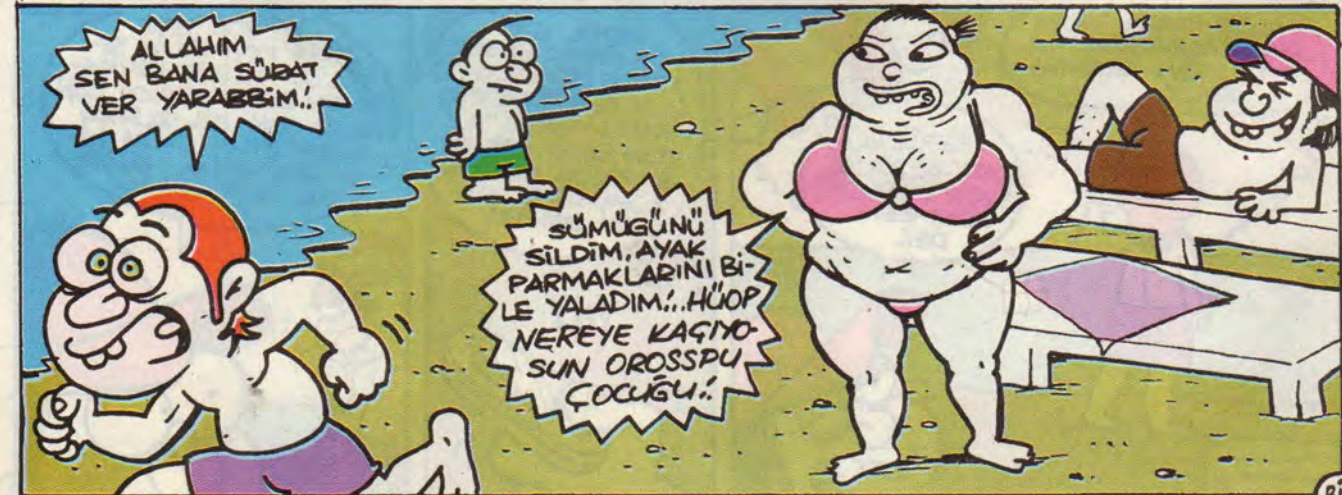
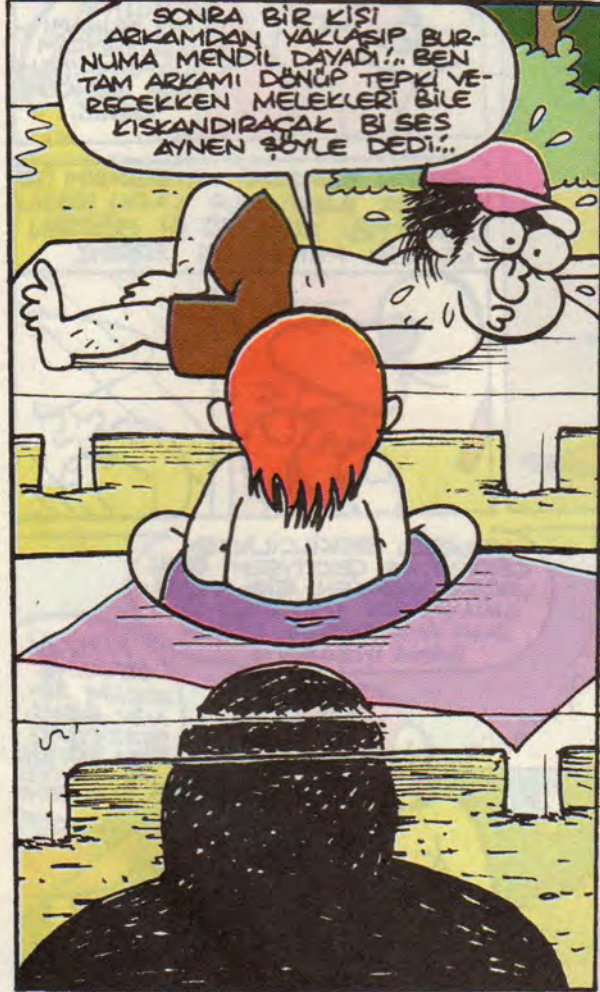
ALDO PLATA İNDİM
YAVRUM!..KAHVALTINI
ETTİYSEN BURAYA
GEL!..

BETÜL'MÜ
LAN!..BETÜL'SE
ÖZÜR DİLE!..ÖKÜ-
ZÜM BEN
DE!..

BETÜL GİBİ
OYUNCAK BEBEK-
LERLE İŞİM YOK OĞ-
LUM BENİM!..MERVE
ARADI!..MERVE'YLE
DÜN GECE OTELİN
BARINDA TANIŞTIM
ZÜMÜĞÜMÜ SİL-
Dİ BENİM!..

PİT

İYİ BOK YEDİ
MINA KOYIM!..LAN BE-
TÜL'DE SİLERDİ KOVMA-
SAYDIN BELKİ!..AYRICA DÜN
GECE SEN ZİL-ZURNA
SARHOŞTUN OLUM Kİ-
Mİ BULDUNDA SİLDİ-
DİN BURUNUNU!..







CABBAR BABA

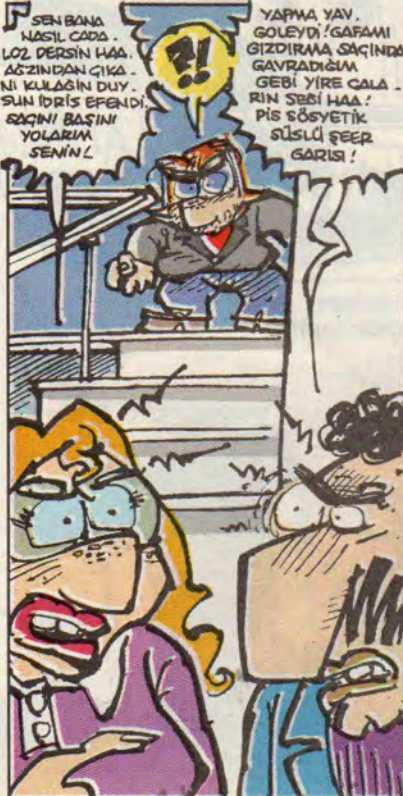
0070

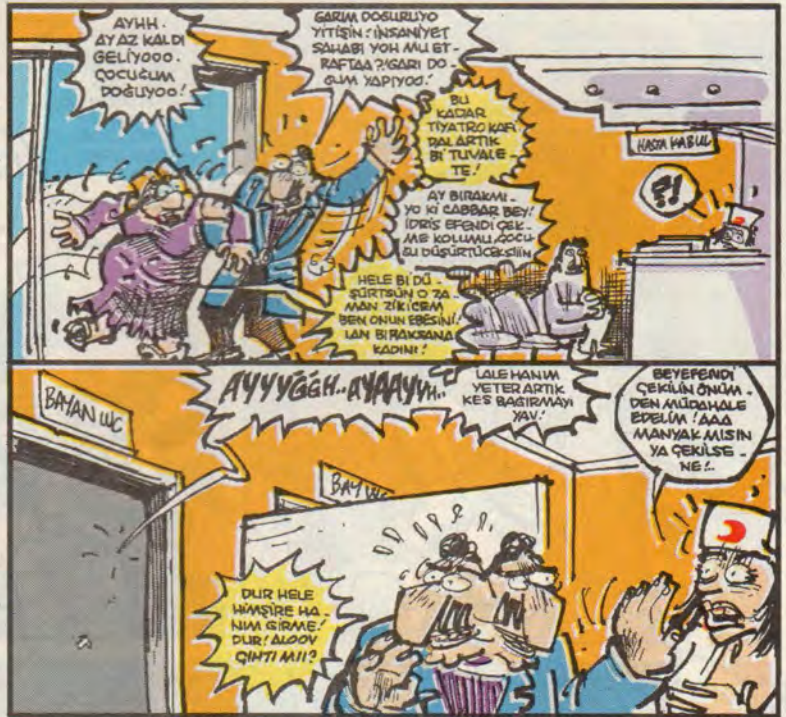
yazan & çizen : Cengiz Akın

Merhaba 0070... Özel Tıknazoğlu hastanesinde çalışan Dr. Serkan Kazar teşkilatımıza başvurdu. Dr. Serkan bey yenidoğan servisinde dünyaya gelen bebeklerde ölüm oranının çok fazla olmasından hareketle hastanede kirli işler döndüğünden, bebeklerin düzmece ölüm raporuyla öldü gösterilerek anne-babalarına gerçekten ölü doğan sahipsiz bebeklerin teslim edildiğinden şüpheleniyor.

Bu bebeklerin daha sonra evlatlık olarak başka ailelere mi verildiği yoksa çok daha vahimi organ mafyasına mı satıldığı ise belirsiz ve zaten bu büyük insanlık suçunun da yalnızca detayı. Dr. Serkan beyin elinde şüphelerden başka hiçbir delil olmasa da geçtiğimiz haftalarda konuyu hastane yönetimine taşımış fakat kurum içinde yapılan soruşturma bir sonuç vermediği gibi...

...yenidoğan servisinde sorumlu Başhemşire Nezhat hanımla ağız dalaşına hatta küfürleşmeye varan sert tartışmalar yaşamasına sebep olmuş. Dr. Serkan beyin geçtiğimiz günlerde gece nöbetinden dönerken kimliği meçhul şahıslar tarafından evinin önünde saldırıya uğraması ve 15 günlük rapor alacak derecede darp edilmesi olayın ciddiyetini ortaya koyuyor. Şebekeyi ortaya çıkarmak ise bize, daha doğrusu sana düşüyor.







AMAN DA
AMAN
NE ŞEKER
Bİ ŞEYSİN
SEN!

AY ŞU SAĞ-
LARA DA BA-
KIN HELE... GEL
BAKİYİM. OOO
NE KADAR AZIR..
SİN SEN BÖY-
LE BEBİŞ
KARDEŞ

BEBİS
KARDESİNİ AN
GÖBÜSLERE KİT.
LENMİŞ VAZİ-
YETTE... HEYEMEN
YAPISIYOR BİRSEME
FALSA
OLUR MU
ACABA?



POT MU KIRARIZ
LAN?..YOO, DOĞAR
DOĞMAZ EMİLME
MI ABİ ZATEN
NORMALDE?..
EMİLİR
BENCE?..EMİL
MESİ LAZIM!..

HANFENDİ
BUYRUN SİZİN
YATIŞ
İŞLEMLERİNİ
YAPALIM

AA?!

HANFENDI

BEYFEN-

DI?!

NEREYE
KAYBOLDU
BUNLAR
?



GÜZELCE
TİDAVİ OLANA
GADAR ÇIARMA..
SALAR BARI HAS..
DANEDEN:..DİREKİ-
MAN AHİL SAĞLIĞI
HASDANESİNİN
GAPISIGA BİRAHIP
GAGMAN LAZIMDI
YA ASIL, NEYİ-
SE ..

AY SANA NE İDRİS
EFENDİ, SANA NEE?²¹
Bİ BİLDİĞİ VARDIR
ELBET... ONUN DA
KENDİSİNE GÖRE
MANTIKLI BİR
SEBEBİ VARDIR
İLLAKİ!

KAV BIRAH
ALLAGINA
BAGA MANTIH
NEY'AM SGNATMA.
GAFARAN SON.
TAH ISTE L



GAMZE HEMSİRE
NOLUYOR? NEYDİ O
BAGRIŞ GABRIŞ
??

AZ ÖNCE GE-
LEN GİFT BEBEKLE-
RİNİ DOĞAR DOSMAZ
TERKEDİP KAĞITLAR
NEZAHAT ARA...
NE YAPICAZ
ŞİMDİ?'

WADI CANIM?
VİSY VİCDANIZLAR!
YAZIKLAR DÜŞÜN ÖYLE
ANNE-BABAYA, SOKAGA
ATACAK DEĞİLİZ YA KI..
ZİM HEMEN YATIRIM
YAVRULUĞU YENİDOĞAN
SERVİSİNE... BELKİ
PİŞMAN OLUP
ALMAYA GELİR..
LER...



GELMEZLERSE DE
BİZ VERECEK Bİ KADİ
BULURUZ ELBET!
EH Hİ Hİ... GÜR.
BİZ DE BİŞEYİMİŞ..
ÇOK SAĞLIKLİ
GÖRÜNÜYOR..
İYİ PARA EDER
BU!

ÇOK
İYİSİNİZ
EFENDİM...

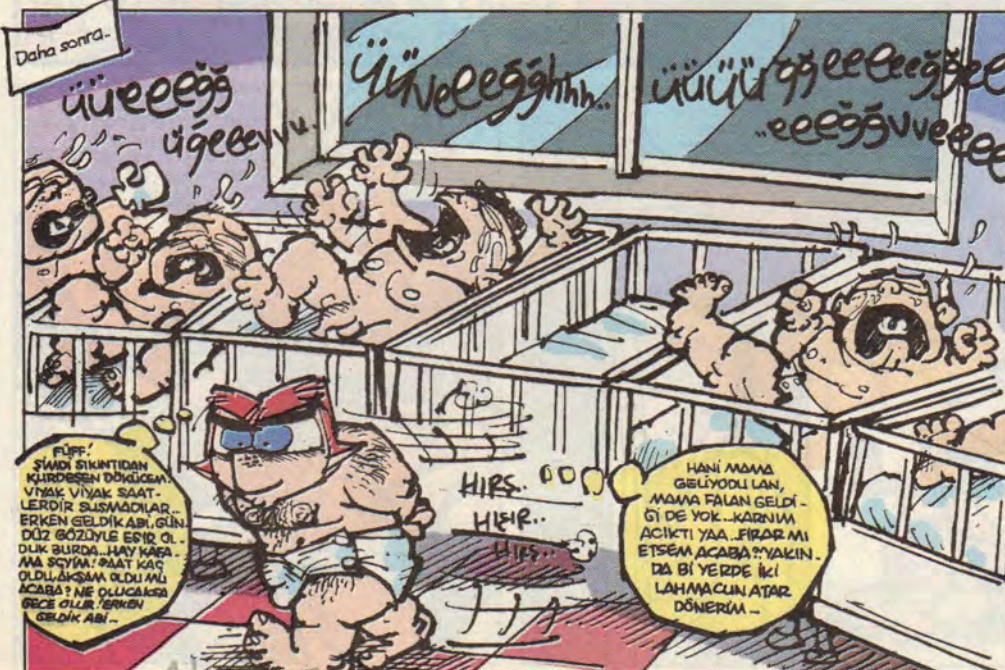
İBLİS KARI
NASIL DA
SİNSİCE
SEVİYİYÖ...



AY DÜŞÜP NAPIYOSUN
BEBİSİ? BEBİSİ DUKUR!
KARNİM İMİ ACIKTI YOKSAA?
TAMAM MAMA GETİRİ -
CEM SANA SABRET BİRAZ
YAT BAKIYIM ŞURAYA
SİMDİ -AFERİİN -

mm... mmmmm...
BIRAZ DAHA
ZORLASAM YETİ -
ŞİP VANTUZ GİBİ
YAPISICAM HEDE -
FE AMA O ZAMAN
DA HAREKETİN
DOĞALLIĞI KAYBOL -
CAK! GERİ ÇEK -
ME BE VANDUZ
KENDİNİ... ÇEKME
BEE... mmmmmh.

BİR BEBEK
BU?!



Daha sonra..

Ünnelegéhh...

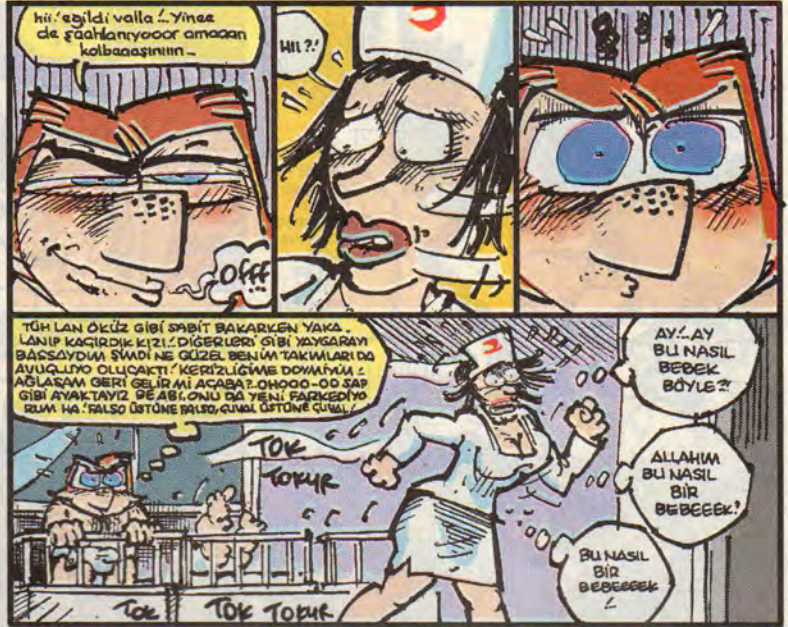
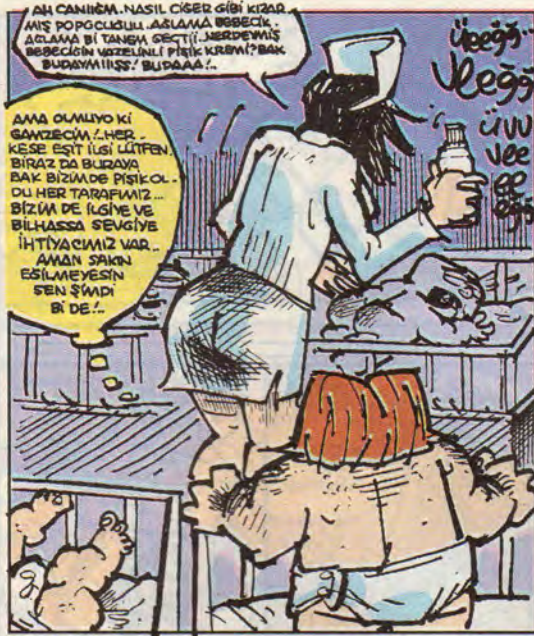
üüüüöööööööö
ööööövvöööö

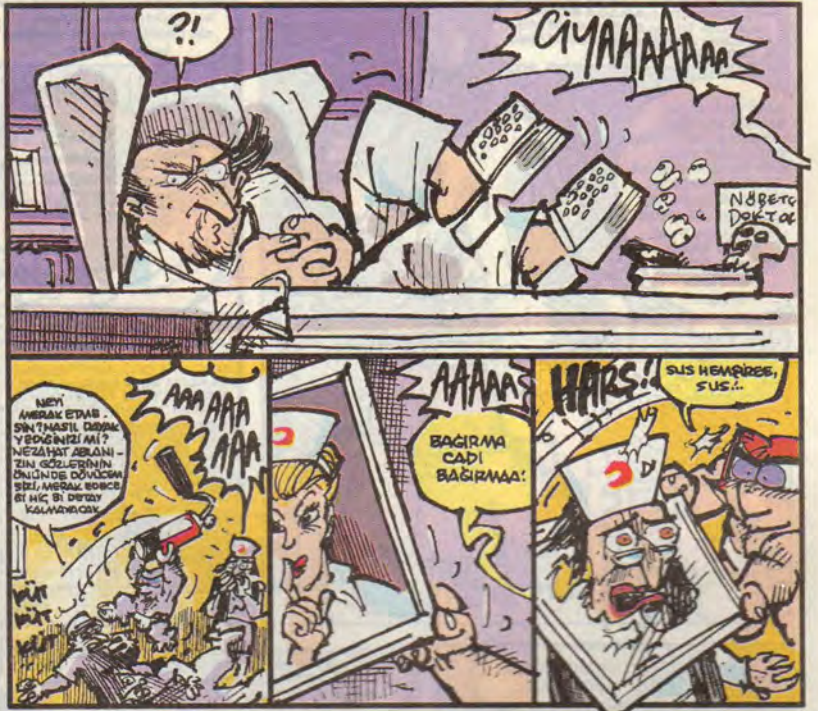
FUFF!
SİNDİ SIKINTIDAN
KURDESEN DÖNÜCEM.
VİYAK VİYAK SAAT-
LERDİR SUSMAĞILAR..
ERKEN GELDİK ABİ, GÜN-
DÜZ GÖZYÜZE ESİR OL-
DUK BURDA... HAY KAFKA-
MA SÇYMA! PAAT KAÇ
OLDUĞUSAM OLDU MU
ACABA? NE OLUCAKSA
GECE OLLUR! ERKEN
GELDİK ABİ..

HANI MAMA
GELİYODU LAN,
MAMA FALAN GELDİ -
Gİ DE YOK...KARNIM
ACIKTI YAA...FIRAR MI
ETSEM ACABA??YAKIN..
DA Bİ YERDE İKİ
LAHMA CUN ATAR
DÖNERİM -

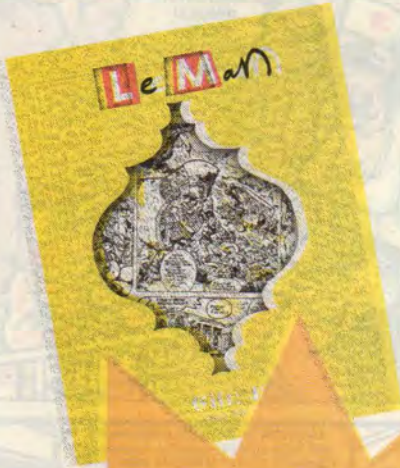
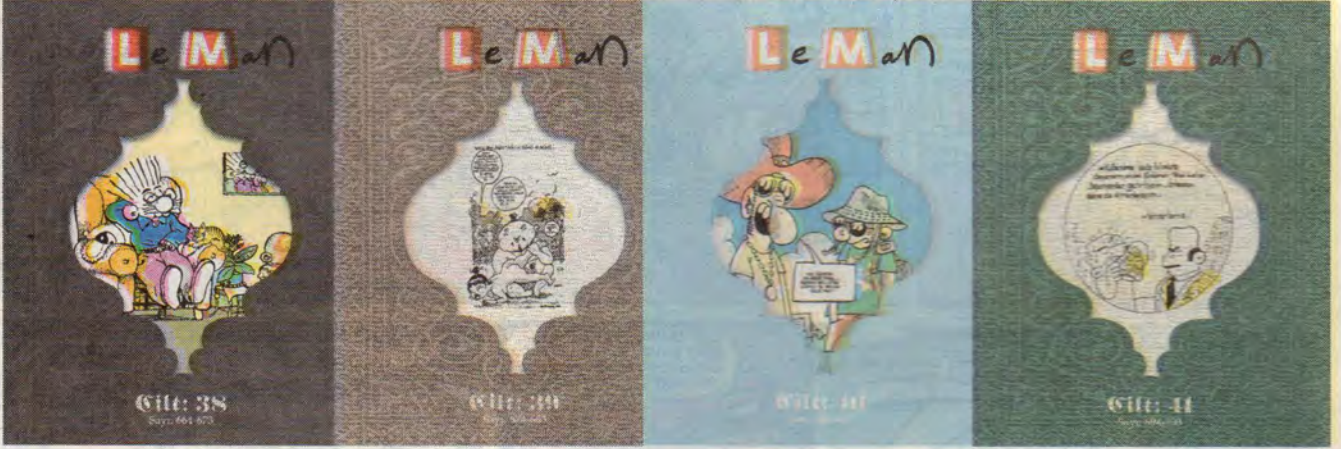


TRIK
- TIKP..

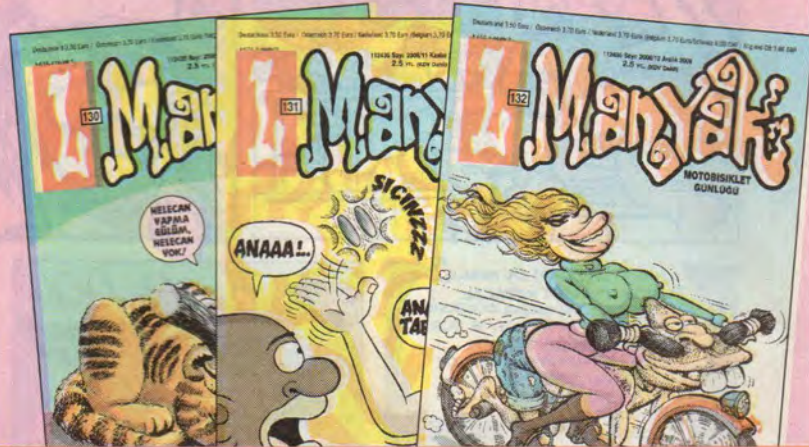




15.Yıl
Koleksiyonu
ciltler sınırlı
sayıda
marketlerde,
özel
bayiliklerde
ve
kitapçılarda



L-MANYAK
3'lü SET
OKAZYON
KAÇIRANLAR VE
KOLEKSİYONCULAR
İÇİN FIRSAT
4 YTL
KDV DAHİL
set **11**
SAYI 130-131-132



O-HAA
3'lü SET
OKAZYON
KAÇIRANLAR VE
KOLEKSİYONCULAR
İÇİN FIRSAT
4 YTL
KDV DAHİL
set **2**
SAYI 143-144-145



FIRSAT

KAÇIRANLAR VE
KOLEKSİYONCULAR
İÇİN

OKAZYON

~~3.5~~
YTL

4 YTL

Akşamsefası

KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim
hafızanızı

L-Manyaklaaaaa!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediye vermeye devam ediyor... Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor... İçinde 1 L-Manyak cilti, 1 tişört, 1 kitap ve şakartmaların olduğu piril piril hediyeler... Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece... Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim. Şimdi eller kalem, klavyeye... İsteyen istediği sorudan başlayabilir... hobba!

Sorduktan dokuzma doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, ilaki omma da doğru cevap vermeniz gerekiyor... Yoksa tımar...
Fax: 0212 - 245 38 06

Bulmaca
Fıruzaga Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-Ist.

1- "Sakin bir 11 Eylül sabahı ABD" yazısı hangi çizirimizin hatıralarında geçmektedir?

Cevap:

2- Kalem Pil nerenin, hangi programın konuğu?

Cevap:

3- Amavukluk gezisinde Bush'un neyini çalmışlar?

Cevap:

4- Musluk suyundan zehirlenen adam kimmiş?

Cevap:

5- Heykelseviciliğin iki yabancı terim karşılığı varmış meğer. Neymiş onlar?

Cevap:

6- Bahadır Boysal Taksim'den Levent-Maslak'a giderken bindiği taksici, evvelinde ne halt yemiş meğer takside?

Cevap:

7- Berkay şehirde kaç sazan gücündeymiş?..

Cevap:

8- Alanya'da plaj voleybolu oynayan L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap:

9- OSSS! sözcüğü hangi yazıda geçmektedir?

Cevap:

10- Sibel Can 20 gündür nerden çıkmıyormuş?..

Cevap:

Hüüü... Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Cengiz Alan, Cabbar Baba dışında hangi gizemli sayfaları hazırlamıştır?..

Cevap: Piramitlerin Gizemleri, Korku Tüneli, Cazu "Tekinsiz Çallların Gözleri", Dipsiz Kuyu

2- Bu ayın süper palavrası neymiş?..

Cevap: Ajda Pekkan "Şöhretimi bi açıyom bi kapyom."

3- Hangi adam kene ısırından hastanelik olmuş?..

Cevap: Örumcek Adam

4- Yüksek Ninja Barutalp Dinçdan'ın hazırladığı sayfanın ismi neymiş, nerede bulunmuş?..

Cevap: Sağlani Kafa Nerede bulunur: Sağlam Vücutta

5- Ediz çizeri Medin Fidan başka ne yazmış bu sayıda?..

Cevap: Bi Kaç Konuk

6- "Çiti'nin Yen" yazısı hangi çizgi romanda görülmüştür?..

Cevap: Boing Burhan

7- Morgda görülen L-Manyak kahramanı kimdir?..

Cevap: Dedektif Sanli

8- Hangi L-Manyak kahramanının sevgilisinde selülit varmış?..

Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ'un

9- Mem-Coş'un aktardığı müzikte notaların sırayla dizilişine ne deniyormuş?..

Cevap: "GAM"

10- Bedriye Yurga isimli okurumuz L-Manyak'tan ne kazanmıştır?..

Cevap: Çiit+Tişört..

Temmuz Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Hasan Basri Korkmaz/Ist. - Özkan Eryılmaz/Çanakkale - Rüçhan Timurdoğan/Izmir - Çiğdem Çetin/Bursa - Ali Efe/Antalya - Gülay Tuncer/Ist. - Pınar Yıldız/Ist. - Ersin Temel/Ankara - Müge Kocaman Özcelik/Izmir - Halime Fırat/Aydın - Seffa Atılcan/Burdur - Güven Taşoğlu/Muğla - Şule Gökalep/Isparta - Onur Özyurt/Van - E.Berna Çağlar/Istanbul - Tülay Korkmaz/Ankara - Yasemin Fidan/Bursa - Veysel Ozan Sesli/Ist. - Fatih Demir/Ist. - Merve Kadan/Mersin - Alp İrfan Oylu/Izmir - Yusuf Çakır/Gaziantep - Nilüfer Orhan/Ankara - Fırat Çakır/Balikesir - Onur Öğreten/Izmir - Nevzat Badem/Malatya - Gökhan Barkın/Ist. - Eylem Kaynak/Ankara **Kompile Kozalak Paketi:** Deniz Okur/Ankara **Cilt+Tişört:** Erhan Tufan/Bilecik

HÜÜÜ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BIRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

Temmuz Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Ferdi Havalan, Hanife Kılıç, Oktay Kılıç, Evrim Incesu, Emre H.Vural, Mehmet Haziroğlu, Yasemin Tunali, Nesrin Mumcu, İnanç Arslanağzı, Osman Bezci, Damla Akbay, Kamer Çerçi, Koray Ayca, Özlem Kaplan, Doğan Aktan, Murat Kapıkaya, Nazım Hatipoğlu **ANKARA:** Özlem Ulutaş, Ölkü Ünlü, Selçuk Metin, İlhan Topçu, Mustafa Ulutaş, Burcu Temizyürek, Kubilay Kaynak, Gülsevin Yurtkulu, Yasemin Kaya, E.Osman Temel **İZMİR:** Tolga Odacı, Duygun Artu, Gökhan Pirli, Serdar Ersoy, Cansu Gökbudak, Kıvanç Öncel **ADANA:** Fikret Yazicioğlu, Aliye Altunışık **ANTALYA:** H.Ömer Özkul **AYDIN:** Sinan Karagöz **BALIKESİR:** Ayben Sermi, Özlem Taşçı **BURSA:** Ferhat Fidan **ÇANKIRI:** Esra Küçük babuccu **EDİRNE:** Cansever Çobanoğlu **GAZİANTEP:** Tefik Yaman **GIRESUN:** Hakkı Bük, Azmi Bük, Şafak Bük, Ufuk Bük **HATAY:** Mehmet Tosun **ISPARTA:** Yasemin Beydilli, Gürol Beydilli, Meral Beydilli

KIRIKKALE: İbrahim Koçer **SAMSUN:** Emre B. Mutlu, Onur Adem, Özer Özvalı **TEKİRDAĞ:** Harun Ç.Bartınlı **UŞAK:** R.Koray Kaynak **ALMANYA:** Nur Varmışlı, Tolga Çetin, Sedef Hanoçoğlu **İNGİLTERE:** Hakan Karaduman **İSVEÇ:** Hilal Akgül

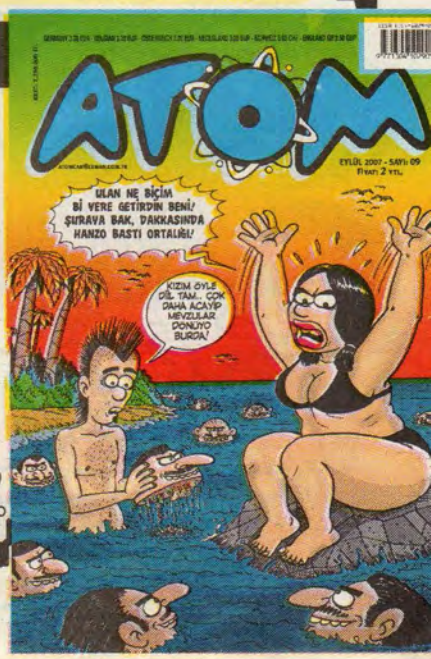
L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:



KAAN ERTEN



Yılyıl 2007 - Sayı: 141 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cerrah Oksal - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Şevki Sayısman - Mübessese: Ali Yavuz - Adres: 29125 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50 - 292 94 51 Faks: 245 38 06 - Akademi: Firuzgah Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası - Tel: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hacım Köy/İST. - Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P.A.Ş.

ABONELİK SÜRELERİ: AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$-6 aylık Abone bedeli: 30 \$-UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$-6 aylık Abone bedeli: 35 \$-AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro -6 aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL -6 aylık Abone bedeli: 17 YTL -BAKİA HESAP NUMARALARI: Euro hesabı: 3002462-0 /Dolar hesabı: 3002462-7 /YTL hesabı: 1100394-7 Hesap numaralarını hesap Yaptı Kredisi Parmaklağı Sübesine atılır.



9 770130 102479

Renk: F. Özdemir