

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

2.5
YTL.

(KDV Dahil)

126

Mantoluk

KASE

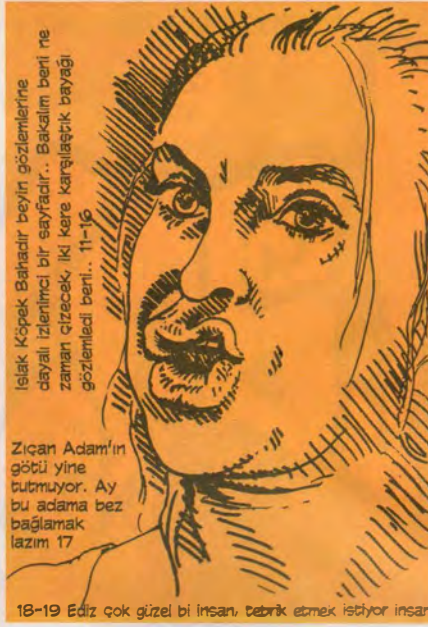
**BUAAK
BAK BAK BAK
BAK BAK
KAAASEYE
BAAK!..**



EL'RAM'RT



3-10 Robinson Crusoe&Cuma



İslak Köpek Bahadır beyin gözlemlerine dayalı izlenimci bir sayfadır.. Bakalım beni ne zaman çizecek iki kere karşılıklı bayağı gözlemledi beni.. 11-16

Zıcan Adam'ın götü yine tutmuyor. Ay bu adama bez bağlamak lazım 17

18-19 Ediz çok güzel bi insan. tebrik etmek istiyor insan



20-23

Dedektif

Sanlı benim

Kirli çamaşırlarımı araştırmamın da..



24-30 Entellektüel birikimimi tamamıyla Mem-Coş beyin Hatıralar Geçidi'nden biriktiriyorum.. Uzun, feza, Romalılar ve Kartegenalılar

Bokat izi kalsın 31. Sayfa Behiç beyin gerçekleri ortaya koyduğu ibret verici bir sayfa.. Çok ibret aldım..

Melike hanım 32 ve 33. Sayfalarda beni çocukluğuma götürdü.. Benim de bebeklerim vardı gilyolir çıkardım oradan sonra usanma geldi hepsini çıkardım, kendiminkileri de..



34-35 Atilla Atalay Ta Gırın'dan beri takip ettiğim bir insan.. Abim getirdi dergiyi.. Sonra Hırd'daki Sika'nın kendime benzer birini.. Benziyorum bi mi?



36-38 Yılmaz İbrahim.. Bir gün bana da şunu verise ya.. Gözetici olmak istiyon ya..

39. Sayfada Kaan Ertem beyin bir tiplemesi var ki, efendiliğiyle göz dolduruyor, İsmi Tanzer, kısmetimin olsun..



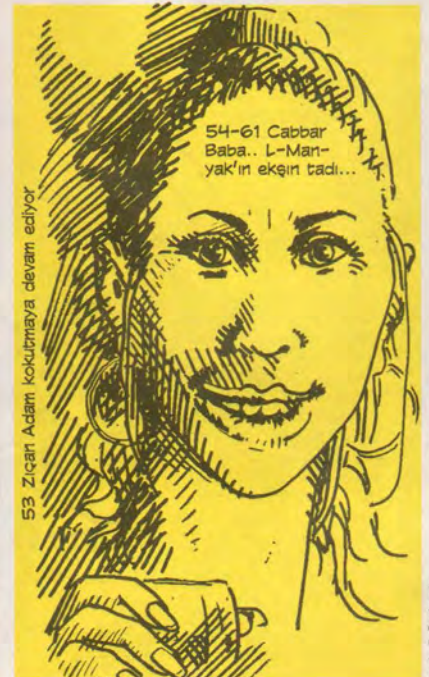
40-43 Ay bu sayfada Kadir Yılmaz, Boing Burhan diye bir dünya yaratıyor, yani o kadar olur.. Kendisinden imza almak istediğim kan-ter içinde kaldı. Çok mahcup bir insan.

44-48 Kaan Güvercin.. Ay konuyla ilgili yok ama bizim mahallede Hüseyin diye bir oğlan vardı, güvercin beslerdi, bana hastaydı.. Eğitmişti.. Paçalı benli görünce takılalara koşardı..



49 Dumur.. Güneri bey.. Bi kere kendisini telefonda aramıştım dumur vermek için.. Randevulaştık.. Beni görünce tuhaf oldu..Ne oldu dedim, dumur mu oldun?.. Evet dedi, telefonda sesin çok seksi bir kız gibiydi.. Oysa sen bir çirozmuşsun demez mi.. Sanatçı adam diye ses çıkarımadım

50-52 Avukat Lütfü..



53 Zıcan Adam kokutmaya devam ediyor

54-61 Cabbar Baba.. L-Man-yak'ın ekşi tadı...

ROBINSON CRUSOE & CUMA

EURCAN YURTI

ÖZET:

Cuma'nın doğum günü partisiyle başlayan güzel gece, ilerleyen saatlerde bir kabusa dönüşmüştü... Rüzgar korku çığlıkları atarken, şimşekler çıkmaya başlamış ve Cuma'nın elinden düştüğü gaz lambasının da kırılmasıyla Robinson malikanesi karanlığa gömülmüştü...

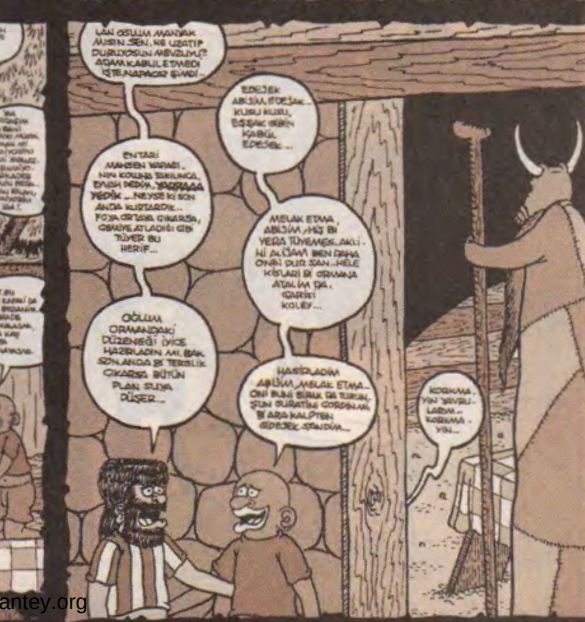
Birdenbire beliren Gulyabani gibi devasal bir yaratık herkesi ekek ederek dilleri damakları kurutmıştu... İn miydi, cin miydi, zombi miydi, peri miydi bu karşılama çığır?.. Yoksa yıllar önce bu adada yaşayıp ölmüş olan Aleksandır Selkirk'in ruhu muydu?.. Daha bunu anlayamadan ikinci çökla sarıldılar...

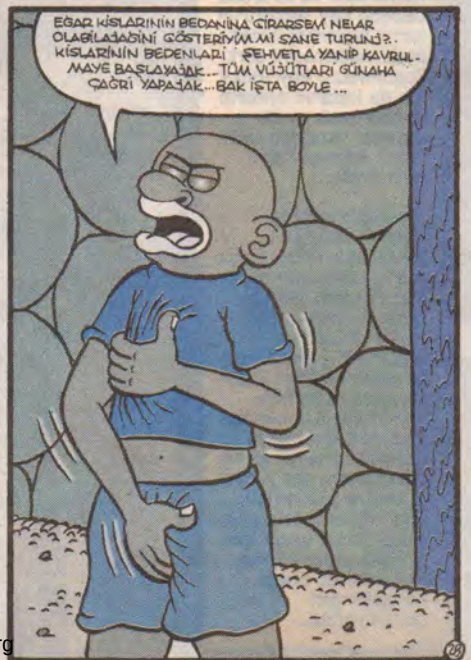
Yaratığın ruhu Cuma'nın bedenine girmiş ve gözbebekleri kaybolan Cuma'nın aracılığıyla konuşmaya başlamıştı...

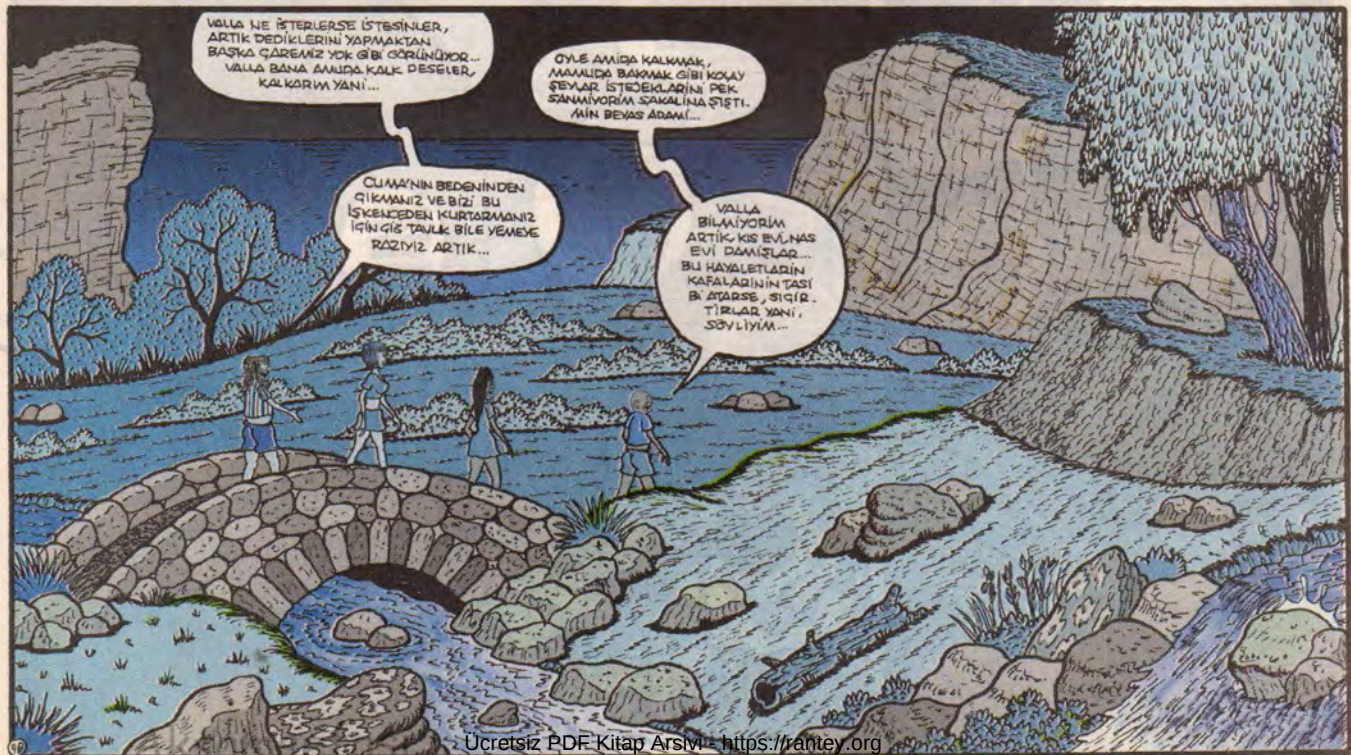
Cuma çıldırmışçasına şarkılar söylüyor, ağza alınmayacak küfürler savırıyordu... Evdekiler ise bu beladan kurtulmak için ruha yalvarmaya başlamışlardı...

Bu gizemli ruh ise Cuma'nın bedeninden çıkmak için omama gidip, kendisinin birer parçası olan altı hayaleti ikna etmelerini istiyordu... Ve bu arada sadece bay Viktor'un kendi bedeniyle birlikte evde beklemesini şart koşuyordu... Bay Viktor ise ne kızlarını omama göndermeyi, ne de o devasal yaratıkla evde yalnız kalmayı kabul etmiyordu...

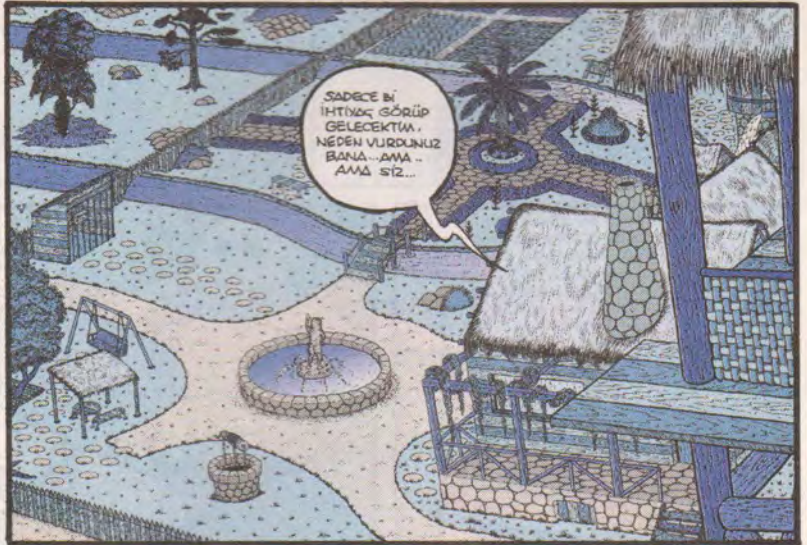
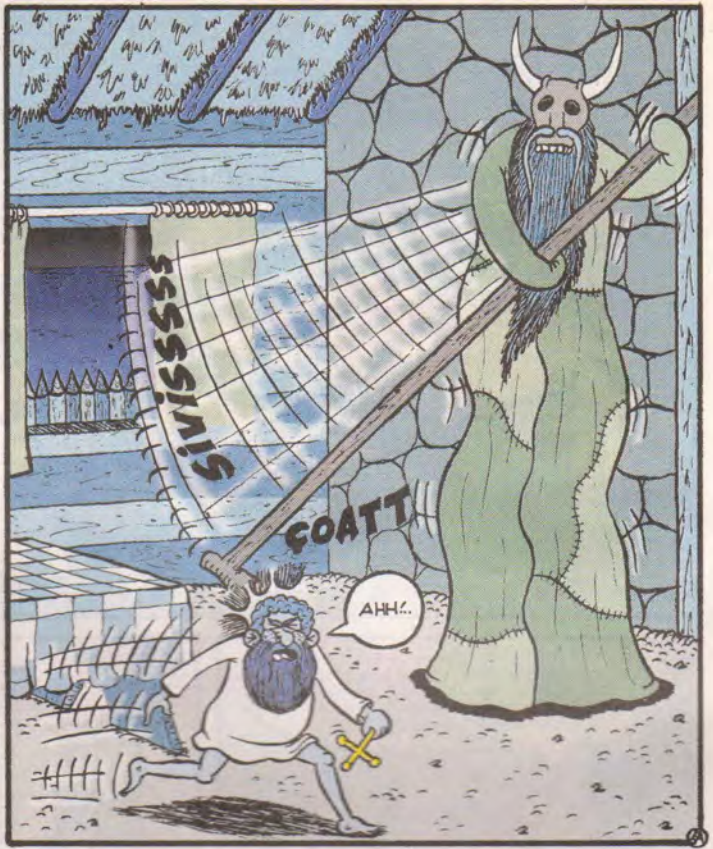
Yaratığın entarisi mahzen kapagina takıldığında omuz omuza birmiş maymunları görüp, tüm bunların aslında bizim iki puştun bir oyunu olduğunu anlamıştı... Ama Viktor ve kızları gırtlakları göken etkisiyle bunu fark etmemişlerdi... Mevzu uzayınca Robinson, hesapta içine ruh girmiş olan Cuma'yı eini yüzünü yıkamaya götürmüştü... Eğer Viktor'u ikna edip, planın ikinci ayağı için omama gidebilirlerse, asil kıyamet orada kopacak gibi görünüyordu...



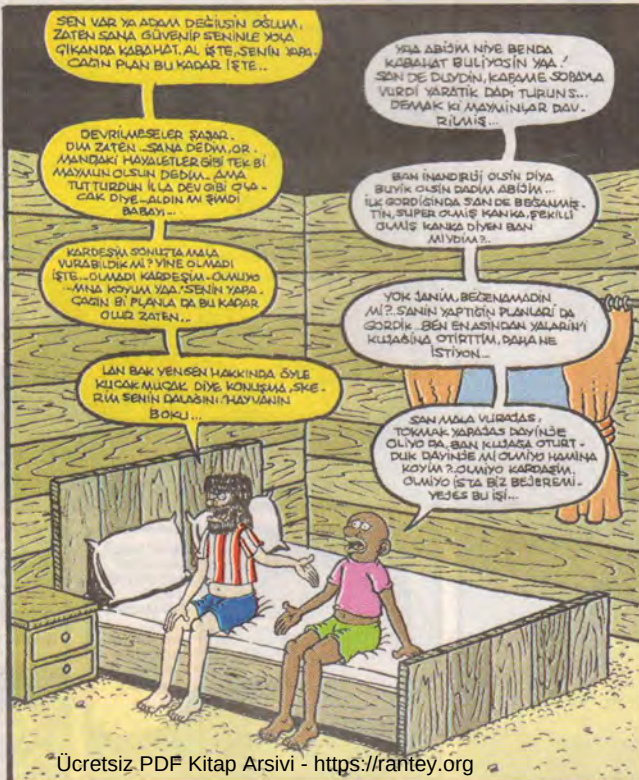
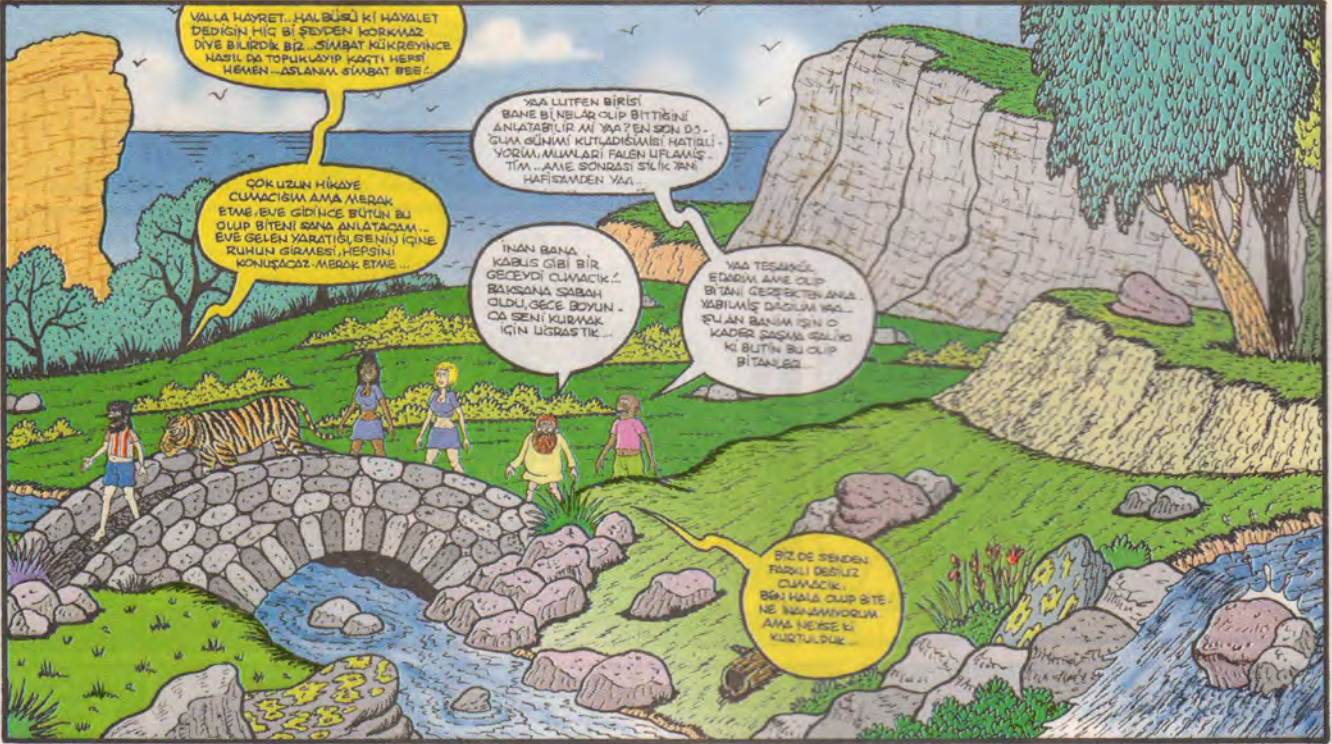












Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL



**BENİ
SEN
ELLERİM
OLSUN
DİYE Mİ
SEVDİN?**

Bundan yedi-sekiz sene evvel yazın, Adana'dan Bodrum'a gidiyordum otobüsle... Karabatak gibi bir otobüs... Elli bin yerde durdu, kalktı... Bi ara iyice doldu.. Sonra bomboş kaldı.. Varacağımız yere yaklaştığımız saatler bi tek ben kalmıştım koca otobüste.. Yolu seyredeyim diye en önde otuyorum.. Muavin

de şoförün yanına tünemiş.. Muabbet ediyolar.. Kulak kabarttım.. Kafa olarak bambaşka bi yere gitmişler.. Muavin "Abi, kaza yapsak şöyle bi.. Dağılsak sağa, sola.. Ölmemişiz ama oy oyy diye yatıyoruz asfaltta.. Tampon bi yerde, biz bi yerdedyiz.." Hastalıklı muhabbeti seviyorum elbet.. Ama bunlar tadını kaçırmıştı, o dakika kalktım arka koltuklara gittim.. Uyu-yakalmışım.. Ciğerim yanımış susuzluktan.. Su istedim.. Baktım muavin yok.. İnmiş gitmiş.. Yedek şoför biri çıktı otobüsün altından bi yerden.. O getirdi suyu.. Fakat ellerimi okşuyor suyu verirken!.. Yumurta gibi oğlandı o vakitler.. Yanıma oturayım dedi.. kel alaka bişeylerden bahsediyor.. Yine muhabbet koyulacak.. Çok fena tırstım, ürktüm artık herşeyden.. Gittim en arka koltuğa oturdum.. Yolculuk bitene kadar gerim gerim gerildim.. Anayurt oteli gibi sahipsiz, terkedilmiş ulan ne cins otobüstü o öyle be..

MESSENGERİ AÇ EVİNİ İSH!

Msn-messenger'den öte bir yol var mı acaba çok merak ediyorum.. Amerika'daki akrabalarına webcam açıp analı, bebeli topluca halay çeken aileleri duyuyoruz.. Ama doyamayanlar için MSN'i cep telefonuna aktarım var.. Doymayınca doyulmuyor yani.. Bi arkadaş var.. Gömlek değiştirir gibi sevgili değiştirir.. MSN'den buluyo kızları.. Fakat çok ilginçtir, evde kız varken de içerde MSN başındaymış.. Yani ne zorluyosunki?.. Malzeme belli işte.. Ekranda ışıklı, gizemli görüp tutulduğun eve geldiğinde Ezine peyri.. Galiba sadece gece ikiden sonra biraz keyifli MSN.. Benim için öyle.. Daha yalansız oluyolar.. İçedokuş ve ilham da gece geliyo bize zaten.. Eskiden MSN mi vardı?.. Ne güzel ev gezmelerine giderdik.. Hele loy loy.. Belki üstümüzden bir kuş geçer.. "MSN'de döktürüyosun pırlantaları.. Biraraya gelince sus pus.." Bi de bu laf vardır klasik.. Çok alakasız bişey geldi aklıma.. Sevgili Aslan Özdemir geçenlerde memleketi Bitlis'e gitti.. Koca Bitlis'te Yapı Kredi bankamatik bulamamış.. Van'da varmış.. Kalkmış Van'a gümüş para çekmeye!..



NABER
BÖRKE..
DÜN
MSN'DE
YOKTUNP..

BUGÜN
VARDIK DA
NOOLDU HAMUĞA
GOYİLMİ?!

sende bir pırıltı görmüştüm...

Üniversitenin ilk yıllarında bi okul arkadaşım vardı.. Karadenizli.. O da bizim gibi ötelerden İstanbul'a gelmiş.. Coşkuyla açılıp saçılmış.. Ama iyi çocuktu. Yakışıklıydı da.. O enerjiyle İstanbul'un sütünü balını emivermeye meraklıydı.. Kızları pek eksik etmezdi çevresinden. Ama herşeye rağmen daimi bir sevgilisi de vardı.. Kız en sonunda öğrenmiş işte aldattığını.. Giderken de bir not bırakmış.. Nottaki yazıyı söylemişti bana bizimki.. Hala unutamam.. "Sende bir pırıltı görmüştüm.. Ama o da senin gibi bir odunu tutuşturmaya yetmedi.."



BARDAKYİYEN

Bi dönemin meşhur TAN gastesini bilirsiniz.. Çıplaklığın, seksin, Helga'ların buram buram memelerin, g.tle-rin günlük haber gastesiydi.. Böyle bir gazete o vakitler nasıl çıkıyordu ayrı bir muamma, günlük tam bir milyonluk traji nasıl yakalıyor ayrı bir şenlikti.. İşte o dönemin TAN gastesinde çalışan gazeteci bi arkadaşla konuşuyoduk.. Gazete binası Cağaloğlu'nda.. Çalışma ortamı cinsin cinsi bi yemiş.. Kimi zamanlar mafya adamlarının silahlı baskınları da olumuş.. Öylesine renkli, pis bi yer.. Çiğ çiğ cam, bardak yiyen bi herif gelmiş gasteye..Onu anlattı uzun uzun.. En çokta şeye güldüm.. Adam bardakları kepir kepir yerken arada çaycı girip çıkarken söyleniyormuş.. "mina goduğum.. Yedi tüm bardakları" diye..

ARDINA BAKMA YOLCU...

Uçağa çok binmişimdir.. Fakat sonradan sonraya bi uçak fobisi başladı!! Müslüm Gürses'in "Ben dert yaratırım, keder üretirim." dediği gibi.. Niye sonradan çıktırı anlamıyorum.. Benim gibi başkaları da varmış.. Geçen ay bir söyleşi için Kıbrıs'taydık.. Yolculuk öncesi geceyi dar ettim kendime.. Sabah uçağa giderken bir şişe viskiyi bitirdim.. Sarhoşken müthiş keyifli bulutların üzerinde olmak.. Korku yok oldu gitti.. Hatta bi ara kahkaha patlatmışım da azar işittim.. Fakat dönüş yolu yine stres yaptı.. Yine viski.. Bi de içkiler Kıbrıs'ta yan fiyatına.. İç de git dercesine.. İnince kafa binbeşyüzdü tabi.. Kimlik kontrolü kuyruğunda elimdeki bitik şişeyi çantaya koymaya çalışırken yere düştü... Paramparça oldu! Çınladı çıt çıkmayan havalimanı.. Zaten Sabiha Gökçen, askerî havaalanı gibi.. Bi hostes geldi paspasla.. Hallederiz dedi bakışlarıyla.. O kafayla özür bile dilemedim.. Kalakalmışım heykel misali, bir beктаşı nefesi mırıldanır gibi: "Ben melamet hırkasını kendim giydim eynime.. Ar-i namus şişesini taş a çaldım kimene..."





Ata tecavüze
250 YTL ceza

ATABAY

Bir kaç hafta oldu gerçi.. Hani şu ata tecavüz olayı.. Abant gölüne gelip, orda daha önce kirala-
dığı atı tekrar alıp tecavüz eder-
ken yakalanan eleman... At Midilli
cinsinden de değil.. Ergonomik
olarakta zor bişey.. Nasıl yaptı,
etti derken, konuyla ilgili çıkara-
bildiğimiz tek karikatür yandaki..
Allah ıslah eylesin.. Ne diyim..

ÇİT ÇİT GEVİŞ

Bi de böyle yeni insanlarla tanışırken bi laf gelir.. "Ne tür müzik dinlersin?.." Ulan bir insan da bana hangi ressam.. Ne tür resim seversin diye sorsun.. 7 yıl yüksek resim bölümünde okuduk! Ne tür müzikmiş.. Sanki kontörle dinliyoruz.. Kulak ulan bu.. Neyi seviyorsa alıyo zaten.. Bi de öyle pek bi müzikti, eğlenceydi kalmadı işte.. Taksim'e çık, hadise belli, caddede yürüyen üç bir kişi-yebir tane saçı yeşile boyalı ve piercingli genç kişi ya düşüyor, ya düşmüyor.. Belki de ben artık 30 yaşıma giricem diye abartıyorum.. Bu yaşlardan sonra sistem seni evlenmek ve göbeği salmaya zorluyor ufaktan.. Üç tane de çocuk yavrula.. Kat onları önüne.. Bi pakette kabak çekirdeği al.. Çit çit çit diye böylece gevış getir işte iki güne bir, sahil boyunda..



KISA VE TOK OLUP KASNAK ÇATLATSIN!

Hülya Avcı'nın çapkın eşi Kaya Çilingiroğlu hem sevgilisini hamile bırakıp bi yandan da başka kızla takılınca saçmasapan açıklamalar yapmaya başladı.. Önce evlilik kurumu traştir dedi.. Sonra geçenlerde, her erkek gibi ben de ilk deneyim için Karaköy Zürafa Sokak'a gittim gençliğimde dedi.. Ordaki kerane o kadar iğrençtirki.. Zengin çocuğu diil misin?. Ne işin vardı oralarda.. Üstelik tüm erkekleri niye işin içine katıyorsun? Benim hiç öyle bi deneyimim olmadı.. Ama gidenlerden elli çeşit alengirli alevli macera duymuşumdur.. Hatta biri yaşını başını almış fahişelerden biriyle muhabbetini anlatmıştı.. Çok afedersiniz, laf anal sekse kadar gelmiş.. Nasıl keyfekeder muhabbetse artık.. Kadının ettiği lafa bakın hele.. "Uzun ve ince olup bağırsak kanştıracağına.. Kısa ve tok olup, kasnak çatlatsın.."



SALVADOR DALİ MESELESİ

Ünlü ressam Salvador Dalí'yi bilirsiniz.. Resim sanatından hiç anlamayanlar bayılırlar Dalí'ye.. O sürrealist resimler, algılanması en kolay resimlerdir çünkü.. Gençliğinde bi gün mesleğinin doruğundaki Picasso'ya gitmiş bu çizimlerini göstermek için.. Picasso kapıyı açmış.. Ayaküstü Dalí'nin resimlerine bakıp "Ney lan bunlar" deyip kapıyı yüzüne kapatmış.. Kapı kapanmadan evvel arkada yataktaki iki çıplak kadın görmüş Dalí.. O dakika sinire kesmiş işte "yenicem seni!" diye.. Hemşerisi Picasso'yu hiçbir zaman geçemedi Dalí.. Hırsla yola çıkarsan öyle olur işte.. Bir öncü ressam olucakken tüm sürrealist dava arkadaşlarını satmıştır.. 35'inden sonra birden delirip soytanlığa başlamıştır..

Şımarıkça şımarmış, para ve şöret için yapmadığı bok kalmamıştır..

TV'de çikolata reklamlarına çıkıp maymunluk bile yapmıştır.. Osuruk hakkında da koca bir kitap yazmıştır.. Enteresandır, yeteneklidir ama şahsiyetsizdir.. İspanyol faşist diktatör Franco'nun götünü yemek için yaptığı ya-laka resimler korkunç derecede ucuzdur.. Hayata açtır.. Zevk hastasıdır.. Aşırı konuşur.. Hiç ölmeyecekmiş gibi.. 90 yaşına gelir Dalí! Bir gün yakın bi ahabası onu şatosundan çıkarıp evinin bahçesine götürmeye niyetlenir.. Bahçesinde güneşte pirlantalar gibi parlayan portakal ağaçları vardır.. O görkemli yıllar, yaşamış elli bin renkli şeyden geriye aklında kalan sadece o son sözü bırakmıştır..

suzluk veren ağaçları gösterme.. Çünkü yakında onları artık göremeyeceğimi biliyorum..

EŞŞEĞE ALTIN SEMER TAKMIŞLAR... VİNE EŞŞEK, VİNE DALİ!..



PARAMLA ÇİZİYORUM!



AYAKKABIMIN PENÇESİ AHIMDAN OLURKEN LERZAN BENİ BİR GÖZLERİ AHUYA ZEBUN EYLEDİ...

Kunduracı vardı eskiden.. Mahallenin orta yerinde tam da.. İki ortak işletiyodu burayı.. Ortaklardan biri paydos edip cuma akşamı geldiğinde bir kadınla girmiş içeri.. İçeri kadın atıyo işte.. Başka yer yok, yurt yok.. Bunlar girdikten sonra diğer ortak, üstlerinden kilitlemiş dükkkanı.. Tee pazartesiye kadar içerde kilitli kalyolarmış.. Mahallenin orta yeri çünkü.. Zırt pırt girip çıkılsa tatil günü.. Hemen belli olucak.. Ya da aslında, herkesin haberi vardı mevzudan da kimse ses etmiyodu işte bi şekilde.. Çünkü kimi geceler mahallenin picleri gelir içerdekileri huylandırmak için dahnı dunı kepenkleri tepikleyip kaçarlardı...

İLİŞKİLER & ÇELİŞKİLER



UYGARLIK, SADECE FON MÜZİĞİ BİÇİMİNDE BİR GÜVENDİR... DİKKATLİCE SINIRLANDIRILMIŞ VE DENETİM ALTINA ALINMIŞ TOPLUMSAL RİTMİLERDEN OLUŞUR... VE ODAKLANMIŞ BİR ETKİLEŞİM DEĞİLDİR BU... ANLATABİLİYÖ MUYUM HAYATIM ???



YEMEĞİN İÇİNE KEDİ KUSMUĞU!

Geçen haftasonu arkadaşlarla evimdeydik.. Bi ara acilen çıktım.. Kapıcı aradı cepten.. Hararetle bağırıp çağırıyor... Hiçbir şey anlamadım.. Kontörü bitti kapanıverdi.. Evdekileri aradım sonra.. Kedi haliya kusmuş meğer.. Bizimkiler de haliyi balkondan çırpmış.. En aşşaada da kapıcı, hanımıyla bahçede yemek yiyor.. Kusmuğlar tam da tepeden yemeğin içine!! Bi de kedi boku sanmış onlar.. İyi-ce yani.. Binbir özür.. Ulan zaten hassas bi dengem var adamla.. Bi çok mehzuda yardımcı olmuştur.. Kadınlardan, aşklardan, şimdiki 3. evliliğinden bile bahsetmiştir.. İki gün önce kombi bozulmuştu.. Onun için geldi.. Baktım hiç bahsetmiyor kusmuk mehzusundan.. Vicir vicir konuştu.. Son dakika gider ayak.. "Arada kıziyorum sana ama iyi adamsın sen.." dedi gitti..



BASKET ANTREMANLARIYLA COŞMUŞUM, AİLEME SAYGI DUYMUŞUM



Ünlü "cansız marker" Vahey Kılıçarslan'ı bilir-siniz.. Tutkulu, enteresan bi adam.. Kimsesiz çocuklara yardım eden, düzgün bir karakteri var.. Fakat öte yandan kafasına koyduğunu yapıyor.. Eh, her koyuğu sonuç almak olmuyor tabi.. Bir şiir kitabı yazmış en son.. O elime geçti.. Şiirlerden bi kaç alıntı yaptım.. Varın hesabını siz görün.. Vahey'in derin metaforlarında, coşkun imgelemleri hayalgücünde kaybedin kendinizi..

"Bir gece yansı oğulmasıydı belki de.. Ebedi sonsuzluğa teslim olmama mücadelesinde son nefesini bir elektro manyetik saatın gelitleri gibi vermemeye çalışan annemizin, adını bilmediğim "cansız abi, bir etmek parası!" diyen tinerici çocuk, gözleri görmeyen ama kalp gözü çok gören küçük Mustafa bile. Kağıt bebekler yalan söylüyor.."

Argamsetasi

AŞKLAR

Sokaklarda görüyorum
genç kızlar, erkekler.
Beraber, mutlular.
Helal olsun onlara
Bu mutluluğu evliliğe dönüştürebilirse!

AYDINLANMAK

Muhtar gibiyim sabah sekizde
Okurum arkadaş..
Tüm yazılı basını
Aydınlanırım..
O gün anlatırım herkese
Mutlu olurum yaşadığım güzel dünyada..

CANLANDIM

Seneler evvel mecburdum
Umutlarımla hayallerimle cansızdım..
Zaman tüneline kavruıldum
Arkadaşlar sizin için canlandım..

İlk başta gülüp geçtiler
Beni unutup başkalarını seçtiler..
Üstümü paraladım, üşüttü dediler
Cansız markeri yarattılar

Basket antremanlarıyla coşmuşum
Adada kızları kovalayıp
Aileme saygı duymuşum

Ejderhalar kaçın oralarından..
Vahey geliyor yakınlarından
Adam gibi adam yüreğiyle dağlardan
Canlandığını haykırıyor bağırından..

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Kadın programı
Saat 15:07.

CEMAL BEY, GÖÇÜKLARINIZI 30 SENEDİR GÖRME-
DİĞİNİZİ SÖYLÜYORSUNUZ. SEBEBİ NEDİR EFENDİM?

KARMI TERK ETTİM...
ALMANYA'YA GİTTİM...
ELİMDE SADECE BU FOTO -
GRAF VAR... KIZIMLA
BİRLİKTE
Z...



İKİ GÖÇÜKLÜĞÜZ VARMIS
GALİBA... DİĞERİ ERKEK
MİDİ...

BİLMİYORUM... EVET
ERKEKTİ... GALİBA ERKEKTİ...
BİLMİYORUM NEYE BEN
ZEDİĞİNİ?...



BUNCA
ZAMAN SONRA
DA NİYE
PEŞLERİNE
DÜŞTÜM
BEN DE
BİLMİYORUM
?!

ARADAN
30 YIL
GEÇMİŞ...
PEKİ KÖTÜLÜK
YAPTINIZ MI
ONLARA?...



ONLARI
TERK ETTİĞİM
ZAMAN SARHOŞ-
TUM... HATIRLA-
MIYORUM...
DÖVMÜŞ
OLABİLİRİM
...!

KIZINIZI
BULDUK AMA
SİZLE
KONUŞMAK
İSTEMİYOR...
RESMİ
BURADA...



AMA OĞLUNUZ GELDİ...
EVET KAPI AÇILSIN... CEMAL
BEYİN 30 SENEDİR GÖRMEYİŞİ
OĞLU GELİYOR!...



30 SENE SONRA
Bİ AİLENİN BULUŞMASI
YAŞANIYOR SAYIN
SEYİRCİLER!...

EVET GÖK
BÜYÜMÜŞ...
YOLDA
GÖRSEM
TANIMAM!...



ZATEN GEÇEN 30
SENE ZARFINDA UNUT-
MUŞTUM BEN ONLARI.
ADIN NEYDİ
OĞLUM?...

ZİG... ZİCAN ADAM
DERLER BANA!...



BÖDÖFFFFF!!!



ABİ SENİ AZ EVEL
TELEVİZYONDA
SEYRETTİM... ABİ?...
ABİ Bİ DAKKA
DUR YAA...

BUNLAR
TELEVİZYON
MANYAĞI
OLMUŞ!...







Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



1



KAÇ GÜN
KALIRSEN
KÖYE?..

İKİ HAFTA FALAN
KALIP GELİRİM
ABİ...



İYİ HADI BAKALIM... BEN DE
YARIM KALAN DOSYALARA
BAKARIM BU ARADA...

BANA DA BI -
RAK HA...



HİMM... ÖLDÜREN
KARATEÇİLER...
BU OLAYI ÇOK
İHMAL ETTİK...
HAYLI KABARLIK BİR
DOSYA...



KİAAAAAYT!



HAAYT!



HUIIIYYT!



YEM DURUMU SÖKMEDİ...
KATILI ÇEKEMEDİM ÜZE -
RİME... DİR ŞU DOSYAYI
Bİ DAHA İNCELEYEYİM...



OOO... GÖZÜMDEN
KAÇMIŞ BU...



DÜNYA REKORU
DENEMESİ
35. KİREMİT BİRDEN



EVEET?...
KIRIYORUM?...
KAAAAA...



ASIL SEN GEBER,
ALQAAAK!..



HAHAHA!
TUZAĞIYA
DÜŞTÜN
İSTE...
KONUŞ...

KİREMİT USTASYIM BEN...
O KİREMİTLER NE EMEKLE,
NE ALIN TERİYLE YAPILIYOR
VE ONLAR KAÇ İNSANI
YAŞAMURDAN GÜNÜSTEN
KORUYOR BİLİYOMUSUN?
KİREMİTLERİME DOKUNAN -
LARI ÖLDÜRDÜM... SENİ
DE ÖLDÜRCEM...
ÇEKİL!..



KARETİCİ OLAYINI
ÇÖZDÜK...İSTİNE
Bİ GENTİK...



SANLI BEY?..

EVET...



SAKIN BURAYA BAKMAYIN...ŞU
TESADÜFE BAKIN...İYİ Kİ SİZE
RASTLADIM...NE ZAMANDIR
ARAMIYOSUNUZ...

KUSURA BAKMAYIN,ŞU
DOKUNADAK İYİLEŞTİREN
ŞİFACI OLAYI DEĞİL Mİ?...
SESİNİZDEN TANIDIM...



EVET...BEN OLAYDAN
YARALI KURTULMUŞTUM...
ÖLEN 5 KİŞİ HALA RÜYALARIMA
GİRİYOR...KATİLİN BENİ TAKIP
ETTİĞİNDEN KUŞKULANIYO-
RUM...

ÖYLE Mİ?..



HATTA ŞU ANDA PEŞİM-
DE...BELLİ ETMEDEN
BAKIN...SAKAL

HIMMM...



GEL BAKALIM SEN
ŞÖYLE !..

HAA?..



ÖT ÇABUK TARİHİN EN
SADİST İŞKENCESİNE MARUZ
KALMAK İSTEMİYORSAN
TABİİ...

TAMAM, YAPMA...



Biyoenerji gücüyle...insanları doku-
narak iyileştiren o adama son çare
olarak gittim...Asla iyileşmeyen
ve çok ızdırıp veren basurum
vardı...



Biğim bi durumdu ama çare -
sizdim...Adam basuruma
dokunduğu anda...



Cerayan mı yaptı nedir,
kapı açıldı ve beklemiz sala-
nındaki 5 kişi beni o
durumda gördü...



Maço biriyim ben...Toplumda bi
yerim var...Kötüme ellenirken
gören herkesi öldürdüğümü san-
dım, ama biri yaralıymış meğer-
se...İşte bütün olay bu...Çazam
neyse razıyım...

TAK TAK
TAK..

3

7 ÖLÜ...BİR MAFYA HESAP-
LAMA GİBİ GÖRÜNÜYOR
AMA EMİN DEBİLİM...
ÇETEDEN SADECE BİR KİŞİ
SAĞ KALMIŞ...ŞUNU BİR
ZİYARET EDELİM
BAKALIM...



OLAYIN ARDINDAN ÇOK
ZAMAN GEÇTİ SANLI BEY...
ARTIK O HAYATI GERİDE BIRAK-
TIM...

SİZE Bİ İÇKİ İSMARLIYIM!...



O ZAMANKİ ŞARTLAR BENİ ZORLADI...
ÇOK BORÇLUM VARDI...AİLEM BENİ
TERKETMİŞTİ...MAFYAYA GİRDİM...

ÇETEDeki ARKADAŞLARINIZ
ÖLÜYÜLDÜĞÜNDE SİZ YOK -
MUSSUNUZ ORADA...



EYET YOKTUM..TAM BİR
ŞOK OLDU BENİM
İÇİN...

YALAN SÖYÜYÖRSÜN
ONLARI SEN
ÖLDÜRDÜN...



HEY AMA,
AMA...

AMASI FAHAN YOK...BARDAŞI TUTU -
ŞUNU İZLİYORUM DEMİNDEN BERİ...
BU SERGE PARMAK NİYE HAVADA
HA?..



BENİ YAKALADIN...
GURURUMU KIRMIŞLARDI...
ALAY ETMİŞLERDİ...
GÖZÜM DÖNDÜ...



İlk işim o laçaklı..Birini
ayagından vurmam
için elimi silah verdiler...



HOHAHA...
SİLÂH
TUTUSA
BAK...



NONOF ULAN BU...

BÖYLE
MAFYA MI
OLUR
OLUUM...
ÇEK VERELİM
ŞUNUN
ELİNE...

DEMEK ÖYLE
HA?...ALIN
O ZAMAN...

TAK...
TAK TAK!
TAK!



18 YILDIR NE BİR HABER ÇIKTI, NE DE CESEDİ BULUNDU OĞLUMUN...

YAŞADIGINA İNANIYORSUNUZ YANI?..

BİR ANNE OLARAK BUNU HİSSEDİYORUM ŞANLI BEY OĞLUM...

SİZİN ARKADAŞINIZ MİS... 10 YAŞINDA MIYDINIZ O ZAMAN...

EVET ABİ, ŞİMDİ 28 OLMALI MUHİTTİN...

BİZİMLE YAŞIYTI...



ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜK... DAHA O YAŞTA ÇOK USLU AĞIRBAŞLI Bİ ÇOCUKTU...

ÖDEVLERİNİ ZAMANDA YAPARDI, BÜTÜN DERSLERİ BESTİ...

ACAİP SORUMLULUK SAHİBİDİ... İŞİNİ ÇOK CİDDİYE ALIRDI...

BİRAZ SAF BİR YANI VARDI AMA...

EVET, SAKLAMBAĞ OYNARKEN BİRİ KAGIRDI BENCE...

SAKLAMBAĞ MI?..

EN SON BURADA MI OYNUYORDUNUZ?..

EVET ABİ... BEN YUMUŞTUM...

BEN ŞURAYA SAKLANMIŞTİM...



HATIRLAMAYA ÇALIŞIN... BİŞEY DEMİŞ MIYDINIZ...

NORMAL SAKLAMBAĞ SEYİ İSTE... ELMA DERSEM ÇIK, ARAÇTIR DERSEM ÇIKMA DEMİŞTİM...

HİMM... SORUMLULUK SAHİBİ... AMA BİRAZ SAF BİR YANI VARDI DEMEK...

ELMAAAAAAAAAA!..
ELMAAAAAAAAAA!..



OH BEEE!..
HELE ŞÜKÜD!
SOBEEE!..

MUHİTTİN!..

AMANIN!..

OĞLUM BENİM YAVRUM... DEMEK ONGA YIL SAKLANIYO... DUN HA... ÇOK MERAK ETTİK SENİ...

ANAAAAM!..



ERDİN... İNSANİSİZLİĞİN BAŞININ BELADA OLUĞU BİR KİMYASAL MADDE... UYUŞTURUCU KULLANIMI GÜNÜMİZDE İLKOKUL ÇABLA RINDAKİ ANİK ÇOCUKLARI DA CİDDİ ANLAMDA TEHDİT EDİYOR... MADDE BAĞIMLILIĞI OKUL VE ARKADAŞ ÇEVRELERİNİN ETKİSİYLE DE OLABİLİR, BİLİNGSİZ GENÇ BİR ÇOCUK BİRE HEVES VE MERAKTAN BU İĞRENCİ MADDEYİ ESİRİ OLABİLİYOR... EĞİTİMDE ÇOCUKLARI VE ÖĞRETMENLERİ BU KONUDA...

FUCK

NO FUTURE



OLAN UYUŞTURUCU KONUSUNDA BİLGİLEN - DİRMEYİ BİR BÖRÇ DİTİRİM... ERDİN UZUN VADELİ BİR İNTİHARDIR, NORMALDE İNTİHAR EDEN BİR KİŞİ BU İŞİ BİR KERE DE BİTİRİR OYSA ERDİNDE OLAN HİÇ UYUŞTURUCU Bİ ANDA GELİR... KİSACA ERDİN İNTİHAR ETMEYEN BİR BAŞKA BİR KİŞİDİR... SON NALUTAK OLMUŞTUR...



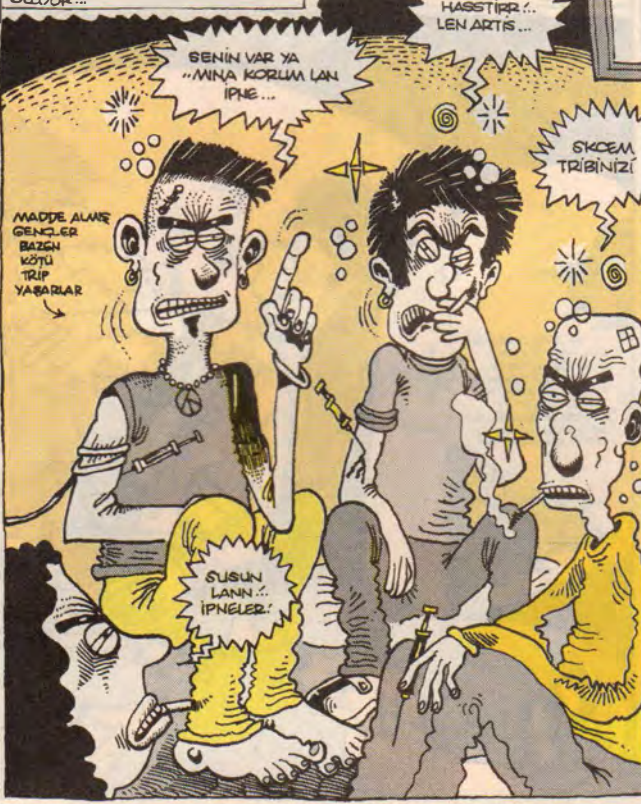
...PEK YETİŞTİREMEDİKLERİ BELİ OLUYOR, ÇOCUK KÜÇÜK YAŞTA BU TEHLİKELİ VE ZEHİRLİ MADDELER KONUSUNDA EĞİTİLMELİ... EĞİTMEK İÇİN ÖNCE KONUSU HAKIM OLMAK GEREKİR BU ÇOK ZORDUR AMA YAPILABİLİR... ERDİNİN İNSAN ÜZERİNE ETKİLERİ DENEYLERİ VE KLİNİK ÇALIŞMALARINDAN OLUŞAN VERİLER İŞİSİNDA GENÇ DİVALAR BU SONU OLUM...



BU ERDİN KİMYASALININ ETKİLERİNİ ARGE - TIRAN BİLİM ADAMLARI BU MADDEYİ KULLA - NANLARIN BİR İLA İKİ HAFTA BALAYI KAFASI YAŞADIKLARINI, BU SÜREDE SONRA YAPILAN İŞİNELEERİN BU KAFASI VERMEYİŞİ VE GİTTİĞİ ARTTIRILAN DOZLARINDA HİÇ BİR EXTRA KAFİ VERMEDİSİNİ BU DİRLULUN ÇOK TEHLİKELİ OLUŞUNU BELİRTİYORLAR... (Bağımlılık...)



ÖYLEKİ, BİR HAFTA İÇİNE YAPAN BİRİSİNİN
BU MADDENİN BAĞIMLISI OLMA
RİSKİ %99'LAR KADAR YÜKSEK...
UYUSTURUCUNUN AŞLINDA TAM
TEDAVİSİ YOKTUR... BU MADDE BİR
HAFTALIK BİR KULLANIMDAN SONRA
METABOLİZMANIN PARÇASI HALİNE
GELDİR...



İSTE BU DÜRLÜMDEN DOLAYDIRKİ ERON İNŞANOLU...
NUN UZAK DURMASI GEREKEN BİR MADDEDİR...
VÜCUDUNUZ HER GÜN İSTEDİĞİ BİR KİMYASAL
HALİNE GELMEŞİ ÇOK KORKUTUCU... BU MADDENİN
YAPIMININ HAMA MADDESİ HASTİSTİR... 1933
SENESİNE KADAR MEMLEKETİMİZDE AFYONUN
ELDE EDİLDİĞİ HASTİS EKVİ SERBEST İDİ...
3 NİSAN 1933 YILINDA ÇIKAN 2253 SAYILI...



KANUN İLE HASTİS EKİM ALANLARI 1931 CENEVRE
AFYON ANLAŞMASINA UYGUN OLARAK TANDİK
VE TESPİT EDİLDİ... 10 AĞUSTOS 1933 GÜN VE
4/229 SAYILI KARARNAMERE GÖRE 14 İLDE
HASTİS ZİRAATİ YAPILMASINA MÜSAADE
EDİLDİ... 2. DÜNYA HARBİNDE YARALANAN
ASKERLER İÇİN MORFIN İHTİYACI SONRA
TALEP FAZLAĞI... HÜKÜMET YENİ BİR
KARARNAME İLE 14 İLDE YETİŞTİRİLEN...



HASTİS ÜRETİMİNİ 35 İLE ÇIKARDI 2. DÜNYA
HARBİNDEN SONRA HASTİS YAĞIDA YOGUN
TALEPLE KARŞILAŞTI... HASTİS BİTKİSİ
KILLI... FAKAT SUT TUTANAYAN TOPRAKLARDA
İYİ YETİŞİR... AFYON HASTİS BİTKİSİNİN
(KELE, KOBALAK, DENEN KİŞİ) OLUŞULUĞA
ERİŞİNCE ÇİZİLEK TOPRANIN GÜTE
DENİR... KAPSÜL GİZİLİNCE ÖNCE BOYAZ
RENKLİ SUT AKAR...



KONYAŞIP BİRMERLEŞİR VE SAKIZ HALİNİ ALIR...BU HAN AFYONA "OPİUM" DA DENİR...AŞRI KESİCİ VE UYUŞTURUCU OLARAK KULLANILDIĞI GİBİ, KABIZLIK HALİNDE SPAZMLARI ÇÖZMEDE VE OKSÜRÜĞÜ GİDERMEDE KULLANILIR...AFYONUN TERKİBİNDE MORFİN,KODİİN,PAPAVERİN VARDIR...İKİNCİ DÜNYA HARBİNDEN ÖNCE AFYONDAN ELDE EDİLEN BU MADDELERİN...

AMANIN LİSTACIYA VER HEMAN MALI, ACELEM VARDI...

ABEE KAPCIK OSMAN NE BU ACESİB? ENFES MAL GELDİ, AL BAKMA!

BAGIYALININ MADDEYİ BULMASTI

SATICI

FABRİKALARI VARDI...ETKİM BUNLARDAN BİRİDİR.(EYÜP AFYON FABRİKASI) 1931 YILINDA HÜKÜMET KARARI İLE KAPATILMIŞTIR.BU FABRİKALAR KÜÇÜK OLMAKLA BİRLİKTE MEALEKETİN AFYON ALKALOİDLERİNİ ELDE ETTİKTEN SONRA YABANCI ÜLKELERE DE İHRAC EDERLERDİ...BU FABRİKALARDA MORFİN, KODİİN, DİANİN VE HEROİN YAPILIRDI...

ASLINDA OSMANCI DİYE BİRŞEY YOKTUR. ÇİLEN KİŞİLER ERONİ BİRLİ Bİ ŞÜBE BİRAHAŞİ KİŞİLERDİR. İSTRAKTİRLERİ ANDAKİ DOZU YENİDEN BAŞLADIKLARINI DA UYUŞTURUCULARINDA VUCUD KİLİRLERİYOR...

AFYON KAGAZKİŞİ YAPILDIĞI DE BASKI LARLA İFADE EDİLDİĞİNDEN,HÜKÜMET BU FABRİKALARI KAPATTI...UYUŞTURU. ÇUNUN İNSAN HAYATINA GİRMESTİ SONAŞIAR SONUÇLUDUR...YARALILARIN TEDAVİSİNDE KULLANILIR,MORFİN SAĞAŞ SONRAŞINDA SUİSTİMAL EDİLİP İROİN HALİNE GETİRİLMEŞTİR...

BU SON... YEMİNLE Bİ DAHA YAKIN - CAM...

YALAN SÖYLÜYOR...

ABD'DE EROİN TİCARETİ ZENCİLERİN ELİNDEDİR. BU KONYAKLARA GÖRE AMERİKA HÜKÜMETİ. ZENCİLERİ YERYÜZÜNDEN SİLMEK İÇİN BU İLLETİN HASTASI YAPTIKLAR BİR KİŞİ ZENCİLERİ...DÜŞÜNÜNCİ MANTIKI ASLINDA KIZILDERİLİ İRKNİ YERYÜZÜNDEN SİLİN BİR İRK ZENCİLERE NİÇİN ACISINI...

ZENCİ NİYE BEYAZ KİZE ACISIN KI...

AİLELER BU İLETE BULAŞIŞ YARARLARINI
BU DURUMDAN KURTARABİLİRLERİ KİİN MAD-
DENİN İNSAN ÜZERİNE ETKİLERİNİ BİLME-
LER ASACIKAKI TABLO ERON AUMİS BİRİNİN
KİNDE BULUNDUKU HALDİR...DİS GÖRÜNTÜ
ÇOCUĞUN İÇ DÜNYASININ RESMİDİR.AİLELER
DURUMUNDAN ŞÜPHELENDİÇİ ÇOCUĞU KİN
DOKTORA GİDİP BAKIŞMALIDIR...OLAY
FİZYOLOJİKİTİR,TEĞAVİ GEREKTİRİR...

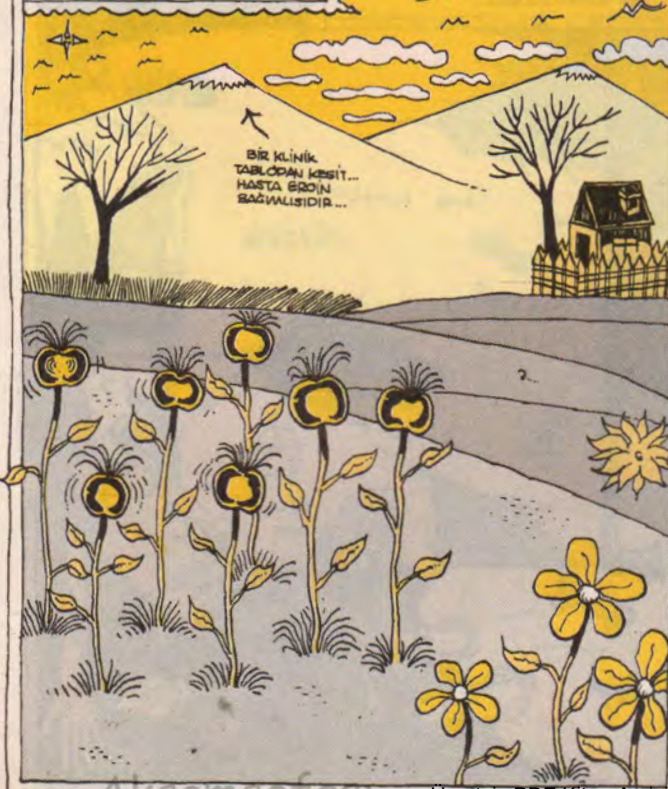


ÇOCUĞUNUZ SENTETİK HAPLAR YANİ İDARICILAR
AMFETAMİN İÇEREN HAP KULLANIYORSA BU
GEFERDE EROİNİN TERSİ Bİ DURUM ORTAYA ÇIKTI.
Bİ KİN HER MADDE AYRI AYRI ELE ALINMALI
"EXTAZİ" DENİLEN BU HAPLAR GENÇİĞİNİ
BELASİ BEN BU DURUMA "OTENAZİ" DİYORUM...
HAPLAR METABOLİZMAYI BİR SÜRE CANLI TUTU-
YOR AMA SONRA...ANNA KOYLOR.

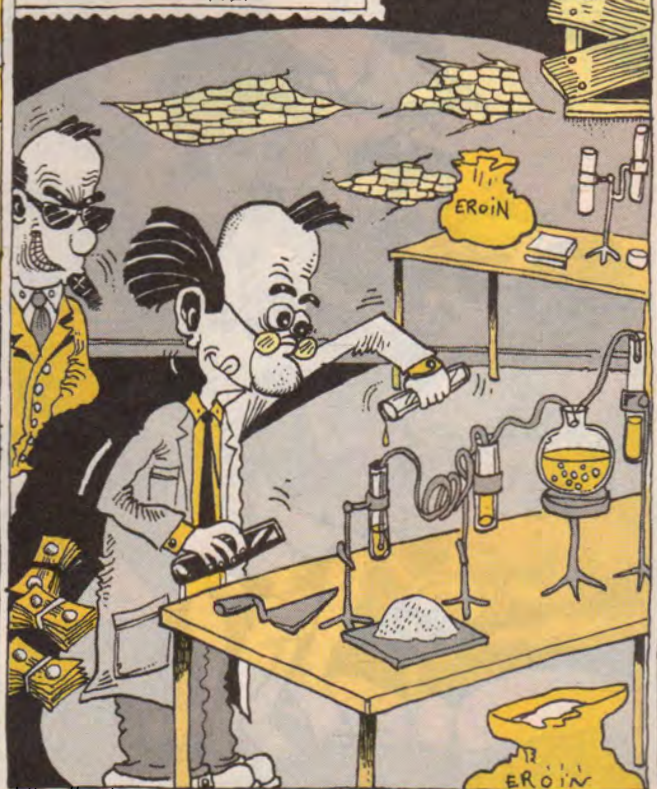
YENİ NESİL UYUŞTU.
RUJUCULARIN HERBİ
İDARICILAR MAHİYETTE.
BAHİŞLER ENERJİK
ÇOLUKLARI KİN
TEMİZ VE SOSYALER,
AKAŞIYMAŞI ÇOK
GÜÇ...



RUHİ TEZAHÜRLER, ZEKA DÜŞÜK VE HASTA
ANORMALDİR...ŞAHSİNA VE AİLESİNE
KARŞI İLEİSTİDİR...PARA KİN YAPAMAYA...
CABİ KOTULUK YOKTUR...HUKUK VE AHAK
ANLAVSİ BOZULMAŞ VE SAHİŞE ŞAHSİYETSİZ
BİR DURUMA GEİLMİŞTİR...ZAHANINERİMADEŞ
BULAMAZSA HABER ATAMAYA BAŞLAR NEFES
ALMA ZORLAŞIR...BOBİREMA,YOLVARMA,
TEHDİT İLE TİTİRME KUSMA İŞHAL VE
SOKUK TER BAŞLAR...BU DEVRE HASTAYI
ÖLÜME GÖTÜREBİLECEK KADAR CİDDİDİR...



UYUŞTURUCU BACONLARI. EROİN İNDEN ÇOK
BÜYÜK PARALAR KAZANİYORLAR...GEN İNSANLA-
RIN TERTEMİZ KANLARINI PARA UŞURUNA ZEHİR
BOLUYORLAR...BU İŞİN TİCARİETİNİN YANİ SİRE
ÜRETİMİ ÖS SAGELİDİR...AFYON-ÇAN, MORFİNE
VE SONRASINDA ASETİK ANİTRİ ASİTLE VE
BURADA YAZAMAYACAĞIM KİMYASAL İŞLEMLER...
DEN SONRA ERZİNE DÖNÜŞTÜRÜLÜYOR...
BU MEREDİVEN ALTİ ATÖLYE BİLEDE OLMAK İE
DEĞİL,CİDDİ KİMYASAL TEÇHİZAT...



BU SEFERKİ
MALLAR SÜPER,
YEMEK DE YANINDA
YAT HEĞABILI...
HAH HAHHA...

TAMAM
KAPITAN...

DAMARDA

ERON

ERON

UFLENTİ

ZARARLI MADDELERİ ANLATIRKEN EN SİNSİ VE TEHLİKELİ DÜŞMAN OLAN SİGARAYI DA ES GECMEYİZ... SİGARANIN ZARARLARI ANLATILIRKEN BİR ZARARLI MADDE BİLEMEYİZ... EN AZ 2000 TANE TOKİT MADDE BULLANAN NİKOTİN ÇOK ZARARLI BİR MADDE... MAYALAR VE AZTEKLER SARILIP KILAN TUTUN BİTİKSİ KONULUNDA ÇOK UZMANLAR... AVRUPALILARIN AMERİKAYI KEŞFİNDEN SONRA BU TOPRAKLARIN YERLERİNDEN TUTUN İÇME ALIŞKANLIĞINI KAPTILAR...



GÜNÜMÜZDE BEN DE DAHİL PEK ÇOK İNSAN TUTUN, YANI SİGARAYI STRESTEN UZAKLAŞMAK AMAÇINDA İÇMEKTE... BEN GÜNDE 10 TANE YAKIN İÇİYORUM AMA HİÇ İÇMİSEM DAHA DİĞER... SİZLER DE İÇMEYİN... BIRAKIMAK İSTEYENLERE RASMEN BIRAKILAMİYOR... ÖYLE BİR İLAÇ ÜRETİLMİŞKİ BU SİGARADA İLETTİĞİ HEYETEN BIRAKTIRIR... DÜNYADA EN ÇOK BAĞIMLISI OLUNAN NİKOTİN İNSANLARI TEHDİT EDEN BİR MADDE OLARAK YAKININI DAHA NE KADAR SÜRDÜRECEĞİZ BİLMEYİYORUM...

YAAHY YASAK MADDE KULLANMISIN HA... YÜRÜ MERKEZE...



BU CASIDA HALA SİGARAL...

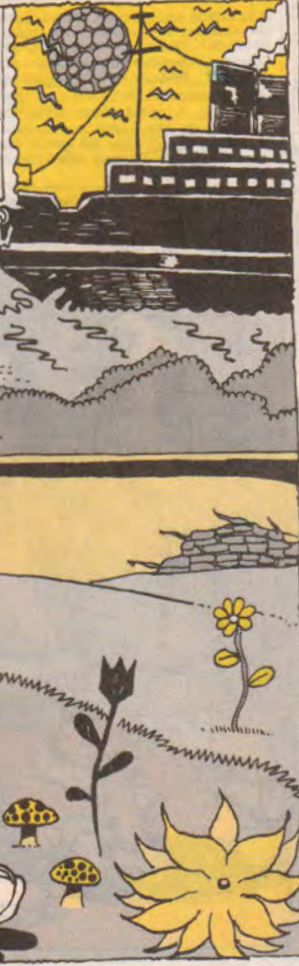
BAZI KLİNİK RAPORLARDA MADDE BAĞIMLISI GENÇLERİN BU MADDELERE BAĞIMLILIK SEBEBLERİ DE İBİNG... TOPLAMA VE SİSTEME İNANCIN AZALMASI GENÇLERDE MADDE KULLANIP KENDİLERİNCE İŞİNCİ OLAN BU ANKI ENDÜSTRİYEL VE KAPİTAL SİSTEME BİR BASKAL... DİRE ARACI OLARAKTA KULLANILDIĞI İFADE EDİLİYOR... GENÇLER ANKA GÜZEL VE TIRPIL Bİ KAFAMA BU OLANLARA KATILABİLİYOLAR DİYE YAZIYOR RAPORLAR... ÇOK TUHAF AHLAK ANLAYIŞI VE EÜ ANKI AHLAKSIZ ORTAM GENÇ DİMAZLARI...



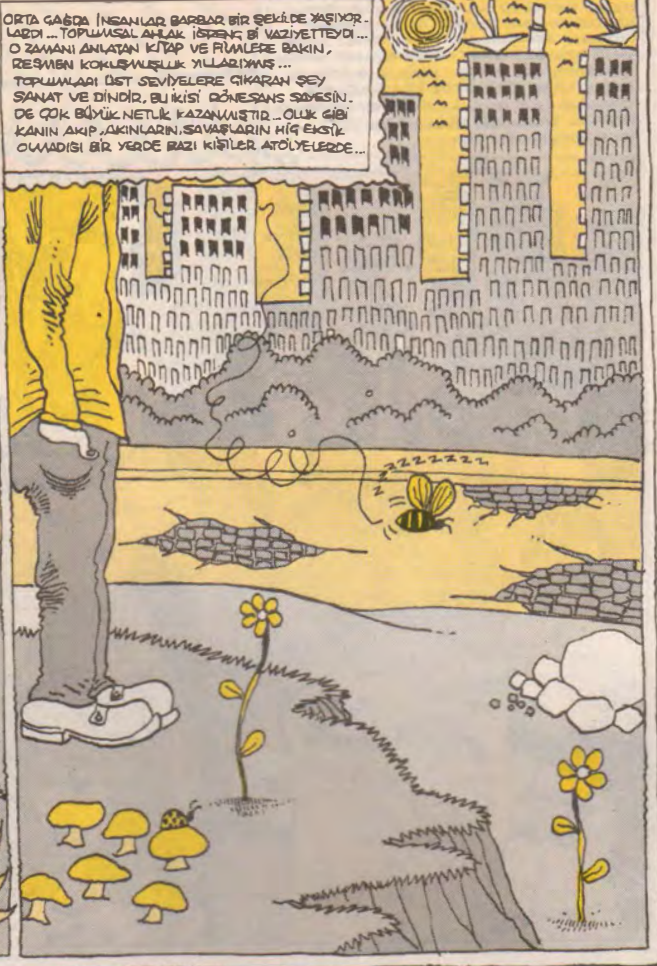
DEĞİNDEN ETKİLİYOR DEMEKKİ... 10 YIL İÇİN ADAM ÖLDÜRÜLEN GÜNÜMÜZ, ACIMASTIZ KAPİTAL SİSTEMİNDE GENÇLERİN RUHLARININ DİNİNCİ VE HUZURLU OLMASI MÜMKÜN DEĞİL... YAPILAN YOLSUZLUK VE ORJİSTRU ÇOCUKLUKLARI GENÇLERİ UYUMLULUĞA DÜŞÜRÜYOR OLABİLİR... TOPLUMUN UNANIK VE AHLAKLI OLMASI GEREKMEK... TEDİR... GENEL AHLAKIN DÜZELMESİ İÇİN HERKESTİN BİRESEL...



OLARAK KENDİ AHLAKINI DÜZELTMİŞ OLMASI
GEZEKİR...BURADA HEPAZIN İSTİ FOK ZOR...
ÖNCE KENDİ İÇİMDE SAĞLAM VE TOPLUMSAL
FAYDASI OLACAK AHLAK SİSTEMİNİ KURUĞAZ,
SONRA BUNU PRATİĞE DÖKÜCEZ...RÖNESANS
ŞADECE SANATTA OLMAZ BULMADA DA OLUR...
AHLAKSAL RÖNESANS TÜM İNSAN TOPLULUKLARI
NIN ULAŞMAK İSTEDİĞİ BİR SEVİYEDİR,İNSANIN
VAROLUŞ AMAÇI RÖNESANS İÇKELERİNE
DAYANIR...BU HUMANİZM (İNSAN SEVGİSİ) VE
TAHİRİ BİLGİSİDİR...



ORTA GAŞDA İNSANLAR BARBAR BİR ŞEKİLDE YAŞIYOR...
LARDI...TOPLUMSAL AHLAK İŞİFER Bİ MAZİYETEDİR...
O ZAMANI ANLATAN KİTAP VE RUALERE BAKIN,
REŞABAN KOKUSAVUSLUK YILLARIDIR...
TOPLUMLARI DİST SEVİYELERE ÇIKARAN SEY
SANAT VE DİNDİR, BU KİSİ RÖNESANS SÖYESİN.
DE ÇOK BÜYÜK NETLİK KAZANMIŞTIR...OLUK GİBİ
KANIN AKIP,AKINLARIN,SAVAŞLARIN HIÇ EKSTİK
OLMADIŞI BİR YERDE BAZI KİŞİLER ATÖLYELERDE...



İNSAN RUHUNU YÜCELTEN RESİMLER YAPTI, BUNU
SANATIN DİĞER DALLARI DA İZLEDİ...DİN FELSEFE
EDEBİYAT VE SANAT BİR BÖTÜN İÇİNDE YER
ALDI...BU BİLEŞİM KİMYASI İNSANOĞLUNA
İYİ GELDİ...RÖNESANS SAYESİNDE HİSTİYANLIK
GENİŞ KİTLELER KAZANDI...SANAT KİTLELERİN
RUHUNUN DERİNLİKLERİNE KADAR İNEN BİR
OLUŞTUR...TOPLUMSAL BİLİNC ÖNCE SANATININ
KAFASINDA GELİŞİR, SONRA TOPLUMA YAYILIR...
SANAT ESERLERİ BU AÇIDAN ÇOK DEĞERLİDİR...
SANAT SAVAŞ GİBİ NEFRET VE YIKIM DOLU BİR
DÜNYA YERİNE HAYRAN OLUNUP SEVİLECEK
BİR DÜNYA OLUR...



NEYSE BU AYDA İŞLERİ BİTİRDİK...İLAN
SÖZÜKLAR AMMA DA UZUN SÜRDÜ...MAYISTA
DONDUGUMLU HIÇ HATIRLAMİYORUM...NEYSEKİ
ARTIK HAVALAR İSTİDİ, GÜZEL 102 GÜNLERİ
BİZİ BEKLİYOR...BU ARADA EVİN BOYA İŞLERİNİ
BİTİRDİM, ESKİ TÜM EŞYALARI ATIP YERİNE
YENİLERİNİ ALDIM, EV GÜPER OLDU...TAM OLARAK
BİTİRDİM AMA BİTİNCE KİYAK OLUCAK...
HEPİNİZİ MİSAFİR ETMEK İSTEDİM AMA
İLANIN Kİ YERİM YOK... (Hadi len...)
HAYDIN HOŞSAGALIN...





DOLANIM

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Oha dedirten yalan!

DOKTORLAR MEMOLİ'NİN KULAĞINI ÇEKMIŞ

Memoli adlı diziyile gönüllerde taht kuran ünlü oyuncu Mehmet Ali Alabora şu sıralar öyle dertliymiş ki.. Sempatik sanatçı, yakınlarına: "Uzun zamandır koltuk altlarımda bir ağrı vardı. Geceleri uyuyamıyordum. Sonunda kalktım doktora gittim. Güzelcene röntken çekttirdim. Röntkende sağ koltuk altımda tabanca, sol koltuk altımda şarjör çıktı. Doktor, onları ordan alacaz, ağrı falan kalmayacak dedi. Başıma ne gelirse ihmalciliğimden geliyor. Memoli dizisi bittikten sonra üşenmeseydim de şu kayışları söküp atsaydım, bu ağrıları hiç çekmezdim. Şimdi doktorun onları ordan almasını bekliyorum." diye diyormuş diyoruz. Salıyozur yanı..



Kıtırhaber!

GÜYA TUBA ÜNSAL'IN ELİNİ TUTMAMIŞ.

Bir süre önce Tuba Ünsal ile Londra'da elele yakalanan ünlü popçu Yalın, yakınlarına: "Biz oraya bir klip için görüşmeye gittik. Tuba'ya fikir edilsin diye son çektiğimiz klbin kasetini veriyordum. Fakat kaseti İstanbul'da unutmuşum. O yüzden, arada kaset olmayınca elim kızın eline deydi gibi oldu. Hemen elimi çektim. Kaset! neden mi İstanbul'da değil de Londra'da vermeyi tercih ettim? Onu da açıklayayım. İstanbul'un havası Londra'ya göre daha sıcak ve tozlu oluyor. Bu da kasetin içindeki hassas metronom-sal nano çarklarda belli bir etime yapıyor. Klbin televizyonlarda dönmelerini zorlaştırıyor. Biz onun için Londra'nın serin ve yağışlı havasını tercih ettik. Tabii biraz da sielli olması bazı şeyleri belli etmiyor." diyormuş diye uyduruyoruz..



Fantastik Yalan!

DAVUT GÜLOĞLU'NU KARADUL ISIRMIŞ

Şu sıralar "Sev Kardeşim." adlı dizideki rol arkadaşı Yeliz Şar'la birlikte olan ünlü sanatçı Davut Güloğlu'nun başına gelenler Holivud yapımı fantastik filimlerin başına gelmemiş. Yakışıklı şarkıcı Davut Güloğlu, yakınlarına: "Geçenlerde çay filizi toplarken elimi örümcek ısırıldı. O dakka elimi böyle uzatıp nabızından iplek fişkırtmaya ve kırık yerlerde dallara çalılara çeşitli ebatlarda ağlar örmeye başladım. Biraz ticari düşününce evimin alt katını atölye haline getirdim. Şimdi günde ortalama 20-25 adet hamak örüyorum. Hepsi tamamen bilekten sıkma ipe yapılıyor. Bütün ürünler el emeği göz nuru makramelerim de var. Koparsa para almıyorum." diye diyormuş diyerek insafsız bir yalan daha patlatıyoruz..



Ayin Palavrası!

PARK HÂLINDEKİ ALKOLLÜ OTOMOBİL DENİZ AKKAYA'YA ÇARPMIŞ

Podyumlarımla artık pek de podyumlara çıkmayan güzel mankeni Deniz Akkaya Türk ve dünya trafiğine ateş püskürüyor. Ünlü Akkaya, yakınlarına: "Bazen 300 kilometreyle otobanda düpdüz giderken yolun tam ortasında 100-150 kilometreyle duran arabalar görüyorum. Bunlar



citti tehlike arz ediyorlar. Yine dikkat ettim, genellikle hafif alkol aldığım günler, Karayolları Türk otoyollarını ve ana arterlerini hangi akla hizmetse o gün zikzaklı veya yamuk yapıyor. Bu sadece bizim Türkiye'mizde değil maalesef bütün dünyada böyle. Ben Avrupa'da da araç kullandım. Orda da alkol aldığınız günler sadece İngiltere'de değil bütün Avrupa'da trafik soldan akıyor. Bu arada otomobil üreticilerine de iki çift sözüm var. Bazı otomobillerde giderken gaz pedalıyla fren pedalının yerleri değişiyor. Firmalar lütfen bunu yapmasınlar." diyormuş diye işkebme-i kübradan utanmazca atıyoruz..

Sinir Bozucu Yalan!

ÇILGIN BİLGİN'DEN ÇILGIN NİKÂH!

Londra mı, Paris mi, Roma mı derken, ünlü oyuncu Hâluk Bilginer, ses sanatçısı Aşkın Nur Yengi ile Japonya'da su altında kumrular gibi evleneceğini açıklamış. Ünlü çift önümüzdeki günlerde nikâh için Japonya'ya uçacak. Ünlü Bilginer, yakınlarına: "Aşkın Nur, kurtuluşu bulamazsa yüzmeyi bilmediği için kendine Karadeniz'de ahşap bir havuz yaptırdı. Nikâha günde dört saat yüzerak hazırlanıyor. Ben de şu sıralar kırtasiye kırtasiye dolasıp hanı hanı su geçmez nikâh defteri arıyorum. Bulamazsam nikâhı Alaska'da veya Gobi Çölü'nde yapmayı düşünüyoruz." diyormuş. Biz de sempatik sanatçıya "E sen bize kafa mı buluyorsun sevgili Bilginer" diyoruz. "Bize sürü sepet dünya turu yaptırma ne hakkın var se-



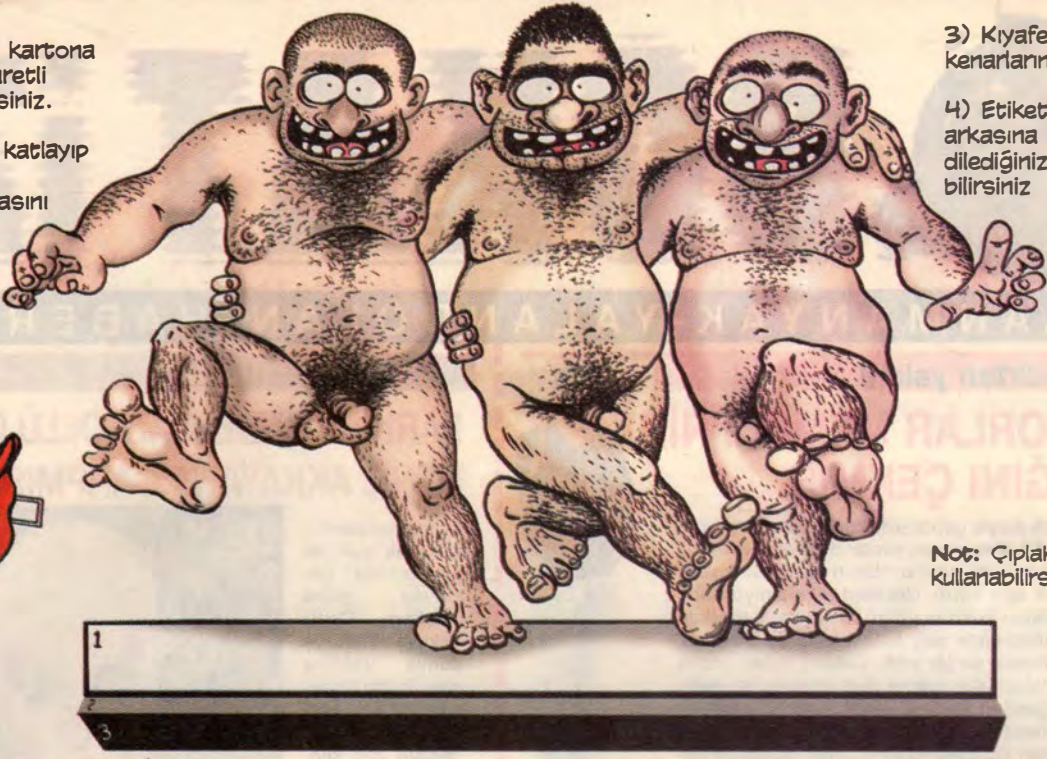
1) Bebeğinizi kartona yapıştırıp işaretli yerlerden kesiniz.

2) Alt kısmı katlayıp yapıştırarak ayakta durmasını sağlayınız.

3) Kıyafet ve aksesuarları kenarlarından kesiniz.

4) Etiketleri bebeğinizin arkasına katlayarak dilediğiniz gibi giydirebilirsiniz

Not: Çıplak da kullanabilirsiniz...



TEY
TEY
TEY!

AIEEE!

LAN!



ANNE!

BEN
AMCANIM
YAVRUCUM.

Not: Boş balonlara
istediğinizi yazabilirsiniz



%100
YERLİ

TOY SİTORİ :

YAZAN & YÖNETEN:
ATILLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİPAPTIOĞLU

OYNAT BENİ ALLAHIM

Kim bir zâlim elinde oyuncak olmak ister ki a dostlar? Oysa bütün çocuklar zalimdir. Önce oyuncaklarını kırıp terkederler, sonra anne babalarını ve durmadan birbirlerini.

Kahramanımız Topaç Tefvik atariye dalmış bir zâlim çocuk tarafından terk edilmiş idi..



Üstelik euro bazında alınmış diğer oyuncaklar da Tefvik'i aralarına sokmuyorlar birbirleriyle çılgınca oynayıp eğleniyorlar idi...



Sindinur sektörün en pahalı bebeklerinden biri idi.. Ve tüm sarı kız bebekler gibi Ekşinali'nin dötünden ayrılmıyor idi...



Topaç Tefvik kimsesiz, mekân ıssız... Naapsın, hayallere dalıp uyudu o da...



O sabah kankası Tahtakafa'ya giden Topaç Tefvik ona içini döktü. Yidiler, içtiler, ağlaştılar.. Yalnızlık fena idi lan. Bir başına vahşi dünya çekilirmidi? Sanmam..



İşin doğrusu Tahtakafa pek moral verememiş idi. "İş başa düştü" dedi Topaç Tefvik, gidip alemle-re bi başına dala-cak ken-dine çevre yapacak ille de oyun arka-daşı bulacak idi.. İlk Ekşinali'nin yanına vardı..



Bozulup gidecekti gitmesine Tefvik. Ve tekat birden rüyalarını süsleyen Sindinur'un geldiğini gördü; eriyeyazdı, nooluyorum zannetti..



Yılmadı Topaç Tefvik. Sex her şey miydi canım? Oyun arkadaşı olsun da Çin malı olsun du.. Diğer oyuncak türlerine gitmeye karar verdi. Bakalım Çin oyuncak camiası şimşirden yapıpılma bu eski dostu kucak açacak mıydı?.



Topaç Tefvik belki derdine derman olur diye Şair ve Oyuncak Müzesi Müdürü Sunay Akın'ın kapısını çaldı. Usta şair, topacın kafasını ambale etti, susmadı..



Yaa işte böyle iken böyle idi. Topaç Tefvik geç de olsa doğru yolu bulmuş idi. Medyanın dikkatini çekecek, çapraz bulmacadan birbirini yolan şişko kadın programlarına kadar her yere çıkıp boy gösterecek idi.. Peki ama nasıl?.. Nasılı var mı canım efendim; artık fırsatların yavru ülkesi açtığı yarışmalarla kabiliyetli gençleri star, supır, mega, diva, dübür felan feşmek edebiliyor idi. Tefvik de bir dans yarışmasına katılıp fırıldak gibi döndü.. döndü.. döndü...



Kahramanımız Topaç Tefvik sonunda muradına ermiş idi. Siidi felan doldurdu, tişörtleri, bardakları, fanları, görünce üstünü yırtanları, ayılanları bayılanları oldu.. Artık herkes onunla oynamak için manyaklaşmış idi. O ise ıssız gecelerdeki hayali Sindinur ile sıcakık bir yuva kurdu, vergi şampiyonu oldu. Gökten 3 elma düştü, Erik ve yağla yağdı...

SON





YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek

A FİLM BAY
İKRAM ABİ

"ANAHTAR"

(THE CLICK)

BİR GİZ FİLMİ

Senaryo:

İKRAM ABİ

Kamera

İKRAM ABİ

Yönetmen de

İKRAM ABİ

Jimijib: Yaşar







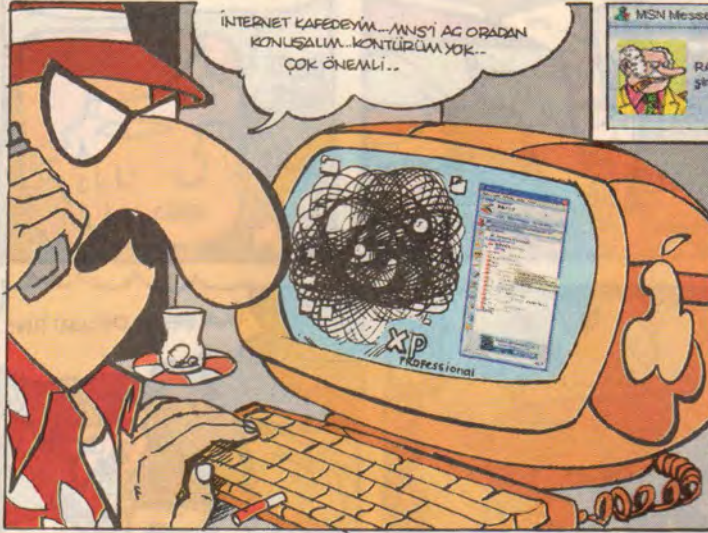
EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM

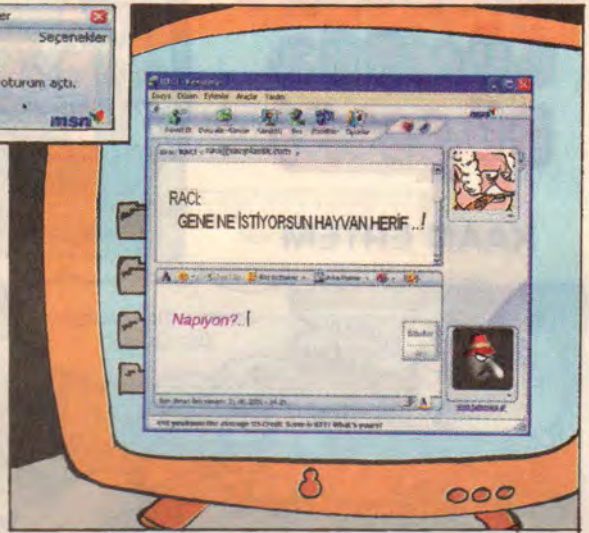


BOING BURHAN

KADIR YILMAZ



İNTERNET KAFEDEYİM..ANISI' AG ORADAN KONUSALIM..KONTÜRÜM YOK.. ÇOK ÖNEMLİ...



AÇAR AÇMAZ HEMEN NE AZARLIYORSUNUZ. ZATEN SIKINTILIDYM, EV İŞİ VAR ONU HALLUEDİYEDİM, Bİ HAFTADIR DA PEDERLE UŞRAĞIYORDUM...



GECEN AY TURADA ŞİKAN ZEHİRLİ VADİLERİ BULUP Bİ GİZEL SÜBANCİ VÜCUDUNUN ALIHTULU' VERLERİNE... KESİNE'İŞ, ÜSTÜNE Bİ DE ORLAMANDRA ÇIKANLARA BULANMIŞ...



OH OH OH!... ÖRÜMCEK HİSLERİMİ KİMYASALLARLA BEŞLE-MEK İSTİYORUM BÖYLETE...

DIYE DIYE YOL BOYUNCA VARIL KOVALAMIS; BULUDUNU SÜRÜMÜŞ...

TURANIM YETER ARTİK Bİ SAKATLIK ÇIKARTACAKSIN, YETER GAYRI!



AKŞAMI BENİ ARADILYÜCÜDÜMÜŞ AŞRI Bİ KILANMA VAR DİYE...ÖNCE CİDDİYE ALMA... DİM, BÜNYESİ SAĞLAMDIR ÇÜNKÜ; EVHAM... DİR DEDİM, GEGTİM...



TEKRAR ARADI, ANILADIM Kİ DURULM ODO!... BİZİM ORADA Bİ DISPANSER VAR YENİ AÇILDI; ORAYA GÖTÜRDÜM...ONLAR DA "Bİ FİLAN BAKAMA... YIZ" DEDİLER, VAKİF GURABA İŞLENİYOR... AŞIŞ BUTUR VAKALARLA...

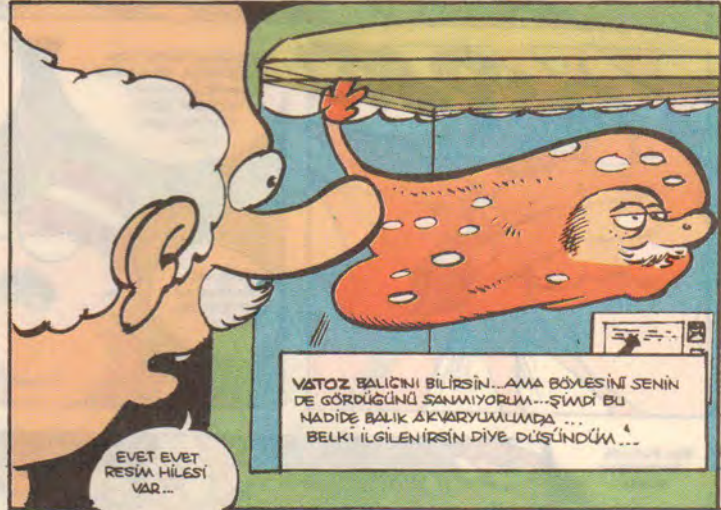
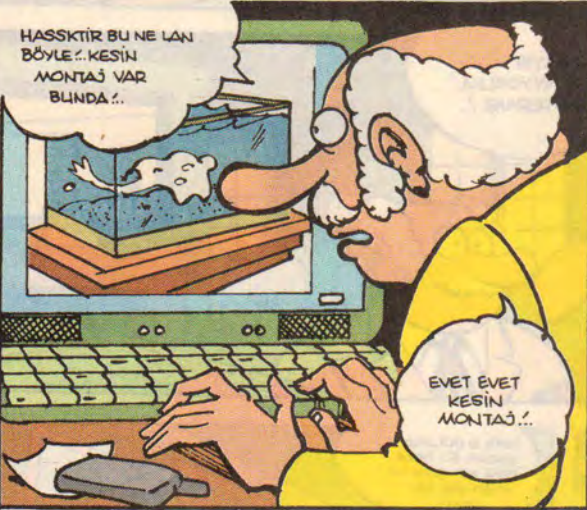


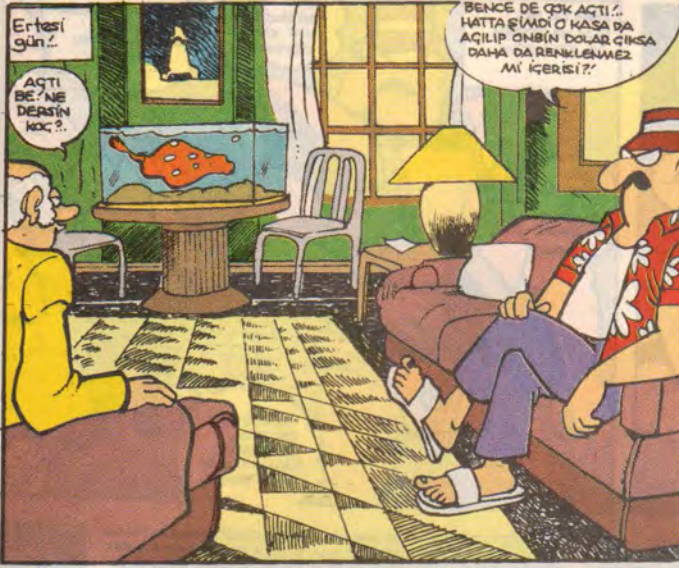
SAATLERDE SÜDEN TESTLERİ DE Bİ NETİCEDE NARILMADI, ACABA ÖRÜMCEK HİSLERİM HAREKETE GEÇTİ DİYE ŞİŞEK FİLAN GÖSTERMELERİNE AŞRI T... YORDU ANA SÖREN TAM ÇIKARCI GİLMİŞ DİYEMEDİ DOKTORLAR...



YAHU NASIL BİR İNSAN GÜRUHU... DÜR BUNLAR, NE BİGİM BİR ALEDİR BUNLAR YA...

NETİCEDE BUNLAR "Bİ BAKAMAMIZ, ANCAK YURTİDİNDA YAPILABİLİ TEBAVİŞ" FİLAN DEYİNCE, HALIK'TE NİKAH PROVAŞTIRASINDA BİZANS HAZİNEŞİ BÜYÜMÜŞTÜK YA...ONLARA GÜVENEREK TAMAM DEDİM NE GEÇERİYOR... SA YAPALIM...





Ertesi gün...

AĞRI BE'NE DERSİN KOC?

BENCE DE ÇOK AĞRI...
HATTA ŞİMDİ O KASA DA
AÇILIP ONBİN DOLAR ÇIKSA
DAHA DA RENKLENMEZ
Mİ GERİSİ?!



YATÖZ HA...
VAY BE...

BASKA BİRİLERİNE
BEZEYENLƏDİ VAR
ANDIR DİYE
YARIN
TEKRAR
DALICAM...

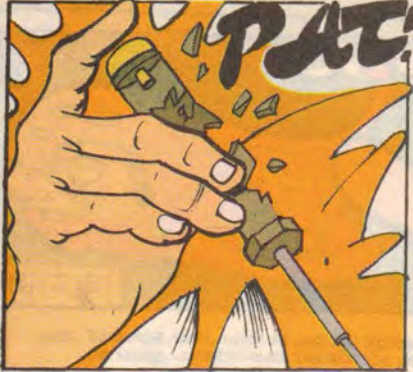
BAK TABİİ
YAVRULMA
DURULUŞUN
HATA...

ELEKTRİK Lİ BALIK
OLULUŞAN
MASRAPIST,
HATTA 2.YILDA
KARA BİLE
GEÇİYOR -
SUN...



BÜ YÜZDEN KÜÇÜK KEŞAN DİYO -
RUM AKVARYUMU' KENDİ KENDİNİ
ÇEVİRİYOR, TRAŞ MAKİNESİ GİBİ
KÜÇÜK EVALETLERİNİ ÇALIŞTI-
RİYOR... BAK BAK
ELEKTRİĞİ GÖRÜYÖR
MUSUN?!

GÖRÜYÖRÜM
EVLADIM...
ÇOK GÜZEL...
ONBİN BİRAZ
ÇOK DEĞİL
Mİ LAN?!



PAT!

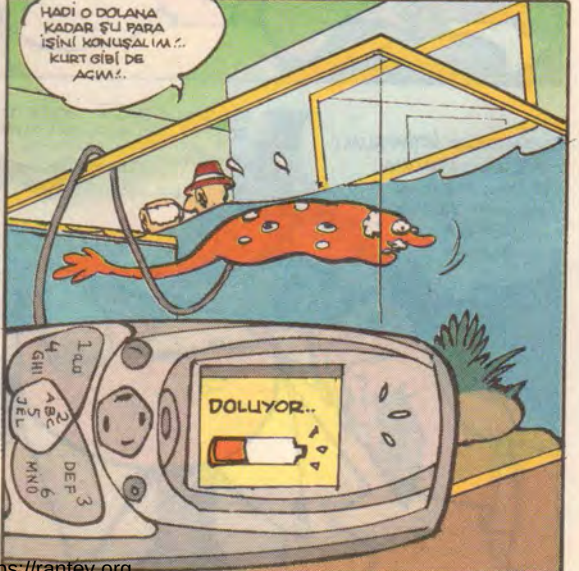
HEYECANA KAPILINCA
ALTERNATİF AKIM VERDİ...
CEP TELEFONUNU
VERSENE BİŞEY
GÖSTERİCEM
SANA...

HAYIR
İSTEMİYÖRÜM!
GÖSTERME...!

TAMAM
BENİM KİME
GÖSTERİRİM
MADEN...

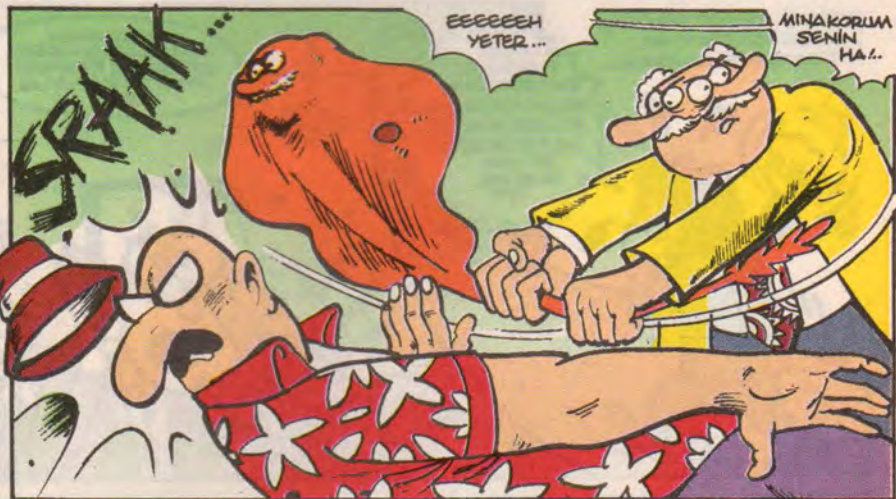
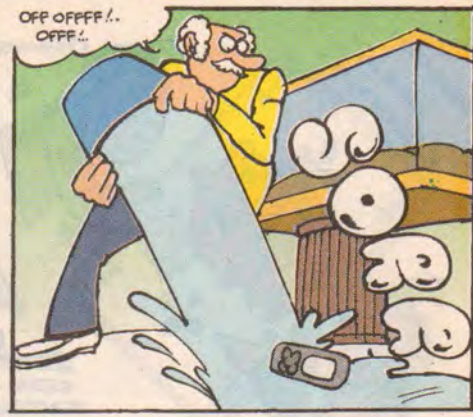


BAK ŞİRAYA
TAKIYORUM
ŞİMDİ...



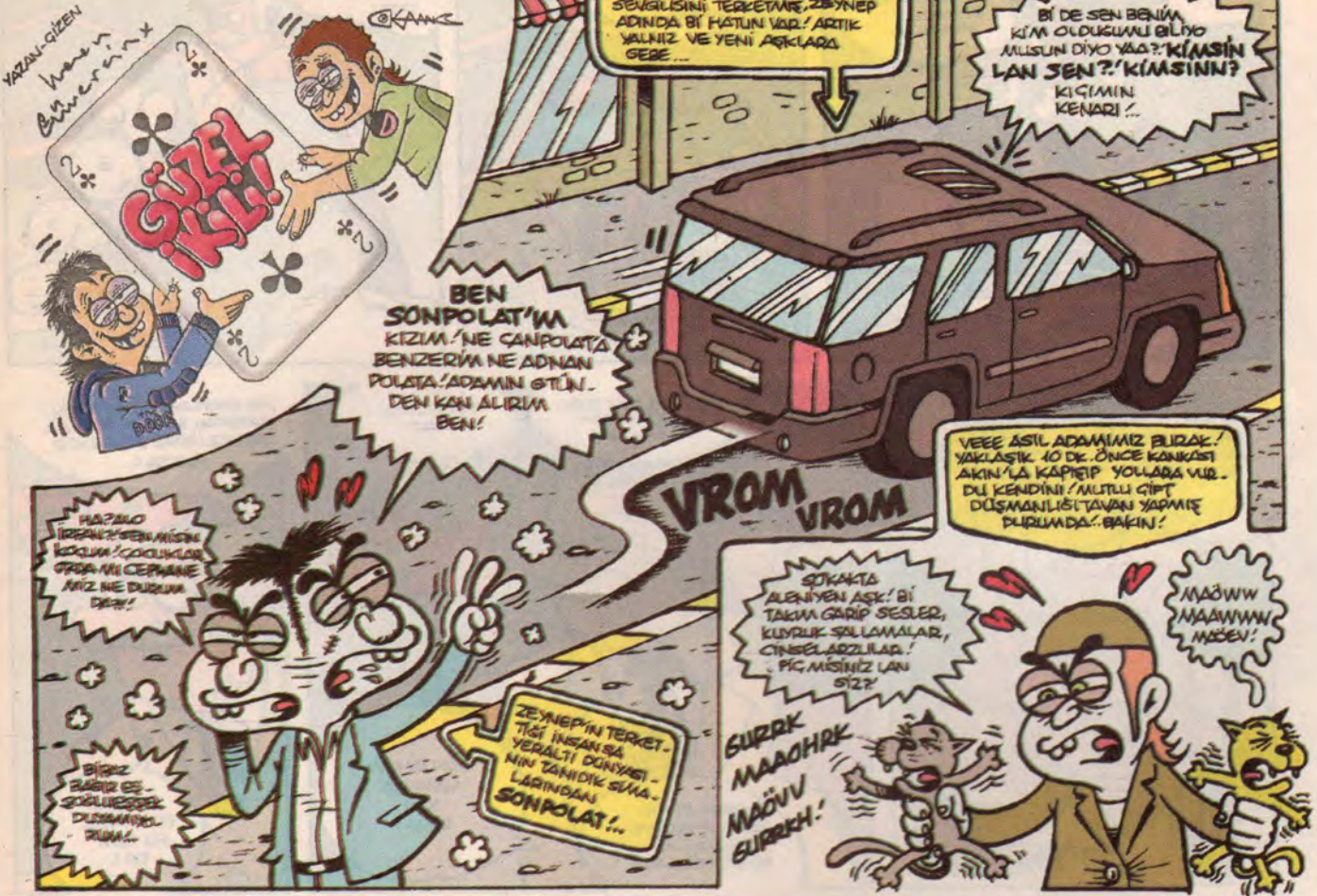
HADI O DOLANA
KADAR ŞU PARA
İŞİNİ KONUŞALIM...
KURT GİBİ DE
AĞMA...

DOLUYOR...

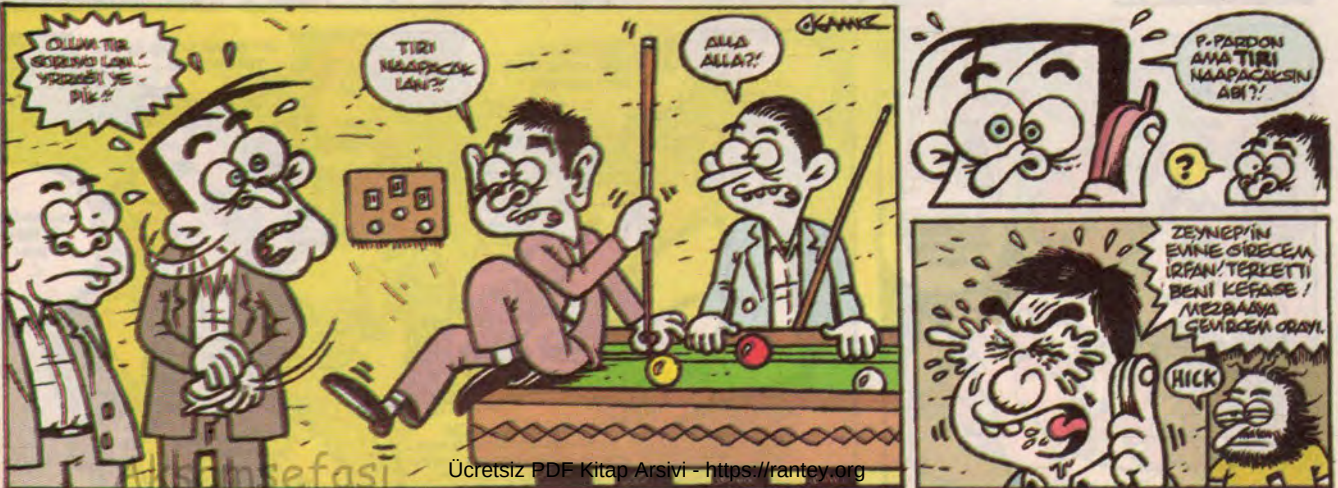


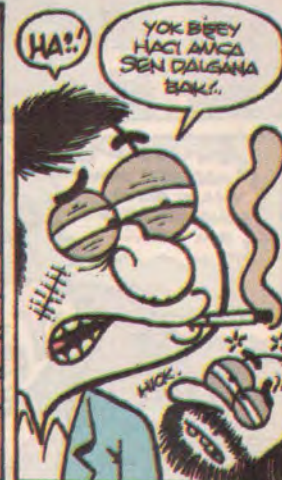
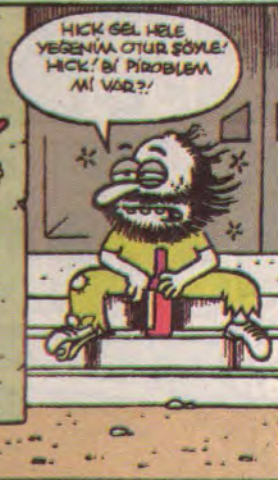
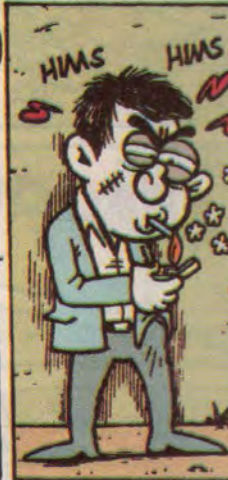
SÜPPER DÖNDÜLER!

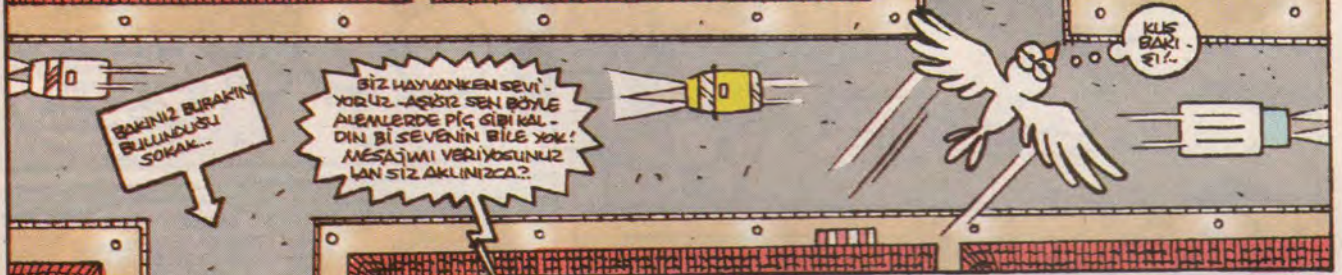
ÖZET MİSALİ

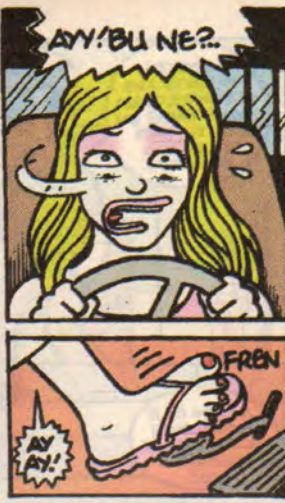


BURAKA TEKRAR DÖNÜCEZ AMA ÖNCE SÖN SONPOLAT NEYİZSİZLİĞİ Bİ ANILAYALIM...

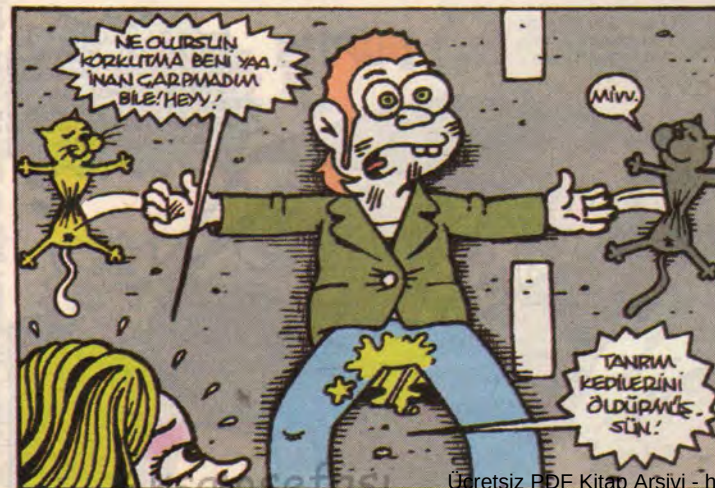
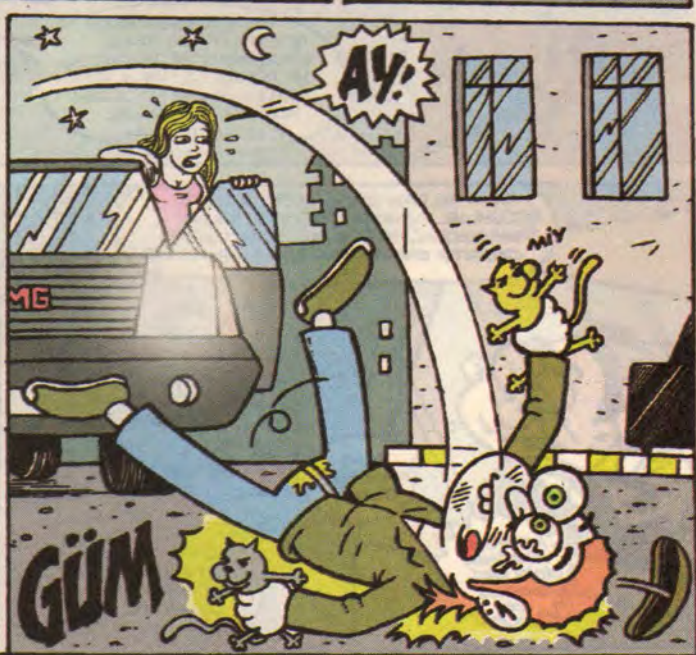
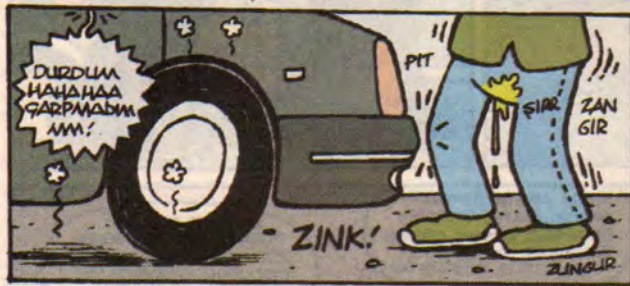








DIKKAT!...BU KARELERDE SALİSELER GEÇERLİDİR!



GEÇENİN İLERLEYEN SAATLERİNDE AKIN KANKASI BUDAK'IN YÜZÜNE VURDUĞU LAPTOPUN AÇIĞINI UNUTUP TİM YAPTIKLARI NA RAĞMEN KANKASINI ARAMA YA KARAR VERİR.



SANA İNANMI YORUM AKIN YAA. ADAM SUDATINI SÜ HALE SOKTU HALA ÇİNU MERAK EDİ YORSUN.

NE OLURSA OL SUN KANKAM O BENİM ATSAN ATILMAZ SİTSAN SATILMAZ BE AKKIM? AYRICA ÜSTÜNDE PARA DA YOKTU KİME GİDECEK BU SAATTE? HADI SEN YAT UYU Bİ TANEM...



NE YİYECEK NE İÇECEK AİLE Sİ SİLE'DE ORAYA DA GİDEMEZ BU SAATTE? HADI SEN YAT UYU Bİ TANEM...

MADAM ÖYLE DİYOSUN ÖYLE OLUN AKKIM! BEKLERİM BEN!



HİÇK'DAYI SEN DE SÜN GER GİKTİNİ BMDİKE BA DİN SARABI. AHA BU SİSİNİN DE DİPİNİ BULDUK...

HİÇK! SAOL YESENİM FAKAT DİKKAT ETTİM SEN DE GÜZEL İÇTİ SİN!



ULAN ZATEN NE YAPIP EDİP DİZEK SİYONA GİTTİN. BARI YAVAS GİT... AHA SONPOLAT ABİ DİL Mİ O?

TA KENDİSİ ABİCİAA. FAKAT YALINDAKİ KİM ÇÖZEMEDİM!

HİÇK'ULAN DÖN İYİKİ TANIM SİM SENİ! 1 SAATTE BÜTÜN KİMİ Mİ NEFRETİM ALDIN SEFERİSTİM! AHA BİZİM ÇOCUKLAR TIRI GETİRDİ. BUDUR VALLAH SEN OLMASSAN AHA BU TIRLA ÇOK CAN YAKACAKTİM BU AKŞAM...

ÖYLE YESENİM BİSEY ÇOK SEVİYOSAN ÖZÜR BIRAKACAN HA TEKDEAR SA NA DÖNÜYÖSA YUMUL GİTİSİN. ÜSTÜNE SİTME KIZCAZIN. İNTİKAM HAYVANLAR KİNDİR YESENİM...



EMRETTİ SİN TIR SONPOLAT ABİ İNTİKAM ZA MANI ATLA!

HİÇK'Ö TIRI SADECE BENİME BIRAKMAK İÇİN KUL LANIÇAZ ÇOCUK LAR!

ANLA MADAM ABİ??



HİÇK'BU RAYI BANA SÜNÜ ÖŞRETTİ ÇOCUKLAR... HAYRITA HİÇ BİREYİ SKİNE TAKMAYACAN... HA ÇOK ALI BLINALDIN SKİ ÇIKARTIP SALIYACAN BÖYLE... OHH ANISS GEL!

YETAR BİZİM TERFİ OLAYI... HASSKİTİR YENSENİN GİDİSİ PEÇİ SARSAK LAR!

EYVALLAH YESENİM BÜYÜK LAF ETTİN!



KIZIM ADAMA PAKSILMAN YAPTIK KALİNE İÇİRDİK! BERABER İÇMEYE GİTMEK TE NEYKAS BU SAATTE? NE YÜZSİZ SEKAS BU YAA!

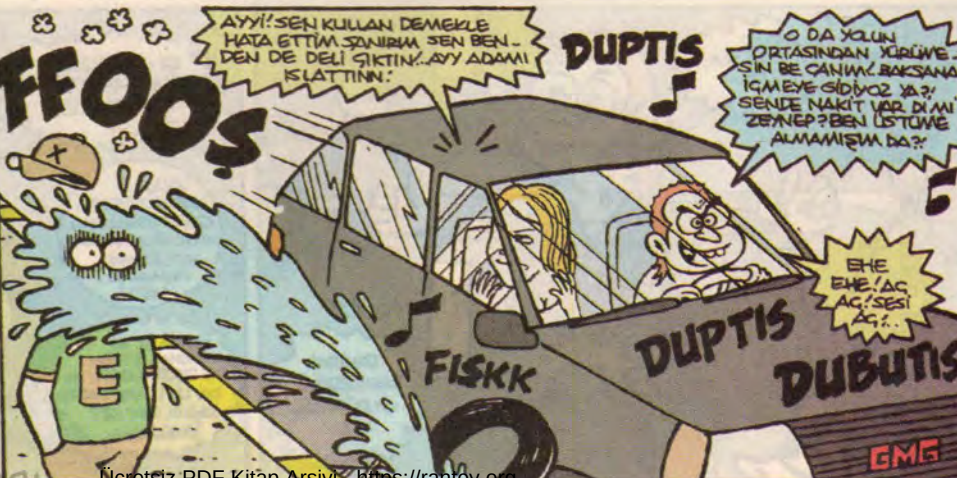
YA BİRAZ ANLAYISLI OLSANA BE KIZIM BENİM YÜZÜMDEN KEDİLERİ ÖLDÜ ÇOCUĞUN GÖRMEYİN Mİ NASIL AĞLADI İKİ TEK ATIP GELİCEZ NE VAR!

ZEYNEP HADI YAA BEK LEDİNGE KEDİ ÇIKLIRIM GELİ YO AKLIMA...

GELDİM CANIMA GELDİM...



ULAN KEŞKE ÜSTÜNE SİTMESEYDİM YA SUNDI NAPI YODUR ACABA ÇARIBIN PARASIDA YOK OTURMUS Bİ APARTMAN EŞİNE SARAH OLMAKINI BEKLİYODUR.



AYY! SEN KULLAN DEMEKLE HATA ETTİM SANIRIM SEN BEN DEN DE DELİ GİKTİN AYY ADAMI KLATTINN!

DUPTIS

O DA YOLUN ORTASINDAN KIRILDI SİN BE CANIM BAKSANA İÇMEYE GİDİYÖZ YA? SENDE NAKİT VAR Dİ Mİ ZEYNEP? BEN ÜSTÜME ALMAMIŞIM DA?

EHE EHE AC AC SESİ AC?

DUPTIS DUBUTIS

GME



GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Herşey Meydanda :))

Öncelikle Herkese Selam... Üniversite nedeniyle 3 yıldır Adana'da kalıyorum. Bahadır Abim iyi bilir bazı mahalleler vardır ki adını duyunca tırsarsınız. Bir gün bi arkadaşına misafir oldum. Eleman Meydanı diye bi mahallede oturuyor ki her Adanalı bilir burayı. Neyse sohbet muhabbet derken bi ara seri bi şekilde silah sesleri gelmeye başladı. O parikle kendimi yere atmışım rahat 5 dakika kalkamadım (yusuf yusuf pozisyonundaydım :)) Neyse bi ara bizim elemana baktım o da ne adam bilgisayarın başından kakmamış oyun oynuyor hala... "Lan olum niye yatmadın yere, ya kurşunun bir sekip de dövlüne girsydi?... " dedim ve aldığım cevap beni can evimden vurdu: "Lan öyle her silah sesine yatacak olsak yerden kalkamazdık bu mahallede!..." Nea yani, nasıl oluyor?... Teksas'ta mı yaşıyoruz be kardeşim diye kendime sorular sorup mongollaştığımı hissettim ve inceden dumur alemlerine aktığımı farkına vardım. Selametle...

Hakan Yazar/Adana

bu yazıdan bi anlam çıkarabilen varsa bana da söyle-sin:)))

Umut Çalış/Aydin/Nazilli

Dumurdan Daha Dumur

Abi 4-5 sene ewel akşam arkadaşlarla apartmanın önünde oturuyorduk ama en az 15 kişiyiz, sabah-tan çıkıp gece 1-2 gibi eve giren tiplerdeniz o zamanlar. O zamanlar bizim apartmanın birinci katında en az 85 yaşında bir ebe otururdu artık bizim muhabbetlerden o da sıkılmış ki, bir gün bize gelip "sabah kafanızı zkiyonuzz akşam kafanızı zkiyonuzz!" demez mi, biraz dumurun çokundan çıkar çıkmaz nasıl güldük bir gör-seniz, yarlıdık ama çok değişikti yaa....

Sinan/Ankara

Bayram Dumuru

(Yer:Adana) vatandaş bayrama birkaç gün kala camiye namaza gider; ancak, namaz çıkışında ayakbabisinin yerinde yeller esmektedir. Cemaatin tamamının dağılmasını bekler. Görür ki ayakkabıyı yürüten şahıs, yerine 45 numara ayakkabı bırakmıştır (kendi ayakkabısı:40 numara). Çaresiz eve 45 numara ayakkabı ile döner. Ancaaaak: kahramanımız o caminin müdavimlerindendir... Aradan iki gün sonra namaz çıkışında bir de ne görsün; yürütülen ayakkabısı oracıkta durmaktadır. Hiç istifini bozmadan çalınan ayakkabısını giyer, diğerini de orada bırakarak yürütür gider...

Cengiz Kurul

Gönüllü Oturma Görevlisi

Geçenlerde otobüste gidiyordum. Karşımda orta yaşlı bir teyze oturuyordu... Bir ara dikkat ettim, bu teyze her otobüse binene oturma için boş koltukları gösteriyordu. Otopark görevlisi gibi, "Sen şuraya geç!..." "Sen buraya otur!..." gibisinden...

Pınar Gültekin/İstanbul

Kapıyı Açma Kılavuzu

"ANAHATARI OK YÖNÜNE ÇEVİRİN VE KAPİYİ İTİN"



Biz Gemlik'te yaşayan kendi halinde iki genciz... Bu kapıyı yolda yürürken alelade bir anda yakaladık, işte al sana dumur dedik içimizden de... Apartmandakiler Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://kanteay.org> şan kişiler olsa gerek ki, kapıyı itmeleri



Antalya'dan Pideci Dumuru

Leonardo Da Vinci'nin İsa'nın Son Akşam Yemeği resmini hepimiz bilirsiniz... İsa'nın son akşam yemeğinde ne yediği tam belli değildi galiba ama Leonardo Da Vinci'nin resmine öykünerek yapılmış bu Holivut Artistleri Son Akşam Yemeği resminde Marilyn Monroe'nun ne yediği ortada; Kıymalı Pide... Bunu babam Antalya'da bir pide salonunda çekmiş. Dumura ilk uğrayan o (Vedat Coşkun), size göndermek de bana düştü...



gerektiği ve anahtarı da "ok" yönünde çevirmeleri gerektiği kapıda yazılmış, gerçi bi kısmı silik ama olsun... Bu arada önce "ANAHATARI" yazılmış daha sonra da "anahatan" olarak düzeltilmiş...

Berk & Banu

4 No'lu WC Çok Zıçtın Çık

Yeniibosna metro otobüs durağının oradaki wc'lerin birine girdim ve dumurla karşılaştım... Tuvalete girdim ve içeride her bir wc kapısında koca koca numaralar gördüm; 1-2-3... diye sıralanmış... Açıkçası pisuvarı işimi gördüm ve çıktım çünkü wc kapılarına yazılan numaraların manasını anlayamadım acaba içeride hoparlör falan mı var diye düşündüm "4 numara çok zıçtın çık" falan demek için mi yoksa, "tek sayılar büyük tuvalet, çift sayılar küçük tuvaletler için mi?... " anlamadım. Gerçekten fazlasıyla düşündürdü bu numaralar beni hala da anlamış değilim bu sayıları...

Methe 1907



İYİ. SU HALİLİN. ÇEŞME.
Murat Kapıkaya

Değişim ve Aşkın Dünyaya Etkisi

Ben Ankara'dan Aydın Nazilli'ye üniversite okumaya gelmiş kadersiz bi gencim. Kadersiz çünkü her gün bi dumurla karşı karşıya kalmamak elde değil. Geçenlerde arkadaşlarla bilardo oynayamızdı geldi, (niyedir bilinmez) gittik bi bilardo salonuna. Mekan zemin katta, neyse indik aşağıya tam oyuna başlamak üzereydik ki duvardaki yazı herşeyi başlamadan bitirdi. "DEĞİŞİM DÜNYAYI DÖNDÜRÜR, AŞK NÜFUSU ARTIRIR" o anda bayılır gibi oldum nefes alamadım ve kendimi dışarıya zor attım. Bu arada



Yettiniz Gayn

Harem'de umumi wc'de tuvaletçi artık bıkılmış olmalı... En sonunda bu yazıyı yazmış... Ve asmış...

İlkay Balaban/İstanbul

ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

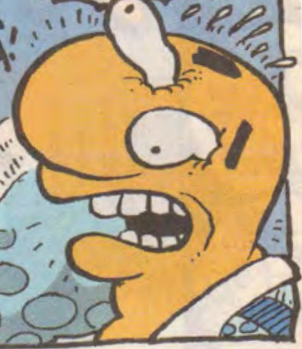
Kendi evi
gece 23:30...

OOHH, YORGUN BİR
GÜNÜN ARDINDAN
İYİ BİR UYKU BANA
ÇOK İYİ GELECEK...

Sabah...

KALK LAN KALK!
DÖVİZ FİRLADI
EKONOMİ ÇÖKTÜ!..

HIAAA
AAAH!



TABİİ REEL FAİZLERİN YIL SONU
ENFLASYON HEDEFİNE ULAŞ-
MASTI İÇİN ÇARI AÇIŞIN
REEL FAİZE ORANI BU
KRİZİ DOŞURMUŞTUR!..

NE
DIYO
ULAN
BU?..

Aynı günün
geçesi..

NEMSE EKONOMİ
BU... Bİ BOZULUR Bİ
DÜZELİR... İYİ BİR
UYKUYU HAKETTİM
BUGÜN... ÇOK
YORULDUM...

Sabah..

KALK ULAN
KALK! AZİZ
YILDIRIM İSTİFA
ETTİ!

AAAH!



BAŞKANIN İSTİFASI İLE
FENERBAHÇE TEKRAR KRİZE
GİRECEK Mİ GÖRECEĞİZ. PENDİK-
SPOR OLAYINI
UNUTMAMALI...

ULAN
GÜNDEM
BİTMIYO
BE!..

Aynı günün
geçesi..

GÜNLERDİR İYİCE
YORULDUM... SAKIN
BİR GECE GEÇİRMELİ-
YİM... İYİ BİR UYKU!
OOH!..

Sabah..

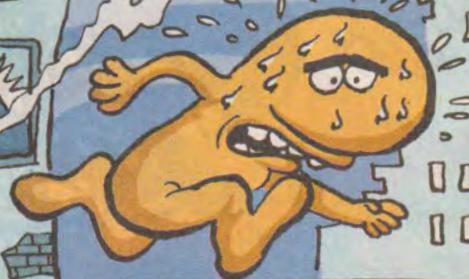
KALK LAN KALK!
EGE'DE SAVAŞ
UÇAKLARI ÇARPTI-
TI!..

OOOY?



BÖDÖFFF!!!

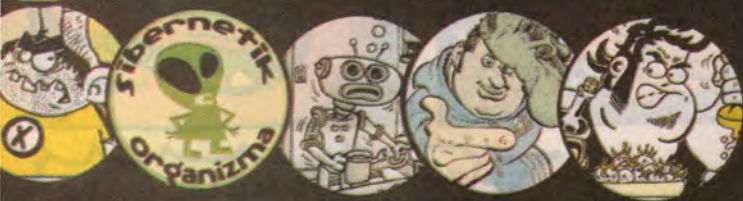
SENİN EVİNDE
TUVALET YOK MU LAN?
BU YAPTIŞINI DEPOSİTODAN
DÜŞÜCEM! SANA EV
KİRALADISIMA ÇOK
PİŞMANIM!..



ATOM

Haziran - Temmuz 2006 / 6

ATOMKARTILAN.COM.TR
FİYAT: 2 YTL.



ABİ LEMAN GELDİ Mİ? **GELDİ.. L-MANYAK GELDİ Mİ?.. GELDİ.. E O ZAMAN ATOM DA GELMİŞTİR.. BAKABİLİR MİYİM ATOM'A?.. BENİMLE EĞLENIYON MU LAN?.. ALIYOSAN AL, ALMIYOSAN ÇEKİL ŞUR-DAN TEZGAHIN ÖNÜNÜ KAPATMA.. ÜÇÜ KAÇ PA-RA ABİ?.. BAK HALA!.**



SEFA BOYAR.. LEMANCI BİR ÖDÜ'LÜ.. TEKRAR ÜNİVERSİTE SINAVINA GİRİYOR AMA BU SEFER BİR REKOR İÇİN.. KAYBETMEK ÜZERİNE.. BÜTÜN SORULARIN DOĞRUSUNU DEĞİL, YANLIŞLARINI BİLMEME VE EN BETER PUANI -45'İ ALMAYA.. ŞU ANDA ÖLEŞİYE ÇALIŞIYOR... ONU TANIMAK İSTİYORSANIZ AYRINTILARI YENİHARMAN VE LEMAN'DAN İZLEMEME DEVAM EDİN VE DESTEKLERİNİZİ ESİRGEMEYİN.

3'Ü Set

L-Manyak 4 YTL.. **adeta BEDAFA!!!**

KAÇIRMA AMİGO!

SET: 6



AA ABİ ÜÇLÜ SET DE GELMİŞ!. BEN BUNU BEKLİYODUM.. **LAN OĞLUM BIKTIM SİZDEN.. AAAAA ABİ BU NE? Bİ DERĞİ DAHA!. LEMAN BULMACA DİYO AFİŞTE, ÇIKTI MI?.. NE BİLİYİM**

BEN, TEMMUZ'DA ÇIKIYOMUŞ.. SEN ŞİMDİ TEMMUZ'A GADAR TEZGAHIN ÖNÜNDE BEKLEMEYESİN?!

AŞKOLSUN BE ABİ.. LAN Bİ DE GARŞILIK VERME, HADİ GİT ARTIK..

AAA HAREKET YAPMA, MÜŞTERİ HANİ DAİMA HAKLIYDI?.. BAK HALA..







LABBAR BABA

0070

yazar & çizer : Cengiz Akın



ÇOK İÇME
CABBARCI...
BUNLAR SON
KADEHLER OLSUN
TAAHHAT MI?
HADI BAŞLISINA...

ALLA ALLA...HEM SÜPER
MANZARALI YERİ GEÇTİRİYÖ...
SUN,HEM VELUAMAS OĞI
DEVAMLI BAŞUADA PARAZİT
YAPIYOSUN.ŞURDA ALIĞASTIMIZ
İKİ ANLIĞIM ALKOL Bİ TUTAM
ANARON,ONA DA
KOTU KOYUP RAKİYİ DA
BURUNUNDAN
GETİRİYOSUN...



NİYE GELDİK BURAYA?
HANI GÖREV VARDI,
NERDE GÖREV?

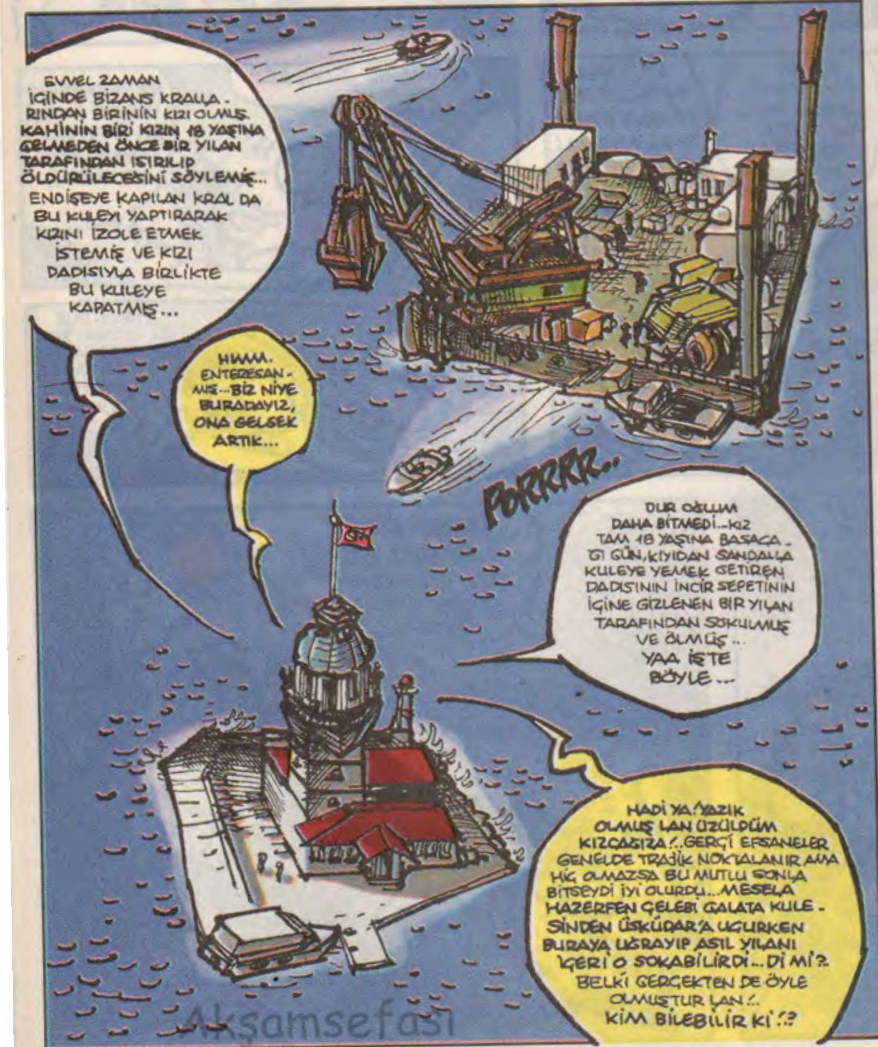
SABİRSIZLANMA,Bİ-
RAZ SONRA GELİP
BİZİ ALACAKLARINI
SÖYLEBİLİRİZ...KİMDİ
BEKLEYECEĞİZDE Bİ-
YAK NERESİN ATARIZ
DEDİM FENALİĞİSE
İSTEDİSEN BALKONA
ÇIKALIM... HADI
KONDİP...



İÇİNDE KIZ VARDI
HERALDE
NE BİLİYİM
ANINA KOYUM...

VAY BE...
BURADAN GÖRÜŞ
MANZARASI ÇOK
GÜZELMİŞ GERÇEK-
TEN...BU KULEYE
NEDEN KIZ KULESİ
DENDİSİNİ BİLİYÖ
MUSTAFA CAS-
BABA?

EYEVİTTİN
TUTTU ANA
ASIL HİKA...
YESTİ SÖYLE...



EVVEL ZAMAN
İÇİNDE BİZANS KRALA-
RINDAN BİRİNİN KIZI OLMUŞ.
KAHİNİN BİRİ KIZIN 18 YAŞINA
GELMEYEN ÖNCESİ BİR YILAN
TARAFINDAN İSTİRLİP
ÖLDÜRÜLECEĞİNİ SÖYLEMİŞ...
ENDİŞEYE KAPILAN KRAL DA
BU KULEYİ YAPITIRARAK
KIZINI İZOLE ETMEK
İSTEMİŞ VE KIZI
DADISIYLA BİRLİKTE
BU KULEYE
KAPATMIŞ...

HİMM...
ENTERESAN-
MIS...BİZ NİYE
BURADAYIZ,
ONA GELSEK
ARTIK...

DUR OSLUVA
DAHA BİTMEYİ...KIZ
TAA 18 YAŞINA BASACA...
Gİ GÜN,KİMDEN SANDALYA
KULEYE YEMEK GETİREN
DADISININ İNCİR SEPETİNİN
İÇİNE GİZLENEN BİR YILAN
TARAFINDAN SOKULMUŞ
VE ÖLMÜŞ...
YAA İSTE
BOYLE...

HADI YA/YAZIK
OLMUŞ LAN ÖZÜLDÜM
KIZCAĞIZLA...GERÇİ EFSANELER
GENELDE TRAJİK NOKTALANIR,AMA
HİÇ OLMAZSA BU MUTLU SONLA
BİTEYDİ İYİ OLURDU...MESELA
HAZERFEN GELEBİ GALATA KULE-
SİNDEN ÜSKÜDAR'A UĞURKEN
BURAYA UĞRAYIP ASIL YILANI
İÇERİ O SOKABİLİRDİ...Dİ Mİ?
BELKİ GERÇEKTEN DE ÖYLE
OLMUŞTUR LAN...
KİM BİLEBİLİR Kİ?!



FÜP, SACHALAMA CABBAR
YAA...İÇERİLECEK...BEN BİZAN-
TAN BAŞEDİYORUM...SEN HAZER-
FEN DİYDÜN...İSTİ ADINI DÖNEMİŞ
DİM Bİ BİRE...

YAVRUCUK
FARKETMEZ,
HAZERFEN OLMA-
GIN DA BAŞKASI
OLUN?...ONSEKİZ...
HİK PRENSESİ KOY-
DUN,MADEM
ORAYA YAZIK
ETME
DİLUBA'YA!



BEN ANI KOY-
DUM LAN SANKİ
AAMAAAN...SANA
BİŞEY ANLATAN-
DA KABAHAAT!
JULI MOTOR
BİZİ ALAMAZ
GELİYOR...
HADI
AŞAĞIYA
İNİYORUZ...

SEN
ÖNDEM
BİRER Bİ
BİR YILAN
FALAN OL-
MASSIN...

YÜRÜ
AŞAĞI!
YÜRÜ!



PORRR



ARTIK LUTTEDİP SÜ GÖREVI ANLATIYOR MİSİN?

ÖYLE UZUN UZADIA ANLATILACAK BİŞEY YOK ZATEN... GÖRDÜSÜN GİBİ MARMARAY METROSUNUN SUALTI KAZISININ YÜRÜTÜLDÜĞÜ PLATFORMA GÜDÜYÖRÜZ... İLK TÜPÜN GEÇTİKİMİZ GÜNLERDE DİBE İNDİRİLEREK BAŞARIYLA YERİNE YERLEŞTİRİLDİ... MESİ SEBEBİYLE BÜ AKŞAMA PLATFORMA BASINA AÇIK BİR KUTLAMA YAPILACAK... YANİ HERHANGİ BİR AKŞILIK OLMAZSA !..

HALEY ALAN VE BÜĞÜ NE DEK İLERİ YÜRÜTEN TSUNO... MİZAKİ İSTAMİ Bİ JAPON ŞİHETİ... TÜM DÜNYADA Kİ BİR NUMARALI RAKIP... LERİ İSE YİNE JAPON MENŞELİ SUDOKAN GAYRİNİZAMİSUKİ KORPORASYON ADINDA BAŞKA BİR DAHAHİT FİRMASI...

PORRRRR

PIYASANIN HAKİMİ KONUMUNDAKİ BÜ İKİ ŞİRKET TÜM DÜNYA SATIHIINDA KİMYASTRA REKABET HALİNDELER... KAZANILIK BAÇLANTILARI DA OLAN SUDOKAN FİRMASI RAKİBİNE KARŞI ÇOŞU ZAMANI BELDEN AŞAĞI OYNAMAYAN HIÇ ÇEKİNMİYER... BU AKŞAMKİ TÖREN ÖNCESİ YİNE SUDOKAN'IN ADAMLARI TARAFINDAN BOMBALI SALDIRI YAPILARAK ÇALIŞMALARIN SABOTE EDİLECEĞİNE DAİR TSUNO-MİZAKİ GENEL MERKEZİNE GÜVENİLİR BİR İSTİBARAT ULAAŞI...



BÜ SİBİ BÜYÜK ULLUSTARAPASTI PROJE... LERDE MİLYON DOLARLARIN VE BEŞİ DAHA DA ÖNEMLİSİ AÜTHİS BİR PRESTİJİN MEVZU BAHİS OLDUĞUNU GİZ ÖNCİNE ALIRSAN AMACLARININ...

TÖREN ÖNCESİ GEÇER OLACAKLAR KADGASA, PANİK VE NETİCİNDEKİ FİYAS KOYLA RAKİPLERİNİN TÜM DÜNYADAKİ İMAJINI SAKSIVAK OLDUĞUNU TAHVİN EDEBİLİRSİN... BİZİM GÖREVİ-MİZ...



ALLAŞKINA YETER KARAM SİTTİ-JAPON KARATE FİLMİNİNDE RAKİP KARATE OKULLARI TOPU TÜFE... Çİ KUŞANIR DEĞERLİ BEBİBİNİ BASARDI... BÜ DA BÜYE BEBİ İŞTE... BAKKINI ENGELLİYCEZ YANİ MEVZU BÜ !..

PORRR

EH' BEN SAKHİN PLAT... FORMA PATLAYICI YUKULU Bİ KÜBET BÜ Tİ İLE SÖLDÜRECEK... İZİNİ BİRDÜNDÜZ RUKA ÇABBAR... SEN NE DERİSİN?

NE MAİLUM PLATFORMA SALDIRACAK... İARİ DERİM...



KONİÇİVAA... HİROZİ PLATFORMA HOKUNU- ZAAGS!..

BAY TAKANAKA HOŞGELDİNİZ PLATFORMA SEFER VEDDİNİZ DİYOR...

HOŞ BULDUK...

LAN BUNLAR DA HEY BOYLE- LER HA... DEĞERLİ KAVGA EDİYO GİBİ YÜKSEK VOLUMDE KONUŞU- YOLAR...

CABBAR LÜTFEN SİRASI DİYİL...



KUMAZAKA KOZAAHEEYYE... SHUKUDAI SAKEGA NALEHAAGS!

OFİSİNE BUDUN ÖNCE SİZE BİRER SAKA İKRAM EDEYİM...



DİKKAT EDİYOMUSUN, SAKİN KO... NİSTANLAR BİLE VURGULARI NAİLİ SERT... BAK BAK VURGULARI NAİLİ SERT... SAKİ GERİLMİYEN KUYU... JAPONDA JOKAKTA BİDİNE SAAT SÖRSAN HELEPE DÜRDÜK YER DE GİRTLAK GİRTLAKA SÖMEN İTETİN DİYİL LAN...

LÜTFEN DE- GERİLİ YORUMLA- RINI KES ARTIK... AYD ÇILINOR ADAMA AYRICA BEDEN DİLİ DENEN BEBİY VAP... BAK NE KA- ÇAR NAZİK ADAM ÇABBAR...

LAN ÖYLE TABİ- DE ZATEN DİREK KAVGA ÇIKMIŞTI... EMÜCÜK HOŞAFİ!



SAGAZUMA

SAGİ- GİNİZE? SAGİ- SİNİZE?

BAY TAKANA... KAYMA ÖNCESİNE OLASI SALDIRIYIN YÖNÜ VE YERİ KONU- SUNDAN BİZİM KAVGAMIZ... DA FADİKİ BİR FİTİR ÇIKTIYUĞUNU GÖYEMEK İSTERİM... LÜTFEN TERCİ- ME EDER MİSİNİZ?

KUMAZO TÖKE MAŞİTA... Bİ SEİSEKİ DEĞİJKA...

HÜRRP... HÜMM... İÇİMİ BİZAZ ASİD GİBİ AMA DEĞİŞİK... GÜZELMİŞ LAN HOŞUMA GİTTİ... HÜRRP...



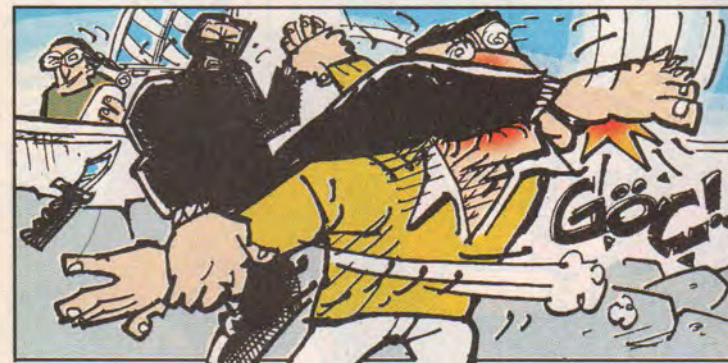
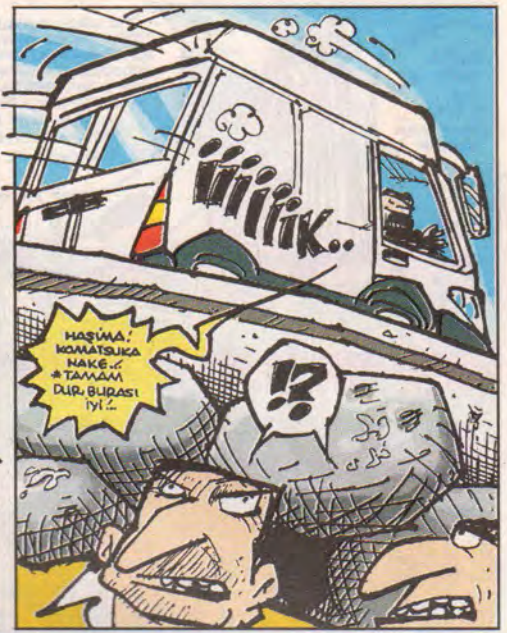
BEN Bİ KADEH SAKA DAHA RİCA EDİCEM...

CABBAR- ÇİM FAZLA İÇME İSTERSEN...

HAYATIMA KARŞIYANAN BAK İNSAN İÇİNDEYİZ BÜ SEFER SERT TEPKİ VERİRİM UNARIYIM!

ŞİHETİS BEYBİRİN FİRE LÜTFEN SÖYLERMİSİNİZ?

KUNOZAK HOZOKİ MİYA- TAAG?







EYET TÜPÜ GÖRÜMÜ NİHAİYET...
TAKANAKA EFENDİYE BİSÖR BAKIYIM
ŞEF TÜPE ZARAR VERMEK İSTEDİ
BİRİ PATLAYICIYI NERESİNE VERİLETTİ-
RİR? EN UYUSUN YER NERESİ Bİ
SÖR DA ÖNCE ORALARA BAKIYIM -
BELKİ GEC KALAVİSTÖR BİZDEN
ÖNCE GELİP YERLEŞTİRİLMİŞ
OLABİLİRLER...

TAMAM
SORUYO
TERCÜMAN,
BEKLE

Kuhhh
KHH MOSKUNA
KUZİMA
HİKAYE...
YI...

Kuhh...

ALO CABBAR,
HERHANSI Bİ YERNE
KONTROLÜBİR DİYOR
BAY TAKANAKA, ÖNEM-
Lİ OLAN PATLAYICI-
NIN YERİ ÖYÜL
ETKİ GÜCÜ Dİ-
YOR...

HAYARKAŞ YAAZ!
DEVEDİN AĞI NEYİN ÖNEMLİ
OLUŞULMU BİZDE BİLİYORUZ SEN BU
YOLLARDA GİDERKEN BİZ DÖNÜYÜDÜK
DİYE...TÜPÜN YÜZÜDÜNİ KARİŞ KARİŞ
ARAMAYA KALKSAY İKİ GÜNÜK İŞ
VAR BURDA...STRATEJİK Bİ YERİ
NE BİLİYİM KİLİT POZİSYONDA
Bİ CİVATASI SOMUNU
YOKUMUYMUŞ, ONU
SÖYLESİN
BANA...

YOKMUŞ!

GLOB
GLOB

LAN İKİNCİ
DEFA SORMADAN
YOKMUŞ DİYE NE KES-
TİRİP ATTISUN! BOM-
BAYI BULAMADAN PAT-
LAYIŞA O ZAMAN SÖRÜ-
CAMA BEN SANA BU
LAKAYITLIŞI MERAK
ETME...YUKARDA
G.TÜN KURU
TABİİ SENİN
Z...



CABBAR HİÇ YOKTAN TÜPE BOMBA
KOYMUŞ OLABİLİRLER FIKRINI YUMURT-
LAYAN DA SENDİN BOMBA UZMANI OLU-
ŞUN BAHANEYİLE PROFESYONEL DAĞI-
CIN YERİNE İLA ASAGI İNMEK İSTİYENDE
ŞİMDİ FAZLA MIZIRDANMADAN
ARTIYACAKSIN...HADI BAKIYIM
SİZLİHMADAN APAZ...

NE BİLİYİM
LAN BURANIN
SİGİCİ OL-
DUĞUNU? LİK
Bİ KAC AKETİRE
TEMİZ GİBİ...

İYİ...KABACA Bİ ARASTIR
İŞTE SAĞI SOLU...BEN YUKAR-
DAN GELECEKLERİ FIKRİNDE
İRRAR EDİYORUM...
PLATFORMU
Bİ DOLAŞICAM...

BANA BAK
GABRİK GEL HİÇ
OLMAYAN AKİRO-
FONDAN KONULUR...
SAK BİRİZ ZEY OLURU
EE...HAY MİNE KOYUN
RAHATLATICI OLUNO...
HİZİRLERİSİ BİCİ
LAN BURASI!
ALOOO?
VAY
MÇİK GİTMEŞ
BİLE...



AZ
SONRA...

ETRAFTADIK -
KAT ÇEKİCİ BİŞEY
YOK, ORTALIK SÖ-
KİN...AAH HAYİRDİR
NOLUDU? ASASTIYA
BAĞLANTI MI
KOPTU YOKSA?

HONDRİ Mİ
ZUKADAĞ?

HAYIR
BAĞLANTI SAGLAM
ŞEY...BAY TAKANA-
KA BU YAZILARINI
NE ANLAMA
GELDİĞİNİ
SORUYOR?

CIRZ
GIZLIIRZ



SUANDA
DEVLET
MALİNE
ZARAR
VERİYOSUN...
HİÇ YAKIŞTIRA-
MADIM
SANA...

ABARTMA
BEE!

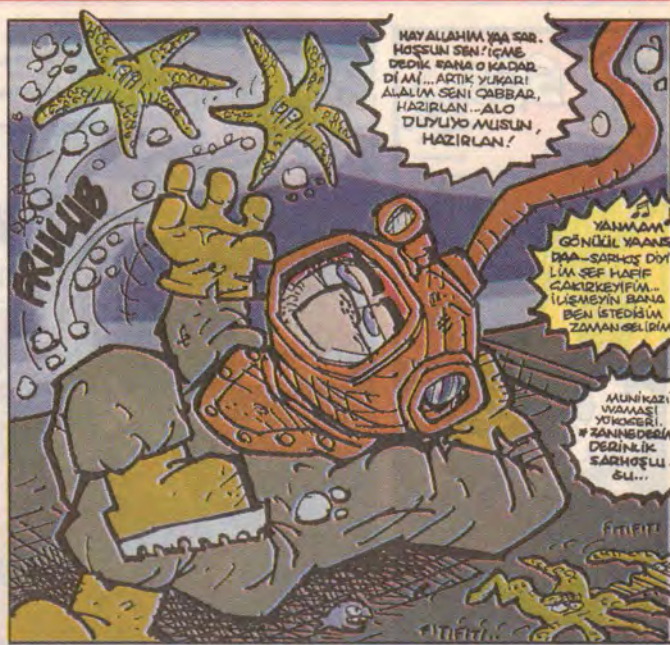


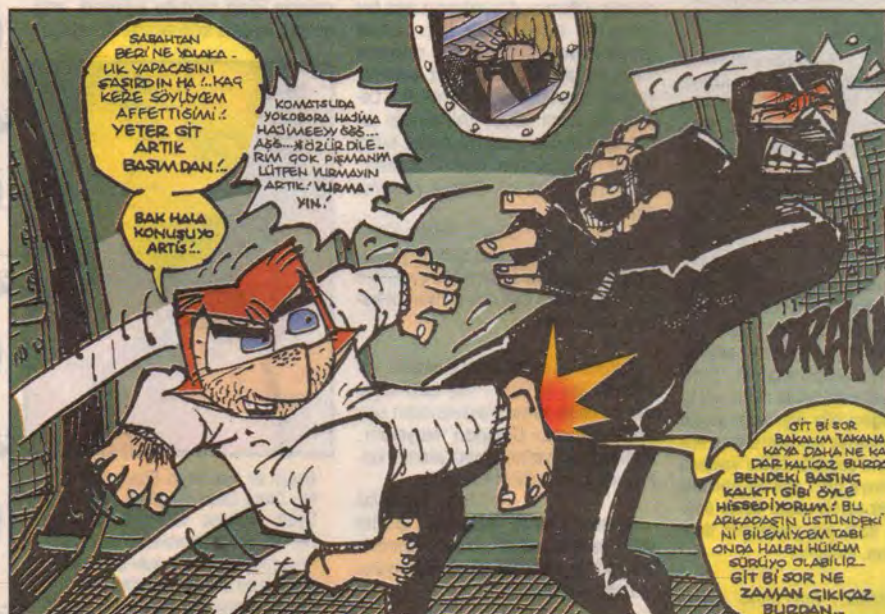
METRO VASONUN -
DA KÖTÜK KAZIMI
YORUZ YA...KÜÇÜK
Bİ HATIRA BIRAKI-
YORUM SADECE
TÜNGLE
...

CABBAR BURADAYS

HAZİRAN
2006

BUNU YAZ
TOSUN
OKUYANA
KÖSE







Merhaba L-Manyak... LeMan'da "dergiyi kesmenize gerek yok, kağıda yazabilirsiniz" dediler. Ben de bulmacayı kağıda yazıp gönderiyordum. Umanm aynı şey burda da geçerlidir.

Ertuğrul Osman Temel/Ankara doğru demişler sevgili ertuğrul osman temel. orda da geçer burda da geçer ertuğrul osman temel. off ne uzun isim lan golum goptu.. şehriye gum sıçratma...

Dertliyim Kozzim.. Tabi ki kızlardan dolayı.. yetti gari çektiğimi izdirap.. hala aynı kızı seviyorum tabi ki. O beni sevmese de hayırlıysa 4. yılıma girdim. Üstelik onun sevdiği biri var. Çok kereler gördüm beraber.. şimdi ben ağlamayayım da kim ağlasın? Kozzicim derdimde bir çare bul lütfen.. Şehriye yengemi nasıl tavladın mesela?

Faruk Yeşilova/Bursa bak faruk gardeş sana diyim o gızdan hayır yok... yaz geldi garılar gızlar açıldı yaz mevsimi muayyer mevsim hani gesmece karpuz gibi bacaklar memeler fora görüp beğenip alacan.. hadi çık sokağaaa lannn koş kaç baka-caklar bütün gızları koş kaç yetiş.. şehriye yengeni nasın tavladığımı gelince gulağına güppe olsun garılar erkekleri tavlav. şehriye beni önce gözleriyle tavladi sana eğilpte ciysitriki görüncü işte dedim hayatımın gadını. ehuhehe.

Kozciğim, seni ööle tiki hatunlarla görmeye dayanamıyorum, kiskaniyorum yaaa, sarılma herkese öyle lütfen tatlım...

Mehlika Ankan/Bolu gıskanma çiçeğim gıskanmaaa sen ayrısn şehriye yengen ayrısn onlar daha bi ayrı... ahhhh sıkmaaaaa güüz... öhöhöhöhö şehriye yanımda öhöhöhöhö çıkartmaa

Selam Kozalak abi. Uzun bir aradan sonra yine derginizi büyük bir beğeni ile takip ediyorum. Malum buralarda biraz zorlanıyoruz. İstanbul değil nede olsa... 8 ay öncesine kadar İstanbul'daydım.. Şu an tayinin dolayısıyla Iğdır'da görev yapıyorum. Sizleri çok seviyorım başa-rılarınızın devamı dilediyle..

Yusuf Çınar/Iğdır ohhhh deniz gum güneş.. şehriyem kolumda eli şeyimde ohhhh gavraa... elimizde gapariler... gıskanmalar çatla-sın.. yusuf çınar sende çalla..

abilerin abisi Kozzi abi ahada yeni bi bulmaca cevaplarıyla karşındayım... an-lamadım gitti abi yaa her ay %100 doğ-ru cevaplarla sen ve LeMan ailesinin kar-şındayım ama halaaaaa kazanama-dım.. abi babayı tutarlara ödül yok mu artık.? yok yani ben sadece babadan tara-fa şanslıyım ya o bakımdan :)

Onur Kalemer/Aydın kalamar onur hayat böyle gardeşim kiminin şansı babadan yana şanslı ki-misi garıdan gızdan kimisi trafistiler-den yana ballı..

Daha dergiye elime alır almaz büyük bir sabırsızlıkla ve heyecanla Kozalak abi'nin yeni sayı bulmacasına bakayım dedim, bir de ne göreyim, Balikesir'den babayı alanlar!.. Hemen gittim L-Manyak bir önceki sayının duvara astığım kapa-ğına baktım. (Hani o mutlu mutlu gü-lümseyen börtü böcekler aleminin oldu-ğu kapak..) Onlar bana "aldırma gönül aldırma, başın öne eğilmesin, direnişe devam" babında nasihatlerle bulundur-lar.. Kozalak abi, ödül-mödü mühim di-il, mühim olan gönüller bir olsun ve ço-şun, koşsun.. Ama olursa da hayır de-meyiz tabi.. LeMan De-Doku bulmaca cevaplarını da gönderecem, sıkı dur!.. Abi sizlere açık havalı, bol oksijenli or-tamlar diliyorum. Gelecek ay yine cep-hede görüşmek üzere..

Kadir Kavak/Balıkesir kadirciğin kavak dedimde aklıma geldi... seneler önce delikanlı çağlarım yolum düştü gelibolu yakınlarına.. geli-bolu civarında var bir çay.. adı kavak çayı.. yeşiller ortasında börtü böcek güç civıltıları.... birde baktım ne gö-reyim melak mı desem huri mi desem.. adı da zati huriyeydi.. çok güzel saatle-rim geçti orda.. huriye yer misin yemez misin kozzi şiş piliç.. kozzi tandır.. allah ne verdiyse yidik.. öhöhöhö çaktın di-mi.. ahaaa şehriye suratını eskitti.. siz sevgili okurlarımla anılarımı paylaş-mak adına neler çekiyom görün.. şimdi şehriye'nin yanında kavak ağacı görüp aaa kavak ağacı bile diyemem başlar vırvır vır yok huriye mi geldi aklına tiri-yeri yapar.. işte gadınlar bööle yanında bişey anlatmaya gör.. onu en olmadık zamanda ısıtır servis yapar koyar önü-ne.. şehriye hadi gül gaymağım don-durmam balım. ehühöhü

Selam Kozziiii... çok mutlu oldum mektubumu sayfanda görünce, acayıp

mutlu ettin beni:))) aynı-cı durum listesinde de vanm, süpeerrrr.. bu ay bir başka mutlu oldum yanıtlamaktan ama yine de kazanamadım ve ba-bayı alanlar listesinde de yoktu adım, çok üzıldüm.. hepinize sevgi-leerrrr..

Anıl Günay/Antalya dımtraka dımtraka hadi şehriye hep be-ra-ber hobaaaaa keten göyneeek sekiiz ka-aaat dördünü aal dördünü saat.. ben-deen başkaaa sev-seeen galkma yatak-lardaaaa yaaaat.. ahhhh ramooo ramoo sevdiğim bizi ayırınyorlarrr.

Selamlar..

125 sayılı L-Man-yak'ta bir önceki L-Manyak'ta sorduğunuz soruların cevapını vermişsiniz. 9 nume-ralı soruya cevabınız Cengiz Akın olmuş. Oysa yandaki çizer Bahadır Boysal değil mi?

Cabbar Baba da otobüste şefinin ya-nında uyuyor ama salya sümkü ifadesi yok. Aynca soruda çizer demişsiniz, Cabbar Baba ise kahramanımız. Yanılıyor muyum?

Aslında önemli bir detay değil ama si-ze bir şeyler karalamak için kendime ba-hane yaratıyorum. Umanm beni anlar, bana kızmazsınız.. Herşey gönlünüzce olsun... Sevgilerimle..

Yengi Aydemir/Isviçre yengiiiiii yengen de ben de sana kızzık.. niye mi.. bunca zaman dedim mi bigünden bigüne İsviçreden alplar-den bi çukulata sarıp göndereyim ağa-beyim yengem yesin afrodisyak yap-sınlar.. Bilion çukulata afrodisyak yi-yince ne bulursan sıradan geçir. hoba-aaa

Kozzi abi, öncelikle hepinize Kıbrıs lar-dan selam ederim. Bir üzüntümü de dile getirmek isterim. Abi siz Kitap Fuarı için Lefkoşa'ya geldiniz amma velakin ben gelemedim.. Yandı bağım abi yandı!

Biz Serap arkadaşla her ay bir mektup yollamayı düşünüyoruz ama her zaman bir b.kluk çıktığı için malesef gönderemiyoruz... Geçen ayki sayınızda Candemir adlı bir kardeşimiz birşeyler yazmış. Ama biraz atmış be abi. Ben Le-manyağı bizim köyün bakkalından al-maktayım ki o arkadaş bulunduğu şehir-lerdeki marketlerden niye bulamasın.. Abicim selamette kal, Şehriye yengeme selam et..

Dilek Karaoğlu/Kıbrıs Üzülmeye be dilek yine gelirim.yenge-ni de alr gelirim seneye sen şimdiden hazırlığını yap.. Con con gahvemizi ha-zırta biz geliyoruz..

Evrenin en yakışıklı abisi umanm her zamanki gibi iyisindir.. Çok fazla konu-şup da fındık kırma mevzularından seni alkoymıycam... Cevapları veriyorum.. İnşallah baba yerine çiztirlen alınm... Gö-rüşmek üzere abilerin Kozzi'si...

Tolga Yavuz/Van ağzının içlerini yediğiiim... çıtırlar sana gurban olsun.. odan civırlarla dolsun taşsın hepsini yiyeme gomşu-la-ra dağıt. ehiihiheo

49 yaşında, ressam bir bayanım. Ha-

yatımda hep babayı almış biri olarak bu sefer Hediye istiyorum. OK!!!!

D/Kocaali

Sevgili d, ben de 35 yaşında 1.75 boyunda dul bir beyim.. eli yüzü dü-zün temiz aile gızı bir bayanla yalnızlı-ğımı paylaşmak evlenmek istiyorum.. ehiihiü şaka kız şaka.. işşallah gaza-nın hediye.. ya ressam bayan ben şeh-riye'yle nü tablomu yaptırmak isti-yom.. böyle şehriye bordo kadife golu-ğa uzanacak gırmızı saten bi örtüyle avret yerini örtecek ben de yanında di-neleceğim ağzına üzüm salkımı sargıta-cam.. gaça malolur bu bi konuşalım..

Merhaba Kozzi ;

Kozzi Sen çekil aradan ben buradan bi kaç kişiye bir şeyler haykırmak iste-yom . Çekil Tutma beni Kozzi!!Oncelikle Yeşim Sana Allah Cezanı versin para için gittin Demekten başka bi bok bulamı-yom!Sen kimseyi hiç kimseyi Gönülden Sevemezsin.Çünkü sen sevginin nasıl bişey olduğunu bilemessin! Yeşim söy-lediklerimde çok ciddiym ama yinede seni hep seveceğim sen sevmesende ben seveceğim. Off kozzi hadi ben kaçarı kendine iyi bak malum yaz geldi azıpt sapıtaymı demeyesin heaa! Saygı ve sevgilerimle

Cem okan Göktepe /MUĞLA hayt park mı ulaaan buraaa.. galayı mı yediniz hemşerim... gızlara kıran mı girdi lan.. Ortalık göz gayniyo yenisini bul.. git bodrum'a yaza bi ingirise hollandakiya vultç yuu layk yuuu di-rink de.. tükçe meali benimlen bir ka-deh içkiye ne dersin? ya da direk gir olaya.. ay em di cem okan filovrs mı tenin mi bu koka.. Gendi melmeketin-de bulamazsın ben gibi fuckan

Benim bu maili atmanın nedeni le-manyak dergisinin bayanlar tarafından okudugunu unutmamızı rica etmek arka sayfa guzeli mantigindan bir an once vaz gecin farkı piyasadaki erkek dergilerin-den hic farkı kalmayacak.Bunu ciddiye almanizi rica eder sevgilerimi sunarım ..

Çağla Yanık

yerden göğee karstan edirneye si-nop ince burundan hatay a haklısın gız çağla..seni giracama belimi girarım güccük koziyi girarım.. hadi öptüm baay.

L-Manyak bu ay sıkıştı 've birçok canımın içinin mektubu şıdamadı, artık gelecek aylarda sığdıracağız bir şekilde..



Geçen ay Ayn Sayfa Güzeli olayı aç-tık.. Dilara Didendieğilli ile başladık.. Dedik sayfamız vücuduna güvenen herkese açıktır, demekki kimse güven-miyormuş bir Allah'ın kulu gönderme-di biz de bu dosyayı kapattık.. Zati ko-numuz medyadaki arka sayfa guzeli olayını eleştirmekti.. Eleştirdik..

KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyaklaraar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediye vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak çilt, 1 CP, 1 tişört ve 5 kartın olduğu pırlırlı hediye.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediye olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzma doğru cevap vermenin bir önemi yoktur, illaki omma da doğru cevap vermeniz gerekiyor! Yazın zamanı!
fax: 0212 - 245 38 06

Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

- 1- Kıbn's dönüşü havaalanında viski şişesi kıran L-Manyak çizen kimdir?..
Cevap:
- 2- Kemal Aratan imzası nerede görülmüştür?
Cevap:
- 3- İnsanoğlunun başının belada olduğu kimyasal madde neymiş?
Cevap:
- 4- Park halindeki alkolü otomobil kime çarpmış?
Cevap:
- 5- Cabbar Baba nerde rakı içiyor?
Cevap:
- 6- Topaç Tevlik'in kankasının ismi nedir?
Cevap:
- 7- Cemal bey çocuklarını kaç yıldır göremiyormuş?
Cevap:
- 8- Hangi otogarda, "otogar çalışanları, otobüs personeli ve tüm sabırcı wc ücreti ödeyecektir" yazısı bulunmaktadır?..
Cevap:
- 9- Dünya rekoru denemesi kaç kiremitle yapılacakmış?..
Cevap:
- 10- Kötü karnecilere verilme üzere ne sipariş edildi?..
Cevap:

Hüüüş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Ediz'in cüzdanında neler çıkıyor?
Cevap: Nüfus cüzdanı, tipitip kağıdı, 3 milyon
- 2- "Bunların ne işi var lan bu evde!" cümlesi hangi hikayede geçmektedir?..
Cevap: Dünyanın en çirkin çocuğu
- 3- Dedektif Sanli'nin çetleştigi Nesrin kendini ne öğretmeni olarak tanıyor?
Cevap: Edebiyat öğretmeni
- 4- Gülhane Parkı'ndaki hayvanat bahçesinde hangi hayvanı halı ykar gibi yiyorlarmış?..
Cevap: Boa yılanı
- 5- Pekri Üsküdar'daki bir telefon kulubesinde karga ile bekleyen çizerim kimdir?..
Cevap: Behiç Pek
- 6- lleride psikolojiyi düzeltip yine eskisi gibi sıcak organik ilişkiler yaşamak isteyen çizerimiz kim olakı?..
Cevap: Mem-coş
- 7- Palavra içinde palavra neymiş?
Cevap: Deniz Seki'yi fena halde işletmişler
- 8- Yazarımız Atilla Atalay neyi yazıp, yönetmiştir?..
Cevap: Toy Stori - Narnus Belası
- 9- "Kapıda dikilmek yasaktır" yazısı hangi semtte görülmüştür?..
Cevap: Ümraniye
- 10- Up-dış aslında ne demekmiş?..
Cevap: Ipsiz-sapsız

Mayıs Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Ömer Salman/Aydın - Aşlı Durmaz/İstanbul - Özgür Türk/Gaziantep - Kübra Hastürk/Bursa
Ceren Süzüm/Mersin - Yengi Aydemir/İsviçe - Levent Toylan/İzmir - Dilek Dalgın/Kocaeli
Arzu Ergen/Bolu - Serhan Kalem/Antalya - Ali Çil/İstanbul - Elif Balyemezler/Edirne - Ertuğrul
Osman Temel/Ankara - Esra Mut/İstanbul - Onur Erhan Kalemer/Aydın - Tayfur Şeker/İzmir
Akcan İstif/Mersin - Ramazan Kılıç/İstanbul - Hakan Erarslan/İzmir - Tufan Karakılız/Kırklareli
- Berna Torlak/Usak - Eda Hasdemir/Samsun - Sedat Güldane/KKTC - Elif Tuğçe Kaya/Ankara
Umut Tunçbaş/Kocaeli - Ebru Evren/İzmir - Doğançan Ata/Adana - Aryan Altıntaş/Ankara - Gamze
Erez/İstanbul - Emre Yıldız/Amasya - **Kompile Kozalak Paketi** Ömer Salman/Aydın



Mayıs Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Berna Çağlar, Mustafa Alemdar, Ali Rıza Durmaz, (Yasemin Durmaz, Adalet Durmaz, Ömer Topçuoğlu, Kübra Aysel, Bahar Kırım, İsmet M. Arslan, Barış Kaleoğlu, Kamer Çerçi, Filiz Akın, Gamze Usta- (Dinçer Dinç **ANKARA:** Eflâ Yener ve Beyi), Esra Gülcü, Gizem Buçukçuoğlu, Erdal İşbilir, Gül Karagaç, Alaattin Akkaya- (Naim Akkaya, Sinan C. Altıntaş, Zeki Ayyıldız, Ertuğrul Gören, Zübeyde Demirel ve Yavuklusu): **İZMİR:** Kıvanç Öncel, Toğay Çalikoğlu, Özlem Özmez, Pelin Güner, Engin Çamlica ve Kanak- (Ahmet Uysal, Serdar Ersoy, Engin Binici, Ebru Evren **ADANA:** Aliye Altun- şık **AFYON:** Yasin Bakıcı **ANTALYA:** Nurcan Biçer, Ömer Özkul, Özgür Sözen, Yılmaz Güncü, Anıl Günay, Ali Köseoglu, Orhan Üstüner **AYDIN:** Ömer F. Üneli, Umut Çalış **BALIKESİR:** Kadir Kavak- (Durmüş Kavak, Erman Töre **BİTLİS:** Mert Gür **BOLU:** Meh-

lika Ankan ve Takıntı- sı): **BURSA:** Faruk Yeşilova, Ersoy Saçıkay **ÇANAKKALE:** Nihan Susulu, Berkcan Turan **DÜZCE:** Gökhan Şahin **EDİRNE:** Mesut Karabulut **ESKİŞEHİR:** Botan Bilek **GAZİANTEP:** Eyüp Doğan, M. Akif Özcan **HATAY:** Baş Kuru **İĞDIR:** Yusuf Çınar **İSPARTA:** Erkan Özçimen **KIRKLARELİ:** Özlem Özdemir **KOCAELİ:** Volkan Güllümsür, Gülşah Topçuoğlu, Ümit B. Gür, İsmail Palandöğen **KONYA:** Cihan Aktaş **MANİSA:**



DE-DOKU (DETAY DOKU) BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zeka iletiler, ayrıntı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer olma- mayı engelleyen tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakine- tirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydedilen ilertmeler gösterlen- mıştır.. Haydi rastgele..

1-
2-



L-Manyak Bulmacadan zevk alıyorsanız.. LeMan'ın yukarıdaki ödüllü De-Doku Bulmacasından hayli hayli zevk alırsınız.. Kayıtsız kalmayın gençler.. Bu arada bulmacalarda LeMan-L-Manyak ürünlerini götürme götürene.. Tembellik yapmayın Kozalak abinizin elinden bir ödül de siz kazanın.

Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAN ERTEM



1 Haziran 2006 - Sayı: 126 - Aylık Yerel Süreli Yayıncıdır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebirali Okçu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Sevil Saygıman - Müessesesi: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50-292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-B Halkın Kuyusu - Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: BBD Merkez

ABONELİK KOSULLARI: -AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 30 \$ -MÜSKÜDÜĞÜ 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 aylık Abone bedeli: 35 \$ -AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 aylık Abone bedeli: 25 Euro -YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: Euro hesabı: 3002462-0 -Dolar hesabı: 3002461-2 -TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapi Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesi'ne aittir.

ISSN 0-1301-0247-4



9 770130 102479