

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1

136

Manşık

EVET
CEVAT ABİ!





ULAN ESSEKÇİ MUSAA!
YOK BE OOLUM İNTERNET FALAN
YETERLİ DEĞİL! SANAL ALEM
DEDİKLERİ BAMBASKAYMIS MEĞER!
DUR BEN SANA TARİF EDECEM BU
TARAFI.. DİKKAT ETTE TRAKTÖR
YOLUNDAN GELME!! HOHAHA!
NERDESİN?.. TEL ÇEKMEZ OLDU!!
HADE ARARIM BİRAZDAN
TEHEHEEY!

4-10 Oktay ve
Cevdet/Melikşah
11-16 Islak Köpek/Bahadır
Boysal 17 Zıçan Adam/Kaan
Ertem 18-20 Soğuk Savaş
Bitti/Kutlukhan Perker
21 Bokatizi/Behiç Pek
22-25 Dedektif Sarılı/Can Barsla
26-27 Ordinaryüs Yazar Cevat
özşizofren/Gökhan Dabak
28-30 Yönetmen İkrâm Abi/Behiç
31 Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem
32-33 Ediz/Metin Fidan 34-35 T
Sitori/Atilla Atalay 36-41 Hatıralar
Geçidi/Mem-Coş 42-45 Boing
Burhan/Kadir Yılmaz 46-47 Elmal



Köfte/
Metin Fidan
18 Dumur/
Güneri İçoğlu
19 Zıçan Adam/
Aaan Ertem
50-52 Deli Cevat/
Gökhan Dabak
53-61 Cabbar
Baba/Cengiz Akın
53 Kozalak
Bulmaca



OKTAY VE CEVDET

YAZGIZ MELİKŞAH



YA ANNE NİYE BÖYLE YAPTIYOSUN, NE DEMEK İZLESEN GELİRDİN + TABİ Kİ ÖZÜYÖRÜM. YA Bİ FİRSATINI BULAMIYORUM Kİ TAM GELMEYE NİYETLENYO. RUM Bİ İŞİM ÇIKDO - NE? AY AŞKOLSUN YANİ ANNE. ÜFF.. TAMAM... TAMAM. HADI OPİYORUM BABAMA DA SELAM SÖYLE. TAMAM ARARIM HADI.



ZEYNEP? NOLDU AŞKIM Bİ SORUN MU VAR?

YA ANNE YA ÜFF. NİYE GEL. MİYOSUN İYİCE UNUTTUN BİZİ? DİYO... HAKKATEN DE ÇOK AYIP OLDU, NERDEYSE Bİ YILDIZ GİTMEDİM YANILARINA. Bİ HAFTA MÜDDET VERDİ GİTMEZSEM KONTROLÜY. ÇAKIŞ BENLE Bİ DAHA!

EER? GİDECEK MİSİN?



NAPİYAM CEVDET GİDECEM MECBUR. REN. HAFTAYA SALI DA BABAMIN DOĞUM GÜNÜ ZATEN - GİTMEZSEM ÇOK AYIP OLUR.

SACMA LAMA CEVDET. TAMAM BELKİ NAPTIRIYAMA KARŞILIĞI OLA BİLİZLER AMA SEVİLMİ DE KOLUNA TAKIP GİDEMEM YANILARINA YANİ. 3-4 GÜN KALIP GİLECEM. ABARTMA.

HAKKATEN CEVDET, ZOR DURUMDA BIRAK. MA KIZI İŞTE.

YAA ÜFF YAA!

YA OVAZ! NOLMUŞ DOĞUM GÜNÜYSE ÇOCUK MLI BABAM / YAA. RIRIM GİTMEYİ AŞ. KİM BEN SENSİZ NAPARIM BIRAKAR. DA. YA DA BEN DE GELİYİM.



BU ARADA NASIL ÜZENİYÖRÜM YA. TA BURDAN ADANA'YA SAATLERCE YOL, UNUYAMİYORUM DA OT. BÜSTE. SIKINTIDAN PATLIYOCAM. TEK BAŞIMA YOLLARDA. YA PINAR İŞİN YOKSA SEN DE GELSENE BENLE YA.

HA? Bİ - BİL. MEH Kİ YANİ. FİDİ ZEYNEP. TAMAM GELİYİM DE, NE BİLİYİM AYIBOLMASTAN ANNELERE, KALABALIK FALAN.

AŞKOLSUN PINAR NİYE AYIBOLSUN, Bİ - ZİMKİLER MİSA. FİRİ ÇOK SEVER. BİKAÇ GÜN KALUR DÖNERİZ, HA NE DER. SİN?



TAMAM YAN BEN DE GELİYÖRÜM ANASINI SATIYAM. HEM BANA, DA HAVA DEĞİŞİKLİĞİ OLUR, KASA DİNLERİZ Bİ KAC GÜN, BU OKOZ. LER DE BAKSINLAR BAKSINLARIN GARE. SİNE ARTIK. HA KAHHA.

AY CİDDİSİN Dİ Mİ PINAR? HAKKATEN GELİR MİSİN BENLE ?..

E GELİYÖRÜZ DEDİK YA KIZIM İŞTE.

NOLUYO MİNA KIZIM YAA?



1 Hafta sonra Harem.

ÜHÜÜ... NAPACAM BEN BURALARDA TEK BAŞIMA SENSİZ. GİTMEY. SEN OLMAZ MI AŞKIM YA!

CEVDET LİFTEN BÖYLE YAPMA AŞKIM BAK ÜZÜYÖSÜN BENİ AMA.

HADI BAKALIM USLU DURUN BİZ YOKKEN..

BEN BÖYLE SAN.. GİDİŞİNİZİ ALEVİ Bİ PARTİME KUT. LUYGAZ BU GECE HAHHAHA! HADI DİKKAT EDİN KENDİNİZE YOLLARDA.

ADANA YOLCUSU KALMASTIN!

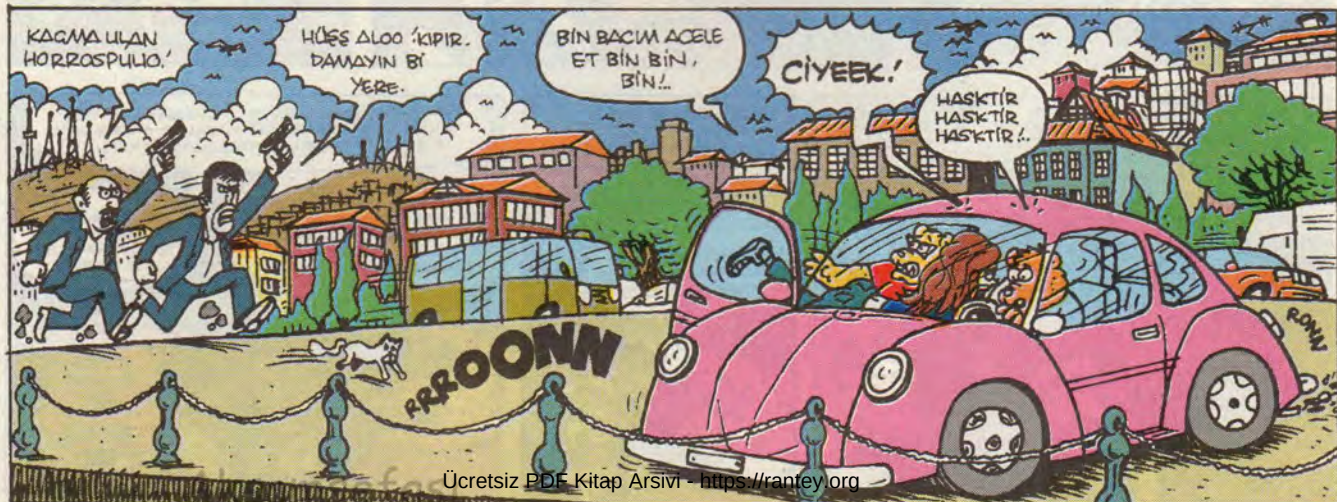


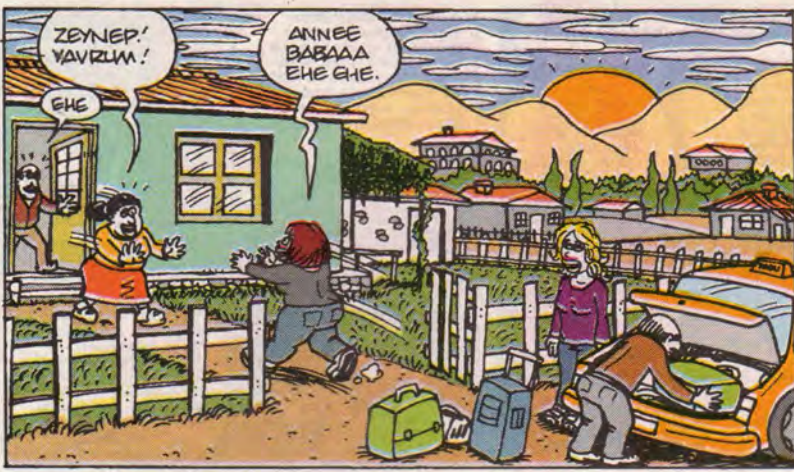
ÜHÜÜEE. ZEY. NEŞP! GİTME YAŞAYAMAM ÖLÜRÜM!

ÜHÜÜ... YA CEVDET YAPMA BÖYLE YA GELİCEM BİKAÇ GÜN SONRA.

DUR ULSEN DUR BE SİPA HERİF!

ZEYNEP HADI CANIM HADI..







CEVDET, Bİ TELEFON GÖRÜŞMESİ YAPABİLİR MİYİM?

TABİ CANIM NE DİMEK. HATTÂ BENİM ODAMDAKİ TELEFONU KULLAN İSTER. SEN DAHA RAHAT EDERSİN...



NE SURAT YAPIYORSUN OLUMLU ALA... ORTADA MI BIRAKSAYDIK KIZI?

YAPMIYORUM BEN SURAT FOLAN... ÇERİLM İSTEMİYORUM SADECE...

YAN GERİLM Mİ KALDI OLUMLU YASANDI BİTTİ İSTE USLU OTURU... YO KIZ ÇAAZ!



AYHAN DELİRTME BENİ "BEN KARİŞMAM" DA NE DEMEK YA ULAN PARALANMI YERKEN İYDİ Dİ Mİ İTOSLU İTİSİNDİ NİYE TIRSAKLIK YAPIYORSUN BÖYLE. ORTALIK BİRAZ YATISIN GEL AL BENİ İTE SÜRDAN...



YOK KIZIM O KAZIM PSIKOPATİYLE AŞIK ATAMAYIZ BİZ GÖRÜŞ İSTE... DÜNYANIN NERESİNE KAÇARSAK KACALIM BULUP SEBETİR İKİ KIZI DE... ÜZSÜNÜM AMA TEK BAFININ ARTIK BENİ KARİFTİRMA BU İŞE...



LAN ABİ HARBİ-DEN CİDDİSİN SEN HE E NASIL KACIRMAVİ DÜŞÜNÜYON KIZI?

BU GECE HERKES UYUDUKTAN SONRA EVİNE GİRECEM. ETTER KOKLATIP BAYILTIKTAN SONRA KİŞENİN RUHU DUYMADAN DAKDAKİ EVE KACIRACAM. KİMSELER BULAMAZ BİZİ ORDA... TABİ SEN DE BANA YARDIM EDE...

YEK YAA... NİYE BAŞMI BELAYA SOĞU... YOLCULUMLU DÜRLÜP DÜRLÜK BANA ÇIKARIM NE?



TAMAM O ZAMAN GÖRÜŞA... RİŞİN KARMİ DA BANA KACIRIRIZ?

NE? ULAN MANYA... SİN EVLADI ÖBÜR... MU NİYE KACIRAK, GÖÇME OYUNU MU BU?

SEKTİR LAN ABAZANIM DEMİYON DA EŞEL SKENE BAK HELE AŞIKMIS. OMAZ ÖYLE SEY!

BENANILAMAM VALLA ABİ BENİM KINI DE KACIRMAZSAK BEN YOKUM!



BİZ DE NARALIM İSTE AŞKIM BIRAKTI... GİNİZ GİBİ OTURUYOZ İSTE... YOK Bİ YARAMAZLIK YOK... TAMAM... TAMAM... HADI UYUMLU MADAM YOLCULUMLU... KIZDUR DA ZATEN YOLCULU... OKTAY DA YATTI UYUDU... BEN DE YATIRIM İSTE BIRAZDAN... BEN DE SENİ SEVİYORUM AŞKIM... HADI İYİ GECELER...



TAMAM VAKİT GELDİ. UYUMUSLARDIR HERAL... DE ARTIK... PLANLADI... MİZ GİBİ ARKA KAPİ... DAN SESSİZCE GİR... YORTIZ...



LAN ABİ VALLA BEBEK OYUNCACIYIM BU İŞ... EST. BAK HELE ABİ HAZİR BAY. ÇINKEN ZİKEK HADİ FUNKARI...



UPH! İİİİİİİİ... İİİİİİİİ... İİİİİİİİ...



RRRAAANN...



LAN ABİ VALLA BEBEK OYUNCACIYIM BU İŞ... EST. BAK HELE ABİ HAZİR BAY. ÇINKEN ZİKEK HADİ FUNKARI...

ULAN ADİ ŞERERİSİZ TECAVÜZCÜ MÜYÜZ ULAN BİZ İT YAVRUSU! ADAM GİBİ KONUŞUP ZAMANLA BİZİ KABUL ETMELERİNİ BEKLEYECİZ! O GÜNE KADAR DA ELİ... MİZİ SÜRMEYECİZ ONLARA! ŞİMDİ ÇEK ELİLERİNİ KIZDAN ÇEBERTİYİM SENİ! SİNİ PEZE... MENGE BAK ULAN SEN YARIN Bİ GÖN BENİ DE BAYILTIP ZİKEMEYE KALKIRMAZSIN!



BUYUR BACIM BU PİÇAMALARI GİYEBİLİRSİN, SEN BURDA UYURUN BEN SALONDA. Kİ ÇEKİYYATTA YATIRIM... HAYROLA YA BUARA DA NEYE AMORALIN BOZULDU SENİN. SEVGİLİLE Mİ TARTIŞTINIZ TELEFONDA.

YOK BİŞEY CEVDET ÖNEMLİ DİİL... ÇOK TEŞEKKÜRLER HERREY. İGİN... BANA ÇOK İYİ DAVRANDINIZ... GZEL...



RİCA EDERİM CANIM LAFI MI OLUR. HADI ALLAH RAHATLIK VERSİN.

CEVDET? EFENDİM...

DEMERSİZE ÖYLE ANIYATTI
UZUŞUPLU HE Mİ? EVET BAV.
YONDAI ÇIKARDIM ONU.
AMA KATİYEN ZORLA DE-
ŞİL, BİZ BİZİ İSTEMEYEN
KADINA GÜÇLÜ KÖYÜK
DEĞİLİZ. KADINIM OLMAK
İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ DE
ALDIK KENDİSİNİ / AMA
ONCA ZAMAN KOYUNLUDA
YILAN BESLEMİYİM. AR-
KAMDAN DÜMEN GEVİRİ-
YORMUŞ MİSER...

BASINDAN BERİ GÖZÜ BARAMADIM. 500 BİN DOLA-
RIMI ÇALIP KENDİ BANKA HESABINA GEÇİRDİK -
TEKİ SONRA KASTI. BENİM DEDİM PARA DEĞİL
ZATEN KACMAK İTİSA OLSA ÖYLE KÜÇÜK Bİ MİKTAR
FAHRETEMEZDİM BİLE BÜYÜK İHTİVALE YAPI-
LAN YANLIŞ, PARAYLA PULLA ÖLÇÜLEBİLECEK
BİR YANLIŞ DEĞİLDİR.

VALLA BİZ
OLAYIN BÖYLE
OLUPUNU BİLMİ-
YODUK ABİ.

BİZE DE
YALAN SÖYLEDİ
TERBİYESİZ
KADIN.

Hiiaaaaaay!!



BAYILDI
PATRON..

GÖTÜRÜN ARABAYA
ONUNLA DAHA İŞİM
BİTMEYİ...

UMARIM GENENİZ SIKIDIR GENÇLER. AKŞİ
HALDE SİZİN DE SONUNUZ BU KALDANIN KİSİBİ
OLUR.

HİÇ ŞÜPHE NİZ
OLMASIN
KAZIM ABİ.

BİZ HİÇ
BİŞE GÖRME-
DİK DUYMA-
DİK...



NAPALIM BE AŞKIM OTURDUK
DÜMENİZİ BEKLİYORDUK İŞTE
ŞİZ NAPIYOSUNUZ, DİNLENE
BİLDİNİZ Mİ BARI, NE GÖZELDİR
ŞİMDİ ORALAR, SAKİN
JESİTİZ..

HİMLAYNEN ÖYLE
VALLA SENİN SE-
SİN NİYE KOTU GELİ-
YO AŞKIM BİŞEY Mİ
OLDU..



YAKTIN BENİ
KÜLETTİN
ZEYNESSİZLİ-
HÜĞÜ...

DİŞERİNİ DE
ORMANDA YAKA-
LADIK KOMTANIM.
ÇOK AFEDERSİNİZ
EŞEĞEK ZIKIYOR -
DU PİSİK ME-
RİF..

BU BENİM
ENGEL OLABİL-
DİŞİM BİŞEY
DEĞİL..



NE YANİ ŞİMDİ
SİZ EVDE MALMAL
OTURUYO MUSUNUZ
İKİ AÜNDÜZ AY
VALLA HİÇ İNANDIRICI
GELMEDİ OKTAY
YEME BENİ..

YALVARIRIM YAP-
MAYIN, ÖLDÜRMEYİN
BENİ. NE İSTERSE-
NİZ YAPARIM
ÜHÜĞÜ..

ABİ EKMEK ÇARP-
SINKI BENİM Bİ
SUGUM YOK. HER
ŞEYİ BU FAHİŞE
TEZGAHAZI. ABİ
POKUNUZU YİYİM
ABİ..

YOK HAYATIM
ASLINDA MAFYA-
DAN KAĞAN Bİ KADI-
NA YARDIM VE YATK-
LIK ETTİK, BİZE KURŞUN
YASADIRILAR, SONRA
DA EVİ BAŞTILAR. ME-
GER KADIN ADAMLARA
YANLIK YAPMIŞ FELAN
FESMEKAN. 'ALLA ALLAA.'
SANA YALAN BÖTCEM Mİ
VAR KIZIM. EVİMİZDE OTUR-
YORUZ İŞTE. YOK Bİ AKŞİY-
NUMUZ..

NE YANİ ŞİMDİ
SİZ EVDE MALMAL
OTURUYO MUSUNUZ
İKİ AÜNDÜZ AY
VALLA HİÇ İNANDIRICI
GELMEDİ OKTAY
YEME BENİ..

TAAK!
TAAK!

ISLAK KÖPEK

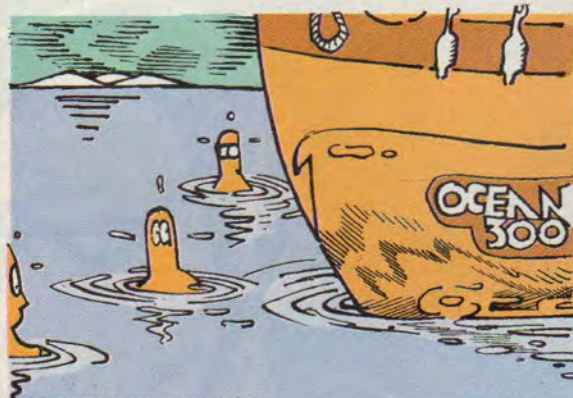
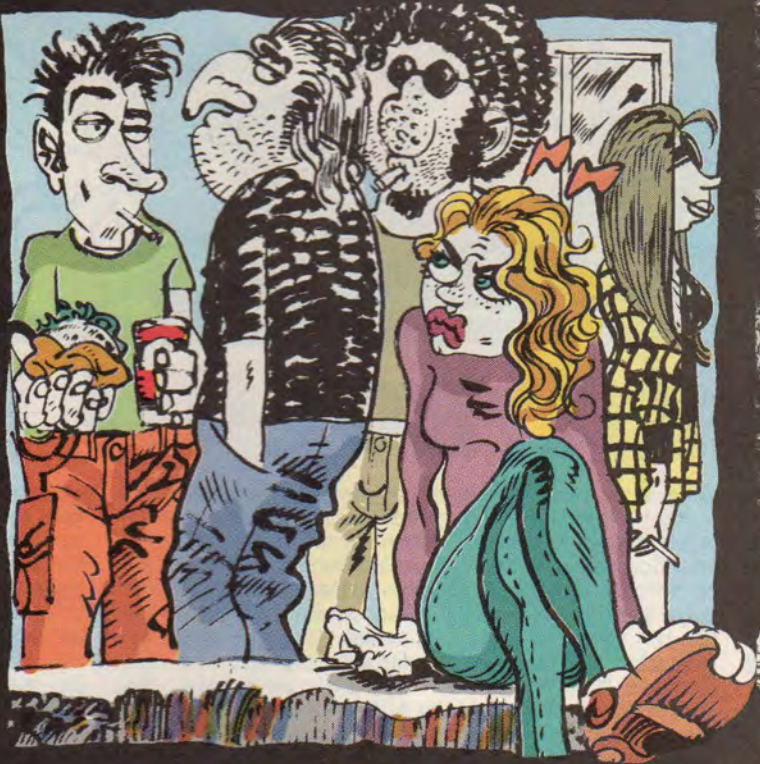


ADI SENDE SAKLI

Memlekette bi tane Okan Bayülgen var.. Taniyanları boşverelim.. Tanımayanların, bu adamdan bahsederken "Okan'ın sahnesi.." "Yani Okan bunu yaparken.." "Öyle dememesi lazım.. Okan çok doğru adam.." gibi cümleler kuruyorlar.. Sanırsinki eski sevgilisi veya dayısınınnoğlu??.. Lan bu adamın soyadı yok mu??.. Mustafa Sandal'a sırf "Mustafa" demek niye zorunuza gidiyor da, Mustafa Sandal diyonuz? Ya da "Örümcek Adam"a salt "Örümcek" diyeni heç duymadım.. Üzerine yapışan isim, etiket konusunda en güzel şarkıcı "Yalın" insan bu kadar mı adının hakkını verir.. Pırlı, pırlı, minimal.. Yumurta gibi adam.. Ellerine sağlık.. "Okan".. Okar adamı valla.. Güven duyarım diyemem..

CCCL?

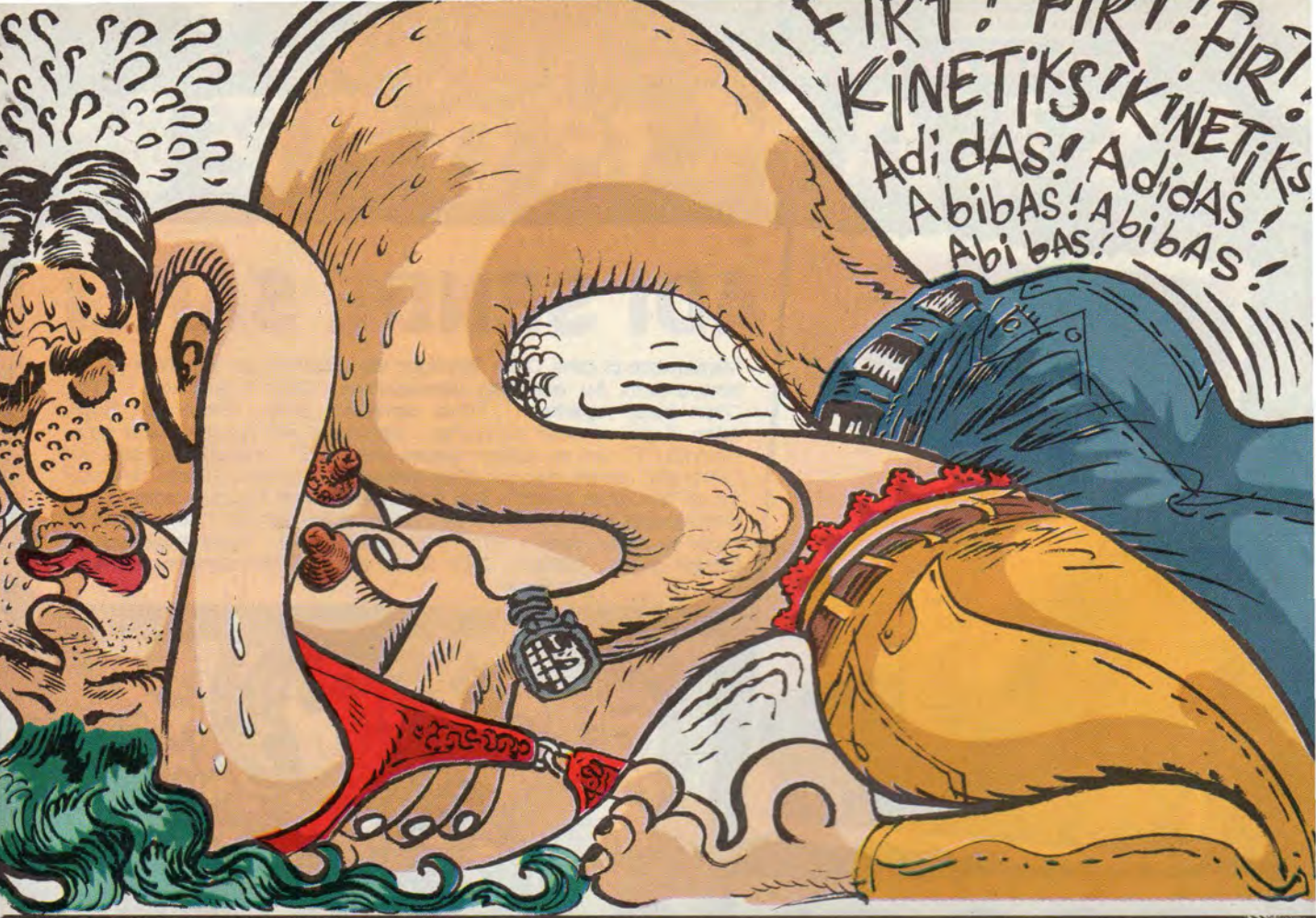
Üniversite yıllarım.. Güzel Sanatlar Akademisi işte.. Gölcüklü bi arkadaşım vardı.. Şimdi napiyo acep.. Ona burdan selam ediyom.. Alırsa haber etsin.. Neyse işte, anasının, babasının tek çocuğuydu bu.. Üçü beraber İstanbul'a taşınmışlar. Çokta karizması, şeytan tüyü olmayan biriydi ama her ne hikmetse onun o kalıplı, keyfekeder haline okulun en güzel kızlarından biri pek tutulmuştu.. Bizimki de her niyeyse bi türlü yüz vermiyor?.. Bir değil, iki değil.. Yahu hayırdır inşaalla ne bu coolluk, şahane kıza?.. Diye sorunca "Oğlum ne coolluğu.. Ev boş diilki.. Eve atamıycam anamgilin Gölcük'e gitmesini bekliyorum" dediydi de çok güldüydüm :).. Karakter çizmesi ondanmış meğer..



sonsuz çaba

Bi 15-20 yıl evveline ait.. Akdeniz sahillerinden acıklı bi ölüm haberi vardır.. Enteresan olması sebebiyle de anlatılır.. Tekneyle denizin ortası.. Ortam süper.. Bir iki kişi.. Atlıyorlar denize.. Biraz açılınca ötelere.. Anıya kadar ne

diven de atmamışlar.. Ve o tekne her ne hikmetse, fiber-glass'tan yapılmamış.. Kaypağın Allah'ı yani.. Bir türlü çıkmıyorlar tekneye.. Birbirlerinin üstüne çıka-kalka, bata-çıkla diye veyahut gitmişler..



KAYBOLAN APETLER

Şimdi artık tabii herkes ufacak yaşlarda, manitaları youtube youtube.. Seks yaşı indikçe imiş.. Sevişmek çileden çıkmış durumda!!! Bizim zamanımızda öyle miydi ya.. Çok değil.. bi on yıl öncesine dönelim.. (Babam, nere döndün sen öyle?) Ergenlik zamanları.. Daha Türkiye'ye seks gelmemiş.. Kız milleti de daha hemen cinselliğe izin vermediği için.. Üst beden, istediğin kadar senin tıran olsa da.. Pantolonlar asla çıkmazdı.. Eş-dost arasında "BADANALAMA" diye tabir edilen şey.. Kot pantolonla sürttüre sürttüre sürttüre sürttüre nice yılların pipisinin derisi tahriş olup soyulan yigitlerin derdini az mı dinlemiştik.. Tam yeri tam zamanı.. Şimdi olsa

götüyle güler millet böyle şeylere.. Hele ki bir de "rra-gına sarılıp uyuyanlar" tebası vardır ki, onlar insanlık boyu kemikleşmiş hep var ola, çile çekmeyi seven, kendi bünyesine dert yaratıp, keder üretmek için yaratılmış abazanlar ocağı.. Ve yine kot pantolon! Ve bu kot pantolon da insanlığın sonu gelene kadar olacak!.. Eline kız eli değmemiş, o dönem bu tüysüz uşşakların, elleri sürekli pipilerindeydi.. Pantolonun ön tarafları hep kabanır, kavlar, mavinin o kısmı beyazlaşırdı.. Hey gidi eski günler, eski yıllar falan.. sen benim gözümde hala çocuksun.. Komodinin gözünde de çocuksun.. Ve hatta kol saatimin orda olması lazım.. Gelirken getiriver..

EL GREKO

Bi tane okur mailli geldi geçenlerde.. Hiç böylesine denk gelmemiştim. Kal geldi okuyunca.. Öntü, arkası olmayan bu mektup, mektupluktan çıkıp ete, kemiğe bürünmüş.. Adam olmuş, insan olmuş.. Aynen aktarıyorum:

Ben Edirne'de -merkez- yaşıyorum, orda bi suru manita oluyor.. üniversite 4 terk'e kadar (türk dili ve edb. II.ogrtm.) orda okudum, 2 sene de Ankara'da yabancı dil.. 2 kız kardeşim var benden küçük ve en büyükləri benim.. bi küçüğüm evli... Eniştem polis memuru ve bir de CEREN adında kız yeğenim var -2'ye geçicek bu sene- annem babam sağ, babam elektrikçi ustası.. Ev kendimizin ve pederin LADA Samara'sı ('92 model) var, ev kaloriferli.. Babamın sağ eli küçükken köyde (Sinop/Ayancık), ekmeç yaparken yanmış, sakat yani %10.. fakat herşeyini kendi yapmış... Aslen Sinop'lyum fakat ben doğma- büyüme Edirne'liyim.. Burcum koç (4 nisan), yükselen burcum AKREP (fakat 9 sene yay zannederek gezdim). Çin Astrolojisi'ne göre MAYMUN burcuyum (yükselenimi de EUDERHA zannediyorum..) kitap okumayı (manga ve edebiyat oldu) için ve yabancı dilimde var... ANADOLU LI-

SESI mezunu oldum için) severim.. ŞEHİT ASIM İLKOKULU mezunuyum/Edirne ve 5 sene arkası arkasıya full pekiyiydi... Müzik gezmek.... İstanbul yakın ama maddiyat yüzünden pek gezemiyorum... Askerden sonra da hem iş hem okul... Eve ben bakacakmışım.. METALLICA, RAGE AGAINST THE MACHINE; LINKIN PARK, THE DOORS, NIRVANA; YUSUF HARPUTLU; DE BUSSY, RAHMANNI-NOF, SEBASTIAN BACH; TOLSTOI, DOSTOYEVSKI, JACK LONDON, GABRIELA GARCIA MARQUEZ; LAETITA CASTA; VALENTINO ROSSI; PICASSO, EL GREKO; LAMBORGHINI Spiga; NESCAFE bademli; LEMAN; LEVI'S; TAK-SIM, KADI-KOY.. Allah tirsin..



COŞA GELMEK

Geçenlerde okuduğum tarih üzerine eski bi kitaptan.. Atatürk heykellerini bilirsiniz.. Meğer, Ata'nın yaşadığı dönemlerde, heykeltıraşın biri aynı şekilde resmettiğim gibi gayet sportmen atik, fena dinamik bi heykelini yapmış büyük bir gururla.. Yaptığı heykel çok hoşuna gitmiş tabi.. Sonra ATA, heykelini görmeye gelmiş ve çok sinirlenmiş.. Hemen yıktırmış oracıkta heykeli.. Yahu, olucak şey mi?.. Atamız herşeye rağmen sakin, dik duruşu olan, ağır karlı bi insandır. Bu tarz bi kurnazlığı niye affetsin ayrıca..



DAİMİ TAFRA?

Uzman psikiyatrist bi büyüğümüz bahsetti.. Geçen bahar, yaz aylan boyunca ofisine ikide bir genç, siyah takım elbise, beyaz gömleli elemanlar gelmiş hasta diye.. O ara öyle bi trende rastgelmiş işte.. Her hafta illa böyle biri çıkıyormuş.. Polat Alemdar sendromu yani! Necati Şaşmaz'la dostluğumuz da olmuştu halbuki.. Şeker gibi adamdır.. Ama işte gelgelelim cibilliyet hırkası bambaşka bişey.. Tripten, stilden, duruştan çok etkilenip onun gibi olmaya başlayınca omurluluk mı çürüyor, seratorin mi eriyor anlamıyorumki.. E tabi dizi bittikten sonra tuhaf oluyo belki de.. Boşluğa düşmek. Muhabbetin muhafazası ve daimliği için hilkat bin türlü tribe girer..

GENÇLER VE DAİMA
GENÇ KALANLAR İÇİN

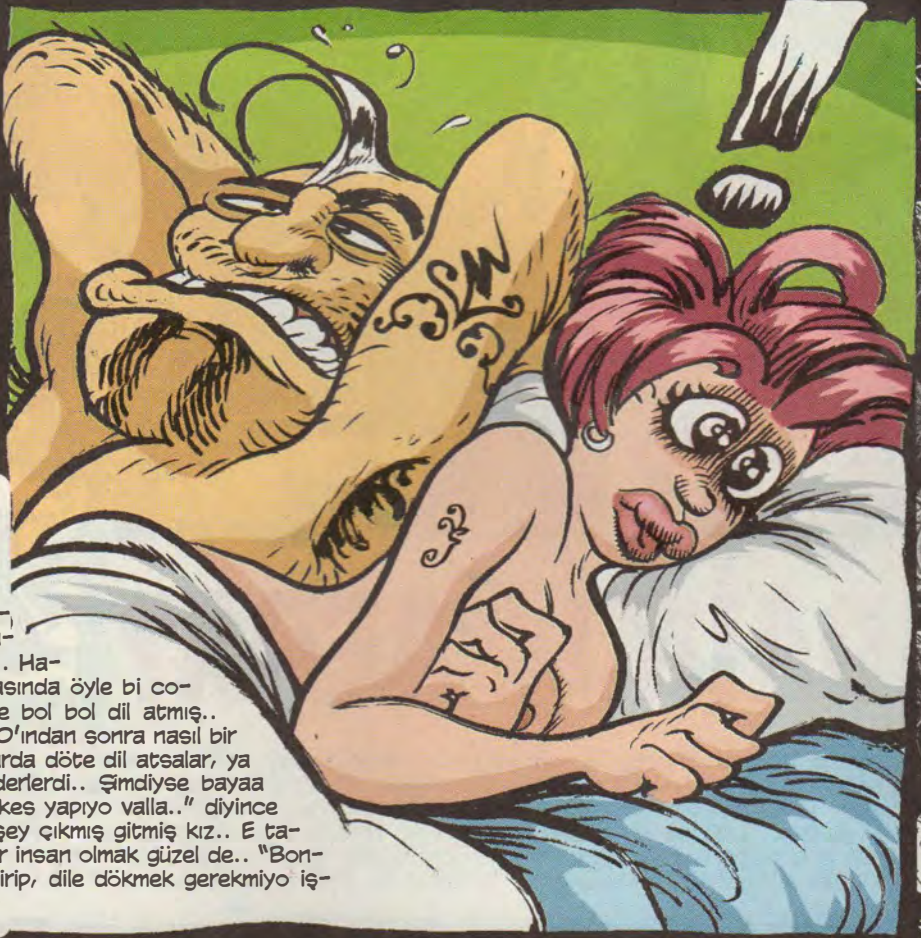
SENİN AĞZINI YERİM BEN
BU ZAMANA GADAAR
NERELERDEYDİN SEEN...



HAY,
AVRACINI
TAKIM, BU NE-
DİR ARTIK YA? SÜ-
HALE BAK... ALİ
EKBER BOK İÇİNDE!
ARKADAŞ... ÇARMAĞI
GÜLMEDİM BEN... GİY-
MEDİM BAŞIMA TAÇ... NE
ZENGİNİ TÖK GÖRDÜM
NE FAKİRİ AÇ... YETER,
BU SON ARTIK BEN
GELİYİCEM Bİ DAHA BU
STYİRİK BUNAKLARA!
BANA NE MUNA KOYAM
ZATEN Bİ ÇUMARTİST
PAZARIYIM VAR..

MİKROÇİP

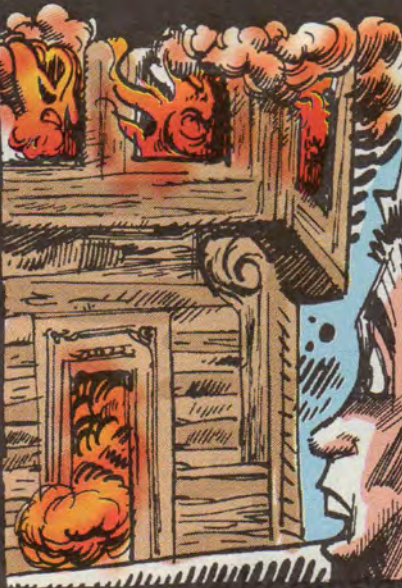
Dünya bir yandan da hakkaten dijital çağa geçti mi nedir?.. Amsterdam'da bazı gece klüpleri, diskotekler "mikroçip" uygulamasına geçmiş özel müşterileri için.. Uygulamanın teknik olarak nasıl yapıldığını bilmiyorum.. Gece o klübe giderken, koluna o mikroçipi mi takıyosun nedir?.. Çıplıysen, kapıdan sorgulamadan direkt geçiyosun.. İçerden yiyip içerken de bu çip kullanılıyor.. Para ödemiyorsun.. Ay sonu evine içtiklerinin faturası yollanıyormuş.. Muğla geyip aynı şey bizde olsa diyem.. Bizi sken faturalar olmadı mı zaten?.. Cep telefonu ayrı dert.. Elektrik, kombisi ayrı.. Adana'dan bir tanıdığa "Boğma rakı" ısmarlayıp, haftasonu evden çıkmadan sevgiliyi, eşi dostu muhabbete boğmanın faturası daha lezizdir elbet..



DİCKC

40 yaşına gelipte hala evlenmeden kendi aleminde takılan, kurt köpeği gibi kendi işini kendi gören bi abimiz anlatmıştı.. Harçten yaşadığı çok güzel bi seks esnasında öyle bi coşulmuşki afedersiniz kız bunun anüsüne bol bol dil atmış.. Seksten sonra oturup konuşmuşlar.. 40'ından sonra nasıl bir atalet geliyosa artık... "Yahu 90'lı yıllarda döte dil atsalar, ya da at desem sen ibne misin yoksa? derlerdi.. Şimdiyse bayaa moda oldu bu.. Sormadan etmeden herkes yapıyo valla.." diyor kız elbette çok bozulmuş kavga gibi bişey çıkmış gitmiş kız.. E tabi, rahat, açık sözlü, özü sözü doğru bir insan olmak güzel de.. "Borcuk dil içinde kalsa" da herşeyi dillendirip, dile dökmek gerekmiyo işte.. Ayıp :)

iki fotoğraf bi resim, muhtar emmi nerdesin?



13-14 yılda kaç ev değiştirdim acaba?.. Kiracılık enteresan bişey.. İki, iki buçuk yılda illaki ev değiştiriyosun, yeniliyorsun kendini.. Bi nevi kendinle yüzleşmeme durumu.. O ilk evlerimden hatırlıyorum.. Yazın, gece.. Fena sıcakta uyuyorum.. tıptıruncu bi kabus görüyodum!.. Bi uyanırdım.. Tam karşıdaki eski konak yanıyormuş meğer!.. Otoparkçı tayfasının işi işte.. Tesadüf.. Bi kaç gün önce gezelerken o konağın fotosunu çekmiştim.. Götürüp ev sahibine vermiştim fotoyu da pek sevinmişti dertli günü..



gömlek

Bi ara sohbet ortamında bi arkadaş, "ya-hu, modacı-gey bi tanıdığım var.. Öliyor, bitiyor senle tanışmak için" diyince güzel bi gömlek hediye edicekse niye olmasın deyiverdim :) Bu lafı o an söyleyince vay be dedim kendime.. Eskiden olsa ay ay oy oy heleloy aman ne geyi guyu, uzak duralar derdik.. İbrahim Tatlıses'i de sevmeye başladım.. Yaşlanıyorum galiba?..



HELECANDAVI

Sırf meraktan Ganyan Bayii'ne girmişliğimiz oldu.. Daracak, bol du-manlı, kelimenin tam anlamıyla "keyfekeder" dedikleri tek göz bi yer-di. Yanş saatleri bekleniyor.. belli bazı atların kumda inat yapış, tripleri geveleniyor dillerde.. Helecanlı bi yanş başladı bi ara.. Az biraz kalabalık oldu sonra TV altında.. "Hadi be kızım" "Hadi oğ-lum" falan derken ekipteki yaşlı adamlardan biri "İçini yiğimim!" di-ye bağırmasa mı!.. Ne bileyim ben dedim.. Gülerек çıktım sonra...

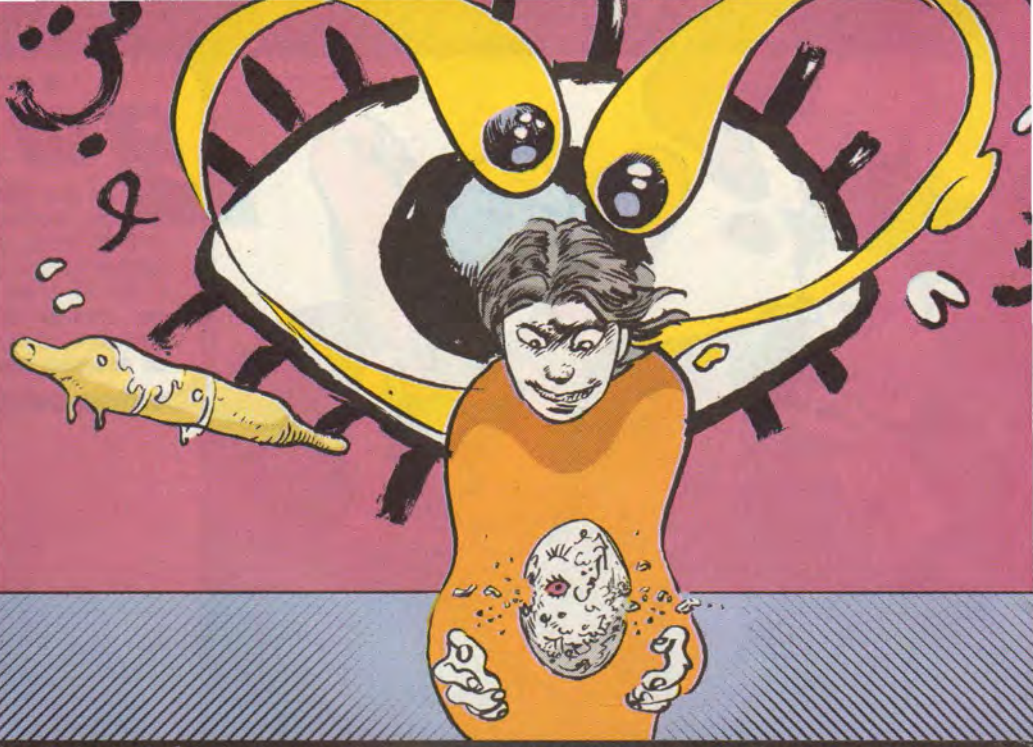
KAKASINI ÖPMEZDİM

En beğendiğin kadın tipi nedir? Veya kızlara sorular işte en beğendiğin erkek diye?.. İnsan beğenisi, kışın yükselip yazın düşen domates fiyatları gibi değişken birşeydir aslında.. Ama çok zorda kalırsam **Charles Teron** diyebilirim belki.. Oscarlı bayan artist.. Hem pırlantalar kadar güzel, hem de öyle peri gibi kayboluveri-cek bi hafifliği yok hacimce.. Güneşi seven, etli bi beyazlık.. Ama Charles Teron'un kakasını öper miydin dersin, öpmezdim galiba... Lakin, karşı cinsin genel beğeni olarak Bred Pit sevdasını da anlamam.. Sıkıcı derecede simetrik ve oran-tılı değil mi bu adamın görüntüsü?.. Gözleri yo-ran bir derinlik aramaz mı surata bakan tut-ku?.. o çipil çipil bakan yeşil keklık gözleri de-rin bakmıyoki.. Sevgilisi Ancelina Coli de çok güzel diil, artık itiraf edilsin..

EADI

Muhabbet otu ya da mandrake (mandragora), toprağın üstündeki bölümün yerine geçeceği insan başı dışında, toprakta kalan bölümü insan bedenine benzeyen bir bitkidir. Anlatıldığına göre, bitki topraktan çekildiğinde öylesine korkunç bir çığlık atar ki, bunu duyan kim olursa olsun yere düşerdi. Bu nedenle, bu bitkiyi toplamak için bir numara hazırlanmıştı. Bir köpek bitkinin üst kısmına bağlanırdı ve ulaşamayacağı, ancak görünür bir yere yemek konurdu. Bunu hazırlayan kişi koşarak kaçırdı.. Köpek, yemeğe ulaşmak için çabalarırken, muhabbet otunu topraktan çeker ve çığlığı duyunca öldü. Ardından, kişi döner ve topraktan çıkmış olan parçaları toplardı. Doğal olarak çok pahalıydı. Uyuşturucu etkisi vardır. Cadılar iki ayrı bitki daha kullanırdı. Bunlar, alıç (Datura) ve ban otuydu (Hyoscyamus). Bunların üçü de patatesgillerdendir. Alıç, cadılar topraklarına gitmeden önce cadıların kendilerine sürdükleri yağda kullanılırdı. Cinsel sanılar, belirlenimler ve uçma isteği, ardından günah çıkartma isteği uyandırır. Ban otunda da aynı etkin maddeler vardır ve bazen, Albertus Magnus'un aktardığı gibi, alıç otuyla karıştırılırdı. Ban otu, Shakespeare'in Hamlet'inde, Hamlet'in babasını öldürmekte kullanılan zehirdi. Düşün çiçeği soyundan gelen, oldukça zehirli bir bitki olan bildiricin otu ya da boğan otu da (Aconitum) cadılar tarafından kullanılmış gibi görünür...

Kaynak: Büyünün, cadılığın ve okültizmin tarihi - W.B. Crow



HAYVANLAR VE İNSANLAR

ULAN O KADAR MASRAF EDİP ŞU MEVALEKETE ÖZEL AŞIYAN TRIBİNİ SOKMAYA ÇALIŞIYORUZ... FAKAT ARKADASIYLAZ YAPICAKLARINDAN SERİ DURAĞIYOR. AMA BUZULUN, NE RÖNTGENDE ÇIKTI MİKRO FİLMER, NE DE BOK TAHLİLİNDE. BEYİMİZ İNATLA SİNDİRİP BÜNYEYE DAHİL ETMİŞ... GEREK PROTEİN, GEREK KARBONHİDRAT OLARAK...



ABAZAN?

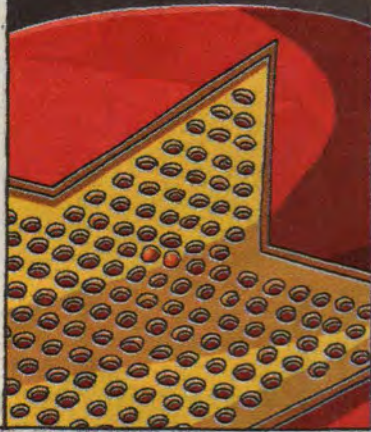
Abazanlık, ruhun beş parasızlığı olduğu halde.. Erojen bölgelerine sıkacak parfümün parasını her zaman cebinde taşır.. Belki bir gün diyen şairin inceliğiyle.. İlla biçimsiz, beceriksiz olmak gerekmiyo abazanlık için.. Aniden böyle bi boyuta düşmen mümkün.. "Evli adamın abazanlığı en fenasıdır" diye bi söz de vardır mesela.. Ama farkettim ki, abazanlar aslında sevişenlere oranla daha müminler.. Saldırganlar başka bi ırk. Kendi abazanlığını koruyan başkalarının da namusuna, haysiyetine hürmet gösteriyorlar.. Öksürük gibi gizlenen bişey de değil.. Komik duruma düşüyorsun.. Enseni bit, kazağını it yiyor.. Ama hakikatle sabredip bir gün çok güzel "Nokta atışı" yaparsan.. Artık sırtın yere gelmeyeceğini de biliyorsun.. Ondan sonra kolay kolay da üşütüp hasta olmazsın zaten.. Zırt pırt bademcikler, okunmaz

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM



...Yanısıra u aydaki casus uyduların da etkisizleştirilmesine karar verildi...



Başkan Regin'in sözleri kulaklarda çınlıyor. "Yıkın bu duvar' bay Gorbaçov!". Öyle görünüyor ki 'duvar' bir daha örülmek üzere yıkılıyor. Cemal Şenyurt, TRT 3, Davos.



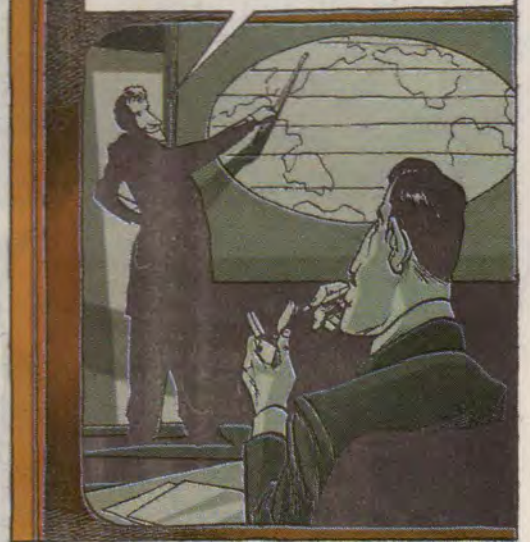
Teşekkürler Cemal.. Gerçekten de dünya politik tarihi açısından yepyeni bir dönem başlıyor diyebiliriz.



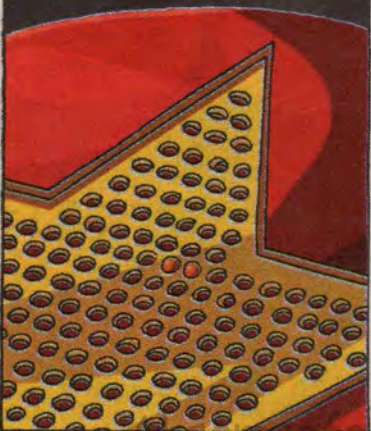
Ve şimdi de hava durumu için dönüyoruz, Ali?



Evet, Tahsin soğuk savaş bitti ama Balkanlardan gelen soğuk hava dalgası süreceğe benziyor..



"Özellikle gecenin ilk saatlerinde olmak üzere yer yer sağnak ardından kar yağışı.."







(*) Görev iptal



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Ürkünç Yalan!

ARTO: "TUBA ÜNSAL, GECELERİ YARASA OLUYOR."

Tuba Ünsal'la Kaya Çilingiroğlu arasında patlak veren kavgaya Arto da katılmış. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Tuba Ünsal vakti zamanında benim bir arkadaşımın beraberdi. Onu ilk gördüğümde sempatik sanmışım. Bir gün yanlarına gittiğimde Tuba Ünsal'ı arkadaşımın toplar damar ana arterinden kanını emerken gördüm. Sonra zavallı arkadaşımı tutup boş bir pet şişesi gibi bir köşeye attı. Hem oradan kaçtım. Ama o gine ısrarla gelerek: "Gördüklerini bir kimseye nakledersen alımallah bir anda seni de içerim." diye söyleyerek beni tehdit ve tahkir etti. Buradan onun yeni sevgilisi Yalın'a sesleniyorum: 'Yalın, tıklatıl ol.. O kadın seni de aah.. Imdaat!..' 'Gel bakılm burl.. Kimlen konuşuyon sen benim aleyhimde bakem..' 'Dur.. Tuba!.. Yapma.. Hlaah..' diye diyormuş diyoruz..



Arlanmaz Palavra!

TAN SAĞTÜRK: "ONU DA SEVİYOM ONU DA"

Yeni sevgilisi Bergüzar Korel ile eski sevgilisi Ceyda Düvenci arasında mekik çekip şınav dokuyan sahnelerimizin ve ekranlarımızın sempatik opera dansçısı Tan Sağtürk, şimdi yakınlarına: "Geçenlerde yeni sevgilim Bergüzar Korel'le beraber gece kulübüne gittik. Orda arabadan indim. Bergüzar, arabayı gerisin geri park ederken ben de hakkıylan "gel gel" yapabilmek için öbür yana geçtim. Tam o sırada arkamda eski sevgilim Ceyda da arabasını park ediyormuş. Ben "Huoop" edemeden bir anda iki sevgili arasında kaldım. Arada kalınca ötem berim bertildi. İki sevgili arasında kalmak ne yaman imiş. Hele sevgililer yayın deyil de binek otosunda ise ızdırap likiye katlanıyor." diye diyormuş şeklindeki palavramızı sallıyoruz..



Jumbo Yalan!

DOĞA BEKLERİZ: "HOSTESLERLE HAVADA KAPIŞMAYA HAZIRIM."



Geçenlerde, Brezilya'nın Rio/su olarak bilinen Antalya'ya giden bir uçakta aynı anda beş hostesle dövuğün sempati dolu güzel manken Doga Bekleriz'in etrafı hava limarına indiğinde 15 polis tarafından sarılmış. Derdest edilip karakola götürülmek istenen güzel hanım umulmadık şekilde polis çemberini yarıncı birdenbire turizmin ilgi odağı gibi olmuş. Fiziklî sanatçı şimdilerde yakınlarına: "Polis çemberi

daralınca bir şekilde kapalı duran kulakların kapçelerini sonuna kadar açarak kendimi yele verdim. Hızlan irtifa kazandım. Poliler aşığda kanınca kadar kalınca kulak çırparak İstanbul semalarına döndüm. Kulakları azami kıarak Sabiha Gökçen havalimanına süzıldim. Uçuş esakın geçti, Türbülâne yaşamadım. 5 bin fitre yol aldım. Sağ esalim İstanbul'a vardığım için memnurun." diye diyormuş diyoruz..

Nisan Ayı Özel Palavrası

MELTEM CUMBUL: "HOLIVUT'TA EN ÇOK BENİ OYNATILYORLAR"

Sahne ve Tv'lerimizin sıcak sempatisiyle ünlü oyuncusu Meltem Cumbul, şu aralar yakınlarına: "Ben esasen Los Angeles'ta ikamet ediyorum. Geçtiğimiz günlerde Türkiye'den "Acele gel, seni "Son Efsane" adlı dizide oynatacaz." yazan bir yıldırım telgraf aldım. Telgrafı motosikletten getirdiler. Atlayıp tez elden Türkiye'ye döndüm. Türkiye'ye gelince "Dizi Suriye'de çekilecek" dediler. Yımedim içmedim, ayağımın tozuylan dağ bayır demeden Suriye'ye vasil oldum. Ama orda da çekimlere başlanmadı. Tam o esnada Los Angeles'tan "Kız, koş gel, biz burada tam senin şişine göre bir film çviriyoruz." diye tel çektiler. Bu defa afar tupal Los Angeles'a seylirttim. Şimdi burada neticeyi beklerken bir yandan da sorumlu herkeşe sesleniyorum: "Seni oynatacaz, seni oynatacaz dediğiniz bu mıydı? Yeter artık beni oynattığınız. İnsanı oynattıktan zevk mi alıyonz?" diyormuş diye utanmazca uyduruyoruz..



Yaldızlı Palavra!

EMRE ALTUĞ: "HER ŞARKIYA BİR ÇORBA KAŞIĞI ŞEKER GATTIM!"

Pop dünyamızın sevimli yıldızı Emre Altuğ'un yeni albümü 19 Mayıs'ta çıkacakmış. Beyefendi sanatçı Altuğ, "Şenlik Tadında" adlı şarkısının aynı adını albümüne de vermiş. Mikrofonlarımızın yakışıklı seslerinden bay Emre'nin kayıtları Amerika'da Felst & Sharpe stüdyolarında yapıyılmış. Şen besteci Altuğ, yakınlarına: "Yeni albümümün tam şenlik tadında olması için bizzat fabrikaya kadar gidip CD'lerin hamuruna makul oranlarda horoz şekerli kınğı, davul tozu ve düdük makamaşı unu gattım. Hamuru çokça ıblettimkü dlp kiemi hafif kazan dibi gibi yanık ses olsun. CD'lerimi dinlerken bir yandan kekkek yılıp bir yandan burnunuzla zurna sesi yaparsanız o zaman hakikaten "şenlik tadında" neticesi alabilirsiniz." diyoruz diye diyoruz. Ve palavralarımızı birer düğün magandası gibi havaya sikarak uzaklaşıyoruz..



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



HER DAMLANIN ARASI KAĞ SANİYE
OLMALI ACABA ?..

İKİ SANİYE
İYİDİR...

TAMAM BU ..SES DÜZENİ
NE ALEMDE ?..

BİTTİ SAYILIR ...
ÇALIŞTIRIYORUM...

ŞİP..

ŞİP! ŞİP!...

ŞİP... ŞİP... ŞİP!...

TİKİRT!..

AAAAAAAAA!

UHHMM... UYY!

BD000FFT!

EVDE
PATLAMA
OLDU...

İTFAİYE -
Yİ ARA -
YIN.

BİR İHBAR VAR BERKAY..
SEN GİDER MİSİN
ŞUNA?..

NEDİR ABİ ?..

DÜN GECE Bİ EVDEN GÜRÜLTÜ -
LER VE ÇIĞLIKLAR GELMİŞ
SONRA DA SESLER KESİLMİŞ..

ABİ ASUNDA BEN, BAŞKA
EVDEKİ ŞU PATLAMAYA
BAKACAKTİM AMA...



EEAAAAA!..



HER
TARAF
YAPISMIŞ
HERİF!
UFF!



SU PLASTİK PARÇA-
LARI NEDİR Kİ?..



ALLAH
ALLAH
!..



Hİİ?..



GARİP, DIŞARDAN MI
PATLAYICI ATILDI
ACAABA?..



ŞANGIIR!..



GEL ŞANA Bİ KADEH
ŞARAP İSMARLAYAYIM...
OLAYI ÇÖZMENİN
ŞEREFİNE...

İKİNCİ KADEHLER
DE BENDEN ABİ...
BEN DE ÇÖZDÜM...



Cok yaşı, qelimsiz bir
kadın vq bir sürü cezet
vardı... İlk bakışta yaşı
kadının deli olduğunu da
anlaşıyordu...



Yaptığım araştırmada
insanlar kadının yakın
zamana kadar akli başın-
da olduğunu söylediler.
Ve aynı zamanda da..

ÇOK MALİ MİL-
KÜ VARDI ABİ
KADININ...

ACAİP
ZENGİN-
Dİ...

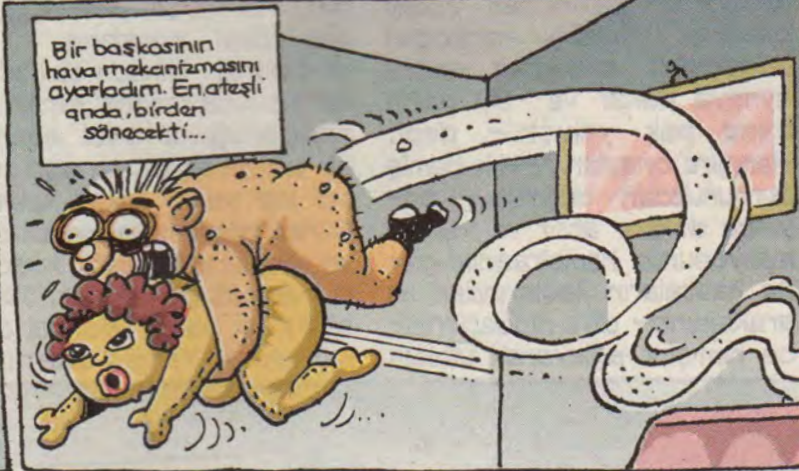


Durumu çakozlamıştım.
Yaşı kadının akrabaları,
onun mirasına konmak
için kadını delirtmiş-
lerdi... Damlayan mus-
luk... Hayalet kiliğin-
daki cezet...



Fakat ummadıkları birşey
olmuştu... Yaşı kadın aklını
kağırmıştı ama, deli kuvveti
gelmişti... Bu deli kuvvetiyle
hepsini öldürdü...



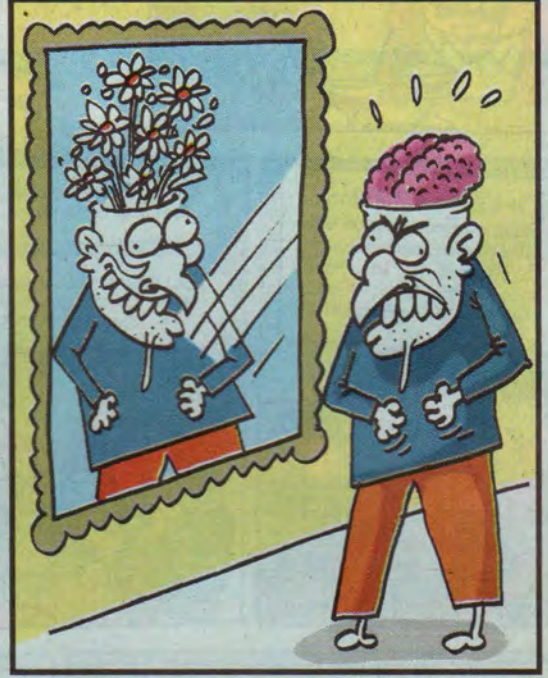


TAKMA BEY

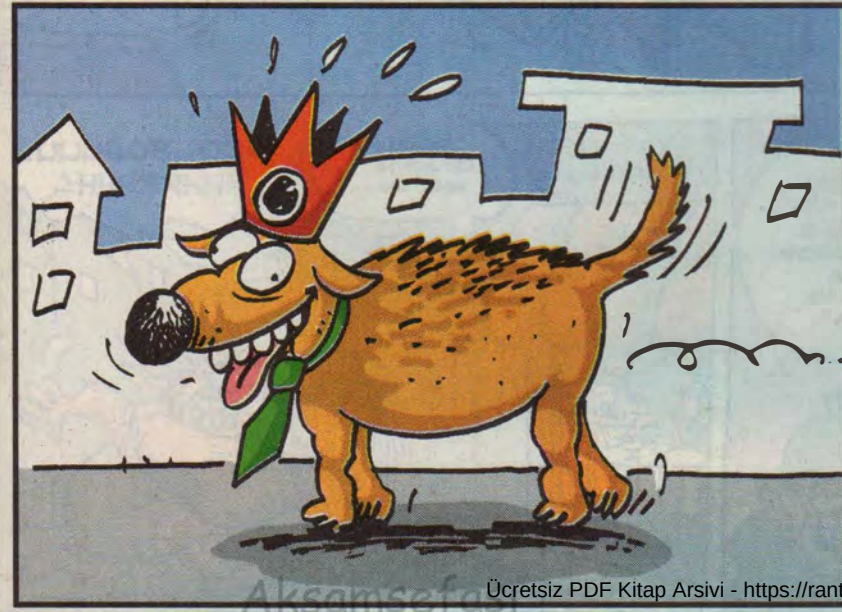
Selâmi beyninden memnun deyildir. Doktora gider ve beynini aldirmek istediğini söyler. Doktor -Be-yinsiz yaşayamazsınız- de-yince selami basar cevabı. -Öyleyse başka bir beyinle değiştirin- demiş. -Trans-plantasyon diyosunuz yani.- diye mırıldanan doktor şart-lar gereği emre itaat eder. Çünkü Selâmi aslında bir im-paratordur. Deddiği dedik çal-dığı viyolonsel'dir. Gerek-li araştırmalar yapıldıktan sonra uygun bir beyin bulu-nur. Bu beyin dağdan düşüp vefat eden bir antropoloğa aittir. Ameliyat harikulade geçer. Operasyon sonrası doktorlar sevinçten halay çekerler. Selâmi narkozun etkisinden çıktıktan sonra aynaya bakar ve -Bu beyin bana pek yakıştı.- dedi. Hemşire onaylar.. -Hık demiş bumunuzdan düşmüş.- de-yince doktor atılır ve -Saç-malijosunuz hemşiraanım ge-ne hastaların ilaçlarından mı arakladınız- diye hiddetlenin-ce hemşire ağlayarak ufukta

gözden kayboldu.

Doktor Selâmi'ye sorar -Yeni beyni-nizden memnun mu-sunuz? Yoksa bir şişe şaraba tirbişon musunuz? Nihaha-hahahaa..- diye kahkahalar atarak bir müddet yerlerde yuvarlandıktan son-ra ayağa kalkıp -Şaka yaptım şaka.- deyince Selâmi ne yapacağını bilemez. Ve zaten bilmek zo-runda da deyildir. Veya bilmek zorun-dadır. İşin bu tarafı-nı tam kavrayama-dım. Herneyse. Se-lâmi özel hayatına geri döner. Ülkede olur olmaz her konuda reform yapar. İm-paratorluğunu iptal eder ve bir turizm acentası açtı. Sü-per kar yapar fakat kesmez. Çünkü mistisizme merak saldı ve Hindistan'a gitti. Aradığı-nı bulamaz geri döner. Turizm acentası batır. Bakkal dük-kanı açar. Yangın çıkar dük-



kan yanar. Ayakkabı boyacı-lığına başlar. Boyadığı ayak-kabılar açık arttırmada mil-yon dolara alıcı bulur. Ve bo-yadığı ayakkabıların bel fitiği-ni iyileştirdiği tıbben ve fizi-ken isbat edilir. Mecburen Nobel Tıp ödülü'nü almak zo-runda kalır. Bu da yetmiyor-muş gibi icat ettiği bir fizik formülü sayesinde ismini tari-he altın harflerle yazdırmak için mahalle muhtarına baş-vurur.. Muhtar içinden rüşvet istemeyi geçirir fakat Selâ-mi'nin eski bir imparator ol-duğunu farkedince rüşvet is-temekten vazgeçer. Hatta yalakalık bile yapar. Selâmi gıcık olur ve muhtarı boğdur-tur. Akabinde olaylar hızla gelişir. Sebepsiz yere fener alayları tertip edilir. Sonra yetkili mercilerce gereksizliği anlaşılır ve iptal edilir. Fakat fikir değiştirdiler ve gene fe-ner alayları tertip edildi. Fa-kat gene iptal edildi. Ve ge-ne gereksiz yere ülkede yas-ılan edilir. Bilim adamları ve



FREN'DEN BİR BAŞ YAPIT.. DEVE BİR ESER!!

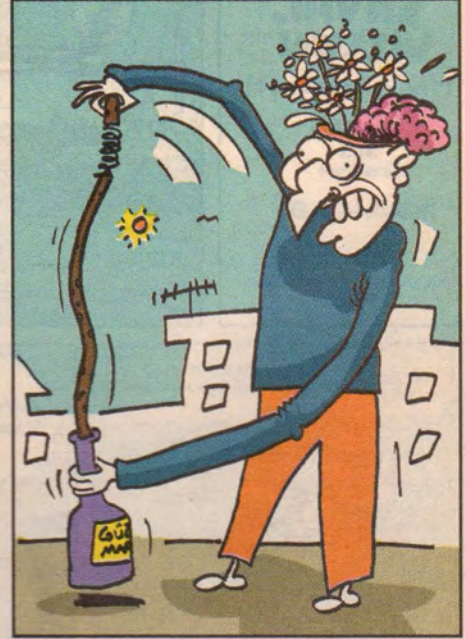
İNİLİ ADAM

aydınlar sebebini araştırırlar ama bulamazlar. Neyseki yas iptal edilir ve bayram ilan edildi.. Kırk gün kırk gece yüzlerce davulcu ve zurnacı hastanelik oluncaya dek performans sergiler. Halk mutluluktan ne yapacağını şaşırır. Cahil kesimde tecavüz olayları artar. aydın tabakada depresyon ve panik atak vakalarında rekor seviyeye ulaşılır. Günler geçer, kültür ve sanat çığrından çıkar. Cahili aydını bütün halk şarkı söylemeye, bale yapmaya ve ansiklopedi okumaya başlar. Kütüphanelerde adım atacak yer kalmaz..

Israrlı bir şekilde tekrar fener alayları tertip edilir. Bürokrasi gereği tekrar vazgeçilir. Fakat ayı ve dansöz oynamak serbesttir. Pasta patlatmak ise günün modası haline gelir. Vişneli pasta en makbül olanıdır. Timarhanelerde af ilan edilir. Bütün deliler serbest bırakılır. Ve iyileşmeleri için politikaya yönlendirildiler. Fener alayı tekrar yinelenir. Fakat halka fe-

ner alaylarından fenalık gelir. Ve pretesto etmek amacı ile isyan çıkartırlar. Güvenlik güçleri olaya tazizli soğuk su sıkarak müdahale eder.. Ve gene aniden herşey değişir.

Altın çağ başlar. Herkeze otuz yedişer kilo altın hediye edilir. Artı on beş bin dolar maaş, malikane, üç araba bir yat ve özel uçak. Halk sevinçten aklını kaybeder. Fener alaycıları her yeri ateşe verir. Yangın büyüdükçe büyür. İtfaiye kifayet etmez. Şans eseri büyük bir sağanak çıkar. Ve yangın söndü. Fakat halk sevinçten aklını kaybetmeye devam eder. Yüzbinlerce kişilik halay ekipleri oluşturulur. Çılgınlık had safhaya çıkar. Timarhanelerde adım atacak yer kalmaz. Hastaneler balo salonlarına dönüştürülür. Psikiyatristler topluca istifa edip kendilerini sanata adanlar. Ada vapuru yandan çarklıdır. Ve uzaylılar devreye girer. İlk önce bütün gezegeni istila ederler. Son-



ra vazgeçip geldikleri yere geri dönerler. Gene fener alayları tertip edilir. Halk tekrar fener alayını protesto etmek amacı ile isyan çıkartır. İsyân bastırılır fakat fener alayı deam eder. Halk gene isyan çıkartır. Bu sefer bastırılamaz. Hatta entere-sanlık olsun diye halk isyana teşvik edilir.

Bİ müddet sonra hepsi sı-kıldı ve kendilerini tarıma adadılar. Mısır ve başak tar-lalarındaki mahsûlün rekoltesi doruk noktasına ulaşır. Re-fah öyle bir haldedir ki sokak köpekleri bile altın taşla do-laşmaktadır ve gümüş kravat takmaktadırlar. Herkes gök-kuşağının altından geçer. Ve gökyüzünden karanfil ve bak-lava yağmaya başlar. Yer yer uçan zürafalar görülür..



GÖKHAN
DABAK



YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BY
İKRAM ABİ
**ENVAYİ
VİZYON**

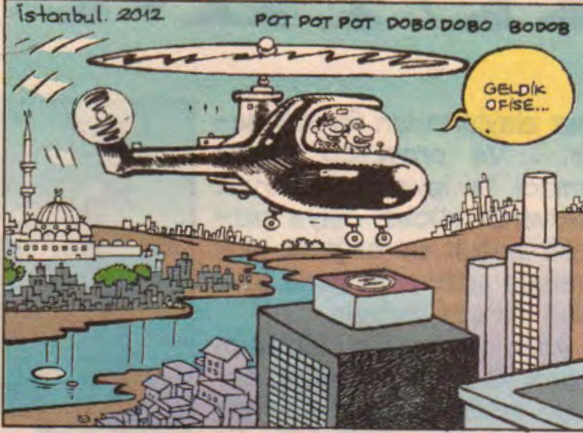
(The hipenmethrope)

written
and
directed

İKRAM ABİ

Jimiliç

İKRAM ABİ'NİN ASİSTANI
Yaşar.







EFENDİ
ÇOCUK
TANZERİN
GÜNDÜZ
DÜŞERİ

KAAN ERTEM





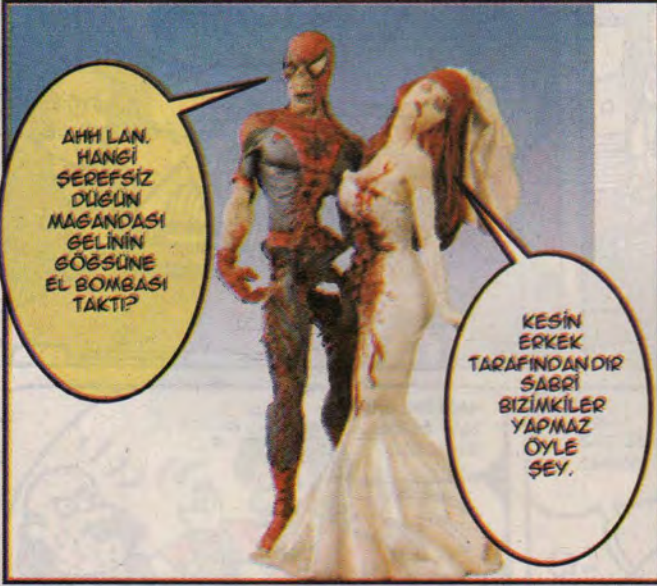




TOYSİTORİ

YAZAN & YÖNETEN:
ATILLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ
NECİP APTİOĞLU



AHH LAN.
HANGİ
SEREFSİZ
DÜĞÜN
MAGANOASI
GELİNİN
GÖĞSÜNE
EL BOMBASI
TAKTI?

KESİN
ERKEK
TARAFINDAN DIR
SABRİ
BİZİMKİLER
YAPMAZ
ÖYLE
ŞEY.



BANKOMATA
GİDİP
BENİM
EMEKLİ
MAAŞINI
ÇEKİCEZ
KUDRET.
SEN
GÖZÜNÜ 4
AÇ. GENE
ÇAKALLAR
KAPMASIN
BENİM
CÜZDANI

SEN MERAK
ETME
FERİH DAYI
ZKERİM BEN
ONLARIN
TAHTASINI!



BANYODA
MİSİN GALİP
CIKSANA
DIŞARI BAK
NE DİYCAM

SALONA KAKA
YAPABİLİR
MİSİN ÜSTÜNE
KONUCAM BEN

NEP

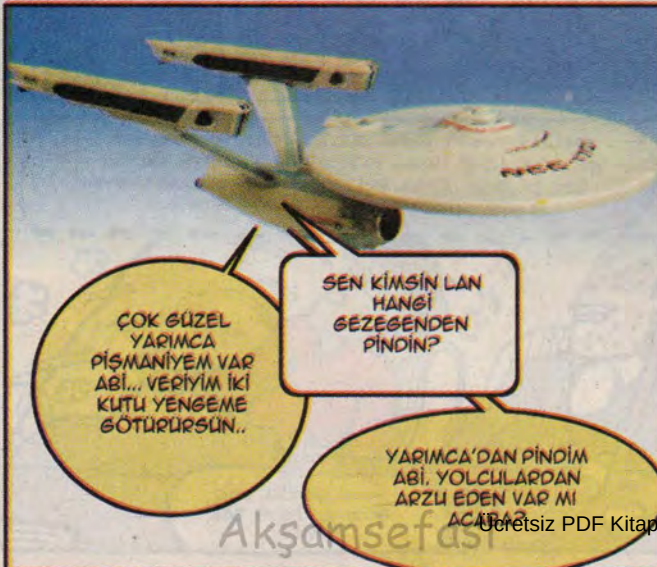
SANA
SÖYLEMEDİĞİM
BAZİ
ŞEYLER
VAR AŞKIM

ANLAMİYORUM
SENİ AŞKIM.
Bİ VİZİRTİ VAR
ÇIKINCA
KONUŞURUZ



TÜKKAN SAHİBİ GEMİYİ
BURAYA KOYMAYIN DİYO
KAPTAN. VİTRİNİNİ
KAPATIYOMUŞUZ.

LAN BURANIN
ESNAFI DA
AMMA YAMYAM
OLDU
KARDEŞİM YAA.
2 DAKKA
KUPON YATIRIP
GİDİCEZ.
KOORDİNATLARI
VER DE AZ GEPİ
ALALIM BARI



ÇOK GÜZEL
YARIMCA
PİSMANİYEM VAR
ABİ... VERİYİM İKİ
KUTU YENGEME
GÖTÜRÜRSÜN..

SEN KİMSİN LAN
HANGİ
GEZEĞENDEN
PİNDİN?

YARIMCA'DAN PİNDİM
ABİ. YOLÇILARDAN
ARZU EDEN VAR MI
ACAR



REKLAM

BENİM
İZAFİYETLE
İŞİM OLMAZ!

ASLINDA İNTERNETTEN
PELAN DA SIKILDIM.
HAZİR ELEKTRİKLER
KESİKKEN ŞU KARININ
ABLASININ ODAYA Bİ
DALSAM. BAĞIRIP
EDERSE "YANLIŞLIK
OLDU" DERİM.

AZ BEKLEYİN
BULDURUCAM
DOĞRU
CEVABI BEN
SİZE...



23 YILDIR KANALİZASYONDA YAŞAYAN TEVFİK:

"KADİR TOPBAŞ BENİ EVLENDİRSİN"

23 yıl önce okula giderken düştüğü kanalizasyon çukurunda geçen hafta düşen başka bir çocuğun arandığı sırada yanlışlıkla bulunan Tevfik Remzi İstinyelioğlu (34) İstanbul Belediye Başkanı Yüksek Mimar Kadir Topbaş'tan kendisini evlendirmesini istedi. "Yıllarca düştüğüm çukurun içinde çok yalnızlık çektim. Fekat okula giderken düştüğüm için yanımda olan ders kitaplarına bakarak kendimi yetiştirmeyi de ihmal etmedim." dedi.

"Şahıs bizim zamanımızda düşmemiş ki" diyen bir belediye yetkilisi "Mamafih, şahsın evlenmesi için bir ihale açıp kazanan müteahhide işi devredeceğiz" şeklinde konuştu.



KİRALIK CANAVAR SÜREVVA EJDEHRA VE SEMT SAKİMLERİ



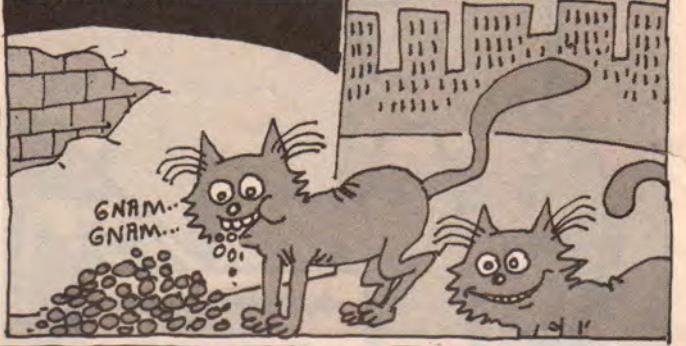
HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

SELAMÜN ALEYKÜM... NASILSINIZ?
BEN HER ZAMAN Kİ GİBİYİM... RUHUM
LEONARDO LİSTANİNİ DEDİĞİ GİBİ
BAHARİ BEKLEMEKTE YAŞAMIN VE
RUHUN İSTEDİĞİ TEK ŞEY BAHARIN
GELMESİNİ BEKLEMELİK VE İSTE-
MEKTİR... BAHAR RUHUN İLACIDIR
VE ÇOK FAYDALIDIR...



ÇİHAĞIR SEMTİ VE ÇEVRESİNDE ÇOK SAYIDA KEDİCİK VAR... ONCA
KEDİNİN DOYURULMASI ZOR İŞ, BU İŞİ SEMTİN BAZI YAŞLI TEYZE-
LERİ ÜSTLENMİŞ HER GÜN KEDİLERE GIDA YARDIMI YAPIP
DURUYORLAR...



İŞİN ENTERESAN YANİ SHOPLARDA SATILAN AĞIK MAMALARIN
KALİTESİZ OLUŞU VE KEDİLERİN SAĞLIĞINI TEHDİT ETMESİ
AĞIK MAMAYI YİYEN KEDİNİN BÖBREKLERİ VE MİDELERİ
BOZULUYOR... BUNU NEREDEN Mİ...



BİLİYORUM, GEÇENLERDE Bİ SHOPTAN AĞIK MAMA ALDIM, GENELDE
ALMAM AMA DEĞİŞİKLİK OLSUN DEDİM... KUNTİZE VERDİM YEDİ
GÜN BOMU İDRARA ÇIKMAYA BAŞLADI... ANLADIM Kİ MEVZU
SAKAT...



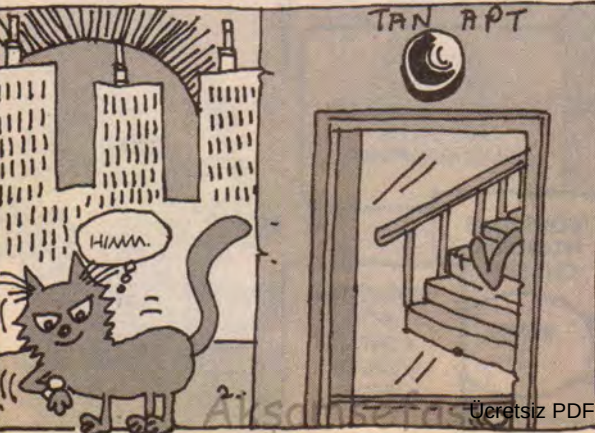
BİR ARKADAŞIN KEDİSİ DE BU MAMA YÜZÜNDEN KÜSMÜŞ Bİ DAHA
TÜVE TÖM MAMAYI ÇÖPE ATTIM... ZATEN KEDİLERİ KURU MAMA İLE
BESLEMELİK GEREK BEN İLWİDEN GELDİĞİNCE SİCAK, SULU YEMEKLER
VERİYORUM, KURUYU PEK SEVİYÖ ZATEN...



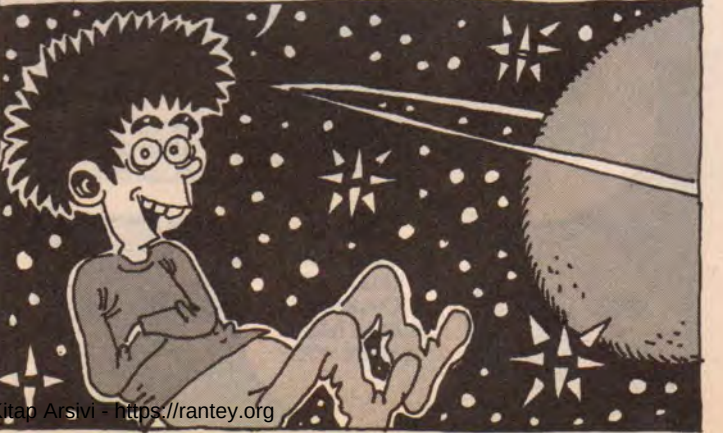
MAHALLEMİZDE SEVİMLİ Bİ KEDİ VAR BUNA Bİ KERE
SALAM KİYASI YAPTI O GÜN BU GÜNDÜR BENİ NE
ZAMAN GÖRSE PEŞİME TAKILYO KIŞIN PEK ORTALIK...
LARTA GÖRÜNÜYOR AMA...



HAVALAR DÜZELİNCE BİNA KAPISININ ÖNÜNDE BENİ BEKLİYOR
ÇOK DAKİK PEZEVENK HANGİ SAATTE GİRİP ÇIKTIĞIMI HESAP-
LAMIŞ, HİÇ ZAMAN SEKTİRİLMİYÖ... GÜNLÜK AVANTASINI
KAPİYOR YANİ... (Feci alışı)



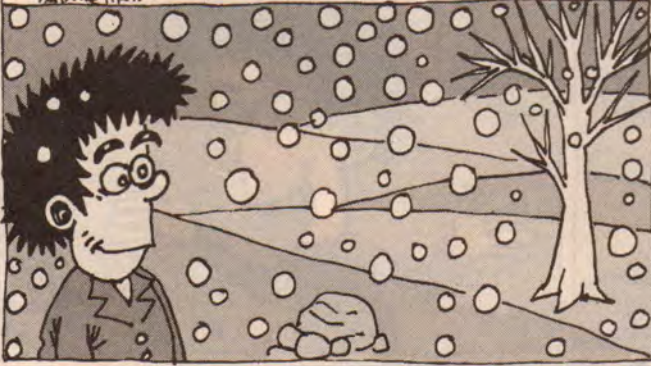
BİR CANLININ YAŞAMINA YARDIM ETMEK İNANIN ÇOK ZEVLİ
İNSAN HUZUR DOLUYOR... HİÇ KİMSE FARKINDA DEĞİL AMA
O KEDİLER ASLINDA BİZLERİ KORUYOR, ONLAR KORUYUCU VE
OLMASALAR HER TARAF FARE DOLAR VE VEBA OLUR...



HANI İRAK'TA SÜNNİ KADINA
TECAVÜZ EDEN Şİİ POLİS-
LERİN ÇAMURLU BİR HEN-
DEKTE İNFAZLARINI GÖSTE-
REN VIDEO GÖRÜNTÜLERİ
VARDI YA ONUN DYNİSİNİ
HAKKINDA İŞREKÇ YAZILAR
YAZAN KİŞİLERE UYKULA..
MAMİ O KADAR İSTİYORM
Kİ HERİNİ EVLERİNDEN
KAÇIRTIP İŞKENCE
EDİP SONRA SİRAYLA
TEKER TEKER İNFAZ
ETMEYİ ÇOK ARZULUYO..
RUM...TARİFİTİZ ACILAR
ÇEKTİRİP SONRA BİR BİR
KAFALARINA SIKMAK..
GERÇİ HAYAL ETMESİ
ÇOK ZEVKİ AMA GERÇEK
OLSA SIKARMIYIM ACABA?
SIKMAM...PSIKIRIAM...!!



KİŞİN DOĞA KENDİNİ GİZLER BİTKİLER KURU BİR GÖRÜNTÜ ALIR
TUM DOĞA İÇİ KAPANIR İNSANLAR DA BİTKİLER GİBİ İÇİ YANI
EVİNE KAPANIR...KAPALI YERLERE GİDERLER...ARAZİYE ÇIKTIĞI -
NIZDA DERİN BİR SESSİZLİK GÖRÜRSÜNÜZ...TUM DOĞA UYKUYA
YATMIŞTIR..



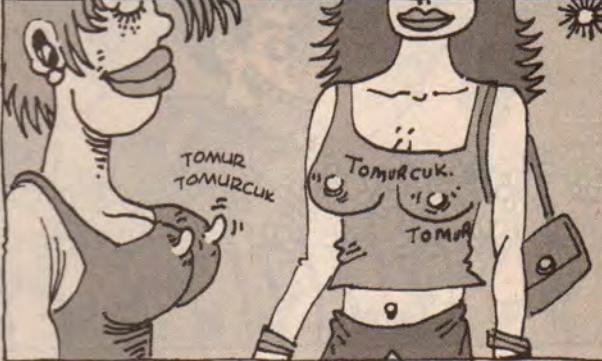
FEKAT BAHAR GELİP GÜNEŞ YÜZÜNÜ GÖSTERDİMİ BİTKİLER
AĞAÇLAR, ÇİÇEKLER, YEMİŞLERİNİ GÖSTERMEKTE Bİ ŞAKINÇA
GÖRMEZLER...SALINIP DÖKÜLÜR İÇLERİNDEKİ GÜZELLİŞİ
TOMURCUKLANARAK DIŞARIÇIKARTIRLAR..



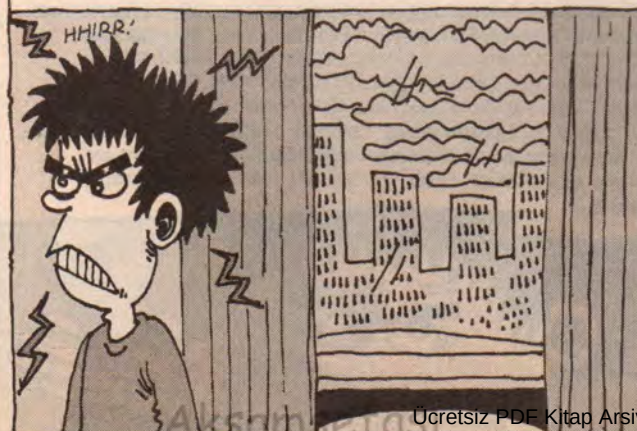
İNSANIN DİŞİ DE, KIŞ GELİNCE YEMİŞLERİNİ ÖRTER, SOĞUK KAR
YEMİŞLERİ ÜŞÜTÜR...BU YÜZDEN KALIN VE KORUYUCU GİYİNMELİDİR..
YEMİŞLER BAHAR GELİP GÜNEŞE YÜZÜNÜ GÖSTERMEK
KİN SABİRSIZDIRLAR..



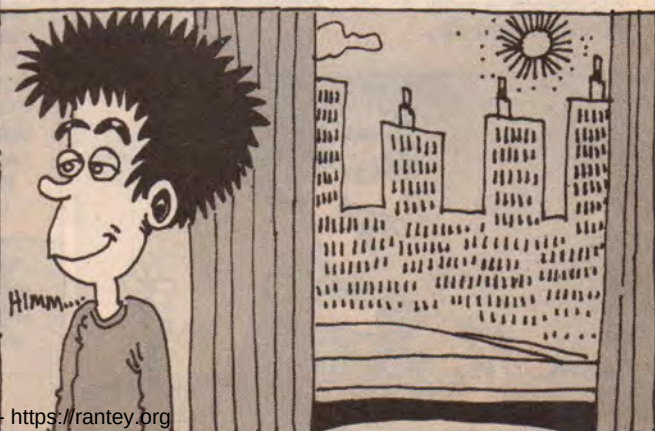
VE BAHAR GELİR VE YEMİŞLER TOMUR TOMUR TOMUR..
ÇIKLANMAYA ÇİÇEK GİBİ AŞMAYA BAŞLAR..
BU MEVSİM YEMİŞLERİN EN GÜZEL KOKTUSU
MEVSİMİ DOYASIYA ÖPÜP, KOKLAYIN..



BU KIŞ METABOLİZMAMDA ÇOK İLGİNÇ BİRŞEY KEŞFETTİM..HAVA
BULUTLUYKEN, KAPALIYKEN İÇİMDEN HERŞEYE KARŞI BİR
NEGATİFLİK OLUŞUYOR VÜCUDUMU OLUŞTURAN ATOMLAR
BULUTLARDAKİ ELEKTRİŞİ EMİYOR GİBİ..



BİR KAÇ SAAT SONRA BİRDEN İÇİMDEKİ ÖFKE HAVANIN AĞMASI
VE MASMAVİ BERRAK Bİ GÖKYÜZÜ HALİNE GELMESİ İLE YERİNİ
TATLI BİR HUZURA BIRAKIYOR...PSIKOLOJİ SOSYAL İŞLER KADAR
HAVADAKİ ELEKTRİKLE DE İLGİLİ BİRŞEY GİBİ..



BAHAR GELDİ ABİCİM BU HAVADA BİZ ÇİZERLERE LOŞ ODMAYADA ÇİZGİ ÇİZDİRMEK ÇOK ZORDUR...RUHUMUZ KİŞİ BOYUNCA ÖZLEDİĞİ BAHARI KUCAKLAMAK İÇİN TABİATA ATILIR VAROLU. ŞUN TÜM GÜZELLİĞİNİ ÖZÜMESEMEK YAŞAMIN BÜYÜK ATMOS. FERNİ YASAMAK İÇİN.



KIRILARA, BAYIRLARA WIRURUZ, BU AYLARDA ÇİZMEK İŞİ PEK ULMURUMUZDA OLMAZ, GERÇEK BİR SANAT OLAN RENKİ PIRIL PIRIL DOĞA, BİZ ÇİZERLERİ KENDİNE ÇEKER, BAHAR TANRININ GERÇEK BİR SANAT ESERİDİR..TARİF EDİLEMEZ BİR GÜZELLİKTİR...



TÜM RENKLER CANLANIR, HER YERİ RENK CÜMBÜŞÜ KAPLAR...BİR RÖNESANS RESİMİNİN İÇİNDEYİMİZ GİBİ GELİR...LEONARDO USTANIN BAHAR VE RUH TEŞHİSİ ÇOK DOĞRU RUHUN ÖZLEMİNİ DUYDUĞU CENNET SAATLERİ BAHAR AYININ İÇİNDEDİR, RUH BÜTÜNLEŞİCİSİ RENGA RENK BİR DOĞA ARZULAMAKTADIR.



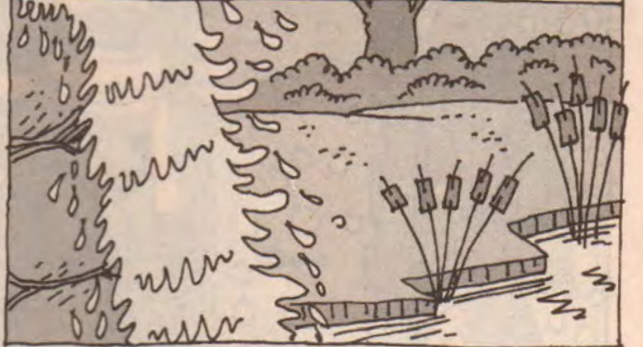
KENDİNİ SÜREKLİ YENİLEYEN ÖLÜMSÜZ DOĞA BAHAR AYLARINDA RUHUN ASLINDA ÖZLEDİĞİ CENNETİN İÇİNDE OLDUĞUNU HATIRLATIR...CANLILARIN DOĞUM YAPMASI AŞKLARIN YAŞANMASI...



GÜZEL NEFİS KOKULARIN DÖRT BİR YANA YAYILMASI, CENNET KEŞİNLİK..LE BURASI OLMALI..ÇÜNKÜ BAHAR AYINDA RUHUM BİLİYORKİ ÖLÜNCE BİR DAHA AŞA BU GÜZEL KOKULARI DUYUP BU AŞKLARI, SEVİŞME..LERİ HİÇBİR YERDE YAŞIYAMIYCAK...



MADEM CENNETTEYİZ VE CENNETİN KURALLARINI ÇOK İYİ ANLAMALIYIZ AŞK YERYÜZÜNE AIT BİRŞEY BU DA BURAKIN CENNET OLDUĞUNUN EN BÜYÜK DELİLİ..DENİLDİĞİ GİBİ HURİLERLE ANCA CİNSEL İLİŞKİ YAŞAYABİLİR CENNET HAZ YERİ OLARAK ANLATILYOR HER...



OYSAKİ İNSANLARIN UNUTTUĞU ÇOK ÖNEMLİ BİR NOKTA VAR ŞUNA YÜZDE YÜZ EMINİM AŞK YAŞAYAN İNSAN OĞLU BUNU HİÇBİR ALEMLDE YAŞIYAMAZ...TÜM YASA..MIN SIRRİ AŞKA GİZLİDİR VE AŞK BU EVRENE AIT BİRŞEYDİR, RUHUMUZDA GİZLİ DUYAN GÜÇ BU AŞK GÜCÜDÜR ASLINDA...



İNSANI HAYATA BAŞLAYAN İYİ ANLAMLI VE EVRENSEL BİR DUYGUDUR...İLGİNÇTİR,CENNETE SADECE ERKEKLER GİDEBİLECEKİMİŞ GİBİ BİR DURUM VAR KADININ CENNETTE NE YAPACAĞI KONUSUNDA VERİLMİŞ BİR BİLGİ YOK...SANKİ ÖBÜR TARAFTA DA AYNI BU DÜNYADAKİ GÖREVLERİNİ YAPICAKLARMİŞ GİBİ ANLATILYOR...NE YANİ DÜNYADA SEVAP İŞLEYEN ERKEĞE SAYISIZ HURİ DÜŞÜYORSA KADINA DA SAYISIZ ERKEK HURİ DÜŞÜYOR OLMALI...BU ÇOK SAĞMA, AŞK OLMAYAN YER CENNET OLMAMAZ...BU NE CAHİLLİKTİR...EVLİ KARİ-KOCA ÖLÜNCE ÖBÜR TARAFTA BİRBİRLERİNİ SAYISIZ HURİLERLE Mİ ALDATICAK..LAR...BU KADAR BASİT OLMAMAZ...AŞKI KALDIRDIĞIN ZAMAN RUHUN ÖLÜMSÜZLÜĞÜ VE HAZZI HİÇ BİRŞEY İFADE ETMEZ...



GASPI GÜNÜMÜZ TÜRKİYE TOPLUMUNDA HER İNSANIN BAŞINA GEL-
 MİŞ BİR OLAYDIR VE ÇOK MORAL BOZUCUDUR, BU GASPIN TARİHİ ÇOK
 ESKİLERE DAYANIR, HER TARİHTE MALİ OLANLA OUMİYAN KİŞİLER
 VARDIR...MALİ OLAN GÜNÜMÜZDE OLUŞU GİBİ O GÜNLERDE DE
 MALINI KORUMA ALTINA ALIRDI...KERVANLAR PARALI ASKERLERE
 KORUNUP KOLANIRDI ŞAHİDLERDE ETİRAFTA POLİSLİK KURUMU
 YÜZÜNDEN ESKİLERDEKİ GİBİ PEK KANLI SOYGUNLAR OLMAKTAYDI
 GÜVENLİK GÜCÜNERİN VARLIĞI POTANSİYEL SUÇLULARIN SUÇ İSTEYE
 DÜRTÜSÜNÜ BİR NEBZE DE OLMA DURULURDU... GİBİ
 İSTANBUL'DA YAŞAYAN MALLA VE ÇANA KARŞI OLAN SUÇLAR
 YOSUN GİBİ ARTTİ İÇİNDE HER GÜN SUÇ HABERLERİ GAZETE
 VE TELEVİZYONLARI SÜSLÜYÖR...



NE ACIP İKEL MAĞARA DÖNEMİ MANTIGI MALI VE YİYECEĞİ
 GÜÇ KULLANILARAK ELDE EDİYORDU... BUNU DOĞADA SADECE
 HAYVANLAR YAPIYOR...ÇÜNKÜ ONLARIN NİETOPRAĞI EKİCEK
 ELERİ NE DE EKMEKLİK BUĞDAY YETİŞTİRİP HAMUR ACIP
 OLMAK YAPACAK BİLİNCİLERİ, BU YÜZDEN HAYVAN MAL
 ELDE ETMEK İÇİN SADECE GÜCÜNÜ KULLANMAK ZORUNDADIR.
 İNSANA GELİNCE, İNSAN DA MALİ MÜLKÜ ÇALISARAK
 AHLAKLI BİR ŞEKİLDE ELDE ETMEK DURUMUNDADIR, ONUN
 BUNUN MALINA ŞİDDET UYGULAYARAK EL KUTUP SAHİPLEN-
 MEK HAYVANLIKTIR..



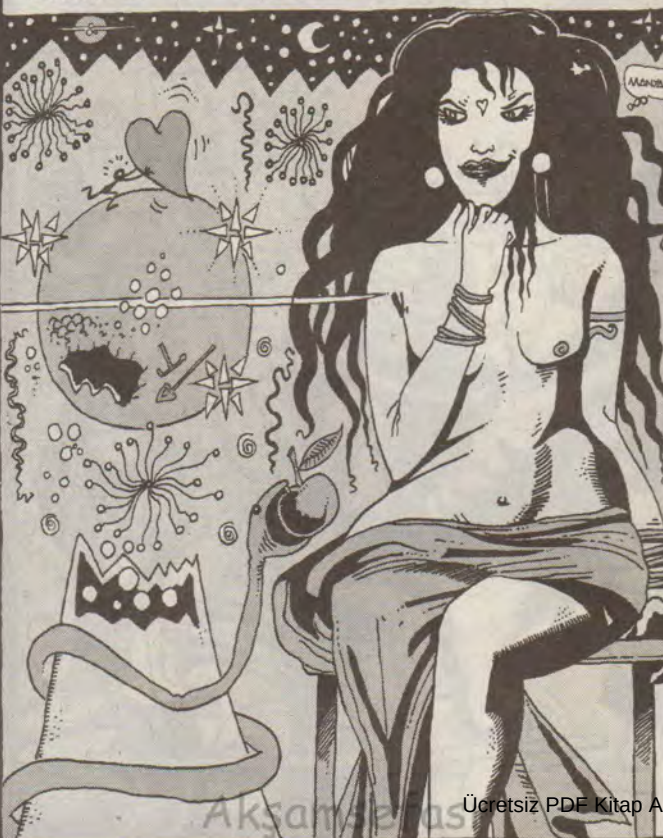
GARİP YÜZÜNDEN OLUŞTURAN ATOMUN ÇEKİRDEĞİNDEKİ PROTON VE NÖTRONLAR, YANİ POZİTİF İLE NEGATİF PARÇACIKLAR İNSANIN İÇİNDE OLDUĞU KİLEBİN SEBEBİ OLUR... BİRAN NEGATİFKEN SONRA POZİTİF OLMAKLAZ VEYAHUT BUNUN TERSTİ, DEMEK Kİ PSİKOLO- JİYALİ SAĞLIYAN ŞEY ATOMUN ÇEKİRDEĞİNDE GİZLİ FAKAT KARDEŞİM BU ATOMLA ÇOK İLGİLİ, BÜEN KÜÇÜK PARÇACIK SAYILAN PROTON VE NÖTRONLARI DA OLUŞTURAN ÇOK DAHA KÜÇÜK PARÇACIKLARIN VARLIĞI DA GÖNÜMÜZDE KEŞFEDİLMİŞ DURUMDA ATOMUN İÇİNDEKİ ALT PARÇACIKLAR VE ÖTESİ BİLDİSİZ FİZİKSEL EVRENİN SON NOKTASI VE SINIRIDIR BUNUN ALTINDA BULUNAN HERŞEY...

MADDE KANUNLARININ DIŞINDA BİR ŞEYLE (FADE EDİLEBİLİR...HEP ANILATILIR, EVRENİMİZ ÇOK KÜÇÜK YOKSUN BİR NOKTANIN PATLAMASIYLA BUGÜNKİ ÖLÇÜLEMEZ BOYUTLARA GELMEK OLUŞMUŞ BU FİZİK DÜNYASINDA BUGÜN İÇİN GEÇERLİ OLAN BİR TEORİ ÇÖZÜLÜ- MEDİĞİ SÜRECEDE TEK GERÇEK OLARAK KALIOAK PATLAMADAN ÖNCE NE VARDI DİYE SORULDUĞUNDA KİMSE Bİ CEVAP VEREMİYOR...PATLAMA FİZİKSEL BİR OLAYDIR VE PATLAMAYAN ŞEY GEVREYE DÜZENLİ BİR BİÇİMDE DAĞILIR, OYSA EVRENE BAKIYORSUN MADDE DÜZENLİ BİR ŞEKİLDE HAREKET ETMEKTE GALAKSİLER GÜNEŞ SİSTEMLERİ MÜHTAZAM DİSİPLİNİ VE DÜZENLİLİĞİ... BENCE EVREN HEP VARDI AMA BİZ YOKTUK... (YANİ ATOMLAR.)



BÜİ AŞK GİBİ AYLINDA HEP VARDI AMA HENDİZ KARŞINIZA ÇIKMAMIŞTI...KARŞINIZA ÇIKINCA NASIL İÇİNİZDE YEPYENİ, BAMBASKA Bİ EVREN BELİRDİR, NEDEN O EVRENİ AŞIK OLUNCA FARK EDEBİLİYOR İNSANIZ. KISAÇA BİS BANG YERİNE, BİG LOVE DEMEK GEREK EVREN BÜYÜK BİR AŞKA OLUŞTU VE BU YÜZDENDİR Kİ HERŞEY ÇİFT HALİNDE EYİ ATOMLAR, DÜŞÜNEN MOLEKÜLLER HERŞEYİ AŞK İÇİN YAPMIYORSUNUZ YİRİM SİZİ...İNSAN DÜŞÜNCE VE ZEKASI EVRENİN MADDE İÇİNDE KENDİNİ TEKRAR İNSAA ETME ÇARASINDAN BAŞKA BİŞEY DEĞİLDİR DÜŞÜNCE VE ZEKAMIZ EVRENİN KENDİSİDİR... İNANILMAZ OLAN BUNUN İNSAN ŞEKLİNDE YUKU BULMUŞ OLMAKDIR...

SONSUZ ÖLÜŞÜDEKİ EVREN KÜÇÜK BİR İNSANIN İÇİNDE NASIL OLABİLİR?... BU TAM ANLAMLA DELİRTİCİ BİŞEY, GECE GÖKYÜZÜNE, UZAYA BAKINCA KENDİNİ GÖRÜYÖRÜM, BU UYUM İNANILMAZ, ÇOK İLGİNÇLİNDİR, UZAYA TOZ VE GAZIM AMA SİMİDİ BİR BEDENİM, ORGANLARIM VAR, BİR CANLIYIM VE YASTIYORUM... O HALDEN BU HALE GELMEK OLSA BİR "BÜYÜ" OLMALI, ÇÜNKÜ SONSUZ UZAYIN HER YERİNDEYİM "MADDEYİM" VE MADDENİN İNSANA DÖNÜŞMÜŞ HALİYİM...İÇİNDE BULUNDURUM ŞEYİN KENDİSİYİM, SONSUZ EVRENİM...



ÇİZİM YAPARKEN KARŞIYLA SAMANYOLU GALAKSİ'NİZ UZAY BOŞLUĞUNDA DÖNÜP DURUYOR
FOTO KARŞI DUNYADA ASILI... GALAKSİ SİRALI ŞEKLİNDE DÖNEREK DERİN BOŞLUKTA
İLERLİYOR VE BEN ONUN İÇİNDE DÖNME DENEN BİR GEZEGENİN İÇİNDEYİM... (NASA'NIN
GİZLİ FOTOĞRAF ÇOK GİZLİ) BAKTIKÇA NASIL BİR GİRDABIN İÇİNDE OLDUĞU ANLIYO...
OLMA VE NEREYE GİDİYOR ACABA, BU KİÇİ BOŞLUKTA? AYNI İNSAN HAYATI GİBİ HİÇ
BİLMİYİZ NEREYE DOĞRU GİTTİĞİMİZİ BİLMİYORUZ... DOĞUYORUZ, YAŞIYORUZ VE
ÖLÜYORUZ AMA SÜRÜŞ VE CANLILIK DEĞİL EDİYOR...



HİÇBİR CANLI HAKI OLARAK ÖLÜMÜ SEVMİZ VE KABULLEMEYİZ ÖLÜCEK OLMAK YOK
OLMAK DEMEK-İSTE DİN BU NOKTADA DEĞEREYE GİRİYOR BİZİ BİR YERDEN ALIP BİR YERE
GÖTÜRÜYOR ACABA ÖBÜR TARAF VAR MI? YENİDEN NASIL CANLANIYOR GİBİ
DÜŞÜNCELER HER İNSANIN KAFASINI MEŞGUL EDER GERÇİ GİDİP DE ORDAN HABER
GETİREN HİÇ KİMESE YOK İNSAN BAZEN DE KULANMIYOR, YOK MU ACABA DİYE?
YALLA BENİM İÇİN OLSA DA SÜRPRİZ OLMAZ, OLMAZSA DA AMA OLURSA İNCEBİR ÇOK
SEVİYİM AMA İÇERİ SOKAKLARI MI GRASINI BİLMİYORUM KÜNKÜ ORAYI HAKETTİĞİMİ...

İNSAN KAYGILARI BU RESİM KARŞISINDA ANLAMINI YİTİRTİYOR, NEDEN BOYLE BİR
GALAKSİNİN İÇİNDEYİM? VARLIĞIMIN SEBEBİ HİÇTE BASİT BİR NEDEN OLMAZ...
DOĞUP, BÜYÜYÜP, YAŞAYIP ÖLÜYÜP BU İŞLEYEN SÜREÇTE FARK EDEMİYİMİZ NE?
NEDEN MUTLUZ VE UMUTSUZLUZ? OYSA SONSUZ MUTLU OLMAK GEREK OYNOK
YAŞAM VE CANLILIK POZİTİF BİR DURUM... FAKAT ÇOK İYİ BİLİYORUM Kİ ÖLÜM
KONUSUNU DÜŞÜNDÜĞÜ ZAMAN ÇOK KÖTÜ OLUYORUM... TANRIM TÖM İNSANLAR
HUZUR İÇİNDE ÖLÜM ÖLÜM RAHAT VE ACISIZ OLSUN...

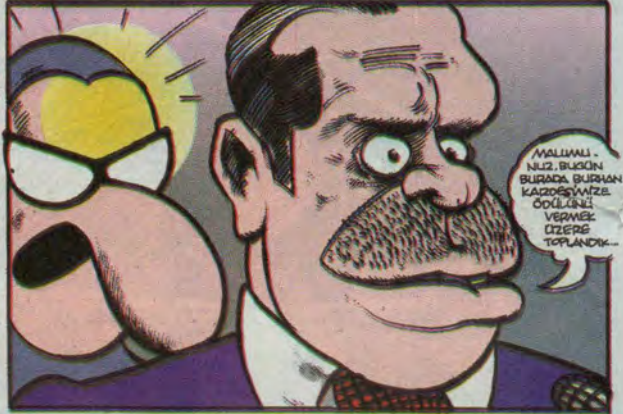


PEK DÜŞÜNÜYÖRÜM, KÖTÜ BİR KULLAM AMA KENDİMİ DÜZELTMEYE ÇALIŞIYORUM ÇOK
ÇALIŞIYORAM BELKİ İÇERİ SOKAKLAR DİYE DE KURMAZCA DÜŞÜNÜYÖRÜM DA DEŞİLİM...
ÇOK KÖTÜ BİRİM AMA GİZLEREK EVRENSEL GÖREVMİ YERİNE GETİRİYİM SONIYORUM...
GÜNAHLARIMLA ÇİZDİĞİM SAĞFALARI YAN YANA TARTIYORUM ÖZELERİM DAHA
AĞIR GELİR... ÇOK GÜNAH İŞLEDİM AMA ÇOKTA ÇALIŞTİM... NOOLUR BENİ DE ALIN O
NEFİS CENNETE :-) (ALMAZLAR ÖLÜM BOŞUNA SEVİMLİ GÖRÜNMEYE ÇALIŞMA
YENEZLER...)



BOING BURHAN

KADİR YILMAZ

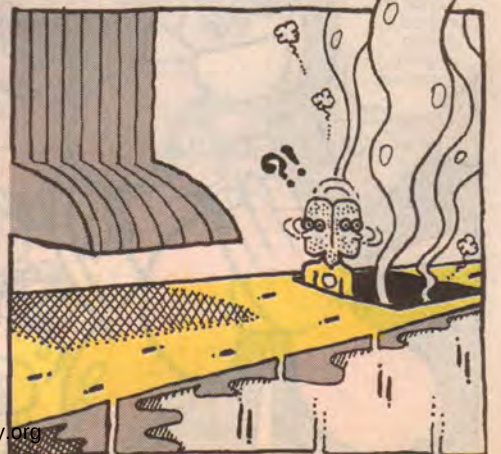
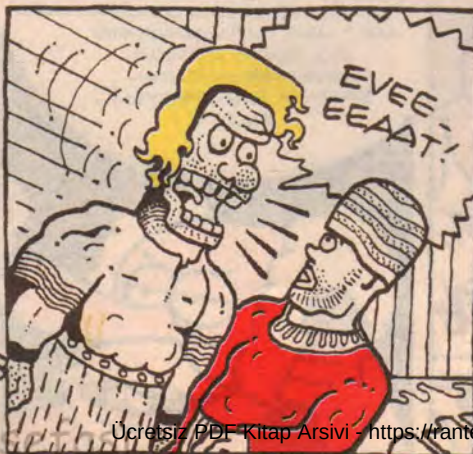
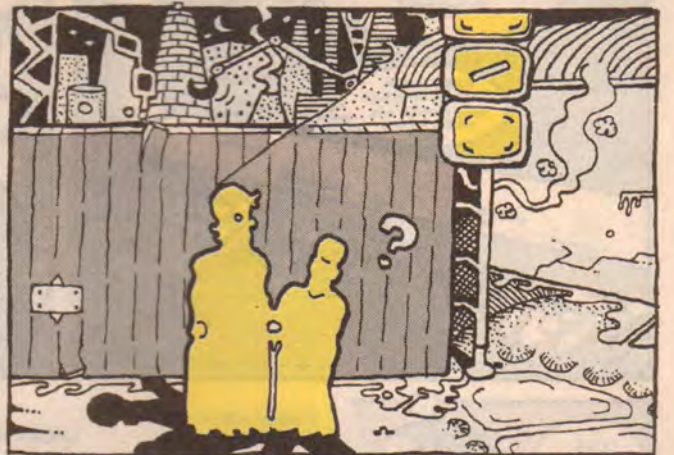


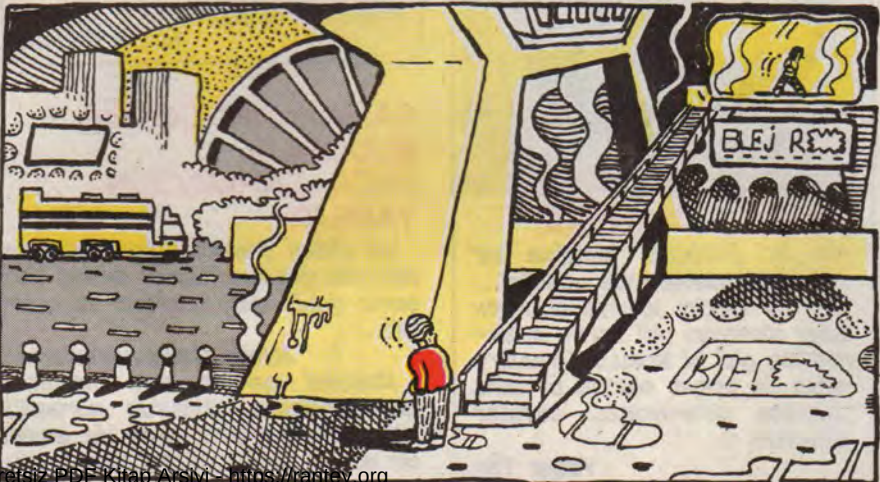
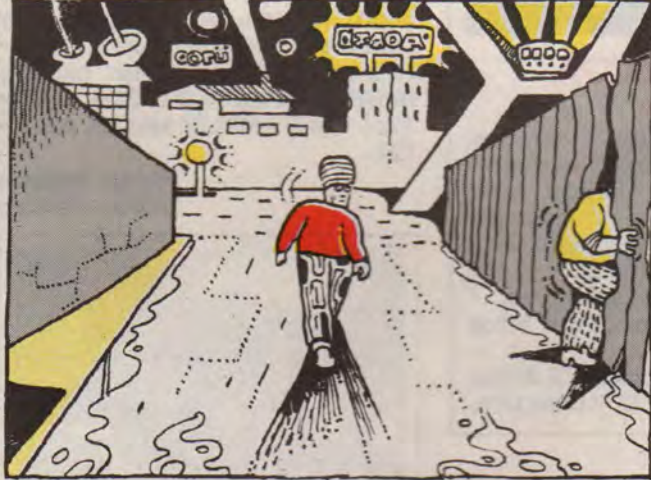




ELMALI KÖFTE

METİN
FİDAN





GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr



KAÇAK SEVDA KAÇAK ÇAY

Resim, bana malzeme sıkıntısı yaşatmayan Adana otogarından... Dükkanın birinde bunu görünce fotoğrafını çekmeye izin almak için söyledim, bana çok kibar davrandılar ve izin verdiler, bir de tezgahtar abi; "bu resim tamamen doğru bizde böyle" dedi....

Selçuk Özkan/G.Antep
Ünv.Mak.Müh.

BANKAMATİK

Gece 23:30 da dört kişi para çekmeye atm'ye gittik, önümüzde bi kişi vardı, yaklaşık 10-15 dakika beklememize rağmen abi işini halledememişti... Hiç beklemediğimiz bi anda arkadaki arabanın içinden bir ses duyuldu, atm ile uğraşan abinin arkadaşı şöyle dedi; "Hasan 1. bölümü geçemedin gal ba?..."

Bizler yaklaşık 5 dakika güldük-



POŞETLİ PİSUVAR

Abi bu fotoğraf İzmir'de bir dersane tuvaletinde çekildi... Ben bir girdim içeriye abowww sular akıyor, biri zemiş bırakmış leş gibi bi koku... Pisuarlarda da poşet olunca bi daha tuvalete giremiyoruz, saygılar diliyorum :)

Yaşar Taş

kolay olur..."

HALKA AÇIK BERBER

13 Mayıs 2004'de çok güzel olan GAP turuna katıldık, turun son kısmı olan Gaziantep'te trene binmeden önce şehri biraz olsun dolaşalım dedik... Gaziantep ana istasyonundan şehir merkezine doğru inerken, yolun üzerinde bir tabela çok dikkatimizi çekti. Tabela aynen şöyle bir ilan okuduk; **BERBER SALONUMUZDA KALİTELİ TRAŞ YAPILIR HALKA AÇIKTIR...**

Ruhan Salamis
Kloten/İsviçre



HAKKINI ARAYAN VATANDAŞ!

Öğretmen olarak atandığım Bitlis'te gördüğüm manzara karşısında şoke oldum ve hemen sizinle paylaşmak üzere ölümsüzleştirdim. Yanımda duran amcadan öğrendiğim kadarıyla orası adamın tapulu arsasıymış. Belediyeye ile anlaşılmayınca yolun ortasına duvar çekmiş. Adam insafli; bir araba geçecek kadar da yol bırakmış. Tabi trafik alt üst... Trafik lambası da adamın arsasının içinde...

Murat Gümlüş

SABAHLARI ÇORBA BULUNUR EVCİL LAHMACUN YA ILIR

Bu yazıyı Beylikdüzü'nde bir kebabçıda görünce hemen aklıma köşeniz geldi, cep telefonu ile çektim...

Ayhan Çalışkan/İstanbul
Resmini çekmiş ama maalesef net çıkmamış, dumurun görseiliği heba olmuş. Fakat yine de esaslı bir dumur detayı olduğu kesin... Z-

ten sonra (o arada hala parayı içeri sokmakla uğraşıyordu atm'deki şahıs) abi bize 2. dumuru yaşattı; "Hasan bitmediyse joystick vertyim daha dedi..."

r8c8



HEM DOKUNMA!.. HEM DE ELLEME!..

Edime'den hoş bir detay...
Murat Kapıkaya

ra lahmacunun evcil olması gerçekten insanı bir hayli düşündürüyor...

DÜNYA BAŞIMA YIKILMIŞTI -:-)

09-06-2006 tarihinde işe gitmek üzere arabanın yanına gittiğimde aracımın anteninin olmadığını gördüm. O an dünyam başıma yıkılmıştı. Arabamda radyo yoksa bu dünyada işimin olmadığını anladım. Lütfen antenimin en kaliteli şekilde yeniden yapılmasını arz ederim. Saygılarımla Araç Plakam 34.....

Yorumsuz... Araba servisine verilmiş gerçek bir dilekçedir...

Murat Kapıkaya



İKİ ÇIKIŞ İKİLEME

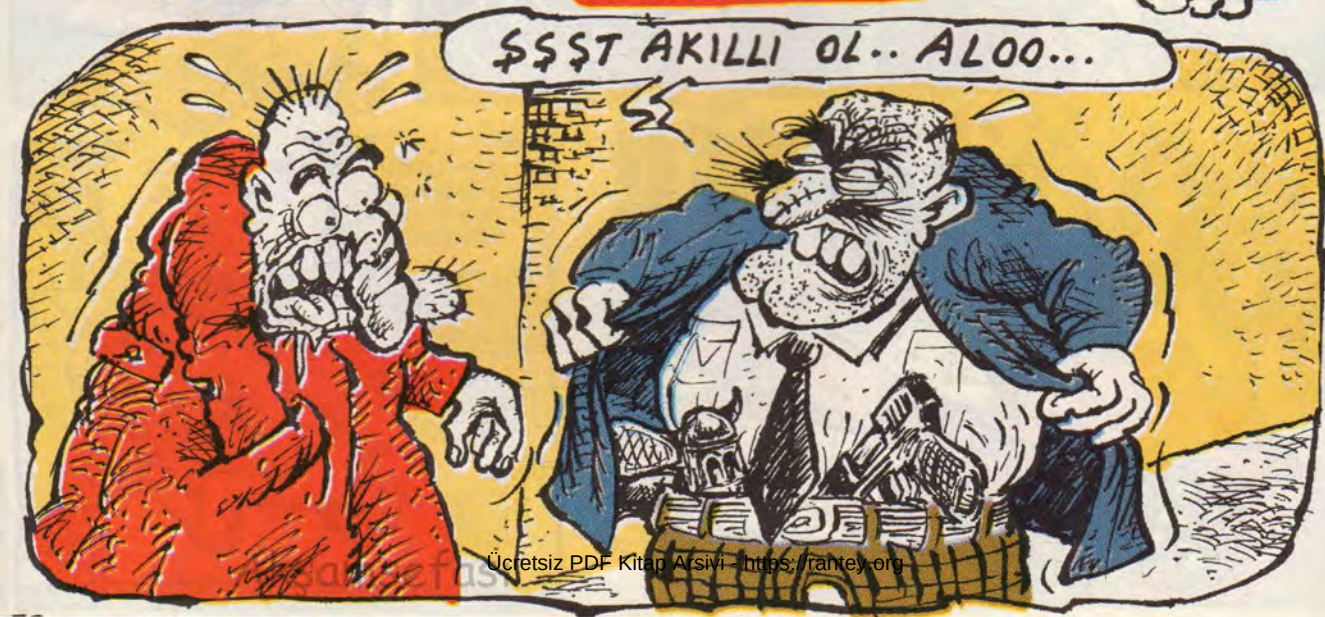
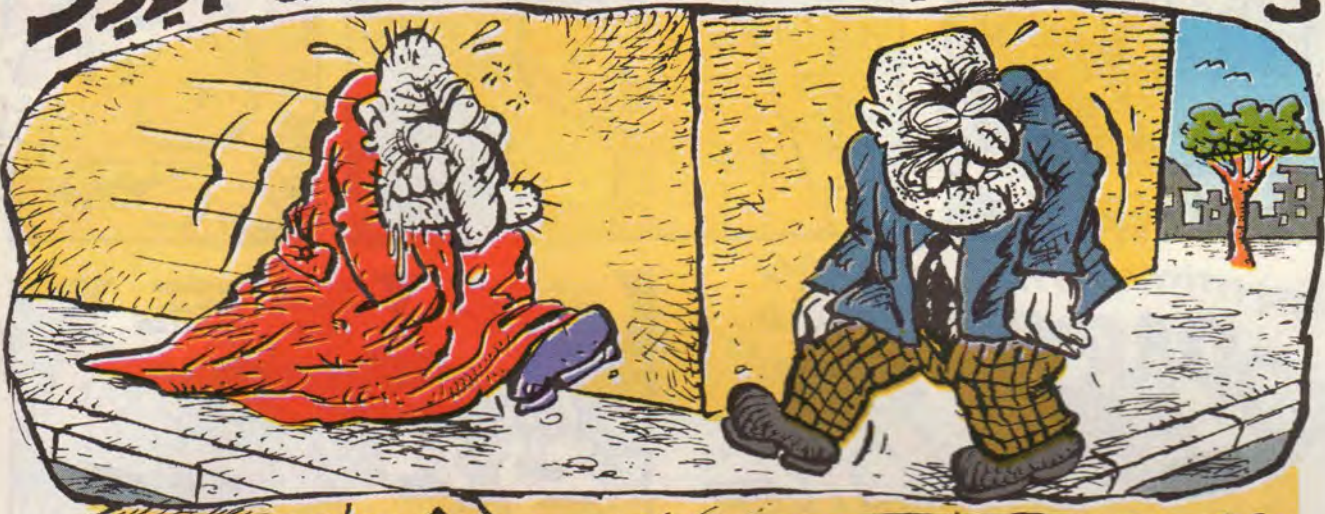
Bu detay Zincirlikuyu'daki büyük otoparktan... Arabanız ile çıkışı aradığınızda tam dumur yaşıyorsunuz.

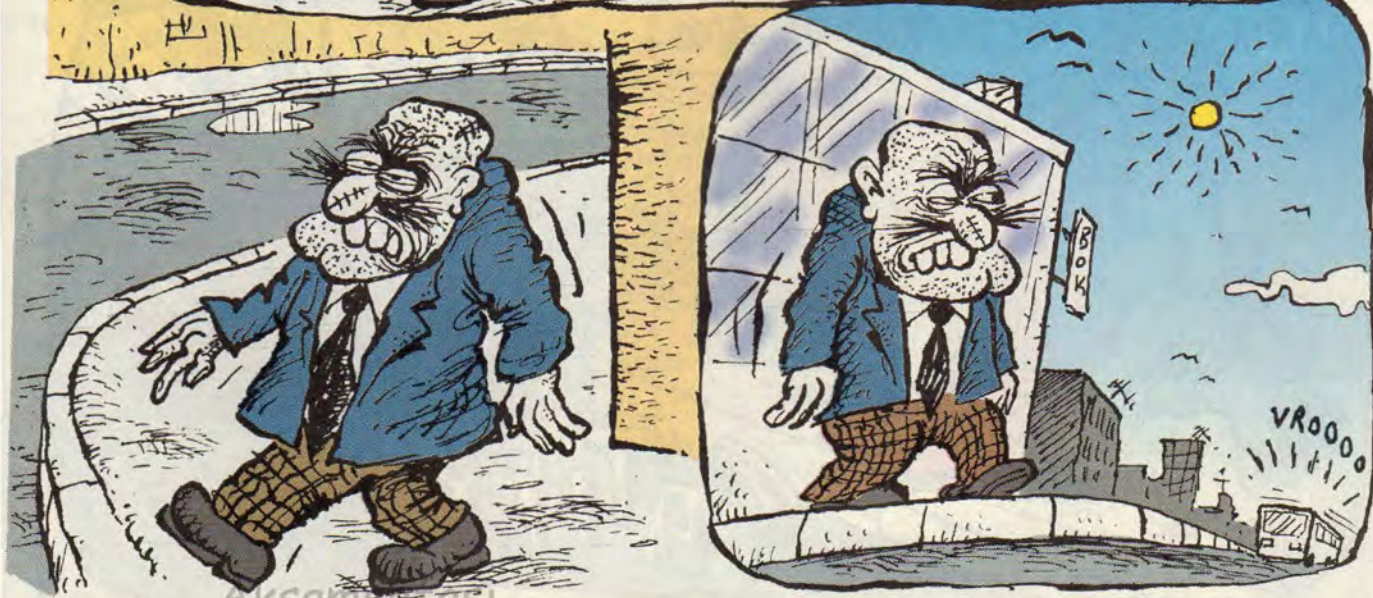
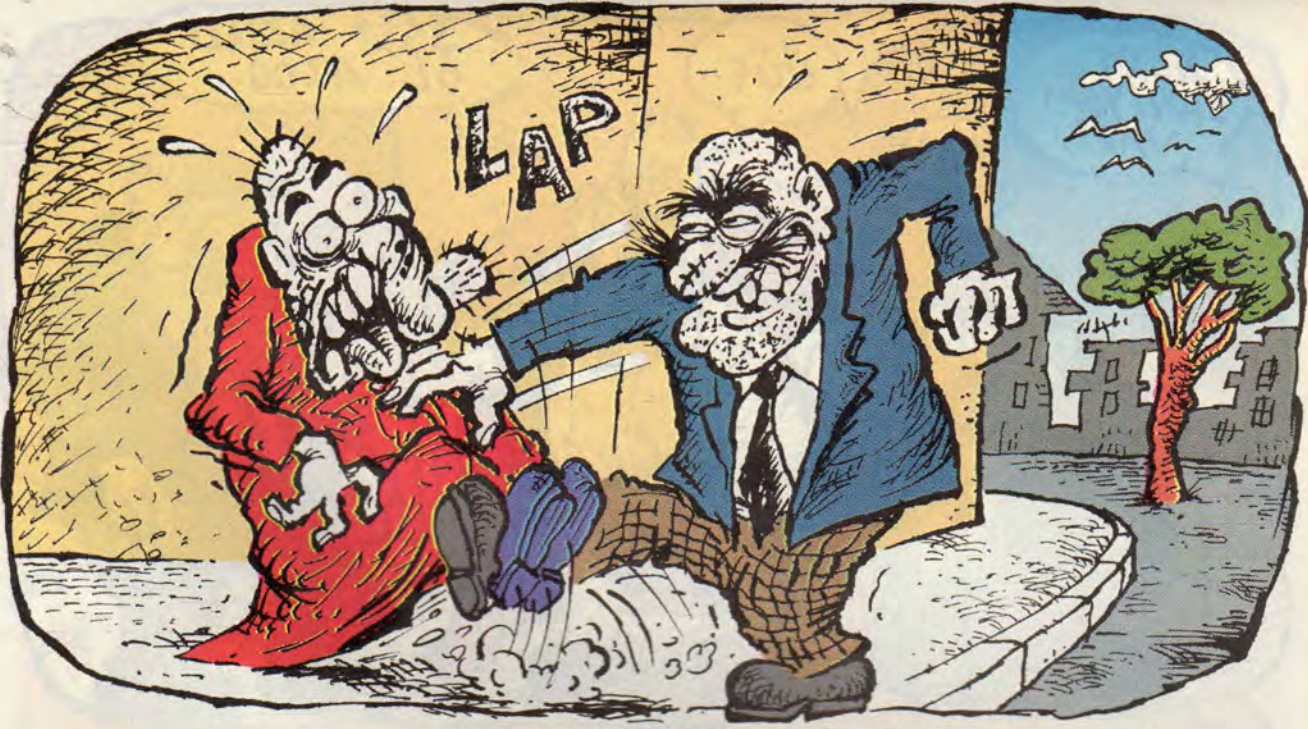
Laçın Öge

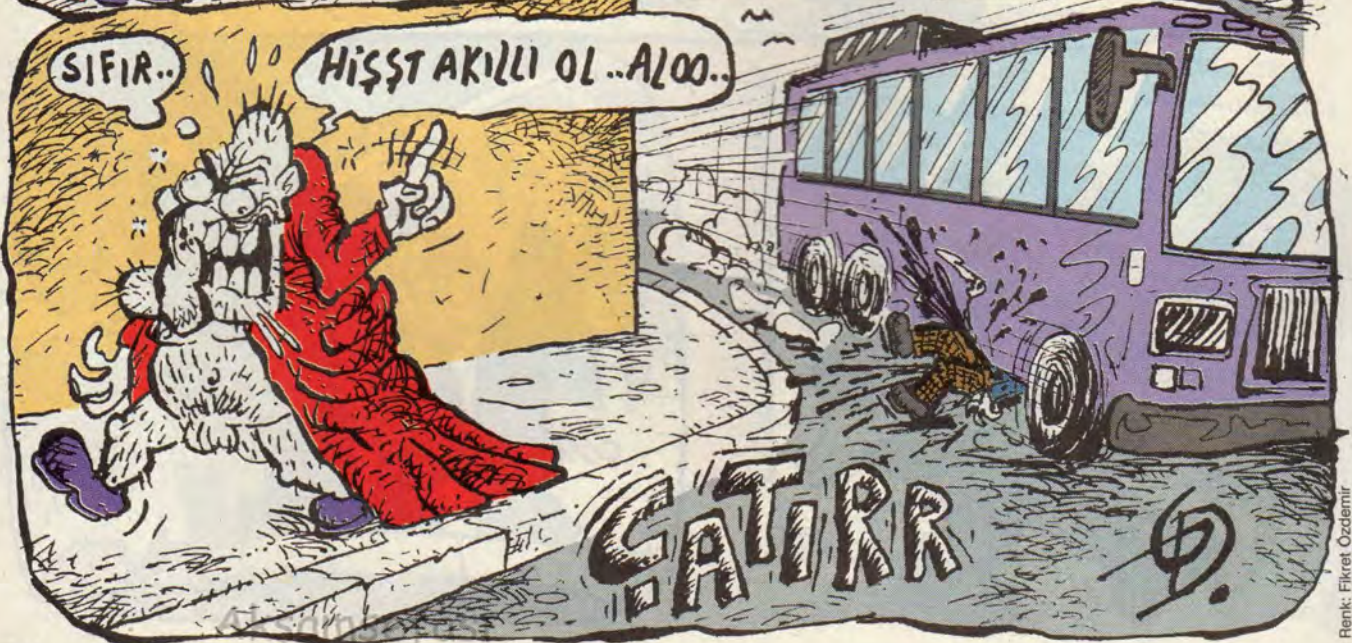
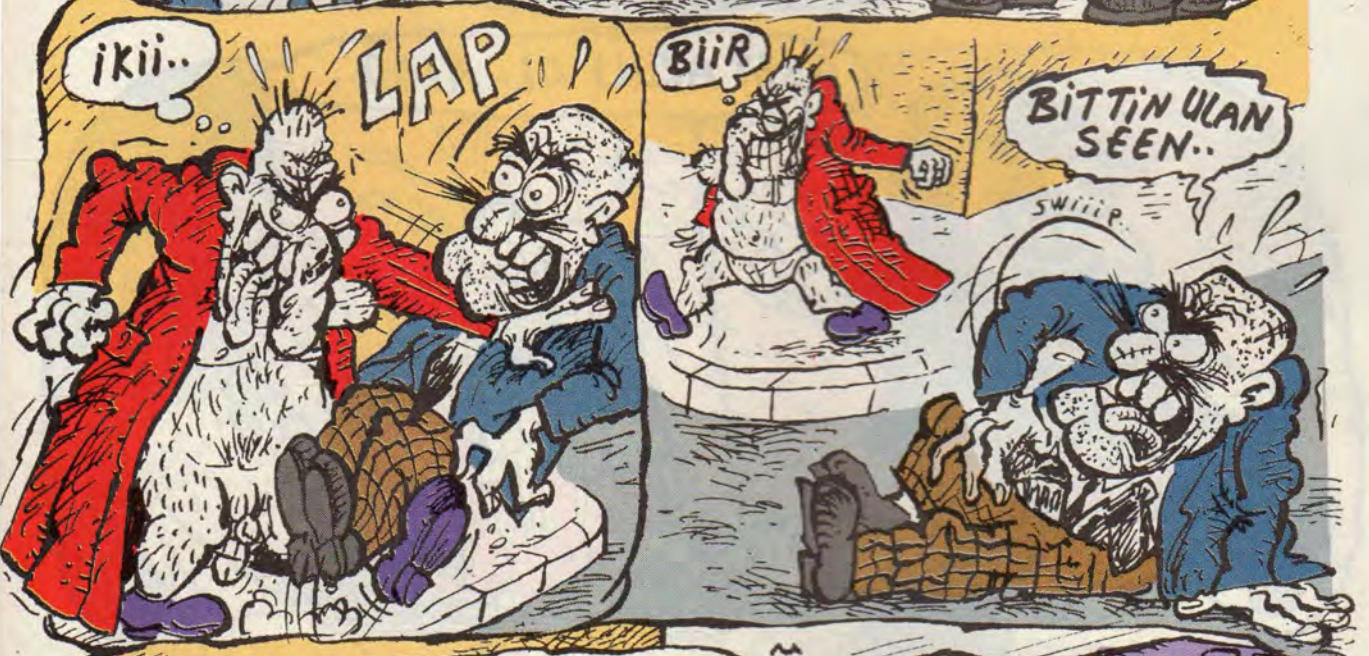
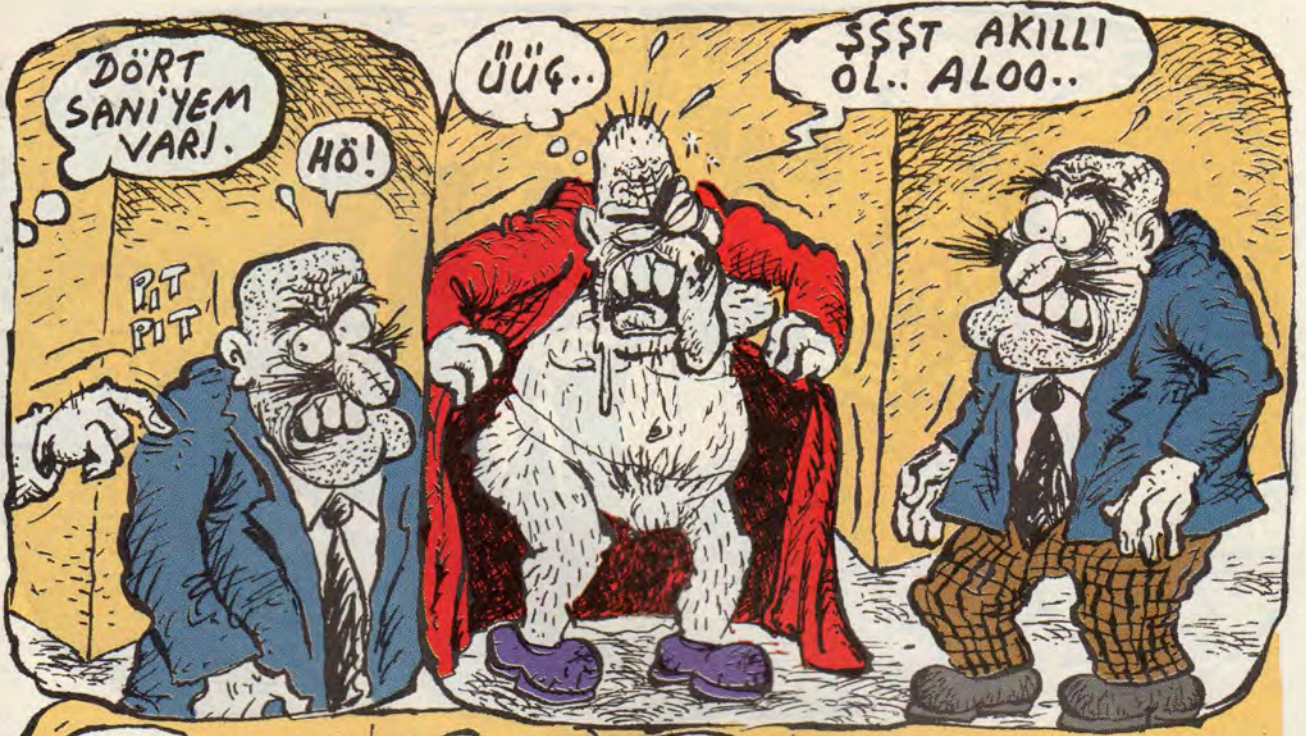
DELİ CEVAT

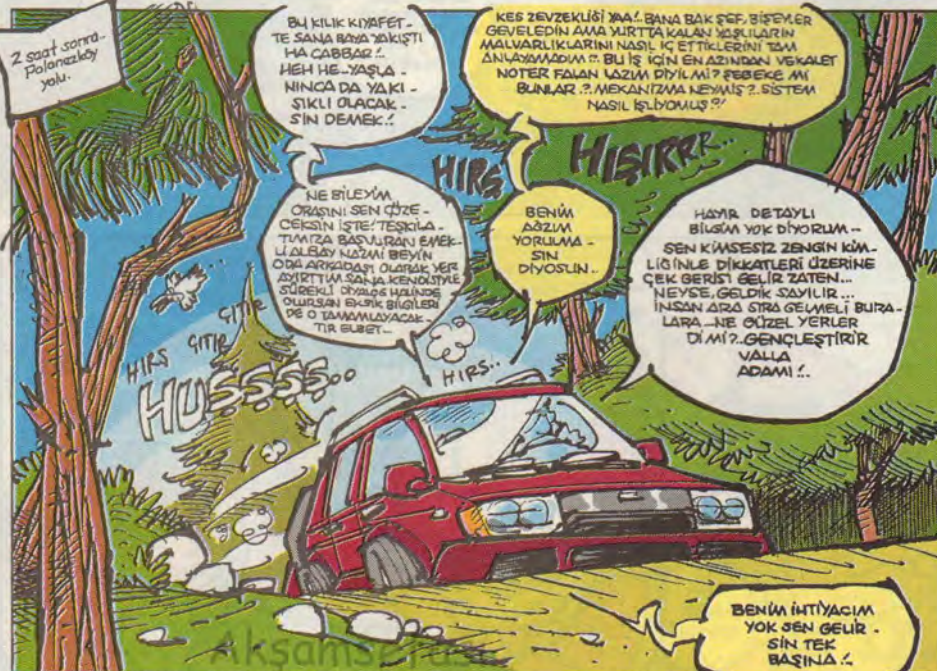
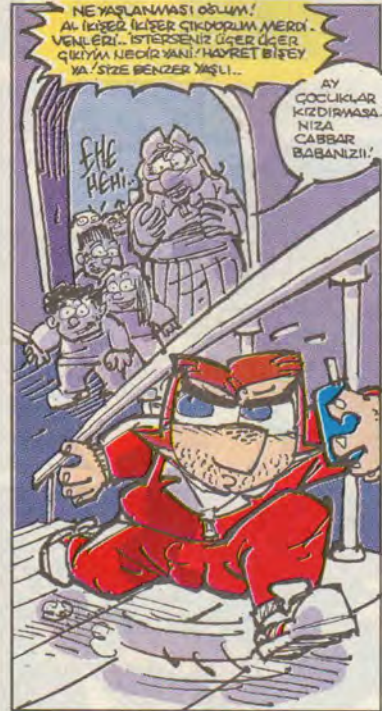
GÖKHAN
DABAK

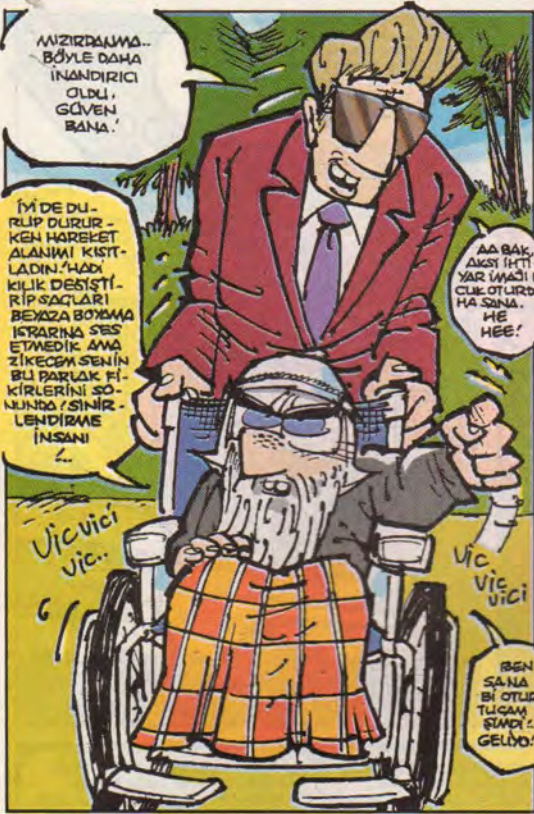
Şşşt akıllı ol! aloo. veya Perfect timing.







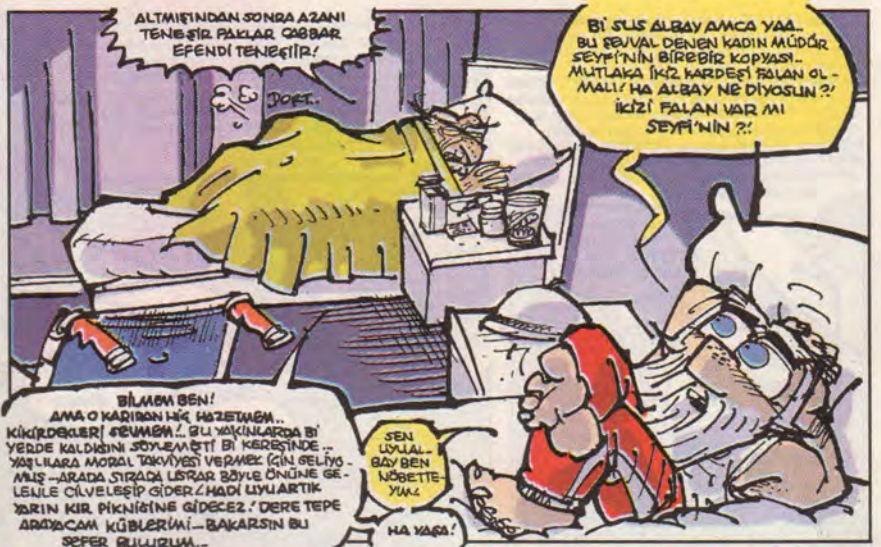


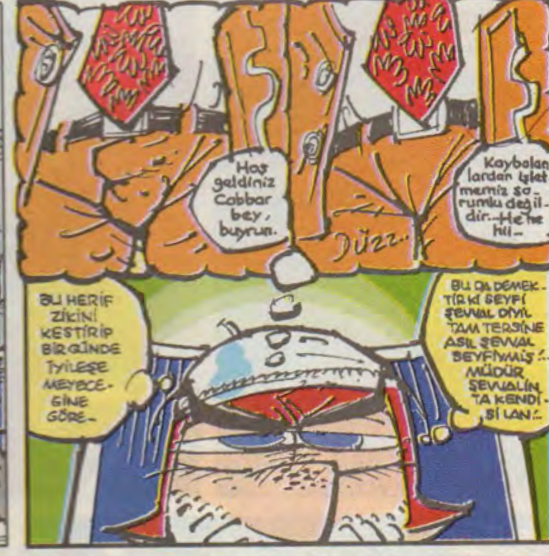


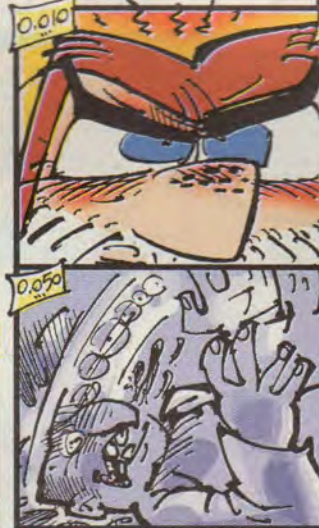
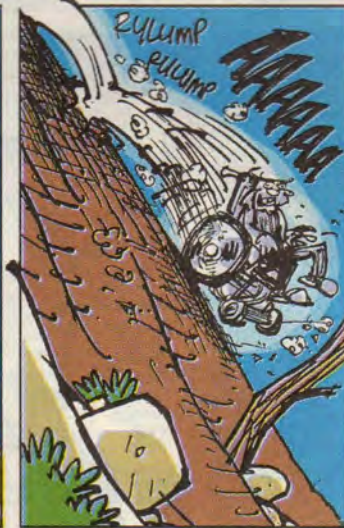


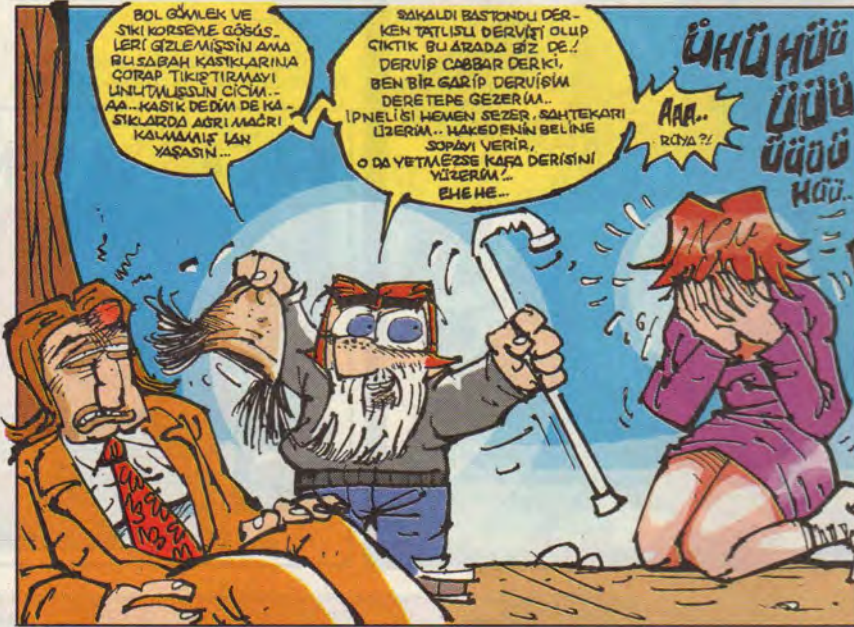
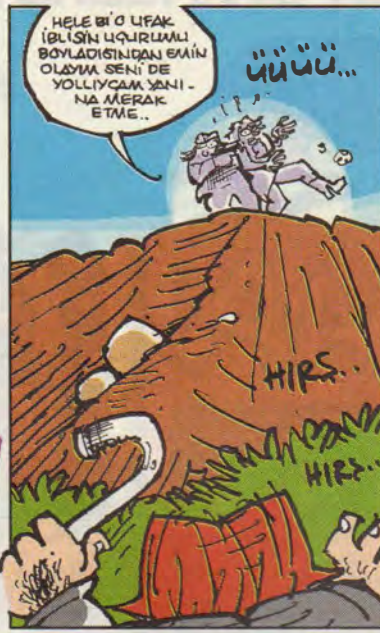
-ALBAYIN TELEFONUNDAN SONRA
BÖKMEVİ HAKINDA YAPTIĞIM ON ARAS-
TIRMADA MÜSTERİ KAYITLARININ DÖZÜ
TUTULMADINI GÖRÜP DURUMDAN ŞÜPHE-
LENDİM... BİZİM ÇOCUKLARA VAZİYETİ OYSAY-
LICA ARAŞTIRMALARI İÇİN TALİMAT VERDİM
VE BENİ ÖNCEDEN ORAYA VERİLEŞTİRİP BU
SÜRE ZARFINDA EN AZINDAN ALBAYI
KORUMA ALTINA ALMAK İSTEDİM... ZİRA SANA
ANLATTIĞI HİKAYETİ BANA DA ANLATTI...VE
MÜHTEMELEN ORADAKİ HERKESE ANLATIYOR
BU KÜP SAKHALISINI...











NİSAN SAYISI BAYİLERDE!



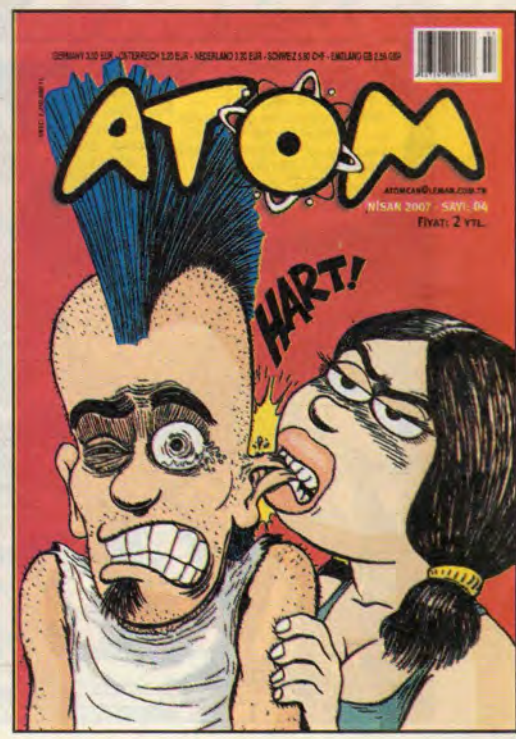
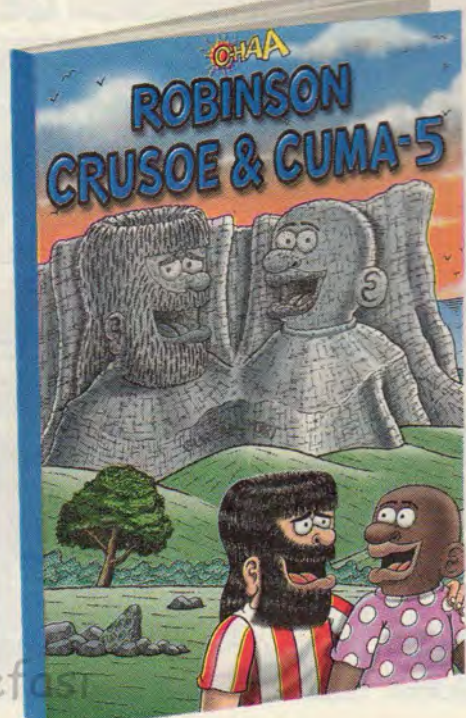
BAŞKA ŞARKILAR

Nilüfer Açıklan
her Perşembe
22-24:00'de
LeMan
Kültür'de Deli
Cevat Gökhan Dabak'ın
Başka Şarkılar'ını
söylüyor..



LeMan Kültür

İstiklâl Cad. İmam Adnan Sok.
No:20 Beyoğlu Tel: 0212-2499113





KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim
hafızanızı

L-Manyakşaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediye vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompote Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. İmdi eller kalem, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobbi!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyuruldu!

Sorulardan dokuzuncu doğru cevap vermenin bir önemi yoktur, ilaki onma da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanınmaz!..
Fax 0312 - 245 38 06

Bulmaca
Fırzuğa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

- 1- Cihangir'deki bir kediye salam veren L-Manyak çizeri kimdir?
Cevap:
- 2- Toy Sitori'deki uzay gemisine binen pişmaniye satıcısı nereden gemiye binmiştir?
Cevap:
- 3- Dedektif Sanlı maceranın sonunda deli kadını nereye vermiştir?
Cevap:
- 4- Alınna görülmüştür damgası vurulan L-Manyak kahramanı kim ola?
Cevap:
- 5- Nisan Ayı Özel Palavrası ne olakı?
Cevap:
- 6- İstanbul 2012'de geçen enfes macerada ayakbaba dönüşen kimmiş?
Cevap:
- 7- Canlı yayında stüdyoyu yakan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap:
- 8- "Yer yer uçan züratlar görülür.." cümlesi hangi yazının son satırdır?
Cevap:
- 9- Poşetli pisuvar fotoğrafını İzmir'den kim göndermiştir?..
Cevap:
- 10- Erol Bey kime araba kullanmayı öğretiyor?..
Cevap:

Hüüüş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- "Takınlı adım ben kardeşim" cümlesi hangi enfes macerada geçmektedir?
Cevap: Oktay ve Cevdet
- 2- Ayaklar uğurlu geldikten sonra Berkay yolda kaç yıl bulmuştur?
Cevap: 100 YTL
- 3- Fuat ve kuşuna su kabı bakan Seliz ile kaç yılında birbirlerini görmüşler?..
Cevap: 2017'de
- 4- Kız arkadaş Mem-Coş'dan neden Kuntiz'i dışarıya çıkarılmasını istiyor?
Cevap: Çünkü Kuntiz çok pis bakıyo..
- 5- Kim on beş tane Tarkan'a bedelmış?..
Cevap: Murat Boz
- 6- Birinci derecede küresel ısınma nedeni olan ampulün ismi neymiş?..
Cevap: Ucuz akkor ampul
- 7- Boing Burhan'a davetiyeleri satın diye kim veriyor?..
Cevap: Kacı Baba
- 8- Altıgü canlı yayında kiminle kavgaya ediyormuş?..
Cevap: Doğduğun sevgili Asuman'la
- 9- Ordinaryus yazar Cevat Özşifren'in yazarı kimdir?..
Cevap: Gökhan Oabak
- 10- Cabbar Baba'yı yıkayan hatunun ismi nedir?..
Cevap: Mişel



**HÜÜÜŞ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BIRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR..**

Mart Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Burak Şahin/İstanbul - Ergin Şehitoğlu/Ankara - Eray Keskinöğücü/K.Maraş - Aina Mareşal/İstanbul - Şahin Güv/İzmir - Özgür Aksakal/İstanbul - Necati Kocaa-ta/Sinop - Özge Özgül/İstanbul - Ekin Yalçın/İzmir - Abdullah Yılmaz/Samsun - İbrahim Özkan/İstanbul - Ferhat Kaya/İstanbul - Arın Gökse/Edirne - Hasan Güner/İzmir - Zeki Ayyıldız/Ankara - Fatih Özer/İstanbul - Servet Sanok/İstanbul - Sibel Saygan/Ankara - Buse Dinçer/İzmir - Ozan Alkan/Kocaeli - Metehan Ekinci/Balıkesir - Eray Özbeke/Zonguldak - Kenan Yıldırım/Mersin - Mert Aydın/Ankara - Çiğdem Balaban/Tekirdağ - Ümit Elçi/KKTC - Merih Altıntop/Manisa - Dilek İçten/Yalova
Kompote Hediye Paketi Ebru Küçük/Ankara Cilt + Tişört R.Volkan Öncü/Eskişehir



Mart Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Aliksan Çidem, Umur Altınok, Haluk Onat, Kamer Çerçi, Güneş Sakarya, Salih M.Demirel, Kaan Serdar, Muzafer Tuna, Ali R.Durmaz(:)Aslı Durmaz, Nami S.Sayar, Gökmen Kaya, İbrahim Koçer, Aynur Kartal, Yasemin Durmaz, Batuhan Yavuz(:) Erhan Duran, Yener Aktepe, Özlem Nektar(:) **ANKARA:** Buğra Derin, Gülsevin Yurtkulu, Elif T. Kaya, Ertağrül Gören, Alaattin Açıkgoz, Yeşim Akkaya, Mert C.Şahin, Zeynep Tuna, Yasemin Kaya, İlayda Sarıdoğan **İZMİR:** Serdar Ersoy, Kürşad Ş.Demirsoy, Meryem Kurt, Engin Çamlica, Özlem Ormancı(:)İbrahim Ormancı, Gör-

kem Güler, Cevriye Savaşır(:)Kutluğ Savaşır, Ahmet Uysal, Ayça Tokuç, Murat Yıldız, Deniz Demirci, Cem B.Uzun **ANTALYA:** Yılmaz Güncü, Kemal O.Özkul, Orhan Üstüner, Berat S.Coşkun, Bengisu Sezer, Mehmet Tosun **AYDIN:** Gülçin S.Öge(:)Yusuf O.Öge **BALIKESİR:** Cihan Ünal, Hasan G.Sakallı, Firat Çakır **BURSA:** Ahmet Günay, Coşkun Didik, Mustafa Kahraman **ÇANAKKALE:** Mete Tüfekçi, Çağdaş C.Çubukçu **DENİZLİ:** Aras Arıkan **EDİRNE:** Mesut Karabulut **ESKİŞEHİR:** Mehmet Ayrancı, Ziya O.Derinsu(:) **HATAY:** Ertuğrul O. Temel **İSPARTA:** Emre Türkar-

lan(:)Erman Türkarlan **KIRIKKALE:** Hasan S.Özdemir **KIRKLAARELİ:** Özlem Karakılavuz **KOCAELİ:** Mahir Turgut, Ahmet Uyar, Ahmet Karakaya, Ufuk A.Topçu, Onur C.Civelek **KONYA:** Serhan Kalem(:) Ali Çelik **KUTAHYA:** Hasan Köroğlu **MANİSA:** Züleyha Erayvaz, Erdal Yağız **K.MARAS:** Erdal İşbilir **MERSİN:** Akcan İstif **MUĞLA:** Erhan Evren(:) Arzu Çevik **SAMSUN:** Serdar Yakışan, Onur Adem **SIVAS:** Yusuf M.Ari

TEKİRDAĞ: Harun Ç.Bartınlı **TRABZON:** Süleyman Yıldırım **ZONGÜLDÜK:** Mehmet A.Altıparmak, Ali Yüksel(:) **ALMANYA:** Tor ga Çetin, Sedef Hancıoğlu(:)

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:



BASAĞ HANIM MUHTİŞ
BİR PERFORMANSI Çİ -
KARTTI... AMA ALTUĞ
SENİN İÇİN AYNI SEVİ
DİYEMİYORUM...

BEN
JÜRİYİM
LİNUTMAYIN...

BAKIN ONAY BEY! BEN ON
SENEDE BUL PIYASADAYIM,
BÖYLE KONUŞAMAZSINIZ!..
HAFTAYA DAHA İYİ BİR PER-
FORMANSLA KARŞINIZDA
OLACAĞIZ...



Hafta
ortası..

HERİF
BİZİM
PARTNERE
SULANIYO
İYİ Mİ?..

ŞİMDİ BEN SEVDAN OL-
MAŞA DEDİĞİM ZAMAN
SENİNLE EŞ ZAMANLI
SÖYLÜCEZ TAMAM MI?
HADI Bİ PROVA
YAPALIM..



Yarışma
gece..

AAH BU HAYAT
ÇEKİLMEEZ! SEVDAN
OLMAŞ..



BASAĞ YİNE
MÜKEMMEL-
Dİ!.. TEŞEK-
KÜRLER
BASAĞ
!

VAAZ
BASAĞ
OLDU
ŞİMDİ
HA?..



BAK BASAĞA SULANMA
TAMAM MI?.. JÜRİ MÜZİ
DİNLEMEN GİRERİM.

ÇOK KONUŞMA.. HADI
YAYIN BAŞLIYO...

AYAĞINI
DENKAL...



Yarışma
gece..

BASAĞ PERFOR-
MANSINA DİYE -
CEK BİŞİ BULAMI-
YORUM!.. MÜKEM-
MELSİN!..

VAY İPNE
ONAY...



ALTUĞ SANA GELİNCE
PERFORMANSIN GİDE-
REK DÜŞÜYÖR... BÖYLE
GİDERSE ELENEBİLİR-
SİN DİKKAT ET!

ULAN SENİ
VAR YA NASIL
DÖVÜCEM
BİLİYOR
MUSUN?



İki gün
sonra..

ALO?.. ALTUĞ?.. ABİ-
CİM BASAĞA ASILIRIM
ASILAMAM SENİ HİÇ
İLGİLENDİRMEZ TA-
MAM MI?..



BASAĞI ZİKİCEM DİYE
YAPMADIĞI YALAKALIK
KALMADI İTİN!.. AMA DUR
SEN ALTUĞ'NUN KİM OLDUĞU-
NU DAHA BİLİYOSUN!.. AMA
ÖĞRETİCEM SANA MERAK
ETME!

MİSAFİR
OTOPARKI!



KAĞIN!
STÜDYOYU
TERK EDİN!

ULAN ONAY!.. ULAN ŞEREFSİZ!.. SENİ
BU STÜDYOYLA BİRLİKTE YAKIÇAM
KARAKTERSİZ İPNE!.. KAĞMA
GEL BURAYA!..



CANLI
YAYINDA
ŞAHANE
REKLAM
YAPTIYM
BE!