

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 2.750.000 TL.

112435 Sayı: 2006/04 Nisan 2006

2.5
YTL.

(KDV Dahil)

124

Marmaris

TOMUR



1) Bebeğinizi kartona yapıştırıp işaretli yerlerden kesiniz.

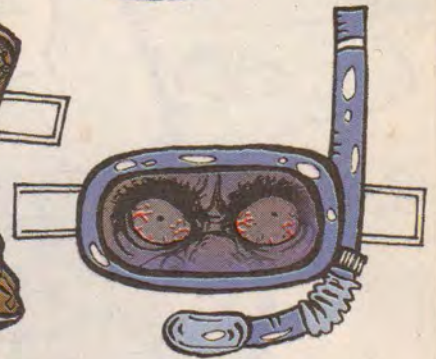
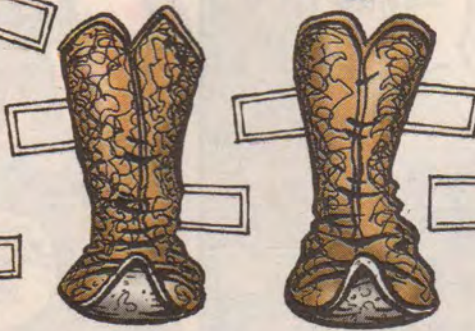
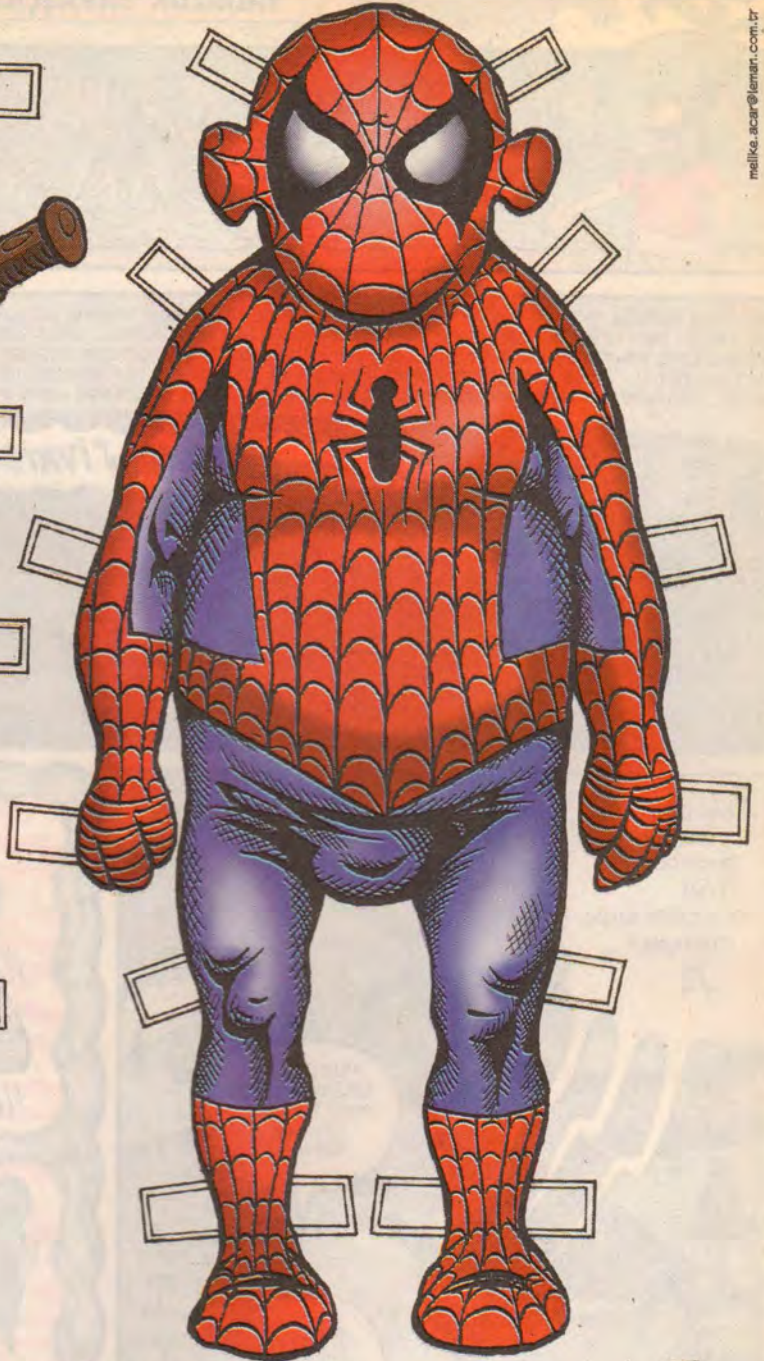
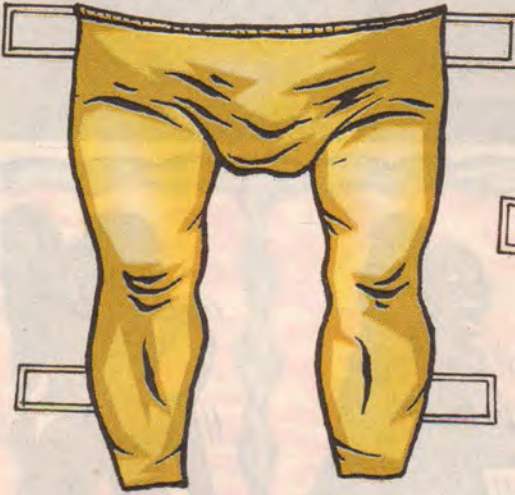
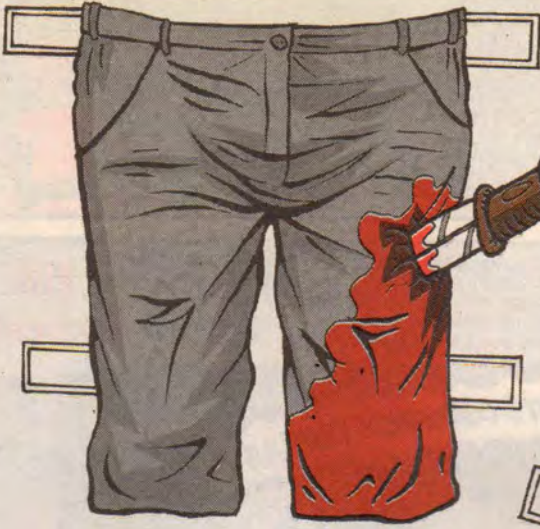
2) Alt kısmı katlayıp yapıştırarak ayakta durmasını sağlayınız.

3) Kıyafet ve aksesuarları kenarlarından kesiniz.

4) Etiketleri bebeğinizin arkasına katlayarak dilediğiniz gibi giydirebilirsiniz.

Not: Çıplak da kullanabilirsiniz.





MELIKE ACAR

ROBINSON CRUSOE & CUMA

EURGAN YURTI

Her türlü zorluğa rağmen, bin bir güçlükle koca bir dünya kurmayı başanıp da vuslata bir türlü eremeyenlerin hikayesi bu... Aşka hasret kalmış bedenlerin şehvetle titrediği bir yarıd burası... Dört tarafı piri piri bir denizle çevrili, güneşin cömertliğiyle kavruşmuş kumlarla örülü, doğanın bütün renklerini coşkuyla taşıyan bir adacıktı bu mekan... Ama korku adres sormaz!.. Ruhani dünyanın gizemli varlıkları bu resiz adaya hiç uğramaz mı sandınız?.. Rüzgarın korku çığlıkları attığı, yarasaların uçtuğu, kurtların uluduğu, Yusuf'un Yusuf'a sarıldığı, ödün boka kanıştığı bir gecenin hikayesi bu:

**The
Existist**

İYKİ DOĞDUĞUN CUMAA İYKİ DOĞDUĞUN CUMAA

İYKİ DOĞDUN
İYKİ
DOĞDUN İYKİ
İYKİ
DOĞDUĞUN
CUMAA...
♪

MUMLARI
ÜFLEMEDEN ÖNCE
DİLEK TUTMAYI
UNUTMA
SAKIN...

EYET
EYET...
HADI Bİ DİLEK
TUT
CUMA...

TAMAM
YAA TAMAM,
TUTAYAM...
AMA ÖNCE Bİ
DÜŞÜNÜYÜM...
HİMMMM...



KİMSEYE
SÖYLEME AMA
TUTTUĞUN DİLEĞİ,
YOKSA
KABUL
OLMAZ...

TAMAM
SÖYLEYEM...

E HADI
İLE
ARTIK
MUMLARI!





A-AAAY! EVET
BİBİCİDİM, Bİ KÖRÜK...
TI VAD KAPININ
BÜNDE?...

ÜSTADIM LÜTFEN
Bİ SEYLER YAPALIM,
BAŞKA Bİ LAMBA FAYAN
YOK MU?

TAMAM BAY VİK-
TOR ENDİŞ ETMEYİN,
HEMEN Bİ AYIYA YAKI-
YORUM ŞİMDİ...



HEDE BE...HE BE...BABA...
BABA OĞUL VE KUTSAL RUH
ADINA...BU...BU...BU
NEDİR TANIRIIM?...
NENE...
NEDİR BULUULU?..



E-EY...EVHAHLAR OLUN! TA...TA...TANRI SEN
BİZİ KÖRÜ...SA...SA...SANIRIM BU...BU BİR
ZOMBİ BAY VİKTOR...

TA-TANRI
ASKINA NE
ZOMBİSİ BU
BOYLE İSTADIM.

YILLAR ÖNCE
BU ADADA YASAMAS
OLAN ALEKSANDİR
SEKİRK İŞLİYİ BİRİNİN
KULÜBESİNİ BULMUŞTUK
ORAMANDA...SONRA SEY-
TANA UYUP RUHUNU
ÇAĞIRMIŞTIK CUMA'YA...
SANIRIM O TEKRAR
HÖRTLMİŞ...

NE ZAMAN
YAPMIŞTINIZ BUNU
ÜSTADIM? BOYLE Bİ
GÜNAH NE ZAMAN
GÜNAHINI?

NERDEN
BAKISANIZ BEŞ
AÇIŞINE OLMUŞTUR...
AMA ZATEN ÇOK
KORKAKS VE PİŞMAN
OLUP HEYEN KAŞ-
MIŞTIK...



NE VAD LA HAVNA KÖKÜKLARİNE
VAR HAA?...EİSTADINIS ŞAKIRIM
SİSİN, NE VAAAR?...NE BAKİONİS,
KONİŞANİS ENİJİÜSÜNÜ
SKİTİLERİM...HÜÜHEEEAA...

Hİİİ...
AMAN...
TANIRIIM...
CUMAAA?..

GÖ...GÖZ...GÖZ
BİBİCİSİNİM...
YOK...

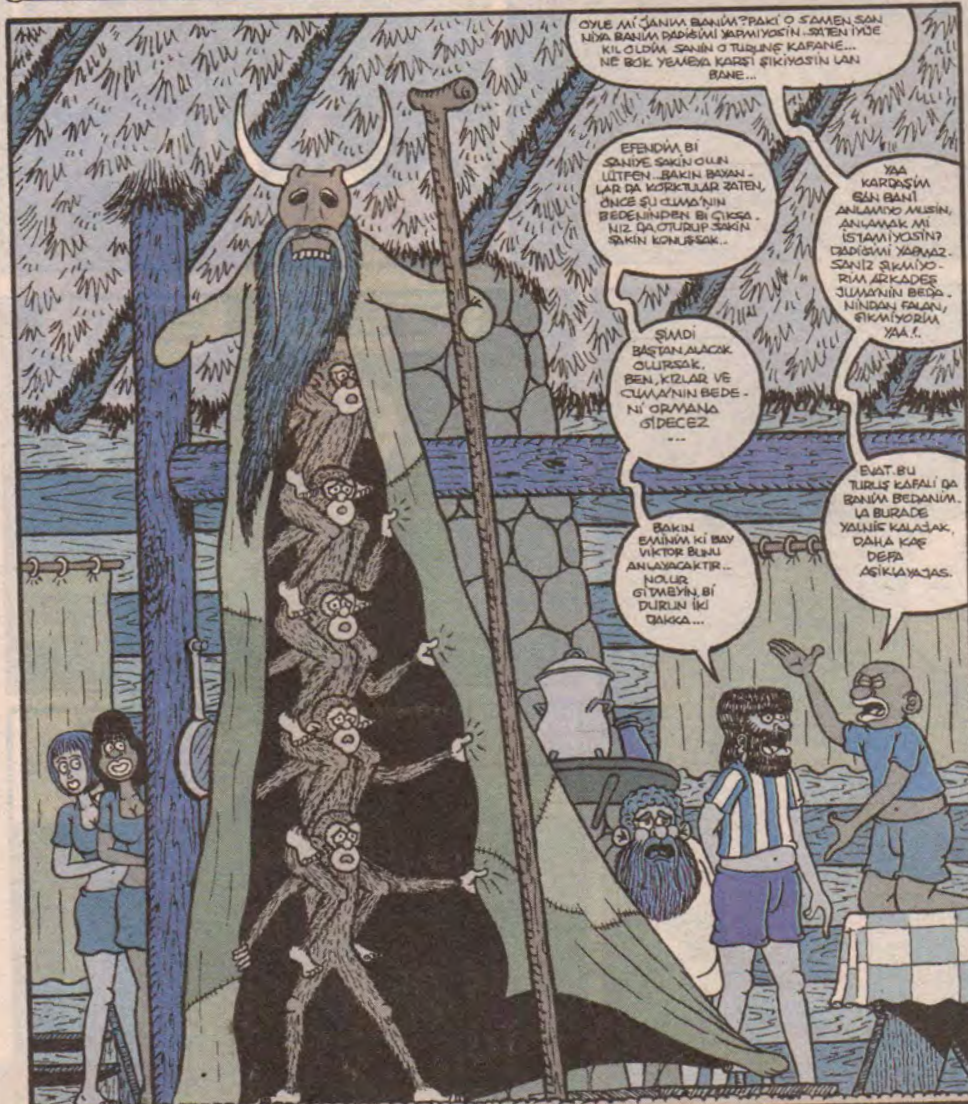
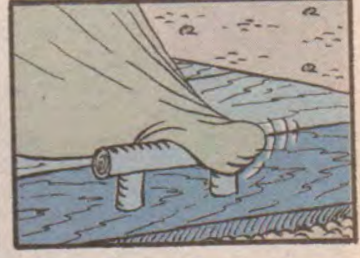
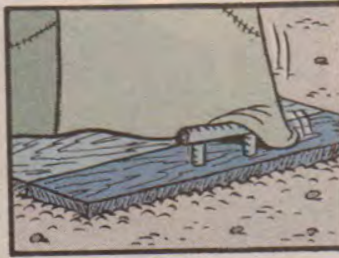
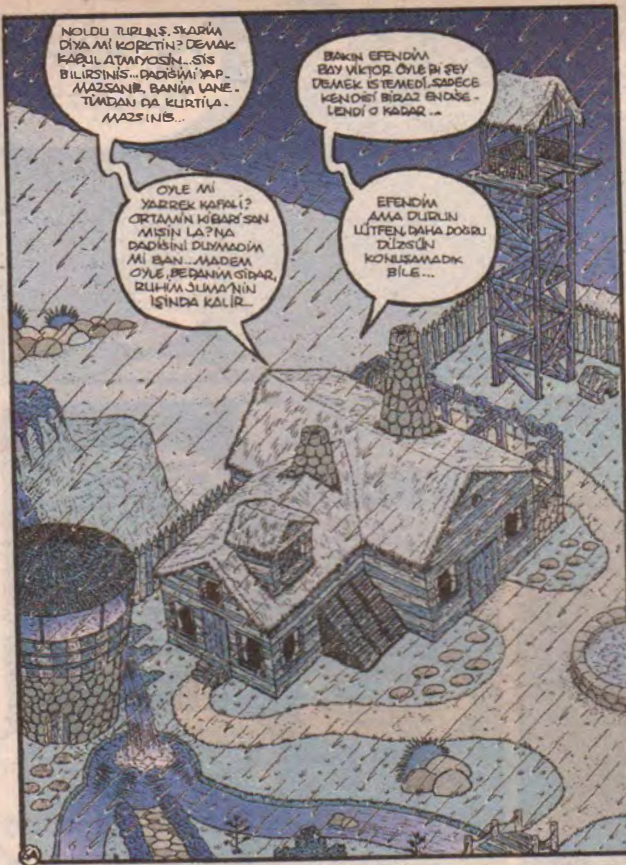
CUMA NAPIYOSUN SEN,
DELİĞİN Mİ? BAK HİÇ
SAKANIN FAYAN SİDARİ DEĞİL
OLULU...CUMA BAK İŞİMA...
LAMA...KENDİNE BE...
CUMAAA...

JUMA Mİ? NE JUMASİ? JUMA ARTIK YOK ULKEEN...
BEEVY KARŞIYDA...DİKLİN GÜNAHAKAR MAHLÜK...
HAAR...ONUN BEDENİNDE BİR MİSAFİRİM BEN
SADECE...DUYULUNİS Mİ BANİİİİ?

NE? NE
DEKİŞ BU? NE
DEKİŞ ONUN
BEDENİNDE
MİSAFİRİM?
SEN KİMSİN?
CUMA
NEDE?..
KORUTMA
BİZİ HEYİN NESİ-
SİN SEN
YAHUULU?..



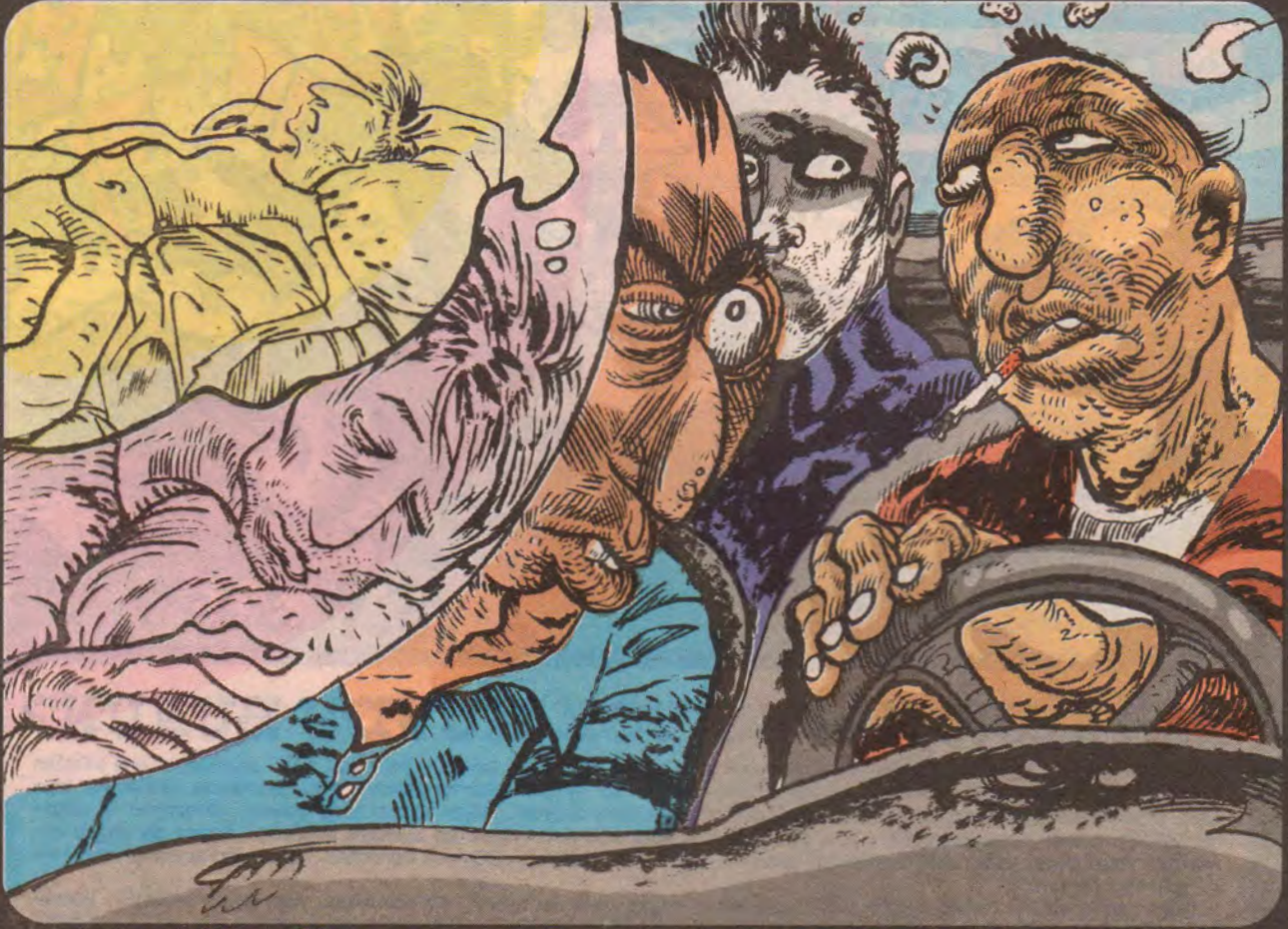






Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAHKÖPEĞİ



GÖMÜLMEK İSTENEN SARHOŞLUK, HASTA VE GÜNAHKARDIR DİYE BİLİRİZ...

Alkolü içmek.. Dibine kadar içilen kimi acalıb günler.. İste dimağını bitirdin zekanı emdirdin.. Feci sarhoşlukta mest içinde-olduğun o vakitler inleyip, kıvınlıp, bitap kalıyorsun.. Ruhun içgin teması tutuşturur, bir ateş haline getirir.. Velhasılıkelam, "bataklık çiçeği" gibi oldun işte muna koyim.

Sevgili Suat Özkan'la, işte böylesine heybetli ve muhabbetli bir içki gecesinden çıkmış idik.. Arabaya bindik dördümüz... Suat'la arkadaşız.. Bu dört kişinin deminki gayzlı, neşeli muhabbetinden eser yoktu arabadayken.. Sarhoşluk yorgun düşülmüş, iradelerimizi tahrip eden şu tasavvur çamurdan cenazelere çevirmişti bizi.. Ağır ağır gidiyorduk.. Arabadaki sessizlik, birden direk-siyonu kullanan elemanın lafiyla bozuluverdi: "Abi, ben kullanayım istersen arabayı.." Nasıl yani?.. şaşıp kaldık.. Yanındaki sınırla süzülü.. "Ulan yavaşak.. Zaten sen kullanıyorsun!"

Bu muhabbetten sonra dördümüz de çok gerildik. Işın garibi, yolculuğun sonunda inip bi de baktıki jilet gibi milimi milimine par-ketmiş arabayı otoparka!!!!

Alkolün dibine inip sızıp kalma hadisesinde en etkileyici anılardan biri de Lemanyak üstadlarından Soner Gün-day'a ait.. Pek bellidiki gömülmek istenen sarhoşluk, hasta ve günahkardır diye biliriz..

Oysaki Soner o kafayla uykuda öyle bir kendinden geçmişti.. Rüyasında da yine kendini uyurken görmüş!

CADIDANN

Metafizik aleme, okültizm, dünya ötesi enerjilere yıllar-dir merak sarmış kitaplar okuyup, konuyla ilgili bol bol site-lere giren bi arkadaşım söyledi.. Cadıların uçma hikayesi gercekmiş.. Ama öyle birebir uçmak değil yani.. Ortaçağ'da büyüyle uğraşırken o süpürge sopalarının ucuna efsunlu bi kanşımın tozunu sürüp onu da kukulanna sokuyolarmış.. Uçmak dedikleri oymuş yani.. Kimi günümüz derneği insanı da seksten önce pipisine kokain sürer.. O hesap işte..





BİR SORUMLUSU YOK MU YDU BUNUN?

Müslüm Gürses'in 70'li yıllardaki o eski filmlerinden birine yeni denk geldim.. Kalleşler, kötü adamlar bi ara Müslüm babayı tutup mahvediyolar.. Esrara, eroine alıştırıyorlar zorla, iğneyle.. Sonra abimizin yolu dağbaşına çıkıveriyor birden.. Kasa kasa kutu süt getiriyor.. Sütleri içip içip kutularını diziıyor.. Nişan alıyor, ateş ediyor.. Vuramıyor ilk etapta.. Sonra tekrar kasa kasa süt.. Yine iç.. Nişan al ateş et.. Artık hedefleri bulmaya başlıyor.. Arada da dağda çimenlere yatıp geniş geniş soluyarak yayla havasını ciğerlerine çekiyor.. Böylece esrardan, heroinden annıp gidip o kötü adamları harcıyor!!

Ulan yani böyle bir naiflik olabilir mi??.. Bu kadar kolay mıydı bu işler?.. Bir sorumlusu yok muydu bunun?.. Babamız, uyuşturucuyla böyle mücadeleye edildiyim bilemedi mi? Bilemedi de o yüzden mi babayı hep esrara bütünleştirdik.. Hep kafası dumanlıdır diye bildik?? Ben ne dediğimi biliyom da.. Belki de bilmediğim başka şeyler vardır.. Ne bilim..



NIYET YETERLİ

Çocukken akşamın komşulara misafiriğe gittiğimiz kimi zamanlar.. Hani güzel ahlakın erdeminden, mahallelerdeki yarıtlardan bahsedilen menkıbe geceleri.. Dedelerimizin anlattığı en lezzetli hikayelerden biri de şuydu..

Köyün birinde ramazan vakti nefis bi imam gelmiş.. Günde ellî rekat namaz kılıp, kıldırıp iftar vakitleri de tüm cemaati toplu iftar yemeğine davet ediyomuş!!..

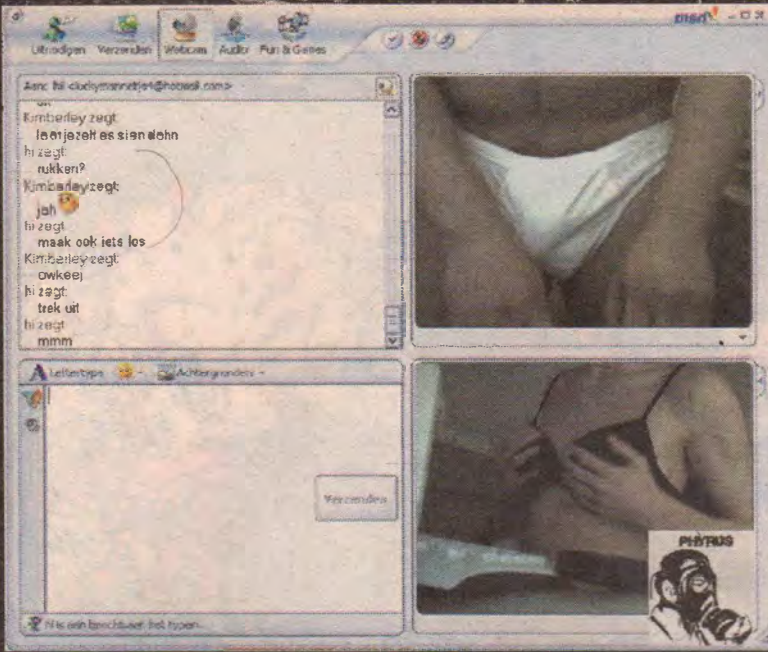
Bir kink dökük, barakada kendi halinde yaşayan, köyün baba eren evlâyası bunu duymuş da şöyle demiş.. "Yarım kuru ekmek yiyipte uysaydı daha hayırlı olumuş.."

DOKTOR BAHADIR BEY & ÇEKENE ÇEKTİREN HANIM...



ALLAAAAAAH!
AGA GAH- GAĞY-
GAAAYRR...YANDIM
ANAAAMM... OHARA
HAĞGYRRR...
BİTTİM...GALA
GAH!GALA
GALA...
GAAK....

YARABİ
NİCEDİR GÖNLÜME
HİCRAN...AŞIK OLDU..
ŞUAM DİRLİBA BU
MILVUŞ ANŞER
AVAZ AVAZANŞ...
SU HALE BAK,AGZI
YÜZÜ EŞRİLDİ...KATIR
EİBİ ÇIKTI DAMAK...
HELE AGZINDAN AKAN
KOKUSU SALTAYALAR:OĞG...
KOKUYOR AGZİ:AGLAMA
YANIZUM...BERABER ASACAĞIZ,



ŞEHVANI AŞK



Halk ağzında "chat" denilen, erbabının "MSN-Messenger" dediği sanal greba.. Şu işin erbabı bilirken, sonsuz mutluluğu vermiyor işte.. Küçük dünyalara, karşılıklı sihirlili bir iki cümle yazdırmakla hop hop ediyosun işte.. Bir umut işte.. Bin anlam yükliyorsunuz.. Onca pirlanta lafla konuşup yüzyüze buluşunca aynı tadı alamıyorsunuz işte.. Aynı tadı alırsın belki.. Ama aynı tadı vermez!

Oysa o kadar ümitliydin ki.. Ulan buluşunca aynı ışığı görse, ol vakit çürümüş bir cesedi dudagından öpebilirsin.. Işıқта hep güzellikten, güzel kızlardan yükselir diye bilindiğinden.. Hep karizmatik ışık oyunlu yalancı yüzlerinin fotosunu koyarlarmessengerine vasat kızlar..

Messen-

ger'de web camı açanda, soyunurken bile aynı bi güzel.. Giyinirken bile başka bi berrak.. Teşirciliğin mantığı neydi?? Çok mu ısrar etmişik soyun da endamını görelim sultanım diye?.. Hatta hiç unutmam iki yıl evvel Adnan Hocacılar tarikatından kızın biri soyunuvermişti webcamda gecenin üçünde.. Şimdi bunu dedik ya... Yarın yolda görüp taşlar beni millet.. Şehvani aşk, ilahi aşka gözlerimizi kapar.. Kendi başına yapamaz bunu.. Ama bilmeden içinde ilahi aşktan bir parça taşıdığı an yapabilir ancak..



SES VEREN EŞYA



Cihangir'in Çukurcuma tarafında bir mobilyacı üstad var.. Çizim masası yaptırmaya gitmişim bi ara.. Ondan beri arada uğranım.. Suntainın, tahtanın yıllarca hiç değişmemiş kokusu içeride.. Her yer tahta tozu.. Tüm şu eşyaların ta masamatına kadar nüfuz etmiş ve gayr-ı kabil-i izale muharreş şü kokuyla taatfün.. Daha henüz bitirdiği bi siparişin yanına eğildi.. "Bak şu mobilya canlı.. Hala yaşıyor" dedi.. Oysaki asıl, hakikatli mobilyanın ağacını 10 yıl kadar güneşte bekletip kurutmak gerekirmiş.. Yoksa sonradan şişermiş mobilya.. Oynar, genişler, bozulmuş..

ZBAMOĞLU

Şu panik-atak hastalığı.. Artık bilmeyen kaldıysa ayıptır, günahdır.. Çok spesifik, soyut bi rahatsızlık.. Bazen bende de nüksediyor.. Ani, patlatıcı, yokedici yıptancı daralmalar.. Bu hastalığı her Allah'ın günü hayatına sokup, hayatı kendine zindan eden bir arkadaş var.. 5 seansta Panik-atağı bitirdiğini iddia eden bi doktora gitmiş.. Bekleyen bir iki kişi daha var.. Doktor yarım saat sonra gelecek.. Aynı koltukta oturduğu bekleyenlerden biri dellenip hızla yerinden kalkıyor.. ZBAM!ZBAM! diye doktorun kapısını dehşetle yumruklayıp tekrar yerine oturmuş.. Henüz doktorun gelmediğini bile bile..





BİR MÜBALAĞAYDI O DEVİR

Bundan dört-beş yıl evvel İstanbul tekno müziğin, diskotek dansının doruğundaydı.. Hey gidi leylinley.. E haliyle uyuşturucular, uyanıcılarda patlamıştı.. Extasinin extası olduğu dönemlerdi evelallah.. Gençlik kepir kepir hap yutuyodu.. Her önüne gelen extasıyla ilgili bi macerasını anlatır oluydu.. Vay efendim diskoteği polis basınca exleri poşetiyle alelacele kukusunun içine iteleyen kızlar.. Yok efendim kafası güzelken kendini kurbağa zannedenler, duvarda davşan görenler.. Duyduğum en ilginç vakia da şuydu.. On onbeş klabil genç paralan birleştirilmiş yüklü bi balya yapmışlar.. Torbacıyla buluşulacak bi dolu hap alınacak.. Böylece uzun süre şu alışveriş derdinden kurtulunacak..

Neyse işte bir kuytuda buluşuyolar torbacıyla.. Eleman ara-

bayı parkedip karşı kaldırımından gelliyor.. Yüklü parayı alıyor.. Arabaya dönüyor, teslimatı getirecek.. Arabaya binmiş basmış gaza gitmiş!!! Bakakalmış çocuklar giden geminin ardından.. Plakayı da almamışlar tabl.. Polise gidip vaziyeti mi ifade edecekler sanki.. Zaten sonradan bi gasteğin 3. sayfasında bu para kaptıran çocuklardan birinin fotosunu görmüş-tüm.. İnât etmişler, devam etmişler sonunda bi olayda yakalanmışlar dlmekkl..

O dönemler, torbacılarda "di-cey"ler kadar alemin kralıydı.. Bi çok kız onlarla beraber olmak için inceden kudururdu.. Sonra tüm bu yaygara yok oldu bitti işte.. Torbacılar bugün hapiste.. Di-ceyler de babalarının toptan gıda dükkanlarını tez-gahlanna geri döndü zaar..

ASLAN BEYİN ATEŞLE İMTİHANI

Unutulmayan en leziz belgesellerden biri de zeb-ralar üzerineydi.. Aslan parçası kovalıyor bunları.. UlanP. Kaçan zebra ekibinde kimileri zigzaglar çizerek kaçıyor!!! Bunun sebebi hikmeti de şuymuş: "Aslan abi, sürümüz içinde ihtiyar, ahi gitmiş vahı kalmış zebralar var, bak biz zigzaglar çiziyoruzki sen onları parkedip harca evvela!"

Vay minna koylm.. Memleketi yiyip bitiren kalles "abıcılık" müessesesi bir itlik alemeti olarak hay-yanat aleminde de varmış dlmekkl..



MAYKIL

Sene 98'di galiba Newyork'a gittiğimde.. Hafif bi deryolukta vardı tabi o zamanlar.. Toy gençliğimin bünyesinde.. Hangi akla hizmetse, 2. el dükkanlarının birinde nefis bi Maykil Ceksın giysisine içim gitti mişti.. Zaten niye olduğuna tam akıl sır erdiremedim bir Maykil Ceksın saplantım da vardı halihazırda.. Elbise şahane.. İki parça.. Gömlek-pantolon.. Her tarafında zencirli tokalar, bisbüti fermuar vardı.. Aldım, giydim.. Öylece ova bayır geziyorum Newyork'u.. Metronun son durağında indim.. Farkında dillim.. HARLEM'e gelmişim.. Kuytu sokaklardan geçerken arımdan seslenen bir iki laf duydum "Vaaay Maykil Ceksın gelmiş!.." diye.. Bi baktım.. İzbandır misali genç İri zenciler! İnce ince küfürlerde gelmeye başladı ki, nasıl ufaktan tüydüğümü ben bilirim..

Bu arada Amerika'da karikatürlerde zencileri pörtlek dudaklı çizmenin de yasak olduğunu biliyo muydunuz?..



YABAN

On yıl evvel.. Henüz onsekizimde.. Kurban, şeker bayramlarında ne çileler çekerdim İstanbul'dan Adana'ya gitmek için.. Lüx Adana.. Yeni Adana Seyahat otobüsleri.. Bazen hiç yer bulunmazdı.. Hatta bi keresinde otobüste tabure üstünde 14 saatte Adana'ya gittiğimi bilirim.. Koltuklar tıka basa dolupta, kimi biletleler kanınca son dakika, böyle bi yöntem bulmuşlar şirketler.. Kimi doymak bilmez şirketlerin, arada otobüs dolup boşalırken yol üzerinden yolcu alma sevdası vardır.. Ama işte bir müddet sonra yolda koltuğunun altına sıkıştırdığı tabureyle bekleyen adamlar görmeye başladık.. Otobüste boş koltuğun olmadığına iman etmişler.. Üstelik adı da varmış bunların.. "Yaban ördek" derlermiş :)



Les gibi... Ankara'dan Adana'ya gidiyorum.. Otobüs.. Süper uykuşuzum.. Yan koltuğa hemen bi adet muhabbet adamı geldi.. Gözleri parlı parlı.. "Abi" dedim "Kusura bakma ama muhabbete hiç dayanamıyacağım acııp yorgunum" diye tersledim adamı...



Saatler sonra uyanırdım.. Adamın omzunda yıllar geçirmişim.. Sağa sümük içinde omuz.. Utarı az önce tersledim adamı.. Yakıştırmış gınci.. GERREKSİZ gibi yavaşlamak...

GİBİ GİBİ DEĞİL GİBİ

Göçenlerde internette bi link yolladılar.. İslami ilginç bi site.. Girişosun siteye.. Simsiyah fon üzerine beyaz yazı.. "Lütfen unuttuysanız önce namazınızı eda edin.. Ondan sonra siteye girin.."

Coca-Cola'nın logosunun tersten okunuşunda ortaya çıkan şeyi anlatıyor! "Coca-Cola yazısını yansıtmalı olarak ters çevirdiğinizde arapça bir yazı teşkil etmektedir.. Bu yazıda La Muhammed La Mekka yazısı ortaya çıkmaktadır.. La Arapça olumsuzluk eki, yani cümle Muhammed'i ve Mekke'yi ortadan kaldırmak anlamını taşımaktadır!"

Söyle bi baktım tersten arapçasına.. Harfleri yontup biçerek zorla anlam çıkarılmış gibi.. Öte yandan da ince bi kıllarıma gelmiyo dil harri...

Coca Cola'nın Yazılısı Sekli

Coca-Cola

Coca Cola Yazısının Tersinden Okunusu

لا محمد لا مكة

Simdi Harflerin Yazılısı Sekline İyice Dikkat Edin

لا محمد لا مكة

Simdi Asagıdaki Arabca Harflere İyice Dikkat Edin Ve Yukarıdaki Harflerle Kıyaslayın

لا محمد لا مكة

(La Mohammed, La Mecca)

Yukarıdaki Kelimelerin Anlamı:

La Mohammed = **Muhammed Yok**

La Mecca = **Mekke Yok**

Bu Yukarıdaki Coca Cola'nın Anlamını Allah Rızası İçin Bütün Tanıdıklarınıza Dağıtın ve Sizde İslam Düşmanlarına Karşı "Cihad'da" Katkınız Olsun.

Allah'a emanet olun

EZİLMİŞ ELMA ÇEKİRDEĞİ



Okuyucunun yıllardır takip ettiği çizere en sonunda bi mektup yazması da ruh ve tiyaret meselesi.. Kimisi verir Allah verir tınıyı, sevgiyi, ızdırabı..

Kimisi de akına geldiği gibi yazıverir.. Heç uzatmadan.. Ferah.. Havadar.. Sade ama hedefini vurur.. Ruhu da okşar bilmeden.. İşte son gelen maillerden biri.. Çok hoşuma getti..

"...Kurbağa sürüsünün portakal sıkacağına ezilmiş elma çekirdeği içi rengindeki otantik Afrika halk danslarının çigliklarını dinlemeye gidiyorum... Benimle gelmek isterseniz uzunca bir not bırakın elnyal eesihden sonra.. Ben Ayva.. Sevgi ve saygılarımla..."

:) 10 serie önce yanlışlıkla aradığım bir telefonun beşesekreter notuydu bu... Yirmi kere tekrar arayıp ezberlenmiş.. Paylaşmak istedim... Seni sürekli okumaya çalışıyorum.. Yani yazdıklarını.. Benim hayalim de cıvaf.. Aslında hiç tanımadığım insanların bile düşündüğünde şaşırmasını istediğin gerçeklerle ilgiler misin? Bir de.. Bir komşum var.. Sırta Kapı diye bi program vardı ya.. Kendisi de ona benziyor.. Tanıyamak, anlatmak paylaşmak isterim.. Bu yazdığım mektupla ilgilenmek istersen ve bana dönersen sevinirim.."

ALIRIM DEDİYSEM ALIRIM



Gazeteci bi arkadaş Balkan ülkelerindeki "Sırp mafyası"nın marifetlerini anlattı.. Lüks araba sahibini arayıp telefonla "Ne kadar istersin?" diye soruyolar.. 30 bin euro isterim diye makbul bi fiyat veriyö adam.. Meğer mafya, adamın arabasını çalıp adama da istediği parayı veriyor.. Adam da sonradan gidip arabam alındı diye sigortadan nefis para indiriyomuş.. Polis duruma uyanmış.. Ferrari'yi olanları kaydediyomuş artık..

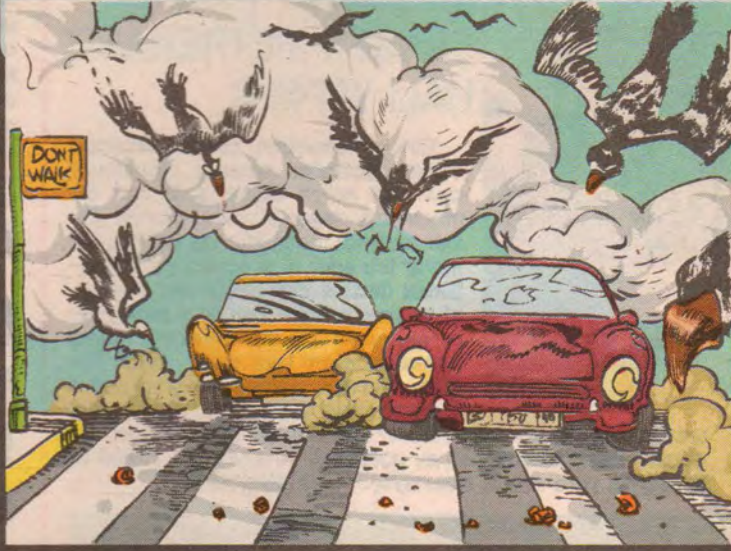
ALEV ALAMAMIŞKI

Evelki haftasonu sabaha karşı saat dört.. Dolmuşla, Anadolu yakasından Avrupa'ya geçiyorum.. Yollar bomboş.. Dolmuşta da arka koltukta iki genç bünye var sadece.. Alkolün dibini bulmuşlar.. Elemanlardan biri nasıl gevez, car car dumaksızın konuştu o kafayla.. Elli çeşit hikaye anlattı.. Her hikayenin sonunda dediği laf "Beni abim yaktı.." ulan niye yak-sın abin seni götoş?.. Daha henüz yaşı 20.. Bilemedin 21.. Saç baş dağınik.. Hayatının serseri sırtlan baharında ağzın ayrıktırtıyosun! Sen yakmışsındır kendini! Abim yaktı, abim yaktı, abim yaktı.. İnerken Zippo çakmağını da dolmuşta düşürdü götoş..

ELLERİMDE ÇİÇEKLER, KAPINDA SİRİLSIKLAM

Zırt pırt TV'de gördüklerinden bahsetmek çokta matah bişey değil tabide.. Fakat insan öyle şeylere denk geliyoki.. Diskaviri Çenil'da yine bi belgesel.. Kargalar avuçlarında cevizlerle uçuyorlar.. Fakat kırp yiyemiyorlar işte.. En nihayetinde sürü halinde şehire uçuyorlar.. Trafığın aktığı anayolun üstüne geliyolar.. Tam yaya geçidinin üstü.. Trafik lambalan kırmızıyı yakıp araçlar durduğunda, kargalar tüm cevizleri yaya geçidine atıyorlar..

Yeşil yanıp arabalar cevizleri ezerek geçince tüm kargalar asfalta süzülüp alıyolar gözünü sevdiğim bade içlerini!!

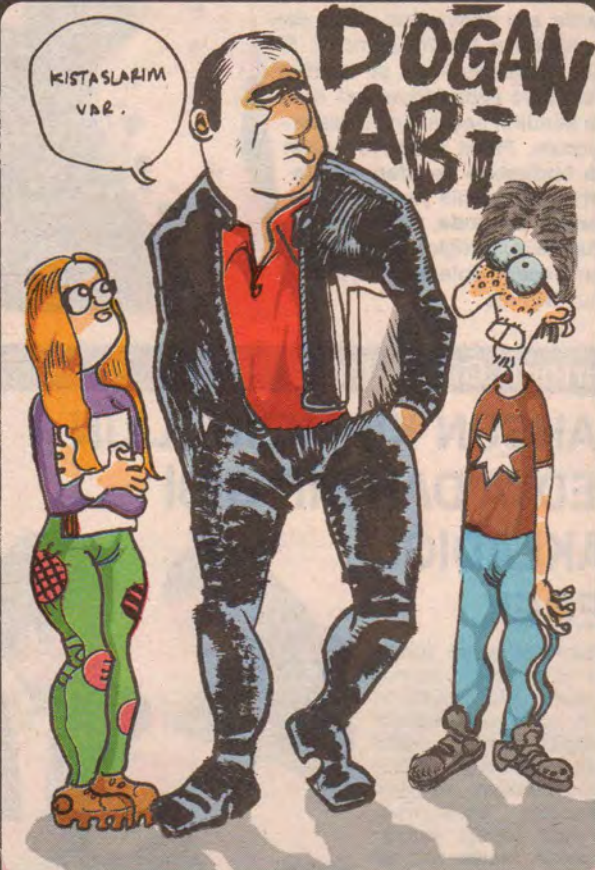


DÜN İPNE DİYENLER

Güzel Sanatlar Akademisi'nde ilk yılım "grafik" bölümündeydi. (Yazı derslerinde cetvelle S harfi çizmekten çok sıkıldığım için 2. yıl resim bölümüne geçtim.) Neyse işte grafikteyiz.. Tüm sınıf arkadaşları pop art, minimal hevesli, renkli şehir çocukları.. Fakat bi de "abi öğrenci" var.. Doğan abi.. 35'li yaşlarda.. Ne demeye öğrenciliğe heves salmış?.. Bildiğin abi işte.. İnceden racon keser, kafada saçlar dökük, göbekli ama endamlı.. Bi nevi Kadirizm.. Daima siyah deri ceket, siyah kot pantolon.. Kabadayı yengeç yürüyüşü.. Sanatla, grafikle hiç alakası yok idi.. Fakat en ufak bir kabalığını da görmedik.. Nihayetinde

kılıkuynuk fırlamanın biri buna terbiyesizlik yapmış.. Doğan abi de okulun nhtımında bi güzel dövmüş.. İleğin garibi, dayacağı yiyecek çocuk sonradan sonraya Doğan Abi'yle çok iyi arkadaş oldu.. Anladımki dayak yeme oyununda MAZOĞİST bi durum var.. "Tekrar yer miyim?.." korkusunu çağırırmaktansa saygıyı sevgiyi çağırıp mutlu oluyorsun.. Zevk duyuyorsun.

"Dün ipne diyenler, bugün dipne diyor" felsefesinden yola çıkarak, işlenen kusurun cezasının zaten Doğan Abide çok mantıklı açıklamaları vardı.. Bize de tane tane anlatmıştı. Ne sanatla, ne grafikle alakası vardı Doğan Abinin.. Fakat cemiyette kalışlığı, patavatsızlığa dikkat edilmesini ilk bize o öğretti. Biz sanatçılar, bohemler gibi depresyona girdiğimizi de görmedik hiç.. Prensipleriyle mutluymuş çünkü..





DÜNYA

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

24 Ayar Burma Yalanı

BÜLENT ERSOY, ÜNLÜ SUNCUNUN KAFASINDA TABAK KIRMIŞ

Türk müziğinin bir numaralı ismi **Bülent Ersoy**, geçenlerde törenle aldığı altın pilak ödülünü kendisine veren ünlü sunucunun başında paralamış. Büyük sanatçı, medya mensuplarına: "Beni ödül vericez diye çağırdılar, bak ne ödülü olduğunu demediler. Sadece birinciye geldiniz Bülent Hanım dediler. Sonradan öğrendim ki bunlar "POT 10" diye bir liste hazırlamışlar. Güya son zamanlarda kırdığım potlarla "POT 10"da birinci olmuştum. Ben de öyle olmaz böyle olur dedim, ibişin başında ödülü pot diye kırdım." diye demiş.



Saf İpek Gibi Yalanı

İKİ YUMAK YÜNLE SEKSEN METREKARE HALI YAPMIŞ

Türk sinemasının taşsız kraliçesi **Türkan Şoray**'in oynadığı reklâmdaki çok özel halıya **Japonya**'da tam bin milyar lira değer biçilmiş. Dünya güzeli sanatçı, nasıl olur da bir halı bin milyar lira eder diye soranlara: "Reklâmda üstüne çay dökülmesi tehlike-i atlatan o halıyı ben iki yumak yünle şiş veya tığ kullanmadan işaret parmaklarımla tam sekiz ayda ördüm. Nerden nereye. Bugün dünya piyasalarında Çin'le yarışıyorum. Haa unutmadan söyleyeyim. Halının ağırlığı özelliği uçmamıştır. En şiddetli kasırgalarda bile ev uça halı uçmuyor. Altındaki iki tımağıyla yere sıkıca tutunuyor." diye diyor.



Mis Gibi İzgara Yalanı

GÜLBEN ERGEN, HAYRANLARINI KANDIRIYORMUŞ

Yoğun sahne ve müzik çalışmalarından yemek yemeye vakit bulamayan ünlü sanatçı **Gülben Ergen**, sonunda çareyi sol elinin dördüncü parmağına küçük bir tencere taktırmakta bulmuş. Ünlü yıldız yakınlarına: "Evde küçük küçük dolmalar sarıp tencereye diziyoym. İçim ezilince sahnede bile olsam çıkartmadan tencereden alıp dolmaları ağızma atıyom. Dolmalar z yağlı ise problem yok. Kıymalıysa çakmakları tencereyi hafif ısıtıyom. En şahin gözlü seyirci bile benim o sırada beslendiğimi anlamıyor." diyor.



Ful Estetik Yalanı

HUYSUZ VİRJİN, AJDA PEKKAN'DAN ÇOK ESTETİK YAPTIRMIS

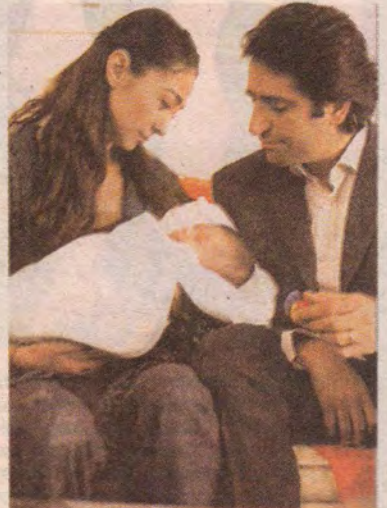
Sahne ve şov dünyasının rakipsiz yıldızı **Huysuz Virjin**'in şu memlekette en çok estetik yaptıttıran sanatçı olduğunu biliyor muydunuz? Ünlü sanatçı, yakınlarına: "Yıllardır şov dünyasının prima donnası olmaktan bıktım usandım. Bir an önc eyaşılsam da şu işleri bıraksam diye yılda birkaç kez estetiklen kendimi beş yıl on yıl yaşlandırıyorum. Fakat sahneye çıktım mıydı birdenbire yeniden gençleşiveriyorum, yirmili yaşlarıma dönüyorum. Sonunda, böyle estetikle köstetikle, gençleşmeye karşı koyamıycaamı anladım." diye diyor.



Nurtopu Gibi Yalanı

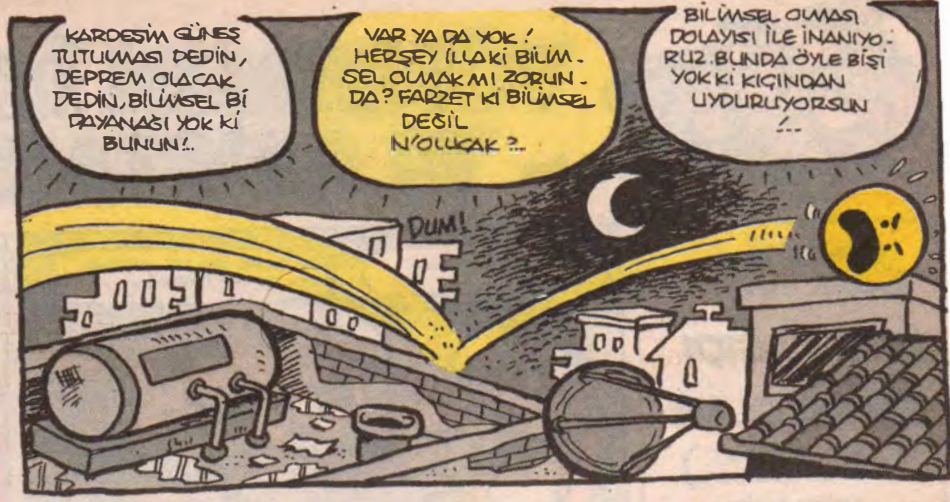
MAHSUN KIRMIZIGÜL'ÜN MEDYA'DAN SIR GİBİ SAKLADIĞI BEBEK

Birbirinden güzel türkülerle milyonların kalbinde taht kuran **Halk Müziği**'nin sevilen sanatçısı **Mahsun Kırmızıgül**'ü **Zeynep Kâmil Doğum Hastanesi**'nde görülenlerin kulakları handıyşe başlarından ucuymuş. Esrarengiz bebeği medyadan buca buca kaçırarak **Kırmızıgül** sonunda muhabirlerimize yakalanınca: "Yıllardır filim çevirttim türkü söyledim ama bu son oynadığım diz **Aşka Sür**gün gibi olmadı. Ben bu dizle yeniden doğdum. Yeniden doğacağımı anladımca da gece apar topar **Zeynep Kâmil Hastanesi**'ne koştum." demiş diyor.



TARTIŞ- malara son noktayı koyan adam

Kaan Ertem





YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek

A FİLM BAY
İKRAM ABİ

**KESEKAĞIDI
VE
ONDA OLAN**

(IN THE POCKET
THE ENTERESSANT)

yazar yöneten
İKRAM ABİ
jimi jib: Yaşar.

Olaylar tamamen gerçek gibidir
ve olay kahramanlarını da tamamen
tanıyorum. Yalan söyleyecek
insanlar değildir...

İstanbul Beşiktaş'ta bir kumpirici.

YENİ PATATESLER GELDİ
USTA...

ONLARI ORİ KO...AMERİKAN
SALATA HAZIRLA...

HİLMİ
KUMPIR

Birden bire patateslerin arasında garip
bişey görür...Ama ne?..

aaaaa..
A-AA!
aa...

USTA BANA MÜSADE, BEN İŞİ
BIRAKIYORUM...

HOPPA AMERİKAN SALATA
HAZIRLANACAKDI...

LAN NİYE BIRAKTI Kİ Bİ ANDA GÜZELİM
SİORTASIZ İŞİ?...SİORTASIZ İŞ EN GÜZELİ
BANA SÖZARSA...

Bu arada Vecihi evine varır, oaktirinde
bişey göldür sanki...

ONU BUNU BİLMEY KARAR
LIYIM...

HAYDA...AMERİKAYA KARTIYAN
RUS SALATASI DERİZ, GEL GEL...

MAAŞLAN İLGİLİ DESEM...GÜNDE ÜÇ
MİLYON URA DOĞUN PARA VERİYODUM,
ONDAN OLMAZ...

Gece el ayak gektikten sonra estarengiz bir
kesekagidi çıkarır...İçinde ne vardır onun?
Ayyyhh nasıl da heyecanlı bir hikâyedir bu
böyle...

ZENGİN
OLACAK
GİBYIM...

Kesekagidinin içinden onu alır...(Nay?)

OFFF...
SİKİNTİDAN
PATLAŞTİM
KESEKAGIDININ
İÇİNDE...

İNSANA BENZEYEN ÇOK
PATATES GÖRDÜM AMA
SENİN GİBİSİNİ
GÖRMEYDİM...

BEN DE PATATESE
BENZEYEN İNSAN GÖRDÜM
DE SENİN GİBİ PATATESİNİ
GÖRMEYDİM...

HAHAHAHA ULAAN..

Vecihi heyecandan sabaha kadar uyumaz.

Sabah erkenden
televizyona kegor.

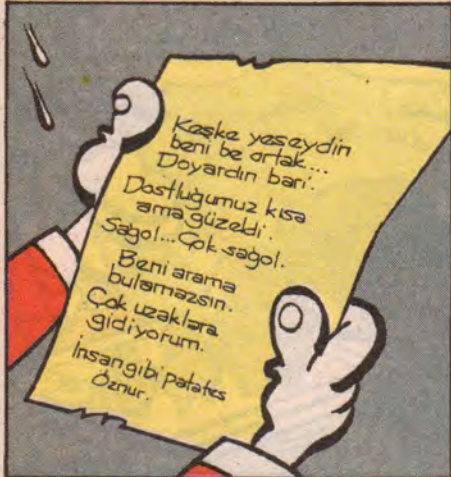
Orda da zaten ana haber programında haber sıkıntısı vardır.

KOL SAATİNİ BİLEĞİNİN İÇ TARAFI...
NA TAKAN ADAM HABERİNİ Mİ
VERSEK?..

PÖSKÜVLÜTÜ AYIRIP ARASINDAKİ KREMA...
YI DİĞİYLEN KAZIYAN GÖRMEK HABERİ
VAR Bİ DE...

İSTANBUL FATİHTE DÖRÖNCÜ KATTAN ARKA BAH...
GEYE SARI TÖZ BEZİNİ DÜŞÜREN KUMRAL
KADIN HABERİNİ VERELİM...







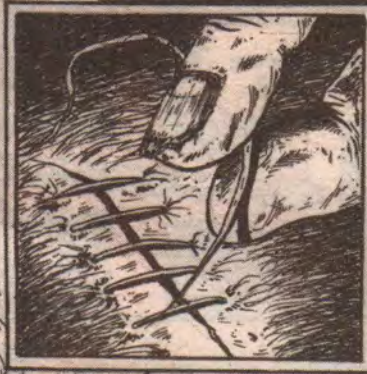
'AV'
YAZ/GİZ MELİKEACAR









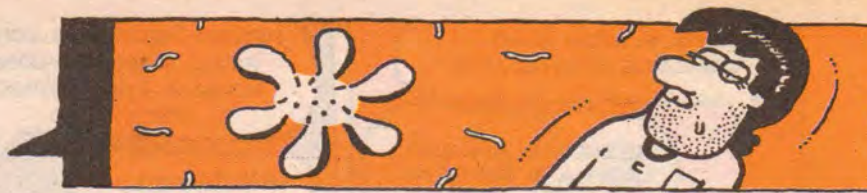








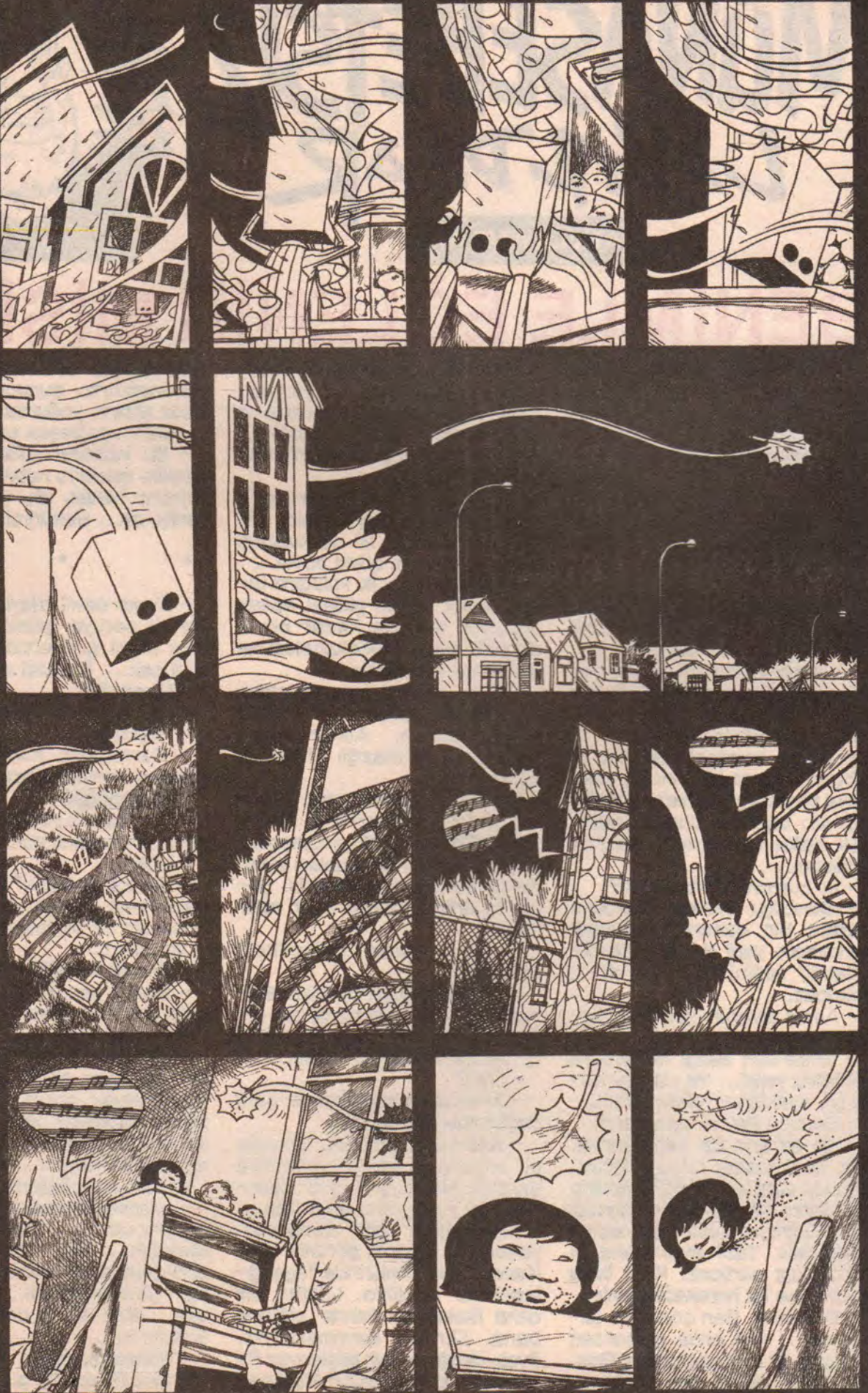


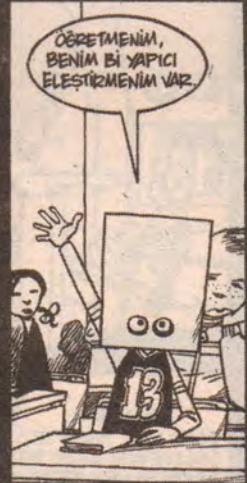
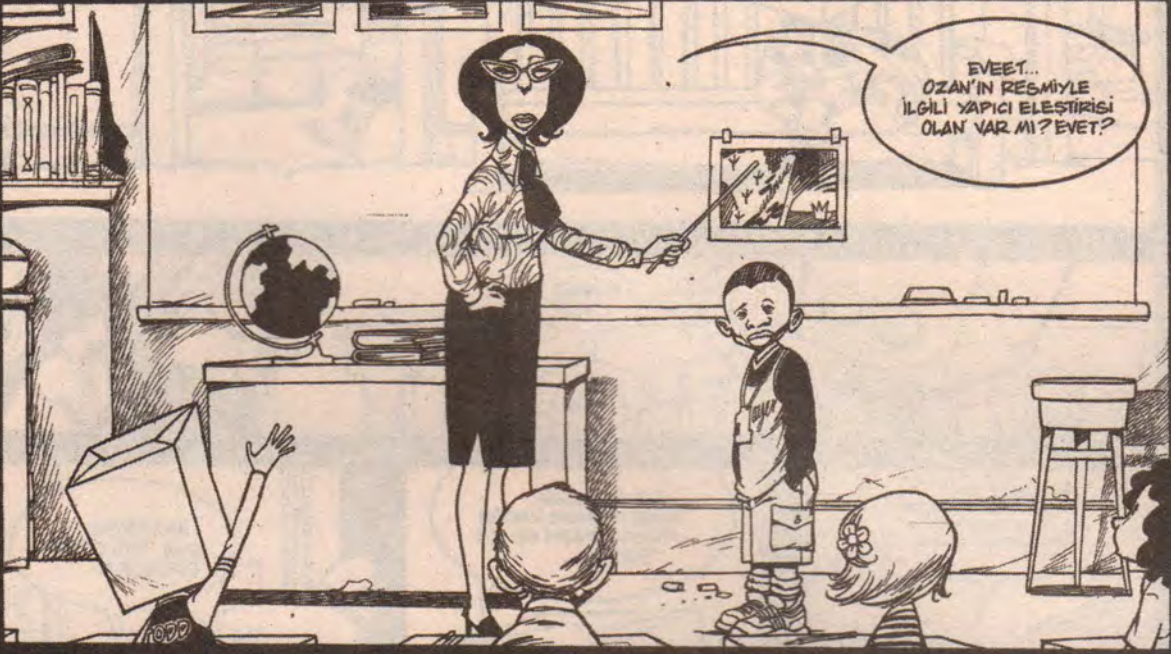
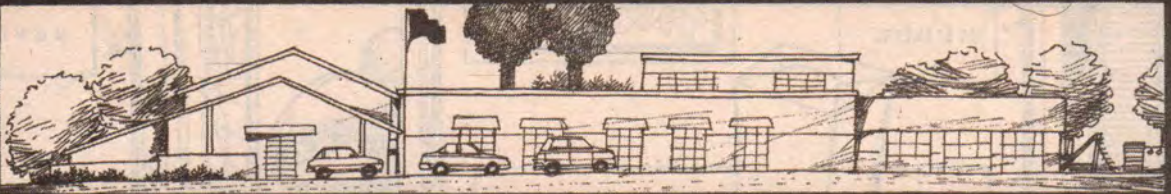


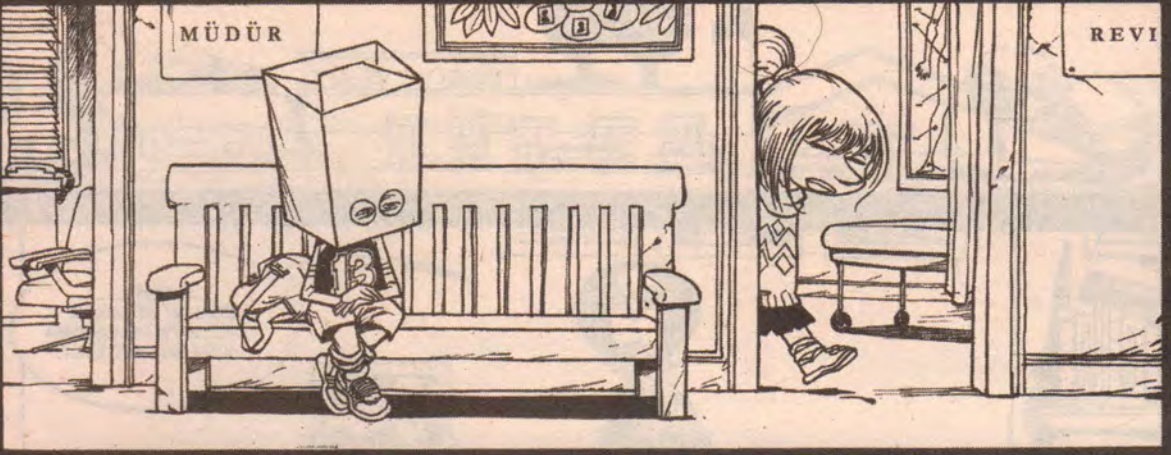
A stylized, high-contrast illustration of a man with a large, spiky white beard and hair, wearing a green jacket over a purple shirt. The background is dark with three orange and black radiation symbols.

BENİMLE EĞLENİR MİSİN?

- Hohohho hoō, huhahaha.....







Saat 14:30, Emniyet Amirliği...



SÜPHELİLER
İÇERİDE Mİ?

HENİZ BİR
SÜPHELİ YOK ELİNİZDE
KOMİSERİM...

CEVAT ELİNİZDE KAYIP BİR
KIZ ÇOCUĞU VAKASI VAR. İSTATİSTİK
OLARAK ÇOCUKLARA KARŞI
İŞLENEN SUÇLARIN %90'İNDE
AİLE BİREYLERİ SUÇLUDUR...



VALLA, KAYIP ÇOCUĞUN
ANNE-BABASI 'KIZIMIZ' KAYBOLDU
DİYE KARAKOLA GELDİ.
BUNDA NE GİBİ Bİ SÜPHELİ
DURUM VAR, DİLMİYORDUM...



CEVAT'IM,
CEVAT'IM!

SUÇLU BİR BEYNİN NASIL
ÇALIŞTIĞINI MASUM BEYİNLER
ANLAYAMAZ... NEYSE... NE VAR
ŞİMDİ ELİNİZDE?



KIZ ÇOCUĞU DÜN AKŞAM
SAATLERİNDE KAYBOLMUŞ...
YENİ TAŞINIKLARI EVİN
ÖNÜNDE OYNUYORDU. Bİ DE,
BARBİ VE KEN BEBEKLERİ
VARMIS... ONLAR DA KAYIP.



BARBİ VE KEN, İSTE
Bİ MİDEMİ BULANDIRDI BENİM..
BEN, ASLA KIZLARIMIN BABIYLE,
KEN'LE OYNAMALARINA
MÜSAADE ETMEM...



HAYPA,
NEDEN
KOMİSERİM?

ÇÜNKÜ
KEN 'TOP' DA
ONDAN...



TOP?

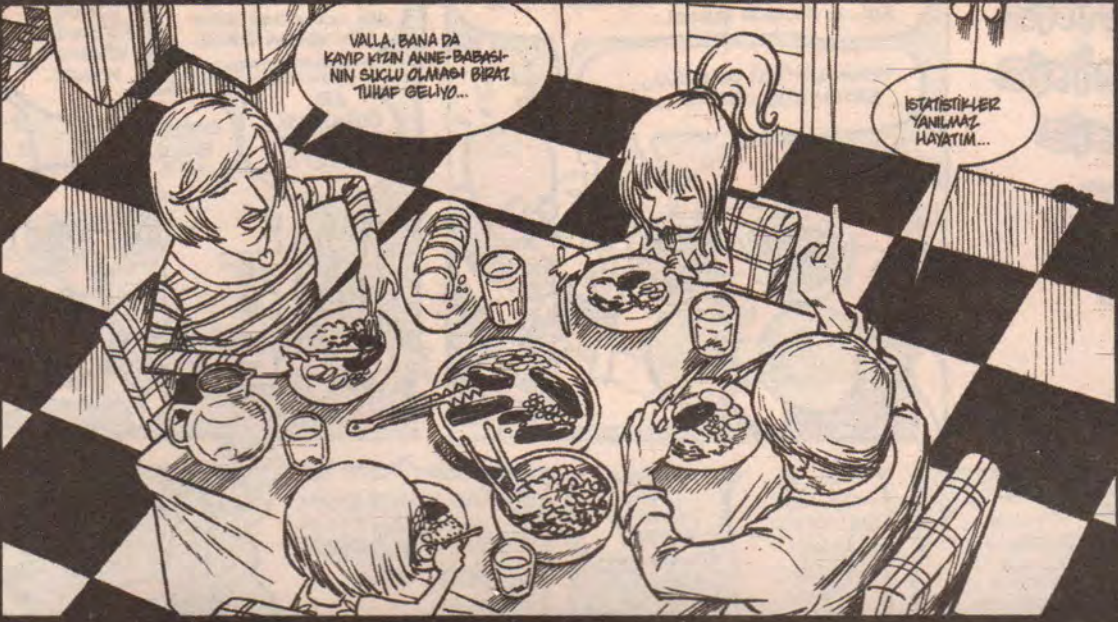
ESCİNSİ..
GEY YANI...



BEN SORUYA
GIRIYORDUM CEVAT, Bİ
TERTVELİM
SUNLARI...







VALLA, BANA DA
KAYIP KIZIN ANNE-BABASI-
NIN SUKLU OLMAĞI BİRAT
TUHAF GELİYÖ...

İSTATİSTİKLER
YANILMAZ
HAYATIM...

copyright © m.k. perker & Ken Kristensen



AY YİNE
İSTATİSTİKLER!



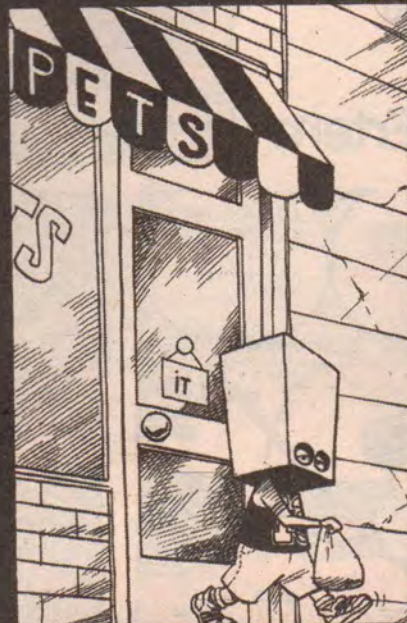
ÇOCUKLARA KARŞI İŞLENEN SUKLARIN
%10 95 İ AİLE BİREYLERİ TARAFINDAN İŞLENMİŞTİR..
SUKLULARIN BEYİNİ NASIL İŞLER SEN BİLMEZSİN..
SEN ŞİMDİ Bİ SUK İŞLESEN, MESELA, ÖBCE RAHAT
UYUYAMAZSIN.. NEDEN? ÇÜNKÜ MASUMSUN..
SUK İŞLEYEN İNSANGA UYUR? NEDEN?
Bİ DÜŞÜN NEDEN?



AY ÖRHAN, SUK
İŞLEMİŞSEM, NASIL
MASUM OLUYORUM?..



DEMAGOGİ YAPA
AYŞUN.. MANÜPİLİ ETİME
KONUYU.. POLEMİK YAPIYORSUN..
GERÇEKİ OL.. GERÇEK VE
POLEMİK AYNI HÜCREYE
KONARAK !!!



Bu
maceranın
sonu
gelecek
sayıda...

hayısiyetsiz cibilliyetsiz seretsiz adam ALP

Kaan Ertem



hayısiyetsiz cibilliyetsiz seretsiz adam ALP

Kaan Ertem



GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Mikro Mutluluk

Bu diyalog bizim markette babamla bir çocuk arasında geçmiştir. Aynen yazıyorum:

Çocuk: Bir tane küçük su alabilir miyim?...

Çocuk: Ne kadar?

Babam: 300 bin

Çocuk: Oh be çok iyi! (bu lafin ardından 250 bin verir)

Çocuk: 50 bin lira sonra versem olur mu?

Babam: Paran yoksa niye sevindin 300 bin lira diye?

Çocuk: Ben 350 bin zannediyordum!...

Ercan Vural / İzmir-Balçova

Londra Dumur

Uzun zamandır dumurları takip ediyorum ama hiç yazmadım ama bundan sonra gurbet eldeki dumurları göndermeye çalışacağım.

Londra'da olmak rahat bir şekilde yeni çıkan filmleri izleme olanağı sağlıyor. Bu-

rada bazen gazeteler bedava sinema bileti veriyorlar, tabii ki bedavacılık geleneğimizden kaynaklı bir kere-sinde hüp diye bir çift bileti aldık. Sinemanın yolunu tuttuk, fakat sinemanın önüne geldiğimizde sırada en az 300 kişi vardı. Meğer İngilizler de bedavacıymış da haberimiz yokmuş. Herneyse sıra bize geldiğinde en güzel filmler gitmişti, normalde hayatımda hiç izlemeyeceğim bir filmi (Ghost Ship) biletler ve zamanımız boşuna gitmesin diye izleme karan aldık. İyikide almışız, film bir moka yaramazdı ama seyirciler şahaneydi. Oturduğumuz sıranın bir önünde tanıdık sesler duymaya başladık, meğer bedavayı duyunca hayatında sinemaya gelmeyen teyzelerimiz toplu halde sinemaya dalmışlar. Olsun ne güzel diye düşünerken bu teyzelerimiz reklamlar bitip film başlar başlamaz, sarmalan, köfteleri, kömbeleri vs. birbirlerine ikram etmeye başlamasınlar mı. Ortalık yemek kokulan ile coşarken teyzelerimiz hem sohbet ediyor hemde mideleri dolduruyorlardı. Ayrıca yemekler biter bitmez çerez ve tatlı faslı da başladı.

İşte böyle, Avrupa Birliği'ne girelim diye yırtınırken Londra sinema salonlarında çoktan o lüksü yaşıyoruz...

Başar Özgür / Londra

Dumur İşte nolsun :))

Hacettepe Üniversitesinde Arkeoloji okurken Edebiyat Fakültesi kantin önünde takılıyoduk arkadaşlarla... O sırada yanıma Sanat Tarihinden, benim de hoşlandığım bi kız geldi. Konuşma esnasında bi muhabbet oldu, bu hatun çantasında biley ararken bir adet kahve fincanı kırdı ve arkadaşına tutmasını söyledi... Ben şaşkınlıkla bunun çantasında ne işi olduğunu sorduğumda; "Bizim sınıfta öğrenci affıyla tekrar okula başlayan 37 yaşında bi abla var, çok güzel kahve falı bakıyomuş. Ben de sabahları içip kapattım. Kuruyunca da getirildi." demez mi!... E yok artık Le Bron James dedirten dumuru yaşamama sebep olan bu hatun hakkındaki hoşlanma duygumu da kaybettim tabii o anda :)))

Çağdaş Türkmen / Ankara

Lütfen tuvalete arabayla girmeyiniz

Ben İzmir'den bi dumur anlatmak istiyorum... Geçen yaz bi gece Fuar'dan dönüyorduk, Balçova yakınlarında bi

İki Ayn Uyan

Amsterdam Volendam'da çekilmiş bir resim. İnsanlar değil de köpekleri uyarmak için konmuş bir tabela sanki, direk köpeğe hitab ediyor... Duvarlara yazılan 'buraya işeyen eşektir'in köpek versiyonu gibi duruyor:)

Samir Ayhan / Amsterdam

Samir bu senin dumur niyetine Amsterdam'dan gönderdiğin aynı mevsim bizim diyarlarda olan şekline ve uyanış üslubuna bir gözatalım şimdiki de.

Osmancay Çıvıncıdayız... İşlek bir sokaktaki bir mekanın kapısında bantlanmış yazıya bakın hele; "Köpek Sahibi Lütfen Kendi Kapına Yaptır!..."

Yaa budur işte, bu mesele anca böyle anlatılır... Kağıdı bantladın mı olay biter, neymiş öyle grafikler, resimler falan... Ne demişler; hayvanlar kokaşa kokaşa, insanlar dumuraşa dumuraşa anlaşıyor...



gitti, dönüşte gülerek geldiğini gördük, meğer sebebi benzinliğin duvarındaki tabelaymış. Adam tabelaya; "Lütfen tuvalete arabayla girmeyiniz" yazmış:) Dumur olduk tabii nasıl yani diye, demek tuvalete arabayla girmeye çalışan olmuş ki adam yazma gereği görmüş... Herkese selam.

Daniela / İzmir



ALLAHINI SEVEN HAVUZ BAŞINDA BULAŞIK YIKAMAYIN

Selam bu dumur olayına Çorum'da rastladım. Zaten içinde su değil sadece yosun olan bir havuzun içinde bulaşık yıkanmasından korkan havuz sahibi insanları ve olayı bu şekilde durdurmaya çalışmış...

Ayşegül

Arkadaş hakkaten kafayı yiyicam yahu, bu neyin nesidir, neden havuzda bulaşık yıkanır ki?.. Bazen gerçekten akıl sır ermiyor dumurlara. Bir de zaten tel örgülerle çevrilmiş havuzun etrafı. Hiç duymadığımı, görmediğim bir sorun cinel bu, havuz başında bulaşık yıkanması sorunu...



Tekno Telkin

İstanbul Maltepe banliyö tren istasyonunda çektiğim bir resim.

"bilgisayara güvenip tartışılabilirsiniz" :)))

Yav bu ne manem bir telkindir?!!.. Uçağa binerken, elektriksiz faturası öderken, her türlü işlemi gücümü, paramı emanet ederken, dostları yazışırken, şuyken buyken güveniyorum, hayatımın neredeyse tamamının kontrolünü bilgisayar ele almış, tartışırken bilgisayara güvenmeyip te nabicam?!!...

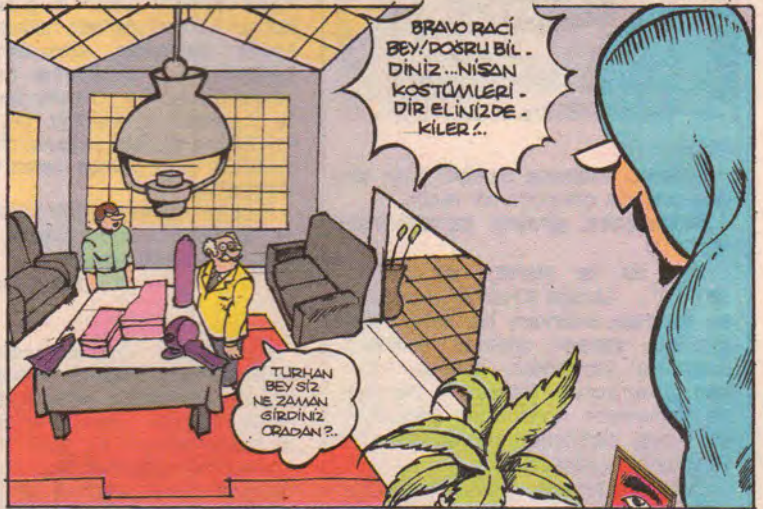
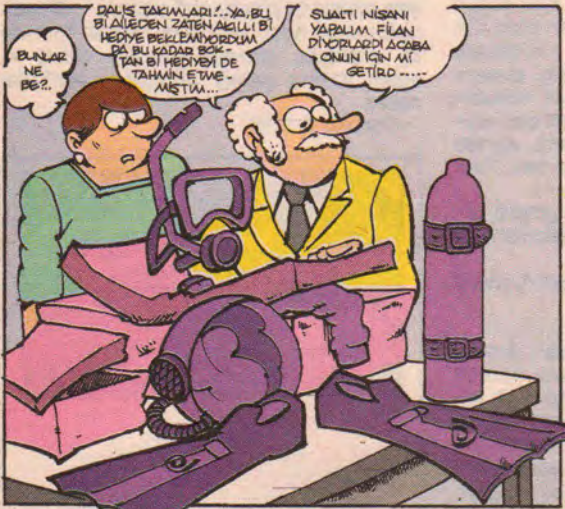
Evet bilgisayara kesinlikle güveniyorum ama taktım... Fakat altta mavi zemini dikkörtgende yazan şu uyarıyı gördüm.. "dikkat elektrik kesik olduğu zaman tartışmaz lütfen para atmayınız"

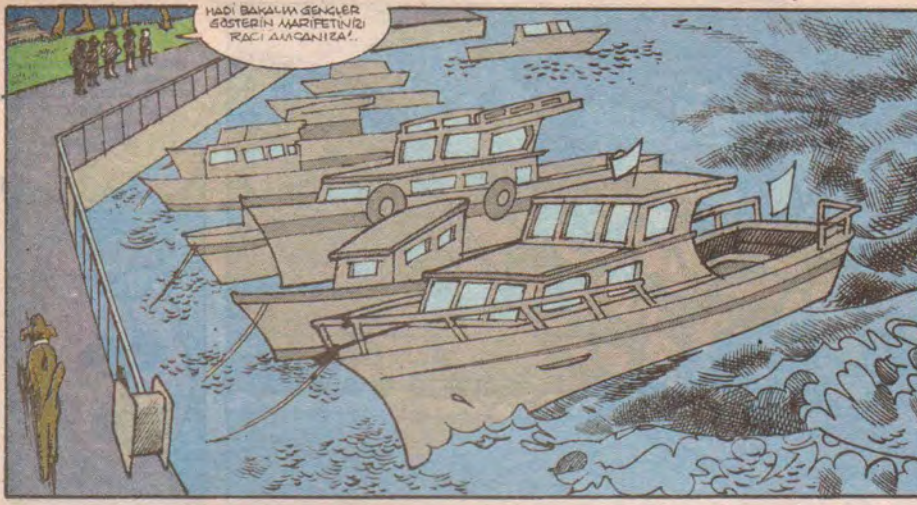
(Haydaaaaa... Hani daha az önce bilgisayara güvenmemi söylüyordun bana?!!.. Peki ya yazdığını yazıya güvenip para atsaydım..?! Halbuki "bilgisayara güvenip tartışılabilirsiniz" yazısını oraya değil de bilgisayar ekranına yazsaydın, elektrik kesildiğinde yazı da yok olacaktı, bu paradoks ta hiç başlamadan bitecekti...:))

Cengiz Akın'a ve yanında Cabbar Babıya Teşekkürler...

BOING BURHAN

KADIR YILMAZ





NE KADAR UZUN SÜR-
DÜ BU PROVA. MERAK-
TAN ÖLDÜK. NE OLDU
GELİNİN ESKİ
SEVİLSİ FİLAN
GELDİ DE
KAUSA MI
GİKTİ?

NERDE
KALDINIZ BE
KUZUÇUKLARIM,
İNİYORDUM VALLAH
ŞİMDİ TÜRSÜZ
MÜPSÜZ
DELİCESİN!



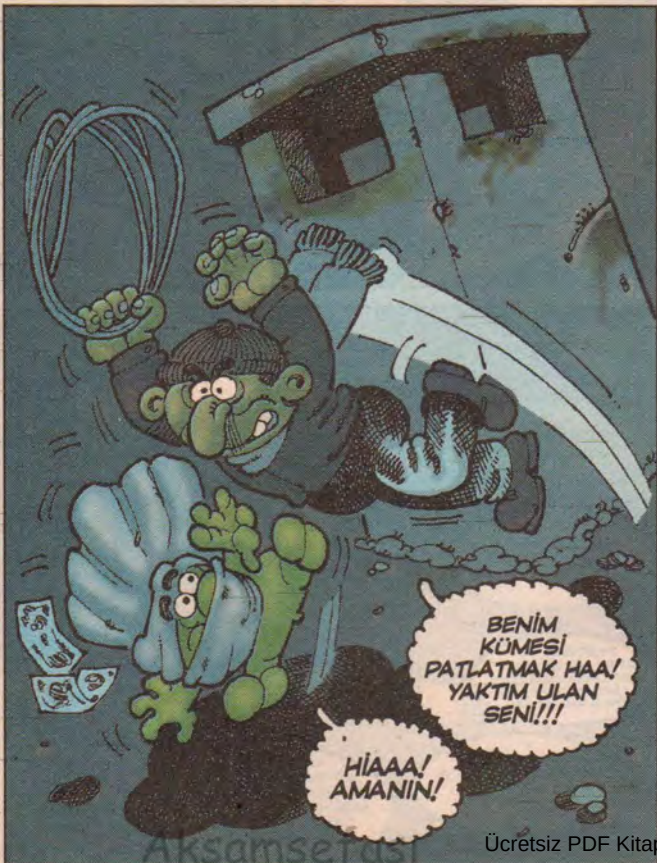
uzaylı

Zikaçu

soner günday

ÖZET:

Takelye müşteri olarak
bilen bi kişi hünyeye
sahte para verir. zikaçu
sahte para veren adamın
evine gizlice girer ve
adamın cüzdanını dan
gerçek paraları
alıp kaçar...



BENİM
KÜMESİ
PATLATMAK HAA!
YAKTIM ULAN
SENİ!!!

HİAAA!
AMANIN!



FEVZİ Mİ
GÖNDERDİ LAN
SENİ, HİE??
KONUŞ YOKSA
KIRARIM
ÇENELERİNİ!!

YOK
BE ABİ FEVZİ
KİM Kİ
TANIMİYOM BİLE
BEN ONU!...

SUS YALAN
ATMA FEVZİ'NİN
ADAMISIN SEN
KÜMESİMİ PATLATMAYA
GÜVERCİNLERİMİ
ÇALMAYA GELDİN
SEN BİLİYOM!..



SAĞDA SOLDA
KONUŞUYOMUŞ FEVZİ,
BENİM KÜMESİ PATLATACAĞINI
SÖYLÜYÜMÜŞ KAYIP Bİ PAÇALI
GÜVERCİNİ VARMİŞ BENİM YEMLE
KUŞU TAVLAYIP KENDİ
KÜMESİNE ALIŞTIRDIĞIMI
SANIYOMUŞ...

ABİ İNAN
HATA EDİYOSUN
TANIMIYOM FEVZİ
DEDİĞİN ADAMI
SADECE DAMDA
GEZİYODUM
BEN...

ŞEREFSİZ DÜLİM
BEN KİMSENİN
KUŞUNU ÇALMAM AMA
O BENİM İKİ KUŞUMU
KENDİ KÜMESİNE
ALİŞTİRDİ, ÇALDI
KUŞLARIMI...



SUS LAN
BICIRIK YALAN
KONUŞMA GECE
DAMDA NE İŞİ OLUR Kİ
İNSANIN BOŞU
BOŞUNA, AMAÇSIZ
GİBİ

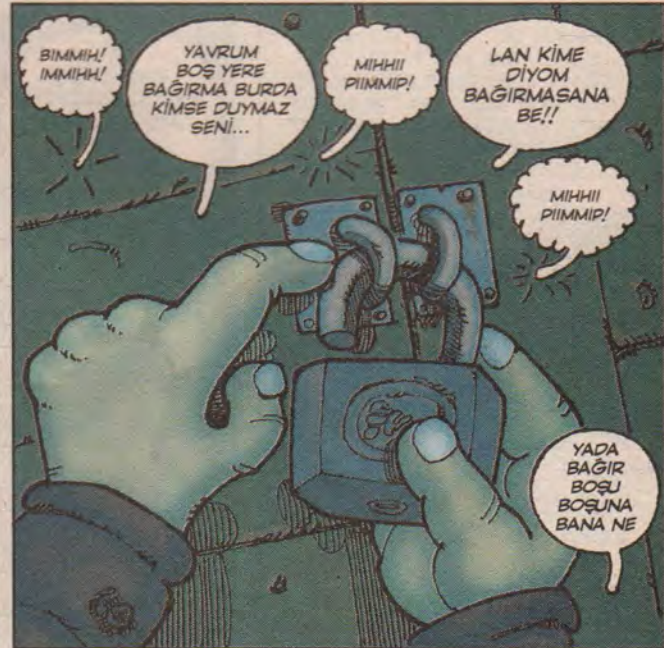
ŞİMDİ SENİ
REHİN OLARAK
ALİYOM, NE ZAMANKİ
FEVZİ BENDEN ÇALDIĞI
GÜVERCİNLERİ GERİ
GETİR ANCA O ZAMAN
BENDE SENİ SERBES
BIRAKIRIM...

BİMMHH!
MİMMBİPHH!
BİRRİMMHH!



BEN ŞİMDİ
KAVEYE GİDİP
FEVZİ'YE HABER SALICAM
SENİ GERİ İSTİYOSA BENİM
KUŞLARI GETİRSİN DİYECİM...
BEN YOKKEN ÖYLE BAĞIRIP
ÇAĞIRIP KUŞLARIN UYKUSUNU
KAÇIRMA GERİ GELİNCE
ÇOK FENA YAPARIM
SENİ VALLA...

BİM
MİMH!



BİMMHH!
İMMİHH!

YAVRUM
BOŞ YERE
BAĞIRMA BURDA
KİMSE DUymAZ
SENİ...

MİHH!
PIİMMİP!

LAN KİME
DİYOM
BAĞIRMAŞANA
BE!!

MİHH!
PIİMMİP!

YADA BAĞIR
BOŞU
BOŞUNA
BANA NE



BİR SAAT
SONRA...

ZİKAÇU
GİDELİ Bİ
SAAT OLDU,
NİYE HALA
DÖNMEDİKİP...

YAKALANMIŞ
FALAN OLMASIN
ÇIKIP Bİ BAKSAM MI
ACEP...



BİRAZ
SIK DİŞİNİ
HAYATIM, HA
GAYRET HEMEN
GİDİYİZ
HASTANEYE...

AY
AY AY,
ÇOK FENA...
AY ANNE YOLDA
DOĞUR MIYIM
SAKIN...

ACIK
DAYAN
YAVRUM MERAK
ETME ŞİMDİ
YETİŞTİRİCEZ SENİ
HASTANEYE..



TAKSİ
TAKSİ!

HİP
EYVAH!





HANGİ
HASTANEYE
GİDİYÖZ ABİP

E ŞEY
HAY-
DARPAŞA



ULAN ZİKAÇU ZAMANIN-
DA DÖNMESSEN
OLACAĞI BUDUR İŞTE,
HAH CEBİ ÇALIYO
NEYSE!..



TİLİLİ
LİLİLİ
TİLİLİLİLİ
TİLİLİLİLİ

HAY
SALAK CEBİNİ
BURDA BIRAKMIŞ
ALMAMIŞ YANI-
NA...



Trak!



YOK
ABİ HERİF
ORTALIKTA!..

OLMAZ
TABİ, O ANCA KAVEDE
ARKAMIZDAN ATAR TUTAR İŞ
İCRATA GELİNCE İŞTE BÖYLE
TİRSİP SAKLANIR KORKAK ZİBİDİ...
NE DİYECEKSE YÜZÜMÜZE DESİN
DİYE GELDİK MEKANINI BASTIK
AMA ADAMDA BİR GRAM
DELİKANLILIK YOK,
TUYMUŞ GİTMİŞ!..

SİNDİ
NAPALIM
FEVZİ ABİP..

BENİ
KAÇ YILDIR
TANIYON
KANKA?..

ON
YILDIR
ABİ!..

ON
YILDIR
KUŞCUYUM
DI MİP

EVET
FEVZİ ABİ



PEKİ
Bİ GÜNE Bİ GÜN
BİRİNİN KÜMESİNİ
PATLATTIĞIMI KUSUNU
ÇALDIĞIMA ŞAHİT
OLDUN MU SÖYLE
KANKA?..

YOK,
OLMADIM
FEVZİ ABİ!

KIR
ŞU KAPIYI
KANKA!

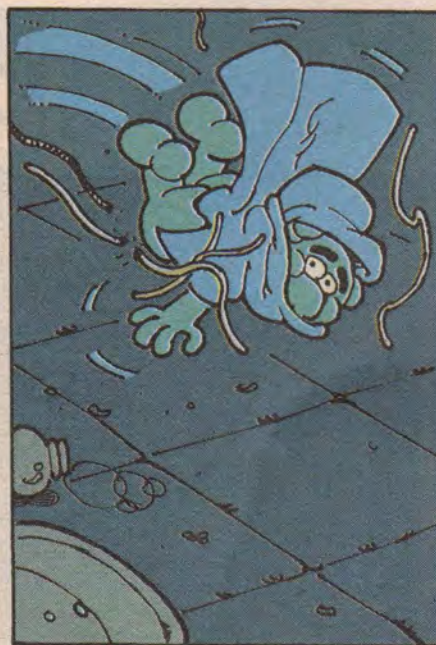
KAPIYI
KIRIYIM?..

EVET

HİAAAA
AYYTT!

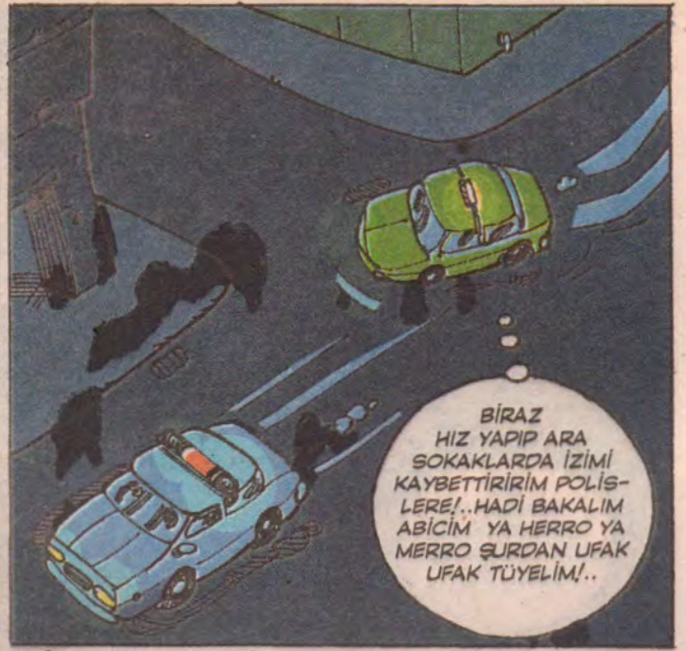


Çotank!





ŞİMDİ
BUNLAR BİNALİ
ABİ RUHSATI SİĞOR-
TAYI SABAH GETİRENE
KADAR KARAKOLDA TUTAR-
LAR BENİ, ZİKAÇU ORDA
ÇATIDA Bİ BAŞINA MAHFOLUR
GARİBİM GİDİP ONU ORDAN
KESİNLİKLE ALMAM LAZIM,
BU DURUMDA TEK
SEÇENEĞİM VAR O DA
KAÇMAK.



BİRAZ
HIZ YAPIP ARA
SOKAKLARDA İZİMİ
KAYBETTİRİRİM POLİS-
LERE!..HADI BAKALIM
ABİCİM YA HERRO YA
MERRO ŞURDAN UFAK
UFAK TÜYELİM!..



DAAAT!



DAAAT!

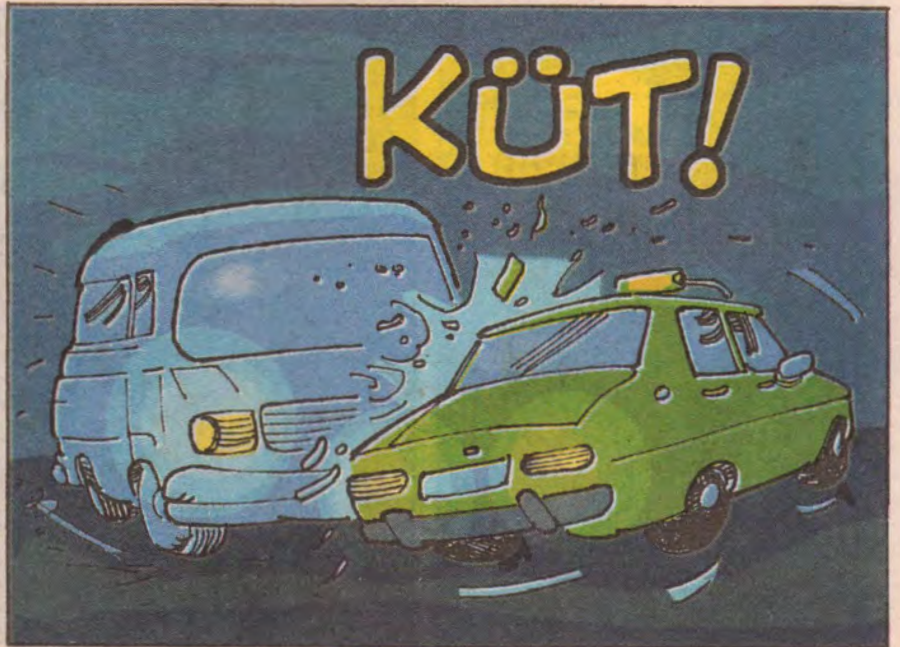
Hi!



KÜT!



İİYYKK!



Gece...

EYİT, OCAĞIN GÖK YAKINLIĞINDAYIZ SULTAN BEY. BİRAZDAN HAREKETE GECEMEYİ PLANLIYORUZ. BÜYÜK BİR AKŞIYI OLMAZSA BU GECE BİTİR BULIŞ. YARIN SABAH OCAĞI GÖRÜŞÜRÜZ SİZİNLE...



HAYIR HİÇ EN İYİ GECELERİMİZ YIN... EVİPTİR SÖYLE. AĞRI EN İYİ ADAMA VE BEN BİRLİKTE OLDUK. TAN SONRA AŞAMAYO. CASHİİZ GÜÇLÜK YOK TUR... SİZ DE İYİ GECELER.



EN İYİ ADAMA AMA ARAKI BULU. SİN EŞİĞİ BİSİĞİ. KAŞLA SÖZ ARASINDA NEREYE KAYBOLDUK? Bİ KUDYUDA BUGÜN TANISTIĞI KIZCAĞIZI SIKIŞTIRMAKLA MEŞGULDÜR KESİN...



ÖZSÜRCE KIRILARA UZANIP SAMANYOLUNU SEBRETMEK ÜE KADAR HOS Bİ DÜNGÜ... İNİSİLDEDE SAMANYOLUNA MİLKİ VİY YANI SULTANOL DEN DİSİNİ DUYULUS AYU. ULUN? ME ACAYIP DI MI CABBAR?

YOO NİVE ACAYIP OLSUN. BİZİM SÜT. ÜÇE GİBİ BİSEY İSTE. ONA BAKARSAN BİR DE TUNA LETE AYAMOLU DİYÖRÜZ... OLABİLİR YANİ NPAUL SEYER BUNLAR. Bİ DE İKİ GÖMÜL BİR OLUNCA SAMANLIK SEYRAN OLUR ÜVE BİSEY DEMİSİ. O DAHA ÖNEMLİ ASLINDA...

ZODYAKA İNA. NUR MİSİN SEN? BUR. CUN NE?? DÜR DÜR SÖYLE. ME BEN TAHMİN EDEYİM ASLINDA TİPİK KOG ÖZELLİKLERİN VARAMA. ASLAN YA DA AKREP ÇIKARSAN DA HİÇ SAKSAMA... KOG MU ??

SALYAN - GÖZ ?..

BAYAA İSTE, SALYANGOZ BURCU... FAZLA ADI SANI DUYULMAMIŞ BITİK Bİ BURC! EN BİTİŞİ ?..

DAMLACAM ACAYIP ACAYIP BAKMA, BURGA FALAN İŞMOLMAZ BENİM, ONU ANLATMAYA ÇALIŞIYORUM... SEN ZODYAK DİYİNCE DİREK KARGAK KRİZİ GELDİ AKIWA... HAKEZA BURC DİYİNCE DE ULUBATLI HASAN FALAN SELLİYO... ANLA İSTE İLGİ DERE. CEVU... AMA BAK ASTRO - LOJİ KONUSU AÇILDI. GİNDİ GİNLİLERİ ÇOK TAKDİR EDİYORUM...



...HİÇ KARIZMATİK İŞLER BULALIM DİYE KANAMAMIZ. ARADA KAPAN EĞERHA FALAN VAR TABİİ AKA EKSERİ. YETLE DÖNÜZ YILAN MIKROP BURCU HERİFLER. RAHATÇA DA GÖŞÜNÜ GERE GERE DOLAŞIYO...

HİHİHİ. ÇOK HOS YAA... ÇOK ENTERE. SAN Bİ İNSANISINIZ.



EYİT! HADİ BAKALIM. ENTERESANLA BASI. AÇI WOTAKTA SÜPERSTİNE İTTER İNSALLAH. MESAFE PARALITHA OPERASYONUNA BAŞLAMALI...



PEKİ MARDUK'UN GELİŞİ HAKKIN - DA NE DÜŞÜNÜYORSUN CABBAR ??

HA? NE? MAY. RUK KİM YAA ??

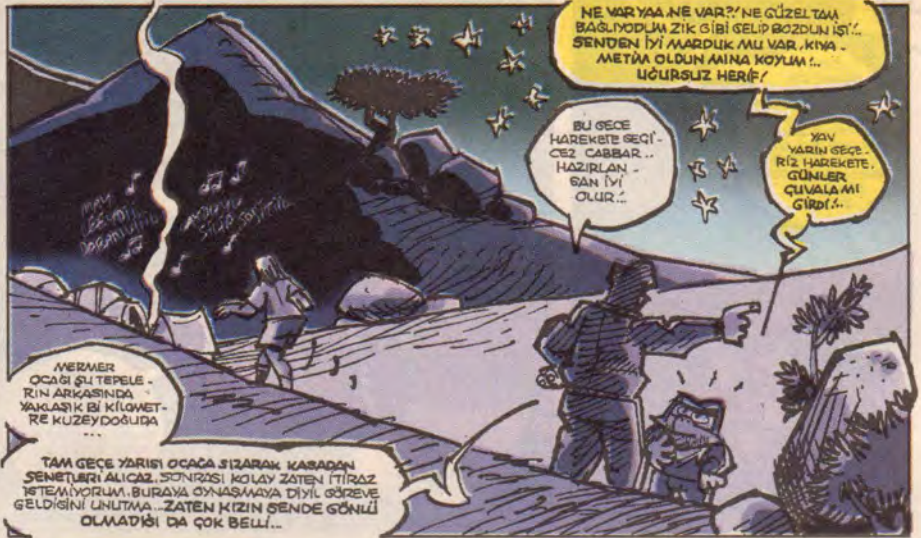


HANİMEFENDİ MARDUK'TAN BAKSE DİYOR CABBARCI - GİM ?..



2012 MİLİNDİ GÜNGE SİSTEYİNE GİRMEYİŞİLE BİRLİKTE KİYAMET KOPACASI SÖYLENEN GEZEGENDE, HAKKINDA EPEY SENAR. YO ÜRETİLDİ... NEYSE KONULMUZ BU DİL... ON DAKİKADIR SENİ ARIYORUM. BİRAZ KONUŞA - BİLİR MİYİZ?? İZİNİZLE HANFEN. Dİ...

TABİİ HAVA DA SERİNLEDİ... BİZ DE KALKIYODUK ZATEN ?..





UUHH
UUH UUHH..

AYRICA
SIRT TAVANIN
İZZINA GECME-
Yİ BİTİRDİĞİN
VAKİT Bİ ZAHMET
AĞDININ YERE
BIRAKIRSAN
SEVINİRİM...
HADI
GÖRÜŞÜ-
RÜZ...



HÜLİS...
BEKLE ŞEF!
KIZ DA YAZINA
KALIN NOLCAK...
YAZIN GENE
BAGLARIM İÇİ
BENİM İÇİN MİSE...
LE DİYİL...
BEKLE GELİYÖ-
RÜM...



YARIM SAATTİR YÜZÜYÖRÜZ ÇAKAK AKCAK
YOK MEYDANDA 'BANA BAK O HARİTA YA DA
PUSULADAN BİRİNİ TEDİS TUTTUĞUNUN GALİBA
SEN... GETİR BAKIYIM!

PUSULA
KULLANMAVI
SENDER Mİ GÖRE-
NİCEM... BENİM ÇA-
RİM ASİRKERİN
İNTİKALDE SIVIL -
KEN TREKİNİTE
GECTİ...

İKİSİ DE AYNI YA
ZATEN LAN EKSTRA
DAN NE KATEGORİ
YARATILMA GALIŞIYO -
SUN ÇOK DAĞDA
UZMANLAŞ GİBİ...
DAĞ BAYIR YÜRÜ -
MÜŞSÜN İŞTE
KEĞİ MİSALİ!

Birazdan..



İTİL NÖBETİ
FALAN BİRMİŞİMİZ
LAR DİNİŞİ BUNDA
Yİ-KİD NİVE GÖRE KİŞİDOKİ
BARAKADA İÇTİLE KALINOR
ANUSALLA TALAT VE ADAM -
LAZİ DA SOL TARAFTAKİ
YÖNETİM BARAKASINDAKİLER...
KASA DA ORDA. DOLAYISIYLA
LA HEDEFİMİZ SİLDOKİ
BARAKA... TEKRAR
SİNDİRİM SİSDOKİ DİYİL
AÇIKLARKIZ
SİLDOKİ
BARAKADA...

HİRS..

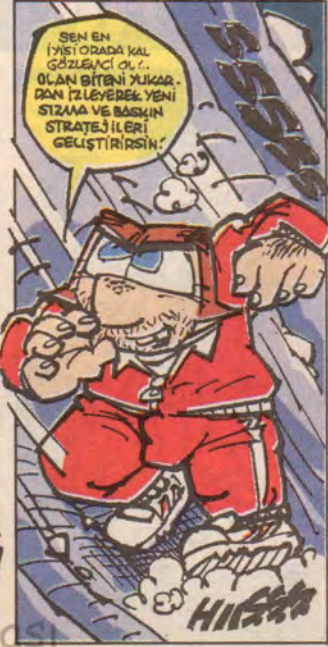
HİRS
HİRS..

TAMAM
ANILADIK 'KAMP'TA
ÇADIRLA KARANIP SAĞI -
Nİ SOLLUNU ANI EZBER -
LEDİN İKİ SAAT BOYUNCUK!
KİM BANA SALLDIRIRSA
BEN DE ONA SALLDIRI -
RIM, BENİM PRENİ -
BİM BU KADAR
BASİT!



HAFİFE ALMA, BU TIPSİZLİKLER...
DA KORDİNASYON ÇOK ÖNEMLİDİR
CABBAR... BİLYOSUN... AŞAĞI İNER
İNMEZ SEN STRAFTA KİSA Bİ KEŞİF YA...
PARKEN BENİ SENİ KORUYACAĞIM... EMİR
KOMUTANIN BENDE OLUĞUNU DA
SON DEPA MATIRILATAYIM... SAKIN
KAFANA GÖRE HARE...

?!
LAN..



SEN EN
İYİSİ ORADA KAL
GÖZLENCİ OL...
OLAN BİTİNİ YUKAR...
DAN İZLEYEREK YENİ
STRATEJİLERİ
GELİŞTİRİRSİN!

HİRS..



ÇEKİL
ÇEKİL
ÇEKİL!

LABA
LABA
LABA
LABA

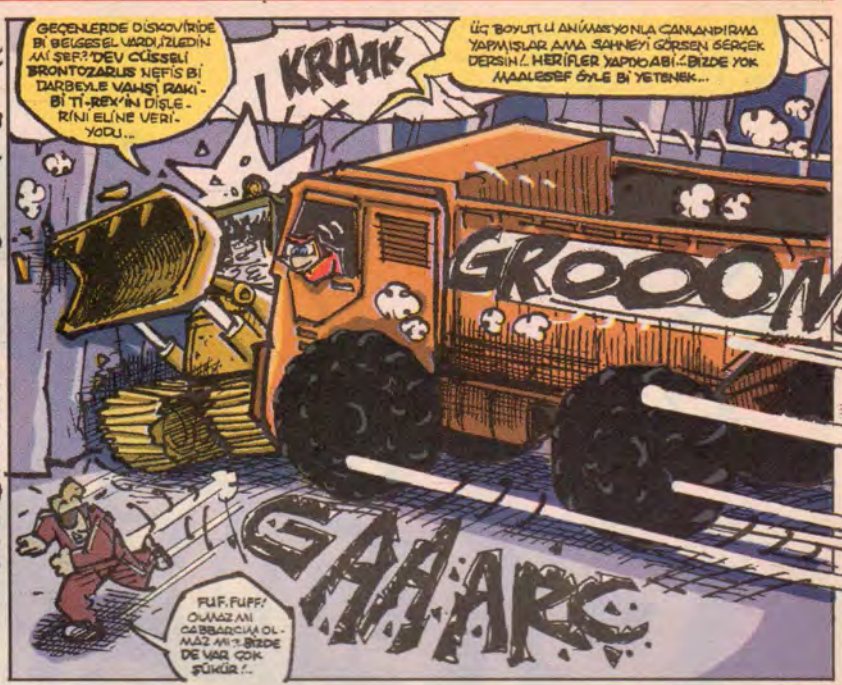
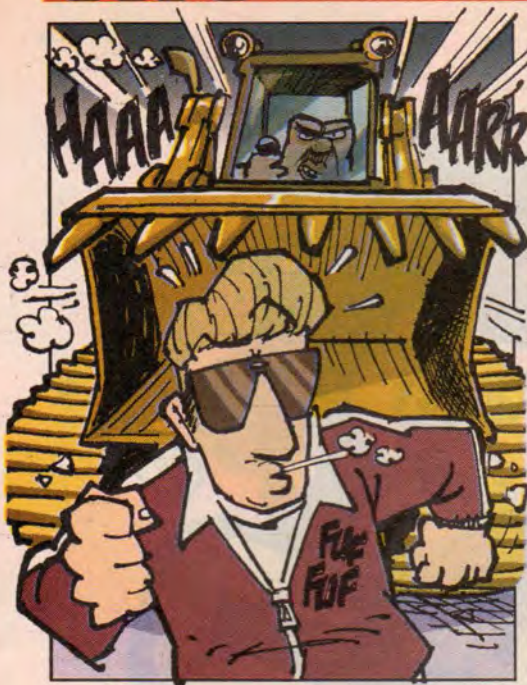
PUL
PİNDEN
BOSANDI
HERİF



TAM Bİ HA -
BUSANUS SENİNLE
GÖRENE ÇIKANAK...
BUNDAN SONRA ÇOK
İSTİYOSAN SİDER
BEĞİRAD ORMANINDA
KAFANA GÖRE ATILAR
ZİPLARIN... PERTİME
TAKILUP BANA
AYAK BAĞI OLMANA
MÜSADE ET -
MIYCEM.

EY BİRİZ
HAMLA MI
SİZ TABİ...
LAN BEK -
LESENE!







Ritmix Creative Project 2

Yaratırken eğlen,
eğlenirken yarat!

Son Katılım 15.05.06
ritmix.com.tr

Tasarla
Kimsenin aklına gelmemiş bir fikirle
eğlence anlayışını anlat!
Grafik tasarım
Objektif tasarım

Yansıt
Daha önce kimsenin düşünmediği
bir fikirle eğlenceyi yansıt!
Fotograf
Karikatür
Cep Movie

Yarat
İşte sana en eğlenceli, en uçuk
projeni hayata geçirme fırsatı!
Proje



KOZALAK ABİNİZ DEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadı göreyim hafızanızı!

L-Manyaklaaari!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adını soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu ekiksiz yazıp gönderen 30 okura hediye veremeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak çık, 1 Çp, 1 tişört ve 1 kartpostalı olduğu pırl pırl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifikla ne de sms göndermece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Ayıcaaaaaa Babayı Alanlar'dan 10 okur da LeMan/L-Manyak hediyeleri kazanıyor.. İmdi eller kalene, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hoba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçmektedir.. doğru cevap verenlerin bir emni yoktur, il-taki onun da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Yoksa tamam..

Fax: 0212 - 245 34 06

Bulmaca
Firuzga Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Be-yoğlu-İst.

- 1- Ajda Pekkan'dan daha çok estetik yapıran kimmiş? Full estetik bul yalanı bul ödüllerden ödül beğen..
Cevap:
- 2- Bir televizyon programındabilgisayar kazanmak isteyen konuk tarafından kafasına bilgisayar ekranıyla sunucu Memduh'u hangi usta yazanmış yatmıştır?.. Şak şak şak bravo!..
Cevap:
- 3- "Şiş lan artiz! Bak lan buraya" cümlesi nerede ve saat kaçta söylenmiştir?..
Artizlik yapmadan cevap ver ödüle yaklaştı..
Cevap:
- 4- Kesilen ellerle travesti kukuşu yapılan öyküde yaşlı kadının boğduğu torun kaç yaşındaymış?.. Şaşıma Kozalak Abi'nin sabnını taşıma!..
Cevap:
- 5- SSK kuyruğuna dayanamayan ve buradan kaçan hasta L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap:
- 6- Dans yarışmasında jüri koltuğundayken dayak yiyen L-Manyak kahramanı kimdir?.. Ayp etmişler çocuğa tek bulunca patates etmişler garib.. Kozalak kor mu lan bunu yanınıza?..
Cevap:
- 7- İnsana benzeyen patatesi kim çizmiştir?..
Cevap:
- 8- Dünyanın En Çirkin Çocuğu, Funda'ya ne veriyor?..
Cevap:
- 9- Otobüste yanındaki adamın omzunda salya-sümük uyuyakalan L-Manyak çizeri kimdir?..
Cevap:
- 10- Afyon Emirdağ eteklerinde görünen minyonların sevgili L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap:

Hüüüü.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Damarların içindeki kanın dolaşımını vücut dışında da görünmesini isteyen çizerimiz kimdir?..
Cevap: Mem-Coş
- 2- Tek eş ayakkabı hangi başkentte sabıylormuş?..
Cevap: Lefkoşa'da
- 3- Kadın nüfusunda artış olduğunu söyleyen L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Ediz
- 4- Hangi çizer, kimden 20 milyon istemiş?..
Cevap: Bahadır Boysal Ebru Destan'dan
- 5- Kimin pis şakası gazetecileri kızdıyor?..
Cevap: Kenan Doğulu
- 6- Aslında boksör olan Ferit, Japonya'da ne sporu yapmış?..
Cevap: Sumo güreşi
- 7- Kim adet düzeninin bozulmasından sıkılmış?..
Cevap: Sanal Simge
- 8- Berkay bir vakaya kaç yiğit gücünde bok süzmemiş?..
Cevap: 37 yiğit gücünde
- 9- K.Aratan imzası nerede görmüştür?..
Cevap: Ön kapak
- 10- Neyin 3'lü seti gazete bayilerindeymiş?..
Cevap: L-Manyak 3'lü set

Mart Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Kardeien Günaydın/İstanbul - Ali Özgün Özer/İzmir - Berkcan Turan/Çanakkale - Emre Ercan/Sinop - Nihan Susulu/Çanakkale - Faruk Yeşiloğlu/Bursa - Sedat Çamcıca/İzmir - Yalçın Şadav/İzmir - Hasan Deniz Yeşil/Burdur - Suna Yücel/Usak - Can Çağ/İstanbul - Ümit Aslan/İstanbul - Serpil Iskenderoğlu/Trabzon - Deniz Abas/Hatay - Neslihan Çelik/İstanbul - Sinan Can Altıntaş/Ankara - Erdal İşbilir/Ankara - Gökcce Koca/Yalova - Hazal Avcı/Balıkesir - Günhan Sarp Gökçelik/İstanbul - Aslı Delikara/Antalya - Abbas Şahin/Düzce - Sinem Aydın/Aydın - Sefa Kale/Mersin - Seçkin Elçin/İstanbul - Serkan Yadırgı/Almanya - Nazım Sevim/Malatya - Bema Acar/İstanbul - Hükmel Şakir Bayındır/Adana - Şenyurt Özdemir/Kırklareli

Mart Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Öş Minsin, Serhat Uçar, M.Mert Akdoğan, Yunus Kaptan, Ercüment Yantra, Alper İşık, İzel Sulamcı, Berna Çağlar, Aykut Atık

ANKARA: Rasim Şimşek, Zeki Ayvıldız, Sevcan Ka- raçocuk, Seda Dökmeçi, Ya- şım Akkaya, Elburuz İnceman, Gülsen Ünal, Elif Çoçak(İve Eşi, Hakan Koğar(İzmir: Dilek Uslu), Mehmet Tapur, Nurgül Çakal, Orçin Uzun, Ahmet Uysal, Engin Çamcıca, Levent Toyhan, Aytekin Arslan(İzmir: Ayhan Arslan, Ali Unu(İzmir: Yelda Unus Ezgi Özates, Günay Mete, Emre Süzen, İhan Gök- tay(İzmir: Gülden Aykanat(ADANA: Sadık Mazi, Duran Altıntop, Cemil Kızıldağ, Hakan Yazar, Aliye Altunşak(İzmir: Ömer Salman(AMASYA: Dorukan

Keskin, Eren C.Fer(ANTALYA: Yılmaz Güncü, Mert Arslan, Özgür Sözen, Çetin O.Kaur, Anıl Güny, Nurcan Bıçer(AR- DAHAN: Metin Köse AYDIN: Onur E.Kalemer, Mustafa Ak- gül, Dursay Aydın(BALIKESİR: Berkın Dilici, Erman Töre), Hazal Avcı BİLECİK: Nur Ka- rağaç BURSA: Kübra Has- türk, Ersoy Sağıkay, Bülent Polat, Sibel Özgaışkan(ÇA- NAKKALE: Demet Yılmaz, Eyüp Doğan, Elif D.Karanfil), Gönül Tüfekçi(İzmir: Meltem Tü- feki DENİZLİ: Aras Ankan, Bahadır Kayan DÜZCE: Gök- han Şahin, Mustafa Görmüşler EDİRNE: Benan Kanber, Mesut Karabulut(ESKİŞEHİR: Hasan Keser HATAY: Banç Kuru(İS- PARTA: Erkan Özçimen(KIRK- LARELİ: Tufan Karakılavuz, Gökhan Köse(KOCAELİ: Emi

ne Gerim, İlyas Kaya, Erdal Yıl- maz, Volkan Gülümser KON- YA: Anıl Türktaş(KÜTAHYA: Al- kan Altın MANİSA: Erdal Yağız MERSİN: Akcan İstif, Kemal O.Döven, Deniz Çamık, Okan Yanık, Ahmet T.Çevik MUĞLA: Serdar Çevik, Hakan Koğar SAKARYA: Levent Kükük, Neslihan Aytaç(İzmir: SAMSUN: Onur Adem, Ayşe Duyku SI- NOP: Mustafa Adem SİVAS: Murat Borkurt, Selçuk Elgün TEKİRDAĞ: Umut Arslan TRABZON: Ö.Güçlü Güven UŞAK: Doğan Yalçın, Sertaç Gündüz ZONGULDAK: Hüse- yin Kılıç(ALMANYA: Tolga Çe- tin(AVUSTURYA: Hakan Ergün İNGİLTERE: Banç O.Güden

DE-DOKU (DETAY DOKU) BULMACA

DE-DOKU BULMACA: Zekay iletirir, ay- nıklığı, ve sabrı geliştirir.. Alzheimer o- lması engel olduğu tescillenmiş olduğu gibi, hi- perakillilerde ve indigo çocuklarda sakines- tirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kapdaşlar iletirmeler gözlemlen- miştir.. Hayli rastgele..



L-Manyak Bulmacadan zevk alıyorsanız.. Le- Man'ın yukarıdaki ödüllü De-Doku Bulmacasından hayli hayli zevk alırsı- nız... Kayıtsız kalmayın geçler ... Bu arada 22 Nisan'da İzmir'e imzaya geliyoruz... Çaya, gavye, ilaç gazozza bekleriz..

11. İzmir Kitap Fuarı
22-30 Nisan 2006



Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEİN



ABDULLAH
SEN CEZAYİLE
İYİ BİR KİMLİ OLDUN.
PERFORMANSIN
ÇOK İYİ BU
HAFTA...

BU NE KARDEŞİM
YAA? HERKEŞ Bİ YERE
KAPAKLANMIŞ...
JÜRİ OLMUŞ BENİM
BAŞIM KEL Mİ?



ABI JÜRİ LİYESİ OLMAK İSTEDİ -
ŞİNE EMİN MİSİN? SONRA PIŞMAN
OLMAYASIN?

YOK ABİCİM, SEN BİŞEYLER
AYARLA 'HERŞEYE KABUL'

DANSLI
MAİSLİ
BUL BİŞEY-
LER...



ABI YENİ BİR DANS YARİŞ -
MASI BAŞLIYOR, SENİ ORAYA
JÜRİ YAPTIRABİLİRİM...
Bİ KONUŞMAM LAZIM
...

TAMAM
ULAN İSTE
HALLET
...



İKİ HAFTA
SONRA...

BEKİR, SEN DANS
STRASINDA KENDİNİ
ÇOK GERİYORSUN...
PARTNERİNİ
SAĞIRTIYOSUN...

**DANS
ET DE
GEL**

KATI LİY -
RUM SANA.
ÇOK
GERİYOR
KENDİNİ!



2 HAFTA
SONRA...

YANLIŞ MIYIM NAZLI?
YOKSA İYİ BİR DANCİ
OLAMAZSIN!

HAKLISINIZ
ALTUĞ HOZAM
AMA ŞÖYLE...



3 HAFTA
SONRA...

ULAN BU CANLI
YAYIN NE İLETTİ
BİŞEYİMİŞ BE? HER
SEFERİNDE DAHA
ÇOK HEYECANLIYI.
YORUM...



DUR SU
HERİFİN VERDİĞİ
SAKINLEŞTİ -
RİCİ HAPLAR -
DAN Bİ İĞE -
YIM... BELKİ
BİR
FAYDASI
OLUR...



EVEET...
ŞİMDİ
YORUMLARINI
Zİ ALALIM
BAKALIM
...

BEN BEKİR'İN
PERFORMANSINI
GEÇEN HAFTAYA ORANLA
DAHA DÜŞÜK BULDUM.
AYŞESÜL DE BİRAZ
TUTUKDU BU HAFT -
TA...

ULAN NOLUYO,
BAŞIM
DÖNÜYÖR?
BEN NERDEYİM?



ULAN ZATEN KAFAM AŞIR!
GELMİŞİNİZİ GEÇMİŞİNİZİ,
DANSINIZI, KİYAFETİNİZİ SİTE -
RİM STİZİN' PİG OĞLU PİGLER!
ULAAAAANN!



BİZ VAROLARIN
ÇOCUSUYUZ ULAN KİTA -
BİNİ SİTERİZ SENİN!

YARISMACIYSAK DA Bİ
GÜRLÜRLÜMÜZ VAR
DALLAMA!



İKİ GÜN
SONRA...

ALTUĞ YARISMACI -
LARDAN NASIL DAYAK
YEDİ?.. AZ SONRA...

GÜZEL DAYAK YEDİK
AMA GÜZEL REKLAM
OLDU! EE, NE DE OLSA
GENÇ ÇOCUKLAR...

1 Nisan 2006 - Sayı: 124 - Aylık Yerel Süreli Yayıncı. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağdağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebirai Okçu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Şevki Saygıman - Renk Ayırımı: Ali Ekber Uslu - Mübessese: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50 - 292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: Fıruzaga Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alıncıyurtcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. - Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: BBD Merkez

ABONE İKİ KİŞİLİKLERİ - AMERİKA - 1 Yıllık Abone bedeli: 33 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ - 3 Aylık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro *YURT İÇİ 1 Yıllık Abone bedeli: 31 500 000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17 000 000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI - Euro Hesabı: 3002462-0 - Dolar Hesabı: 3002461-2 *TL Hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Vapı Kredi Bankası, Pamukkale Şubesi'ne aittir.

ISSN 0-1301-0247-4



9 770130 102479