

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro / Belgium 3,70 Euro / Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

SCANFAN

112435 Sayı: 2006/10 Ekim 2006
2.5 YTL. (KDV Dahil)

130

Mantavik

ŞAKKIDI

HELECAN
YAPMA
GÜLÜM,
HELECAN
YOK!

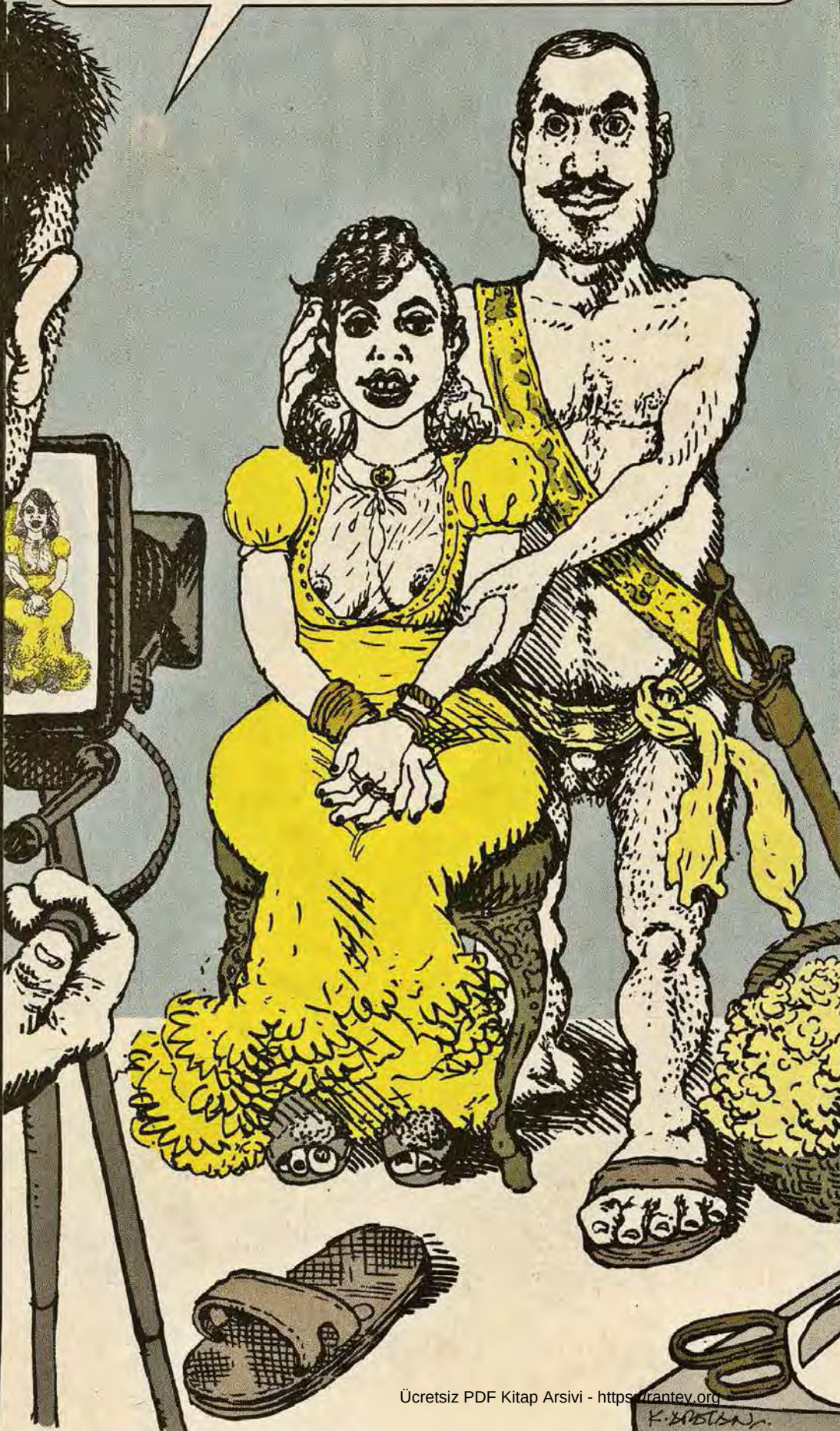


AHH!

İçerikler: Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Kemal
Aratan

3-9 Cabbar Baba/Cengiz Akın 10-15 Daral & Tınaz/Mehmet Çakır 16 Asit Bulut/Çetin Küçük 17 Zıçan Adan/Kaan Ertem 18-20 Yönetmen İkrâm Abı/Behiç Pek 21-27 Matrualel Gegidi/Men Coş 28-31 Dedektif Sarılı/Can Barslan 32-33 Ediz/Metin Fidan 34-37 Toy Sitorı/Atilla Atalay 38 Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem 39 Dumur/Güneri İçoğlu 40-43 Boling Burhan/Kadir Yılmaz 44 Bokatzlı/Behiç Pek 45 Zıçan Adan/Kaan Ertem 46-47 Topbaş/Serdar Akkoyun 48 Behzat Abiyle Ünükarın Hüzünlü Yüzü/Egemen Merdan 49 Sudan Bahaneler/Kemal Aratan 50-51 Neden Ağlatır/Bahadır Boysal 52-53 Rahatlatıcı/Metin Fidan 54-61 İlah Köpek/Bahadır Boysal 63 Kozalak Bulmaca 64 Alpuş/Kaan Ertem

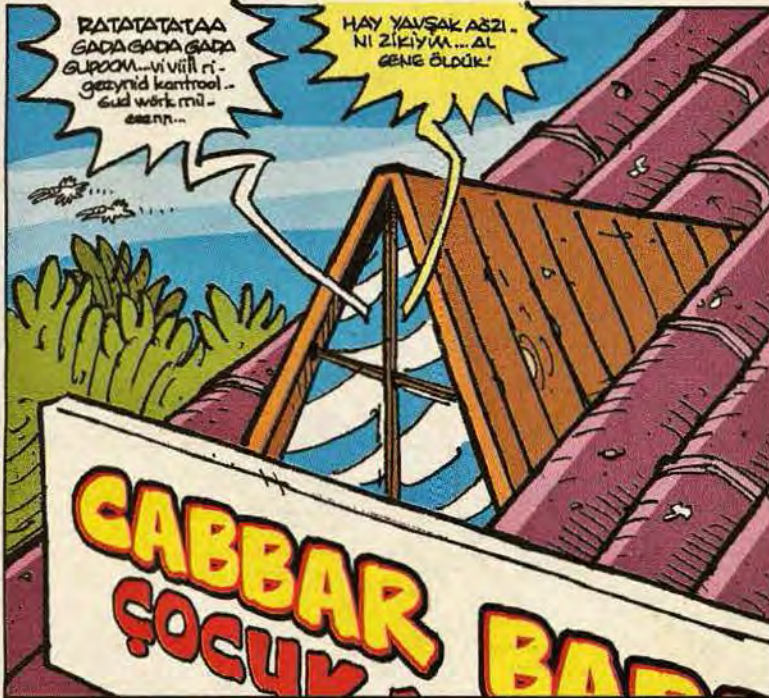




CABBAR BABA

0070

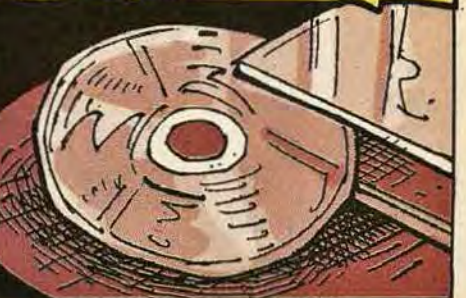
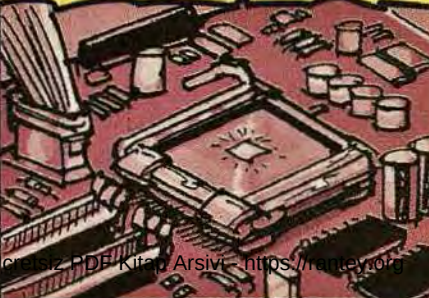
yazan & çizen : Cengiz Akın

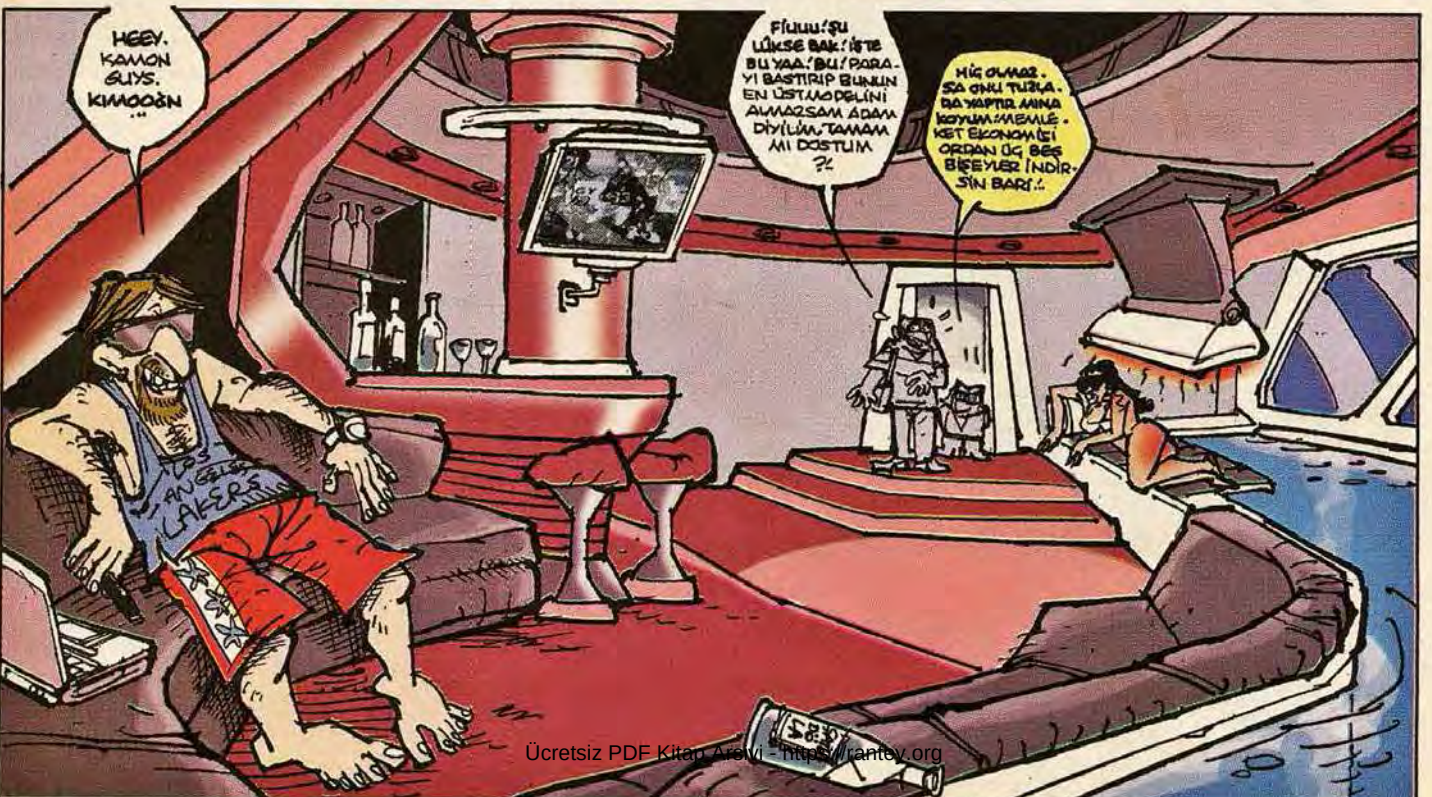
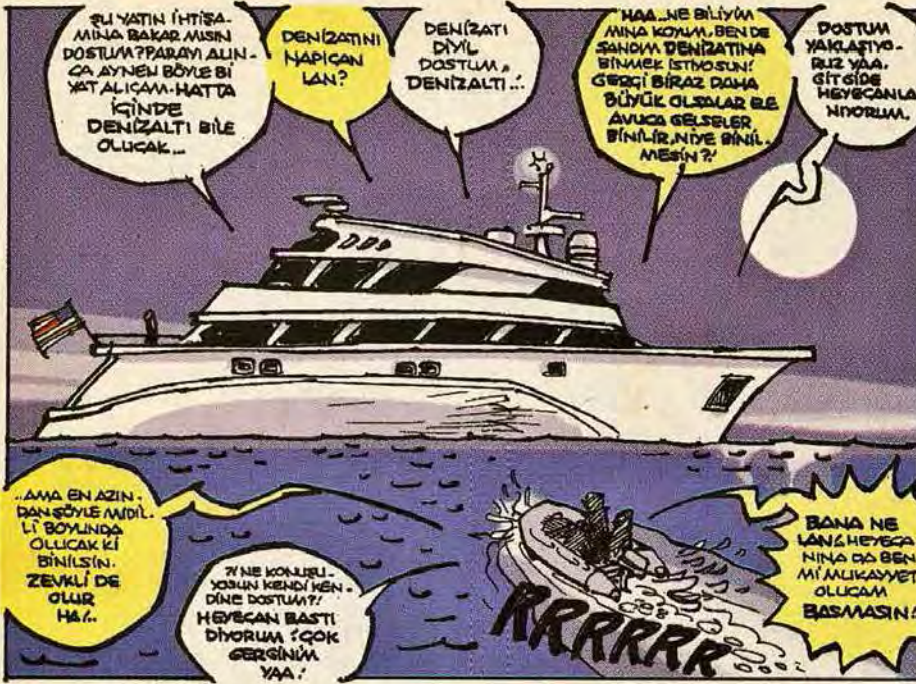


Teknolojimize genç ve başarılı bir elektronik mühendisi olan Korhan Taporsoy başvurdu... Uzun süreden beri yavaşça hızlı işleme mimaris'i konusunda ilgili çalışmalarını yapmış... Piyasada mevcut işlemcilerden çok daha hızlı, güç tüketiminde düşük, üretmeye imkan veren yeni bir imalat modeli geliştirmeyi başarmış...

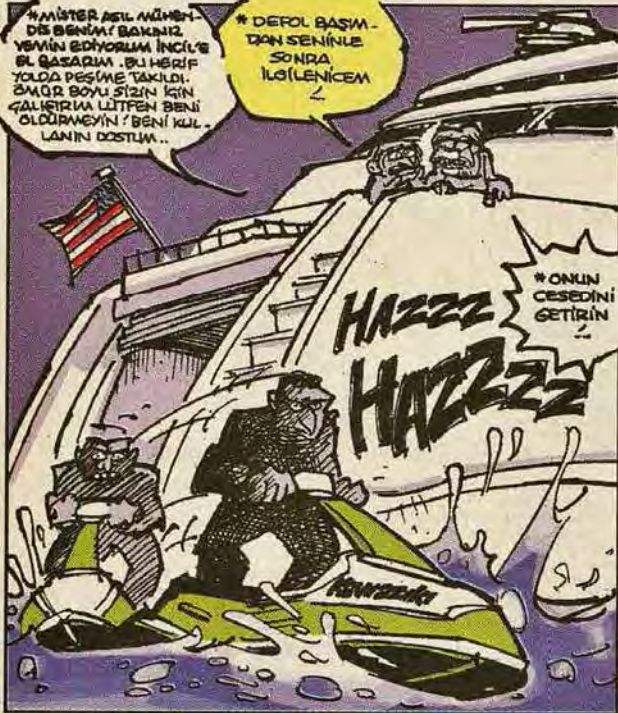
Çalışmalarından internet ortamında bahsetmesiyle birlikte İşletme Üreticisi İki dev firmadan biri adına çalışıldığını söyleyen Korhan Taporsoy ile temas kurmuşlar ve derhal bir buluşma talep etmişler... Zaten amacı bulduğu teknolojiyi çok yüksek bir fiyata bu şirketlerden birine satmak olan Korhan Taporsoy'un talebi kabul edilmiş...

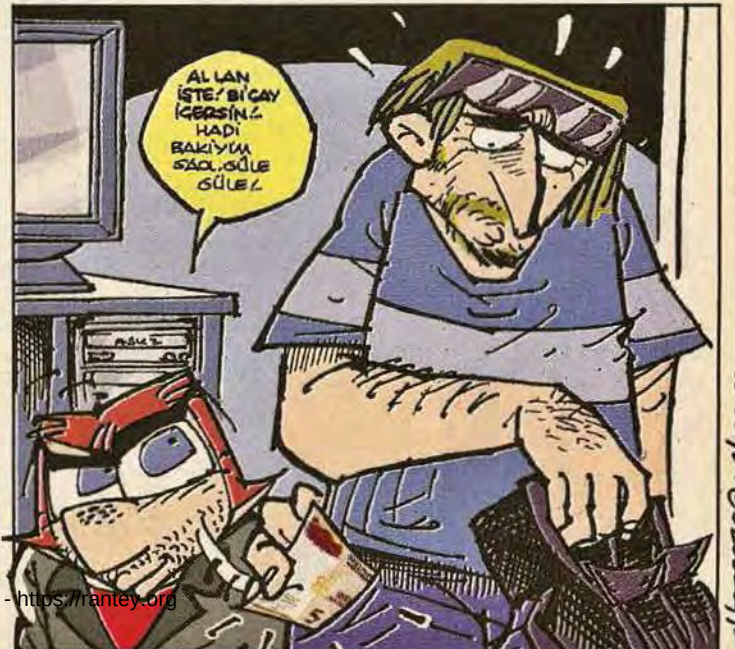
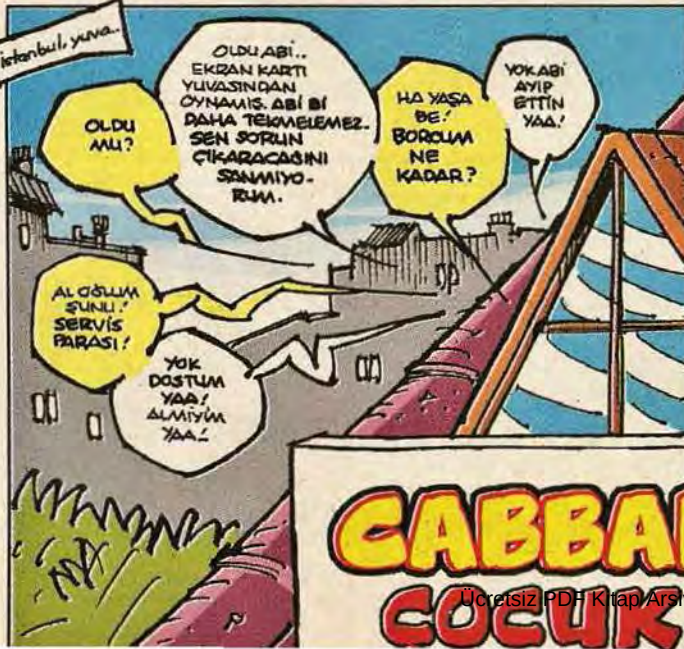
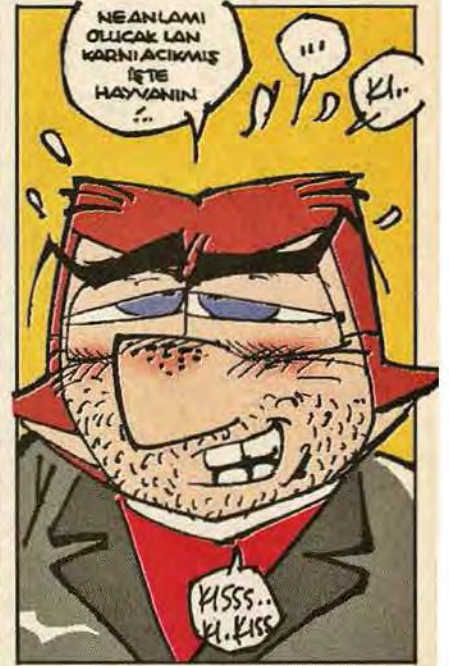
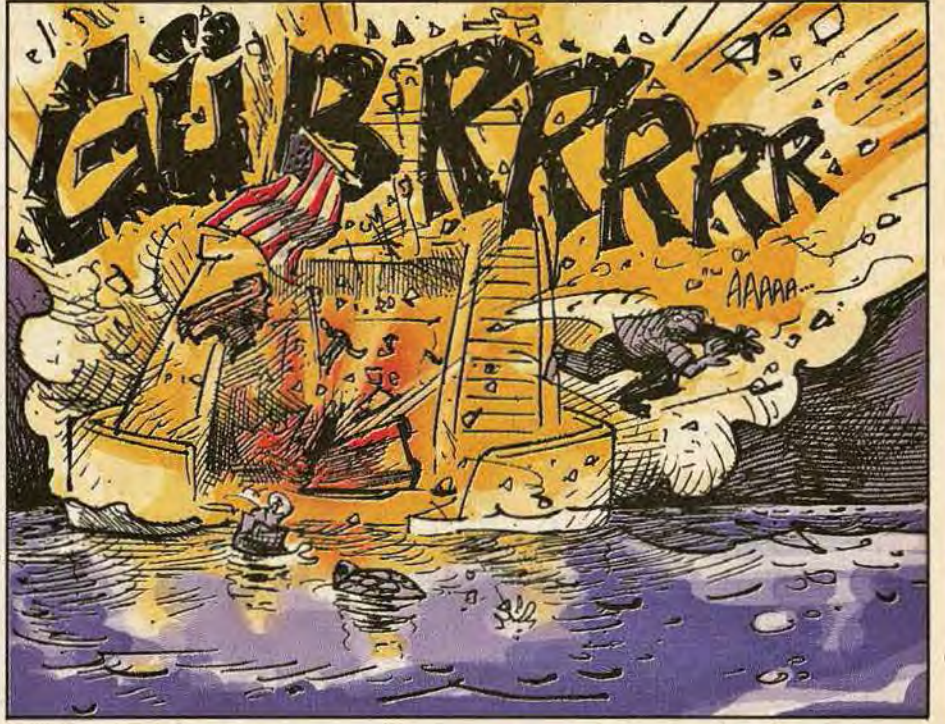
Su an kendisi de biraz aceleci davranmış olabileceğini düşünüyor fakat Dalgın sahil-lerinde bir randevu ayarlamış bile... Buluşmaya gidecek kişilerin kimlikleri hak-kinde elimizde sağlıklı bir bilgi yok... Görevin her türlü ihtimal ve tehlikeye karşı genç mühendisiimize refakat ede-rek onu ve beraberindeki proje dosyasını korumak...











Tripanazomigambiyetsizler Daral & Timsah *CAZAR*



Ertesi gün...



Her geçen saatler...









o esnaada elemanlar arkadaşlarının evinde 80 ler partisinde akmaktadırlar..





TOPRAĞI BOL OLSUN!
RAHMETLİDEN SONRA
İLK DEFA OLUYOR!..

SISSST! ŞİMDİ
RAHMETLİYİ ANMANIN
SIRASI DİL/SUS BAKIM!
ASLINDA BENDE
EPEYDİR...



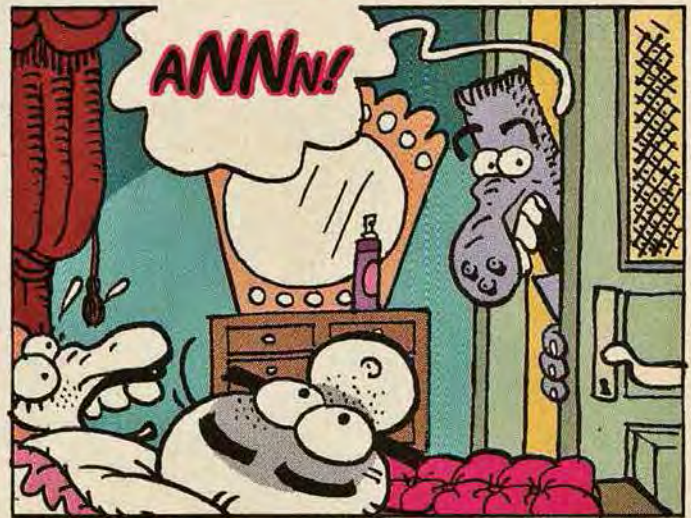
BANA ERKEKLİĞİMİ VE HAYATİ HATIRLAT-
TINIZ..MÜTEŞEKKİRİM SİZE!

SEN ZATEN
ERKEKSİN
KOCA DOMUZ!
NASIL DA
ETLERİMİ
PANTER GİBİ
SİKİYODUN!



BÖYLE NASIL
DÜŞÜNEBİLİYOSUN?
BABAM DUYSA ŞU
DÜŞÜNCELERİNİ
KAHROLURDU!
PARANOYAK OL-
MUSSUN SEN!

DÜNYA O ESKİDÜNYA
DEĞİL OĞLUM/TELEVÖLE
ÇAĞINA GİRDİK! ARTIK
UÇANI KAÇANI GÖTÜR
DÜNYASINDAYIZ!
ANNEEEE!



ANNN!



AMAN
ALLAHIM!
AMAN
ALLAHIM!

TİMSAH
EVLADIM!..
BİR
DAKİKA!



BANA EVLAADIM DEME!..
NASIL EVLADIN OLUYORUM
BEN !? ANNEMİ KANDIRDIN!
MİSAFİRE HANGİ TÖREDE
YAZAR!?

AMAN ALLAHIM!
UNAL DAYI BEN SENİ
BÖYLE BİLMEZDİM!



BABAMA DERHAL HABER VERİYORUM! ASİRETİ
CEMAATİ TOPLASIN BU PİSLİĞİ TEMİZLESİN!
BU İŞ BENİ AĞAR /BEN GAZETELERE HABER
SALAYIM DA 3. SAYFALARDA YER AYIRSINLAR!

TİMSAH NASIL
BÖYLE KONUSURSUN!?
BİR YOL DİNLE HELE!
BEN ANANİ SEVDİM!
ANANLA ARAMIZDA GEÇEN
HAYSİYETLİ!



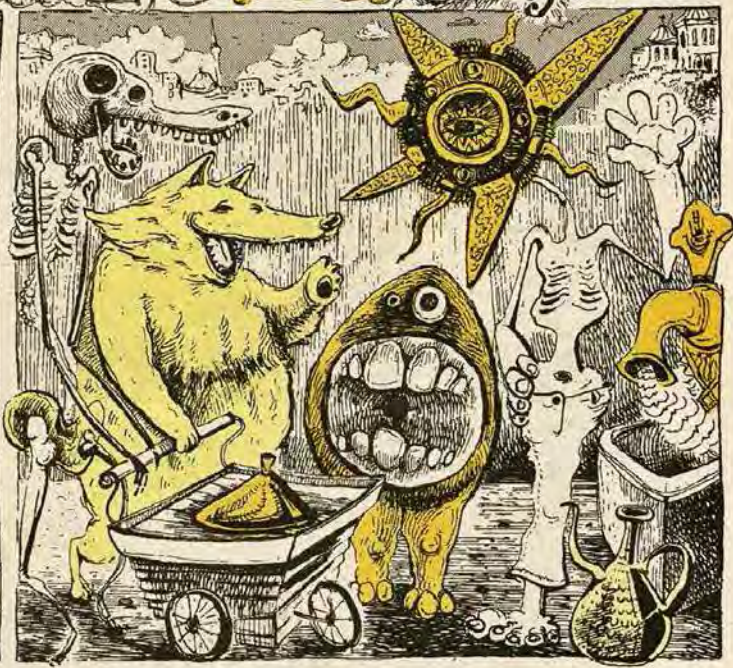
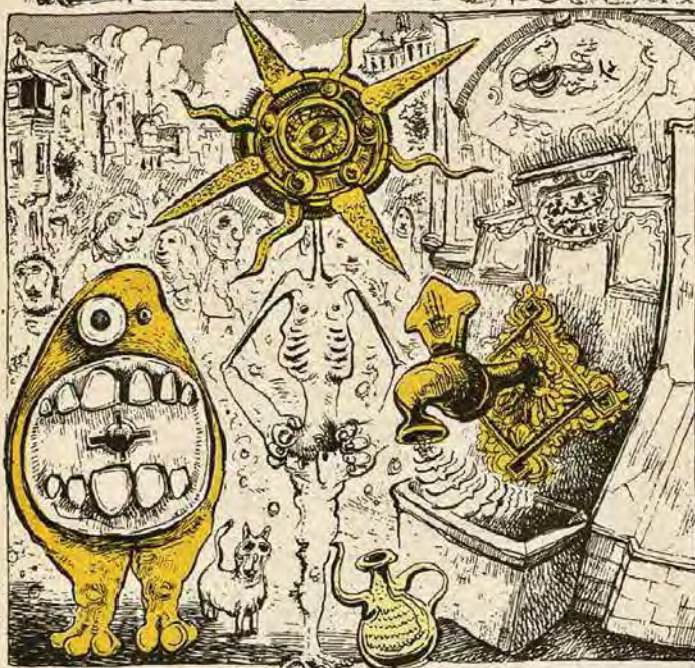
BANA AŞKSIZ,
BOSA GEÇEN
GÜNLERİMİ HATIR-
LATTI! AŞIGIM
ONA! NİKAH DA
YAPARIM!..SEN DE
BENİM EVLADIM
OLURSUN !

NE
EVLADI?..
SENİN EVLADIN
HEP DARAL OLDU!
NÜFUS KAGIDI DA
CIKARIR MİSİN
PEKİ!?

O GAAD!
İŞLER İYİCE
KARIŞTI!



“a Sit Bulut” Woddy nankj



ZİĞAN ADAM

KAAN ERTEM





Behiç Pek

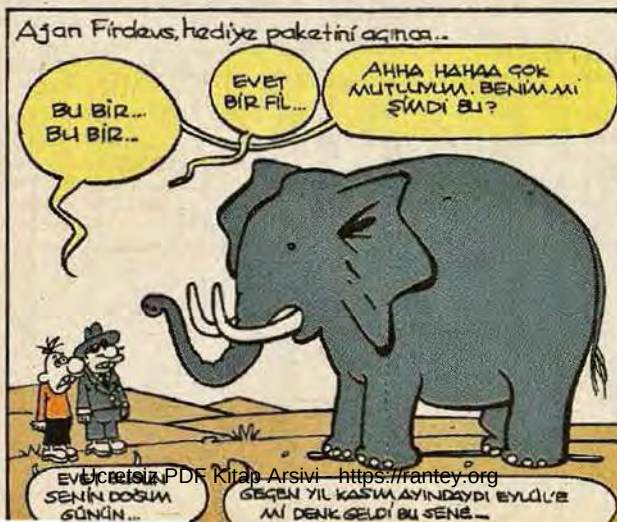
YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BAY
İKRAM ABİ

Efsane ajan
FİRDEVS
HEPSİMİZ'in
inanılmaz
maceraları

written and
directed by
İKRAM ABİ
Jimji jip
asistan yaşar







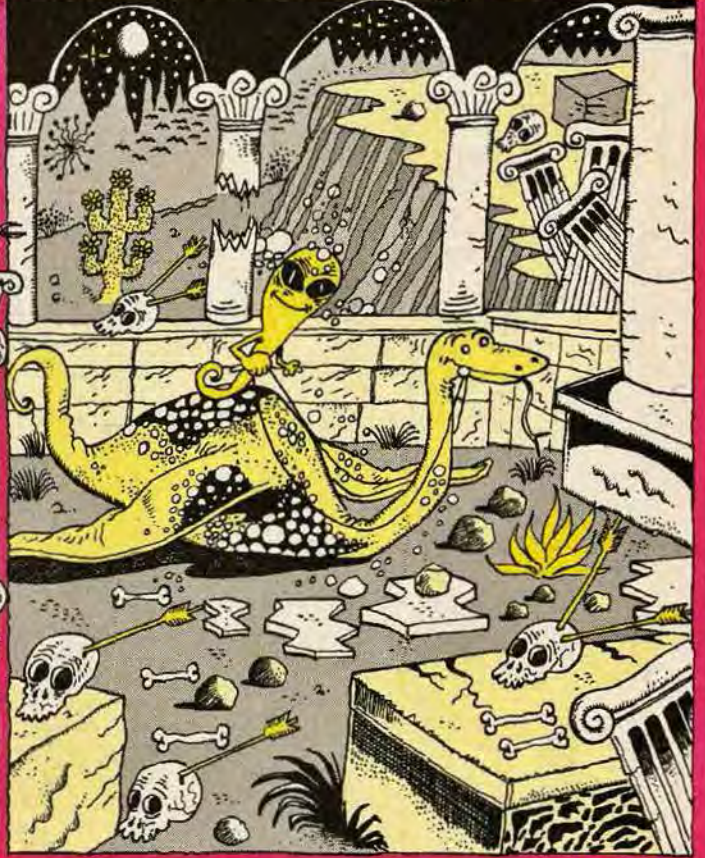
HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

BİLİNCİTİ BÖLÜMÜ: FELSEFE SÖZÜSÜNDÜ (İLK KEZ ANTİK EĞİTİMDE SAMOS'LU MATEMATİKÇİ DÜŞÜNÜR PİSAGOR (İ.Ö. 6. Y.Y.) TARAFINDAN KULLANILMIŞTIR. PİSAGOR DOST VE BİLGE ANLAMLARINDAKİ FİLOS VE SÖFİA SÖZCÜKLERİNİ YAN YANA GETİREREK İFADE EDER ONA GÖRE EKSİKSİZ BİLGELİK (SÖFİA) ANCAK TANRIYA YAKIŞIR. İNSAN İSE SÖFİA'NIN YALNIZCA DOSTU OLABİLİR. FELSEFE BİLİSİNİN DOSTU ANLAMINI TAŞIR. İ.Ö. 4. YÜZYILDA ATINALI DÜŞÜNÜR PLATON BİLİSİMİ "DOXA" VE SÖFİA OLARAK İKİYE AYIRDIKTAN SONRA BU BİLİSİLERİN ARDINA DÜŞEN FARKLI İKİ ANLAYIŞTA İNSAN...



TANIMI YAPAR, BU DÜNYANIN ALGATICI BİLİSİLERİ PEŞİNDE KAŞAN FİLODOX VE GERÇEK BİLİSİMİ ARAYAN FİLOZOF. TEOS'LU DEMOKRİTOS'A GÖRE EVRENİN TEMEL YAPISI TAŞI BÖLÜNEMEYEN MADDE YANİ ATOMDUR CANLI GANİSİZ BİTKİ HAYVAN İNSAN RUH HERŞEYİN TEMELİNDE ATOM VARDIR. ATOMLAR YAPISAL OLARAK AYNI OLDUKLARI HALDE HAREKET ALANLARI, HAREKET HIZLARI, AĞIRLIKLARI, DİZİLUŞLARI FARKLI KİŞİLERDİR. İKİ DÜNYADAKİ FARKLI MADDELER OLUŞMAYADIR. BU GÖK DOSTLU ATOMLAR AYNI AMA AMERİKALI İLE Bİ GİMLİ FARKLI NEDEN FARKLI İNANIS VE KÜLTÜRLERİN İRİSLERİN OLUŞTUĞU BELLİ YANİ ATOMUN DEĞİŞİK VE FARKLI DİZİLUŞ FARK YARATIR...



TÜM EVRENDE HERŞEYİ HAKİM OLAN İRADE HER GÜN BEYNİMİZİN İÇİNDE DE KENDİNE YER BULUR İNSAN BU İRADEYLE YAŞAR. BU İRADE MİLİSİ DÜRDÜSTLÜĞÜ, SEVİMİ VE GÜZELLİĞİ EMVEDER İNSANA, İNSANI MUTLU KILAN BUNYARDIR ÇÜNKÜ... HERKESİN İÇİNDE BAKINAN BU İRADE EĞER SOYLUZSUNIZ SİZİ MUTLUZ KILAR HERKESİ KANDIRA. BİLİSİNİZ AMA İÇİNİZDEKİ BU İRADEYİ KANDIRAMAZSINIZ BU İRADE KALİTE NİZE GÖRE SİZİ BİĞİMLİDİR. İRADEYE UYOLUKA İYİ UYMAKLA KÖTÜ ANIAR YAŞARSINIZ. BU İRADE ÇOK DEĞERLİ BİŞEYDİR. HERŞEYİ BU İRADEYLE BAKTIĞINIZDA TÜM SİR KAPILIR...



TEKER TEKER ARDINA KADAR AĞILACAKTIR. VE AKLINIZA OYUL BİLİSİLER GELECEKTİR Kİ FAŞİSİP KALICAKSINIZDIR AMA İE KARNİZİDEKİ DÜŞÜNCELERİ ANLATMAYA GEL. DİĞİNDE DURUM ZORDUR ÇÜNKÜ DÜŞÜNCELER BÜYÜK BİR HİZDA VE KARMAŞIK OLARAK ZİHNİNİZDE AKAR DOSTRU DÜŞÜNCEYİ SEÇMEK KOLAY DEĞİLDİR. NEYSE DİKKATLİ OYMA. LİYİM ETİRAFTA SAKALIMIZ DÜŞMAN BİLİNCİTİ GÜÇLERİ OLARAK... SİNİRLERİM GÜÇLÜ GİBİ OLMAKLA YOKSA BURADAN SİZ ÇIKMAYAM. MÜMKÜN DEĞİL... GÜNÜBÜDİR GÖTEYİDİR SON KALEBİ YIKTIĞIMIZAN BERİ UYUMADIM. EĞİTİMİTİ BİR YER BULUP BİRAZ KESTİRE. YİM YARIN EĞİT GÜÇLERİYLE MEDAN SAVAŞINA ÇIKIYIM... GÜÇÜMÜ TORGUZLAMAĞIYIM YARIN YAHAN GEÇİCEK BUBET SAVAŞLARDA BİSİN BİTİCEK VE HUZUR GELECEK...



AAA...LEONARDO DA VINÇİ LİSTA BİLİNGİLTİMDA BENİLE BERABER YAŞAYIP ÇALIŞMALARINA DEVAM EDİYORMUŞ ÜSTAD'A RASTLAMAM ÇOK İYİ OLDUĞUZUN ZAMANDIR KİMSEYLE SANAT KONUSUNDA KONUSMUYORDUM SORUÇAK VE SÖYLÜYÜK ÇOK SEY VAR...LEONARDO ÜSTAD SADECE RESSAM DEĞİL AYNI ZAMANDA BİLİMDEN TİP KİMYA GÖKYÜZÜ BİLİMLERİYLE HAST NEŞİR OLMUŞ BÜTÜN BİR SANATÇIDIR AYRICA MÜHENDİSLİK VE MEKANİK ALET İŞLERİLE DE KAFASININ MEŞGUL OLUYORDU...RESİMLERİNDEN ÇOK ESKİZ DEFTERİNİ GİZLİ. Bİ GİZLİLERİ İNSANLARA ÇOK İLİ GİZLİ GEYMEŞTİR...UĞMA İLMİNE HAYRAN OLUP...



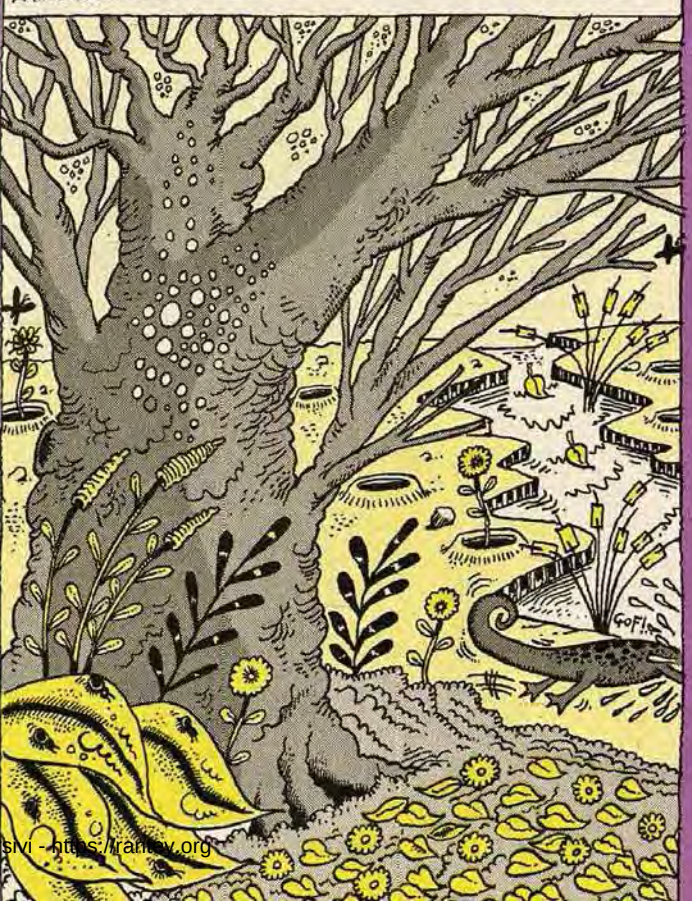
KENDİNE YÖNELMİŞ ÖZGÜR BİR VARLIK KENDİNİ BİLİP TANIYAN BAĞIMSIZ BİR GERÇEKLİK HALİNE GELMEK İÇİN DOĞADAN SİYRİLİR. O HENÜZ GELİŞMEMİŞ RUH HALİNDEDİR...RUHUN HENÜZ DOĞADAN TÜVÜYLE SİYRİLİYOR. BU AŞAMADA ONA KARŞILIK, GELEN KAVRAYIŞ BİÇİMİ DUYULMUDUR. RUH SONRAKI AŞAMADA "DÜYÜL" YA DA HİSSETMEYİ GEÇER. HİSSETMENİN EN GELİŞMİŞ VE TAMAMLANMIŞ ŞEKLİ "KENDİNİ HİSSETMEDİR". BU BİLİNCE GİDEN ARA BASA. MAKTIR...BİLİNÇ BÖYLELİKLE DUYUM ALGI VE ANLAYIŞ AŞAMALARINDAN GEÇEREK KENDİNİ BİR BEN (RUH,ZİHN) OLARAK TANIY...



İNSANIN DA UÇABİLECEĞİNİ DÜŞÜNÜP TASARIMLAR YAPMIŞTIR ESKİZ DEFTERİNDEKİ MEKANİK GİZLİLER ŞİMDİ MEKANİK ALETLERİN ÇALIŞMA SİSTEMİ AYNIYDIR LEONARDO DA GERÇEKLEŞEN SEY TAM TANIYININ İSTEDİĞİ BİRŞEYDİR. TÜVÜYLE AKLIN YOLUNDAN GİTMEK VE ARAŞTIRMAK MONA LİSA'NIN RESMİ İNSANLIK TARİHTE İNSANİ ANLATAN EN İYİ RESİM OLARAK TARİHTEKİ YERİNİ ALMIŞTIR GERÇEKTEDE BAŞKA Bİ SALAKSİDEN GELEN ÇANLILAR TÜM İNSANLIĞI YOK OLMUŞ OLARAK BİLİSALAR DA MONA LİSA'NIN YÜZÜNDEKİ GÜLLÜŞMEYİ İNSANIN NE OLDUĞUNU HEMEN ANLADILAR TABLONUN KİRİŞİ RESİMDEN ÖTE BİRŞEYDİR...



EVRENSEL VE MUTLAK RUH ÜÇ AŞAMANIN SONUÇU OLUR. BİRİNCİ AŞAMA SANAT (TEZ) İKİNCİ AŞAMA İSE DİNDİR (ANTİTEZ) VE ÜÇÜNCÜ AŞAMA İSE FELSEFEDİR (SENTEZ) FELSEFE HEM SANATIN HEM DE DİNİN AŞILMASI VE ONLARIN İÇERİNDE TAĞİDİKLARİ HAKİKATIN DAHA ÜST BİR DÜZEYDE KAVRANMASIDIR. BU ÜÇ AŞAMAYI GEÇİRMEYEN RUH VE KİŞİLİK DOĞRULU BULAMAZ...PERİNELEMİŞİNE BU ÜÇKONU AŞTINDE DÜŞÜNMEYİ VE SONUÇLAR GIKARIMALIDIR...TABİKİ MİSTİK BİR BAKIŞ AÇINIZDAN OLMASI GEREKİR...HERŞEY BİR BİLİNMEZLİK HAKKIDIR ÇÜNKÜ...



BİLEMEYORUM BOYLE YARAMAYA DAHA NE KADAR DAYANABİLİRİM SİNİRLERİM ALT ÜST OLUS VAZİYETTE RUH DURULUMU BERBAT...İYİ DE BEYNİN İÇİNDE NEYİN KAVGASINI YERİYORUM BİR ANLAYABİLSEM...BU SORULAMA HİÇ BİTMİYOR, HER GÜN SORGULUYCAK NE DE ÇOK KONU BULLYOR İNSAN, AL İSTE BİR TANESİ BEYNİMİZ HER DAIM SEROTONİN SAĞSILYOR... PEKİYİ GÜNDÜZ DE BEYNİMİZ RÜYADAKİ GİBİ ÇALIŞIYOR DEMEK Kİ...YANI GERÇEK Mİ RÜYA,RÜYA MI GERÇEK ? YA DA HER İKİSİ DE AYNI SADECE DALGA BOYUTLARI FARKLI, GECE UYURKEN İNSAN BEYNİN DALGA BOYU YAVAŞLAR, GERÇEKTEN UZAKLAŞIR YANI UYUR...



PSİKOLOJİK SORUN HİÇ GÖZARDI EDİLEBİLECEK BİŞEY DEĞİLDİR TEDAVİ GEREKTİRİR HASTA KENDİ İÇİNDEKİ ÖZGÜVEN VE RUH'UNU GELİŞTİRECEK FAALİYETLER İÇİNE GİRMELİDİR UNUT- MAYIN Kİ SORUNLARIYA EN İYİ BAŞEDEBİLMENİN YOLU MÜCADELE ETMEKTİR...BİLİNGALTINTIZ - DA SERKELEŞTİRDİĞİNİZ EYLUMİ GERÇEĞE VE PRATİĞE DÖNÜŞMEK Bİ BASAĞIR VE RUH HOŞNUT OLUR MANTIKLI VE OLABİLİR ŞEYLER DÜŞÜNÜP O KONUDA YOUSUNLAŞIYALIMIZ UNUTMAYINIZ Kİ İNSAN GÜN BOYU DÜŞÜNDÜŞÜ ŞEYDİR *DÜŞÜNDÜŞÜMÜZ HER ŞEY FARKINDA OLAMADAN BİZİ GELİTİRİR VE O ŞEY OLURUZ BU YÜZDEN GÜN BOYU DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ DÜŞÜNCELERE ÇOK DİKKAT ETMELİYİZ...



UYKU ÖNCESİ ESTİNELEMLERDE YAVAŞLAYAN DALGA BOYARININ VÜCUDU YATIR VAZİYETE BECMESSİ SINYALDIR...BÜTÜN BUNLARDAN SEROTONİN SORULMUDUR...BÜYÜK BİR KİMYASAL SAĞSİDİR...DOKTORA GİDEN DEPRESYONLU HASTALARDA SORUN BEYNDEKİ SEROTONİN EKSİKLİĞİNDEN KAYNAKLANDIĞINI TESPİT EDİLMİŞTİR...DOKTORLARIN VERDİĞİ İLAQLAR BEYNİN ÜRETTİĞİ SEROTONİNİ RESEPTÖRLERDE GERİ ALMAYI SAĞLAMAKTADIR...SEROTONİN ALIŞ VERİŞİ BEYNİNDE DÜZEYİNCE HALİYLE HASTADA DÜZELİYOR TÜM PSİKOLOJİK SORUNLARIN SEBEBİ BEYNDEKİ SEROTONİN DÜZEYİ VE SAĞLIĞI GERİ ALIM DURUMUDUR...



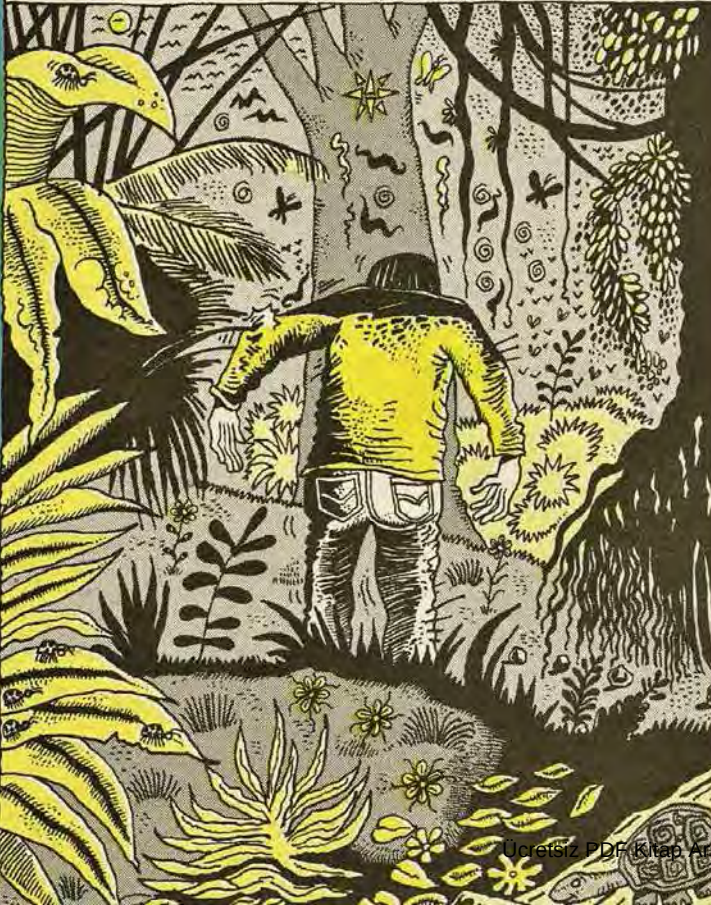
ASLINDA TÜM SORUNLARIN TEMELİNDE DÜŞÜNEMEMEK YATIYOR OYSAKİ DÜŞÜNEREK ATILAN HER ADIM DAHA SAĞLIĞI VE GÜVENLİ OLUR...DİKKAT EDİN 24 SAAT DEVAM- LI DÜŞÜNÜYÖRÜZ BU ELİMİZDE OLAN BİR ŞEY DEĞİL BEYNİN DOĞAL İŞLEVİ YAŞADIĞIMIZ OYAYLARI, ŞAHİSLARI,MEKANLARI DÜŞÜNÖRÜZ...SELECEĞE İLİŞKİN DÜŞÜNCELERE DALARIZ,MİLARCA AYNI DÜŞÜNCE İÇERİSİNDE YASARIZ,BÜTÜN ANCAK DÜŞÜNEREK VARILDIĞININ FARKINA VARIRIZ,HERŞEYİN TEK HAKMİ DÜŞÜNCEDIR ETRAFIMIZDA OLAN HERŞEY BİR DÜŞÜNENİN ÜRÜNÜDÜR...HIZLI VE ANI KARARLAR VERMEYECİ OTURUP ETRAFLIÇA DÜŞÜNMEK GERBİLİR...DÜŞÜNÜLECEK KONUYA İYİCE KONSAN... TRE OLUNUR VE BİLİNGALTINTIYAN KONU İLE İSLİ GÖZÜMLER BELİRVERİR...



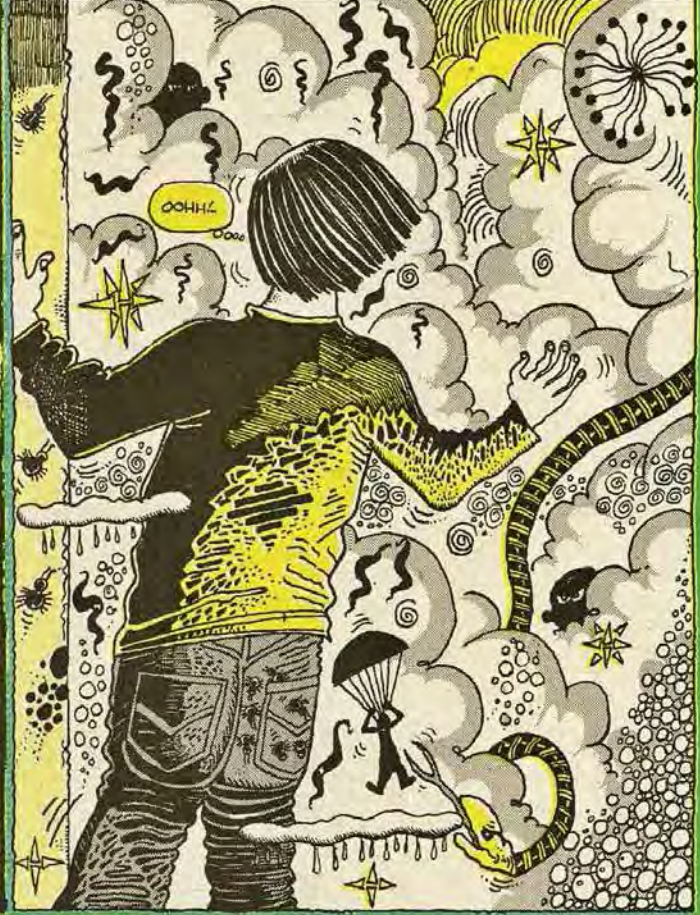
DÜŞÜNÜNCHE HERŞEYİN GÖZÜMÜNE ÇOK RAHAT ULAŞIYOR, OLAY DÜŞÜNMEYİ ÖĞRENMEK DÜŞÜNMEYİ ÖĞRENİNCE HİÇ BİR SORUN BÜYÜK GEYANOR, İNSAN DÜŞÜNEBİLDİĞİ SÖRECE HER TÜRLÜ SORUNU ASABİLİR İYİ DE NEYİ NASİC DÜŞÜNÜNCHE? DÜŞÜNÜNCHE Bİ MATEMATİK ZİNCİRDİR NASILKI HER HARF BİR BİRİNE EKLENEREK ANLAMI OLUŞTURUYORSA, DÜŞÜNÜNCHE DE AYNI SİSTEMDE ÇALIYOR HER BİRİNİN DÜŞÜNÜNCHE BİR BİRİNİ ETKİLİYEREK... SONUK ÇIKARTIYOR VE TOPLUM OLUŞUYOR, TOPLUMU OLUŞTURAN UNSURLAR HARFLER GİBİDİR. HER BİRİ BİR HARFTİR... BÜTÜNÜ ROMANDIR... İYİ BİR TOPLUM DÜZENİ İÇİN GÜZEL ROMANLAR YAZMALIDIR. DÜŞÜNÜNCHE TENİS OYNAMAK GİBİ BİR KONUYU BİR O TARAFIYA BİR BU TARAFIYA ATIP SONUK ÇIKARIP SAKLIYOR...



GEYREDEKİ HERKES BU TOPLUMSAL VEBADAN NASİBİNİ ALIYOR DEDİKODU SAĞINI TOPLUMSAL İLİŞKİLERİ ZEDLEYEBİLİR KADAR TOPLUMU KEMİRMEYE BAŞLADI HERKES BİR BİRİNİN ARDINDAN OLMADIĞI SÖZLER EDİYORLAR, VEBAYA YAKALANMAMIS SAĞLIKLI BİR TEK KİŞİ BULMAK BİLE MÜMKÜN DEĞİL SIKI SIKIYA EVE KATILIP VEBANIN BULANMASINI ENSELLİYELİ AMA BU İÇKİN SİZ BİR DÜŞÜNÜNCHE YAŞAMAK İÇİN SOSYAL OLMALI HASTA OLMADAN KORUNMAYA DİKKAT EDEREK YAŞAMALI... BU ARADA NEREDE BU KIZ YİNE LUKUDA KAYBOLDU SON GÜNLERDE ÇOK SIK UYUMAYA BAŞLADI... DEPRESYONDA OLMASI EN BÜYÜK ETKEN YOKSA BU KADAR UYUMAZ...



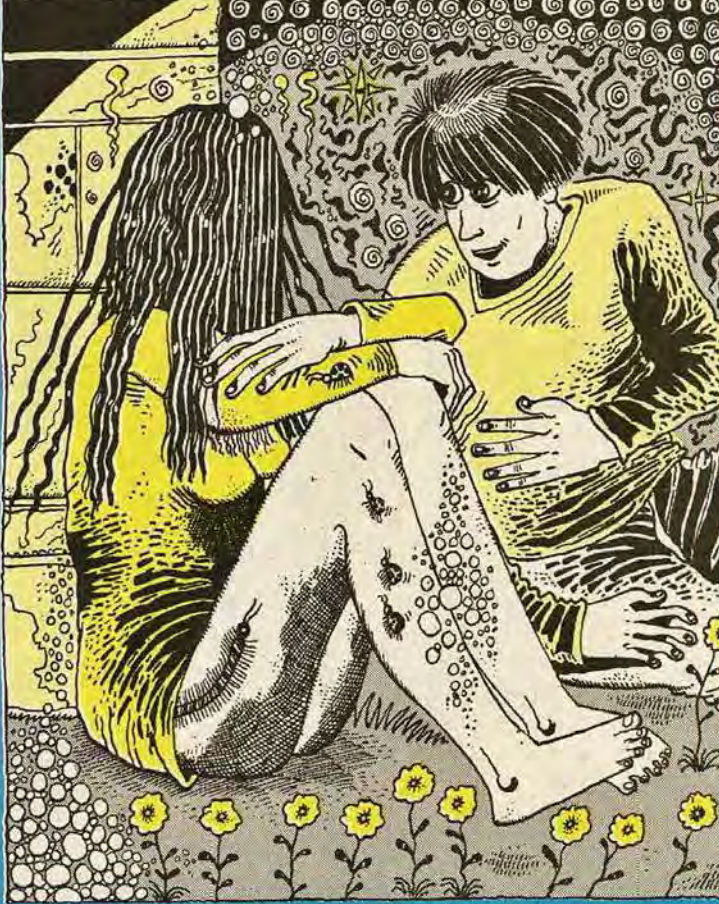
BAKTIĞINIZ VE GÖRDÜĞÜNÜZ HAYATIN ANLAMI VE SEBEBİ ÇOK DERİNDİR... VE HİÇ BİR ŞEY SANDIKSINIZ GİBİ DEĞİL... SİZ SİZ DEĞİLSİNİZDİR... HAYAT BOYU SİZİ MUTSUZ KILAN ŞEY İŞTE BUDUR... STANDARD DÜNYA KOŞULLARINDA BAŞARILI OLMUŞ, PARAYI BULMUŞ OLA BİZSİNİZ AMA KENDİNİZİ BULMUŞ OLMANIZ ÇOK ZORDUR. ZATEN İNSANIN ASLINDA GAYESİ ÇABASI KENDİSİNE ULAŞIP EBBİ HUZURLU BULANMADIR İNSAN BİLİYOR Kİ KENDİNİ BULDUĞUNDA CENNETİ DE BULMUŞ OLUCAKTIR. BAKAT SOSYAL YAŞAMA SAVAŞI İNSANİ BENLİĞİNİ OLABİLİDİNGE UZAKLAŞTIRIYOR MUTSUZLAŞTIRIYOR HASTA YAPIYOR HERKE. SİN HASTALIŞI Bİ DİSERİNE BULAŞIYOR... TOPLUMSAL RUH VEBASI YAŞANIYOR...



CANIM BENİM... BU SON GİRDİSİ DEPRESYON KIZI ÇOK BUNALTILI İÇİNDEN ÇIKMAYA ÇALIŞIYOR AMA ZORLANIYOR... HASSAS BİR KARAKTERİ OLMASI HERŞEYDEN GABUK ETKİLENMESİ... NE SEBEP OLUYOR, HERŞEYİ KAFIYA TAKIYOR, OYSA BİRAZ RELAX OLSA TÜM SORUNLAR KENDİLİĞİNE ÇÖZÜLECEK AMA PSİKOLOJİK SORUNLARI YAKASINI BİR TUPALI BIRAKMIYOR... DOKTÖRA GİDİYOR UMARIM YAKINDA DÜZELİR... ŞANKİ BEN ÇOK İYİYİMDE BEN DE HERKES KADAR RAHATSIZIM SADECE PEK DIŞARI YANSTIMYORUM SOSYAL DÜZENDE İNSANLAR ARASINDA YAŞARKEN PÖZİTİF OLMALI ZATEN HERKES NEGATİF OLMULU DÜŞÜNEN BİR İNSAN OLMAK EN İYİSİ...



GALİBA BENİ GÖRDÜĞÜNE SEVİNDİ OTURUP ETRAFLIKA KONUŞTUĞU HALDE TÜM SORUNLARIN DANI UZAKLAŞIYOR, RAHATLIYOR AYNI ŞEKİLDE BEN DE RAHATLIYORUM... HOŞ Bİ DİYOLOS ŞAŞ... LAMAMIZ BUNDA EN BÜYÜK ETKEN... BİRBİRİMİZİ DİNLIYOR VE ANLAMAYA, SORUNLARA ÇÖZÜMLER ÜRETMEYE ÇALIŞMAMIZ ÇOK HOŞ BİRŞEY... İLİŞKİ BU OLSA GEREK YANİ HASTALIKTA VE SAĞLIKTA YANDANA OLMAK GİFT OLMANIN ANLAMI BU ZATEN... HER ZAMAN MUTLU ANLAR OLMAZ, BAZEN BİRİNİN SORUNLARI ARTAR ONLA İLİŞİLENMEK GEREKİR AYNI ŞEKİLDE O DA SİZ KÖTÜ OLDUĞUNUZ ZAMAN SİZİNLE İLİŞİLENİR... EN İYİ TEDAVİ OTURUP ETRAFLIKA SORUNLARI ÇÖZMEYE ÇALIŞMAKTIR... GÜZEL BİR BEYİN FIRTINASI ESTİRİLİR...



...RUH DİNGİNLER, KENDİNE GELİR... TÜM AKILI DOLDURAN STRES YARATIP DEPRES... YONA SEBEP OLAN DÜŞÜNCELERDEN SİYRİLİR, TEMİZ DURLU BİR BİLİNC DÜZEYİNE GELİR, GEREKSİZ DÜŞÜNCELERDEN ARINAN BEYİN GERÇEĞE SIKI SIKIYA TUTUNUR... DOKUNDUĞUNUZ ŞEY GERÇEĞİN TAA KENDİSİDİR VE KARŞINIZDADIR BU KANDIR GANDIR İNSAN MUTLU OLMADIR GÜNKÜ CANLIDIR... CANILIK DÜŞÜNCE NİN EYLEME GECİĞİ ANDIR... SİZİ CANLI TUTAN ŞEY DÜŞÜNCELERDİR... OLMALI DÜŞÜNCELER ÜRETMEK CANILIKTA ÇAK KATAR, OLMUSUZ ŞEYLER DÜŞÜNMEKTE İNSANI CANLILAR VE SOĞUSUN KILAR.



CANILIKTA EN İYİ ÖRNEK SEKSİTİR, TÜM CANILILARI SEKS DÜŞÜNÇESİ, YANİ GİFTLEŞME DÜŞÜNÇESİ AYAKTA TUTAR... ORGANİZMAYI KIPIR KIPIR YAPAR... NİHAİ SEVİŞMEYİ AMA SEVİŞMEK TE FELSEFİK BİR OLAYDIR... SEVİŞMEYİ YENİ BİR CANLI OLUŞUĞU İÇİN SOYUN DEVAMI İÇİN İNSANOLU SEVİŞİR, SEVİŞMENİN DOĞASINDA İKİ BEDENİN BÜTÜNLÜŞME LİKESİ VARDIR, BUNUN SONUCUNDA OLAN ŞEY KAREİ KONULMAZ BİR HAZ FIRTINASIDIR... ORGANİZMA O KADAR AKILLI Kİ BU DÜNYADA VARLIĞINI SÜRDÜREBİLMEK İÇİN KARŞI KONULMAZ BİRŞEY OLUŞTURMUŞ BU HAZDIR VE HİRBİR İNSAN KARŞI KOYAMAZ VÜCUDGA GERÇEKLEŞEN HORMONAL SALGIYAR İLSİNG BİYOLOJİK BİR OLAYDIR...



HAZ DURULMUNUN BU KADAR GÜÇLÜ OLMASI VE KAREİ KONULMAMASI İNSAN İRKİNİN BU EVRENDE NE KADAR ÇOK KALMAK İSTEMESİNİN İSPATIDIR... ORGANİZMA SÜREKLİ OLARAK GİFTLEŞİYOR VE YENİ İNSANLAR OLUŞUYOR. HER DOĞAN İNSAN HAYATI BOYUNCA BU DÜNYA İÇİN ÇALIŞIYOR KARŞILIĞINDA DA GECELERİ HAZLA DOĞULANDIRI... LİYOR KENDİSİNİ OLUŞTURAN ŞEYİN PEŞİNDEN BİR HAYAT BOYU KOSTURUYOR... SEKS AKLIN HERŞEYDEN ARINIP KİŞİNİN KENDİSİ OLUĞU ANDIR SÜREKLİ BİR ZEVEK VE HAZ HALİ VARDIR. BU CENNETİN TA KENDİSİDİR SEVİŞTİRİNİZ SÜRE SAAT UZUNLUĞUNDA CENNETTE KALIRSINIZ, BOŞALIRSINIZ VE DÜNYAYA DÖNERSİNİZ, CENNETTE UZUN KALMAK İÇİN UZUN UZUN SEVİŞİN...



EN İYİ TEDAVİ BUDUR!

A stylized illustration of a woman with long, flowing black hair, wearing a yellow dress with a large flower on the chest and a crescent moon necklace. She is surrounded by various symbols including stars, a sun, a moon, and a small figure at the bottom.

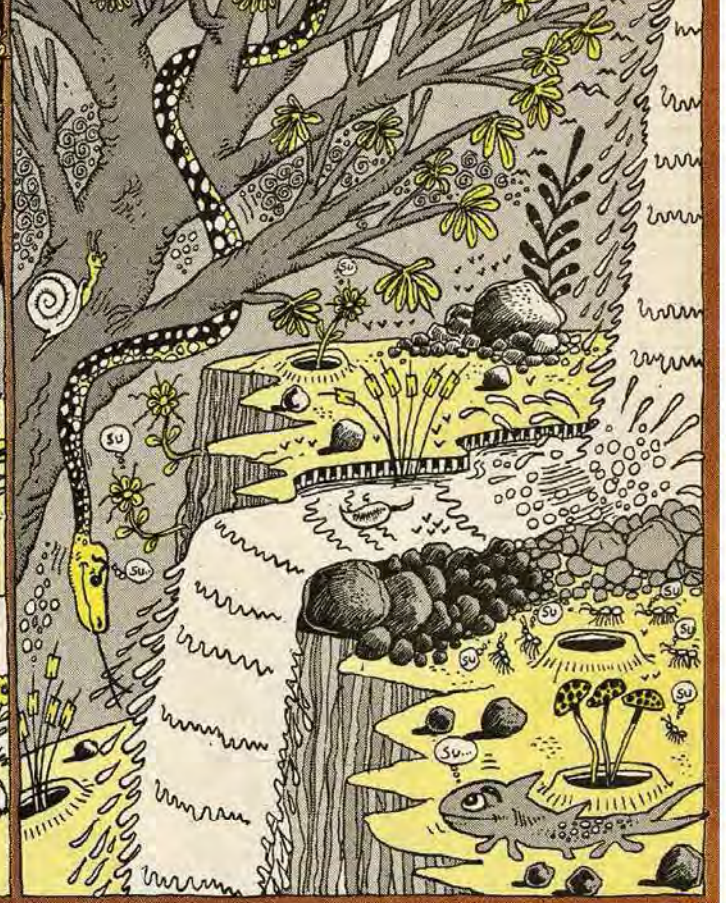
A black and white illustration of a bearded man with long, wavy hair, wearing a loincloth. He is sitting cross-legged with his arms raised, hands clasped above his head. He has a serene expression. The background is filled with various symbols: stars, eyes, wavy lines, and other abstract shapes. The style is reminiscent of a woodcut or a stylized drawing.

SU ANDA YERYÜZÜNDEYİM VE DOSTLU OLUN Nİ DİYE APARTIRIYORUM, BİLİYORUM Kİ AKILIM..
DAN KESİNTİSİZ SÜREKLİ AKAN DÜŞÜNCELER GEĞİRSİN DA KENDİSİ.. ONA UYUŞMUYSA
BİTİRSİN, www.hanzye.org KUTUMU GÖRÜM Bİ DÜŞÜNÜRDÜKİ.. EMMANİKİ BU DURUM
HERKES İÇİN GEÇERLİDİR, KENDİNİZİ UNUTUP SADECE AKILINIZDAN GEÇENLERE KONSANTRE
OLUN.. YASAMIN SADECE DÜŞÜNÇEDEN VE DÜŞÜNÇENİN UYUŞMAMALARINDAN
OLUŞTUĞUNU HERKES ANLIYACAKSINIZDIR..

SONBAHAR GELDİ ÜZERİMDE TATLI BİR MELANKOLİK HAL VAR...HAVALARIN DEĞİŞMESİ' İNSAN RUHUNU ETKİLİYOR...SİKAK VE AÇIK PARLAK YAZ GÜNLERİ GERİDE KALMIŞTIR. METABOLİZMA SERİN VE SOĞUK KIS GÜNLERİNE KENDİNİ HAZIRLAR...GEÇİCİ OLAN SONBAHAR DEPRESYONLARI VÜCUDUN KİSİ'NE HAZIRLIĞIDIR...BEN EN ÇOK İLKBAHARI SEVERİM EĞER CENNET VARSA ORADA EVİMİN Kİ/MEVSİM HEPLİK BAHARDIR AŞAĞI DALA. RINDA YENİ YENİ FİLİZLENEN TOVURCUKLARI GÖRÜNCE BENİM DE İÇİNDE ÇİÇEKLER AGMAYA BAŞLAR İLKBAHAR AYLARINDA ŞUNU TESPİT ETTİM İNSAN VAROLUŞU DÜNYANIN KENDİSİ GÜNGÜ DOĞADA OLAN KAREKETLİLİĞİN...



AYNISI İNSAN RUHUNDA DA OULYOR. YEŞEREN OTLAR AĞAN RENKARENK ÇİÇEKLERİ SANLANDIRAN HER NEYSE AYNE BENİM VE TÜM İNSANLARIN DA RUHUNU CANLINDIRI. YOR VE DOĞANIN KENDİSİ BENİM DOĞADA OLAN BİTEN HERŞEYİ ANLAYABİLİRİM VE TÜM EVRENİ ANLAYABİLİRİM ÇÜNKÜ TÜM EVRENİ YÖNETEN ŞEY KAFAMIN İÇİNDE BENİ VE YAŞAMIMI DA YÖNETİYOR VE TÜM OLANLARIN VE EVRENİN İÇİNDE. DEKİ VARLIK İÇİN YARATILDIĞINI HİSSEDEBİLİYÖRÜM...İNSAN İÇİNDEKİ BU VARLIĞIN DOĞRULTUSUNDA HAK VE HUKUK SİSTEMİNİ ADALETİ GEÜŞTİRME'İ VE YAŞA YARMIETİR...



MEYDAN SAVAŞI SONRASI KANANARŞİ GİYSİLERİMİ DEĞİŞTİRDİM, BİLİNGALTINDAKİ ZORLU SERİ- VEN DEVAM EDİYORDU...YENİ SAVAŞIM AĞLIN SINIRLARINI GENİŞLETMEK DAHA ÇOK BİLİGE SAHİP OLMAKTI, BUNUN İÇİN ZİHNİN SINIR BOYLARINDA ÇETİN SAVAŞLAR VERİCEKTİM... OLSUN BEN BİR SAVAŞÇIDIM TÜM BİLİNG ÇEPHELERİNDE SAVAŞMAK İÇİN EĞİTİLDİM İNSAN AKLININ AYAK BASHMAĞISI YENİ BİLİNG TOPRAKLARI VE BÖLGELERİNİ TOPRAKLARIMA KATMALIY- DİM, NEVLİ KARŞILAŞACAKMI BİLİYÖRÜM AMA KARŞIMA ÇIKAN HERŞEYLE MÜCADELE ETMEYE KARARLIYDİM TÜM BİLİNGALTINI FETHEDİP BİLİNGMEYNE ULUŞMALYDİM BU DÜNYA YENİ GEZEGENLER FETHETMEK KADAR HEYECANLI VE BALENCELİYDİ...



UZUN BİR YÜRÜYÜŞTEN SONRA AKLIN SINIRLARININ ÖTESİNE GEÇMEK İÇİN SINIRI- VARDIM FAKAT BİLİNGALTİ RAHİBİ BENİ GEÇMEYEM KONUSUNDA UYARDI AKLIN ÖTESİNE GEÇMEYELİYMIŞKA BU OLMAZ, AKLIN SINIRLARINI GENİŞLETMEK İÇİN SINIR ÖTESİNE HAREKAT YAPMAM LAZIM...ÖTEDEKİ DURUM KORKUNK VEACİ VERCİ OLABİLİR AMA ACİ GEKMEYEN DE BASARI KAZANILMAZ 'EVET SINIRIN ÖTESİNDE BENİ GEÇMEYEN ŞEY DEHİRİP HASTALANMAKTI. FAKAT BEN ZATEN HASTA RUHLU DELİ BİRİYİM...BU DURUMA BAŞTİKLİŞİM VAR RAHİBİ SINIR GEÇME ZORUNLUKUMA İKNA ETTİM...BENİ ANLADI VE İZİN VERDİ DİKEKTİ OLMAM KONUSUNDA DALIYARDI...



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



FINDIK HAKKIMIZ!
SÖKE SÖKE ALIRIZ!



HADI HEP
BERABER...

KARDES, YANIZ
BU SLOGAN ÇOK
UYGUN OLMADI. TAM
OTURMUYO YANI.
BİZİM DEDİMİZ FİN -
DİKA DİL, FINDIK
ALIM FLATIYA...



HİMM,
O
ZAMAN!



FINDIK FİAAATIII
ARTTIRILSIIN!



FİINDIK FİAAATI
ARTTIRILSN!..



ÇOOT..

AAH!..



İŞTE FOTOSRAFLARI
SANLI BEY... BİRİSİ AKRA -
BAMDİ, DİĞERİ DE ÇOK
YAKIN ARKADAŞIM...
İKİSİ DE SUİKAST TUFESİ
İLE ÖLDÜRÜLDÜ...



SUİKAST TUFESİ OLDUĞUNU
NERDEN BİLİYOSUNUZ?..

YANI, POLİSLER
KONUŞURKEN DUY -
DUM... ONLAR İŞİ
GÖZLEMİYİNCE
SİZE GELDİM...



PEKİ SİZDEN BÜTÜN
BİLGİLERİ ALAYIM. BU
OLAYLA İLGİLENİRİM.

ABİ, ŞU
TELEVİZ -
YONA
BAKSANA
Bİ...



DUR OĞULM, KONUSUYO -
RUZ. NE TELEVİZYONLU
ŞİMDİ?..

Bilenbilir. Sanlı, iki
kişi konuşurken
ağzına 45 bok
yedirme gücünde
kızar.



İSRAİL ASKERİ OL -
MAYACAĞIZ, İSRAİL
ASKERİ OLMAYACAĞIZ!



İSRAİL ASKERİ OLMAYACAĞIZ!
İSRAİL ASKERİ
OLMAYACAĞIZ!..



BU İKİ ADAMIN UZAKTAN
VURULMASI İLGİLİ HİK
BİR (PUCUNA ULAŞMADIM
YA...ÇOK PROFESYONEL İŞİ
GÖRÜYÖR...YİNE DE BENİ
RAHATSIZ EDEN BİŞEY
VAR...



Sarıltı ormanda 28 uft
gücünde rahatsız
dur...



NEDİR ABİ O?

BİLİYORUM Kİ SADECE
RAHATSIZ EDEN BİŞEY
VAR İŞTE.

Ama bazen de 28
ne idüğü belirsiz
gücünde rahat-
sız olur...



SARILI
SEN
MİSİN?

EVET.



GEÇEN GÜN Bİ
ARKADAŞ SENDEN
YARDIM İSTEMİŞ ZIMBAYA.
NAN İKİ ARKADAŞLA
İLGİLİ.

EVET ŞU ANDA
ONUN ÜZERİNE KONU-
ŞUYORDUK ZATEN.



İyi işte. Bi
kişi daha alının.
DAN VURULDU...
O DA
ARKADAŞIMIZ,
NE İŞ?

NASIL
NE İŞ?..



DEDEKTİFSEN BULURSUN BUNU
YAPAN ŞEREFSİZLERİ. ÜÇ GÜN OLDU.
SENDEN TIK YOK.

UĞRAŞIYORUZ
BİRADER.
NE BİGİM
KONUŞUYOSUN
SEN...



NEYSE İŞTE..TAT-
SIZLIK ÇIKMASIN..
BİZ BEKLİYORUZ.



MANYAĞA BAK YA .GELMEŞ
HESAP SORUYOR.

HAKLISIN ABİ...ŞİMDİ BENİ
DE RAHATSIZ ETTİ BİŞEY-
LER.

Berkay gahırde
tam 24 "uyan da
balığa gidelim"
gücünde sonradan
anlayabilir.



OOLEEEY OLEY OOLEEEY...
ŞAMPİYOOON!



HISSSSS...

SÖNDÜR MEŞALEYİ
KARDEŞ...YAŞAK!



SÖNDÜRMEZSEM
NOOLUR.

SÖNDÜR
ULAN?

EMNİYET DIŞAARI! HADI
BEYLER HEP BERABER.



EMNİYET DIŞARI!!



ULAN ULAN.



ŞANLI BEY,
ŞANLI BEY!

NE O? SEN
DE Mİ HESAP
SORMAYA
GELDİN
?...



HAYIR HAYIR! PEŞİMELE, BENİ ÖLDÜRECEKLER!...

KİM?



BİLMİYORUM. BİR
YERDEN HABER ALDIM,
TİCARİ RAKİPLERİM BENİ
ÖLDÜRTMEK İÇİN KATİL
TUTMAŞLAR. ŞANIRIM
PEŞİME.

ŞEKİL PENCERENİN
ÖNÜN...



ŞANGIR!

YAAT!



YAKALADIM !...



ÇİNLİ BU YA !!



HAYATIMDA HİÇ BÖYLE TEZGAHA
GELMEMİŞTİM BERKAY! KATİLİ
YAKALADIM AMA BIRAKTİM. KENDİ
KENDİLERİNE TEPIŞSİNLER. BANA
NE?!

NİYE ABİ?







KOLA



DİLENCİ



ERKEK



MINİBÜS



SES



VAPUR



ÇAY



PATRONUN KIZI





KARAİP KORSANI MÜZİK DÜNYASINA DEMİR ATTİ !

Sinemada artan ününü müzik marketlerde de elde etmeyi kafaya koyan Kaptan, piyasaya yeni sürülen "Binlerce Camgöz var" isimli kasediynen listeleri sallamaya devam ediyor...

- * BIZE DE DERLER ÇAKKIDI
- * BİNLERCE CAMGÖZ VAR.
- * HER KAŞIMI KENDİM YAPTIM!
- * TARATOR OLMAYI CANIM KOLAY MI SANDIN ?

PATLARCASINA

Çobanlıktan gelme ünlü iş adamı, Yüksek Mühendis Haydar Hangar ile mutlu bir beraberlik yaşayan şişme koyun Suude Salaker "Patlarcasına aşığım Haydar bir koyunun ne istediğini biliyor, beraberken havalara uçacakmış gibi oluyorum, bana koyunluğumu hissettiriyo behehee!" dedi.



KAHRAMANLAR ORTAK TÛKKAN AÇTI!

Oyuncak dünyasından ticaret dünyasına iki star daha kaydı.. Tozkoparan'da kepenk açan "Kahramanlar Pide ve Kebap Salonu" nun çiçeği burnunda patronları Batman ve Süperman Medya mensuplarına cartlak kebapı ve şalgamsuyu ikram ettiler.

WADAAAAIIII OYUNCAKLARI KUDUZ MU OLDU?

TASARRUF SAHİPLERİNİN SEVGİLİSİ SEVİMLİ WADAI YARATIKLARINA Bİ HALLER OLDU!

UZMANLARIN KUDUZ TEHLİKESİNE DİKKAT CEKTİKLERİ WADAI YARATIKLARI 100 KADAR TASARRUF SAHİBİNİ KREDİ BORÇLARI NEDENİYLE GİRTLAKLARINDAN İSTİRDİ.



WADA
GHHH

SON KASET SKANDALI

OYUNCAK DÜNYASI INTERNETTE YAYILAN BOMBA KASEDİ KONUSUYOR KİM BU TOMBUL ?

ISTİR
BANA!



KALP
KIRARIM
BAK!

GÖRMEZDEN
GELEBİLİRDİK... ANCAK
SORUMLU GAZATACILIK
ANLAYIŞIMIZ NEDENİYLE
BİR OYUNCAĞI KAYIRMA-
MIZ MEVZULUBAHİS
OLAMAZDI.

ELBET HERKESİN HUSUSİ
HAYATI VAR. AMA TOPLUMA
MAL OLMUS, OYNANMAK
MAKSADIYLA TEE EVLERİMİZE
KADAR SOKULAN BİR
OYUNCAK SEX TUZAKLARINA
TIKKAT ETMELİ...

GİRBACLI KADIN NEYSE
AMA O ZEBELLAH ADAM VE
UZMANLARIN "ACUR" OLARAK
TANIMLADIKLARI O
HORMONLU SEBZEDEN UZAK
DURMALIDIR.

ORG



NO
ST
NO

1

VARAN

2



1) MEME FIRLAMASI,
DÖN SİYRİLMASI
DERKEN, SAHNE
KAZALARININ EN
TUHAFI OLDU.
OLAYDAN SONRA M.M
OYUNCAĞININ YERE
DÜŞEN ELİNİ ALIP
KAÇAN NİMAN KUNDUZ
ADINDAKİ SAHİS
ÇALINTI EL VE PORNO
DERGİLERİYLE BERABER
UYGUNLUZ DURUMDA
YAKALANDI.

2) MANKEN BEBEK SİMLA
SIFIR BEDEN OLMASINA
RASMEN DIET YAPMAYA
DEVAM EDİNCE, SAY-
DAMLASTI, ZARLARA
CAMLARA KARIŞTI. BOY
FRIEND'İ BEHRAM "HOH"
DİYİNCE SEVGİLİMİ
ANCA GÖREBİLİYORUM
SERLİNDE KONUŞTU.





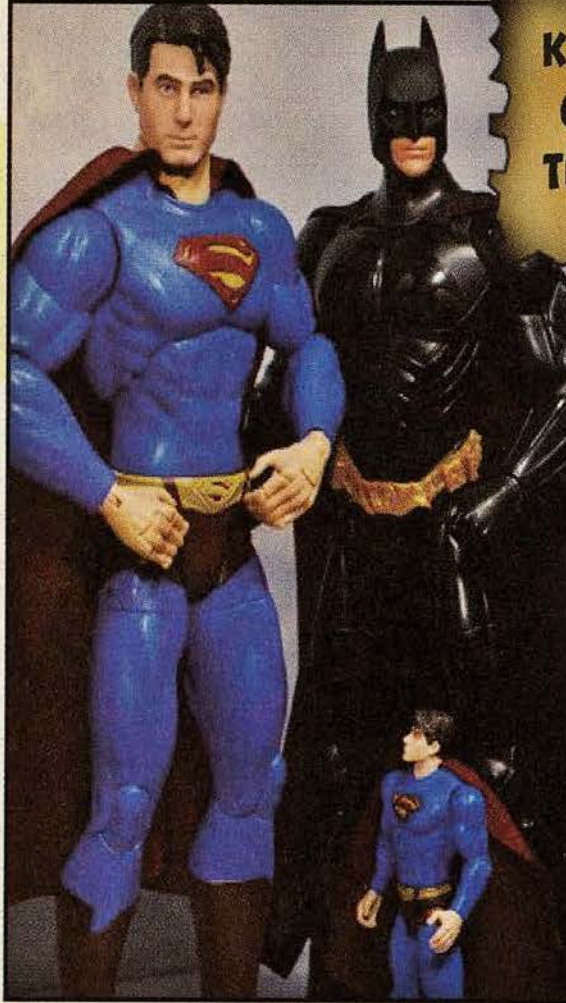
KARAİP KORSANI MÜZİK DÜNYASINA DEMİR ATTİ !

Sinemada artan ününü müzik marketlerde de elde etmeyi kafaya koyan Kaptan, piyasaya yeni sürülen "Binlerce Camgöz var" isimli kasediynen listeleri sallamaya devam ediyor...

- * BİZE DE DERLER ÇAKKIDI
- * BİNLERCE CAMGÖZ VAR.
- * HER KAŞIMI KENDİM YAPTIM!
- * TARATOR OLMAYI CANIM KOLAY MI SANDIN ?

PATLARCASINA

Çobanlıktan gelme ünlü iş adamı, Yüksek Mühendis Haydar Hangar ile mutlu bir beraberlik yaşayan şişine koyun Suude Salaker "Patlarcasına aşışın Haydar bir koyunun ne istediğini biliyor, beraberken havalara uçacakmış gibi oluyorum, bana koyunluğumu hissettiriyo behehee!" dedi.



KAHRAMANLAR ORTAK TÜKKAN AÇTI!

Oyuncak dünyasından ticaret dünyasına iki star daha kaydı.. Tozkoparan'da kepenk açan "Kahramanlar Pide ve Kebap Salonu" nun çiçeği burnunda patronları Batman ve Süperman Medya mensuplarına cartlak kebapı ve şalgamsuyu ikram ettiler.

WADAAAAAIIII OYUNCAKLARI KUDUZ MI OLDU?

TASARRUF SAHIPLERİNİN SEVGİLİSİ SEVİMLİ WADAI YARATIKLARINA Bİ HALLER OLDU!

UZMANLARIN KUDUZ TEHLİKESİNE DİKKAT CEKTİKLERİ WADAI YARATIKLARI 100 KADAR TASARRUF SAHİBİNİ KREDİ BORÇLARI NEDENİYLE GİRTLAKLARINDAN İSTİRDİ.



WADA
GHHH

HÜLYA BEBEKLERİ PİYASADA



Marka sanatçı
Hülya Avşar
İmzasını taşı-
yan ürünlere
bir yenisini
daha ekledi.
"Hivk,han,vidl"
gibi sesler
çıkarıp mektup
yazabilen bu
sevimli mikiyi
tebrik ediyor
"Hoşgeldin
Hülya Bebek"
diyoruz...

KELEPÇESİ PATLADI



MODAYA UYUP
ZAYIFLAMAK
İÇİN MİDESİNE
KELEPÇE TAKTI RT AN
LAHANA BEBEK
BEHRAM,
BEKLENMEDİK
BİR İNFİLAKLA
SEVENLERİNİ
UZUNTU MUZ VE
DOMATES
KABUKLARIYLA
BERABER CACIĞA
BOĞDU...
GEÇMİŞ OLSUN
BEHRAM!



O ŞİMDİ MANKEN

POLAT ALEMDAR,
MR BIG GİBİ ÜNLÜLERİN
ELBİSE TANITMASIYLA
BASLAYAN FURYAYA
HAYVAN ADAM OYUNCAĞI
DA KATILDI.
HAYVAN ADAM "ÖYLE
DOĞRUK GİBİ BAKMAYLA
MANKEN OLUNUYOSA BİZ
KRALINI BAKARIZ" DEDİ.

TERMINATÖR'ÜN ACI GÜNÜ.



YEDİDEN
YETMİSE
HERKESİN
SEVGİLİSİ
OYUNCAK DÜN-
YASININ MİNİ
MİNİ VALİSİ
ARNOLD BEBEK
86 YAŞINDAKİ
HALASI
MEMNUNE
SİYATZENEGER'İ
SON
YOLCULUĞUNA
UGURLADI.
SANAT VE
SİYASET
DÜNYA-
SINDAN PEK
ÇOK
ÜNLÜNÜN
KATILDIĞI
CENAZEDE CIVA
ADAMIN
YOKLUĞU
GÖZLERDEN
KAÇMADI...

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM



GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

BEAÇ KILAB

-Merhabalar bu yazının resmini çekmek isterdim ama oğobüste olduğum için çekemedim. Bizler hakikatten okunduğu gibi yazmayı seviyoruz galiba... Gördüğüm tanıtım yazısı şu; **Gaye 2 beaç kıláb** :))

-Bir de geçenlerde tostçuda tost yerken gördük arkadaşlarla... Bir çerçevenin içine **"elgare ve de 1 adet kibrir"** koymuşlar, çerçevenin üstünde yazan yazı şu; **"İHTİYAÇ HALİNDE CAMI KIRILIZ"** :)))))

Aylot Akçiv/İzmir

BERLİN'DEN DUMUR VAR!

Berlin'de ilimle bilimle uğraşan ve ağzına hayatında sigara değdirmemiş birisiyim. Kadim bir dost senelik izni için bulunduğu memleketinden sağ olsun bana bir **ems** gönderiyor ve soruyor: **"Türkiye'den bir fotoğraflar var mı?"** Ben de kendisine **"Zahmet olmazsa bir adet Leman, Leman-yak ve Yeni Harman getirirsen sevni-rlm..."** diye cevap veriyorum. Bunun üzerine kendileri bana **"Lan mı olur, ne zahmetli, tabii getiririm..."** türünden bir **ems** daha gönderiyor ve ben dört gözle sevgili dostumun Berlin'e geri dönüşünü beklemeye başlıyorum. Birkaç gün sonra bahsettiğim dostumla Berlin'in meşhur **Unter den Linden** (İhanetlerin altı) Caddesinde - bilen bilir- buluşuyoruz... Ne var ne yok, izin nasıl geçti muhabbetinden sonra sevgili dostum: **"Mesleef Leman'ı ve Leman-yak'ı bulamadım ama sana iki paket Yeni Harman getirdim"** deyip çantasından çıkardığı sigara paketlerini bana doğru uzatıyor. Bu arada **"Ya ben sigara içmiyordun, ne oldu hayırdır?"** demeyi eksik etmiyorum. Ben dumur şokundan sonra kendilerine Yeni Harman dergisini, sizi sevgili İçoğlu ve köşenizi tanıtip, yukarıda bahsettiğim meşhur caddeyi **"dumur altı cadde"** ilan ediyoruz... Berlin'den saygılar ve sevgiler.

Dr. Hüseyin

FASÜLYE Bİ'BUÇUK

Merhaba ben Abdullah, İzmir Güzel-yalı'da kolejlin karşısında oturuyorum. Ge-



PEOPLE KARDEŞLER

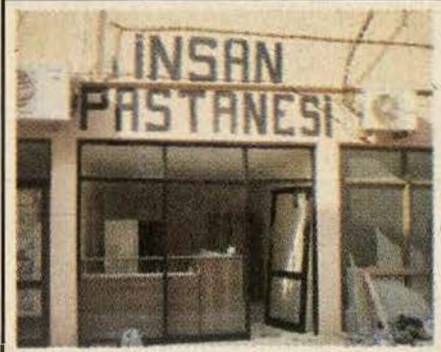
Bir ay kadar önce Foça'da idik... Bazı resimler vardı göndermek istediğim, yazın vesile oldu... İşte biri: **Foça-Yeni Foça** arasındaki yoldan...

Güldük tabii epeyce, dumur diyarlarında... Eşim soradı: **"Albert ve Michael people"** midir bunlar yoksa **"Ali-Mehmet people"** midir?... Sevgiyle...

Dr. Tolga Taymaz

çen gün bi olay geçti başımızdan sokakça, paylaşmak istedim... Malum seyyar pazar arabaları sokaklarda yavaş yavaş mikrofon-dan bağıra bağıra ge-çerler... İşte geçen gün de böyle oldu. Dört yol

ağzında yavaşça seyir eden pazarcıya arkadan gelen bir araba korna çaldı. Pazarcıda tın yok, devam ediyor. Adam bir daha kornaya bastı. Pazarcı, **"az bekle patlamazsın!"** dedi. Ama mikrofondan konuşarak dedi bunu... Adam sinirlendi, uzunca çaldı kornasını. Pazarcı da hızlandı ve **"puşt"** diye bağırıldı. Bi baktım millet balkona döküldü gülüyor. Pazarcı da bastı gitti. Ben de dumurlara daldım, epeyce yüzdüm, ancak yeni çıkabildim...



İNSAN PASTANESİ

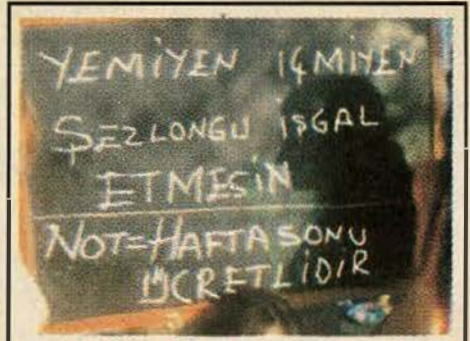
Güneri abi üzerimden çektim o sıcakta: Yer **Alanya'nın Avaslar** kasabası... Bu pastane heralde İnsan-lığından kaybettir ki, kapalı vaziyette... İnsanlık ölmüş, görüldüğünde İnsanı süpernovalara, karadeliklere garkeden bu eşsiz mües-sese kapalı abi, yardım toplayıp fa-aliyete geçirmek için herkesten yar-dım isteyeceğim...

Fatih Samet Kiliç/Ankara

DUMUR ÜSTÜ

Size yaklaşık iki sene önceki dumuru-mu anlatmak istiyorum... Aslında bu du-mur üstü bir durum, hiç anlatılmaması la-zım ama gene de dayanamadım... İki se-ne kadar önce akşam işten eve dönüyo-rum... Evimize giden bahçe yolu ancak bir arabanın geçebileceği kenarın fundalık bir yol ve yolun bitiminde otopark, sonra

da evim var. Dar yoldaki lamba bozulmuş, hafif ka-ranlık, biraz tırtım ama yürümeye başladım. Baktım otoparkta beyaz bir araba selektör yakıyor (bizim araba da o zamanlar be-yaz) **"Aaaa Kemal (eşim) gelmiş, yazık korkmam diye beni beşiyor canım"** dedim ve el salladım. O sırada araba üzerime doğru hızla gelmeye başladı, **"hah gene tuhaf şakalar yapacak"** dedim, göya korkuyorum ya arabanın önünde duru-yorum, baktım arabanın üzerime gelmesi bitmiyor (tabii bunlar sanıyelerle oluyor) kendimi fundalıklara attım o sırada camdan bir adam çıktı çantamı kaptığı gibi araba son sürat yok oldu...



YEMİYEN İÇMİYEN ŞEZZ LONGU İŞGAL ETMESİN NOT-HAFTA SONU ÜCRETLİDİR.

Selam güneri ağb. İzmir'de küçük bir tatil beldesinde çektim bunu. Zaten görür görmez dumura uğra-mıştım. Yazın sonunda göndermek kısmet oldu, bilgisayara yeni attık çünkü. Yazın ortalarında çektiydik...

Elif Ergün

çısına **"Kerem"** diye el sallayan tek sa-lak benimdir herhalde... Buyurun damar-dan dumur size... İyi günler...

S. Kayıran

YOZGATLI ARANIYOR

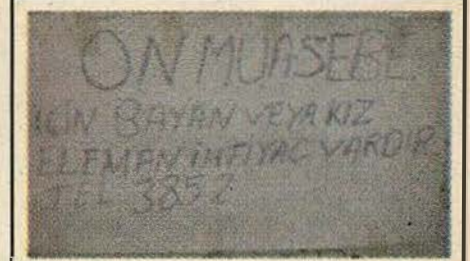
Adı: Bedrettin DURGUN

Neden: 62301 Aldı 5. Aydan

Borcu: 250 E

Ben bu dumur ayrıntısını geçen gün Vi-yana'da yakaladım... Viyana yurdum İnsa-nının yoğunlukta olduğu bir Avrupa şeh-ri... Yurdum İnsanı buraya ayak uydurma-makla zaten Avusturyalı'lara büyük bir dumur yaşıyorlar ama demek ki bu yet-memiş!... Dün akşam yürüyüşe çıkmıştım, yolda giderken bir cep telefonu mağaza-sının hemen yan duvarında bu el işi göz nuru aklı gördüm... Yozgatlı'nın biri bu cep telefonu mağazasından bir telefon almış ve borcunu ödemiş. Mağazanın sahibi de kendince ben bu Yozgatlı'yı ele güne rezil edeyim demiş!... Ben çok gül-düm, siz de gülün dedim... Sevgiler...

N.G. Viyana



ÖN MUASEBE İÇİN BAYAN VEYA KIZ ELEMEN İHTİYAÇ VARDIR

Yer: Bodrum-Yalıkavak

Dumur Vakti : Öğlen

Annemlerin o an bir kaç tane çar-şaf tarzı bişeyler aldıkları yerin or-daki kapıda bayan ve kızın aynı cins olduğunu heralde bilmeyen biri tara-fından yazılmış yazıyı gördüm, yorum sizin... Bu arada dükkan sahibi kız benim bu yazının resmini çektiğini görünce hemen atladı; **"İşte biz onu yanlış yazdık aslında bayan veya ki... eee erkek... pardon eşy karn klm..."** demesiyle birlikte biz de içimizden; **"Tamam biz anladık seni"** diyerek oradan uzaklaştık ama du-mur bizle birlikte uzun süre doladı..

Canlı Şen

BOING BURHAN

KADIR YILMAZ







NAPTIN TAHSİNCİSİM BİR
HABER BEKLEDİM
SENDE HALE Bİ KADRO
GİLMİYDİ Mİ?

RACİ, KADROM DOLU HAYATIM.
ANCAK PART TIME AYABI.
RİM O DA BELE. BİLİYOSUN
İŞLER ESKİSİ GİBİ
DEĞİL ARTIK!



ÖZEL
SAHİNOĞLU
HAYVANAT
BAHÇESİ

Allen Şahinoğlu ve Mahmutlar



TAHSİNCİSİM YARIM GÜN OLSUN HIÇ
ÖNEMLİ DEĞİL YARIM GÜN İNSANLIĞA
DÖNÜŞÜN HIÇ OLMAZSA SABAH TANI AKŞAMA
DELİ DANA GİBİ GEZİYOR BUL.
SAOL... TAMAM YOLU -
YORUM BEN
ŞANA!



NE KARALİYOSUN Bİ.
SAATTİR SEN
ÖYLE?

NOT ALIYORUM
İSTE.

YAZ...
TAHSİN
SAHİNOĞLU!
TELEFONUNU
DA YAZ,
BULAMAZ...
SAN
ARARSIN!



BU NERDEN
ÇIKTI LAN
ÖYLE?



HAYDİ!..NERDEN
GİRDİ BU BÖYLE
YA!

EVÇİL DE
BİŞEY!
KOKUYOR
DA...

KAHİİİİİİİİ!



ACIKTI HERHALDE. SU
ŞEHİRDE MARTILAR BİLE
Bİ AÇAYIP OLDU. AKIL SİR
ERİYİYOR HIÇ BİŞEYE!
ACIKTIN MI GÜZELMİ? CANAN
TEYZEN OLSAN GÜZEL
YEMEKLER OLURDU AMA
ARTIK SAHSİNA NE
GİLMİŞSİN!

HAYİİİİİİİİ!



BURHAAN!
MARTIYA SWİT
KASAR YAPIYORUM,
SEN DE YER
MİSİN? YEMEM
Mİ DESENE
MİNA
KOYMU!

YOK SAOL
BABAÇI -
GİM!

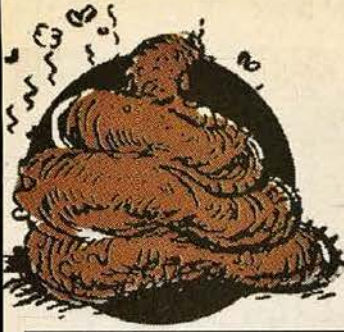
HAYRET. Bİ YERLERİ
KARİSTİRİYORSUN
Dİ Mİ?

YOK YA NE



NAPİYOSUN
OLU
BURADA
SEN!..





BÜYÜK İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Fikri Hür Yalan!

EŞİ, TÜLÜN ŞAHİN'E SON MODİL ZAMANMEKAN MAKİNASI ALMIŞ!

Dünya ve Türkiye potyumlannın güzel markeni Tülün Şahin şu sıralar inanılmaz dertli. Mehmet Özer'le evli olan "Bir Bedenli" manken şahin, yakınlarına: "Ok kadar çok işim var ki yılın 220 gününü yurtdışında, 144 gününü yurt içinde olduğuma göre, topluyorum 364 gün ediyor. Bir gün artıyor. Peki yurtdışında da yurt içinde de değilsem o gün neredeyim? Kendikendime şubat bazen 29 çekiyor, martta 32 mi çekiyor diyorum ama Internetten bakıyorum o da değil. O bir gün zarfında nerdeyim ben de bilmiyorum. O derece ki bir hafta beş gündür deseniz onu bile anlayacakmışım gibi geliyor. Bütün bu muammalar belki de güneş tutuldu diye oluyor." diye diyormuş diye atıyoruz.



Enine Boyuna Palavra!

PINAR ALTUĞ: "BÜTÜN DEDİKODULARA YAKINDA NOKTA KOYACAM." DEDİ..

Ekranların en sevilen çok çapkın sanatçısından Pinar Altuğ'un yeni sevgilisi Yağmur Atacan'ın boyu 1,79 boyundaki Pinar Altuğ'dan daha kısaymış. Bunu biliyordunuz mu? "Neden bu böyle?" diye sorarlara da ekranların taşer çapkınçası Pinar Altuğ: "Bakın benim eski sevgilim Tony, ep eski eks sevgilim Umut Elçi-oğlu'ndan kat be kat kısaydı. Şimdiki sevgilim Yağmur Atacan da Tony'den daha kısa. Yağmur'dan sonra başkaca sevgililerim olursa onlar da enasıyla kup-kuşa ve zirkuşa yine aynı kısa, yerle bir kimseler olacaklar. Sonunda sevgililer kısala kısala safir beden gibi sıfır boya krecekler. Sevgiliyi elgare bırakır gibi azaltta azaltta bırakıyorum. Çünkü dedikodulardan usandım." Bu şu demek: "Bir zaman sonra Pinar Altuğ'un sevgilileri bitince paparazzilere yazacak konu kalmayacak" diye diyormuş. Sen o sevgililerini yedi cüceler gibi peşpeşe diz de öyle gezdir be! diyoruz. Sevgili Pinar.



Elektrikli Yalan Balığı!

EMRAH'IN YENİ SAKALININ SIRRINI ÇÖZDÜK!

Bu günlerde sahnelerimizin ve televizyonların sempatik ses sanatçısı sevgili Emrah'ı görenler onun yepyeni gıcır gıcır sakalını çok beğeniyorlar. Onu bu haliyle Roberta Niro'ya veya Baba filminin unutulmaz ünlü sinema sanatçısı Apaçinho'ya benzetenler de çok varmış. Ama sevgili Emrah'ın o sakalı bırakmasının asıl sebebi bambaşkaymış. Yakışıklı sanatçı, yakınlarına: "Yeni çıkarttığım 'Adın Ne Senin?' adlı single'mı 'Adak' adlı dizimin arka fonuna döşemek istiyordum. Bir ara dizimin jenerölini prize takınca elektrikler kesik olduğu halde duvardaki lambalar yandı. Demek ki elektrikler kesildiğinde evlerde ve iş yerlerinde jenerik kullanılabilir. Bu arada müzliğin de filmin arkasına döşemek isterken arka duvara döşemişim. O da güzel olunca kendime

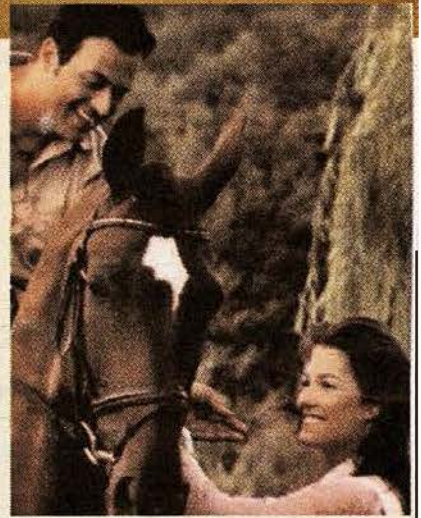


Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://rattey.org>

Arlanmaz Yalan!

HAKAN PEKER'İ DOLANDIRAN GÜZEL!

Ünlü ses yıldızı Hakan Peker, "Gece Gözlüm" adlı albümüne ilk klibini çekerken rolleri paylaştığı güzel macar fotomodel Alexandra'ya ateş püskürtüyormuş. Ünlü sanatçı, yakınlarına: "Güzeller güzeli Alexandra'yı ajans kataloğunda görür görmez ona hemen içim bayıldı, kanım sulandı. Adının tam orta yerinde bizim "ksı" diyebileceğimiz son derece zor bir harf olduğu halde lızı bınbır gücükle Türkiye'ye getirdik. Bu da yetmiyormuş gibi burada günlerce uğraştım bir sürü masraf yapıp kendisine aşık oldum. Ama sonuç ne oldu? Koskoca bir hüsrân. Önce güzel Alexandra'nın aslında çirkin olduğu ortaya çıktı. Daha sonra da fotomodel değil, erkek olduğu ve ülkesinde başbakanlık yaptığı anlaşıldı. Meğer kendisi Macaristan'ın yalancı başbakanı Ferenc Gyurcany imiş. Buk kadar yalancı buk kadar Ali'nin külahını Ali'ye Veli'nin külahını Veli'ye giydiren bir başbakan daha görmedim bilâder." diye diyormuş..



Papuç Kadar Yalan!

SERAY SEVER: "70 EKTRAN TİVİLERİ BIRAKIYORUM!" DİDİ..

Futbol topu virtüözü İlhan Manerz'la her gece tozu dumana kata kata o Rahmâ senin bu Cahide benim topuklu papuçlarımla dolanıp duran Seray Sever utanmadan orda burda "İlhan'la filört aşamasından bi çıkıp da aşk aşamasına geçemedik" ediyormuş. Güzel yıldız, yakınlarına: "İlhan şu sırada Almanya'ya gitti. Ben de ses yellerimden amalyat olduğum için konuşmıyorum. Onun için burdanni hepâlini kömürden duvara yazıyorum. İlhan'la arkadaşlık etmemin bana şöyle bir yararı oldu. İlhan'la beraber idmanlara çıktığım dönemde beni Herta Berlin'li yöneticiler izleyip beğenmeler. Kısmetse özümlüdeki sezon Herda'da forma giyicem. Krtikerler bakalım yeşil sahalarındaki performansına ne mahana bulacaklar?" diye diyormuş diyoruz. Sevgili Seray, sen çok güzel şarkı söyledin o bittti de yeşil sahalar mı kusur kaldı diye diyoruz. Nedir sendeki bu cür'et yahu? Sevgili



ZİCİN ADAM

KAAN ERTEM

EYÜP
SAAT 11:25...

AAA AH! MİRİM! NEREDE O ESKİ RAMA-
ZANLAR? NEREDE O ŞİRSELLİK?
ARİYORUM ÜSTADIM ARİYORUM...

YOKSULLUK
SINIRI
1900 YE TELE...



O GÜKSU'DAKİ KAYIK
SEFALARI... KAŞİTHANE'DEKİ
LALE DEVRİ GÖSKUSU... NEREDE
ÜSTADIM... O DİNGİNLİK? O
SESSİZLİK?..



HER RAMAZAN BOĞAZ...
İÇİ DE BİR BAŞKA OLURDU.
MARTILARIN BÜYÜLEYİCİ
RAKSİ ALTINDA BOZU-
LAN ORUĞ-
LAR...

ÖSS'DE
1 MİLYON
KİŞİ
AÇIKTA
KALDI...



İFTARDAN SONRA
İÇİLEN KÖPKÜLÜ
KAHVELER, LİDİLERİN
NAGMELERİ, TİNLARİ!
AAA AH! NEREDE ÜSTADIM
NEREDE?..

YÜZDE
20
İŞSİZLİK..



EVLERİN
PENCERELERİN..
DEN ÇAPKIN ÇAP..
KIN BAKAN KIZILARIN,
KAYTAN BİYİKLİ
KİBAR BEYLERİN OLDU..
GU ZAMANLARI HATIR-
LARIM RAMAZAN-
DA...

CARİ AÇIK
35 MİLYAR
DOLAR!..



AH ÜSTADIM...
SUANDA BİR ZAMAN
MAKİNESİ OLSA
HİÇ DURMAM
GİDERİM O
ZAMANA!..

EEEH
BE!
EEEH GİT O
ZAMAN!



BÖDÖFFF!

MEMLEKETİN
CANINA OKUNMUŞ,
SENİN DİRDİNE
BAK!



KARDEŞ KARDEŞ!..
BEN BELEDİYEDEN
GELİYORUM SENİ İFTAR
TOPU OLARAK İŞAL-
MAK İSTİYORUZ. İŞTE
SÖZLEŞME!

ULAN GİT
HA, ZİĞTİM
HA ZİGİ-
ZAM!

TOPBAŞ

Serdar Akkoyun

Anadolu'daki bi tuğra Üniversitesinin mezuniyet balosu.







- Merhabalar güzel okuyucular. Yerine göre kankalarım, yerine göre sadece "Meraba meraba" o kadar ilişkim olabilecek kişiler. Bu ayki konuğum Hollywood'un en değişik gülüşüne sahip aktörü Burus Vilss...Hoş geldin Burus, şimdi kanka röportaj formatımıza göre önden sen bi hayat hikayeni gir... Yer yer ağla, yer yer kafanı kaldırıp sepepsizce tavana bak ki seni bunalımda sanalım. "Aaa Burus gotikmiş, Burus deliymiş" diyelim.

(dırdan dinliyoruz bakışlar, kol-padan "hee mee" şeklinde onaylayışlar)

- Hoş bulduk abi. Hayat hikayem çile, ızdırap, dram, inceden kendini gösterme, giderek süper yıldız olma ve g.t kalkması şeklinde ilerledi. Çocukluğumda hep bir hayalim vardı. Önce basketbolcu olmayı düşündüm. Senelerce sağda solda "Sitopcem-şat" ; "huuk atışı" gibi terimsel bilgiler kullanmaktan öteye gidemedim. Mahalledeki zencilere "smacılı koyulm mi lan vurulm mi potaya" şeklinde gözdağı verme çabalarım rağmen en fazla "atıyorum bak, girerse si-ze giemezse bana" şeklindeki şovumdan öteye geçemedim. Bir kavurucu yaz günü anamın komşulara "bizim oğlan da hiç süt içmez ama basket oynuyo, inşallah atar boyu yeni nesil daha gelişmiş" şeklinde konuşmasını duyunca basketbol ile olan tüm ilişkiyi kestim. Büyümüş-tüm ve artık bi işin ucundan tutmam gerekiyordu. Hergün iş ilanları sayfasını okumaktan tüm arkadaşlarımı askerliğini yapmış, seyahat problemi olmayan ve tercihen kendi eyaletimden seçiyordum. Hayatımda bi çıkmaza girmiştim ki o ilanı gördüm. Mavi Ay dizisi için yine tercihen askerliğini yapmış, sete yakın oturan ve seyahat problemi olmayan birini istiyorlardı. Bu konuda şanssızdım ama ilanın son maddesi tam bana göre idi. O da "Gülünce yüzünde güller açan, adeta saatlerdir yediği çekirdekleri yanığına biriktirmiş ve hevesle etrafı izleyen bi gülüşe sahip erkek oyuncu arıyoruz" şeklindeydi. Hemen görüşmeye gittim ve seçildim. Görüşme boyunca gülüyomuş gibi yaptım. O an birinin anama,

tum. Çünkü işi miş s.ktiredip duruşu bozup dalabilirim diye. (araya girişler) - Hadi ya sonradan aldım yürüdüğü diyosun. Güzelmiş..

(feci kıl olmalar) - Abi daha anlatıyodum...Lafım bilmemişti farkındaysan..

(mideyi ovmalar) - İyi, hoş anlatıyosun ama iftara kaldı yarın saat... Zaten geldim burada saatleri de şaşırdım ne zaman açıcaz, ne zaman suyu kesicez hesaptademedim...Sinirliyim, senden çıkarırım...

- Pardon abi niyetli olduğumu biliyordum.

(hemen de g.tü kalkışlar) - Neyse soralım sorularımızı gidelim işimize, gücümüze bakalım. Senin bu saçlar neden böyle? Ooo iyice dökülmüş hee...Benim de öyle...baak hele bak

(tiksinerek bakışlar) - Olum ben istesem aktirirım ki. Bir kişi de çıkıp "aa ulan Burus'a bak saç ektirmiş Galatasaray'ın emektar libero su-at gibi olmuş. Dur gidip çekelim sa-

dedin duydum.

- Tamam lan yemin ederim sor hadi...

- Demi Muur seni kel olduğundan mı terk etti lan?

- Yok olum ne alakası ben terk ettim. Akşine kelliğimle her zaman gür duydu. Çokta sever, seksi bulur kelleri...

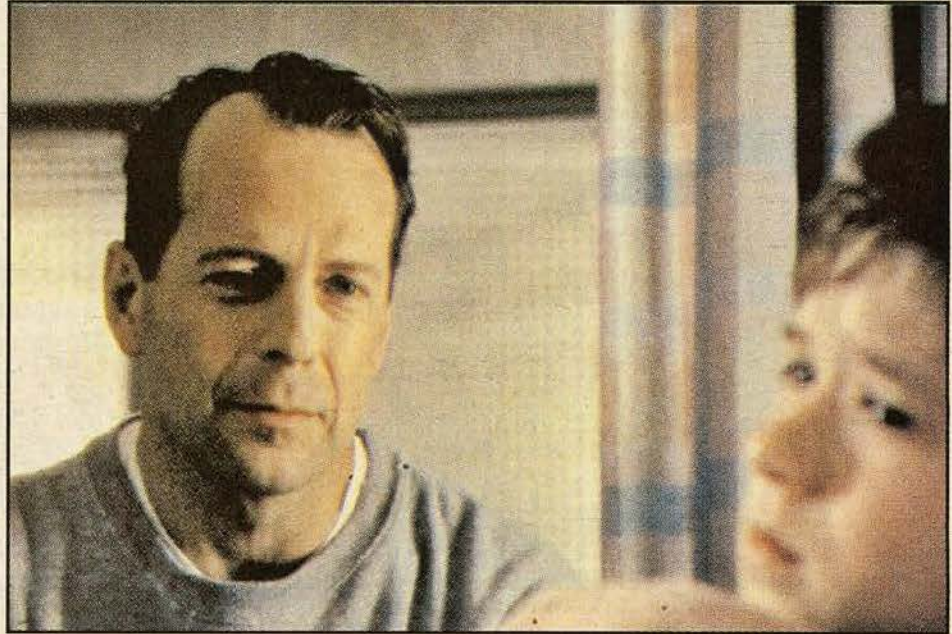
- Essah mı? Men'nini versene bana onun?

(Haklı olarak feci kızışlar) Ne biçim konuşuyosun lan sen...Seni varya gebertirim lan...Godoş muyum ben?

(dırdan dönüşler) Yok be kankacım, ne fişek adammışsın. Bi daha ki ay onla röportaj yaparım diye istedim. Dünya ahiret eski yengedir. Yoksa iftarında sahurunda adamız yani yanlışımız olmaz...

(akla yatışlar) - Pardon Behzat abi bir an sana aşın gıcık oldum. Silile tokat girmek istedim. Affet...Yanlış düşündüm.

- Olur böyle yanlışlar en azından



çını bakalım peruk mu değil mi?" diyemez. Çünkü kaliteli yaptırırım. Ama nedir maksat doğal olmak, karizma durmak.

(çekinerek konuşmalar) - Ya ben banyodan bi çıkıyorum tomar tomar saç. Yumurta gibi oldum iyice. Kankuli lan, bişey sorucam ama dürüst cevap vericen tamam mı?

(gözleri kısarak konuşmalar) - Bizde yalan yok olum sor.

(giderek seviyesizleşmeler) - Yemin ver olum yemin ver.

- Emin ederimizmi...

(arıdan parlamalar) - Kolpa yap-

özür dilemeyi bildin. O da senin güzelliğin be Buruscum...Neyse sen bi arasana kanka desene "kel bi gazeteci arkadaş var, sana gelicekmış desene."

(ağzını burnunu kırmak isteyeşler) - Lan defol git ağzını burnunu dağıtcam soyuz herif... Pfs çakal

(hem kaçıp hem laf yetiştirmeler) - Çakal sensin kolay gelsin... Kendim istedim diye gidiyorum. Yoksa seni çok rahat döverim olum ben. Kıl herif savaş yanlısı olduğunda yayıcam herkese, anama sölicem o bile dedikodunu yapıcak. Bittin olum sen...



Sotamlar
Kozzi Abi;
Dün bir
baktım, adı-
ma PTT'den
bi kağıt bira-
kılmış.. Bu-
gün koşa ko-
şa geldim bir
de baktım ki
senden bir
paket. İçini
açtığımda R

son&Cuma2 çıktı. Bende vardı ama olsun, bunu sen gönderdiğin için ayn bir yerde saklayacağım. Teşekkür ederim Kozzi abi. Tüm ekibe selamlar, saygılar. Hepinize kolay gelsin.

Mustafa Okan Anık/Eskişehir

Bu ay ve geçen ay Kozzi abloğımı göremedim. Yoksa ona birşey mi oldu.. Ağlam sürdüramazsınız sonra.. Öpüyorum onu.)

Elif Göl/Ankara

Sevgili Lemonyakçılar ve Kozzi Abi..

Sigara içmiyorum, içki içmiyorum. Uyuşturucuya hayır! Kafayı toplamamın da dağıtmanın da en iyi yolu LeMan ve L-Manyak. Herkese tavsiye eder m.. Sevgiler.

Tamay Büyükk/İstanbul

Merhaba L-Manyak... Bugün yeni sayınızı aldım veee... Kendimi 10'da 10 cevaplayanlar arasında buldum ve çok sevindim ödül alacağım diye ama ne zamandır bekliyorum.. Gözlerim, postacının gelmesini beklemekten şışı beş görmeye başladı.. Şaka bi yana çok sevdiğim bu derginin ufak bi hediyesini almak beni sevindirdi, mesela (L-Manyak çıktı). Sevgilerimi gönderiyorum.

Dilek Bulut/İzmir

Eveeee kısa bi aradan sonra tekrardan aranızdayım.. Kim miyim ben?? Nunu.. 99'dan bel yegane okuyunuz, mazlunun sesi, anadolunun bağından kopup gelen delikanlı, Nihat Doğan'ın kızkardeşi (zaten annemgiller adımı bile benzer koymuş, bkz; Nihan/Nihat) Kozzi abim üşenmedim gittim sizin sweatini aldım Leman Kültür'den.. Yalnız Leman Kültür'deki arkadaşlar bana kupa satmadılar ona kıl oldum.. Abi çek kulaklarını.. Burdan beni tanıyan herkese ama herkese (Süleyman sen hariç) sevgilerimi gönderiyorum, isteyen eklesin arkadaş..

nunu_bjk88@hotmail.com
sevgilerimle kozalak abim.. ayrıca tüm çömü'ye slmlar.. yeni öğretim yılınız hayırlı olsun..

Nihan Susulu/Çanakkale

Geçen ayki "Aşçı" cevabı soruydu beni yakan! İlk defa babayı aldım yani. Teşekkürler! Ya ben yeni evime taşıyorum, gündereceğiniz güzel poster'ler odamın duvarlarına çok yakışacak.. Yüzsüzlük yapıyorum ve hakkımı olduğunu düşündüğüm Kompile Hediye Paketi'ni İSTİYORUM!!

Ne olur dostlar ya, kırmayın beni.
Not: Mem-Coş seni çok seviyoruz! Valla bak duacıyız hep beraber...

Ayşe Sönmez/Bursa

Kozalak abi, ay sonu oldu nerdeyse ancak ele geçirebildim dergiyi. Nasıl desem ki sevgiliyi bekler gibi bekliyorum derginin gelmesini. Ama dikkatimi çekti sana ne zaman gecikmeyle ilgili şikayet etsem dergi bir kaç gün daha geç gelyo, neden acaba? Zaten ligin başlaması için Şehriye yengemize yaptıklarından dolayı da aksi olan aldın haberin ola..

SUDAN BAHANELER



KEMAL ARATAN



BAHADIR BOYSAL'la cemiyet ortamlarına bakış **NEDEN AĞLARIZ?**

BENİ BÖYLE SEV..



AMAN AŞ-
KIM! HATALA-
RIMI DÜZELTE-
YİM DEDİM Bİ
AN..YANLIŞ-
LARIMI GÖ-
REMEDİM..

TAM DA OR-
GAZM OLUR-
KEN BABAMI
BİLE TANIMAM
DİYOSUN YA-
Nİ... KIPRAŞ-
MA..



ULAN SANKİ
BÜTÜN BELALARI BA-
ŞIMA BABAM MI SAR-
DIP.. HEP SEN YA-
LANCI... HEP BEN KA-
HİN.. HEP SEN DÜŞ-
MÜŞ.. HEP BEN
UZAK..

HEP BEN
ALTTA KALDIĞIM
İÇİN ÇOŞTU SENİN
O AĞIZLAR! HADI
ORDAN! SEN DE
BAYILIRSIN BENİM
BU HALLA-
RIMA...



TAM DA
ORGAZM OLUCAK-
KEN ÜSTÜME GELDİ-
LER... TAM DENKAN-
ŞÖRE BASILIRKEN
İÇİMDE ESKİ BİR
ÇAMLICA GAZOZU-
NUN KAPAĞI
PATLADI...

YANI İŞTE
GIYSİLİYKEN
NE KADAR DA
ACIKLI OLU-
YORMUŞ.. ULAN
TEMSİLİ BOK YE-
MENİN NİMETİ
OLMASIN
BU?



Bir Türk giysi firması reklamlarında kama-sutra tek-
niklerini kullanınca tartışma yarattı.. ben ilanları in-
ternette gördüm.. basılı yayınlarda var mı bilmiyo-
rum.. Yani seks "sattı mı?" Elbette sattır da..
Köy göçümne tehlikesi de var.. Bre oğlum, devletten
ve yasalardan kurtulduğumuz bir mecra değil ki rek-
lam kampanyaları.. Kirletme ve tacizli bırak.. Pozis-
yonlarda röntgene yatmak cinselliğin sapkınlığıdır ve
asla liberal hayırseverlikle uyum göstermez.. Ve mil-
letçe henüz nefsimiz körelmiş değildi!.. Ama işte de-
mekki korku insana tabiat üstü bir kuvvet veriyor..

İşte bu da tesadüf yazılı basında gördüğüm bi ya-
şam sigortası reklamlarından birinin fotosu.. Bakı-
nız şu yokardaki fotolarla ne alakası var?.. Göze
girmek için binbir takla atmamış.. Aksine, şöyle
muhteşem bi poz yakalamış olsam.. Sonra da git-
sem üşenmeden pozun patentini alsam.. En az bi
büyük yıl bu pozun parasıyın geçinir giderim... O
ister.. Bu ister.. Paraları bankaya yatırır faiziyen
de Akapulko sahillerinde gel keyfim gel, börtü bö-
cek resmi çekerdim..

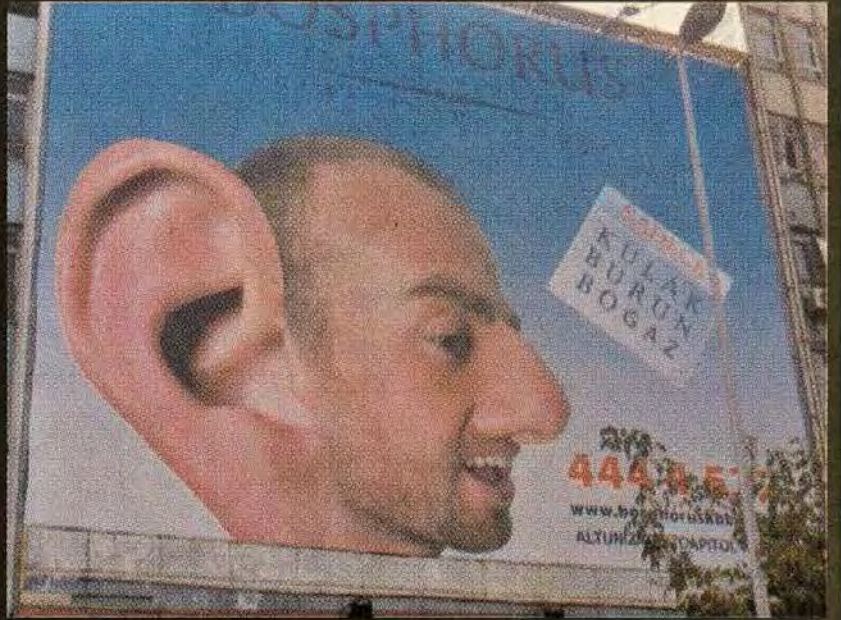


KEYFINE GÖRE SEVGİSİNİ DEĞİŞTİRMEDİ

"Yaşadığı eürce bizl hlc kırmadı.. hep sevgi verdl.. Hiç şikayet etmedi.. İstemedi, kızmadı, bağınmadı.. Hep yanımızda oldu.. Günden güne keyfine, çıkarlarına göre sevgisini değıştirmedil.. Küçükük şeylerle mutlu oldu.. İsteğil olmayınca küsüp kınlmadı.. Azla yetindil.. Kimseyi yargılamadı, aşığlamadı.. Ona yaklaşanlar arasında ayırım yapmadı..

Bir yandan sessiz, kapalı bir kutu gibi ama diğer yandan sağılı ve dürüstlüğüyle de açık bir kitap gibiydi.. İçinde hiçbir kötülük ve art düşünce yoktu.. Kendini ya da başkasını etkilemek için özel bir çabası yoktu.. Yaratılmış olmanın güzelliğı ona yeter, eşsiz olduğunu blirdi.. Kimse'nin öfkesine öfkeyle katılmaz, sabır ve sevgiyle yatışmasını beklerdi.. Evrendeki birlik ve bütünlüğün farkında, herşeyin ne kadar birbiriyle bağımlı, tek gerçeğin de sevgi olduğunu yaşamıyla göstermek isterdi.."

Şimdi herkes tabi bu yazıyla, rahmetli Adile Naşit'ten bahsettigim sandı. Oysaki bu yazı Sevgi Gücüm adlı bi kadının geçen yıl kanserden ölen 11 yaşındaki Cherle adlı köpeğinin ardından yazdığı kitaptan alıntı:)



RADYASYONDAN MI?

Bu devyarasa ilanı da Beşiktaş Barbaros Bulvarı'ndan geçerken gördüm.. Hiçte entel gibi tutupta sokağın abidlik durumlarının fotosunu çekenlerden değillim.. Fakat şu görüntü hakkaten sınırlarımı bozuydu.. Üstelik yabancı isimli bi hastane ilanı.. Kulak burun boğaz hastanesi! Hal böyle olunca fotodaki adamın kulak burun ve boğazını fotoşopla şişirip büyütmüşler! İlk akla gelen fikri uygulamak kötüdür diye yetiştirildik. Valla şunu ben yapsam cemiyet içine çıkamam.. Arada yapmak lazım aslında.. Kulak burun boğaz.. Neşell işler bi yandan.. Gerçi bu ilana inansak sağılıklı grip hasta çıkamaz havası uyandırıyor.. Ne o ya?.. Radyasyon kurbanı gibi..



ELEKTRO SAZ

2000 yılındaki ekonomik krizden ewel herkes paralıydı.. Hatırlıyorum üç kuruş biriktirir, her yaz yurtdışına üç-beş günlüğüne tatille gıderdik... O devirler artık bitti, yurtdışının yerlerden en çok neresi! sevdiğin dersin.. Elbetteki New York.. Her gün değışen yüksek tansiyonuyla.. Curcunasıyla.. Sürprizleriyle.. Kiriyle bokıyla da İstanbul'un olmuştı hal.. Bir İstanbullu için en uygun yer orası.. Londra.. Paris.. Tersine o kadar sıkkıcı ki.. Tamam çok güzel, Paris bal dök yala.. Her yer nişantaşı.. Görkemli heykeller, katedraller adım başı.. Coşkulu mimari.. Nefis tarih.. İyi de kardeşim.. 10 gün sonra efkan efekanlar bastı beni.. Alık değiliz ki bu sıkıcı şıklığa.. Mesela benim Beyoğlu'nda türkü barların birinde türkü söyleyip saz çalan bi adam elindeki elektrosaz kısa devre yapınca alev almıştır.. Biz bunları duyarak, görerek büyüdük.. Bir şehirde doğaşırken peynir tenekesine dıymış fare gibi olacaksın hep.. Yoksa, şehirde doğaşırken, kılıncağı..



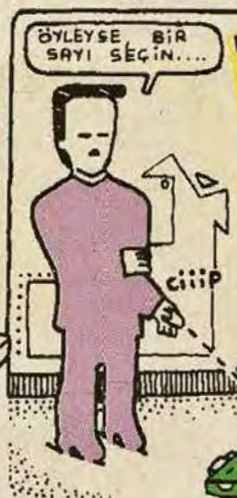
İşte yakın dönem Ramazan aylarından ilginç bi foto daha.. Şehrin ötesini berisini gezelerken civarda kurulan perşembe pazarlarından birinde çektiydik.. Hayatın çizdiği bir karikatür dedikleri.. Kadın çorabı, donu, sütyeni satıyor cahnırası kostümüyle... Biz pazarı gezip dönerken, yarım saat sonra yine denk geldik.. İftar topu patlamış.. Bu adam ve ekibi ayrı kılıkla oracıkta çorba içip iftar açtılar.. Elbetteki ağır yer, yüz utanmaz.. Ekmeğin parası işte.. Kimse de gücenmez.. İşte "Yalvac olmadan, ermiş olmadan gelip geçtik bu

RAHATLATICI

102



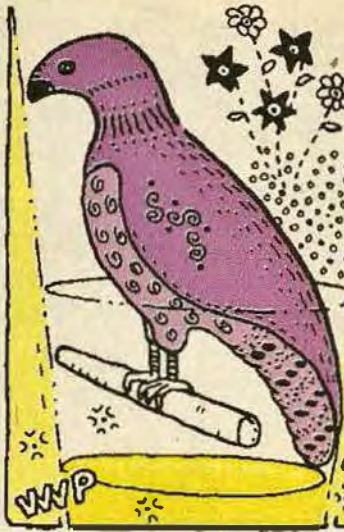
Bİ MAKİNEİNİN, PSİKA-
NALİZ, TERAPİ: FALAN
YAPABİLECEK OLMASI
ÇOK TUHAF... BÖYLE
ŞEYLER YAZIYORDU
KÂĞITTA...



İYİ DE, BUNLAR ÇOK BASİT ANLAMLAR.. ÜSTELİK, BENİ HİÇ DE RAATLATMAYAN ŞEYLER...



ANLAMLAR HIÇ Bİ ZAMAN RAATLATMAZ. SADECE, DÜRTER VE, DANA ÜST BİR ANLAMA ULAŞMANIN SENİ ZORLARLAR.. BELKİ DE KIYAS YAPTIIN ŞEY, O ZORLAMA ANINDAKİ SARSILMA OLMALI?!



DANA BASİT BİŞEY SÖYLİYİM.. ÜŞÜMÜYORSAN EĞER, O AN HERŞEY KARBÜLLENMEK İSTEDİĞİN ANLAMIN DOZUNU ARTTIRIR.. YAGMUR YAĞIYORDU.. YANAGINA ÇARPM DAMLALARIN, KENDİSİNİ KÜÇÜK KÜÇÜK ÖPTÜĞÜNE HEMEN İNANIVERO! ADAM..



BİLİNCİMİZİN PARLADIĞI KÜÇÜK ANLAR VARDIR... O ANDA, BÜTÜN KAPILAR AÇILIR... GİDECEĞİN ÇOK YER VAR GİBİDİR.. AMA, ORDA KALMAK HOŞUNA GİDER!

BİR ADAM VARDI. BÜTÜN GÜNÜNÜ, EVİNİN ÖNÜNDE Kİ SOKAKTA YÜRÜYÜP SONRA TEKRAR GERİNE DÖNMEKLE GEÇİRİRDİ.. ÖYLE YAVAŞ TÜRÜRDÜ Kİ, Bİ GÜN SÜRERDİ. EVDEN ÇIKIŞI VE DÖNÜŞÜ. DNA DEĞERLİ BAKARSAUZ BURDUGUNU SANIR DİNİZ... SANKİ O, YÜRÜMÜYOR GİBİNDİ.. AMA HER AKŞAM, EVİNE VARDI..



20 DAKİKA SONRA..



ÖRNEK PROGRAMIMIZ BU KADAR.. KARAR VEREBİLDİNİZ Mİ?!



HOLOGRAMLAR ÇOK GÜZEL.. PEKİ, PROGRAMLARINIZIN SAYISI YETERİNCE ÇOK MU?!

YANİ, SIKILIRSAM EĞER..



BUGÜNE KADAR YAŞAMIŞ YÜZLERCE ŞAIR, YAZAR, SOSYOLOG, MATEMATİKÇİNİN VE MÜZİSYENİN YAZILARINDAN DERLENEN BİNLERCE DÜZENLEME...



OFİSİME BEKLİYORUM SİZİ.. DÜZENLEME'LERİN YER ALDIĞI KATALOĞUMUZU DA GÖRMENİZİ İSTERİM..

BU İYİ OLUR



GÖRÜŞÜRÜZ!

İYİ GÜNLER!..

(شكلا ١٣٤-ق قانا)

(شكلا ١٣٤-ق قينا)

(شكلا ١٣٤-ق قينا)

(شكلا ١٣٤-ق قينا)

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL**ISLAH KROFEBİ****NASIL BİR UHREVİ HAVAYA DENK GELDİYSEM?**

Ramazan bu yıl Eylül'ün yamacına denk geliverdi.. Fakat ne pis bi Eylül'müş.. Kıymetsiz, pis yağmurlar ve ona rağmen boğucu nem.. Samimiyetsiz bir sıcak hava.. Evlerin içi serin.. Dışarı sıcak.. Herkes nezle, grip.. Hava hep kapalı, bulutlu.. Eskiden en sıradışı ya da sıyık dostlarımızı ramazan geldi miydi pideyle beraber sakin, efendi bi hava gelirdi.. Şimdiki bu ramazanda herkesin suratı bi acalıb sevimsiz.. Soluk, sınırlı, nemli, müphem.. Sahur vakti TV'ye baktım.. Yav bu sahur programlarının hepsi mi birbirine benzer?? Yıllardır hiç mi değişmez?? Hiç mi zeka pıltısı aramayak?? Allah'a teslim olmak bu kadar sıkıcı bişey değil.. Kanal atlaya atlaya, en nihayetinde TRT'dekinde soluklanayım dedim.. Çünkü, heraldeki en sıkıcı TRT'ninkidir..

Ben açtığımda mevlüt, kaside gibi bişey okunuyodu galiba stüdyoda.. Tam sonuna denk gelmişim.. Hafız, kasideyi bitirmiş lakin gittiği manâ aleminden henüz dönmüş değildi.. bu ağır, yavaş trans hali bitemeyince, TRT kamerası stüdyodaki diğer konuşa döndü.. Yakın plan.. Dönmez olsun.. Konuşun kal kafasına konan sinsek orda yerleşti kaldı.. Kamera oradan da hemen koptu (Nasıl bir uhrevi havaya denk geldiysem, dakikanın yirmide biri kadar.. Kimse konuşmuyor) Bu sefer spikerde soluklandı kamera.. Diyanetten bıyıklı bi adam işte.. Tesadüfe bakınız ki onun da bir gözü seğırtiyor!.. Eh be kameraman kardeşim sen de niye birden yakın plan hastası olmuşunki!!! Sınır ve sitemle çırpınıyorsun sabahın şu kör vaktinde işte.. Hakeza, son olarak tekrar Hafız'a döndü kamera.. Şu işe bakınız ki, Hafız hala kozmostan kopup gelmiş değil.. Ve kamera feryatıgan pes edip kaçtı.. Üçünü de geniş

**GÖZLERİNİN İÇİNE...**

Maziden, çok eskilerden hatırladığımız bir film enstantanesi.. Film silinmiş.. Sadece o görüntü kalmış geriye.. pencereden bakan kadının gözlerinin içine bakarak bahçedeki çıplak kadın heykeliyi ok-



ÖTELERE GİDEMEDİM

Koca yaz geçti.. Hiçte ötelere gidemedim diye.. En azından Eylül'ün 2. haftası gibi Şile'ye gittim.. 15 yıldır İstanbul.. Şu Marmara civarını hiç gezmemişim meğer.. Bilmiyorum.. Sadece bibüçük saatlik yolculuktan sonra Şile.. Bambaşka bi hava.. Huzurlu, sakin.. Temiz.. Ne güzel beldeymiş.. Denize sıfır Fener Otel'indeyim.. Gayette güzel bi otel.. Sezon kapanınca fiyatlar da düşmüş.. Fakat garip bi hava.. Sıcak değil ama serin de demesem.. Ah şu arasıra çıkan bulutlar da esrarengiz işler hazırlamasa.. Benden başka, tek tük bir kaç müşteri daha.. Sanki 1942'den beri buraya kimse uğramamış gibi.. "İssiz Ali" misali bir iki sakın garson.. Gözleri derin bakmakta.. Gündüzleri nar çiçeği gibi kırmızıyım havuz kenarında.. Geceleyi ise ölü topraklar gibi pas rengindeyim.. Çünkü geceyarısına doğru yaz gidip kiş geliyor. Şu ormanı, dağ, taş

uğuluyor.. Sesimi boğan ağır bi sükut.. Gündüz havuza giriyorum ama kesmiyor beni.. Gazozun içinde yüzyor gibiyim.. Sıfı bulmaliyim.. Garsonların ısrarla "Soğuk ve dalgalı.. Girilmez" demesine rağmen 3. gün öğleden sonra hemen kumsala indim..

Açıkaşı, yüzme biliyorum diyemem.. Anca kıyı kıyı.. boyumu aşmamalı.. Fakat zaten dalgalar korkunç.. Denizin eteklerine uzandım.. Romatizmalı kocakanılar gibi.. G.tümü sürte sürte dalgaların altına veriyorum kendimi.. Yine bulutlar geldi.. Ve bu Karaderiz.. Ecdadımın yıkandığı şu dere yine delirdi.. Bir hakiki deprem manzarası bu.. Siyahi deniz ve gri ufukların birleştiği yerler korkunç hikayeler anlatarak üstüme geliyor.. Belliki öfkeli bir amac.. Ve menzile doğru şiddetli bir devinim! Korkuyorum.. Ah ne acı.. Herşey boş.. Yatağında titreyen ümitsiz hasta misali, bu zillet tufanında boğulacak bu biçare!! Tam da o an garsonlardan biri geldiğimi görmüş, yanımda bitti.. "Karadeniz başkalarına benzemez.. Altındaki kumu çeker.. Sana sormadan alır götürür seni.." Bir sübhaneke okuyup çekildim denizin huzurundan..



ÇELSİ

Kalabalık eohbette kikinderken, birisi "Çelsi gülümse esi" diye bişey diyerince, kulak kabartıp bızatıhlı sordum, öğrendim.. Belki bileniz vardır, Avrupalı meşhur futbol takımlarından Chelsea'nın holligan taraftarlarının, rakip takımın taraftarlarından birini kıstırdıklarında uyguladıkları efsanevi işkence biçimi.. Çelsi gülümsemesi, bızatıhlı.. Kurbanın suratının ağız kenarlarından kulaklarına kadar kendiliğinden yırtılması olayının adıdır.. Kurbanın dudağının iki kenarına atılan derin ve minik bıçak kesigi, işte sonradan sonraya suratla böyle bi kismi gülümseme görüntüsü oluşturmuş.. Kurbanı bazen daha çabuk acı çekilmek için genelde midesinden bıçaklarını kıl acıdan çığlık attığında surat yırtılversin.. Kökeni, lekece şehri Glasgow. Bu yüzden Glasgow gülüşü olarakta bilinir.. İngiliz Chelsea şehrinde de popüler hale gelip burada Çelsi gülümsemesi adını almış.. İngiltere'nin diğer yörelerinde de, özellikle yeraltı dünyasında rakip çete üyelerine mesaj vermek amacıyla kullanılmış..

(Şekil 124 - Fofinil)

(Şekil 124 - Fofinil)

(Şekil 124 - Fofinil)

(Şekil 124 - Fofinil)

(Şekil 124 - Fofinil)

(Şekil 124 - Fofinil)

(Şekil 124 - Fofinil)

(Şekil 124 - Fofinil)

(Şekil 124 - Fofinil)

(Şekil 124 - Fofinil)

(Şekil 124 - Fofinil)

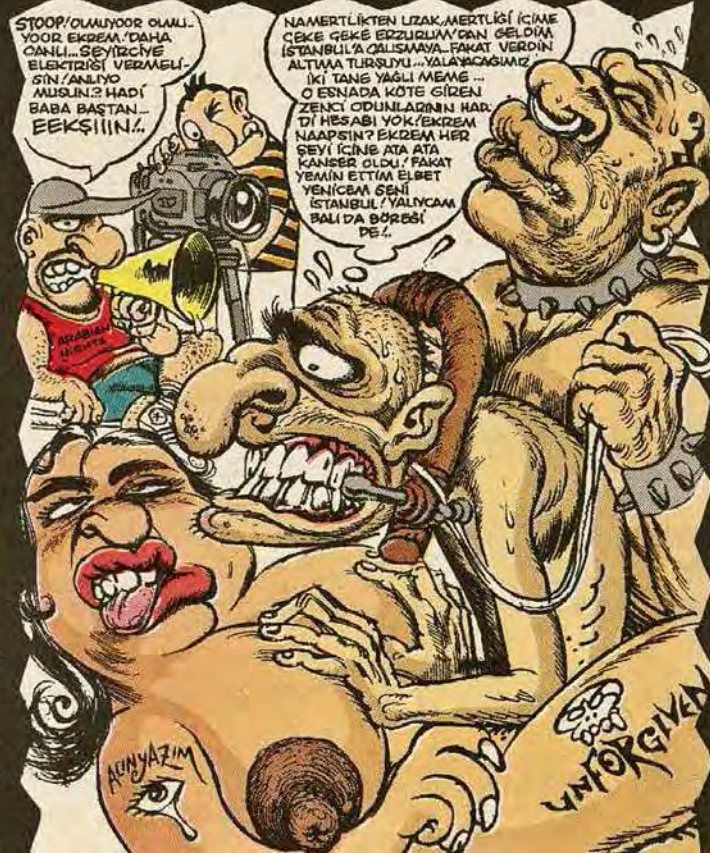
(Şekil 124 - Fofinil)



RÜZGAR ALİ

Ünlü karikatürist ve dostumuz Suat Özkan, aynı zamanda bir alle babasıdır. Kırk küşür yaşına gelmiş.. İri çüsesi ve dizginlenemez hiperaktifliğine rağmen mükemmel bir babadır.. "Rüzgar Ali" adında 6 yaşında bir oğlu var.. Tüm enerjisini ve sevgisini ona vermiştir.. Çocuğun çizimlerini gördüm.. Çok yetenekli.. Ve babadan daha fe-

na aktif birisinin geliyo olduğu zaten çizgilerden belli.. Bazen Ali'yle olan serüvenlerini anlatır.. Bu sezon okula yazdırdı.. Kızları sıkıştırmaya başlamış.. Öğretmen de babaya hemen şikayet "Oğlum niye yaptın" "E naapım.. Çok tatlıydı.." Geçenlerde çocuk uyumak üzereyken gıdıp öpeyim.. üstünü örteyim demiş Suat.. Amerikan filmlerindeki tat işte.. Hanlı o uyumak üzereykenki kırkıkkil tat.. Öpmüş.. Hemen laf gelmiş Ali'den.. "Nooldu.. Defterleri kapladın mı?" Ulan okula başlamam apayrı bi tantanadır yahu.. Hatırlanm.. İlk iki gün alışayım diye zorla öğretmenlin omuzlarına oturtulmuş gezdirililyo- dumda.. Eşekler gibi anıır dururdum.



MURAZZAM BAŞLANGIÇ

Sevgili Pelin Gökmen, Fethiye'de.. Geçenlerde, kuze- niyle bi düğüne gitmiş.. Evlenen kadın, 40 yaşlarında.. Yerel bi gazetede genelde ölüm ve intihar üzerine ya- zılar yazan bi gazeteciymiş.. Düğün esnası.. Nikah menuru sorar ya.. "İyi günde, kötü günde bilmen ne oğlu bilmen neyi köcalığa kabul ediyor musunuz?" di- ye.. Kadın ne dese beğenirsin.. "Kimlere hayır dediği- min bilincinde olarak.. Evet.."

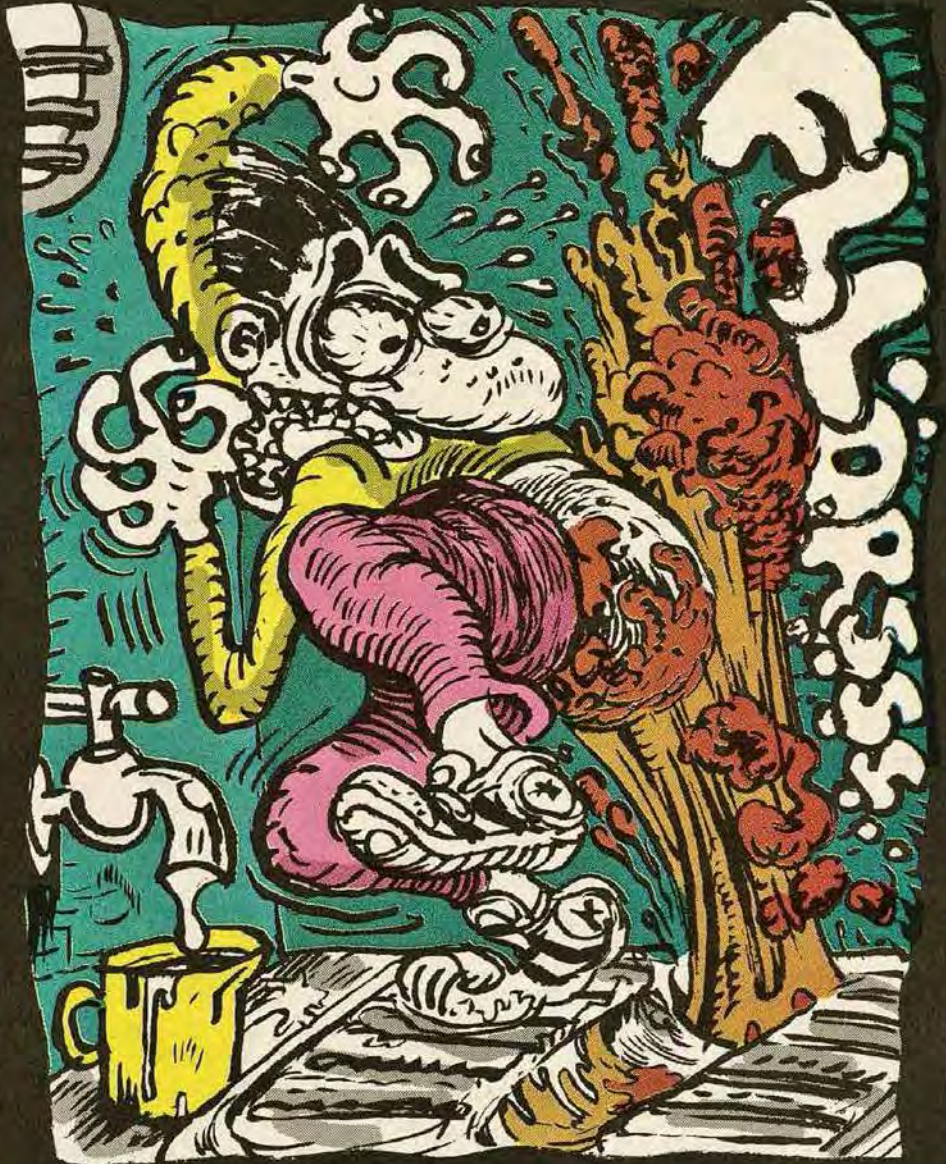


Şu "Aptal sanşın" kavramına tılt oluyordum bi de.. işi oturup kağıda kaleme döksen esmerler daha aptal çıkar.. Çoğumuz az çok kenar mahallelerden geldiğimiz için biliriz ki buraday kızlar kara, kavruk.. İsticnalar kaldeyl bozmamakla beraber, esmer kızların çoğu o kopup geldiğimiz yerlerde kaldı.. Çünkü adına toplum dediğimiz muğlak kalabalık, kadını ezmeye ahdetmiştir ve onu akla, ışığa dair her şeyden olabildiğince yoksun bırakmaya heveslidir.. Ama işte geldiğin şu metropolün böğründe sanşınlar iyi eğitilmiş modern insanlardır.. Aptallık değil de, zekalarını örten sanşılığın güneşli ışığı.. Esmerlerise, gözleri yoran, içine çeken denizli esmerliği işte.. Bİ de doksanlı yıllarda moda olan bişey vardı.. Ona da fena sınırlı olurdum.. Bazı hafif meşrep kadınlar dudaklarını kıpkırmızı boyadıktan sonra çevresini siyahımsı rujla kalın kalın konturlarla çerçevelerdi.. Büyük gibi durur.. Yumcık nâzık olurdular.. Ne işime biricidi o ha..

??UYUŞTURUCUYA HAYIR??

"Uyuşturucuya hayır!" demek kelime anlamı itibarıyla ciddi, güçlü ve nettir.. Ama devlet bunu derken ne dediğini biliyor mu??.. Bir sloganda ısrarlıysan ve bunu yıllarca kullanırsan altını dolduracaksın.. Eşek kadar adamız.. Görüyoruz, duyuyoruz.. Neyin ve ne olduğunu biliyoruz.. Topu topu 5 adet tehlikeli madde var.. Ve bunların ikisi uyuşturucu bile değil!.. Uyarıcı.. Esrar, Eroin, Ekstasi, Kokain, Asit.. Ekstasi ve kokain uyanıcıdır.. Sırf "esrar" yüzünden.. Esrar en kolay, en çok, en bitik, en yavaşak, yılık ve kan kılıklı olduğu için tüm mevruya koca götlü fl gibi oturuyor, eziliyor, toparlıyor ve konuyu kimyasına göre ırdeleyip anlamayı sürekli engelliyor.. Mesela.. Asit yani LSD kullananların çoğunun yaprak kımıldadığında veya duvardaki çatlaktan yeşil bi tavşan çıktığını gördüklerini sandıklarında sabahlara kadar esatlerce osura osura gülebileceklerini bilir misiniz?..

Neyin ne olduğunu hakikaten bilmek ve anlamak gerek! "Bütün erkekler aynıdır" lafı ne zaman, tarihe şanlı bir özdeyiş olarak geçmiş...



ENFEKSİYONLU İSHAL!

Doksanlı yılların sonunda İstanbul'a okumaya gelen tanıdıklardan biri anlatmıştı.. İstanbul'u o ilk turlar.. Yarım ekmeğe köfte yapıp vapura birmiş.. İshalmiş bi de.. On dakika sonra vapurun halasına.. Ah bilen bilir ne de pis mikropur vapur helaları!!! Eleman tam şarkın deniz dalgası denk gelmiş.. Göb baş bok içinde!.. Vapurun o iğrenç musluğunda nasıl da sefilce temizlemeye çalıştığını anlatırdı.. Eyle götünü silmek.. Boku fayanslarda imza atar gibi bezemek.. Pas rengi parlak kırmızı enfeksiyonlu ishal.. Büyük abdest aralarında kanar makatın ağız.. Haysiyet, gurur, şeref.. Pis vapur helalarında anlamını yitirir..



HALAY ÇEKEREK ÜSTÜME YÜRÜDÜLER

Tinerciler dosyasını, bu son muhabbetimle toparlayıp bitirmek istiyorum.. Çünkü tinerciler de sindirilip bi şekilde sisteme entegre edildi artık.. Belalan ve efsaneleri geçen bi kaç yılda kaldı.. Bizim Cihangir'deki tinercileri artık herkes kanıksamış durumda.. Yöresel bi motif oldular.. Öylesine ki, başka mahallelerden gelen tinercilere karşı mahalleyi korur olmuşlar.. Bir tinerciye en güzel cevabı sevgili Suat Özkan veriydi yine buralarda, hiç unutmam.. "Abi bir milyon lira var mı?" "Bir milyon neyine yetecek olan?.. Al şu beş milyonu git şurdan döner ye!" Eleman öyle beklemediği bi cevaplara karşılaştı ki, bitik ceketinin önünü iliklemeye yeltenmesin mi:) Mahallenin tinercileri diye bir oluşumun varlığından hiç haberim olmadıği vakitler.. Bi gece eve dönerken karşıdan beriye doğru gelen tiner ekibini gördüyüm de fena olduyum..

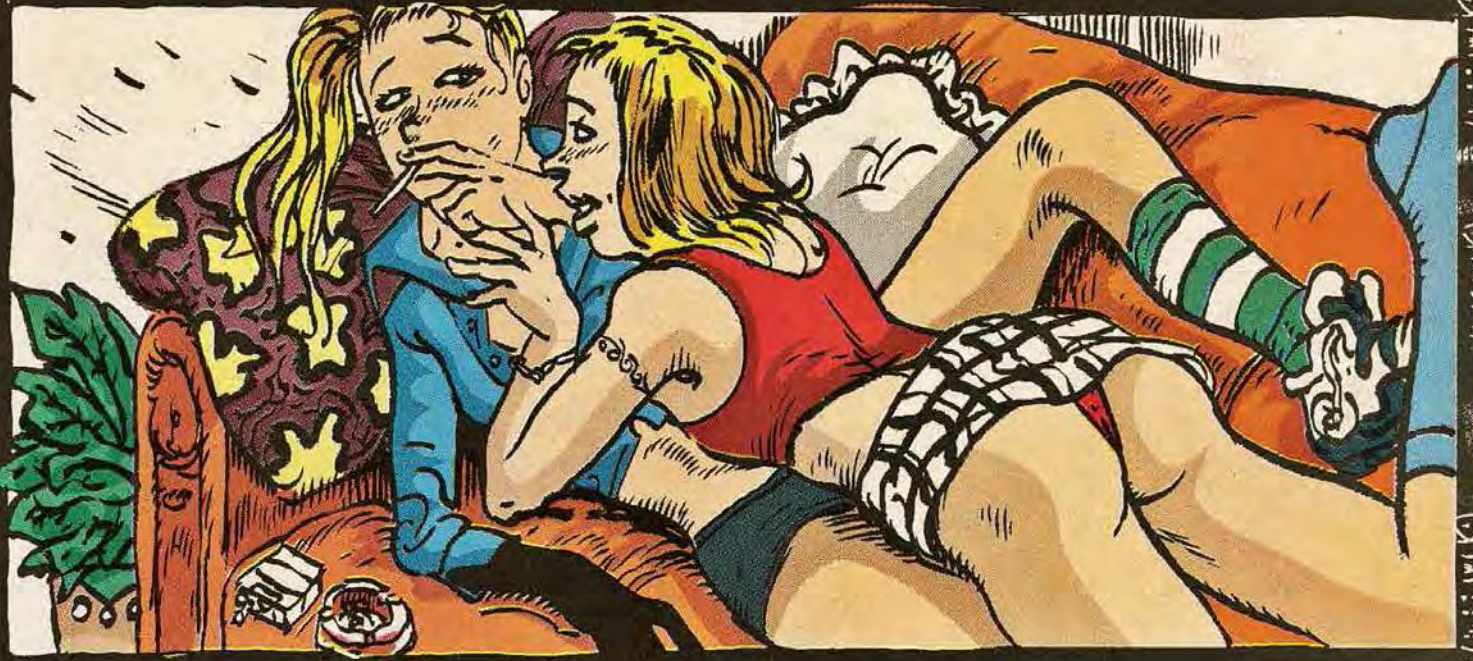
Çünkü bir değil, beş değil.. Sekiz, on kişilerdi.. Resmen halay çekerek üstüme yürüdüler.. Kafa bin beş yüz lükütlüp yalayarak geçtiler!!.. Başka bir gece.. Yine eve dönüş.. Daha beş metre öteden bir milyon lira istedi.. "Gacmaaa.. Gel borayaa" diye yanıma zıplayınca hemencecik çıkardım verdim bozuk parayı... "Ehooovv.. Şimdi gidip burla ganat alacam.. Gülben Ergen gibi havalara uçaçam" demesin mi!!! Sonradan bunların hepsi bitti işte.. Mahallenin geleneksel motif oldular.. Hatta öyleki, aralarından biri, tıpkı burdaki entel dantel tayfadamış gibi saçı mohawk, keçi sakalı bile var.. Siyah dar atlet.. Siyah şalvarında onlarca gazoz kapağı, boncuk!!! Elinde de tiner!.. Modacı Cemil İpekçi mi?.. Boncuklu Abraham Lincoln mu karar veremiyosun pezevenge....



YAVRUM BENİ ORDA

Şafak Sezer'i bilirsiniz.. Tv'den.. Sinemadan.. Aynı zamanda mizah dergisi dostudur.. Bazen garip garip şeyler yapar.. Zorla "Leonardo'nun gıfresi" filmi izlettirmişti bize.. Gerçi kendi de sikilmişti, daha filmin yansı olmanın biz büyüncesi de kaçtıydı tabi. Neyse işte.. O anlatmıştı..

Aysel Günel'le sohbet ediyomuşta bi ara.. "Ab-la Taksim'e çıkıyo musun hiç?" "Yavrum orda beni skerler.."



DELİK VE ÇIKINTI

Kızların lezbiyenliğiyle, erkeklerin ibneliği.. Ulan onlar bile çok farklı.. (e birakta onlar bayaa farklı olsun zaten) Gerçi hemcinsinle ilişkiye niyetlenip yürüsen, orda da illaki roller kadın ve erkek olarak belirleniyor.. Başka yolu yokki.. Başka türlü sıkıcı olurdu.. Kadınla erkeğin birarada durabilmesi hikayesi dünyanın en eğlenceli ve ilginç öyküsüdür.. DNA'ları bambaşka formatlanmış iki cins. İbnelikleri bile

farklı.. Erkeğin eşcinselliği hakkaten önemli bir niyet etmedir.. Götü bir kere kaybettin miydi, dönüşü olmayan bambaşka bir boyut kazanıyorsun.. Akıl sahipleri için elbetteki saygıdeğer.. Ama kızların lezbiyenliğinin bu kadar kesin ve net sınırları yok. Daha karanlık bi muamma.. Delik ve çıkıntı.. sokmak ve boğulmak.. Ezmek ve ezilme isteği.. Dünya kurulduğundan beri, gelişkiydi hayat..



VANŞET

Anne ve babasının başını kesip duvara astı

AMASYA'nın Merzifon ilçesi'nde ailesiyle birlikte oturan şizofreni hastası 25 yaşındaki Medet Kurun, anne ve babasının başlarını keserek evin duvarına astı. Kardeşini doktora götürmek için sabah eve gelen ağabey Erhan Kurun, korkunç olayla karşılaştı. Polis, Medet Kurun'u gözaltına aldı.

CİNNET

Üçgün önceki gazeteden minik bi haber.. Merzifon'da 25 yaşındaki bir şizofren, ana ve babasının başlarını kesip duvara asmış.. Kesme biçimi anı elbetteki kendini kaybetmiş hatırlanmayan cahennemden bir tablo.. Daha çok 'astıktan sonraki, o yediği halta, lyl bir bok yapmışcasına keyifle bakma halini merak ettim.. Ölümcül takıntı.. Bastırılmış kanibalizm.. Duvara asarken de simetri takıntısı var mıydı?.. Astığı yerdan hemen memnun olmadı.. 'Açısıyla oynadı.. Uyguh ışık derdine düşüp az beriya, az öteye astı tekrar tekrar.. Çünkü en güzel kurban illaki en yakınındaki kişilerdir..

Sonra da o tatlı yorgunlukla eserini seyrederken neler gelir aklına?.. Çocukken babanın düzdanından kaldığın paralar.. Ananın yaptığı yemekler.. Gemez olur mu.. Gelir tabl.. Şizofren de olsa, manzaraya daldım ses çıkarma çılcımasıyla neler gelir aklına o harman kaplan kafana.. Artık şu duvara asıqlarla beraber nasıl da aradığın o yüz yıllık dıngınlık geldi değil mi??.. Yürüdüğüce döşemeleri giordayan, bastıkça merdivenleri esneyen, tavanlarının çam tahtaları şehra şehra olup duvarları kafanın içinde sallanan şu ev nasıl da huzur veriyor gayrı.. Yerdeki başsız gövdelerin son titremeleri Davut Peygamber'in nağmeleri gibi eda ve ahenkili.. Peki ya şu duvardaki başlar?.. Ağzları çukurlaşmış mı ne?.. Örtümcek yuvası gibi olmuş.. Ulan yoksa, bütün evde bu sülhara beraber sildi mi muna koytu????

KÖPEK

Oturduğum ev boydan boya boğazı görüyor diye, bundan bahsettiğim nadir zamanlarda, lanetli köpeğe dönüyorum.. ne yani.. Çamaşır makinem de mi olmasın?.. Kirileri yıkamayalım mı?.. Denk düşmüş ki oturuyoruz işte.. Gerci alıştıktan sonra da, boğaza bakmaz oluyosun zaten.. Hep o dingin göl sularının aynılığı işte.. Bazen sabaha karşı korkunç ama çok korkunç uzunlukta kuru yük gemileri geçer.. Simeiyah.. Ve sırf uzunluğuyla boğazı doldurur.. Anca bu saatte geçebilirler.. Acaip etkilenirim sadece bu manzarayla.. Ah, bir küçük kasırgayla dalgalansın diye neler vermezdim.. Amma kodumun kuru yük gemisi.. Sessiz tilki.. Cüseli olmanın kefaretinin ömrün boyunca çekeceksin.. Azametini skilim.. Bir gün.. Bir boklu belediye havuzunda yavru sırtları gibi boğulup geberesin inşailla..



15 yıl ewelinden yaz günüydü yine.. Sicim gibi patlayan yağmur.. Bir köy minibüsünün içindeyim..



Minibüsün tavanı su sızdıyordu.. Tam da önümdeki adamın kafasına..

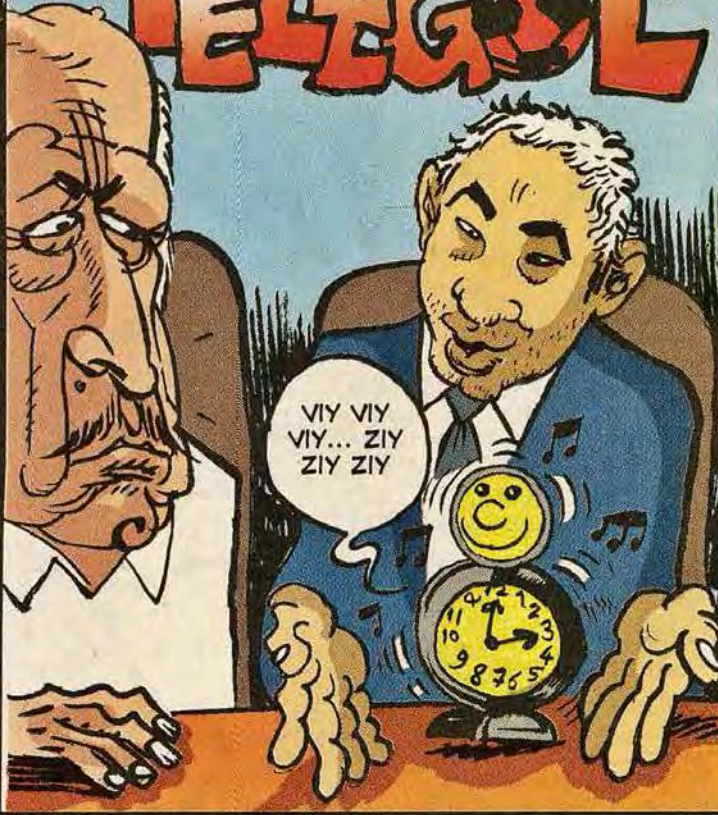


Adamın kısık sesli, bitmeyen ritmik küfürleri masal gibi geliyor.. Kendimden geçiyorum..



Bi ara garsıntıyla uyandım.. Adam tam da kafasının üzerine çemsiye açmış.. Hay mına koyim!.. Fakat çemsiye de delikmiş.. Akıtıyor!.. Kısık sesli küfürlerin ezgisi bitmiyor..

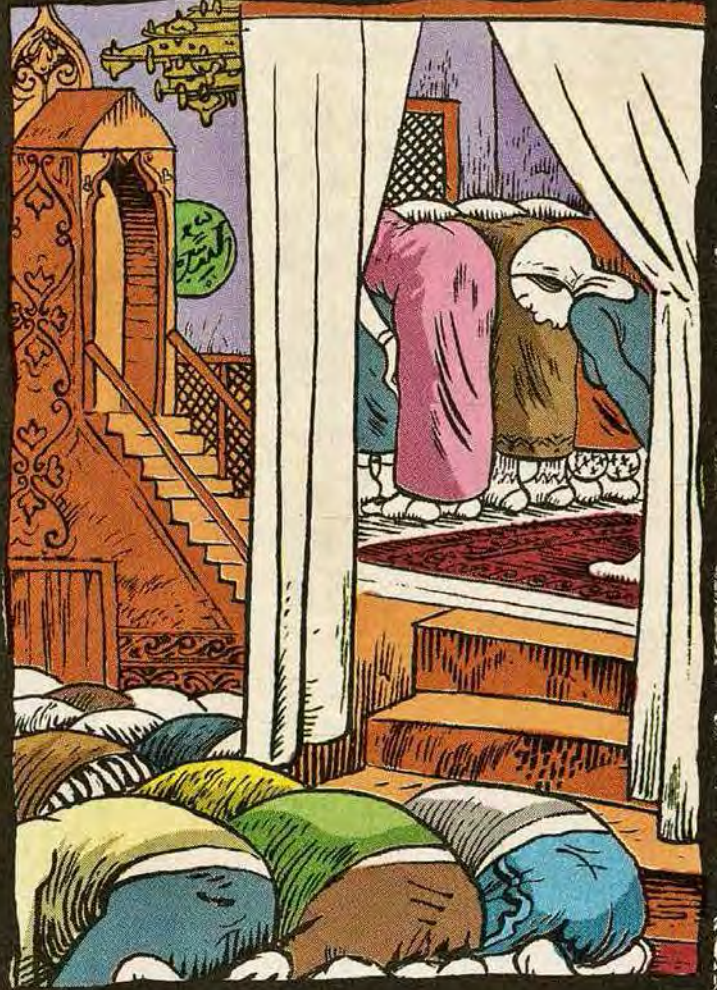
TELEGOL



PEKİ YA BENİM O KAYBETTİĞİM ÇOCUKLUĞUM?

Geçen ay TV'deki spor tartışma programlarının ne kadar acalıp bi heyhula olduğundan bahsetmiştim.. Özellikle TELEGOL programını çılgınlıkta bir numaraya koyuyorum.. Yorumcu Adnan Aybaba, bu sefer stüdyoya elinde ufak bi oyuncakla geldi!!! Oyuncak Beşiktaş renklerinde! Kurup koydu masaya.. titriyor, zipliyor, bağınıyor.. "Ya-şasın.. Beşiktaaaaş.. Viy viy viy viy.. Ziy ziy ziy" diye.. Çalarsa-atmış meğer! "Okullar açıldı.. herkes yavruuna alsın.. Erken kalkmak için.. eşiktaş-Çarşı'da satılıyor.. 25 milyon lira" dedi Aybaba.. Ziya Şengül yine dayanamadı tabii.. "Yavrum çocukken annen sana hiç oyuncak almadı mı?? Her hafta bi oyunla geliyoeun!"

SANAL SİMGE İLK SİLSİLELER!



YİNE Mİ GÜZELİZ?

Şimdi bu internet forumları, blogları pek revaçta.. Her telden, her cinsten cemaat, ekürlü paslaşıyor, tutuşuyor, polemikçe gırlıyor buralarda.. İslam! web sitelerinde dolaşıyodum.. Payderpay dank geldiğim bir iki paragraf sitemkâr yazı.. Aynen aktanyorum.. "Geçtiğimiz Ramazan, Kadir Gecesi'nde Teravîh namazını kılmak için canıye gittim.. Erkekler alt bölümde, kadınlar ise perdede ayrılmış üst bölümde hep birlikte namaza durduk.. Kadınlar her defasında secdeye 34 saniye geç verdiklerinden, üstten gelen ses ile bizim hareketlerimiz arasında bir uyumsuzluk bağıştardı.. Bu keyfekeder senkronizasyon sorunu... ekelinde uzayıp gidiyor ızdırıp! Yahu ne dertler varmış meğer.. Yanlı böyle birşey neden dert edilir?.. Kadınlardan nefret mi edelim?.. Vatandaş açlıktan asfalttan domates toplarken, elemanın dardına bak.. Kadın ırkı, yani afedersiniz memeli insanlardır.. Fipettekl secdeye rükuya gldirken nispeten daha dalgak, zınsaite olucaklar.. Bunu da akli edemiyorsan sitem etme/cek-sin.. Edeceksen de "Yine mi güzeliiz.. Yine mi çiçek.. Hamdol-sun" diyeceksin..

Yükte hafif,
pahada ağır

Yeni Harman

Bölünmüştük,
kusursuz kokunlar,
filtremiz, gazetemiz



Gündemi
harmanlamaya
devam ediyor

GERMANY 3.00 EUR - ÖSTERREICH 3.20 EUR - NEDERLAND 3.20 EUR - SCHWEIZ 5.60 CHF - ENGLAND GB 2.50 GBP



KKTC: 2.200.000 TL

ATOM

EKİM - Sayı: 2006 / 10

ATOMCAN@LEMAN.COM.TR

FİYAT: 2 YTL.

NE ZAMAN
PATLAYACAK
LAN BU TOPP!
BEN Mİ
PATLATIYIM
İLLA GİDİP!!!



PAT-
LADI

KAÇAK YAYIN





KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadî göreyim
hafızanızı

L-Manyakçılar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, aşık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediye vermeye devam ediyor. Katılanlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak dkt, 1 CD, 1 tişört ve 3 kartpostalı olduğu pırl pırl hediye.. Ne kupon, ne sertifika ne de sırsı göndermeyece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. İmdi eller kalemle, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobbai!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Soruların durumuna doğru cevap vermenin bir bane ni yoktur, ilaki omma da doğru cevap vermeye gerektirir! Yoksa tanımlar..

Fax 0122 - 245 33 06

Bulmaca
Fıruzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Yer yanlıca içine kim düşüyor?

Cevap:

2- Rüzgar Ali kimin oğlu?

Cevap:

3- Efsane Ajan'ın ismi neymiş?

Cevap:

4- "Dikkat obua çılamak yasaktır" yazısı nerede geçmektedir, hangi çizirimiz çizmiştir bu komik hikayeyi?

Cevap:

5- Kimin bebekleri piyasadaymış?

Cevap:

6- "Yoksulluk sınırın 1900 Yelele" sözünün geçtiği Etyüp'te o sırada saat kaçtı?

Cevap:

7- Felsefe sözcüğü ilk kez kim tarafından kaçınıcı yüzyılda kullanılmıştır?

Cevap:

8- İnsan Pastanesi hangi kasabada görülmüştür?

Cevap:

9- Saat 14:08'de Diyarbakır'da ne yapılmaktadır.

Cevap:

10- Sanlı, iki kişi konuşurken üçüncüye kaç bok yedirme gücünde kızar?..

Cevap:

Hüüü.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bahadır Boysal bundan bi beş yıl evvel 'dancederken kız arkadaş ne demiş?
Cevap: Dansediyorsun

2- 34 CB 0070 plakalı aracı kim kullanıyor?
Cevap: Cabbar Baba

3- Adnan Aybaba stüdyoya ne ile gelmiş?..
Cevap: Ağa fidanları ile

4- Fantazi kom'dan gelen adamlar kimin evine gelmiş?
Cevap: Necati'nin

5- Erol abi kime yüzme öğretmeye çıkıyor?
Cevap: Ediz

6- Hangi adarın açıklığında büyük bir patlama olmuştur?
Cevap: Azor Adası

7- Televizyon dünyasından tenidğimiz Bülent Polat L-Manyak için ne liliğine girmiştir?
Cevap: Süpennesi

8- Okan bir gecede kaç kişiyle oluyomuş?
Cevap: 5

9- Kimin çocuklukları aynı evde geçmiştir?..
Cevap: Tecer ile Meyyal

10- Çok Fazla Sevebilirim adlı öyküyü kim çarmıştır?..
Cevap: Mem-Coş

HÜÜÜS
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIRINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BIRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

Eylül Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp

Ödül Kazananlar

Elif Kaplan/Kütahya - Burak Öztürk/İs. Erdal Yılmaz/Kocaeli - Evrim Güç/Adana - Necmi Daban/İzmir - Gizem Çağlayan/Ankara - Dilek Hande Gedik/İst. - Osman Bezel/İstanbul - Özlem Uzun/Zonguldak - Hasan Fahrettin aya/Ankara - Mahmut Şengül/Çana kale - Bahadır Güllü/Ankara - Hatice Köseoğlu/Mersin - Ayşe Akdağ/İst. - Duygu İçten/Yalova - Özge Çetinkaya/İzmir - Yasın Tuna/Ankara - Doğan Özdemir/Balıkesir - Perihan Karamişe/Kastamonu - Harun Çelik Bartın/Tekeirad - Ezgi Akyol/Bursa - Ercan Karabakır/İzmir - Uğur Karapınar/Denizli - Ceren Yatanaslan/Erzincan - Ömer Faruk Öztürk/Ordu - Canan Yıldırım/İst. - Zafer Sarı/Karabük - Tezcan Özdemir/İst. - Raziye Gümüşçü/Bolu **Kompile Kozalak Paketi** Yasemin Kaya/Ankara



Eylül Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alarlar

İSTANBUL: Özgecan Alptekin, Aydın Öncül, Aliksan Çidem, Osman D.Coşkun, Kamer Çerçi, Muammer Bakan, Bora Yavuz, Ramazan Kılıç, Esra Mut, Selin Akyol, Ali R.Durmaz, Aslı Durmaz, Berna Çağlar, Arzu Çağlıbulanık
ANKARA: Pınar A.İlgaz, Efla Koçak, Deniz Yavuz, Mehtap Me-

tin, Zeki Ayyıldız, Sinan C.Altuntaş, Rasim Şimşek, Zeliha Ayyıldız
İZMİR: Alican Güllberk, Diğün, Yaşar DeSüzen
ADANA: Uğur Yüce, Aliye Altunışık, Yılmaz Aydoğan
AN-TALYA: Ö.Özkul
ARTVİN: Haluk Karataş
BURSA: Engin Erişken, Ahmet Günay, Ayşe Sönmez
ÇANAKKALE: Gözde Gürpınar,

Nihan Susulu
EDİRNE: Mesut Karabulut
ESKİŞEHİR: Emrah Öztel
KASTAMONU: Esin Aygün, Yaşar Değirmenci, Murat Kapıkaya, Mevlüt Sinanoğlu
KOCAELİ: Tan Turan, Uğur Yılmaz
KONYA: Mehmet Kahriman
MANİSA: Murat Türkol, Yılmaz Şamanır
MERSİN: Yiğit Gökbel
MUĞLA: Fatih Şahin

Serhat Çalış
SAKARYA: A.Nazım Bibinoğlu
SAMSUN: Zeynep Günel, Meliha Erdoğan
SİLVAS: M.Burak Dinçer
ŞURFA: Adem Bozlak
YALOVA: Cumhur Özeken
ZONGULDAK: Kenan Karaoğlu, Cavit Akın, Recep Çakıroğlu, Köksal Somun, Mehmet Altınbaş
AVUSTURYA: Fatih Şahin

Yukarıdan aşağıya ve soldan sağa herkese kolay gelsin...



KURNAZ-BASTAN
OKARICI
KADINA DENİR
ALTI HARFLİ...
AAABİ TABİKİ
YAAAA...
FETTAN
TABİ
YAA...

Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM

ÖKÜZ MÜZİK

BİZ ALTUĞ İLE BİRBİRİMİZİ SEVİYORUZ..ARAMIZDAKİ YAŞ FARKI HİÇÖNEMLİ DEĞİL..HATTA ALTUĞ İLE EVLENİP Ondan ÇOCUK BİLE DOĞURMAK İSTİYORUM...

BU İLİŞKİYE ESKİ KOCANIZ NE DİYOR?

ÇOCUK DOĞUR - MAK İÇİN YAŞINIZ BİRAZ GEÇKİN DE - GİL Mİ?..

NE DİYORSUN LAN SEN BENİM SEVDİ - ŞİM KADINLA NASIL KONUSU - YORSUN...

AAH! YOK ÖYLE DEMEDİM!

SEMRA'NIN ADINI DAĞLARA TAŞLARA YAZICAM LAN...

BİZ DE YEDİK TABİİ!..

GAZETECİLER - LE KONUŞURKEN SAKIN OL..ONLAR BİZE LAZIM! ASIRI HARE - KETLER YAP - MANTI İSTE - MİYORUM!

CANIM BİRAZ İNANDIRICI OLSUN DİYE ABARTTIM!..

GÖZÜM ÜSTÜNDE.. DİKKATLİ OL...

2 hafta sonra.

SENİNLE BEEN İKİMİZ YALAŞIR SEVİŞİRİZ SEN VE BEEN!..

ALTUĞ..YANINDAKİ BAYAN - DAN SEMRA'NIN HABERİ VAR MI?

İŞ GÖRÜŞMESİ YAPIYORUZ...

SEMRA BENİ AFFET! Bİ ÇAHİLLİK YAPTIM! SEMRAA! BUNDAN SONRA KİMESEYE BAKMIYICAM!

GİZEL ÖYÜNÜS İTİSİPİ - ST!

BU FORMAT ÇOK SIKTI... REYTING DÜŞTÜ..BAŞKA BİŞİ - LER YAPICAZ..İKİNCİ AYIRMA - MIZ LAZIM..ÇOK TEŞEKKÜR - EDİYORUM..İKİNCİDE DE..

İYİ OLDU YAA! BİZ DE SIKILMA - TIK ZATEN!

İki gece sonra.

HİH! ALO? KİM? NOOL - DU LAN?

ABİ KOŞ SEMRA ZİL ZURNA SARHOŞ DAMA ÇIKTI TVCİLERİ DE GASIRMIŞ!..

B..BEN VİCDAN AZABI ÇEKİYORUM..İNSANLARI KANDIRDIK 'ALATTIK.' YOK BÖYLE BİŞİ! HERPİ YALAN! ÜHÜÜHÜ!

Sist! Semra Semra abla Abla b' sus. Canlı yayın - dayız. Abla. BİRAZ ALKOLLÜ NE DEDİ - ÇİNİ BİLİMİ - YOR!..