

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



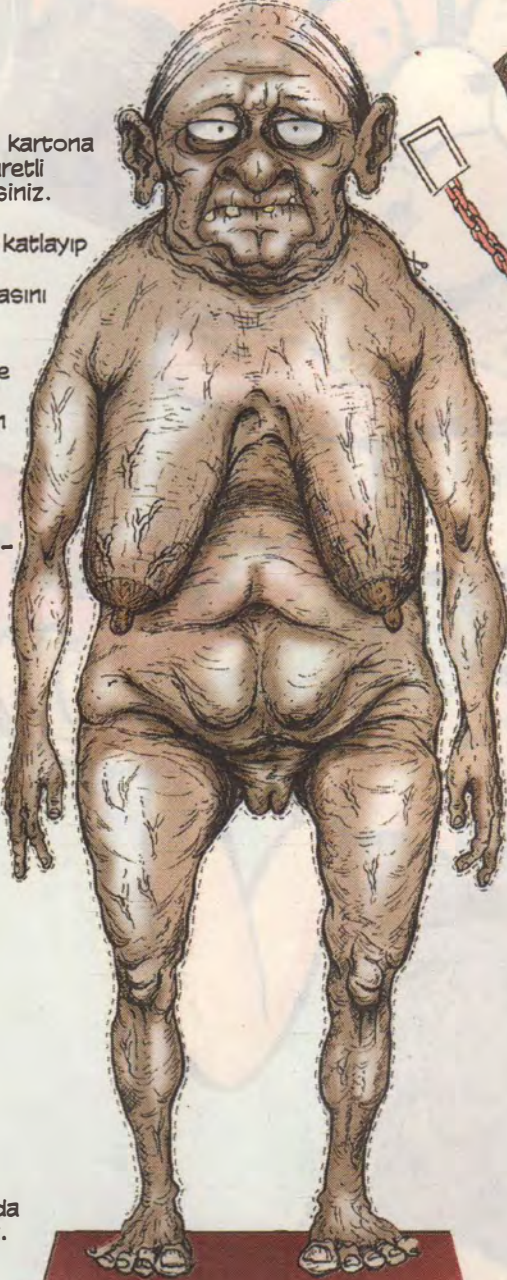


1) Bebeğinizi kartona yapıştırıp işaretli yerlerden kesiniz.

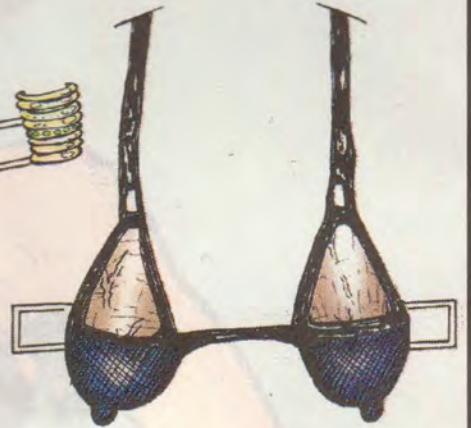
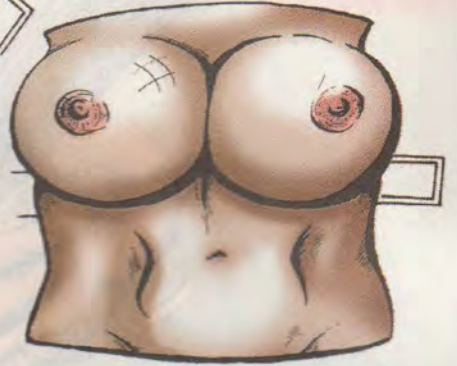
2) Alt kısmı katlayıp yapıştırarak ayakta durmasını sağlayınız.

3) Kıyafet ve aksesuarları kenarlarından kesiniz.

4) Etiketleri bebeğinizin arkasına katlayarak dilediğiniz gibi giydirebilirsiniz.



Not: Çıplak da kullanabilirsiniz.







CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

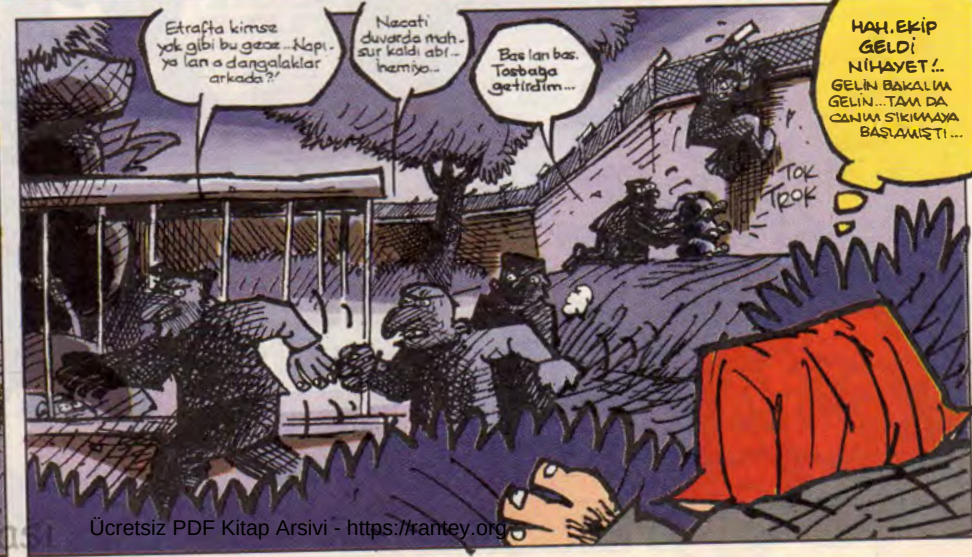


Merkaba 0070.. Taşkilatımıza bağışveren Talat bey, İstanbul'da bulunan özel bir hayvanat bahçesinin sahibi.. Halkın ilgisizliğine ve yüksek işletim giderlerine rağmen zor koşullarda hayvanat bahçesini ayakta tutmaya çalışıyor. Dört baş kılıfık bir grabun birkaç guesdir üstüste ısrarla bahçeye gılercek hırsızlığa teşebbüs etmemi Talat beyin zaten sıkılan anını lıyca sıkırmış..

Üç guesdir güvenliğın son anda farketmesiyle elleri boş dönen şahıslar en son dün gece kaçarken ateş açarak bir görevliyi de yaralamışlar.. Yani silahlı ve tehlikeliler.. Medeflorinin ne olduğunu kestirmek zor.. Şahıslar her defasında Kolumbiyadan üç gün önce ithal edilen Baa yılanının kafesi yakınlarında görüldüklerinden, buna bir anlam vermek güç olsa da muhtemelen yılanın peşinde oldukları düşünöbiliriz..













**BEN BU FEVKALBEŞER MEVCUDİYETTEN
ARTIK İSTİKRAH ETTİM...**

Ne menem birşeydir şu panikatak.. Ne kadar var bundan bende.. Değiyor mu acaba hakaten o çileye, ızdıraba.. İki hafta evvel bi arkadaşla tiyatroya gittim.. Ah o gidişlerin niye yüzyıllardır zahmetli olduğunu birkez daha anladım.. İstik-lâl-de Meşhur Misir Apartmanı'nın 7. katı.. İçeri bi girdik.. sımsiyah basık oda.. Ben inceden dingildemeye başladım.. Gi-ciğina sadece en öndeki iki sandalye boş! Oturur oturmaz oyun başladı.. İki adım önümde! Blok bi ışık yandı bi yataкта uzanmış bi kızın üstüne.. Ani hareketlerle kaykılıyor.. Yaşlı bi kadın geldi.. bunlar birdenbire başıra çagıra konuşmaya baş-ladılar.. ben hemen gerildim.. Arkadaşımdan izin istedim.. Arkada ayakta izliycem diye.. Garipsedi ama napalım?.. Sür-realist bi oyun.. Diyaloglar o kadar bağırıltılı ve hızlı ki.. Dönen muhabbetten hiçbir şey anlamıyorsun..

Zaten içersi karanlık.. basık.. Boğuluyorum işte resmen.. Ayakta gezelerken birden sağ ve solumdan kapılar açıldı... Üzeri beyaz entarili, ayakları zincirli, onar kişi iki tarafımdan zincir şakırtılarıyla geçmeye başladı.. sahneye doğru gidiyolar.. O şekil, kontürpüye kaldım.. Nereye gideceğimi bilemedim!! Sıkıttırdan pare pare eridim.. Bu koca cehennem peşrevi toplanan yarım saat sürdü.. Bi daha bi 15 yıl tiyatroya gitmemeye yeminliyim...

**ABİ ON SEKİZ..
SEN NEREDESİN?**

Cihangir, Özkonaklar Lokantasında oturuyorduk. Bir iki arkadaşla.. Ekte de bi zenci eleman var.. Ekvator tayfasından işte.. İspartacı.. Afrika totemi, boncuğu saat sarataş yolunu bulmaya çalışanlardan.. bi dönemli neşeli zenci futbolcusu Kompela gibi vir vir vir makaralı konuşuyor.. türkçeşi Arap Bacı formatında tabi.. Bi ara masada arkadaşın son model kıtırılı cep telefonunu gördü.. "Ehov.. Süpermen'in telefonunu.." deretsiz bir PDF kitapçıyı açtı ve tıpaş lını çıkardı.. İlk çıkan telefonlardan.. Hani şu Erikson'un celsiz misali ağır taş modellerinden.. A1018 dedikleri.. "Eha, bu da Atatürk'ün telefonu!"



HALUK LEVENH

"Kişinin kendi varlığının farkına varması bir akıl hastalığıdır" der tarihin büyük filozoflarından biri.. Peki, Haluk Levent'te kendinin farkına varması, ziksin bizi.. Çok iyi niyetli olduğu halde, ne oldu da hiç sevmemiştin.. Üstelik hemşerimdi.. Çok mu kaba sabaydı??.. Bayatlamış bir serdengeçlilik vardı.. Hani komşunuzun 5 yaşındaki veledi vardır.. 24 saat bağıra çağıra ağlar.. Hep acikir.. Sinirlenir, zırlar, yıyır, acikir.. Bu hep böyledir.. Bllirsinki, hiç değişmez.. Kafan ağır.. Ama Haluk Levent yine de bazen enteresan şeyler yapmaya çalışır.. TV'de, şov haberin şov haber olduğu zamanlar.. "Caretta Caretta" kaplumbağaların nesli tükeniyordu.. Güneyde, sahilde ölmüş, ters dönmüş bi Caretta'nın başında gitarla bağıra çağıra çarkı söylerken gördüm.. İrkıldım.. Bi huylandım.. Öyle garip bi görüntü ki.. Gülemedim.. Sonra bu yıl, yine TV.. Haberler.. Hiç susmaksızın dünyanın en uzun konserini vermeye niyetlenmiş.. Rekörler kitabına girim diye.. Durmaksızın bağırıyor.. Terliyor.. Bi ara soluklandı.. Acıkmış.. Yarım ekmeğin arası tavuk yedi.. Mertlik dediğimiz şey bunlar değil.. İncelikten yoksun bi adam mı bu?.. Adını unuttum.. Güzel demiş birisi.. "Populann rockesi.. Rockolann hiçbir şeyi."



KUYRUKLU İNSAN

Zart-zurt değil, bir bilimsel web siteden.. Hindistan dolaylarından ilginç bi vaka.. Kuyruklu bebe doğdu diye tapınaklara koşmuş millet.. Çocuğu Hindi tanrısının reenkarnesi zannetmişler.. Oysa zavalı sabi ceninken genetik mutasyona uğramıştır, hepsi bu. Ama dedesi uyarık.. Bebeği tapınak tapınak dolastırıp yolunu bulmaya devam etmiş. O esnada velet civanlığa doğru gidiyor tabii.. Dede maddi-manevi sömürürken, gördüğünüz gibi ergenliğin giren elemanın kamışına su yürüdüğü halde, henüz kuyruğu dikmiş değil.. Teeey teeey teeey diyorum..



HAVALARA UÇACAK-MIŞ!



Ben bu Cihangir'i bi şekilde hep sevdim.. Diğer semtlere oranla biraz daha zamanın durduğu yer burası.. Sakin, gürültüsüz sayfiye yeri gibi.. Ama tinerçisi, hırsızı da eksik olmuyo işte.. Mahallelinin sahip çıktığı bir-iki özerk tinerçi var.. Onlar da zaten başka semtten gelen tinerçilere karşı dolanırlar ortalıkta..

Dişardan gelen tinerçilerden biri, bir komşumuzu geçen hafta gece üçte Avis otoparkının önünde bıçakla yere yatırmış.. Soyup gitmiş.. Arada oluyo işte böyle.. Önüne geçemezsin.. Ben de bi ara sabaha karşı dergiden eve dönerken halaylı tinerçileri gördüm! Resmen halay ekibi gibi yanyana yedi sekiz kişi.. Ekipten bi tanesi hemen yanıma fırlamaz mı!! Gaçmaa.. Gel boraya! diye.. bir YTL istedi.. Hemen verdim.. Çok fena sevindi o kafayla.. Ne dese beğenirsin?.. "Heyoo şimdi bunları kendime ganat alacam.. Gülben Ergen gibi havalara uçacam!.."



azrail'in battal ve up-dış

Çokta uzaylı değildik.. Bizim de "ağır abi" ahablarımız oluyor tabi.. Bi avukat dostumuz var.. Geçen hafta sonu diskoteğe götürdüm.. Siyah takım elbisesiyle çöktü, oturdu köşeye.. Battal Gazi gibi duruyor.. O gürültü altında durdu durdu, baktım ne yurmurtlyacak dedim.. İnce ince efilgemeye başladı.. "sahte suratlar, maskeler.. Yalan ilişkiler.." Suuuss suuuss!! diye müdahale ettim hemen! Ortamın ruhu üşüyen yabancıya ya.. Hemen akla o yüz yıllık klasik beylik laflar geliyor! Hay arkadaş.. Sanki biz bilmiyoruz, sahte suratlar, maskeleri.. O muhabbetten çıkış bulamayınca.. Yazılacak manita da olmayınca 15 dakika daha sustu.. Sonra yine duramadı coştı çene.. "Bu tekno müzik var ya up-dış! Up-dış! Up-dış!.. O aslında lpeiz-sapsız! lpeiz-sapsız! demek."

"NAAŞÜZERİNDESENINGÖZYAŞLARINIKANLARIKURUMAMİŞİRİBİRKAPLAN GİBİGÖRDÜM"

Cihangir'de tam girişte, meydana bi açık hava çay bahçesi var.. Daha önce de bahsetmiştim.. Genelde entel-dantel tayfa sanatçılar, bizim gibi adamlar oturur.. Fakat bu çay bahçesi tam caminin dibinde.. Nasıl, niye böyle olmuş bu anladığım bişey değildi zaten.. İşin daha da garibi, caminin musalla taşı masaların arasında! Bazen aniden cenaze gelir.. Entel tayfa U şeklinde gerideki masalara doğru çekilir.. Çayını kahvesini içmeye devam eder! Geçenlerde tam civardan geçerken yine bi cenaze gördüm orda.. Ulan dedim gidip bi Fatıha okuyuvereyim.. Fakat o da ne cenaze eşrafından bir-iki kişi kikir kikir gülüyor.. ???!?!.. Otzi film çekmiş meğer.. Sonradan anladık..



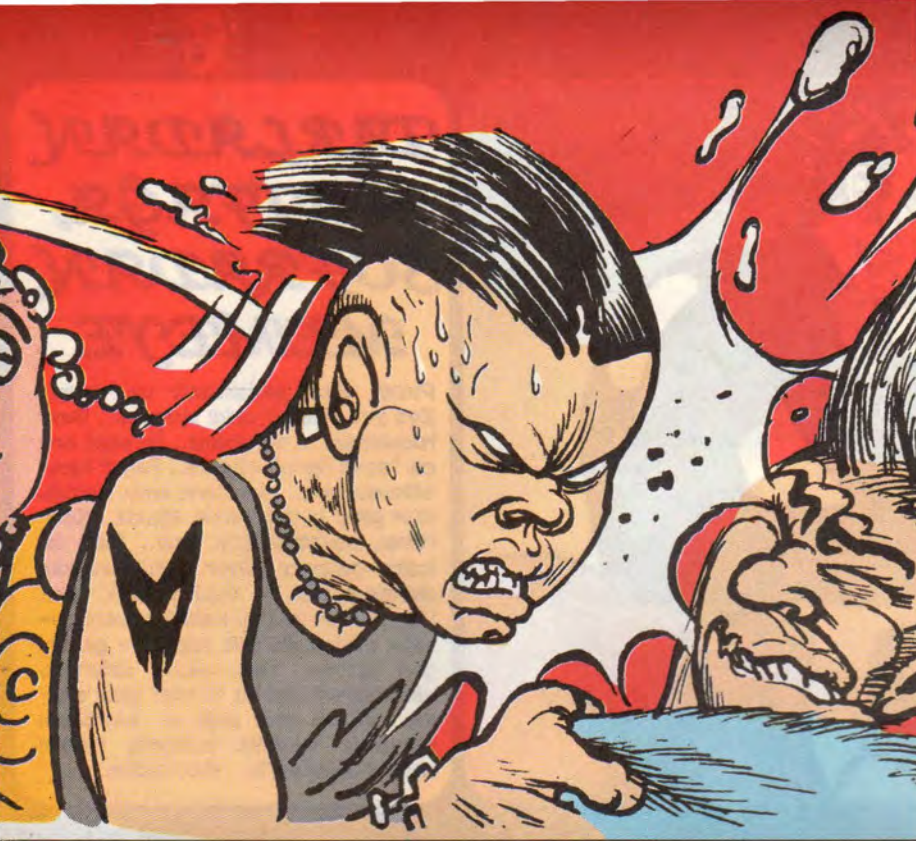
TARLADAN MUTFAĞA, SOFRADAN MEMEYE

Pazar günü akşamüstü uyuyodum.. Zırt zırt telefon çaldı uyandım.. Bey-hudelerden bi anhabımız.. İki saat önce "aşna fişna" eylemiş.. Fakat kadın silikonluymuş.. Nacizane emip, öptüğü için garip bi tat kalmış ağızda.. Kek-remsi, bayat plastik tadı.. Rakı da içtim geçmedi diyor.. Yutkunurken damakta hep o kötü plastik tat.. Ulan bunun için mi kaldırdın beni güzellik uykumdan diye kapattım gerisin geri yattım.. Tam uykuya dalarken, belli belirsiz saçma bi bilgi geldi aklıma.. silikon tadı değil o.. Muhtemel sütyende memeye bulaşmış naylon tadıdır diyecektim.. Sittirettim..



BİR NESLİN HAMUNA DA BÖYLE GOYDULAR ZAAR..

Dönem dönem diskolarda çıkan kavgalara da şahit oluyoruz.. Manita münakaşası işte.. Okey, zumzuklar, kafa atmalar havarlarda uçuşur tabide disko kavgasının sokaktakine oranla avantajlı bir tarafı var.. O esnada zaten çok alkollüdür veyahut uyuşturucu almıştır.. O zumzukların, darbelerin acısını hiç hissetmez.. Zaten o gazla alev alırlar kalabalığı dev dalgalar, yakamozlar gibi boydan boya yayarak harlandırırlar kavgayı.. Sonra gider güzelce uyur, uyanır da sabahında sızlar, şişer ağzı yüzü, ağrı.. Pis bir işkembe gibi muhtelif pıhtılaşmış ifrazat, sidik maneviyesi gibi şoursuz bir et yığını gibisin işte.. Azıcık güneşe mi çıksan ne?.. Ah o gadasını aldığım güneş ışınları nasıl da cildine batır, ısır.. Bu hafta da bıraktın mı uyuşturucuyu?.

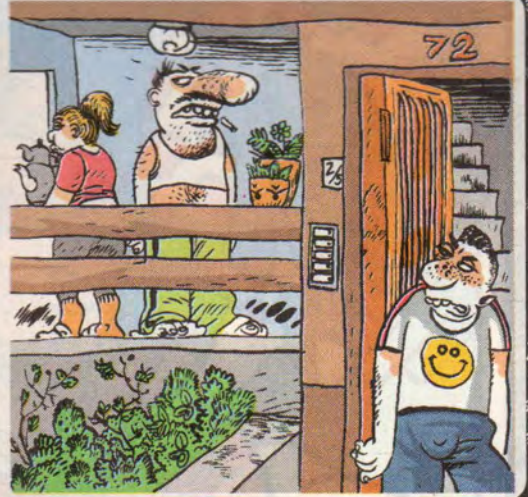


“NE SALLANACAM AT Y.RRAĞI GİBİ ÖDEVİM VAR ZATEN”

Bi okur maili geldi... Dokunmadan, aynen aktarıyorum..

Abi bizim karşı apartmanda öss ye hazırlanan bi abimiz var, Strestli, dersti, ergenlikli derken şişmiş bu abimiz. Annesi ile babası evden çıkıyordu babası bağardı "Sallanma otur dersini çalış!" diye. Bu da gayet bağırarak "Ne sallancam at y.rrağı gibi ödevim var zaten!" dedi, burası zaten bi dumur ama olay bitmiyo annesi sordu "Gene ne diyo o sığa?" canım Anadolu delikanlısı Tamer bey amca da cevabını verdi "Y.rrak gibi ödevim var diyo evde kalcakmış.." Ben ve mahalle esnaf dumur dumur bakakaldık bu olaya paylaşayım dedim... Saygılarımla..

Sercan Senel



BİG TURKISH LİRA

Çok enteresan, zekice bi hırsızlık şekli türedi.. Son altı ay içinde dergiden iki ki-şi maruz kaldı aynı ekibe.. Lemanyak'tan Kadir Yılmaz.. Yolda giderken.. Bİ araba dummuş yanına.. Mezdeke çalıyor arabada.. İçerde arap kadın var ama.. Raje gibi.. Hint kansı gibi.. Adres soruyo adam ama arap aksanlı.. (Arap turist imajı) "Sarraf sarraf!" diyoruz.. Döviz bürosu anyor.. Adam para çıkarmış akabinde.. Kağıt 1 YTL.. Bu demiş "Big Turkish lira?" Hayır demiş Kadir.. Yirmi milyondur büyük Türk lirası.. "Nasıl?" diye sorunca herif.. Kadir çıkarmış 20'liği.. Kaptığı gibi gazlamış herif.. Arkasından şemsiyesini fırlatmış ama nafile.. Aynı kolpaya Ataköy'de Suat Özkan da denk gelmiş.. Yine Big türkış lira muhabbeti ama.. Suat'ın elinde kağıt elli milyon lira.. Suat kaçın kurnazı.. Yemezki kolpayı.. "Aha elimde duruyo işte.. Ellmdeyken bak" demiş. Süzülmiş gitmiş arabikler. Elli mil-yonu sen de kaptırmazdın dedim Kadir'e..



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Kırsal Balge
Saat: 11:37

KİRA DA
VERECESİNİZ
MI BANA?..

ŞİMDİ BİZ BU VARİLLERİ
SENİN TARLANA GÖMERSEK
MAHSÜLÜN ÇOK VERİMLİ OLUR...
İKİ KATI MAHSÜL
ALIRSIN...

VERİCEZ
TABİİ...

YALNIZ, BİZ
GECELERİ ÇALIŞIYORUZ.
O ZAMAN İLAÇ
DAHA ETKİLİ
OLUYO...

3 gün
sonra..

YAVAS YAVAS 'HADI
BAKALIM...10 TANE
DAHA VARİL KALDI...
SABAH KADAR ONLA-
RI DA GÖMELİM

AL BAKALIM ANIŞTI...
GİMİZ GİBİ...VARİL BAŞI
İŞ LİRA...YARIN AKSAM BİR
MİKTAR DAHA VARİL
GETİRİCEZ HABERİN
OLSUN...

GETİR
AĞAM...YERİMİZ
BOL...GÖMERİZ...
MAKSAT
İŞİNİZ
GÖRÜLSÜN...

ABİ 37 TANE
DAHA
GÖMDÜK...

TAMAM...
DUR Bİ
TELEFON
EDEYİM...

ALO? ABİ?
İŞ TAMAM...
DIR...

VARİLLERİ GÖMDÜK...DAHA
VAR MI? 150 TANE DAHA MI?
HERİF KİLLANIYO AMA
AYARLARIZ. BAKARIZ...

...O ZAMAN ÖNCE Kİ GÖMDÜĞÜMÜZ
VARİLLERİN ÜZERİNE BUNLARI
GÖMÜCEZ...YER KALMADI HERİFİN TARLA-
SINDA...HERİFE DE BİRAZ PARA
VEREMEMİZ
LAZIM...

...TAMAM...NE ZAMAN GÖNDERİ-
YORSUNUZ? TAMAM ABİ ARKADAŞ...
LARLA BEKLİYORUZ BURADA...
VARİLLERİ BEKLİYORUZ ABİ...

SEN HİÇ BEKLEME...HEMEN
GELİYOR...

BÖDÖFF!!!

YİĞENİM ÜÇ BEŞ KURUŞ KİRA ALIYODUK
NAPTIYIN SEN BU ADAMLARA...AAH...

CAHİLİĞİNİ-
ZE SÇIYORUM...

%100 YERLİ

%100 YERLİ TOY SİTORİ: NAMUS BELASI

YAZAN & YÖNETEN:
ATILLA ATALAY

FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ:
NECİP APDİOĞLU

Evvel yahut âhir değil, bildiğimiz kötü zaman idi. Ne tellal develerin, ne berber pirelerin ırzı garanti altında idi. İnsanoğlu kıskırmış, yalnızca kendi nesline, kavmine değil deveye, pireye, plastiğe, torbaya, velhasıl kelam bulduğuna sokuyor idi.

Sitorimiz böyle başladı: Sarı Zeki ve yandaşı, Zehra'yı patlatırcasına bafillediler.



Haber Toy Aşireti'ne bomba gibi düştü.



Anasından fi-tili alan Sıtkı İstanbul'a doğru yola çıkar. Bu arada Barbi Operasyonu'yla olay başına da yansımıştır. Töre "Nuh" der "Peygamber" demez. Sıtkı bacısı Zehra ve tescavüzcü Sarı Zeki'yi bulup öldürecek.





Sıtkı Zehra'nın haykırışlarına aldırılmaz, mağdureye 56 atmosfer hava basıp patlatır.



Zehra'yı pompayla öldüren Sıtkı, Tecavüz-cü Sarı Zeki'yi bulmak için tekrar yola düşer. Heryere, her-kese Zeki'yi soracaktır.



Sıtkı tamamen bilgi almak maksadıyla Erotikefendi Çıkmazı'nda saatler geçirir, ana-cığının astara diktığı paradan 500 yüğroyu oracıkta yir. Gelgelelim Sarı Zeki hakkında bilgi bulamaz, üstelik ayıp yerlerinde kaşınıtlı bi hastalık baş-lar. Aramaya devam edecekler.



Üstyazı: Sıtkı gittiği yollar, aşığı dağlar boyunca kime sorduysa Zeki'nin izine rastlayamadı. Aradan yıllar, yıllar geçti. Zeki çoktan ölüp toprağa karışmış idi. Oysa adamımız Sıtkı plastik yaradılışlı bir kişi olduğundan bir türlü toprağa karışmıyor, doğada yok olamıyor idi.



Milyon yıllar daha geçti, galaksiler söndü, yeni gezegenler büyüyüp serpildi. Doğada kaybolmayan adamımız Sıtkı ise vazgeçmedi. Toy Töreni bu idi.



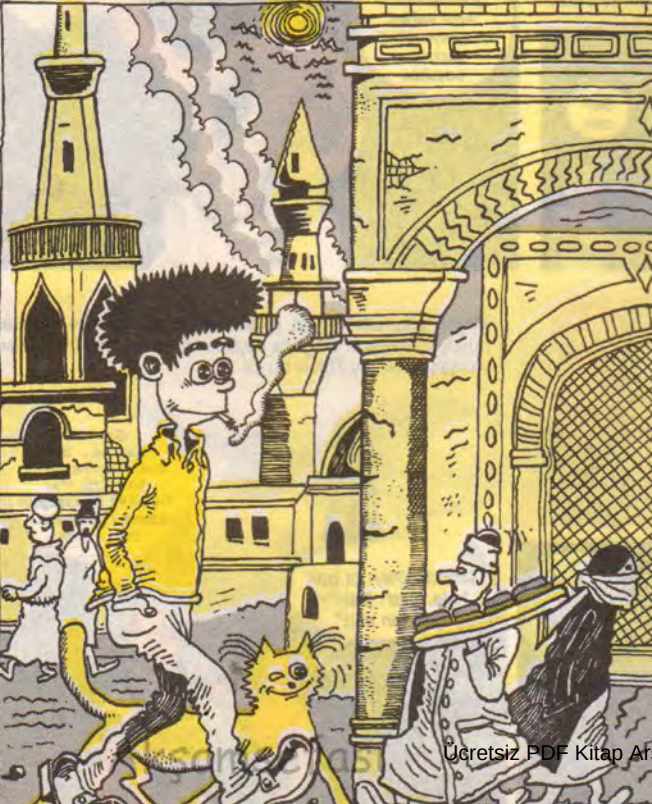
HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

SELAMLAR...BU AY DEPRESYONDAYMIYIM? HİÇ BİRŞEY YAPMAK GELMİYOR...HEMEN HER ŞEYDEN UZAKLAŞMAK İSTİYORUM...DEPRESYON GOKİLSİN! İKİ DURUMU AYNI ANDA YAŞIYORSUNUZ...Bİ DAKİKA ÖNCE ÇOK İYİYKEN Bİ DAKİKA SONRA ÇOK KÖTÜ...BU DEPRESYONLARI GEÇİRİKEN BİRAZ TIRSIYIM ÇÜNKÜ DEPRESYON İYİLEŞTİRİLMEZSE RUHSAH HASTALIK İÇİN BAŞLANGIÇ EVRESİ VE KULUÇKA DÖNEMİNE DÖNEBİLİR.NE ZAMAN DEPRESYONA GİRSEK HEMEN KİMYASAL ÇALIŞMALIMIZ...ULAN BAZEN TÜM EVRİLERİ GEÇİRİP DELİRİYİMİYİM, DİYE DE DÜŞÜNÜYOR DEĞİLİM? ÇÜNKÜ İNSANLAR DEPRESYONA GİRİNCE...



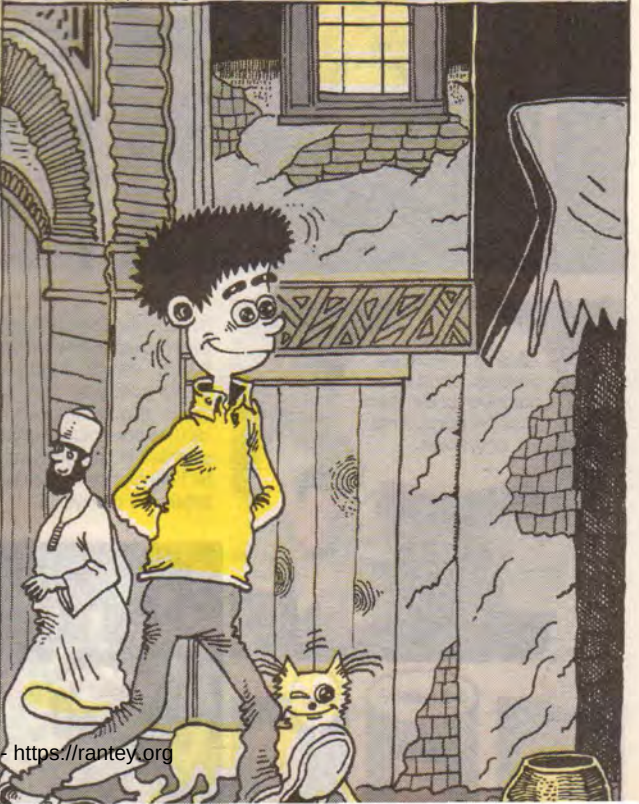
KENDİMANA PSİKOLOJİYİM...OTURUP SAKIN KAFAYLA DÜŞÜNÜNCE STRES VE BÜNALIM...DANI İNSAN KENDİNİ SİYİRİYOR...İNSAN RUHUNUN ARADISI HER ŞEY ASLINDA RUHUN KENDİNDE BİR BÜTÜNÜN PARÇASI OLMANIN FİKRİ İNSANI TÜM DERT VE KEDERLERİN DEN ARINDIRIYOR...İYİ VE KÖTÜ ŞEYLER DE BÜTÜNÜN PARÇALARI SAYILIR...Bİ GÜN BİRİNİ, Bİ GÜN DİĞERİNİ YASARTIR VE BÖYLECE RUHUN DENGESİ SAĞLANMIŞ OLUR...5 MİLYAR YIL SONRA KİNDE BULUNDUĞUMUZ SAMANYOLU GALAKSİSİ KOVULU...



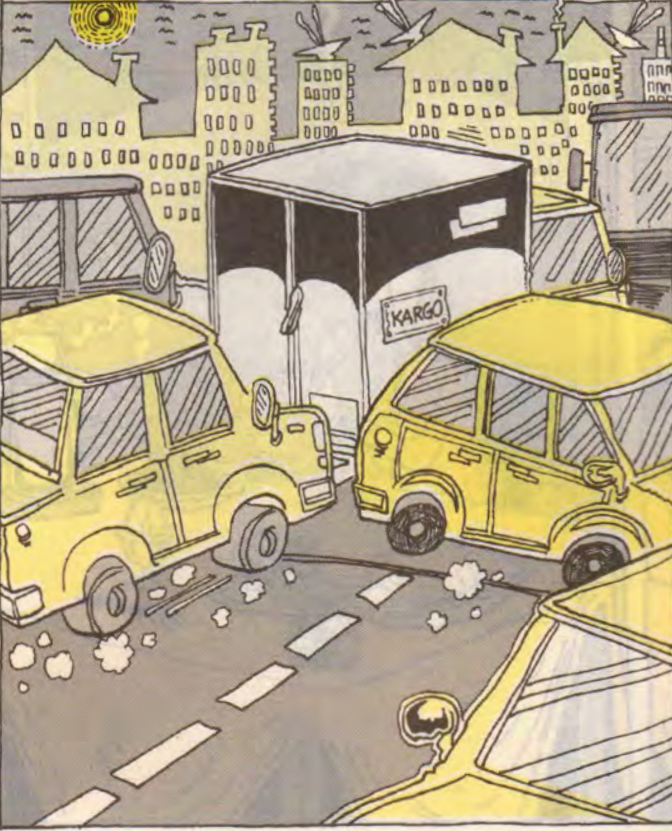
YA DOKTORA GİDERLER YA DA İLAÇ KULLANIRLAR...BENDE DURUM BİRAZ TUHAF...DEPRESYON İLAÇI KULLANMAKTAN HOŞANMIYORDUM, Bİ KAĞ KERE KULLANDIYIM METABOLİZMAM HOŞNUT OLMADI...BU İLAÇLAR UZUN SÜREKLİ KULLANINCA ETKİ GÖSTERİYOR...O KADAR SABIRLI DEĞİLİM GALİBA...DOKTORA GİTME YANI PSİKİYATRİSTE GÖRÜNME OLAYINA GELİCEK OLURSAK...TIBBA VE BİLME ÇOK SAYGIM VARDIR ASLINDA...ALLAH GÖSTERMESİN AMA PSİKOLOJİK DURUMUMLA BAŞEDEMEDİM İLAÇ SEVİYER OLURSA BAŞVURMAYI DÜŞÜNÜRÜM, ŞAADILIK KENDİ...



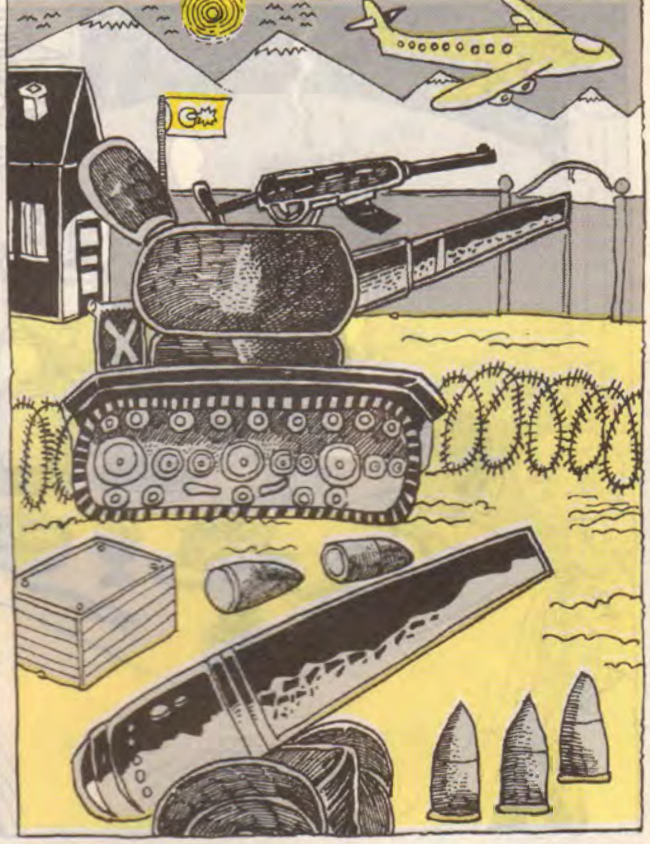
ANDROMEDA GALAKSİSİYLE ÇARPISHIYAKMIS KURAN'DA YAZDIĞI SİBİ KİYAMETİ ANLATAN KELİMLER DURUMU ÇOK NET ANLATIYOR...YER VE GÖK BİR OLACAK?...İTERNETTE GÖRDÜĞÜM GALAKSİLERİN ÇARPISHIP FANİYETLERİ ÇOK KORKULUK...DÜŞÜNSENİZE İÇLERİNDE MİLYARLARCA YILDIZ VE GEZEGENLER BULUNAN CİSMA UZAYDA ÇARPİYOR...YANI YER VE GÖK BİR OLUYOR...BİLİLMİYOR...RİMA GÖRE İNSANININ TAM 5 MİLYAR YIL...



VAKİT VAR... 2 BİN YILDIR TEKNOLOJİNİN GELDİĞİ NOKTAYA BAKARSAK 5 MİLYAR YIL SONRAKİ TEKNOLOJİYİ ŞU ANKİ İNSAN AKLININ ALMAYANI BİLİYORUZ... BEYİN TEKNOLOJİSİ İLE BİRLİKTE SELİYO, BENİM DOĞDUGU ZAMANLARDA CEP TELEFONU VE BİLİSAYAR YOKTU FAKAT HAYATIMA GİRİŞİTİRİLMİŞ BEYİN ALGISI BUNU DOĞAL OLARAK KABUL ETTİ... YANI ORGANİZMAYA ENTEGRE OLDU... NASIL FAALİYETİNİ BİLMEYİŞTİRİZ ALETLER KULLANIRIZ, MESELA BİLİSAYAR İÇİNDEKİ ENTEGRELER, NERE KADAR ACAP... NORMAL BİR İNSAN BU ENTEGRELERE ÖKÜZÜN, TRENE BAKTIĞI GİBİ BAKAR...



MOTORLU Bİ YARİTİ KULLANMAYI ÖĞRENEBİLİRİZ AMA TEKNİK OLARAK NASIL ÇALIŞIP MOTORLARINDA AKSİYONLARINDA MEYDANA GELEN FİZİKSEL OYUNLARI BİLMEYİZ... OYSA BİNDİRİŞİ ARACIN MEKANİKSEL MOTOR FAALİYETLERİ KONUSUNDA UZMANLAŞIRSAK ARACI BİR BAŞ KURUP YOLCULUK ESNASINDA DEMİR METALİN DE BİR CANLI OLDUĞUNU DÜŞÜNÜP GAZA DAHA AZ BASARIZ... BU DURUM ÇOK İLGİNİ GEKTİ... ARACILARIN YA KİT TÜKETİP ATMOSFERE OKSİT GAZLAR YAYMASI DA DÜŞÜNDÜRÜLDÜ...



SİĞİRE DİZİT MOONOKSİT GAZINI ANLATMAK İSTİYORUM... BU GAZ YAŞAMIRLI HAVA... LARDA SİMSEKLER SEBEBİME HAYATIN AZOT GAZI, OXİJEN GAZI İLE KARIŞIK BİRLEŞEREK OLUŞUR... RENİKSİZ BİR GAZDIR İNSANOSU BU GAZI AMONYUM NİTRATIN İSTİHARİ SONUÇU (YÜKSEK ISI) ÜRETİLİR GENELDE GÜLDÜRÜCÜ GAZ OLARAK BİLİNİR... AZ MİKTARDA KOKLANDIĞINDA KISA SÜRELİ GÜLMİŞ KRİZLERİ OLUŞTURURKEN ÇOK KOKLANDIĞINDA ANESTEZİ ETKİSİ YARMAKTADIR... UZUN AMELİYAT VE OPERASYON LARDA HASTANIN KENDİNİ İYİ HİSSETMESİ İÇİN SOLUNUM YÖNTEMLERİ İLE HASTAYA VERİLİR... DİĞ HEKİMLERİNDE...



DE YAKIN ZAMANDA KULLANILMAYA BAŞLANMIŞTIR... GAZIN KAYI VE ENDİSEYİ GİDERİCİ VE RAHATLATICI Bİ DURUMU VARDIR... ÇOK İLİSKİTİR BU GAZI ELDE ETABEDE KULLANILAN ANA MADDE TARIH GÜBREYİ OLAN AMONYUM NİTRATTIR... BU BİRLEŞİK YANMAZ VE FİTANMAZ AMA BU REAKSİYONLARI ŞİDDETLİ DESTEKLER... KÖTÜ AMAÇLI KULLANIMI OLDUĞU İÇİN DEVLET BU MADDEYİN SATIŞINI YAKININ TAKİP ETMEKLE YÜKÜMLÜDÜR... BU NİTRATLAR KUŞLARIN PİSİKLERİNDE DE BULUNUR



ÇOK İLGİNÇ Dİ Mİ GÜBREDE ÜRETİLEN GAZ AMELİYATLARDA KULLANILIYOR VE BU GAZ YÜKSEKLERDE ATMOSFERDE DE OLUSUNUR AMA ALLAH'TAN BİRİKİYOR, PASILI... YOR EĞER PASIYAN YERDE BÜYÜK BİR GAZI SOLUYAN HERKES KAHKHA KRİZİNE GİRER... AMA SON ZAMANLARDA TRAFİKTE ÇOŞAN ARAÇLARLA BİRLİKTE, BU AZOT GAZININ ATMOSFERDE BİRİKTİĞİ DE BİLİNİYOR... YİNE ÇOK İLGİNÇ, BÜYÜK BAŞ HAYVANLAR DA ATMOSFERE BU GAZI YEMEKLERİNİ SİNDİRİRKEN SALIYORLAR, BU GAZ ATMOSFERDE SERA ETKİSİ YAPIYOR... FAZLASI ZARAR...



YİNE BENDEN ÖNCE YEMEĞİ BAŞLAMIŞ...

Bİ BİLMESEL İNANİŞA GÖRE, DİNOZORLAR BU SERA GAZLARININ ÇOK YOKSUN OLMUŞLU DÖNEMLERDE YOK OLMUŞLAR VE BU GAZI KENDİLERİ ATMOSFERE SALMIŞLAR... ONLARAÇA TON BİTKİYİ YERSEN ORTAYA ÇIKACAK GAZ DA O DİNLİ BÜYÜK OLUYOR. ZATEN DİNOZORLARIN AMAÇI DA BUDU... DİNOZORIN EVRİMLEŞMESİNDEKİ GÖREVLERİNİ AZOT GAZI DÖNÜŞÜMÜNÜ SAGLIYORLAR VE ÖLÜMLER... HER ZAMAN BİR BÜTÜNÜN EN BÜYÜK PARÇASI OLMUŞLAR... RUHLARI SAAD OLSUN...



BAZEN ŞEYTAN BENİ İNCEDEN YOKLAR... BAKALIM KÖTÜLÜKLERLE, FENALIKLARLA DOLU BU HAYATTA BEN DE DİĞERLERİ GİBİ RUHUMU SATIĞAK MIDIR?..ARA SIRA SAT-MAYI DÜŞÜNÜYÖR DEDİM...FAKAT O OLMADAN DA DİĞER GİLE ETTİMİ SEYER BİR ŞEY İFADE ETMİŞEK Kİ...O YÜZDEN RUHUMU ASLA SATMAM...SATANI DA SEVMEM...ŞEYTANI BU HER RUHA SAHİP OLMAK İSTER...TEK AMAÇI DA DÜNYADA BUDUR...SİZ SİZ OLUN RUHLARINIZA MUKAYYET OLUN, HER AN HER YERDE KARŞINIZA ÇIKABİLİR VE EMEBİLİR AMAAN DİYİM...



SİST GENÇO BAKSANA Bİ DAKİKA...RUHUNU BANA SAT SANA DÜNYALARI SUNAYIM NE DERSİN?...BENDE KOLLA OLMAZ!..

HADDİ LEN...ÇAK-KAL...

RUHUN SANYETE 300 000 KM HIZA YANİ İRİK HIZINA YAKIN BİR HIZA HAREKET EDİYO-MUŞ...YAŞARKEN BİZİ MÜTLEZ EDEN ŞEY DE EVİMİZ Kİ RUH FİRMANLEĞİANİZ...OYSA ÇOŞULUN Bİ RAKSAK NE DE MÜTLEZ OLACAKMIZIZ...ÖYLE TABİ ABİ RUH SANI-YEDE RUMEM KAC BİN KİLOMETRE HIZLA İÇİMİZDE HAREKET EDİCEK...BİZ DE ARAMUT GİBİ OTURUCAMIZ?...TABİ Kİ HAYIR,BU HIZA ULASMAVİ,O HIZLA BİRLİKTE HAREKET ETMELİDİZ...UNUTMAYINKİ RUH HERŞEYDEN HIZLIDIR, BİR İŞİKTİR, İŞİNİZDEKİ HIZI YAKALAYIP, O HIZ DA RUH SORFUYA PİN...[VEDA YAPMAYIN.]



DEMEDIĞİ ÖZÜNCE DE RUH BİR İŞİK HIZINDA ÖBÜR TARAFIYA ULAŞIYOR... DÜŞÜNÜNCE MANTIKLİ ASLINDA, ÖLÜR ÖLMÜZ ANINDA ÖBÜR TARAFIYINIZ... ULAN ÇOK KORKUNÇ BİR HİZ YAA... BEN SÜRATTEN TIRSAĞIM AŞI AMA NAPAĞIMKI HER CANLININ BİR GÜN TADACASI O TADI BEN VE SİZLER DE BİR GÜN TADICAZ... BİR TEK TADIMADIMIZ İŞİK HIZI KALMIŞTI, ONLU DA TADICAZ GİBİ GÖRÜNÜYÜR, TEKRAR AMAN DİYİMİZ. BU GÜRAT OLAYINI ÖĞRENMEME ÇOK SEVİNDİM, RUHUMUZUN NASIL BİR DEVİNİM İÇİNDE OLDUĞUNU BU HİZ ÇOK NET GÖSTERİYOR...

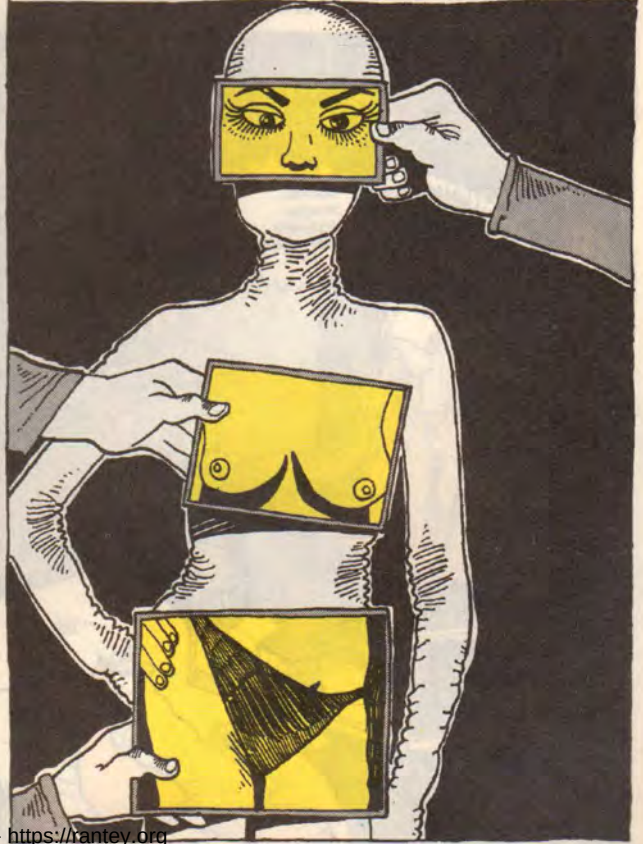
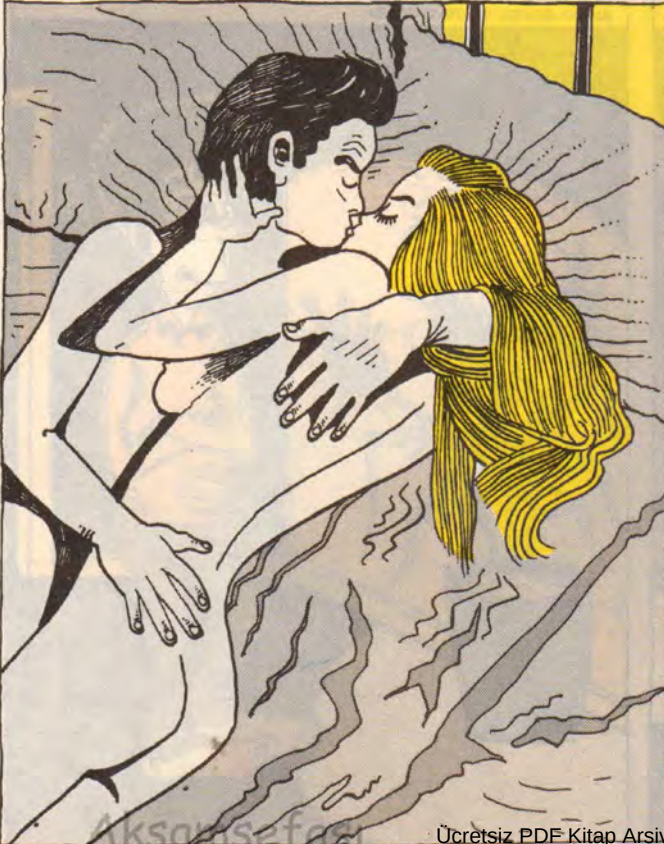


HER CANLI BİR RUH TAŞIR İNANISI ÇOK ÇOK ESKİLERE DAYANIR... ASLINDA RUH OLAYI DA MANTIKLİDİR... ŞEVREMAİZDEKİ HER CANLI Bİ KİŞİDİR VE RUH TAŞIR... İÇSÜDÜNİN RUH DENİLEN ŞEY OLDUĞU DA Bİ DÖNEM TARTIŞILMIŞTIR, İÇSÜDÜ HAREKET EDEN HER CANLIYA VARDIR, HAYKAL BİRŞEYDİR BU... İNSAN RUHU ÇOK FARKLI BİRŞEY, İÇSÜDÜDEN DAHA BAKADIR, İNSAN RUHUNUN ÖZELLİĞİ DİŞİ YANSIMASIDIR... BİR MAMAR BİNAYA RUHUNU KATAD VE ORTAYA ÇOK BAŞKA BİR ŞEY ÇIKAR... HAYVANLARIN İÇSÜDÜSÜ DAHA FARKLIDIR...



İNSANIN DIŞINDA HIÇ BİR CANLI ALETE GEREKSİNİM OLMUŞ, BİRTEK İNSAN ALET KULLANIR... BİR DÖNEMDE ZEKANIN ASLINDA RUH DENEN ŞEY OLDUĞU TARTIŞILDI YİNE, TÜM MEMELİLER İÇİNDE BİR TEK İNSAN, BEYNİNİN ZEKAŞI GELİŞMİŞTİ... ÖYLEYSE İNSAN KADAR ZEKA OLAN BİR CANLIYIN RUHU OLMAMALIYDI, BU YANLIŞ BİR DÜŞÜN... CEYDİ... DOĞANIN İÇİNDE VAROLAN HER CANLI, TÜRÜNÜN RUHU VARDIR, HER CANLI OLABİLİRLİĞİN EN GÜZEL ÖRNESİDİR... OLASILIKLARDAN BİRİ OYAN İNSAN RUHUYA BÜTÜNLÜŞMEK İÇİN YARATILMIŞTIR... HER CANLIYA BULUNDUĞU ORTAMA...

YETECEK KADAR ZEKA VERİLMİŞTİR, VERİLEN ZEKA HAYATTA KALMAK İÇİN HER CANLIYA YETERLİ ORANDA VERİLMİŞTİR... BİR LEOPAR, CEYLANLARI YAKALAMANIN HER TÜRÜ YOLUNU BİLİR, BU BİLSİ ONUN HAYATTA KALMASINI SAĞLAR... DOĞA GÖRETTİGİDİR, YAŞAN BİR YAŞAMIR, BİR REMİSYE İLE DİŞİARİ ÇIKMANIZ KONULUNDA SİZİ SAVUNMAŞAL DÜŞÜNCEYE İTER, DOĞA SEVİYESİZ ÇIKTIĞINDA ÇOK FİCİ İSLANDIĞINIZI BİZZAT GEÇMİNDE GÖSTERMİŞTİR SİZE... ASLINDA DOĞA ÇAKTIRMAĞAN, İNCEDEN HERŞEYİNİ GÜZEL YÖNETİYOR, BRAVO!



GIYEBİGİM EŞYALAR KİRLENİNCE ÇAMAŞIR MAKİNASINDA YIKARIM...MAKİNA YIKAMAYI BİTİRİP SIKMA KİNE GELİNCE UÇAK MOTÖRÜ GİBİ OLUYOR...BU ESNADA KUNTİZELLA DA ORALARDAYSA SİNCAP GİBİ OTTAMADAN KAÇIYOR...KILANİYOR DOĞAL OLARAK...İNCE DEN BEN DE KILANİYİYOR DEĞİLİM,ALET BİRAZ DAHA ÇALIŞSA HAVALANIKAL GİBİ...NEYSE UZUN SÜRÜMÜYO DA DURLUYOR...MAKİNALAR SÜPER ŞEYLER,İNSAN YAŞAMINI ÇOK KOLAYLAŞTIRIYORLAR,,,ONCA ÇAMAŞIRI BİR SAATTE YIKIYOR, RESMEN BİYÜ GİBİ BŞEY...(HADİ LEN?)



HHHH...''BİR GECE SANA TEPE DEN BAKAMADIM AZİZ İSTANBUL ''ANCA ORTA KATLARDAN BAKABİLİYORUM...GÖYLE GENİŞ Bİ ÇATI KATI BULAMADIK MİNA KOYU...TAM Bİ TANE BULDUM O DA KEFİL MEMUR OLSUN İSTİYOR...TÜM ATANIDIKLARIM BORDROLU,YATTI OLAY AMA PES ETMEDİM AZİZ İSTANBUL,BİR GECE SANA TEPE DEN BAKICAM O GÜZEL MAHYALARINI GÖRÜCEM...BU BAHAR VE YAZ AYLARINDA MENDİM BU İŞE ADIYCAM,BULAMAZSAM DA KUSURA BAKMA İSTANBUL AMA YILMIYCAVA,,,ÖPTM...



AZİZ İSTANBUL...BİKAŞ GÜNLÜK ARADA EV ARAMAYA ÇIKTIM YİNE İNANMIYCAKSIN AMO,SANA TEPE DEN BAKAN BİR EV BULDUM...SÜPERDİ,ARKA ODA KOMPLE BOŞAZ MANZARA,İSTANBUL AYAKARININ ALTINDA AMA AMAŞI VAR İSTE AZİZ İSTANBULCUM,BİNA LES...ÇOK ŞANSSIZIM BEE,İSTANBULU...NEYSE Bİ DOLU YER BAKTIM AMA KEDİ GİBİ OLUŞUŞU MİNA KOYU...GİDİP BAKTIŞIM EVLERİN Bİ KAŞI GÜZELDİ AMA ALIŞTIŞIM YERİ BIRAKMAK ZOR GELİYOR...ASLINDA KURNAZIM OTURDUĞUŞU EVİN GENİŞLİĞİNDE Bİ EV BULAMADİŞIM KİN TAŞINMIYORUM,KUNTİZELLA NİN DEPAR ATACAĞI GENİŞ EV,ŞİMDİKİ EV...



EV BAKMAYA ÇIKINCA PEK ÇOK EV VE YAŞAM LAR GÖRÜYÖRÜŞÜNİZ...BEN UZUN SÜREDEN BERİ BU EVDEYİM,BU BAHAR KOMPLE TADİLAT YAPTIRICAM GENİŞ EV ARKA ODA TAHLİL YETİŞTİRME DENEYLERİM RAHATLIKLA YAPIYORUM...HARBİDEN KAFAYI YEDİM,ARKADAŞLAR,Bİ SABAH KALKTIĞIMDA YETER ARTIK TAŞINICAM BU EVDEN DİYORUM,DIĞER SABAH YOK ABİ TAŞINMIYIM EVLER ÇOK UFAK Şİ ANKİ EVİM DAHA GENİŞ BUNDAN İYİSİNİ Mİ BULUCAM,OTUR OTURDU...GÜN YERDE DİYE DÜŞÜNÜYORUM DA...BAHAR GEDEKTEN GELDİ GALİBA...



SİZLERİ BİLEMEYİ AMA BEN ESKİDEN İLİŞKİLERİMİ SICAK SAKLIYI YASARDIM... GALİBA O DÖNEMLERDEKİ İNSAN İLİŞKİLERİ ŞİMDİKİ GİBİ DANDIK DEĞİLDİ... SEVGİLİ OLMAK BİLE KIZ ARKADAŞLARIMLA ÇOK SAMİMİ SARILAS DOLAS DOLASIRDIK... İŞİMİZDE BEN UFAK KÜTÜ HİSLER YOKTU, SEVİŞMELEER KENDİ DOĞALLIĞINDA GELİRDİ... GALİBA YAŞIN UFAK OLMASTININ VERDİĞİ SEVİMLİLİK O AYININ DA BU İTE BİR ETKİSİ VAR GİBİ... YAŞ İLERLEYİNCE İNSAN O SEVİMLİLİK, HAYLAZLIK, SAFLIK DURUMU-NU KAYBEDİYOR GİBİ...



ŞİMDİLERDE İSE KÜTÜK HESABI... DUYGUSUZ KÜLT BİR DÜŞÜNCE İŞERİSİNDE YASANDIYOR İLİŞKİLER AMAN BANA NE MAHA KUYMA MIS GİBİ SORUNSUZ İNSANISZ TAKILYORUM... KİŞİ VE İNSAN DEĞER, EXTRA SORUN DEĞER ZATEN ZAR ZOR KENDİ KİŞİSEL SORUNLARIMLA BAŞEDİYORUM, Bİ DEĞERİN BUNUN SORUN- LARIMLA UĞRAŞAMAM... İERDE PSİKOLOJİYİ DÜZELTİRSEM YİNE ESKİSİ GİBİ SAK SAK ORGANİK İLİŞKİLER YASARDIM...



DEVİRLER İNSANLAR, DEVİRLER VE KAHRAMANLARI UNUTULMAZ ŞAHİSİYETLERDİR... Bİ KİŞİLERİ OLMAUSUZ YAPAN ŞEY OLUMDUR... BU ÇOK İSTİKTİR, HAYK HAKARINI SAVINACAKSIN, İNANCIŞI KİŞİLERİN FEDAKARLIĞINI UNUTMAZ... BEDENEN OLUMU RUHLARDAKİ DİĞER SONSUZ OLUMSUZ RUHUN ATESİNİ YAKAR... ATILAN KİŞİLERİN ÇE'NİN SADECE BEDENİNİ, CANINI YAKMAKLA ÖZGÜRLÜK RUHUNUN OLUMSUZ ATESİNİ DE YAKMIŞTIR... O TOPRAKLARDA ÇE'NİN ATESİ İNSANLIK YERÜZÜNDE YASADISI SÜRECE YANIKTIR ONU OLUMSUZ YAPAN ACTION'DUR...

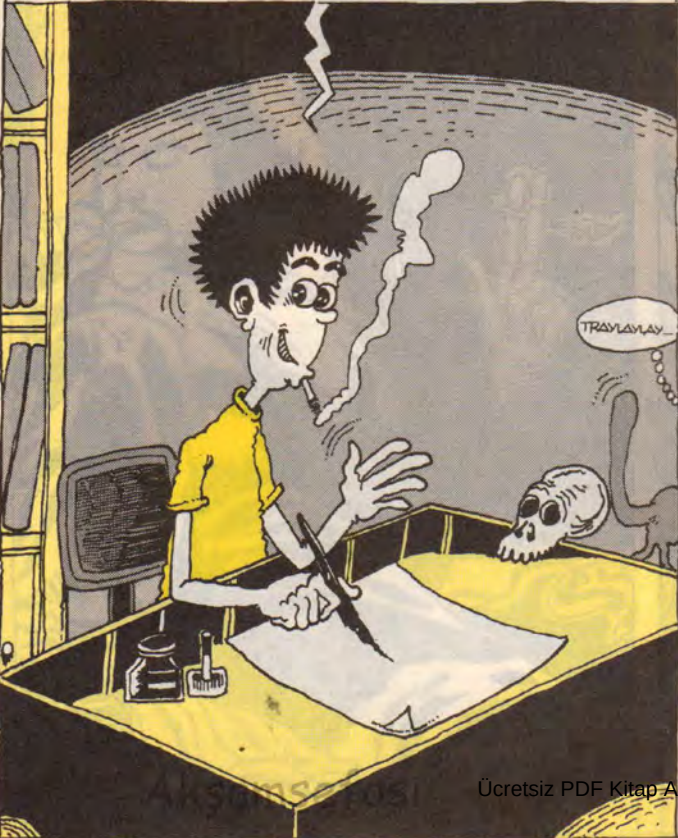
DEVİRLER SEHTLER VERMİŞTİR... HER TARİH BOYUNCA FAKAT DÜŞÜNÜCE CASTRO VE ÇE AYNI DÖNEMİN SAMANÇILARI CASTRO HAYK PİRSİNİ TUTTÜRÜ- YOR AMA ÇE YOK... CASTRO BANA HER ZAMAN PLANIYICI GİBİ GÖRÜNÜYÖR, ÇE GİBİ BASKINLARA, SALDIRILARA AKTİF OLARAK KATILACAK Bİ TİPİ YOK İNCEDEN... KARŞI GELDİKLERİ BARONLARA BENZİYOR GİBİ... (YANILYOR DA OLABİLİRİM) ÖLÜM BAZI RUHLAR KİN YENİ BİR DOĞUMDUR... İKİ GALAKSİNİN ÇARŞIMALARINDAN, OLUMLERİNDEN BİLE YENİ YILDIZLAR DOĞABİLİR...



BİZLER DE ASLINDA DOĞDUĞUMUZDAN ÖLÜMÜMÜZE KADAR HEP BİŞEYLER ÖĞRENİRİZ... DOĞA BURADA ÖĞRETİCİ OLARAK OKUL OLUR... BELLİ BİR YAŞA GEÇMİŞ BİR ÇOCUK HEYECAN İLE ÖĞRETİME YAZDIRILIR... ÇOCUKLAR 5 YAŞINDAN İTİBAREN HERŞEYİ ÖĞRENMEYE BAŞLAR... FARKINDA OLMADAN ANA, BABA, ÇOCUKLARA EN TEMEL BİLGİYİ VERİR BU İKİ AYASI ÜZERİNE KALKIP YÜRÜMESİDİR, İKİ AYAGI ÜZERİNE, DÜRDÜĞÜ ANDAN İTİBAREN HAYATLA MÜCADELESİ BAŞLAMISIR, HEP BİŞEYLER ÖĞRENİLİR DOĞA BUNU KENDİLİĞİNDEN YAPAR...



YERLEŞTİRİPSE İLERDE GELİBİLECEK RUH FİRTINALARINDAN FAZLA ETKİLENMEZ, YIPRANMAZ... BİR DE ÇOCUĞUNUZ 5 YAŞINDAN KÜÇÜKSE SAKINI ONU YALNIZ BIRAKIP GEZMELERE GİTMEYİN, ÇOCUK HER UYANDIĞINDA SİZİ YÜZÜNÜZÜ GÖRÜP RAHATLAŞIR... KENDİNDEN BİLİYORUM, UFAKÇIKKEN NE ZAMAN UYANSAM EVDE KİMSE YOK MİNA KOYMA... DISARDAN KÖPEK HAVLAMA SESLERİ GELİYOR, FECİ TIRSIYORUM... EV ESRAFI GELENE KAZAR KORKU BOKU SELANIK TAKILYORDUM... BAKTIM HER UYANDIĞIMDA AYNI ŞEY OLUYOR, KAFAMDA BİR DİŞ DÜNYA ŞEKİLLENDİRİLMİŞ... BU DÜNYA ÇOK KORKUNUÇTU...



İNSANLAR FARKINDA OLMADAN BU ÖĞRETİNİN İÇİNDEDİR ÇOCUĞA BİŞEYLER ÖĞRETİCİSİ DİYE SIKBOĞAZ EDİP BASKI KURMAMALI SİZLER NASIL DOĞAYA İLETİ... ŞİŞE GECİP AKLINIZIN FARKINDA VARDIYSANIZ ÇOCUKLAR DA VARDIĞI... BİR ÇOCUĞA ÖĞRETİLİCEK EN TEMEL BİLGİ DOĞRUSU DÜNYANIN VE EVRENİN BİR PARÇASI OLUŞU ÇOCUĞUN VARLIŞIN BÜTÜNÜN EKŞİK PARÇALARINDAN BİRİ OLUŞUDUR... ÇOCUK ERKEN YAŞTA VAROLDUĞU DÜNYAYI TANIRSA VE BUNUN BİR PARÇASI OLUŞUĞUNU KAFASINDA...



İNSAN BEYİNİ VEYA SİZİ BİLMEYİ AMA BENİMİKİ HER 5 YILDA BİR BASKI, BİR ALGI BOYUTU OLARAK DEĞİŞİYOR... HER 5 YILDA BİR DEĞİŞİK BİR DÜNYA BOYU FREKANSINA GEÇİYORUM... BU VİTES DEĞİŞTİRİR GİBİ DEĞİL, TABİ Kİ ALGININ DEĞİŞTİRİLMESİ İNSAN ZAMAN ÇEŞTİĞİNE ALGIYOR... YANİ KISACA BELLİ ZAMAN PERİYOTLARINDA DÜŞÜNCEDE KENDİNİ DEĞİŞTİREBİLİYOR... DÜŞÜNCE VE ZEKAMIZ SORUNLARI DOĞRU ÇÖZÜMEYE PROGRAMLANMIŞLAR, EĞER BİR KONUDA BAŞARI SAĞLANMAK İSTENİYORSA BELLİ BİR ZAMAN O KONU ÜZERİNDE DÜŞÜNCE ÜRETMEYİZ... DOĞA YANİ BEYİN BUNU ZATEN KENDİLİĞİNDEN YAPIYOR, İNSANA KALAN ŞEY İSE ÜRETİLEN PEK ÇOK DÜŞÜNCE İÇERİSİNDEN EN DOĞRUSUNUN PEŞİNDEN GİTMESİDİR... HAYDIN Mİ BAHARLAR...





YALANCI

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Palavra İçinde Palavra!

DENİZ SEKİ'Yİ FENA İŞLETMİŞLER!

Ünlü ses sanatçısı Deniz Seki, yakınlarına: "Geçenlerde Kartal Tibet bey aradı ve bana: "Bence siz Türkiye'nin en güzel kadınısınız. Yeni çekiceğim Dünyayı Kurtaran Adam Ve Oğlu filminde başrolü size vermeyi düşünüyorum." dedi. Ölçeksiz mutlu oldum. Daha sonra yolda giderkene yahu filmde iki tane rol olduğunu farkettilim. Bunun biri Dünyayı Kurtaran Adam, öbür-küsü de onun oğlu. Biri adam biri oğul gibi bende bir huylandı olunca o lahza kafamda ikircik çıktı. Bu filmin neresine Türkiye'nin en güzel kadını lâzım demeye kalmadı, köşeden elinde telefonuyla taklitçi Joker Yavuz Seçkin çıktı ve "Hoş bir kamara şakası bu" dedi, demiş diyormuş. Eee Deniz hanım, Yavuz bu çok şekerdir herkesin kılığına girer. Hoşgörülü olmak lâzım diyoruz ve bize bunları anlatan kişi meğer Deniz Seki değil Yavuz'muş. Bi-zi işletmiş diyoruz. Yavuz bey, ayıp olmuyor mu diyoruz.



İhtiyaçtan Kelepir Palavra!

KAYAHAN 850 BİN DOLARA ALDIĞI EVİ 80 BİNE SATIYOR!

Türk popunun duayenlerinden ünlü beste ve söz yazarımız Kayahan Açar, aylar önce satılığa çıkardığı Gömeç'teki "Gönül Köşkü"nü istediği fiyata satamamış, Hülya Avşar'la kilip çektiği teknesini satmış. Ünlü sanatçı

yakınlarına: "Şimdi de Acarkent'ten yeni aldığım viladan değerlinin onda birine satmak istiyorum. Araba da satacam. Ne varsa satacam. "En çok satan sanatçı" ünvanını kimseye bırakmıyım." diye diyormuş şeklinde uyduruyoruz.

Estetize Edilmiş Yalan!

GİZEM ÖZDİLLİ: "ALBÜMÜMÜ ALAN OTOBÜSTE BANA YER VERİYOR."

Fantazi tarzında yeni bir albüm çikarmaya hazırlanan ünlü podyumlarımızın hayli güzel estetiğe sahip mankenlerinden Gizem Özdiilli, yakınlarına: "Mankenim diyenlere artık iyi gözle bakmıyorlardı. Onun için mankenliği bir yana itip albüm yapmayı tercih ettim. Albüm yaptıktan sonra, eskiden on yaşında olduğum sıralar bana Gizem diye hitabedenler şimdilerde "Gizem Hanım" diyorlar. Demek ki yeni albümüm daha çıkmadan saygı kotasında gözle görülür trend basamakları yakaladım. Yalnız arada Gizem Tezdeydi değil de Gizem Arslan diye o beni az biraz kullandırıyormuş değil." diye ediyormuş..



Mis Kokulu İkbahar Yalanı!

KAYA ÇİLINGİROĞLU YENİ DOĞACAK OĞLUNA ULTRASON EKRANI YASAĞI KOYMUŞ

Yağışlı ve fırtınalı günlerden sonra, dört aylık hâmile eşi Feraye Tanyolaç'la beraber ultrason maayenesine giden Kaya Çilingiroğlu, toktorun maayenaanesinde ultrason makinasının ekranını uzaktan kumandayla açıp zap yaparken karşısında bir anda oğlunu görünce şoke gibi olmuş. Kaya Çilingiroğlu: "Bilgisayar ekranına bakınca bir anda oğlumla gözgöze geldim. Kerata sarışın mavi gözlü. Bayağı da bir yakışıklı. Annesinden ziyade bana benziyor. Zevkleri de bana çekmiş. Kravatlarımız aynı renkti. Onu görünce büyük duygu girdabına kapıldım. Gözyaşlarım çok büyük sel olup boşanınca babacığına dayanamayıp o da ağladı." diye diyormuş. Feraye Tanyolaç ise yakınlarına: "Bizim Kaya, ultrason ekranı diye yanlışlıkla onun yanında asılı duran aynaya bakıp bakıp ağladı. Ayıp olmasın diye ses etmedim." demiş diye atıyoruz...



Parça Çikolatalı Palavra!

EBRU ŞALLI PASTA YAPIYOR, HARUN TAN FOTOĞRAFLIYOR

Ünlü marken Ebru Şallı'nın son zamanlarda birbirinden güzel pastalar ve bükler yapmaya merak sardığını biliyor muydunuz? Ebru Hanım öyle nefis pastalar yapıyormuş ki eşi Harun Tan fotoğraf makinasını kaptığı gibi eşinin yaptığı pastaları ölümsüzleştirmek için kendini sokağa atıyormuş. Harun Tan, yakınlarına: "Ebru, doyumsuz pastalarından birini daha yapınca, telaşla evden fırlayıp koşa koşa o pastadan bin metre uzağa gidiyorum. Neden dersiniz pastanın lezzetine bir diyeceğim yok. Ne yaparsınız ki teleobjektifimin asası tam bin metrelik. O gün o pasta yıllıpl bitirilene kadar eve uğramıyorum. Uzaktan sayısız enstantane alıyorum. Bu beni mutlu ediyor."



Sarı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

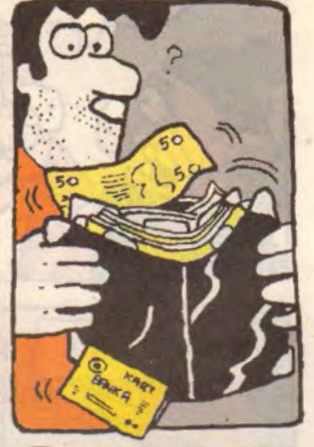
DEDEKTİF SARI













YOK AMCA! İSTEMİYOM...
GİDİYOM BEN...

DUR LEN!..VERSENE
LAN ÇOCUĞA Bİ İKİ MİLYON?
HADI ÇİVİRİ...

ÇIK, ÇIK!..
YUH LAN AYIP!..
BAK BEKLIYO
ARKAĞAS!

İSTEMİYOM Kİ
AMCA!..

BİŞİY İÇ
BARI?..GİT LAN,
Bİ ORALET
YAP
ÇOCUĞA!

ALAAAM! ZATEN ÜÇ MİLYON PARAM VAR, ONUN NEYİNİ
ÖDÜL VERİYİM! YOL PARAM O! OFF!..NE ÖDÜL ALMAK
NE DE VERMEK İSTİYOM ARTIK ALAAAM! HER ŞEY
KARŞILIKLI OLMAMALI! ETME BULMA DÜNYASI
AMA! HAŞAT TAN ÇOK ŞEY
BEKLIYOM...

ABİYE
NOLDU
AMCA?!

BİŞİY
OLMADI!..
KORKMA...



UÇURT...



GİT BİRAZ DAHA SERAP!..GEL
SÖYLE YAA..HAH!



GEC LAN ŞURAYA...AL
KADININ ELİNDEN!
TUT BAKAYIM ŞUNU
GÜZELCE!..



GİT.GİT!..GİİİİT!
OLUM, GİT DAA...



KALDIR
HAH! ULAN
KLIVRUGA
DOLANMIŞ
SIN, ÇIK
ÇIK!



KALDIR! LANN!
HAY!
SENİN!..



GİT.GİT!..KALDIR? SİTTİR!
KENOİN UÇUR!..SERAP ABLANLA
ŞURDAKİ ÇAY BAHGESİNDENİZ
BİZ!..



OF, ALAAAM YAA! BU KADAR KASILIR MI YA!..
ALT TARAĞI EĞLENİYORUZ! İYİ, AMMA CİDDİYE
ALİYÖ: GİT! BIRAK! KALK DÖN! BEN DE BİLİRİM
EYLENMEYİNİ! BEN DE BİLİRİM UÇURTMAZINI!..
HER ŞEY İSTERSE UÇABİLİR! ZORLAMAYLA
OLMAZ ALAAAM! RÜZGARIN AKISINA BIRAKMAK
LAZIM! BAÇIRMADAN!



BABAA..
ABİNİN UÇURT-
MASINA BAK!
EN TEPEDE!..

Hayvanat Bahçesinde Yaşadım

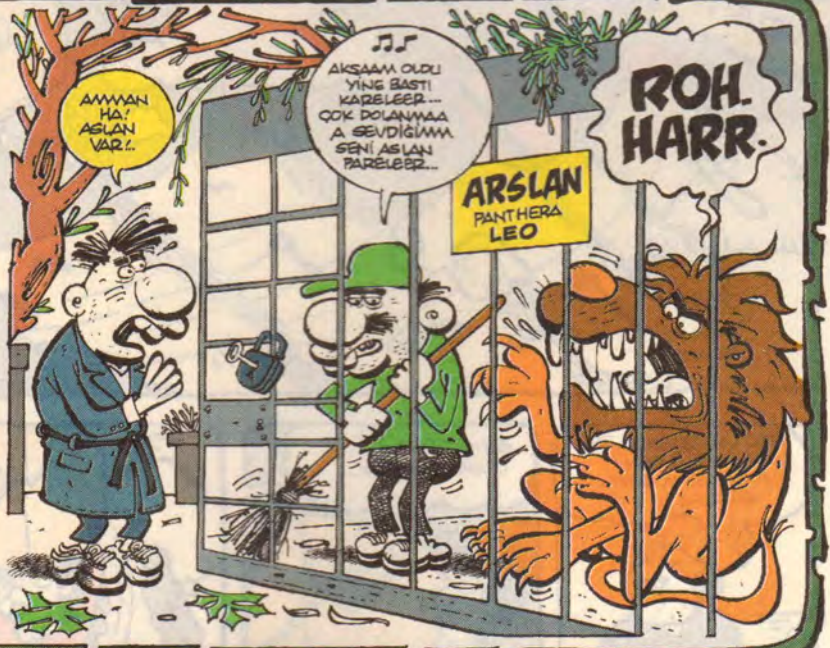
BEN bunları...

Behiç Pek

Sirkeci'den tramvay yolunu izleyerek Sultanahmet'e doğru çıkarken solda kalan GÜLHANE PARKI'nın içinde eskiden küçük bir hayvanat bahçesi vardı... Bu anlatacaklarımın hepsini orada gördüm...

ASLAN KAFESİNDE FACİA

Sarı bir sonbahar günü. Aslan kafesinin önündeyim. Arkamda bir temizlik görevlisi çalı süpürgesiyle hisır hisır yerlerdeki kuru yaprakları süpürüyor. Aslan esniyor. Bir ara bir çıkırtı duyup bakıyorum. Aman! Temizlik görevlisi, aslan kafesinin asma kilidini açıyor. Kafese, aslanın yanına giriyor. Kıçı aslana dönük vaziyette türkü söyleyerek kafesin içini süpürüyor. Aslan tedirgin. Hırlamaya başlıyor. Temizlikçi aslana yaklaştıkça aslan sesini yükseltiyor. Temizlikçi dönüp bakmıyor bile. Aslan sonunda iyice köşeye sıkışıyor. Ve pençesini kaldırıp temizlikçiye doğru sallıyor. Ayhh bakamıyacağım.. Yi-yicek adamı... derken temizlikçi: "Na godumun." diye dönerek elindeki çalı süpürgesini aslanın beline vuruyor. Aslan, duvardaki delikten yuvasına fırlıyor. Aslan kafesinde yaşanan bu facia yıllardır gözümün önünden gitmiyor. Bir aslanın başına gelebilecek en korkunç şey. Belki de aklını oynattı o aslan.



YARIM YILAN



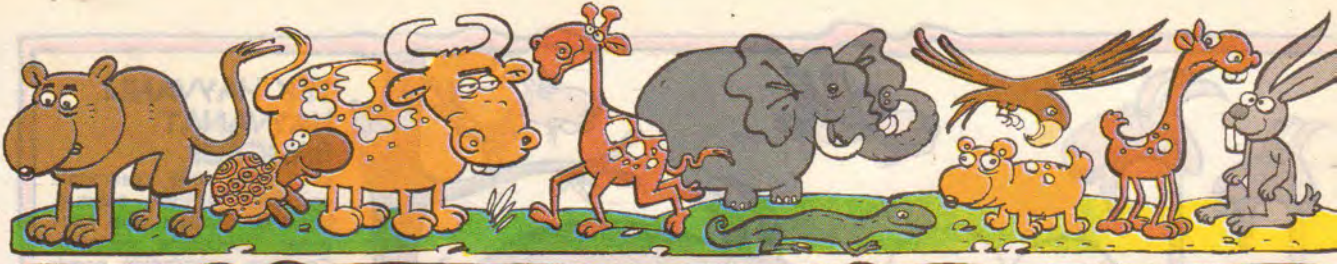
YILANIM VARSA NOOLAYIM...

Ben şunu hep düşünmüşümdür. O yıllarda dünyanın en gariban hayvanat bahçeleri arasında bir "Erovizyon Bahçe Yarışması" yapılsaydı birincilik için 25 yıl Sertab Erener'i beklemek zorunda kalmazdık. Biraz açılıyım isterseniz. Ben, o parkta "yarım yılan" gördüm. Evet yarım yılan. Bir metrelik bir yılan ortasından kopmuş. Kafasız olan kısım cazip bulunmadığı için atılmış, kalan yarım metrelik bölüm yeniden gösterime sokulmuş. Yarım ama canlı. Bir ara hayvanat bahçesinin diğer yarım yılanı da oldu. Sıcaklarda kafesten çıkıp herkesin içinde betonla senaryolar, nalleri üstüne hortumla su sıkarak yıkıyorlardı..

CÖMERT KURT

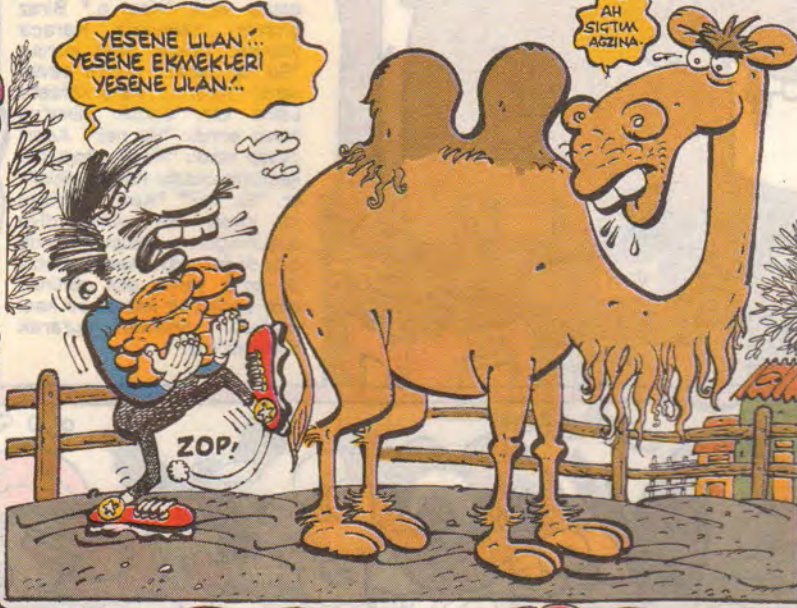
Canlı kurt gördünüz mü? Görenleriniz varsa sanırım onlar da o kurdun sadece dışını görmüşlerdir. Ne mi diyorum? Herkese nasip olmaz. Ben Gülhane'de "içi de görünen canlı kurt" gördüm. Siyah bir kurttu. Diğer kurtların saldırısına uğramış. Sol böğründe avuç içi kadar bir delik açılmış. Yarayı örtmemişler. Oradan içi de görünüyordu.





NAR ÇİÇEĞİ TEKME İLE DEVE EKMEĞİ

Devenin bakıcısı, ayaklarında o günlerde çok moda olan Konvers marka kıpkırmızı spor ayakkabılar ve kucağında sekiz tane ekmele çıkageldi. Devenin tahta çitle çevrili kumla kaplı alanına girdi. Ekmekleri ısrarla devenin ağzına sokmak istiyordu. Demekki devenin yemek saatiydi. Ya da değil. Deve inat ediyor, ekmekleri yemiyordu. Bakıcı ısrar ettikçe deve kaçtı. Sonunda bakıcı sinirlendi. Bir ayağını iyice yukarı kaldırıp 'yesene lan buşt' diye devenin kıkına konvers marka kıpkırmızı bir tekme attı. Deve hızla döndü, böğre böğre bakıcıyı kovaladı. Gözlerini alan kıpkırmızı konversler süratli atılımlarla seke seke gidip tahta çite tımandılar, üzerlerinde taşıdıkları deve bakıcısıyla beraber çitin dışına, güvenli bölgeye atıldılar.



TOSBAĞA ŞANSI

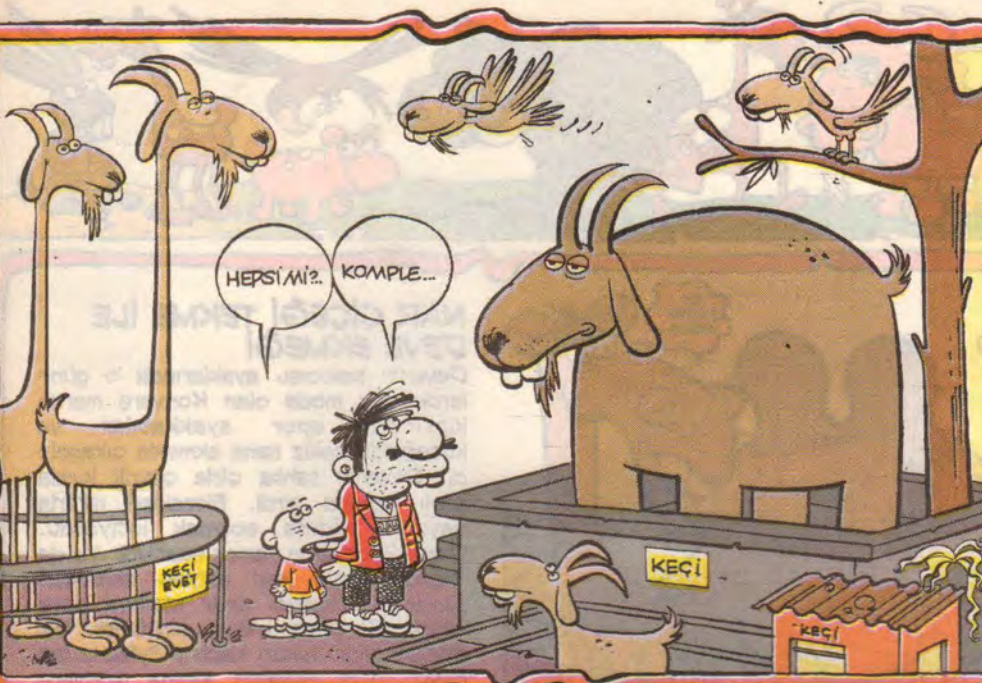
Birgün Gülhane parkı girişinin sağ yanından yukarı giden yolu geçtim. Arkeoloji Müzesi'nin ordan Topkapı Sarayı'nın önüne çıktım. Aval aval gezerken baktım yolun ortasında bir tosbağa gidiyor. Turist otobüsleri ezmesin diye hemen aldım yoluş aşşa koşa koşa iki dakikada Gülhane'ye indim. Hayvanat bahçesinde o sıralar elli tane kadar irili ufaklı tosbağa var. Orta yerdeki çimenlerin üstünde yaşıyorlar. Etrafları bir karış yükseklikte bir parmaklıkla çevrili. Hâliyle bazen onu aşabiliyorlar. Bu benimki firar etmiş, Topkapı Sarayı'nın oraya çıkmış. Nerden mi biliyorum? Şuradan: Hayvanat bahçesindeki bütün tosbağaların kabuklarının arka kenarına minik birer metal plaka çakılmış. Hepsi numaralı, hepsi kayıtlı. Vosvogen otomobillere belki de bunun için "tosbağa" deniyor. O gün hem devletin kaybolan zimmetli tosbağasını bulduğum için, hem de tosbağayı ailesine kavuşturduğum için mutlu olmuştum. Ama daha sonra düşündüm de.. Ordan orası beşyüz metre. Tosbağa için 72 saatlik yol. Hatırlıysam özürlü biliyorum ondan.



MANDADA MANDIRAK OYNAMAK

Mandayı ve on tane "Cüce Afrika Keçi" yavrusunu aynı kafese koymuşlar. Manda çok büyük. Yere oturmuş. Keçi yavrusu minicik minicik neşe dolu çocuklar. Mandanın kık tarafında küçük bir kulübe var. Minik keçiler kulübeye giriyorlar, ordan bir portakal sandığına basıp kulübenin küçük penceresine, ordan da mandanın sırtına çıkıyorlar. Mandanın sırtında koşup ensesinden kayarak yere atılıyorlar. Mandadan kaydırak yâni "Mandirak" yapıyorlar. Mandiraktan inen yeniden kulübeye koşuyor. Kalabalıklar ya mandırağa çıkmak karken bir de sıraya giriyorlar. Çocuk parkı gibi. Mandiraktan kayarken zevkten çıldıra çıldıra keçi kahkahası atıyorlar.





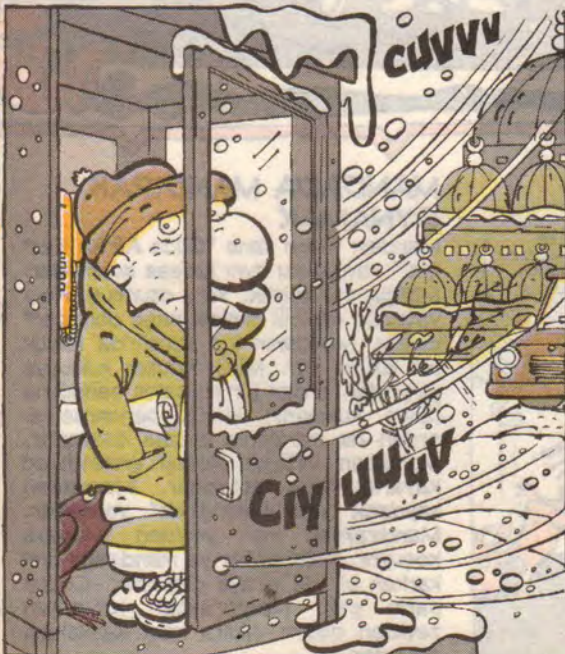
TEK HAYVANLI HAYVANAT BAHÇESİ

Bir adam beş yaşındaki çocuğunu elinden tutmuş, hayvanları tanımaya diye hayvanat bahçesine getirmiş. Geyiklere bakarlarken çocuk sordu: "Baba bu ne?" adam cevap verdi: "Keçi o." Biraz gittiler, tabelada Karaca yazıyor. Çocuk gene sordu: "Bu ne baba?" Adam cevap verdi: "Keçi o." Karşı kafeste Lâma var. Çocuk Lâma'ya bakıp sordu: "Bu ne?" Adam cevap verdi: "Keçi". Sonunda keçilerin olduğu kafese geldiler. "Bu ne?" "Keçi". İçimden ne kadar da yanlış diye düşündüğüm o cevap bir anda çok doğru oldu. Demek ki bize ilk anda yanlış gibi görünen bazı şeyleri bir kez de bir keçi kulübesi önünde durarak düşünmeliyiz.



KARGA VE BEN, İKİMİZ

Bu olayın Gülhane'yle ilgili yok. Ama onu da anlatayım. seksenaltı yılında mı seksenyedi yılında mı hanı İstanbul'da hayatı 15-20 gün felç eden, otomobilleri tepesine kadar örten aşırı bir kar yağışı. İşte tam da o kar fırtınasının başladığı ilk saatlerde, sabahladığım Girgin dergisinden çıkıp Eminönü'nden Üsküdar vapuruna bindim. Deniz allak bulaktı. Üsküdar'a zor yanaştık. Vapurdan indiğimde Üsküdar meydanında in cin top oynuyordu. O sırada fırtına ve tipi öyle şiddetlendi ki, öyle dayanılmaz oldu ki hemen oradaki bir telefon kulübesine daldım. Bir de ne göreyim. İçerde koca bir karga. O da benim gibi kulübeye sığınmış. O zamanki telefon kulübelerinin alt yanları açıktı. Ama o hiç kaçmaya yeltenmedi. Dışarı daha fena çünkü. Nereye kaçıyor sun? On dakika kadar hiç konuşmadan, sadece bakışarak bekledik. Bir ara karta karışık bir taksit görüldü. Kargadaşımı kulübede yalnız bırakıp taksitçe koştu.



GÜLHANE'YLE İLGİLİ NOTLAR

* Çocukken, Gülhane Parkı'nda, dünyanın hiçbir hayvanat bahçesinde olmayan bir hayvanla karşılaştım: Tavuk. Bildiğimiz tavuk. Kafeste koşuran kızarmış tavuklar görseydim belki bu kadar şaşımazdım.

* Gülhane Parkı'nda kafeslerde kediler de vardı. Kafeslerdeki o kedilerden birini bazen dışarda dolaşırken de görebirdiniz. O neydi? Tahliye mi oluyordu bazıları?

* Eteği hayvanlar etle, otçul hayvanlar da ota beslenir değil mi? Orada öyle değildi. Aslandan kirpiye, aydandan pelikana herkes simitle besleniyordu. Bütün gün sokaklarda simitçileri kovalayan belediye zabıtalara akşamüstleri hayvanlara çuval çuval simit getiriyorlardı.

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

KORNA VİRTİÖZÜ

Geçenlerde bir dolmuşu binmiştim. Acayip bir dumura uğradım! Dolmuşun kornasında bir bozukluk olmuş olacak ki adam telleri birbirine değdirerek korna çalıyordu! Bütün yol boyunca "Yurdum insanı buluyo işte" diyerek hayretle korna çalmasını izledim adamın. Neyse hadi kendinize iyi bakın, saygılar sevgiler vs..

Katip Çelebi/Ankara

KESKİN NİŞANCI

Öncelikle selamlar diyorum ve direkt konuya dalıyorum. Bir yıl kadar önce dershaneye gitmek için evden çıktım. Dershaneye gitmeden önce bir saat internet kafeye uğrayım dedim. İşte dumur burda beni buldu... Oturdum sıra bekliyorum internet kafede, o sırada canım sıkılmasın diye counter-strike oynayan birinin yanına oturdum. Adam oyunda birini öldürdü ve bana dönüp "Yav gardaş dopuğundan vurdum be..." dedi. Yorumu size bırakıyorum...

Sadık Mazi/Adana



HAYDAR..... ŞİMDİ NERDEP...

Murat Kapıkaya

ÖRDEK MEZE

İzmir'den bi dumur... Bi semtte süs havuzuna yerleştirilen 3-4 ördek bi kaç hafta sonra yok oldu ve ertesi sabah havuzun başında bulunan ördek tüyleri ve küller aslında gerçeği yansıtıyordu. Gece içen ayyaş amcılar ördekleri ateşte kızartıp rakının yanında meze yapmış ve yemişler :)) Güliyorsunuz ağlanacak halimize...

Gizzem/Izmir

İNEK HESABI

Şimdi anlatacağım olayı belki duymuşsunuzdur, eğer duymadıysanız çok eğleneceksiniz, ben ilk duyduğumda karnım kırılacaktı gülmekten. Veterinerlik fakültelerimizden birinde geçiyor olay; pratik eğitim yapılmakta, bir inekten rektal tuşe yöntemiyle (kola takılan omuza dek uzanan koldivenle yapılıyor) kalın barsaktan dışkı çıkarılmakta, hoca ağzında sigarayla bi taraftan da tekniği anlatı-

yor bir taraftan göz ucuyla rektal tuşe yapmakta olan öğrencilere bakıyor, aksi gibi öğrenciler bir türlü inekten dışkı çıkaramıyorlar. Hoca dayanamıyor ağzında sigarayla

Volkan Karaca

PARADOKSAL ÜÇLEME

Bir dönercinin vitrini; A4 kağıtlara yazılmış 3 tane yazı yan yana...

"Ezogelin çorba bulunur"

"Kiralık daire bulunur"

"Özel fizik dersi verilir" nasıl yani?...

Engin Çamlıca

ARAYA KAÇAN

Bir arkadaşım anlattı; Her çarşamba Karşıyaka Bostanlı'da geleneksel BOSPA (Bostanlı Pazarı) kurulur. Aradığınız her şeyi bulabilirsiniz bu pazarda. Arkadaşım dolaşırken iç çamaşırı satan bir satıcının bağışlarına kulak vermiş; "İkizlere takke uç milyon" "Normal don eki milyon" "Araya kaçan donlar be milyon...."

Taner Kapan-Bahar Büyüksavaş

SU ÜRÜNLERİ

Arkadaşım Antalya'da bir süpermarkette çalışıyor. Haftanın belli günlerinde, belli ürün gruplarında özel indirimler uyguluyor market, neyse o gün de su ürünlerinde indirim var ve afiş asılıyor; "su ürünlerinde özel indirimler" diye... Bir bayan alışveriş sepetini doldurup kasaya yaklaşıyor. Aldıkları hesaplanıyor, kadın feryat figan itiraz ediyor kasiyere... Yönetici olan arkadaşımı çağırıyorlar kasaya, "Ne oldu efendim sorun nedir?..." "Su ürünlerinde indirim yazmışsınız, kasaya geldim etiket fiyatlarından hesaplıyorsunuz!..." Bayanın sepetinden çıkarılan su ve soda... "Fakat hanımefendi bugün su ürünlerinde indirim var..." Bayanın cevabı; "Evet biliyorum benim aldığım şeyler de su ve su ürünleri zaten..."

Anıl Günay/Antalya

ÜROLOJİK DUMUR

Sayın Lemanyaklar size başıma gelen trajikomik olayı anlatayım. Bizim okul bayırda, yani okul üst yola göre vadide kalıyor... Neyse bi gün ingilizce dersi boştu. Çok üzülçük (sevinmişte olabiliriz)... O gazla duvarın yanındaki banka gittik. Üstümüzde yol var. Neyse koyu muhabbetler başladı. Aniden üstümüze bi şeyler geldi. Ben deprem oluyo duvar yıkılıyo sandım kafayı kaldırdım, gördüğümü de kitap anıtları <https://trantey.org> unu yaşamamı sağladı. Şerreffsiz bir



PASAJ DUMURU....

Bu resmi Ümraniye'nin en işlek caddelerinden birindeki bi pasajın kapısında çektim... Dikkatli bakarsanız üç boyutlu, hem alta hem üstte aynı yazı var. Yani yazıyı görmeyip kapının ağzında "dikilen" biri kafasını kaldırdığı zamanda görebilir rahatlıkla :) Ağbi ne bu yaaa?... "KAPIDA DİKİLMEK YASAKTIR" höööh yani ya... İşin ilginç ise ne zaman oradan geçsem mutlaka birileri "dikiliyo" yani kimsenin taktığı yok. Dumurlarda kalın hadi eyvallah...

Burçak Atatay / İstanbul

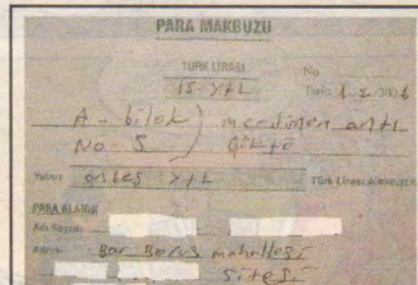
üstümüze işlemişti, ben kaçtım allah-tan, ama benim arkadaşlar o kadar şanslı değildi. Üst baş sidik oldu afedersiniz. Sonra hocalar dedi ki, geçmişte daha kötüsü oldu. Abi daha ne olcak herif işedi üstümüze... Biz kırıldık istedim ki, siz de kırılın ama o şerreffsiz yakalarsam ben de onun üstüne işeyecem...

9-H'den Salih Özgen

MECAZDAN GİDEYİM...

Otobüsteydim, Samsun'a dönüşüm Çanakkale'den... Cam kenarında dalgın dalgın yolu seyrederken birden bir mermer fabrikasının duvarındaki atasözüyle dumur deryasına daldım. Atasözü de şuydu: "Taş yerinde ağırdır." Neredir acaba taşın ağır olduğu yer?... Hiç mi haberin yok atasözünden, deyimden birader?...!

Aytek\Samsun



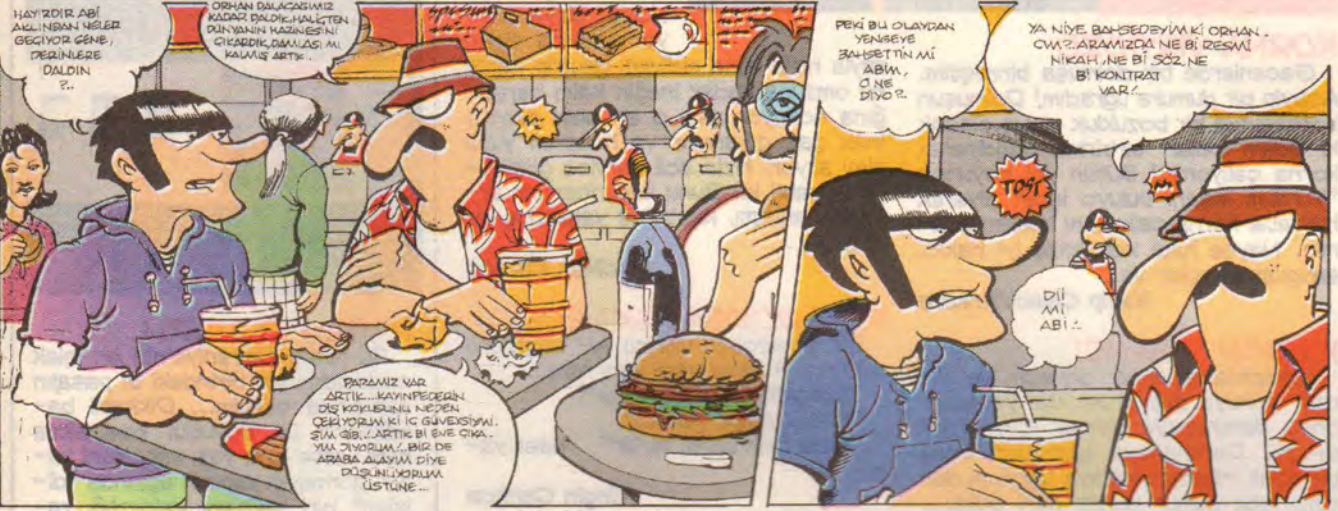
MAKBUZ...

Bir sitedeki apartman aidat makbuzu... "A- blok merdinen anti çokto" diyor...

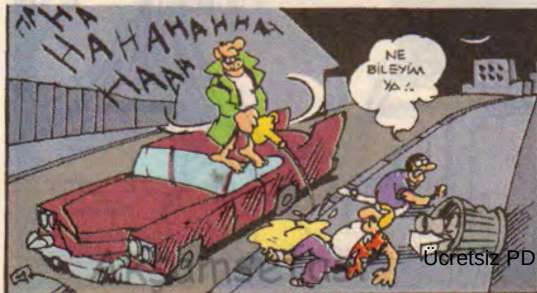
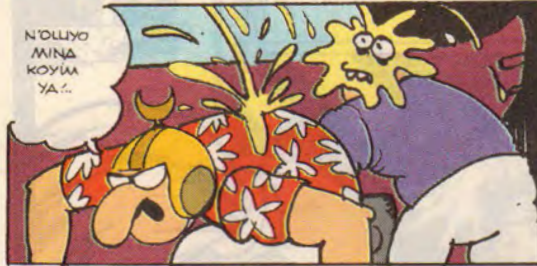
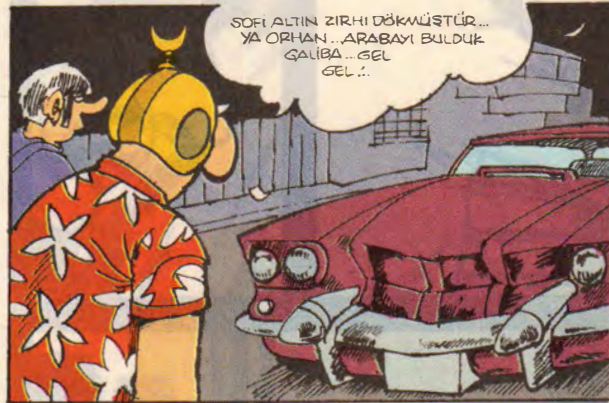
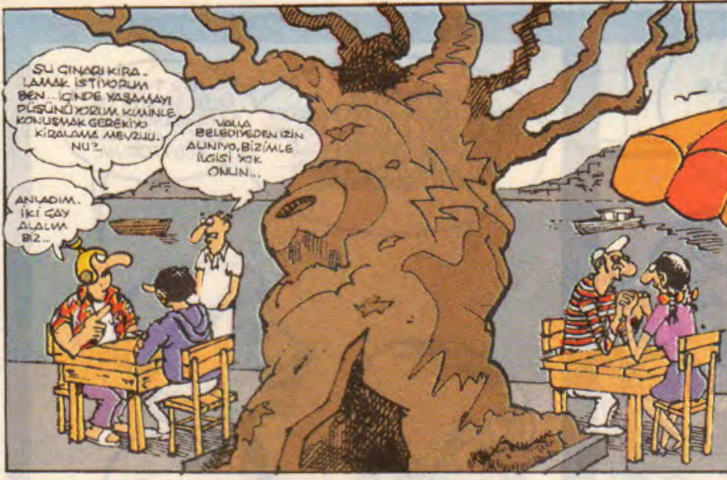
Murat Kapıkaya

Boing BURHAN

KADIR YILMAZ







SANA BİRAZ EVVEL SESİMİ YÜKSELTTİĞİM
İÇİN KUSURA BAKMA AYSUN.. BİLİYORSUN BU ÇOCUK
CİNAYETLERİ ÇOK ÇANIMI SKIYOR.. NE DEMİSLER.
SİNEK DE KÜÇÜKTÜR AMA MİDE BULANDIRIR.. O
HESAP.. ŞİDDETİN GİRLA GİTTİĞİ HER GÜN
KİLOLARÇA, BELKİ DE TONLARÇA KANIN
DOKULDUĞU BİR ŞEHİRDE HEM AİLE BABASI
HEM POLİS OLMAK VİPRATİYOR
İNSANI... ÇÜRÜTÜYOR.



HER GÜN EVE
NASIL KOSARAK GELİYORUM
BİR BİLSEN, O MORGLARDAKİ
YÜZLERCE ÖLÜNÜN AİLE
FERTLERİ TARAFINDAN
TEŞHİS EDİLİŞİNE..

HER TANIK
OLDUĞUMDA İN-
SANLIĞIMDAN BİR
KİLO DAHA KAY-
BEDİYORUM.

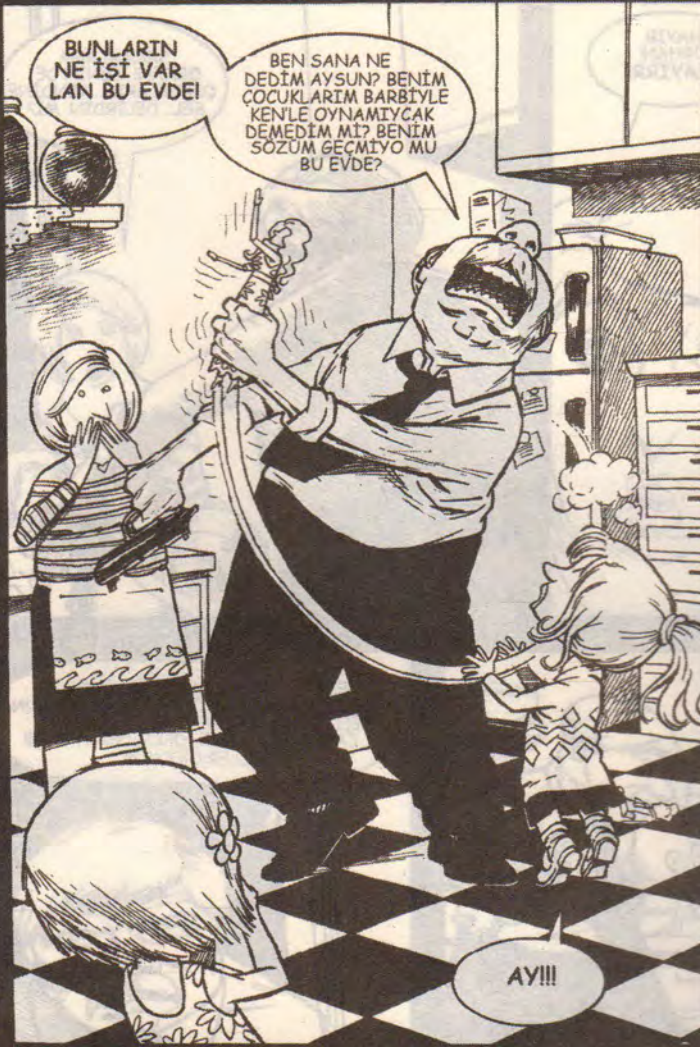


AY BAYAA Bİ
KİLO VERDİN AMA
GERÇEKTEN DE..



Q ELİNDEKİ
NE ÖYLE? BARBİ!!
VE..VE KENİ NEREDEN
BULDUN ONLARI?







HAYIR
ORHANI
HAYIRRI!



SACMALAMA
ORHANI! SENİN DE
ÇOCUKLARIN.. KENDİNE
GEL... DELİRDİN Mİ?



ASIL SEN
SACMALIYORSUN
AYSUNİ KANUNUN
ÖNÜNDE DURMA!



EĞER O ZAVALLI KIZI ÖLDÜREN
KENDİ KIZIM BİLE OLSA, ONU KANUNUN
ELLERİNE TESLİM ETMEKTEN BASKA
ÇAREM YOK.. ÇEKİL ÖNÜMDEN AYSUNİ
DELİLLER ORTADA!



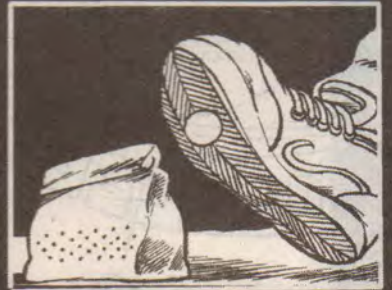
AMA BEN BU
BEBEKLERİ
O KIZDAN AL-
MADIM KI, KESE
KAAT KAFADAN
ALDIM..

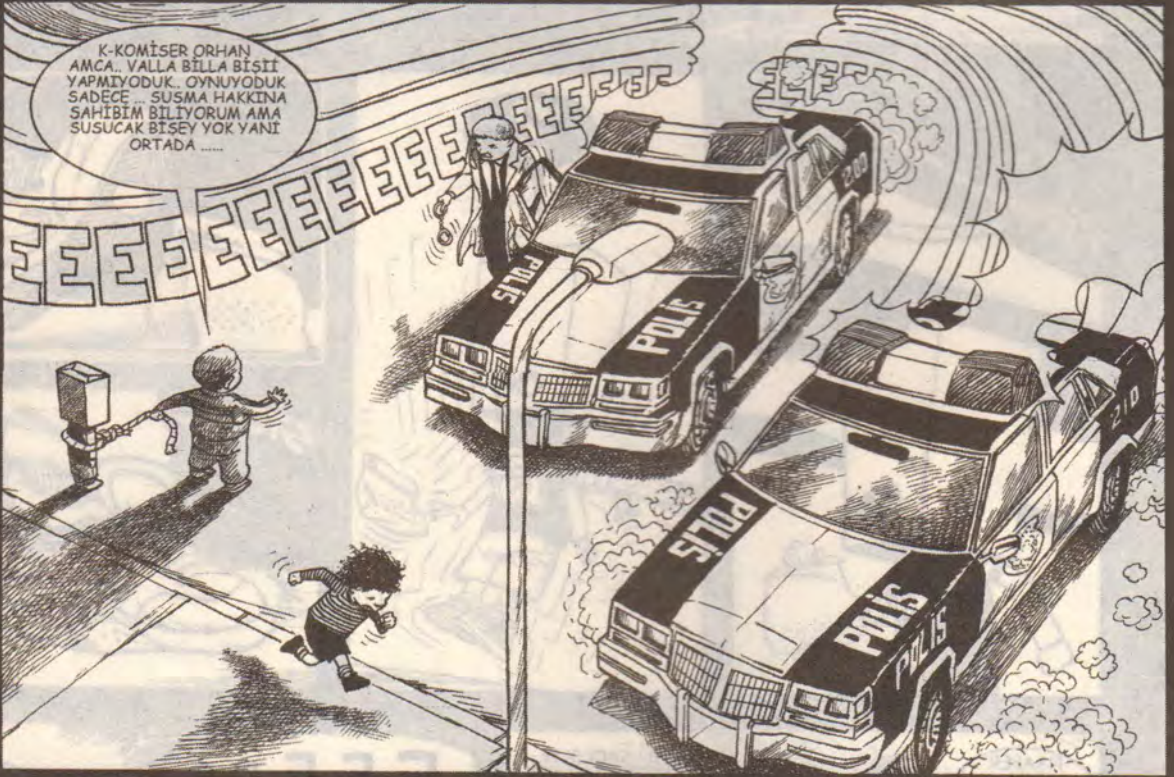


BUGÜN OKULDA
HEDİYE ETTİ BANA BU
BARBIYLE KENİ. VALLA
BABACIM BEN KATİL
DİİLİM. KAATIL
KESE KAAT KAFİ.

O ÖLDÜRDÜ
MAHALLEYE TASI-
NAN YENİ KIZI.
BANA DA TUZAK
KURDU

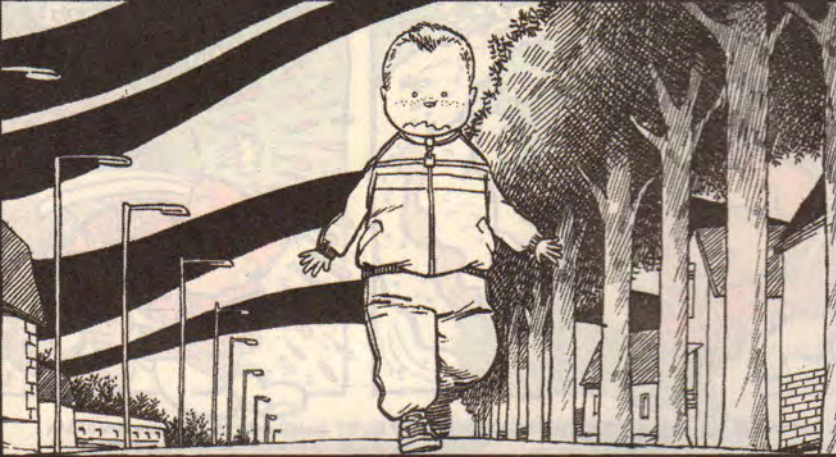
BEN
MASUMUM!







copyright © m.k. perker & Ken Kristensen



bitti

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

KAAN ERTEM





Ayin
Kaseti

KUNEK

Bu ay sizlere süper ses sanatçısı **HARUN YÜZOTUZMARK**'ın son kaseti **"ÇOK UYKUM VARSA POLEMİĞE GİRMEM, Bİ İKİ SAAT UYUR KALKAR SONRA TARTIŞIRIM"** adlı yeni çıkan esersel kasedini tanıtmaktan gurur duyarız.

A-Yüzü

- 1- Gün ağarırken vardım pisikoloğa derdim söyledim dedi "sinirseldir" oy sinirseldir (Slow)
- 2- Eğer yılan olsaydım millet kıllanmasın diye mümkün olduğunca az tıslardım.
- 3- Çok uyukum varsa polemiğe girmem, bi iki saat uyur kalkar sonra tartışırım.

B-Yüzü

- 1- Yüzde on indirim yapınca kısa bi süre yalaklanma duygusu yaşadım tezgahtara karşı (slow ki ne slow)
- 2- Şirin bi insan görünce maaş bağlayasım gelir (Ayda bürüt doksan milyon net yetmişbeş milyon civarında)
- 3- Kuzey Avrupa'yı avcumun içinden daha iyi biliyormuşum gibi davrandım yıllar boyunca.

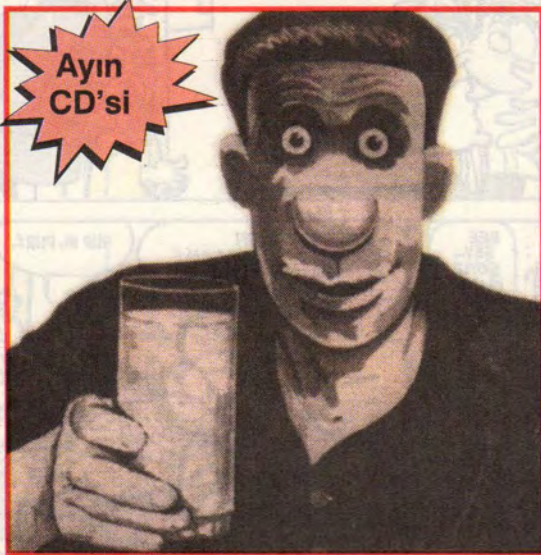
HARUN YÜZOTUZMARK'ın **"Eğer yılan olsaydım millet kıllanmasın diye mümkün olduğunca az tıslardım"** adlı şarkısının sözleri

Eğer sevdiceğim
Eğer yılan olsaydım
olur olmaz yerlerde
halka açık ortamlarda
çok gerekmedikçe
asla tıslamazdım
oh bebek asla tıslamazdım

Çünkü gülyüzlüm
Eğer tıslarsam
insanlar kıllanır
"Aha yılan, işte yılan" diye
üzerime hücum ederler
sopayla vurmaya
silahla yaralamaya çalışırlardı
oh bebek çalışırlardı

Aslında haksız da sayılmazlar
huzurlu bir ortamda
oh bebek huzurlu bir ortama
giren bir yılan
ne rahat bırakır ne de huzur
insanlar ha soktu
ha sokacak diye
tedirgin olurlar
oh bebek tedirgin olurlar

O yüzden tıslamak bi yana
"Merhaba Fevzi abi nassın"
falan diye
dialog kurmaya çalışırdım
kuramasam da efendi efendi
dururdum
öyle kıvrınmak sürünmek
hele tıslamak
milleti tedirgin etmek
Asla bana yakışmaz
kime diyorum bebek
Aloo bebek fiyvvv...



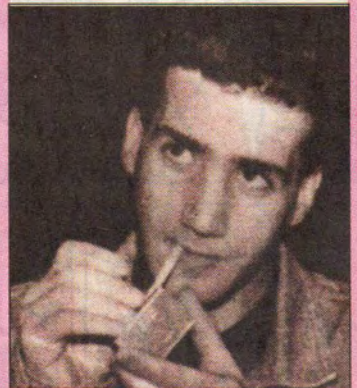
Ayin
CD'si

A-Yüzü

- 1- Karnım çok acıkanda döner takasım gelir (Tavuk döneri)
- 2- Halay çekerken "Tey tey tey" diye bağırmaktan bıktım usandım (Slow)
- 3- Ancak reis sevecen olursa yaşayabilirim Afrika kabile ortamında
- 4- Film seyredirken başrol oyuncusuyla göz göze gelmemeye çalışırım

B-Yüzü

- 1- Kulaktan dolma bilgilerle ameliyat yapılmaz
- 2- Gizemli insan görünce sille tokat girişirim
- 3- Yeni tanıştığım birini acep hırsız mıdır, değil midir diye incelerim kısa bir süre
- 4- Küçük kulaklı, küçük dişli bir tavşan bazı özelliklerini yitirmiştir benim gözümde

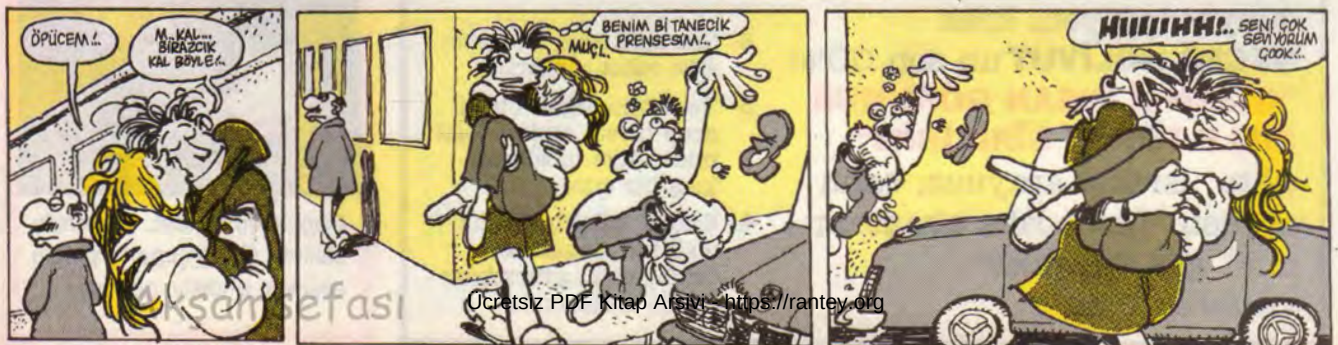
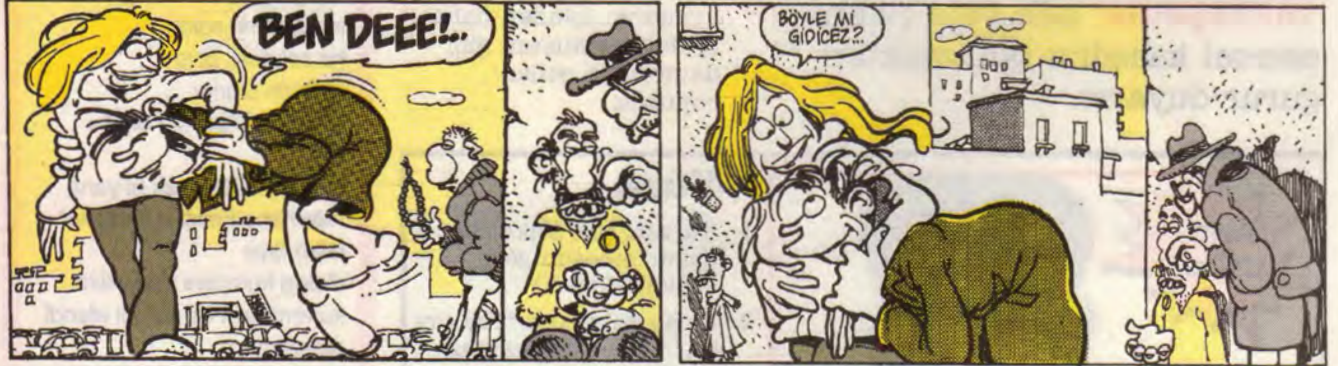
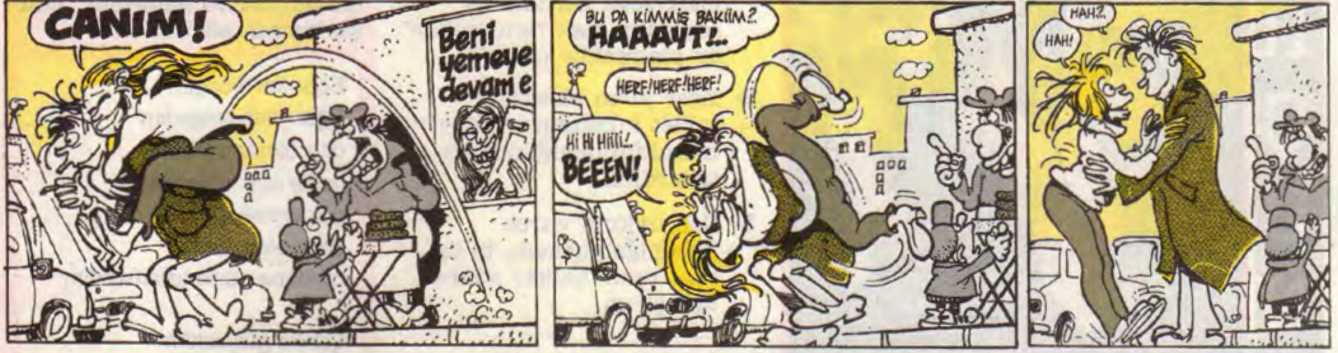


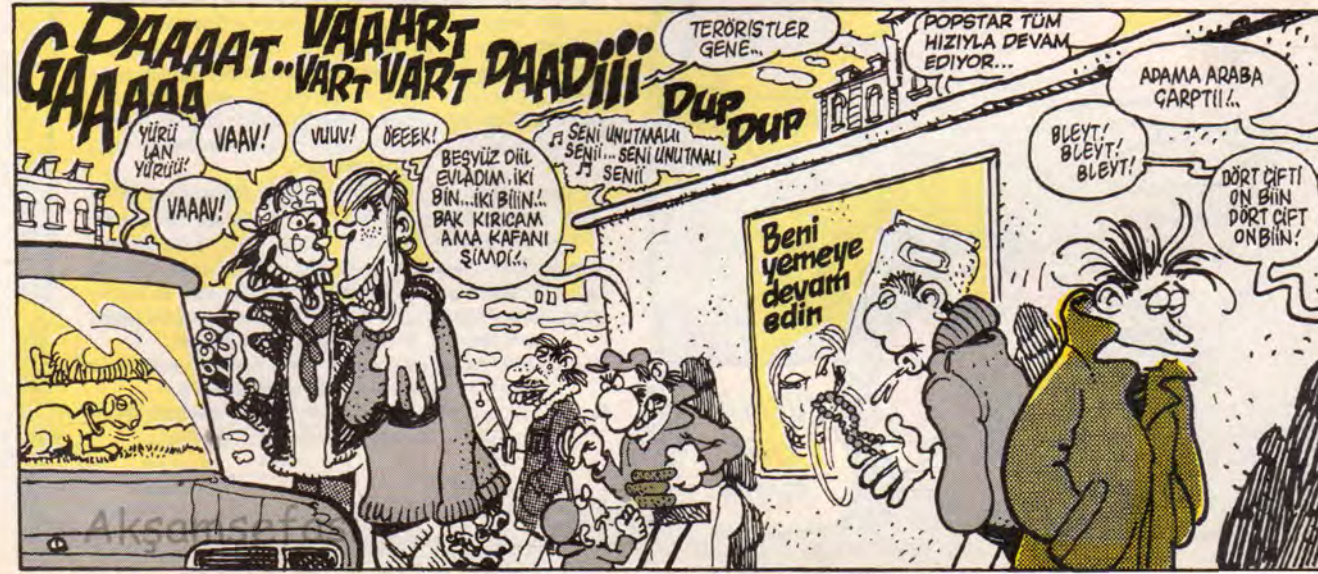
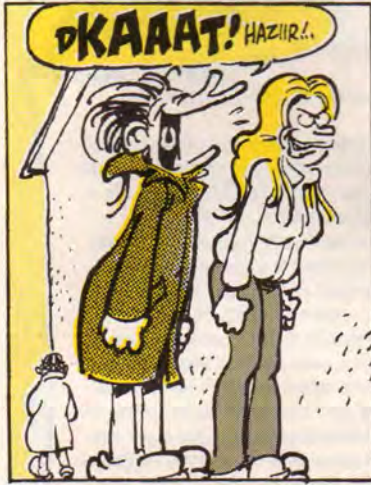
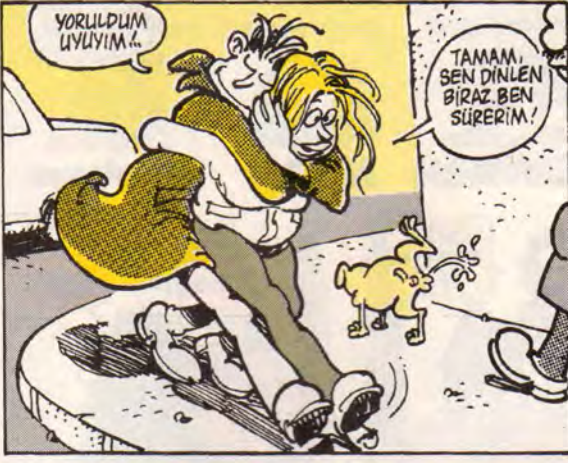
Copirayt mopirayt.. Her hakkı saklıdır. Çalan çırpın eşşoğlu eşşektir, zındıktır, godoştur...

Süper sanatçı, sanat dünyasının yeni kralı **NECMİ HOLİVUT**'un son CD'si **"GİZEMLİ İNSAN GÖRÜNCE SİLLE TOKAT GİRİŞİRİM"** çıktı.. İsrarla arayınız, satın alırken "Lan acaba almasam mı?" gibi duygular yaşamayınız.

BAHAR GELDİ AŞK VAR!

Fikir: Aslan Özdemir
Yz-Cz: Kemal Aratani





ÜSTAD MEKTUPLAŞMALARI

Sevgili büyük edebiyat ustası, değerli kalem, usta dil Aleksandr İbrahimov;

Eserlerini okudum ve sana olan inancım bir kez daha arttı. Rusya'nın umudu sizsiniz. Lakin akıcı anlatımınıza rağmen sizde inceden kolpalıklar sezdim. Ama hala size olan 20 Frang borcumu ödeyemediğimden şimdilik susuyorum. Sonuçta siz de bu işten ekmeğinizi kazanıyorsunuz. Çoluğun çocuğun rızasını çıkarıyorsunuz. Evet, dostum biraz da kendimden bahsedecek olursam; Fransa'da günlerim ızdırap, keder ve yitlilikle akıp geçiyor. Dünyanın üst katımıza, Paris'te kuyumculuk yapan bir aile taşındı. İnan bana dostum önceleri içinden "İyi oldu iyi, yarın öbür gün bu bohem hayatın sıkılır temiz bir aile kızıyla evlenirsem yüzük alınca indirim yapar" şeklinde akıcı bir dil ile küçük hesaplar yaptım. Hemen mis gibi bir prasa yemeği ya pıp hoş geldine gittim. Hoş sohbetler, Paris Belediyesi'nin yanlışları gibi konular bizi hararetle bir muhabbete sokmuştu. Derken kapı çaldı ve içeriye insan kılığında bir melek girdi. Bu yeni komşumun kızıydı. Tanırım o surat, o gültüş, o boğazdan aksan... İnan dostum aşkların en büyüğünü yaşıyordum. Günler uyları kovaladı, ben bir türlü açılmadım. Zaman zaman "Viktor abi voleybol oynatmaz in hele aşağı" şeklinde benimle diyalog kurma çabalarına girdi. Biliyordum o da beni çok seviyordu ama imkânsız bir aşkı. Bi şeyler yapmalıydım dostum, göz göre göre elimden kaçıp gitmesine izin veremezdim. Ve en sonunda karar verdim. Gözümlü kararattım ve kapılarını çaldım. Annesi açtı, "Beyim ka hvede Viktor evladım, istiyosan yanına in" dedi. Boğazımda düğümlendi kelimeler ama söyledim "Ben buraya Etienne Abi için gelmedim, kızınız için geldim" diye haykırdım. Çok şaşırdı ve "Ayakkabılarını dışarıda çıkar, yeni sildim eşigi" deyip beni içeri davet etti. Onu daha fazla meraklandırmadan hemen konuya girdim. "Kızınız Paris Endüstri Meslek Lisesin'de okumuyor mu?" deyip sırtımı döndüm cama. Cevap gecikmedi, "Hee okuyo ama nasıl okuyo, ellerin çocukları neler başarıyo, bizimki..." şeklinde sonu gelmez sitemlere başlamıştı ki elimle ağzını kapattım. "Sus yalvarırım sus, bende bunun için buradayım" dediğimde ifadesini görmeliydiniz değerli dostum. "Benim edebiyatım çok iyidir, yazılırlara çalıştırma istiyorum" deyip evime döndüm. Çok sevindiler.

Hemen ertesi gün, Etienne Abi eti senin kemiği bizim şeklinde imkânsız aşkımlı kolundan tutup bana getirdi. Ders anlatırken kan ter içinde kaldım. Kelimeleri unuttum. Ve o birden kalemi kâğıdı elinden atıp, "Viktor Abi, sen güzel bir abiye benzeyosun ya erkekler ne ister?" dedi. İçim kıpır kıpır olmuştu ama tuttum kendimi söylemedim. "Aşk ister cankız" deyip umursamaz tavırlar içine girdim. Saatler ilerledikçe bana lisesindeki sigara içen çocuklara hayran kaldığını, dersten kaçanların ayrı bir çılgın olduklarını savındı. "Abi normal değil çocuklar, deli bişey yaaa" şeklinde hepten dışavurunca, soğudum ben melegimden ve kovdum evimden.

Şimdi yalnızım, şimdi ıssız değerli dostum İbrahimov...

VİKTOR HEGO

BEN YADIRIĞEM ABİ
ÖLÜMÜ GÖR
AÇ AĞZINI

GÜZELİM
KAFA
BURDA

Barbaros Altuğ

Emgen Merdan

İbrahim Büyükek

BARBAROS

HEGO

İBRAHİM



Can dostum, edebiyatın uslanmaz çocuğu Viktor Hego;

Mektubun beni o kadar sevindirdi ki inanır mısın ilk kez apartman aidağını yatırmayı zamanında hatırladım. Ama soğuk Rusya m'izda da ısınma çabası sonucu gelen yakıt parasının canımı ne kadar acıttığını anlatmama hacet yok sanırım.

Benim diğer kankam olan kurt edebiyatçı Tolstoy'u hatırlarsın. Hani hafif kır saçlı, Suavi' ymişçesine uzun sakalları vardı.

Dolgun kalçatı yaa, hatırlarsın işte! Ona, bi kutu pişmaniye alıp yaptığım sürpriz ziyarette, aniden hoteldeki ıssız odasına daldığım da kendisini elinin tersiyle öpüşme provası yaparken buldum. Ve ne yalan söyleyeyim, yıkıldım. Best Seller listesinde çoğu kez eline vermiş olmama rağmen gene de böylesine bi yazanın sonu gelmez osbirciliği beni tüketmişti. Ve de benim gibi evli, iki evlat sahibi birinin (Allah bağışlasın dediğini duyar gibiyim. Sağolasın dostum) bu adamı güvenip nasıl eve aldığına şaşıyordum. Yenge de ne g.t varmış değişinden, uzun uzun hanıma dalmasından anlamalıydım ya neyse.

Daha sonra dayanamayıp kolundan tuttuğum gibi bunu, Madam Dıbnçka'nın evine götürdüm. Elindeki muhteşem kızlardan en güzeli olan Nataşa'yı buna ismarladım. Ben mi? Yoo, bilirsin çoluğun çocuğun rızasını buralara kapırmam kadim dostum.

Delikten izlemekle yetindim. Daha odadan içeri girdiği gibi kanya saldınp aman vermeyen Tolstoy' unsa performansını takdire sayan bulduğumu itiraf etmeliyim.

Fakat ne olduysa bundan sonra oldu ve Tolstoy kara sevdaya tutulverdi. Ne yapsam, başka kanlara da götürsem bi türlü Nataşa'yı unutamıyordum. Hiçbir muamele aynı tadı vermiyordu. Zaten hırpani tipli olan biriken iyice kendini salmıştı. Bunu alıp berbere götürdüm, saçını sakalını toparlattırdım ama gene iki gün sonra bi baktım sırf hırpani gözükmek için yüzüne kömür falan sürmüş ipne. İlgi hoşuna gitmiş, iyicene şımarmış.

O gece Nataşa'nın camının önünde serenat yapacağını ve yanında destek almak için benim de gelmemi söyleyip yalvardı. Tabiri caizse kıcımlı öptü. Gidik aldım. Bu ısrara dayanamayıp dediği saatte Nataşa'nın penceresinin önünde onunla buluştum. Fakat elindeki kemeçleyle "Oy Nataşa Nataşa, attın beni ataşa" diye hem söyleyip hem benle horon tepme çabası beni iyice zıvanadan çıkardı. Yanımda kendi yazmış olduğum iki ciltlik, tuğla gibi olan kitabımla kendisine fena giriştim. O hırsla hızmı alamayıp Madam Dıbnçka'ya parayı basıp Nataşa'ya da bi güzel çaktım.

Küsüştük. Baktım bu, iki ay sonraki Şeker Bayramı'nda evime geldi, el öpüp af diledi. Bayram günü kırılganlık olmazdı. Ben de "Kanka ben de seni çok özledim" diye haykırarak dudaklarına yapıştım. Bilirsin bizde âdettir, hepimiz dudak dudağa öpüşürüz. Ama o gece ben ve Tolstoy âdet sınırlarını biraz aştık ve beraber olduk. Tolstoy hamile kaldı. Tip bilimi bu olay karşısında şaşkın ve çaresizdi. Ama oldu artık, elden ne gelir. İki hafta evvel bebeğimiz de doğdu (Allah analı-babalı büyütsün dediğini duyar gibiyim. Sağolasın dostum).

Bu arada haftaya loğusa mevlüdü var. Seni de aramızda görmekten mutluluk duyan canım dostum... Sevgiler...

ANNESİ

Lev Nikolayeviç Tolstoy

BABASI

Aleksandr İbrahimov

TARTIŞ- malara son noktayı koyan adam

Kaan Ertem

AMA ŞU ANDA ÇANLI
YAYINDAYIZ BEYFENDİ!..
BİZİM PROGRAMIMIZDA
OLMAZ BÖYLE BİŞİ!

ÇAAT!

E
OLLUYOMUŞ
DEMEK Kİ!
BAK YAPINÇA
OLLUYOMUŞ
!..

AMA GÖK
AYIP
BU
YAPTIĞI-
NIZ!

TELEVİZYON'DA AYP OLMAZ
KARDEŞİM! GEREKİRSE TEKME
TOKAT GİRERİZ BİRBİRLİĞE!
BURADA HER ŞEY TARTIŞILIR!

TARTIŞMAK
BAŞKA, VURMAK,
DÜMEK BAŞKA
BEYFENDİ!
YAPMAYIN BÖYLE
ŞEYLER!..

YAA
AMMA
UZATTINIZ
KARDE-
ŞİM...

TELEVİZYON
PROGRAMLARINDA
KADINA ŞİDDET UYGU-
LUYORSUNUZ! ÖZÜRÜ-
NÜZ KABAHATİNİZ-
DEN BÜYÜK...

HAKLI
OLDUĞUMU
HERKES
GÖRÜYO
KARDEŞİM
!..

HALA HAKLILIKTAN
SÖZ EDİYORSUNUZ!
BU NASIL BİR DÜŞÜN-
CEDİR? NASIL BİR
MANTIKTIR?!

MANTIK YOK
KARDEŞİM!
TELEVİZYON'DA
MANTIK OLMAZ!
ETİK DE
OLMAZ!

TEORİNİZ
YANLIŞ. KATIL-
MIYORUM.
BAŞTAN SONA
YANLIŞ!

TEORİM
DOĞRUDUR!..
SAVUNURUM!

TAMAM
O ZAMAN BİR
SİYASET
MEYDANI YAPA-
LIM! BİR PROGRAM
DA BUNU TAR-
TISALIM!

VATANDAŞIMIZIN
NASIL KANDIRILDIĞINI
BİR BİR AÇIKLAYALIM!
TELEVİZYON
KÜLTÜRÜ
KÖTÜDÜR!

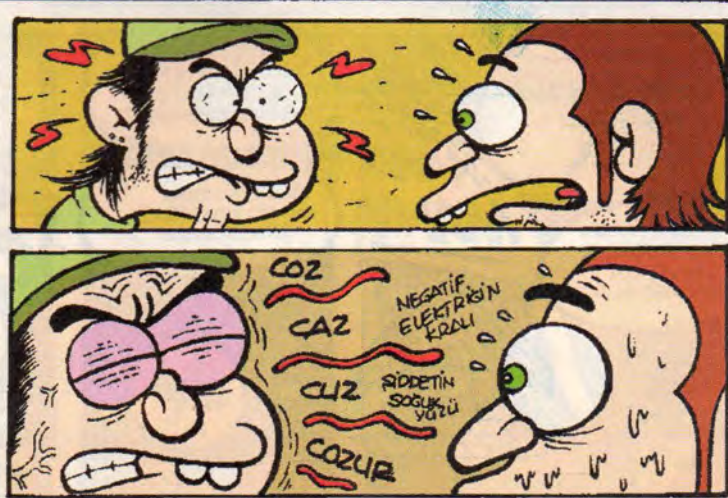
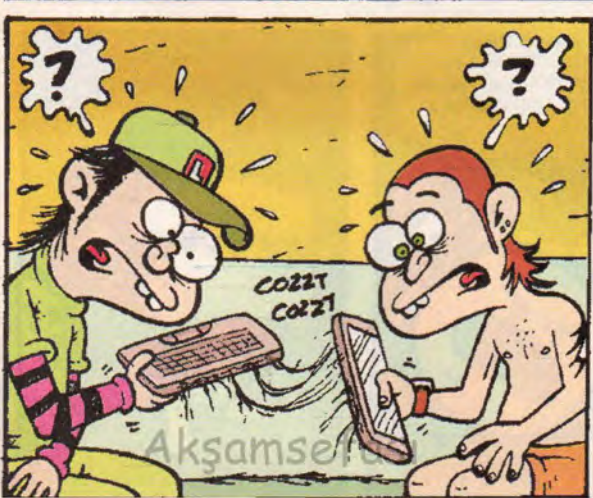
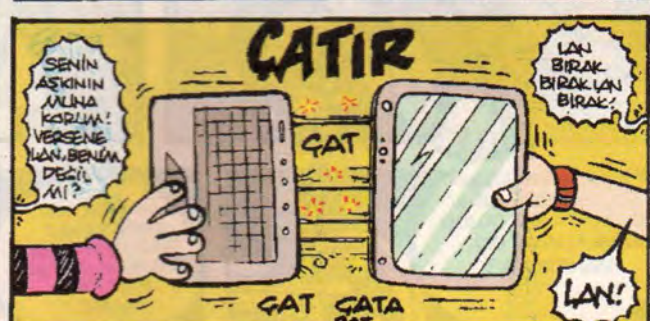
BUNU SÖYLEDİ-
ĞİNİZ YER ZATEN
TELEVİZYON
KARDEŞİM...

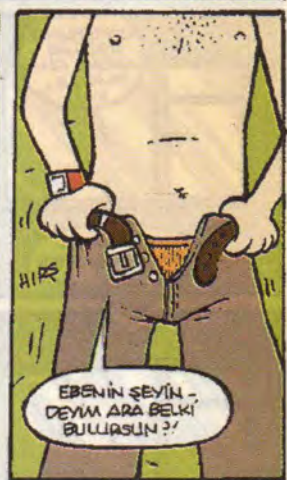
TELEVİZYON'DA
TELEVİZYONU
ELEŞTİRMEK NASIL
BİŞEYDİR EFENDİM?

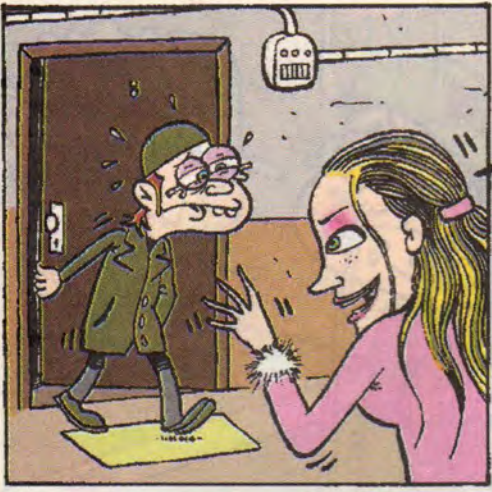
NASILSA NASIL
OLLUYO İSTE! BAK
SÖYLÜYORUM!

HAKSIZSINIZ!
TELEVİZYONCU-
NUN GÖREVİ ŞUDUR,
SİZE ANLATAYIM!..

BODOOM!!!!







AY KAPATMA
SEKER KAPATMA
BEN GELDİM
NABER BU
RAK?!

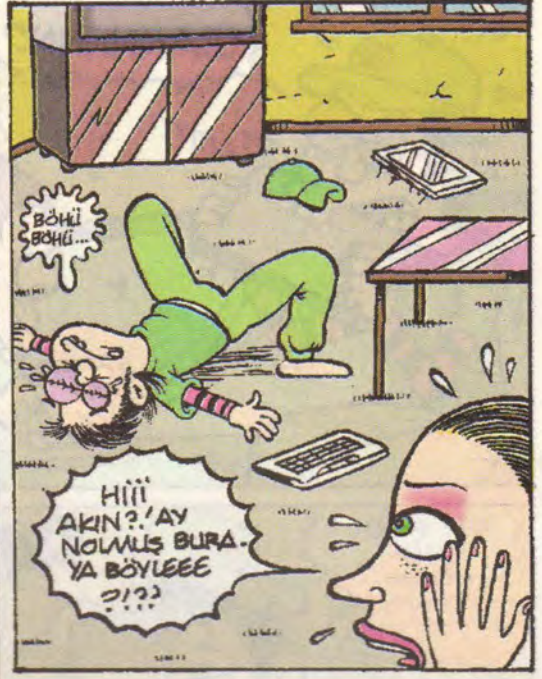
YANLIQ BI
ADAMIN ÜSTÜ
NE BU KADAR
GİDİLMESİ
CAHİŞ!



EFENDİM
BURAK? HEY
NEREYE? NOO
OLDU YA?!

EBRU?!
EBRU SEN Mİ GELDİN
BI TANEM? SEN GELDİY
SEN BEN GELDİM DE!
KÖRÜM GÖREMİYÖ
RUMMA! BÖHÜ
BÖHÜ...

AKIN?!



BÖHÜ
BÖHÜ...

Hİİİ
AKIN? AY
NOLMUS BUR
YA BÖYLEEE
?!



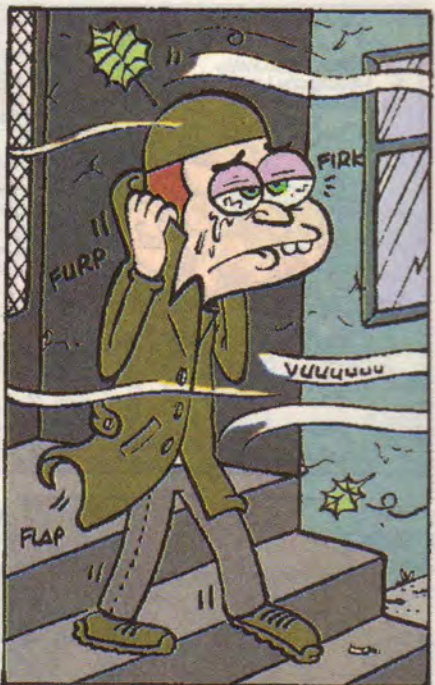
EBRU
AKIN?!

SSSS
TAMAM!



LEPTOBULMI
KİRDİLAR
YÜRÜME ÇAL
DILAR AS
KIM?

TAMAM BI TA
NEM HERŞEY GELTİ
ARTIK!



FURP

PİRK

VUUUUUU

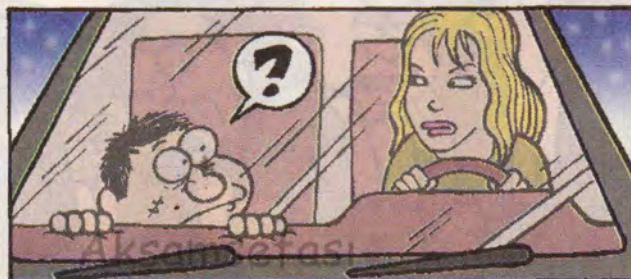
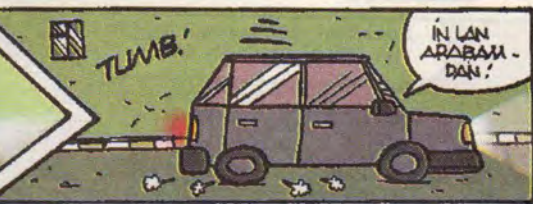
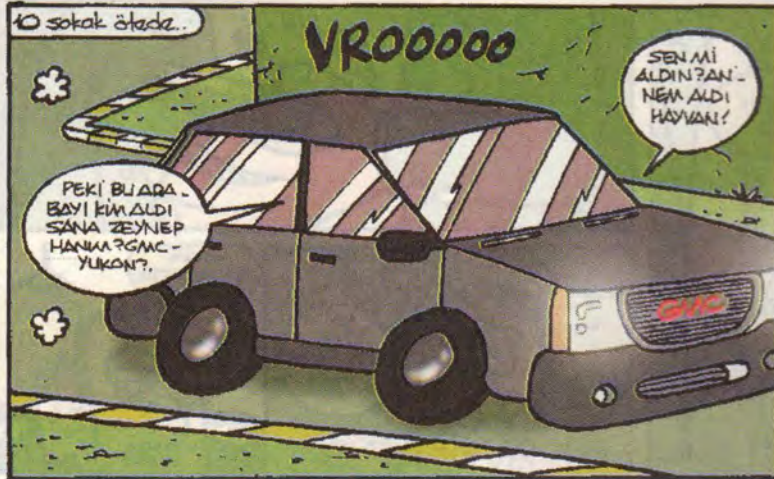
FLAP



OKAN
E-manyak

Yalnız adam
herşeye işerlenir.
Yalnız adam duygu-
saldır, alıngandır....

Yalnızlığından oturu
hırqındır üstüne
gidilmez.







Ergenliğim acılar içinde geçti. Halı sahalarda kaleye geçinip para ödettirilmeyen, oyunlarda fasulye muamelesi gören biri olarak çok yıprandım. İnsan büyüyünce dertleri çoğalıyor. Daha dün gibiydi annemin sokakta top oynayan çocuklara benim bi kere topa vurmam için rica ettiği günler. Ve de dümdüz, mal gibi ileri vurduktan sonra manasızca "Good!" diye haykırmaları...

Ama biliyor musunuz; bu anlattıklarımın hiçbirisi zalım yarın gidişi kadar koymadı bana. Tam her şey güzel gidiyor, vakit Adnanlar'ın yazlığına gitme vakti, tensel doyuma ulaşma vakti derken; daha adını bile Mençhester diye düğün telaffuz edemediği takımın maçına rasgele bahis oynayarak; bi de utanmayıp bu bahisten şahane balya kaldırarak iyice kendinden tiksindirdi.

Uç beş bana da düşer mi diye hesap kitap peşindeyken parayı yıllarca hayalini kurduğu asfalt delime makinesine yatırdı kahpe!.. Bi yere gidecez; bi de bakıyorum bunun tepesine binmiş tor tor geliyor benimle. E bu da kafa tabii! Ya asfalt delici ya ben diye resti çektim buna! Deliciyle iki kere tor tor yaptı bu. Bu bi şifreleşmeydi aramızda. Yani elbette delici, sen kimsin tarraaam, demekti bu iki tor tor.

Giltmeden bi tur da bana ver lan. göz hakkıdır, dedim. Ziktir lan deyip yeni ufuklara yelken açtı. Arkadan böyle bakakaldım. Makinenin üstünde kağalar tatlı titriyordu. Puding gibi. Sonra deldiği asfalttan bi taşı alıp hırsla denize fırlattım. Sekiz kere kaydı lan!



MAHALLE MAÇLARI

• **BİZİM MAHALLE- AŞAĞI MAHALLE:** Şimdi aşağılı mahallede Gülizar diye bi kızı var. Kararı bi görsen südüle! Ama gel gör ki babası bu devirde başlık parası istiyor. Hem de her bi postaya bi başlık parası. Sonradan öğrendim ki satıyorsa kızı şerhsiz kaçtırmadı! Berese hale tribi bozmamak için başlık parası toplama namına ingilizlerde çalgıya gidiyom. Yüpi?

• **ERSİN- ÖZCAN:** Dehşet bi para maçı olacak bu. Tahminim bu maçı elden ziyade toynakladığını gördüğümüz Özcan kazanır. Bunun valdi zararında piyasaya çok borcu vardı. Ve de hep bi yardım para buluyordu. Sonra bu baktırlan baktırlan sonunda uyutulmuş. Rüyasında iddia bayii bi adam görmüş. Görmemezlikten gelmiş. Kıdası bayii buna o para baktırlığın yer benim, oynamayan kazanamaz, diye sloganı girince bu uyanmış. Millete saygısız sonuçlarına gördüm diye kolpa yapıp herkesi ditten uydurduğu rakamları oynatmış. Sonuçta bu işten devlet kazanıyo, deyip cıvıldaşmış.

• **BESİKTAŞ - FENER:** Sonuçta olmuş bilmiz bi maç. Bopuna kupon oynatmaya gerek yok. Zorlama olur. Ama kumar sahəsi müdaffarais, nefis çimlik alan var. Tam mangalık.

İKİ GELİYÖÖÖR İKİ...



İBRAHİM BÜYÜKAK
BARBAROS ALTUĞ

FUTBOL DA
NEYMİŞ



OLASI MAÇLAR

• **ARSENAL-ZEYTİNBURNUSPOR:** Arsenal bak şimdi bi an düşününce hemen kazanır diyosun di mi? Buraya dikkat! Zeytinburnu nun sağ ağıdı kulaklarını oynatarak rakip defansın dikkatini dağıtan bi oyuncu. Lan koskoca Arsenal yer ni bu numaraları diyenler. Allah şaşırtmasın derim, aımızda ne yazıldıysa o, derim. Başka bi şeyçikler domem!

• **REAL MADRID- BARCELONA GİBİ Bİ TAKIM:** Şimdi, Barcelona gibi takım demek, belli amacı olan, çitayı yükseltmiş takım demek İspanyolca'da. Real Madrid de yıldızlar topluluğu. Ama takımın içinde dedikodu, gıybet alim başını yulmuş. O yüzden kupunun bu kısmı boş bırakılsın, zaman kalırsa gen dönülsün.

• **VESTEL MANİSA GİBİ- DEĞİL GİBİ:** Lig, kupa ve Avrupa olmak üzere 3 cephe de savaşmanın yanı sıra bazı ribolcuların geceleri 2 iş olarak taksiye çıkması Manisa'yı yıpratıyor. Sol bek gece tarifesiyle çıktığı bi müşteriden ölere destan bi dayak yiyecek. Daha sonra çıldırıp sol bek mekiinde çimden galo yapacak.

• **VİLKİNSİN SPORT-NANKATSU:** Bu iki takımda yeni kurulduğu için daha üç- dört oyuncusu var. Tek kale maç yapacak bunlar ama sonra baktılar ki ölmüş, seyirci gömüyo; verveçler striptizi, verveçler çarır güneşin... Geleneksel çarır güneşinde Kalforniya Baş Pehlivanı olan sol ağıd Vilyet, güneşin finansörü Kalforniya Ağacına " Ağıdık sistemi yıkılsın, yaşasın demokrasi" diye haykırarak, üstüne herfi künde getirecek!

TRİBÜN ANILARI

Geçen gene bi deplasmana gılmıştık. Otobüste en arka sıraya oturup otul pikniğe giden turistler gibi coşkunca şarkı çığırıyorduk. Otobüs şoförü garip bi herif. Kalktı ve "susun lan artık, her tezahürata detone oluyomuz ipler diye haykardı". Daha 1 ve 2 numaralı koltuklarda oturan tribüncü abilerimizden başlayarak son sıraya kadar kendisine sırayla darpla bulunduk. Ama vurdukça inleyen, zevk alan mazozist bi adamdı. Deplasman otobüsünde yediği en hoş dayığın bu olduğunu anladık sonra. Övündük işle şampiyon işle taralları!

Sahadaya çılgıncasına coşarken sağ üst köşelerde tezahüratları eşik eder gibi görünüp sadece dudaklarını oynatan bi eleman dik kalmıştı. Kendisine sordum; "neden yapıyorsun bunu" dedim. Abi dedi "biz bağırıyoruz onlar milyardan götürüyor, hem 22 kişi bi topun peşinde ne işi var". Ben de futbolda oyuncu mevkisi kavramı olmayan bu arkadaş hırpaladım, üzüdüm. Deplasman otobüsünde de gene saradan dövdük bunu. Sonra bu, dünümü kendine yediremeyip arkadaşın döner pıçağıyla harakiri yapmak istedi tavuk. Şaka pıçağıydı lan o, çok güldük. Sonra gene döviş gene tezahürat!

KOFTİ YAZAR ÇAKAR

BENİM DE
KAFKA = KESİM
VAR

Ak kara ortaya çıksın. Topu sağ karamtan almış, sol tarafta koler direğinin orda kine topu almış. Son sürat fitir fitir üç çelim alıp ceza alanına girmiş. Allah'ın odunu bi defans önünde yarma gibi durmuş düşmüş. Hakem devam diyor. Sen buna ne dersin, ha ne dersin? Faul çalınabilir mi dersin? Ben buna penaltının deniskası derim, faulün babası derim, hakeme de önelerin şaka derim. Faulü çalınmaz yaa. PlayStation'ı kanyordum. Yazık değil mi? Dakika olmuş 90, son atak, gözüm gibi balıyordum topa, kaptırım diye pas bile vermiyorum. Tamrak gibi bi düdük, Nabdü? Maç bitti. Penaltı? Yok. E ben böyle işin peşini kovalarım. Ben bilmiyorum muşum sanlı makinede şifre var. Adım gibi balıyordum. İcini ayıyordum şu an. Bu hakemlerle lig yürümez.



Sevgili L-Manyak çalışanları... Hepinize bir ay boyunca emek verip böyle güzel bir ürün çıkardığınız için teşekkür ederim. Herkesin eline sağlık. Çizgilerin çok güzel dili ve gücü olduğuna inanan bir insan olarak bu yeteneğimin olmasını isterdim. Çizgilerle çok şeyin anlatıldığı bir dergiyi okumamı sağlayan ve emeği geçen bütün çalışanlara tekrar teşekkür ederim.

Serdar Çevik/Muğla
ben de çizgilerin çok güzel bir dili olduğuna inanırım serdar enişte.. mesela kozzi'nin ense çukurunda gördüğüm çizgi kozzinin ensesini öpme isteğe uyandırır, mavi beyaz çizgili çubuklu pijamasını giyince anılarım ki muayyen gününde ilişmem, söylemesi ayıp kırmızı çizgili geceliğini giyince kozzi anlar ki istiyom emme söyleyemiyom daha bir ateşlenir hiç affetmez...

evvet sevgili kozzi abi,bi kaç aylık aradan sonra yine cvplarımı yollayıp babayı alma yollarında ilerliyorum.. kozzi abim bu ay kesin kazancım abicim, yalnız o neydi yaa 9'un cvbını bulm di dergiyi talan ettim abi meğer kapaktaymış deli oldum .. kabilecek sewios siziz(delibası; şuşe, ayın elemanı; gözde,sebastian;nunu(yane ben)), abi bi arzu halim olacak abi bu dergiyi biras makul fiyatlara indirgeseniz her ay bi karikatür bütçesi ayinos lemanyacıydı lemanyalı pengueniydi atomuydu lombacıydı... aç kalios boyuna..bzi de görün..aynca çomü'ye de bekleriss.. koskoca ç.kalede bi leman kültür yok, kil oldum.. nesse çok konuştum saygılar abim.. herkese simlar...

Nihan Susulu/Çanakkale
nihaaaaaaaan susulaaaaaaa susuluuuuuuu... hehiihoha.. kozzi sandın de mi. 3.5 atın

süpersiniz.. biz kan-koca evde paylaşamıyoruz sizi, kim önce okuyacak diye.. bulmaca da kapışıyoruz.. tabi bu ay ben dergiyi kaçırpı, bulmacayı çözdüm.. yaa Kozalak abi bu ayki babayı alanlar listesinde ben de olabilirdim ama 10.soruyu iptal etmişsiniz, çok üzülüm.. hepinize sevgiler..

Anıl Günay/Antalya
valla biz de paylaşamıyoz evde döve döve alyo elimden gavat.. yarımı destiniz be dimek karı kocamız. bir ben oturtmadım şu kozzi'yi nikah masasına.. takamada alyansımı.. neymiş halakalı köle mi olacağımız da.. nerden öğreniyi bu allan-

gili lafları bilmiyom.. kesin dergide bir akıl hocası var bunun.. yahuu gizlaaar gadınlaaar yardım edin taktik öğretin ellahım...

Kozalak abim, bu, L-Manyak 3'lü seti ben bulamadım.. Bizim memlekette getirmemişler.. Bu nasıl memleket ulen deyip geçmekle de iş çözülmüyor..

Bütün yazar, çizerlere selamlar..

Murat Bozkurt/Sivas
biz sana 3'lü tencere seti verelim bey ağbi.. dım traka dım traka dım trak.. tencere açıldını muraat oğlaan piştol patlaaaaaadi

Merhabalar; aylardır mail atıyorum ama cevap yok.. Babayı alanlara girmeye bile razıyım ama hiçbir yazım, cevabım yayınlanmıyor, çok üzülüyorum Kozzicim. Ben de aldım elime kağıt kalemi yazıyorum. Umarım yayınlanır. En son geçen yaz mektup atmıştım o yayınlanmıştı.. Neyse hani İzmir'e geliyordun. Birlikte kumru yiyecektik.. Bekliyorum Kozzicim. Eğer cevaplarım doğruysa kazanmakta isterim.. Öptüm, bekliyorum..

Ezgi Özüates/İzmir
izmir'in kavaklarını dökülüür yarpaklarını... ezgiiii daha çooooook beklersi-in... gendiin ye kumrularını..

Kozzi abi, cevapları yolluyordum ama düşündüm ki bir şeyler çiziktiriyim. Ben yatılı bir okulda okuyorum ve elimden geldiğince hem L-Manyak hem Leman'ı alıyorum. Çizimlerinize bayılıyorum (bunda kolpa yok!) Ben de kendimce çizimler yapıyorum, yakında Paf Takımı'na mektup yollar-ken çizimlerimi de yolluycam.. Başarılar..

Alper Işık/İstanbul
yolla alper yolla leman puf takımın başında gürcan yurt var... kıfırcıncık uzun saçlı hiç toplamıyo saçını bitlenecek o kalabalıkta ellahım.. askeriye gibi zati... ne kesmiş mi... hım kesmiş meğersem..

30 kişinin ödül kazanması... Babayı Alan 10 kişinin de bilahare ödül kazanması kafamı karıştıran bir durumdur. Babayı Alan 10 kişiye ödül olarak baba mı verilmektedir? İskele babası, şam babası ya da herhangi başka bir baba türü mü sözkonusudur? Sonuçları merakla bekliyorum...

İzel Sulam/İstanbul

ben bilmem onu baba porofosörü kozzi baban bilir izel bacım.. senin soyadın çelimerkan değil miydi guz.. yok yok tamam ben karıştırdım..

Kozzi baba çok kırıgım sana... biraz da sinirliyim... yahu ben aralık'taki bulmacada ödül kazandım gelmedi... tamam üzerinde Leman yazan küçük bişi gelse de razıydım... ama nerdeee... neyse daha kötüsü ocak bulmacasında cevaplarımın hepiciği doğru ama babayı vermişsin bana... olmadı Kozzi ağa olmadı... bi daha bulmacaya cevap yazarsam hatun eli tutmak nasip olmasın sana... hadi eyvallah...

Duran Altıntop/Adana
bende kiscancım bira da huysusuzum kozziye yan bakının gözlerrrrrini oymasam namusuzum.. geçen hafta gomşularla sabahın körü seda sayan'a gittiydik. görse-niz ufak tefek cücük gibi gadın.. televizyon hakkat birgaç beden büyük gösteriyo..

Selam abi geçen sayıda da babayı aldım ama olsun yılmayacağım, ne demişler azimle zıcan bir yerleri delermiş.. zaten 4. sorunun cevabını bulamadım ona yanıyorum.. geçen sayılarda da böyle birşey olmuştu ben yine bulamamıştım, 1 sorunun cevabını göndermemiştim.. meğersem hata sizdeymiş.. inşallah yine öyle olmuştur.. hadi bye bye..

Erman Töre/Balıkesir
mutlak olmuştur hata ermancim.. kozzi'nin olduğu yerde vardır hata bitek yataкта hata yapmaz gavat..

Dünyanın en seksi, en karizmatik, en cool adamı Kozzi.. Biz iki arkadaş (ki Aslı benden özendi) sana hastayız. Banu Alkan, Semra Kızılay ve Karikatür krizi üğgeninden kaçıp nefes aldığımız her dakika yanımızda oldun Kozzi.. Saol, varol.. Ankara bugün yağmurlu.. Dün ise her yer buzdu,ben iki kere düş-

tüm. Birinde dizimi incittim. Aslı'ya hiçbişey olmadı (Kötüye bişey olmaz!)

Kozzicim bu sefer sana şiir değil şarkı yazdık..

Dım ts..Dım ts.. Dım tıs..

Psiko, pisikopatız, billah yaparız..

Bu gece bize gelmesen

Evini basarız..

Seraycan&Aslı/Ankara

ben de afroditi'len murat taşdelen'i gaynana semra'yı izleriken kozzi hep yanımda şeyi de elimdeydi kızlar.. hadi öptüm.. cü-üzüzzz

Sayın Kozzi, altın harfler için teşekkürler..

"Kalmayasın kaygan zeminlerden ayrı, Diyeceğimdir birşey yok bundan gayrı"

Sinan Inan/Tekirdağ
sinaaaa.. içine girdiğin kaygan zemini yeni ve büyük bir dünya mı sandın... bu ay mekputları ele geçirdim.. bütün kirl donla-n döküttüm yere be yaaaa....

Selam Kozzican! Yıllardır L-Manyak oku-ru olan bir insan olarak bulmacaya geçen ay ilk defa kabıldım. Ve ismini "Babayı Alanlar" listesinde görmenin mutluluğunu yaşamış ol-dum.. Ama takıldığım bir mevzu var, seninle paylaşmak istedim.. LeMan'ın 19 Ocak tarih-li sayısında Nihat Genç üstadın makalesinde kamuoyuyla paylaştıktan beni dumur etti. Ko-nuyu ayrıntılandırıp senin sütunlarını meşgul etmek istemem. Fakat bir iftiranın fısıltı yön-temiyle, bir yazın ustasının üzerine kabus gi-bi çökmesi tüylerimi ürpertti, midemi bulan-dırdı.. Nihat usta'ya "biz onu Fatsa'dan bili-riz" imasıyla b.k atılan entelektüel bir-kinimlerine sen atırsın. Bunlan ancak senin sopan paklar.. O yüzden senle paylaşıyorum mevzuu.. Senin aracılığıyla Nihat usta'ya selam ediyorum.

Tuncay Bozkurt/V.H Tipi Cezaevi

Karta/İstanbul

**BÜ AYKI MEKTUPLARI YENİ YENGENİZ
TİKİCAN BÜŞRA İLE SIKIFIKILIK SEBEBİ-
YLE ŞEHRIYE'YE CEVAPLATTIM..DUYSA
ANAMI SKER...**





BU DA
LİFTANYALI YARİM
LÜSLİNYA.. HER BA-
KIMDAN ON NUMA-
RA.. AMAN BÜŞRA
DA ŞEHİRİYE DE
DUYMASIN

dım cevabı. Ya benim kafa başka yerde yada bu soru Zıkaç'uyla birlikte uzaydan geldi... Lafı fazla uzattık, kendinize iyi bakın. Bu sefer tam 6 ay aranızda yokum.. Candemir Bektaş/Ankara
kozzi paşazade recai'yi unuttum amaaa şehriye yengeni unuttun candemir çok kırdım... dum tıss tıss dum tıss tıss. kalbimde arama eski yerini, sen musluktan akan suya gariştün, kavuşmak imkansız artık candemir, sövüşü olmayan ete karıştımm, seninle aşkımız sota bir ormaaaann.. yakıtın ağaçların külüdür kalaaaaan.. oklavam kevgirim sendin bir zamaaaan, bilgisayar alıp çeteee karıştıttın..

Merhabalar Ossuun Kozzi Abem... Össledim valla ya.. Hemen hemen 4 aydır L-Manyak alamıyodum. Evi taşıdık falan.. (Aynı sokak, başka bi eve) Annem pımpiriklidir, yerleşmemiz uzun sürdü desem inanmazsın tabe... ben küçük çapta bir mali kriz de geçirdim bu ara.. (Kontörüm bitti abi, 5 tane borç göndersene, ben alınca sana geri göndereyim:)) Neyse abem bulmacayı çözdüm ama 4'ncü sorunun cevabını bulamadım ya.. Her sayfa 10 kez tava' etseysem de bulamadım. Sanki sayfa yanık da cevap hamuruna kaç-

tı... Bu arada Dumur detaylarındaki Can Cicioglu'nun gönderdiği "ağsız kulak, burun, kaş, göbek vs delinir" yazısına çok güldüm ya.. Yakında böyle bir şeye rastlayacağımı biliyordum. Böyle bir dumur detayından bizleri mahrum bırakmadığı için kendisine tşkr ediyorum... Ben de okulumun lojmanında gördüğüm bir dumur detayının fotoğrafını çekip gönderecektim ama ertesi gün müfettişler gelince hemen kaldırıldı.. Yurdum insanı tv anteni üzerine kırık bir şemsiye geçirmiş. Böylece hem tv görüntüsü iyi olur hem de anten yağmurdan korunur diye düşünülmüş herhalde. Şemsiyenin hali o kadar derbederdi ki anteni yağmurdan koruyacak hali yoktu. Ama çok komikti ya:) Abem kusuruma bakma, 4 aydır mektup yazmayınca çenem düştü (tabi elimle birlikte). Daha fazla uzatıp senin her saniyesi 24 hatta 48 ayar olan cumhuriyet altını değerindeki kutkını almıyım.. Geçmiş sevdalılar günün vakti olsun:))

Aliye Altun/Adana
altın deyinci aklıma geldi.adana çiftçi burması bilenzik istiyom 5 çit..bilekten dirseğe gaplicaak..kozzi lan duyu..aliye gözçak ol aman diyim..düğünde şart koş yoksam veriyim deme bacım.

Mektup cevapları: İpek Özüstü

KOZZİ'DEN

DEV ATAK SÜPER KIYAK

Bundan soora arka sayfa güzeli geleneğine ben de girdim. Mayıs ayı güzeli Dilara Dildendilegilli ile başladık.. Sayfamız her fücuduna güvenene açıktır. Siz de gönderin sizinki de basılsın



tuncay enişte sen ne diyosan doğrudur.. l-manyak kadınlar kolu başkanı olarak yamındayım.. boncuk çanta cüzdan kuş isterim...

Selamlar Kozalak abi..Görüyorsun ki evimde tükenmez kalemimiz bile yok, kurşun kalemle yazıyorum bunlan.. Ama L-Manyak alacak paramız var. Azimle zıcan taşı deler misali 3 gün aç gezip L-Manyak sahibi oldum. Akdeniz'den herkese selam abi..

Deniz Abaş/Hatay
kozalak taze bitti denizcim şehriye var artık... tükenmez galemin yoktur emme binbir çeşit göz galemin vardır..yayıyondur kedi gözü leyopar gözü kileyopatra gözü makyaçları... hııı deniz... sustuun bacım..utanma deniz biz de gadınız annarız halden... 1 kilo künele sardır ordan.. gerçi kenya diyeti yapıyom kozzi ince bel koca göt istiyoo...

Canımsın, Dayımsın, Kozzim'sin.. Gönderdiğin hediyeyi aldım, mutlu ettin beni..salol yani... Bu muhabetti sevmiyon biliyom onun için geçiyorum.. Asıl konu şu: Dergi her ay biraz daha geç geliyor, bak bir çaresine emi?... Bi de Şehriye yengenin üstüne gül koklamışsın yazık valla... Gerçi daha önce vardı ama onlar turistti.. Bir nevi vatan-millet-sakarya! Amu bu öyle mi? Hem adı Hayriye hem de hermafrodit mi neymiş.. Hani adı Hayriye olmamış olsa da hermafrodit olmuş olsa ya da ne biliyım hermafrodit olup adı Hayriye olmasa iyiydi, en azından hoştu.. Ama böyle olmamış, uymamış yani... Kozzim kendine, Şehriye yengeme, yeğenlere, halangle bir de sizin mahallenin imamına selam, sevgiler..

Fatih Şahin/Avusturya
fatiiih fatiiih canımsın balımsın dünya ahter gardaşımın... beni çok duygulandırdın biliyonnu.. arkadaşsınız biliyom ve artık daha bi güvencede hissediyom e ndi-

mi.. evileydi güveni gibi değil gibi.. dımtraka dımtraka dımtraka şehri şehri leydi dıii şehri leydi dıii..gendime güvenimden belliii şehri leydi dıii.. hakkat söyle lan şooo reklamlarda ilhan kanzla la oynayan kalçasını lenger gibi gıvrınan yılan gibi dönelen gız mı ben mi daha güzelim..

Uzak diyarlardan, tek eğlencemizin (Türkiye'ye dair) LeMan, L-Manyak olduğu bir ülkeden sevgi ve saygılar.. Eğer bulmacada kazanırsam Cabbar Baba, Robinson Crusoe veya Bahadır Boysal albümlerinden birini ya da hepsini (ohha!!) göndermenizi rica ediyorum. Eğer babayı alırsam onu da istiyorum, burada ona da kaldım çünküleyin.

Not: Memcoş hocama saygıyla, affına sığınarak şunu söylemeyi borç bilirim...

- Hocam, biz dünyanın nasıl oluştuğunu kitaplardan da okuyabiliyoruz, sen hele kendi fantazi dünyandan haber et! Saygılanmla..

Hasan Ersen Baş/Almanya
memcooş bey duydun mu?... duymuş... bi de kozzinin fantasi dünyasına bak hele... sosis salam tava sapı mutlağı taşıyor ullahım

Selamlar... Öncelikle L-Manyak ve Atom dergilerinin yazarlarına, çizerlerine, ayrıyeten basımda ve yayımda emeği geçen bütün üstadlara selamlarımı, sevgilerimi ve saygılarımı sunuyorum. Kozzi paşam seni unuttum sanma, sen hep kalbimizdesin... Üniversite eğitimim için gittiğim Kıbrıs'tan tam 3 ay sonra sömestir için Ankara'ya döndüm. 3 ay içinde L-Manyak'sız ve Atom'suz kalmıştım.. Neden, çünkü Kıbrıs'ta bulamadım.. Günlük gazete olmayan bir yerde L-Manyak, Atom ne geçer!! Neyse daha fazla açılmayayım sonra Kıbrıs'a almazlar beni... Kozzi abi yahu bu 4.soru beni biraz şüphelendirdi, o nedenle boş bıraktım. Allah'ın hakkı 3'tür diye der-gil 3 kez okudum. Amma velakin bulama-

ATOM

ISSN 1304-1024-0-4
9 771304 102905

MAYIS - SAYI: 2006 / 5

ATOMCAN@LEMAN.COM.TR
FİYAT: 2 YTL.



**DERGİNİZ ATOM
TÜRKİYE'DE 10
NÜKLEER SANTRAL
GÜCÜNDEDİR..
MEMLEKETİN
DAHA FAZLASINA
İHTİYACI YOK!
(Dikkatli olmazsanız
gülmekten öldürür)**

Konya
Tuyap Konya Fuarçılık A.Ş.
www.tuyap.com.tr

**Konya
Kitap
Fuari**

20-24 Mayıs 2006



LeMan ve L-Manyak Kıbrıs çıkarması

Mehmet Çağçağ Tuncay Akgün
Güneri Içoğlu Ahmet Yılmaz Can
Barslan Kaan Ertem Bahadır Boysal

**1. KKTC
ULUSLARARASI
KİTAP
FUARI**

6-14 Mayıs 2006
YAKIN DOĞU ÜNİVERSİTESİ
CADDE FİYAT ALANI



KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim
hafızanızı

L-Manyakçılar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak CD, 1 T-shirt ve 5 kartpostalı olduğu piri piril hediyeler.. Ne kupon ne sertifika ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. İmdi eller kalem, klavyeye.. İsteyen istediği ordunda başlayabilir.. hoba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorduktan dokuzunu doğru cevap vermenin bir benzeri yoktur, ilaki omna da doğru cevap vermeniz gerektirir.. Yoksa tavaz..
Fax: 0212 - 245 38 06

Bulmaca
Firuzaga Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-Ist.

1- Ediz'in cüzdanında neler çıkıyor?

Cevap:

2- "Bunların ne işi var lan bu evde!" cümlesi hangi hikayede geçmektedir?..

Cevap:

3- Dedektif Sanlı'nın çetleştigi Nesrin kendini ne öğretmeni olarak tanıyor?

Cevap:

4- Gülhane Parkı'ndaki hayvanat bahçesinde hangi hayvanı halı yıkar gibi yıkıyorlarmış?..

Cevap:

5- Peki Üsküdar'daki bir telefon kulubesinde karga ile bekleyen çizerimiz kimdir?..

Cevap:

6- İleride psikolojiyi düzetti yine eskisi gibi sıcak organik ilişkiler yaşamak isteyen çizerimiz kim olakı?..

Cevap:

7- Palavra içinde palavra neymiş?

Cevap:

8- Yazarımız Atilla Atalay neyi yazıp, yönetmiştir?..

Cevap:

9- "Kapıda dikilmek yasaktır" yazısı hangi semtte görülmüştür?..

Cevap:

10- Up-dış aslında ne demekmiş?..

Cevap:

Hüüüş.. Aloo!.. Alın Size
Geçen Ayın Cevapları

- 1- Ayda Pekkan'dan daha çok estetik yaptırın kırmış? Full estetik bu yalanı bul ödülünden ödül beğen..
Cevap: Hüysuz Vırın
- 2- Bir televizyon programında bilgisayar kazanmak isteyen konuk tarafından kafasına bilgisayar ekranıyla sunucu Memduh'u hangi usta yazanmış yatmıştır?.. Şak şak şak bravo!..
Cevap: Abika Atalay
- 3- "Şışt lan artiz! Bak lan buraya" cümlesi nereden ve nasıl söylenmiştir?.. Artizlik yapmadan cevap ver ödüle yaklaşı..
Cevap: Umranıye 16:32
- 4- Kesilen ellerde travesti kulusu yapılan öyküde yaşlı kadının boğduğu torun kaç yaşındaymış? Şaşırma Kozalak Abi'nin sabını taşıma!..
Cevap: 36
- 5- SSK lıyruğuna dayanamayan ve buradan kaçan hasta L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Ediz
- 6- Dans yarışmasında jüri kolğundayken dayak yiyen L-Manyak kahramanı kimdir?.. Ayp etmişler çocuğu tek bulunca patates emişler garib.. Kozalak kor mu utan bunu yazınuz?..
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ
- 7- İnsana benzeyen palatesi kim çizmiştir?..
Cevap: Behiç Pek
- 8- Dünyanın En Çirkin Çocuğu, Funda'ya ne veriyor?..
Cevap: Barbi ve Ken seti
- 9- Otobüste yanındaki adamın omzunda satya-sümük uyuyakalan L-Manyak çizeri kimdir?..
Cevap: Cengiz Alkan
- 10- Afyon Emirdağ eteklerinde görünen minyonların sevgilisi L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: 0070 Cabbar Baba

Nisan Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp
Ödül Kazananlar

Kadıriye Taşçı/Istanbul - Gökhan Köse/Kırklareli - M.Akif Özcan/Gaziantep - Emre Süzen/İzmir - Selçuk Eğin/Sivas - Ali Edes/Ankara - Gür Yigit Elmaloğlu/Istanbul - Nurcan Bıçer/Ankara - Murat Menteş/Istanbul - Hakan Ergün/Avusturya - Sertaç Gündüz/Şişli - Bülent Polat/Bursa - Hazal Avcı/Balıkesir - Furkan Peker/İzmir - Ertuğrul Gören/Ankara - Barış Kuru/Hatay - Yonca Karakuş/Istanbul - Adalet Durmaz/Istanbul - Erol Yüksel/Kocaeli - Nurel Memiş/Malatya - Gül Berivan Karaldı/Bartın - Serdar Gökbülak/Düzce - Tervik Becerici/Aydın - Fatih Erten/Istanbul - S.Eray Barut/Manisa - Hazal Canpolat/İzmir - Botan Bilek/Eskişehir - Ayşegül Kuru/Çanakkale - Sami Meric/Kırklareli - Zeynep Koşar/Kars



HÜÜÜŞ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BİRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

Nisan Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Gamze Usta(:) Dincer Dinc, Özlem Nolda, Alp Arslan, Altuğ Kalelioğlu, Sibel Yurdagün, Burcu Ögür, İlyaz İlkan, Alkan Gidem, Ömer Topçuoğlu, Gür YE-Maloğlu, Gamze Erez, Esra Mut, Ali Gül, Ali Duman, Ali Durhan, Ali R.Durmaz ve cesesi) İhan Çelik, Aslı Durmaz, Yasemin Durmaz, Murat Çelik, Gülcin Çelik, Sibel Çopur, Özlem Can, Gonca Yanut, Yener Ciner, Murat Karpaya, Doğan Ergelen, Enez Bulut, M.Mert Akdoğan, Berna Çağlar, Yiğit Caba-lar(:Çansu Caba-lar, Kübra Aysel, Alkan Diker, Esen Coşguner, Filiz Akın, Fülya Berak, Burak Yıldırım, Zeki Doğan, Firat Taşkın, Müge He-kimioğlu), Gökhan Uykaz, Gürhan Çaltın), Doğan Ak-tan, Serkan Altın, Pinar Çi-men, Doğan Minsin, Kamer Çerçi, Esra Kesir, Elif Ok

Alev Yıldız, Ramazan Kılıç, ANKARA: Etila Yener, Aykut Güven, Pinar Atalar, Yeşim Akkaya, Sevan Karapocuk, Elburuz Inceman, Katip Çele-bi, Seda Dökmeç, Arif Ağrı-taş, Zeki Ayvıldız, Hamdi Demirkol, Murat Keten, Didem Demirkol, Gül Karagaç, Al-per Cemine, Zübeyde Demirel İZMİR: Mustafa Özkan, Yılmaz Karasoy, Engin Çam-lıca, Özlem Özmez, Kıvanç Öncel, Serdar Ersoy, Taylan Uzun, Aytekin Arslan(:)Ay-han Arslan, Kürşad Ş.Demir-say, Ahmet E.Bolek, Ezgi Ha-lıcı ADANA: Gökçe Koroğlu, Aliye Altunışık), Evrim Akar AFYON: Yasın Bakıcı ANTAL-YA: Nurcan Bıçer, Doğanın Uzun, Erdal Başoğlu, Orhan Üstüner, Yılmaz Güncü AY-TAN: Yaser Altınöz, Ömer Sal-tıman, Onur E.Kalemer, Umut Çalış BALIKESİR: Emre Mo-

ralı, Durmuş Kavak(:) Kadın Kavak, Erman Töre BAT-LI: Önder O.Akdağ BİTLİS: Mert Gür BÖLÜ: Burcu Koç-yiğit BURSA: Gizem Eminog-lu, Ersoy Sağçık, Serkan Şener, Salih UZ ÇANAKKALE: Bahadır Şahin, Metin Tüfekçi, Demet Yılmaz, Elif D.Karan-fil, Berkan Turan, Kaan Dil-siz, Turay Kurt ÇANKIRI: Özan Durmuş, Zeynep Ateş ÇORUM: Hüseyin Sakallı, Hüseyin Karakaş DENİZLİ: Bahadır Kayan, Aras Ankan DÜZCE: Burak Başak EDİR-NE: Elif Balyemezler, Mesut Karabulut ESKİŞEHİR: Ekrem Can, Mustafa O.Önik, Coş-kun Güneş GAZİANTEP: Eyyup Doğan İGDIR: Yusuf Çi-nar KASTAMONU: Fatih Öz-türk, Mesut Köse, Mevlüt Si-nanoğlu KIRKLARELİ: Alper Altan, Huriye Özdemir, Tufan Karaklavuz KOCAELİ: Batu-han Dinc, Ahmet Karakaya,

Can Birol, Talha Karaboğa KÜTAHYA: Ömer F.Deniz MA-LATYA: Hasan Kızıldağ, Aydın Yıldız, Zekiye Özgünler MA-NİSA: Erkan Türkoğlu, Erdal Ya-ğız MERSİN: Yiğit Gökbel, Ceren Çetin, Akcan İstif, Burak Akoluk MUĞLA: Ay-berk Güllü, Cem O.Göktepe, Işık Mahmutyazıcıoğlu, Ser-dar Çevik SAKARYA: Ebru Karaca, Ayhan Aydemir, Mehmet Eliyugun SAMSUN: Esra Karasu, Onur Adem Si-NOP: Deniz Yaşar Ş.ÜRFA: Haydar Tekinsoy TEKİRDAĞ: Sinan İnan TRABZON: Ömer G.Güven UŞAK: Sertaç Gün-düz, Oktay Gündüz, Doğan Yalçın ZONGULDAK: Erman Kıran, Muharrem Akdeniz, Merve Bakımlı, Erkan Kırmızı ALMANYA: Tolga Çetin, Hü-seyin Doğan İSVİÇRE: Yengi Aydemir(:) KKTC: Sedat Gül-dane

LeMan DE-DOKU (DETAY DOKU) BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı iletirir, ay-nıncılığı ve sabrı geliştirir.. Alzheimer ol-may engellediği tescillenmiş olduğu gibi, bi-peraktilerde ve indigo çocuklarda sakinleş-tirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydedilecek ilerlemeler gözlemlen-miştir.. Haydi rastgele..

1

2



L-Manyak Bulmacadan zevk alıyorsanız.. LeMan'ın yuka-daki ödüllü De-Doku Bulmacasından hayli hayli zevk alırsı-nız.. Kayıtsız kalmayın gençler... Bu arada bulmacalarda LeMan-L-Manyak ürünlerini götürene götürene.. Tembellik yapmayın Kozalak abinizin elinden bir ödül de siz kazanın.

Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM

