

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

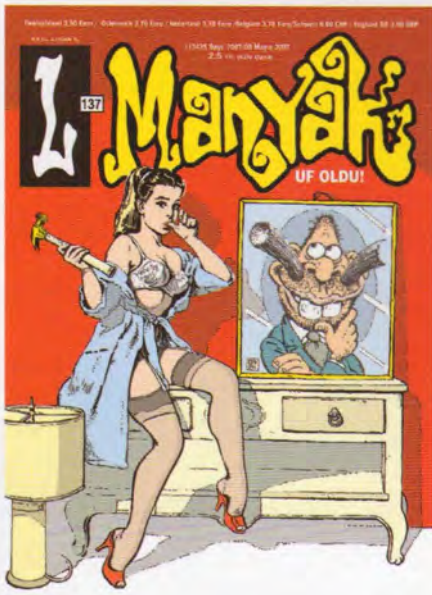
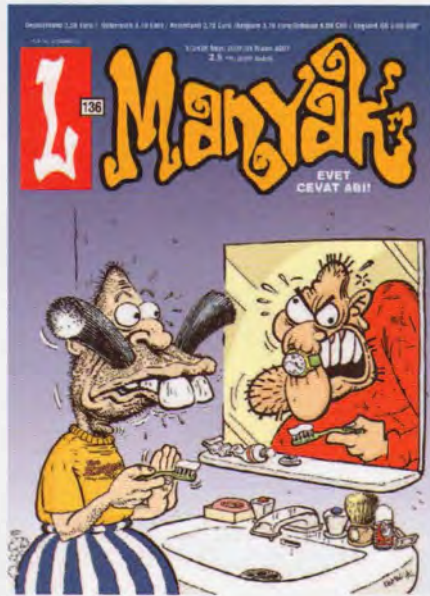
1

Manxvi

Cilt
23

Manxvi
CILT 23





133

Manşet

**NOBEL
BABA**

OĞĞ
OOOĞĞĞ
AAAHHH
AAAHHH
VAYVAY
VAYVAY!

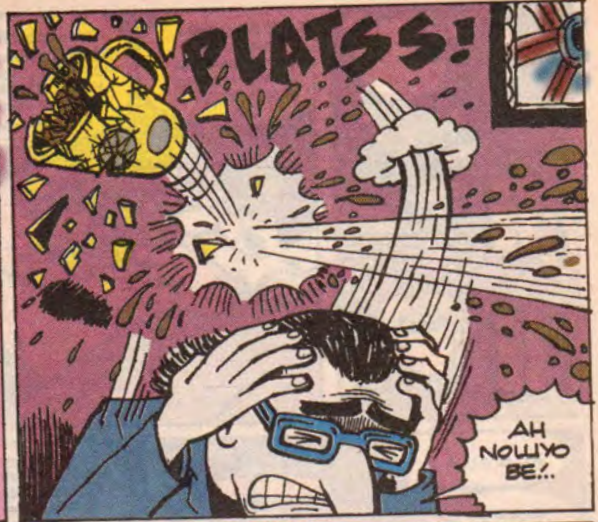


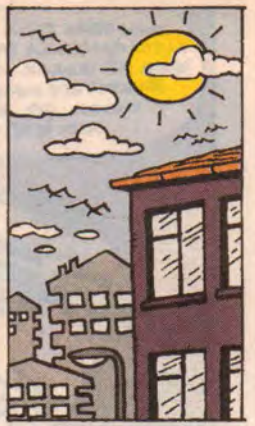


OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah











Akabinde Oktay'dan ganyan için para alıp dışarı çıktı ve apartmanın önünde kimsese farkettirmeden Kerem'i pazarlık yapabilmek için pusuya yattı... Oktay tarafından evden kovulan Kerem, dışarda Cevdet'e karşılaştı.. Cevdet'in bir iş teklifi vardı.



Ardından Oktay'ların bğgar'lere yemeye girmelerini fırsat bilen Cevdet Oktay'ın zulasını patlattı ve arakladığı altı resim, Kerem'e sattı..



ASLINDA CEVDET, OKTAY'IN RESİMLERİNİ EKSİLDİĞİNİ BU KADAR ERKEN FARKETMESİNİ BEKLEMİYORDU.. AMA OKTAY UYANIP DA ORASI.. NA GİZER OIRMEZ DURUMU ANKADI.. HEYEN KEREMİ ARAYARAK CEVDET'İN RESİMLERİ ONA SATTIĞINDAN EMİN OLDU. SONRASINI DA BİLİYOSUNUZ.. ZATEN..



Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

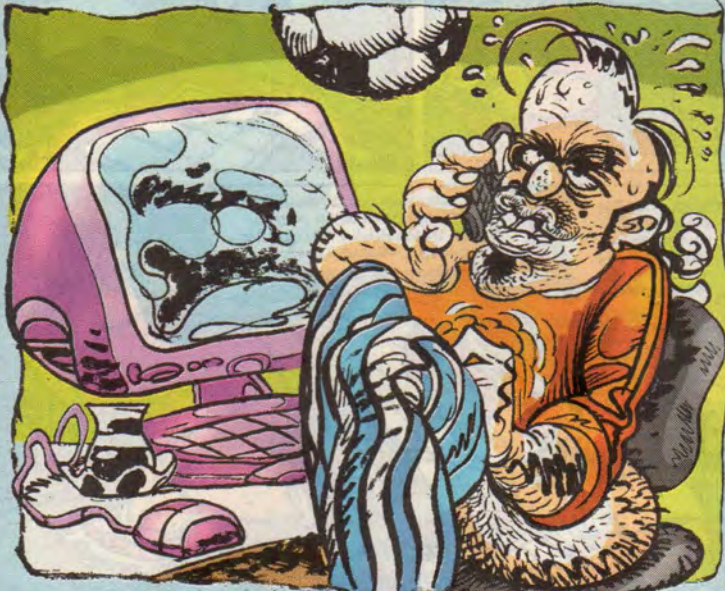


ESKİ ZAMAN KALDIRIMLARI

Eskiden çok iş yapan bir kaç canlı müzik ortamları vardı.. Yıllar yılı ayakta duran böyle dört mekan biliyorum.. Nolduysa oldu.. Seneler seneleri kovaladı muhterem.. arada giriyorum.. Bu mekanların hepsi çok afedersiniz nispeten güdük, basık, kısa boylu insanlarla dolmuş.. Rock dinleyen nispeten uzun boyludur.. Endam-
lı insanın zaten hafif bi esneme payıyla Tanın katına çıkması mümkün.. Varoşlardan bi dolu çocuk doldurmuş.. Elbetteki bi lafım yok.. Ama müşteri profili bu değildi ki buraların.. Rock mekanlar bi de bodrum kattadır.. İnnersin içeri yaylaya açılırsın.. yerde amavut kaldırımlar olur.. Eski zaman kaldırımları.. Bu da ruh katardı zaten.. Lakin artık İstanbul'un tüm kaldırımlarında başkaları dolaşmakta.. Koca bir köy oldu gitti şehir..



MERABALAR.. TOKAT'TAN ARIYORUM.. FAKAT EVLİYİM



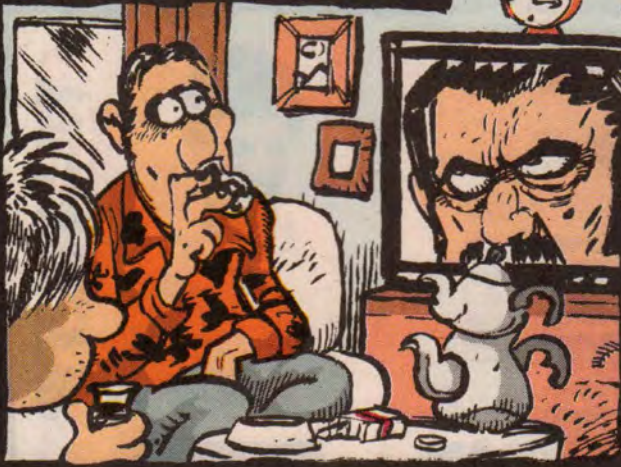
Birisine husumetiniz varsa galiba en pratik yol arkadaşlık sitelerinde cep numarasını dağıtmak.. Böyle bişey başıma geldiği de telefonlar susmak bilmediydi.. Siberalem adlı siteye egzotik ve çok bilindik bayan adıyla, arayın yakışıklılar bekliyorum diye cep numarası yaz.. Siberalemki 5 milyon üyesi var.. Arayıp sildirtiyosun nikneymi, infoyu bu fakeydir diye.. Bi de Megan.com diye başka bi siteye verilmiş aynı nikneym aynı profil.. Fakat bu site yurtdışı kaynaklı, araki bulasın, derdini anlatasın.. Tabi düzmece infodaki yazılar o kadar çekici ki Anadolu'nun dört bin yanından yağızlar anyor yüzlerce kere.. Erkek sesi duyunca, pardon Ekrem orada mıydı falan?.. Durumu izah edince, vay şerefsizler vay geçmiş olsun kardeşçiler.. Daha da komiği.. "Merabalar.. Tokat'tan anyorum.. Fakat evliyim.. Dürüstçe arkadaşlığa varsan, bekliyorum." ödemeli arayanlar bile oldu.. Ve hatta 10 kontör yüklememi bile isteyen çıktı mesajla.. Heygidi Anadolu.. Koca toprak.. Ne acziyetler beslemişsin meğer..

(Ekl 134 - Tofin)

(Ekl 134 - Tofin)

(Ekl 134 - Tofin)

(Ekl 134 - Tofin)



AL SANA TATAR RAMAZANI

Sen alttan inceden girince, berber muhabbetine de doyum olmuyor.. Geçenlerde, elbetteki adını veremeyeceğimiz berberde direkt berberin oğlu koydu muhabbeti saç keserken.. Tarla başı semtine gidiyor bi akşam peruk teslim etmeye.. Tarla başı'nı bilirsiniz. En kanşık, virane semt.. Yolda bi ara bi adam.. Tanıdık, eş dost muhabbeti koyup, kuaforün oğlunu, evine davet ediyor.. Gel çay içelim diye.. Neyse işte, eve geçip çay içiyolar.. Adam da TV'yi açıp bi film koyuyor.. Film, KADİR İNANIR'ın meşhur filmi TATAR RAMAZAN.. Film akarken, bi ara adam "İşte sen de TATAR RAMAZAN gibi kuvvetli, cesur olmalısın hayatta!" diye bağırarak kuaforün oğlunun önüne domalıyor, dötünü açıyor!! Bizim eleman o dakika şaşırarak hiddetle, iki cebinden iki ufak kasaturayı çıkarıp basıyor kun(gey)'ün dötünün şaklarına.. "AL SANA TATAR RAMAZAN!" diye bağırıp, fırlıyor gidiyor sonra.. Saç keserken muhabbet koyan insan daha yalın, daha yalansız, daha cart diye döküveriyor denk geldiyse her neyi patlatacaksa..

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

JENERASYON
TIPLERİMİZ

EMO KID DUYGUSAL PUNK

Oooy ooy.. Şeb-i yelda.. Yani gecelerin o uzun ve sabaha erişilmez saatleri.. Efkar dağıtma namına pavyondan bozma daracık bir rock bardan çıksa.. Yani öylesine bir cerahat işte.. Kipkızımızı saçlarını.. Suratsız ama iyi niyetli yüzün.. Dövmeli gövden.. Kısa paçalı, kırtan düşen pantolon.. Ve hep o fosforlu mor renkli postallar.. Bir EMO KID, aşık olsa bile yaralarını zırh ile kaplayarak onların erken iyileşmesini engeller.. Kendini affederek başlasa işe.. Yahu sen buna değersin zaten.. Güzel Sanatlar Akademisi'nde mi okuyordu neydi?.. Ya da Latin Dil ve Edebiyatı üzerine mıydı?.. Bloglardan öte... "Abi yaa" cılar salınıyo zaten ortalıkta.. Ne ümitler kaldı artık.. Ne de aşkın metafiziği.. Uyumadan evvel mallere mi baksa.. Verem değilsin, topal değilsin.. Nedir ki bu yavaşlığın.. Neden hep hastalıklı bir inleme perdesinden yükselir isyankarlığın?..

BU MUDUR YANI?

Dünyaca ünlü darbukatörümüz Burhan Öçal.. Hakkaten dünya çapında bi yetenek. Gerçi dünya çapında İngiliz bir darbukacının pek imkanı yokki zaten. Yıllardır bi dolu konsere açılışa davet edilir Burhan Bey.. Özellikle yurtdışındaki çok özel davetlerde gördüğü saygın ilgiden hayranlıkla bahseder.. Aynı ilgiyi her zaman bizden bekler.. İyi de, zaten hep davetlerdesin.. Oynamadığın dizi, reklam kaldı mı?.. Yeni bi TV kanalı açılrsa yine seni görüyoruz. Ben de bunu anlamıyorum.. 30'unda olan neyse.. 50'sinde bunca her telden çalmaya heves, arsızlık niyedir.. Bu yaşların getirdiği keyfekederlikle beste ve güfteden ibaret kendi aleminde yaşamaz mı sanatçı kişilik?.. Biz hep öyle bildik.. Ne bilim..



YÜZLEŞMENİN

ESSEK ÜTAN- CINDAN

Ünlülerin cenazelerine rastlarız bazen TV'de.. Eh tabi, cenazeye gelen ünlüler de vardır. Yahu şart mıdır yani her cenazede gözünüze siyah gözlük? Timsah gözyaşları falan belli olmasın diye değil aslında.. Partilerde oynastıkları kevaşeler ya da husumetli denyolarla cenazede yüzleşmenin eşsek utancından.. Öte yandan, rahmetliye yüzleri yokki zaten, gözleri kapalı olmasın.. Gerçi idam edilenin de gözleri kapalıdır.. Ya da celladın yüzü.. Ama orda durum biraz daha farklı.. Eleman, son kertede ölürken, gidereyak celladın yüzünü gözünü zihnine kazımasın son görüntü olarak.. Osmanlılar, cellat tayfasını herşeye rağmen hayatlarının tam içine sokmamıştır.. Hatta cellat mezarları bile apayrı bir mezarlıkta toplanmıştır.. Mezartaşlarında uzun uzadıya isimleri de yazmaz. Toplu cellat mezarlıklarından biri halen Eyüp semtindedir..

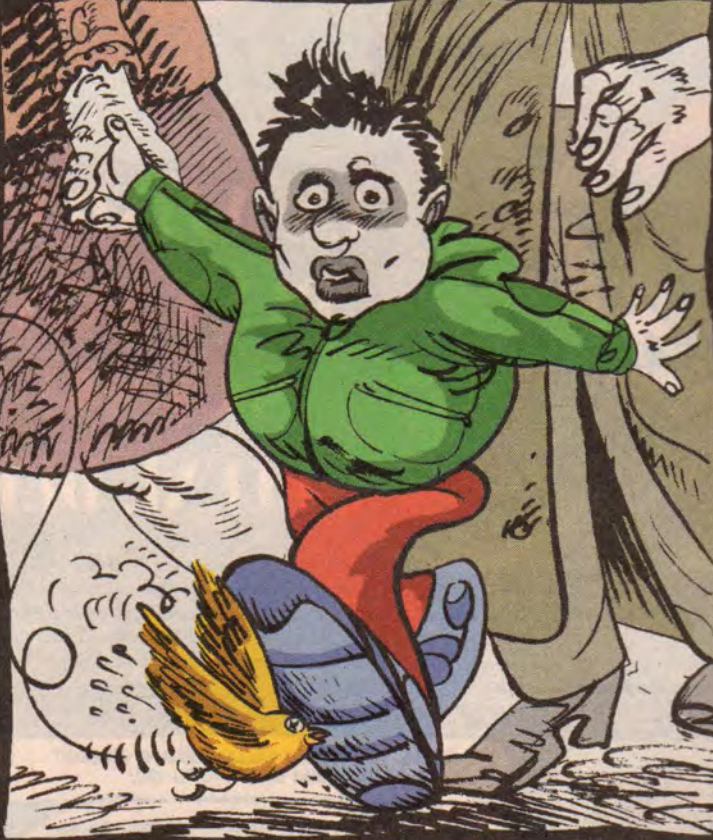
MAZALLAH, SARSINTIYLA!

Bozuk ya da deli diye adlandırılan bu karikatürist milleti.. Asosyal gözükse de temelde sosyal bi varlıktır.. Sürprizlidir.. Her telden insana denk gelir.. Bunca yıldan beri, bi kaç kere foto-model, manken dünyasından insanlara da denk geldim.. Oturup uzun iki kelim, lakırdılar.. Fakat muhabbet ederken ritimlin bozulmaması ne mümkün! Her defasında aynı şey oldu.. "Başına hiç böyle şeyler geldi mi?" Ya da "Şöyle bişey yaşadın mı hiç?" Bi mevzu konuşuluyo mesela.. Mazallah hemen sarsıntıyla kulak çekip masa tiktatarak.. Muç! Muç! Muç! Tü! Tü! Tü! Bu Allah korusun tübütü aksiyonunu yıllardır görmüyodum.. Manken milleti hiç unutmamış meğer.. Egzotik sohbeti, cart diye kesiyö ama bu vaziyet. Onu da billesin.. (Manken: Meraklı korungan)



HEP YERE YAKIN

Hisimdan akrabaya, komşudan fakire durmaksızın kosturulan bayram ziyaretlerinin birinin çıkışında garip bişey olmuştu.. Sakin de geçmez zaten bayramlaşmalar.. Normal misafirlikten çok daha coşkulu tadı bal gaygarası.. Gerçi sütiçla başlayıp kavgayla bitenine de çok denk geldik.. Herneyse işte.. Kosturmaca içinde, evden eve gezmeyken, tam da blerinden çıkarken uçan bir serçeye bastım! Serçeler hep böyle zaten.. Yere çok yakın uçuyorlar çünkü.. Ölmedi ama can çekti.. Ailecek öyle kalakalıp bişeyler yapmaya çalışırken mahallenin çocukları geldi yanımıza.. Onlara teslim ettik.. Sonradan, öldü mü, iyileşti mi?.. Hiçbi fikrim yok :(



ARZU TRAMVAYI

O DA BİZİM GİBİ MEÇHULE GİDENLERDENMİŞ MEĞER

Büyük aleminden tek ilgimi çeken şey ve hatta ilginç, egzotik bi ismi vardı.. "Ruhun, yumurtaya hapsolması" Herhaldeki tüm büyü alemini de bir çırpıda toparlayan en temel ve minimal büyü.. Herneyse, hatırlıyorum.. Bİ ara kız arkadaşım, denk düşmüş bi ara falcıya.. Makara olsun diye ilişkimizin geleceğini de sormuş.. Garip bir şekilde, çok doğru tespitlerde bulunmuş ona ve bana dair. Hatta bi ara falcı "öyle senin benim gibi normal bi işi yok.. Bileğiyle, enteresan bi mesleği var" Gülmüştük buna.. "Senin, benim gibi" derken.. Sanki kendi mesleği çok normal :)



EN AZINDAN DÜNYANIN SONU GELENE DEK

Tabiki küçükken.. Yazları sıcak Çukurova.. Ailecek yazlıktayken üç

ay.. babam arada iş çıkar on güne bir şehre dönerdi.. bu ritmik bişeydi.. Fakat bi ara, yine gitti ertesi akşam geri dönüverdi.. işi erkenden bitirmiş meğer.. Gelirken de iki kolunun arasında kara yeşil dev gibi iki Çukurova karpuzu vardı.. şaşkın bakışlarımız arasında "Hayat sürprizlerle doludur.." dedi bize.. O anı şaşımayla gelen şik özdeyiş, silinmedi zihnimden.. Seneler seneleri kovaladı muhterem.. İki yılda bir bu özdeyişi kah bir sinema filminde, kah bir TV dizisinde duydum.. Meğer, hiçte eskimeyecek berrak ışıklı bi sözmüş.. En azından, dünyanın sonu gelene dek..

KİNLE SEV!

Demet Akalın bu yaz koyduğu albümle nasıl da salladı be listeleri.. Helal olsun diyorum.. İşte bu kadının zaferidir. Kadının kininden korkulur.. Yıllar evvel basketbolcu bunu terkedip başka bi manken Demet'le evlendi gitti.. Ve Demet Akalın'ın yıllar boyu içindeki nefreti, kini en sonunda bir altın külçesi gibi eritti ve ortaya nefis bi albüm çıktı.. Gerçi biraz zaman aşımına uğradı ama, lakin ilk zamanlardaki albümdeki dandik şarkılar hatırlıyorum.. "Sen de git kendin gibi bir şerefsi-ze aç!" gibi yontulmamış öfkeli ham şarkılar.. Bu şarkı üzerine de, önüne gelen "Ya, biri gidip artık bu kıza, İBO'nun onu sevmediğini söyleyin" derdi..



İSMAİL Y.K. HABİRE "ALLAH BELANİ VERSİN!" ŞARKISINI SÖYLÜYÜDÜ YA!!

EEE NOLMUŞ?

NOLUCAĞI VAR MIP.. YÜZ FELCİ GELMİŞ Y.K.'YA EN SONUNDA!! ALMA MAZLUMUN AHINI ÇIKAR AHESTE AHESTE HESABI!.. AMA BEN BU TARZ OLAYLARA DAHA ANALİTİK BAKMA TARAFTARIYIM.. MESELA BİR MINİBÜS ARKASI YAZISI DA HATIRLIYORUM.. "DUANLA YAŞAMADIM KI, BEDDUANLA ÖLEYİM."

ÖEEHH. SEN DE YANI... İKİ YILLIK AÇI-KÖĞRETIME GİRDİN GİRELİ KOMİKLEŞTİN.. TO-PARLANIVER HADİ, KÖ-YE, HALAMGİLİN DÜ-GÜNE GİDİYORUZ.. İLK DEFA Dİ-CEY GELİYOMUŞ Bİ DÜ-GÜNE!!





KERANE

BİR ABİMİZİN GENELEV ANISI... İSMİNİ VERMEDEN, SAZI ONA BIRA-KIYORUM:

Yirmibeş yaşımdan otuzbeşime kadar aşklar yaşadığım eşsiz evler. Kerhane- de yaşadığım hangi aşkı anlatayım, bilmiyorum. Aslında, benim yaşadığım o harika anları kendi romanıma bırakıp, bir arkadaşımın anısını anlatayım. Seracettin liseden arkadaşım. Sonradan da tesadüfen kısa dönem askerlikte kar- şılaştık. Lisede de samimiydik ama, her an birlikte olduğumuzdan, anlatacakla- rımız hep aynı şeylerdi; topu köşeden ağlara taktım, kıza arkadaşlık teklif et- tim "Sadece arkadaş oluruz ama" dedi gibi bol kazıntılı mevzular. Aradan ge- çen, görülmeyen yıllar, ikimizin de birbirimize anlatacaklarını daha işleri- mizden çıkarmamıza neden olmuştu. Onun anlattıklarında en kazıntılısı şöy- leydi. Seracettin küçükken komşunun kızı ile evde oynamış. Bu oyunlar zaman ilerledikçe, birbirlerine dokunma- ya, tutunmaya, okşamaya dönüşmüş. Olağanüstü bir geçişkenlikle kız arka- daşına bitişik buluyormuş kendisini. Geçen günler aralarındaki ısının artma- sına, birbirlerine daha da yaklaşmaları- na neden oluyormuş. Sonra birgün, eş- siz bir sıcaklığın içerisindeyken, aniden kapı açılmış, Seracettin'in annesi oda- ya girmiş, kızın kulağından tutarak "Seni orospu, ne yapıyorsun oğlumla" diyerek iki çocuğu odanın başka ucła- rına savırmış. Seracettin küçük kız arkadaşını ile sonraki karşılaşmalarında, konuşurken kekelemeye başladığını far- ketmiş; bu durum ne zaman bir kıza konuşmak istese ortaya çıkıyormuş.

Aradan yıllar geçmiş. Seracettin ya- şının tuttuğu ilk gün kerhaneye gitmiş. Bir evden içeri bakmış, koltukta oturan yaşlı bir kadın görmüş. İçini bir anda, yıllar önce kız arkadaşını ile oynarken yaşadığı sıcaklık doldurmuş. Yaşlı kadın onu çağırarak, o kaçmış. Karaköy iske- lesine indiğinde, birden geri dönmüş, aynı evin kapısında durmuş, gene yaşlı kadınla bakmış. Seracettin'in içinde gene o kıışıma. Yaşlı kadın çağırarak, Seco kaçmış. İki, üç derken, Seco kadını görememiş. Tam içindeki ateş acıya dönüşmüş ki, bir el koluna yapış- mış, onu içeri çekmiş; elin sahibi, yaş- lı kadın. Yukarı odayı çıkmışlar, seviş- mişler. Seco ile yaşlı kadının şevkat- li sevimlileri, kerhane odasında sık sık yinelenmiş. Sonra birgün Seco yaşlı kadını bulamamış. Genç bir kadın Se- co'ya yaklaşmış ve "Teyze öldü, seni de bize emanet bıraktı." Seco, genç kadınla yukarı çıkmış. Bir yandan yaşlı sevgilisine ağılıyor, anında da genç ve yeni sevgilisinin öpüşlerine, ısırmalarına karşılık vermeye çalışıyormuş. İçinde dolaşan kıışımanın yıllar önce oynastı- ğı küçüklük aşkı ile yaşadıklarına ben- zemeye başladığını farkettiğinde, yeni sevgilisinin içine boşalmış. Yeni sevgi- li, peçete ile bacağına bulaşan sperm- leri toplamış ve içine tikamış. Seco sevgilisine veda ederken artık bir ka- dınla konuşurken kekelediğini far- ketmiş.

ÇORBA

Cihangir meydanında 24 saat açıkçı bi kebabçı var.. Özellikle haftasonları alkolü bünyeyle sabaha karşı buraya gelip kendine çorba söyleyenin vay haline.. Acı çekeceğimi bile bile her seferinde yapıyorum bunu.. Alkolü içkembe veya kellepa- ça bastırırsın rahatça uyuyalım he- sabı.. Ama hiç öyle olmuyok.. Ge- len içkembe çorbası.. Koşkoca bir bakır tas.. İçi çok etli ama suyu da bol fakat kıpkırmızı!! Buharlar, du- manlar acı biberler içindeki etler fo- kurduyor, kipiirdiyor.. Sanki adeta cehennemden bir tasvir!! Acı biber başedilmesi gereken bir çağdır.. İman edip tüm çorbayı bitirince.. Eve gidip rahatça uyuma yok!.. Üç gün uyumadan, hiçbir şey yemeden öy- lece taş gibi durabilirsin.. Daha da ilginç, utan ne yedim ben diye mide bulanıp kusmuyor hiç! Geliyor ve oturuyor tüm gövdesiyle mideye..



ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

kendi evi
saat 02:32..

YAHU Bİ LUYKU LUYKA -
MAYACAK MIYIM ŞU
MEMLEKETTE BE!..
BU SES NEDİR ŞİMDİ?!

ŞİLOK
ŞİLOK

ŞİLOK ŞİLOK
ŞİLOK ŞİLOK
ŞİLOK ŞİLOK



ŞİLOK ŞİLOK

ŞİLOK ŞİLOK

ŞİLOK

ŞİLOK

ŞİLOK

ŞİLOK

BANYO DA
BORU FİLAN MI
PATLADI
ACABA?!

ŞİLOK

ŞİLOK!



ALLAH ALLAH!
HER ŞEY SAĞLAM.
PEKİ BU SES
NEDİR YAA..

ŞİLOK

ŞİLOK

ŞİLOK

ŞİLOK

ŞİLOK

ŞİLOK

ŞİLOK



GALİBA
ÜST KATTAN
GELİYÖ
BU SES...

ŞİLOK

ŞİLOK

ŞİLOK

ŞİLOK



ŞİLOK ŞİLOK
ŞİLOK ŞİLOK!

SESİN
KAYNAĞINI
BULDUM
GALİBA

ŞİLOK ŞİLOK ŞİLOK
ŞİLOK ŞİLOK ŞİLOK



ULAA? HERİF
OTSİBİR
ÇEKİYOR..

ŞİLOP

ŞİLOP

ŞİLOP

ŞİLOP

ŞİLOP

ŞİLOP

ŞİLOP

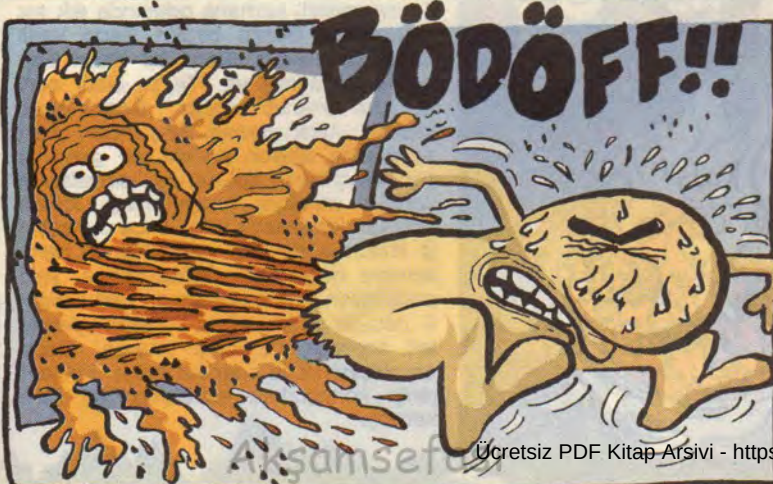


ŞİLOPPA ŞİLOPP
ŞİLOPPA ŞİLOPP!

HEM DE ÇOCUK POR-
NOSUNA! ULAA
ULAAAAAANN!



BÖDÖFF!!



BABABA
BAH EŞSÖSLÜ
EŞESE NERER
SEYREDİYORMUS!
VAY VAY VAY! AHA
ARKADAŞ! DAKAŞI
YO, TUT LA TUT!

BIRAK GİTSİN!
BİZ ŞU HERİFİ
BOKUN İÇİNDEN
KURTARIP LİNG
EDELİM BARI
!..



KADIN KADINA

Sunucumuz manken Dilara Emicik, canlı yayında munken Melissa Haskezban'ı konuk ediyor...



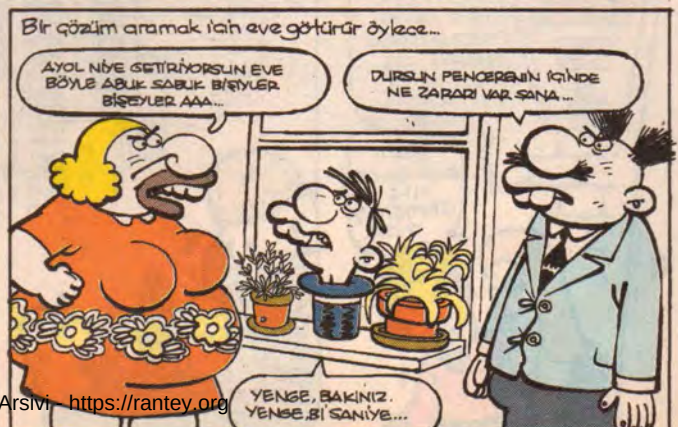




Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FILİM BAY
BA FILİM AY
İKRAM ABİ
**SIHİRBAZ
OLMANIN
DEZ
AVANTAJLARI**
(Advantage the dezz)
Written
and
Directed
İKRAM ABİ
Jimjim: Asistan Yaşar.



Ertesi gün doktor Numan bey iki haftalığına Almanya'ya gider. (Güya iş gezisi.)



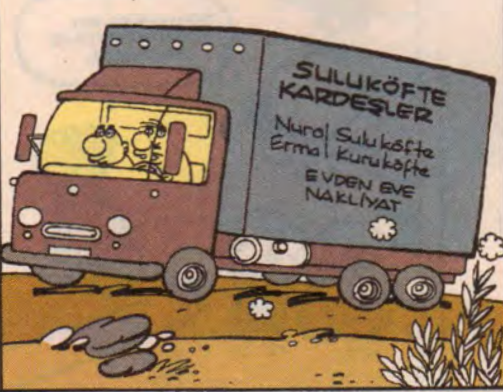
Aradan altı hafta geçer...



Doktor Numan Bay Almanyadan dönmüş orda Alman bi kadınıla yaşamaya başlar.



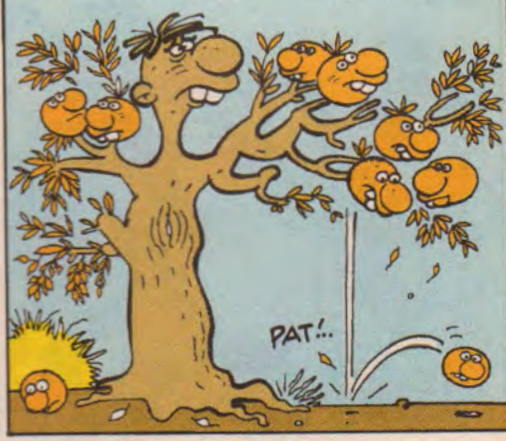
Bu durumda doktorun karısı Mehtilka hanım İstanbul'daki evini izmir'deki kardeşinin yanına yerleşir...



Gitmeden önce çiğazı arka bahçeye dikmiştir...



O yaz çok güzel büyür. Bol da meyve verir...



Tesadüf evin yeni sahibi kabızmal çıkar AB ülkelerine meyve ihraç etmektedir...



"Öğürtlek" adı verilen enteresan meyve gerçekten de Avrupa'da çok tutar...



Öğürtlek Almanya'da da satılmakta.



Evde.



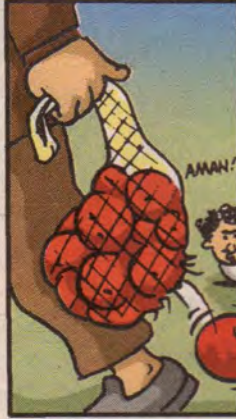
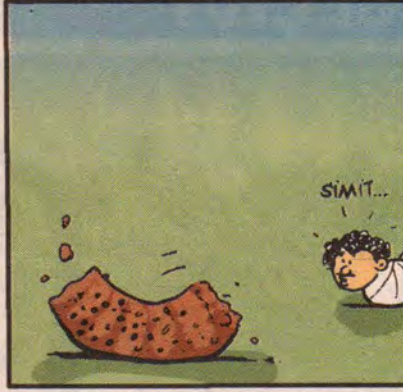
Birden hatırlar...



Hemen Almanya'nın en ünlü sihirbazı Merker Zarzabek'e mütacaat eder.









SELAH BULAY YİNE ZAMAN KONUSUNU İLHİYEZ KONUSU BİLEŞTİRİLMİŞ RAKİTİM ÇIKARAK KONU... Yİ DERNLEMEKİNE AYRINTILARI İLE İNCELEMELİ, NEYSE... İNSANIN DÜNYADAKİ ZAMAN KAVRAMINI DÜNYANIN UZAY İÇERİSİNDEKİ DURUMUNA VE UZAYAL KRİTERLERE GÖRE OLUŞTURMUŞTUR... DÜNYANIN KENDİ EKSENİ ETRAFINDA DÖNME SÜRESİ 24 SAAT OLARAK HESAPLANMIŞTIR... BU BİR GÜN EDER...

AYIN ÇEVRESİNDE DÖNME SÜRESİ AY OLARAK GÜNEŞİN ETRAFINDA DÖNME SÜRESİ DE YIL OLARAK BELİRLENMİŞTİR. ZAMANI UZAY BAZ ALARAK HESAPLADISIYLA GÖRE MADENİN DEĞİŞEN KONUSU ZAMAN KAVRAMINI YARATIR. BURDA KARŞIYLA YİNE ÜÇ BOYUT ÇIKAR, GÜN-AY-YIL, SAATE BAKARKEN ASLINDA BİZİM GEÇTİ SANDIĞIMIZ ZAMAN GEÇMEYEN SONSUZ BİR DÖNÜŞTEN BAŞKA BİRŞEY DEĞİLDİR... DÖNMEK, BÜYÜMEK, YAŞANMAKTA MADENİN DEĞİŞEN KONUSUDUR...

İNSAN DÖNÜŞÜR VE YAŞAMA BAŞLIYOR... YAŞAMDA DEĞERLİ OLAN TEK ŞEYİN SEVİSİ DÜ-MAK OLUŞUNU ANLIYOR. BU SEVİS EVİNİZDE GEZEN ÖRNEKLERE, DALINCAKİ BİMEYAZA, GÖKTEKİ YILDIZ... BİLİYORKİ KENDİ DE GEVRESİNDEKİ ŞEYİN BİR PARÇASI ÖYLEMİŞ İNSAN KENDİNİ SONSUZ DERECE DE SEVMEK, SEVMEKİN GEVRESİ DE SEVİBİLİR... ÖNCE KENDİNİ SEVİBİLMEYİ BAŞARIRAN (BÜYÜK 2018) BU YAŞAMADAN SONRA TÜM HERŞEY SEVİT DÜNYA, İNSANIN KENDİNİ SEVİBİLMEYİ UZAY SEVMEYİ HAKETMEK İÇİN DE



SEVİLEBİLİR Bİ İNSAN OLMAK İNSAN KENDİ Bİ BAŞARILI HİSSETTİĞİ ZAMAN SEVİLEBİLİR DEMEKĞİ KENDİ-
MİZİ SEVMEK ÖNCE OLMAK İSTİ BİR İ BAŞARIMIZ YAPTIĞIMIZ İSTE DE BAŞARILI OLMAK İZ
UZAYDA HAYBEBE KENDİNİ SEVİP DURMAK OLMAK... İNCE BAŞARI BU HER İŞİ ANI İÇİN
GECERLİ MUTLU VE HUZURLU OLANLARIN YAPTIKLARI İÇTE EN BAŞARILI OLANLAR OLDUSUNU HEMEN
ANLAYABİLİYORUZ... İÇİMİZDE EVRENİLE SICAK SAHAMİL SEVGİ DOLU Bİ İŞİ KILIP BUNU YAŞA-
MIZA YANSITMALIMIZ... TABİAT POZİTİF BİR HAL KİNDE KIRDA AÇAN ÇİÇEĞİN RUHSAL DEPRES-
YON YAŞADIGINI SANMIYORUM O RENK ÇIĞARISI POZİTİF BİR RUHUN YANSIMASI...



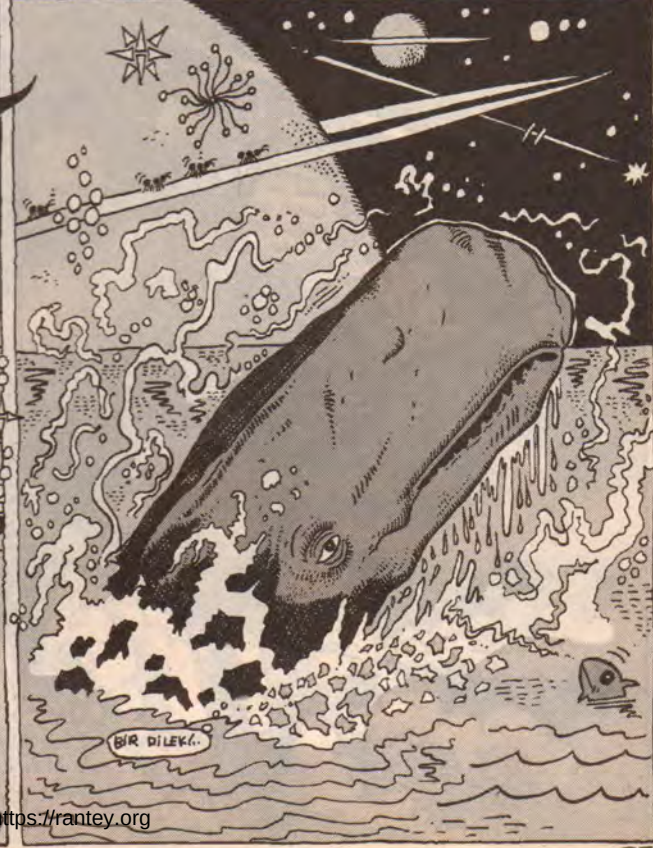
DOĞA YANI CANLI YAŞAM POZİTİF OLUĞU YA BUNU ZAMAN SİBİ YİNE ORAYA GIKIP
ANLAYABİLİYORUZ UZAYDAN TÜM GEZEGENLERE SIRAYLA BAKIYORUZ... DÜNYA DIŞINDA
HİÇBİRİNDE BİLİNEN YAŞAM UNSURLU YOK DÜNYAYA BAKINCA İÇİNİZ BİR TUHAF OLUYOR...
MASAMAVİ VE YEMAYEŞİL VE İÇİNDE KIPIR KIPIR BİR YAŞAMA VAR GEZEGENİMİZİN KENDİSİ
BÖYLESİNE POZİTİF KENARATİF ŞEYLER DÜŞÜNMEYİN APTALLIĞINI UYARIM
FARK ETMİŞSİNİZDİR İLK İNSANDAN GÜNÜMÜZ İNSANINA GELENE KADARKİ ŞKALAYA
BAKARSAK POZİTİF YÖNDE GELİŞMEYE YAKINEN TANK OLURUZ...



GEÇEN İNSANLIK TARİHİNE BAKINCA İNSANIN YAPTIĞI HERŞEYDE POZİTİF BİR UNSURLU OLUŞ-
TURULUŞU GÖRÜLÜR, YAŞA YAPIP UYULAMASI AKALETİ SÖZLÜMASI İNSAN YAŞAMINI DAHA
DESERLİ VE YAŞANIR KILMAK İÇİN YAPILYOR. BURDAN İNSAN ZEKASI VE DÜŞÜNCESTİNİN
POZİTİF VE OLUMLU Bİ YÖNDE OLDUSUNU ANLAYABİLİRİZ... DİNLER BU POZİTİF YAŞAYİŞEKİL-
LERİNİ GÖSTEREN BİR UNSURLURKİ İNSANLAR DIN TARAFINDA TOPLANIR, CENNET KAVRAMI
POZİTİF YAŞAM HALİDİR VE İNSAN BU DÜNYADA İYİ VE POZİTİF OLURSA KARŞILINDA DA
POZİTİF YERLE CENNETLE ÖDÜLENDİRİLİR...



DÜNYA DÜNYAMIZI YOLUNA SOKMAK İÇİNDE BU POZİTİF DURUM GEREKLİDİR İNSAN İYİ
POZİTİF ŞEYLER DÜŞÜNÜNCİ MUTLU OLABILİYOR, PİS VE NEGATİF OLMAKIN HİÇBİR
GEREKİ YOK... DÜNYAMIZ UZAYDA MADDENİN EN POZİTİF HALİDİR. DİN OLAYINA
DÖNÜCEK OLURSAK BÜTÜN KUTSAL KİTAPLAR POZİTİF İNSAN OLMAKIN ERDİMİNDE
BAHSEDER... MISIR ÖZLER KİTAPININ ÖLÜMDEN SONRA ÖZİRİŞİN MUHAKEMESİNDE
OKUNAN BU BÖLÜMLERE DİKKAT... HİÇ KİMSEYE KÖTÜLÜK ETMEDİM... YAKINLARIMI
BAHİTİZLİSİ SÜRÜKLEMEDİM... GEÇERK BİNDE ALGALIK ETMEDİM, KİMSEYİ GÖCÜNDÜ
DİFİNDA GALTETMEDİM...



BENİM YÜZÜMDEN KİMSE KORKU DUYMADI! YOKSULLUK VE ACI GEKMEYDİ, BAHTSİZ OLMADI, TANRILARIN KÖTÜ GÖRÜMLERİ ŞEYLERİ HİÇBİR ZAMAN YAKMADIM... KÖLELERE KÖTÜ MUAMELE ETMEZİM... DİM... KİMSEYİ AÇ BIRAKMADIM... KİMSEYE GÖZYAŞI DÖKTÜRMEDEM... KİMSEYİ ÖLDÜRMEDİM... KİMSENİN KAMPÇE ÖLDÜRÜLMESİNİ EMRETMEDİM... KİMSEDE YULAN GÖYLİMEDEM... HİÇBİR UYANDIRICI DAVRANIŞTA BULUNMADIM... ZİNA ETMEDİM... YİYECEKLERİ FAKULTE VE EKŞİK SATMADIM... TERAZİNİN DİRHEM ÜZERİNE HİÇBİR ZAMAN ELİMİ BASTIRMADIM... TERAZIYLA TARTARKEN HİÇBİR ZAMAN HİLE YAPMADIM...



TANRI ÖZİRİS TAHTINDA OTURMAKTADIR... ÖŞÜNDEKİ TERAZİNİN BİR KEFESİNDE DİRHEM YERİNE BEŞGİR (HAKİKAT) VARDIR, ÖLÜNCÜN AÇIKLAMALARI İSTE BU GERÇEĞE TARTACAKTIR. ÖLÜ, HAYATININ HESABINI DOĞRU VERMESE CEHNETLİK OLUR VE SONSUZ MUTLULUKSAKALIR. BİRİ MİSTRİ YAR BUNA İNANMADIR, ERDEMİLİ VE AHLAKLI YASAYI ESKİ MİSTR DİNİNİN TEKLİDİR... ÇOK DAHA ESKİ İNANÇLARA GİTSEK DE İNSANIN HER ZAMAN İYİ VE AHLAKLI OLANI ARADINI GÖRÜRÜZ. TÜM DİNLER ÖLÜMDEN SONRA HAYAT UVAED EDİYOR BU BENZER LİK İNSAN ÖLÜMLER KİTABI- DİĞER BÜTÜN KİTAPLARDAN ÖNCE YAZILMIŞ-



SÜT GÖÇÜKÇİLERİNİN AŞIZLARINDAN SÜTÜ UZAKLAŞTIRMADIM... HAYVANLARI GALMA-DIM, TANRININ KİŞİLERİNİ AŞ KURUP AYAKMADIM... ÖLÜME BALISI TUTMADIM... HİÇBİR ARKIN SUDUNU BAŞKA YÖNE GEYİRMEDİM... BEN TEHLİZİM, TEHLİZİM, TEHLİZİM... ESİK MİSTRİDA ÖLÜMEDEĞİ SONRA YASAMA DÜŞÜNCE Sİ ÇOK GÜÇLÜYDÜ, ÖLÜMDEN SONRA SONSUZA DEK MUTLULUKLA YAŞAYABİLMEK İÇİN DÜNYA ÜSTÜNDEKİ KISA SÜRESİ YAŞAM SINAVINI BAŞARI İLE VERMEK GEREKİRDİ...



YANI İNSAN DÜŞÜNCE VE ZEHİR SİYASAL DÜZENİ YOLA KÖTÜBİLMEK İÇİN AHLAKLI VE ERDEMİLİ OLMAYI EMRETEDİYOR. ÖLÜMLER KİTAPINDAĞI MİSTİNE GERİ DÖNECEK OLURSAK O ZAMANIN YASAMA BEYANINI DE ANLAYABİLİRİZ... İNSAN HER ZAMAN AHLAKSİZLİK CİNAYET, ZİNA, HİRSİZLİK, ZULM, HAKSIZ KAZANÇ ELDE ETME İNSANOSULUNUN VARLIĞINDAN GERİ YERİLMEN VE MÜCADELE EDİLMESİ GEREKEN ŞEYLER ESİK MİSTRİ SİBİ GÜNCÜLİZ İNSANININ SORUNLARI DA AYNI İNSANIN İŞ DÜNYASI HEP AYNI SORUNLARA MÜCADELE EDİYOR... AŞIZLARIN GEÇMİŞİ -



VEHALİ İNSANIN AYNI KİŞİLERİYLE UĞRAŞMASI TUHAF DEVEKİ İNSAN BÜŞÜNÜ DEK HİÇ DEĞİŞMİYOR, DEĞİŞMEZ DE TOPLUMSAL YAŞAM KİNDİ İNSANIN TEMİZ KALMASI ZOR..İNSAN-
LAR DİNLER OLUŞTURARAK YAŞAM KALİTELERİNİ ARTTIRMAYA ÇALIŞIYORLAR YERALTINA
MADENLERE DOĞRU İNDİRİMAZDE DE ALTIN, GÜMÜŞ, YAKUT, ELMAS GİBİ GEŞTİLİ DEĞERLİ
MADENLERLE KARŞILAŞIRIZ YERALTINDA, TOPRAK BOŞ DURMAYIP ZAMAN KİBİŞİNDE
DEĞERLİ MADENLERE DÖNÜŞÜYOR..BURDAN DA ANLADEMEKZ KADARILMA TABİAT YERİN
ALTINDA DA, ÜSTÜNDE DE BİR KALİTE PEŞİNDE ELMAS ONBİN YILLIK BİR ZAMAN...



B GÜN SONRASINA İŞ YETİŞTİRME PAKİTİNDEN KURTULMAM..BÜNDÜYE Bİ RAHATLIK GÖTİRDİ,
NASIL OLSA YERİME KOYACAK İŞ VARDIR DİYE HİÇ KASMAĞAN Bİ SONDAKİ AYIN İŞLERİNİ
ERKİNDEN ÇİZİM DİYE OTURUP ÇİZİMEYE BAŞLADIM VE AYIN 18-19'U OLUŞUNDA SAYFALAR
BEURMEYE BAŞLAMIŞTI..HALA VAKİT VARSA ELİMDEKİ SAYFALARI VERİLM DEDİM..SEVKİ YİE
TELEFONDA KONUŞTUK SESİ HİÇ BU KADAR YORGUN GELMEKİŞTİ O DA BAYTAM VE YILBAĞI
DOLAYISIYA PEK GOK DERİSİ YAZIYORDU..BÜŞÜNLERDE EPİY YORULUYORDU...O OMUŞA BU
YAZILARI YAZACAK Bİ KİŞİ DAHA YOK TÜRÜNÜĞ SON ÖRNEĞİ DİYEBİLİRİZ...



DİLİMİNDE OULUYOR İNSANIN KADITLI GEÇMİŞİ İŞE 2000 YILLIK YER ÜSTÜNDEKİ
YAŞAMDA AYNI ELMAS GİBİ ZAMAN İÇERİĞİNDE DAHA DEĞERLİ BİR HALE GELİCEKTİR..
RUHLARIMIZ MUTLU VE HUZURLU OLSUN TABİAT HERREYİ KONTROLAĞINDA TUTULOR TOPRAĞI
ELMASLAŞTIRAN İNSANI KABUL NE HALE GETİRİCEKTİR..BU AY ÇİZİMİ ÇEKİTİM ÇÜNKÜ
İŞLERİ AYIN 15'İNDE TESLİM ETMEK İSTİYORDUM HABER VERDİKLERİNDE AYIN 7'Sİ
10' B GÜNDE ASLA İŞ ÇİZMEZDİM..O YÜZDEN ÇİZİMİ ÇEKMEK DEDİM..ANLATIĞIM ŞEYLERİ
B GÜNDE TOPLAMAK ZOR GELDİ..



SEVKİ'DEN BAHSETTİM ÇÜNKÜ AZ ÖNCE KONUŞTUK..YARIN ÖLEBİ GETİR İŞLERİ YAZALIM
DİDİ BENDE UYKUSUZ VE YORGUNUM UYUMAMAK İÇİN KAKIIP GAY DEMULUP İÇİM
UYKULMU AÇAR EN AZINDAN...KUNTİZELLA YATIRIN ÜSTÜNDE YORANLARIN ARASINDA
KIVIRILMIŞ UYUDOR ONUN UYUMASI ÇALIŞIRKEN BANA İNANILMAZ DİNGİNLİK VERİYOR..
ARASTIRA UYANIP BAKIYOR TEKRAR UYUDOR..BEN BU YAZIYI YAZARKEN O HALA UYKUSUNA
DEMAM BÖYÖR..YENİ BİR YILA GİRİYORUZ 2009 ULAZIM TÖM İNSANLIK KİTİN POZİTİF
GEÇER AMA ORTADOĞU YA BAKINCA HİÇTE POZİTİF GEÇİCEK GİBİ GÖRÜNÜYÖR..



ORTADOŞU'YA BİR İÇ SAVAŞ DURUMU SÖZ KONUSU FİLİSTİN/İRAK/LÜBNAN ŞİDİTİ'LE KİMLİKLİLERİN ÇIKTIĞI YERLER... KARDEŞ KAVRASI ŞİDİTİNİ ARTTIRARAK SÜRÜYOR. BUNUN YABANCI GÜÇLERİN YARATTIĞI BİR KAOS ORTAMI OLDUĞU ÇOK BELLİ. ARAPLARI ETNİK OLARAK TEMAİZLEMELİK İÇİN BATI'N ADI VE KURNAZ YOLU SEÇTİ KARDEŞ KARDEŞİ KİDİRİ. YOR, ARALARINA UFAK Bİ FİTNE SOYMAK BİLE FİTİLİ ATEŞLEMEDE YETKİLİ. FAKAT ARAPLAR KADAR DA BİRBİRİYLE SAVAŞMAYI SEVEN BİR İRK YOKTUR...



...İRAN, İRAK, KAVRASI BİLİ SÜRÜDÜ BİNLERDE İNSAN ÖLDÜ... BU KAVGALARIN, SAVAŞLARIN SEBEBİ ARAPLARIN AŞİRETİKTEN KURTULUP HALLİ MEDENİ TOPLUM OLAMAMALARINDAN KAYNAKLANIR... BU AŞİRET SİSTEMİNDE ASLAN PAYINI HER ZAMAN AŞA ALDIĞI İÇİN HALK DAİMA FAKİR VE AÇTIR OYSAK BAKIYOSUN DÜNYANIN PETROL İHTİACI BU TOPRAKLAR... DAN ÇIKAN PETROLLE KARŞILANIYOR. TÜM ORTADOŞU'YA İNANMAZ PARALAR AKIYOR...

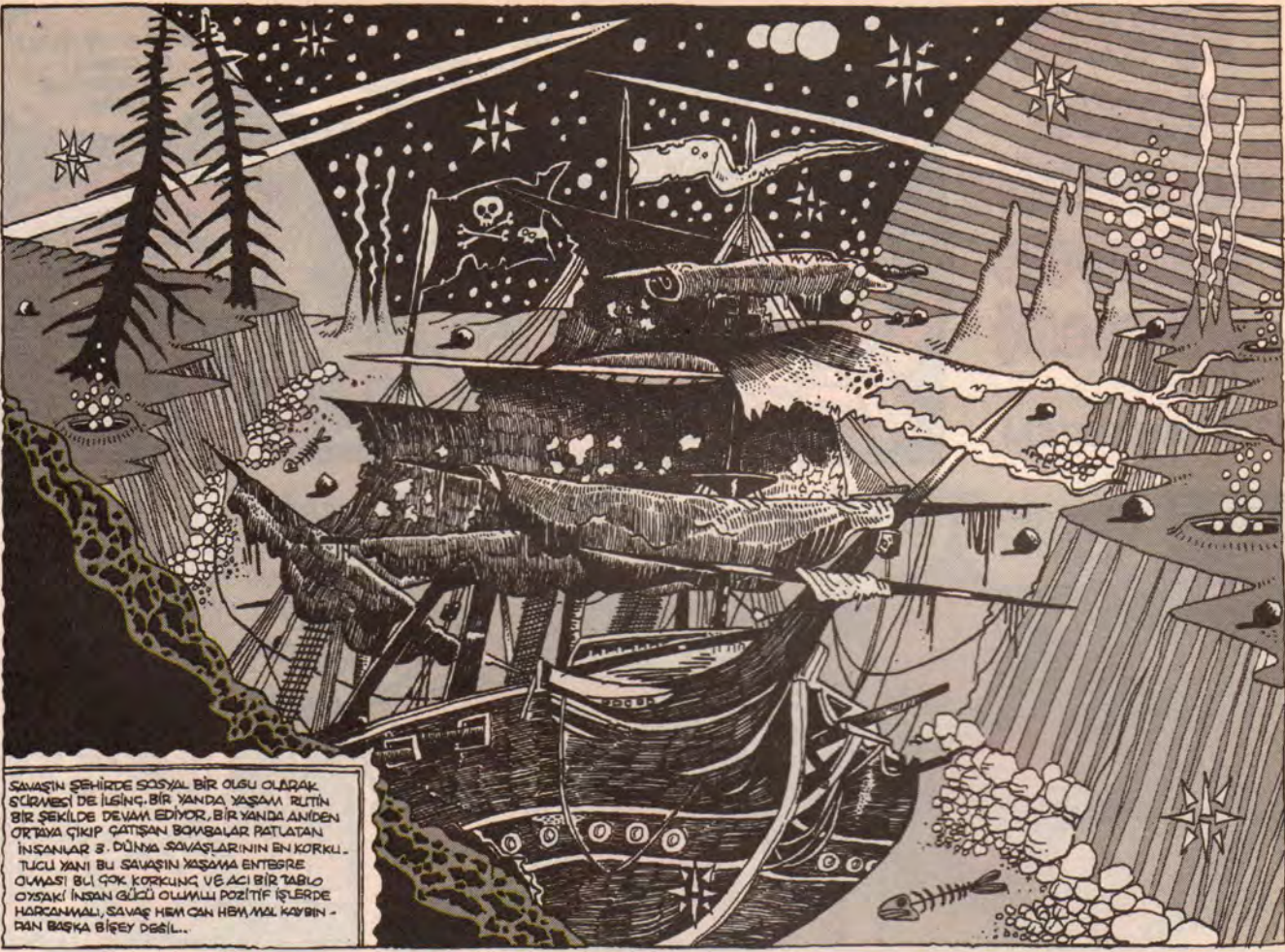


BUNCA ZENGİNLİĞE RAĞMEN HALÂ FAKİRLİK DİZ BOYU... Bİ DE ALLAH KİTAP MÜSLÜMANLIK DERLER... DÖNÜPTE EĞİTİŞLİĞE ADALİTİZME BAKIMIZLAR. BÜTÜN İRANIN İLAHA KALANIN KOF'A ROKETATARA YATIRILAR AŞİRETLER BİRBİRİYLE ÇATIRMAZI KAN DAVAŞI GÜTMEYİ DE ÇOK SEVEBİZLER... İRAK ŞUANDA PEK ÇOK ŞİAİLİ AŞİRET MÜLTİTARİF KONTROLÜNDE HEKAMERİKA. ULADNA ÇATIRIP HİMA BİRBİRİYLE ÇATIRIYORLAR ÖYLE Bİ KAOS ORTAMI VƏ Kİ HİBİ BİR OBU BU İŞİN İÇİNDEN ÇIKAMAZ HER SOKAKBAŞI KAVANIKOFLU ROKETATARI İNSANLA DOLU BİR...



ÜLKEDİ HİZİRLİ SAGLAMAK HAYALDEN ÖTE BİRŞEY DEĞİL... ŞİİLERE SÜNNİLERİN SAVAŞI ÇOK KORKAK, EĞİTİMDE OKUDUM RAĞMEN ÜRPERDİM, BİR GRUP DİSER Bİ ORTABA MÜSLÜMANLIK YAPMAK İÇİN CAVİDEN, İBADETEN ÇIKMAZ MASUM İNSANLARIN ÜSTÜNE BENİZ DÖKÜP YAKIYOR, BU NE VİCRANİZLİK - BU NE ALİLAH KORKUSU TANIMAMAK, BU MÜ MÜSLÜMANLIĞI... SİNİZ ÇOK SİNİR BOZUCU BU MÜ MÜSLÜMANLIĞINIZ ÇOK SİNİR BOZUCU... BU EYLEMLERİ YAPANLARIN İNSANLIĞINDAN ŞÜPHE EDİYORUM. ALLAH TÜM ORTADOŞU'YA AKIL FİKİR VERİN, BÖYLE OLMASIN...





EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM



Damla Dübel

hayati tecrübelerim ışığında hayati dersler



Aynı sözü: Kuku kısmetten çıktığında, uçkur dokuz yerden koparmış.



Soru: damla ablacığım, 3 çocuk doğurdum emirdim.. memelerim sarktı.. sli-kon taktıracak param yok.. ne ediyim, ne söyleyeyim?

Rumus: sütlek

Ynt: ameliyati ben de tasvip etmiyorum bak

bacım, iyi oku ezber et.. memeleri iki ucundan tut.. sırtından çapraz şekilde dola, öne getirip fiyonk yap, kocan bile anlamaz..

Soru: damla abla, iskenderun'dan külot dolusu sevgiler.. benim derdim tahmin edemeyeceğin kadar kocaman.. penisim, cetvelle ölçtüm 42 cm.. donumun içinde sığdıracak yer bulamıyorum.. umudum sende ablacım..

Rumus: eşeğe dedim ki benimki büyük gülmeye başladı, gösterince gözünden yaşlar boşandı

Ynt: çocuğum mekupta mesleğinden bahsetmemişsin.. bir harada kolaylıkla iş bulabilirsin.. seni gören atlar bile sana maaş bağlar yavrum.. nereye sığdıracağına gelince annene söble gizli cep diksın çocuğum..

Soru: muhterem damla kızım, hayatının ikinci baharında bazı uzuvları tekleyen fekat ateşi sönmemiş 84 yaşında bir beyim.. orta yaşlı münasip bir ev kızıyla hayatımı birleştirmekte istiyorum o aynı konu.. mutluluk çubuğu taktırmak istemiyorum ilaçta kullanmak istemiyorum.. başka bir ça-

resi yok mudur evladım?

Rumus: t..şaklarıma kar mı yağdı ne?

Ynt: muhterem "t..şaklanma kar mı yağdı ne dedeciğim" ellerinizden öper müjdem i isterim.. çare buldum.. dedeciğim, asma dalı olur, diken i alınmış gül dalı olur, güneşte kurutun.. kuru dalı penis boyunda kesin iki adet olmak koşuluyla.. iki yanına koyup ipe bağlayın.. işte hazır.. güle güle kullanın dedeciğim..

Soru: canım ciğerim ablam,ben,"eşeğe dedim ki benim ki büyük, gülmeye başladı gösterince, gözünden yaşlar boşandı" rumuzlu şahsın nişanlısıyım.. abla okudun işte ne olacak çok korkuyorum.. psikolcıkman kusuyorum 24 saat.. çok korkanç...

Rumus: korkuların efendisi olmak istiyorum

Ynt: hihahohiya yavrum sen penislerin efendisi olmuşsun.. şaka.. şaka.. korkulanla yüzleş..yavrum bi altmışlık boru al monte et oruya.. aradaki mesafeyi uzat çocuğum.. korkma sinek ısırığı gibi olacak.. ama at sineği gibi... hihahoha şaka yavrum şaka takma sen..

Soru: damla abla sırf seni sevdiğimden soruyorum, merak ettim. herşeyi aşmış alımlı bi kadınsın. sefkiliin var mı?

Rumus: mitil şarmut

Ynt: sana kadim dostum kıymetli düşünür kurtsi'nin bir sözüyle yanıt vereyim: yeni yeni sevdalar çiçeği misin, bana ne bana ne bana ne, hayatımda biri var mı merak etmişsin, sana ne sana ne sana ne, albeni senin kulağına gitsen indirsin g.tüne g.tüne g.tüne..

hadi naşşş..

Soru: damla yenge, ailemin zoruyla 82 yaşında bir herifle evlendirildim.. yalnızca ilk gece uyanan kocamın şeyisi o gün bu gündür ebedi istirahatgahında yatmakta.. fakat buna karşılık kocam olacak adı 24 saat evden çıkmadığı gibi beni de çıkarmıyor ve evde anadan üryan dolsuz gezmeye zorluyor.. eve misafir bile kabul edemiyorum.. nolacak benim halim?

Rumus: donlarımı şifonyer eskiliyor ben değil

Ynt: kısım çok zor bir hayat.. sistitte olursun sen.. gebermesini beklemekten başka çare yok gibi.. ama barda a birde donlu taraf... ahhh pardon dolu tarafında bak...gelecekteki mutlu ve donlu günlerini düşün yavrum...

Soru: damla teyze ben üst kat komşumuzun oğlu seza'nın ayak seslerinden tahrik oluyorum.seza'nın ayakdan 46 numara, taraklı ve fare leşi gibi kokar.. kınama beni ablacım seviyorum.. lakin seza'ler bi alt sokaktaki mor apartmanın zemin katına taşınıyorlar. hayata küstüm intiharı bile düşünüyorum...

Rumus: bir ayak sesi duymayayım odaya koşuyorum

Ynt: efladım üsülme müjdeler olsun sana.. sizin üst kata dayımın torunu taşıyor. dayımın torunu recai de bi ayak var çocuk mezan aroması da hoş ve kekremsi.. ben beğeniyor ve takdir ediyorum.. hayat böyle işte seza'iler gider recai'ler gelir.. fare leşleri gider çocuk mezarları gelir.. yaaa...



Soru: damla ablaşım, 19 yaşında, 1.65 boyunda, 75 kg ağırlığında, beybi bluuu lens takan, saçlarına kızıl balıyattırmış bi genç kızım.. çevremdekiler güzel olduğumu söylerler.. hiç erkek arkadaşım olmadı.. ihtiyaç duymadım.. 6 yıl 8 aydır kendi kendimi doyuma ulaştırmak suretiyle ince belli çay bardağıyla mastürbasyon yapıpaktayım.. sorunuz şu bardak içime kaçt ablacım neyseki içinde çay yoktu.. çok muzdaribim ablacım ne etmeliyim?

Rumus: saşabahçe

Ynt: kızım evladım eşgalini tarif etmene gerek yoktu kısa kesseydin sobalık olsaydı.. sorunuza gelince gece dolsuz yat kapan kur.. kapalı nasıl mi kuracaksınız? petit böre püsküfüt koy yatağa.. bak nasıl çıkacak o bardak çay saati geldi sanıp.. ya da vıdanör kullan çocuğum.. napoleonun iki bacağına arasındaki kılıf şey nedir? at değil

çocuğum kandırtmışlar seni..

Soru: damla hanım, ben 42 yaşında maddi sorunu olmayan.. kırkıllı saçlı buram buram kırızma kocan bir erkeğim.. sorunuz şu kendimden 22 yaş küçük yani 20 yaşında bir sevgilim var.. sizce sorun olur mu?..

Rumus: kuzul kurt

Ynt: sevgili kuzul kurt beyciğim, kendinizi ööle hoş tarif etmişsiniz ki benim bile sizi alalım geldi.. gönül bu.. bence problem olmaz.. ammaaaa ille de olur diyosanız, ben de efendim 34 yaşındayım balık etli armut tipli bir bayanım..

Soru: damla bacım, ben kebabi çok severim bu yüzden yıllar evvel bi kebabçıyla evlendim.. fakat artık kebab kokusunda bumumun di-reği knıdı herfi yıkıyorum yıkıyorum koku çıkmıyor.. kocama bakınca onu dürum şeklinde görüyorum.. et ete değmek istemiyorum..

Rumus: beyti

Ynt: beyti bacım, çamaşır suyuna yırtırmayı denedin mi?dene bakalım..ben şahsen kebab kokusunu seferim,en güzel bir kokudur.. şöyle bir alternatifte var.kebab sade gitmez. o halde?? soğanla halka halka doğra.. tuzla ov.. ince kıyılmış nane maydonoz bolca sumak koy kanştır.. kocanla yataken bir taraftan da bunu ye.. bak bakalım nolacak.. himmm.. yeme de yanında yat..

Soru: damla abla 28 yaşında bir genç kızım. 1 ay sonra düşünüm olucak.sorumuna gelince ablacım ben de taklit yataneği yoktur. eşek taklidi bile yapamam.. ilkokulda arkadaşlarımla füleyman demirel taklidi yapırlarken gıpta ile bakar eve gelince gözyaşlarına boğulurdum.. peki ben nasıl orgazm taklidi yapıcamm.. kocamı mutlu edebilecek miyim?

Rumus: binaleyleh durum fevkalade perişandır

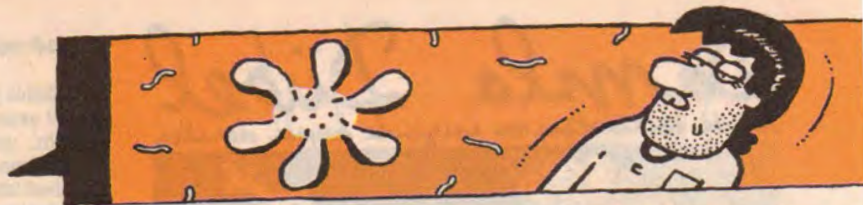
Ynt: kısım üsülme.. bir porno film al.. sesleri kasede kaydet.. teşrik-i mesai esnasında play tuşuna basıp ağzını oynat.. fevkaladenin fevkinde bir birleşme olur.. teşrik-i mesai ne mi demek onu da fülent ersoy'a sor çocuğum...

Soru: damla abla 49 yaşında bekar bi erkeğim.. bekaretimi evleneceğim kıza sakladım.. fakat bende bazı tuhafıklar başladı ablacım geçen gün kendimi bi karpuzu okşarken yakaladım.. sence yeter mi sakladım...

Rumus: kabala karpuz kesmece bunlar

Ynt: yavrum evladım zamanın gelmiş taş olsa karpuz olsa çatları çocuğum..ki zaten senin beyninde bazı çatlamalar başlamış..aman dikkat yavrum allah muhafaza testislerin de patlar çocuğum...

IPEK ÖZSÜSLÜ



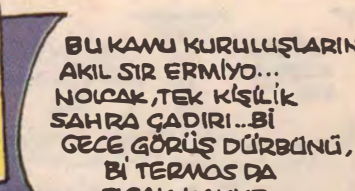
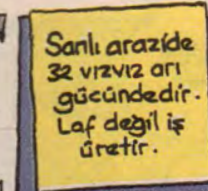
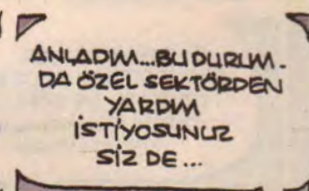
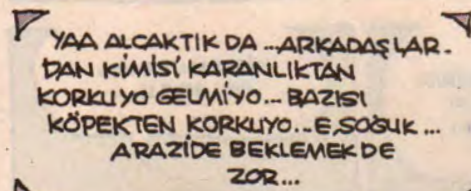


METİN
TİDAN




 中國前線
 CAN BARSIAN-

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



HHH...HHH!
HÖÖÖH!..



İSTE
ORDAAA!..



HOBARAAAA!..

AAAAAA!..



İKİ GÜN OLDU. NASI
GİDİYO SANLI BEY?..

TAM NET Bİ' DELİL
ELDE EDEME-
DİM AMA?..



BİRAZ ŞÜPHELİ YAKALA-
DIM...ŞUNLARI SORGULA-
YALIM...



İŞİN O KISMI
ÇOK ZEYKLİ. BİZE
BIRAKIN!



KONULUŞ!
SEN Mİ
YAPTIŖ...ADİ
TERBİYESİZ
NASIL ÖLÜŖ
DÜN HA??

ÇAAT!
ÇOT..

AAHHH!..

ABİ VALLA YOK
ABİ...



HIMMMMM...



PARDON, SORGULA-
MAYI KESSEK...AKLI-
MA BİŞEY GELDİ
DE...



İSTEEE!..
KÖŞEYE
SİKİŞTİ!..

BAK HALÂ YAPIYO,
UTANMAZ HERİF
YAA!

EH ULAN ÖLDÜRMEZ
MİYİZ HA?..



Bİ DAKKA BEYLER.
ÖLDÜRMEYEN ÖNCE BİRAZ
DÖVEYİM DE GÖNLÜM
DURULSUN...BANA BU
FİRSATI VERİN...



HİŞ BANA BAK,
GEL ŞÖYLE...

MANYAK MISIN BİRADER. ÖFKELİ
KALABALIKIN KARŞISINDA NİYE İNDİR-
MIYON ELİNİ? BENİM DE SINIRIM
BOZULUYO BAK...

YA ABİ... HİÇ KİMSE SORMADI Kİ...
İZAH EDEYİM

EEE NOLUYO ORDA. HİÇ
DAYAK GESİ ÇIKMIYOR...

YOKSA YOKSA ORTAK
MI BUNLAR?

BEYLER Bİ DAKKA DURLUM
ANLAŞLADI. BÜYÜK Bİ HATA YAPMIŞIZ.

NE HATASI
YA? NOLUYO?

GEL CANIM. ANLAT...

ABİLER. BEN BU SABAH
Bİ İŞ KAZASI GEÇİR-
DİM... ELİMİ HIZARA
KAPTIRDIM VE...

ELİM KOPTU...

AAAAA...

İYYYYY!

ONUN İÇİN BİLEŞİMİ TUTARAK HASTANEYE
ELİMİ DİKTİRMEMEYE GİDİYODUM.

YAZIK YAA...
BİZ NAPMIŞIZ.

ÇABUK HASTANEYE
YETİSTİRELİM ÇOCUĞU.

BEN
DOKTORUM,
BAKAYIM
Bİ...

İNGİHH!

BU AĞIRLIK KALDIRMA
TESTİ, NEYİ İSPAT EDECEK
Kİ, ANLAMADIM.

EDECEK EDECEK...
ŞU HERİF KALDIRA-
MADI MASAYI... ONU
SORGULAYALIM...

NE DÜŞÜNÜYORUM
BİLİYOMUSUN BERKAY?

BİLİYORUM ABİ... NEDEN
BİR KRİMİNAL NOBELİ
YOK?.. OLSAYDI BİZ
ALIRDIK...

İSTE BU...

EVET, İTİRAF
ETTİ...

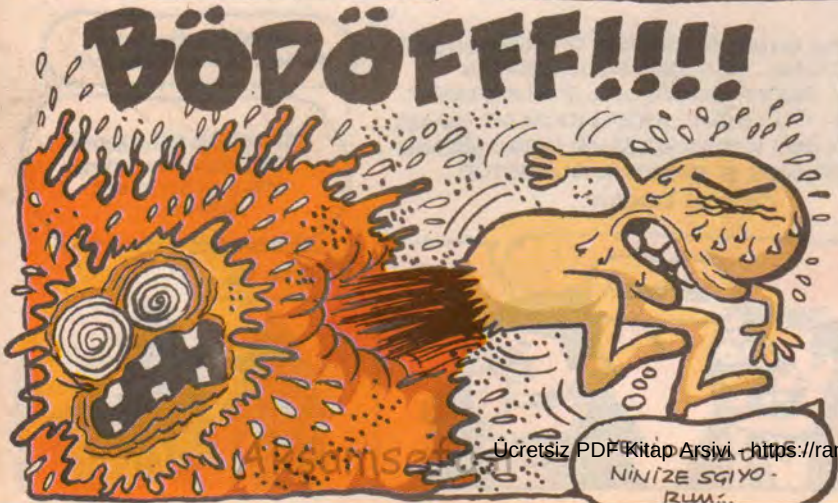
OH BEEE...
PEKİ NASIL
ANLADINIZ
SANLI
BEY?

SUNDAN. BU HERİF KİMLERİ ÖLDÜRÜYORDU?..
YABANCILARI... YANI GAVURLARI... SONRA
ONLARI TAŞIYIP GÖMÜYÖDÜ... YANI KİMLERİ?..
GAVUR ÖÜLERİNİ... DÜŞÜNDÜM DE GAVUR
ÖÜSÜ KADAR ABİR KALDIRAN BİRİNİN
BELİNDE Bİ ŞAKATLIK OLMUŞTUR...
ONDAN DOLAYI...

VAY BEE!

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM





YALAN

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Şok Ama Şok Büyük Yalan!

AVRUPA YAKASI'NDA TATSIS OLAN GELİŞME!

Dizinin son bölümü TV'de oynadığı sırada, **banattan oynatıldığı** halde dizinin orta yerinde di-ziye giren polisler tarafından pijamalarıyla alına-rak askerlik şubesine teslim edilen **Peker Açıkalin** askerliğini yapmadığı için apar topar silah altına alı-nınca televizyonda oynamakta olan bölüm yarım kalmış.. Ünlü sanatçı, yakınlarına bu şu anda okuduğunuz bu haber "yalan" diyormuş. Sözü-müzü kesme sevgili Peker. Biz seni dinledik. Şimdi sus ve sen bizi dinle! Askerliğini torpilli ola-rak "Maskeli Beşler Irak'ta" filminde yapacağın da mı yalan? Askerliği-ni Albay Bahattin rolü bahanesiyle albay olarak yapacağın da mı yalan? Sustun. Cevap veremiyorsun. Hadi bunları da geçelim. **Uzay asansörü** diye bir proje var. Hayranlarına onu açıklasana. Şöhret senin başını dön-dürmüş sevgili Peker. Gözün **tirajdan** başka birşey görmüyor.. Rating-**den yeni..** diyoruz ve diğer yalan haberimize geçiyoruz..



Duvar Geçen Yalan!

GİZEM ÖZDİLLİ YALANINI PARDON AYAĞINI BURKTU!

Şu sıralar potyumlarımızın en çok da **Aysu Baçeoğlu**'yla atışan güzel mankeni **Gizem Özdiilli**, yakınlarına: "Geçenlerde mankenlikten şarkıcılığa ge-çerken arada yarım metre kadar bir boşluk varmış. Ben dikkatimin çoğunu izleyicilerime odaklandığım için önüme bakmadım. Bel-ki biraz aceleci davrandığım ve daha man-kenlik tam olarak şarkıcılığa yanaşmadan, iskele de verilmeden şarkıcılığa atladığım için biraz bileğimi burktum. Oraya so-ğuk sıpirey sıkıyorum. Ama başarıyı da yakaladım. Mankenlikten şarkıcılığa geçenler arasında en çok kısıncılan sa-na-tçı benim. Amerika'da en çok kısıncılan yabancı sanatçılar dalında tam üç tane gümüş nanik ödülü aldım. Kısıncıların bir araya gelip fan kulüp gibi bir "Lan Kulüp" kurdular, ordan bana verip veritiriyorlar." diyormuş diye desteksiz sallıyoruz!



2007'nin Altın Yalanı!

DOĞA BEKLERİZ: "O HERİF AHLAKSIZ BİR HERİFİN BİRİ"

Bir süre önce kulak kepçelerini Japan yapıştırıcı-ya ana gövdeye yapıştırarak hayranlarının gönlünde taht kuran güzel manken ve sunucu **Doğa Bekleriz** birbirinden çok açıklamalarla Türkiye'yi sarmaya devam eden güzel manken, yakınlarına: "Geçen gün bana da bir ahlaksız teklif yapıldı. Yolda yürür gi-derken peşimi takip eden bir kişi galecek 'eğer 150 bin Prusya Markı versem benim 30 Şubat'ta Taş-lik gazinosunda Olimpos gazozu içer misiniz?' de-di. Sonradan öğrendim ki, Prusya parası çoktan tadarıldan kalkmış. Taşlık gazinosu yıkılabi nice ee-nelere olmuş. Olimpos gazozu da artık var değilmiş. Adamın ifadeleri içinde doğru olan bir tek 30 Şubat'ı senesine geçmeyi düşünüyorum. Ya da sevgiliim Murat Taşdemir gi-ne bi fırladıklar çeviriyor. Çünkü menecerim o..."

var. O da zaten sekiz senede bir geliyor. Yani ahlaksız herif me-yar beni iyice alay geçmiş." diyormuş diye kıçımızdan uyduruyoruz..



Bol Tuzlu Patlamış Yalan!

BANU ALKAN DÜNYA TURUNA ÇIKIYOR

Türk sinemasının **Afroditi** Banu Alkan, şu günlerde çocuklar gibi şenmiş. Güzel yıl-dız, yakınlarına: "Yılbaşı gecesi fırına at-mak maksadıyla Hindu almaya Hindis-tan'a gitmişim. Ganj kıyısında salınırken Hindistan'ın Marlin Brando'su Nörlin Bando beni görüp beğenmiş. Hindis-tan'ın Brad Pitt'i Abrad İpt ile birlikte Hin-distan'ın Love Storl'si Ovlov Ostirl'de oynamamı fetlik etti.. Hindis-tan'da teklif yerine fetlik diyordırlarmış. Ben de kabul ettim. Yalnız Hin-distan'ın Hollivud'u Bolivud'u şu anda restorasyon nedeniyle geçici olarak Çin'in Hollivudu olan Çollvuda taşınmış. Fakat biliyorsunuz çin'de bu sene 2007 yılı yok. Onun için Japonya'daki Mikibin Yidi senesine geçmeyi düşünüyorum. Ya da sevgiliim Murat Taşdemir gi-ne bi fırladıklar çeviriyor. Çünkü menecerim o..."



Üç Başlı Uzay Yalanı!

KEREMCEM'LEN YASEMİN'İN BU DEFA KAÇAMADI!

Aşklannı bir gizlicesi-ne insanlardan köşe ka-cak saklanarak gezen ünlü sanatçı **Keremcem** ile onun "Aşk oyunu" adlı dizide beraber oy-nayan sevgili olan **Ya-semin Ergene** sonunda kamerelerden kurtula-madı. Bir süre önce uzaya yerleştirilen Habil teleskobunun dünyaya yolladığı fotoğraflar arasından fotoğrafları çıkan genç çift, yakı-nlarına: "Paparazzilere yakalanmamak için bir ara sadece iklimizin bil-diği gözlerden irak yercekimsiz ortamlarda buluşmayı tercih ediyorduk. Hayret biz o günlerde o yerlerde uzay başlakersz nasıl duyurmuşuz fotolan görünce iklimiz biz bile eşştik. Demek ki gençlikte akıyuanlarda kaynayan kan insana her-şey yapıyor." diye diyorumuz diyoruz ve deneyerek görü-yoruz. Birer tane palavramızı bir defada tee Mars'taki su yataklarına kadar atabiliyoruz..



TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN:
ATILLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİP APTİOĞLU

YETER
HULAYNNN
SOKARIM
TÜNELİNİZE!

Yol inşaatlarında kaza üstüne kaza

Metroyu deldiler doğalgazı patlattılar yetmedi VATANDAŞA BETON DÖKTÜLER!

HEPTEN KÖSTEBEK LOJMANLARINA DÖNEN MEGA KÖY İSTANBUL'DA BELEDİYEDEN İHALE KAPIP ELİNE KAZMA GEÇİREN MÜTEAHHİD FİRMALAR GÖTLERİYLE DAĞ DEVİRMeye DEVAM EDİYOR. SON OLARAK ANLAŞILAMAYAN BİR NEDENLE BULDUĞU BİRYERE BETON DÖKEN "ESSEĞESSEKLER İNŞAAT VE TAAHHÜT ŞTİ". ÇALIŞANLARI YOLDAN GEÇEN BİR VATANDAŞI BETONA BULAĞILAR. OLAY ÜZERİNE KONUSAN BİR BELEDİYE YETKİLİSİ "LEBBEYK... ZTT ERENKÖY METRO HATTI İNŞAATI" DEDİ.

LEBBEYK!

PEY
NİR!

ÇİİİZZZ!

333!

BATMAN MESLEK LİSESİ İLK MEZUNLARINI VERDİ

HER YIL TOPLANIP "LİSELERDE BİTİRME SINAVI OLSUN, YOK OLMASIN, İMAM HATİPLİLERE ÖSS KATSAYISI OLSUN, OLMASIN, İLKÖĞRETİM 2 YILA İNSİN, HAYIR DOKUZ YIL DAHA İYİ LAN, TRAFİK DERSİ KONSUN, DEPREM ÖDEVİ VERİLSE Mİ ACABA, ERKEK TALEBELER KIRMIZI, KIZ TALEBELER MAVİ RENKLİ DEFTER KAPLARI KULLANSIN, HAYIR ERKEKLER MAVİ, KIZ KIRMIZI BİDİ BİDİ" ŞEKLİNDE TARTIŞIP SENEYE TEKRAR TOPLANAN EĞİTİM ÖĞRETİM YETKİLİLERİNİN GEÇTİĞİMİZ YILLARDAN BİRİNDE TARTIŞIRKEN YANILŞIKLA "AÇALIM" DEDİKLERİ BATMAN MESLEK LİSESİ MEZUNLARININ NE İŞ YAPACAKI HENÜZ BİLİNİYOR.

PATATES!

DÜRÜM!

HAVAALANINDA
YAKALANDI!

KURBAN BAYRAMINDA
FİRAR EDEN DANA
"HİNDİSTAN'A
GİDECEKTİM" DEDİ
FİRARİ DANA ESENBOĞA
HAVALİMANINDA KEMAL
ARATAN ADINA
DÜZENLENMİŞ SAHTE
PASAPORTLA YAKALANDI.
DANA NİN FRIİSOPTAN 3
KARTON CAMEL VE EKSPORT
RAKİ ALDIĞI GÖZLENDİ.

ARKADAŞLAR
LÜTFEN!

ACIMA
AL
PARAYI!

RÜŞVET
VER!

YOL,
YUT!

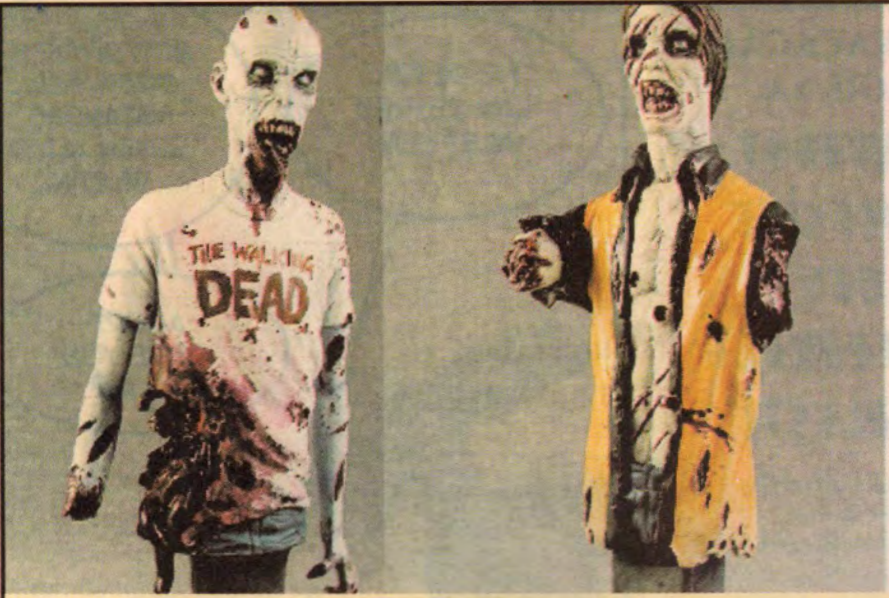
GEREKİRSE
ÇAL!

KAP!

YE!

HIRSLANAN BEBEK PİYASADA

BU ACIMASIZ ÇAĞDA MİNİ MİNİ YAVRULARINIZI AĞLAYAN, YOK EFENDİM SARKI TÜRKÜ SÖYLEYEN YAVSAK BEBEKLERLE BÜYÜTÜP TOPLUMA EZİK BİREYLER YETİSTİRMEK İSTEMEYEN YIRTICI EBEVEYNLER İÇİN "HIRSLANAN BEBEK PİYASADA. ALIN AÇAR YAVRULUĞUZ HAYATI KANIIRTSIN!



PARKLARA ZOMBI HEYKELİ DİKTİLER

"NİYE BÖYLE BİŞİ YAPTINIZ LİSTA MANYAK MISINIZ" SORUSUNU YANITLAYAN YETKİLİLER "BAZI KADIN HEYKELLERİNİ VE ANLAYAMADIKLARI SOYUT ÇALIŞMALARI KIRIYO KAZMALAR. AMA BUNLARA KORKUDAN DOKANAMIYOLAR, HATTA 'SAYGI DUYARIM' DEYE NOT BIRAKANLAR BİLE OLUYOR" DEDİLER.

MUTFAK ROBOTU
SADUN
VE MUTFAK
SAHİBİ TAYFUN



EVET GENE
MAKARNA,
İTİRAZIN MI
VAR İBİŞ?

DÖKMEDEN
YE, YALATIRIM
ZEMİNLERİ!

NEDEN ENERJİ DÖNERGECİ
BULDUĞUMA
İNANMIYOSUNUZ KARDEŞİM.
İLLA HERŞEYİ AMERİKALILAR
BULUCAK DEYE Bİ
KURAL MI VAR?

PINAR, YALAYARAK BUZDAN HEYKEL YAPTI!

Yağan kar yalnızca
esnafı ve tatil bekleyen
minik öğrencileri değil
bir televizyon starını da
delice mutlu etti.

Bahçesine biriken
karları yalamak
suretiyle genç
sevgilisinin buzdan bir
büstünü yapan olay
kadın Pınar "Herkes
duysun bilsin
istiyorum. Daha
önceden de aşkıma
apartımanın camına
yazdım, bir duvar
halısı dokudum ve 9
adet meşe palamodu
diktim" dedi.



DOMUZSAM NOOLMUŞ?
ONA BAKARSA LIZAYA DA
ÖNCE MAYMUNLAR
GİTTİ. HASTA ETMEYİN
ADAMI. AL VERİYORUM
ENERJİYİ. NOOLDU, GİTTİ Mİ?



HEP KAÇACAK DEĞİL YA HAYVANAT BAHÇESİNE DEV KERTENKELE VERLEŞTİ

"Piton Pakize" nin elini kolunu sallayarak kaçmasıyla gündeme gelen Ankara Hayvanat Bahçesi bu kez kendiliğinden gelip bulunduğu boş bir kafese yerleşen dev kertenkele ile konuşulmaya başlandı. Geçen haftasonu saat 12 sularında kartal marka bir arabayla gelip boş bulunduğu kafese yerleşen dev kertenkele bahçe müdürünü arayıp kafesine beyaz peynir ve rakı istedi.

ŞŞŞ AKILLI OL
YALARIM.
HABERİN
OLMASSSSH!



NE DEMEK
LAN ÇEYREK
BİLET YOK!

BİTTİ DİYORUM
GÜZEL ABİM.
VATANDAŞ
ERKEN ALIYO
BİLETİNİ..

AMORTİ
DEĞİŞİYON
DE Mİ?

YARIM SERİİ
TAM BİLET
YAPIIM SANA
ABİ.

NİMET ABLA
MI BUNNAR?

YOK
HAYDAR
ABİ!



HİŞT LAN
HURDACI, KAÇ
PARA VERİYON
OLM BANA?

ESTAĞFURULLAH
ABİ, O NASI
SÖZ.



ARABADAA 5 EVDEEE 15
HOŞUMA DA GİDERSEEEE
BEDAVEEE. HOP!

OYUNCAK DÜNYASI YASTA

İlk Türk kadın oyuncak bebeklerinden Advıye Kukumav oyuncak alemine gözlerini kapadı. Advıyecik olarak bilinen bebek dün öğle saatlerinde tamamen oynamaz hale geldi. Advıyecik üç dilde şarkı söyleyebiliyor ve yatırılınca gözlerini kapıyordu.



CİLET
YOK MU
CİLEET!

MÜSLÜM
BABAAAAA
AĞĞĞ!

ÇIKTI

KİŞİ
BASINA
BİR
YALNIZ

Atilla Atalay



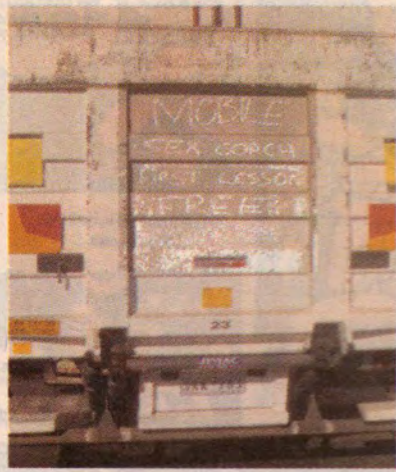
GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Tramvay Dumuru

Selam bir gün Eskişehir'de çarşıya gitmek için tramvaya binmiştim. O zamanlar tramvay daha yeni yeni çalışıyordu... Beşinci veya Altıncı durağa geldiğimizde vatman şöyle bir duyuru yaptı; "dikkat dikkat sayın SEVGİ ŞAHİN kocanız bir arkadaşla tramvayla gelyor, Çarşı durağında beklemenizi söylüyor!..." İşte duble dumur diye buna denir...

Ahmet Güler/Eskişehir



Dumur Avustralya

"Mobile sex coach, first lesson free" (gezici seks hocası, ilk ders beleş) Şimdi yer; İkitelli kavşağı olsaydı kamyonun arkasında yazan bu yazı gerçekten dumur olabilir, ammaa yer; Melbourne/Avustralya'da bi otoban olunca sadece ufak bi tebessüm olabiliyo...Zaten olmasında böyle bişii memlekette... Hörmetler...

Kazım Fat/Avustralya

Dikkat Bomba

Güneri abi yazın bir arkadaşla internet kafedeydik. Kapıdaki yazı ise aynen şu:

"Dikkat bomba patlayabilir."

Meğer evvelki yıl burada bomba patlamış. Bizi dumura boğan konunun sebebi de buymuş... Hikaye Kuşadası'ndan ama İstanbulda'yım...

Kaan Serdar/İstanbul



Habörler

Selam... Bu benim ilk dumur detayı gönderişim. Yayınlanır mı yayınlanmaz mı bilmem, J fotoğrafı Karasu/Sakarya'nın bir köyünde çektim. Tabelanın maksadı köye gelen seyyar satıcıların hoparlörle gürültü kirliliği yapmasını önlemek...



Ayna aymaa söyle bana, kaç para kazandırıyorsun günde?...

"LOOKING MIRROR 1 YTL (AYNAYA BAKMAK 1 YTL) Fazla söze gerek yok... "Fotoğrafını çekmek de parayla mı?... " sorusuna "Hayır" cevabını duyunca hemen fotoğrafladım bu ölüm-süz anı :) Yansımanı da görebilirsiniz:P

İzzet Onur Ağiroğlu/Akhisar

Kamerası var mı?

Selamlar tüm dumur alemine... Yaşamın her tarafı dumur olmuş ama biz bir kaçını aktarmaya çalışıyoruz işte... Biladeri berbere götürdüm... Sıra var dergi okuyoz... Arka sayfada bir haber; "1 milyon yünlük cep telefonu" diye, bu da bi dumur neyse esası geliyor, kardeşim; "Abi bunun kamerası var mıdır?... " dedi, "Bilmem..." dedim, kardeşim, "bakalım" dedi ve dergiyi kaldırıp arkasına baktı telefonu elinde tutuyormuş gibi, ben de koptum tabii... Salih ve Kürşat Özgen

Kuş Yıkama Deterjanı

Abi geçenlerde çekirdek almaya gitmiştim markete... Kasaya para ödiyeceğim anda bir adam girer ve soru-

GÖRMEK İSTEDİĞİN
GİBİ BIRAK...
LÜTFEN LAVABOYA
S.ÇMAYIN...
(REL EŞ)

Görmek İstedığın Gibi Bırak

Merhaba, resmi arkadaşım Ali Doğan Güneş, Şanlıurfa'nın Viranşehir ilçesinde bir kahvehanenin 2 metre karelik bir pisuvar ve lavabodan oluşan tuvaletinde çekmiş... İşyeri sahibine yazının sebebini sorduğunda, işyeri sahibi; "o iş için cıddı cıddı lavaboya kullananlar olduğunu, bu sebeple resimdeki yazıyı asmak zorunda kaldıklarını" söylemiş... Ali'nin uğradığı asil dumur ise daracık bir yerde, lavabonun epeyce yüksekte olmasıydı ve pek sağlam görünmediği halde bu işi yapanın nasıl bir beceriye sahip olduğunu söylerken yüzünde hala yazı karşısında uğradığı dumurun şokunu yaşıyordu...

Mehmet Velat İzol

ya ve cevaba bakın... Adam sordu; "abi kuş yıkamak için deterjan var mı?... " dedi. Market sahibinden müthiş bi cevap geldi; "Elde mi yıkayacaksın yoksa makinede mi?... " Aykut Akçıl/Aydın



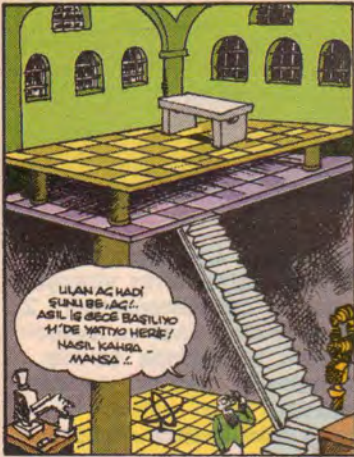
YERİNİ SÖYLEMEM :)))

Bu resmi çektiğim mekanı kesinlikle söylemem, söyleyemem... Malum ortalık maganda kaynıyor. Devamlı karşısına "Çimlere Başmak Yasaktır" "Lütfen Çimlere Basmayın" tabelası çıkan sığırcıkların, "Çimlere Basmak Serbest" diye tabela çıkınca neler yapabileceğini düşünebiliyor musunuz?... Gerçi bu dergiyi de öyle sığırcık okumaz, okusa da anlamaz:)) Mekan; İstanbul'un Anadolu yakasında; Ataşehir'in arka tarafında, Otoban üzerinde...

Ali Rıza Durmaz

Benzeri bir uyan tabelası da "Lütfen çimlere basınız" ibaresiyle Ankara'da bir parkta vardı, (bkz; Lemanyak Ağustos sayısı...)

KADİR YILMAZ



A cartoon illustration of a lighthouse on a rocky island. A speech bubble from the lighthouse says "ZIIIRNNNN ZIIIRNNNN! ZIIIRNN!". The background is a dark, stormy sea with a purple and black sky.

ZIIRNNN!
ZIIRNNN! ZIIRNNN!

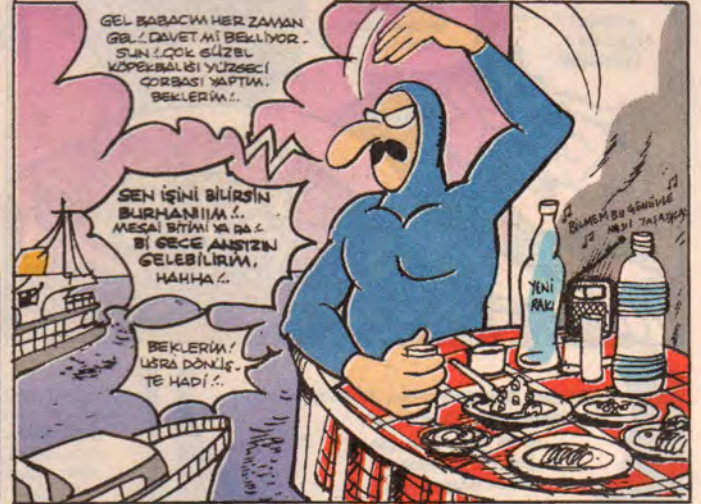
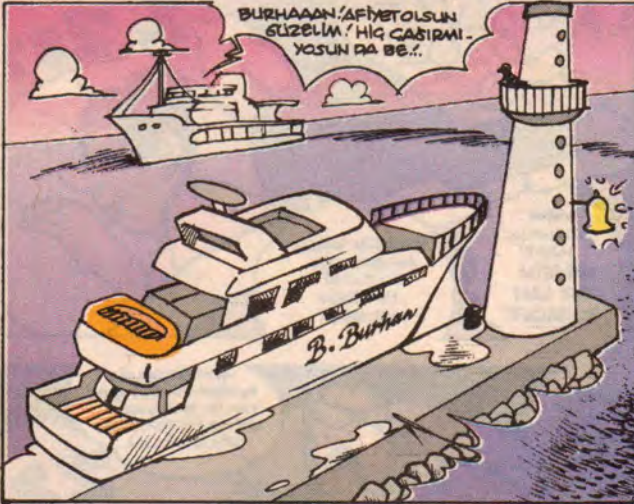
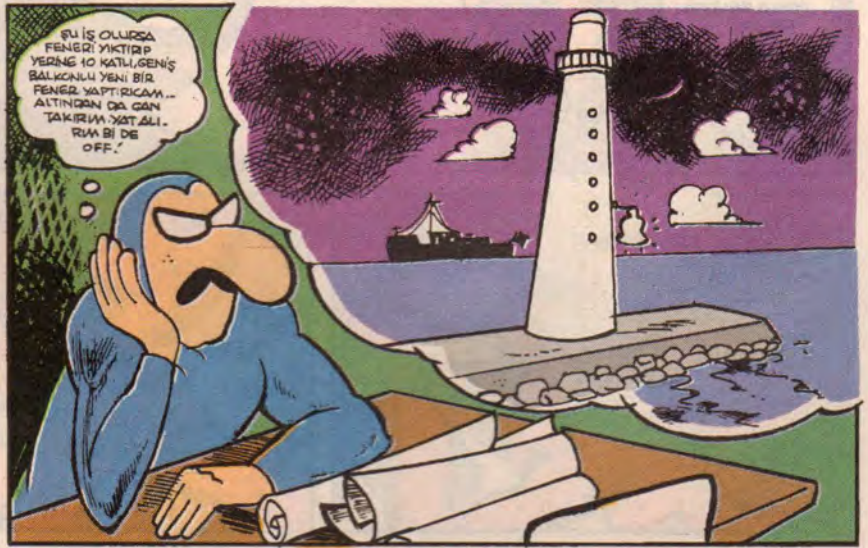
ALO, BURHAN...
BENİ DİNLE
BAK...

CABUK GEL, YENİ BİR
ŞEY KAT ETTİM... AĞIĞIZA
YENİ DE DEĞİL, ANCA ŞİMDİ
ONIŞA KAZANDI! -EVET
YAV GEL ŞEN ÇOK
SLİPER BİŞİY!/'

AŞI, NEDİR SÖYLEYİNİZ?

NE OLDUĞU..
NE SEN SÖYLE
DE ÖNCE?

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>



NE DÖNERECİYDİ
O, Bİ DİHA SOY-
LE BAKA-
YMAZ!

Pat

Paat!

SOFF
AHHHGG!

BABACIM
YAPMA 'SANA
TARİHİ Bİ FIRSAT.
LA GELDİM.
AAGSHH!

TARİHİ FIRSAT.
TA OLSA SAAT
GECEİN GÜNDE
DÖRDÜNDE GEL-
ME BANA BÖYLE!
DONA 'TARİHİ
FIRSATINA
DA.'

AHHHGGSHH! 'DESTEK
OLSAN NE OLUR İSTE
AAHHH!

PAT!

PROJENİN
MANEVİ
BABASI OLA-
BİLİRSİN!...

LAN SIKTIR GİT!..
KİMESENİN BABALIKINI
İSTEMİYORMU
BABA DEME
BANA IT!

20 Şirmenciler

Sabahı beklesiz
olmuyo sanki!

SOFİ, ALOO, OLUM OLMA-
DI LAN O İS! ALOO
...

MUHTE-
REM KAG
DEFA
DIYOEM
SİZE!

BUNLAR DA KİM YA BÖYLE?

BOİNG BURHAN'DA
YANI OYLE
AN?..

EVET, BOİNG BURHAN
İŞLİ Bİ ARKADAŞTA
PROJELER...

KİM OLUM
BOİNG
BURHAN!?

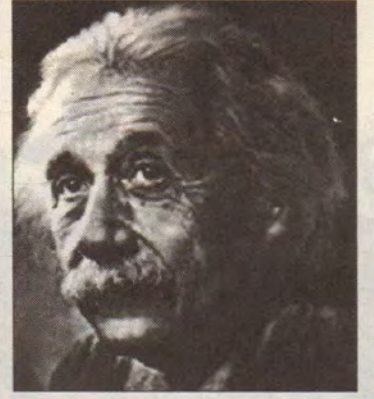
VAY ESSOLU
SOFİ, VERMİŞ HE-
MEN ADIMIZI ...
P..



BAHADIR BOYSAL'la cemiyet ortamlarına bakış NEDEN AĞLARIZ?

DERTLİ GÖNÜLLERE GİREN

Deprem dede rumuzlu Ahmet Mete Işıkara'nın yurt dışında gönüllere fi tarihinde taht kumasının sebebi hikmeti sevimli babacanlığından öte ünlü fizikçi Albert Aynştayn'a çok benziyo olmasına ne demeli?.. Beyaz saçlı, yeşil özlü, tombik, pembe yanaklı Avrupalı bir Noel Baba imgesi zaten kara kavruk Türkleri hayran bırakır. Öte yanan Lemarımızın usta çizerlerinden abimiz Ahmet Yılmaz'ın dünyanın damı sayılan Çengelköy'de Deprem dedeyle aynı apartmanda oturduğunu, dostluklarının fevkalade olduğunu ve en ufak bi yer sarsıntısında Ahmet Yılmaz'ı cepten aradığımızı biliyor



muydunuz? Ahmet Yılmaz'da dünyanın sonunun gelmek üzere olduğuna inanarlardan.. 2012'de dünyayı tarumar edeceğine inanılan Marduk mezeorlarından.. Yine de Ahmet Yılmaz dört buçuktan beş şiddetinde hafif zelzeleleri sever.. "Ohh.. Şöyle bi kendimize geldik" anlamında faydası olduğuna inanır..

YENİDEN YENİDEN DÜŞÜP KALKSAM



Bi dönem tüm dünyanın sevişmek istediği ünlü genç popçu Britni Spiyrs nereden nereye geldi öyle.. Kankisi Paris Hilton'la parti çıkışı donsuz fotosu.. Eh bunu da işte tüm dünya gördü rahatladı, bu mevzu da burda bitti işte.. Doğum izine kadar hem de.. Lohusa Britni.. Herşeyi bir anda olsun istersen böyle oluyo demekki.. Yıllardır inatla korunan bakirelik, bitmeyen eğlenceler, anında terkedilen kocalar, araya giren annelik ve aha işte parti çıkışı.. Paris Hilton da delirtiyi insanı tabi.. İnceden lezbiyenlikte varmış bunlarda.. Yalaya yalaya bitiremedi mi artık neyse paris'in Gümlüce ovası kadar geniş alını.. Paris'in bilmem kaç bin dolara fahiş paralarla sırf orda gözüksün diye partiden partiye davet edildiğini bilirsiniz.. O çok kalabalık Avrupa partilerinin de bulunan biri anlatmıştı.. Dansedip çıncıplak soyunuyomuş meğer Paris..

EKMEK ELDEN, SU GÖLDEN OLSA

Orhan Pamuk, Nobel'i aldı.. Ne de güzel oldu.. Nefis semt Nişantaşı'nda babasının evinde oturan Orhan Pamuk.. Ben de kira ödeme derdim olmasa, tam konsantre ve saf asosyallikle babamın pırlanta evine iki yıl kapansam Nobel'i alır mıydım acaba?.. Alırdım ama vermezlerdi..



E ŞART TABİ

Çok yüksek maliyetli Hollywood filmlerinde, yatak sahnelerinde, aslında gerçekten sevişildiğini biliyor musunuz?? Kondom kullanmak şart tabi.. Asolan yapım akıtılan para, herşeyin kusursuz olması.. Seks bile gerçek zikiş yarı.. Kalabalık sokak sahnelerinde, fonda gördüğünüz tüm o vatandaşların hepsinin figüran olduğunu biliyor muydunuz? Çünkü filmde izin alınmadan kendini gören vatandaş ağır para davaları açabiliyor filme.. Ben de bunları yeni duymuş ve şaşımış armut gibi anlattım size işte..



OTURAN BOĞA

Bi çok arkadaşına, lütfettikleri için çok dövme figürü çizmişimdir, yaptırırsınlar diye. Niyeyse kendî gövdem için hiç böyle meraklanmı olmadı. Bilimadamlarının, özgüven eksikliğinden dövme yaptırıyorlar tezine de pek inanmıyorum. Benimki belki de çocukluktan beri gelen bir bilinçaltı savunması.. Dövme- li vücutların gusül abdesti alma imkanı yokmuş.. Toplu iğne ucu kadar kuru yer kalsa günahdır tribi..

Bi de kardeşim, 1995 yılında yaptırdığın OTURAN BOĞA dövmesinden 10 yıl sonra sıkılıp ylgrenmiyo mu insan?.. Baksanıza mevsimler bile değişti.. Kişin ortasında yazı yaşıyoruz.. Yeri gelir küresel ısınır insan..



SAĞIR BAĞAJ

Taksicilerin hep sohbetli, açıksozlu oluşlarından mıdır acep kalleş- çe işlenen taksici cinayetleri?.. Direksiyona bağımlı insan tartma- dan sever yanındakini.. Uzun yolculukların birinde, daha önce na- sıl dövülüp bağlanıp bagaja kilitlendiğini anlatmıştı bir taksici uzun uzun.. eh, paket yapılıp bagaja konan insan en azından ölmeyece- ğini anlamıştır. Bizden, iki aşamalı, matematik maceralı cinayet hi- kayeleri pek çıkmaz çünkü... Ben de yolda gaspa uğradıydım da, çalman cep telefonumdan en azından sim kartımı dil döküp alabil- miştim.. Bunun üzerine "Abi, bi bira içseydik bari?" diyen gasp felsefesinin elinden ne gelirki?..

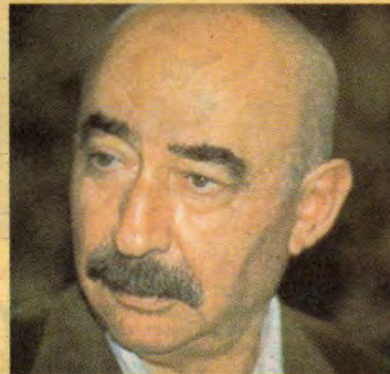


ABI, YİNE Mİ OLMADI?

3.kuşak alımcılık böyle bişey mi acaba? Gi- dipte Almanya'ya tanışmadım tabi. Buraya geldik- lerinde üç-beş kere denk düştüm.. Süper havalllar tabi de, hep bi gereksiz hiperaktivite.. Boş neşe- li vaybabacılık..

Bizim millet daha bi efendidir halbuki.. Özünde asude bi ağır havası vardır. Türkiye'nin başkenti neresi sorusuna bilmeden Adana cevabını verebilen bi jenerasyona neyi anlatıcanki?.. Sadece biz dill- de, 3.dünya ülkelerinden kim gitse Avrupa, Ameri- ka'ya "eşşeğe altın semer taksan, yine eşşek yi- ne eşşek" pozisyonu oluyo galiba belli bi süre...

GÜL CEMALİNİ MERAK ETTİ



Şener Şen gelmişti bu yaz dergiye ziyarete.. terasa çıkıp çay içtik, kurabiye yedik. Bir bilge adam. Her siteme her abldık soruya, en uygun tansiyonda cewa- bı var. Fakat birden "aaa.. Saat sekiz mi olmuş? TV var mı burda bi yerde?" di- ye dellendi.. ünlü haber spikeri ALİ KIRCA'nın gizli seks vdyosunun fena ko- nuşulduğu günlerdi. aylardır ekrana çıkmayan Ali Kir- ca'nın sezon başlarken ek- randaki ilk gün suratının ifadesini deli merak etmiş meğer..

JAPONİZASYON

Alma kime nergene



Cin çarpması nasıl bişeydir?

Görsel açıdan enteresan bişey sayılabilir. Ay-na ihtiyacını sona erdirmek, karşı yönden ge-lenlere acil ve uzun mesafeli spor yaptırmak gi-bi yararları bile vardır. Ayrıca cinlerin sevişerek çarptığı da sık sık bilinmektedir. Bu tip mağ-durlar (Cinlik) tipi kurtarmış olmakla birlikte, yi-ne de aynaya bakacak yüzleri kalmayacaktır...

Alaattin'in lambası sahiden de sihirli mi?

Lambanın yanıyo olması o dönem için sihir gibi algılanırsa da günümüz teknolojisinde sadece ışık saçıyor olmanın bir marifet sayılmadığını biliyoruz. Ancak masalın geçtiği dönemde bunun büyüülü bişey sanılması da çok saçma dill. Düşünün ki lamba-sınız ve hayal gücünüz fazla gelişmiş bir Arap genci ikide bir gelip oranızı bura-rınızı okşuyo ve de saçma saparı şeyler talep ediyoy... Bikaç postadan sonra sihir olmasa bile en azından sinir yaptığı kesin...



Vikingler niye boynuzlu kask takar?

Bi kere o kask değil, beredir ve takan vikingin boynuzuna göre şekillir alır... Biliyorsunuz bu puşt-lar komşu ülkeleri istila edip, elalemin karlılarıyla & kızlarıyla gönül eğlendirerek geçimlerini sağlıyorlardı... Belli ki bu sırada başka şeref-sizler de bunların köyüne geliyordu işte. Onla-rın köyüne de kimbilir kim gidiyordu tabii... Böy-le böyle Avrupa Birliği'ni kurdu işte lavuklar...



Sağlıklı bir uyku için en az kaç koyun saymak gerekir?

Doğrusunu söylemek gerekirse şahsen ben koyun-ların tamamını saymadan huzur bulamıyorum. Sürü-nün büyüklüğüne göre bu işlem bazen sabaha kadar da sürebiliyo üstelik. O yüzden genellikle sabah ya-tıp, akşam kalkıyorum. Mecburen sayma işini uyarın-ca da yapmak gerekiyo tabii. Kokoreççiliye ya da kurtia kaçan olmuş mu diye... Herneyse, benim gibi olmak istemiyosanız çobanı sayın derim. Erken yatırı, erken kalkın...



Gavurların melekleri niye daha güzel oluyo?

Niye daha güzel olsun lan, açık saçık giyindik-leri için daha seksi görünüyorlar hepsi o. Mese-la aynı şekilde alalım bizim Azrail'i de, bi kuafö-re, cilt bakımına götürelim, solaryuma filan so-kalım, Zara'dan, Vakko'dan giydirelim bak baka-lım ne biçim oluyo... Pe heey, canını alsın diye yalvarırsın valla.



Cadılar temizliği de geliyo mu? Ne bilim yani öyle süpürge filan...

Böyle bi soru sorabildiğine göre, cadılarla il-gili pek bir şey bilmiyo olmalısın salak dostum. Öncelikle cadılar süpürgeyi bir ulaşım aracı ola-rak kullanır, temizlikte ise helikopter veya yamaç paraşütünden faydalanırlar. Ayrıca telefonla ko-nuşmak için ütü, ütü yapmak için asansör, üst katlara çıkmak içinse Microsoft Outlook Express tercih ettikleri bi-linmektedir.



Domuzlar dışisini kışkırtmıyomuş... Doğru mu bu?

Doğru tabii de hayvana da hak vermek lazım aslında. Onun yerinde olsam ben de şişman, pembe, homurdayan ve de kendii bokunu yiyen bi kadını kışkırtmaz-dım yani. Böyle bi maritaya kimsenin sarkıntılık edeceği, pandik atacağı yok. Olsa olsa en fazla kesip, soeıs yapırlar, zaten o zaman da kis-kancılık çok yersiz bir duygu olur. En fazla biraz üzülürdün, daha zarifini (ceylanı, antilop vb...) bulup, hayata devam ederdim... Eee, nihayetinde ben de bi domuzum yani şerefsiz olman normal...



Tokmakçı kime denir?

Tokmak kullanıcıların başında bildiğiniz yargıçlar gelmek-tedir. Ve fakat kimse onlara sayın tokmakçı demeye cesaret edemediği için bu nadide kelime toplum tarafın-dan başka yerlerde değerlendirilir... Bunun için tok tok tok diye ses çıkaran eylemler yapan kişi-ler tercih edilir. İşlem sırasında bazen cök cök diye de ses çıkar. Bu tama-men tokmakçının becerisiyle ilgilidir.



Fransızlar bacaklarını çıkardıkları kurbağaları kalanını naaпыolar?

Ne bilim lan, yemedikleri kesin. Öyle olsaydı, merhude kurbağa avucu, kurbağa yanağı ya da ne bilim kurbağa içkembesi tuzlama gibi şeylere de rastlardık... Sanıyorum bunlar ba-cağını alıp, kurbağayı azad ediyolar. Fakat bu durumdaki bir zat azad edildiğinde nereye ka-dar kaçabilir, öpüldüğünde ne biçim bi preneş dönüştür orasını bilemiyorum...



Led Zepellin'e noldu?

Valla son duyduğumda Türkçe albüm yapıp para kazarmaya karar vermişlerdi. Sanı-yorum hala Türkçe öğrenmeye çalışıyorlar... Şarkı sözlerini Ajdar'dan alsalar hiç bu ka-dar uğraşmalarına gerek kalmıyordu halbuki ya neyse. Du bakalım, Aurelio milli takımda oynayabiliyorsa, bunları da belki Erovtzyona gönderirler. Kismet...



Nereden hazine bulabilirtiz?

Çok basit, bir tarla buluyosun, ağaca ya da kayaya benze bişeye sırtını verip, herhangi bir yöne, bilmem-kaç adım yürüyor, sonra durduğun yeri kazıyosun. Yok mu? O zaman başka bi yöne yürüyosun... Yine yoksa, o zaman daha başka bi yöne yürüyosun... Gere-mi yok lan? Hadi yaa. Başka bi yer kaz bakım... Çiftçi mi geliyo, kaç bakım. Kaç kaç, yarın gelip devam edersin...



Koşucuların olaya başlamadan önce çömelilerindeki kasıt nedir?..

Bildiğiniz gibi yarış stresli bir iştir. Bu nedenle yarıştan önce sporcuların hemen hepsinin heyecandan kakası ge-lir ya da gelyomuş gibi olur. Ellibin kişinin öntünde çalı-lara sıçmak biraz ayıp olacağından, yarışmacılar bu hissiyatlarını yere çömelip (afedersiniz) osurarak gi-dermeye çalışırlar. Bu aynı zamanda az da olsa bir it-me kuvveti demektir. Saliselerin bile kale alındığı ki-sa mesafe koşularında canı gönülden osuran sporcu madalyaya elbette ki biraz daha yakın olacaktır...



Yarasa'ya hangi işe yaradın diye bu isim kormuş ki?

Bildiğiniz gibi yarasaalar kepece kulaklı, kör, kancık ve antipatik şeylerdir. Memeli olmaları dışında olumlu bir özellikleri olma-dığı gibi, bu görüşler de çok küçük olduğu için öyle emme-ye, mincımaya, (afedersiniz ama) arasına tost yapmaya filan pek gelmez. Yani leriye yönelik bir temenni olarak kendisine bu isim verilmiş olabilir. Ulan şu silikon yaptırsa da memişler bi işimize yarasa çok uzun bir isim olacağı için, sadece yarasa demek bence de daha mantıklı. Hem daha az sapıkça...



Amerikan toplan niçin yassı oluyo?

Aslında bu toplar da bizdeki muadilleri gibi spor yaşamlarına yu-varlak olarak başlar, fakat maçlarda besli amerikan genç-leri arasında çıkan kavgaları ayrıncam diye uğraşırlarken, zaman içinde ezile ezile tamamen yassı hale gelirler... Günümüz Amerikan ahlakına uygun olarak, faul yapma-mak faul sayıldığı için bu maçlar genellikle çok sert ge-çer. Öyle ki maç esnasında topun yanlışlıkla bıçaklan-dığı bile olur. Toplardaki faça izleri bu yüzden...





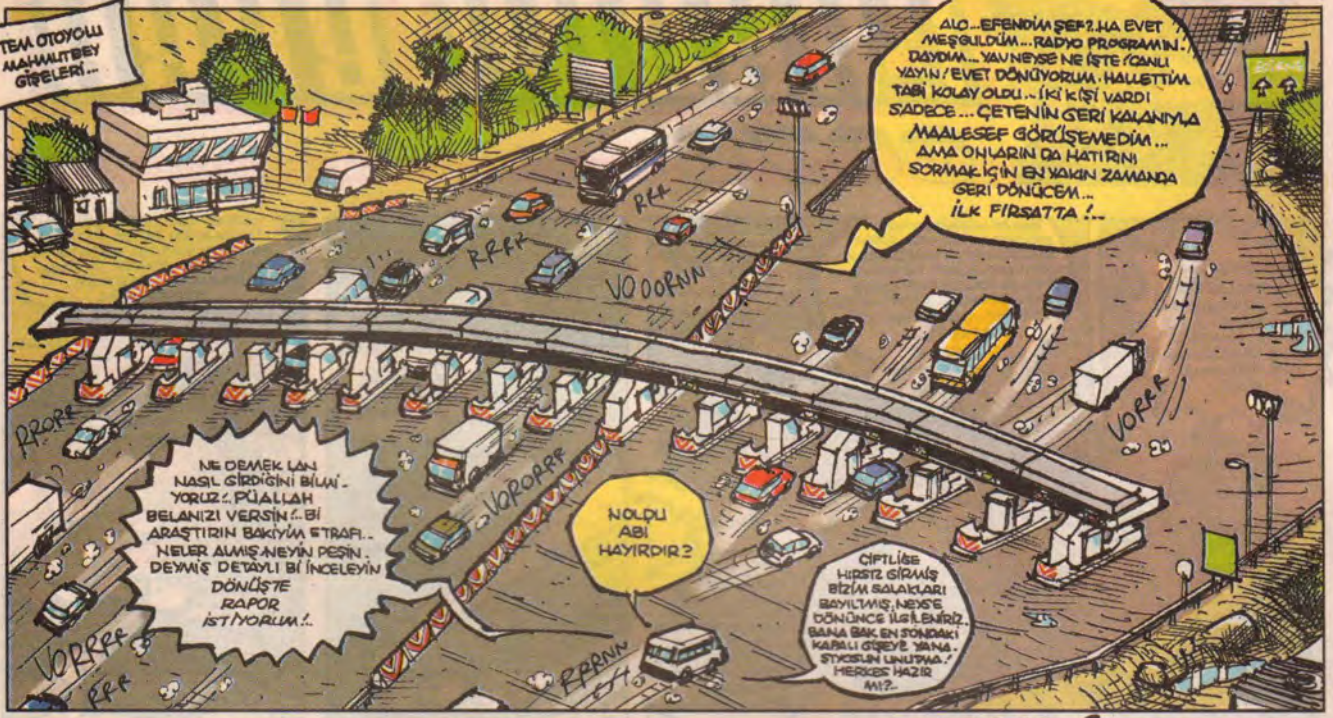
CABBAR BABA

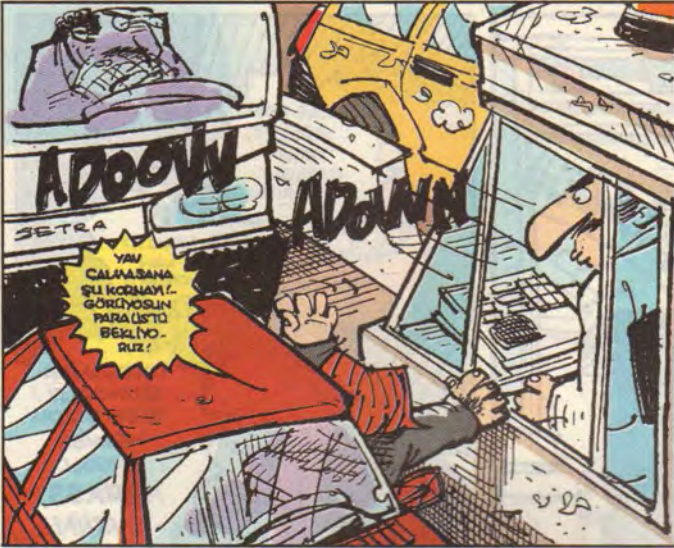
0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

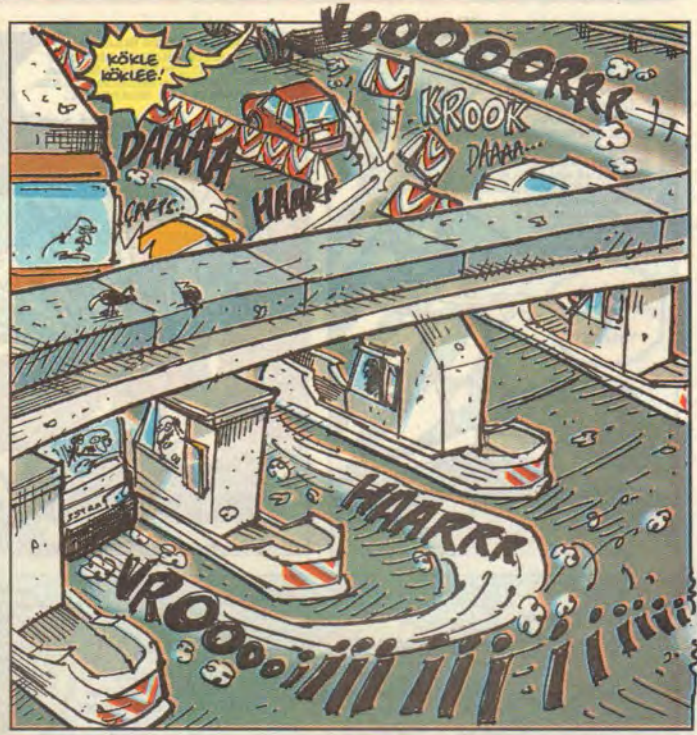


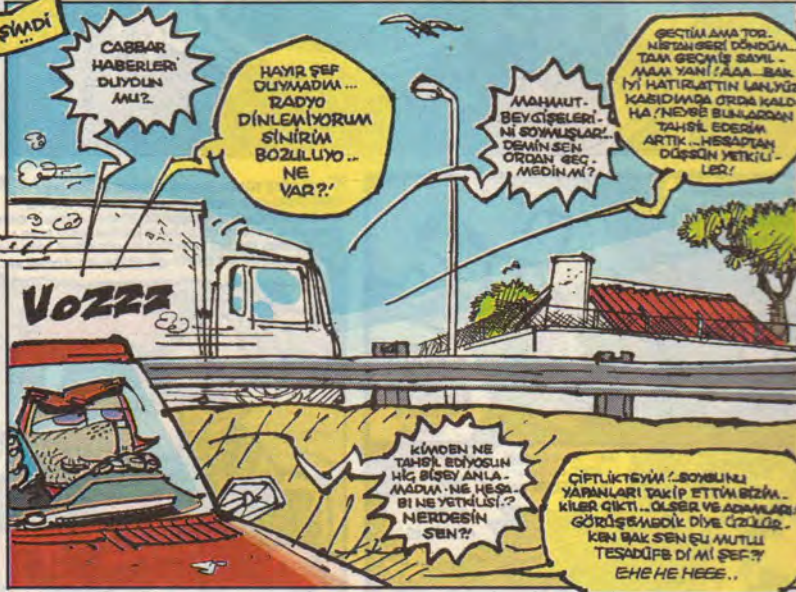
TEK OTOTOYU
MAHALTEY
GİPELERİ...



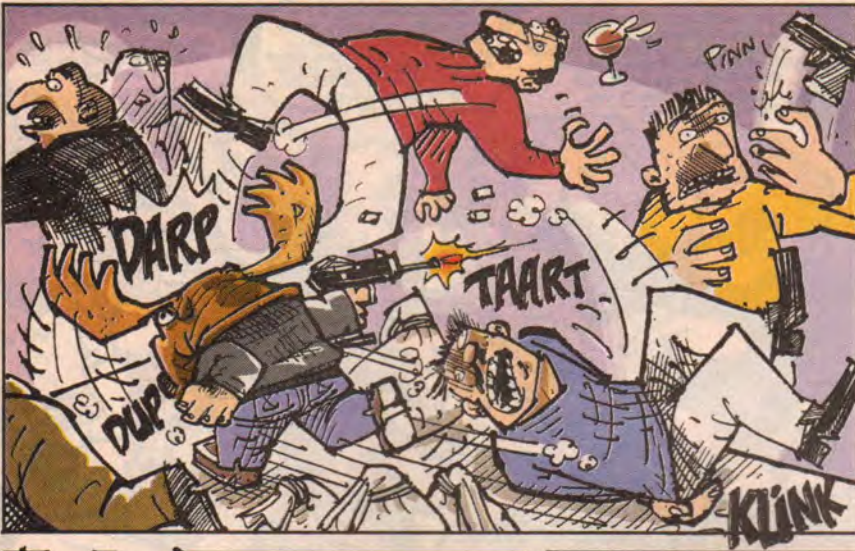














KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi gşreyim
hafızanızı

L-Manyakçılaraar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediye vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve şıkartmaların olduğu pirinç pırıltı hediye.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. İmді eller kalem, klavyeye.. İsteven istediği sorudan başlayabilir.. hobbai!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeleyebilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuncu doğru cevap vermenin bir emami yoktur, ilahî oana da doğru cevap vermenin gerektirir.. Yoksa tamam..
Fon 0212 - 245 38 06

Bulmaca
Fıruzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

- 1- KKE imzası nerede görülmüştür?
Cevap:
- 2- 2007'nin altın yalanı neymiş?
Cevap:
- 3- "Hayat sürprizlerle doludur" sözünü Bahadır Boysal kimden duymuştur?
Cevap:
- 4- Kim Mem-Coş'a "yarın öğlen getir işleri yazalım" demiş?
Cevap:
- 5- Boing Burhan feneri yıkıp yerine ne yapmayı düşünüyormuş?
Cevap:
- 6- Sanlı şehirde kaç izzet ikram gücündedir?
Cevap:
- 7- Kurban bayramında firar eden dana nereye gidecekmış?
Cevap:
- 8- Bu yaz dergiye kim gelmiş, Bahadır Boysal kimden bahsediyor?
Cevap:
- 9- "Dikkat habörlerle bağlamak yasak" tabelası nerede, kimin tarafından çekilmişti?
Cevap:
- 10- Bu sayıda İpek Özgülü hangi sayfaı hazırlamıştır?
Cevap:

Hüüü.. Aloo!.. Alın Sıze Geçen Ayın Cevapları

- 1- Yüne kumaş türü değil diyen L-Manyak kahramanı kimmiş?
Cevap:
- 2- Kimin yüzünde çıkmak patlamış?
Cevap:
- 3- Bahadır Boysal'ın duvarda gördüğü bel fırtığı telefon numarası meğerse ne içirmiş?
Cevap:
- 4- "Şaşkın Bakkal" yazısı nerede çekilmiş?
Cevap:
- 5- "Türk komedi filmlerinin çoğu inanılmaz güzel" diyen aktör kimdir?
Cevap:
- 6- Sami Dülük ne sorumlusuymuş?
Cevap:
- 7- Peki Pürhayat kimin sevgilisiymiş?
Cevap:
- 8- Boing Burhan ödül olarak kaç koli sabun almıştır?
Cevap:
- 9- Ortalama 70 yıl yaşayan biri 70 kere görmüş oluyor" cümlesi hangi çiziminin hikayesinde geçmektedir?
Cevap:
- 10- Timsah'a amcasından kaç milyar kalmış?
Cevap:

Aralık Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Başak Onal/İstanbul - Ceren Kapuçugil/Adana - Koray Yurt/Ankara - Murat Kuş/Mersin - Yener Aktepe/İstanbul - Ozan Şensoy/Sinop - Deniz Tekin/İstanbul - Coşkun Didik/Ankara - Meral Sakallı/Balıkesir - Deniz Gökse/İstanbul - Mesut Nalbant/Kırklareli - Zekeriya Özgüner/Malatya - Serdar Yakışan/Samsun - Meral Özge Polat/İstanbul - Tan Turan/Kocaeli - Gökhan Sak/İstanbul - Okan Koryucu/İzmir - Özcan Solak/İzmir - Emre Ulas/Antalya - Sultanur Can/KKTC - Aras Güler/İstanbul - Oğulcan Pala/İzmir - Can Sönmez/Ankara - Sude Deringürler/İstanbul - Metin Çatar/Samsun - Çağlar Çakır/Erzurum - Mert Aksoy/Kocaeli - Ersoy Özsoy/Balıkesir - Kompile Kozalak Paketi Umur Albok/İstanbul Cilt + Tişört Gökçe Çelik/Edirne

Aralık Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

M.Ali Dosdoğru-KIRK-LARELİ - Ferhat Kaya-İSTANBUL - Onur Aksu-İSTANBUL - Hamdi Erdoğan-İSTANBUL - Savaş Elmas-UŞAK - Arif Topal-KKTC - Mutlu Özdemir-KKTC - Kerem Güllal-İSTANBUL - Cem Saraç-İSTANBUL - Bülent Yaslan-İSTANBUL - Yiğit Yıldırım-KKTC - Harun Ç.Bartınli-TEKİR-DAĞ - Evrim Beyhan-MUGLA - Necmi Daban-İZMİR - Ali Durhan-İSTANBUL - Serkan

Bayram-KOTAHYA - Özer Özovalı-SAMSUN - Yılmaz Güncü-ANTALYA - Mert C.Şahin-ANKARA - Aras Arıkan-DENİZLİ - Serdar Ersoy-İZMİR - Yusuf Kadak-ERZURUM - Erhan Evren-MUGLA - Orhan Östüner-ANTALYA - Zaffer Demircioğlu-KIRK-LARELİ - Gamze Dişsiz-ANTALYA - Cem Kurt-MUGLA - Yasemin Yavuz-ANKARA - Sevil Karagöz-İSTANBUL - Fatih Şahin-AVUSTURYA -

Murat Kapıkaya-İSTANBUL - Celal Başaktar-KOCAELİ - Erkan Onmersin - Tuncay Turhan-MERSİN - Niyazi Başaktar-KOCAELİ - Orçun Palandöğen-KOCAELİ - Mehmet Güngördü-İSTANBUL - Adem Hepdemir-DOZGE - Eren T.Onur-İSTANBUL - Mustafa Yalçın-ADANA - Murat Yalçın-ADANA - Billur Pınar-ADANA - Muzaffer Tunali-İSTANBUL - Gökhan Doğan-TUNCCELİ - Yener

Ciner-İSTANBUL - Berker Karaömerlioğlu-ADANA - Aziz Kalem-KOCAELİ - Yener Nalbant-KIRKLARELİ - Hakan Oğuz-İSTANBUL - İmran Edisan-BURSA - Fatih Özer-İSTANBUL - Nurullah S.Yıldırım-İSTANBUL - Adem Bozlak-Ş.URFA - Özgecan Alptekin-İSTANBUL - Cüneyt Demirel-BURSA - Sibel Yurdagün-BURDUR - Halil Özel-İSTANBUL - Mustafa Kahraman-BURSA - Caner

Tekin-İSTANBUL - Erdal Tekin-İSTANBUL - Özgür Aksakal-İSTANBUL - Hakan Gençtürk-ANTALYA - Yaren Çeber-ANTALYA - Emre Çeber-

ANTALYA - Merve Sülmöğlü-AYDIN - Türkan Kütük-İSTANBUL - Sedat Kendirci-GAZİANTEP

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:



Kozzi abi, Ekim ayı bulmacasından ödül olarak çok güzel bi t-shirt geldi. Herkes baya kıskandı. Abi bu ödül de (tabi kırsara:)) şöyle güzel calcaflı bişi olursa ii olur.. Baya reklamını yapıyorum burda:)) Herkese teşekkürler iyi yayınlar..

Yiğit Yıldırım/KKTC: dahaaaa duur.. nasin uğur getirecek sana tişörtün..garılar gızlaa el pençe divan duracak garşında ullahım.. ayak parnaklarını emecekler yiğitcim yıldırımıcım.. bak herkeşin hediye diye g.tü çatlıyo.. allahın sevgili kuluymuşun hediye çıkmış aman diyim bu ay olmasa da şükret haline.. hazır bayram da gelmişken kurban kes kan akıt gardaşım.. evet can diyemedeyim

Kozalak abi her sayıyı okuyoruz. Posta ile cevap yolluyoruz. Bu 20 falan oldu.

Hediye olmasa da hatırası olacak küçük bir şey beni çok mutlu eder.

Can Sönmez/Ankara satırların beni uzaklaraaaaaa çooook uzaklaraaaaa götürdü lan.. sene 90'ların başı.. delifışenk çağlarım.. sevdiğim varıdı.. adı şaziment.. amma ne şaziment.. daaş.. kayaa..gaaymaak.. sotalarda buluşup gokiaşmaklar, öpüşmekler.. neyseene gel zaman git zaman köylük yer, güççük. adımız çıktı, abisi vardı deli behcet.. kıstırdı beni tehtit etti pıçak çekti.. birakacan bacımın peşini dedi.. gızı da sokağa salmaz oldular. neyse gizliden haber yolladım incir ağacının altına gel dey.. son kez görüşek bari dey.. bir hatıra ver dedim şaziment'e.. az dur dedi.. çalıların arkasına girdi çıktı ve bana bir tutam kaskı kılını hatıra olarak verdiiii.. belki güççücük bişey ama beni nasıl sevindirirdi etti ullahım.. hala saklarım cüzdanımın en guytu göşesinde..

Sevgili Leman, L-Manyak ve Kozzi bey.. Hediyeiniz elime ulaştı.

sizlere çok teşekkür ediyorum, ilginizden dolayı Kozzi'yle adeta özdeşleştik.. Her gece beraber yatıyoruz, üstüne yapıştı desem olur.. Kalitenizden ödün vermeyip en iyi mizah dergileri olduğunuz için çalışanlarınızın en üstünden en altına kadar hepimize teşekkür ederim.

Fethi Akçin/Aydın allah razı olsun fethi, kızlar da seni en altında en üstüne kadar yalasin da doymasın.. ne demek ulaaa her gece beraber yatıyoruz.. adımı oğlancıya çıkaracan.. adaşın bana az çekti miyozu zati.. erhaan evreeen ver coşkuyuuu ver coşkuyuuuuuuuuuuu

Selam Kozzicim, Muğla Üniversitesi Konaklama işletmeciliğinden sevgiler.. lerrrr.. lerrrrrr.. lerrrrrr (ver ekonun beynine beynine hesabı!) Aylar geçti ben hala daha bu babalar listesinden kurtulamadım Kozzi.. Ve gel gör ki cümle alemle rezil olduk.. Hep Babalar hep babalar.. Noldu böyle sana Kozzi, Şehriye aplayla tartışıyoruz mu yoksa?.. Bi sorun var anlaşılın, eğer tartıştıptan sinirini benden alıyosan valla aşkolsun.. Hediyesinde değilim işin, gerçi L-Manyak tişörtünü gere gere giymek var kampüste ama ah o yok mu babalarda adimin geçmesi.. Ona içerliyorum ben.. Hayat vurmuş bana bi de sen vurma be Kozzicim.. Neyse çok canımı sıktı bu hayat ama şöyle ayın başı geldi mi keyfime diycek yok, koşa koşa gidiyorum L-Manyak almaya.. Yüzümü tek güldüren sizlersiniz, hepimize teşekkürler.. Toy Stori'ye teşekkürler..

Erhan Evren/Muğla erhanıcım dertler bahaneee hayat şahaneeeeee, şehriye şahaneeeeee, boşveeer dertleri saila gitsin.. aybaşı dedinde gülmek eylesmek aybaşı sancılarına eyi geliyomuş.. so, (bizimde ingiriş cemiz var siz beni kötü köyden mi sandınız ulaaa) aybaşı olup sinire kesen kadınlarınıza gızlarınıza l-manyak okuyun okutun.. şikayetleriniz bize memnuniyetinizizi elelemize bildirin. yengen gü-

nah tapınağımızda beni bekliyor.. teşrik-i mesai edecez.. fevkaladenin fevkinde dakikalar yaşatacam gancıga.. yalaturka zıtarı izlerkene,bülent ersoyka nın dilini çözmek için osmanlıca sözlük aldı şehriye oradan okudum ezber ettim bu lafları.. ben de gatilacım sonrakine.. doğuumu günüüüm banaaaa verdiğin günüüündüüü... tut gavra şehriyyeee ateşlllll söndüüüü... hihohaho..

Tee 'Almanyalardan selamlar Kozzi abicim.. Sana ilk kez yazarım bunu bilesin, eğer bi yanışımız olursa hoş göresin. Sana alaman çikolatası yollayacaktım amma sonradan "yağcı" lakabı takmasınlar diye vazgeçtim.. Artık bizi gelir görürsün, çikolataları da götürürsün! LeMan ve L-Manyak yazarlarına-çizerlerine selamlarımı iletirsen sevinirim, özellikle de Bahadır Boysal'a!!!

Sedef Hancıoğlu/Almanya gıııız şopaaaaaaaar.. ağzının içini operim çiçeğim... çıkınota olmasa da olur... sana yağcı diyen kızgın yağlarla haşlansın be yaaa... sen en iyisini şokella gönder.. bende yengenin vücudunda da şööyle önce bir sıvama yapalım önceden miam miam lip lip yalimki kıvama gelsin sonrasında da ver coşkuyuu.. hobbareiiii.. boysal'a selamına gelince yattı o iş, hancıoğlu alamancı... sen benimsin bi kerem, inanmıyosan bak aynaya alnında kader kitabının sayfa 78'inci sayfesi..

Selam Kozzi Abi; Her ay L-Manyak bulmacalarını çözüp yolluyorum ve cevapları kontrol ediyorum fakat hep kendimi babayı alanlarda buluyorum. Bu beni daha da hırslandıyor.. İşallah senden hediyeleri alana kadar da devam edicem. Bu ay L-Manyak'ta ve Leman'da seni taksici olarak gördük.. Süpersin abi papa konusuna seninle aynı düşünceleri paylaşıyorum. Neyse sana bu ayki cevapları yolluyorum.. Hediyelerini de bekliyorum..

Umut Altınok/İstanbul babayı alıyon umutçuğum ya bi de papayı alaydın.. şükret haline.. kurban kes hattı hazır bayramda gelmişkene... aman diyim koç toşaklarını kimseye yedirme, sen ye. 100 yılın sırrını açıklıyorum.. şimdi koltuklarınıza yaslanın yayın g.tünüzü iyice.. haaa.. ah.. ey toraman beyliği ergenliği tüm erkeklik kudretimi.. erotizimimi.. kadınların ve dahi gızların garşı goyamadığı, 1000 desibel metre voltluk yüksek çekiş 4x4 ve 200 beygir 120 tork cinsel çekiş ve itiş gücümü koç maşşağına borçluyum.. velhasıl kelam kimselere yedirmeyin, siz yeyin.. hadi afiyet şugar olsun.. emme tabiatıyın siz daha gençsiniz henüz sevgili dedarik edemedimşi pejo partnesiz gençlerin mecburi elinde patlayacak o taşhak.

Eh artık bana da bol şans (zarlarla üfledikten sonra hızlıca atar ama daha dönerken gözlerini kapatır).

Not: Sizdeçalışan birinin bir kızı vardı. O elemanla ilkokula beraber

gitmiş beraber mezun olmuşuk. Çok güzel anılarımız falan vardı. Ehaha, ben onla kankisine taklitler falan yapıp güldürürdüm. Onla nasıl temasa geçebilirim biliyo musun? Bana eski günlerimi hatırlatıp, hüzünlendirdin.. Çok kötüsün Kozalak abi..

Can Sarac/İstanbul kayıp bürosu muym ulan ben? kim buuu babası kilim soyadı yok mu? anlayacaan hep yek geldi senin zar.. sen beni daha da hüzünlendirdin ulaa.. lise de benim de önümde oturan bi kız vardı.. adı seher.. güldükçe yüzünde güller açan, ağıladıkça gözlerinden inciler dökülen güseler güseli bi kızdı.. sıranın altında pipmi gösterir güldürürdüm seher'!.. anlayacaan az falik değildi.. o zaman yok jiyelik tabi.. pazen don... bugün kalem düştü eğildimki algım diye ahaneyyyyyy seher'in önnüğüğ sıranın çivisine dakılmış koca düdü kabak gibi meydana.. anasının paçalı tumanını giymiş pembe nayıondan.. sen de 20 ben diyim 30 kere kalem düşürdüm.. bir de seherin kocaman banu alkan gibi tombalakları vardı. beden dersinde öğretmen onu koşturmazdı.. o koşarsa eşofmanlarımızda çadırlar kurur arzulur coşar adım marş maaaaaş olurduk... ah seher, ah seher.. kimlere yar oldun şimdi, kimler avuçluyor mübareklerin!.. allah sahibine baaslasın..

Nasılın Kozzi Abi?

Beni hiç sorma! Dersiydi sınavı derken iptal oldum yaa! Ama L-Manyak imdadıma yetişti. Bu arada hediyem geldi) Cabbar Baba'yı göndermişsin teşekkür ederim.

Geçen ayki bulmacada "Babayı Alanlar" listesinde buldum kendimi. Aslında yüzde yüz emindim ama kazanamazık! Neyse önemli değil diyelim artık..

Kozzi Abi geçen sayıdaki bulmacada (Ekim sayısı) 4. soruda "Dikkat obua çalmak yasaktır" yazısı nerde geçmektedir, hangi çizerimci çizmiştir? sorusu vardı. Bu yazının geçtiği yerde yani "Dikkat obua çalmak yasaktır" yazısının geçtiği yerde bir adres vermişsiniz. Cevap olarak o adresi yazdım. Bi de baktım ne göreyim! Bu yazının geçtiği maceranın ismi yazılacakmış. Bu anlam kargaşalığından sen sorumusun Kozzi Abi) Bi daha olmasın aman diyim)

Sen diyecenki şimdi "ya Gizem git işine" haklısın Kozzi abi diyorum ve sınavlar yüzünden iptal oldum idare et Şehriye yengeme selamlar..

Gizem Çağlayan/Ankara gizemclim, canısı.. hakkat iptal olmuşum kuşum.. hep ders hep ders olmaz ki.. giyin guşan.. bak tayıtlar moda oldu yeniden.. al bi dene.. saç kesimini yenile.. şehriye gancıyı da kat kestirmiş, yan keklı yaptırış.. son moda.. balyac attırış aşk gızılı.. veeer coşkuyuuuuu ver coşkuyuuuuu caddelere gizeeem.. çıldırtaaa.. benililil... galdırımlar titreyecek, caddeleer çağlayaaaaa, sizin gibi gençleri manken pistlerinde görmek isteriz..



ATİNA'N
ÇAKALLARI

**YENİ YILDA
YENİ ÇİZERLERLE
YENİ TİPLEMELERLE
VEPYENİ, BAMBASKA
BİR DERGİ GELİYOR!**



**Keser Döner
Sap Döner**

O-HAA

SOMALIN
YILDIZI



FECİHİ



**idrak
tallili**

KURKULU
SURAYI
OKUYA



Bahadır, anlım



PROFİL



HOT DOG



PARLATALIM.



ART-NİYET

**SADECE ADIVLA YENİ DEĞİL,
GERÇEKTEN VEPYENİ BİR DERGİ!**

Veee...



das ist garz



FUTREK



**Onlar da
Yeni maceralarıyla
artık O-HAA'da!**

**LAYVANIZ
AMA
ŞERİFSİZ
DEĞİLİZ**



**DAM BİTİ
SELAMİ
BERK**

**ROBINSON
CRUSOE & CUMA**

**28
ARALIK'TA
BAYİLERDE!**

Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM



ALTUĞ, ERKEK DEĞİLDİR! KADINDAN DÖNMEYİ 'KENDİSİNİ' VE AİLESİNİ ÇANKIRI'DAN TANILIYORUM! BENİM ADIM MANSUR. 'GİDİN SORUN ONA'..



ALO? KARDEŞİM BENİ PROORAMA BAŞLASANA. 'NE DEMEK HATLAR DOLU? ADAM BENİM HAKKIMDA KONUŞUYO ULAN! TAMAM BEKLİYORUM.'



ALTUĞ! ERKEKSEN CANLI YAYINDA ZİKİMİ HERKESE GÖSTERİR. SİN BURADA!

TAMAM ULAN! BAK YARIN GİDİP RAPOR ALICAM, SONRA DA TELEVİZYONDA ZİKİMİ HERKESE GÖSTERİCEM...



LİĞRAŞSAM BÖYLE REKLAM YAPAMAM... İYİ OLDU... HERİF PİYANGO'DAN ÇIKTI!



BİZ DEADLİ TIP SONUÇLARINI BEKLİYORUZ. SONUÇLARI ALA. YÜMLÜK TELEVİZYON PROĞRAMINDA ZİKİMİ GÖSTERİCEM MANSUR BİR YAKAN. CİDİR!..

HAYVAN OTELİ



BİR TV PROGRAMI...

10 YAŞINDA KADAR KIZ ELBİSELERİYLE DOLAŞMADIN MI ULAN? SAHTEKAR!...

ALAKASI YOK! KENDİ PROMOSYONUNU YAPMAK İÇİN BENİ KULLANIYORSUN!



1 Hafta sonra.

ALTUĞ'NUN BU OLAYINA BİZ TIP DİLİNDE VAJİNASMIKİRO ENTOLO ZOMİ DİYORUZ. YANI KADIN ERKEKLER!

SABAH DOKTORU



ESCİNELİK DEĞİL AMADI MI?

Kendi evi...

Oooh bu Mansur sayesinde CD satışlarım arttı! Eğer bu herif bu olayı iki hafta daha uzatırsa hiç yoksam bin fazla satışım şerefesizim. Bak? Bugün bir de belge getirmiş...



...BU POLEMİK BENİ ÇOK YIPRATTI BU YÜZDEN DE...



...ALTUĞ İLE OLAN POLEMİK GİMİ SONA ERDİRİYORUM! BELGELERİ DE YIRTIYORUM!

NE? NE? OLAMAZ! YAPAMAZ. SİN BUNU!

YAA, NE GÜZEL GİDİYORDU... ŞİMDİ CENTİLMEN'LİĞİN SİRASIMI? NAPICAM ŞİMDİ?..

ALTUĞ İLE Bİ DAHA BU KONUYU TARTIŞMIYCAM!



YAA ARKA DAŞLAR MANSUR TARTIŞMAYI BİTİRDİ AMA BEN DEVAM ETMEK İSTİYORUM. YAA, TARTIŞMA OLSUN ÇOLER SATSIN... NİYE BİTTİ Kİ ANSİZİN? BAKIN SİZE BİR POLEMİK KONUSU. HADI POLEMİK YAPIN. NOLUR?

