

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

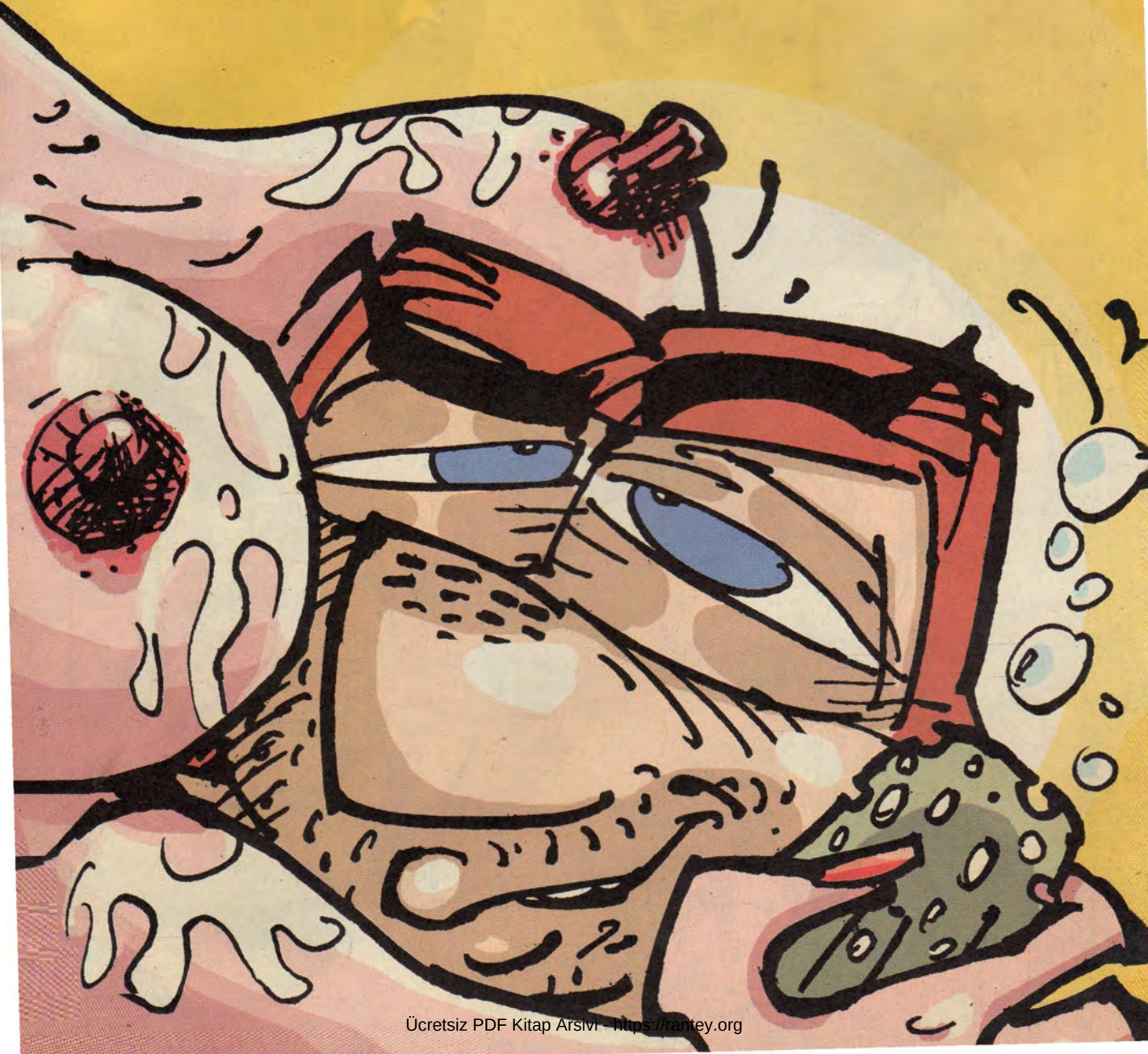
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

135

ManVale

KÜRESEL





NECDET

SADOMAZO CLUB

4-8 Oktay ve
Cevdet/Melikşah
9 Zıçan Adam/Kaan Ertem
10-15 Islak Köpek/Bahadır
Boysal 16 Eski Günlükteki
Gibi/Özgür Yıldız 17 Zıçan Adam
Kaan Ertem 18-19 Ordinaryus
Yazar Cevat Özşizofren/Gökhan
Dabak 20-22 Tartıcı Kız/
C.Akın-K.Yılmaz 23-25
Yönetmen İkrâm Abi/Behiç Pek
26-31 Hatıralar Geçidi/Mem-Coş
32-33 Ediz/Metin Fidan
34-37 Dedektif Sarılı/Can Barslan
38 Bokatizi/Behiç Pek
40-43 Boing Burhan/Kadir Yılmaz
44-45 Toy Sitori/Atilla Atalay
46-47 Elmalı Köfte/Metin Fidan
48 Dumur/Güneri İçoğlu
49-52 Güzel İkili/Kaan Güvercin
54-61 Cabbar Baba/Cengiz Akın
62 Kozalak Mektup
63 Kozalak Bulmaca
64 Ezik Şarkıcı Altuğ
Kaan Ertem



**VERGİMİ
ÖDÜYORUM!**

**MUHTASAR BEYANNAMEMİ YATIRDIM!
HERKESİN SİGORTASI TAMAM! AVRUPA'DA
BİN YERDE VAR BU BARLARDAN! ONA HAYIR
BUNA HAYIR! ÖYLE Mİ GİRECEĞİN AVRUPA
DOPLULUĞUNAAA! PARAMLA EĞLENİYORUM
ULAN BEEEN! AĞRI DAĞININ SAHİBİ DELİ
NECDET DERLER BANAAA!**

OKTAY VE CEVDET

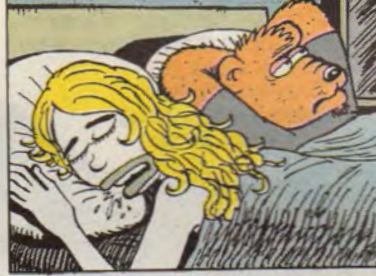
yaz-çiz : melikşah

Bir grup kapkaççıdan, dört-beş tinericiden ve damar çatlatan soğuktan kaçmayı başarıp da kendimizi bir taksiye atabildik neyseki.. Adi taksici gündüz açmayı kabul etmediği gibi bir de o kadar dolandırdı bizi.. Neyse, en azından sağsalım eve gelebildiğimiz için şükretmek lazım!..



Ben dışarıda fazla alkol almam. Ama sağolsun manita suurunu kaybedene kadar içer! sanırım bana güvenerek bu kadar içeriyor. Ne de olsa sızıp kaldığında onu sırtlanıp eve götürücek biri var. Her haftasonu böyledir bu..

Yine zıbarıp yattı işte!.. Acaba benden sıkıldığı için mi bulduğu her fırsatta zıbarana kadar içeriyor? neredeyse üç yıldır beraberiz, bazen haftalarca sevimizdiğimiz oluyor.. Sanırım artık tutkumuzu kaybettik.. Bunu kabul etmek lazım. Ama onu hala seviyorum, onun da beni sevdiğini bildiğim için içim rahat.. Her neyse, belki de bu kadar düşünmemek lazımdır.. Uyumak!.. En güzeli..



Sanırım banyorum musluğu damlatıyor..

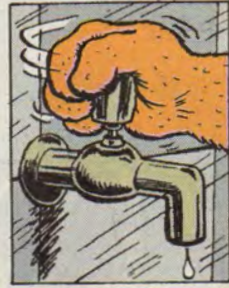


Üff, sanki lavobaya değil de beynime damlatıyor!..



Tahmin ettiğim gibi banyorum musluğu.. Bu sesi susturmadan hayatta uyuyamam

Takıntılı adamım ben kardeşim..



E durmadı bu! Yet-terince sıkamadım mı acaba?



Contadan falan heralde!.. dur bi kanırtıymı sunu şimdi de damlatırsın bakalım..



Hastır durmu-ya, Ulan biraz daha sıkarsın patlıycak, gece vakti iş açmaz başımıza sonra..



Yok abi biliyorum damlatmaya devam ettiği sürece hayatta uyuyamam. En iyisi suyu vanadan komple kapatıym. Sabah erkenden bi tesisatçı çağırıp değiştiririm artık musluğu..



Ulan gecenin üçü olmuş vana kurcalıyorum. Şu halimi bi gören olsa düdüyle güler valla!.. Neymiş efendim musluk damlatıyormuş. Pezih!..



İYİ GECELER KOMŞU HAYIRDIR GECEİN BU VAK- TİNDE TESİSAT MI BATLADI?

Karşı komşu- muz Canan hanım..

EHM SEY..MERABA CANAN HANIM..EVET YA BANYONUN MUSLUĞU ZEYOLDU DA.. UYAN.. DIRMADIM UVA.. RİM?



YOK CANIM UYULMİYOR.. DUM ZATEN..BİLYOSUN, KADIR GECELERİ ÇAĞIŞTIRI İÇİN SABAH.. HA KADAR YALNIZ KALMADIM.. SIKIN.. TİDAN UYANMİYOR.. RİM ZATEN.. KENDİME BİR SARAP AÇIP SİZANA KADAR OTURUYORUM HER GECE..TEK BAŞVAM!

Bunu bana neden söyledin ki şimdi?..



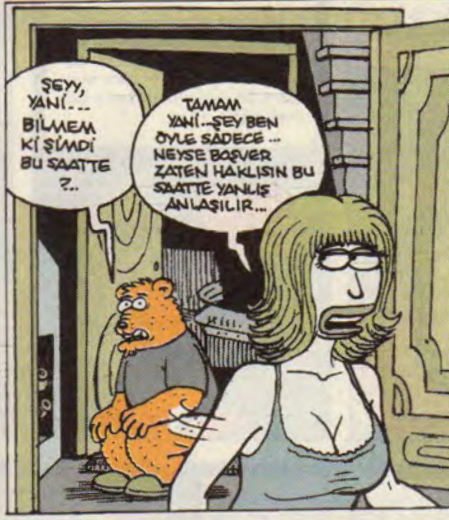
HEH HEH ZOR TABİ GECELERİ YALNIZLIK.. BENİM DE PEK FARKLI DİL ASLINDA.. PİNAR YİNE DUT GİBİ SARHOŞ OLUP YATTI UYUDU.. ÖĞLENDEN ÖNCE DE TOP ATSAN UYANMAZ ARTIK..!

Peki ben şimdi bunları neden söyledim?..



Pekala ikimiz de biliyoruz aslında bunları neden söylediğimizi. Geçenin bu vaktinde, yarın kalacağımız şu küçük boşluğu fırsat bilip, kaybettığımız tutkuların özlemleriyle birbirimize üstü kapalı zarf attık işte.. Belki de abartıyordum. Kadının canı sıkıp bir iki kelime konuşmak istemiş olamaz mı?.

BAK NE DİY. CEM KONAŞI... UYKUN KAGITI. SA BANA GEL İTERSEN...GÜ. ZEL SARABIM VAR. LAFLARIZ BİRAZ. NE DERSİN?..



ŞEY, YANI... BİLMEK Kİ ŞİMDİ BU SAATTE?..

TAMAM YANI...ŞEY BEN ÖYLE SADECE... NEYSE BÖYCE ZATEN HAKKISIN BU SAATTE YANLIŞ ANLAŞILIR...



Ah salak kafam!..

DUR!

Ütandirdim kadını..



TABİ Kİ GELMEK İSTERİM,ZATEN UYKU DA TUTULUYOR -HEM NİYE YANLIŞ ANLAŞILIR Kİ KONAŞIYUZ BURDA DI MI...EHM,ANAHTARLARIMI FALAN ALIP GELİYORUM BİRAZ DAN ...

PEKİ BEKLİYORUM...

TAMAM.BİRAZ-DAN BİRDAYIM. GÖRÜŞÜRÜZ...

GÖRÜŞÜRÜZ, KAPTI TIKLIYVER, AÇARIM ...



İşin garip tarafı Canan hanımila bu geceye kadar aramızda geçmiş olan konuşmaları toplasak, az önceki konuşmayı geçmez. 2 yıldır bu apartmandayım, samimiyeitimiz merabamıziyabandan ibaretti.. Sanırım zaten kapıya çıkarken de niyeti beni evine davet etmek değildi. Sadece bir an gazda geldi ve kelimeler ağzından döküldü-verdi.. Tipki benim gibi..



Peki şimdi ne olacak? Şu anda evimde beni bekliyor.. Kocasının adının Kadir olduğunu ve geceleri çalıştığını biliyorum. Ya adam pat diye çıkıp gelirse? ama öyle bir ihtimal olsa beni şaşırtmazdı heralde.. Herneyse ak yaddan çıktı, bıkere, korkaklık etmek yok!..



Ama yine de nereden bakarsan bak, bu apaçık delilik ve geçenin bu vaktinde şeytanın bize oynadığı küçük bir oyun!..

PINAR?..

ŞŞŞ. PINAR?

Tahmin ettiğim gibi, top atsam uyanmaz!



BEN DE TAM İMİDİ KESMEYE BAŞ-LAMISTIM KONAŞI... HAHHAHA! HOŞGELDİN.

KUSURA BAKMA -YIN TOPARLAMAMA GEREKEN BÜYÜK ŞEY VAR. DI-EHM...TEKRAR MERABA...



Kalbim çok hızlı atıyor, sakın laşmıyayım..

REŞŞAM OLDUĞUNU DUYMUŞTUM...İŞER NASIL GİDİYOR...

EH İSTE YOLUNDA SAYILIR..YAKINDA BİR SERSİM OLACAK,SİZİ DE BEKLERİM...



HABER VERİRSEN GELMEKTEN MUTLU. LUK DUYARIM...RESİMLERİNİ MERAK EDİYORUM DOĞRUSU..HADI O ZAMAN SERGİNİN ŞEREFINİ...

HEHHEH..ŞAOLUN ŞEREFE...



İkinci şişeye geçtiğimizde ben ancak sakınlaşabiliyim. Canan da kocasının ansızın çıkıp gelmeyeceğinden emin olmadı ki gayet rahat görünüyor. Resmizettede de kurtulunca ortam daha bi ısındı..

OKTAY NE GÜZEL ADAMMISIN SENİ MECEZ. MUHABİRETİNİN BÜKADAR HOŞ OLDUĞUNU BİLSEM ÇOK DAHA ÖNCE DAVET EDERİM SENİ...

VALLA O SENİN GÜZELLİĞİNİ BE CANAN.HAHHAH?



Hakkaten de muhabbet çok eğlenceli geliyor. Tabi bunda iştirğimiz iki şişe sarabın da etkisi büyük. Ama o kadar içmemize rağmen hala asıl maksadımıza gelinecek cesareti toplayabilmis değiliz.. Evert, kafam çok güzel oldu ve onu deli gibi istiyorum, onun da beni istediğinden şüphelenmi kalmadı. Ama burası onun evi ve ilk hareketi o yapmalı..

ŞEY... BU ARADA İLKİNKİZ NASIL GİDİYOR? PINAR'DI MI? GERTİ ONUNLA DA OTURUP SOH-BET ETME İMKANIMIZ OLMADI HIÇ AMA.HOŞ KIZ...



İYİDİR PINAR...ÜÇ YIL OLDU NERDENSE BİZİM DE...AMA İSTE İLİŞKİ...BİLİYOSUN..Bİ SÜRE SONRA TUTUKLU KAYBEDİYORSUN... BİLİRSİN İFTE...

ANLIYORUM...AMA YAPACAK PEK BİŞEY YOK İSTE NAYARSIN. HER GÜN AYNI İNSAN. LA AYNI YATAGA GİRMEK...ESKİ HEYECANLARI ÖZLÜYOR İNSAN...

DOĞRU SÖYLÜYOSUN. ÖZLÜYOR MALEŞEF...



AMA İSTE..YILLARCA ENKE VERDİĞİN BİR İLİŞKİYİ DESTİRE BUNUN İÇİN ÇÖPE ATAMİYOSUN.. KEŞKE BASKA BİR YOLU OLSA... YANI ARADA KÜÇÜK KAĞA-MAKLAR YAPMAHIN BEDELI BU KADAR ASIR OLMASA... GÜZEL OYURDU...

KATILIYORUM AMA İSTE HAYAT ÖYLE BİŞEY DEĞİL. RİSK ALIRSN VEYA AL-MAZSIN...

Üçüncü şişeyi hiç konuşmadan, sadece birbirimizi süzerek bitirdik. Cananın gözleri son bir kez saate kayd. Saat beşbuçuk. Sanırım hala vaktimiz var ve harekete geçmek için onu beklediğimin farkında olmalı ki, uğruna üç şişe sarabı tükettiğimiz hamle sonunda geldi. Bana hafifçe sokuldu..

Nihayet!.. Kalbim böyle deli gibi çarpmayalı neredeyse üç yıl olmuştur...

Dakikalarca nefes almadan öpüştük. Bu koltuğun birazdan kopacak fırtınaya dayanabileceğini sanmıyorum. Eliyle yatak odasını işaret etti..

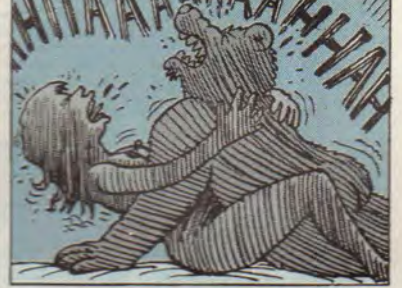
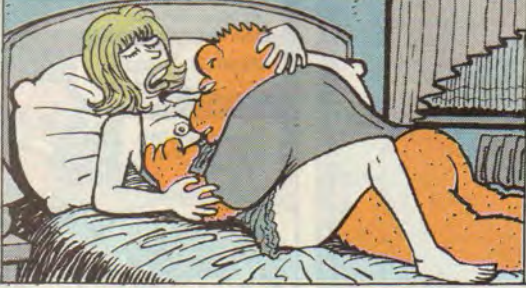
Öpüşmeye başladığımızdan beri, yaşamak o kadar güzeldi.. Sanırım bunun bozulmasından korktuğumuz için bir an bile ayıramıyoruz dudaklarımızı..



Kaç saatler izlendiklerini farketmesinler diye boş anlarını kolladığım memeler su an avuçlarımda!.. Nefes alı verisi, kalbinin hızla çarpması, kokusu, dokunusu.. Keske bu anı sonsuza kadar dondurabilmenin bir yolu olsaydı. Aldatmak kavramından hiç habersizim olmazdı belki o zaman..

Hem aldatan, hem de aldatanın suç ortağı olmanın verdiği garip bir öfke var içimde.. Bu öfke ona sert davranmaya itiyor beni!.. Evet, sen bir sürtüksün ve ben de sürtüklerle yatıp kalkan bir manyağım!.. İşte bu da çekmeye dünden razı olduğun cezanı!..

İnzemelerinin şiddeti artıyor ve bu titremeler kocaman bir çığığa gebe. Sakin kendini tutma! Çünkü bu, bu adı herneyse koca bir çığığı ve yeri göğü sarsan bir patlamayı hak ediyor..



Sonrasında utanç, sandığımdan daha çabuk yakaladı ikimizi de.. Kafaların karışmaması için sinirlerin niet bir şekilde çizilmesi gerekli..

Şimdi içim daha rahat.. Birazdan kalkıp toparlanıcam, üstümü giyip sessizce gidicem.. Bu anı da hala kafamın açılmasına hiç şaşırmıyorum.. Haddinden fazla içtik. Ben haric çevremdeki herşey hızla dönüyor..

TEŞEKKÜR EDERİM ÇOK GÜZELDİ AMA Bİ RAHA ASLA!

SÖZ, Bİ DAHA ASLA...



İkimizde sızmışız..

Gözümü açtım, neredeyse öğlen olmuş.. Kadir elinde bıyık silahıyla oturmuş sinir krizi geçiriyor.. Muhtemelen her zamanki vaktinde geldi ama karşılaştığı manzara her zamankinden çok farklı süpheşiz..

FIRK..FIRK... NEDEN ULAN NEDEN... NE YAPTI Kİ BEN SANA...



FIRK!..BUNU HAKEDİCEK NE YAPTI Kİ BEN SANA..FIRK... NEDEN ULAN...

Sürekli aynı sözleri tekrarlıyor.. Kafasından neler geçtiğini bilememi ama birazdan cinnet morakuna geçip bizi delik deşik edeceğini anlamak için kahin olmak gerekmez.. Bizimle klasik laflar dışında söyleyebilecek hiçbir şeyimiz yok.

KADİR SAKIN OL Bİ TAHEM, İZAH EDEBİLİRİM...

KADİR BEY İNANIN GÖRÜNDÜSÜ GİBİ DEĞİL...

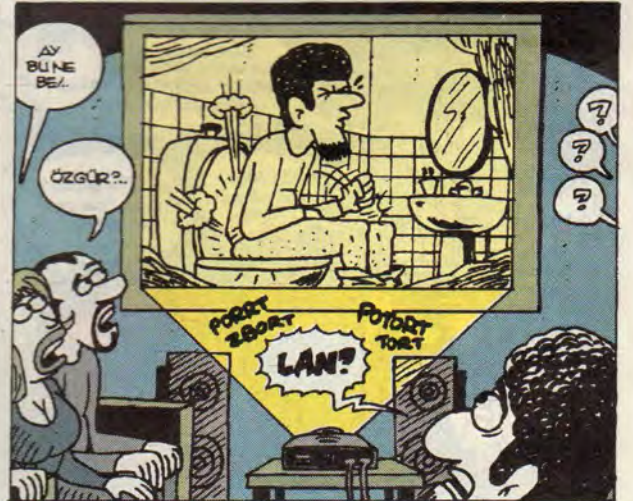
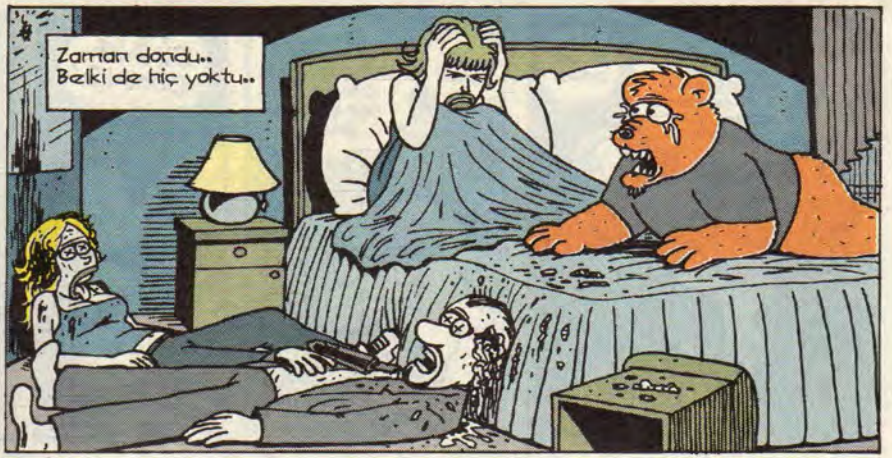


NEYİ İZAH EDİCEN ULAN?? NEYİ İZAH EDİCEN HAA, NEYİ KALTAK, NEYİ!..



Edemezsin de zaten.. Bunu bir yabancıya izah edebiliyorken, hayat arkadaşım dediğin insana edemiyor olmak ne garip birşey..





ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Canlı yayın
saat 14:28...



ŞİMDİ SERAP HANIM, BUNUN ANASTININ
DAYISI BENİM ANNEMİN AMCASININ OĞULUNUN
YİGENİ OLUYU...YANI BİZ AKRABAYIZ...ASLINDA
BUNUN ANNESTİYLE...AKRABA EVLİLİĞİ
YAPTIK...SONRA BU
DÖŞÜ...



PEKİ 25 SENE NİYE OĞLU-
NUZU GÖRMEDİNİZ? ARAMA-
DINIZ? FİKRET BEY?

ARAYAMADIM ÇÜNKÜ
İSİM VARDI MEĞSUL -
DUM...BAKKALA DİYE
ÇIKTI, Bİ DAHA
DÖNMEDİM...

İYİ POK
YEDİN...



EFEYİM
Bİ DAKKA, HAT-
TİMİZDE MELA..
HAT HANIM
VARMİŞ...

ALÜÜ?..
OSMAN ALLAH
BELANİ VERSİN
OSMAAN!..

ALLAH SENİN
BELANİ VERSİN.



SERAP HANIM, BENİ
DE YAKTI...ÇOCUĞU DA
YAKTI, BU OSMAAN...
ALLAH BELANİ VER..
SUN OSMAAN...

ÇOCUĞU
DÖŞÜRÜK-
NE DÜŞÜN-
SEYDİN!..

ULAN NEYİN İÇİN-
DE KALDIM
BÖYLE?..



TEK BAŞIMA
O ÇOCUĞU NASIL
BÜYÜLTÜM
BİLYON MU OS-
MAAN?...SAYGUSUZ,
TERBİYESİZ
HERİF!..

NE İSTİYON?
PAPA MI İSTİYON,
KÖPRÜDEN MI
ATAYIM KENDİMİ?...
OULUŞ BİTİMİŞ,
OLAY BU
YAA?



HA ÇOK UZATMIYORSAN AL
O ZAMAN OĞULUNUN TURUSUSU..
NU KIR!..Bİ DAHA SİZLE
GÖRÜŞENİ ZİKSİNLER!

NOLUYO
LAN?...ARADA
DAYAĞI
BİZ YEDİK!..



GELDİM ŞURAYA CANLI YAYINDA
BELKİ HALELERİZ DİYE...AMA
AL OĞULUNU HADİ SİTTİR
GİT!..

CANLI YAYINDA
KÜFÜR ETME
OSMAAN!..

ULAN...
ŞİMDİ!..

BÖDÖÖFFF!!



NE
PIŞMIŞSI-
NIZ, SİZ
BE!..



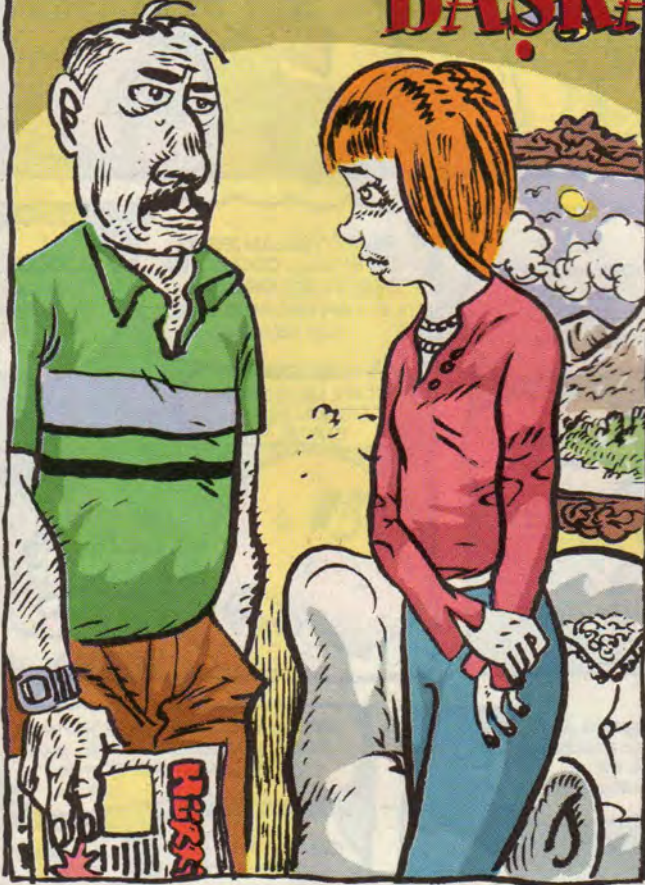
CANLI YAYINDA
STÜDYAYA
ŞÇAN ADAMI
ÇABUK BULUN
BANA!..

BU ADAMI
AKŞAM 19 HA-
BERLERİNE
ÇIKARA-
LIM...

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL



BASKASININ HAYATI

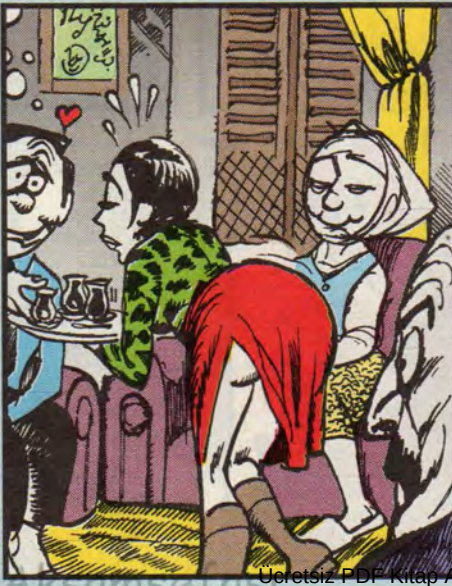


Kızlı, erkekli bi geyik esnasında, bekaretini nasıl kaybettiğini anlatmıştı bi arkadaş. Herhaldeki her kızın ilki, enteresan bir hikaye silsilesidir illaki.. Yani, hangisini dinleseک kendince ilginç.. Fakat, bu dinlediğim çokta hararetili anlatılmamış ama akıllı uslu, güzel bi şeydi.. Kız İzmirli o vakitler.. Yaş 18.. İzmir'de bizi herkes tanıır diye bu işi illa başka bi şehirde yapmalı. Aşk, meşk, sevgi, ilişki aramadan.. Kafaya takınca takılıyor işte.. Tesadüf, konuyu açtığı Ankara'dan bi kanki kız arkadaşı, "Tam senlik bi çocuk var.. Dünya iyisi, pamuk gib ibi oğlan.. Ve çok yakında Amerika'ya gidecek ve dönmeyecek." diyor. Basip gidiyor Ankara'ya bizimki.. Çocuk hakkaten pamuk gib.. Tam bi hafta boyunca pamuğun tadını çıkarıyor!! Geri dönüyor İzmir'e.. Ebeveynlerin bu amaçla gidişten hiç haberleri yok.. Ama rahmetli babam hissetmiş, anlatmıştı dedi.. Kızını görürverince "Asla başkalarının hayatlarını yaşama.." demiş sadece.. Tüm mevzu bu kadar.. Hepsi bu tek cümlede gizli işte.. Daha sonraki yıllar.. İki yaz boyunca çocuk aramış kız! Amerika'dan..

GÖRÜCÜCÜK

Yazık yaaa.. Bilirsiniz kız isteme, kız görme.. Görücü usulü evleniş..

Atadan, dededen beri.. Bitmez, gitmez işte.. Büyükle-
rimizden duyduğumuz acıklı bi görücü hap-
peningi var.. İşte kız görmeye, almaya
gitmişler misafirlige.. Kızda bir telaş, bir
telaş.. Bi ara hele-
candan sıkışıp tuva-
lete girmiş.. Aniden
çıkarken ebeğinin bi
parçası yokardan
donuna takılmış..
Hemen çay servisi
yaparkene göt, baş
inceden açık tabi
ibreti aleme karşı..
durduk yerde saçma
bir orospu hüviyeti
işte!! Kız istemek
hak getire.. Görücü
usulü yaparsan he-
beninkini görürsün
böyle işte!.. Basmış
gitmişler..



PORTATİF DELİ

Ziya Şengül, Adnan Aybaba'lı deli spor yorumu progra-
mı TELEGOL.. Yani işin garibi hiçte futboldan anlamı-
dığım halde.. Oynanmış, bitmiş getmiş maçların üzerine
yorum yapan bu zihniyetlerin delilik alameti halleri fena
ilgimi çekiyor.. Adnan Aybaba'nın daha evvellerinde
stüdyoya alarmlı oyuncak ve ağaçla geldiği olmuştu..
Son bombası bu hafta.. Maşanın altından jöle çıkardı..
Ve afiyetle saçlarına sürdü!!.. Fenerbahçe kalecisi Vol-
kan, maç esnasında, aha böyle jöleli saçıyla uğraşmak-
tan randıman veremiyor demeye getiriyor! Hay gözünü
seveyim.. Böyle portatif delilik ne güzel bişey aslında...



SODOM

İnkarcıların vay haline.. Bundan sonra küresel ısınıyoruz tüm dünyaca!. Dönüşü olmayan bok yolu.. Roma'nın son günleri gibi artık minna ko-yim.. Sıcak günler ve sefahat alemleri.. Tahrir-nin gazabına uğrayan seks ve eğlenceyle ken-dini kaybetmiş Sodom ve Gomor şehri insan-ları gibi.. Eğlence.. Kudumak.. Şehvet.. Bu ve benzeri kıyamet alametleri sıcakı, harareti se-ver.. Küresel ısınmanın en büyük sebeplerinden biri de arabaların egzozlarıymış.. Pöh!.. Bu saatten sonra halkın altından arabayı da ala-mazsın artık. En kolay sahip olunan şeylerden biri araba artık.. Diktatör Adolf Hitler, meş-hur Alman markası "Vosvoger" arabalarını, soykırımla sabun yaptığı Yahudi cesetleri üze-rine kurdu.. Araba hakkaten lanetli bişey.. Hiçbi zaman istemedim.. Gerekte duymadım.. Kazaya kurban gitmek, bir araba gerçeğidir.. Azıcık içki içsen süremezsın.. Ve aha bu kış-ta bitti.. Lapa lapa kar yağmadı.. Ve galiba yağmıyacakta artık.. Gerçi yağsa, bu sefer de niye yağdın ki durumu var. Biraz da küre-sel ısınalım bakalım.. En azından, yeni bişey..

AZRAİLİN BATTAL



MANYAKOĞLU



Böyle saçma sapan panik atakımı bişey çıkmıştı bende geçen yıl.. Yani, efendim oksijensiz kalabalık ortamda darlanmak.. Efkan Efekanlar baeması.. Nefessiz kalma şeysi.. Kız hastalığı gibi bişey bu panik atak.. Metroya da binemez olmuştum..

E tabi, ulan sıyıptır şurdan şuraya iki adım bişey zaten İstanbul metrosu.. Geçenlerde acaba galiba yenmiş miyim ben bu metroda darlanma korkusunu derken.. Blindim.. Herşey güzel.. Son durak Levent'te inicem.. Bulduğumuz vagona adamın biri kendince bağımaya başladı.. "Ah o babam var ya babam! Tüm dertleri bağima o açtı!.." Habire söyleniyor çığırarak.. Şov yapıyor.. Ulan diyorum yeni bir Cem Yılmaz mı doğuyor?? Kimse eğlenmedi.. Yüz bulamadı.. Öbür vagona geçti.. Aynen bağınıyor, duyuyoruz.. Aynı şova tekrardan orda da devam.. Manyakoğlu manyaklar.. Ni-york metrosu değilki bu, seni keşfetsinler.. Anca, benim teskin edip nada-sa yatırdığım panikatağı nüktettirirseniz bi nebze!.. Şerefsiz seni be!..

**SERİ
KATİL-
LER**

ROMANTİK ÇİFTLER

Carol Bundy, romantik bağıllığı korkunç bo-yutlara taşımış-tır.. 1980'li yılların başında Bundy, Douglas Clark adında hayat kadınlarını öldüren, nek-rofil eğilimleri olan ve "Sunset Strip Katili" adı verilen psikopat bir katilin onun-la beraber ya-şayan sevgili-siydi. Clark'ın zevkleri arasın-da arabasına davet ettiği ka-dınlar kendisine oral seks ya-parken onları şakaklarından vurmak ve son-ra da kafalarını kesip daha faz-la eğlence ve oyun için eve getirmek de vardı. En az bir olayda Bundy, güzellik uzmanı rolünü üstlene-rek oyuna işt-i-rak etmişti - kesik başlardan birine makyaj yapmış ve saç-larını hoş bir biçimde taramıştı. İşini bit-i-rince başı sevgi-lisine vermiş ve o da banyo-ya giderek ke-sik başla oral seks yapmıştı. "Onunla çok eğlenmiştik" demişti Bundy daha sonra. "Onu tipki Bar-bie bebeğe benzetmiş-tim." Bunların yanı sıra, seri cina-yet konusunda aynı zevkleri paylaşan evli çiftler de vardır -kelimelerle anlatılmaz suçlar işleyerek evliliklerine tat katarlar. 1978 ve 1980 arasında Charlene Gal-lego, sadist kocası Gerald'a genç kurbanlar bulmak için marihuana vereceği vaadiyle onları arabasına almıştır.. Sonra-sında ise ön koltuğa kurulup kocasının gençlere tecavüz etmesini ve ardından elindeki çekiçle onları öldürüne kadar dövmesini seyrederdi.. Onlardan çok daha sonra Fred ve Rosemary West adlarındaki Britanyalı bir çift, on genç kadı-nın korkunç bir şekilde işkenceyle öldürülmelerinden suçlu bulunmuştur- kurbanlarının arasında on altı yaşındaki kendi kızları da vardı!. Canavar Mrs. West, artık bu katil çiftin bir üyesi değil, çünkü 1995 yılının ilk günü iğrenç kocası, hücrelerinde kendini astı..





PERİŞANIM ŞİMDİİ.. MUTLU OLDUĞUNMUU?.. BAŞINI YASTIĞA RAHAT KOYDUUN MU?

GELMEDİ MİYDİ?

Birkaç yıl ewvelin bi bahar akşamı.. Taksim meydanında meşhur Atatürk Kültür Merkezi (AKM) var.. Yanbaşından Anadolu yakasına dolmuşlar kalkar yıllar yılı.. Yeni sevgililer ilk buluşmalarını niyeyse hep bu AKM'nin önünde yapar.. Arkada Atatürk binası.. Mekanın önünde bi ferahlık, yalınlık.. Güzel oluyo demekki burada buluşmak.. Fakat işte o akşam orda elinde bir demet çiçekle gördüğüm takım elbiseli adam.. Cep telefonuna Sezen Aksu'nun şarkısını söylüyordu.. "Perişanım şimdii.. Mutlu olduğummu?.." Acaba beklediği sevdiceği gelmedi diye mi söylüyordu?.. Yoksa gelsin diye miydi?.. Orasını tam anlayamamıştım..



KAKA

Bok'a dair bişey anlattığın zaman iğrenç olduğu için komik mi oluyor? İğrençse illa komiktir diye bişey var aslında.. Üniversitedeyken, devlet yurdunda kalan bi arkadaş anlatmıştı.. Yurdun tuvaletinin birindeki alaturka tuvalet.. Ne zaman girip baksalar deliğin tam karşısında yığma bok!.. Delikle hiç alakası yok yani.. Elemanlar habire sinirlenip huylanıyor.. Helalara kim girip çıksa, hemen arkasından girip bakıyolarmış.. Türk ellerinden gelme, Tacikistanlı bi çocuk varmış.. O da girip çıkınca tuvalete yine bakmışlar ardından.. Yapan, eyleyen buymuş meğer! Sordukları zaman da cevap hazırmış.. "Hoca, ben kibleye ardımı dönerek edemem.." Bizimki bunu anlattıktan sonra söylendi.. "Ulan insan utanır bu laftan!.. Hadi onu bırak, ayrıca yurttta yedi tane tuvalet var.. Hiç bi tanesi mi denk düşmez!"

NABER KIZ, HAYVANETİ YEMİŞ?



Mustafa Topaloğlu'nun Bülent Ersoy düşmanlığı nedir acaba?.. "Bülent Hanım önünü kesmeseler Avrupa'ya açılırdı.. Arkasından biz destekliyoruz" lafları.. Bu nasıl bi çirkin sevimlilik? Mende bur atam tutamcılık?.. Homofobiklik böyle bişey işte.. Hormonal olarak kadın olan birinin, kendine sonradan kuku, meme yaptırtmasını bir türlü sindirememek, hep kin duymak.. Sanki kendi ne hallerdeki.. "Abuccicci.. ciii.. cii.. şeziberi gelsen" diye diye acı abidik deli şarkılar.. AJDAR'a laf atarlar sonra.. Bi de "Uzaylı" lakabı takmışlardı buna.. Uzay hakkında soru sorduklarında uzun bi sessizliğe bürünüyo ya.. Sanırsinki o esnada ALFA'dan ışınlarla açıklamalar geliyor.. Yok! Acem ne desem ne desem.. Diyecek bişey bilmeyişin boş bekleyişi işte..



TRANS 2007

Travestiler sokağı diyince illa insanın aklına bok, püsür, bela mı gelir?.. Keşfedilmemiş bir travesti apartmanı var Taksim'in berisinde bi yerde.. Biz de bi gece yürürken tesadüfen keşfettik zaten.. Sonra her seferinde, haftada bir o sokaktan gelip geçtik.. Transseksüeller ama müthiş güzeller.. Avrupalı kızlar gibi.. Bi ara aşçıdan camlara, onlara bakarken, yanı- mızdaki arkadaşın cep telini gasfetti herifin biri hatta.. takı- lıp kalıyosun.. Evlerin içersi karanlık değil.. pek ışıklı.. Arada dev silikon memeler çıkıyo pencerelerden falan.. Takılmak, koklaşmak değil de.. İki kelim sohbet etmek istediğimiz za- man da para istiyolar.. Eh bu da prensip olarak bize gelmez tabi.. En sonunda gemileri yaktım.. Camdan bakim bari de- dim.. İzin verdiler.. Az biraz tırmandım.. Abbaavvv.. İçersi

BBG evi gibi! Renkli, şıkır şıkır stüdyo daire.. Sanırsın iç mi- mar dizaynı!.. Senin anlıycığın bu dışı seni, içi beni yakan apartman, taş, beton ve tuğla olarak Avrupa Topluluğu'na çoktan gimiş.. Duydukki, hiç seks yapmadan, sırf sohbetle- rine hasta olan kimi abiler, hem muhabbet eylemek hem de bö- rek, dolma yemek için haftada bir mutlaka uğrarlarmış.. Öte yandan şu silikon hadisesi apayrı bi sorun.. Çevrede bunlar- dan taktıran kızlar da var.. Taktırdıktan sonra orda burda, alakasız yere memeleri çıkarıyolar, oynuyolar falan.. Eh çünkü meme değil o artık.. Kamu malı oluyor. Bir gizemi de kalmıyor.. Nefis bi ayakkağı alırsın ya.. O hesap.. Giy git.. Giydikçe açılır.. Salın kurban olduğum.. Seyretsin ibret-i alem.. Meme değil, memo artık çünkü..

BENİ MAĞARADAN ÇIKARDINIZ!

İBO ekrana sık sık çıktıkça illa bir bela.. İlla bir oyun.. Korsancılara verip veritiriyor yine, şerefsizler! diye.. Yeni albüm çıkmış.. Kopya- lanmayan CD! yapmış.. E hadi hayırlısı bakalım.. Ama bu kafayla artık önüne geçemezsin.. Tek dijital sen değilsindir emirim.. Sonra durup "4 yıl kokain içtim.. Aman içmeyin.. Çok kötü!" diye bi demec verdi.. Ola- cak şey mi?? 4 yıl peyderpey içtim, polisle hiç derdim olmadı.. Kötü dostla derdim oldu diye gulyabani laflar.. Lahmacun, otobüs şirketleri açıyor, elinde patlıyor.. Yine halka hormonlu, garip bi demec.. "Beni mağaradan çıkardınız.. Ev verdiniz, şöhret verdiniz.. Uçak bile verdi- niz.. Ama huzur vermediniz.." TV'de her konuşmasında simsiyaha bo- yanmış kuzu saçların, bryikların altındaki o bildir yağlı yanaklar, şişik gi- di.. Ve hep kabarık o bombeli mide.. Offf.. O midede 3 öğün öğütül- müş kebap, kıyma parçacıkları.. pilav taneleri, domatis, biber kabukla- rı, kırmızı yağlı hercümere.. İlgggyy.. Daima ama!..





VAMPIRLER

Artık kan emen bir yarasa için kullanılan bu sözcük, ölen ve gömülen, ancak cuma geceleri dışında, her gece mezarından kalkan ve gizlice, herkes uyurken kanlarını emerler için de kullanılırdı. Vampir sözcüğü Slav kökenli olabilir. Vampirler dünyada çapında inanılırken, Avrupa'da en iyi Ortodoks ya da Doğu Kilisesi'ne bağlı, Rusya, Karadağ, Sırbistan, Eflak, Bohemya ve Macaristan'ın belli bölgelerinde yaşayan halklar arasında bilinirdi. Saydığımız bu ülkeler, büyük olasılıkla şunlara inanıyordu: 1- Normal insanların cesetleri, öldükten sonra yalnızca kemik kalana dek çürür; 2- Kutsal kişilerin cesetleri, belirsiz bir süre boyunca doğal rengini ve yapısını korur ve hoş bir koku salgılardı; 3- Aforoz edilmiş kişilerin cesetleri karanır, genişler, davul gibi şişer ve kötü bir koku salgılardı. Ancak, kimilerine göre vampirler üçüncü gruptandı. Onların mezarları açıldığında, yüzleri pembe, kan damarları şişmiş ve kanlarının pıhtılaşmadığı görülürdü. Hatta, daha he-

nüz ölmüşçesine, ince bir çizgi üzerinde yoğun kan görülürdü. Katillerin ve intihar edenlerin cesetleri vampir olmaya elverişliydi. Ancak korkunç bir biçimde, yaşarken kanları bir vampir tarafından emildiği için, hatta öldükten sonra mezarlarının üzerinden bir hayvan atladığı ya da kuş uçtuğu için vampir olan birçok kişi vardı..

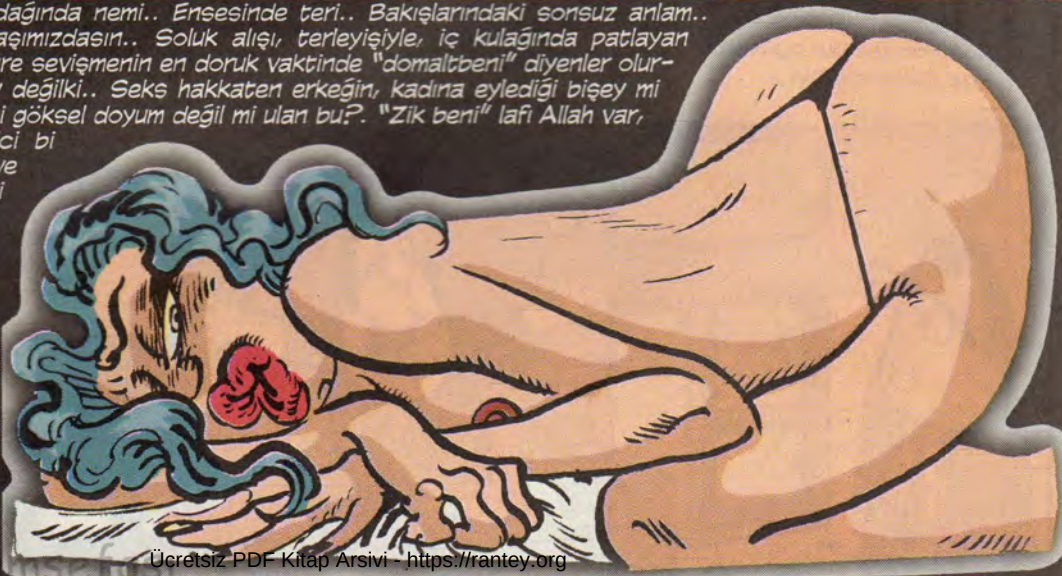
Vampirlerin etkinliklerini durdurmak için birçok yöntem denenmiştir. Kavşaklara gömüldüler, şakaklardan başın içine büyük bir çivi sokuldu, başları kesildi ya da ceset yakıldı.. Vampirlik, Güneydoğu Avrupa'da, özellikle Macaristan ve Sırbistan'da yaygınlaşınca, bu fenomen 1723-1735 döneminde doruğa ulaştı.

Okültistler vampiri, çoğunlukla, bir hayalet gibi görünebilen, ölen kişinin astral bedeni ya da etherik duble'si olarak açıklar..

Kaynak: Büyünün, Cadılığın ve Okültizmin Tarihi - W.B. Crow

ANTONYUS'UN GEMİSİNİN KÜREKLERİ

Onu hep gördük.. Dudağında nemi.. Ensesinde teri.. Bakışlarındaki sonsuz anılam.. Ama biliyoruzki yanibaşımızdasın.. Soluk alış, terleyişiyse, iç kulağında patlayan şehvetin sesiyle yekpare sevişmenin en doruk vaktinde "domaltbeni" diyenler olurmuş.. Hiçte hoş bişey değilki.. Seks hakkaten erkeğin, kadına eylediği bişey mi acaba?? Müsterek bi göksel doyum değil mi ulan bu? "Zik beni" lafi Allah var, o kadar da irite edici bi söz değil.. Keskin ve net.. Kulakta hoş bi tınısı var.. Afedersin, domaltiyus.. Dağa öküz kaldırma çağrısı gibi.. Gerek-siz, patavatsız.. "Antonius'un gemisinin kürekleri suyu her yalayışında ortaya çıkan yakamozlar misali.. Yapağa, toprağa, rüzgara da yazsan unutulmaz neşeli anıların timsali..."



ESKİ GÜNLERDEKİ GİBİ

ÖZGÜR YILDIZ

BO'LARIN ORTALARIYDI...OLTAGON ADLI (Halen manasını tam bilmiyorum) Bir metal grubumuz vardı...



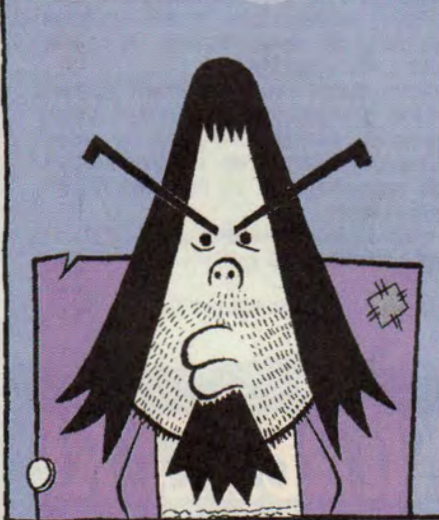
İSTANBUL'UN YER ALTI ALEMLERİNDE FIRTINA GİBİ EŞİYOR, MARJİNALİ- TENİN DİBİNE DEĞİRDİYORDUK..



GÜNLERİMİZ TELEFONDAN LA MI GELİYÖ, FA MI GELİYÖ GİBİ GEYİKLERLE GEÇİYORDU...



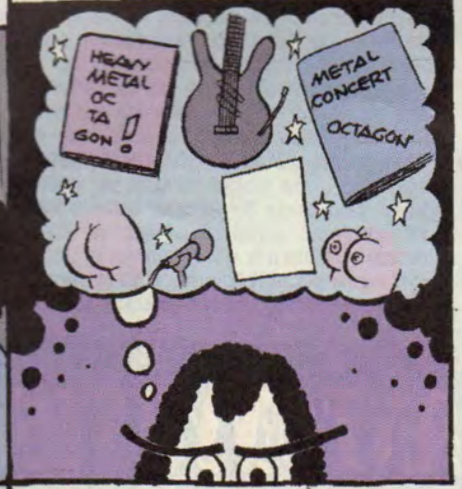
EN HIZLIYIZ GRUBUMUZUN BEYİNİ TURGUT ABİ'Dİ...TAM BİR METAL... CİYDİ... ONA RESMEN TAPIYORDUK...



GEÇEN GÜN MAL KABUL SORU ALIŞI OLDUĞUM NAKLİYAT ŞİRKETİNDEKİ GEKMECEMDE BULDUĞUM BİR FOTOGRAF BENİ ESKİ GÜNLERE GÖTÜRDÜ...FECİ GAZA GELEMTİM.



GRUBU YENİDEN TOPLAYACAKTİM... ESKİDEKİ GİBİ FIRTINA OLUP ESECEATİK... EFSANE GERİ DÖNÜYÖÖÖR ..



İŞE TURGUT ABİ'DEN BAŞLAYACAKTİM AMA ADRESİNİ BULDUĞUMDA ÇOK ŞAŞIRMIŞTİM...



TURGUT ABİ'Yİ GÖRDÜĞÜMDENKİ O GÜNLERİN ARTIK GERİDE KALDIGINI ANLAMIŞTİM.



TURGUT ABİYLE BİRAZ BORSADAN BİRAZ MİLLİ TAKIMDAN BAHSET- TİKTEN SONRA AKLIMDA BİR ŞARKI MEYDİ BAŞI YAPTIM ÇARESİZ...



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM



ORDINARYUS YAZAR CEVAT ÖZŞİZOFREN'DEN BİR BAŞ YAPIT.. DEV BİR ESER!! DAMDAN DÜŞEN ADAM

Hulusi bey televizyonun netlik ayarını yap-
ma azmi ve inancıyla dopdolmuş olarak dama
çıktı. Hafif bir yağmur çiselemektedir.

Onbeş yirmi dakika dolaştıktan sonra kendi
antenini buldu. Akabinde cep telefonunu aktif
hale getirip karısı Necla'yı aradı. Apartman on
katlıydı, dairesi üçüncü kattaydı.

(Alo Necla!.. Televizyona bakıyor musun?)
(Bakıyorum Hulusi..) Hulusi bey dikkatlice an-
teni sağa kanırttı. -Kanırt- sesini müteakip
(şimdi nasıl?) sorusuna (Ay bütün görüntü
gitti!..) diye mız mızlandı Necla. Hulusi bu sefer
anteni ters istikamete kanırttı.. (Oldu mu?..
(Olmadı hâla bişey yok!..) diye Ansır!ladı Ku-
esçin'ı Necla. Hulusi anteni biraz daha kanırt-
mak için iyice yüklendi. Fakat paslı anten ka-
nırmadı! Sinirlenen Hulusi adam avaz avaz
yükledi!..

Bu arada yağmur iyice güçlenmiş, tutarsız
aralıklarla gürleyen gök depresyon rengine bü-
rünmüştü..

Ve âniden çakan bir şimşekle eş zamanlı (-

Çatır!..) diye
kopan antenin
sesi, düet di-
ye tâbir edilir
mi, edilmez
mi?.. Sorusuna
cevap arama-
nın ne yeri ne
zamânı idi.

Hulusi bey
damdan aşşa-
ğı psikolojik
bir hızla düş-
meye başladı.

Onuncu katı
geçtiğini, ge-

çirdiği şaşkınlık neticesi fark edemedi. Halbuki
dikkat etseydi onuncu katta oturan Astro-
nom'un, iki blok ötedeki kız yurdunun yatak-
hanesi ile Andromeda Galaksi'sini seyretmek
ve incelemek adına bir tercih yapmak için uğ-
raştığını fark edebilirdi..

Dokuzuncu katta pencereden bakmakta olan
bir çocukla göz göze geldi. Ufaklık minik elini
burnuna götürüp nani yaptı. Gülümseyip ken-
di çocukluğunu hatırladı Hulusi. Bir keresinde
(-Uçan Adam-) filminden çıktıktan sonra ga-
za gelip Mersin'deki evlerinin ikinci katından
uçma denemesi yapmıştı. Kırılan iki kaburga
kemiği iyileşmiş fakat çatlayan sol bacağı tam
iyileşmemişti. Yürürken hafifçe aksardı. Gü-
lümsemeyi kesti ve içinden.. (Şu an bacakların
bir anlamı yok!.. Ah olsaydı bir çift kanadım..)
diye geçirdi..

Sekizinci kata geldiğinde, gözyaşları içinde
kendini pencereden atan bir bayanın kara-



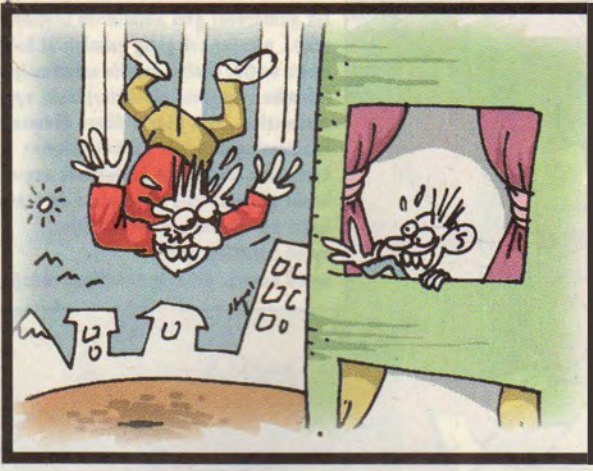
kafaya tokuştular!.. Ânında pencereden uza-
nan süeterli bir adam kadını ayak bileğinden
yakaladı. Hulusi bey süeterli adama (Takma
kafana bilâder, olur böyle şeyler) dedikten
sonra, kadına kibarca.. (İyi günler bayan göz-
leriniz çok güzel) dedi. Uzun süredir bu sözleri
duymayan kadın kızardı ve (Çok teşekkür
ederim) deyince süeterli adam kadının bileğini
bırakıp (Kahpe kadeer, kahpe kadeer..) diye
haykırdı..

Hulusi birlikte düştüğü kadına espri etmek
amacıyla (Newton olmasa idi şimdi damda çif-

tetelli oynu-
yoduk..) şek-
linde saçma
sapan bir
ses çıkardı.
Buna mukabil
kadın da
(Newton'da
kim?) Biçi-
minde bir so-
ru ile karşılık
verdi. (Yer-
çekimini bulan
şahıs) der
Hulusi. Ve
soğuk bir
sessizlik olur.

Yedinci





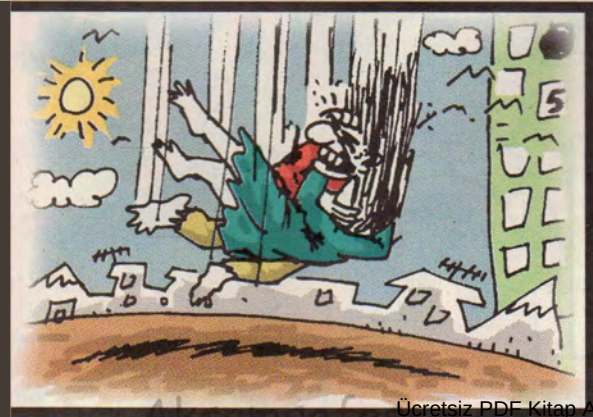
luluk sahibi bir genç kız üniversite sınavlarına hazırlanmaktadır. Test çözmekten aklı acımış, beyni yumuşamıştı. Kâbuslarında sınavı kazanamazsa maden ocaklarında kırbaçlanarak çalışma cezası alacağını görüyordu. Bir anti-depresan yuttuktan sonra test çözmeye devam etti.. Pencereden geçmekte olan Hulûsi'yi ve kadını dikkati dağılmasın diye görmezlikten geldi.

Hulûsi, isminin Gülbahar olduğunu öğrendiği kadının, rüzgardan sıyrılan etekleri altındaki mavi puantiyeli iç çamaşırından gözlerini kaçırmaya çalışarak.. (Hayat göz açıp kapayana kadar geçiveren tuhaf bir rûya gibi) diye fısıldadı.. Gülbahar ani bir hareketle üstündeki tek parça geceliği sıyrıp attı..

Yağmur hızını arttırmış, şimşekler daha sert bir makâma peşrevlemişti. patlayan ışıklar dudakların selâmina perde oldu.

Altıncı katta oturan Hacı Salih Efendi pencere kenarında çayını yudumlamaktaydı. Ve fakat gördüğü manzara karşısında küçük dilini bir câmi avlusuna terkedip, kadere evlatlık verdi.. Ve (Yuh deve!) diye mırıldanıp abdest tazelemek için kütüphaneye seyirtti. Çakan şimşekler orgazmın sesini, yağan yağmur gökyüzünün bereketini, saatin yelkovanı asırların gizemini, ne bilirki?!

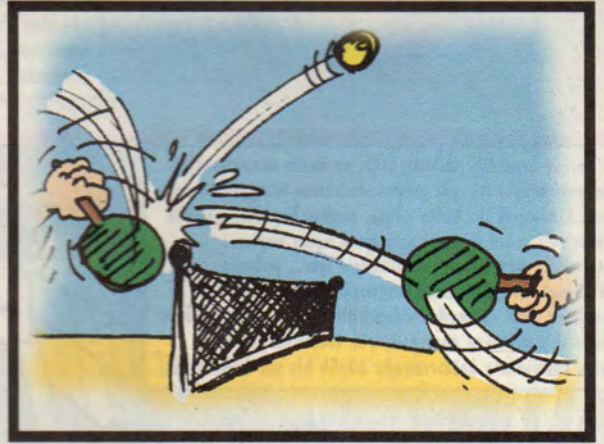
Beşinci katta, binlerce yeni mafya adayından biri olan -Damardan Osman- ve beraberinde getirdikleri rastgele sağa sola mermiler yağdırmaktaydı. Hulûsi sol omuzunda bir acı hissetti. Diğer bir mermi sağ kulağını yarıdan biçti geçti. Gülbahar kendinden umulmayacak bir cesaretle çenesinden girmiş mermiyi kanla



karışık tükürürken.. Yağmur doluya çevirdi. (İyi misin tatlım?!.) diye sordu Hulûsi müşfik bir ses tonuyla (Dişfleğim altın dişfleğim, pavçalanftı!.) diye söylendi Gülbahar.

Dördüncü katın perdeleri sapsarıydı. Ev sahibi tatlı bir kaçık. Akvaryumda balık besler, mangalda kızartırdı. Dostları arkasından (Deli!) der fakat hiçbir mangalı kaçırmazdı. Yağmur, nöbeti sağanaka devretmişti. Hulûsi kaçık adamdan bir şemsiye rica etti.. Kaçık (Şemsiye yok! Yağmurluk var.) dedi. Hulûsi reddetti..

Üçüncü kat kendi eviydi.. Necla kocasını çıplak bir kadınla gökyüzünde sarmaş dolaş görünce kan beynine sıçradı.. Avazı çıktığı kadar (Alçak herif!.. Televizyonu düzelticem dediğin bu muydu? Spastik sahtekar!) diye bağırıp televizyonu camdan fırlattı. Hulûsi telaşla karışık bir kabullenişle (Sakin ol karıcığım herşeyi izah edebilirim) diye umutsuzca seslendi. Necla.. (Neyi izah edicen eşşooleşşek en anamın evine dönüyorum) diye bağırıp bavulunu toplamak üzere yatak odasına yönelince ismi lazım deyil bir kişi (Ananın) diye başlayıp. Devamını getirmekten utanıp gözden kayboldu..



İkinci katta dar gelirli bir devlet memuru oturmaktaydı.. Televizyonu karıncalanmaktaydı.

Hulûsi havada yakaladığı seyretgeçi kibarca devlet memurunun penceresine bıraktı..

Birinci kat üç haftadır boştu. Kiraya verilmişti. Bir ewelki kiracı psikiyatrist Behzat bey geçirdiği bunalım sonucu aklını kaçırmış tımarhaneye yatırılmıştı.. Ve akabinde karısı ve iki çocuğu Mersin'e taşınmıştı.

Yağmur doluya çevirmişti! Çakan şimşeklerin sesine bir de dolunun takirtisi eklenmişti.. Bu gümbürtü içinde kimse birbirine sarmaşdolaşmış iki bedenini yere çarptığında çıkardığı şaşkın sesi duymadı!..

Üç saat sonra fırtına dindiğinde güneş açtı..

Ve iki şaşkın gökkuşağının altından geçti. Bir tımarhane'nin penceresinden, pinpon oynayan iki psikiyatristten birinin kahkahası duyuldu..

GÖKHAN DABAK

TARTICI KIZ

Çiz: KADİR YILMAZ Yözer: CENGİZ AKIN



İlk günlerdeki gibi adımlarını saymıyordu artık.. o kadar çok gidip gelmişti ki bu yolları, metre metre, santim santim ezberlemişti.. İşte tulumba sokağının çöplüklerindeki ayaşlar.. zararsızlar.. İşte köşeyi döner dönmez konsolosluğun demir parmaklıklarını kemirerek havlamaya başlayacak azgın it.. henüz görmese bile biliyordu o da oradaydı... hepsi her akşam aynı yerdediler.. aynen bıraktığı gibi.. aynen önceki, daha önceki akşam olduğu gibi..

şehrin geride bıraktığı ucunda yaşlı ve hasta annesininle birlikte yaşıyordu.. tek göz gecakendularının tek penceresinin tek camı kırılmıştı iki hafta önce.. naylon kaplama gündüz biraz sıper oluyordu rüzgara ama gece ayazı naylon dinlemiyordu.. ama olsun, az kalmıştı işte.. yakında yeterli parayı biriktirir camı taktırırdı.. belki işler iyi giderse yarın gece üzümeden uyuyabilirdi.. hele bir şehrin en kalabalık caddesine varsın, küçük tartışına şehrin en kalabalık caddesinin kaldırımında küçük bir yor bulsun da..



..ve bir kez daha çaresizce inmeye başladı
mordivenleri.. şehrin en kalabalık
caddesindeki camıyı düşündü bir kez
daha.. çok garip bir adamdı..
aklı biraz noksan gibiydi sanki..
doğru dürüst konuşamıyordu bile, o kadar
dil dökmesine rağmen indirim de
yapmıyordu camın fiyatında..
ama yine de iyi birine benziyordu..
sonra anneannesini düşündü..
her akşam olduğu gibi..

..ve sonunda gene o uğursuz gölge geldi..
ötekileri hoyratça itelerek kapladı
düşüncelerini.. her akşam olduğu gibi..

KIHH.. KIHSSS...

KIHSSSS...

bu akşam daha da iri, daha da karanlıktı
gölge.. korkusu mu besleyip büyütüyordu
onu yoksa yaklaşan ayak sesleri mi?
anneannesiyse camı zorladı ama gölgeyi
kaçıramadılar.. cesur olmalıydı..

TOK

TOK

TOK

TROK

TROK

TROK

hele şu köşeyi bi
dönsün de..
az kalmıştı..
az..
a?!

ohohohagğ..
eee..
heheğğ..

GİVEEEEEE

FİSÜSSS...

Anağ..
Anananaağ..
?!

ŞANGIRI...

üü..
anananaağh?!..

deli gibi korktu..
minik yüreciğine nazire
yaparcasına tuzla buz olan
küçük tartaçığının yokluğunu
farketmedi bile..

ANANANAAA..
üü..ühüh-hüü..
ANANANAAGÖÖ!!..

ÜÜÜ..
HİF..HİF..
HİF..

..o hep ölesiye
korktağı, mordiven
basamaklarını ona
dar eden, şu kısacık
yolu azap maratonu
eden gölgeyi ete
kemige bürünmüş
cismi, ardından
böö böö böğürüyordu
kulak verdi ya da
vermedi..
baştığı yeri bildi
ya da bilmedi..
deli gibi kaçtı..

..demir
kemren
köpüğü..



..tulumba sokağının ayaşlarını yıldırım hızıyla geçti.



tek göz gecekondularına
deli gibi girdi.



kapıyı deli gibi kilitleyip..



..peşinden kimsenin
gelmediğine
emin olana kadar
delikten baktı..

belki.. bel.. be.. b..



fakat bi saniye.. tüneldeki
adam camıya mı benliyordu
sanki?.. evet evet, aydu..
kesinlikle oydu l. camı l..



Ohh.. rahat bir nefes aldı..
öyleyse boğuna korkmıştı..
..kimbilir, belki de elindeki
o kırılan camı onlara getiriyordu..

evet belki dertine hiç kulak
vermemiş, camın fiyatını hiç
indirmemiş olabilirdi..

ama biliyordu iyi bir
adamdı o işte.. iyi biri.. kimbilir,
belki o çapşal suratın ardında bir
melek gizliydi.. belki sürpriz yapmak
istemiş, belki bir gece gizlice onu
izlemiş, evlerini öğrenmişti..



belki gidip azür dilerse..
belki "kusura bakmayın sizden
boş yere korkmuşum" derse..

..BRRRR!..
yirtılmış naylondan
sırtına vuran soğuk
rüzgarla ırkıldı..

..elleri boğtu,
tartısı neredeydi?..

..tekgöz oda neden
bu kadar sessizdi?..



hiç bu saatte uyumazdı..
oda buz kesmişti,zaten bu
soğukta uyunmazdı ki..

..hiil.. yoksa..

..yoksa..

...

ANANE! ANANECİM!..
ANANECİİM!..

ANANARRÖHH!
ANANANAARGCHH!..

vay hayvanoglu hayvan!..
vay çahşiyetsiz, vay gerefsiz!..



..OHh.. çok gükür..
nerdeyse ağlamak
üzereydik hel..

..NOLUYO LAN?!



neyse gene de homen karamsarlığa kapılmayalım,
belki kırılan camın parasını istamaya galmıştır..
belki evl yıkıp daha güzelli yapıpcektir..
ne biliyim belki şeydir.. şey.. oo.. kaşın tazyol.



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BAY
İKRAM ABİ

**İMŞİR
İLE
TAZMİN**

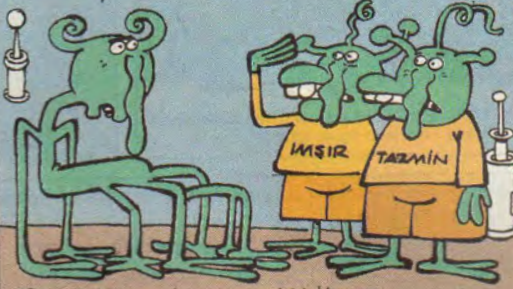
DÜNYANIN SONU
(THE FINITO
ON THE WORLD CARD)

written and directed
İKRAM ABİ
Jimi Jib: Yaşar.

Yıl 2020...Varkutu gezegeni (Samanyolu yanı)

İKİNALI TEKEUBİZ...

TÜPBÜRK
TEZBEDEL...



-Sizden dünyayı ele geçirmanızı istiyorum.
-Emredersin yooz tezbedel...

LAR MALAR
KUŞKUSTALK
PELEDON.

TİNYEE...
TİBBİTİHLİ EYVE.
FİSLİHKİBİ
TAMTEKİN...



-Olur mu başarabilir miyiz bu işi?..
-Ayıbettin, sen onu bana bırak..

ABİ KHAPISSİ
YOK BU ÇANDAYRENİN...

KHAPISSİZ
THERNOLOCCİBU...
İŞİN LANARAKİ
RİCEZARACA.



ANALITARSİZEN
DEKALA
RACİN?

ANALITARSİZTEK
NOLOCCİ, GÖZ İZALGHA
MALIO TOR...

'BİLADDER DÜNYAYNE THARAF TAKA.
LIVCA CABA HA?..

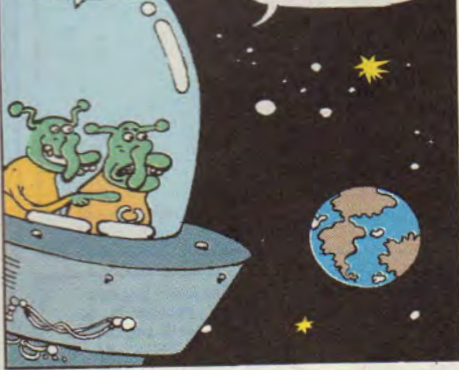


TİBİZZZZ!

DÜNYAYNE
KİT
İLLERDEN
SAHASAP.

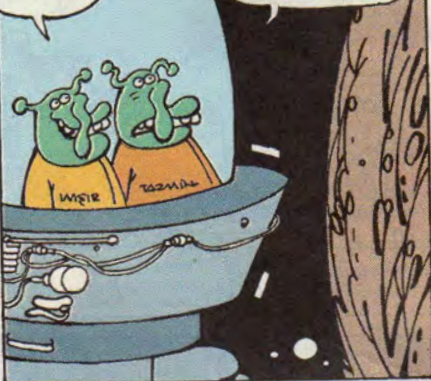
İŞTA DÜNYAYH...

YOL KİES
BİHİRAZ...



GELDHİK...

YHAKLAS
YHAYGE YHAYAS...



BENATİNO-
RUMH...

AMMANDU
RATLAMA...

Denize düşer.



AAHH!

COM

BALAK

Olayı gören vatandaşlar...

KOŞUN DENİZE
ADAM DÜŞTÜ...

ADAM DEYİLDİ
KADINDI...



Suyun içine dalırlar...Anarlar.

ABİ SUDA
KİMSE YOK...

NAŞİ OLUR ABİ
KEŞİN GÖRDÜM...
HAYDAAAA...



Gerçekten de suya düşen imşir
kayıplara karışmıştır...Ama
orada hınzır bir balık vardır...



hehehe
kiss.

fish

Evzet, İmşir ile Tazmin'in, başka yaratıkların
biçimine bürünbilme yetenekleri vardır.



Kerata hemen oradan uzaklaşır...



...ken, yan başında salını gezen çok
lezzetli bir kurtçuk gördü...

Ahır, kapar yemi... Yemi mi?
Evet, yemi... Yemeden önce söyle -
sene şarapstz...



Bir adam gelir,



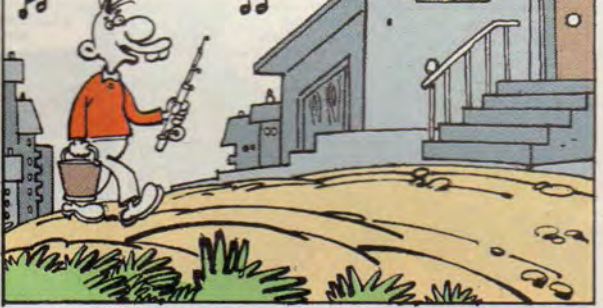
HEY
MASALLAH
KUZU
KUZU...

Kovaya kor onu...
İmşir zor durumdadır...



Akşam üstü evine döner İmşir tutan adam...

Binlerce dansöz vaaar
yazlarca folklor ekibiii
onbinlerce lisanslı futboleu
vaaaar...



ŞUNU KIZARTTA
DİCENE MİYELİM
BİZ ONU GÜZEL -
CENEZ...

SEN GİT SALATA
AL, EKMEK AL, Bİ
TANE DE LİMON
AL...



KOLA ALTIYIM MI?

ALMA KOLA VAR
EVDE.

Ne yaptın
parsumaan
yıkıttın gönülmüde
ismet
Arzumaan!



Oturup yerler afiyatları...

TACETTİNİ GÖRDÜM
BUGÜN MARKETTE İŞ
BULMUŞ...

HASİBE YENSEM DE
MUDANYA'YA GİDDİ -
MİŞ CUMA GÜNÜ...



KOLA VERSENE BİRİZ
BENİM ELLERİM YAKTI...

RANALARDA
KALICAKMIŞ
HAFTA SONU...

ŞİTTİRET
ŞU RANAYI...

ABLAMDA BÖYLE
BAHSEDEMEZSİN...



ÖYLE ABLA MI
OLUR LAN...

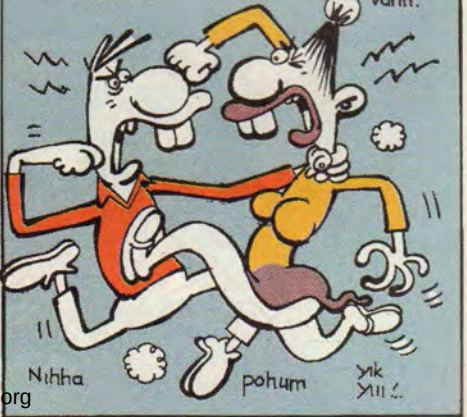
SANANEY
A MOLOZ...

KIRISTIRIYO LAN
ÖNÜNE GELENLEN...
HAFİF KADIN LAN...



TÜD TERBİYESİZ
SERİSİZ HAYSİYETSİZ

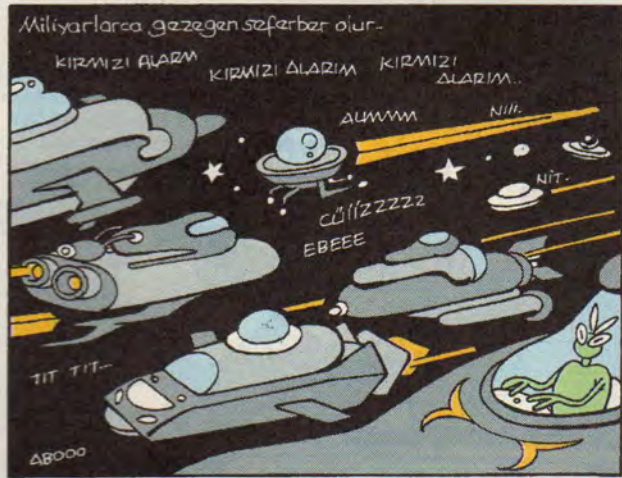
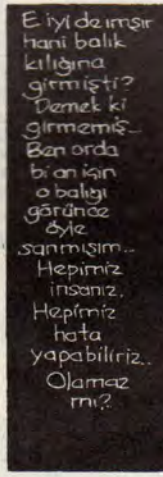
Girişirler birbirilerine
çakacam...



Nihha

pohum

yık
YIII...



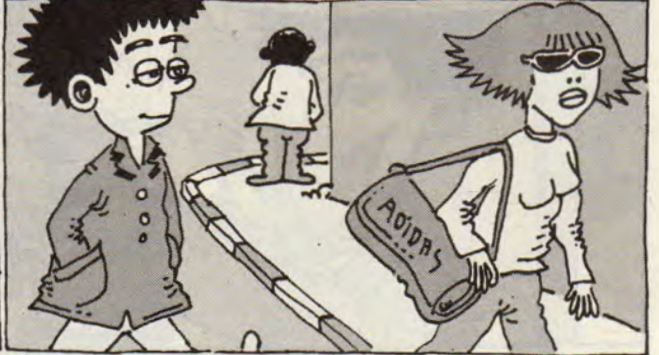




Maddenin görünmeyen halinin atomlar olduğunu biliyoruz uzağa çıkıldığımızda evrende en çok bulunan element olarak hidrojen kimyasali ile karşılaşırız ne acaiptir ki bu gazı oluşturan atomların davranışları güneş sisteminde bir gezegenin güneşle davranışına...



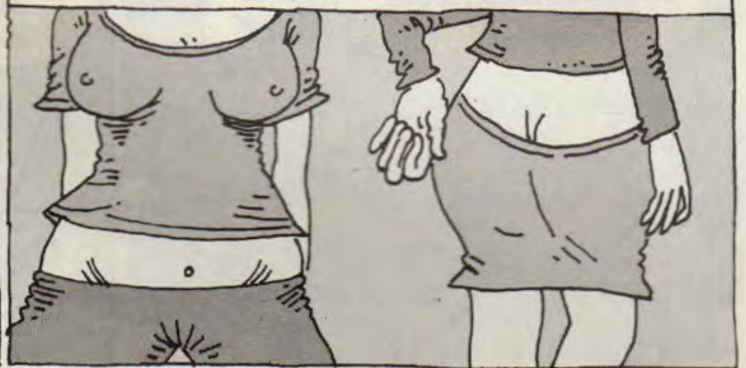
Çok benzemektedir... Hidrojen atomunu bir arada tutan sistem güneş sisteminin bir kopyası dünya ile güneş arasındaki fiziksel dengenin uygulayıcı faktörleri maddenin içinde bile ayrılık göstermiyor kusursuz bütünlük dedikleri bu olsa gerek...



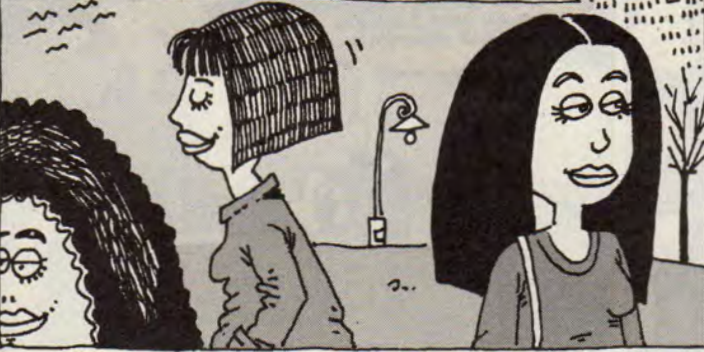
Madde içindeki elektronlar, nötronlar çekirdek etrafında muntazam dönerek maddeyi oluşturuyor gazlar güneş etrafında dönüyor güneş galaksinin etrafında dönüyor galaksi başka bir şeyin etrafında...



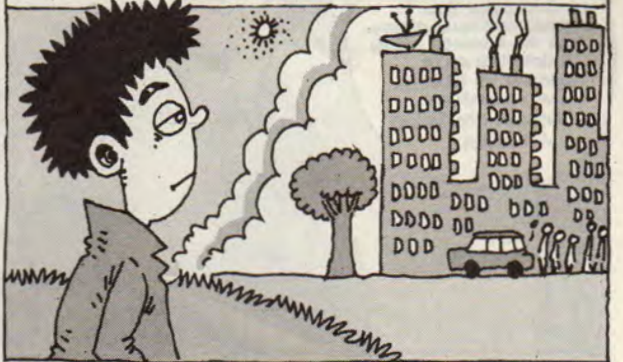
Dönüyor, hal böyle olunca dünyanın dönmesinin sebebinin yine kendisi olduğunu görüyoruz çünkü onu oluşturan atomlar da dönüyor... Dış dünyaya maddelerle baktığımızda eşyalarda bir sertlik görürüz... Herşey katı haldedir, pekiyi nedir bu katılık...



Evreni o kadar büyük ki atom molekülleri arasında sonsuz bir boşluk var... Maddenin katı yapısını oluşturan "dolmuş boşluktur" atomlar aynı insan tohu gibi son derece sosyal ve samimi zaten böyle olmasa yakınlaşma olmaz yakınlaşma...



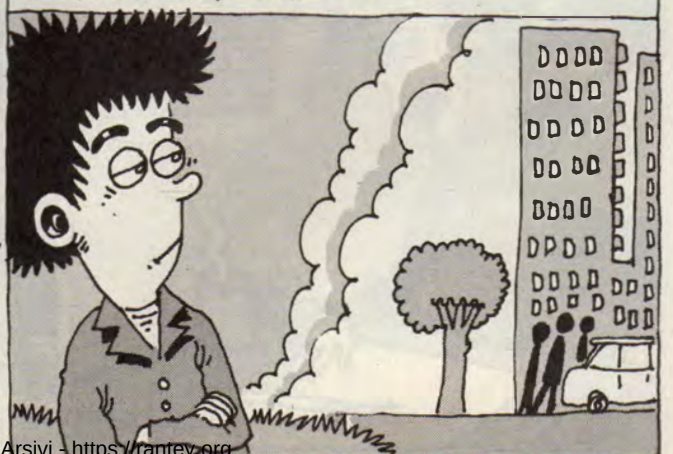
Olmayınca madde de, bizler de canlı yaşamda olmaz, ruhun içinde olduğu sanılan samimiyetin aslında atomların ruhu olduğunu söylemek gerek... Maddeyi oluşturan kuvvetli bir samimiyettir... Burdan şunu düşünebiliriz...



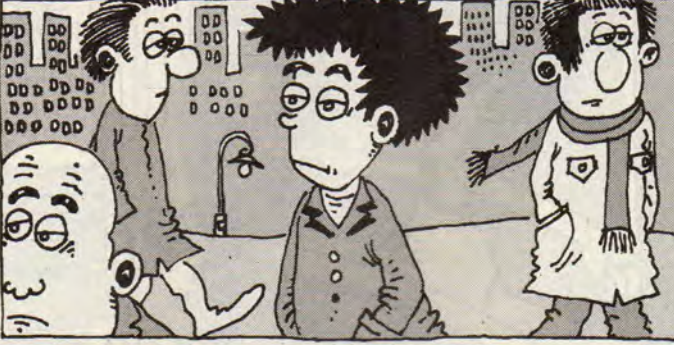
Atomlar akıllı moleküllerdir zaten öyle olmasa madde olmazdı... İnsanları farklı kılan atomun başarısıdır. Bizleri oluşturan şey atomlardır ve atomlar görünmez...



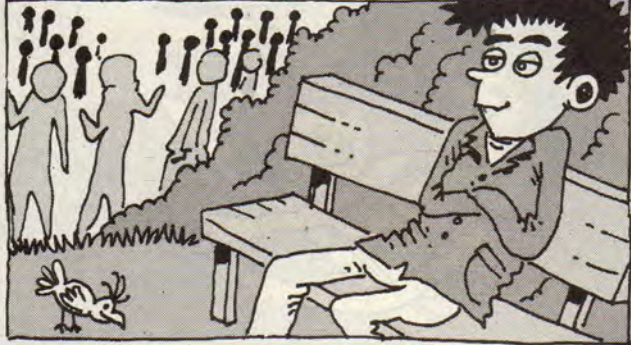
Peki'i düşünce görünür mü o da görünmez ama herşeyi görür kılar... Kafamızın içinde dönüp duran düşünce elektron ve nötronların hareketinden dışıdır... Bu yüzden düşünceler de kafamızda dönüp durur...



Görüp dünyanızı uzayda tek başına arkadaş gezegenler var ama onlarda da şu an için bir ruhuğa yok yani yaşam yok... Oysa yaşam hepsinde aynı anda başlamış olsa ne güzel olur da Marslılara ve Venuslulara misafirliğe giderdik... Onlar da bizim dünyamıza gelirlerdi...



İnsan ruhunun ne olduğunu anlayabiliysem o kadar rahatlıycam ki anlatamam...Uzun zamandır insanlığınun çablar boyunca neker düşünüp araştırdığını inceledim olayın bütünü çok ilginç,çablar boyunca tüm düşünceler farkında olmadan aynı konunun...



Etrafında toplanıp birayesil çözümlerle bulunmuşlar hepsi de doğruyu söylemiş...Mevzu ışığın etrafında toplanan kelebekler gibi düşünce ışığı hepsini kendine çekmiş insanı ve yaşamı aydınlatan insan düşüncesidir...



Düşünce bir "ışık"tır insanın yüzünün beyaz ve aydınlık olması bu yüzden...Sanat varolan bu ışığı yansıtmaktır. Resim etrafında toplanan sanatsever izleyiciler aslında ışığa bakıyorlardır, onları esere...



Çeken şey kelebekleri ışığın etrafına çeken duyguyla aynıdır. İnsanların tancının etrafında toplanmaları din oluşturmaları da aynı ilahi durumdur...Tanrı bir ışıktır ve tüm ruhları aydınlatır... Fizik katmanlarında hedef ışık hızına ulaşmaktır...



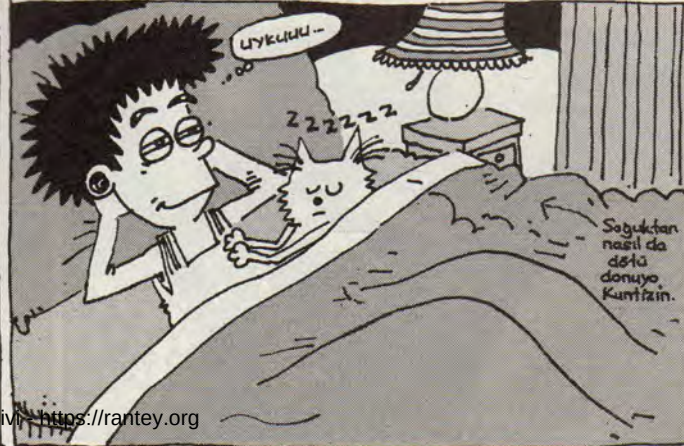
İnsanlığı ışığın içinde hareket etmek istemektedir niye çünkü düşünce ışık gibi hareket etmek istemektedir... Fiziksel olarak bir maddayı ışığın içinde hareket ettirmek şu anki bilimle imkansız ama ya gelecekte?



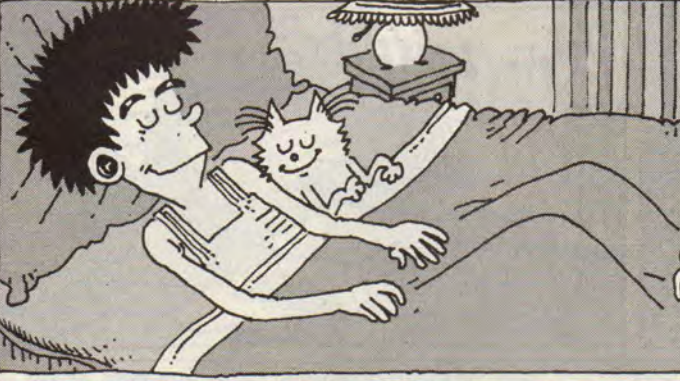
Gece gökyüzüne baktığımızda yıldızları ve ışıklarını görürüz bizim gördüğümüz aslında maddesel olarak çok çok uzun yıllar önce bitip yok olmuş bir şey bizim gördüğümüz ise ondan arta kalan ışığı...Aynı olayı insan vücuduna uygularsak insan maddesel olarak öldüğünde...



Geride kalan tek şey ruhu...Ruhla ışığa tekamül ederse ve ışık uzayda evrende sonsuza dek yol aldığı düşünülürse ölümden sonra ölümsüzlüğün nasıl birşey olduğu anlaşılabılır... Öldükten sonra eminimki yaşamımıza ışık olarak devam edeceğizdir.(İyi ruhlar için geçerli tabii.)



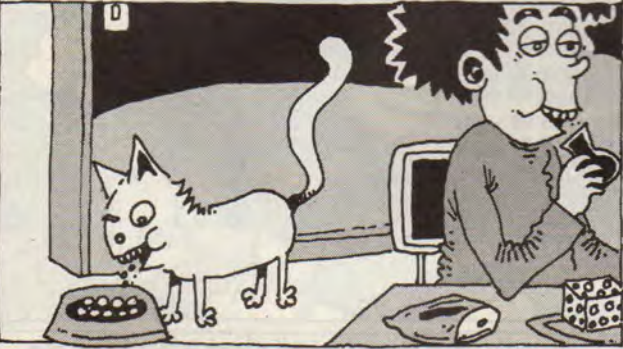
Kafamızın içindeki düşünce her konuyu aydınlatığı için bir nevi ışıktır... Çıplak ampüle bakın ışınlar tek tek ve tal taldir aslında gördüğümüz düşüncedir saçlarınıza aynada bakın aynı ışınlar gibi bir karakter sergiler... Saçlar düşünce'nin yapısını ifade eder düşünce ince bir olaydır.



"Düşünüyorum o halde ışığım" diyebiliriz... Saçlarımızı kestirmesek ışık gibi sonsuza dek uzar insanı ışıktan yaratılmış bir canlı bu yüzden dirki yaşam güneş ışığına ihtiyaç duymakta hayattaki amaç ışığa ulaşmaktan başka birşey değildir...



Uzayı incelediğimizde galaksilerin yıldızların içlerinin ışık saçtığını gördüm... Evrende madde ışık saçmakta bu herşeyin içinde olan ışık temiz ve iyi birşeyin yansıması evrenin ruhu kalbi nur dolu...



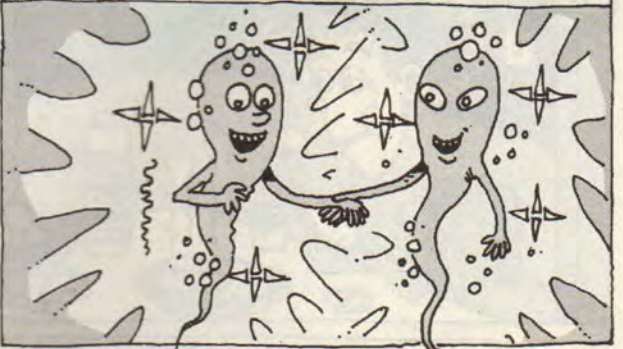
Tüm 9 gezegeni güneşin etrafında yani ışığın etrafında toplayan da kelekleri ışığın etrafında toplayan dörtüncü aynıdır... Evrensel "ışık iyilik" maddeyi ve ruhu kendisini çekmektedir...



İşık "iyilik, adalet ve sevgidir" ... Bu yüzden insanoglu iyi "olmalıdır" ... Yaptığı işte iyi olmak demek bu ışığa ulaşmak demektir ... Ulaştığımız işlerde iyi olmaya çalışın ışığın içindeki ışığa ancak böyle ulaşabilirsiniz evrende kazanan şey...



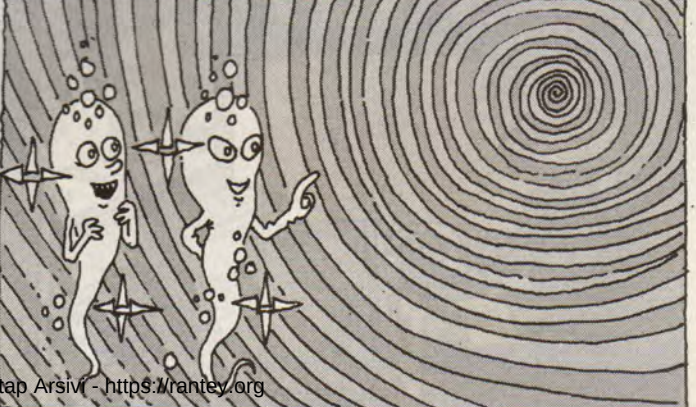
İşıktır iyilik, kötülük ışık saçmayan ruhun ateş yakmasıdır bu ateş cehennemde ateşidir... Ruhlarımızda kötülük ateşinin alevlenmesine izin vermeyin cennetin aydınlık ışığını hissedin... Ruh nur dolu bir yer arzulamaktadır...



Dünyada işleri iyi yapan kişiye cennetin kapıları ardına kadar açılır dünya cennetin bir kopyasıdır ve dünyayı anlayan kişi cenneti de anlamış olur... Ruhlar dünyada gerçekçi görebilme sınavından geçer cennet işinin ehli kişilerin göreceği yerdir...



Varlığını ömrünü gökyüzündeki yıldızlar gibi evreni aydınlatmaya adanmış ruhların yeridir cennet... İnsanlar önce içindeki ışığı keşfedip sonra bunu yansıtmalı... Doğan her bebek ve çocuğun saf ruhlarından bol ışık saçan nesiller yetiştirmeli evrensel kurtuluş varlığın kendisi...



İşini keşfetmesiyle olur doğan her çocuk samanyolundaki bir yıldızın doğumuna eşdeğerdir normal eğitimin yanında çocuğun ruhunu ışıtaacak düşünceler varlığının anlamını sorgula-yacak doktrinler verilmeli çocuğa düşünmeyi öğretmeli... Bir ailenin çocuğunu...



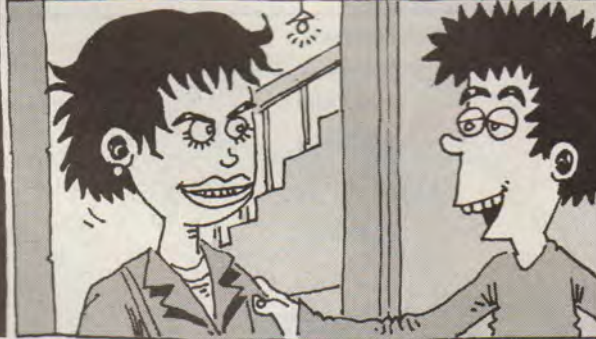
Samanyolundaki bir yıldız olarak evrensel düzeyde algılanması zor tabiri ki, oysaki bilseler her çocuktan bir mesih bile yaratıla-bileceğini... Bu inanılmaz bir gerçektir... Ellerindeki şeyin doğmuş çocuğun saf Tanrının tertemiz ruhu olduğunu bir bilseler



Bilmezler hiç kimse bilmez... Oysaki yeni doğmuş bebek kirlenilmemiş bir ruhu temsil eder bu ruhlı bebekler öyle kafa büyütüyorlarki işle-rindeki nurun üstü kâtilük katrana ile keşleniyor... Oysaki Tanrı temiz, aydınlanmış ruhlarla...



İletişim kurmaktadır. Bu iletişimi kuracak olan da doğan bebeklerin ruhlardır ve o ruhlar da gizlidir ve herkesin mesih olduğu bir dünyada hiçbir kâtilük, haksızlık kalmaz, tek gerçek odur... Yani Tanrıdır...



Ve hepsi de tek iyi ve doğru olan oluşturulan dinin içindeki tanrı olduğu gerçeğini bilir... Gelecekte de insanların hepsi inançlı olacak... Dinlerin varlığı başuna değildir, amaç her insandan mesih yaratıp hoşgörülü bir dünya yaratmaktır...



Dinler bu amaçla oluşmuştur tüm insanlar peygamber ruhuna ulaşabilsinler diye din vardır... Ve din bir araç, amaç değildir... Tanrıya ulaşmak için bir araçtır... Varılan noktaya oynadır, Tanrıdır... Eğer bir gün evrende yaşayan insanlığın en büyük sanatına diye sorulduğunda...



Verilecek tek cevap "Din'dir... Bütün sanatların en üstünüdür ve insanın eseridir... Tanrı hiç kimseye özel olarak konuşmaz çünkü o maddenin oluşumu sırasında zaten vardı... O herşeyin içinde... İnsana düşen onu arayıp bulmak ve ona yakınlaşmak, ona anca zihin gücüyle ulaşabilsiniz...



Dünyadaki sorun şudur... Tüm evren ve insanlığın içindeki zihnin ruhun amacı kendi varlığına yani kusursuz mükemmel-liğe ulaşmak istemektedir fakat sosyal yaşam ve oluştur-düğümüz kişilikler bundan çok uzaktır, insan kusurludur.

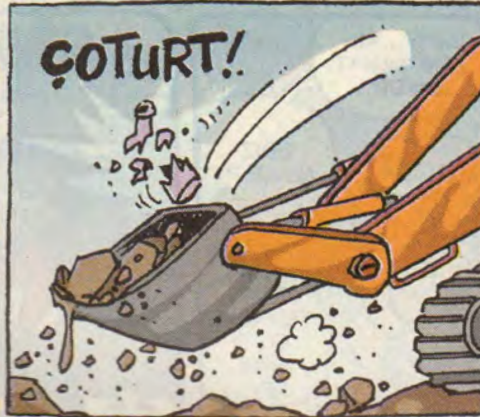
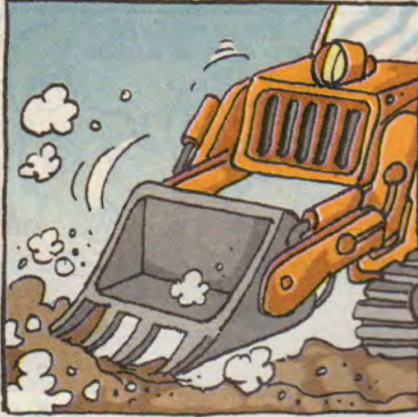






Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI











ROMA TIZI

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Çukolata Kaplı Palavra!

KENAN DOĞULU: "DIYABETİKLER İÇİN TATLANDIRICILI ŞARKILARIMIZ MEVCUT

Bu yıl Erevizyon Şarkı Yarışması'nda Türkiye'yi kendi İngiliz dili ve filolojisince yazdığı "Shake it up şekerim.." adlı şarkısıyla başlarıyla temsil edecek olan Kenan Doğulu, yakınlarına: "Bu günlerde çok heyecanlıyım. Tişörtümün ön yüzüne iskelet kurukafası çıkarttırdım. Şarkımın sözlerini yazarken iyice hummalı düşündüm. Acaba dedim karmaşık diller mi yapayım kaygısına kapıldım. İlk başlarda "Geçit Yap Scheckerim" olsun istedim. Sonra bir kilo toz şekerlen altı patlicanı yarım kova gazozda iyice çalkalayıp öz suyunu içtim. Ses tellerim bayağı gevşedi. Şarkıyı bir süre "Şak şuk ip çekelim." diye de söyledim. Aynı şarkının tuzlusunu da yaptım fakat bu kişi, yaz gibi global geçtiği için çok su satıyor. Neticede onu kendi dilimle söylüyorum. Şarkıyı ağızmda doluşturırken haklı olarak biraz da yalıyorum, hayli lezzetli buluyorum. Ebru hanımın kulakları çınlasın diyoruz diye atıyoruz..



İlkbahar Kreasyonu Palavra!

PINAR ALTUĞ'YUN BAŞ BELEDİYEYLE DERTTE!



İstanbul Outlet Park'ta tertiplenen 14 Şubat Sevgilliler Günü'ne konuşmacı olarak katılan iki sevgilli, Pinar Altuğ ile Yağmur Atacan, yakınlarına: "Evde otururken, odanın ortasında yeşeren aşıkmızın filizini hayat suyla suladıkça hızları dallandı, devasa bir ağaç haline geldi. Halılara malırlara patır patır ballı aşk meyvaları dökülmeye başlayınca elnek yapmasını maksadılar aşıkmızın üretim fazlasını geniş tepsiyi konu komşuya dağıttık. Çok beyanıldı ve talep geldi. O zaman ufak bir tükân gibi yer açıp meyvaları mevsimine göre 20 ila 30 lira arasında bir meblağlar karşılığı satmaya başladık. Ama belediyeden baskı geldi. Açıkta satamazsınız, laylona sarın dediler. Belediyeciler geldi, tezgâhı yıktılar, meyvaların üstüne bastılar." diye diyorlarmış. Dilekçe vericekler..

Haset Dolu Palavra!

MURAT BOZ: "ONBEŞ TANE TARKAN'A BEDELİM."

Binde sıfır kıskanma oranıyla rahatçana ne oldum delisi diyebileceğimiz, kimi estetik anlayışlara göre yakışıklı sayılan ve genç kızların bizce nedendir bilinmezcesine hayran oldukları genç şarkıcı Murat Boz bu aralar çooook yüksekten uçuyormuş. Sözde yakışıklı sanatçı, yakınlarına: "Aşırı yakışıklı olduğum için sesimin müzikalitesi hiç önemli deyil. Sesleri çok yanlış da bassam fi manör olmam, betone yapım sağlam. CD'lerimi doldururken içine şarkı koymuyorum. Talaş ve micir katıyorum kimse farketmiyor. Çünkü kızlar CD'lerimi kabağındaki fotoğraflarım için alıyorlar. Dişini bakıp iç kısmını buruşturup atıyorlar. Benim tipim Pavarotti'nin sesinden en az dört oktan daha yakışıklı." diyor. "Sevgili Murat, aslında sen çatlıyorsun kıskançlıktan" diyoruz..



Tırsak Yalan!

TUĞBA EKİNCİ, AVRUPALI BUZ PATENTÇİ- LERİNİN GÖZDESİ OLDU



Çok korkutmayan şarkılan ve birbirinden ürkütmeyen tavırlarıyla kendisini seven sevmeyen herkesin gönlünde taht kuran güzel sanatçı Tuğba Ekinci'ye Avrupa'nın seçkin buz patenti salonlarından cazip teklifler yağıyormuş. Onlu yıldız, yakınlarına: "Bir çok patent salonu hergün peşime takılıyor. Hepsinin yöneticileriyle kapıştım. Bana, ağzımı her açtığımda ortalığın buz kestiğini söylüyorlar. Çenemi zemine dayayıp ağzıma geleni söylemeye başladık. En çok on dakika sonra basketbol sahası büyüklüğünde bir alanın satışı dört parmak buz bağlıyor. Lâflarım çok dondurucu. Evde, lâflarıma taze bezelye koyuyorum. Dört ay sonra difriz gibi alıp yiyorum. Dondurma ve tavuk bacağı da bozulmadan kalıyor." diyor. "Buz patenti" diye korka korka uyduruyoruz..

The Veri Gut Yalan!

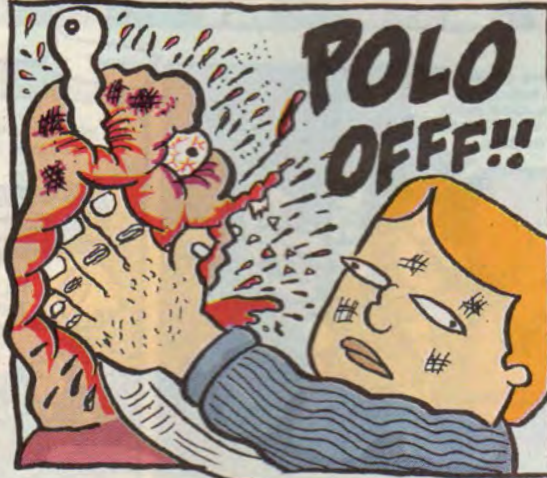
BEYAZ, JULIA'YA İNGİLİZÇE ÖĞRETMİYİ ÖĞRENDİRİYORMUŞ

2006 Best Modilof Tivord birincisi Julia Lescova'dan İngilizce dersi almak için geçtiği günlerde müracaatta bulunan yakışıklı şovman Beyazıt Öztürk şoke olmuş. Şoke olan yakışıklı sunucu, yakınlarına: "İngilizce mi geliştirmek için Julia'ya "vatisyomiy" ettigimde o da bana "Moc-koba ilylç çaykoblski petresbuk" deyince, barı az buçuk İngilizce öğrenmesi için Julia'yı İngilizce kursuna yazdırdım. İtizi vatisleri öğrendi. Okeylere olatlara ohkorslara geldi. Rus yeteneklisi olduğundan genetik olarak vantutirleri ve İngiliz Elifbasını çok çabuk söktü. Bu yapıdaki insanlar bir başka kişiye çok daha su gibi İngilizce öğretiliyorlar. Zaten önemli olan onun dış İngilizcesinden çok ruh İngilizcesi." diyor. "Beyazıt" diye desteksiz salıyoruz..



EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

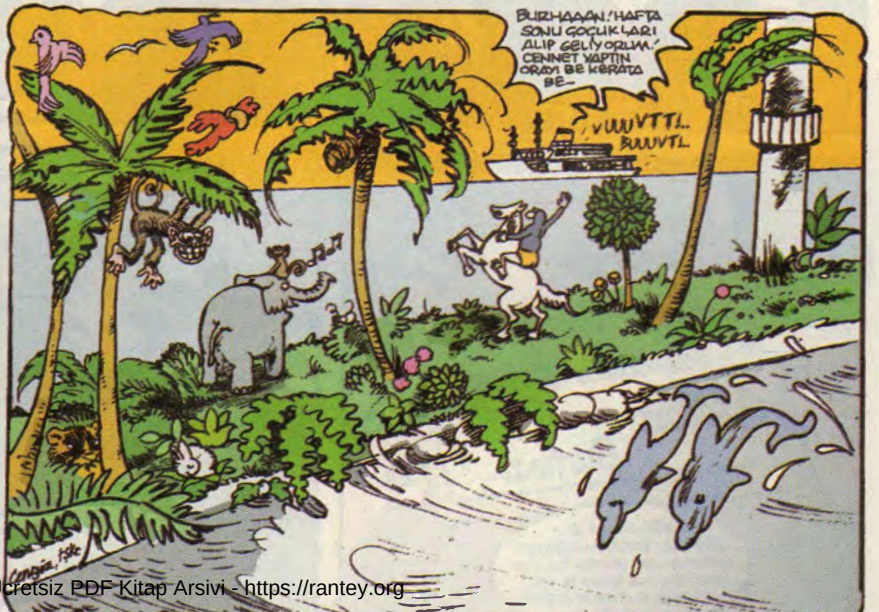
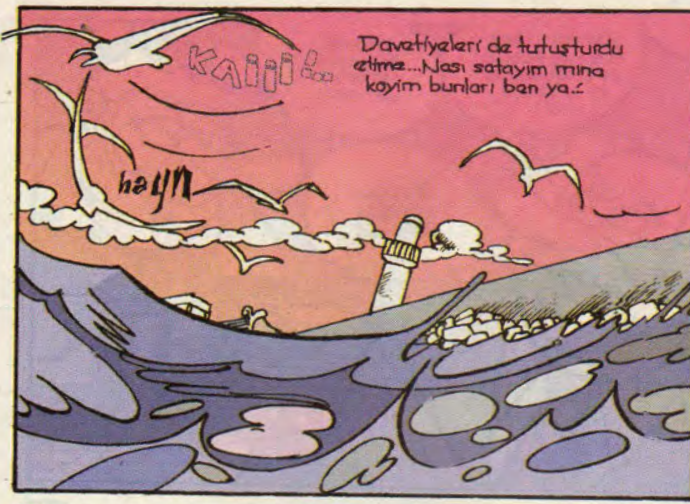
KAAN ERTEM



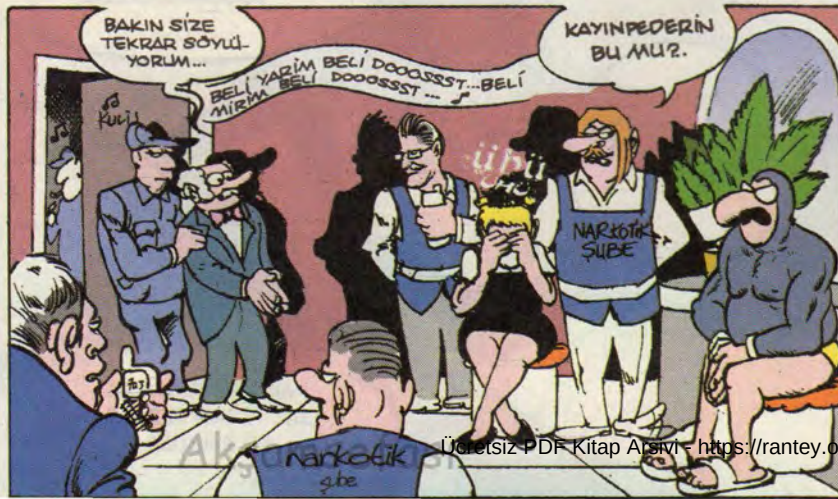
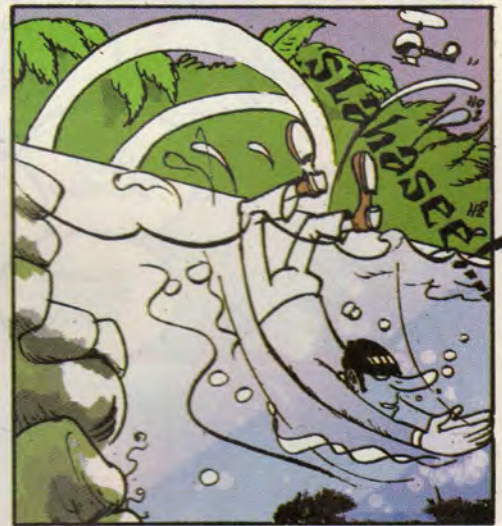
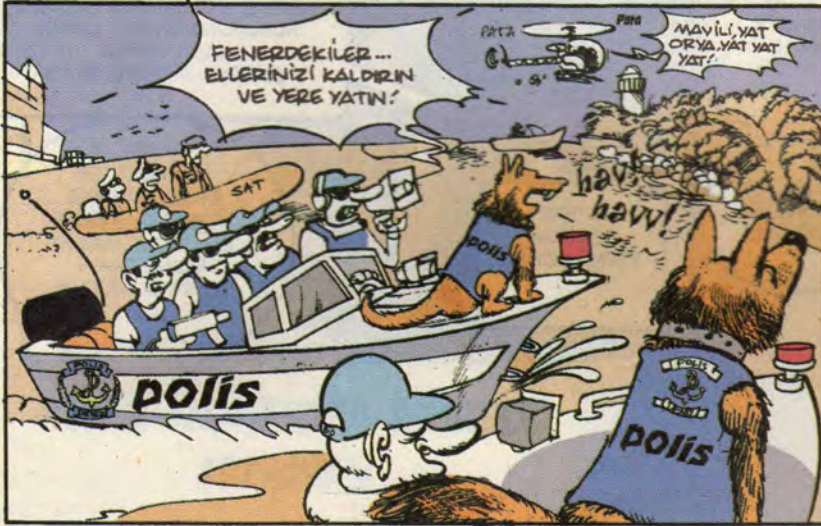
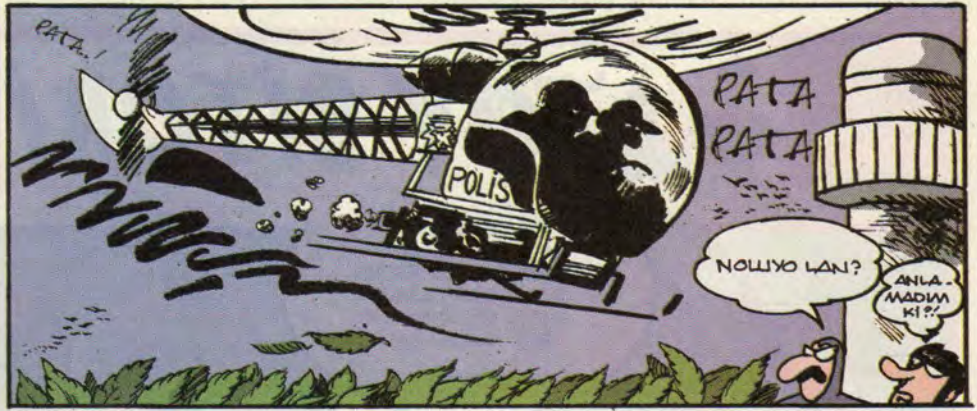
BOING BURHAN

KADIR YILMAZ











TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN
ATILLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ
NECİP ADIYOĞLU



BENCE KÜRESEL
ISINMADAN OLLUYO
BÜTÜN BUNNAR SADUN
ABİ. HİÇ KAR YAĞMADI
BU YIL, ÜSTÜNE Bİ DE
BOK YAĞIYO BAK.

BÜNYAMİN
SÜRMELİ
SÖÖLÜYÖDÜ
HABERLERDE...

O MU
YAPIYO
DIYOSUN?

YOK LAN
İNSAN İŞİ
DİİL BU...

ARABAYA
ZİNCİR Mİ
TAKSAK...



LAN ADVİYE, NERE
SOKTUNUZ GENE
UZAKTAN KUMANDAYI
BİZ. YANIK GOZA'YI
SEYREDECEM.

NEREYE GOYULUYSAN ORDADIR
NUMAN. MUHAMMED AŞKINA
GENE KAVGA
ÇIKARMA GÖZÜNÜ SEVİİM...

AYIDIR
UYUDUR
EVİMİN BEYİDİR.

BOK YEDİMDE
EVLENDİM ZZNA
TÜKÜRİYİM.BEKAR-
KEN HİÇ OLMAZSA
KUMANDANIN
YERİNİ BİLİYÖDÜM.

KENDİNİ GALVANİZLİ SACLA KAPLATTI

Daha önce bir kez Taksim'de, iki kere Kadıköy Meydanı'nda ve bir kez de Gaziosmanpaşa'daki evinin mutfağında yoğurtlu bakla yerken olmak üzere tam dört kez kafasına serseri kurşun isabet eden **Aslan Özdemir (54)** Atatürk sanayii Sitesi'ne giderek kendisini komple galvanizli saca kaplattı.

Yeni halinden çok memnun olduğunu söyleyen Aslan "Bi tek miknatıstan huylanıyorum, yoksa gayet güzel oldu, kafaya ne düşse bana mısın demez. Ayırıyetten boya badana da istemiyo, kirlendim mi mahalledeki romanlara kendimi kalaylattırıyorum, sene de bi kere de pasta cilam var" şeklinde konuştu.



NE DEMEK LAN
"ÜSTÜNÜZDEKİ METAL
EŞYALARI ÇIKARIP ÖÖLE
GECİN"... PSİKOPAT MİSİN
SEN BEYEFENDİ?



ARNAVUTKÖY-
DE YUMURTAM
VAR ORAYI DA
ELLEMEYİN.



SOKARIM METRONUZA
GİDİN BASKA YERİ KAZIN
EŞŞÖĞLEŞEKLER.

PARDON DİYORUM
ABİ. YUVAN VARMIŞ
BİLEMEDİK.

YAVRULARINA BARKOD ALDILAR

Kameralar önünde hamile kalıp hamileliğin her aşamasını medyayla paylaştıktan sonra yine kameralar önünde altyazıyla yavrulayan görüne manyağı ünlülerden bir kısmı yavruları medya tarafından tüketilirken birbirlerine karışmasın diye Bakırköy "Burç Düğün Salonu" nda zavallı yavrularına törenle barkod taktırdılar.



ALİ
KAMERA TUT...
KAMERAYI BANA
TUT... ALİ BENİ
GÖSTER...

ANNE BANA
REYTING
AL...

OYA
GÜNDEMDE KAL.
ALİ KENDİNDEN
SÖZ ETTİR.



DAYI
DOORU ÇEK
FOTOĞRAFI
BAK.
MEMLEKETE
YOLLİYCAM
Bİ YAMUKLUK
OLMASIN.

GÖRÜYOM
BEN BURDAN
AMA! SOL
AYAK
ÇERÇEVENİN
DIŞINDA
KALIYO.

AKILLI OL
ŞEREFSİZ
YIKARIM
DÜKKANI
KAFANA.

TITREME
LAN!
TITREK
CIKICAK
RESİM.
ALOO?



İYİYİM BEN
İYİYİM..

TAM TERSİ
ELİNDEN
TUTARIZ BİZ
SENİN.

MASAJ
YAPAR YEMEK
PIŞIRIRIM

BEN KÖTÜ FILAN DEĞİLİM
ARKADAŞIM. NEYE GÖRE
KÖTÜ, KİME GÖRE KÖTÜ?
TARTIŞMAK LAZIM.

678 TANE
FIKRA
BİLİYORUM...
SEVGİLİYE
SMS
MESACI LARI
YAZARIM..

ESERİ FEVKALADE İÇTEN İCRAA
ETTİ
FEVK... 10 NUMARA VERİYORUM.

HÜZZAM BİR ESER. DOĞRU
OKUDU. BERHÜDAR OLSUN.

STAR KUMAŞI
YOK BENCA.
REMAYÖZCÜ
TİPİ VAR.

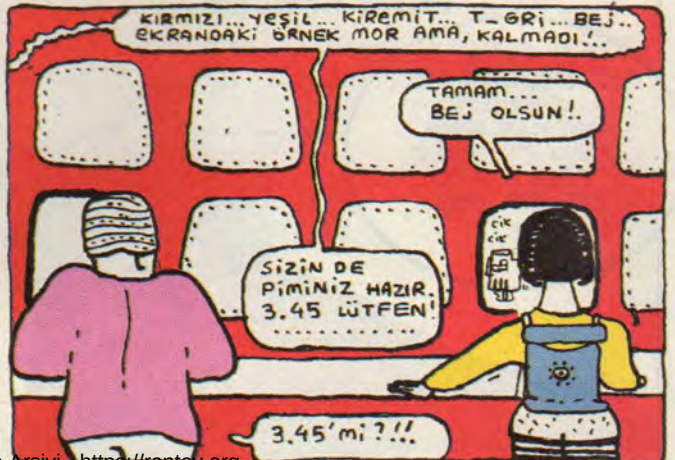
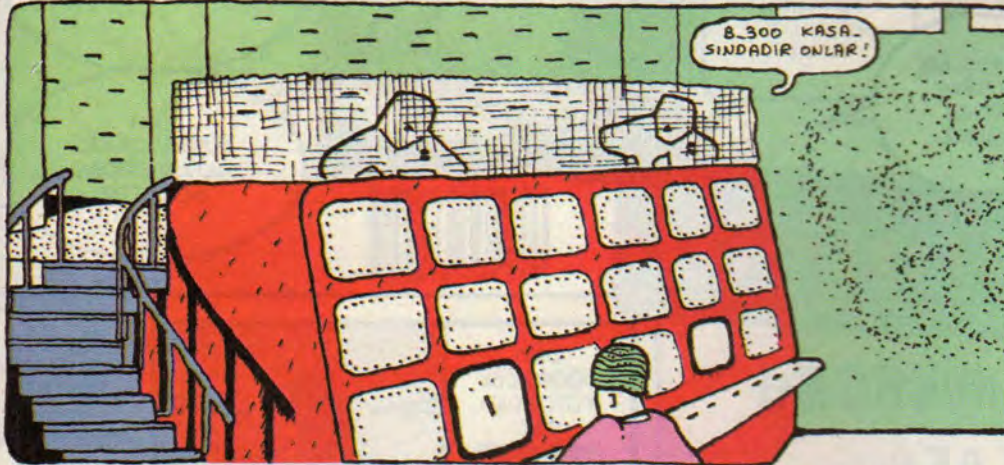
PABUÇLARI
KUSMUK
RENGİ
YALNIZ.

YAAGGRH!

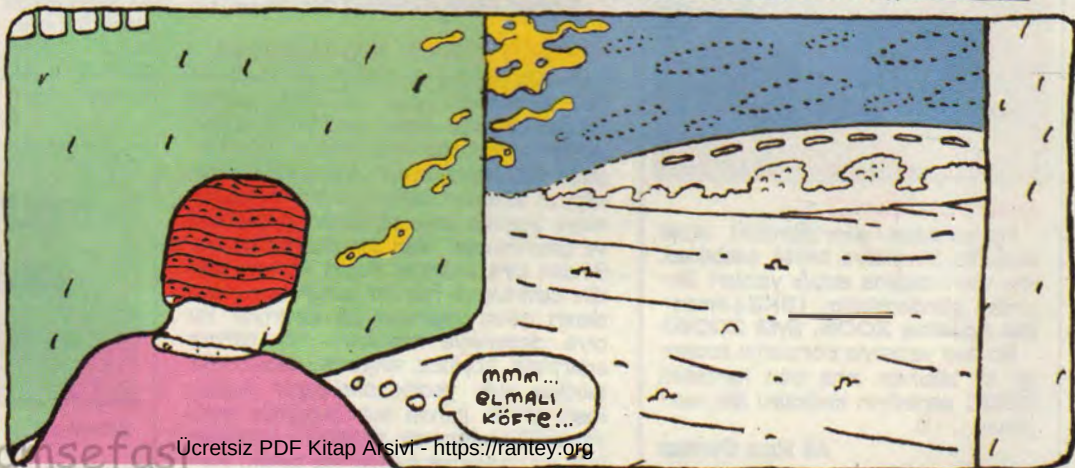
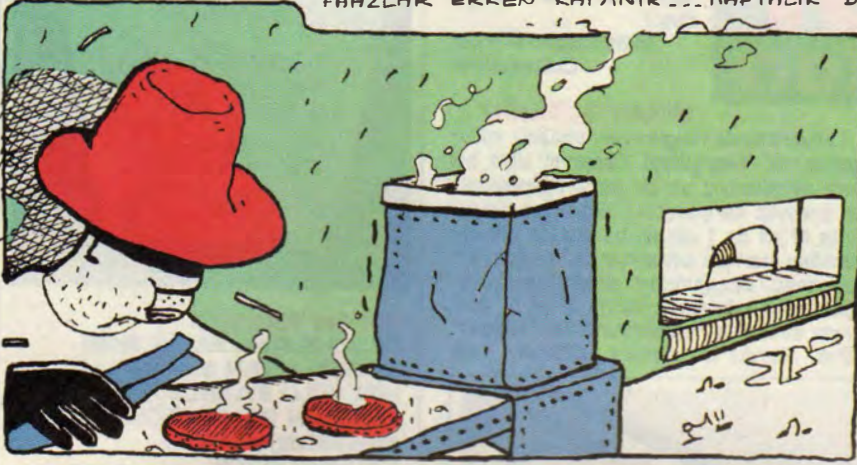
TELEFON MİKROBU MİSTAFİ

KANKİ SENİN ŞU CEBİ
VERSENE Bİ
ANNEMLERİ ARİYİM,
MERAK ETMESİNLER.
BENİM KONTÖR
BITMİŞTE... EHE...





"FAAZ", 2012 YILINDA İLK ŞUBESİ AÇILAN, ÇOK ŞEY SATAN DÜKKANLARA VE RİLEN, İSİM...YILLARDIR KOLUNDAN ÇIKARMADIĞI KOL SAATİNİN KORDONU İÇİN PİM ALMAYA GELEN FUAT VE, KUŞUNA SU KABİ BAKAN SELİZ, İLK OLARAK BİR FAAZ'DA BİRBİRLERİNİ GÖRÜRLER....YIL: 2017...SALI...SALI GÜNÜ FAAZLAR ERKEN KAPANIR...HAFTALIK DEPO SAYIMI VARDIR.....



GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

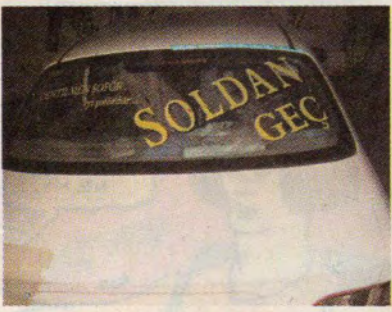
dumur@leman.com.tr

dine takmış. :D:D:D
bilgisayar teknisyeni
bile anlayamamıştı arı-
zayı ama arıza kızday-
mış:)

Ekin Yalçın/9 Eylül
Üniversitesi

SINAV SORUSU

Üniversitede bilgisayar bölümü oku-
maktayım. 'Mantıksal Tasarım' diye bir
ders almaktayız ve bu dersin sınavında
bir soruyla karşılaştık. Sorunun cevabı
ya 0 ya da 1 olmalı, başka bir şık ol-
madığını herkes bilmekteydi. Fakat sı-
nav test olduğundan dolayı cevapları
doldurmak için midir nedir, C ve D şık-
kında sırasıyla "bilmiyorum" ve "hiçbiri"
vardı. Burda bi dumura uğradık. Yani



CENTİLMEN ŞOFÖR İYİ ŞOFÖRDÜR.... SOLDAN GEÇ

Yer: Bodrum-Torba

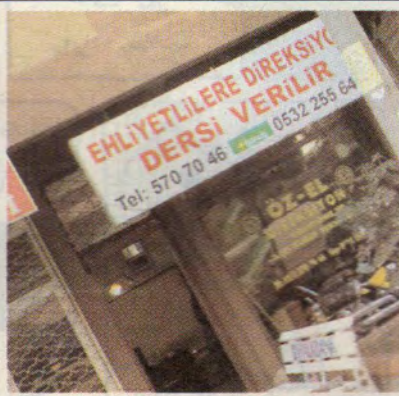
Dumur Vakti: 22:30 civarı

Birkaç günlüğüne tatile gittiğim
Bodrum'da daha eve yerleşmeden
karşıma çıkan bu araba beni gece
vakti dumur ötesi moda soktu, söy-
lenecek bişey yok, bu fayda-
lı bilgi sayesinde "centilmen şoförle-
rin iyi şoför ve araba sollarken sol-
dan geçmemiz gerektiğini" öğrendik
teşekkür ederiz...

Deniz Şen

ALTILI PRİZ GEÇİRTTİ KRİZ

Benim başımdan 1 hafta kadar önce
geçen bi olayı anlatmak istiyorum siz
dumur hayranlarına. Ben bir babamın
bulduğu, günü birlik bilgisayarla ilgili bi
işte çalıştım. Yaptığım iş laptoplarda
şirketin fatura bilgilerini kayıt ettirmek-
ti. Benim gibi bir çok üniversite öğren-
cisi 30 yıl'lık bu işi yapıyorlardı. Neyse
dumur olduğum ana gelelim. Laptopların
şarjı bitmeye başladı. Şirketin bilgisay-
ar teknisyeni tek tek kabloları incele-
di ancak laptoplara elektrik gelmiyordu.
Baktı baktı bi saat ne arıza olduğunu
anlayamadı. Nihayet bir dumur olayının
arızaya neden olduğunu görünce tüm
çalışanlar olduğu yerde kalakaldı: Çalı-
şan öğrencilerden bir kız 6 lı priz fişinin
ucunu elektrige takacağına tekrar ken-



EHLİYETLİLERE DİREKSİYON DERSİ VERİLİR

Ben Almanya'dan Belma, 30 yıldır
her yıl memlekete geliyorum, ilk defa
böyle bişey gördüm, taksiyle geçe-
ren çektiğim için az eğri oldu ama
artık o kadar kusura bakmazsınız
umarım... Ehliyetlilere direksiyon
dersi vermek yerine, ehliyeti verme-
den bu dersi verseler nasıl olur aca-
ba diye sormaktan kendimi alama-
dım... Şunu da söylemeden geçemi-
cemmm, derginizdeee bayılıyor-
rummmmmmmmm, ayılıyorrummm yine
bayılıyorrummm:))) Böyle devam et-
mesi dileğiyle, kaleminize kuvvet...

Belma

şıklar "A) 0 B) 1 C) bilmiyorum D)
hiçbiri" şeklindeydi. Ardından ikinci
bomba geldi. Bir arkadaşımız; "hocam
bilmiyorum ile hiçbiri arasında ne fark
var" diye soru sorunca sınıf tam dumur
oldu. Gerisini siz düşünün, artık sınav-
la bir bağlantımız kalmadı...

Serhat Emre Akhanlı/Trabzon (KTÜ)

HEPİMİZ İÇERDE KALMAYALIM

Günün birinde arkadaşlarla oturu-
yuz, muhabbet koyu ve sonu gelmek
üzere. Nitekim sonu geldiğinde arka-
daşlar gitmek için ayaklandılar ve arka-
daşın biri kendi evinin anahtarını benim
kapının anahtar deliğine sokarak çevir-
meye başladı ama tamamen tesadüfen
ve gayrihiyari olan bir davranıştı bu.
Birden bire anahtar benim kapının kilidini
çeviriverdi, hepimiz bunun şokundan
dışarı çıkıp dışardan da çeviriyor mu
diye denemeye koyulduk. Ve tahmin
edersiniz topluca dışarda kaldık. Bir
şekilde evin yedek anahtarını bulduk
içeri girdik, içinde bulunduğumuz şoku
ve rezilliği başka bir arkadaşına anlatmak
için onu sağma zahmetine girdik. Ka-



tey tey halaya!!!

DAVULZURNA HALAY EKİBİ
DÜĞÜN NİŞAN SÜNNET
HER TULÜ EYLENCEDE
EN YAKIN BİR TELEFONLA
YANINIZDAYIZ
ÇALMASI BİZDE
OYNAMASI SİZDE

Kibris Lefkoşa'da, otogardaki fir-
manın camında asılı ilan... Farkettik-
ten sonra insan önce dumur oluyor
haliyle ama sonradan içinizdeki ara-
ma dürtüsünü bastırmak daha zor
oluyor:) On parmakla on marifet,
özel tim mübarek...

Atakan Akay/Cihan Akagündüz

pinin sadece içerden açıldığını ispatla-
mak için anahtarı deliğe soktuğumuzda
gelen arkadaş: "DURUN HEPİMİZ
İÇERDE KALMAYALIM BİRİMİZ DİŞA-
RI ÇIKSIN!" diye panikle bağırma ta-
linsizliğinde bulundu ve tabiki hepimiz
yere yıkıldık...

Banu Akeoğlu

FULL BOŞ

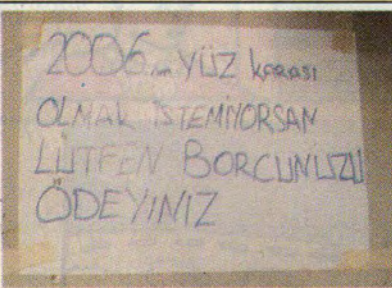
Bizim okul dönüşü durakta bekler iken
beni dumura zorlayan olay şu; bizim du-
raktan 586 yani Balçova-Üçyol metro
geçer. Bu otobuslar 5 dakikada bir
geçmesine rağmen hiç boş olmaz, Asil
diye bir çocuk 586'nın arkasının boş
olduğunu gördü veeeeeeee (dumur geli-
yoooo) "arkası full boş" dedi, yavvv
yani full; dolu demek oluyorsa bir oto-
bos nasıl dolu boş olabilir. Hayret

Öncü Ateş Taşpınar/İzmir

DÖVMELİ SAKIZ

Selam ben bir L-Manyak hastasıyım.
Antalya Anadolu Lisesi'ndenim ve kar-
tinde kalabalıkta sıra beklerken itiş de-
biş var... Buraya kadar her şey normal,
arkadan bir çocuk elini önüme uzattı
(O kalabalıkta elini nasıl önüme kadar
uzattığını hala bilmiyorum) ve telaşla şu
sözleri söyledi; "Abi sakız istiyorum...
Dövmeli olsun!" Gerçekten feci bir
dumur oldum...

Antalya'dan Serkan Erden



MAĞDUR ÇAYCI...

Haydarpaşa gümrüğündeki bizim
çaycının borçlarını tahsil edebilmek
için çay ocağına astığı yazıları ön-
ceden göndermiştim. (BKZ: Lemar-
yak Ağustos 2006, Eylül 2006)

Bu son yazısıyla borçlarını topar-
lar mı bilemem ama ben kendisini
2006 senesinin mağduru ilan edi-
yorum... :))

Ali Rıza Durmaz

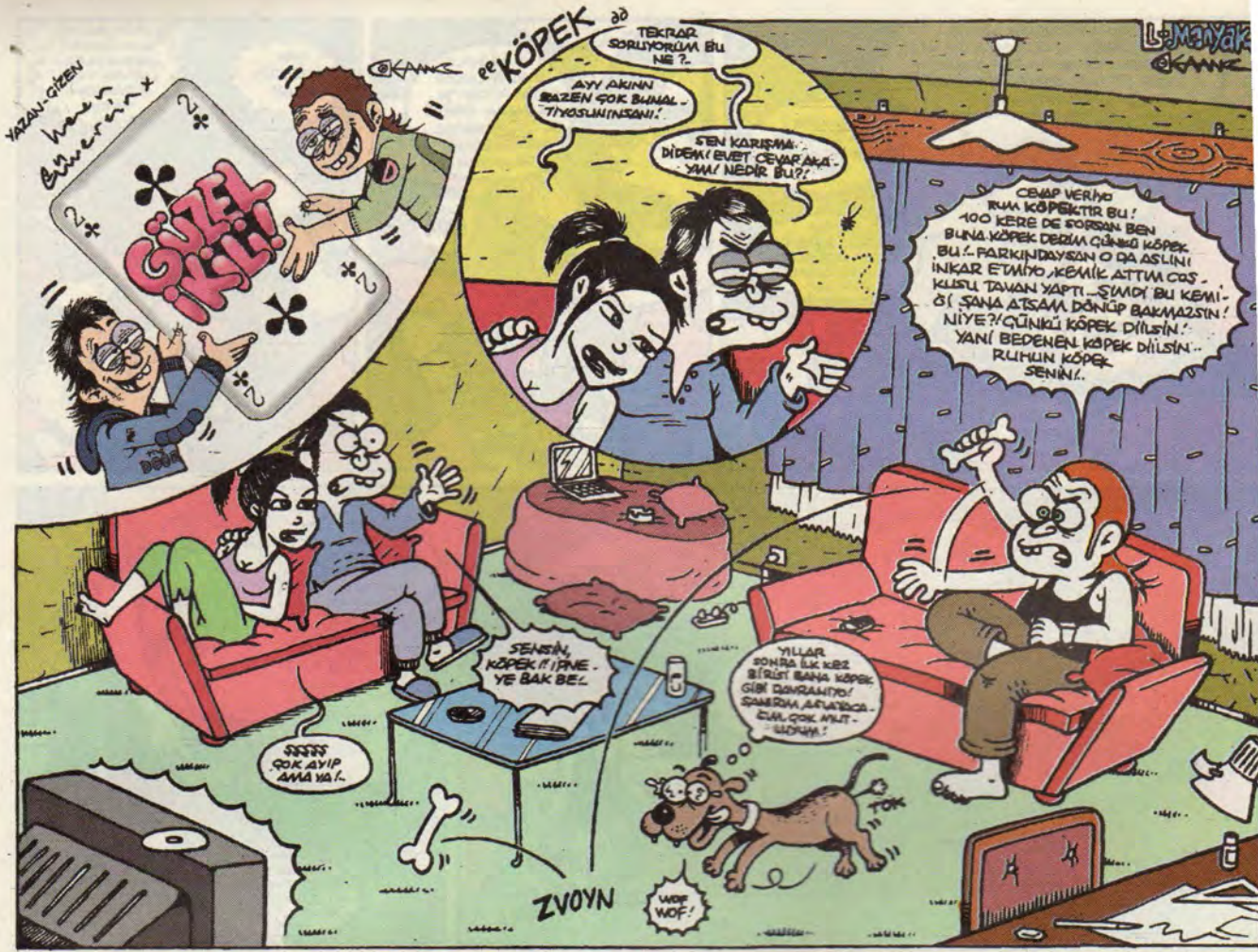
TUVALETEN ÇIKARKEN

ARKANIZA BAKMAYI

UNUTMAYINIZ!

Yorumsuz...

Murat Kapıkaya



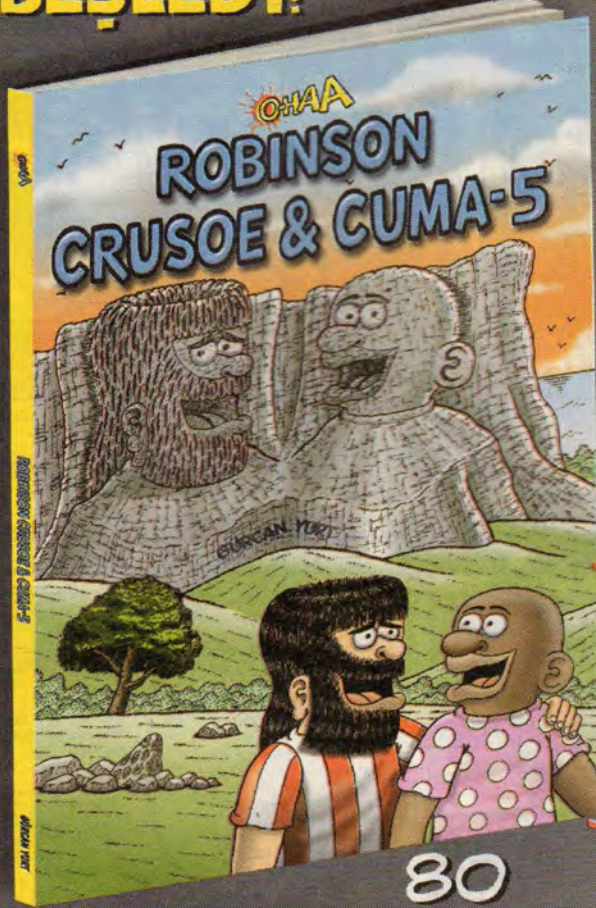






KİTAPLAR

ISSİZ ADA SERİSİ BEŞLEDİ!



2 DEV POSTER
HEDİYELİ

80
SAFYA

10
MART'TA

SADECE
BURSA'DA

GÜRSCAN YURT
Kitabın ilk imza
Gününde
Bursa TÜYAP
Kitap Fuarında
10 Mart
Cumartesi
Saat 14:00
LeMan
Standında

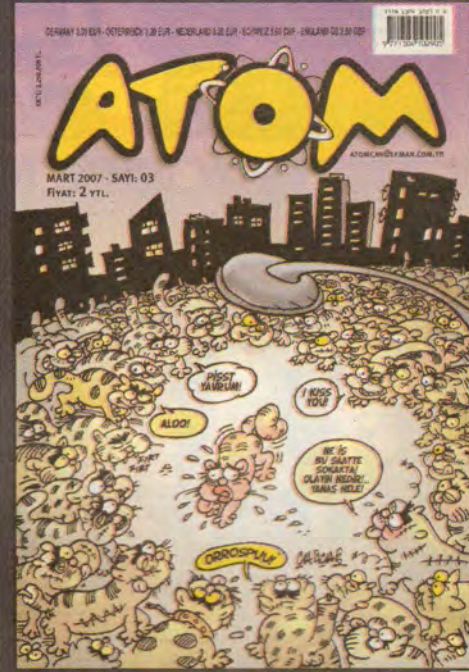
15
MART'TA

KİTAPÇILARDA

1
NİSAN'DA

TÜM
BAYİLERDE

DERGİLER



BEHİÇ PEK VE VATİF DEMİRCİ
Çıtırbağcı
MUHLİS BEY
ve Yavlum Mithat



OFLİ HOCA



NIHAT GENÇ

Bahadır Boysal'ın
çizgiyle



LABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın



..atmosfere kontrolsüzce salınan gazların sebep olduğu sera etkisiyle..



..kutularda büyük bir hızla eriyen buzulların okyanuslarda su seviyesini..



..gezegen çapında görülecek kasırgalar ani su baskınları ve sellerle birlikte..

..gid
çölle



EE...NE DİYOSUN
FİLM HAKKINDA CAB.
BAZ? KÜRESEL
ISINMANIN SONUÇLARI
NE KADAR DEHŞET
VERİCİ, NE KA-
DAR ETKİLEYİCİ
Dİ Mİ?

Heee...
Heee...
ETKİLEYİCİ
!

1. KÜRESEL
ISINMA
3. KÜRESEL
ISINMA
1. BİRİNCİ



ETKİLEYİCİ DE BEN
SENİN NE YAPMAYA ÇALIŞ-
TIĞINI ANLATMAYA ÇALIŞIYO-
RUM. HALA ÇOCUKLUĞU DA
BİRDENBİRE GEZİŞENİN
HAMİSİ KESİLDİN BAŞIYLA
ONU ÇÖZMEYE UĞRAŞIYORUM!

BELKİ BEN BAŞKA Bİ
FİLM SEYRETMEK İSTİYO -
RUM. ARKADAŞIM NİYE
EMİRKİ YAPTIYOSUN Kİ?
HERKESİN DUNARLI -
LICI KENDİNE BENİ
NİYE SÜRÜKLÜYOSUN
ZORLA PEŞİNDE??
ALLA ALLA YA ...

AYRICA
BELGESEL ANLA-
TAN HERİFAANE..
RİKA'NIN ESKİ
BAŞKAN YARDIMCISI
AL GÖRE..
PROTOKOL
FALAN TAKAŞIP
DÜNYANIN İÇİNE
SIĞAN BASKALARI
SANKİ...



ORALARA TAKILMA MESAJIN ÖZÜ ÖNEM-
Lİ - KÜRESEL ISINMA DÜNYAYI BELKİ
DE YÜZYIL SONRA Bİ FELAKETE
SÜRÜKLEYECEK...MEVSİMLER DEĞİŞTİ
BİLE...MART AYINDA YAZ HAVASI VAR.

NE GÜZEL
İSTE FENAMIT
BAK ŞU
MANTARAYI DA
KÜRESEL
ISINMAYA
BORÇLUYUZ..
BAK LAN BAK
GİDİYO!

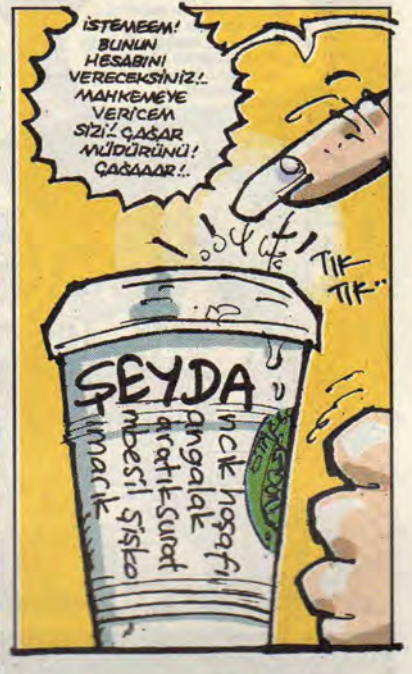
SÜSÜNN

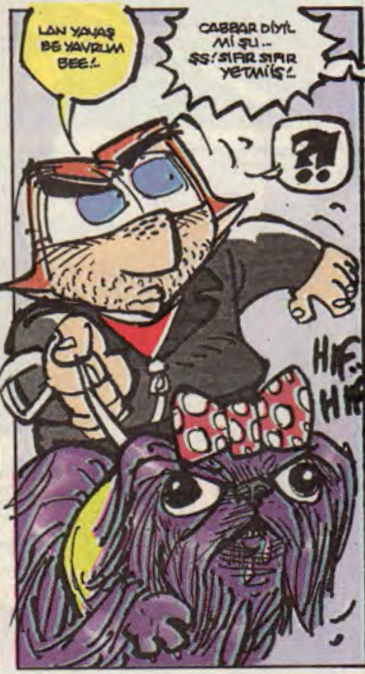
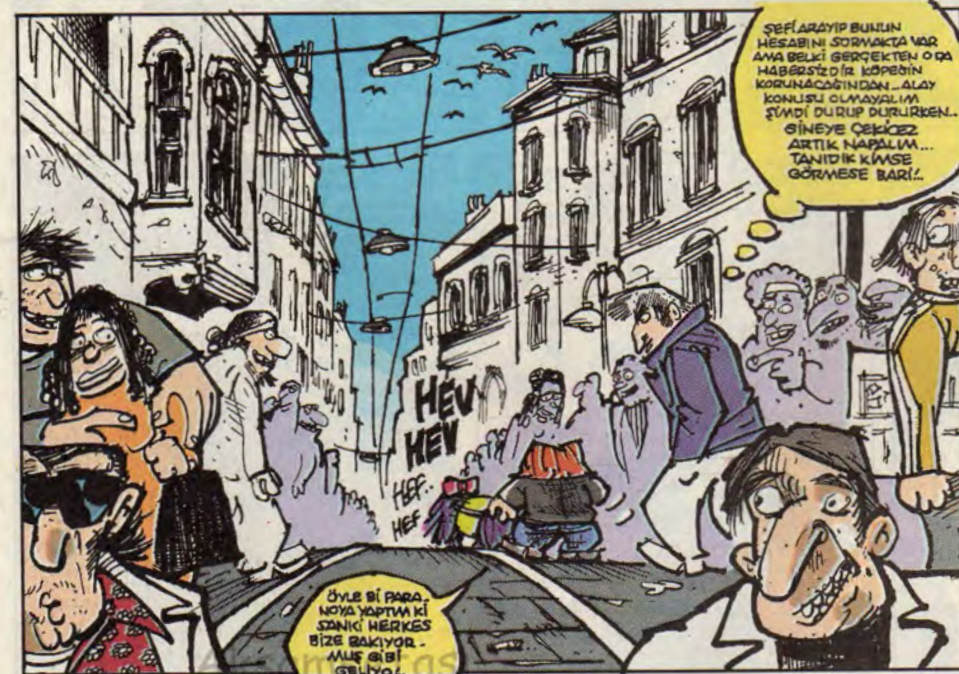
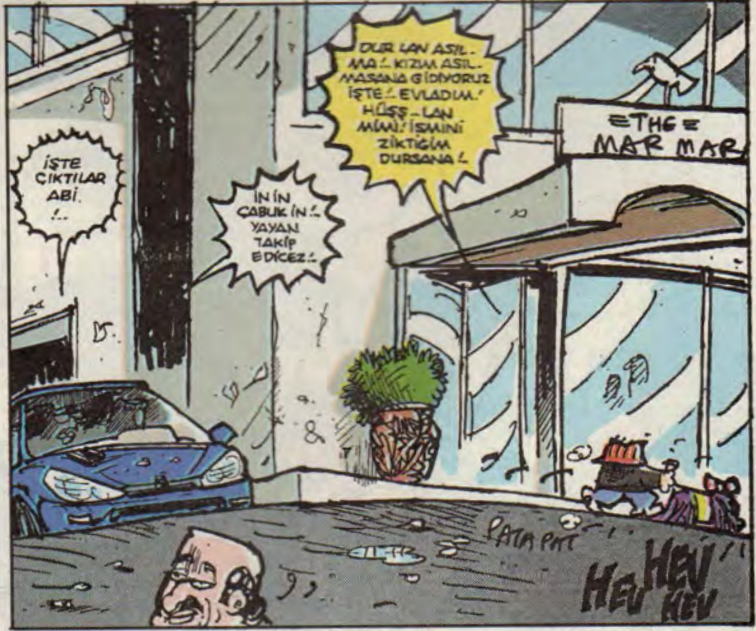
SÜSÜNN

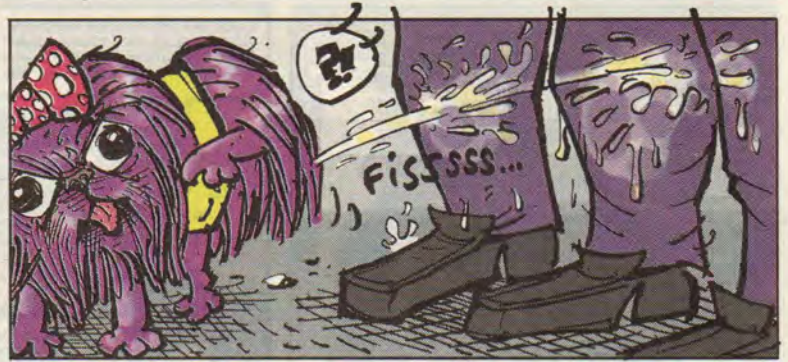


EEH...
CİDDİ OL
LAN, BİŞEY
ANLATIYO..
RİZ
BURDA!..

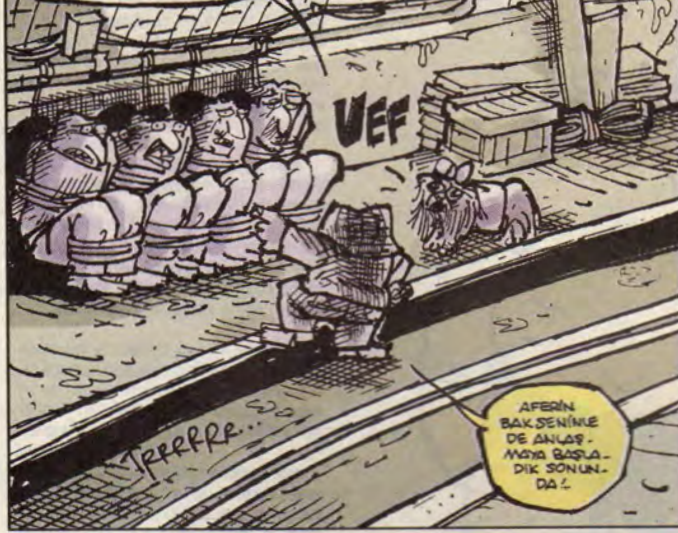
NE
BAĞIRIYON
YA BEN
GAYET
CİDDİ -
YIM..







SİZİ POLİSE VERMEK BENİ
KESMİYCEK..MİMİ BEN İKİ DAKKA
PERŞEMBE PAZARINA İNİP
GELİYORUM HEMEN SEN BUNLA-
RIN BAŞINDA DURSUN..KİPTİR DA -
YAN OLURSA ACIMA
DİLE...



AFERİN
BAK SENİME
DE ANLAŞ-
MADAN BAŞLA-
DIK SONUN-
DA!

GDAM DAM



AA BAK SEVGİ-
LİM..DUVARA
KÜRESEL İSİNMA
ANIMASYONU YAP-
MISLAD..BAK BAK
PENCEREYE BAK!
HIZLA GECİN!
CE ANIMASYON
GİBİ GÖRÜNG-
YOL!

NEYDİ ONLAR
KARANLIKTA
TAM ANLA-
YAMADIM BEN!

ALTAN
İŞKANDIRIL..
MİŞ KÜRELER
İŞTİ..DÜNYAYI
TEMSİL
EDİYORLAR..
YERKÜREYİ..



VALLİ AFERİN..
DÜNYA OLMAK
LAZIM TABİ..ENTENEL
İNSANLIK GÖREVMİZ!
NE DE OLSA
BİZ BU DÜNYAYI
TORUNLA
RUMİZDAN



SİTİLİR..LAN BEN
DE DÜNYA BU İŞTE
Bİ YANILIZLIK VAR AMA!
TABİ LAN..TORUN -
LARIMIZDAN MİRAS
DİYİL BÜDÜŞ ALMIŞTIK!
ALLAHTAN
HERİFLER BALTA
OLDUKLARI İÇİN
ANLAMADILAR
REZİL OLMUŞTUK
YOKSA..
KİSS..KİŞİ!

CABARR!
HADI
STRASİNDE..

ŞABLIK OL..KONFERANSA GEC
KALICAK BEN...

GELDİM HAYATIM
GELDİM MİŞELCİM..
HİŞŞŞ..SİLKELENME LAN!
ZATEN BANYOVA İKİNCİ
SIRADA ALINMAKTAN
GURURUM İNCİNDİ!
AMA NAPARSIN Kİ İŞİN
ULCINDA OVALANMAK
VE BİLHASSA OVA-
LAHAK VAR!
KATLANIÇAZ!



SİZ NİREDE
GEZDİ BOYLE?..
ÇOK DİS
İKİNİZDE..

BOSVER
NERDE GEZDİ!
MİZİ OY SEN
MİŞELCİM..OY
MİCE...OHH..
KÜRESELL..
OHH..
SICACIK..

KOZZI

i kiss
every
Bodies!



Kozzi abi, bulmacaya cevap yazmadım sana bi elektrikli posta atayım dedim... Dikkat et çarpılma diyerek iğrenç bide espi yaptım... Ben şimdi ekonomik bi kayıyette bulunayım... Almanya'dan yazıyorum, dergi burda 3.50 avro (3.50 çarpi 1.87 eşittir 6.545 ytl) Nedir bu durum, neden böyle?... Vatandan uzakta olmanın acısına bu kızıktı girince acı yüzdesi artıyo... Lütfen düşün de çözüm bul Kozzi abi.. Hoşçakal.

sokratesz@aol.com
canım benim elantirlikli postan erekte etti beni.. elantirik deyinci aklıma geldi.. bizim eski çetenin reisi hıdır ağabeyim vardı.. hıdır abi gece geç vakit azmış güdümüş çadırı dikmiş.. denişiklik olsun deyil mutbak robotunun garıştırıcı kısmına salmış kobrasını.. sokmasıyla da elantirliğin sapından girip g.tünden çıkması bir olmuş.. 8 ay inmediydi çüküsü.. hihohoho.. dimekki ne yapıyoruz.. güççük ev aletlerini kötü emellerimize alet etmiyoruz.. haydin gal sağlıcakla..

Sizlere şimdiden sevgi ve saygılarımı gönderiyorum. Babayı da alsam canınız sağolsun.. O mertebeye ulaşmak da bir başarıdır.. Allah elinize, beyninize zeval vermeye..

Oktay Yıldırım/Almanya
pekili kobramıza zeval mı gelsin oktay gardaş.. boynunu büküp otursun mu güççük kozzi.. ondan da dualarını eksik etmeyin ellahım.. hareketine bereketine nazarınız deyecek.. nazar boncuğu asıp gezecem gayrı.. elemtere fiş kem gözlerle kozzi çöp şiş.. hobaaaaa..

Selam Kozzi abi.. Geçen sayıların birinde bulmacada kazandığımı görünce çok sevindim ve şana bir mektup daha yazmaya karar verdim. Şimdi gözüm yollarda... Etrafta bir sürü dergi var, isimlerini saymamayım... Hiçbiri de L-Manyak'ın eline su dökmeye. Abi bi de dergi çok çabuk ypranıyo.. Malzemeden mi çalışıyorsunuz yoksa? Hepinize başarılar dileğiyle..

Sedat Kendirci/Gaziantep
haklısın sedat'im, dergiler hele de porno dergiler çok çabuk yıpranıyor.. şehriye gancı geçenlerde 24 yıldır topladığım gözümün güççük kozzinden sakındığım porno dergi arşifimi, aşna fişne fotoğraflı koleksiyonumu giskarıp güdurup yakmış güdurasıca.. yıllar evveli ben de bu dergilerden birine mektup yazmış başımdan geçen bir günül ve seks macerasını yazmışım.. sizlerden paylaşıyorum.. ballı baldızın sabah şehveti.. sevgilim güldülden'la beraberliğimizin sekiz yılını geride bırakmışık.. köyden çalışmaya gelen bacısı nuray bizimle kalıyor idi.. ilk yıllarda erkekliğimin derinlere girip azgın zevk dalgalarında boğuştuğu olmuştu lakin ilerleyen yıllarda ters giden işlerim, bozulan ekonomik durumum, cüzdanım kadar erkekliğimin de kabarmasına mani oluyordu.. bir sabah dudaklarıma hoş bir sıvının kokusuyla başka dudaklar.. aaaa a şehriye.. ööhöhhhh.. işte böyle sedat'çım.. bol bol sıvı tüket.. dudak çatlağına vazelin sür gardaşım.. evet asiye dñmedeyim..

Nasılın Kozalak abim?
Geçen ay sana yazdığım ya, bizimkiler görünce bi kışkanklık olayına vurdular ki sorma. Ben de tabi daha bi gaza geldim. L-Manyak farklıdır, oku senin de olur tarzı bi vecdizyle de noktayı koydum ki, sorma... Ciddi ciddi, her ay şu dergi de olmasa nolacak bilmem? Şu bunalım mod'larından nasıl çıkız kim bilir?.. Geçen akşam sahip olduğum bütün Leman-yakları bi kenara dızdım. Maşallah boyumu gecek oludur. O kadar uzun zamandır kapırdım ki kendimi dergiyeye, cidden bunalım modlarının panzehiri oluyor vallahi.. Her ne kadar bu ay da babayı almış olsakta yılmak yok! Maksat muhabbet olsun.. Hani demişsin 'bakıyorum, bayan hayranları çoğullukta'. Aslında pek öyle değil.. Bizim çocuklar bozuldu bak.. Şaka bi yana bu kadar gevezelik yeter. Seni kozzi kozzi öpüyorum...

Asiye Açıkgöz/Kırklareli
dırınnım dım dırınnım.. a benim sòm sòm yavrum.. bi yolcuğ öşsem yavrum.. a benim altın dişlim yanıyır benim içimi.. dım dım dım dım.. sazı almış eline yvruyor talle-

rine.. kömür gözlü asiye kurban oluuuuuun kozzin dillerine..

Slm Kozzicim:)) Öncelikle belirtirim ki; ben sana milliklandım (Bu kelimenin anlamını da söyleyim ki ekşi sözlük'te arayıp da yoruldum deme.. Küstüm, darıldım, alındım demek oluyor. Ama belirtmeden geçeyim.. Düzensiz fiili şeklinde V1- minklanmak, V2- mindiklanmak, V3- mlliklanmak. Buradan da anlaşılacağı gibi derece artıyo ve ben sana çok küsmüş oluyorum) yine doğru cevapların hepsi ama her ay babayı alma şerefine nail oluyorum.. Ya Kozzicığım aslında ben sana bişey sorcam (Her ne kadar küsmüş olsak da..) Ya benim bir sevgilim var ama çok ana kuzusu ya? Napcam ben? 5. sınıfın 4.5'u anesini.. Ona hediye olarak süt almayı düşünüyorum.. Ne dersin? Bana bir akıl ver lütfen.((

Aliye Altunışık/Adana
süt alma aliye, süt anne al yavukluna.. hihohoho.. ben anamı 13 yaşına kadar emdim yine de doyamadım ananın memeleri ne.. hihohoho.. hazır sevişgenler günü de gelmişkene.

Buraya (Paris'e) ne Leman, ne de L-Manyak geliyor zamanında, bir tek kitap evi satıyor bunları, o kitap evi de gecikmeli alıyor Türkiye'den... Neden böyle acaba? Neyse sıkıntılarımıza boğmayayım sizi.. Kendinize iyi bakın, saygılar, sevgiler...

Sevil Baykara/Fransa
karameeeeeee bonbon ve şokellaaaaaa.. a.. dırınn dırınn.. mersilili lü anşanteeeeeee muaaaaa seviliiii baykaraaaaaa.. paroleeee paroleeee paroleeee.. cös bi Kozzi sevilim.. jöo tem veri maç öperim geri geç..

Selam L-Manyak ve Kozzi abi.. Ne yazık ki derginiz Finlandiya'da yayınlanıyor, Almanya'daki iş gezim sırasında derginizi satın aldım.. Tekrar üniversite yıllarımda sizin derginizle birlikte kısa bir gezi yaptım. Çalışmalarınızda başarılar dilerim.

Serkan/Finlandiya
serkan'cım iyi diñne, sen fiñlandiyadan kozzi ağabeyne sööle dişime göre gendi zevkince atgibi, iri eli sıkı bi manita yap hele.. dergi merkez binasını fiñlandiyaya taşı-

mayan kozzi'yi merkepler kovalasın.. tepmeye doymasın.. hadi bekliyorum hayırlı haberlerini.. afilitap söz sende:

Bugüne kadar hep siz Kozalak Ab'den bize mesaj gönderiyordunuz... Bu kez kendisi beni elçi olarak seçti. Bir çifttacı varmış ve size iletmeni istedi... Son sayıda bulmacanın cevaplarını veremeyerek, kendisini epey kızdırmışsınız da... İşte Kozalak Ab'inin mesajı: "Hiüüü... Aha... Ulan tembeller sınıfına çevirdin sayfa... Biraz daha özen gösterin..." diyor ve bu ay Babat'ın Baba'sını size veriyorum! Ha bi de kendisi dergi okurlarından özür dilemeni istedi.. Elçiyim ben n'apayım... Her yanlış bir sopa, her doğruya bir gül biterse, yazılmamış cevaplara ne olur?

Cevap:?? Hadi kalın sağlıcakla.

Afıtap Seksek
afitaaaaap afitaaaaap.. bu nasın güzel bir isim ellahımm.. ayan niyeeee üzüyon alıttımm.. niyeeee yooooook cevaplaaaaaa.. nasın affettireyim sana gendimi alitaaaaaap.. alitaaap bu şarkı benden sanaa ve tüm vevasızlaraa ve sevıpte gavaşamayanlara gelsin canımın camsı.. dırdırı nıım afıttımm sanaa küpe alayımın mıııı (afıtap bu kısmı sen söyleyin: kozzicığım aaaaal aaal ben küpemi takayımın.. ben yengemeee gideyim şuraaa şuralarınuuuuu bura buraları-maaa ille de şuralaraaa hoş yakışımın..

Kozzi Abim, canım içigim her seyyim.. Aralık ayında kazandığımı görünce verdim coşkuyu yazdım sana, teşekkür eder öperim kokulu kokulu. Yengeye selamlar.

Not: Şehriye yengeden yazgıçersen ilk benim haberim olsun..

Meral Özge Polat/İstanbul
niye gıız gözün var ben de de mi?.. seni gidi seni.. tamam sen benden haber bekle.. eli kulağında suyu ısıdı yengenin.. fişini çekecem gancığın..

İyi günler tüm emeği geçenler ve tüm okurlar. Çok uzun seneler önce L-Manyak'la başladığım yaşantımı, yine epey uzun bi süredir Leman'la devam ediyorum. Çok şey öğreniyorum sizden, çok gülüyorum, iyiki varsınız. Eksik olmayın, sevgiyle kalın.

Yiğit Yılmaz/Ankara
bir akşaaaam dilinde tüüüü biterseee kucacığın booooooşşş otuzbirliklik malzemeeeee bileeeeee senin üzüme biiliiz varınızzzz.. efet aras'çıgım..

Kozalak abi, geçen ay ödül kazandığımı yazdığınızdan beri sabırsızlıkla ne geleceğini bekledim. Fakat halen postadan elime birşey ulaşmadı. Daha önce hiçbir yerden hiçbir ödül kazanmadığım için ismini dergide görmek beni çok heyecanlandırmıştı. Benim için manevi anlamı büyük olan bu ödülün bu zamana kadar evime ulaşmaması normal midir?

Aras Güleser/İstanbul
aras'çıgım seni keditörüm ayan'a bağlıyorum.. dur hele kabloyu sokuyorum.. evet ayan söz sende: kozalak abi, hediyelerin (kitap, cilt, albüm, tişört..) depodan biraz geç gelmesi sebebiyle gecikmeler oluyor.. ama aras'ın bu mektubu yazdığı günlerde hediyeleri postaya vermiştik.. kendisine de durumu maille bildirdim.. saygılar abi..

Kozzi abi, şu tişörtlerinden bi nasiplemedik ki kismetimiz açlısın. Kaç bulmaca cevabı gönderirdiysem, hepsinde babayı alanlar listesine girdim.. Artık tişörtlerinden birini giyip alemlere akmak istiyorum abi. Saygılar.

Yılmaz Gürbüz/İstanbul
sen duuuuuur gürbüz yılmaz kismet açmak ne kelime.. kızlar gapında kuyruğa girmezse yüzüme tükür.. pul koleksiyonu bilmem ne artık demode kozzi in.. l-manyak arşivim var dicen gıza, anaktar kelime siyirli sözcük işte buuuu.. senden evvel evine varacak gız.. kapıda bekleyecek gelmeni.. eee beraber bi şekil yaparız artık sen yetemen kızların hepsine..

Selam Kozzi abicim, nasılsın? Geçen ayın cevaplarını yolladım sana ama mektap ulaşmadı herhalde. Ee, ta Almanya'dan İstanbul'a ulaşması biraz zor. Hem biraz geç yolladım sanırım. Bak bu sefer daha erken yolluyorum. İsmimi Babayı Alanlar Listesinde görmem de yeter bana, zaten hediye kazansam bile buraya gönderebileceğimi sanmıyorum.. Bi sonrakı L-Manyak sayısını sabırsızlıkla bekliyorum. Bi de Almanya'ya daha erken gönderilirse çok sevinirim. Sevgilerle Abicim.

Sedef Hancıoğlu/Almanya
geç değil eksik yolladın hancıoğluuuu alamançım.. çiklota yoktu içinde.. bi daha olmasın böyle sedat'çım almançım.. çiklota yiyeelim ki afrondisyak alalım..

Kozalak abi merhaba. Ben Söğüt'te okuyan bi öğrenciyim. Biz bi pansiyonda 25 şar beraber kalıyoruz. Gece parkmalanma tehlikesinden dolayı uyuyamıyoruz. Bide her gece okey oynuyoruz, hesap çok acı giriyor. Bu oyunu oynarken yemenin içmenin bedava olduğu bi taktik söyler misin abi bane? Öğrenci malletinin çok duasını alrısın? Bi de bi kız var, benden 3 yaş büyük, benim bi üst sınıfta.. Ondan çok hoşlanıyorum ama cesaret edip konuşamıyorum, ne yapayım? Kız dedim de Şehriye yengeye çok selam.. Bu ay babayı almak istemiyorum, baba koleksiyoncusu gibiydim..)

revolutionist_capslock@hotmail.com
koleksiyoncu gardaşım, seneler seneler evvel benim de gırksekiş yaz büyük bir sevgilim olduydu, şadiye.. rahmetli şadiye çok zenginli, pürsümüştü biraz emme para ganiydi.. meme uçları diz gapaklarının da altındaydı, dudakları sekiz ayrı katmandan oluşuyordu.. söylemesi ayıp kokusu leğen kadardı..

Kozzicığım devlet memurunun dramına şahit oluyorsun. Dün ve bugün gece-gündüz çalıştık. Hala iş yerindeyim. Bu benim ilk bulmacam)

N.Akçakaya/Tekirdağ
her şeyin ilki tatlıdır akçakaya neeeeeee.. ne bu gardaşım melisa neeeeeeeeeee gibi şifreler.. ilk demişken.. ilk tecrübem düştü aklıma.. ondört yaşında gancığının baharında fişen gibi toy bir delikanlıydım.. kocacığım diyerek soktu beni odaya havah okşan.. al takke ver külah ondan sonrası burada anlatmayayım.. dürtmeeee kancık şehriyeeee..

Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEKİ



FLASI..FLASI..Altuğ dövdüğü sevgilisi Asuman'la canlı yayında kavga ediyor!!



1 Mart 2007 - Sayı: 135 - Aylık Yerel Süreli Yayımdır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışlı Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebirli Okçu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kalligraf: Şevki Sayışman - Müessesesi: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50-292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. - Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4



ABONELİK KOSULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapi Kredi Bankası'na aittir. Pazarlama Şubesi: 0212 292 95 65



KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim
hafızanızı

L-Manyaklılar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 küsi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim. İmdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzunu doğru cevap vermenin bir anı var, ilaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Yoksa tamam..
Fax: 0212 - 145 38 06

Manyak Bulmaca
Firuzaga Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-Ist.

1- "Takıntılı adamım ben kardeşim" cümlesi hangi enfes macerada geçmektedir?

Cevap:

2- Ayaktar uğurlu geldikten sonra Berkay yolda kaç ytl bulmuştur?

Cevap:

3- Fuat ve kuşuna su kabı bakan Seliz ile kaç yılında birbirlerini görmüşler?..

Cevap:

4- Kız arkadaşı Mem-Coş'dan neden Kuntiz'i dışarıya çıkartmasını istiyor?..

Cevap:

5- Kim on beş tane Tarkan'a bedelmış?..

Cevap:

6- Birinci derecede küresel ısınma nedeni olan ampülün ismi neymiş?..

Cevap:

7- Boing Burhan'a davetiyeleri satmış diye kim veriyor?..

Cevap:

8- Altıgü canlı yayında kiminle kavgaya ediyormuş?..

Cevap:

9- Ordinaryus yazar Cevat Özsofren'in yazan kimdir?..

Cevap:

10- Cabbar Baba'yı yıkayan hatunun ismi nedir?..

Cevap:

Hüüü.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Ediz'in götüğü psikologun ismi neymiş?

Cevap: Psikolog Erdem bey

2- Erke dönergecinin en önemli parçası nerdeymiş?

Cevap: Boing Burhan'ın arkadaşındaymış.

3- "Masalan temiz tutunuz" yazısı nerede görülmüştür?

Cevap: Sabotaj macerasında

4- Ahmet Niptak hangi ilimizden sunucu kızı aramakta?

Cevap: Gonya Yunak'tan

5- Kim bazen 24 Orhan, 32 Parmuk gücünde edebiyat yapıyor?

Cevap: Dedektif Sanlı

6- Özel Şubat ayı yalancı neymiş?

Cevap: Hem göbek atmıyor bilmiyor hem göbekten ilgili yere çıkıyor..

7- Skolastik L-Manyak okulu levhası nerede görülmüştür?

Cevap: Bu sorunun cevabı Mem-Coş'un hikayesinde geçiyordu ama teknik bir sorundan dolayı yazı çıkmamıştı.. Bu soru doğru kabul edilmiştir.

8- Atatürk sanayide Mücahit Usta LPG'yi kaçta talıyormuş?

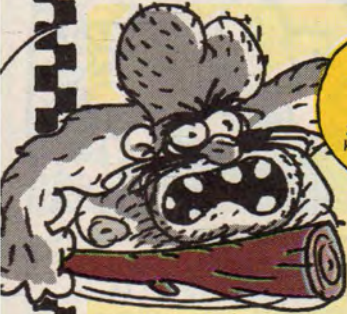
Cevap: 100 Lira

9- Buzda Dans'a kablın L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

10- Maçkaçkaç isimli gazetesinin manşeti neymiş?

Cevap: Türk futbolunun umudu söndü



HÜÜÜŞ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BİRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR..

Şubat Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Zeynep Bozoflu/Istanbul - Bahar Cansu Ka-
ra/Edirne - Mustafa Ünal/Eskişehir - Türkan
Dosdoğru/Kırklareli - Buğra Derin/Ankara -
Ceren Duran/Istanbul - Oğuzhan Oğuz/Istan-
bul - Alper Yeter/Aydın - Duygu Çelik/Ankara
- Serkan Özdemir/Bartın - Cihan Ünal/Balıkesir
- Fevzi Semih Aksan/Bursa - Ozan Yıldırım/Istan-
bul - Yurdagül Sarıtaş/Ankara - Güher Taş/Istanbul
- Niyazi Sağır/Izmir - B.Ezgi Aydın/Samsun - Süleyman Yıldırım/Trab-
zon - Gamze Köker/Erzurum - Şenol Yanılmaz/Hakkari - Ali Erte-
mir/Ankara - Mehmet Özçelik/Konya - Selçuk Canara/Çanakkale
- Berker Karaömerlioğlu/Adana - Mutlu Özdemir/KKTC - Aziz Kalem/Kocaeli - Kaan Serdar/Is-
tambul - Mehtap B.Sütçü/Manisa

Kompile Kozalak Paketi Hüseyin Akar/Istanbul Cilt+Tişört Didem Avgın/Gaziantep



Şubat Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Arın Göksu
EDİRNE
Ahmet Karakaya
KOCAELİ
Ufuk Uluçınar
ESKİŞEHİR
Özgür Aslan-
YOZGAT
Ufuk Alp Topçu
KOCAELİ

İbrahim Koçer-
İSTANBUL
Haluk Onat
İSTANBUL
Serdar Ersoy
İZMİR
Elif Tuğçe Kaya
ANKARA
Erdal İşbilir-
K.MARAŞ

Kamer Çerçi
İZMİR
Ertuğrul Osman
Temel
ANKARA
Mesut Karabulut
EDİRNE
Yeşim Akkaya
ANKARA
Tolga Çetin

ALMANYA
Arzu Çevik
MUĞLA
İrmak Akbayırlı
İZMİR
Yener Aktepe
İSTANBUL
Coşkun Didik
BURSA

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:
Adres:
Tel:
E-mail: