

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 2.750.000 TL

112435 Sayı: 2007/07 Temmuz 2007
2.5 YTL (KDV Dahil)



Manga

KÜRESEL



"CEZA" GELDİ.. GİTTİ ŞİMDİ.. SENİNLE
TANIŞMAK İSTİYOR.. HAFTAYA PAZARTESİ
TEKRAR DERGİYE GELİCEK..



ERTESİ GÜN.. ÖĞLEDEN SONRA



CEZA SENİNLE
TANIŞMAK
İSTİYOMUŞ..

Bilmi-
yorum...

P.. NASI BİLMİ-
YORUM.. MELİ-
KE DÜN CE-
ZA'NIN SENİN-
LE TANIŞMAK
İSTEDİİNİ SÖY-
LEMEDİ Mİ BE
ADAM!

Evet..



Bu Bölümün
Sonu

DAHA SONRA...

MELİKŞAH.. GİDİYOR MUSUN?..

GİDİYORUM ABİ,
DIŞIM AARIYO...



HANGİ
TARAFTA?..

KAGI..

ŞU TARAFTA..
ŞU ÜSTTE



KAGI..

HADI BEN KACIYO-
RUM ALLAH'A
EMANET OLUN

GÜLE
GÜLE...



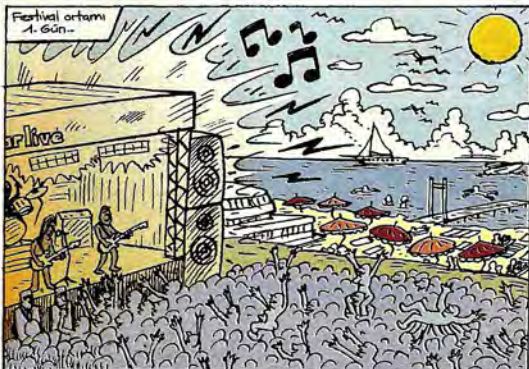
İçindekiler... Sayfa 2-3 İçindekiler.. 4-9 Oktay ve
Cevdet/Melikşah.. Zıcan Adam sayfa 10.. Gökhan
Dabak/Tarzan 11.. Bahadır Boysal/Isık Kışek 12-
15.. 16 Gökhan.. 17 Zıcan Adam.. Boşun Burhan
/Kadir Yılmaz 18-22.. Behic Pek 23-25.. Mem-Coş
26-31.. Orta sayfa Ediz.. 34-39 Kaan
Güvercin/Güzel İkili.. 40 Bokabizi..
41 Efendi Çocuk Tanzer.. 42-45
Dedekeif Sarı.. 46-47 Bi Kaç
Koruk/Metin Fidan.. 48 Toy
Sitor/Atila Atalay.. 49 Erhan
Güneş.. 50-53 Bahadır Boysal
Cabbaz Baba 54'ce..
Altug arka sayfada...

OKTAY VE CEVDET

YAZCI MELİKAH

PINAR ZEHNEP

Festival ortamı
1. Gün...











ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM



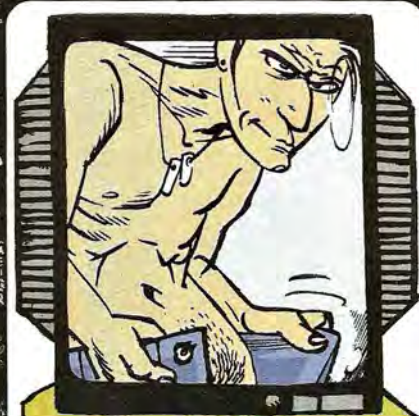


Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

OLAAAYY! OLAAAY! OLAAAYY! ŞOOK! ŞOOOK! ŞOOWOOK!

Etiler'in boku çıktığı için sinemacı, şarkıcı takımımız bizim Cihangir'e akıttıkları em-dilik eğlenceli de gözükse, hiçbe iyi bişey değil. Geçen akşamüstü, dergiye doğru yürüyordum.. İşte artık ünlü tayfa'nın aklını ettigi bahçeli bir kafe.. Özcan De-niz oturmuş.. Çeyresini de kameralar sarmış.. Habire soruyorlar.. "Efendim, Se-da Sayan'ı öptünüz mü hakkaten, öpmediniz mi?".. Hoop o esnada hemen tiner-ciler peydah oldu!.. Ünitelerin kokusunu bin kilometre öteden alırlar.. Tiner-ciler-den bi tanesi bi trafik hunisi bulmuş, ağzına dayamış megafon gibi.. Gastecile-rin arından bağıyor.. "Şooooo! Şoooo! Şoooo!.. Olaaaay! Olaaaay! Olaaaay!.. Özcan Seda'yı öptü müüüü?!!" İşte böyle huniden ses kükreyince magazinciler tüm ciddiyetini kaybediyor tabii.. Ne marjinallik kalıyo, ne de şöhrət muna koyil.. Tiner-ciler, yoğun gasteci kalabalığı içindeki özcan'dan pas alamayınca, yokarı Beyoğlu'na doğru süzülüyor.. İhtimal o ki, Hayal Kah-vesi, Mojo çıkış şarkıcı Teoman'ı falan yakalamak için.. Kendi kendilerinin farkında diller ki.. Tiner-ciler de gas-teci olmuş.. Etkileri, verdikleri rahatsızlık aynı...



EN GÜZEL SÇTŞ

Biz, tam da tatminsiz bir neşeli hangi kuru mama doyurur? söylenmelerindeyken kimi dostlarımız kendince, kendini mutlu etme metodları bulmuş za-ten.. Bunu bilmem kaç yıldır saklayabili böyle.. Valla helal olsun diyemedim.. Sormazsan öğrenilecek bişey değil ki!.. Elemen, tuvalete girerken üs-tündeki tüm elbiseleri atıyormuş.. Çıncıplak çıkarı-yormuş eskilerin "def-i hacet" dedikleri şıma, işe-me zevkini.. Osmanlılar'da kimi ünlü alimlerin insa-noğlunun en mutlu, keyifli anlarından birinin de ka-ka bırakırkenki anları olduğuna dair hemfikir beyitle-ri vardır eski kitaplarda...



DISKOTEK BİTMİŞ Mİ ARTIK?

Bir baba evladına hem de kızına kafa atar mı? Bi akşamüstü Gülmüşsu'yundan Taksim Meydanı'na akarken bunu da görmüştüm.. Hınca kolundan tuttuğu kabahta li kızıyla yürürken "Diskotek misikotek bitti artık uaları!" diye öyle bir gömü ki kafayı.. İnsan kızına bunu yapar mı?.. Ey Allah'ın hödüğü.. Ben senin bir yerlerindeki yararı bulup dokursam.. Anıra anıra ağlarsın Allah bilir...

(تکمل ۱۳۴۰ قوتین)

(تکمل ۱۳۴۰ قوتین)

(تکمل ۱۳۴۰ قوتین)

(تکمل ۱۳۴۰ قوتین)

(تکمل ۱۳۴۰ قوتین)

(تکمل ۱۳۴۰ قوتین)

KADIN KİMDİR? ERKEK NEDİR? (NEDEN ANLARIZ?)

"SEVİLAY SANA Bİ SORU SORABİLİR MİYİM?"

"ELBETTE SORABİLİRSİN CANIMIN İÇİ.."

"SEN HİÇ RAMAZAN'IN İLK GÜNÜ SAHURARA KALKTIKTAN SONRA.. SABAH KARSİ UYKU TUTMADIĞI İÇİN TV'DE Kİ SADRİ ALIŞIK'IN RED KİT ADLI O ESKİ FILMİNİ İZLERKEN, FİGEN HAN'IN GÖLE ÇIRILÇIPLAK DALDIĞI SAHNEYE AĞZI AÇIK BAKARKEN.. AYNI ANDA EZANINI OKUNMASI SEBEBİYLE, TV'Yİ KAPATIP, ORUÇ İÇİN NİYETİMİNİ EDİM.. YOKSA GİDİP OTUZBİRİMİ ÇEKİP UYUYARAK.. HEM ORUÇTAN, HEM DE SEVİPTAN VAZMİ GEÇİLMİYE İKİLEMEDE KALABİLİR MİSİN?"

"ŞEY.. BEN.. YANI.. EE.. NE Kİ BU?"

"ZOR Bİ DURUM.. KALAMAZSIN.. ÇÜNKÜ SEN ERKEK DİLSİN!"

"YANI SEN ŞİMDİ BANA AÇIKÇA CENABEDİM BEN! DEMEK Mİ İSTİYOSUN?? AZ ÖTEDE DUR.. DEĞME LAN BANA! PİS ŞEY.."

İLK SAHA KALKIŞ

Erkek milleti, ilk orgazmlarını nasıl hatırlarlar?.. Kamışa eu yürüyor.. Hani o yürü ya Cefir.. Ergenliğe ilk resmi akış, akış.. Yani bu sorunun cevabı, ille "uykuda, rüyalarırken boğaldıydım" mudur?.. Ben açıkçası, gayri ihtiyari bir yordamla.. 10 yaşında mıydım neydim?.. Salonda koşururken birden kasık aramın koltuğa sürtmesiyle tesadüf.. İnce bi şeyler ayaklandı taaa derinlerinde.. O kadar österimden güneşler içinde kopup gelen hiç bilmediğim tanımadığım muhteşem civıltı.. Sonra hem garip bi utarış, hem de fena bi keşif merakıyla hemen koşup odama kaparmıştım.. Hemen odanın orasına burasına sürttüre sürttüre o civiltinin peşine düşmeye gör ben.. Kaseklerinmdan göğüs kafesime kadar gökler yanıldı içimde anı, sonsuz bi mutlulukla.. On yaşına kadar, başıma gelen en iyi şeydi bu sanki.. Terlemiştim.. Isılanmıştım.. Kurt köpeğinden farkım yoktu artık.. İşte bu dakkadan sonra artık özümde gizli bir altın madeni keşfetmiş gibi.. Acaip bi afra taffra geldi bünyeye.. Çünkü bilmediğim bir güce sahiptim artık.. Evde, anne babaya karşı, ayar vermeler, horozlanmalar.. Bu eferlemeler sonradan sonraya "ilk aşkım" dedikleri o ciğer yarınlarıyla, ilk kara sevdalarla eberin örekesini görerek o ilk etkileni kaybediyor zaten..



(تکمل ۱۳۴۰ قوتین)

(تکمل ۱۳۴۰ قوتین)

(تکمل ۱۳۴۰ قوتین)

UĞULTU

Geçenlerde sabaha karşı kafaya taktım.. İnternette üç saat ara Allah ara.. Peygamberimize vahiy gelirkenki o anda olup bitenler.. En eski kaynaklardan, ortak bazı bilgiler.. Peygamberimizin o an aşın terlediği, titreme geldiği hatta üstünün örtülmesini istediği.. Az çok bildiğimiz şeyler.. Fakat birtak bilgileri ilk defa okudum.. Tam vahiy gelirken yüksek yoğun bir uğultu.. O çok eski yazılı kaynaklara göre "arı kovarı" sesiymiş... En çokta bu bilgidan etkilendim.. Sonra düşündümki en hassas yaratık olan insan için en yorucu, gerici, tedirgin edici ses hakkaten arı kovarı sesi.. Başarılı gerilim filmlerinde olay mahallindeki fon müziği de genelde arı kovarı uğultusudur..



ABORJİNCİ, GÜMÜŞHANE'DE LOKANTADA LEYLİMLERSE?



İNSANOĞLU NAZİKTİR



Elimizden geldiğince boş konuşmayalım.. Küfrederken bile özen gösterelim diyecem ama, galiba bi tek küfrederken zevzek konuşmak doğru bişey.. Mesela "anani zkim" yerine "annenizi zkim" dediğiniz zaman korkunç bi dayakla paramparça olmanız muhtemel.. Ta götüne kifayet.. Göte dair değilken.. Nokta atışı yapmaya niyetlenirsen çok kötü olur işte.. Yine de, el emeği, göz nuru küfürlerimiz her zaman sandığımızda özenle saklıdır.. Emek verilmiştir. Mesela büyük yazarlarımızdan Aziz Nesin'e ait bi söz, hiç sıkılma, işerme olmadan yıllar içerisinde gizlice değiştirilmiştir.. Orjinali: "İnsanoğlu naziktir.. Ağır sözü kaldıramaz.. Eşek dersin kızar da, bin sırta almaz.." Şimdiki hali: "İnsanoğlu tuhafır, hiç bi sözü kaldırmaz.. İbne dersin çok kızar.. Zikarsın hiç almaz.." Elbetteki herşeyin aşınası zararlı.. Olur olmaz her yerde küfredip tiksindirtmediğin müddetçe, sağlıklı yaşama vesile bişey küfretmek.. Fotosentez misali gözzenekleri açıyor.. Üfürürsün, ciğerin genişliyor.. Ekmeği, sinekli bakkalın camı kırık emekliğinden değil de, süper marketten poşette aldığından seni aslında mutlu etmediğini anlamışsan.. Küfürsüzlükte öyle bişey işte..

ÇATALAĞ

Allah'tan ki ikide bir uzun mesafeler için trafiğe karanlıklardan değilim.. İş, ev, eş, dost.. Genelde yürüme yolu, yakın mesafeler.. Ama tabi bazen yürüme güzergahında trafik sıkışır.. Ben aralımda yürüterek.. Üç gün önceki sarı sıcağı.. İfahı kesilmiş iki takelci konuşuyordu camdan cama.. bi tanesi hem trafikte sıkışmış.. Hem kendisi de sıkışmış.. Sıcak ismekte.. İzdırabını dillendirmekte.. "İsmayil.. Alah seni inandırın.. Öyle bir bok geldi ki.. Hanı Jandarma köyde ev basar ya... Çaat! Çatır!!" diye kırar kapıyı.. Burdan kurtulup bi tuvalet bulsam, aynen öyle! Hay canına yaradım.. Ne alıp tariftir.. Ne ara aklına geldi?..



(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)



KÖY GÖÇÜREN SOSYETE

Şu egzotik "maymun beyni" yemeğini herhalde bilmeyeniniz yoktur.. Sırf bu yemek için Afrika'ya giden cıvıllıysız, sefefsiz kimi jet sosyeteden insanlar.. Yakalanmış, konuşturulmuş ve sadece kafası açıkta kalan maymunun kafasına, ritmik bir şekilde minik çekik darbeleri indirmekteymiş meğer.. Acıyla karışık süper bir sinirle kendinden geçen maymunun bedbahr kafası fiziksel ve kimyasal olarak iyiyene geçiş, abarıp kıvrama geliyor.. İşte o vakitte hemen kesilip açılan, canlı beyin yeme hadisesi dadından yılmaz şahane lezzetli pek kahpe bir afiyete dörtüyormuş.. (Belgesel bilimsel veri)



İNSANLAR VE HAYVANLAR

VOSVOS PLAJINDA ÜÇ GÜN ÜÇ GECE ROCK FESTİVALİ VARMIŞ.. BENİ NİYE GÖTÜRMÜYÖN ORALARA?.. HER HAFTASONU KEBAPÇIYA GELİYORUZ.. ŞİŞTİKÇE ŞİŞTİM!



OFF!! BU PSIKOPAT OLMUŞ NİCE.. AZ DÜR HELE, ŞU İLERDEN GELEN TVCİLER "SEÇİMLERDE OYUNUZU KİME VERECEK-SİNİZ" CİLER BEĞİL MİFF.. GELSİNİZ DE KARAM-BOLDE KAÇIM BEN..

YAZ MI BİYİYOR, PLAJ MI KAYBOLUYOR KARA SEVDAM!.. NE ACELESİ VAR! BALIK ETİ! ET!! AZCIK ELE AVUCA GEL İSTİYORUM.. BENİ BOYLE SEV ALLAH'IN ADINI VERDİM!..



(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)

(12.12.2011)



SADECE BİR METRE
YÜKSEKLİKTEN DÜŞMÜŞ HA!

Evet

İNANILIR
ŞEY DİYİL.

SAKIN
OLUNUZ
ŞİMDİ
ANLIYCAĞIZ
HERŞEYİ..

SADECE BİR METRE YÜKSEKLİKTEN DÜŞÜP
BOYUNUNU KIRAN MİRNEV KEDİNİN
YAPILAN OTOPSİ SONUCUNDA
GERİ ZEKA LI OLDUĞU
ANLAŞILDI.

Horz
zzzz

ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Umranıye
Saat 19:20..

HAYRİYE BEN Bİ BANYO DAHA
YAPICAM...OFF!ÇOK SICAK!
BANYO YAPMADAN DURAMI-
YORUM NACİYE...

AYOL
SUYU İDARELİ
KULLAN...BAK
DEVAMLİ ANONİS
YAPMİYOR...
LAR...

SUYU İDARELİ KULLANMIS!SANA
NİE SÖYLELERSE YAPMAK ZORUN
DASIN DI MI? SAKAK KADI...

ÖAARRK!..OOH!..
ÖHÖÖRRK!..İŞTE...
OLAY BUDUR!..

BARAŞLAR
SUDOLU BE!
BİZE SÖYLE-
MİYÖRÜZ...

15 dakika
sonra...

ÖAARRHH!
OOOH:ÖÖRRH!
ÖÖRRH!..

Yarım saat
sonra...

OOOH!
SERİNLEDİM
HAA!

1 saat son-
ra...

AHIAAAH!
OOOF!
OOH!
ÖAARRHH!..

BÖDÖFFFF!!

ULAN BOK
BANYOSU
OLUR MU BİZ
BU NASIL ŞEY
BÖYLE?

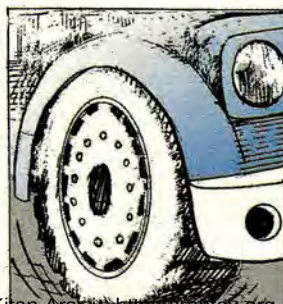
SULAR
ÇOK
KIRILDI
ABI!

ÖMERLİ
BARAŞ
GÖLÜ...





TEDBİRLİ BAVANIP TİTANYUMDAN DİŞ
YAPTIĞIM REKOR İSTİNİ SABA
NA ALMAK İÇİN Ç BARACIM SANA
EN BASTA SÖYLEMEDİK...BU
DENEMEYİ ASLINDA KENDİM
YAPICAM...VEDİĞİN SPONSOR
LUK PARASI DA GUINNESS
KUZUMUNDA TERTEVİZ
DURUYO...







YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek

A FILİM BAY
İKRAM ABİ
**ÜRKÜTÜ
ORMANI**
THE NOTHING
FORSÜT

written
and directed
İKRAM ABİ

Jimçib
asistan Yaşar

2005 ZALİZE...

SAYIN YOLCULARIMIZ
KİŞİSİZ HAVALİMANINA İNME-
MİZE RAMAK KALDI...LÜTFEN
TEPİŞMEYİN...ETENŞİN PILİZ
NO TEPİŞİN, NO İTTİÇİ
AND KİŞİSİZ...



Uğram ki...

OH ARSÖY BEBESİZİZ BÜYÜDEN KAYIP UĞRAŞIN
CAVINDAN DIŞARI FIRILAMADIZI İÇİN O KABAR
MUTLUYUM KI ?.



HİÇ OLUR MU
ÖYLE SEY
GANDAN ?.



OH ARSÖY GÖRÜM MÜ
BAŞWIZA SELENİZ?

AMAN...

TUZ O BUZ



SANGIR

GİTTİ BEBEK
BAK CAVDAN...

OLUN...

KENDİMİ
DAİMA
SUGLAYACAĞIM...

ÖYLE DEVE...



DAHA ÖNCE
OLANLARI...

SUS CAVDAN...
ŞAT AP...

ÇOK FİYAN
SEN ARSÖY...

I LOVE YOU

I LOVE.



CAARK!



**CEAART!
EAAHH!**



DEBORAH!



GOMBAD EDRÜZE
EŞKAZA GÖDROD...

GROH!



GOBRAHA
EDYÖR...

2 ay sonra İstanbul...

BEBEK NASIL DA DİKTİ 2 AY
ÖNCE UĞRAŞIN CAVINDAN
Dİ AM ARSÖY?

Evet...



KAPİ CALINIYOR...

**DİDONNNN
DİDONN!**



BEN AÇARIM...









VETERİNERLERDEN KAPTIĞIM
TEKNİKLE ELLERİME KIRIK VAR
MI DİYE TUM AYAKLARINI,
KEMİKİ BÖLGELERİ EUDEN
GEÇİRDİM BU OPERASYON SIRA
SINDA İNLEMESİ VE ACI
ÇEKMESESİ SEVİNDİRDİ...

SENİ KENDİME ŞEKLİNDİM...



EĞER Kİ KIRIK OLSA FECİ
ÇAYAKLARI SONRA YERE BİRA
KIP YÜRÜYÜŞÜNÜ TAKİP EDİP
İZLEDİM ... BİR FAYDASI YOKTU,
DÜMDÜZ YÜRÜYÜRDÜ ...
KIRIK OULADINDAN
EMİN OULUNCA RAHATLA
DİM...

HESSEN BEN
RESİPLEDİM...



NEYSE ARADAN BİR
KAĞ GÜN GEÇTİ, OYUN
DYNARKEN DİKKATİMİ GEÇTİ
ARKA ŞAĞ AYASI ÜSTÜNE
BASARKEN ZORLANIYORDU ...
EEE ... 3 . KAT BORU DEŞİL ...
ULAN YİNE BİR
PARANOYA ...



...BAŞLADI ACABA GATLAK MI
VARDI LENDİŞİM ARTMAYCA BAŞ
LADI SABAH VETERİNERİNE GÖTÜR
DÜM, RÖNTGEN ÇEKİLDİ, TAM
TAHMİN ETTİĞİM GİBİ
KIRIK YOK, İNCİNAĞ VAR ...
İĞNE VURUP İLAĞ
VERDİ ...



KISA SÜREDE AYAK ESKİ
HALİNE DÖNDÜ ... KISA
BİR KAZA VAKASI BAŞIMIZ.
DAN BÖYLE GELİP GEÇTİ ...
NEYSE ALAŞ KİMSEYE
KAZA, BELA VERMİSTİN ...
KUNİTİZ ÇOK HAYLAZ BİR
KEDİ ONU ÇOK SEVİYORUM
AMA ŞU KİL DÖKME
OLAYI YOK MU?



KİL DÖKME OLAYI
DA İÇİN EN KİL
TARAFI BU YÖNDE ...
ARTIK EVİN İKİ ODA ...
Sİ ONA YASAK,
YATAK VE SALON
KURTARILMIŞ
BÖLGELERDİR.



ÇOK GARİP EVE YENİ HALI
MOBİLİYA VE EŞYA ALIP
GEÇEN YIL DÜZENLEMİŞTİM ...
SALON KİLİTLİ OULDUŞU İÇİN
BU YATAK ODASI PENCERESİN
DEN BALKONA ÇIKMIŞ VE
ORDAN PİRİL PİRİL SALONA
GİTMİŞ - NAAPTINI SÖYLE
SEM İNANMAZSINIZ ...



HİÇ ÜSENMEMİŞ BOKUNU
TA NERDEN TAŞIYIP VEYAHUT
ORDA DA YAPMIŞ OLABİLİR
AMA KURU BİR KAKA OULDU -
ŞU İÇİN TAŞIMASI OULMASI
BÜYÜK BİR İHTİMAL ...
CANIM GİBİ KORULU
DURULMA SALONA
...

BOKLU BÖRMEK ÇOK ŞİŞİR BÖZÜCÜ AMA OLSUN DÜNYANIN EN İYİ VE EN GÜZEL KEDİSİ O, KIZSAM DA O BENİM CNM... BİRBİRİMİZDEN BAŞKA KİMSEYİ YOK KOCA EVRENDE... İKİ KARDEŞ RUH YERİM ONU...



BU SEVDİĞİMİZ OYUN SAKLANBACTIR... SIRA İYİLA SAKLANIRIZ KUNTİZ BU OYUNDA ÇOK USTA OLDU. YERİMİ HEYBEN BULLUR... PANTER GİBİ AVINA YAKLAŞIYOR, ONU SÜRÜNE-REK YAKLAŞTIKÇIN (ZULEMEK ÇOK ZEVLİ)... AUCI İKİGÜÇLE-RİNİ HİÇ UNUTMAMIS...



O PANTERDE BEN DE LEOPARIM, İÇABINDA. YERİMİ BULLUN-CA EKŞİN BAŞLIYOR, YORULANA KADAR KOŞTURLUYORUZ... BU İKİMİZE DE İYİ GELİYOR, SPOR YAPMIŞ OLUP EKLEMLERİMİZİ AĞIYORUZ...



EŞER Kİ ÖBÜR TARAFTA YANINDA KİMİ İSTERSİN DOST OLADIK. DİYE SORUSALAR KEDİMİ İSTERİM... NE BEN İNSAN NE DE O KEDİ İKİMİZ DE AYNI ORGANİK BİR VARLIĞIN DEĞİŞİK VERSİYONLARINIZ SEVGİ TEK EVRENSSEL DİLİMİZDİR...



NE ACIPI ARTIK HİÇ KİMSEYLE İLETİŞİM DAHİ KURMUYORUM... BAKTİM BEN BAŞKA BİR ŞEYİN NEYİNDEYİM, ONLAR BAŞKA BİRŞEYİN... HİÇ KİMSEYLE İŞİM OLMAZ... NEYİN PERİNDEYİM ASLINDA HİÇ BİR ŞEYİN, SADECE YAŞAMA VE EVRENLE İLAHALİ BİR İLİŞKİ KURMAK İÇİN EVRENE ANLAMAYA ÇALIŞMAKTAYIM...



DURUM ANAM KAZANDIKÇA GİTİGİDE YALNIZLAŞIYORUM. BU DURUM ASLINDA HİÇ RAHATSIZ ETMİYOR AKSİNE YASAMCAN DAHA HAZ ALIYORUM... BENİM ARKADAŞIM, DOSTUM YAM İNSANLIKTIR... HALA NİYE YAŞIYORUZ ABİ ÇOK ANLAMSIZ DİYENLER VAR...



HAYATTA ANLAM BİLAMAMIS KİŞİLER VAR, TABİ Kİ YALNIZ OLUKAMA HAYATTA ÇOK ANLAMLI ÇÜNKÜ... ANLAMSIZ RUHLARIN ANLAMAZ LABİRENTLERİNDE ZAMANIMI BOŞA GEÇİRE-MEM, VARSIN DOSTUSUZ, ARKADAŞSIZ KALAYIM... NEDİR YANİ?



BENİM TEK DOSTUM TABİATTIR... O KADAR ÇOK CANLI TANDI-DA VE DOSTUM VAR Kİ ANLATAMAM... HEY ONLAR İNSANLARIN ARAYIP DA BİLAMADIKTI ANLAM DENİZİNDE YÜZÜYÖLER... BİZZAT KENDİLERİ İNSAN GİBİ ŞİMARİK VE TEMBEL DEĞİLLER...



BU İLİNG BİR DURUM TÜM YAŞAM TEK BİR ORGANİZMA ARIYA ÇİÇEK TOZU TOPLAYIP PETESE GÖTÜREN DUNGU NEYSE KİŞİ - NİN ÇALIŞIP EVİNE PARA GÖTÜRMEŞİNE NEDEN OLAN DUNGU AYNI VE EVRENSEL ...ÇÜNKÜ İKİSİ DE BİLİNCİNİN İRADE LERİNİN EMARETTİ...

EVRENSEL BİR KANUNA UYUYORLAR "GALIŞIYORLAR" YANI ARI ÇİÇEĞE BİLİNCİSİZCE KONULUYOR, HANGİ ÇİÇEĞE KONULACASINI SEÇİYOR ...PEKİYİ ARI GÜN BOYU GALIŞICA SINA ARAZI OUP GÜNLÜCE UÇUP ESLENEBİLİR, TEMBELLİK, AYLAKLILIK YAPABİLİR AMA YAPMIYOR ... NİYE?



GENEL ORGANİZMA ÖYLE BİR DİZAYN YAPMIŞ KI ARI VAZİFESİ DİŞINA ÇIKAMIYOR, GİKŞA ÇİÇEKLER DÖLLENMEZ ÇEK, BİTKİ VE İNSAN VARLIŞINI SÜRDÜREMEZ HALE GELİCEK YANIBAŞIĞINDA HARİL HARİL ÇALIŞAN ARI BÜTÜNCÜ DEVAMINI...

SAGLAMAKTADIR O YOKSA BİZLER VE CANLI YAŞAMDA YOK... BU DURUM TEK BİR İRADENİN HAKİMİYETİNDE OULUŞU İÇİN MİLİM ZAFMIYO, ARI MUNTIZAM ÇİÇEKLERE KONULP DÖLLEN MEYİ SAĞLIYOR ...ELEKTRON MUNTIZAM ÇEKİRDEK ETRAFİN DA YÖRÜNGELER DE ÇARPIYADAN DÖNÜYÖR...



TEK BİR SİSTEM HEPSİNİ KONTROL EDİYOR...ŞUNU ACIKÇA SÖYLEMEK ÇİREBİLİR TÜM İNSANLAR ARASINDA TEK BİR İNSAN FARKI YARATAN DEĞİŞİK KARAKTERİSTİK ÖZELLİK KİMİ KIZGIN KİMİ SAKIN KİMİ AKILLI, KİMİ DELİ, ÖZDEKİ VARLIK TÜM CANLILARDA AYNI KARŞIYAKİNE KIZIYORKEN ASLINDA...

KENDİMİZE KIZIYORUZDUR...TÜM EVREN ASLINDA TEK BİR KARAKTER ...VE İŞTE BU NOKTADA OLAYA YİNE RENK GİRİYOR, HERKEŞİN BİRİZİNDEN FARKLI OLMASIN HER BİREYİN FARKLI Bİ RENK OLMASINDAN KAYNAKLANIR...



ÜNİV FELSEFE ÜSTADLARININ DEDİĞİ GİBİ SOHBET İŞİ BOŞ İŞ ...ANLATIACASIN ŞEYİ YAZARAK KAĞIT ÜSTÜNDE ANLATMALAISIN İNSANLAR SOHBETTE DERİNLİK DEĞİL YAVANLIK, ANLAMISIZLIK İSTERLER ...DERİN BİR İNZİVA TEK ÇÖZÜMDÜR ...YALNIZ ÜRETKEN BİR İNZİVA OUMALIDIR, İNSANLARA KÜSTÜM...İNZİVASI QANDIK BİR İNZİVADIR...

İNZİVADA HER GEÇEN GÜN YENİ BİR DÜŞÜNCE, YENİ BİR YARATIM DÜREYİM OUMALIDIR ...İNZİVADAN ÇIKTIĞINIZDA ELİNİZDE YAZILI, ÇİZİLİ, KAYITLI BİR ÇALIŞMA GECMİŞİ ESER VE ESERLER OUMALIDIR ...BÖYLE BİR İNZİVA DEĞERLİ BİR İNZİVADIR ...BOŞ BOŞ DÜŞÜNEREK EYLEME DÖKÜLMÜŞ DÜŞÜNCELER HİÇ BİR GERÇEKLIK İFADE ETMEZ



GEÇEN AY EVRENİN TITREŞİMİ SÖRÜLÜR VE DUYULUR KILAN DA HIZDIR DEMİŞTİM... OLAYIN HIZ TARAFLI DOSTRU FAKAT ATOM İÇİNDE ELEKTRONLAR SANİYEDE 1.000 KM. HIZLA ÇEKİR. DEK ETRAFINDA DÖNDÜŞÜ KANITLANMIŞ GERÇEK BİLİMSEL BİZ VERİR, BEN İÇİK HIZI...

...DEMİŞTİM Kİ KAFAMA BASKA BAŞLANTILAR VARDI... BİZ ÇİZERİN HAYAL GÜCÜNDEN YERİNE BİLİMİN GERÇEKLERİNE İNANMAK DAHA MANTIKLI... HİSSEDELMİYEN BU HIZ SANİYEDE 1.000 KM'DİR... DAHA ATOM KEŞFEDİLEBİLİ ÇOK OLMAZI... ÜZERİNDE GENEL SAĞLAM BİLGİLER YOK...



NEYSE YAŞAM TÜM GÜZELLİĞİYLE AKIP GİDİYOR TEK BİŞİK YAŞK* FAKAT ONU VARLIĞININ NE OLDUĞUNU FARKEDENİZ, CAHİL RUHLARDA ARAMAKTAN VİZEBEŞTİM... HALA LİSE TRİBİ YAS OYUN 35 HALA KAFA OYUNDA, KURNAZLIKTA... İNSAN Bİ OTURUR MANTIKLI DÜŞÜNMEYE ÇALIŞIR... ÇAPKIN...

KIZLAR O KADAR KURNAZ Kİ 1 GECEKÜ YATTIN ADAMA BİLE GEÇİCİ AŞK OLUYOR, YANI O DUYULU İŞRENG, CİNSİ ZEVLERİNE ALET EDİYOR... BU İÇGÜDÜSEL AŞK OLANADAN DAHA DİREKLİ, ÖYLEYNE GİBİ HİSSETMEZSE ORSPU SANIYOR...

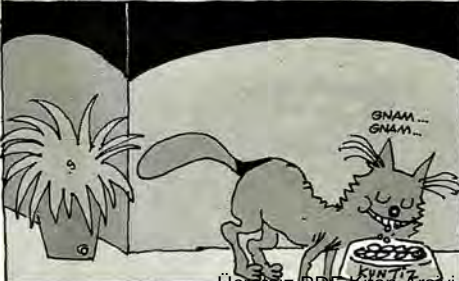


KENDİNİ BU YÜZDEN BUNLAR HER ERKESE AŞK OLURLAR, BİLİRLERKİ ADLARININ ZEVLİ TÜCÜRLERİ OLARAK ANIYASIN... KIZ KURNAZ HER ŞEY, HER OYUNU KULLANIYOR, CİCİLİ AŞKIN ARKASINA ŞAKLANIP BEMMELİ GÖMMELİ HAZ DUYUŞU SÜNU TATMIN EDİYOR...

BULANLATTIKLARIM ÇAPKIN KADINLAR, KIZLARIN ÖZETİDİR GERÇEK AŞK YAĞANAN TEMİZ DUYULU BAYANLAR KONU DİŞİDİR... BEN DE HEP KADININ, KIZININ KÖTÜSÜNÜ YANI ÇAPKINININ TANIDIRMA İÇİN ONLARIN RUHLARI KULUYORUM...



DOKTOR PAVLOV NASIL Kİ KOPEKLER, HAYVANLAR ÜZERİNDE BAKTILİ REFLEX DENEYLERİ YAPTIYSA BEN DE ÇAPKIN KADINLAR KIZLAR ÜZERİNDE PEK ÇOK DENEY YAPTIM... İNANILMAZ BİZ GERÇEĞİ FARKETTİM... BUNLAR PENİSTEN GAYRİ HİÇ BİRŞEYE ÖNEM VERMİYORLAR...



TEKAWAĞLARI SEKS, AŞKI NASIL DA ÇOPLUŞE ÇEVİRİYORLAR, O KIRLI, İŞRENG, ZEVLİ HIRSI VE İHTİRASLARI ERKEĞİ YAKIP KÜLE ÇEVİRİYOR... ERKEKTE BU KULAYI AŞK SANIYOR... HEHHE KERTİZ GİBİ HATUNUN YÖRÜNGESİNE GİRİYOR... YANILIR...



FAKAT BU YÖRÜNGEYE GİRİŞTE ÇOK ZEVALİ BE KARDEŞİM SABAH KADAR POMPÂ GERGİ ERKEKTE KURNAZ. KAZ GÜÇÜK VER... DEN TAUSUŞU EŞİREMEYOR... AŞIKLIK GİBİ YAPMAZ. ERKEKLERİN ELİNE KİMSE SU DÜKMEZ. ERKEK KERİZ GİBİ GÖRÜNSE DE KURNAZIN ÖNÜSÜ GİDENİDİR...

HER TÜRLÜ GAKALIKLARINA RAĞMEN MİTİLLER "CANDIRI" SAYGI VE SEVİSİYİ KAYBETMEDEN MINİK HAŞŞUŞA GAKAL... LUKLAĞLA İLİŞKİYİ YÜRÜTMELİ, BALI EMMELİ... NEYSE EFENDİM HAYAT O KADAR SICAKKI LUKLU UYUMAK NEREDEYSE İMKANIZ... KISA DALIŞLAR VE UYANIŞLAR...



HAYALAT. SERİNLEYENE KADAR RAHAT UYUYOR BUNEDİR... BÖYLE ABİ YA RESMEN KİRCİNE... EEE... ATMOSFERİN DEN... GESİNİ BOZARSAZIN OLACAĞI BULBİR AN ÖNCE KİMYASAL GAZ SALINIMINDA AZALTMAYA GECİLMELİ AMA KİMSENİN S... KİNDİRE BİLE DEĞİL...

ÜÇ-BES... MÇIK AŞILDI KESESİNİ DOLDURACAK DİYE DÜNYA YAPTIKLARINA BAK... EEE... BANKADA 30 TRİLYON DOLARIN VAR, VAR AMA SÖLÜYACAK 1 GRAM BİLE TBMİZ HAYAT YOKSA G-TÜNE Mİ SOKULCAN O PARAYI... MİNA KODLUMUN SOKULCULARI...



NEYMİS EFENDİM ULTRA LÜKS EVLERDE YAŞAMALI HERFEYİN EN PAHALISINI ALMALI SANIKI O İŞRENG DAVAR RULU BUNLARI HAKEDİYORANUS GİBİ... DÜNYANIN SAĞLIĞI 3-5 PEZEVENGİN KONFORUNDAN DAHA ÖNEMLİ... PLS KİMYASAL GAZLARI ARITMA... DAN ATMOSFERE SAĞAN FABRİKA SAHİPLERİNİ...

HIZLI BİR EVRENSEL KANUN ÇIKARIP ACİLEN CEZALANDIR... MALİ CEZA ÇOK ÇOK ASIR OLMALI... NİYE KİRELTİYÖNÜZ BÜ GÜZEL ATMOSFERİ DAVARASLI DAVARLAR HİÇ Mİ VİCDANINIZ YOK... BÜ KADAR Mİ ÖNÜŞLEŞİNİZ BÜ NE KAZANÇ HİRSİDİR...



NEYMİS EFENDİM SANAYİYİMİZ ENDÜSTRİYİMİZ, YİYİM SANAYİNİZİ, ENDÜSTRİYİNİZİ BANA OKSİJEN İLAZIM KARDEŞİM OKSİJENİ NİYE BÜ HAKKIMİ GASP EDİP BÜ CEHENNEM SİCAKLARIDA BİZİ BOĞUŞTURLUYORSUNUZ, EL İNSAF LAMA ONLARDA NERDE İNSAF, VARSAY YOKSA KAPİTAL...

YİNE SİNİRLENMEYE BAŞLADIM SİNİRLENİYORUM ÇÜNKİ BOZU... LAN DENGE BİZ İNSANLARIN RUH DENGESİNİ DE BOZUYOR... BUNA KİMSENİN HİÇBİR HAKKI YOK FİLTRE TAKIN KARDEŞİM FABRİKANIZIN BACASINA YOKSA BEN SİZE TAKICAM...

















HABERLER

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Sıcacık Yaz Palavrası!

HANDE YENER ASKERE ALINDI

"Nasıl Delirdim?" adlı yeni albümüyle pop dünyasının altına üstünü getiren Hande Yener'in şanssızlık yakasını bırakmıyormuş. Üstüste gelen aksiliklere bir yenisi daha eklenen Hande Yener yakınlarına: "Tam da yeni albümümü yapacağım gün kapımın yaban ördeği düştü kapı zili çaldı. Açtım, baktım, beyaz iki kişi gelmiş, 'Handa'nım siz asker kaçağınızın.' diye diyorlar. Beni alıp askerlik yerine götürdüler. Orada bingeneral ile Osman paşası kıyafeti arası bir üniforma giydirdiler. Sonra beni gine sokağa saldılar. Şu anda her yerde askerliğimi yapıyorum. En verimli çağımda askere alınmak bende dopink etkisi yaptı. 'Nasıl Delirdim?' atlı albümüm şimdi daha da güzelleşeceği ne inanıyorum." diyormuş diye uyduruyorsunuz..



Son 30 Yılın En Yüksek Palavrası!



CÜNEYT ARKIN SIYASETE GİRDİ

Türk sinemasının ünlü devi Cüneyt Arkın da İbrahim Tatlıses gibi, siyasete atılmışmış. Arkın, 22 Temmuz seçimiyle öncesi yurdu kaş kaş gezerek halkın nabzını tutuyormuş. Dev jön Arkın, yakınlarına: "Seçim kampanyası kapsamında her nereye gitti isem halk beni kucakladı. Halkımızın şikâyetlerini hep dinledim. Ben diğer siyasetçiler gibi yanlış içinde değilim. Bu halk, siyah şapkanın ucuzlatılmasını istiyor. Seçilirse siyah şapka'yı 1 YTL yapacam. Artık yeter, insanlar doya doya siyah şapka giysinler. Herkes aksamı evine siyah şapka götürebilsin. Çocuklarımız da artık siyah şapka giyebilsinler." diye diyorormuş..

Temmuz Palavrası!

DENİZ SEKİ'NİN AŞKI DÖRT TAKLA ATMIŞ

Hüsnü Şenlendirici ile yasak tipi bir aşk yaşamayan güzel sanatçı Deniz Seki, şu günlerde yakınlarına: "Biz Hüsnü'yle bir kaza yaptık. Aşk kazasının ne zaman nereden geleceği hiç belli olmuyor. Elele tutuşurken bir anda kolumuzu aşk dönergecine kaptrabiliriz ya da kolda dolabiliriz. Bir anda bir ayı çikabiliriz. Veya eşelermiş aşk badesi taşıyan bir kamyon çarampole yuvarlanıyor ve sırtı aşıklar bütün çöşeye ve stabilize yollara yayılarak zemini kayganlaştırabiliriz. Orun için ben diyorum ki, aşk olucaksan muhakkak evden çıkararak yanına zincir alıyorsun." diyorormuş. Hüsnü Şenlendirici ise: "Uykusuzdum. Deniz Hanım benden şerit değiştirilince aşkımın kontrolünü kaybettim. Deniz Hanım'ın aşkına kapı kısmından çarptım." diyerek olay mahallinden kaçmış diye diyoruz..



Orantısız Palavra!

SELEN SOYDER JAPONLARLA KAPIŞTI

Mis Turkey 2007 yarışmasında birinciyi gelen 20 yaşındaki üniversite öğrencisi Selen Soyder isyanlardeymiş. Başı vücudüne oranla büyük olduğu için Çin'de düzenlenen bir yarışmada elendiği öne sürülen sempatik Soyder, yakınlarına: "Evet, bir yarışmada başım vücudüme göre büyük kaçtığı için elendim. Ama o yarışma Çin'de değil Japonya'daydı ve sumocular arasında yapıyorlardı. Sumocular yarım ton insanlar. Baş ve vücutleri karpuzun üzerine erik koymuşsunuz oranlanmaz. Zaten onlarda ideal vücut ölçüleri 260-390-260. Orun için kezetalar beni görünce şoke oldular. Söylentiyi de onlar yaydılar. Çok eskiden Galatasaray'ın Simo diye bir kalecisi vardı. Bunlar da tepki orun gibi. Ama buralı Sumo." diyorormuş diye sallıyoruz..



Asfaltta Pişmiş Yalan!

TAN SAĞTÜRK: "AŞKIMIZ DOĞA DOSTU"

Küresel ısınma nedeniyle Tan Sağtürk-Bergüzar Korel ikilisi bu seneki yaz aşkının açılışını iki ay önceden yapmışlar. Güzel oyuncu Bergüzar Korel, yakınlarına: "Geçen kış kutup ayıları hiç uyuyamadığı için bu yaz çok çetin geçecek. Dolayısıyla yaz aşklarını da zor bir dönem bekliyor. Biz, tetbir olarak Temmuz ayında olmamıza rağmen boyunlarımızı kazaklarımızı bağladık. Acil duruma hemen onları giyerek o hani Newyork film bu içinde bırakan doğal afetleri o şekli atlatmayı düşündük." derken, ekürisi Tan Sağtürk ise yakınlarına: "Önümüz yaz su kısıntısı yaşayabiliriz. Onun için biz dışlarımızı fırçarken veya traş olurken suyu mümkün olduğunca bol kapatalım." uyarısında bulunuyormuş.



EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM









BU ADRESE OPERASYON İSTİYORUM, BEN DE ORDA YIM... HMM, ŞİŞKOLARIN ESRAFINI GÖZMÜŞ OLMALI...



BAĞLAYIN KABUĞULARI.



BIRAKIN LAN BENİ PİS TERÖRİSTLER...

BEYNİNİ YIKADIKTAN SONRA SEN DE BİR TERÖRİST OLACAKSIN KOGUM...



KIPIRDA - MAYIN, VERE YATIN!



TAM ZAMANINDA GELDİNİZ... ŞU KAPİYİ KIRIN - İÇERDE BEYNI YIKANMIŞ ŞİŞMAN İNSANLAR VAR...



KATOO ORRK!



İŞTE BURADA PLAN YAPIYORLAR - MIŞ... GİZLEN ŞEKİLLERDEN DE ANIŞILIYO... ZAYIF Bİ İNSANIN GÖBEC GEVRESİNE 6 ADET PATLAYICI VERLEŞTİRİLİRKEN...



ŞİŞMANLARIN GÖBEC GEVRESİ - NE 18 ADET PATLAYICI SARABILI - YOSUN... BU DA TAHRİBATIN GÜCÜNDÜ VE ETKİSİNİ ARTTI. RİYO...

TOMBULLARDAN CANLI BOMBA HA - NE KADAR ŞİŞMAN O KADAR PATLAMA.



HEEY DİKKAT! BİRİSİ DIŞARDAYMIŞ...

PATLIYOOO!



HAYİİİİİ!



BOOOO OFF.



ABİ HEPMİZİ KURTACIN. ALUŞ - TAN ÜSTÜNDEKİ KAUKUK ŞİŞKO GİYSİSİNİ ÇIKAR - MAMİSSİN PATLA - MA BİZE ULUŞ - MADI...

BİR ŞİŞMANIM HAKKINDAN BAŞKA BİR ŞİŞMAN ÇELİR - ARTIK ÇIKARABİLİRİM...

bi kaç konuk

Hosgeldiniz sevgili okurlar! Yeni bir 'Bi kaç Konuk' programında, tekrar beraberiz! Hiç vakit geçirmeden, bu ayki konuklarımızı sizlere tanıtmayım: Sayın **Mutfak Çakmağı**, Sayın **5+1**, Sayın **Yâni**, ve Sayın **Kısa Molaya İnen Yolcu!** Ben hemen, Sayın Mutfak Çakmağı ile başlayım:



-Sayın Mutfak Çakmağı; şahsen ben, genelde kibrit kullanan bi insanım ama, çakmakların önemini de asla inkâr edemem!

-Fırın, ocağı filan kibritle yakmaya kalkın da görün, parmaklarınız nasıl tutuşuyo. Acıdan inliyosunuz.

-Orası öyle tabii canım! O yüzden zaten sizi, yani mutfak çakmağını icat etmişler. Normal bi kibritten daha uzun boylu, ve güçlüsünüz! Böylece kütanış, gaz çıkan en kuytu yerlere bile rahatça uzatabiliyosunuz! Size, aynı zamanda 'ocak çakmağı' da deniyor sanırım?

-Evet, öyle de deniyö. 'Mutfak çakmağı' tanımını da çok seviyom ama. Bi de zaten, 'salon çakmağı', veya 'tuvalet çakmağı' olarak da kullanılıyom bazen! İnsanlar, herbişey'de beni yakmak istiyö! Sitem etmiyom tabii. Memnunum aslında.

-He he! Anladım. Uzunsunuz ya. Kolay bi tuzak çekiniz var. Sigara felan yakarken sizinle, çok artistik oluyo. Ya da, ilginç oluyo diyelim.

-İlginc oluyo evet. Benle ne yakasalar, değişik oluyo sanki.. Bi de, gazımı bitirmeseler çabuk..

-Ah, evet! Siz, diğer normal çakmaklar gibi, gazla çalışan bi çakmaksınız elbet. Hattâ aslında, sizin içinizde...

-Söyleyin, söyleyin. Bi sakıncaşı yok.

-Sizin içinizde, bildiğimiz, normal bi çakmak var! O uzun ve ihtisamlı artistik plastik kabuunuz, gerektiğinde ikiye yanlıyor, ve doldurmak için

normal bi çakmak ortaya çıkiyo!

-Doğrudur. Kendiliğinden çakmaklı -ne demekse- öyle

mutfak çakmakları var mıdır bilmiyom ama; ben bu tür bi mutfak çakmağıym. Benim, sadece altıma ve üstüme plastik filan ekleyip, uzatmışlar işte.

-Aa, o kadar da alçakgönüllü olmayın. Basitlik iyidir! Hem, sizin de ekstra özellikleriniz var. Örneğin, şu yan kısmınızdaki, kilit mekanizması?

-Ah, abartmayın canım. Ufak bi plastik çıkıntı. Onu kilitleyince çakımıy; onu açınca çakabiliyom. Ne gere varsa.

-Çocuklar için sanırım. Bi çocuk sizi yakamasın diye! Sayın Mutfak Çakmağı, bence siz, aslında nefis bi eşyasınız. Kusur, sizi üreten bazı insanlarda. Pazarda, bazı modellerinizi bi milyona (bi ytl'ye) satıyorlar, onnar da çok dandik oluyo! 'Aa, mutfak çakmağı aldım, ne ilginç, gidip hemen yakıyım evde!' diye, sizi heyecanla alıyo insanlar; ama iki günde bozuluyosunuz! Aslında, teknik olarak gayet nefis ve gerekli bi eşyasınız kanaatimce!

-Sağolun! Buraya gelirken de, eşyalar her gördüğünüzü, onlara eşit davrandığınızı bilerek gelmişim. Programızı, tüm eş dostla tavsiye edicim!

-Çok mersi! Son olarak, şunu ilave etmek isterim: 'Ateş çakmağı', ilk çağlardan beri, hep büyüleyici gelmiştir insanlara! Seviyöz ateş yakmay. Binlerce çeşit çakmak model fiilan var! Siz bunların içinde, en doğal ve samimi olanlardan bi tane-sininiz. İçinizdeki çakmağı sevin lütfen!

-Teşekkür ediyom!
-Asıl ben katıldınız için teşekkür ediyom; ve hemen Sayın 5+1'e dönüyom! Sayın 5+1; yazılıya sayın **Beş artı Bir**, siz, bi 'ev sinema ses sistemi'siniz! Bize biraz, bu sistem şeyinizden bahsedermisiniz?!

-Farkındayım, evet! Sen yıllarda, her bişeye 'sistem' denilmeye başlandı! Havalı, güçlü, karmaşık bi tanım olarak, pek rağbet görüyö 'sistem' ifadesi!

-Ama siz gerçekten de, biraz karışksınız! Meselâ, özür diliyom, 5+1 olarak hepimizi buraya çağırmadık. Yalnızca sizi, ve küçük bi hoparlörü de davet ettik. Diğer 'arka hoparlör' arkadaşlarınızın fiilan, sözcülüğünü yapacaksınız sanırım. Önce, sisteminizin bi tanımıyla başlasak? Nedir 5+1?

-Hay hay! Efendim 5 artı 1, bi sinema filminin sesini fiilan, 6 kanala dağıtan bi yapıdır! Filmde, her kanaldan

verilen ses; 6 hoparlör arkadaşımızdan da farklı farklı duyulur!

-Bu arada siz, bu 5+1'in, özellikle artı'dan sonra söylenen önemli elemanı, yani 1'isinizi sanırım? Cüseli, dolgun yapınızdan bellii!

-Evet; bize inkilize 'subwoofer' deniyö. Bas, yani kalın ve derinden gelen güçlü sesler, benden çıkıyo genelde. 5 arkadaşım da bana eşlik ediyö. Filmdeki konuşmaları çıktığı, 'ön hoparlör' arkadaşlarımız var meselâ. Bu arada, sistemi açma-kapama düğmesi bendedir.

-Açma-kapama düğmesi kimdeyse, patron odur. He he!

-Estatüfurullah; patronluk annamın da fiilan söylemedim. Her sistemde mutlakla, merkezî, diğerlerinden daa güçlü bi eleman bulunur; ne yapabiliriz?!

-Çok şey yapılabilir.. Şaka şaka! Sayın 5+1, arkadaşlarınızla beraber, nasıl dağılıyorsunuz bi odada? Yani, sizi 5+1 ses sistemi olarak alıp, 'beşbiyeder' gibi yan yana dizmiyolar heralde?!

-Valâi inanır misiniz? öyle yapana bile rastladım. Aslında insanlar bazen haklı: Bu dağılım konusunda, o kadar farklı teknik görüş mevcut ki. Bi de film izlenen odanın boyut ve şekline göre, hoparlör arkadaşlarımızın dizilimi değişiyö! Fakat genelde, ben tv'nin önünde bi yerde dururum; önünde bi front (ön hoparlör) arkadaşımız vardır. Odanın yan kısımlarında fiilan 2 arkadaşı; bi de arkada iki hoparlör arkadaş daha! Kabaca böyle.

-Bu arada, Sayın ön hoparlör; siz fazla konuşmadınız?

-Vallaa, Subwoofer âbi, gerekenleri söyledim.. Programınızı beğenerek izliyorum!

-Çok mersi de. Nasıl izliyorsunuz acaba? Veya okuyosunuz? Geçen ay da burda ufak bi tartışma yaşanmıştı: Bi eşyâ, böyle şeyler yapabiliyomu?

-Şey.. Ara sıra yaptımı sanıyom. Yapılabilceneyi yapıyım gibi sanki. Emin dilim.



-Neyse, anıyom. Bu hassas konuyu değmeye gerek yok! Sayın 5+1, bize ilginç bi anınızdan bahsedermisiniz?

-Benim dil de; amcam annâtımız: Kendisi, son model bi 5+1 sistemin subwoofer'i, yani ana hoparlördür.



Üzerine oturtulmak için, dekoratif yüksek ayakları bile vardır! Bi gün, bunnarın sahipleri, o pahalı ayakları satmış. Bunnar kalmış mı, ayağısı! "Ah," diyorlar, "bizi nerelere koydular!" Bi tane hoparlör, pencere kenarına, sakının yanına koymuşlar; subwoofer! (amcamı) yere; iki 'arka hoparlör' arkadaşları masanın üstüne; bir arkadaş da sandalyeye koymuşlar! Böyle dağıtmışlar 6 kanal sesi, odaya yani! Aramızda anlatır anlatır, güleriz.

-Evet; kısmen komik... 5+1, biraz da kafa karıştırıyo sanki? Mesela, 7+2, veya 4+3 şeklinde sen sistemleri var mı peki?

-Futbol maçı mı bu? Olur mu canım! Fekat, 2+1 diye bi ses sistemi var: Masa bilgisayarılarında hoparlör sistemi olarak iş görüyo.

-?Sistem? İlafları artık üç ay kullanmam heralde. Sayın 5+1, katıldınız için teşekkür ediyorum; ve hemen Sayın Yani'ye dönüşüm!

-Sayın Yani, sürekli telaffuz edilen, yani ağzıya yapışan bi kelimisinizi! İnsanlar, sızsız yapamıyo neredyse. Fekat, bazen de acayip gerekli oluyosunuz gerçekten?

-Her kelimelin, gerekli olduğu anlar vardır elbet. O vakit kullanılırsak, pek sorun yok.

-İnanır mısınız, şu an bile içimden "yani" demek geliyo! Yani, (bakın!) yani sizin az önce söylediniz şeye karşılık, sadece "yani" bile desem, bu bir yanıt olabilir! Siz bana bi açıklama yapıyorsunuz, ben de "Yani!" diye karşılık veriyorum, "doğru", "haklısınız tabii!" anımda.

-Sonuma "soru işareti" koyarsınız, o da şüpheli bi yaklaşıma ifade eder.

-He hel Dooru. Yani size, bi lafınızdan sonra "Yani?" desem; söylediginizden memnun olmadığımı, ek bi açıklama daha istediğimi belirtmiş olurum... Harikasınz yahu! Süper anlam ifade eden bi kelimisiniz.

-Yannız, üşenmeyip saydım. Programın başından beri, sanırım 18 kez "yani" dediniz. Belki daha dikkatli olabilirsiniz?

-Valla konu siz iseniz, dikkatli olmak istemiyom! Sizi kullanmak çok keyifli, acayip tahrik edici! Bi de şey; sizi daha çok, ne dediğinden emin olmayan, sürekli yanıt değiştiren insanlar kullanmıyo dii mi? Şimdi kendimden şüphe ettim de.

-Yok yok, merak etmeyin! Sadece ne diyeceğine karar veremeyen insanın değil; 'ne dediğini bilen, ve dediklerini sürekli yeni anlamlarla güçlendiren, şöyleyebileceklerini zenginleştiren' kişiler de telaffuz eder beni.

-Oh, iyi. Gene de sakın olmalıyız elbet. Çünkü; sürekli "yani" diyip duran kişiler tanıyor. Bişi diyosunuz, "eh, yani" filan deyip susuyo; ek bi açıklama yapmıyo, sohbeti zenginleştirmıyo! Bi de, dikkat ettim; büyük yazarlar filan, eserlerinde çok kullanmıyo sizi! Niçin yav?

-Sanırım bir edat, bağlaç filan, yani yarımcı bi kelime olduumuz yüzü. Onnar, her lafı bağlamaya gerek duymadan, söyleceklerini pat pat, hem de daha nefis kelimelerle, rahatça ifade edebiliyo! Ayrıca, biz daha çok, konuşma dilinde kullanılıyoz.

-Annyiom. Bu arada, dikkat ettiniz mi? Az önce siz de, "yani" dediniz!

-Yoo, hiç farkında dilim. Demek, kullanmadan geçilmeyecek, önemli bi kelimemmiş!

-Heh he! Sayın Yani, programımıza katıldınız için teşekkür ediyom! Ve hemen, Sayın ?Kısa Molaya İnen Yolcu'ya dönüşüz: Sayın, ee... size kısa ca 'Yolcu' desek? Nası olsa birazdan durumunuzu detaylıca öğrenicez. Sayın Yolcu; bize bu 'kısa molaya inmekten' çok eder misiniz önce?

-Tabii... Bi çok kişi yaşamıştır bu durumu: Otobüsle filan yolculuk ederken, kısa bi mola verilir. Yemek molası dildir bu. Çay molası bile dildir belki. İki üç saatlık, ama gene de büyük bi otobüsle yapılan, kısa bi yolculuk oldu için; molâ bile vermeyeceklerini düşünürsünüz. Sonra, otobüs aniden, yolcu almak için bi kasabanın küçük otogarna filan yavaşlır!...

-Vee, yolcular da "Kaptan, ne kadar kalıcaz?" filan diye sorup, umutlanırlar hafiften!

-Aynen! Şöför, bi kıyak yapıyomuş gibi: "Sadece on dakika burdayız, on dakkanı geçmeyelim lütfen!" diye nefis bi açıklama yapar. İlaç gibi gelmiştir! Herkes aşağıya dökülür. Kimi risk almıyıp otobüsün kenarında dolanır, bi sigara yakar. Kimi tuvaleti arar, kimi büfeye koşuştur.

-Sayın Yolcu; siz peki? Siz o anda, ne yapıyorsunuz genelde?

-Valla, siz beni, "öyle bi anda ne değişik şeyi yapan yolcu" olarak çağırmadınız dii mi? Yoksa, ben de di-

ğer yolcular gibi takılıyom yani! Çişim varsa tuvalete; acıkırmışam büfeye; veya durup, sadece bi sigara.

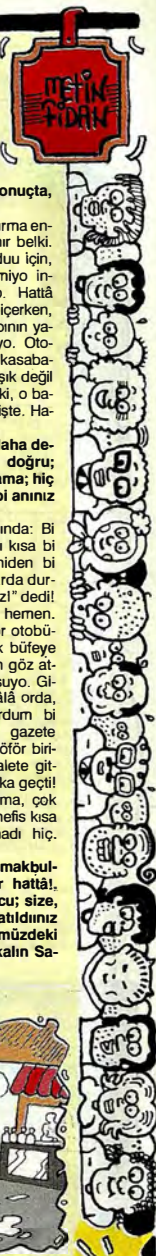
-Ah, bu sigara! İçmesek olmaz şu zehirli... Peki, Sayın Yolcu, hiç, otobüsün kaçırma endişeniz oluyo mu? Sonuçta, çok kısa bi mola?

-Valla, o klâsik "otobüsün kaçırma endişesi", uzun motalarda yaşanır belki. Bu zaten çok kısa bi mola oldu için, neyin ne oldu belli! Gevsemıyo insan, oraya buraya dağılmıyo. Hattâ ben otobüsün yanında sigara içerken, şöförü bile görüyom; o da kapının yanında durmuş, sigara tütürüyö. Otogar denilen yer de, küçük bi kasabanın kan filan oldu için, karmaşık değil yani! Nereye kaybolabilirsiniz ki, o basit yerde? On dakika takılıyöz işte. Hava alıyöz nefis!

-Heh he! Kısa oldu için, daha değerli oluyo tabii! Deddiğiniz doğru; ilâç gibi geliyo insana. Peki ama; hiç mi, ilâçın biseyi yaşadığınız bi anınız yok?!

-Valla... Şöyle bişii oldu aslında: Bi gün, yine böyle, şehirler-arası kısa bi yolculuk yapıyöz. Otobüs aniden bi yere saptı, ve küçük bi otogarda durdu. Şöför, "Beş dakka burdayız!" dedi! Ben, koşarak tuvalete gittim hemen. Çıkınca, uzaktan baktım; şöför otobüsün yanında duruyo. Koşarak büfeye gittim, bişeyler aldım. Uzaktan göz attım; şöför orda birisiyle konuşuyo. Gldip çay aldım sonra; şöför hâlâ orda, böyle takılıyo birleriyle. Oturdum bi sandalyeye, limonata içtim, gazete okudum. Uzaktan bakıyom; şöför birleriyle şakalaşıyo. Tekrar tuvalete gittim. Böyle böyle, otuzbeş dakka geçti! Kısa mola diye acele ettik ama, çok uzadı. Sıkıldım hattâ! Yani, o 'nefis kısa motalar' gibi heyecanlı olmadı hiç. Sonra bindik otobüse, gittik!

-Evet, bazı şeylerin kısayı makbuldur. "Tadında bırak" derler hattâ! Sayın Kısa Molaya İnen Yolcu; size, ve diğer konularımıza katıldınız için teşekkür ediyom. Önümüzdeki ay görüşmek üzere, hoşçakalın Sayın okurlar!





TOY SİTOKİ

YAZAN & TÖRETER
ATILLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ
NECİP APİTİOĞLU

34

plakalı
transformers
olayı

BEYLER EKİP
GELMEDEN
ARABALARI
KIPİRDATMAYA
LİM.

BENDE
KASKO YOK
SANAYİYE Bİ
GÖSTERELİM

TERS YOLA
GİRMİSSİN
KONUŞUYOSUN

BEN ORDA
SINYALI
VERİYOCUM
ÇAYIR ÇAYIR
KOPNAMI
ÇALIYODUM.
HAALLA
ÜSTÜNE
SÜRÜYOSUN.

BAYAĞI AÇTIK YEMEYE GELİYORUZ!

- * Şöbiyet 1 tıra olacak.
 - * İlave köfte geliyor.
 - * Süratliye ayrılan
 - * Adana'dan Urfa'ya kayak tabak
 - * Yarım saat beklemeksizin dırcıhal künnete.
 - * Sınırsız pilav, yarım baş, zerde ve paça çorbası.
- Ara öğün, çalış güvensi...
Basen Bölgesi Milletvekili
Adayı
Vecihi Tulumba



YAA KAPTAN
ESKİDEN
FİLMLEDE FİLAN
GÖRÜRDÜK DE
İNANAMAZDIK. HANI
BOOLE KABLUSUZ
FİSSİZ HER YERDEN
KONUŞULAN
ALETLER VARMIŞ
"ALO" OYUSUN TE
DÜNYANIN ÖBÜR
LUCU. KİM DERDİ Bİ
GÜN HERŞİ GERÇEK
OLUCAK DİYE.

LAN SPAK, NE
DİYON OLAM, NE
İÇTİN LAN SEN?

SAVULUN
GELDİM!

GELİŞİNGİ! SİTİR
GELDİĞİN YERE GİT,
ÇAĞIDALI REŞ SAAT
OLİYO SEREĞİZ.

E ANCA KIYAFET
DEĞİŞTİRİP HEMEN
ÇIKTİM.

SUS KIYAFETİNİ ZKEĞİM.

EYET BU KAHDAMANLIK
KOSTÜMÜNDE GİRAZ FAZLA
AKSESUAR VAP AMA HER
SÜPER KAHDAMAN TAYT
GİYCEK DİYE BİŞEY YOK.



ÖYLE SAFANI
GAPLATIPAK
SEÇİM
OTOBÜSLEĞİ
MİZİN ÇIKARDIĞI
GÜRÜLTÜDEN
SURTULANAZ-
SİM.
OYUNUZU
BİZE VERİN
VATANDAAS

DUYUYON
Dİ Mİ
ALOOO!



SEN SİMİ
SU
ASAĞIDAKİ
DELİKTEN
BİR YTL PAPA
ATICAN BEN
SANA
BOYUNU
KILONU
SÖOLCEM.
ETİN NE
KADAR
KEMİN NE
KADAR.
YAKLAS
KORKMA
PARAYI BURA
ATCAN GEL
UZAT
GOLUNU.

TRIBÜN ÇOCU

İBRAHİM BÜYÜKAK
ERHAN GÜNEŞ



SEFTALİ & TOKTAY

YAZ-GİZ:BAHADİR BOYSAL



DAHA ÖNCE NİYE
SÖYLEMEDİM SEREFSİZ!
SAHİL KAGBASINDA HİSİN
AKRABAN OLDUĞUNU..
BEN SENİN KOYLÜLERİ
HEP PİS BOKLU SANIR-
DIM.. İYİ OLDU GELİ-
ŞİMİZ.. HEM TOPRAK
HEM DENİZ..
MİS!..

ULAN UZAY ÇAĞINDA HAALA
KONLU NEPRETİ Mİ YAAZ.. ONU
BUNU BIRAKTA Bİ TANEM.. BAK NE
KADAR GİRİN Bİ DENİZ KABUĞU
BULDUM.. BUNU KULASINA
DAYAYINCA ÇOK GÜZEL SESLER
GELİYÖ İÇİNDEN...



ALLAH BELAANII VERSİN..
BANA GELEEN SANA GELSİN
YAAAAAR!!



HOHAHAHA!
İSMAIL YKİNİN
SARKISI!!
ALMAN-
YA'DAN
DAYIMIN
OĞLUNA
GETİTTİYİM..
GÜZE-
LİYUNCAK
DI MİP..

YAZ GELMİŞ SAHİLLERE KOŞUP
İÇİMİZDEKİ COĞLU ÇIKARA-
LIM DESİĞİN
BU MUYDU
PEKİP.. ANA-
SINI SKTİN
TİŞÖRTÜN..
ANNEANNE-
MİN BULASK
BEZİNE DÖN-
DÜ.. HADI
ABİ NE
EĞELYO-
SAN OR-
DA BUL
ÇIKARTTA
ADAM Gİ-
Bİ KONLU-
SALIM..

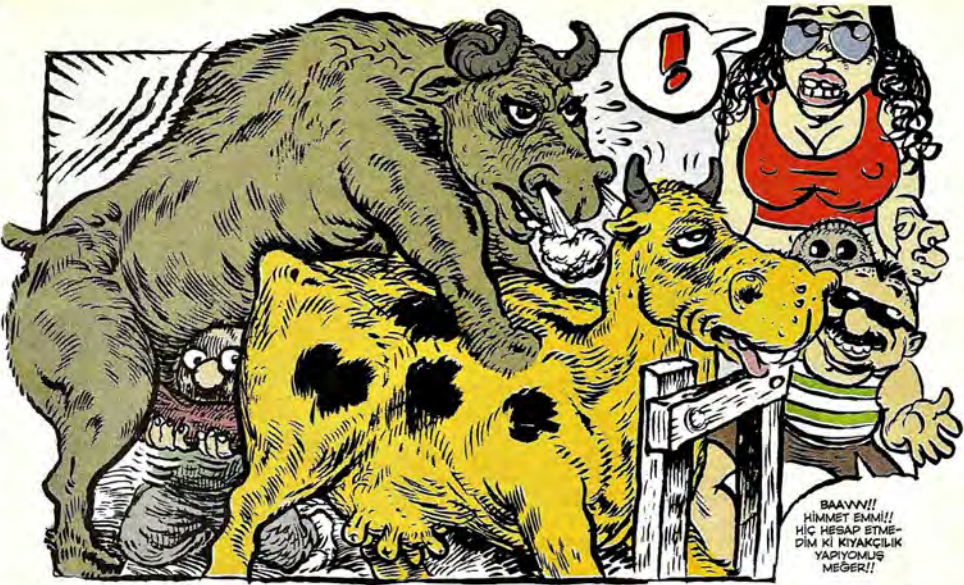


ULAN
GELMEDİK Mİ
HAHA BU ARA-
DA YAA.. BA-
CAKLARIM
ZONKLUYO..

SAHİL DİYÖSÜN KASABA DİYÖ-
SÜN.. SİR GİBİ ORTAM BEKLYO-
RUZ.. BİLDİĞİN AHIRLI KÖY EVİ
CIKTI İSTE! KANTER İÇİNDE KALDIM
ZATEN!..







BAAVVI!!
HİMMET EMM!!
HİÇ HESAP ETME-
DİM Kİ KİYAKÇILIK
YAPUYOĞUS
MEĞER!!



AHA! LAN BU ÇİĞ GESP.
TOKTAY! ULAN TAM DA İŞ
ÜSTÜ... AZ DURUN HELE...



HONSTAYN TOSUNU DİL
MI YA BU ÜSTTEKİP.. HAY
ALLAAM MANZARAYA
BAK!..

ULAN KERANACI.. MAKARAYI BIRAK
SIVCI.. GERİ BAS.. ORKİMESİNLER..
KIPİR KIPİR! DURAMADIN Bİ..



HAY MUNAKOYİM! AABI
OO-HAA ARTIK! BU NE
REZİLLİKTİR
YUH YAA!!!

SAĞLAM
DOL VERİYO
BUNLAR
ABEM..

HOLLANDA
HONSTAYN!
KIRLIK YERDE
ADJ MONTO-
FON MUYDU
NEYDİ
ADIP..

TİPE BAK..
ULAN GÜL-
DÜRME BENİ!
GERİ BAS
YAV..

GEL DE YO-
KARDA SOĞUK
AYRANIMIZAN
Ç BEREĞAM!





KARDEŞ
YARDIM LAZIMS
BİZ DE DESTEK
ATABİLİRİZ
ÇEKİME :

SAOL
MILADER
KZ KALDI
ZATEN.
BİTİYÖ.

HAYIR YANLI
ANLAMA HE
BEDABER LI
DIN KIYISIN
TUTARSAK CA
BITER DINE S
YORULMA...BIR
NISI VAD

SAB!



CABBAR BEY HİÇ YAKIŞTI M
YAN EYDİ BU BURUNAA? VE
GELİP GÖRÜNGÜ NE DEDİLER
MİYORDUM ARTIK -HEM SÖY
MİSİNİZ LÜTFEN MADDI OLA
FİTİYACINIZ VAR MI SANI
BÖYLE Bİ ŞEYSE...

SANA NE
KARDISIM YUNA
BENGA DIYILAN
BELEDIYENI
PROTESTO EDIYO.
RUM BELKI,
SANA NE
KEYFUMIN
KARASTI MISTIN



BU AKŞAMA YAZ TATİLİNE GİRİYÖZLÜZ LALE
AYLA, KİMESE GÖRMEZ MİRAK ETYME ...
HEPA GÖRŞÜZ NOLUĞAK Kİ NE GÜZEL YADIN

HİÇ
KAFAMI BOZYA
DONSUZUNU
KOYDURURUM
ORAYA.
HEMDE
POSTEKİ SİBİ
KULUSINI...

ENNE
1101



AAYY...AVV...SİZİNLE DE
KONUŞULUYO...BEN GİDİ
YORUM NAAPOZANIZ
YAPILINIZ

LAZIMIA
GIDA GIDER.
E EFENDI
BULANINU
K HENDAZ?
N BESEN.
AI YOK-
NITA.



YON ŞİY - GAYETİ -
NEN SİZİL AHA -
ALICI VİAYRIYET -
TEN QOMTA DASHIR -
EDICI CAHA BAH -
POTINEN DİYOM -
SADA TOZUNU NE -
YIN DUAH GİZİN -
TİNDİS GERİNLİ -
LE BENİ GÜLÜN -
MANCARAR BE -
DEYİ - GAYIYETİ -
ELİM GÖRNEW

SÜHREBİN SÜHRE MİLA KOLLA,
HERİBİ TAHRİK EOLİT: BAKIP 31 ÇEKİ.
ÇEK HALLAR YOK YA? SENİN O YORAR
BENİNİN TOZUMLU KİM ALFİN ASIL
ATTARAKI? SITTİR GİT SINIRIN
BOZMA BENİM...



EE GENÇLER
TATİLDE NAAPTYO
SUNUZ ? KİM NER
YE GİDİYO FİNDİ
BAKİYİMİZ

- 8/2 MAR -
LIGA CAPOCEZ
CARRÃO BARRA
- 8/2 DEZ -
- 8/2 DE
AMCANLOR
CABLODI

OH HER -
KES YAZLIKTA
YANILIZ BİZİM O
BÜZÜK KAHKHA
DA YILKURTA
PESİN, TATIL, Ç
OBSİ TORMU B V
DA ETKİNLİĞİ Y
KEİR AŞLINDA
YILKURTA

SİNEMAYA
GİDELİM

NE SINEMASI
OĞULUM BEN OLANISI
SİNEMA...BU HANCI
KATILMI AİLEKİMİZ İSE
MİZ VAR...HAYIZ
DİTİŞİK ACABA? AA
DUR LAN İ BİZİM Fİ
İPHESİNİN BÜYÜK
ANİCE TAPINLARINDA
Bİ AKKADASI OLUCA
TI...DUR BAKIYIM
DUR /YILAKI-
MA GELİ-





DÜÜÜÜÜT...
ÇUH ÇUH ÇUH ÇUH....



DÜÜÜÜÜÜT...
ÇUH ÇUH ÇUH..ÇUH ÇUH!



Şeşt..Çaktırmayın,
Tren raydan çıkıp devrildi..
Durumu idare ediyoruz...
Şeşt aman
Çaktırmayın..

Ay
bende
sandıydım
ki...

anladım..



DÜÜÜT..
ÇUH..ÇUH
ÇUH...



L-MANYAK 3'lü SET

OKAZYON

KAÇIRANLAR VE
KOLLEKSİYONCULAR
İÇİN FIRSAT

3 L-MANYAK

4 YTL
KDV DAHİL



L M T-SHIRT SATIŞ NOKTALARI

- 1) Leman Kültür/İmam Adnan Sok. No:20 Beyoğlu, İST. 2) Leman Kültür/Konur Sok. Kaşay, Ankara 3) Leman Kültür/Eskişehir
- 4) Leman Kültür/Bursa 5) Leman Dükkan/Kirtasiye Sok. No:44-46 Müjdat Gezen Ti-yatro Pasajı Ahiyol Kaddıköy, İST. 6) Pire Beyoğlu is Merkezi Ahi Çarşı No:15 / Beyoğlu, İST. 7) Levent Kültü Terkos Çıkması Terkos Han No:9 / Beyoğlu, İST. 8) Çaput Belsa Plaza 5-6 Blok No:10 / izmit 9) Manyokolik İstiklal Mah. Porsuk Bulvarı No:3 Limon Bazaar Zemin 16 / Eskişehir 10) Matrak Shop Baraj Yolu 6. Durak Beyoğlu Apt. Ze-min kat No:4 / Seyhan, Adana 11) Matrak Shop Barajyolu 5. Durak No:62 Seyhan - ADANA 12) Matrak Shop Bah-çelievler mah. GSK Bulvarı Alsus Sitesi No:338/B Pazcu - MERSİN 13) İbra Adnan Menderes Bulvarı 250/C Aydınlık 14) Bilkent Atlas Taze Mah. Yeniyol Cad.No:14 MARMARIS 15) Kardeniz Yüksek Cad. Limon Bazar 8/A Kızılay - ANKARA 16) Beatrik Yücel Ağa Mah. 836. Sok.(Eflatun Sok.) No:8 Denizli 17) Çaput Giyim Kazım Dirik Mah. 168. Sok.No:1 Bornova, izmir 18) Elminariti Karadeniz Mah. Azizye Cad. 24/A Samsun 19) Raven İstiklal Cad. Atlas Pasajı No:24 Beyoğlu - İstanbul 20) Manhattant Kazım Karabekir Cad. Feriz Çelik Çarşısı No:103 Selçuklu, Konya 21) Tışortçu Kütübeay Mah. Buğday Cad. 13-C İsparta 22) Aliş 1718. Sk. 2/B Karşıyaka - izmir 23) Cem Balov Burç Mah. Atabirlik Cad.No:9 BURDUR 24) Ulusoy Tesisi Kırşehir Karayolu 10. km Susurluk, Ba-lıköy 25) Tışortçu Öğirgenönü Mah. 1321. Sk.(Mezerler) 3/D Denizli 26) Kirke İstanbul Cad. Kırmızı Şebboş Sk. No:23 Bakırköy - İstanbul 27) Stand Ebuayda Cad.Sakızı Yalı Sk. 3/1 Bakırköy - İstanbul 28) Mega Spor izmir Cad. Oklaçan Pasajı No:22/21-22 Kızılay, ANK. 29) Küstebek Hasıncı Cad. Sinanoglu ismerkezi (Mc Donalds) Biri-şim 67/6 Beşiktaş - İstanbul 30) Kestebek Cafer Ağa Mah. Sakız GbÜ Sok. No:5/A Kaddıköy, İST. 31) Pireni Mühtir-dar Cad. Akmar Pasajı No:70/10 Kaddıköy - İstanbul 32) Selena Club izmit İnönü Cad. 29/B Eskişehir 33) Star 2000 Cumhuriyet cad. Sanat Sk.No:2 VAN 34) Akay Üniversite Mah. Hulusi Sayın Cad. No:2 Akün Çent Elazığ 35) Kırpi A. Taner Kışlalı Cad. Fatih Sok. 6/E Avcılar, İST 36) Tommy Aşkabal Cad.(7.Cad) 37/C Bahçelievler, Ankara 37) Aydoğlan Spor Atabirlik Mah. Lienz Cad. No:10/A Selçuk, izmir 38) Tribal İslime Mah. Fatih Cad. 9/4 Uşak 39)Çerçi Hamam Yolu cad. 92/A Odun Pazarı, Eskişehir 40) Mavi Beyaz Cumhuriyet Mah. Aktaş Sok. Kenti Sitesi C Blok No:21 Ni-ğde, Bursa 41) Tışort Mışort Cafer Ağa Mah. Sokulu Sok. 3/A Kaddıköy, İST. 42) OOPSİ Konya altı Cad. Akdeniz Apt. 11/2 Antalya 43) Kışarlar Altındağ Mah.GÜLÜK Cad.No:65/B (Ring Hotel 50 m. aşağısı) ANTALYA 44) Yüksek Küm Mah. Hamam Sk. No:7 Amasra - Bartın 45) Eyüp Danışman 4. Akköyünlü Sk. Eren APT. altı No:12 Ofis - Diyarbakır



(Kozalak Abi'den özlü sözler)

Hadi göreyim

L-Manyakşılaaar!!!

Sizlerden dekuruma dolgu cevap
vermenin bir zararı yoktur,
Aksi halde de dolgu cevap ver-
menin gereği yok. Yoksa
tanırsınız.
fax 0112 - 245 38 06

Cevap:

Cevap:

Cevap:

Cevap:

Cevap:

Cevap:

Cevap:

Cevap:

Cevap:

Cevap:

1- Sani'daki adam kurbanlarını neyin içinde

Словарь. Словарь. Словарь.

ne yapmıştır?

*Herfin yazhane si ha

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

nerde geçmektedir?..
Cevap: Hem Cevap

Kırmızı cüzdanı çalınmı

Havaalanında görünen

Cevap: Ezik Şarkıcı A

Cevap: Esra Balamir

nereceymiş? Hangi h

Asistan Yaşı

Cevap: Islak Köpek

Ceylan: idris

Elif Ora/İst. - Selçuk Metin/Ankara - Sibel Özçivit/İst. - Özkür Kuran/Denizli - Ali

İSTANBUL: Erhan Duran, Mustafa B. Yaşar, Murat Kapıkaya, Yener Aktepe, H.Enfuğul Çiğar, Suat Kapıkaya, Derya Tecimer, Selen Çakır, Gülşah Onuralp, Nesihaş Onuralp, Başak Tergeç, Burçin Köseoğlu, Özlem Büyüç, Esen Bilan, Aylin Kutlu, Ahmet Demir, Tülin Meteçoğlu, Lokman Tokur, Nurettin İ.Çevik, Bahunaz Çevik, İbrahim Koçer, Suzan Yavaş, Özlem Nökta, -Mine Eryar, Ozuöz Aksakal, Deniz

Göksu **ANKARA**: Kaan Alp, Zeynep Tuna, Yasin Tuna, Yasemin Kaya; Pınar Aktaşoğlu, Meli C.Şahin **İZMİR**: Necmi Daban, Serdar Ersoy, Kerem Gül, Ayhan Arslan, Hakan Eraslan, Erhan Evren, Nurcan Uçar **ADANA**: Evrim Güç **ANTALYA**: Yılmaz Güncü, Necati Güleray **BURSA**: Kamil Atas **ÇANAKKALE**: Berkcan Turan, Belkes İnan, Mete Tüfekçi **EDİRNE**: Mesut Karabulut **HATAY**: Mehmet Tosun

KOCAELİ: Selim C.Özkan **MERSİN:** Mustafa Eser **MUĞLA:** Daphne Xenakis, Tevfik Kocabas **SAMSUN:** Abdul-

İsim:

1

Adres

1

00000000

Tel: .

1

E-mail

100

2. DEV
POSTER
HEDİYE

ALTUĞ

KAN EYEM

