

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

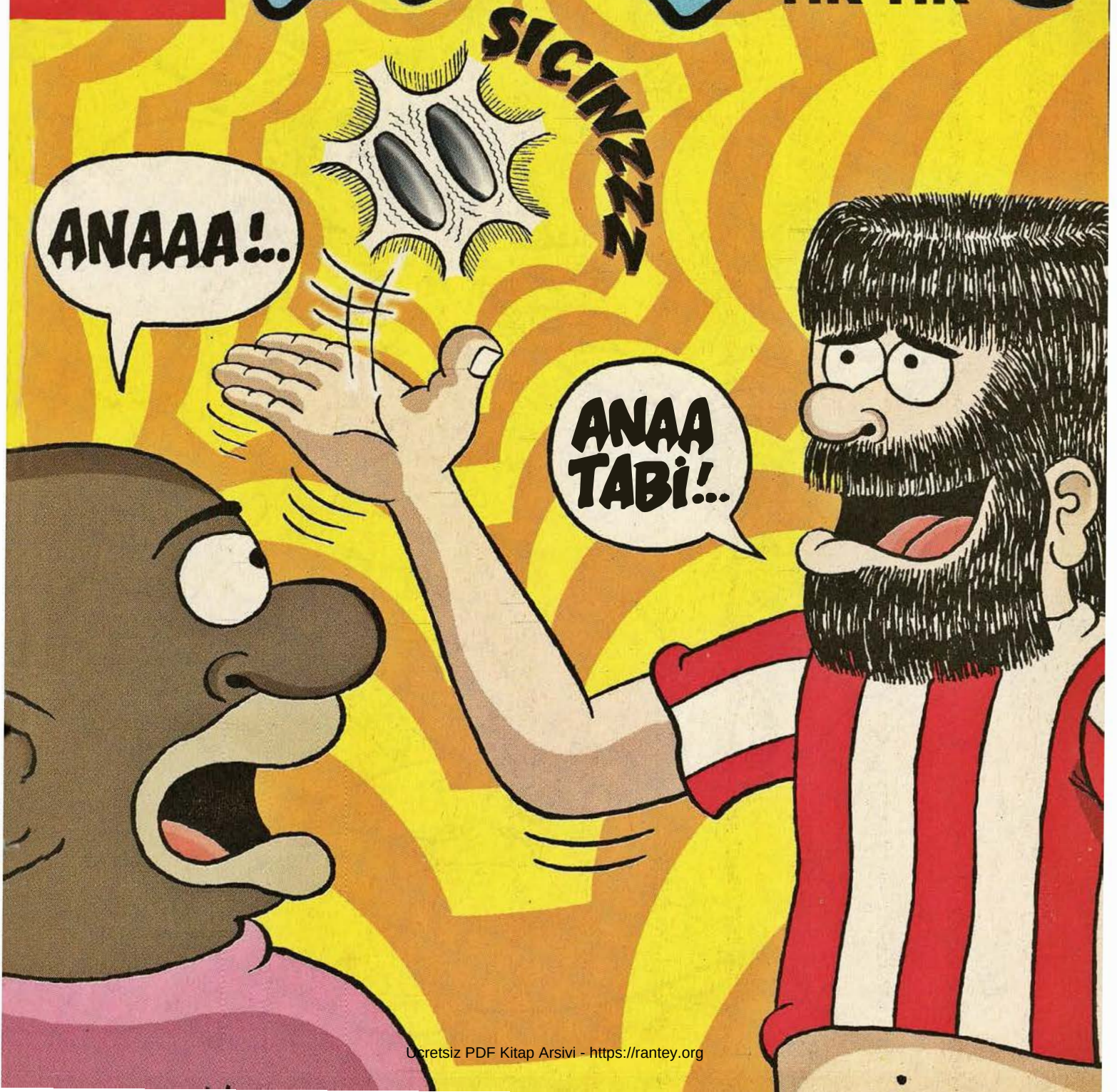
SCANIAN

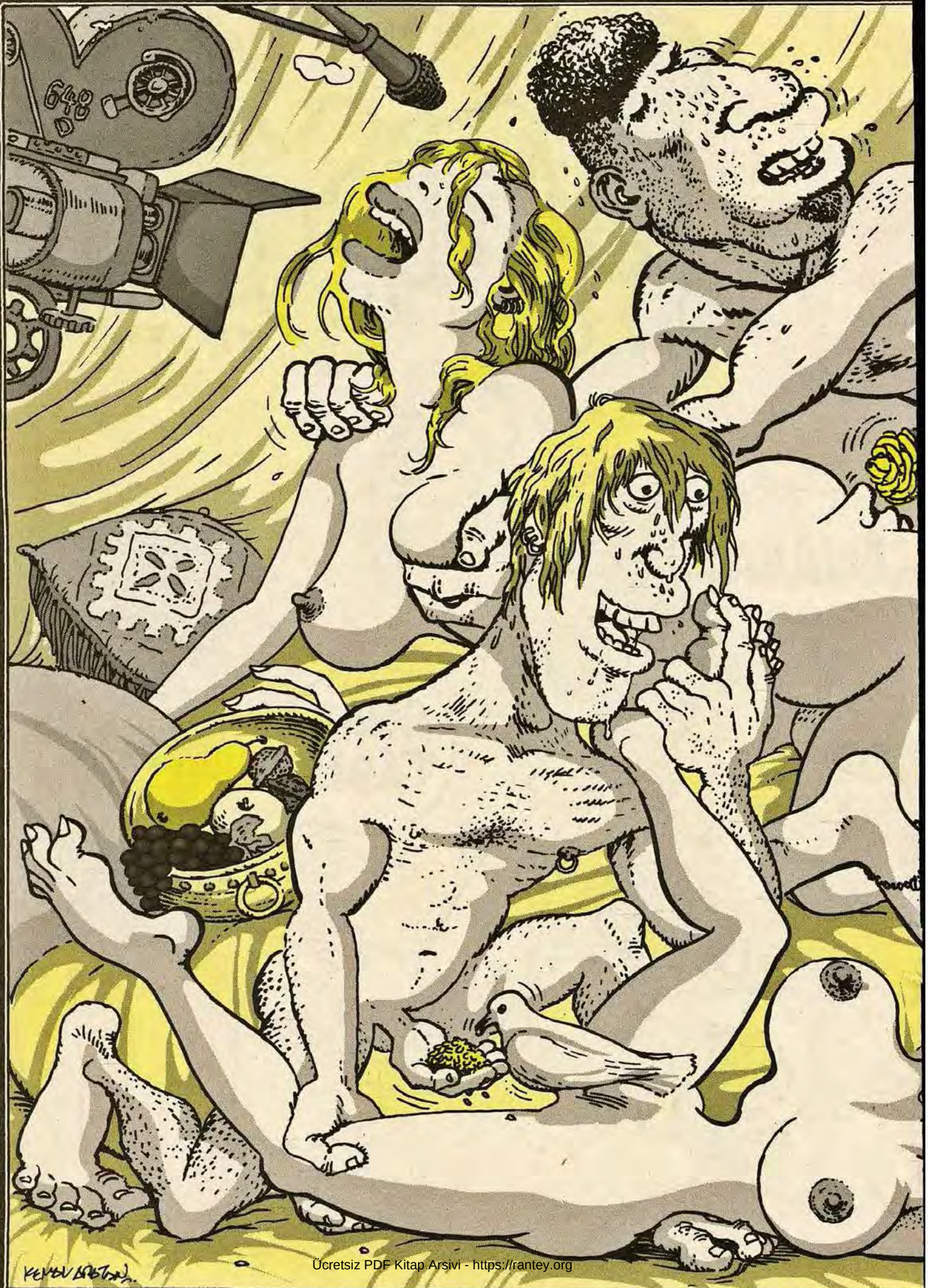
112435 Sayı: 2006/11 Kasım 2006
2.5 vTL. (KDV Dahil)

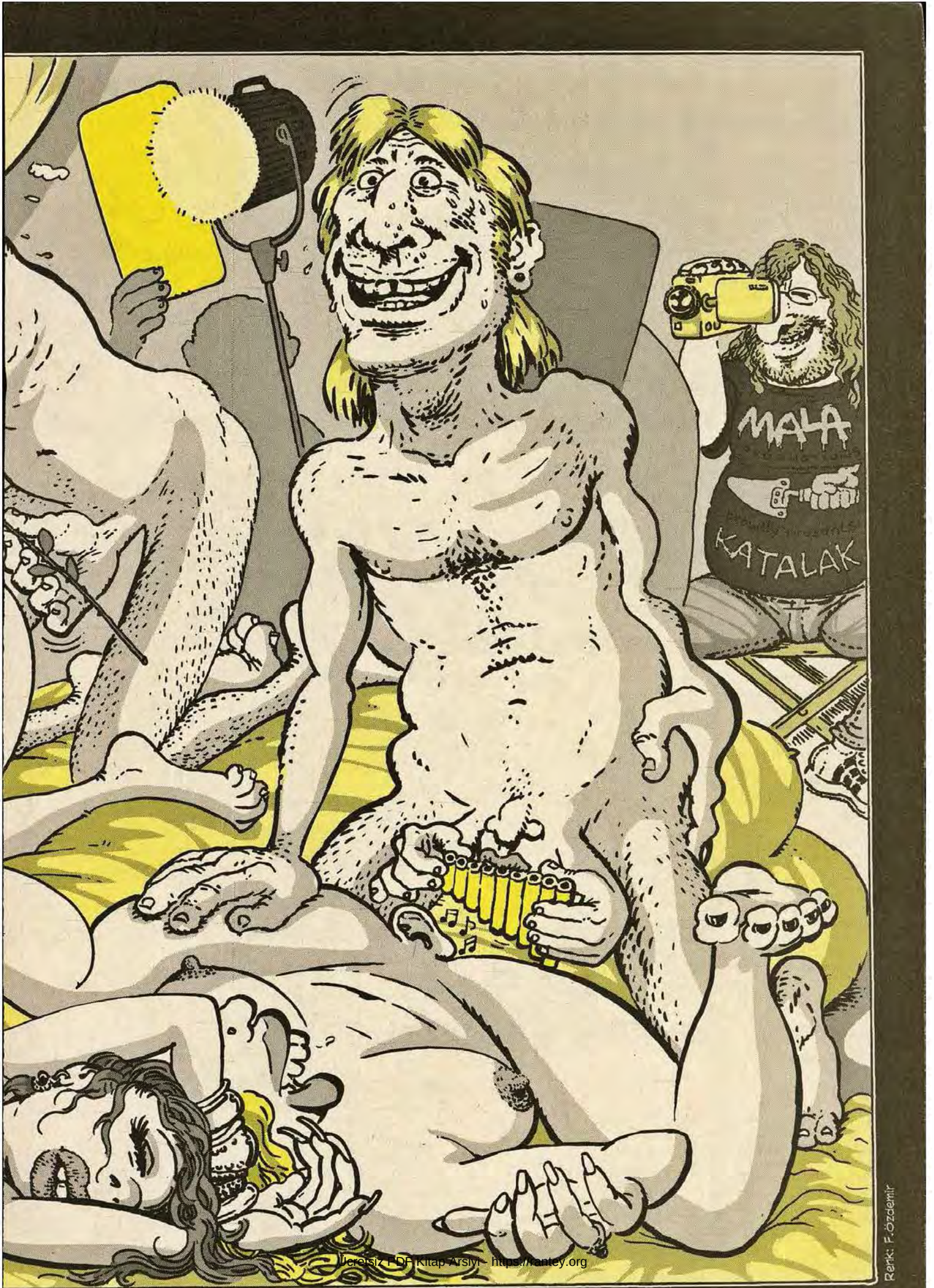
131

Mavi

TIK TIK





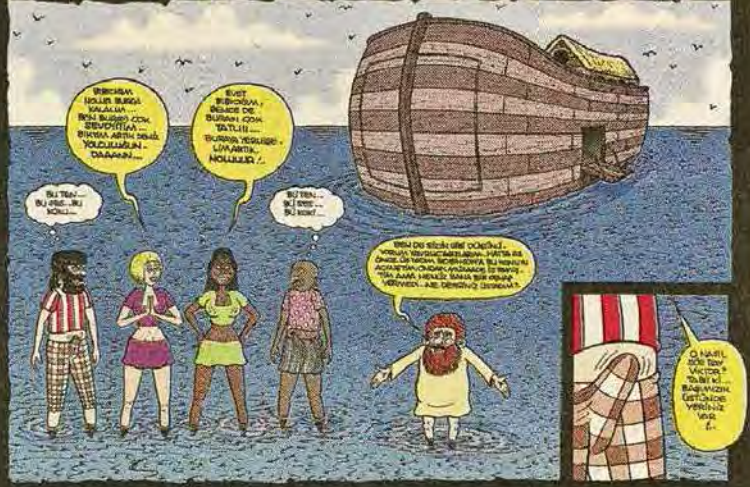


ROBINSON CRUSOE & CUMA-ÖZET

Gemisine doldurduğu hayvanlarıyla, yozlaşan insanların tufanından kaçıp geldiğini söyleyen **Viktor** isimli bir İngiliz, **Domeys ve Yeterin** isimli iki bakire kızcağızıyla birlikte Robinson Adası sahiline demir atmıştı... Uzaktan gördüğü gemiyi önce bir kurtuluş umudu sanan Robinson Crusoe, ilk gibi iki manitayı görünce büyük bir korkukseverlikte onları adasına kabul etmişti...

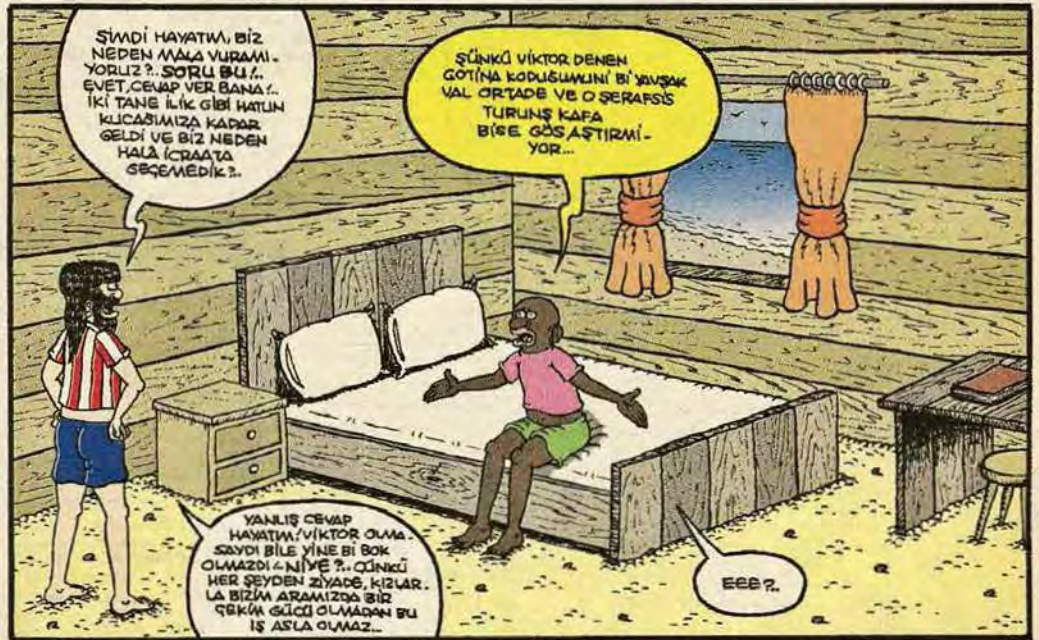
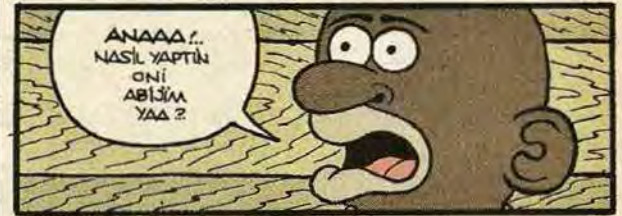
Yıllarca yalnız yaşadıkları adaya gelen bu konukların heyecanıyla Robinson ve Cuma kendi aralarında ilk başta gizli kapaklı, ufak bir iki gerilim yaşamışlardı tabii... Ama kısa sürede bangış, hatta ittifak kurup, el birliğiyle bu iki manitayı parçalamak üzere art kışkırdı... Viktor ufak tefek bir adamdı ama vahşi kapıları **Simber** onun emrine amadeydi... Yani kızları elde etme yolunda yapılacak ufak bir hata bizzat onların hayatına mal olabilirdi...

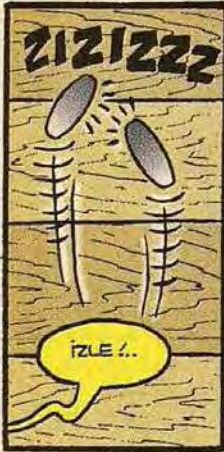
Onlar da Viktor'a çaktırmadan kızlara sokulmanın türlü yollarını denemişlerdi... Kızları her fırsatta gizli gizli röntgenlemeye çalışmışlar ama onu bile becerememişlerdi... Viktor'un içkisine uyuşturucu ot atıp onu saf dışı bırakmak istemişlerdi ama bu da fayda etmemişti... En son Cuma'nın doğum gününde kurdukları korku düzeneğiyle Exorsist tadına koşmuşlar, Viktor'un ödünü bokuna karıştırıp kızlarla ormanda yalnız kalmayı başarmışlardı... Fakat Viktor kapıları tam zamanında yetişmiş ve bizzat onlar yine sonuca ulaşamamışlardı...



VALNIZLIK SAVAŞÇILARI

ROBINSON CRUSOE & CUMA BURCAN YURTI





İZLE !..



BİRBİRİ-
RİNİ
ÇEKERLER...



NARDEN BULDİN BU
TAŞLARI ABİJİM?

PORTEKİZİ-
LEFİN GEMİSİN-
DEN ÇIKARDIĞIMIZ
BİR SANDIĞIN İÇİNDE
BULDUM. VE HEVEN
KAFAMDA IŞIKLAR
YANDI... IŞIL IŞIL
OLDUĞU KANAKA!
ÇÖZÜM MEVZUDU
PLAN HAZIR!

NA PLANI
YAA? VİNA MI
PLAN?



BU SEFER BASKA KANAKA!
BİLİMSEL VERİLERLE HADE-
KET EDECEZ... MANİYETİK
GEKİM GÜCÜNE SAHİP BU
TAŞLAR SİYESİNDE BİZ DE
KIZLARA ARAMIZDA GE-
KİM GÜCÜNE SAHİYACA-
GIZ...

NASIL
YANI?..



BAK ŞİMDİ, BU TAŞLARDAN İKİ GİFT VAR...
ROBINSON ABİN Bİ PLAN YAPARSA İKİ KİŞİLİK DÜŞÜ-
NÜR HEP AMA SANA YARANMAZ O AYRI KONU
TABİ!

YAV DAĞITMA ŞİMDİ KONU,
NAPAJAS BU TAŞLARLA ONI
SOYLE SAN!

ANLATIYORUM İSTE, DİNLE !..
ŞİMDİ ÖNCE BU TAŞLARIN Bİ
TEKLERİNİ İNCE DERİ İPLERE
BAĞLAYARAK GÜZEL İKİ KOLYE
HAZIRLACAGIZ...

NASIL
OLACAK
O İS...



ROBINSON ABİN HER
ŞEYİ DÜŞÜNÜDİ,
MERAK ETME SEN...
ŞİMDİ DA FÖYLECE
BAŞLADIK MIH...
Bİ SANİYE...



AL SANA KOLYE İSTE... MİS GİBİ! SEN
BUNU DOMELYAYA HEDİYE EDECEKSEN,
BEN DE BENİM KİMYE YOLARIN...

EEE...
VİKTOR
BEYİ
NAPAJAS?



BİZDEN İSTE KÜÇÜK
BİRER ARMAĞAN DİYE
VERECEZ... TÜRÜNC
KAFANIN DA BU MASUM
HEDİYELER YÜZÜNDEN
BİR SORUN
ÇIKARACASINI
SANMIYORDUM...

EEE...
DİYELİM Kİ
YAPTIK,
SONRE
NOLACAK?..



KIZLAR KOLYELERİ ÇOK BEŞENİP,
BOYUNLARINA TAKACAKLAR TABİ...
AMA O TAŞLARI ÇEKEN DİĞER EŞLERİ
BİRDE OLACAK... BAKIYA OĞLUM
ÖYLE APTAL APTAL... MANİYETİK
DİYORUM, GEKİM DİYORUM,
KAPITO?..

OĞLUM O DİĞER EŞLERİ
BİRDE OLACAK ÇÜNKÜ...
AMA BİZ DE ONLARI KOLYE YAPIP
BOYUNLARA ASARSAK VİKTOR
ÇAKALLI KILANIR... BU YÜZDEN
VİKTORUN BU TAŞLARI
GORMEYİŞİ LAZIM...

YANI KIZLAR ŞİMDİ
BUNIN KOLYESİNİ BOYUNLA-
RINA ASINDA BİSİMİLE ARALA-
RINDA NİYE ŞEKİM GÜÇÜ OLSUN
Kİ YAA?

NAPAJAS ABİJİM
O SAKEN BİS BU
TAŞLARI, GÖTÜMİŞİ
MI SOKASAS?..

GIRÇ



BİLİYORUM ŞİMDİ BU SANA BİRAZ
GARİP GELECEK AMA TAM ÜSTÜNE
BASTIN ÇUMACIK...

NASI YANI YAA ?..

NASI ANLADOSAN
ÖYLE İSTE...



KIZLARIN BOYUNLARIN...
DAN TENLERİNE TEMAS
EDEN GİSİ KUTUPLARLA
BİZİM İÇİMİZDEKİ ARTI
KURUPLAR ARASINDA GEKİM
GÜÇÜ OLACAK... SADECE
TENSEL BİR GEKİM DEĞİL BU,
İÇİMİZİN DERİNLİKLERİNE
KADAR ŞEHİVETLE
ARZULAYACAKLAR
BİZİ...

YAA... Bİ... Şİ...
ABİJİM Bİ DAKKE
Bİ DÜR, Bİ DAKKE...
YANI ŞİMDİ SAN JİDDİ
JİDDİ BU TAŞLARI
GÖTÜMİŞİ MI
SOKALIM DİYOSUN,
DOĞRU MI
ANLADIM ?..





ÇAT DIYE ÇATLAMAK ÜZEREYİİM. NERESİNDEN TUTUP TA DÜZELEYİİM.



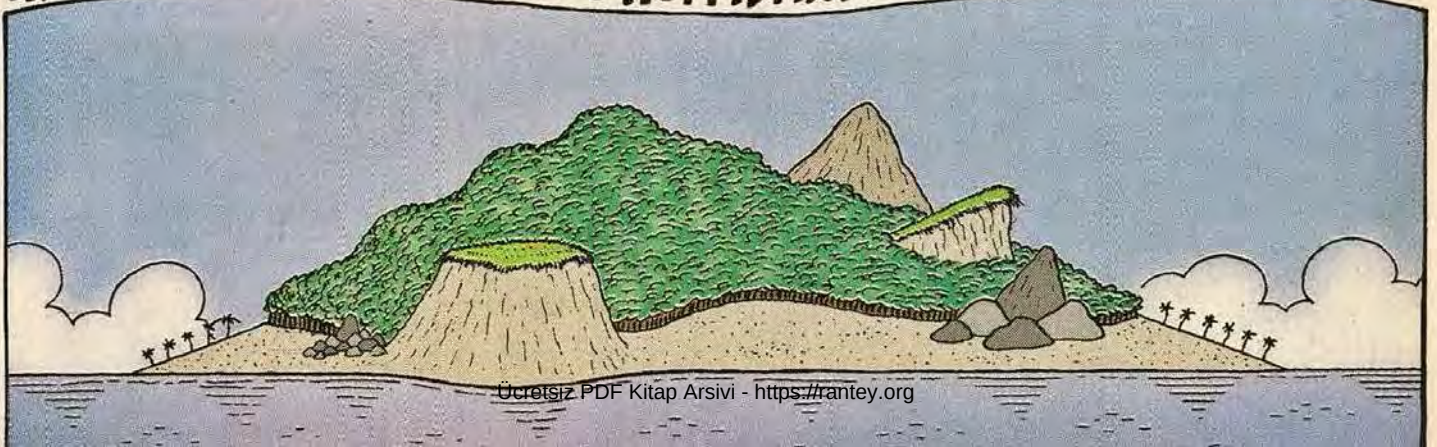
ORTAĞI OLMUSUM DÜZENEGİİN. HERKESİ OYASIM VAAAR.



AMAN DA HADİ KALK KAYNASALIM KIZ. ÇAKKIDI ÇAKKIDI OYNASALIM KIIİZ.



AZICIK ALTAN AZICIK ÜSTTEEN. HOPPIDİ HOPPIDİ HOPLATALIM KIIİZ.





AY O KADAR ÇOK BELENDİK Kİ, İYİ Kİ YAPTIK YANİ BU PİKNİSİ...

EVET ÜSTADIM, KIZIM DOĞRU SÖYLÜYOR... DÖŞAYLA BÜTÜN LEMEK HERMİZE ÇOK İYİ GELDİ, SAĞOLUN VAROLUN...

RİCA EDERİM BAY VİKTOR, SİZİ MUTLU ETMEKTE BİZ DE BÜYÜK ZEVK ALIYORUZ...



EVET ABİİM JELUP VEL SİMDİ BANA NOLDI SİMDİ HAA, NOLDİ?

NE NOLDU? PİKNİSİMİZİ YAPIP GELDİK İSTE... CİVİL CİVİL GÖŞRÜ İÇİNDE GEÇMEDİ Mİ?

NE YANİ, Bİ DAKKAL. SEN CİDDEN SÖKTÜN MÜ O TAŞI GÜNE?

SİKARIM BOYLE ÇOŞKUM JİVİLTİYİ... HANI NERDE SEKİM GÜDÜ, HANI NERDE YAKINLAŞMA? MANİYETİK DİYODİN, TEKNOLOJİ DİYODİN, NOLDİ? HANİNE KOTİM BOŞİ BOŞİNE SÖKTÜRDÜ O AŞLA-RI GÖTÜMİŞ...

SAN SÖKÜMÜ Mİ SANKİ?



ŞU ETAJERİN GEÇMECESİNİ AÇSANA Bİ...

YAV NA ETAJERİ ABİİM YAA...

YAHU AÇ Bİ SEN...



ASTİM İŞTA NOLUĞA... HASS...

PPU - HAH HAH HAAA...



YANİ GÜZELİM SÖKTÜK MÖKTÜK DİYE GÖŞÜL KONUŞMA... SEN GERÇEKTEN SÖKTÜYSAN KENDİ ADINA KONUŞ... HAHAH HAH HAA...

GERÇAKTEN SÖK SERRAFSİZMİN ABİİM BİLİYÖ MÜSİN... YASIKLAR OLSİN SANA... NERİN YAPTIYI BOYLE Bİ SÖY YAA... NERİN YAPTIYI HAA?

YAA KANKA BAK GERÇEKTEN GÜLDÜĞÜME BAKMA, SİNİRLERİM BOZULDU SADECE... NEDEN YAPTIYI, ÇÜNKÜ BU MANİYETİK ÇEKİM GÜDÜ MESELESİNİ GERÇEKTEN Bİ DENEMEK İSTEDİM... SENİNLE DÖMELİYE ARASINDA OLUŞABİLECEK ELEKTRİĞİ DİŞARIDAN TARAFTIZ BİZ GÖZLE İZLEMİK İSTEDİM...



İZLADİN Mİ BARI HAA, İZLADİN MİSİN? NUTLAKUSİN SİMDİ? ÇOK BELENDİN Mİ?

TUFALETA GİDİYORUM ABİ... SİM MÜSADENİA SANIN PUSULU NİN ESARINI BİKARMAK İŞİN...

PPU - AHH HAH HAA... YAA, DİNLESENG Bİ DAKKA, NEREYE GİDİYOSUN OĞLU...

LAN BAK PUSU MUST DİYE KONUŞUYA... BU ÜŞURDA BENİM GÜTÜMÜN BAZINA GELEMEYEN KALAMAMİTTİ HATIR. LARSA... NOLDU YANİ, SENİN İÇİN DE Bİ DEĞİŞİK LİK OLDU FENHA Mİ BENİ... PPU - AHH HAH HAA...



YAA ABİİM LUTPEN GİDAR MISIN BAŞIMAN, RAHİT BIRAKIR MISIN BANI İKİ DAKKA ŞURDE YAA...

♪ DİNLEE! BU FARKIM SAANA DİNLEE! ♪ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ DÜBÜ ♪ SÖYLEBEE! NASIL SEVDİĞİMİ SÖYLE ♪



YAA NE SERRAFSİZ Bİ ADAM MISIN SAN YA! NA UTANMAĞE ARLANMAĞE Bİ MAHLUKSİN... NA YURUP DİŞTİYOSUN ABİİM KAPİYA, İŞİN GÜDÜM YOK MU BAHİN...

BUTÜR DOĞUMLAR BİRAZ SANCILI VE STRESLİ OLUR ÇUMACIK... SANA FON MÜZİSİ YAPIYORUM İSTE, FENHA Mİ? DAHA NE İSTİYOSUN ?

YAA O SASINI KASIP DA SKTİRİP GİDAR AAMİN!



♪ MÜPTELA... AHH OLDUM AŞKA SENİNLE ♪ KAYBOLDUM GÖZLERİNDE ÇUĞURUMSUN SEN BU BEDEDE ♪ HER ŞEYİ BIRAKIP BİR KÖŞEYE ♪ YANMAYA HAZIRIM BEN SENİNLE ATEŞLERDE ♪ AAAŞAA - A... AAAŞAA - GAAA!

DUP TRAK TRAK DUP

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL



BEN DE PAYLAŞSAM HAKKATEN..

İşte şu yedi, sekiz yıllık siyamım.. Aynı evde yılları-
lı... Betona bile çakıldı bi
ara.. Pek oynayamıyorum, çok
sık sevip oksayamıyorum..
Sitem de eder.. Ama alış-
tık birbirimizin tuhaflık-
larına..

Hiç unutmam bir yaz günü
yan komşunun (orası da bekar
eviydi) penceresinden mutfak-
ına girmiş.. İki tane karper
peynir araklamış gelmiş!
Hani şu ufak üçgen alimün-
yum kaplama peynirler..
Birini saklamış meğer..
ötekini önümde ağzıyla aç-
tı.. Gel buyur yiyelim bera-
ber tarzı mızıldandı.. Ba-
zen fare, kuş yakalayıp
getirir ayağının dibine
kediler.. Bizi de kedi
sarıyolar aslında..
Gel buyur paylaşalım,
hesabı.. Getirse bi
fare, ben de paylaştı-
sam hakkaten.. Ama
yemeden, problemli
çocuk gibi çatalla
yemeğimle oynasam..
Komikmiş..

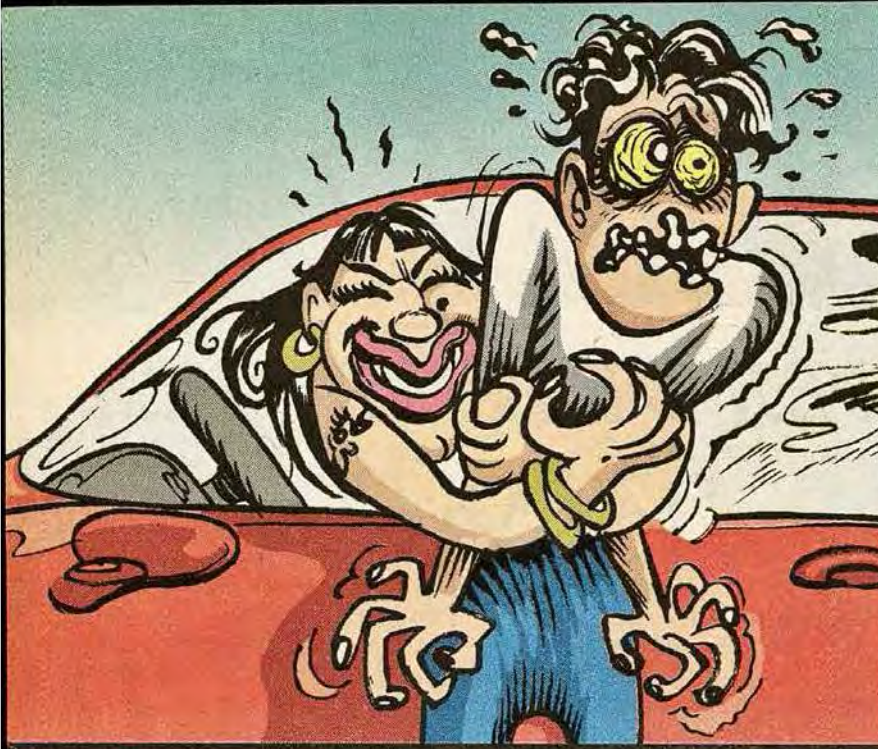
ARADA 30 YAŞ FARK VAR!

Kıldan, tüyden habire
nem kapmak! TIK dedikle-
ri şey.. Alerjik ruh hasta-
lıkları.. "SİRKE"ye fena
halde huylanan bi tanıdığ-
ımız var. Bu mevzuda her
daim tüyleri diken diken
olmaktadır.. Hatta duy-
dukki bi ara çok sinirlenip
EMİNÖNÜ-SİRKECI'deki
bi yol tabelasının "sirke"
kısımını spreyle boyamış..

Bel kışımını dürtünce
"NANİSKİM!" diye hopla-
yan ilginçlere de herkes
hayatında bi kere denk
geliyo galiba.. Çocukken
bizim oralarda da vardı bi
tane.. Ben çocuktum la-
kin, yetişkinler zırt pırt
bunu dürtterlerdi.. Sonra
bugün pazar günü, kalaba-
lık çarşı yerinde gördüy-
düm bunu.. Kendimi erke-
teye alarak az öteden
dürtüp NANANİSKİM diye
hoplatıp rahatlamıştım..
Yapmasam içimde ukte
kalıcaaktı.. Ulan ama ne
ayıp, dengin değilki zaten,
arada 30 yaş fark var..



NANİSKİM!



LOS ENCILIS SİNERJİĞİ

Eşcinsellere, travestilere karşı falan bi fobi içinde olmadım hiç.. Ama 17-18 yaşında ben de filinta misali incecik yumurta gibi çocuktum işini, ekmeğini temiz kurmuş ve dolar üzerinden çalışan yılanlara payitaht kapıanlar misali yaldızlı bi travesti yolda arabayı durdurup "iş ister misin?" diye sorduysa bana.. O kadar şaşırmıştım ki, ney ulan bu Los Encilis tarzı rahat sokak sürprizi.. Nutkum tutulmuş, kalakalmıştım oracıkta.. Gitmeye yeltenirken arabanın camından öykünüp belime sarıverdiydi oracıkta o kadar çok korkmuştum ki!..

BAYRAMDAN BAYRAMA

Atamadım ataleti üzerinden.. Tatil olup, şehir boşalanda.. Yine bir bayram tatili ve ben memlekete gidemedim.. Şehir böyle boşalınca bi acalıb melankolik oluyorum işte.. İlk günü.. Kirlil sakalım uzamış.. Bir barber bulamadım.. Marketler kapalı.. Bakkalardan dandik bir permatikle.. Ve bu entel, sanatçı tayfa mahallesini Ohangir'limiz.. Ulan bunların hepsi mi bayramlaşmaya geldi??.. Vatandaş Rıza'lar, başı, bağı çocuklu hanımlar dolaşıyor.. Evden eve bayramlaşmaya.. Normalde yoktu bu insanlar.. Akşam olup, hava kızgını kararınca mevzu daha bi garipleşti.. Çakallar, kurtlar sarıd mahalleyi.. Eli ekinde belalı, bıçkın elemanlar.. Güruh güruh sarıd sokakları.. İşte bu yoldan geçen çocuk çocuklu insanlara sarıldılar.. İncibtiler.. Gece boyu akın akın aktılar.. Bayramdan bayrama ürüyorlar işte burarlarda.. ZART diye bozuluyor mahallenin o bildiğin büyüğü..



BIRAKULA

Çocuk çocuk kendi öz kafasını kanstırmaya niye bu kadar meraklıdır anlamıyorum.. Şu geçtiğimiz Ekim.. On üçüncü Cuma günü.. Amerika'da en kılı tehlikeli, bünyeye korku ve ürperil veren en uğursuz gün ve rakam ya bu 13. Cuma.. Bzım çocuk çokta trübe giriyor.. Ulan ne gerek var ki?.. Bu acneblerin batıl inancı.. Onlar senin gibi merdivan altından geçerken besmele çekmiyorki!!.. Halbuki 20 Ekim gecesi Kadrlı Gecesi ne kadar ürpertiçi ve etkileyiciydi.. Gece bi buçuk, iki.. Dışarıdaydım.. Sokaklar bomboş.. Sisli, puslu, kızgını.. Tüm günahların affedildiği o bin geceden hayırlı gece.. Bi de Türk korku filmleri moda oldu.. Türkler asla gerçekten korkmayı beceremiycek.. Tüm korku filmlerimize bakalım.. Korku-Komedidir hepsi.. Toprağından midir, suyundan mı?.. Korkarken bile makaraya alır bizim millet.. 60 yıllardan kalma DRAKULA İSTANBUL'DA adlı bi Türk filmi vardı.. Fakat Hacı Nurettin Bekir gibi bi isim yazıyor.. Fakat içinden bildiğin kara smokinli Drakula çıktı.. Kalkarken bi de "Bismillahirrahmanirrahim" demesin mi..

ORHAN PAMIK
SOYKIRIM MEVZU-
SUNDAN MI ALDI NOBEL'İ
YA DA ZATEN SÜPER YAZAR
MIYDI ONU TAM BİLEMİYCEM
DE GEMİLİK MERKEZ ÜSLÜ
SON DEPREMLE GÖTLER
TUTUŞTU.. GELİYORUM DİYO
RESMEN.. BEYKOZ SEMTİ
TEK GÜVENLİ YER.. YERİN
ALTI SİLME TAŞ KAYA
ÇÜNKÜ..



KENDİNİ GERÇEKLEŞTİREN KEHANETLER

İlişki denilen şey.. Kadınla erkeğin anlaşıp birarada durabilmesi. Dünyanın en özel öyküsüdür bu her zaman. Apayrı kimyalarla iki cins. Tasarım olarak çok farklı kodlanmışlar. Erkek bir attırıştı; milyonlarca sperme sahipken.. Kadın sadece biricik yumurtaya sahip. Her yeni ilişkiye başlarken kadının derinlerindeki biricik sorunuş aslanan.. "Acaba bu adam çocuğuma iyi babalık yapabilecek mi?" Tüm hikaye buymuş işte.. Sadece gerçekten güvenmek istiyor. Güven vermek. Başka kadınlarla aldatmaktan ziyade yalan söylemeyeceksin evvela.. Şov da yapsan, eli tane takla da atsın güven vermek o değil.. Cem Yılmaz'ın başından geçen ilginç bi hikaye

var.. Cem tepeden tırnağa komiği yaşayan, yaşatan bi adam.. Evde bi ara kızla başbaşa, çıkış yapmış bi ara kız.. "Bana bak şu anda sahnede değiliz! Bu ilişki senin sahne kurgun değil!".. Gülmüş ve çok şaşımıştım bu hadiseye.. Aslında konuyla alakalı ilginç bi fabl var bildiğim.. Derenin kenarı.. Aslan'la Ceylan karşılaşır aniden.. Ceylan beni yemesin diye hemen geyik çevirmeye başlar aslana.. Nerde o eski bayramlardan, Avrupa topluluğuna.. İşte nouseak bu Fener'in haline kadar daldan dala bi dolu mevzu.. Aslan bi ara ayılıp lafa girmiş.. "İstedğin kadar kanştır kafanı.. Eninde sonunda ılcem seni!"..



TAHAMMÜLSÜZLÜK...

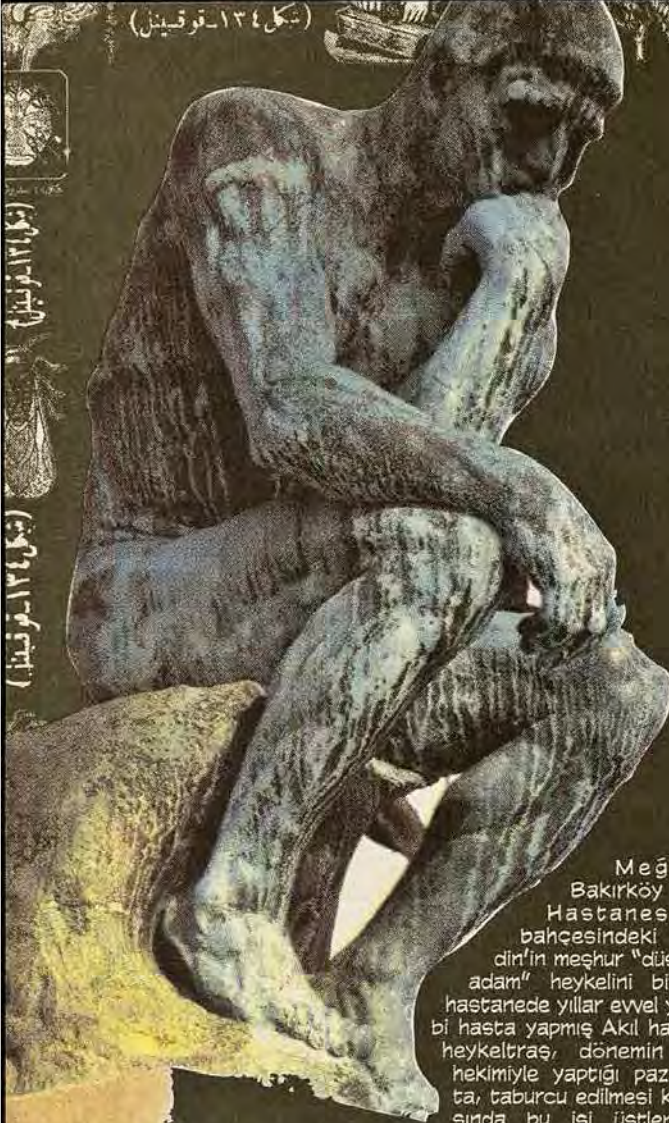
Mustafa Altıoklar hakikaten ilginç bi adam.. Yedi, sekiz yıl evvel Leman'da bi hafta, fantastik bi öykü çizmiştim.. Öykünün bi karesi Mustafa Altıoklar'ın evinde geçmekte.. Tek biricik kare.. Kafaları taşıyan maskeli, vücudu deri kılıklı eli kırbaçlı bi çift fantazi yapıyorlar. Nihayetinde bir çizgi öykü işte.. Üstelik belki de ayıp olur diye kaligrafistimize ismi Altıoklar veya Altıpatlar şekline yaz demiştim, unutmuş o da.. Gelgelelim aradan tam yedi-sekiz yıl geçmiş.. Geçtiğimiz yaz erkek dergisi BOXER'in sayfa larını kanştırırken tesadüf M.Altıoklar'la röportaj var.. Oraya, buraya herkese laf sokuyor.. Cem Yılmaz'dan Kadir İnanır'a.. Lan baktım bana da laf sokmuş o tek kare çizim için.. Arkadaş, bunca yıl geçmiş.. Bu ne hırsıdır, bu ne sinirdir?? Eleştiriyi böylesine tahammülsüzlük.. Sevmek zorunda olduklarına hiç derdini anlatamamış mı?..

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

ROMANTİK ZAYIF & NE GÜZEL KOMŞUMUZDUN SEN...



Meğerki Bakırköy Akıl Hastanesi'nin bahçesindeki Rodin'in meşhur "düşünen adam" heykelini bizatihi hastanede yıllar evvel yatan bi hasta yapmış Akıl hastası heykeltıraş, dönemin baş hekimiyle yaptığı pazarlıkta, taburcu edilmesi karşısında bu işi üstlenmiş.. Olayın detayları

edebiyat dergisi KACAK YAYIN'ın Ekim sayısında.. Dergide yer alan "Akıl Hastanesi'nden Şiirler" dosyasındaki bir anekdotta tüylerimi gıcıl gıcıl etti:
"Suçun var mı? - Yok.. İçinde korku var mı? - Yok!.. Ev-hamın, kuruntun var mı?.. - Yok! Ağlamak gelir mi?.. Gelir.. Ağlamayı çok severim.. Ne için ağlarsın? - Annemle babamla bir yaşayamadıklarımız için ağlarım.. Arzun nedir? - Beni annem eve taburcu alsın.



BİKMAK VE TERK ETMEK

Yurdun Akdeniz Bölgesi'nde eskilerden beri gelen siliik bi gelenekten bahsetmiştim.. Ahi gitmiş vahi kalmış kimi ihtiyarları toplayıp dağ-başında bir barakaya birakan yöre ahalisi.. Bir nevi huzurevi modeli gibi ama aslında bıkmak ve terketme hadisesi.. Siliik ufak bi bilgi işte.. Hepi topu duyduğum buydu.. Sonra Maraş vilayetinden daha ilginç bişey duyduk.. Çok ihtiyarlamış kimilerini direkt güneşin altına bırakmak.. Orda kalmaya zorlamak. Bu da bir bıkmak ve terketme olayı işte.. Güneş enerjisini böylesine kötüye kullanmakta varmış demekli. Ve güneşin altında hiçbir şey gizli kalmıyor işte.. Taze cerahat güneşe maruz kaldıkça mikrop üretilir hale geldiği gibi.. Elma, portakal, nar da güneşin altında olgunlaşıp serpilir..

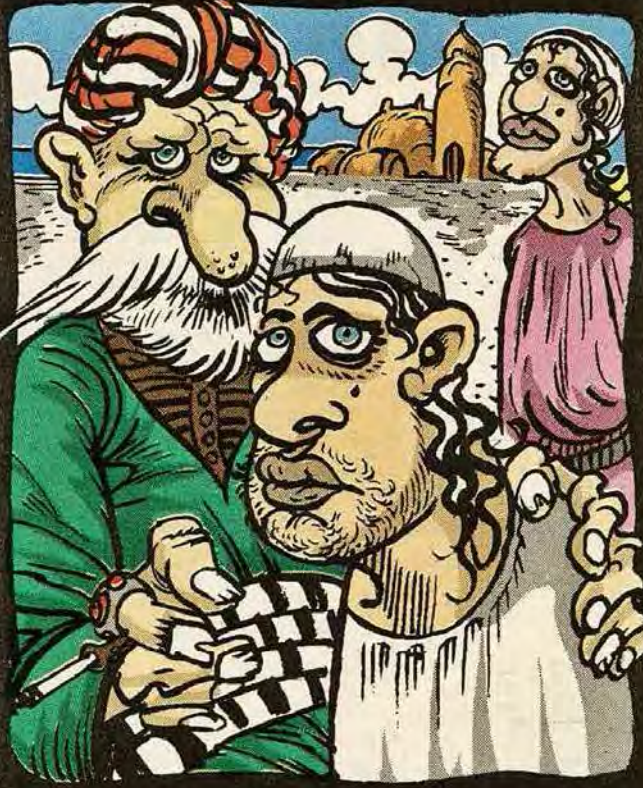


(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

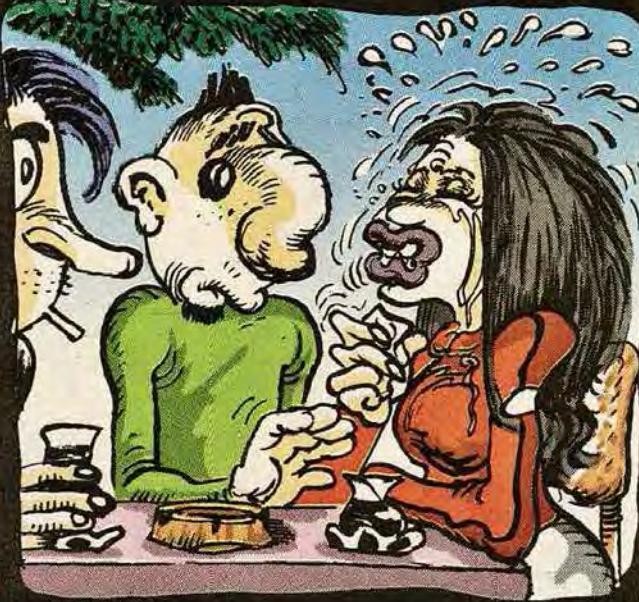
(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)



OLMAZMIŞ

Manavdan elma, armut alırken az berideki iki kadının sohbetine kulak kabartıvermişim.. Reglken kuaföre gidilmezmiş. Bertter boyamazmış saçları.. Regl döneminde saçların içindeki beyaz kıllar bi türlü boya tutmazmış çünkü.. İlk defa duydum bunu. Yanındaki bu bilgini üstüne "hamileyken saç kestirilmez.. Çocuğun kısa ömürlü olur" deyiverdi..



NİSPETEN KIRIK

İşte b yram günü, biz yine oturuyoduk mal m l o bahsettiğim Cihangir meydan acıkhave kavede arkadaşım.. Çay içiyoruz.. Akşamüzü bayramın ilginli.. Başka bi tanıdık arkadaşımız geldi.. Faci durumda ama.. Hıçkırma hıçkırma ağlıyor.. Gözler şişmiş.. Az önce deprem olmuş meğer.. İyi de biz niye hissetmedik?? Ağlıyor ve bitiremiyor.. Sınırlarım bozuldu.. Kahverlin arkası, Cihangir'in Çukurcuna kısımlarına.. Doğu yakası.. Nispeten kırık dökük bir z kaybetmiş kismi Cihangir'in.. En tepe, S. katna epey bi sallarmış..

AFGANELLA

"Ab-ı Zemzem suyu serpeler munda bedenime" yüz yıllardan bugüne, oğlanların beyitlerinden dirdir. Oğlanlığın doğu kültüründe apayrı bi yeri var. Batılardan daha keyfine düşkün ve seksistler bence.. Hatta Osmanlılar devrinden kalma bi "sihhatli yaşam ilmi-hali" de yazın kızları alın koynunuza sıcak tutar, kışın oğlanları alın serinleriniz şeklinde reçeteler var.

Mesela bugünkü Afganistan'da sadece oğlan ve oğlanlardan ibaret koca bir kasaba olduğunu biliyor muydunuz?? Fotoğraflarını görmüştüm.. sürmeli, badem gözlü, uzun saçlı sakallı taze oğlanlar ihtiyarların yamacında muhabbetle erimekte.. Afganistan belki de dünyanın en çileli, fakir toprağı.. Sokakta yerlerde erolenden, afyondan sürtünen bi dolu Afgan'ın fotolarını da çok gördük..



Bi de şu "Güzellik geçicidir.. Kalıcı olan iç güzelliğidir" diye bi safsata var.. Ona da hiç inanmıyorum ben. Bi kere güzellik hiçte geçici bişey değil bence..

Misal, güzel bi kadın yaşlansa bile yine kendi yaşlıları arasında güzel olmaya devam eder. Öteki mesaleye gelecek olursak eskiden kötü bi insanken, düzeliş iyi olan ya da önceden iyi biriyken bozulup kötü olan çooooook insan tanıdım bugüne dek güzelim.. Ama daha çok, hep bıyıklı adamların bıyksız adamlardan dayak yemesi tuhafıma gider.. Bıyıklılar sanki daha bi güçlüymiş gdiye bildik hep.. Zopayı yedi miydi, "bıyığından utan" diyesim gelir içimden

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)



DOKUN DÖKÜL

En az bi 20 yıl ewel ewelinden meşhur bi boksörümüz var. Ödüllü, madalyalı ismini veremiycem biri.. Bunun biraderi var bi de askerden yeni gelmiş. İşte onun macerası.. Gelişin ilk günleri.. Sultanahmet'te turist kızlardan biri bunun omzuna dokanıp adres soruyor. Tarif ettikten sonra boşalmış galiba bizimki oracıktı.. Abınlın civardaki yazıhanesine gelmiş hemen "yav böyle böyle oldu.. Nerde hemen yıkanıp gusül abdesti alınım?" diye..

BİTMEDEJİN

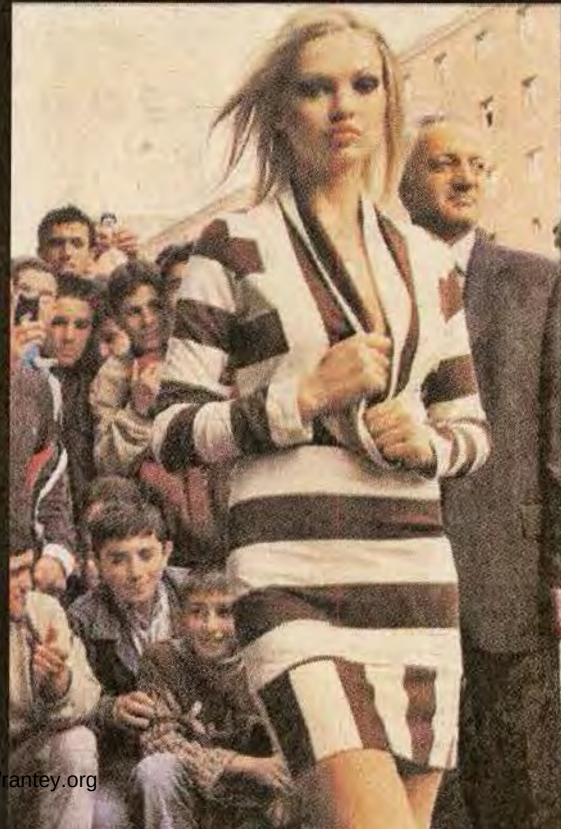
Cumhurbaşkanımız A.Necdet Sezer bile yakında görevi bırakıyor.. Pekli bu Futbol Federasyonu Başkanı Haluk Ulusoy'dan neden bi türlü vazgeçemiyor bu millet?.. Hep bir şalbe.. Aha yine iki gün önce bi yolsuzluk dalgası şeyi patladı.. Domates fiyatları değişiyor, ıktıdarlar değişiyor, bakiş açılan değişiyor.. TV'deki köylü aşiret dizileri bile yok oldu gitti.. Ama bu adam tüm leylimleyle rağmen hala görev başında.. Bionadın mı bu mevzulardan.. Hiç mi modan geçmesin anlamıyorumkl..

SANAL SİMGE & KOFTİ ANARŞİST (Güz gülleri)



AYNISINI EVDE YAPSAN AYNI TADI VERMEZ

Bu fotoğraf Erzurum'da bir mağaza açılışından. Ramazan ayında kaldırımda düzenlenen defilede dekoltesi, yabancı markeler beles tişört dağıtmaya başlayınca çıkan arbedede bazı vatandaşların tacizine uğramış. Fotoğraf olarak çok güzel aslında.. Başın foto ödülü alır. Batıl güzellik ve bu fakir toprakların hınzır neşesi aynı karede pek güzel erimiş.. Tacize gelince.. Beles eşya dağıtıyorsun.. İzdihamda neler gelmezki başına.. İspanyolcasıyla dekolteyi dağıtıyor.. Aynı şeyi yapsan yine benzer şeyler olur.. Meşhur, Taksim turistlere yılbaşı tacizleri var sadece.. Ulan bigüne bugün belediyelerin iftar cadılarında taciz duy-



(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

(Şekil 124 - Tofinil)

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Nispetiye
Saat: 14:50

ULAN DOĞAL
MOĞAL DER...
KEN DÖTE
GELMEYELİM?

BİZİM KİLO VERDİRMEK İÇİN UYGULADI-
ĞIMIZ YÖNTEMLER MESLEKTAŞLARIMIZDAN
DAHA FARKLIDIR BEYFENDİ. BİZ TAMAMEN
DOĞAL YÖNTEMLER KULLANIYORUZ...



ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ YABANIL
YAMAÇ OTUNU MÜŞTERİLE-
RİMİZE KIRIP SONRA DA
KUSTURULUYORUZ.



SONRA BAKIN HASTA...
LARMIZ BÖYLEYKEN
BÖYLE OLUYOR!
YİYİP KUSARAK
YANI!..



BİR DE
ŞU ELİMDE
GÖRDÜĞÜNÜZ
MADDE
VAR...



BU BİR FİL BOKUDUR! BUNU
ENDONEZYA'DAN
GETİRTİYORUZ!

FİL BOKU MU?

BUNU
SABAHLARI
YİYORSU-
NUZ AÇ
KARNİ-
NA!



FİL BOKU ZENGİN
MİNERAL KAYNAĞI-
DIR...BİR ŞANİYE
BEYİN ELEKTRİĞİNİ-
ZE BAKAYIM!



HİMM! SİNYALLER YÜK-
SEKİŞLİ FİL BOKUNDAN AZ
MİKTARDA YERSİNİZ, AÇLIK
SİNYALLERİNİZİ EN AZA
İNDİREBİLİRİZ!..

ULAN İLAKİ BANA
BOKU YEDİRECEK! SEN
O ZAMAN!



DOKTOR
DOKTOR!
NOLDU O
HASTAYI
TUTUN!..

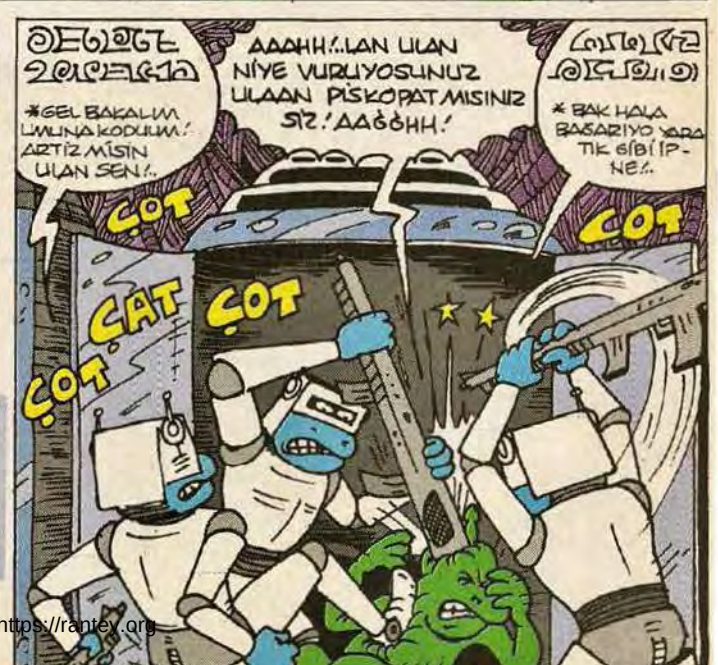
KAĞIYO! AMA BU?
BU? FİL BOKU DEĞİL
İNSAN BOKU?..

Bİ DE BUNU
DENİ...

OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah









HEY SEN!
ANLAT BAKALIM
DERDİN
NEDİR?

* İDAMI DURDURUN!
BÜYÜK Bİ HATA YAPMAK
ÜZERESİNİZ!



ELLAHIM ŞÜKÜR SANA
YARAPPI! TÜRKÇE BİLİYÖ
MUSUN SEN DAM?!

BİLİYORUM, BEN
HER ŞEYİ
BİLİRİM.
ANLAT HADI!



AMICA BEN BU
DÜNYA ASLINDA,
DÜNYALIDAM BEN...
AHA BU BÜNYENİN
SAHİBİ ŞERERSİZ
GELDİ İŞİNLA MİŞİNLA
MAHLUK GİBİ
ETTİ BENİ SONRA
BENİM VÜCUDUMLU
ALIP GİTTİ!
ABİ ASİCAK BU
MANYAKLAR BENİ
ABİ POKUNU YİYİM...

* TAMAM ANLAŞILDI, TAH-
MİN ETTİŞİM GİBİ ARA-
DİĞİNİZ ADAM BU DEĞİL...
BU SADECE BEDENİ,
GÖMİNİZDEKİ İŞİNLAMCIYA
ZİHİN TRANSFERİ YAPMAK
MÜMKÜN. VE GÖRÜNEN OKİ
ADAMINIZ BU SAHİŞİN
BEDENİYLE DÜNYA SEZGEİNİNDE



* PEKİ NE YAPMAK
LAZIM GELİR BU
DURUMDA ULU
BİLGE?!

* EVLADIM OKU DAMA BEN SÖYLÜM
KASKOCA KIRALSIN! TABİKİ DÜNYAYA
DÖNÜP ADAMINIZI BULUP
TEKRAR ZİHİN TRANSFERİ
YAPICAZ!.

ŞŞŞŞ!
AMCACIM NE
KONUŞUYORSUNUZ
ARANIZDA FİSİR FİSİR
SÖYLEDİKLERİMİ GEVİRİ-
YO MUSUN ARKADAŞ-
LARA...ALOO
AMICA?!



O ŞERERSİZİ
UZAK TUTUN BEN-
DEN, GEBERTECEM
YOKSA?!

YAA TAMAM
OKTAY,
SAKIN OL!



ŞRRRAK! ŞRAAKŞAAK



* EŞİ UYAN SİZ DE NE
STİCİYMAŞSINIZ BE!

NOOLUYO
LAN?

YOK
BİŞEY!



NASI YOK BİŞEY KIZIMA TOKAT-
LADIN HERİFTREŞMEN! NOOLDU
BİŞEY Mİ YAPTI LAN
YOKSA?!

YAHU YOK BİŞEY
İŞTE HERİFTREŞMEN!
AYILAN DİNE VÜCUDUN
OFF, NEREYE GİDİYÖ
BU SAADI REP!.



BIRAK SİTTİROSUN
GİTSİN PEZEMENK,
AYILSIN DA ÖYLE
GELSİN!.

YA OKTAY SAGLAMAMAYI
KEŞER MİSİN LÜTFEN!
GÖRMÜYO MUSUN KENDİNDE
DEĞİL MANYAKLAR HERİFTREŞMEN!
HADI GİDİP ALALIM Bİ HASTA
NEYE FALAN GÖTÜRÜLÜM
ŞUNU...







BAK BAK URUZBU
ÇOCUĞUNA BAK HAREKET
ÇEKİYOR Bİ DE. BİRAKIN
ŞUNUN AŞKINI KIRMA.
ALLAANI SEVERSEN
MÜSADE ET HACI AMCA.
LAN PIRAKIN.

DUR EVLAT SAKIN OL, O CEZASINI
ÇEKİCEK ZATEN. YAPTIĞI ZULUM
YANINA KAR KALMAYACAK. HADI
ARTIK VEDALASALIM. EVLİ EVİNE
KÖYÜNE, YOLU MUZ UZUN,
YAKTİMİZ DAR.



EHOHOCOW! DÖNDÜM NORMALE
DÖNDÜM ELLAHIM ŞİKÜRLER OLSUN
SANKİ YENİDEN DOĞDUM.

AŞKIIM BİR AN O KADAR
KORKTUM Kİ... SEVİYORDUM
ÇOK SEVİYORDUM SEN...

EHE
EHE

EHE
EHE



GÜLE GÜLE
HACI AMCA, SEN
OLMASAN OKUYO.
LUNA GİDİYORDUM
GURBET ELLEDE!
TEŞEKKÜRLER!

GİDEN
UZAYI İNİN
ARDINDAN EL
SALLAMA DURMU.
NU DA YASAMIS
OLDUK BOYLE -
CE ..



AAA-iii!!

NE AA-I
MUNA
KOYUVA?..

OOO CEVDET
SANIRIM
HANFENDİ SANA
SESLENİYOR.



LAN? YÜRÜ GİT. KİST KİST BAKMA
LAN BANA ÖYLE HOŞT. NE GÜLLÜ.
YQSUNUZ ULAN SİZ DE :..
MUNA KOYUVA O KADAR
FANTASTİK MACERA
YASADIK, BU MUDUR
YANI FİNALDE VERDİ-
GİNİZ TEPKİ. ULAN
GÜLMESENİZ.

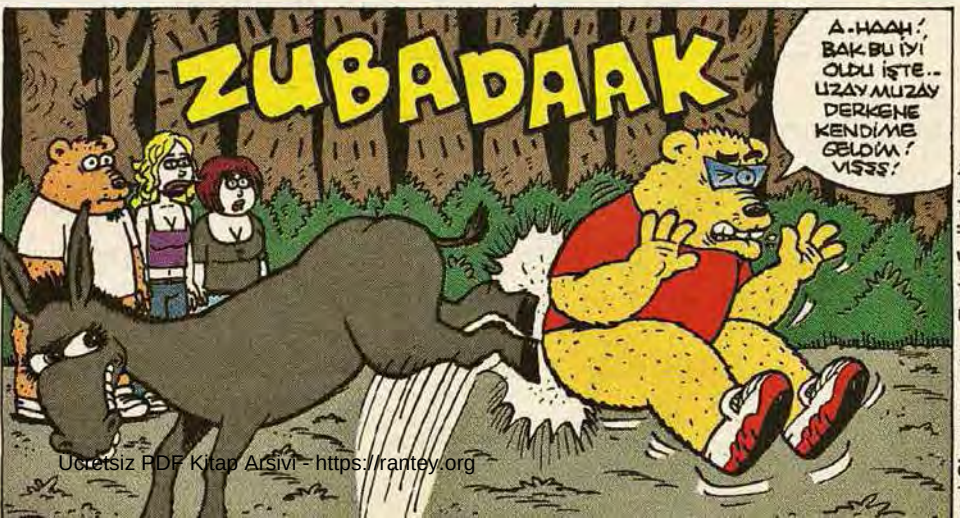


PUHAHA / NE VAR OLUVA
SİNİRLERİMİZ BOZULMUŞ
OLAMAZ MI? HAHHAHA ..

AHAHAHA
HİHİHİ
HAHAHA



KALIBINIZA ZİÇİM SİZİN!
KIZIM SEN DE YÜRÜ GİT MANYAK
MISIN NESİN BE / BEN O SANDIĞIN
KİŞİ DİLİM ÇOK DEĞİŞTİM. HADI
KİŞİT GELME PEŞİMDEN
ERŞEK PARÇASI!..



ZUBADAAK

A..HAHA!
BAK BU İYİ
OLDU İSTE..
UZAY MUZAY
DERKEN
KENDİME
GELDİM!
VISS!

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş



EVET GEÇEN AY BİLİNGALTI RAHİBİNİ İKNA EDİP AKLIN SINIRLARINI GEÇİŞTİRME BURASI İNSANA HİÇTE YABANCI BİR YER DEĞİL... DE DÜNYADAN BİLİNGALTI DÜNYASINA GELEMEN BAZI GİZLİ GÜÇLERİ TEDİRGEN ETAKİTİ BİLİYORDUKİ Kİ BENİM MASALLARA KARŞIYI TOKTU... HERKESİ MANDIRAK BİLİRECEK AMA BENİ ASLA ÇÜNKÜ BEN GERÇEĞİN NE OLDUĞUNU BİLİYORDUM... ÇIKTIYIM BU FETİH YOLCULUĞU... SADECE BİLGİLERİM VE KADEMİN SINIRI... MASİYDİ BEN TÜM BİLİNGALTI TOPRAKLARININ KRALI OLMAK İÇİN DÖŞÜMÜŞTUM... BU KADERİMİ VE TABİİ Kİ KARŞIYI MÜCADELE EDECEĞİM GİZLİ GÜÇLER DE OLACAKTI...

EN KÖTÜ DÜŞMAN DOST SİBİ GÖRÜŞEN DÜŞMANDIR DİE SOSYAL DÜNYADA TÜM DÜŞMAN... LAR BU DOST TAKTİKİNİ KULLANIRLAR... HİÇ KİMSİYLE NİYE DOST OLMADIKSINI ANLADIM BEN KARŞIYI YASAMI SORĞULADIM DÜŞÜNEN BİŞİ DOST İSTERİM... BUNU ŞEKTİTİRİP DEDİKODU YAPICAK BİRİLERİYLE HİÇ İŞİM OLMAS AYMA MAALİSEF İNSANLAR BİR ARAYA GELİR Mİ SADECE DEDİKODU YAPIYORLAR YANİ KİSİCE... BENİM BİRİSİYLE DOST OLMAM İMKANSIZ... AMA ARKADAŞ OLUYUM...



YAMANI BİR
SAVAŞI SONA
YE BURAYA
GELİYOR
LORDUM...

KİM OLA
ACEPİ...

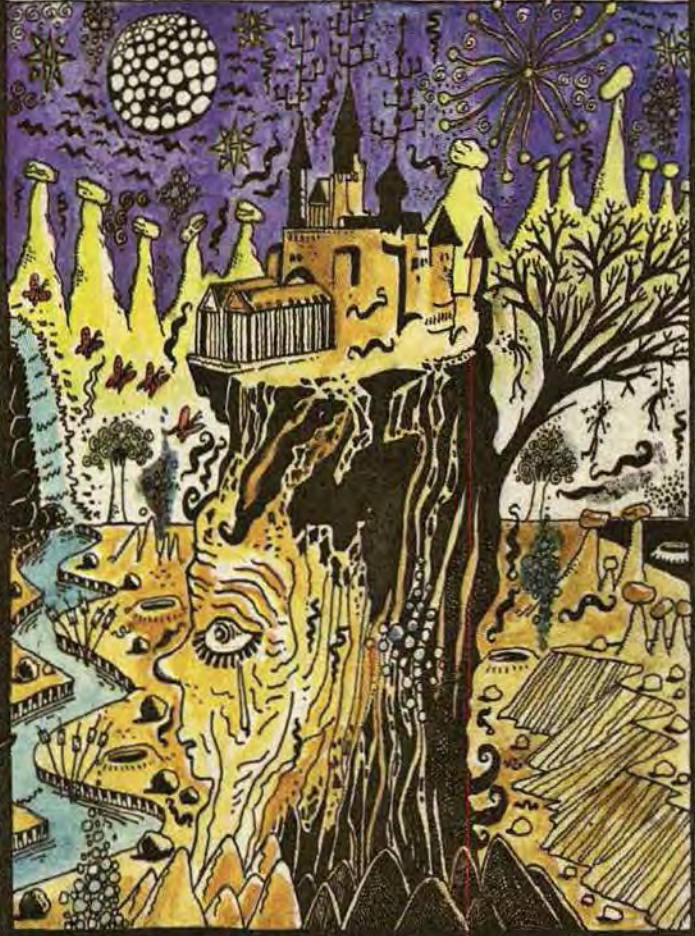


NASIL
OLLAR DA
BURAYA
KADAR
GELEBİ
LİR?

BİLEMEDİM
EFENDİM HİÇ
Bİ ÖLÜMLÜ Bİ
GÖNE DEĞİN
SINIRI GEÇME
Dİ...

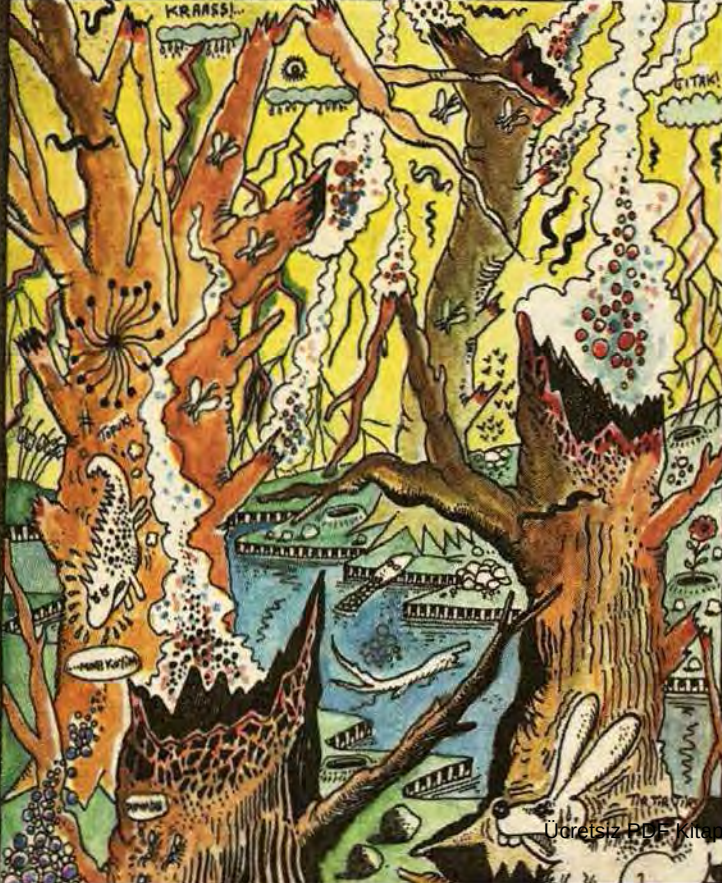
MEDİTASYON HERKESE TAHSİS EDERİM HER GÜN DÜZENLİ OLARAK YAPIYORUM TÜM AKLI MI VE BİLİNCİ MI DİŞ DÜNYA DİN ARAKLAYIP SADECE DÜŞÜNCELERİMLE BAŞBAŞA KALYORUM...GERÇEK ŞU ANDA BİZLERE SUNULAN DEĞİL BAMBASKA VE ÇOK GÜZEL BİRŞEY...MEDİTASYON RUHUN OLMASI VE GELİŞMESİ KİİN GEREKLİ BİR ŞEYDİR... HİÇ ŞEY KARANIZIN İÇİNDE GİZLİDİR...TÜM KUTSAL KİTAPLAR İYİ İNŞAN OLUŞUNDA CENNETİ VAAD EDER, CENNET İNŞANIN AKLIN...

...İÇİNDEDİR AKIMIZDAN GEÇEN DÜŞÜNCELER NEDİR? DİYE OTURUP DÜŞÜNMEK GEREK... TANDIRI VE CENNETE YAŞARKEN DÜŞÜNMEK ULAŞILIR...İNŞANIN BU DÜNYADA VAROLUŞ AMACI TANDIRININ İRADESİNİ ANLAYIP ONA UYUP ONU UYULAMASIDIR BU CENNETTE OLMASI GEREKEN TEK YAŞADIR...VE CENNET YAN GELİP YATMA YERİ DEĞİLDİR...BİLİNC VE EMEL EVRENİN VAZGEÇİLMEZ DİHALEKTEK İKİLEŞMESİDİR...

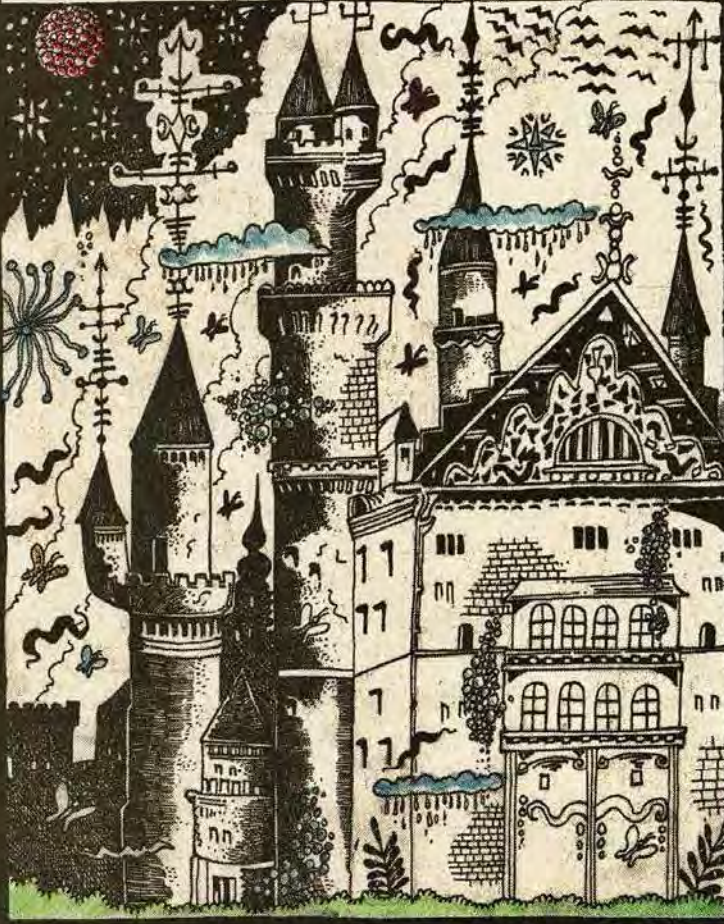


BİRBİR ÖZENLE EMELLE YARATILAN KUTSAL CENNETTE HURİLERİN PEŞİNDEN KOŞUP KEVSER ŞARABIN İÇECİSİNİZİ DÜŞÜNÜYORSANIZ YANILIYORSUNUZ İNŞANI HAYVAN VE TÜM CANLI KARDAN AYIRAN EMEL VE BİLİNCİTİR, HAYVAN DOĞADAN FAYDALANIR HİÇBİRŞEY ÜRETMEZ...İNŞAN İSE ÜRETEREK VAR OLUR...MABARAKADIN İNŞANSI ŞUANDA MABARAKTA YERLEŞİP YERLERİ KURMA PLANI YAPIYOR...İNŞANI ORAYA GÖTÜREN EMEL VE BİLİNCİTİR. BU ARADA ETRAFTA BALONCUK LAR, YILAN LAR, KELEBEKLER TABİKİ GÖRMÜYÖRÜM...SADECE BÖYLE GİZLEMEK GOK HOSLU MA GİDİYÖ KADAR...

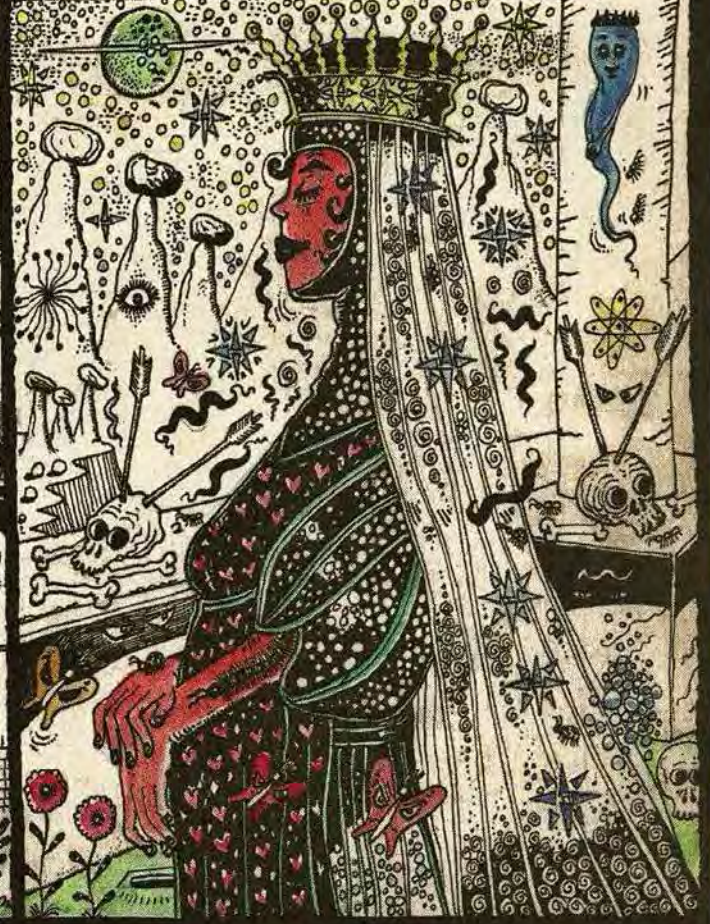
UZAY VE EVRENE BAKTIĞINIZDA BİR BÜYÜK İNŞAN OLUŞUNU ANLADINIZ TOZ VE GAZLARIN ŞU ANDA DÜŞÜNEN, ÜRETEN İNŞANLARA DÖNÜŞMESİ ŞİZE NEDİR VE NİYEDİR?...TÜM EVREN VE BÜYÜK PATLAMA SAVAŞ LAR VE İŞREK İNŞAN ÇIKARILARI KİİN MİDİR?...TABİ Kİ DEĞİL BUN KUR OLMAMIS İNŞAN RUHUNUN DİŞA YANSIMASIDIR...GERÇEK YAŞAM VAAD EDİLEN CENNETTİR...İNŞAN RUHU BU CENNETE ELBET ULAŞACKTIR...



BU DÜNYAYA DOĞALMIŞ HER İNSAN ASLINDA OLUŞMAMIŞ CENNETTE DOĞMUŞTUR TÜM MİLLETİZ... LUGUMUZUN SEBEBİ BUDUR... KUTSAL KİTAPLAR KUTSAL YERE İNEZLER O KİTAPLAR CENNETİN SOSYAL DÜZENİNİ ANLATIR... İNSANLARIN KALPLERİNDE KÖTÜLÜK OLMADIĞI ZENSİN VE FAKİR AYRIMININ YAPILMADIĞI O YER BURASIDIR... EVRENİMİZ TANRININ SONSUZ ZENSİNİ İSTİYLE DOLU... ÇOK ÇOK UZUN YILLAR SONRA HERKEŞİN ZENSİNLİK KİNDE YAŞAYACAĞI CENNET...



BU EVRENDE VE DÜNYAMIZDA OLUŞUOK GEÇERSEN BURADAN BASKA Bİ YERDE OLMADISI ÇOK BELLİ... BU BİLSİ İNSANI DAHA FAYDALI İŞLER YAPMAĞI KONUSUNDA AZIM VERİYOR ÖYLE YA OLUŞMAK ÜZERE OLAN CENNETTE TAŞ ÜSTÜNE BİR TAŞTA BİZ KONYALIYIZ... OLUŞUMA FAYDA VE KATKIMIZ OLMALI ÇOK ÇALIŞMALIYIZ... ÖDÜLÜMİZ İSE HER SANİYE İÇİME GEKTİĞİMİZ NEFESE VAROLMANIN ÇANLI OLMANIN DAYANILMAZ HAZZIDIR...



EĞE... HANI CENNET EBEDİ VE SONSUZ BİR YERDİ ÖLÜP ÖLDÜYORSUN DİYE SORANLAR OLABİLİR. ÖLEN ŞEY BU DÜNYADA KENDİNE BULDUGUN KİŞİLİĞİDİR... RUH DEĞİŞİR ŞEY BÜTÜN İNSANLARDA AYNIYDUR ŞUAN KİŞİLİĞİNİZİN ALTINDA FARK EDEMEDİĞİNİZ VARLIK HER DOĞAN İNSAN BEBESİNDE ANIDIR... EBEDİ VE ÖLÜMSÜZ OLAN BUDUR... ŞİZLER BİRER KHAFFETSİNİZDİR KİNİZDE TAŞIDIĞINIZ ŞEY ÖLÜMSÜZDÜR... SİZSE ÖLÜMLE...

60 SANİYE 1 DAKİKA 60 DAKİKA 1 SAAT SAYININ TAMAMLANMASI 6 SAATTA GERÇEKLEŞMEKTEDİR. BU ÇOK İLGİNÇ KİMYADA ATOMLAR ALTİGEN BİR YAPI OLUŞTURARAK İŞLEVSEL HALE GELİYORLAR... ARILARINDA PETEKLERİNİ ALTİGEN YAPMAĞI BİR TESADÜF MÜDÜR?... UNUTULMAMALIDIR Kİ DÜNYA YAŞAMADAN SONRA YARATILMIŞTIR. BİZLER DE 6 GÜN ÇALIŞIP PAZAR SÜNLERİNİ DİNLENİRİZ...



İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ DÜNYANIN MANTİĞİNİ ANLAMAK İÇİN SÖYLE BAKMALIYIZDIR... HERŞEY BİR DEĞİŞİM VE GELİŞİM HALİNDE TEKNOLOJİ KUSURSUZLA VE MÜKEMMELE ULAŞMAYA DOĞRU GİDİYOR AYNI SİSTEM KAFAMIZIN İÇİNDE DE İŞLİYOR. HANSİ İŞİ YAPIYORSAK KUSURSUZLA VE MÜKEMMELE ULAŞMAK İÇİN ÇABALIYORUZ BURADAN DA ÇIKATILACAK SONUÇ İNSANİYOĞUNU HER ALANDA KUSURSUZLAŞIŞ MÜKEMMELEŞ- MİŞ BİR YAŞAM BEKLİYOR. İNSAN MÜKEMMELE VE KUSURSUZLA NASIL ULAŞIR? EVMEK VE BİLİNGLE...



DOĞAN MİNNACIK BİR BEBEK BÜYÜDÜĞÜNDE ATOM PROFESÖRLÜ OLABİLİYORSA İNSANLAR OLMAK İSTEDİKLERİ ŞEY OLABİLİYORLARSA DÜNYA NİYE CENNET OLMASIN? BEN BURANIN CENNET OLUŞAGINA İNANIYORUM... KUSURSUZ VE MÜKEMMELE İŞLEYEN İNSAN DÜŞÜNCESİ, BU DURUMU GERÇEKLEŞTİRİCEKTİR... TÜM ÇABA DA FARKINDA OLMADAN BUNUN İÇİNDİR. MUTSUZLUK BUNU FARKEDEMEMEKTİR, FARKEDEN MUTLU VE HUZURLU OLUR GÜNGÜ OLMASI GEREKEN YERDEDİR YANI CENNETTEDİR...



ASUNDA TÜM ANLATTIKLARIM BENİ BAĞLIYAN ŞEYLER GERÇEK BUDUR DİYE TUTTURULMURUM SADECE SESLİ DÜŞÜNÜYORUM YANILIYOR DA OLABILIRIM... RENKİN TUALOG DÖNÜŞEREK RESMİ OLUŞTURMASTI İYİLİK VE SEVGİNİN İNSAN RUHUNDA DÖNÜŞEREK DOĞRULU BULMASTIR... GERÇEK RENKLİDİR... SİZLERE 8-9 YAŞLARINDAKİDEN YASADIM BİR OLAYI ANLATMAK İSTİYORUM... UFARAKIN ÖĞRE UYKUSUNA YATMIŞ AKŞAM ÜZERE UYANMIŞTİM. BAKAT ALGIMDA BİR TUHAFLIK VARDI, DÜNYA HER ZAMANKİ DÜNYA DEĞİLDİ. HER YER ÇOK RENKLİ VE GİL İRLDİ... BU ÇOK İLGİNÇTİ, SONRA DISARI ÇIKIP MAHALLEDE DOLAŞTIM BENİ TANYANILARLA KONUŞUYO- RUM AYNA YÜZLER AGRIYIP DERNİLERDİM...

SURATLAR FARKLI GELİYORDU, BEN SANKİ BEN DEĞİLDİM DE İÇİNDE BAŞKA BİRŞEY VARDI... TÜM DÜNYA ÇOK DEĞİŞİK GELİYORDU, BU DURUM 3-4 DAKİKA SÜREDİ... SİMİDLERDE ANLIYORUMKİ OLAY UYANIMADAN SONRA OLMAZI SEROTONİNİN ETKİSİNİN UYANIKKEN DE 3-4 DAKİKA UYKUDAKİ DÜZEYDE OLUŞUKU GEŞTERİYORDU... DEĞERKİ İNSAN BEYİNİ GECE UYURKEN Kİ SAGLI DÜZEYİMİ GÜNDÜZ DE YAKALASA TÜM GERÇEKLERİ ANIYAM FARKLIYARSAK O GÜN AĞRIYADIM ALGI DÜZEYİ ORANINİ RENKLİ MÜKEMMELE BİR DÜZEYDİ...



BÜTÜN GABA İYİ VE DOĞRU İNSAN OLMAK İÇİN OLMALIDIR. ÇÜNKÜ GERÇEK DOĞRU VE İYİ BİR ŞEYDİR. ONUNA UYUM İÇİNDE OLMALIDIR. GERÇEK KUSURSUZDUR. İNSAN İSE EGO VE BENLİĞİ YÜZÜNDEN HERŞEYDE KUSUR ARARONA GÖRE KUSURLU DÜNYA İNSAN ÖLÜNCE RUHUN ULAŞABİLECEĞİ DİĞER TARAFTADIR. BU DÜNYA KUSURLUDUR. SAVAŞLAR OLMUORDUR, HAKSIZLIKLAR VARDIR, İNSAN İLİŞKİLERİ SASLIKSIDIR. İYİ DE BU BÖYLE DİYE SUÇU DÜNYAYA MI ATILIR, SUÇ BİZ İNSANLARDA, GERÇEK KUSURLU BİR DÜNYAKEN İNSAN HEP...

...KUSURLU YAŞIYOR... ÇÜNKÜ NEYİN İÇİNDE OLUYOR NEYİ YASADIRINI BİLİYOR KARASININ İÇİNDEKİ KUSURLU İŞİYEN DÜŞÜNCE ZİNCİRİ İNSANA Kİ TÜRLÜ GERÇEĞİN OLUŞUNU GÖSTERİR... BİRİNCİSİ NORMAL YASADIGIMIZ DÜNYA, İKİNCİSİ BİLİNGALTI DÜNYADIR... NORMAL DÜNYA STANDARD KALIPLARLA BELİRLENMİŞ KURALSAL DÜNYADIR... HERŞEY KESİN VE NETTİR YASARSIN VE BİR GÜN ÖLÜRSÜN, KURUL KESİNDİR, KAÇIŞ YOKTUR... İKİNCİ DÜNYA BİLİNGALTI DÜNYASI İSE KALIPSTI, KURALSIZ VE SONSUZDUR, YANİ ÖLÜMSÜZDÜR...



GERÇEKTE DE ÖLÜMSÜZLÜK SAHİBİ OLUNABİLİR NASIL MI? ÖLÜMSÜZ OLUNAYAR AKILLARDA YAŞAN-
LAR, KÖMLER?..BOYLE Bİ DÜŞÜNÜRSEK TRİLYONLARCAĞAMIZ İNSANLARDAN HATIRLANANLAR
SADECE SANATÇILAR...LEONARDO İNSANLIK TARİHİ VAR OLDUĞU SÜRECE FİKRİLERİ VE
ESERLERİ İLE HEP VAR OLUYOR MOZART EBEDİYETE KADAR İNSANLARCA DİNLENİCEK DEMEKKİ
İNSAN İÇİNDE DEVAMLI VAR OLUYOR RUHUN VE ESERLERİN BU DÜNYADA KALDIĞI Bİ EVRENDE
YAŞIYOR VE İNSAN ANCA SANAT YAPARAK ÖLÜMSÜZ OLABİLİR. RUHARIMIZI ÖLÜMSÜZ KIL-
MAK ELİMİZDE RUHUMUZU BU DÜNYADA BIRAKMAYI BEĞEREBİLMEK KİTİ ASIL MESELE VE
BAŞARI BUDUR...

HASIL Kİ YAŞAM SAVAŞINDA BAŞARILI OLUYOR AYAKTA
DÜNDÜK KALMAK İSTİYORSAN RUHUMUZUNDA ÖLÜMÜ
MÖZDEN SONRA YİNE HAYATTA DÜNDÜK OLMASI İÇİN
ÇALIŞMALIYIZ...MADENKİ BÖYLE Bİ EVREN VE
DÜNYAYA DOĞDUK BURADAN BEDENEN AYIRILABİLİRİZ
AMA RUHUMUZU EBEDİ YASAM YERİ OLAN
DÜNYADA BIRAKMALIYIZ...



ÖLÜM YENİ BİR DOĞUM DEMEKTİR...BİRİSTİ ÖLÜRKEN BİRİSTİ YENİ DOĞUYOR. İKİSİ DE AYNI DURUM FARKINDA DEĞİLLİK HALİ...BEBEK DOĞDUĞU DÜNYAYI BELLİ BİR SÜRE FARK ETMEZ SONRA YAVAŞ YAVAŞ İDRAK ETMEYE ANLAMAYA,TANIMAYA BAŞLAR,ETRAFTA SÜRATINA GÜLEN SÜRATLAR,KUZGASA ALIP SEVEN KİŞİLER VARDIR..BEBEK KENDİNİ SÖYENDE HİSSEDER...BİZ MANTIK YÜRÜTÜRSEK ÖLEN RUHTA,ÖBÜR TARAF TA BEBESİN KONTAMUNDADIR...



BİLİNCİALINDA RUH HERŞEYDEN BİLİNTİDİR. VARDIĞI DÜNYA VE EVRENİN KENDİ OLDUĞU ŞERHİNE VARIR...BİR TABLOYA BAKINCA SANATÇININ RUHUNUN KİMLİK YANISMAKINI OLDUĞU GİBİ GÖRÜŞÜMÜZ...KENDİNE VE EVRENE BAKIYORUM VARDIĞI YARATILMIŞ OLAN HERŞEY TANIRININ BİR YANISMASIDIR.YARATITISI ESERE BAKARAK ONU ANLAYABİLİYOR, RUHUNU HİSSEDEBİLİYORUM..BU İNANILMAZ BİR DURUM ÇANLI ORGANİK BİR SANAT ESERİNİN İÇİNDEYİZ...İNSANIN İÇİNDEN ÇIKAMADIĞI BU MÜKEMMELİKTİR...TÜM YAŞAM VE DÜNYA RENKLERİN RESSAMIN FIRÇA DARBELEDİĞİ ZAMANLA RESİME DÖNÜŞMESİ İLKESİNE DAYANIR,TABLONUN YANI DÜNYANIN BİR RESMİ GİBİ...



ASIK VE SEVİSİ
HAYAT ACI ÇEKİ
YOLUNA AYNA
DÜŞÜNME
KAYMAK...

KORUNUP KOLLANMAYA İHTİYACI VARDIR...ÇÜNKÜ BİR ZORUNLULUK SONUCU BÜYÜK - TÜR...BEBEK NASIL KI DOĞDUĞUNDA SAF VE TEMİZ ÖLEN RUHTA ÖBÜR TARAF TA DOĞDUĞU KİN O DA SAF VE TEMİZ OLMALI. KIRILIR VE GÜNAHLAR DÜNYADA KALMIŞTIR...RUH DOĞADAN AYRILDIĞI İÇİN İNSANENKİ SORUMLULUKTAN YÜKÜMLÜ DEĞİLDİR ÇÜNKÜ İNŞAN YASARKEN RUHUNU TAM OLARAK ANLAYIP ONA UYAMAZ...RUHUNA UYSA ZATEN SÜNAH İŞLEMEZ...RUH İNŞANIN SUÇLARINDAN SORUMLU DEĞİLDİR...



HADI
ÖLÜM GİDE
LİM BU
DÜNYADAN...

SENİNLE
HER
YERDE...

ZAMAN İÇİNDE DÖNÜŞEREK BİR ESER OLUŞTURMASI YANI "CENNET" OLMASI KAĞINIL - MAZDIR.TIRTIL VE KELEBEK OLARAK DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜMÜN NE YÖNE DOĞRU OLDUĞUNU AÇIKÇA GÖSTERMEKTEDİR...BİR TIRTILI KELEBEĞE DÖNÜŞTÜREN YAŞA HAKİKATIN KENDİSİDİR...UZAYDA HERŞEYİN DÖNEREK HAREKET ETMESİ TESADÜF DEĞİLDİR...TOZ VE GAZIARIN SİMDİ İÇİNDE YAŞANILAN BİR DÜNYAYA DÖNÜŞMESİ İÇTEKİ YAŞAMINDA BİRŞEY DÖNÜŞTÜĞÜNÜ GÖSTERİYOR. GÖRÜK VE HAKİKAT TAM KARŞINIZDA DURUYORKEN ÖBÜR TARAF TAYAN BEKLENTİ NİYEDİR?



LORDUM SELEN SAMANCI
PEK Bİ DUYGUSAL ÇIKTI
EĞİ SEVGİLİLER DİHA
RINDA TAM KALBIN
DEN VURULDU GERİ
DÖNEBİLİR...

ALA
BELEYİP
GÖRÜCER

BİLİYÖRÜM AKLIMDAKİ DÜŞÜNCELER ÜBÜRTARAFIN BU EVREN OLDURUNU SÖYLÜYÖR...
YANILIO DA OLABİLİRİM AMA AKLIM HİÇBİR KÖNÜD KİMSENİN TAM ANLAMINI LA GERÇEĞİ
SÖYLÜMEDİĞİNİ GERÇEĞİ İNSANIN KADECE KENDİ BULABİLECEĞİNİ SÖYLÜYÖR... DİNLER
İNSANLARI DOĞRU YOLA SOYMAK İÇİN OLUTURULMULARDIR... DİNDE HERFEY ASUNDA AKLIN
YASASIDIR... İYİ VE DOĞRU İNSAN OLUP YARATICIYA İNANMALIYIZ... BURDA NE YAPMAK İSTE-
MİŞİ ONUN NE KADAR GÜZEL BİŞEY OLDURULU VE ONA İNANIMASINI ANLAMAMIZA YETER,
O BURAYI CENNET YAPIYOR...SELİŞEN TEKNOLOJİ HASTALIKLARIN...



TARİHE KARŞIYI İNSANLIK NEREYE DOĞRU GİTMİŞTİR, BU DÖNÜŞ NİYEDİR?
DÖNÜŞÜNDÜZ 'ONL'DIR YANI', KULİDEUZADIL ANDROMEDA GALAKSİSİ GALAKSİYİZ İŞK HIZINDA
YAKLAŞIYOR... 2 MİLYAR YIL SONDA GARMMA OLUP YERLE GÖK BİR OLUCUK... CARMANIN
SEBEBİ, BU GALAKSİDEN UZAKLAŞABİLECEK TEKNOLOJİYE SAHİP OLABİLMİŞ GİNDİR...

TÜM İNSANI DUYGUSALARI AŞIP 'ONA'
KULİDEUZADIL ULAŞMALIYIM. BENLİĞİM ONUN
BİR PARÇASI BU İNANILMAZ BENLİĞİMSİ
BİR VARLIĞIM TÜM DİĞER İNSANLAR
GİBİ BU ÇOK GÜZEL BİREY...



İŞİN SİDİİ SANAT GALİBA? ÇÜNKÜ SANAT YAPARKEN ZAMAN NORMAL İNSAN ZAMANINDAN
ÇOK FARKLI GEÇİYOR ASUNDA ZAMANI GEÇİYÖR BİR FEYE DÖNÜŞÜYÖR... İLKİN HİÇ BİŞEY
YOKTU, SADECE SONSUZ BİR BOŞLUK VARDI... SONDA FİATLAMA OLDU MÜREKKEP KALEMİ
KASIT VE İNSAN OLUTU... BU SONSUZ BOŞLUK BEYAZ BOŞ ÇİZİM KASITLARINDAN FARKLI
DEĞİLDİ... BU BOŞLUKTA BİR DÜNYA OLMAI DİYS DÜŞÜNDÜ... BOŞ BEKAR KASITLARIN
ÜSTÜNDE DÜŞÜNCE GÜCÜME YARATILAN BİR DÜNYA GERÇEKE UYUMLU VE ONUN
BİR PARÇASI...



BİR BİLİNGİLTİ DÜNYASI
VE O DÖNÜŞÜN SAVAŞI
Bİ KAHRAMANI VARDI...
HERKESS BİR FEYİ İÇİN
DOĞAR O BURAYIN
KRALI OLMAK İÇİN DOĞ-
MİŞTİ... (LARY)

edit

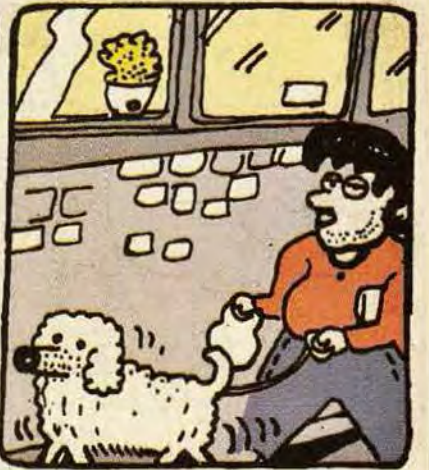
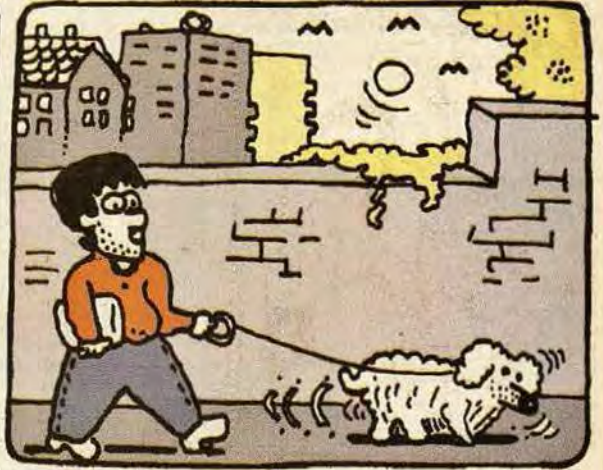


FİLM...





METİN
FIDAN



DEDEKTİF SANLI

Can Barslan





BÜTÜN OLAYLAR FARKLI YERLERDE OLMUŞ... FAKAT KURBAN İFADELERİNE GÖRE YAPAN ŞAHIS AYNI. SABİKALI FOTOĞRAFLARINDAN ŞU ROBOT RESMİ KARŞILAŞTIRMAK İSTİYORUM.

TABİ, ARŞİV BURADA...

YOK YOK YOK... ADA MIN GEÇMİŞİ TEMİZ OLMALI...

BİR SEÇENEK DAHA VAR.



CERRAHİ BÖLÜMÜ YILLIKLARI YAZAYIM BAKAYIM, NOLUCAK?

HMM... DUR BAKALIM...

KAYBOLMALAR GENELLİKLE BU PARKTA OLMUŞ... EĞER ŞANŞIM YAVER GİDERSE...



MERHABA EVLAT...

MERHABA AMÇACIM.



İŞTEE 1973 YILI MEZUNLARI... VE KESİN BU ADAM OLMALI... KİSMETLİYİM. TELEFON NUMARASI BİLE VAR.

ALO?... CERRAH METİN BEYLE Mİ GÖRÜŞÜYÖRÜM? MERHABALAR...



İŞTE BÖYLE AMÇA. DERKEN İSTANBUL'A GELDİM VE...

HEEY! NAPIYOSUN?..

SENSİN Dİ'Mİ O?... ÇOCUKLARI KAĞIRIP BAÇAKLARINI DİKEN HERİF... YORU... İNİNE GÖTÜR BENİ...





PEKİ TAMAM ULRMA...
BEN YAPTIYAMA ORGAN
KAÇAKÇILIĞI DEĞİL. HATİRA
OLARAK ALDIM O ORGAN...
LARI...

NASIL
BE?..



Mesanesini aldığım
adamla aynı otobüste
yoiculuk ediyorduk. Bunun
çışi geldi ve otobüsü durdur-
du. Önce hepimiz sınırl ol-
muştuk. Fakat...



O işerken 50 metre ilerde
birden heyelan oldu. Toprak
kaydı, kayalar yuvarlandı.
Adamın çışi geldiği kın haya-
timiz kurtulmuştu. Ben de bu
anin anısına onun mesanesini
aldım.

BİR BAŞKASI, HERKESTEN ÖNCE YANIK
KOKUSUNU ALMIŞTI VE YANGINDAN KURTUL-
DUK... ONUN DA BURNUNU ALDIM HATİRA
OLARAK... BAÇAKLARI STİZYAN BİR ADAM
YASAMUR YASAÇAK DEDİ VE SİDEN EŞYALA-
RIMI KURTARDIM.



ONUN DA BAÇAKLARINI ALDIN HA,
MANYAK? PEKİ DİĞERİNİNTER
BEZLERİNİ NİYE ALDIN HA?



YANIMDA ÇOK TERLİ-
YORDU HERİF...RAHATSIZ
OLUP KALKTIM VE BAŞKA
YERE OTURDUM...
BENİM KALKTIĞIM YERE
OTURAN ADAM İSE O
ANCA SERSERİ BİR
KURŞUNA HEDEF
OLUP ÖLDÜ...



HEPİNİZ KURTULDU...
NİZ ARTIK...ÇIKIN
HADİ...



HEOOO...

YASASIIN!

ÇOK
ŞÜKÜR.

ARAMIZDA DOLANAN MANYAKLARLA YAŞI-
YORUZ ABİ...HİÇ AKLIÑA GELMEZ, NASIL DA
KİBAR Bİ ADAM...FAKAT TAKMIŞ Bİ KERE
ŞİMDİKİ GENÇLER ÇOK SAYGISIZ, BÜYÜKLE-
RİNİN KARŞISINDA BAÇAK BAÇAK ÜZERİNE
ATIP OTURUYO YAR DİYE.



VE BAÇAKLARINI DİKEREK BU MESE-
LEYİ HALLEDECEĞİNİ SANMIŞ HA...

AYNEN ABİ...BU OLAY BAYASI SARSTI BENİ...
Bİ SÜRE DİNLENMEK İSTİYORDUM...ARTIK MAN-
YAK GÖRMÜK İSTEMİYORDUM...İNSANLARA
GÜVENİNİN TAZELENMESİ İÇİN ZAMAN
GEREK.



O ZAMAN
SOLTARA
FİNA BAK-
MA SAKIN.

İMDAT!



EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM





HAKKAT İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Kasım Ayı'nın Palavrası!

SANEM ÇELİK! HATTINI BİL! SİPORA SANAT KARIŞTIRMA!

Türkiye'nin ünlü başrollerinden Aliye'yi oynayan Sanem Çelik'i gökte hızlan uçarken görenler çok şaşırıyorlarmış. Güzel yıldız ise yakınlarına: "Yaz boyunca Amarika'daydım. Şimdi güne büyük uçakları aynı Amarika'ya uçuyorum. Bunda şaşırarak ne var?" şeklinde konuşurken öbür başka yakınlarına da: "Diziden kazandığım sayısız paralarım var. Onlardan Bostancı'da bir spor salonu açtım. Orda kendi kendime alpora vakit ayıramayanlar için dokuz aletle yapılan bir alpor programı icat ettim. Aletler şunlar: Kerpeten, ütü, keser, limon aıkacağı, pergel, ayakka-bı kalıbı, ceviz kıracağı, su terazisi ve doıma sarma makinesi. Bunlardan yarı saatte kilolarcana hafıflemeniz mümkün olabilir mi onu araştırıyoruz. Teknik karışık. Anlatamam. Paraları peşin aldım. Uçağım kalkmak üzere, müsaadenizi istiyorum." diye diyor. İy de sevgili Sanem, annengil salondaki çekyatta yatıyormuş diye duyduk. Bu salon sakın sizin evinizin salonu olmasın? diyoruz..



Dört Ayaklı Yalan!

GÜLBEN ERGEN AT YARIŞLARINA KATILACAKMIŞ!

Sahne ve televizyonlarımızın sempatik yıldızı Gülbem Ergen şu sıralar çok heyecanlıymış. Yakında bir bebek bekleyen Güzel Ergen yakınlarına: "Eşim geçenlerde bana beyaz at hediye etti. Ben at çok seviyorum. Zaten doğmamış çocuğuma Mozart dinletiyordum şimdi onu ata da dinletiyorum. Bı da evin içinde at beslemek ok kadar zor oluyo ku. Ata kuru mama veriyorum. Paket kum aldım, plastik leğen içinde toalette koydum. Gülbemini oraya yapıyor. Şu an rınca elimizi tırmalıyor. Koltukların kumalarına çifto atıyor. Ben doğacak çocuğumuzu kim olduğunu çok merak ediyorum. İnşallah ünlü biridir. Boş vakitlerimde evimize gelen balcızım Yılmaz Erdoğan'ı esliediyorum. Ata Çaykovski dinletiyorum. Yoga yapıyorum. Çok hılcanlıym. Ne yapıdımı bilmiyorum." diyor. Bu diye bebeği kırk päre palavra atıyla karşıyoruz..



Yalanın Hası!

AJDA PEKKAN'IN GİZLİ SIRRI AÇIĞA ÇIKTI!

Kendişini sokakta yakası bağı açık, saçı başı darmadağın imajıyla gören hayranlarına: "Nek kadar modren kadın bu böyle." dedi. Rerek barınak isirttiren yılanın divası Ajda Pekkan, yakınlarına: "Ne imaj? Ne satıyorsunuz eliz? Gece vakti konsere gelirken peşimi köpekler kovaladı. Çeketimi yarıdan kaptılar. Kaçarken saçım başım dağıldı. Eteğim uzunlucu itler kopardı. Aha böyle yere çömeldim ki bana illeştinler. Netçede üç beş haykırıp sonradan dağıldılar. Vay başıma geylenn." diye inileyyomuş diye kicimizdan uyduruyoruz..



Bilimsel Yalan!

KENAN DOĞULU İMAJINDAN RAHAT-SIZMIŞ!

Pop dünyamızın rakipsiz yıldızlarından Kenan Doğulu'nun babasının oğlu olduğunu bilmiyenimiz yoktur. Peki Müjdet Gezen gibi Kenan Doğulu'nun da babasının adını taşıyan bir müzik okulu olduğunu biliyor muydunuz? Kenan Doğulu bu konuda yakınlarına: "Müzük okulu açtım açmasına da açtığıma pişman oldum. Kendimi okulun müdürü yaptım. Ama her sabah okula geç kalıyorum. Mâlum, sanatçı olduğum için geç kalkmaya alışmışım. Koşa koşa gidiyorum, gene de geç kalıyorum. Uyku bedenime iyi geliyor. Akal gibi giyilerim de kalın. Yün berem var. Belimlin orasından bazı şeyler sarkıyor. Koşunca bir de tere batıyorum. Allah düşmanıma sanat okulu açtırmasın. Çekilin geç bıraktırdınız beni şerefelzler." diyor. Bu diye uydurup bırakıyoruz..



Cesur Palavra!

HÜLYA AVŞAR TENİSTE DÜNYA BİRİNCİSİ OLDU!

Ünlü sinema ve tv yıldızı Hülya Avşar'ın teniste de az can yaktığını bilmeyenimiz yok gibidir. Ama vardır. Geçenlerde İstanbul'da yapılan uluslararası teniz turnuvasında boy gösteren ve birincilik kupasını kimselere bırakmayan güzel yıldız, yakınlarına: "Zor oldu ama kolay olmadı. Birinciye geleceğimi pek sanmıyordum. Oniki yıldır teniz oynuyorum, şunun adını bile hakkıyla öğrenmiş deyim. Katıldığı turnuva ne mi turnuvası? Bu çok özel bir turnuva. Dünyada daha yeni yeni duyulacak. 'Dünya Soyadı Avşar Olan Kızkardeşler Turnuvası'. Çok şükür Hellin'te ben o niteliklere sahibiz. İklimiz hemen katıldık. Ben birinciye geldim. Hellin ikincisi oldu. Gümüşte kaldı. Üçüncü yok. Turnuvayı ben organize ettim. Tenizde bir ilki başardık." diye diyor. Bu diye koca yalanı iki elimizle sıkıyoruz. Sevgili Hülya, tenize girersen fazla açılma..! Hahahaha konserve haha ha kah kah kaha ha ha...



BOING BURHAN

KADIR YILMAZ



RACİ NAPTIN, BULDUNMU İNCİ KOLYEMİ?



AZ ÖNCE EMANİYET MÜDÜRÜ DE AYNI SEYİ SORDU TELEFONDA !..



BULAMADIM..ARAŞTIRIYORUZ DEDİM ONA DA 'ULAN DEĞERTE GECİT' MIYIM BEN MİNA KOLYIM HERİKES TELEFON AĞI 'NE OLDU KOLYE' DİYE, BANA SORUYOR! SIKIŞI KOLYEMİZİ DE İNCİMİZİ DE HAY..



ENSEME ÖPÜCÜK KOLUP TAKARAKEN BOYLE DEYİYOR. DUN AMA !.. NAAP NEET BUL KOLYEMİ !..BULANA KADAR DA ANNEVDE YIM !..YA DA NEREYE SATTIYSAN GERİ AL !..



SU MARTIN NASI SOKTULARSA SOKAKLAR İÇERİ, BACADAN DA Bİ SEPET SALMAKLAR; EVDE NE VARSA GÖTÜRÜYORLARDI... BEN BOYLE SEY GÖRMEDİM HULUSİ !..

ALLAH ALLAH !..



ANLATIYORUM..İNANDIRA..MİYORUM !..YOK..DİYO SEN SATTIN... NEYSE..HA NE DİYODUM...

DAVAT DİYORDUN.. BURHAN...



HA... HANİ DERLER YA "GÖNÜL BUL OTADA KONAR BOKA DA..." DİYE...BİZİM Kİ DİREKT BOKA KONDU..AT SİNESİ GİBİ...

NASI YA ?..

GİTTİ, Bİ ADAM SEVDİ !..

EVLENMİ.. YORLAR MI ?..



26 YAŞINA GELMİŞ DAVAT OLACAK ÖKÜZÜN ELİNDEN. DAHA DOĞRU DÜRÜST BİR İŞ GELİYOR Kİ HULUSİ - CİSİM /SEN DE GÖR. DUN İŞTE !..

ESTAĞFİL - RULLAH !..

TUTTURMUŞ "BEN KAHRAMAN OLACAM." DİYE !..GÖTUNE DE POLYESTER BİR DÖN GEÇİRMİŞ, NEREDEN BULDUYSA !..



Dandalar gibi gezip dartsiz başıma /s açıyor !..Onu öyle gördüncə dyle /frit oluyorum...Nası güvenip de kız emanet edersin böyle öküze Hulusicigim !..



KAG DEFA YANIMA ALDIM FABRİKAYA ADAM OLUN DİYE, OLMADI, OLMAADI !..

NERDEN BULALIS NURAN DA BOYLE ADAMI YAKILL

HE BİLEYİM MİNA KOLYIM SEVİYOR KIZ, SIKTIR DE EDİYİYÖ. RUM.O YÜZDEN İŞTE...



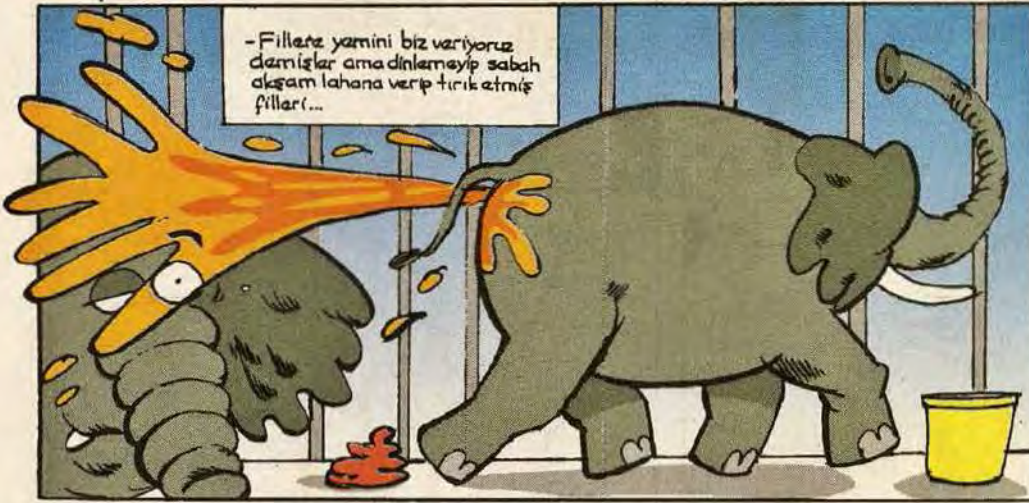
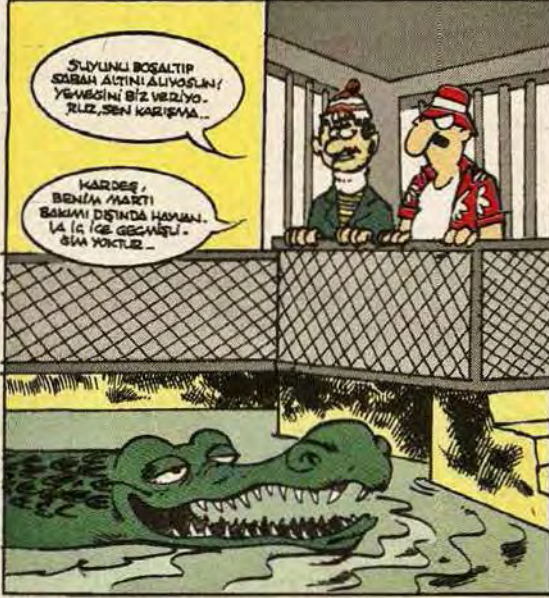
-Tamam ya ağlama! -Ağlamıyorum. Hick. Ya fabrikada malın e - leriñ anasın zikri.Tut - tun kuldağıñ beldüm biras. Hick.



Arkamı döndüm, davul sesi geliyor. Greve götürmüştü işçilerin kanına grip/Neler ne - lerya !..



EN SON ACABA REHİRDEN UZAKLAŞIYIZ, SERÜVEN PESİNDE KOSMAYI BIRAKIR DA MUTLU Bİ YLANA KURAR MI DİYE GENİN HAYVAN BAHÇESİNDE İŞ İSTEDİM..SANA DA MAHÇUP ETTİ BENİ !.. NAAPMIŞ GENG ?..





Yuvamda çok keyifliyim!

Kozmopolit şehir yaşamında ilginç yaşamlar serisi devam ediyor...

Özel Martı Yetistirmiş!



Özel yetistirdiği martısı onun havadaki gazı, kulağı imiş

"Klasik yaşam öykülerinden farklı bir hikayem var..." Sayfa 7'de

Bir süredir Kadıköy-Haydarpaşa mendireğini istila ederek fenerde yaşayan ve kendisini Kahraman Sanan meczup, hayatından Memnun!...

MARTIII!

"Burası artık benim yuvam!"
Bu sözler Boing Burhan isimli meczupa ait...

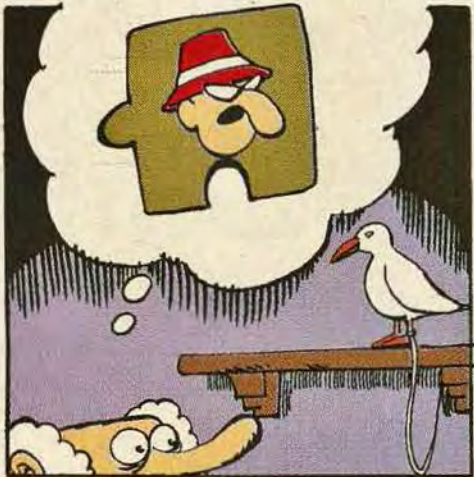


Psikolog Görüşü...

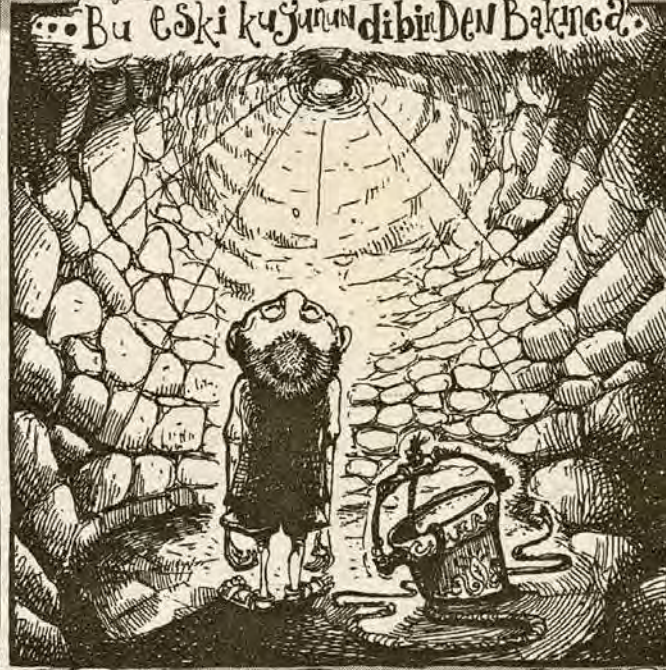


Psikiyatr.
Ziya Coşaroglu

Dal gömleği giydirilip hastanaya yatırılması gerekenler arasında normal kostümlerle dolaşan yollar maalesef. Hemen hastaneye yatırılmalı. Günümüz modern psikolojisi bu tip vakaları teşhis etmekte geçikmemeli. Buna yıllık meslek hayatında karşılaştığım ama boyasına pes...



40 Kanaat



Nazikçe karışmalar. Başka şekillerle
Varlıkları ile davet ettikleri Selâhinde



Bu Güzel Ömürsü tas!.. Eski ler, mädenlerin
İpprak ananın Rahmine Göklerden
Gelip Serleştiklerine inanırlarmış



Bu Şunun Lezzeti.



"tebaa" İmâdan, eduktımadan
Parçası oluyumuz Buferâhlek..



Nazikçe karışmalar.
Biribirlerine...



düşlerine...



...di Lakleriyle.





TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN
ATILLA ATALAY
FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ
NECİP APTİOĞLU

Y
U
H
!!



ŞİMDİ DE OYUNCAK PORNOSU!

Teknolojik gelişmeleri çüküyle izleyen bir manyak daha yakalandı. Kompüterinde uygun-
suz durumda oyuncak resimleri bulunduran
Namık Selocan (24) adındaki piyanist şantör, "ek
iş olarak evimde oyuncak üretimi yapacaktım,
araştırıyodum. Piyasayı Çin mallarına bıraksam
daha nu iyi" dedi.

WADA BABA ACI KONUŞTU:



ZIKKIM

HARAM

BULOULAR
PARAYI
UNUTTULAR
BABAYI

Şöhretin bozduğu ünlüler kervanına
Wadaa yaratıkları da katıldı.
Rasathaneden emekli Wada Baba
"Komşularım bakıyor. üç kontörüm dahi
yok. Ramazanda elimi öpmeye de
gelmediler. Böyle evlatlar olmaz olsun
parayı dötlerine mi sokacaklar" dedi.

MAGANDA DEHŞETİ



Civa Bereket (38)

Armut eşeğini atmak
üzere evinin penceresine
yaklaştığında maç kutlaması
yapan bir magandanın
silahından çıkan serseri
kurşunla
bir anda dünyası kararan
Civa Bereket "Memleket
Teksas'a döndü herkesin
elinde tapanca var mına
çaktım" dedi. Komşularının
"Küfürsüz konuş Civa,
aile var, şerefsizlik yabma"
demesi üzerine büyüyen
olayda Civa Adam, komşusu
Haydar Kuka tarafından
bıçaklandı, 9'u çocuk 26 kişi
yaralanırken bir çok ev ve iş
yeri hasar gördü. Polis silah
atan magandayı arıyor.

ROBOT ÇELİK :

"KİMSENİN OYUNCAĞI DEĞİLİM, AKILLI OLUN"



Reklam dünya-
sında "Çelik"
adıyla tanınan
Nevzat Kepek dün
akşam saatlerinde
alacak meselesi
yüzünden bir be-
yaz eşya firmasını
kurşun yağmuruna
tuttu. Pilleri çıkar-
tılarak durdurula-
bilen Nevzat: "Ro-
botum diye para-
mın üstüne yatma-
ya çalıştılar, çort
diye ezerim, o
olar" dedi.

SOK!

KEDİ KADINLA KÖPEK ADAM KENE YÜZÜNDEN AYRILDILAR



* **KEDİ KADIN:** Önce kadınıym sonra kedi. Bu ilişkide bazı ihtiyaçlarım karşılanmıyordu.

* **KÖPEK ADAM:** Eve durmadan pire getiriyordu. Ya katil olacaktım ya kuduz.

* **KEDİ KADIN:** Dışardan David-Viktorya Bekim çifti gibi görünüyorduk. Ama ben mutsuzdum. Eve pire getiriyor durn evet ama o cimri birgünden bir güne "Al hayatım bu da senindir" diye bana bir pire tasmaı almadı. Ayrıyetten kendisi biseksüeldir, bunu buradan söylüyorum.

KÖPEK ADAM: Benden sürekli terlik getirmemi istiyordu. Herkesin ortasında bana defalarca "pıh" dedi.



REKLAM

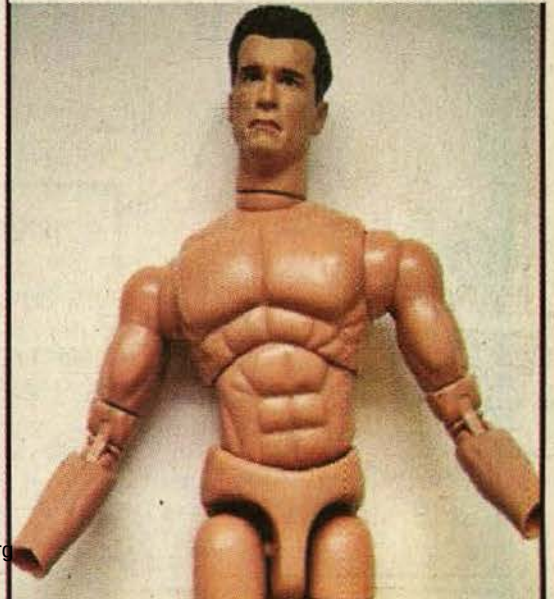
HEP AYNI
SEYİ
GIYİYOSUN!
DONT LAV
Mİ BATMAN!



NASI
YANI
LAN???

ŞÖHRET OLMADAN ÖNCE OYUNCARLIK YAPMIŞ!

Sanat ve siyaset dünyasının önde gelen isimlerinden Arnold Şivatzegener Cey Reno Şov'da üne kavuşmadan önce bir süre oyuncaklık yaptığını itiraf etti. "Paraya ihtiyacım vardı" diyen üzü aktör oyuncaklık günlerinin kendisine çok şey kattığını söyledi.



dev fotoroman : NOBRANOĞLAN

DAĞARCİK PESİNDE

AŞKIM SEN
SON ZAMAN-
LARDA BİRAZ
NOBRAN
OLDUN

AŞKIM
BEN
NOBRAN
DİİLİM.

YOK ÖÖLE
BİŞEY AŞKIM
AL ŞUNU İÇ BEN
Bİ SU DÖKÜP
GELİCEM...

NOBRANSIN
BERKALP

OLM, BU
NOBRAN
NE DEMEK
LAN??

AŞKIM NOBRAN
KABA DEMEK Dİ Mİ
BEN KABA DİİLİM.

BABA
HODBIN
NE
MANAYA
GELİYO?

KETUMSUN
!!!!

AMA...
AMA...

KEDİ

KUŞ

HODBIN
DAVRANI
YOSUN!

KETUM
NEDİR?

VAY ZZNA ZİÇTİM... BENİ ACAİP LAFLAR
LA OYALAYIP GARSONLA FÜTURSUZCA
SEVİŞİYODUN DEMEK NOBRAN KARI!

LAGAR
NE
DEMEK?

VULGAR
NE
PEKİ?

PEKİ
NİKBİN?

NEKES
NE YAA?

FOBRİNLİK
YAPIYOSUN
GEÇKAL O!

PEMBE PANTER YANLIŞ DIYET KURBANI

Bir zamanların her yaptığı gündeme oturan dünyaca ünlü starı Pembe Panter uzun süredir Tekirdağ'a bağlı Uçmakdere Köyüne yerleşmiş gözlerden uzakta yaşıyor. Aşırı kiloları nedeniyle hayata küsen Pembe "Durumum kiloyla kafayı bozanlara ibret olsun. Her duyduğunuz diyeti yapmaya kalkışmayın" dedi. Aşağıda Pembe Panter'in yeni ve eski halleri görülüyor.



BENİMLE OYNAR MİSİN SEÇMELEERİNDE OLAY.

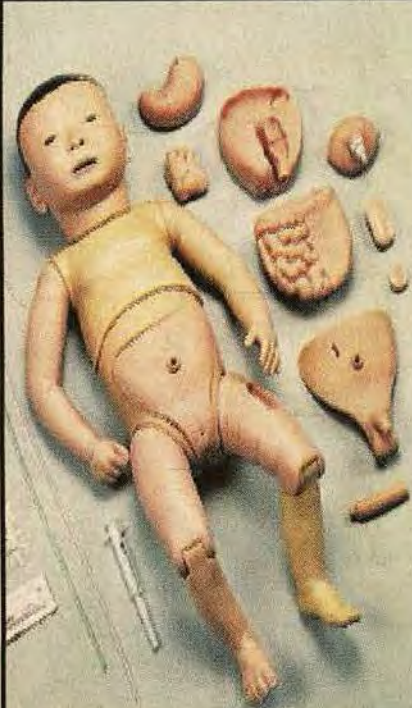
SAHTEKAR
LAN BU
JÜRİ. PİLLİ
OYUNCAK-
LARI
KAYIRIYO!

SENDE
STAR
ELEKTI-
RİGİ YOK
ABI.
OYUNCAK
OLLINMAZ
OYUNCAK
DOULLRİ!

İCERDE NE
SORLIYO-
LAR DAYIP



GÖRMEMİŞİN OĞLU OLMUŞ



Şarkıcı, artist, manken, sunucu, moda tasarımcısı, yapımcı, yönetmen, felsefeci, tren makinisti **Ohnur Verekeç**; "Bay Doğru'yu buldum, ondan bebek istiyorum, Amarika'da doğurucam, suda doğum yapıcam, adını Fransayı protesto eden bişi koyucam, yavrumun sanatçı olmasını istemem vb" derken sonunda dünyaya getirdiği bebeği bir basın toplantısında parçalayıp içini dışını gazetecilere gösterdi. Ohnur "Artık komple bir anneyim sorumluluklarım var" dedi.

BİR REKLAM

KALBİM
BENEGOHLP?



ehi
tebli



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BAY
İKRAM ABİ...

ZE MESUT
İLE
GÜLHOŞ
VE
ÇALANCA
EPİSODİ

written and directed
İKRAM ABİ

Jimji Jip
yaşar

Genç Ze Mesut, sevgilisi Gülhoş'la piknike çıkmıştır...
Bol bol taze soğan yiyip etmişcik doyumsuz alev alev
sohbet etmektedirler.



YEDİ TANE HAŞLAK YUVURTA
YEDİM. KAYALANBAŞ OYNAZALIM
ARTIK GÜLHOŞ...

OYUNU OYUNA EKLEYE-
LİM. İYİCE ZEVKİNİ
ALALIM BU ORMANIN
ZE MESUT...

Sonra sanırım gençliğin verdiği şeffaflı oyunlarla ormanın
derinliklerine dalaktılar.



AHHAHA
BİLMİYENDE...

HİHİNİ
AMİRAL BATTIL!

MİHNE
PÖL...

CENNA...

Onlar yokken, fevkalâdenin fev.
kında korkunc bir el haşlak yumur.
talara uzanır.



HOMUR
ŞOPURU.
MORAH!

Bu arada Gülhoş fazla koşmuş arka-
daki gruptan kopmuştur.



BULAD NERELER BÖYLE? BİLİN-
MEDİK YÖRELER OH KAYBOLDUK

GİREH
OMUR.
HAM.

1 km. geride çok koşmaktan Ze Mesut'un dalağı şışmış Greyppfort
kadar olmuştur. Ama daha da fenası...



O DA NE? SEN DE KİMSİN? NESİN
SEN... İMDAAT... AŞTİ SİREN DALAŞMA
MI YANŞA, BU OLAYA MI?

RÖHHH-
BÖCÄRÖGS
HİRNOM...

Zavallı Ze Mesut'un başına
geleni görmemek için kamerayı
başka yöne çeviririz ki...
O da ne?



BİLADER
ÇEKMESENE...

ÇEKME
LAN...

Zaten her şey
korkuncdur. Bir de
gece bastırır...



Gülhoş koşarak
katederken.



OHUU...
OHU OHUU
UU!

Birde korkusuna.



NEREYE GİDİYONG
HASRA.

AAAAYYH!

Olayın üstünden 25 gün geçer.



KOMŞIYIM ZURDA GARIP
BİŞEY VAR...

O NE İMİŞ
O BÖYLE?

TAHTADAN KAPIL-
MIŞ BİR ANKAKA...



BACIK...
SİZ...

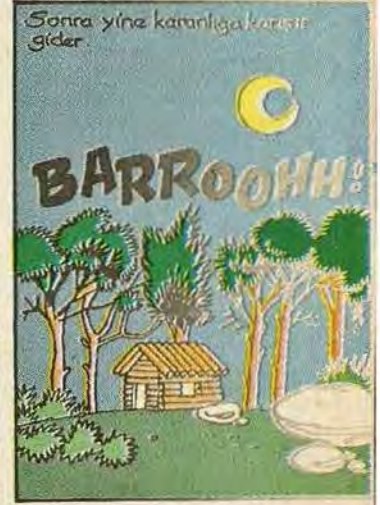
VE EN AZ
542 NUMARA...

KÖPEGE Bİ KOKLATALIM,
Bİ DAKKADA BULUR AYAK.
KOBİNİN SAHİBİNİ...



Sınıf
Sınıf.

ÖFF... İÇİ
LEŞ GİBİ
AYAK KOKUYO...



Şimdi başa dönelim. Za Mesut Gülhoş'un kaybolduk.
ları güne... O gün Gülhoş'un karşısına çıkan şey...
Bir...

NINNANI
NAHAHA

YÜRÜYEN BİR AĞACDIR

BİTTİN
SEN
İNSAN
KIZI?

Ömürden odli dev ağac güzel
Gülhoşu çalıp kaçar.

HIHO
HIHO
imdaat.

Hikaye burada biraz king kang
gibidir ama king kang o yıllarda
henüz bilinmiyordu...

Ama ömürden kaçarken tahtadan
ayakkabılarından birini Pamuk
Prens mesalindeki gibi olay mahallih.
de düşürür...

Hemen atlamayın Sinderella diye.

Ayakkabıyı koklayan köpek,
canavar ağac ayak kokusundan
bulur... Kazarken...

KAZMA SERT
BİŞEYE GARPTI...

AAH!

ÇOT!

Ağacın ağacıdır o...

Peki bu ağacın derdi nedir?

ESAS SİZİN DERTİNİZ NEDİR
YALUŞAKLAR...

KÜTÜKLERDEN EV YAPMANIZ ARTI, SÖMÜNVEYER...
DE ODUN YAKMANIZ NORDAL DİL Mİ? YOK AMAA ŞİMDİ SIRA
BENDEE...

YIH
YIH YIH!

KENDİMİ GELİŞTİRİP YÜRÜDÜM İNSANLARDAN
KULÜBE YAPTIM VE ŞİMDİ O KULÜBENİN SÖMÜN...
YESİNDE İNSAN YAKIP AYAKLARIMI
İSTİYİYİM...

SÖMÜNVEYE DE
GÜLHOŞU ATACAM...

İMDAAT
İMDAAT!

SÖMÜNVEYE DE
DOĞALGAZLI HAA!

O sırada hiç beklenmedik
bişey olur.

DUR!
ALÇAK HERİF!

KİM BU KÜSTAH!?

Bu gelen Za Mesut'tur.

BIRAK
O KIZI
HAYVAN...

HAYVAN
BARAN!

O ZAMAN KENDİN
KAŞINDIN!

Birşey atar anın
gövdesindeki deliğe.

AL ULAN ŞUNU!...

O NE
LAN?!

AAH!

O devasa ağac bir anda enir,
talas yığını haline gelir...

POFF

BUF

Gülhoş beklemez, soruyu sorur.

KÜÇÜK KURT KOSKOC
AĞACI Bİ ANDA NASIL
KEMİRDİ?!

KURT
DİLDİ O,
DİRİNG
TANESİDİ!

ONU, İÇİNDE OLUŞAN
"AĞABA MI?" SEKİNDEKİ
YANI?!

ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Bir pazar günü kendi evi

DEPREM OLUYO!..

NOLUYO LAN? NASIL SALLIYO LAN BÖYLE..



BÖDÖFF!!!





CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın



NE DOLANIYORSUN LAN SABAHAN BERRİ PEŞİME? BİŞEY Mİ DİYCEMİZ?

NOLDU LAN BÜYÜK KIZ, HAYİRDİR?

? NASIL? BÜYÜK KIZ DA MI BÜYÜDÜ? KİLOMU ALDI? GENETİK MUTASYON SONUCU MU BÜYÜDÜ NOLDU MİNE KO-YUM YAA...

NE DİYÖSÜN?...

AHA GİZLİYON...

RÜFF! TAMAM SAKIN... BAŞTAN ALI-YORUZ SENİN BÜYÜK KIZ BÜ-YÜDÜ... EVET

EE YOH, EE... ŞİY... NASI DİSEM BULANİYON Kİ ÇAB-BAR BEŞEY... ŞİY... SİZMAZSASIZ DİYECEN... BİZİM BÖYÜK GİZ... ŞİY...

EE... ŞİY BAYASI BÖYÜDÜDÜ DE... BAYASI BÖYÜDÜ...

... BÖYÜDÜ YAŞNI...



ŞİY... ARTIHIN İVLENDİĞİ... LAM DİYÖDÜM TA...

OOO'DÜĞÜN VAR HA! LAN ADAMA GİBİ SÖY-LESENE TAMAM GEL- RİZ TABİ AYIP ETTİN. VER BAKIYIM DAVETİYEDİ...



YOH ŞİY, DAHA DAMAT BULAMA... DİHTİ DA... YANI DÜŞÜN NEYİM YOH TA BİZİM GİZE HAYİRLİ Bİ GİSMET ARIYODUK...

EE? NAPIYIM YANI ARIYOSAN? İZİN Mİ İSTİYCEK... SİN BENDE? SO-KAKTA MI ARIDA... ÇAKSIN DAMADI ANLAMADIM Kİ?... AKSAMA ARA, ÖŞ-LE VAKTI DAMAT ADAYI BULUN - MAZ SOKAK - LARDA...



YOH, ŞİY... SİZİN TANDIĞI... NİZ HELAL SÜT EMMİŞ Bİ GİŞİ VARİSA DEYE SORACASI - DUA ESASIN - DA?... ESAN MI?

O-HOO 'NAP. TİN SEN YAA... HER İŞİ BİTİRDİK Bİ DE GÖRÇATANLIK MI YAPICAZ MİNE KOYUM... YOK?... NERDEN OLSUN, YOK...

SİF DİĞİNİZ ADAM VARIDI? BEKAR DEĞİL Mİ?

ESAN MI?

ESAN TABİ! YARAMAZ O SANA! HATTA BAKAR - SİN SÜNNETİSİZ ÇIKAR... HERŞEY OLABİLİR... UNUT OHL SİL KAFAN - DAN...

HAA SEN GÖZÜNE PEŞİ KESTİRDİN DEMEK! YOKSULUM ONDAN DAMAT FALAN OL - MAZ SANA BİN TANE METRESİ VARDIR ONUN. NE BİLEYİM ŞAPK FALAN OLABİLİR... HATTA İPNE BİLE OLABİLİR HİÇ BEŞİ OUMAZ!



EH SAĞLIK OLSUN NABALIM TİREŞİRE İDERİN BULGONUDA ZAMANINDA UYARDIKINIZ KİN...

BİŞEY DİL, GÖREVİ - MİZ...

HEY ALLAHIM YAA... (DÜŞÜ) AKL BANA DİREK VER-LAN ŞEŞİ ARADIP Bİ SORİSA MİYDİM ACABA? MUTLU Bİ İZDİYACA ENGEL OLMUYUM SAKIN?



...HAFTA SONU ANILAKS-TE ÇEDİP ÇEYREH BABAYA Bİ ÇEYREH TAKMAK ŞART ODU ARTIHIN...

DUR LAN DUR! O NE LAN? EHEHE... ÇEYREK BABA NE YAA?!



GENİSİ BİZİM KÖYÜN ERENLERİNDENDİR CABBAR BEŞEY... BECMEİ BULUNMAZ. İKİ SENE ÖNCE GİTTİ MEYDANA... ÇEYREH ALTIN TAHANLARIN MURADINI GARŞILIO.

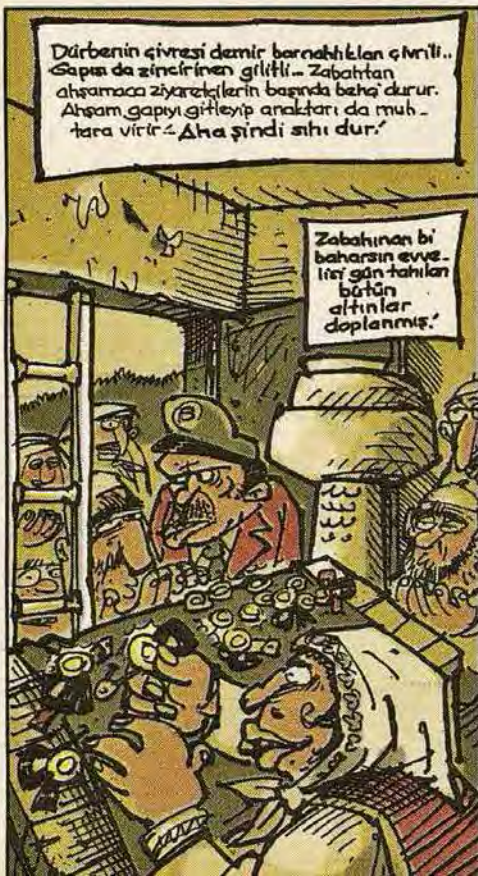
NERDEN ÇIKTI PEKİ BU ÇEYREK BABA MİLİ PİYAN - SODAN MI? EHE HE... İKİ SENEK BULUYOZA GÜVENİLİR Mİ OLSUN? Bİ DE ÇEY-REK TAKIYOSU - NİZ ÇİTEKİ...



ALAY GEÇMEN CABBAR BEŞEY, GARPILIR - SİZ!



ALAY FALAN GEÇTİM YOK OULUYORUM SADECE! HEY ALLAH... HAY YAA! ÇEYREK BABA HA... İS İS İS... ANLAT, BAKIYIM ŞUNU NEYİMİZ? İS İS İS... İS İS İS...







İYİ NERE.
YE GİDERSEN OY
MİNA KÖYÜ BAHA
EY YAA! ELLERİN
İL OLSUN DA GÖR!
RICA GEYRESİN BA
NUNU DA MUMTE
İLİN BU GECE PAT
LATIYORUM,
BİLEİN OLSUN!-



Gece

CIRRR..

BI MÜDDET
DAMA BEKLEYİP
SONRA...

AHA
!!

HANI LA?
KİMELE
YOH
BURDA...

PISS. SES ÇIĞARMA. BEHLİYECEZ.
DÖN BÜTÜN GECE BURDA SABAHLANIŞ,
GEYREK BABA HAZRETLEİNİ RAHATSIZ
ETMİŞ. GELİNCE GULANIP ZORUNAN GIRA.
CAZ GAFARIN. EYİCENE AHLINI BAŞI
NA DEĞİRTİCEBİZ.

ZATE
UZAK TEBE
BİZEYME
DE MI LA?
CÜCEYMAĞ

CIRP

CIRRR..

PAY



ÇÖCE MI?
LA ÇİN OLMA
SIN SAKIN
LA BU?

HEE
OLOBİLİR
...

LA OBLUM
GORKUT.
MASANIZYA
LA İNSANI!

LA BOYU BOZUNA
BEKLEMEYELMİ? GÖLİR
MI DERİSİZ?

HRRS..

GELMEZ
MI YAVRUM!
SİZ BEKLER
SİNİZ DE
GELMEZ MI HİÇ.
GELİR AMA,
AZ
SONRA...



Az sonra

OOFF!
ÇOK SİHİRTİM
LA BEN. Bİ
SÜĞÜK SÜ
DÖKECEM.

CIRP
CIRP

TÜRBENİN
YANINA
İŞEME SAHİN.
ÇARPILIR
SİN!

CIRRRR..
CIRRR

GÜŞ LA
OGADAR QA
DEEL!
UZAKLAŞA
CAZ HEPAH.

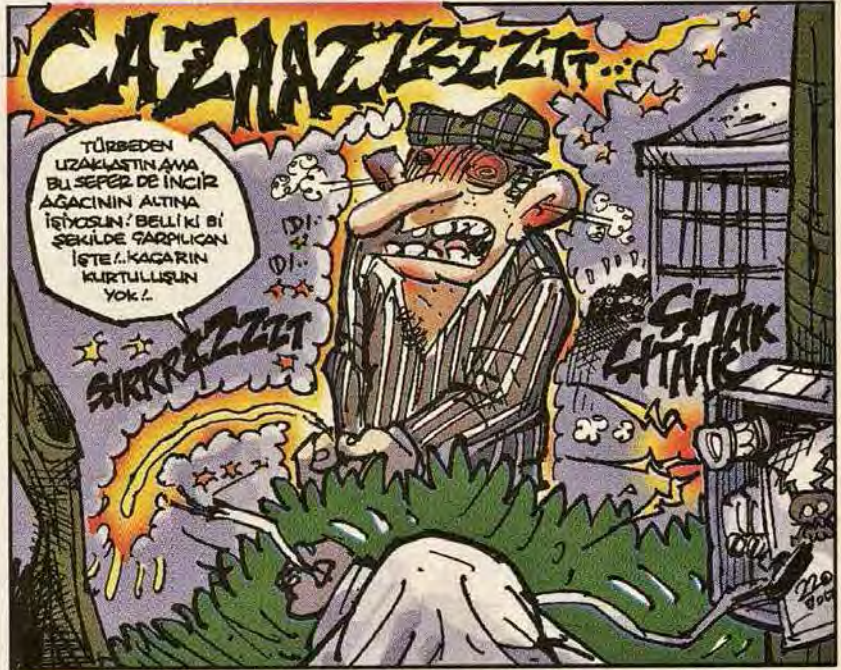
AMA TÜRBENİN
İHTİ SÖNDÜ... LA
BEN GORKMAYA
BAŞADIM...

FUFFFFFF..

PUHU-HUUU..

SIRRRR...

OH...
DÜNYA
VARIMİŞ
BEE...
OOGG!



CAZAAZZZZZZT...

TÜRBEDEN
UZAKLAŞTIN AMA
BU SEFER DE İNCİR
AĞACININ ALTINA
İŞİTOSUN! BELLİKİ Bİ
ŞEKİLDE ÇARPILGAN
İŞTE... KAGARIN
KURTULUSUN
YOK!

SIRRRZZZZT

SITAK
SITAK



SIRA SİZDE LAAN!
EÇRADINIZI SKECEM

GADAGAD
GAD

NOLUYI LA.
LA NOLUYI?
NOLUYI
LAA?



GADAGADA

GADA

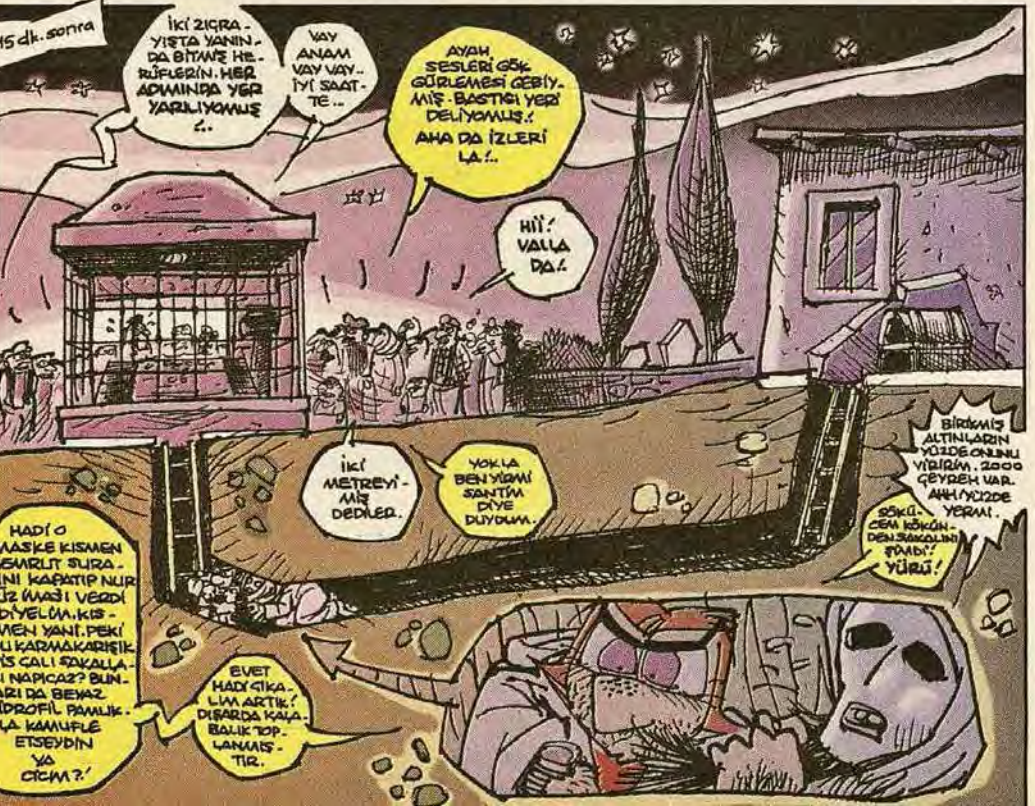
GEYREK BABA
RAHATSIZ ETMEYE
UTANMAIYO MİSUNUZ
LAN ÇAFİLEBİZ!
HEPİNİZİ ÖNCE
TEK TEK SONRA
BİRBİRİNİZLE ÇARPIP
AKABİNDE
ÇARPANLARINIZA
AYIRACAAM...
KAGMAYIINN!

SATHAR

SATHAR

CAAT

AHHAGGG







parladım (kafayı ve bilgisayarı).

men, ismini ne ödül kazanan ne de babayı alan okuyucular arasında göremedim. Umarım, bu ay görebilirim. Tüm LeMan/L-Man-yak/Kaçırak Yayın/yeniHarman yazar, çizer ve çalışanlarına Almanya'dan sevgiler, selamlar.

ruz diye ilan verdim, 2005'in temmuz ayı... Ama o ilan 2006 yılının Eylül sayısında çıktı dergide. Biz o zamana kadar ki sürede çoktan baterist bulmuşuk sonra da dağılmıştık... Pehl En canlı örnek de şimdiye kadar gönderdiğim bulmaca cevaplarından hiçbirisi size ulaşmadı ki Babayı alanlar listesinde bile çıkmadım (Ayrıca telefon kulübelerine attığım jetonlara rağmen hiçbir hiçbir yeri aramadım yıllardır. Kozzi abi, PTT ile beni adıma Nazik'çe anlayacakları darbe-dilde konuşşan çok sevinirim. Kocaman sevgilerimi ve de saygılarımı akabinde yalvarışlarımı gönderiyorum. Bir kez olsun BABAYI ALANLAR'A çıkayım.. Bi işaret verin ya, mektuplarımla size ulaştığına dair!





KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim
hafızanızı

L-Manyakçılara!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediye veremeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompilye Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak çizgi, 1 kupa ve şampiyon ödülleri pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermeyece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. Hobbisi!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Konuların detayına doğru cevap vermenin bir örneği yoktur, ilahî omru da doğru cevap vermenin gerektirir.. Yaza kadar..
Fax 0112 - 245 74 06

Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- "Ulan doğal moğal derken döte gelmeyelim" sözü nerede, saat kaçta söylenmiştir?

Cevap:

2- Potorti Zotort patır patır patır portt sesleini hangi hayvanoğlu hayvan çıkarıyor?

Cevap:

3- Korsan CD alan L-Manyak kahramanı kim ola?..

Cevap:

4- Şehmet beyi uyutup neyini çağırıyor?

Cevap:

5- Kim teniste dünya birincisi olmuşt?

Cevap:

6- Köpek tarafından ısırılan L-Manyak kahramanını kim çizmekte?

Cevap:

7- Kaplanı kafesinden çıkarıp denize gezen L-Manyak kahramanı kimmiş?

Cevap:

8- Kim şöhrat olmadan önce oyuncaklık yapmış?

Cevap:

9- "En kötü düşman dost gibi görünen düşmandır" sözünün geçtiği macerayı kim çizmiştir?

Cevap:

10- Hangi çiziminizin kedisi komşudan karper peynir indirmiş getirmiş?..

Cevap:

Hüüü.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Yer yanınca içine kim düşüyor?

Cevap: Ediz

2- Rügar Ali kimin oğlu?

Cevap: Suat Ozkan

3- Efsane Ajan'ın ismi neymiş?

Cevap: Erdevs Hepsimiz

4- "Dökül obua çalmak yasaktır" yazısı nerede geçmektedir, hangi çizimimiz çizmiştir bu komik hikayeyi?

Cevap: Yönetmen İbrahim Abi - Behiç Pek

5- Kimin bebekleri piyasadaymış?

Cevap: Hülya Avşar'ın

6- "Yoksulluk sınırı 1900 Yetele" sözünün geçtiği Eyüp'te o sırada saat kaçtır?

Cevap: 11:25

7- Felsefe sözcüğü ilk kez kim tarafından kaçınıcı yüzyılda kullanılmıştır?

Cevap: Pisagor (İ.Ö. 6.yy.)

8- İnsan Pastanesi hangi kasabada görülmüştür?

Cevap: Aysallar

9- Saat 14:08'de Diyarbakır'da ne yapılmaktadır?

Cevap: Ramazan yardımı dağılmaktadır.

10- Sanki, iki kişi konuşulken üçüncüye kaç bok yedirme gücünde kızır?..

Cevap: 45

Ekim Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Zeynep Sönmez/Muğla - Meryem Aydın/Istanbul - Murat Tunçer/Izmir - Ayhan Aydemir/Adapazarı - Deniz Demirci/Izmir - Gamze Dirlik/Istanbul - Mehmet Emin Arslan/Ankara - N.Engin Berber/Istanbul - Uğur Yüce/Adana - Aslı Yazıcı/Izmir - Yıldırım Çakmakçıoğlu/Istanbul - Yağmur Zeytinioğlu/Yalova - Gökçe Asena Altınbay/Istanbul - Filiz Güneysu/Antalya - Nesimi Destereci/Bursa - Servet Ali Nahya/Izmir - Güngör Ateş/Ankara - Arif Ayvaz Aka/Aydın - Serdar Kadir Ateş/Istanbul - Hasan Güçlü Sakallı/Balıkesir - Fatih Özdemir/Trabzon - Dilara Ekin Demirci/Ankara - Umut Kırkaya/Ordu - Ayça Tokuç/Izmir - Yiğit Yıldırım/KTCC - Cem Kurt/Muğla - Hakan Avcı/Ankara - İlyas Tufan/Bilecik - Ezgi Yavuz/Istanbul **Kompilye Kozalak Paketi** Çağdaş B.Şölen/Ankara

ALO HÜÜÜ
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BİRİZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANANLAR
LISTESİNE YAZILIR...

Ekim Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Emin Hacıoğlu, Aliksan Çidem, Seda Askan, Oğuz Bilginer, Suna Gülyas, Umut Eski-köy, Dilek H.Gedik, Özgecan Alptekin, Özlem Can, Ali İ.İbili, Ali R.Durmaz, Kamer Çerçel, İzzet B.Dayı, Hüseyin Akar, Umut Altınok, Erdal Tekin, Deniz Tekin, Aslı Durmaz, Muzaffer Tuna, Ozan Yıldırım **ANKA-RA:** Zeynep Tuna, Selçuk Abanoz, Yiğit Şahin, Mert C.Şahin, Yasemin Kaya, Deniz

Yavuz, Osman Akkuzu **İZMİR:** Berk Çona, Hatice Akılk, Gürkan Orhanözey, Dilek Bulut, Umut Mısı, Necmi Daban, Kutluğ Savaşır, Cevriye Savaşır, **ADANA:** Yiğit S.Sadık, Mustafa Yalçın, Ersen Mayda **ANTALYA:** Müge Güzelsoy, Ayça M.Eker, Figen Şahin, Atalay A.Bilgin **BOLU:** Kerem Açık-göz **BURDUR:** Sibel Yıldırım **BURSA:** Ahmet Günay, Fevzi S.Aksan, Ayşe Sönmez, Ayşe Şeyoğlu,

Mustafa Kahraman **ÇANKIRI:** Veysel Erköse, Hatice Türkmen **ÇORUM:** Banu Yücel, Hüseyin Karataş **DE-NİZLİ:** Yalçın Yılmaz, Bahadır Kayan, Aras Arıkan **DIYARBAKIR:** Özenç Ocak **DOZCE:** Tarık Tokaliç, Adem Hepdemir **EDİRNE:** Elif Balyemezler, Mesut Karabulut, Ozan Özışık **ERZİNCAN:** Çeren Yatanaslan **ES-KİŞEHİR:** Emrah Öz-tel **GAZİANTEP:** Tefik Yaman **KASTAMO-NU:** Mevlüt Sinanoğlu

KIRIKKALE: Mithat A.Kaymaz **KIRKLARELİ:** Zafer Demircioğlu **KOCAELİ:** Can-ser Çobanoğlu **KON-YA:** Gizem Çağlayan, Mehmet Kahrman **MANISA:** Murat Türkol, Taha Beyinli, Soner Ercan **MER-SİN:** Deniz Gencer, Akcan İstif **MUĞLA:** Sinan Hisar, Erhan Evren, Arzu Çevik, Hakan Erharman **NEVŞEHİR:** Hasan Akalın **SAKARYA:** Nazım Bibinoğlu, Mehmet Eliuygun

SAMSUN: Zeynep Günel, Meliha Erdoğan **SINOP:** Necati Kocaata **SIVAS:** M.Burak Dinçer **TE-KIRDAG:** Harun Çakır

URFA: Adem Bozkal **UŞAK:** Hamit Elmas **ZON-** ran, Semih Çakır

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:

Ezik Sarkıcı ALTUĞ

KAN ERTEK

