

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro / Belgium 3,70 Euro / Schweiz 6,00 CHF / England GB 3,00 GBP

SCANFAN'IN KİTAPLIĞINDAN

K.K.T.C. 2.750.000 TL.

112435 Sayı: 2006/07 Temmuz 2006

2.5
YTL.

(KDV Dahil)

127

Manşet

KENE



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Kendi evi
saat : 12:30

ABI SELAMLAR!..
RASTGELE Bİ KAPİYİ
ÇALAYIM DEDİYİM, SENİN-
KİNE RASTSELDİM!.. Bİ
BAZDAK SU VAR MIYDI?..
ÇOK SICAK DIŞARISI!..

EVEET...SICAK-
LARI BERABER
YENİ BİR MACERA
KOKUSU ALIYORUM
SANKİ...



SILAK GÜLÜK!..
OOOH! HARBİDEN
İYİ GELDİ ABİ!..
BAŞKA
İÇECEK BİR
SEYİN VAR
MI?

DURMAK-
SİZİN!..



DIŞARISI VAR YA,
TAM ÖĞLEN SİÇAKI!.. BEN
DE ANLAMSIZ Bİ ŞEKİLDE
YÜRÜYORDUM... VE SE-
NİN KAPINI ÇAL-
DIM...

MACERA
BİTMEYCEK
GALİBA!..



OOOOHH!
MAALESEF SIVI
İHTİYACIMI BU DA
KARŞILAMADI!..
ARKADAŞ BU NE
SICAK YAA?..



O OFF!.. ÇOK SICAK ARKADA-
ŞIM!.. SEN NE İŞ YAPIYOSUN
BU ARADA...



NEYSE BOS VER!..
SESSİZ BİR ADASIN
ANLADIĞIM KADARIYA.
OOOH!.. BANA BİRAZ
DAHA SIVI BİŞEY-
LER VER...

DURMAK,
NEFES
ALMAK YOK.



EVDE NE VAPŞA
İÇTİM... HAZARETİMİ
KESMEDİ GİTTİ!..
BU NE SICAK YAA!..
VAR MI BAŞKA
İÇECEK BİŞİ!..

VAR İT SİPASI
VAR!



BÖDÖFF!!



YAA BU
SICAKTA
KANALİZASYON
TAMİRATİ
YAPIYOLAR
BE!..

BEN BÖYLE
BELEDİYEYİ
ULAN ŞİMDİ
KÜFÜR EDİCEM
HAA!?



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN
BARSAN-



ÇOK İSTİYORDUM DİYEMEM AMA... İÇİMDEN BİR DÜRTÜ BENİ ZORLUYOR... BIRAK YAF SIN, VUR SUN OTUR...

HİMM... NE DERSİN BU OLAYA BERKAY?

TAMAMDIR ABİ... FENA DİL... İLGİLE- NEYİM BEN...

AAAAA...

ANNEEEY...

VAAYYY, GİTTİİİİ...

BASINIZ SAĞOLSUN... NASIL OLDU OLAY?

BİLMİYO... RUZ Kİ ABİ... ARABA ÇARPIP KAÇMIŞ GALİBA...

DÜŞMANI FALAN VAR MIYDI? BORÇLU OLUĞU BİRİSİ?

YOKTU... KAZANDIĞI ÖDÜLÜ ALMAK İÇİN SABAH EVDEN ÇIKTI... SONRA DA BU HABER GELDİ İSTE...

NE ÖDÜLÜ BU?

GAZÖZ FIRMA SI MI NE? TAM BİLMİYO- RUM... Bİ YERE DURMADAN CEPTEN MESAJ ATIYORDU... KURA NÜMARASI... PLAZMA TV KAZANDI ORDAN... ONU ALMAYA GİDİYODU...

KARŞIK TOSTTU Dİ MI SİZİNKİ?

SAGOL ABİ... BENDE ŞEKER VAR DA... AĞLIĞA PEK DAYANA- MIYORUM...

GELELİM MESELEYE... SİZCE, ONKİNİZDEN 5 KERE VURMAKLA NE KASTEDİYOR OLABİLİR ??

BİLMİYORUM Kİ... TEHDİT OLARAK ALGI NOLURUM BEN... 5 KERE BİĞAKLAMAK MI İSTİYOR ACABA??

DİYELİM Kİ ÖYLE AMA ONKİ- NİZ NERESİ? NEYİ HEDEFLİYOR OLA- BİLİR? SAPIKÇA BİŞEY Mİ SİZCE??

BEN DE ONDAN KORKUYORUM ZATEN... UTAN... MAZDA Bİ ARGO MU ACABA? 5 KERE DÜDÜKLEMELİK Mİ İSTİYOR??

HİMM... ÇETREFİLLİ BİR OLAY... BU İŞİN TEK YOLU VAR...

BİRER GÜN ARAYMA ÖLDÜ- RÜLEN 4 KİŞİ... DİĞERLERİNİ DE BİRAZ ARASTIRAYIM BAKAYIM...

GİİİT... KONUŞMAK İSTEMİYORUM...

RAHATSIZ ETME- YİN... ZATEN ACMIIZ BÜYÜK...

MANYAKLARA BAK YAA... SANKİ ÖLDÜRÜLEN Bİ TEK SİZİN AKRABANIZ VAR... BİR İKİ SORU SORUCAKTAM SADECE...



BUNLAR O KADAR AKSI ÇIKMAZ İNSALLAH...

ZIIRRRR!



ÇAY, SANLI BEY?

TEŞEKKÜR EDERİM... ÇOK ÖRNEK BİR MAKTUL YAKINISINIZ. HERKES SİZİN GİBİ DEĞİL... BİRAZ ONDAN BAHSEDER Mİ?



ÇOK ZAMANSIZ OLDU... ÖLÜ - MÜNDEN BİR GÜN ÖNCE ŞU DOLABI GEKİP DUVARI BOŞALTIYMIŞTI...

ORAYA PLAZMA TV KOYACAKTI...



PLAZMA TV HA... SAKIN ONLU BİR YERDEN KAZAN - MIŞ OLMASIN...

EVET AYNEN... NERDEN BİLDİNİZ?



ŞİMDİ İŞLER DEĞİŞTİ... BİRŞEYLER OTURMAYA BAŞLAYACAK GALİBA...

Sanlı uğraşır ama sonunda olayı 34 cık gücünde oturur...



BUNU ÇÖZMEYİNİN İKİ ADIMI BU... İKİNCİ YÜZLEŞTİRMEK... KONUŞ BAKALIM... ONİKİSİ NERESİ?... 5 KERE VURMAK NE DEMEK?...

BİLMİYORUM. BİL - SEM...



YAA NE DEMEK BİLMİYORUM YA? GÜNLERDİR YOLUNA ÇIKIP SENİ ONİKİNDEN 5 KERE VURCAM DİYOSUN, SONRA DA BİL...

SAKİN... SAKİN...



İNAN KI BİLMİYÖ... RUM ARKADAŞIM... NASIL DİYİM? BU SANKİ... BANA VERİ - MİŞ BİR GÖREV GİBİ... İÇİMDEN GELİYOR... ENGEL OLAMIYO - RUM...

UFF... ASLINDA BEN DE BEKLİYÖ... RUM... ÖYLE DURUP BENİ ONİKİNDEN 5 KERE VURACAK MI ACABA DİYE ZAPTEDİLMEZ BİR HEYECAN DUYUYORUM...



BÖYLE OLAY GÖRMEDİM BEN YAA... PSİKOLOJİK BİŞEY OLABİLİR MI ACABA?... BİR DOKTORA DANIŞALIM...



BAKIN, ANLAMAYOSU... NUZ... SİZİ KORU - MAK ZORUNDAYIM BÜYÜK TEHÜKE ALTINDASINIZ...

O NİYE YAA? KİM NAPIÖK BANA? ÇEKİLİN ŞURDAN, BEN ÖDÜMÜ ALMAYA GİDİYÖ - RUM...



DİNLE BENİ... ONU ASLA ALMAYA - BİLİRSİN... SANA DURUMU ANLATA - YIM... 5 KİŞİ 5 TANE PLAZMA TV KAZANDI... DİĞER 4 TANEŞİ ŞU ANDA ÖLÜ... İŞTE ORTAK NOKTANIZ BU...

NASIL YANİ?...



PLAZMA TV KAZANANLAR ÖLDÜRÜLÜYÖR TAMAM MI? SEN HAYATTA KALAN SON TALİHLİSİN AMA HER AN ÖLDÜRÜLEBİLİRSİN...

ANNECİM!



İNAT ETME...BANA
YAKIN DUR ONUN İÇİN...

KİM
ÖLDÜRÜ-
YO
BİZİ
PEKİ?..



BİLMİYORDUM...TV'LERİ
VERMEYER İÇİN ÖNCE
ŞİRKET YAPIYO SANDIM
AMA DEĞİLMİŞ...ŞİMDİ
HEEEY!..



AAAAAAA!

ANAM!..



AAAAAAA!..

HİAAAAAY!..



İKİSİNİ DE UYUTUP PSİKANALİZ
YAPTIM...ÇOK İLGİNÇ...

NEDİR DOKTOR?
ÇÖZÜLDÜ MÜ OLAY?..



EVET...GEÇMİŞE,ÇOK
GERİLERE GİTTİK...BUN-
DAN ÖNCEKİ HAYATLARINA
VE NE ÇIKTI
BİLİYÖ MÜSUNUZ?..

NEE?..



Geçmiş hayatlarında
bir tanesi dart tahtasıy-
mış...Diğer ise 5 tane
dart oku...

AHA!..BU DA OLAYI
AÇIKLIYOR...OK
OLAN ADAMIN DART
OLANI 12'SİNDEN
5. KERE VURMAK
İSTEMESİNİN
NEDENİ,
BU O
ZAMAN ...

BUNUN CEVABI KAZANAN-
LAR LİSTESİNDE SAKLI 5 KİŞİ
PLAZMA TV KAZANMIŞ...
BAKIN ALTA 5 DE YEDEK
VAR...İLK 5 KİŞİDEN BİRİSİ
Bİ NEDENLE HEDİYİYİ
ALMAZSA YEDEKLERE
GEÇİYOR...



GEÇMİŞ OLSUN...
5 KATİL DE
YAKALANDI...

BUNUN CEVABI
KAZANANLAR LİSTE-
SİNDE SAKLI..5 KİŞİ
PLAZMA TV KAZANMIŞ
BAKIN ALTA 5 DE
YEDEK VAR...İLK 5
KİŞİDEN BİRİSİ BU
NEDENLE HEDİYİYİ
ALMAZSA YEDEKLERE
GEÇİYÖ...

FAKAT BU YEDEK
ŞEREFSİZLER BİRARAYA
GELİP, 5 ASİL TALİHLİYİ
ÖLDÜREK PLAZMA
TV'LERİ KENDİLERİ' ALMAK
İSTEMİŞLER...

NEYSE...OLAYI ÖĞRENDİK İYİ
OLDU...BU ŞEKİLDE BU DÜRTÜDEN
KURTULMAYA ÇALIŞICAZ...HADI
BAKALIM,12'DEN VURACAM
SENİ...



5 TANE BİRDEN,
NİYE YAA?



GASTE



MİNNETTARIM
ŞİZE SANLI BEY!..



5 TANESİNİ BİRDEN Mİ?..
O BİRAZ ZOR...AT
BAKALIM...

ISLAH KÖPEK

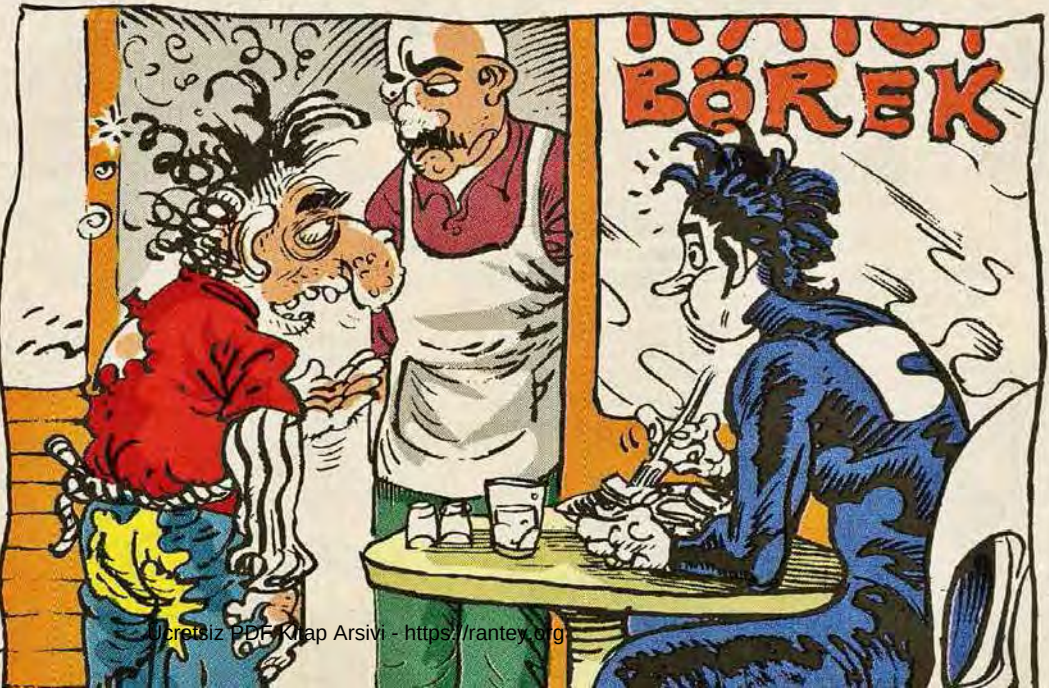


HAYAT BOKTAN AMA GRAFİKLERİ GÜZEL

Bu işlerin böyle olacağını tahmin etmemiştim.. Yani işte şu 30 yaşına gelişlerden bahsediyorum.. Ulan hadi büyüdük.. Eğlence neşe bitti.. (Gerçi zaten bitikti) insanların şerefsizliği, yavşaklığı, çakallığı daha çok göze batar oluyor.. Anladık.. İşte bu yaştan sonra yalan dolan, sahte insan ilişkilerine alışmak zorundasın... Soy-tarıların satılık ruhu düşücek aynaya.. E alış işte.. Çocukken, sülalemizin hallerine pek gülerdim.. Bi gün arkalarından atar tutarlar, 3. gün yüzyüze gelince canım cı-cim.. Bitmek bilmez, bu hep böyle devam ederdi.. Ulan derdim böyle bişey mi akrabalık ya da insan ilişkisi?? Denge, ayar uğruna yalan diplomasısı.. 30'a mı geldin??.. İş, para, sağlık denklemi uğruna vicdanını ipotek ediyorsun artık.. Eğer ufukta bir "Aşk evliliği" de gözlükmiyorsa.. Rasyonel hayat tüm boktanlığı ve sıkıcılığıyla seni bekliyor.. Geçenlerde Anadolu yakasına geçtim.. Uzak bi akrabayı ziyaret.. "Soyak Sitele-ri"nde kalıyordu.. Temiz, düzayak, modern, ruhsuz site-ler işte.. Gece çıt çıkmıyordu hiç bi şekilde!!!.. Uyu-yamadım zifiri sessizlikten...

ALAN RAZI, VERENDEĞİL

Cihangir'e girerken, Taksim İlk Yardım Hastanesi'nin karşısında, İş Bankası'nın yanında bi börekçi var.. Özellikle bazen erken kalktığım sabahlar taze börek yemek pek leziz oluyor.. Yine öyle bi gün oturdum, bi buçuk porsiyon kanşık patatesli, peynirli indiriyorum dışardaki masada.. Sentiminin uçuk bi kaç dilencilerinden biri geldi.. 1 YTL istedi kapının önünde bekleyen börekçiden.. Neyse işte eleman çıkardı verdi demir 1 lirayı.. Dilen-ci az öteleri gitti.. Biraz gezeleyip geri geldi.. "Börek ver bana" dedi aynı 1 lirayla.. Börekçi de del-lendi.. Hani bi yandan da ben izliyorum ya olayı.. Eş-şek yerine konmuş olmak istemedi.. "Sktir hadi şurdan.." tarzı bişey dedi,



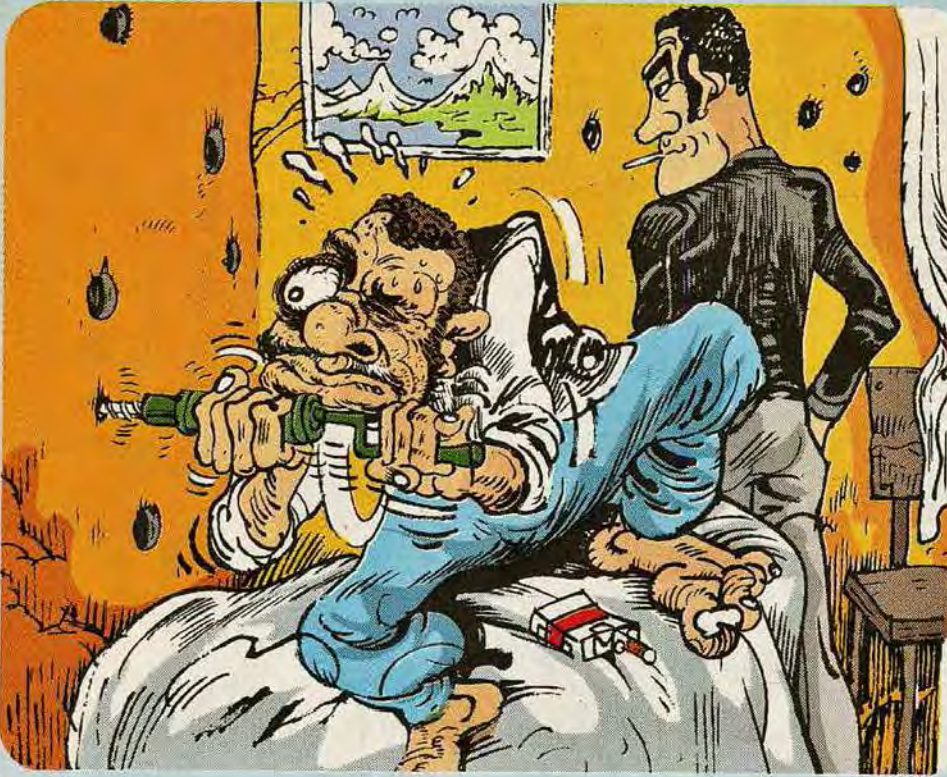
Bi kaç yıl ewelki coşuklu tekno eğlence dönemlerine ait, belki de en ilginç serüvenlerden biriydi benim için.. İsmi ver-meye gerek duymadığım dev gibi bir eğlence yapısıydı.. Geniş iki katlı.. Yine Avrupa'nın en meşhur di-ceylerinden biri gel-miştii.. İçersi hinhahine.. Ben de iki kat arası koridorda dolaşırken.. Ulan bi baktım kenarda köşede yürüyen gençler ufak ufak yok oluyor!! Kenardaki merdiven altı ufak kapıdan bi el çıkıyor.. Aniden tuttuğunu yakalayıp içeri çekiyor.. Ulan no-luyo orda falan derken, o el beni de içeri çekiverdi!!! NARKOTİK!. Daracık ince uzun dar odada sıraya dizilmiş klavır gençler.. Polis hepsinin fellik fellik üzerini arıyor.. Donuna kadar.. Üzerinde bişey bulamadığının gözlerine bakıyor.. Göz bebekleri büyümüşse extasi almıştır.. İçerde bi küçük bölme daha var.. Üzerinde yasak bişiler bulunanlara burda hemen imza attırılıyomuş.. Direkt mahkeme!! Arada GAAT! ÇIJUT! tokat sesleri geliyor.. Polis, cep telefonundan, çakmağın içinden extasi çıkıyor.. Beni de iyice bi aradı.. Hiç bişey bulamadı.. Ben tam çıkarken.. "Hah! Dur.. İşte enselendin!" Yüzüklerime bakmamış meğer.. Rahmetli anneannemin yüzükleri.. Onları da çıkardım bişi bulamadı.. Dışarı çıktım.. Bir cur-

(Şekil 134 - Çukurova)

(Şekil 135 - Çukurova)

(Şekil 136 - Çukurova)

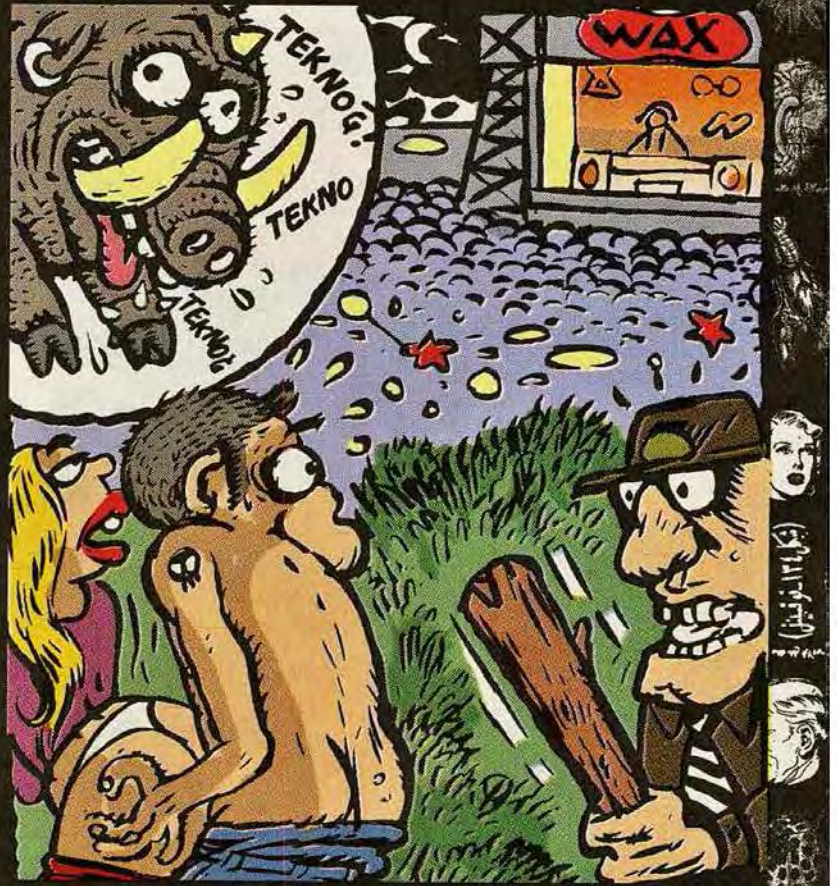
DUVARLARI DELİ DELEN DANYAL!



Geçen yıl Çukurova Üniversitesi Bahar Şenliği'ne davetliydik Leman'dan bi kaç kişi.. Üstad Mehmet Çağ-çağ'la aynı odada kaldık otelde.. TV'de çok eski bi Türk filmine denk gelmiştik.. Yılmaz Güney'in siyah-be-yaz filmlerinden... Türkiye'nin en unutulmaz yardımcı oyuncularından rahmetli Danyal Topatan'da var.. Yılmaz Güney şevrolesiyle İstanbul'a gidiyor.. Bi benzin istasyonunda duruyor.. Pompacı Danyal.. "Beni de götür İstanbul'a" diyor.. ektir lan diyo Yılmaz.. Danyal gizlice şevrolenin bagajına giriyor.. İstanbul'a varınca Yılmaz bunu farkediyo falan.. Meğer Danyal'ın kızını keraneye düştürmüşler orspu çocuklan.. Bi şekilde Yılmaz'ın Danyal'a yardım edesi geliyor ve başlıyor aramaya.. Her keranenin dibindeki o pis otellerden birine yerleşiyolar.. Danyal artık klmiden duyup ettiyse, elindeki matkapla duvarlan delik deşik edip röntgenliyor.. Kızım acep burda mı diye.. Böyle böyle gittikleri her oteli delik deşik ediyö Danyal!!! Hiç böyle bişeye denk gelmemiştim.. Çok acalpti...

SORGUSUZ SUALSİZ KASNAK ÇATLATMAK?

90'lı yılların ortası... Türkiye'ye seksin ilk geldiği zamanlar.. Turistlere rehberlik yapan bi arkadaş vardı.. Hani daha çok Sultanahmet semti civarında kümele-nenlerden.. Böyle, ova bayır gezer, bi gün Ürgüp Göreme'de.. Öteki gün İhlara Vadisi.. Bi de her ne hikmetse bu rehberlerin çoğu sevmeyi, sevişmeyi pek sever.. İşte bu bizim eleman da bunlardan.. Evindey-dim bi ara.. Yememiş, içmemiş, utanmamış.. Yatak odasının kapısına, gördüğünüz yazıyı yapıştırmış.. Yı-lan gibi çocuk gerçel.. Kızları sorunsuz avar.. Fakat işte doyamamış, yatak odasına girince ön sevişme-nin önu.. Hani o beter egzotik yordamlı biktinci, se-vişmeyi habire geciktiren ikili fısıltılı polemikleri, sor-gulamaları hiç sevmeyiğinden asmış bu yazıyı..



YABAN

Meşhur.. Konser parti merkezli Par-korman eskiden taşıtarlaydı.. İlk MASSİVE ATTACK konserini hatırlı-yanım or'daki.. Resmen eğri büğrü ba-yırların olduğu bi taşıtarlaydı.. Sonra nefis açık hava ortam dizayn ettiler.. Haldır huldır tekno partiler başladı.. Üç güne bir yer demir gök bakır tekno parti!!! Bi parti esnasında tanıdıklardan biri sevilişiyorsa mantık dışıma geçmiş.. Sevişmek için.. Eli zopalı bek-çiler dolaşıyomuş mağar! Bekçi bizimkileri yarıplak görünce şaşır-mış ne diyeni: "EGGĞ!! Napıyosunuz burda! Görmüyorsunuz mu ki-

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)

(İkinci 134. Numara)



Ne Ki Şenlendirici?

Durduk yerde blisine gıcık olmak bizim milletin en kronik hastalıklarından biri.. Yani ben bile arasıra.. Mesela bu ay kimi pompalı tüfenkle vurmak isterdin dersene.. Hüsnü Şenlendirici derim.. Bı kaç kişiye dedim.. Köylü veya kentli bayaa bi insan gıcık oluyomuş Hüsnü'ye.. Yahu klarnet virtüözü diye bişey olabilir mi?? Üstelik bumuyla falan da çalmıyor.. Nevizade, Çiçek Pasajı'nda yıllarca terleyerek kulağı-mıza klarnet üfleyen çingen çocukların suçu neydi?? Keman çalan çingeneler bile Hüsnü'den daha ilginç ve ciğerden bişeyler yapıyorlar gibi geliyo bana.. Hadi onu bırak yılların üstadı Mustafa Kandıralı'nın günahı neydi?? Klarnet virtüözü Hüsnü Şenlendirici.. ???.. Keman, Çello veya kontrbas de-

ğil yani.. Keşke top sektirme veya tavuk beslemede ustalaşsaydı..

Bu ülke insanı ağlayan zurna sesine hep mi duyarlı?.. Hiç mi sorgulamaz.. Yeni arabasıyla İstanbul turu atarken gör-düm TV'de.. O kadar ülke dolaştım.. En güzeli İstanbul diyor.. Kolpacı naiflik işte.. Sosyetenin cıvıltı dans salonlannda öttürüp balyaları yapıncı pek sevilir işte İstanbul.. Ulan dedim bakalım ne zaman Özcan Deniz'le diyet yapıcak?.. İnanır mısın hemen onu da yapıverdi.. Konser sonrası kameralara konuşurken baktım imajı bambaşka olmuş Hüsnü'nün.. Saçta millenyum façalan.. Kulakta dev küpeler.. Fosfor renkli kostüm.. Kollarında dev yarası dövmele!! Tıpkı dostumuz Mercan Dede gibi olmuş.. O da sufi müziğini dijital partilere taşıırken görüntüsü böyle hep.. Yani Şenlendirici gitmiş.. Dıcey Venividivici gelmiş.. Wallaha bravo.. Dolapdere'den Jüpiter'e..

PİS İLİŞKİLER & MENDEBUR ÇELİŞKİLER



BAHADIR BOYSAL

Sanal Simgeler

DIGITAL HARDCORE

...2008...ETİLER...



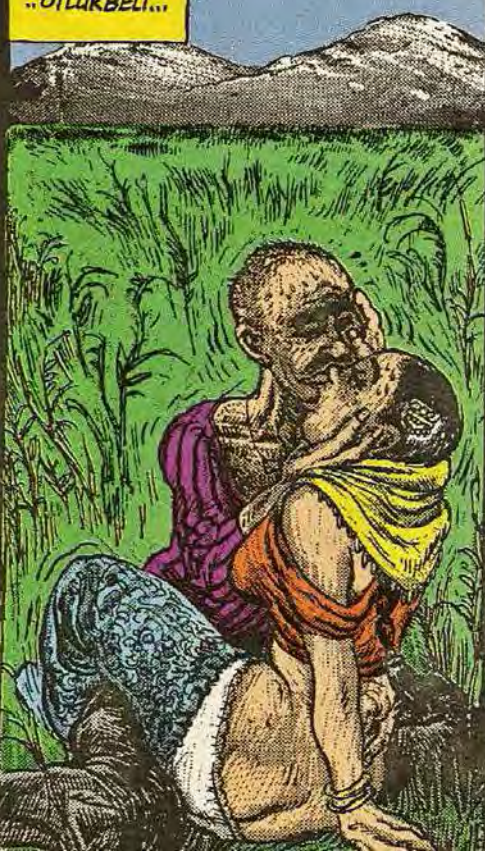
...1905
...OTLUKBELİ
KÖYÜ...



...2008...ETİLER...



...1905
...OTLUKBELİ...

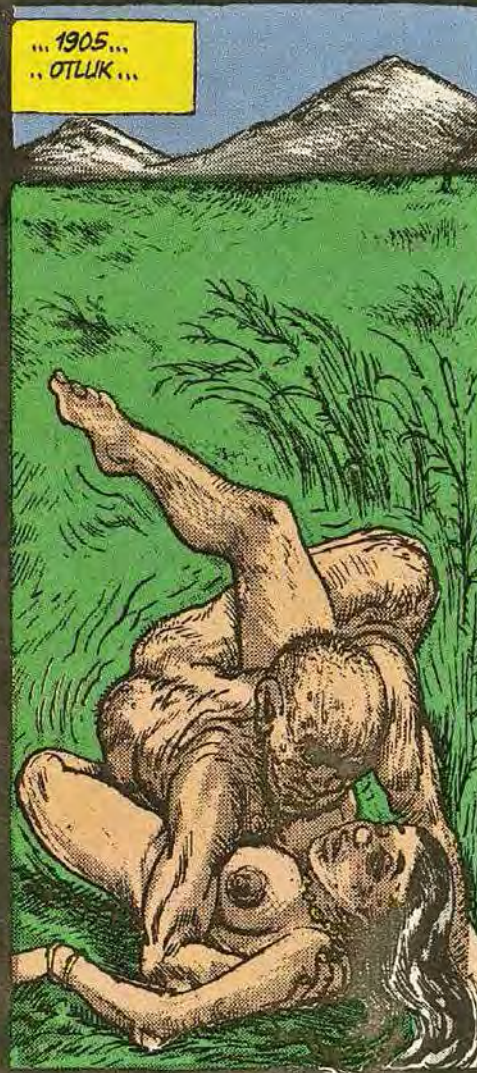
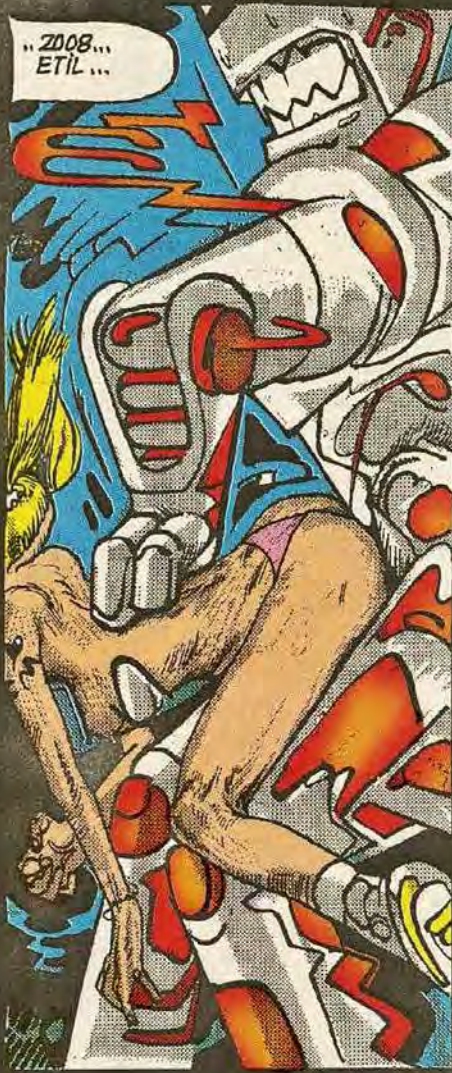


...2008...
ETİLER...



...1905...
OTLUKBELİ...



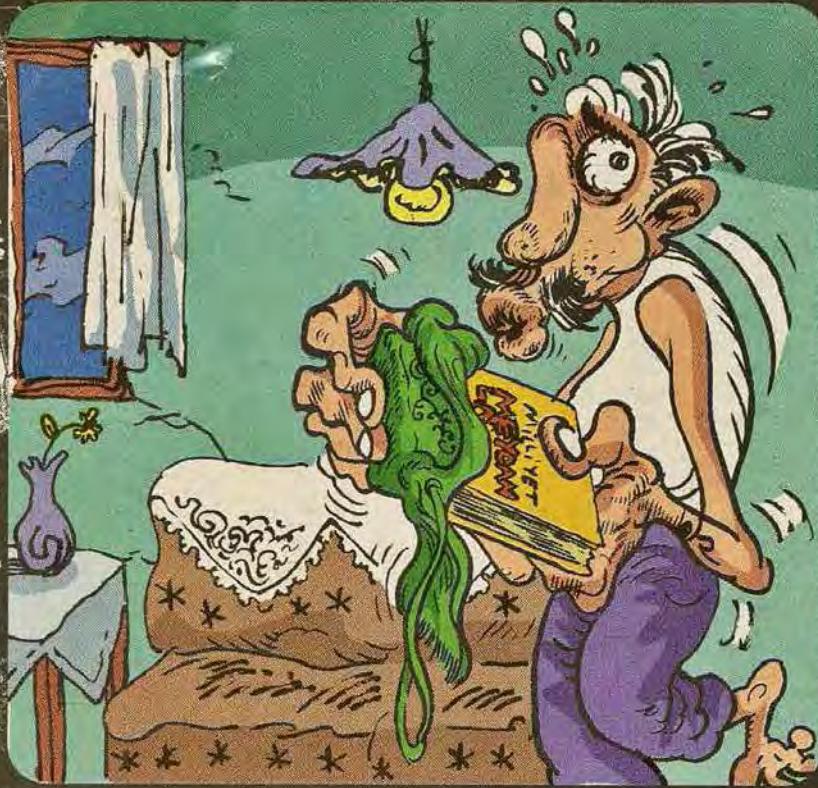


(Ekl 134-1000)

(Ekl 134-1000)

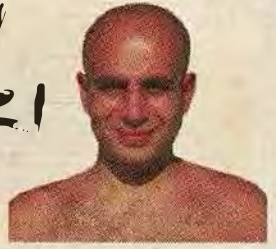
(Ekl 134-1000)

(Ekl 134-1000)



MEYDAN KURNAZI

Dergimizin grafik departmanı leventlerinden Fikret Özdemir anlatıyor.. Zeytinburnu civarında oturan, Fiko'ların tanıdığı bi ailenin başından geçmiş..



Evli erkeği vatandaş habire eve geç gelmeye başlamış.. Hanımı da artık iyice kıllanır olmuş.. Elemanın eve son geç gelişinde kükre-miş kadın, sen beni aldatıyorsun diye!!! Tartışma evin mutfağında geçiyor.. Adam ne dil döktüyse inandırılmamış.. Gittiği salonda duvara asılı Kur'an-ı Kerim'i almış gelmiş mutfağa üç kere öpüp başının üstüne koymuş, yeminler etmiş aldatmıyorum diye.. Anca teskin etmiş.. Neyse işte mevzu gelip geçtikten sonra ertesi gün kadın evi temizleyip toparlarken masanın üzerinde kılıfı içinde Kur'an'ı görüyor.. Duvara asıcakken tam, bakıyorki içinde Kur'an değil, bi dönem Milliyet Gazetesi'nin 30 kupona her eve yığıldığı kelepir MEYDAN LARUS ansiklopedi serisinin bi cildi varmış!!! Eleman mutfaktan salona Kur'an'ı almaya geçince kaşla göz arasında değiştirmiş kitapları!!!



KENDİNDEN KAÇAMAZSIN

Koşuşturmaktan, şehirden, kahpe insanlardan veya çalışmaktan bıkip usanmak.. "Alıp başını gitmek" Bu arasıra mutlaka nükseden, ama çok nadiren uygulanan bir büyükşehir hastalığıdır.. LeManyak editörlerinden Aslan Özdemirle bu boşverip tüymeye dair konuşuyoduk geçenlerde.. Gecenin sarı sicağı.. Herşeyi ama herşeyi terkediş bİndin arabana çıktın yola.. Felç olup, sakat kalmış, inme inmiş o fahişeyi gördün yine Tak-sim Meydan'dan, Tariabaşı'nın ordan inerken.. Ve işte ilk defa onu arabana aldın.. Sırf şu yolculuğa yarenilik etsin diye.. "Bende sevinç ve yalnızlık var.. Ön koltukta özgürlük.. Haritada kendimi bulup, radyodan da bir türkü.. Ne kadar çok yol var, herkes mi yalnız?.. Bayatı makamında.. Tutup eski sevgillerin en güzel yanları alınmalı.. Hatıralar akıp geçsin yan şeritten.. " Fa-hişe hiç bişey anlamaz bu muhabbetten.. Tedirgin olur.. Hemen kenarda inmek ister.. Durursun.. İnkeren de bir-iki küfür mırıldanır sana.. "Mna godumun delisi.. Orspu çocuğu.." diye.. Sen yoluna devam edersin tabi.. Ama tadin kaçır işte.. Fakat devam edersin "Bu yolculuk ki yaşama verilmiş mola.. Ya da kendi düşünde buluşmaya dış yola.." Yok yahu.. Hakkaten de öyle mi?? Hele bi sen bak bakalım göstergelere.. Ulan arabanın benzini bitik.. Hadi şimdi fellik fellik benzinci ara.. İşte buldun!.. Benzini doldurdun.. Tekrar düştün yola.. Fakat on dakika sonra dİmdİzlak kaldın işte dağın başında.. Kurşunsuz benzin yerine mazot doldurtmuşsun arabaya bilmeden.. Hay senin kafanı skİm.. Kafan heredeydi?.. (Herhalde ben böyle bi kaçış niyetlensem.. Hemen hemen böyle bişey olurdu.. Zaten araba kullanmayı bilen ve seven biri değilim hiç..)

sinemadaki leylinleyci



DULCEVRIYE
★ DİLBER AY



ANASINI
SEN AL
KIZINIDA
BEN!



Teeh.. Şimdi seksen bulamazsın böylece toplu orgazm amblanslarını... Gerçi bizlerin de bebeklik zamanlarıydı.. Hani o porno filmlerin oynatıldığı derbeler sine alar... Bitti gitti işte.. Fakat bayılır her daim millet muhabbetine.. Hepsi birbirine benzeyen anılar.. Benimkiler de pek farklı değil gerçi.. Yanlı zaten topiasan en fazla 3 kere gitmişimdir.. Korkarak çekinerek.. İlk ergenlik.. Ama sinema içi pls, kokulu, zifiri karanlık boku!.. Normalde lt bağlasan dunmazki.. Promosyonlu ydu bi de tabii.. İki film birden. Önce bi karate filmi.. Ardından porno.. İşte daha o ilk gidişler.. Karate filmindeyiz.. Ulan baktık hemen ön koltukta elemanın biri aheste okşamaya başlamış!.. Yahu daha pornoymuş başlamasına çok var.. Alacalı karanlıkta az daha farkettik ki elemanın çukû haddinden fazla büyük!.. "Hadi bakalım blndirdim kızımı arap atlarına" misali anca sunalanıp kvama geliyor zahir!..



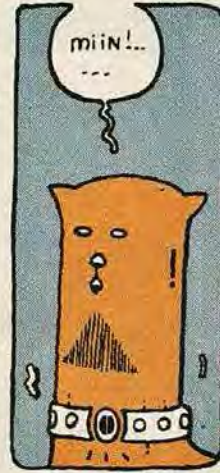
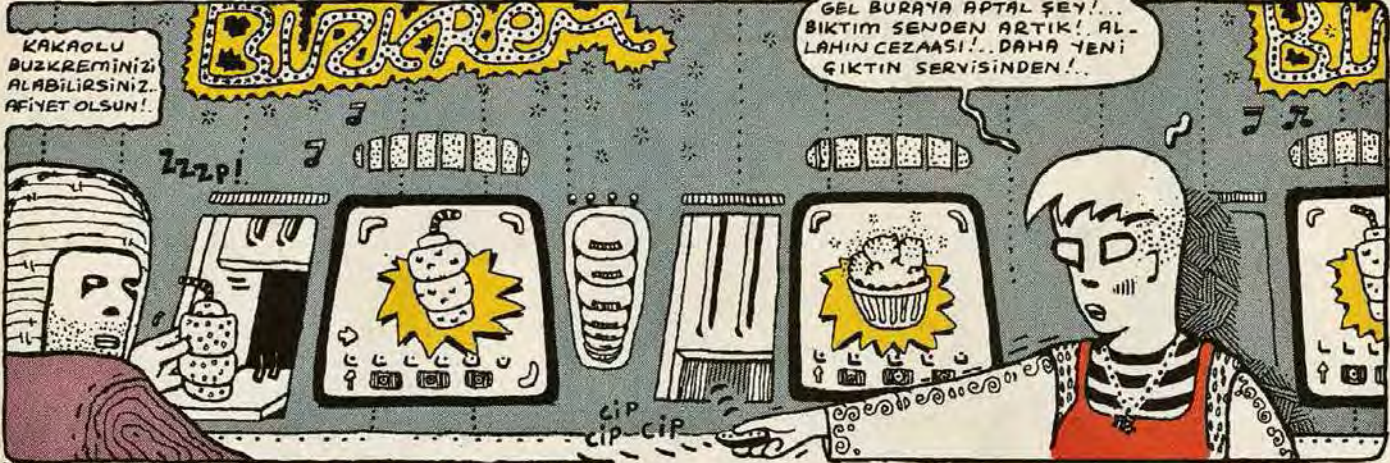
GÜPEGÜNDÜZ

Aslan Özdemir, evli ve çocuklu dostlarımızdan.. Yavrusunu sünnet ettirdi geçenlerde.. Haftasonu, Harbiye'de Askerî Müze'nin yanından merdivenlerle inilen bi park var.. Habitat Parkı.. Oraya git işler beraber gezmeye.. Millet buralarda kedisini, köpeğini gezdiriyor.. Fakat çok acaip.. Yerde uzupun dev gibi iguana midir, piton mudur iki yılanla gezeleyen bi adam görmüşler!.. Tamam, eleman hayvanlarını gezdiriyö da.. ben piton falan beslemek yasak sanırdım.. Geçenlerde de gastede okutuyduk Ankara'da hayvanat bahcesinden bir piton kaç iş.. Belediye talimat vermiş sonra.. "Açıkta şiş-kebab falan ye eyin" diye.. Ellahalla...



ÇİLEKLi

MEHİR
İDAN





HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

GÜNEŞ SANİYEDE 400 MİLYON TON HAFİFLEMELTE VE HESAPLARA GÖRE 5 MİLYAR YIL SONRA YAKITI BİTİP TÜKENİCEK...UZAYDA BU OLAYLAR OHLIRKEN BİZLER GÜNLÜK YAŞAM TELASİ İÇİNDE SAVRULUP GİDİYORUZ...EVRENİMİZDE EN AZINDAN BİZİM GALAKSİ SİSTEMİMİZİ İNCELERSEK HERŞEYİN BİR ÖMRÜ OLDUĞU ORTADA ÇIKIYOR...HERŞEYİN BELLİ BİR ZAMANA KADAR SÜRESİ VAR...BURDAN ÇIKARILACAK SONUÇ ŞUDUR : HER İNSANIN BELLİ BİR SÜREYE KADAR YAŞAM...



SÜRESİ VARDIR BU SÜRE İNSANI VAROLUŞUNDAKİ GERÇEĞİ ARAYAN İNSANZALLI İÇİN SONUÇA GÖTÜRÜCÜ BİR SÜRECİTİR...İNSAN BİR SÜRE SONRA GERÇEĞİN BİLGİ OLDUĞUNU ÖĞRENİR...İNSANA BUNU ÖĞRETEN ZAMAN, YANI GÜREDİR...HERŞEYİN BİR ÖĞRENME SÜRESİ VARDIR...İNSANLAR YAŞANINCA SAĞLARINA AKLAR DÜŞER BİLİNG TERTEMİZ OLMAK İLAHİ GÜÇÜ BİR NEBZE'DE OLSUN KAVRAMA ÇABASININ NETİCESİNDE SAĞLARA AILAR DÜŞMÜŞTÜR...



AYINDA BAKTIM Bİ
(Kİ UYAK BEYAZ SAĞ VAK...)

SAĞLARIN BEYAZLAMASI AĞRININ TEMİZ OLUŞULUNUN BELİRTİSİDİR...EVRENİ DÜŞÜNEN BİR İNSAN BİR SÜRE SONRA BUNUN HAYBEYE BOŞU BOŞUNA OLMADIKINI ANLIYOR,VAROLUŞ VE EVREN İNSAN AKLININ ALABİLECEĞİ BİR OLUŞU DEĞİL EN AZINDAN ŞİMDİKİ BİLİNG YAPISIYLA DEĞİL,ŞİMDİ HEP SAVUNULUYORUM GÖRÜŞEN SEYLER NASIL EVRİM GEÇİRİYORSA GÖRÜN...MEYEN SEYLER YONİ İNSAN DÜŞÜNCESİ DE EVRİM GEÇİRİYOR...VE DÜNYADA ŞİMDİ ÇOK NET GÖRDÜM,DODUSUNUZ DÜNYADAKİ TÜM OLUŞULAR SİZ DORMADAN BEURLENMİŞ BİR DÜZEN İÇİNDE GÜRLÜP GİDİYOR ,VAR VE HAZİR OLAN BİR ŞEYE...



DOSUYORUZ...HER TÜRLÜ KAVRAM KARŞIMIZDA...HAZİR DÜZENE KARŞI OLMAK GİBİ SAFSATALARI DA BOŞ GEÇMEK GEREKİYOR...İNSAN OLABİLECEK EN DOĞRU SİSTEM VE DÜZENDE DORMUŞTUR...TAK DORMUYORUM VE EVRENDEKİ TEK GERÇEKE KARŞI KARŞIYA KALUYORUM. "BİLSİ" HERŞEY ASLINDA BİLİNİYOR AMA İNSAN BUNU BİLDİĞİNİ BİLİYOR...BİNLERCE YILLIK İNSANLIK HANDIKABI BU İŞTE... "BİLDİĞİNİ BİLMEMEK" BİNG BANG (BÜYÜK PATLAMA) SONRA OLAN HERŞEY BİR KAZASI İLMİK İLMİK SÖHMER GİBİ ÇÖZÜLÜP BİLİNİYOR...



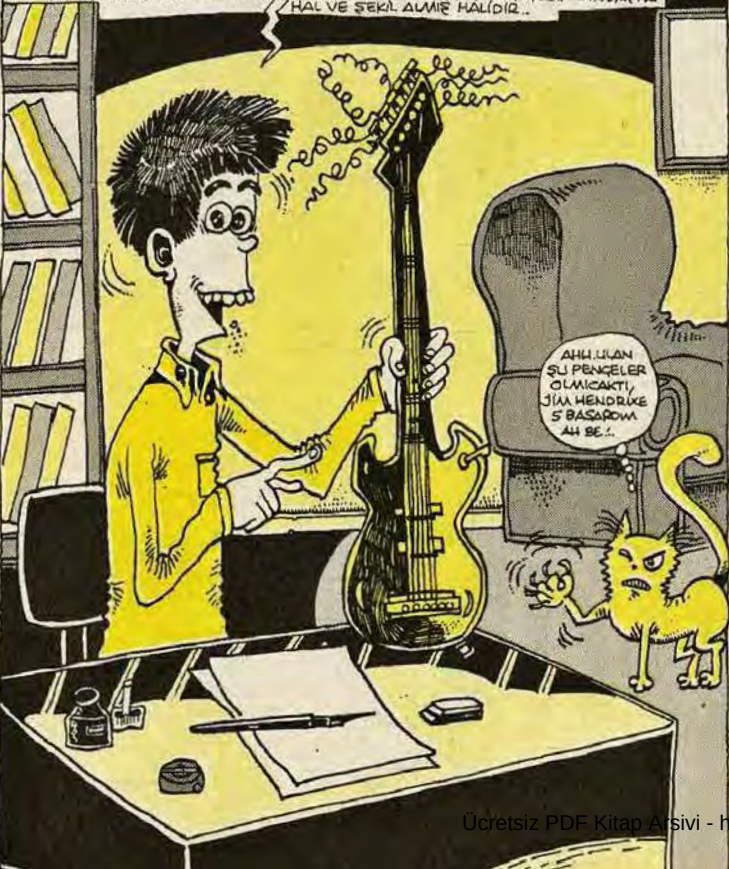
BU "BİLGİ" DENEN OLGU ÇOK İLGİNÇ ASLINDA YAŞANTIMIZIN HER ANI ORSA...
NEZAMIMIZIN DIŞ DÜNYAYLA BAZI ANTISINI İBOLUYOR... İLKÖĞRETİM NE
MÜKEMMEL BİŞEY, TANIMADIĞINIZ BİR DİŞ DÜNYA VE KURALLARINI ÖĞRENTİ
YÖZSÜBÜZ... KURALLAR KESİN VE KATİDİR, ÇÖZMEDEN ANLAMADAN, BİLME...
DEN HİÇ BİRŞEY OLMUZ... FAKAT BİR SÜRE SONRA BU DÜZEN VE SİSTEAT
OLUŞTURAN ŞEYİN MÜTHİŞ BİR KARMASA OLUŞUĞUNU ÖĞRENMİRSİNİZ...
VE BU İSTE BİR İŞ VAR...



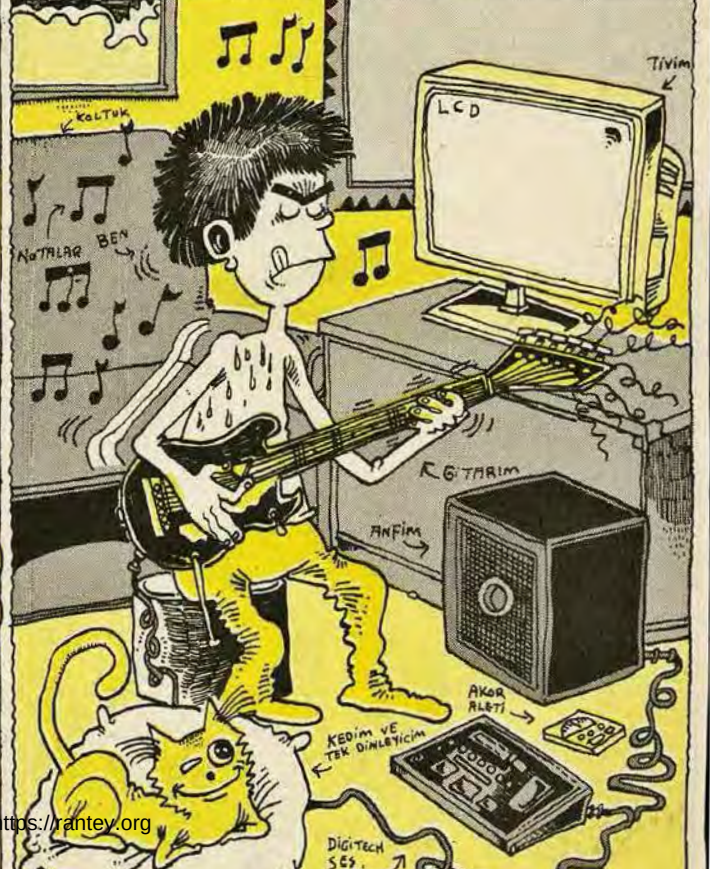
BUNA EN İYİ ÖRNEK ALFABEDİR... BİRBİRİNDEN FARKLI HARFLER BİRARAYA
GELEREK SONSUZ BİR ANLATIM OLUŞTURUYOR, İYİ DE BU NASIL OLUYOR...
29 TANE HARFTEN SONSUZ ROMANLAR, ÖYKÜLER, ESERLER OLUŞUYOR...
BU İSTE NASIL BİR İŞ VARKI BOYLE BÜYÜLEYİCİ BİR OYAY GERÇEKLEŞİYOR...
AZRAN ÇOĞU OLUŞTURMAK... OYAY KUVVETLİ REAKSİYONLARDAN FARKLI
DEĞİL, HER HARF VE SİRASI DÜZENLENMESİ DOĞANIN KENDİ İÇ YAPISIN...
DAKİ GİBİ...



AZDAN ÇOĞU YARATMA OLUŞULARINDAN BİRİ DE MÜZİKTE KENDİNİ GÖSTERİR... KALINDAN
İNCEYE DOĞRU 6 TANE TEL VARDIR VE MÜZİSYENLER BU ALTI TELLE İNSANLARI BÜYÜCE...
MEKTE... NOTALAR DA HARFLER GİBİ AZ KALIZEME İLE SONSUZ YEMEKLER YAPILINILAR...
BİLİYOR... GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ DAHA BİZ YOKKEN HERŞEY KEŞİDİLMİŞ, BULUNMUŞ...
GİTARİ KİM NİYE VE NASIL BULDU? TELERİN KALINDAN İNCEYE DOĞRU GİTMESİNİN
SEBEBİ NE? BUNLAR DAHA ÖNCEKİ ORTAK HAFİZA TARAFINDAN BULUNUP ÇÖZÜLMÜŞ...
BU GİTARİ BULAN DÜŞÜNCE SİSTEATİ İLE BUNU KULLANAN HERKES BU ORTAK HAFİZA...
DAN FAYDALANIYOR... VAROLAN HER TÜRLÜ KAVRAM GERÇESİN BİR BAŞKA
HAL VE ŞEKLİ ALMİRE HALİDİR...



SONUÇTA ÇİZİM YAPMAKLA GİTAR ÇALMAK ARASINDA BİR FARK YOKTUR... BİZ GİZİR...
LERİN KONTURU ÇİZİSİ DEDİĞİ DİŞ ÇİZİLERİ DAİMA KALIN ÇİZERİZ, İÇTEKİ ÇİZİ...
LERİ İSE İNCELTİRİZ, KALININ İÇİNDE İNCE ÇİZİLERİN OLMAK İSTİĞİ TEMİZ OLA...
RAKORTAYA ÇIKARIR VE TELERİN KALINDAN İNCEYE DOĞRU OYMASININ SEBEBİNİ DE
OTOMATİKMAN ANLIYORSUNUZ... EVRENSEL SİSTEAT ÇİZGİ VE MÜZİK İÇİN BİRİNİ... BEN
KENDİ GAYMIDA KENDİME GİTAR ÇALDIĞIMI SÖYLEYEBİLİRİM AMAÇKIM İTANCIYIM...
BU ANA KADAR DAHA HİÇ KİMŞEYE ÇALMADIM, ÇALMAK DA MÜZİK RUHUNU GİDADIR...
DİSTİBİLE İLE KENDİME YAPMAKTAYIM İYİ KÖRÜ ORASINI BİLME...



EUVENSEL ORTAK HAFIZA DİYE HEP ANLATIYORUM, SİZLERLE HİÇ TANİTİRMADIM... İŞTE KARŞINIZDA BİNG BANG'DAN BERİ VARDIĞI "BİLİNC" YANİ "ORTAK HAFIZA" HERŞEY ONDA KAYITLI... ONUNLA DOST OLURSANIZ EVRENİN ESRADEĞİSİZ BİLGİLERİNİ SİZİNLE PAYLAŞIR, HERŞEYİN BİR BÜTÜN OLDUĞUNU ONDAN ÖĞRENDİĞİ... ASLINDA GÜZEL SANATLAR DİYE ANILAN KAVRAM DÜNYADAKİ YAPILAN HER İŞİ KAPSAMALI ÇÜNKÜ İNSANA MÜZİK, RESİM, BİNALAR, EVLERİ, GİYİMLERİ ELEKTRONİK EŞYALARI AKLINIZA GELEBİLİR BİR HERŞEY GÜZEL BİR DURUMUN ÜRÜNÜ OLDUĞU İÇİN BEN TÜM DÜNYAYI GÜZEL SANATLAR DÜNYASI DİYE ANIYORUM...



SANATÇININ DESTURULMASI GİBİ GÖRÜNSE DE KUSURSUZLA ULAŞMAK YAPILAN HER İŞ İÇİN HEDEF KAVRAMIDIR, PEKİYİ NEDİR KUSURSUZ? İNSAN BEYİNİ KUSURSUZ, YANİ MÜKEMMEL GELİŞTİĞİ KİTAP DÜNYAYI DA BUHA BENZETMEK İSTİYOR... TEKNOLOJİ- NİN DEVAMLI GELİŞMESİ İNSANIN DÜŞÜNCESİNİN DİŞİ BİR YANSIMASIDIR... İNSANIN İÇ DÜNYASI ASLINDA KUSURSUZDUR, TERTEMİZDİR... DİŞ DÜNYA, İÇ DÜNYANIN DOĞRULTUSUNDA GELİŞİP OLUYOR... SAVAŞLARIN VE HAKSIZLIKLARIN OLMASI ORGANİZMANIN GEÇİRMESİ GEREKEN SÜREÇLERDİR, ÖZDEKİ ŞEY TEMİZ VE İYİ HAL- MAYI HEP BECERMEKTEDİR... (YA DA BANA ÖYLE GELİYOR.)



ORTAK HAFİZADA NE ARADIN VAR... VARDIĞIN GERÇEKLERİNİ ONUNLA KONUŞUNCA KAVRAMA BİLİ DÖŞÜN... İNSAN ONUKI YANINDA KENDİNİ DÜŞÜNMİYİZ YAŞAR... DOLAYISIYLA DİŞ DÜNYANIN SUNDUĞU VE TANITTIĞI BİÇİMDE DEĞİL OLDUĞU "GERÇEK HALİYLE YAŞAR..." İÇİMİZDEKİ GİZLİ DURAN SAĞ VE EBEDE ZEKAYI (PROJNA VE BODHI) BİLİNCİLENDİRMEYİZ GEREKİR... SONSUZ İŞİKLANMA BOYLE BAŞLAR ADALETİN, SEMPATİNİN, KATİKSİZ ASKİN, İNSANSEVERLİĞİN VE AF EDİCİLİĞİN...



...HER ŞEYİN TEVEL ÖLÇÜ BİZİMİ BUDUR... SONRA AKLIYIMIZDA TAM BİR DEVRİM BAŞLAR, ARTIK HİÇBİR ÖFKEYİ KİTİ DEPT ETMEYİZ, HİRS YA DA KİŞİKLIK İÇİMİZİ KEMİRMEZ, ACI YA DA KEDER İSNELEYEMİZ, NE MELANKOLİYE NE DE ÜMİTSİZLİĞE KAPTIRIRIZ KENDÜMİZİ... ÖNEMLİ OLAN "AN"DIR, HER OYAY ANINDA YAŞANIR VE BİTER... AKLI DOLDURAN ANILAR, ACILAR, ZEVKLER, HEP BİRER FAZLAĞIKTIR...



DERGİMİZ GİZERİ ARKADAŞIMIZ MELİKE ACAR'IN GİZLİ DÜNYASINI KAMUOYUNA AÇTIYORDUK. MELİKE BİR OYUNCAK BEBEK SEVDALISI BİR ZAMANLARI. BU BEBEKLERİNİ GIYDIREREK GEÇİRİR, ONLARA ÇEŞİT ÇEŞİT KIYAFETLER DİKER... ZATEN ÇİZDİĞİ BAĞI SEYLERE ÖR GÖN LEMAN'IN AĞAĞI KİYAFET GIYDIRMECELİ DANDİ EDEN FİGÜRLER VE SAHİSLER GİZER SİZLER DE DİREKTİFLER DOĞRULTULUNDA BU KİŞİLERİ GIYDIRIRIN... TAMAMLAĞIYLA "BEBEK KAFASI" KONUŞTUĞU MUZDA ANLADIKKI BU TÜR SEYLER GİZMESİNİN SEBEBİ BİLİNG ALTISAL NEYİ İLGİLENİYOR... SAN ONU GİZİYORSUN... EVDE ÇOCUKLARDAN DA KALAN BEBEKLERİ OLUĞUNU KALAN ONIARI OYDIRIP KUSATTIĞINI SÖYLEDİ...



BENİ YAKIN ZAMANDA LEMAN DERİSİNDE ÇİZMİŞTİ... BİR GECE LEMAN KÜLTÜR'DE BULUŞMUŞTUK... KONU DA KENDİNİ GİZEN GİZERLERİ ELESTİRİP KENDİSİNİ GİZMEYİDİ... KENDİ DAHA ÇOK GENÇ, ANLATIĞI AKAĞI BİR MECRA ARIYOR... BUNUN SIKINTISINI YAŞADIGINI BİLİYORUM, BİRAZ SABIRLI OLUP İSTIKRARLI BİR DURUM YAKALARSA GÜZEL SEYLER OLUŞTURUP ANLATABİLİR GİZİSİ DE BUNA UYSUN... NEYSE O GECE BUNU BİR GÜZEL GESTAPO USULU SORĞUYA GEKTİM İLKİN BİRAZ TIRILTIL SONRA KİMİZ DE GEYİĞİN DERİN KORİDORLARINDA HOŞ BİR SOHBET ETTİK... BİR ARKADAŞ DAHA GELDİ GECE BEYOLUNDA DOLASTIK, SONRA HERKEŞ AYRILIP EVİNE GİTTİ...



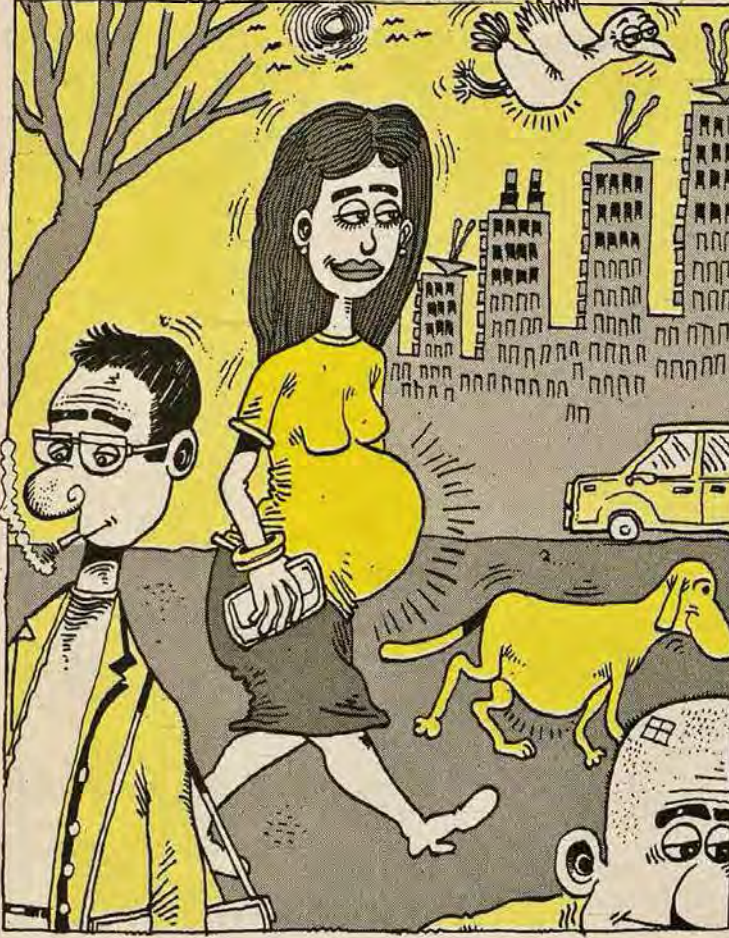
BU ARADA BEN DE KENDİ GAPIMDA "BEBEK KAFASI" YAŞIYORUM... MESELA KİŞİ GECELERİNDE ALMANLARIN YANI NAZİLERİN... MİNA KOYLORUM... PLAYSTATION 2 VAR FELSEFE... DEN, SANATTAN, MÜZİKTE BAYDIĞIM ZAMAN GERÇİ BAYMIYORDUM AMA SIKILDIĞIM ZAMAN "MEDAL OF HONOR FRONTLINE OYUNLARINI SEVİYORDUM...? PROFESYONEL OYNARIM, EN KRALININ ELİNE VERİRİM YANI...? SİMÜLERDE FİK OYNAMIYORDUM... KİŞİ SAKLIYORDUM KENDİMİ... HİTMAN 2 DİYE BİR OYUN VAR 2 LEVEL (BÖLÜM) MÜSLÜMAN TOPRAKLARDA GEÇİYOR, ARAP KASABASINDA OYUNLAR DE VAR... ETİRAP MÜSLÜMAN KALASINIKOFULU MİLİTANİ DOLU, OYUN KİLİK DEĞİŞTİRMECELİ OLUĞU İÇİN DÜŞMAN SENİ FARKETMEYOR, KÖYLÜ KİLİKİNGE DOLARİYORSUN...



...ÖLDÜRDÜĞÜN MİLİTANLARIN DA KIYAFETİNİ GIYEBİLİYORSUN... BU BÖLÜMDE KİMSEYİ ÖLDÜRMEYİ YOKUM ÇÜNKÜ EZAN OKUNUYOR VE MİLİTANLAR ÇAMİYE GİDİP NAMAZ KILIYOLAR... BEN DE ÖRTÜME UYUP ÇAMİYE GİDİP NAMAZIMI KILIYORUM... BU BÖLÜMLERDE MÜSLÜMAN KARDEŞLERİMİ ÖLDÜRMEYİ YOKUM... NEYSE LEMAN'DAN DUMUR AUCISI GÜNER'Yİ TANIRISINIZ, İSTADLA NE ZAMAN BİR ARAYA GELESEK ANTIK YUNAN VE ROMA TARİHİNİ ALT ÜST EDİYORUZ, BİGİSİ SAHİBİ OLUĞU İÇİN GÜZEL SOHBETİ VAR, KENDİSİNİN TAKMA İSMİ ANTONİYUS CLAUDİUSTUR KLEOPATRA... SİNİ BEKLEMİLMEKTE VE KİNCİNİ BİLİYLEMİLMEKTEDİR...



9 AY 10 GÜN SONRA DÜNYAYA YENİ BİR BEBEK GELECEK... DOĞADA DİŞİLERİN GÖREVİ DOĞUR... GÖNÜKTİR... Bİ BAKIYA BEREKETİ DE TENGİZ EDER, DOĞADA SÜREKLİ BİR DOĞMA HAYAT... HER AN MİLYONLARCA CANLI DÜNYAYA MEHABA DİYOR Bİ O KADAR DA ÖLÜYOR... TÜKEN... MEYİ ÖNLEM EKİ GÜN DOĞA SÜREKLİ TETİKTE VE DOĞURMAKTA, BU SÜREÇ DÜNYA VAR OLDUKÇA SÜRÜP GİDİCEK DOĞADA HER GÜN RÖNESANS (YENİDEN DOĞUŞ) YAŞANMAKTADIR İNSAN NİHAİ AMAÇINA VARINCAZA KADAR BU DOĞUŞLAR DEVAM...



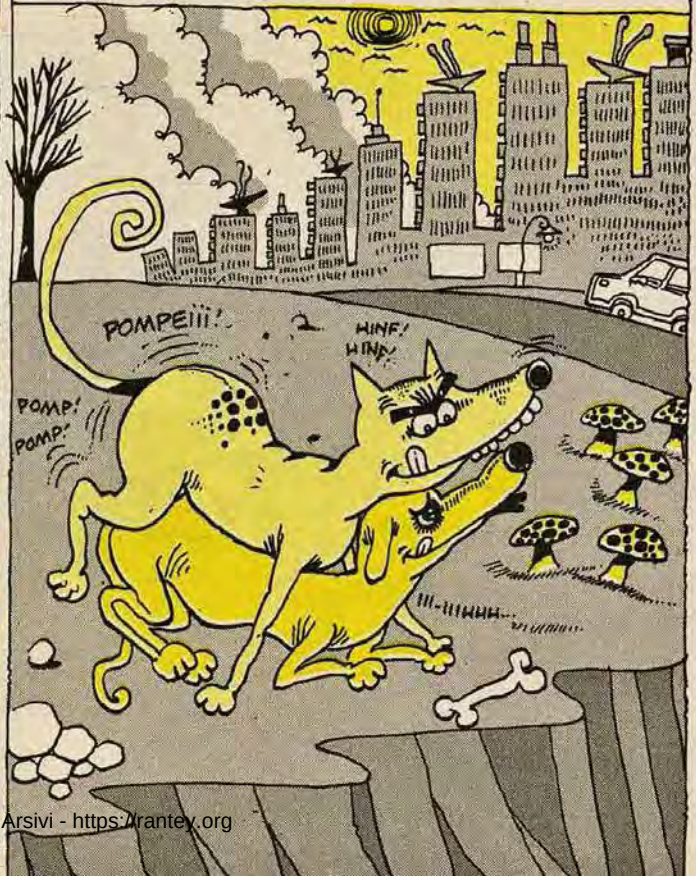
...EDİCEKTİR... DOĞA BÜTÜN ŞEFKATİ İLE BU OLAYI DESTEKLEMİYİ SÜRDÜRÜKTİR DOĞANIN ŞEFKATİ ANNEDE HİSSEDİLER O YÜZDEN HER CANLI ANNESİNİ VE BABASINI TARİF EDİLMER BİR ŞEKİLDE SEVER AMA BUNU PEK BELİ ETMEZ... DOĞADA ANNELİK İÇSÜDÜSÜNDE KUTSAL BİR ŞEFKAT VARDIR ANNE VE BEBEK İLİŞKİSİNDE NE BİR HESAP NE BİR KİTAP VARDIR TAMAMEN ORGANİK TİR SONRADAN KOPMA... LAR AYRILMALAR DOĞA GEREKESİDİR...



YAVRULARINI BÜYÜTEN HER CANLI ONLARI CANI PAHASINA KORUR BU BASİT Bİ İÇGÜDÜ OLARAK ANILANMAMALI... DİŞ DÜNYAYA KARŞI SAVUNMASIZ OLAN YAVRULAR SOYUN DEVAMI İÇİN AYAKTA KALMALI, YAVRULARINI KORUYAN BİR DİŞ ASLINDA VAROLUŞU KORUYOR SOYUN DEVAMINI SAĞLIYOR... YAŞAMA HAYATTA KALMA ÜZERİNE KURULUDUR SADECE DOĞMAK YETMEZ AŞAĞIDAKİ OLAYDA YAVRULAR BÜYÜYÜNCE ANNEDEN KORUP AYRILIĞA VE BELKİ DE Bİ DAHA BİR ARAYA GELMİYCEKLER BU KOPUŞAN SONRA ANNENİN GÖREVİ BİTER... ANNE YENİ YAVRULAR DOĞURMAK İÇİN TEKRAR GİFTLEŞİR...



DİŞİLER BEBEKLERİ BÜYÜTÜRKEN ERKEKLERDE DİŞ DÜNYADA BAFİYE DEVAM EDİYORLAR... ERKEKİN DOĞASINDA VAR NE KADAR DÖLLYEBİLİRSE DÖLLÜYOR ÇAPKINLIK TÜM CANLILARIN YAŞADISI BİRŞEY KENDİ EŞİ OLSA BİLE HOŞLANDISI BAŞKA BİR KADINLA SEVİŞEBİLİYOR... HEP ŞEY GEÇİŞİ VARDIR KUVRULAR VE GÜVERCİNLER TEK BELİ YAŞARLARMIŞ... EŞLERİ ÖLÜRSE ASLA Bİ DAHA BAŞKA BİRİYLE GİFTLEŞMEZLERMİŞ... "HADDİ LENN" CİNSEL DÜRTÜ KARŞI KONULMAZ BİRŞEY SANKİ 24 SAAT BU KUVRULARI GÖZETLEDİLER...



HİLE İNSAN CİNSEL DÜRTÜ DEVİNCE EN ZAPTEOLİ BMEZİ VE EN AÇ GÖZLÜSÜ EVİ O, DUKLARI ESİLERİ HAMİLE KALINCA SEKS YAPILAMIYOR, ERKEKTE HEMEN DİŞİRDİ DİZ OLUYOR KADINLARIN BU OLAYI BİLİP İŞLERİNE ATTIKLARINI SANIYORUM. HİLYA AVSAR'IN SENDROMUNU ASLINDA TÜM KADINLAR YAŞIYOR... SENDROMU DA ŞUÖÖR NE KADAR GÜZEL VE BAŞARILI OLSAM DA ERKEK BU ŞANİ HEP DEĞİŞİK TADLAR İSTER... ERKEKTİR YA PAR... VE BU GERÇEKTEN DE DOĞRU BİR TESPİTTİR... AVSAR KIZI DEĞİŞTİREMEYECEĞİ İNİ FARKINDA...



BERKECAN, KOCAM VE BEN...

ULAN SU ANITAYI Bİ AYIKLASAM NE SÜPER OLUR...

ULAN NİYE BU KADAR AGRESİFİM ANLADIYIM... BİLİRSİNİZ DOĞUMSTRASINDA CİSERLERE OKSİJEN GİTİRİN DİYE DOKTORLAR POP'YA SAPLAK VURURLAR... BENİM DOKTOR BİRAZ SERT VURMUŞ GALİBA SİNİRİM HALA GİTMEYİ, O SİNİR BU GÜNDÜR Bİ SİNİR BİR SİNİR SORMAYIN GİTİRİN... ASLINDA BENİ DOĞURTAN DOKTORU BULSAM O ELLERİNİ ÖPÜCEM AMA YAŞIYOR ALUDUZ ACABA?... YAŞIYORSA KAĞ YAŞINDADIR BUNLARI DA MERAK ETMİYOR DEĞİLİM... ALLAH DOKTOR CAMIASINI BAŞIMIZDAN EKSKİ ETMEŞİN AMİN...

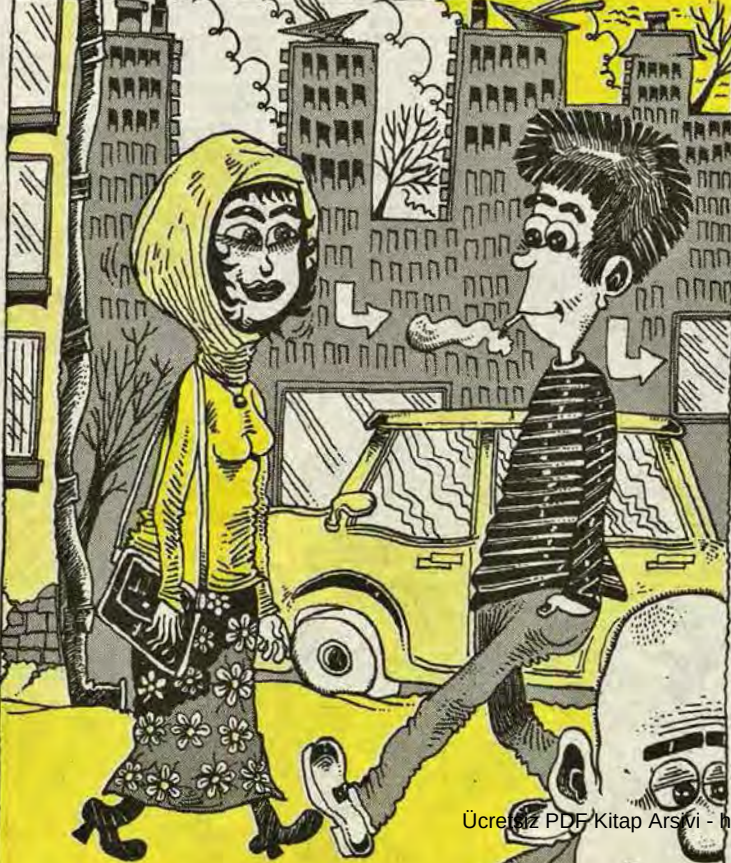


HOS GELDİN BEBEK!

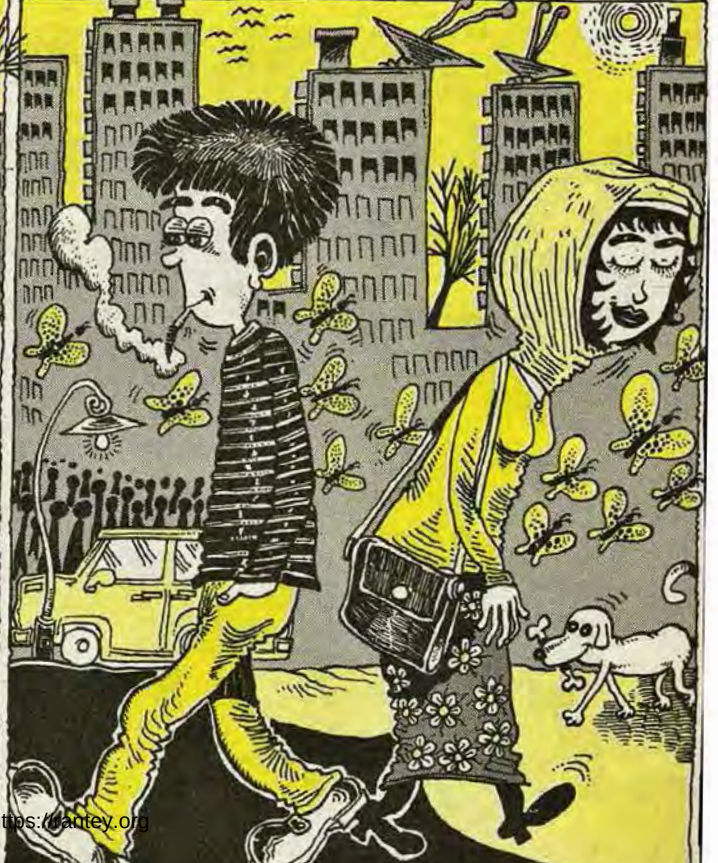
CLAP!

SENİN VAD YA, HİPOKRAT YEMİNE BİR SANA KI...

ÜKEMİZ ÇOK İÇİNG BİR YAPIDA MUHAFAZAKAR DİNCİ KESİMİ TESLİM EDEN AKP HÜKÜMETİ ARTIK TAM HAKİMİYET İSTİYOR... BUNUN İÇİN DE TEK ÇÖZÜM TAYYİP ERDOĞAN'IN CUMHURBAŞKANLIĞI OLMASI GAZETECİLER BUNUN OLMASIZ OLMASINI YAZIYOR AMA TAYYİP ERDOĞAN CUMHURBAŞKANLIĞI OLUCAK... TÜRBAN SORUNU DA GAZİN KURALLARINA GÖRE YUMUŞATIILIP SİNDİRE TÜM KAMU ALANLARINA YAYILACAK... BU KÖTÜ BİŞEY ANLAMINDA SÖYLEMİYORUM... AĞIKÇA SÖYLEMEK GEREKİRSE BIRAKIN İSTEYEN İSTEDİĞİ GİBİ TAKILSIN...



İKİ ZİT ŞEY HER ZAMAN KARŞI KARŞIYADIR, KİMYANIN DA TEMELİNİ OLUŞTURUR... TAYYİP ERDOĞAN'IN CUMHURBAŞKANLIĞI KİMYASAL DENEYİN SONUCUNU TAYİN EDİCEK VE SANILDIĞI GİBİ KÜLTÜPLAŞMALAR OLAMIYACAK... LAİF VE OLMIYAN AYNI POTADA ERİDİP İLMALİ BİR HALE GELİCEK; DARBE BEKLENTİLERİ İÇİNDE OLANLAR DA AVUĞLARINI YALUYACAK... ZATEN MUHAFAZAKAR KESİM İÇİĞE ORGANİK BİR ŞEKİLDE YAŞIYORUZ, HERKEŞİN İNANCI KENDİSİNE HEPMİZİN TANIRSI AYNI, NEREDE ANLAŞAMIYOLAR ANLAMAYIYORUM KI...



İNSAN İÇİNDEKİ EBEDEİ SAĞ ZEKAYA MUTLAK ERİŞECEKTİR... EVRENİMİZİN EN İGİNÇ ÖZELLİĞİ KARARLI OLMASI... İNSANOSLU BU KARARLI İRADENİN BİR ÜRÜNÜDÜR. VAR OLUŞU EVRENİ HER GEÇEN GÜN DAHA İYİ TANIMAK VE İNSAN MUTLAK NİHAİ HEDEFİNE ERİŞİP ULAŞIYAKTIR... TÜM KAINAT BİR TEK ŞEY İÇİN KURULMUŞTUR... "AKIL" İNSAN DIŞ DÜNYADA EVRENDE ARADIĞI HERŞEYİN KENDİSİNDE GİZLİ OLUŞU. BUNUN FARKINDADIR KENDİNİ NE KADAR İYİ TANIRSA DIŞ EVRENİ DE ÖYLE TANIR, HAYALLERİN ORGANİK OLARAK GERÇEKLEŞTİĞİ MUHAZZAM BİR DURUMUN İÇİNDE. YİZ... İNSAN ÖLÜKTEN SONRA ÖBÜR TARAFI BEKLEDİĞİ...



EBEDİ HUZUR VE SONSUZLUĞU BU EVREN İÇİNDE YİNE İNSAN OLARAK YAŞADIĞININ FARKINA VARILIR... İNSAN ULAŞMAK İSTEYECEĞİ CENNETE ÖLÜNCE DEĞİL YAŞARKEN CANLIYKEN ULAŞIRAK... ÇÜNKÜ CENNET TAMAMEN DUYULU VE ALGILAR DÜNYASI VE BULUNDUĞU EVRENİN TA KENDİSİ HERŞEY HAZ ÜSTÜNE KURULU ŞÖYLE BİR DÜŞÜNCÜYÜM, NEYİN ÜRÜNÜYÜM DİYE... SEKS YANI BİR HAZZIN ÜRÜNÜYÜM ANNEM, BABAM HAZ DOLU BİR GECE VEYA GECELER GEÇİRİYOR SONRASINDA BEN OLUYORUM... NE KADAR ACAYIP BİR OLAY İNSAN VAROLDUŞU HER AN HAZZARIYOR, MUTLULUĞUN REÇETESİ VAROLUŞU VE ŞU ANDAN HAZ ALMADIR... CANLILIK VE YAŞAM KUTSAL BİR OLGU VE TANRININ İNSANA BİR HEDİYESİDİR. BU DÜNYAYA DOĞAN HİÇBİR CANLI, GÜNAHKAR DEĞİLDİR, SADECE BİLGİSİZDİR... BİLSE ZATEN YAPMAZ, BİREYSEL YALPALAMALAR GENEL İNSAN İRKİ VE RUHUNU ETKİLEMEZ. BÜTÜN YOLUNA DEVAM EDER, CEHENNEM KAVRAMI İNSAN RUHUNDA CEZA ANLAMINDADIR... SUÇ İŞLERSEN CEZA GÖRÜRSÜN MANTİĞİ, YERİNDE BİR MANTIKTIR... İNSAN CEZALANDIRILMADAN KORKAR, ADALETLİ VE İYİ BİR YAŞAM İÇİN SUÇ İŞLEMEZ... MÜZİK DİNLERKEN HİSSETTİĞİMİZ O TUHAF ANLAŞILMAZ HAZ DUYUSU BULUNDUĞU EVRENİN MELODİK ALT YAPISINI GÖSTERİR YAŞAM EZGİSEL VE MELODİKTİR...



EY İNSANOSLU DURUMU HAŞA ANLAMAMADINIZ. Mİ? YAŞAM VE İNSAN VE TÜM HA-YAT VE CANLILIK SONRASI EVRENİN DÖNÜŞMÜŞ HALİ... İNSANIN İÇİNDEKİ DERİNLİK EVRENİN TA KENDİSİ OLAY ÇOK BÜYÜK ANLAŞTIRMA İMKANISIZ... KARINCADAN AKLINI ZA GELEBİLECEK HER TÜR CANLI ORGANİZMANIN DEĞİŞİK VERSİYONLARI, ÖZ AYNI... İNSANIN FARKI KENDİNİ ÇOK İYİ DÜŞÜMESİ DİĞER CANLILARA DİKKAT EDİN HEP DİŞ DÜNYAYA YÖNELİK REFLEKLER GELİŞTİRİLMİŞTİR, YAŞAM TEHLİKELER LE DOLUDUR... ÇÜNKÜ İNSAN DİŞİNDEKİ CANLILAR SADECE DİŞ DÜNYAYI ÇOK MÂNALİZ EDİP TAKİLİRİLER, İNSAN BU DURUMUN TERSİNE İÇ DÜNYASI İLE ÇATIŞIR BİLİNG...



İÇ DÜNYANIN DOĞRULUĞUNDA DİŞ DÜNYA İLE KONTAK KURAR BU YÜZDEN İNSANOSLU ÇOK HASSAS BİR YARATIKTIR... İNSANA DAİR TÜM İŞLER DE MUTHİE Bİ BİLİNG GÖRÜLÜR... BU BİLİNG İNSANI KÖR... ÖRNEĞİN SİZE KARŞI BİR SUÇ İŞLEYEN KİŞİ CEZALANDIRILIR. İNGANILAR BU CEZANIN BİLİNCİYLE SUÇ İŞLEMEZLER... DOĞADA DİĞER CANLILARDA SUÇA AKIK BİR YAPI GÖRÜLÜR, HER HAYVAN Bİ DİĞERİNİ GÖRÜNCE HEYEMEN SALDIRIP KAVGA EDERLER, YAŞA YOKTUR, OLAN YAŞA DA GÜÇLÜCÜN HAYATTA KALDIĞI BİR YAŞADIR... FAKAT ÇOK DERİN DÜŞÜNCÜCE İNSANCA VAROLAN BİLİNCİN BAŞKA BİR VERSİYONU DİYEBLİRİZ... DİĞER CANLILARIN BİLİNCİ İÇİN... YİNE ÖZDEKİ ŞEY AYNI... TÜM CANLILIK TEK BİR ORGANİZMA AMA ALGI BOYUTLARI BİRBİRİNDEN ÇOK FARKLI BU İNSANLAR GİBİ HERKES BİRBİRİNDEN FARKLI AMA ÖZ AYNI "İNSAN" HER ŞEY BİR BÜTÜN DOĞADA HİÇBİR CANLI BİR DİĞERİNDEN ÜSTÜN DEĞİL... SADECE BİRBİRİNDEN FARKLI... VE DÜNYADA OLAY TANRININ TÜM HAKİMİYETİ VE GÖZETİCİTİYE İNSANIN AKLININ ALAMINDAĞI ŞEKİLDE İYİ VE DOĞRUYA DOĞRU GİDİYOR... BU ÇOK UZUN YILLAR BİNLERCE, MİLYONLARCA YIL ALIYOR VE İNSAN ÖZÜNE YANI TANRIYA DÖNECEK VE ŞÖYLE DİYECEK "ŞÜKÜRLER OLSUN"...



UFUR ARGO
IQAR



ARKAM DÖNDÜĞÜMDE
NECATİ'NİN KULASI ELİNDE,
AŞÇININ HEMEN YAKI
BAŞINI KESİP... HERALDE
ÇIKARDI O AÇIĞI
HİTULUĞU: DA EN İYİ
O KULAK DUAĞI...



AMA EN FENASI
HERİF BİDEN TOPLUĞA
YERDE, VÜCUDUNUN
GERİ KESİNDİ
ÇOK UZAKTAYDI...
LAR!!



BİZİM İLERDE SÖZÜKÜMÜ AÇAM
GÖRDÜM, GÖRMEYİ DİYEMEM...
AMA BU HERİFİNİ SÖZÜKÜMÜ...
TAN ÖTE BAŞIYDI... Bİ KAC, SANIYE BÖŞ
GÖZLE, ORTALIKTA MOŞUŞARAK
KARASINI ARAZAN NECATİ'Yİ
SEYRETTİ...



İSTE BU
FOTOĞRAFI DA
TESADÜFEN ORDAKI
Bİ GAZETECİ GEKAİŞ
ERTESİ GÜN BÜTÜN
GAZETELERİN GÜNCÜ
JASYASINDA BOY BOY
GİTTİ... TAKSİM'DE
DÖNERCİ DEKŞETİ
DİYE...

ANLADIM ABİ...
DEMİK BU
YÜZDEN HERİFE
KARŞI
KİM
BİLİYOSUN...

KESME SÖZÜ...
MÜ? KESKE O
KADARLA BİTEYDİ...
MEĞERSEM
HERŞEY DAHA
YENİ BAŞLIYO...
MUS...

NE DİYODUM? HA... ETRAFTA
KİM VAR KİM YOK HERKES
SOKA... ÇİĞLİSİ BAĞIRTIŞI
DÖNDÜ MİLLİTİN AĞZINDA...
BU İBNE DÖNDÜ HİÇBİR
ŞEY OLMAMIS GİBİ DÖNER
KERMİYE PEVAM ETTİ...
Bİ YANDAN DA MİRİL
MİRİL ŞARKI SÖYLÜDÜ...



DA SANTEMI KANTA...
REE SONO L'ITALYO
NAANOO...
BÖYRÜSGENH...
BİYRÜSGENH...
NHHH...

ALIN
ÇABUK
SUNU!
GİTİRİN!

EN İYİ ADAMMI İKİ
SANYEDE AYAKLI...
TUTUĞAN BİRİ...
Nİ POLİSE BIRAK...
MAK BİZE
YAKIŞMAZDI...
NİTEKİM BIRAK...
ADAM DA...

O AN ÇABUK FİKRİ YÜRLÜTE...
REK HERİFİ ÇÖZÜLÜŞÜK
ÇİFTLİĞİME GÖTÜRMEYE KARAR
VERDİM... ÇOCUKLAR KAZIĞA TU...
LUMABA BAĞAŞA TIKILAR LOK...
MANT... AŞALIBA KENDİSİ DE
PEK DİRENAEMİSTİ...



KULAĞIMI
SINDURMA...
YIN LA...

GİZ
ULAN
İÇERİ...
GİR!

BİTTİN
OĞLU...
OĞLU...
BİZİN...

DOSTU LAN... BAKIŞI...
NİYO GÖZÜME OYAY SAİNESİ...
HİÇ DİRENAEMİ...
KEŞKE O ZAMAN UYANISAYDI...
GİM DENGESİZ OLUŞUNA...

YOL BOYUNCA HİÇBİRİMİZİN
AÇINI BİGAK AÇMAYDI...
SOKTAYDI... NECATİ'NİN
KESİK KARALI
HAYALI GÖZÜMÜ...
ZULN ÖKÜNDE DİANS
EDİDÜ...



ARABADA TAM BİR
SESSİZLİK ATMOSFERİ
VARDI... DERİSİN İYİ
BAĞADA DİRENİR
ADAM YAKARILAR
SAGI SOLU... O İYİ NÖR...
MALI BUDUR... TAMAM
ANILIR BAKANIN
DA GİTİ BİLE GİKMİ...
YORDU...

ÇİFTLİGE
GELDİMİZDE
ANILIRDI
NEDEN...

NE BEKİYOSUNUZ LAN ÇİĞAR...
SANA HERİFİ OLMUŞ MU
YOKSA? GERBİMİSİ Mİ
İT?



ABİ KIZMA AMA...
UYULMUŞ BU
YA?

ZZHÖRRZ!
JUNULADI ALL...
PUZZER... SARAHACI
GÖYGENABA YALNIZ
SULAN OLCAK... GİS EYİ...
CENE OCAĞI DA... GİS
GİS GİS... LA GİS!
HAK... İYİ... GİSİK
ATESTE PEVMEKE...
SİYE GADAR GAYIR
ZZHÖRRR...
ZZ.

PEMBE SÖĞANLI LUYKI...
SLINGAN DÖME DÖME UYAN...
DİRDİK... ADAMIN YA DELİ
YA DA BİLEK... PİŞKOPAT
OLUŞUNA DAŞE SİĞİME
KALMAVİSTİ DİRTİK KAPA...
MEDE... BİT NE PİŞKOPAT...
LAR GÖRDÜK... DÖRTULMA...
HAREKET EDEREK...

...LOKMAN'İ DA ÇİFTLİĞİN MAHZENİNDE GÜNLERCE AÇIRIYADIK...
FESTİLLERİ GECE GÜNDÜZ DARP ETTİK AMA GENE HİÇ
SESSİ ÇIKMADI... O HAFTA SONU İTALYA'DAN ÇOK
ÖNEMLİ MİSAFİRLERİM GELİYODU... KONUKLARIMA
ÇİFTLİĞE Bİ YEMEK VERİCEKTİM... TOPLANTI ÖNCESİ
BİRAZ GEVŞEMEK İÇİN LOKMAN'IN ÜZERİNDE SİTRES
İTİYORDUM Kİ ÇOCUKLARDAN BİRİ GELDİ...



ABİ MUHİTTİN
USTA ARADI
İSTİFA ETMİŞ...

NE DEMEK LAN İSTİFA
ETMİŞ... GELSİN BURADA
BİZZAT BANA VERDİN İSTİ...
FASINI... HAFTA SONU
ATILATILMA SONRAKIN
BACAKLARINI DEFEİN
GİTİN...

ABİ MERVLEKE...
TİNE DÖNÜLÜŞ
HERİF... GAZETEYE
BE...

BİR HAFTADIR GÖZÜMÜ AÇAM...
DAN BİTKİSEL HAYATIN KIYISIN...
DA GEZİNEN LOKMAN'IN GÖZ...
LEBİ ANIDEN ÖYLE Bİ AÇILDIKİ
Bİ AN ÜRPERDİM NE ZULAN
SÖYLÜDÜ...



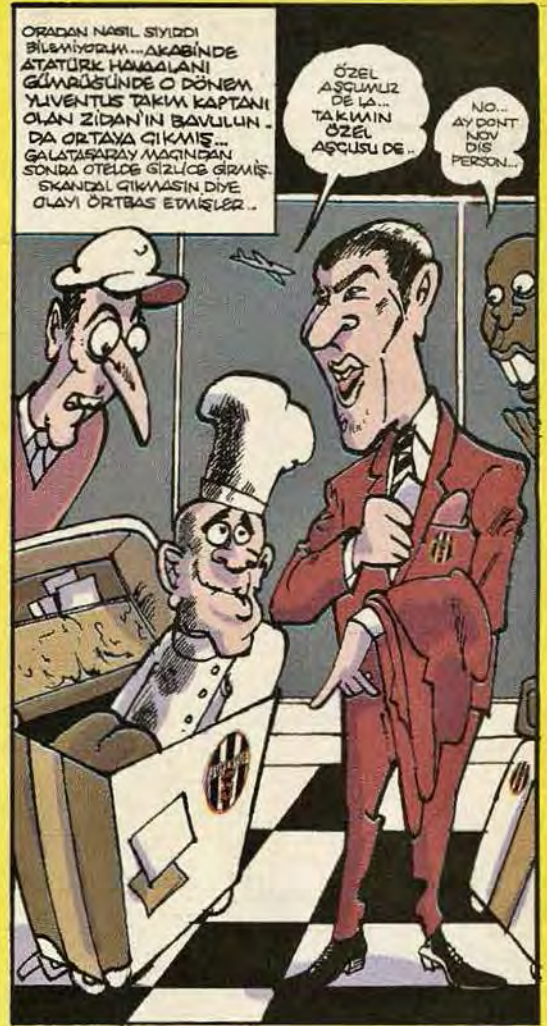
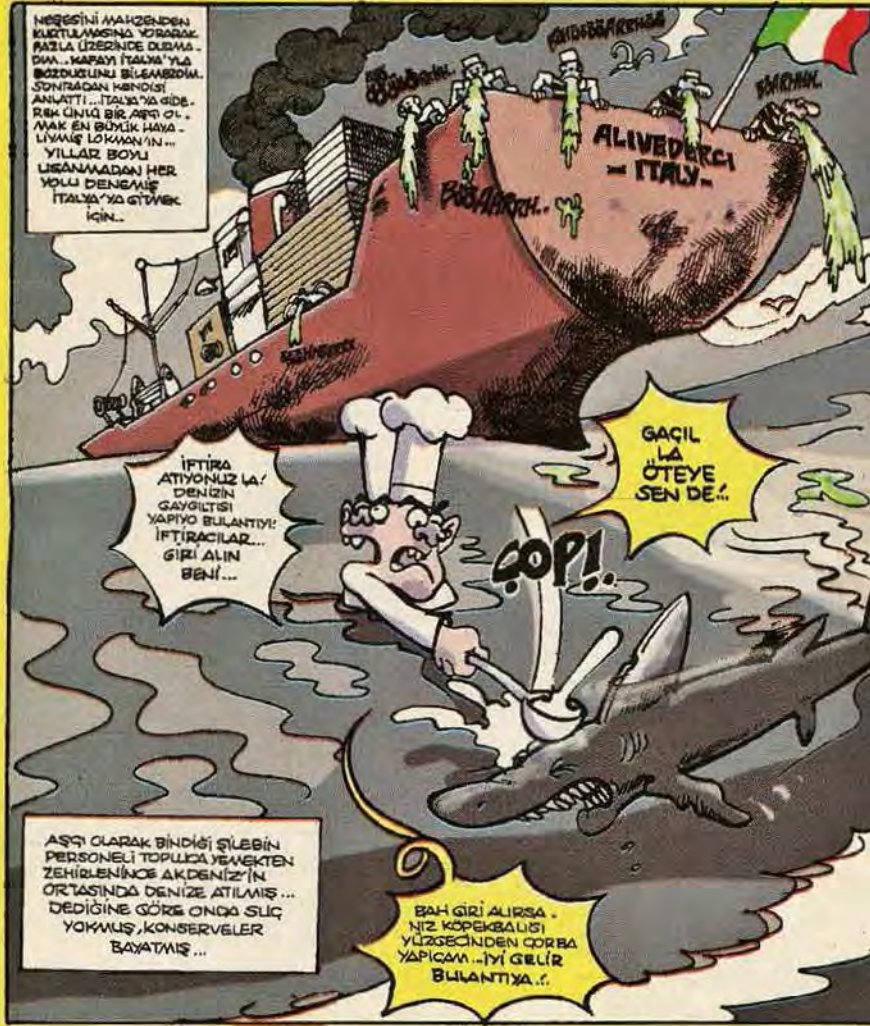
BEN AŞÇIYIM...
BENİ ALIN İSE...
AŞÇIYIM LA
BEN... AŞÇI...
BENİ...
ALIN...

BASİZETİM BAŞLANDI HER...
HALDE NE BİLİYİM... AÇIL
OLARAK AŞÇIYA İHTİYACI...
MİZ VARDI... MANTIKLI
GELDİ O AN... İYİ Bİ RAN...
SULAN SONRASİ ERTESİ
GÜN MÜTFAKTA YDI LOK...
MAN...



DA SANTE
MİLİ KANTAA...
REE... SONO L'ITAL...
MİZ... DUYDUM...
LAR GELİY...
GAZANCIYAT...
VERECENİZ BE...
Nİ... DÖN...

BANA BAKIŞI GÜN VAKTİN
VAR... EN UFAK Bİ HATA İSTEMİ...
YORDU... ADAMIN İTALYA...
KİN BİR MUHABİLİ MAFAKİSİ...
EN UFAK Bİ BÖLGE...
ONLARA VERİPİN BENİ...
DUYDUN MU? BİLGİN
ORJİNAL MAFAKİSİ BU...
KOSANOSTRA... İNİY...
MUSUN LAN?



GÖZÜMÜ AÇTIĞIMDA GİFTLİĞİN MAHZENİN...
DEYDİM... NORMALEDİ AYNI YERDE YEDİYİ
KIYASINDA DAYAKLARIN İNTİKAMINI ALMASI
GEÇERKEN LOKMANI BAŞUCULUĞUNDA OTUR...
MİS YARALARIMA BAŞUCUĞUN
YAPİYORDU...

GİPRASMA
BEYİM GÖRBA
GETTİM İÇİÇİ...
NE ZAMAN GÖNDE...
PİÇEN BEN HİÇ
YAYI? NE ZAMAN
VERECEN GÖZÜ...
NOLUYA?

İİİ... NE... NE
KOYDUN LAN O
PASTANIN İÇİNE?

BU KERİP NASIL BİR RUH HALİNE
SAHIPTI ARTIK KESTİREMEYİ YODUM...
AKLI PİÇE İTALYA'YA GİTMEK...
TEYDİ... GEMİ... BAYKAL MACERALARINI
FALAN HERŞİNİ KİTE O ZAMAN
AHLATTI... TEDAVİ SÜRESİNDE...

PASTA HAKKINDA TAAHHÜTÜ
DE DOĞRUYMUŞ... UN BİTİP
KULE YADIDA KALINCA PANİK...
LEVAŞ... KİLERDE ZULADA
SOKULADISINIZ NİLMUNE
KOKUNLARI BULMUŞ... UN
SANDIM DİYE BİRBİR
YEMİNGER ETTİ...

LA GEMİ
DO HİÇ UNLA BEN...
ZEMİYO... GEMİNTİ
OLMASIN LA BU?...
AMAĞAN GİPTİR SET...
SİN DAHA EYİ... SÖS...
LAH OUB...
GÜLE...

BI KAÇ GÜN SONRA HANADA
GİTTİKE AĞRIĞAN PİÇİ...
KUYA BİRLİKTE UST KATTA
CESETLERİN OLUĞU HAFAYA
DANK ETTİ... HİGBİRİNE DOKUN...
MAVİ... ÖYÜCE QURULUYE
BOLAMISLAR... KOKUNUN
BUDEN ÇIKIP ÇINARA ZEMİLA...
SIAN MESELEBİYÖ... YERİM...
DEN KALKAMIDIM... Bİ
SEKİLDE İKNA ETMEYİ YODUM
LOKMANI...

OĞULUM
YARANMAYCAK
BİSEY YOK ZATEN
ÖLÜ OYLAR... NECİTTİYİ
KEŞERKEN HİÇ
TİKİŞİLMİŞTİN
AMA KIZDIRMA BENİ...
HADI DEDİ GEMİ YAP
GOK PİÇİ KOKMAY
BAŞLADILAR...
HADI...

MÜMKÜNATİ YOK
BEYİM... GEMİNTİN
TASI AĞACA ATASILLAR
AMA ÇANARAR DEĞ...
LİZ HAROLD... HİÇ
MÜMKÜN DE...
YUL...

ANAHTAR CÜMLEYİ BULUNCA KOLAY OLDU...
İTALYANLARDAN BİRİNİN PASAPORTUNU SANA
AYARLARIZ ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA
GİBERSİN İTALYA'YA DEDİM... ORTADA
NE EL BIRAKTI, NE KOL...

YASASIN LA SONUNDA
HİTALYA'YA GEDİYOM... DİREK
BERNUSKONİYE GİDİCEM SEN
ALMADIN AMA BEN GELDİM
İSTE DİYÖM... DÖŞANTEMİ
GANTARRE... SONO
LİTALYOOO...

LA AAAAA
SEKT GEMİSİ
VAPMİS
KERANACININ...
LA
GİTİL...

KYAMA
MAKINA
SINDA HEP...
SİNİ İKİSER...
BELKİ
ÜÇER DEFA
İNCİ
İNCE
GEKEREK...

ÇOOT!!

GAR

GATARK

GAR GAR

GAR GAR

...GİFTLİĞİN KÖPEKLERİNE
YEDİRDİ... PENCEREDEN
BUNU ZİLERKEN Bİ YANDAN
DA GELECEKTE LOKMANI
SAG KOLU YARABİLİR
MİYİM DİYE DÜŞÜNÜYO...
DUMA Kİ ANİDEN KÖPEK
SAYISININ ÇOK FAZLA
ÖLÜCÜNÜ PARKEETTİM...
KONU KUMŞUNUN
BÜTÜN KÖPEKLERİNİ
BAŞINA TOPLA...
MİTİ...

GAPISMAVİN
GENDİ ARANIZDA
İKİ GİTİ DAHA VAZ...
LA BİREKİLİ GACİL...
ORDAN SEN GÖH YİDİN...
DALMACIYILAR NERDE
LA... ÇABASIZCA ONARI
DA BENÇİLİĞİ...
GEMİ GUKU GUKU
GUKU... GİBEH!

CESETLERDEN ARTA KALANLAR
ÜZERİNDE YAPILAN DNA TESTLERİ
SONUCUNDA ALTİ KİŞİYİ ÖLDÜRMEK...
TEN HÜKÜM SİYÖM... ASUNDA
YEDİYÖY YÖ NEYSE... LOKMAN
SİRRA KADEM BASTI O
GÜNÖN BERİ KAYIP... BENDE
HİÇ KİMSEYE ONDAN BAKSET...
MEDİM...

?! VAY ŞEREFSİZ
GİTMİŞ
LAAN..

Hersey için
tesekkürler.
Hikayem dan
güçle dokusu
sengiler.
LOKMANI

ELBET BİGÜN AFGİKİKAK!
BURADAN ÇIKINCA BULUP
KENDİ ELERİMİLE GEBER...
TEKİM ONU... NASOLSA
HİGBİYERE GİDE...
MEZ!

POSTAAA!
ENİS
BÜLBÜL'E
MEKTUP
VAAR!

...KUMŞU...
LAR İHBAR
ETMİS
OLUCAK Kİ
GİFTLİGE
ANİ
BİR
POLİS



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

AFILIM BAY
İKRAM ABİ
HEYBELİ'DE
KABUS
GECELERİ
(Gutmormink
iceland.)

yaşanmış ya da yaşanmış...
anılar rüya olmak kalmış
olmuşlardır. Büyükler...

VİRİTTEN
and
DIRECTED
İKRAM ABİ
Jimijib: Yaşar.

Mayıs 1993... Heybeliada... Saat gece 02.00 suları...
El ayak çakılmış...



Şenol olacaktı habersiz tepedeki
evinde uymaktadır... (Esterengiz baskılar
olacaktı ama ne?)



Şenol'un penceresinin
aşağısında görüp bir
hareketlenmiş
yapanmaktadır...



Onlar da nezdeler böyle?



HUAAAA!..

HÜCUUM!



Ertesi gün karakolda...

EVDE YATARKEN MİDYE SALDIRISINA
UĞRADIM DİYORSUNUZ?

PENCEREDEN GİRDİLER.



PENCEREDEN...

EVET...

MİDYELER EVİNİZİN PENCERESİNE NASIL
TIRMANMIŞ OLABİLİRLER ŞENOL BEY?



BUNU BULMAK
SİZİN GÖREVİNİZ...

Aradan bir hayli zaman geçer. Olay unutulur.



Günlerden bir gün, Şenol sahilde
dolaşırken...



DUR
BAKALIM
GENÇ...

HA?..
O DA NE?



ADİ BUŞT...
SEREFSİZ
GELSENE
LAN...
GEL...

AĞZINA ZİĞARIM LAN SENİN?..



KAÇMAYSA...
NA, NE
KAÇIYOSUN...?

GLUMP!







% 100
YERLİ

TOY SİTORİ: EMSİN BU DÜNYA

YAZAN&YÖNETEN:
ATILLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİPAPTIOĞLU

Yok lan... Adil değil bu dünya. "Sen kalbini bozma, sonunda hep iyiler kazanır, bunda olmazsa öbür dünyada düşüş atarsın bak" diyenler var. İyi de neden kimi hiç öbürünü beklemeden mevcut dünyada sefâ sürüyor da bazısı feleğin açtığı kahr kadrosundan asla kurtulmuyor? Neden, niy-
gün ve nasıl? Sitorîmi-
zin kahramanı Sünger Sungur, hiç sormasa günde üç kere bu soruyu kendine soruyor idi.



Neden
ulan, niye
yani?
Sorum:
niyçün?

Sünger Sungur, kendini bildi-
leli gün yüzü görmemiş; bu-
laşıklık, bo-
yacılık, ötü yi-
kama sektörle-
rinde süngerlik yapmış, kapı-
altlarında sü-
rümüş, hatta mikrofön kafa-
lığı yaparak milletin ağız kokusunu çek-
miş idi.



Ayy kahve
taştı ocak
battı.

İyi bok
oldu zznna
çakım!



İçeri soğuk
koymam, dışarı
sıcak sızdırmam.
Bî de karpuz
kesiyim mi?
Başka?



Bir kil,
sesse...

Uzatmıyalım, mutlu değildi yani herif. Oysa bazı sünger arkadaş-
lan günlerini gün ediyorlar idi. Onlar ki, banyo süngerleri, renga-
renk makyaj süngerleri idi. Mermer kurnaların kıyısında, mis ko-
kulu, ippek gibi tenlerin üzerinde... Ah lan!



Sereserpe uzandı bizimki
küvette. Ortamı köpüklü ve
kaygan tabiiyatınan. Pembe bi
renk hâkim, anlatabiliyo muyum?
Kavrıcı benî sımıku, var ya
eridim o dakka...

İhiiiiii



Bana anca
ölüşümü yıka-
tırlar zznna
çakım!

Vah
garip
uhaha-
ha...

Aslında, çok afedersiniz, pezemek bi arkadaş aracılığı-
la bir kadının banyosuna hatta özeline girip çıkmış idi Sungur. Gelgelelim, kadın pek yaşlı idi. Bir başka sefer de ken-
disiyle bulaşık yıkamakta olan hoş bir kıza duygularını aç-
tı. Kız kuduz bi insan çıktı, olmadı, olmadı...



Fev-
kalade,
Fevk...



Umut olan yerde idol de olur. Sünger Bob, yedi düveli çocuk çömbalak kendine hayran etmiş bir TV yıldızı olarak Sungur'un idolü idi. Yırtmış idi, yarmış idi. Kahramanımız boğazından kesti, para bi-
riktirip tee Amarikalara gitti. "Sünger süngerin halinden anlar" diye düşünüyor idi. Paket para Bob'u bozmuş idi, geldiği yeri unutmuş, döti kalkmış idi. Sungur Bob'a anca bir resim çekti-
mek için yaklaşıbıldı.



Lan çuracak
boyla nasıl meğ-
hur oldu bu düce.
TV de dına yak-
sıklı gösteriyolar
İşneyi.

Yalnızlık hep bize mi
düşer be usta? Yok
mudur yani şu dünya-
nın düz müadı? Vardır
elbet, enseyi karart-
mıycan, umudunu kes-
miycen. Gün oluur,
devran döner, garibin
de yüzü güler bak, olu-
yo bazen. Umut yani,
"um" kökündeir geiyo
bak, parayla diil ya ha-
cım, um umabildiğin
ölçüde.

Gözlerini yumuyor
idi, her Türk erkeği gibi;
askerdönüşü, güzel bir
kanyla afillî bir araba
umu yor idi Sungur. İ



Enseyi karatmıycaz, iyigüzel, yum-um, eyvallah. Peki ama nere-
ye kadar? "Hayalle yaşıyanın ta dötüne koyayım" diyen de boş
dememiştir balınız. Sünger Sungur çözüm aramak için birkaç
kapı daha çalmaya karar verdi. Önden "Tüketici'nin Erkan Abisi" ne
filan gitti "Usta bırak bulaşıkçıyı boyacıyı, bir kadın tarafından çıl-
gınca tüketilmek hatta bitirilmek istiyorum" dedi. Erkan Abi bun-
dan fabrika fiş telan sordu, kendinden soğuttu. Usta gazeteci, kıy-
metli yorumcu ve akademisyen Ali Atıf Bir'in de kapısını çaldı.



Çılgınca
tüketilmek,
bir marka olmak mı
istiyorsun? Hedef
kitleleri belirle.
Bir kurum kimliği
altına gir. Saç ek-
tir. Benim arabayı
da bi yıkayver...
Sıradaki!

Herkes kafasına göre bir şey üfürüyor idi işte. Gelgelelim "el elin eşşeğini türkü çıkararak anıyor" idi. Kimse ama kimse Sünger Sungur'a derman olamıyor, emici-sünücü dokusuna bir melhem süremiyor idi. Sungur kasıkça kasıyor, içine abyor, sünger dokuda resmen bakteriy üfürüyor idi.

Alkol değil midir cümle bakteriyi ve dahi kederleri boğup öldüren? Bir açıdan bakıldığında evet. Ama sen sünger gibi içersen sana kim naapsın?



Günler günleri, kadehler kadehleri kovalıyor iken. Bir gece Sünger Sungur yine sızmış bir lortu gibi koltuğa yığılmış iken... Belki "sitoni" der inanmazsınız ama çok tuhaf bir şey oldu. Dumanlara yaldızlara kesti ortalık, fonda sihirli flüter manyak nameler saçan yaylı sazlar duyuldu, sislerin arasından peri kıızı gibi güzel, bir peri kıızı odaya süzüldü.



Biliyorduk da söylüyorduk a kıymetli okurlar, gün olur devran döner, garibanın yüzü güler demiş idik. Oldu hakka-ten. Sündürella bizim Sünger Sungur'u maymak gibi bir işe yerleştirdi afe-dersiniz.

Gizemnur, fe-rah ferah beyaz pantolon giye-bilmek ve çocuk ilen kariyeristiyor idi. Bi de plazma televizyon...

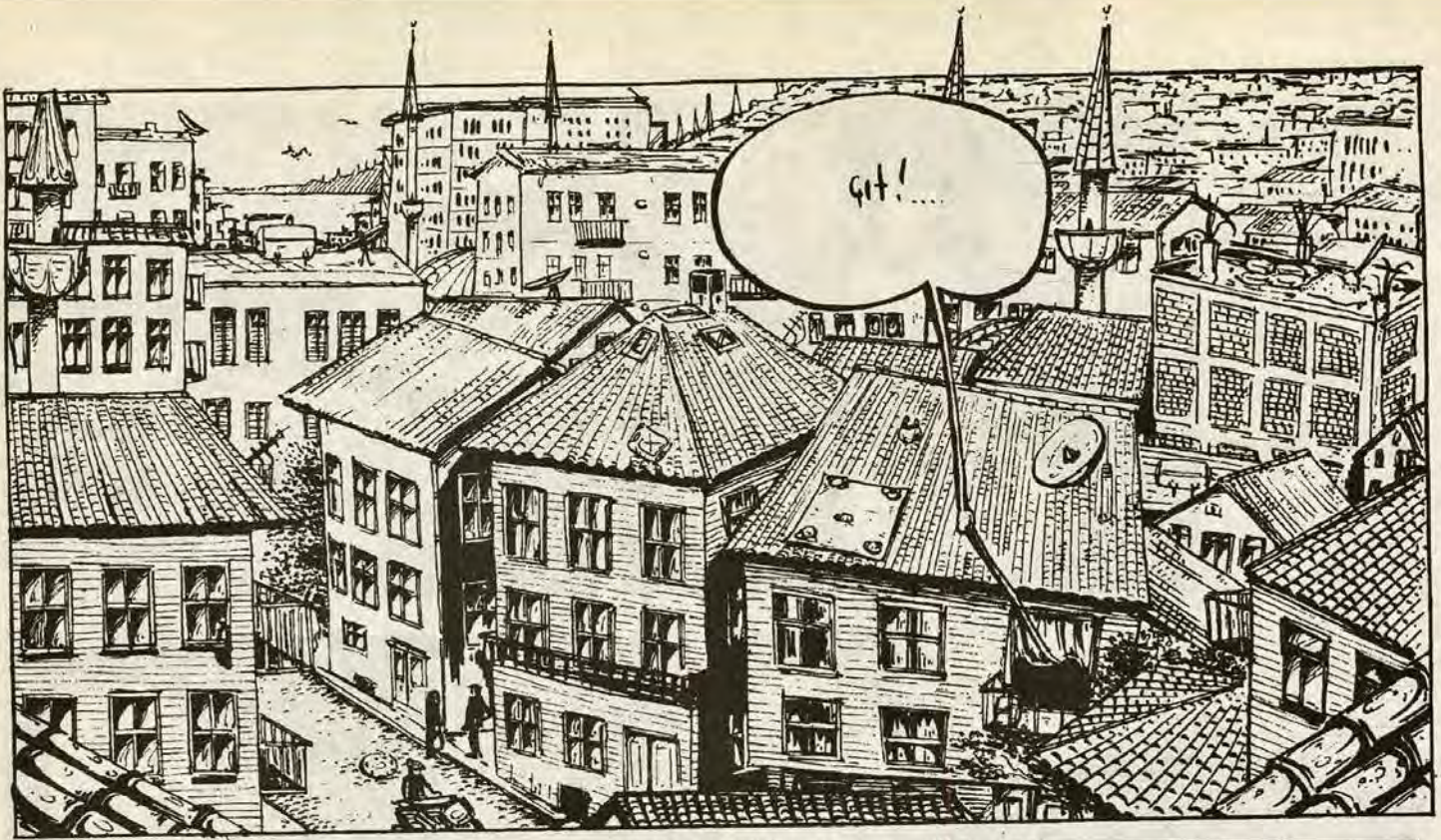


O kadarlık şeye "aksilik" ders-niz bi aksilik ol-du habii. Olmadı değil. Sündürel-la yoğun iş programı, çocu-ğu ve kariyeri nedeniyle süper dalgın bi periy-di. Sünger Sun-gur'a saat 12 PM itibıyla gö-rev yerini terket-mezse bir kaba-ğa dönüşeceği-ni söylemevi



Yaa işle böyleyle böyle. Sünger Sungur hep kabak olarak mı kaldı? Evet. Hep orda mı kaldı peki? Bi şekilde evet... Fakat saadet içinde bir yuvası ve bi kismi kendinden olma şirin çocukları oldu. Gizemnur ile muhtu bir şekilde yaşlandılar. E daha neolsun? Gökten üç elma bi miktar kabak düştü... Bi de plazma televizyon.

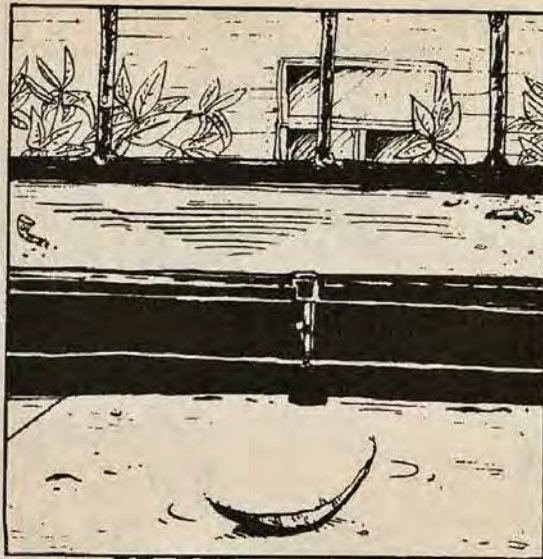


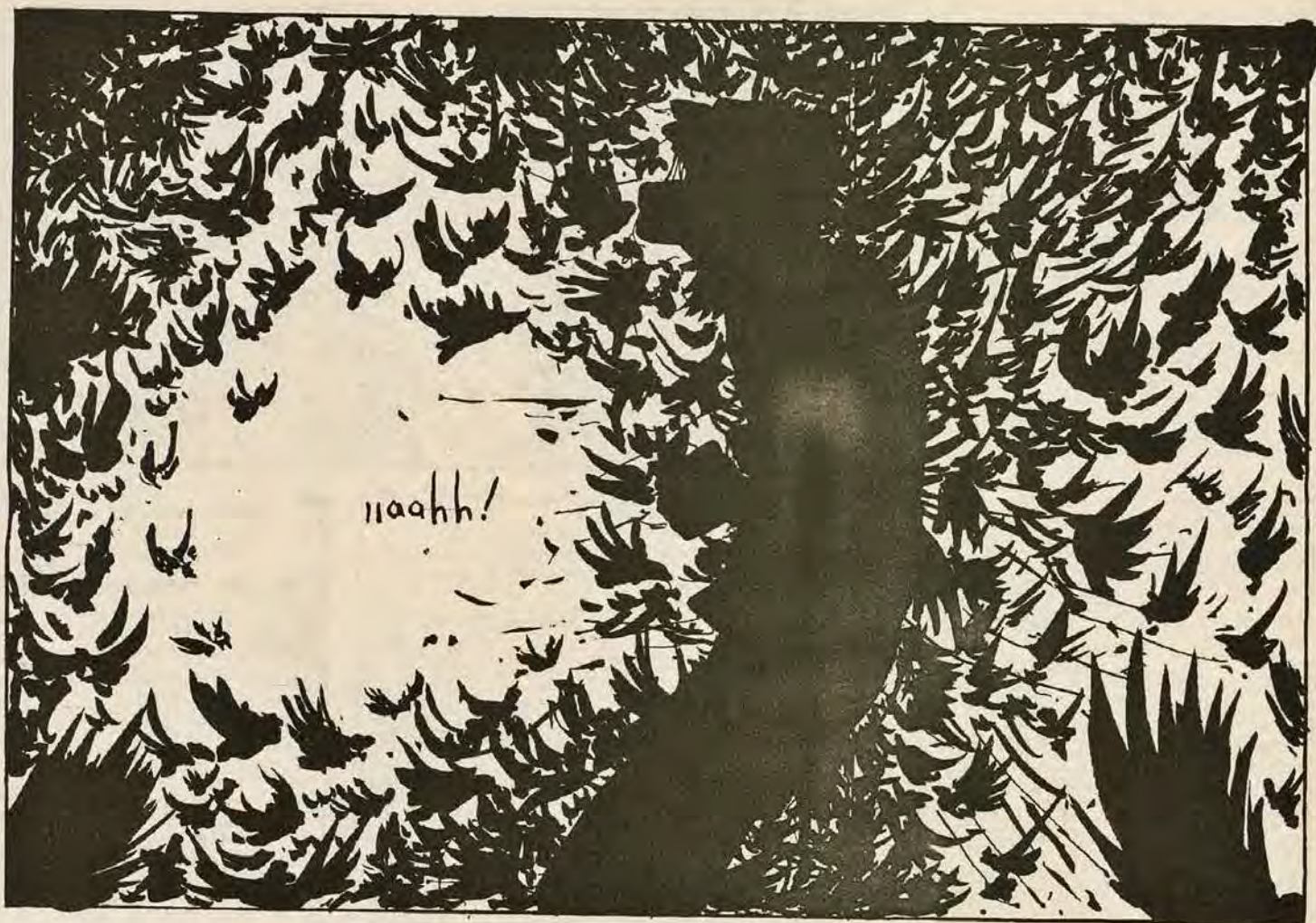


SERÇE

YAZ/KIZ
MELİKE ACAR







EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM





BÜYÜK İZ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Elektro Yalan!

KEREMCEM'DEN MÜTHİŞ İTİRAF

Birdenbire herkesin ve gençlerle orta yaşlıların da sevgilisi hâline gelen hayranları fotoğraf ve imza almak için Afrika sıcaklarına rağmen yüzlerce kilometre kuyruk oluşturan ünlü popçu Keremcem, meğer kitar çalmayı hiç bilmiyormuş. Ünlü Keremcem, tanıdığı yakınlarına: "Çocukluğumdan beri şarkıcıların şarkı söylerken ellerinde tuttuğu tahtayı çok seviyorum. Kendime de bir tane aldım. Lâkin telleri sık olmadığı için parmaklarımla tellere sürtürüp dururken parmaklarımdan bazıları tellerin arasına giriyor ve elim ortadaki delikten içeri kaçacak diye inanın bazen kâbus görüyorum. Öbür elimin parmakları ise sapına sımsıkı bastırınca parmak uçlarımda dümdüz oluyor. En çok da onu seviyorum. En kısa zamanda nato öğrenip bol natolu şarkılar yazacağım." diyor ve aysızca iftira ediyoruz. Sevgili Keremcem, yakışıklı mı zannediyorsun sen kendini?..



Dayaklık Yalan!

BİLGİNER'LE BEYAZ TEKME TOKAT



Geçenlerde şov dünyamızın renkli ismi Beyaz ve tiyatrolarımızın adı sıkça aşk dedikodularına karışan çapkın kurt sanatçısı sevgili Haluk Bilginer, Akmerkez'in önünde otomobil parketme meselesi yüzünden fena kapişmişler. Önce karşılıklı ağır tartışması yapan ünlü ikili, tansiyon yükselince yumruk dalaşına geçmişler. Hatta olay sonrasında Bilginer'in bir gözü kapkara olmuş diyenler varmış. Böyle bir ayıbı biz haydi sevgili Beyaz'a yakıştırmıyoruz. Ama sana hiç yakışıyor mu be çapkın üstad Bilginer usta?. Seni gidi çapkın diyoruz. Kaçın kurrasısın sen..

Derin Palavra!

E PES! NELERE KATLANIYORLAR!

Ünlü sosyete ve eğlence dünyamızın zarif ve çalışkan hanımlarından Ender Mermerci ile onun başarılı kızı Derin Mermerci geçenlerde yine New York'a uçmuşlar. Ender hanım, yakınlarına "Kızım ile birlikte İstanbul'dan New York'a kadar uçmak bizi çok yordu. Ama bu bizim genlerimizde var. Hanım mermerciler mağazıncılara bir kaç lât yumurtlamak için her yıl bu aylarda New York'a uçarlar ve yumurtalarını bırakıp yine uçarak Türkiye'ye dönerler. Bu yolculuk son derece yorucudur ama neslimizi sürdürürebilmek için buna mecburuz" diyor. Derin hanım ise: "Takdir edersiniz Amerika'ya uçmak Avrupa'ya uçmaya benzer. Arada kopkoca bir Umman var. Konsaniz konacak yer yok.. Suyun içi vicir vicir köpek balık kaynıyor. Bazen bir köpek balığı bizi sine inecek oluyorsunuz, o da bir bakıyorsunuz şilep sizin



Halat Kalınlığında Yalan!

PETEK KENDİ KENDİNİN DOKTORU OLDU!

"Yeni Sınıgım Aşırı Anormallerde Satıcak" adlı albümüyle Türkiye'yi sarsan güzel sanatçı Petek Dinçöz, yakınlarına: "Artık şarkıları ben çok güzel söyleyeceğim. Daha önce boyumda bir rahatsızlık vardı. Şarkı söylerken sanki gizli bir kuvvetler bileşkesi boğazımda ses tellerimi sıkıyor gibi oluyordu. Şimdi bunun nedenini ben anladım. Kordüğüm adlı şarkıma kılıp çekerken kendime dolandığım halatı çektiğimde boğazıma dolanıp sıkıntı yaratıyormuş. Keşke o halatı çözmüş olsaydım bu kadar beklemesdim. Ayrıca ben yapışkanla kulaklarımı yapıştırmıyorum. Bana ona göre bakış açısı yapın." diyor ve diyor..



Sahte Yalan!

SÜREYYA HANIM'IN KÖPEĞİNİN MÜCEVHERİ İMİTASYONMUŞ!..

Sosyetenin seyyar kuyumcu diye olarak adlandırıldığı ve görenlerin kendisini oldukça düzgün fiziklenden tanıdığı Süreyya Öztürk hanımın Mlo Beach'te Isabel adlı Yorkshir Terrier'ini görenler hayretlerini adeta gizliyeniyormuş. Çünkü minik köpeğin başında minik mücevherler vardı. Mücevherler de değerli taşlarla süslenmiş ve köpek bu sıcaklarda bol bol su içiyormuş. Süreyya hanım ise yakınlarına: "Köpeğin başındaki mücevherler, idda ettiğim gibi değerli bir mücevher değil. Ben onu müzeden aldım. Gerçek olarak müzede tel olur mu? Ayrıca köpek de ren-



KADİR YILMAZ



ÇINAR İŞİNİ
NAPICAZ
PEKİ?..

NE
BİLEYİM
ABİ
SEN
SÖYLE...

NAV
ΔΧΛ

SEN BAK
ANLAŞIRIZ
PARA KOLAY
BEA!

NERDESI-
NİZ
YAHIL?

TURAN
MEYİN
REFAKATÇISI
YIM

Ne
qazariyon
lari kaltai
qeldik iste

ÇOK HAKLISIN
ANLATAMIYO-
SUN!

BAGWA
AGRIYOR.
RU ILA GLAR.
DAN ATA -
YUR.

BAK SANA GETIR.
DIA BUNU' SEVER.
SIN' ORUMCEK

OOO: YASA
BE...GETİR
GETİR...

VER VER VER! NASI
ZEHIRLİ BİŞEY Mİ?
NERDEN AL-
DIN?

YOK BE
SAKACIDAN ALDIM,
PLASTİK...CAMA
ATINCA YAPISAN -
LARDAN...SONRA
KENDİLİĞİNDEN
AŞAĞI DÜŞÜ -
YOR !

Bak şimdi şu
kaptıya atayım da
nasıl yapışır
ta.

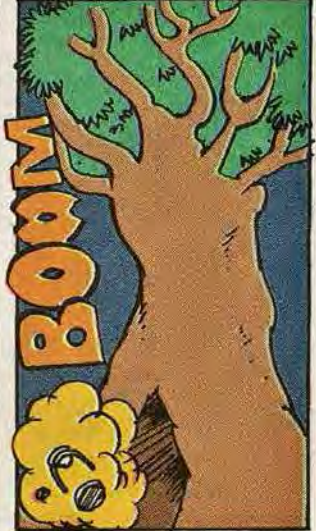
ASSKTR!

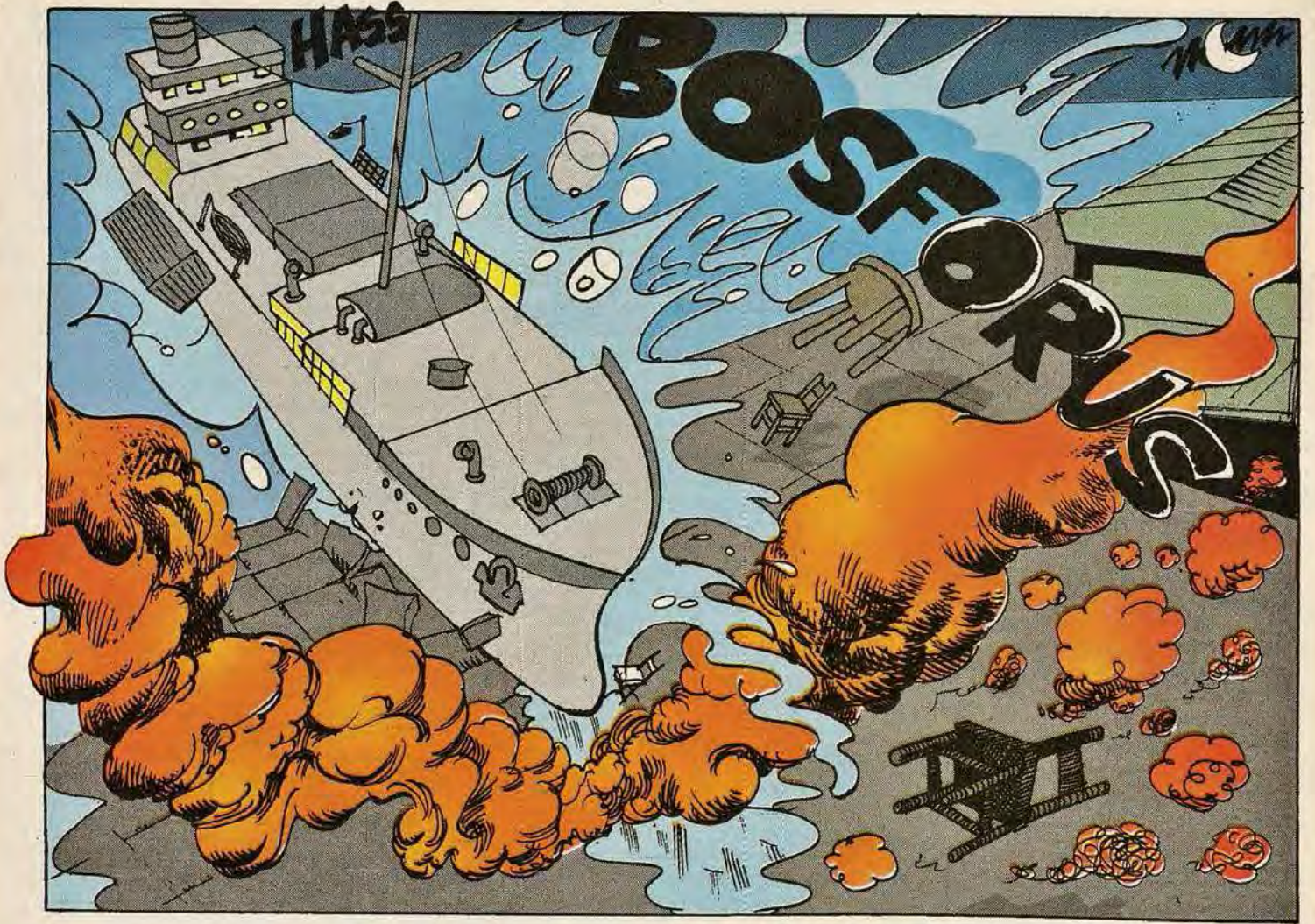
BURDAKI HASTA
NIN DURLUMU
NE?

BÖRÜMCEK SEZİLERİMİ
KİMYASALLARLA BESLEMEK
BİTİYORUM" DİYE TUZLA'DA
ÇIKAN KİMYASAL VARILERE
GİRİP YIKANMIŞ. NETİCESİNDE
VÜCUDUNDA KONTROLSUZ Kİ-
LİZMASI VAR VE GÜN
AŞIRI TRAF EDİLMESİ GERE-
KİYOR."

EEEIIIIG
EEEE!
IMDAAATT







naçaklarmış!... Aman Allahım düşünce başımdan aşağı kaynar sular döküldü... Herhalde mama kutularının üzerine tavuk etli diye yazacaklardı...
Gülinya

* O gece işten çıkışta arkadaşına gitti. Arkadaşının evinden bızlmıkları arayıp ki haber veriyim dedim o gece onda kalacağımı... Neyse aradım annem çıktı işte, "anne beni merak etmeyin ben arkadaşta kalıcım" falan derken babam aldı telefonu; "Alo baba ben Beyliközü'nde arkadaşetayım merak etmeyin..." "Hangi karakoldaşın?... " "Beyliközü'nde arkadaşetayım!..." "Beyliközü karakolu mu tamam ben gelyorum!..." Hayır karakolla hiçe işim olmadı bu yaşı kadar artık bizim ki nasil bir ekşına susamış, nasil bir güzelliğe böyle bir konuşma geçmişti :)))

“ASTARUH” LER

—Toplumun en küçük parçası hakkında ilginç bir belgesel—

ÖMER TUNÇ



KAHVALTININ BAŞLAMASINA
SON 3 SANİYE BU SON LİYARI -
DİR... /kll/...
BİRRR...

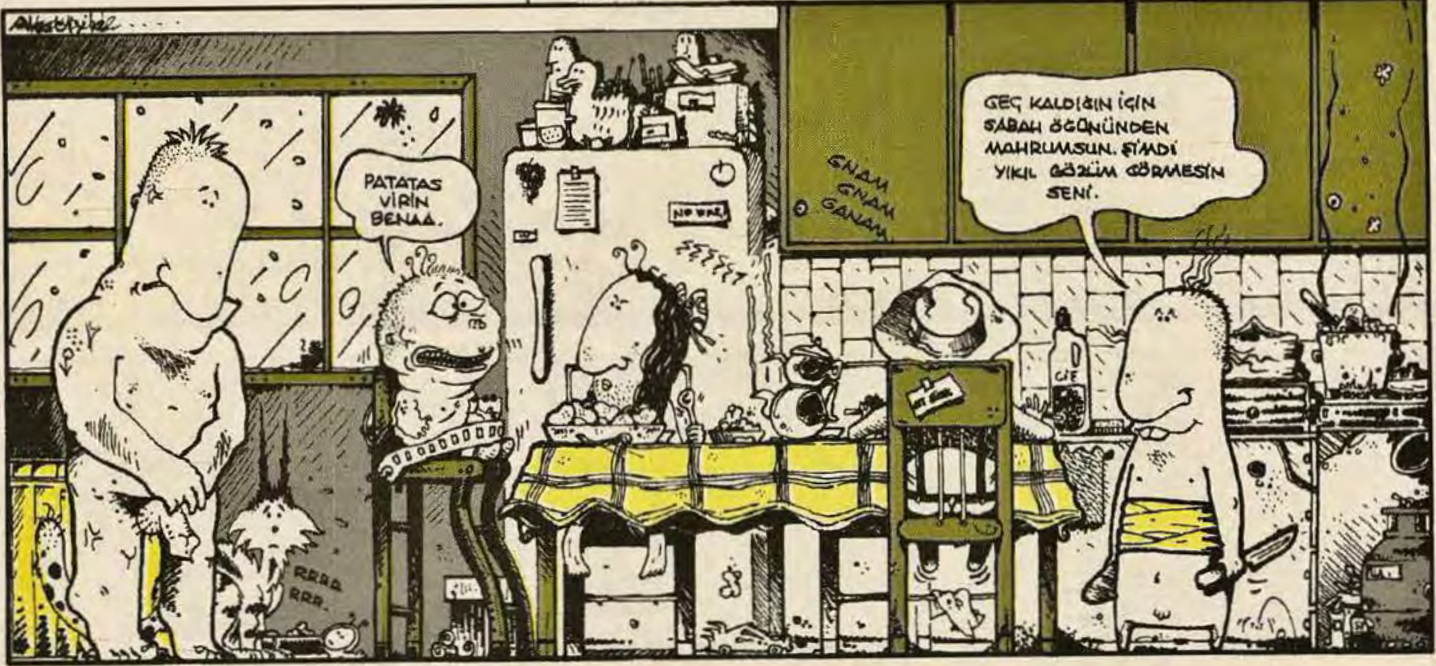
Hi!!!

vi - <https://rantey.org>

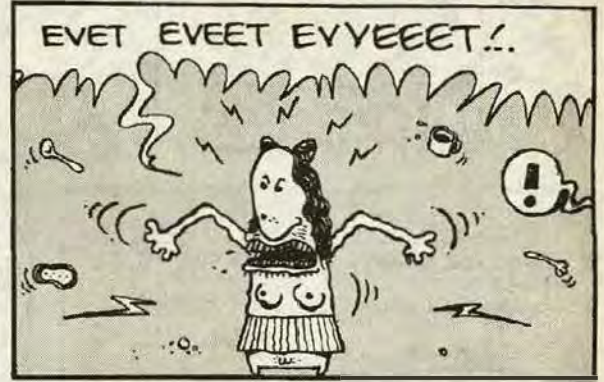
KAHVALTININ BAŞLAMASINA
SON 3 SANİYE BU SON LİYARI -
DİR... /kll/...
BİRRR...

Hi!!!

vi - <https://rantey.org>



-BABA ?..SUNA BAK YA HAY SALTANA KUR BAN OLİYİM BABA
-BANA OLİYİM BABA
-MELEK...ÇIK ÇIK ÇIK...VALLA GURUR DUYU.
-YOK...YANI...HAY...A...A...A...



ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Şişli...
Saat: 14:45

DÖVİZ
EURO
DOLAR

ŞİMDİ
İKİ YIRMI
OLDU...
İKİ YIRMI
BEŞ..

YARIM
SAATE
KADAR
İKİ ELLİ
OLUR!..

NOLUYO BE?
KERHANE GİBİ
NEREYE BAKIYO
BU ADAMLAR
?..

İSTE MERKEZ
BANKASI MÜDA-
HALE ETTİ!
İKİ ONA DÜŞTÜ!

BİRAZ YURO
ALALIM...NASTIL
OLSA BİRAZ SON-
RA FIRILAR...

EURO: 2:40
DOLAR: 1:70

30 DOLARDAN
AŞAĞI İŞLEM
YAPMIYORUZ..

BENCE
ALMA...BAK
HEMEN GİKTİ!
İKİ OTUZ OLDU...
TEKRAR İKİ ON...
VAYANASINI BE!
AL ULAN
AL!

ABİ BEN
VAZGEÇTİM
DÖVİZ ALMAKTAN!
YARIM SAAT
BEKLEYCEM..

AHA MERKEZ BANKA-
SI MÜDAHALE ETTİ!..

TAMAM
DÖVİZ DÜŞTÜ!
ŞİMDİ DÖVİZ
ALALIM..

BUYUR, İKİ
ON'DAN ALDIM
YARIM SAAT ÖNCE...
İKİ YIRMI BEŞE
SATTIM...

SATICAN
TABİ...KURNAZ
OLURSAN
ÇOK BÜYÜK
PARA GÖTÜ-
RÜRSÜN BU
FURYADA!..

ŞİMDİ
N'OLDU?
BİR
DOKSAN
MI?
HADI
CANIM!

ANİ
GİKİŞ!..
İKİ
YETMİŞ!..
EN
YÜKSEK
SEVİYİYİ
BULDU
...

İKİ SEKSEN!
ULAN KEŞKE
BOZDURMA-
SAYDIM!..
İKİ
DOKSAN!

AHA
MERKEZ
BANKASI
MÜDAHALE
ETTİ!

BÖDÖF!!!

ŞİMDİ DE
BEN MÜDA-
HALE
EDİYORUM!

NOLDU BE!
EKONOMİ
PATLADI
GALİBA?..
HAH HAH!

ESPRİNE
SGAYIM
EMİ...

yazan+çizen
**ALPER
OCAK**





ULAN NEYMİS BURASI BE!
BURR. AMMA KORKUNC
Bİ YERİSİ! KORKU
FİLİMLERİNDEKİ GİBİ!

SES SEDA YOK.
MEZARLIK
GİBİ.



Birdeann...

HÜSSİ! DALIM BU YILDA
GİTMİCEK HA! BERİ BAK.
GATGUSUZ YAĞ SELVİ PAVIR.
TORONTO GANADA!

ULAP!



LAN KİME DİYOM SAYGUSUZ!
DİĞNESENE AMCANU! İTİN ENİĞİ SENİ!
FATİH TEKKE 30 GÖL ATTU DİYOM
AMİGA BEŞÜZ
KOMODOR 64!



ULAN SENİN
ECCADINI S.TERİM!
EĞİĞİLEŞSEK!
NE VURUYON!

GÖMÜCÜ!



BU NE LAN BÖYLE! ALLAH
ALLAH. ÇOK İLGİNG Bİ DURUM.
OLAY SİMDİDEN ESRARENGİZ
BİR HAL ALMAYA BAŞLADI. NEYSE.
BİZİ BEKLEYEN ELEMANLA Bİ
BULUSALIMDA HELE!
ANLARIZ DURUMU!

HARBİDEN
ABİ.
KALACAK Bİ
YER AYAR-
LAYALIM.
ÇOK YORGU-
NUM.

EYET!
AYNEN BEN DE.
GİDİP YATALIM
Bİ AN
ÖNCE



ZİNDE KAFAYLA OLAYA
GİRİŞEMİZ LAZIM.
SİMDİ GİDİP İYİ Bİ
UYKU ÇEKELİM. YÜRÜ.

BELEBEYYYY!!
KUSLAAA BÖCEKLEŞE
PERFORJE ZANDALYE!
İPNE ETTİLE BENİ AYOL



AYOL BEN DEĞİYDİM Kİİİİ!
O PANTOLDAN ALMEYELİM DİYENE!
ETEKLIK KUNAS GETİRDİNİZ Mİ
BANA AYOL!
AH HAH HAH HAA



O SİMDİ ASKEER
CANI NELEER
İSTER AYOL
AAAAAA.
ÜSTÜME İLİK
SAALIK.
AY SÜTYEN DE
Mİ ALMAZINIZ
BANAP



OH OH OH OH OH OH!



Kahramanlarımız en sonun
kalacak yer bulurlar...

SANIRIM
OLAYLAR DÜŞÜN-
DÜĞÜNDE DAHA
DA ESRARENGİZ.
YARIN PERRAN HANI-
MIN BAŞETTİĞİ
KİŞİLE BULUSMAYA
CAN ATIYORUM.

BEN DE
ABİ.

NEYSE HACI
İYİ GEÇER.
YARIN OLA
HAYROLA.



Sabah, Perran hanımın
adamıyla buluşurlar.

NE BİCİM Bİ YERMİS BURASI
KARDESİMİ! ETRAF AKLINI
KACIRMIS DEĞİLERLE DOLU.
HERKES Bİ GARİP OLUMUŞ
NEDİR BU OLAYIN ARDINDA
YATAN SİRP DOĞRUSU
ÇOK MERAK EDİYORUM.

ANNATICAM ABİCİM.
MERAKLANMA.
PERRAN HANIM, İKİ
KİŞİ DEĞİŞTİ SİZİN
İÇİN. DİĞER ARKA-
DAŞ YOK MU?



HAH! İTİ AN COMAĞI HAZIRLA!
GELDİ İSTE. TANİSTİRİYİM. SEDAT!
BU ARKADAŞ TA PERRAN HANIMIN BİZE
BAŞETTİĞİ YUSUF.

BEN DE

MEMNUN
OLDUM



ABİCİM BU ADAM KÜYE GELDİ
YERLETTİ. YUKARIDAKİ DAĞ EVİNDE
ACAYIP DENEYLER YAPIYOR. Bİ DE
ADAMI VAR YANINDA. ONLAR BURAYA
GELDİĞİNDEN BERİ KÖYLÜLER DE Bİ
GARİPLEŞME VAR. YANI NASİ DESEM...
HEPSİ YAVAS YAVAS YUMUSAMAYA
BAŞLADI. YANI NASİ DİYİM
KARI GİBİ OLUYOLAR İSTE. BU AKŞAM
HAZIRLANIN SİZİ ORAYA GÖTÜ-
RİYİM. AMA BEN FAZLA
YAKLAŞMAM ONA GÖRE

Akşam, dağ evinin
oraya giderler...

AHA İSTE ORASI.
SİMDİ SEN ARKADAN
DOLASIĞIN.
SEN DE YANDA Bİ
KAPİ VAR.
ORAYA GİDERSİN.

HOOP HOPI!
Bİ DAKKA ASLANIM!
Bİ BIRAKTA İŞİMİZİ YAPALIM.
SENİN KARŞINDA YILLARIN
KURT AVUKATI LUTFU VAR!
ÖNCÜLE Bİ YAKINLAŞIP
İÇERİYE YASAL ÇERÇEVEDE
GÖZ ATICAZ.



Bir olayı daha o veya bu şekilde çözen kahramanlarımız yeni maceralara doğru yelken açmak için İstanbul'a buralarına seferyoldu. Perran hanım ugrayıp çarpanın perri kalan kemini tansit ettik.



PINARBAŞI BABA

0070

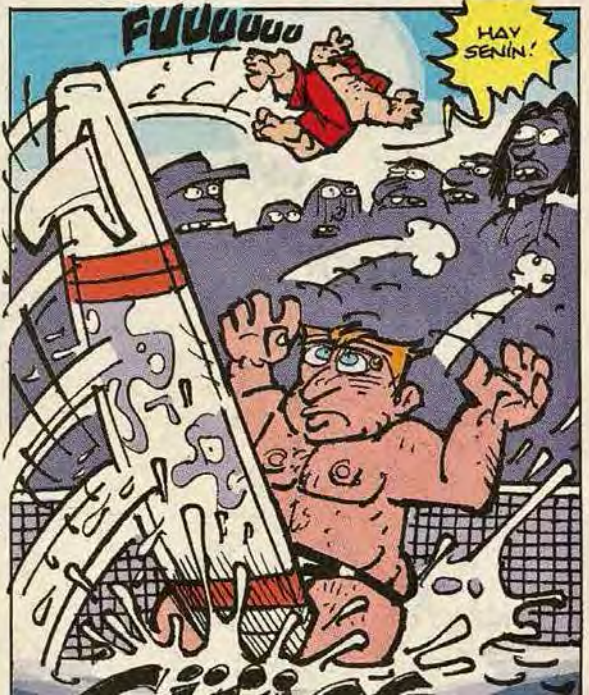
yazan & çizen : Cengiz Akın

Merhaba 0070... Rasimda gördüğün çekimler tatlil yuvalarımızda yeni yeni palazlanan bir çatanın ayaları.. Tarizem sektörünün Kırım-Kongo keşifleri de diğobitiriz bu gürüğe.. Antalya'da küçük motel ve pansiyonlardan haraş yiyorlar.. Bu sene Ras matyasından ayrılmı bir olamazın da konditlaran katılmasıyla işi büyümeye karar vermiş oluoklar ki büyük bir tatlil köyüne dedeamişler..

Taşkılatımıza bağvuran teolo müdürü, çatanın bir müştəri grubuymuş gibi birbağ gün ösen otola gelerek yavalandığı ve işletmeden haraş istediklerini öydüldi.. Müdür eslinde patlas bağvuranları fabat hem altlarında dallı almadığını hem de teolista yapılacak çok önemli bir organizasyon önemli herhangi bir huzursuzluğa yol açmaktan çekindiklerini belirtti..

Özel bir televizyon kanalı tarafından düzenlenen Miss Uulva altı güzelliğ yarışmalarına finalci iki gün sonra teolista yapılacak.. Finalist güzeller te an komptalar... Çöta teoladıkları para verilmezoo televizyondan canlı yayınlancak final ganesi stallo imojun göğleyecek bir rezalet çıkarak gonyi asbeto adocokleri tahditil savarmış.. Na yapmay planladıkları mağul..











Göze Yarışma.

EVEBET...
BİRBİRİNDEN
GÜZEL VE ALIŞLI Fİ-
NALİSTLERİMİZİ
MAYOU GECİSTE HAY-
RANLIKA İZLEDİK...
BİRAZDAN TEKER TEKER
SAHNEYE HUZUOLARINIZA
GELECEKLER VE ÖZEL SORU-
LARIMIZA VERCEKLERİ
YANITLARI SAHNEDE
TER DÖKECEKLER. ŞİMDİ
BÜYÜK Bİ ALKE
İSTİYORUM.

MISS
UN

SAK
SAKSAK

Fiüüü



BEN BİLİYOR NİDEDE. TUVALET GİTTİ AMA
ÇOK OLU ZAMAN. BEN ARAMAYIS ÇIKAYIN?
ANLADI BEKLEYECEK BEN...



BANA BAKIN DİKKATLİ OLUN.
PARAYI ALDIKTAN SONRA O
CÜCEYİ DE İSTİYORUM.
ONUNLA ÖZEL EŞLENKEM.



ANLAŞILDI ABİ...
GİRİYORUZ ŞU
ANDA...



MERHABA BEN
DAMLA... BEN HEP
SENGİ DOLU Bİ DÜNYA
DÜŞÜYÖRÜM. GÖZLERİMİ
KAPATTIYIM. KARDEŞLİK VE
BARİŞİN HÜKÜMÜ SÜRDÜCÜ
BİR DÜNYA GÖRÜYÖRÜM...
BENİM DÜNYAASAMDA...
EE... BENİM DÜNYAASAMDA
HİÇ YERİ OLMAYAN Bİ
TEK SEY WAAR... O DA
SİLAHLAARDE.

SAK
SAKSAK



NAA
NA..
NINI
NINI..
MIM MIM..

ÇÖMEL LAN!
ÇÖMLELEREK...
ANNA KODUUN
ÇAPULÇILADI SİZİ..
BEG BEG DUVAR
DİBİNE

ŞU HARAC İSİNİ ETİRAFLA Bİ
KONUŞALIM ŞİZİNLE. SÖYLE KIRAN
KIRANA, KİYATİYA Bİ PAZARLIK
YAPALIM... BEG...



BES NUMARALI GİZELİMİZ Bİ
İKTEN DÜŞKÜLADINI BİLEDE
PAZLAŞTISI İÇİN TEŞEKKÜR EDİYOR
VE ANITHS BİALKIS İSTİYORUM
STRADA ELİSTE ALTI NUMARALI
FINALİSTİMİZ VAR...



APTAL HERİFLER APTAL!
BAK KAÇ DAKKA OLDU..
YOK DI MI HALA CEVAP
VEREN ? YÜRÜ YÜRÜ!..

MESKİL
ABİ...



HER
KEZE
MERHABA
BEN
AYGA...

İNSANLARIN KONUŞARAK
ANLAŞABİLDİĞİ DİYALOGLA
UZLAŞABİLDİĞİ ÜZERİNDE
ANLAYIŞ VE HOŞGÖRÜ
ÇİĞEKLERİNİN YERERDİ
BİR DÜNYA İSTİYORUM
BEEN...

VE
ŞİDDETİN
HER
TÜZLÜSÜ..
NE KESİN-
LİKLE
HAYIR
DIYORUM

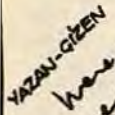


LAN KONUSMA
NIZA ESEK Mİ
OSURUYO BURDA.
CEVAP VERSENİZE.
NOLURMUŞ BAKALIM
VERİLMEZSE HARAC?...
NASİ Bİ REZALET ÇIKAR-
MIŞ? HAD: İSTİ BANA
SAYIYLA Mİ VER
DİLER LAN!

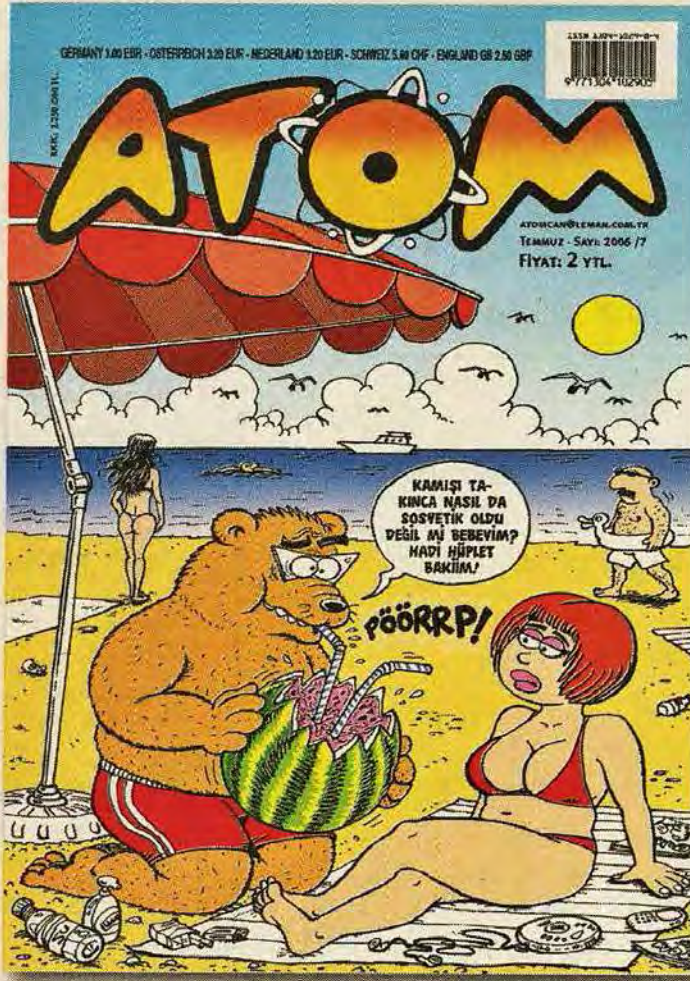
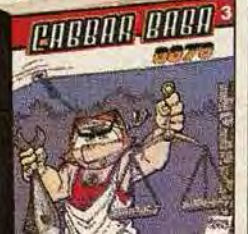
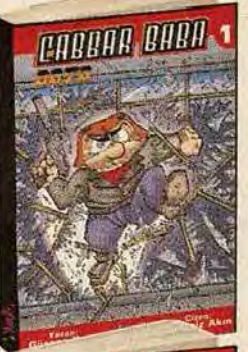
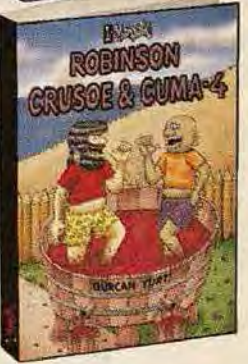
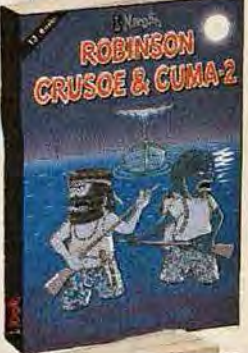
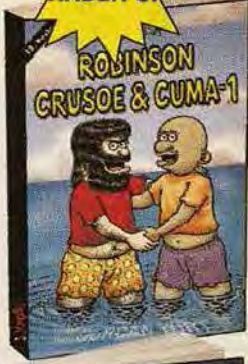


SİZİN
YÜZÜNÜZ..
DEN YARISMA!
DA SEYREDİ-
YORUM
SEREFSİZ-
LER!

YAZAN-GİZEN
Woe



ŞOK HABER 3:



ŞOK HABER 1:

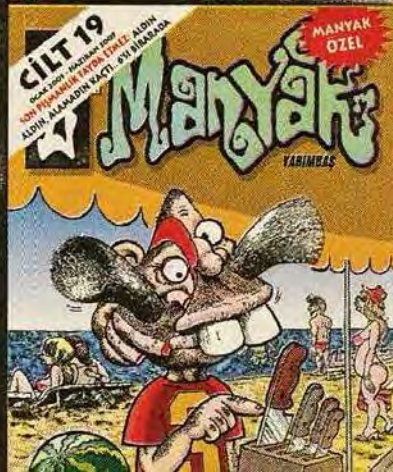
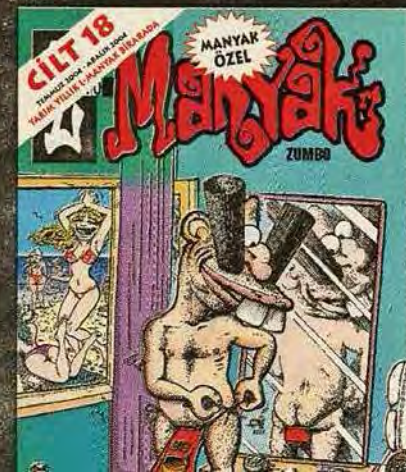


ŞOK HABER 1: Kırım Kongo Kenesi'nin kesin öldürücüsü belirlendi.. 2 YTL veriyosun, bir ATOM alıyosun, keneyi gördüğün vücudun üzerine dergiyle bi şaplak patlatıyosun geberip gidiyor..

ŞOK HABER 2: L-Manyak'ın yapılan son ciltleri 6 aylık sayıyı bir arada okuma fırsatı sadece bu yaz için.. İnanılmaz, erişilmez hesaplı fiyata... Alıyosun okuyosun, saklıyosun, koleksiyon yapıyosun üç-beş yıl sonra sahafta beş katına satıyosun ya da 15-20 sene bekleyip 50 katı fiyata koleksiyonculara okutuyosun.. Bundan daha büyük yatırım, bundan daha iyi fırsat görebilecek bir insan evladı yoktur..

ŞOK HABER 3: L-Manyak'ın sevilen kahramanları Robinson ve Cuma ve Cabbar Baba albümlerini kaçırarlara 2. bir fırsat 3.sü olmayacak çünkü elimizdeki son baskılar.. Gitti gidiyor kalır mı bilmeyiz..

GAZETE ve DERGİ SATIŞ NOKTALARINDA





KOZALAK ABİNİZDEN ManyaK BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim
hafızanızı

L-Manyakçılar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını soyadını, yaşık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılımlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak çik 1 CD, 1 tişört ve 5 kartı olan olduğu pırıltı pırıltı hediyeler.. Ne kupon ne sertifika ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. İmdi eller kalınsın, klavyeye.. İsteyen istediği sırada başlayabilir.. hobbiz!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyuruldu!

Sorulardan dedikimi doğru cevap vermenin bir örneği yoktur.. Alaki onun da doğru cevap veremiyor.. Yoksa tamam..
Fon 0212 - 245 32 06

Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

- 1- Sünger Sungur kimin kaptısını çalmıştır?
Cevap:
- 2- Akmerkez'in önünde otomobil parketme meselesi yüzünden kimler kışmış?..
Cevap:
- 3- "Yayla suyu içelim, alkol almayalım" yazısı hangi bölgede dünürlülmektedir insanı?..
Cevap:
- 4- Mem-Coş'un LeMan Kültür'de bulunduğu çizer kimdir?..
Cevap:
- 5- Aktuğ'a kazık atan menejerin ismi neymiş?
Cevap:
- 6- Kim "25 maymun iştahı gücünde bir ayran gönüllü"ymiş?..
Cevap:
- 7- Özel Öküzöğlü Hastanesi neredeymiş?..
Cevap:
- 8- İçinde bozuk bir kadının hikayeyi çizen çizemizi kimdir?..
Cevap:
- 9- Midyeler Ankara'da kimi zehirleyerek öldürmüştür?..
Cevap:
- 10- Cengiz Akin ve Kadir Yılmaz'ın beraber yaptıkları çalışmanın ismi neymiş peki?..
Cevap:

HÜÜÜ.. Aloo!.. Alın Size Gecen Ayın Cevapları

- 1- Kıbrıs dönüşü havaalanında viski şişesi karan L-Manyak çizeri kimdir?..
Cevap: Bahadır Boysal
- 2- Kemal Aratın imzası nerede görülmüştür?
Cevap: 2. sayfa
- 3- İnsanlığın başının belada olduğu kimyasal madde neymiş?
Cevap: Eron
- 4- Park halindeki alkolü otomobil kime çarpmış?
Cevap: Deniz Akkaya
- 5- Catbar Baba nerde raku içiyor?
Cevap: Kız Kulesi
- 6- Topaç Tefik'in kenkasının ismi nedir?
Cevap: Tahtakata
- 7- Cemal bey çocuklarını kaç yıldır görüyorymuş?
Cevap: 30 yıldır
- 8- Hangi otogarda, "otogar çalışanları, otobüs personeli ve tüm sabırlı wı ücreti ödeyecektir" yazısı bulunmaktadır?..
Cevap: Harem
- 9- Dünya rekoru denemesi kaç kiremitte yapılacaktır?..
Cevap: 35 kiremitte
- 10- Kötü kameçilere ventilmek üzere ne sipariş edilmiş?..
Cevap: Bisiklet



HÜÜÜ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BİRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

Haziran Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

DAMLA AK/MERSİN - Engin Çamlica/İzmir - Aykut Sayatı/Balıkesir - Ayça Demirel/Ankara - Alp Kamazoglu/Muğla - İdris Tüfekçi/Ça akka-
le - Sıdika Yalçın/Üşak - Dilek Karaoğlu/KKTC - Meryem Aydın/İstanbul - Soner İzgi/İz-
mir - Hasan Akar/Adana - Nagihan Tüfekçioğlu/Zonguldak - Oğuzcan Nas/Ankara - Mu-
rat Tok/İstanbul - Fuat Egemen Eray/İstanbul - Elif Temur/İstanbul - Ayşe Sönmez/Bursa
- Sevil Baykara/İstanbul - Oğul Köker/İzmir - Onur Selki/İstanbul - Ahmet Onur Daştan/Kay-
seri - Sürme Tepe/Hatay - Mustafa Yavuz Ergüven/Bolu - Yasin Bakıcı/Afyon - Kamer Çerçi/İs-
tambul - Delvin Doğrular/İstanbul - Muammer Artunç/Aydın - Aydın Karatay/Ankara - Erhan Ev-
ren/İzmir - Kompile Kozalak Paketi: Zekai Gökhan Dercioçuk/Bursa



Haziran Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Burak Yıldırm, Meldağ Turhan, Gamze Usta, Dinçer Dinç, Yavuz Atmaca, Mehmet Karaoğlu, Alper C. Kılıç, Ali R. Durmaz, Ali F. Pekzeren, Murat Kapıkaya, Özlem Can, Efecan Çınar, Bema Çağlar, Karde-
len Günaydın, Gamze Erez **ANKARA:** Mert C. Şahin, Yiğit Şahin, Elia Yener, Ye-
şim Akkaya, E. Osman Temel, Can D. Bektaş, Alattin Açıkgoz, S. Can Al-
tıntaş, Zeki Ayyıldız **İZMİR:** Taylan Şeker, Yılmaz Karasoy, Ayhan Arslan, Aytekin Arslan, Serdar Ersoy, Ahmet M. Uysal, Hülya Çamlica **ADANA:** Tolga L. Ersun, Bilal Çoban, Doğan Can, Ata, Nazlı E. Akar, Evrim Akar, Kübra G. Akar **ANTALYA:** Anıl Günay, Yılmaz Güncü, Nurlen Güneysu, Nuran Bıçır, Orhan Üstüner, Ömer Özkuş **BALIKESİR:** Bedriye Gürses

BOLU: Serap Akbaş **BURSA:** Yasemin Kaya, Ersoy Saçıkay, Yavuz B. Güçlüer **ÇO-
RUM:** Öznur Çakmak, Çiğdem Güney, Hüseyin Sakallı **EDİRNE:** Elif Balye-
mezler, Mesut Karabulut **GAZİANTEP:** M. Akif Özcan **İĞDIR:** Yusuf Çınar **KASTA-
MONU:** Esin Aygün, Uğur Y. Akçay **KO-
CAELİ:** Batuhan Dinç **MANİSA:** Ömer F. De-
niz, Züleyha Erayvaz **MERSİN:** Akcan İstif, Bedriye Gürses

MUĞLA: Günay Çe-
tinkaya, Cem O. Gök-
tepe **SAMSUN:** Ali
Tüfekçi **SINOP:**
Mahmut Bilgiç
TRABZON: Ömer
G. Güven **UŞAK:** Hi-
dayet Yalçın, Sibel
Yalçın, Doğan Yalçın
ZONGULDAK: Semih
Çakır **KKTC:** Adem
Ardoğan, Sedat Gül-
dane **ALMANYA:** Hü-
seyin Doğan, Tolga
Çetin, Haluk Doğan,
Hamit Doğan **AVUS-
TURUYA:** Hakan Ergün
İSVİÇRE: Yengi Ay-
demir

Temmuz'da yukarıdan aşağıya ve
soldan sağa herkese merhaba...

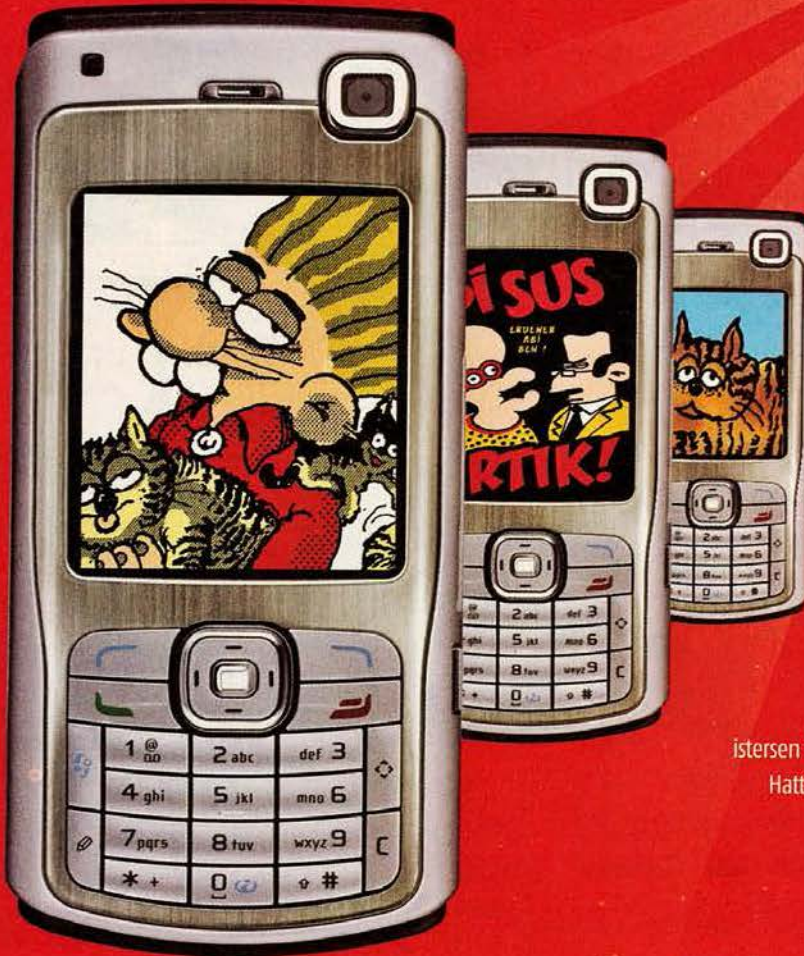


KURNAZ-
BAŞTAN
ÇIKARIÇI
KADINA DENİR
ALTI HARFLİ...
AAABİ TABİKİ
YAAAA...
FETTAN
TABİ

Avea MultiMediaStudio ile hayata renk kat!

Birbirinden eğlenceli resimler,
kutlama görselleri, Leman dergisi karikatürleri ve
daha fazlası Avea MultiMediaStudio'da.

MULTI MEDIA STUDIO



MultiMediaStudio ile, www.avea.com.tr
adresinde bulacağın farklı kategorilerdeki imajlardan
dilediğini seçebilir, bunlara dilersen
yazılı mesajlarını ekleyerek ister kendi telefonuna,
istersen başka bir Avea abonesine MMS olarak gönderebilirsin.
Hatta yaratıcılığını kullanarak bilgisayarında oluşturduğun
imajlarla kendi kolajlarını yaratabilirsin.

Avea MultiMediaStudio'nun sana sunduğu
olanaklardan faydalan, dünyana renk gelsin!



Ezik Sarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM



Renk: Fikret Özdemir