

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

K.K.T.C. 2.750.000 TL

112435 Sayı: 2006/03 Mart 2006

2.5
YTL.

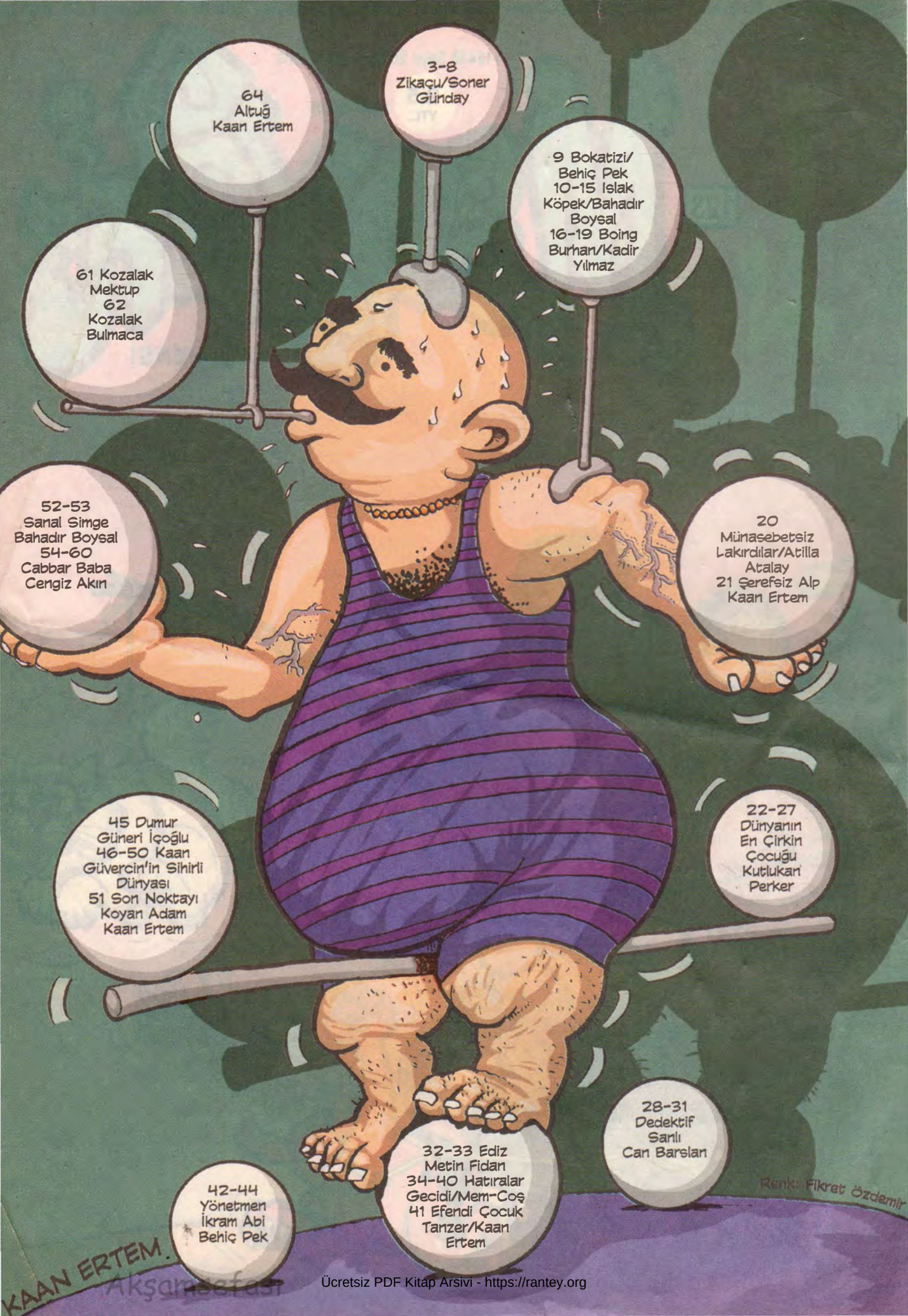
(KDV Dahil)

123

Martı

KEDİ SEKSİ





64
Altuğ
Kaan Ertem

3-8
Zıkaçı/Soner
Günday

9 Bokatızı/
Behiç Pek
10-15 Islak
Köpek/Bahadır
Boysal
16-19 Boing
Burhan/Kadir
Yılmaz

61 Kozalak
Mektup
62
Kozalak
Bulmaca

52-53
Sanal Simge
Bahadır Boysal
54-60
Cabbar Baba
Cengiz Akın

20
Münasebetsiz
Lakırdılar/Atilla
Atalay
21 Şerefsiz Alp
Kaan Ertem

45 Dumur
Güneri İçoğlu
46-50 Kaan
Güvercin'in Sihirli
Dünyası
51 Son Noktayı
Koyan Adam
Kaan Ertem

22-27
Dünyanın
En Çirkin
Çocuğu
Kutlukarı
Perker

28-31
Dedektif
Sarılı
Can Barslan

42-44
Yönetmen
İkram Abi
Behiç Pek

32-33 Ediz
Metin Fidan
34-40 Hatıralar
Gecidi/Mem-Coş
41 Efendi Çocuk
Tanzer/Kaan
Ertem

Renk: Fikret Özdemir

KAAN ERTEM

uzaylı ZİKAÇU

soner günday

KARŞIDA
Bİ DÜĞÜN
VARDI, EKSTRA Bİ
İŞ ORDA ÇALDIM
ŞİNDİ BENDE EVE
DÖNÜYODUM TAM...
BUYUR HOCAM
KONU NEDİR?

Ya şey...
Yarın akşam
Beyoğlu'nda bİ
barda çalmaya
başlıycaz gitarcı lazım
bizle çalar mısın diye
sorucaktım Barlas
abi?..

SİZİN
GİTARCI
VARDI YA Bİ
ÇOCUK, N'OLDU
AYRILDI MI
GRUPTAN?..

Orhan mı?
Yok ayrılmadı, çok
acele bİ işi çıktı
memleketine İzmir'e
gitti Barlas
abi!..

ANLADIM,
PEKİ HOCAM
GELİRİM AMA İKİ
YÜZ YETELE İSTERİM
OKEY Mİ?

Okey
Barlas abi,
yarın giderken gelip
seni de alalım mı
Barlas abi
arabayları?..

İYİ
OLUR
CANIM!..

Senin ev
Koşuyolu'ndaydı
dı mı abi?..

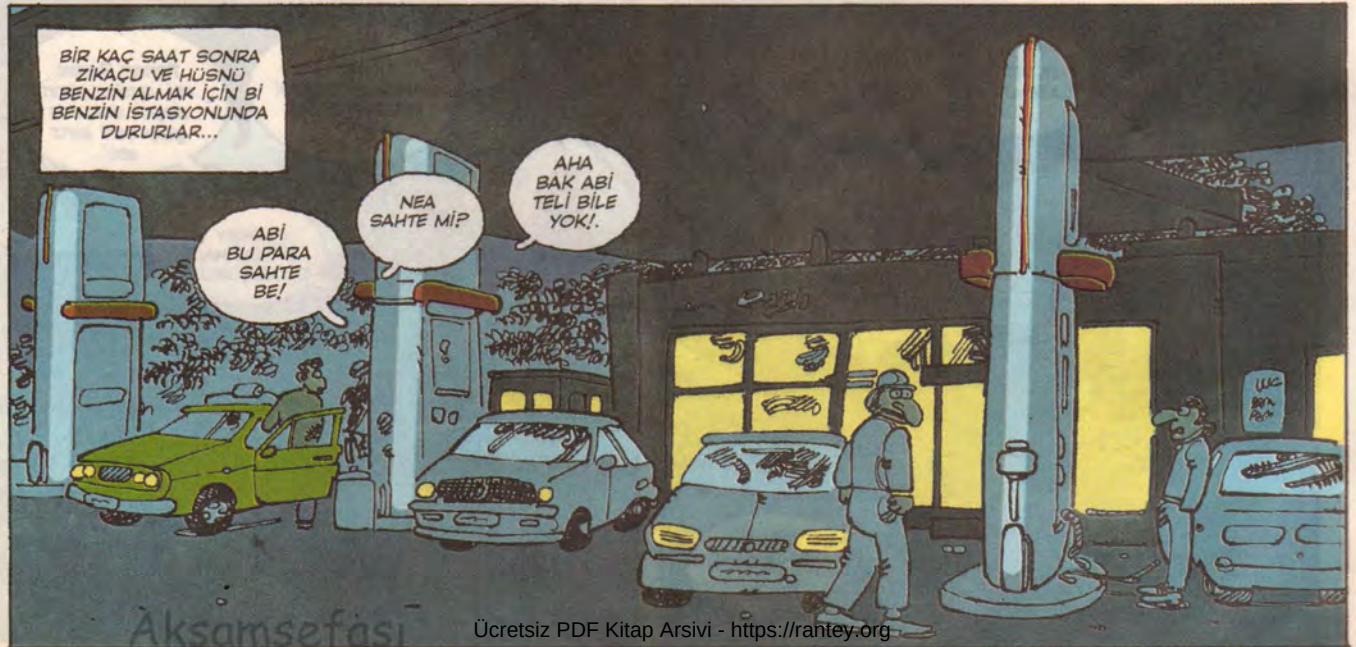
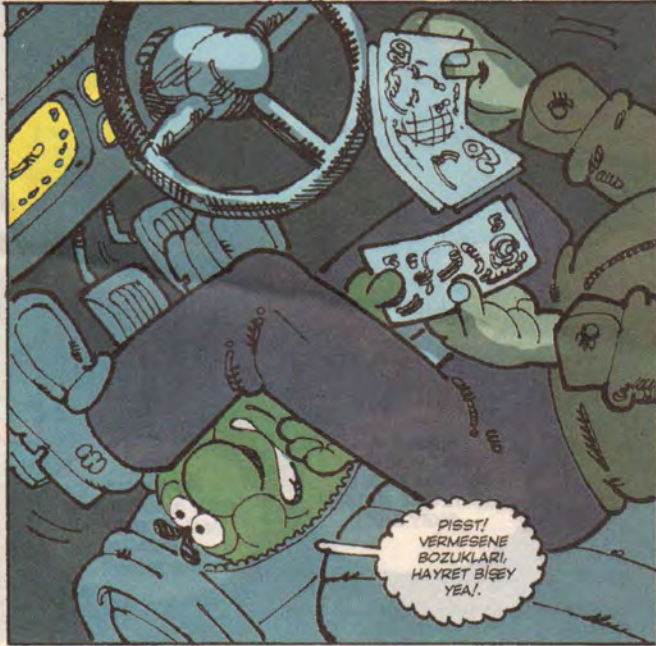
ORDAN
TAŞINDIM CANIM
KADIKÖY'E, KAĞIT
KALEM VAR MI
YANINDA, ADRESİ
YAZ İSTERSEN?..

Tamam
abi yazıyorum,
söyle...

ALTIYOL,
MANOLYA SOKAK
NO BEŞ DAİRE
YEDİ!..

Tamam Barlas
abi yazdım, yarın
akşam dokuzda
gelip seni alınız
abi!..

OKEY
CANIM HADİ
GÖRÜŞÜRÜZ...









YAKALADIM
ULAN SENİ
HIRSİZ, KAÇMA
DUR!..



AGHH!



HAK ETMENE
RAĞMEN SENİ
DÖVMEYECEKTİM,
SADECE PARAYI ALIP
GİDECEKTİM, SANA
DOKUNMIYCAKTIM AMA
BUNU SEN İSTEDİN, ŞİMDİ
SANA Bİ GÜZEL SOPA
ATTIYIM DE AKLIN
BAŞINA GELSİN..
EŞİĞİ
EŞEK!..



AGHH!



LÜTFEN
HIRSİZ BEY
BANA Bİ ŞEY
YAPMAYIN NE
İSTİYOSANIZ
ALIN GİDİN!..

HIRSİZ
DİLİM LAN
BEN EŞEK, SEN
BİZE SAHTE ELLİ
YETELE YUTTURDUN
ONUN GERÇEĞİNİ
ALMAYA
GELDİM!..



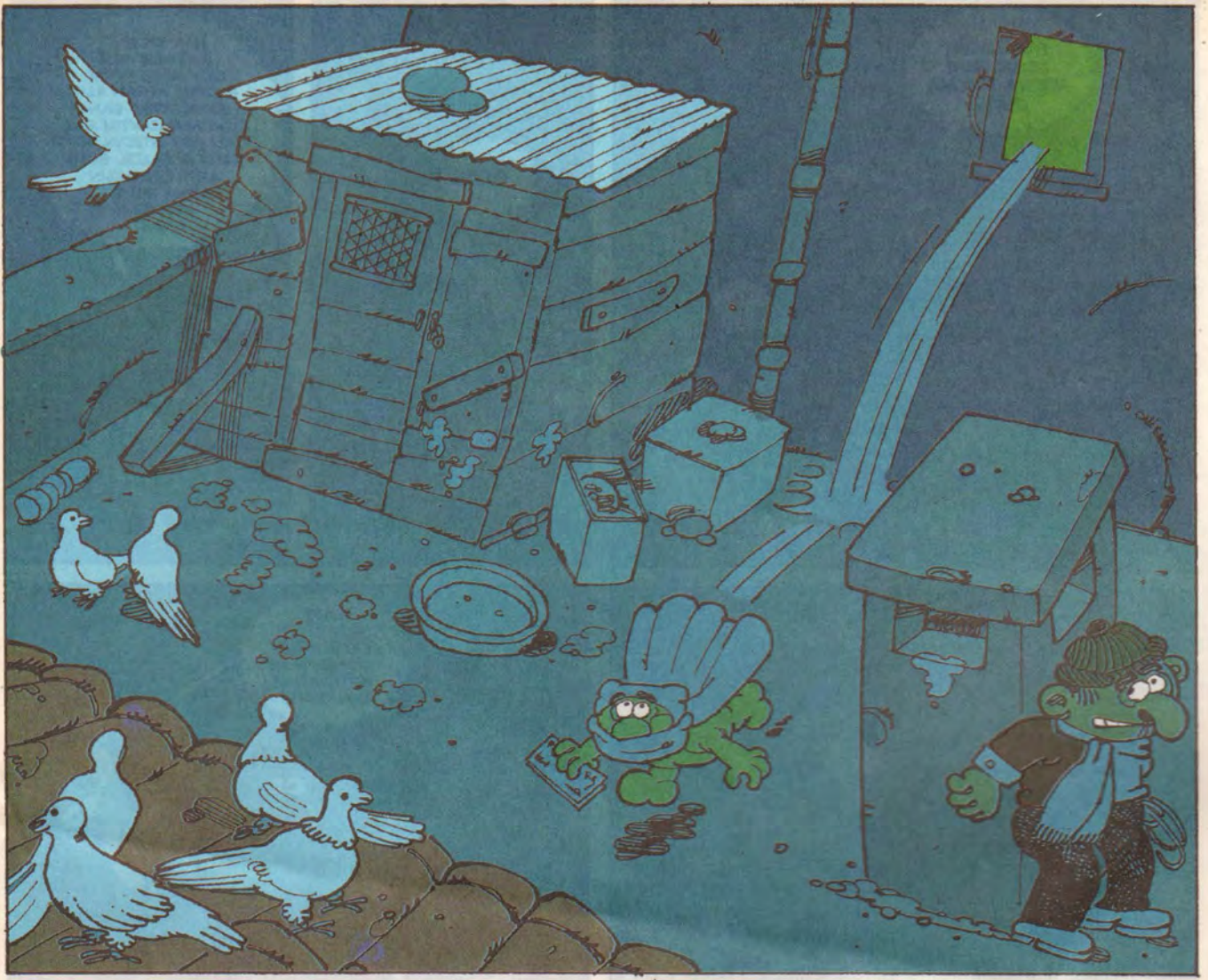
YEMİN
EDERİM SAHTE
OLDUĞUNU
BİLMİYODUM ABİ
BUGÜN Bİ DÜĞÜNDE
GİTAR ÇALDIM ORDA
DÜĞÜNDE...

DURMADAN
OYNAYAN Bİ HERİF
VARDI KIZ TARAFINDAN
ÇOŞUKÇA ÇOŞTU BANA
DA İKİ YÜZ MİLYON BAŞİŞ
VERDİ...İNANIN
BİLMİYODUM SAHTE
OLDUĞUNU...
MASUMUM BEN
ABİ!..

TAMAM
MASUM
OLDUĞUNA
İNANDIM SANA
BİŞEY
YAPMIYCAM.



TAMAM
KORKMA SANA
BİŞEY YAPMIYCAM...
PARAYI ALICAM VE
GİDİCEM BURDAN...
AMA SAKIN ANİ Bİ HAREKET
YAPMA VALLA ÇOK FENA
YAPARIM SENİ!..BEN GİDENE
KADAR KIPIRDAMA ORDA
ÖYLECE DUR!..YAVAŞÇA
GİDİYORUM BEN...



MÜNASEBETSİZ LAKIRDILAR

ATILLA ATALAY



NÜKLEER ENERJİ SANTRALİMİZ OLUNCA

**FATİH SULTAN
MEHMET NÜKLEER
SANTRALİ**

Tarih:2020 Saat 11.05 Pm

- Bu Uranyum kim lan? Bunun dayısı kim, nası almışlar bizim santrale? Bi uranyum lakırdısıdır gidiyo. Herkeşin ağzında. Vay efendim uranyum şöyle zenginleşiyor, vay efendim uranyum böyle zenginleşiyor. Bi gün çıkacam bu kavatın karşısına "Alan da kaçan mı Uranyum Efendi" diyecem. "Duyduk, bi başına zenginleşiyomuşsun. Ööle tek başına yidirtmezler adama, ne topluyo-san bizi de göreceksin, ha vallaha gopartır atıverirler hortumunu" diyecem...

- Uranyum bir element Hacı Abi, hehe...

- Lan mal, biz de onu soruyoruz işte. Kimin elemanı, kim yerleştirmiş onu bu makama, asiyo kesiyö bütün parsayı o topluyo. Zenginleşiyö da zenginleşiyö. Torpilse torpil anasını satıyım, biz de boş değiliz. Arkamda memleketlim olan iki bakan birden var. Bi danesine giz verdik akraba olduk "Hacı Abi" der de başka bir şey demez. Öbürü daha talebeykenden yanıma uğrar çayımı-zı içmeden karşıya çıkmazdı. Demem o ki iş torpile galsıra yirim ben bu Uranyum'u. Haddini bilsin ibibik.

- Şimdi abi o öyle değil. Bu kimyasal bi tepkime. Parçacık fiziği. Biz bu uranyum 235'e dışardan nötron bombardımanı yapıp fisyon başlatıyoruz böylelikle enerji açığa çıkıyor. Bu enerji elektrik felan fışmek gibi kullanıma ayrılıyor... Tamamen nükleer fiziksel bi olay...

- İkiyüzotuzbeş tane boş laf etme Şadan, sadede gel, yani ben boşuboşuna mı "kat hizmetlisi" kadrosuyla yerleştim buraya. Neresinden yiyeceğiz bu santrali, onu söyle. El altından satılacak bişey? Evrak işi? Ruhsat işi? Nerden yolacaz olum? De hele bi. Payını alırsın.

- Yenilecek kırmı geçti Hacı Abi, inşaatından filan yiyecek yimistir. Şimdi Allah mahfaza nükleer santrali biyerinden yemeye kalkarsan radyasyon

kapar hasta olursun.

- Oğlum vardır lan yenilicek bi yeri, iyi düşün... Olmadı buranın büfesini filan işleteyim ben, personele çay markasından, gazozdan kitleyayım, o da yeter.

- Burda herşey elektronik abi. Çaylar makinadan. Kusura kalma ama seni kötü kaskallamış hemşerilerin, en yenilmiyecek yere gelmişsin.

- Lan ben nerlerden yidim senin aklın hayalin ermez. Atatürk Orman Çiftliği'nden graliçe arı çalıp piyasaya sattım, dağ başında bi radyo vericisine bekçi tayin ettiler, frekans sattım, müzeye gişeci verdiler sikke yutup çıktım, sosyeteye gittim, kakamı ettim, sikkemi sattım. Vardır koçum vardır, yinilicek bi yeri vardır... Nükleer olmayın elin çekirdeği gurnazlık karşısında ne yapsın, he? Ehehehe....

**PARÇACIK
ENSTİTÜSÜ
ÇAY OCAĞI**
Üç Gün Sonra...

- Ah be Hacı Abi, gepegenç adamdın, ne bok yemeye reaktörün yanına girdin. Dedim sana radyasyona uğrarsın diye. Avaz avaz bağırdım "Vah" diye vah vah" diye...

- Lan ne gorkak bi insanmışın sen yav. Ödgeçimişini okusak kimbilir ne lüzumsuz şeylerden ödün patlamıştır. Salak, girdik çıkdık reaktöre de nooldu? Aha daş gibiyim, daha geçen gece, ayıpdır söylemesi garının biri altımdan kaçtı da gitti "Yeter da yeter adam, bi dur, sagat kalacağım, belim hırtladı, omzumu çıkarttın" diye inledi...

- Ah be güzel Abim sonradan çıkar bu bokun acısı, hatta nesiller boyu sürer.

- Geçen gece...

- Hacı Abi, bırak geçen geceyi, anlattın, kadının omzunu çıkarmışsın. Sen işin geyiğindesin durum çok ciddi...

- Lan e garının omzunu çıkarıttı mı demiyom ben... O ayır... Onun yanından vatmaya eve geldim. Yengen işiği

söndürüp yatmış. Ööle usulca yanına uzanayım dedim idi. Yengen bi uyandı, aman dedi "Adam sana nur isabet etmiş, karanlıkta ışıl ışıl parlıyorsun, sıfatın nur içinde"

- Radyasyon ışıması işte o... Eyvah eyvah...

- Bödü bödü ne diyon lan... O maskeyi çıkar da gonuş benle, ne dediğin anlaşılmıyo...

**ŞANLIBÜK
KASABASI**
2 Ay Sonra...

- Şadan.... İhhh... sen misin yiğenim... İnnh.... Sağol geldiğin için... ahhh... Az mangafaydın ama o santralde en sevdiğim personel sendin... Az daha yaşasam güzel tezgah guracaktık senle, gısmet değilmiş...

- Sus, kendini yorma Hacı Abi, ben de seni severdim. Ama suç sende değil be abi. Nükleer işe torpil olur mu. Az kaldı kuzey yarıküreyi havaya uçuracaktın. Sen girip çıktıktan sonra çekirdek erimeye başladı...

- İfak bi parça gopardımdı...

- Yetkililer "Yok bişi" dediler, bakan basın toplantısında "Radyasyonsuzdur" diye çay içip tavuk yedi ayrıca kılıç yuttu.

- Nesillerce devam edecek...

- Bak şimdi öğrendin ama iş işten geçti.

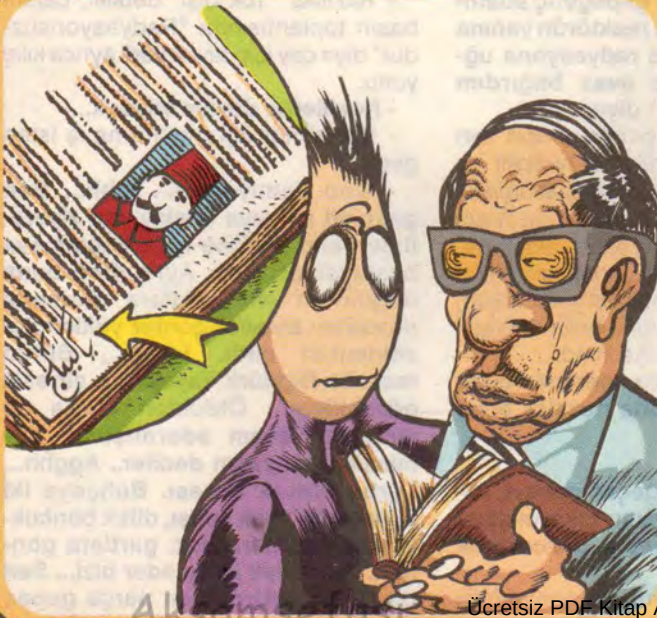
- Onu demişörüm... İhhh... Ben geceleri ışımaya başlayınca ziyaretime gelip üstüme iplik bağlamaya başlayanlar oldu. Ayrıyetten bana değiştirilen sim gartlara otomatik olarak bissürü gontör yüklendiği söylentisi çıktı. İnnh... Bütün mahalle Digitürk Yayınlarını şifresiz görebiliyor... Öldükten sonra da ışımaya devam edermişim... Yirmisekiz yıl ışırsın dediler.. Agghh... Türbe olacak burası. Bahçeye iki büfe açdık, iplik satışı, dilek boncukları, çakmaklara gaz, gartlara gontür... Yedi nesil idare eder bizi... Sen de yi, git çekirdekten parça gopar, çok ifak gopartırsan, bişey olmaz... İnnh... Yi... Yi... Yut... Yi... İnnh...

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAH KÖPEĞİ

MORUMSU

O pis sarı sıcak-
lardı işte.. Ne kötü
bi yazdı bu yaz be-
nim için.. Koskoca
mevsim genel bi can
sıkıntısı, mide bulan-
tılarından ibaretti..
Kahpe feleğin türlü
mizaclarından birine
denk gelmişim.. Eh,
fena da olmamıştı
hani.. Bazı geceler
Galatasaray'dan
Cihangir'e bir ritm
tutturmuş.. Fakat
kestirme olsun diye
Çukurcuma'dan ge-
çiyodum.. Artık ki-
min neyine kastet-
tiysem.. Kendi ken-
dime bir iki galiz kü-
für ediyorum.. Çöp-
lüğün kenarından
geçerken, o çöpün
içinde parıl parıl
parlayan morumsu bi
ışık gördüm!.. Aaa...
dedim cep telefonu
bu.. Sıkıntılı, bedbin
bünyeme kaderin o
dakka neşeyle gül-
düğünü sandım..
Yaklaştım.. Pırrrr..
O morumsu ışık uçu-
tu gitti.. Ağustos bö-
ceğiymiş meğer..
Ulan kim çöplükte
cep telefonu unuttur
ki..



BIBLIOMAN

Lisedeyken bi edebiyat hocamız vardı.. Enteresan adam-
dı.. Hiç evlenmemiş.. Anasıyla yaşırdı.. Yaşlı ama tumpurak-
lı, edebiyatı sevmeyeni affetmeyen.. Hani anasıyla yaşıyo di-
ye sapık falan derdi millet.. Hiç çıkarmadığı bi kahverengi
takım elbisesi vardı.. ben de sever idim edebiyatı.. Bi gün
çağırdı beni yanına.. Sanki öğrencilerin o şüpheli gözlerin-
den yıpranmışta bişeyler itiraf etmek istermiş gibi.. "Bibli-
omanım ben.." dedi.. yani manyaklık derecesinde kitap has-
tası.. Bunu usulca bana söylerken kalın camlı gözlüklerinin
arkasında gözünün biri seğirdi.. Bibliomanlar kitaplarını aşı-
n derecede kiskanır, kimseye vermezler dedi.. Okurken ki-
tabın cildini sonuna kadar açmazlar.. İncitmezler, saygı du-
yarlar.. "Kebikeç" denen şeyden bahsetti sonra.. "Ya Ke-
bikeç".. Duyduğum ama ne olduğunu bilemediğim bişeydi..
Eski zamanlarda kitap sahipleri sayfanın kenarına arapça el-
yazısı olarak "ya Kebikeç" yazarlarmış.. Bunu gören böcek,
haşere, kurtçuk kitaba gelmezmiş.. Bi nevi tilsim yani.. 88
yaşındaki anasıyla sahalarda Anglosakson grameri aramak-
tan gocunmayan bir garip edebiyat hocasıydı işte..



DERGİMİZİN GRAFİK DEPARTMANININ YÜZYILLARIN ONPARMAK HARİKASI CEBO ANLATIYOR!

YER: GAZİOSMANPAŞA

Bildiğiniz üzere gece çalışmalarından dolayı hepimiz birer vampir gibi olmuşuz, enerji birikmiş uykü gitmiş.. Gece TV izliyorum.. Fakat olmuyor işte.. Uykü gelmiyor gelmiyor.. Tam kafayı küçükük yastığıma koyup uyuyacakken, hooop sabah ezanı..

- Allahu ekber allaaaaahu ekber... kihhh.. Kardeş koyma o arabayı oraya.. Bak kime diyorum.. Kardeşim koyma bak sabah almiyorsun, cenaze arabası falan gelecek, çek onu oradan.. Aloo kardeşim neden inat ediyorsun..

Ben dumur olmuş, pencerenin camından yanırsın görüntüme bakarken, 1-1,5 dakika geçmedi ki ikinci dumur yaşıyorum...

- Eşhedüenlaaaa ilaaah ilallaaaah..

Evet, amca unutmamış, ezana kaldığı yerden devam etmiştir..



ALLAAAHUEK-
BEEER...
ALLAAAHUEK-
BEEER...

KARDEŞ
KOYMA
O
ARABAYI
ORAYA..
KARDEŞİM
KOYMA
BAK
ONU
ORAYA..

CENAZE
ARABASI
GELECEK... ALOO
ARKADAŞIM??



DOLDUM
DİYORUM...
SÜNGER
SUYU ÇEKTİ
İYİCENE...
ARTIK
ÇEKMEZ..

HAYATIM
BEN DE İSTEMEZ-
DİM İLİŞKİ BÜ HALE
GELSİN... HER İLİŞKİ
TİKANIR AMA BERABER
AŞICAZ..BİZ BUNLARI
HA BEBEGİMEZ..

KIRKPINARIN
ŞAHİ DANDİL
YUSUF

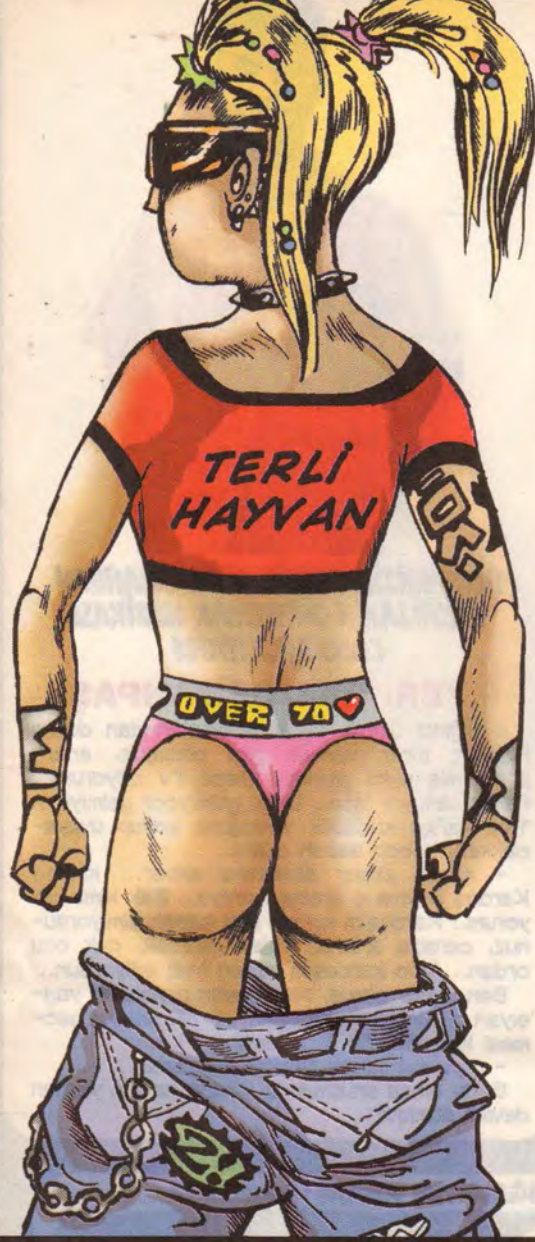
FULDA

KABINA SİĞMAYAN ADAM : MUSTAFA!..



SANA İYİ
HABERLERİM
VARDI..ANNEM
EVLENMEYİZE
İZİN VERDİ..
GELSİN..ELİMİ
ÖPSÜN DEDİ..
HADI NOLUR
HİRPALAMA
KENDİNİ
ARTIK..

YAV BENİM ANILAMA..
DİĞİM..DÜŞÜNKÜ KADAR EFENDİY..
DİĞİ OLMADI...ADAMDIK..OLMADI..
BEN SONUNDA KURT ADAM OLDUK..
FAKAT BÖYLE DE OLMAYCAK...BEN
GELİRSİM YERİM..İŞİRDİM ANANIN
ELİMİ..YULAN BÜ NE YATMA DA HERŞEY..
DEN VAZGEÇİP YUNUS GİBİ DAĞLARA
YURUMAYEN...SKİCEM DOLUNAYINI DA
HA ...



tanga-kahpe!

Yüzyılın belki de en şerefsiz icatlarından biri de tanga.. Şu G-stimg dedikleri.. Kadın mimarisinin temelidir kalça.. Endamı ordan güç bulup uzar, salınır.. Fakat tangayı giydiğinde o kalça o kadar kahpeleşiyoki.. Yahu kıç zaten abartı bi organ.. Bi de ipten don giyip görüntüyü iyice abartmanın ne manası var.. Eh efendim.. Rahatmış işte.. Külöt iz yaparmış.. Yaparsa yaparsın.. Hem kimse görmeyecekse araya kaçan don glymerlin ne manası var??



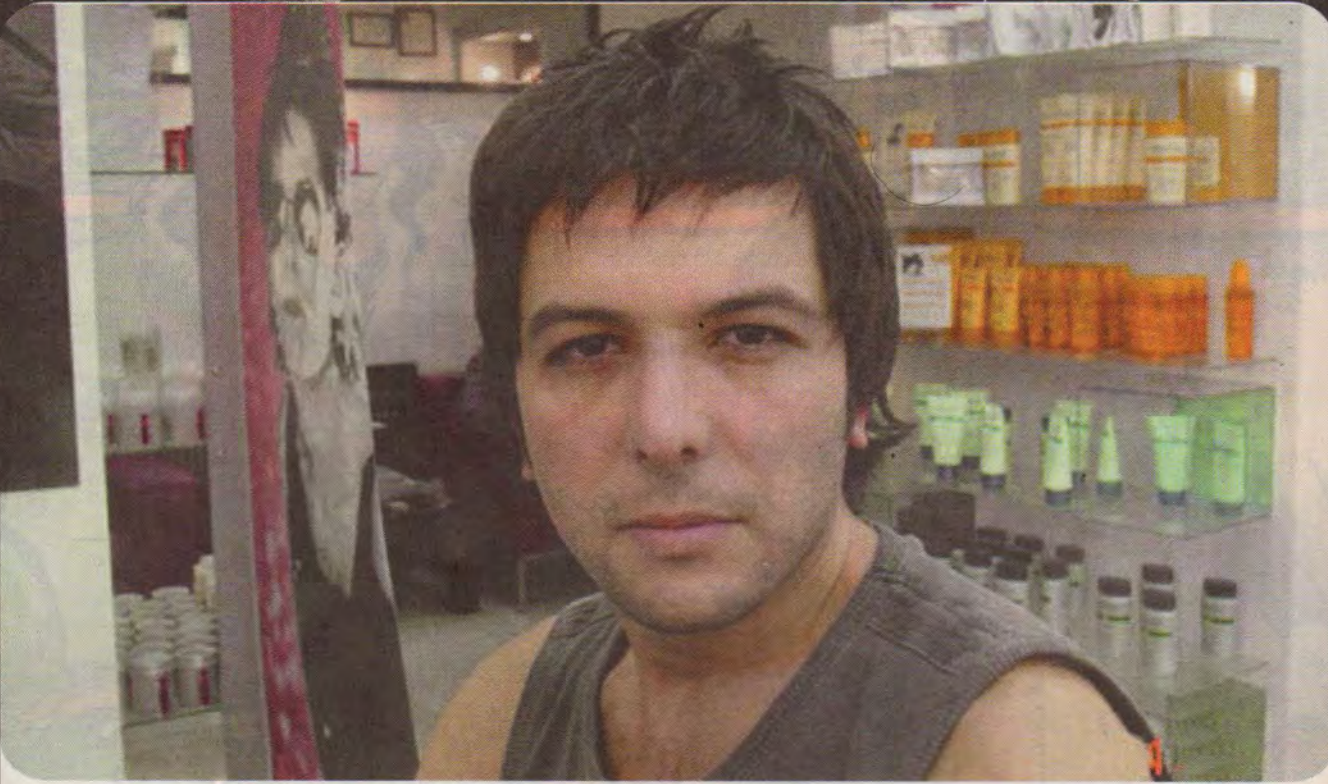
NEFİS VATANDAŞ!

Adını unuttum dünyaca ünlü bi feylezofun lafını hatırlıyorum.. "Şu ömrü hayatımda, bi kutuplanı anlayamadım.. Bi de türkleri..." Doğru doğru.. Genlerdeki neyin telaşına artık, en kıpır kıpır bi o kadar da meğer kuyruğunu yakalamak için habire kendi ekseninde dönüp duran kedi gibi telaşı anlamsız bir milletiz işte.. Hal böyle olunca vatandaş arada nefis kumazlıklar da icat etmiyo değil.. Jetonlu telefonlar varken, jetona ip bağlayıp konuşma kumazlığından sonuç alındı mı bilmiyorum... Ama geçenlerde biri bambaşka bişey anlattı.. O bildiğin telefon kartı var ya.. Arkasında düz uzun kahverengi çizgi.. Elemanın biri o kısma teyp kasedi bandını birebir üstüne yerleştirip tüm dünyayla konuşmuş saatlerce.. Vay heleloy diyorum...

SON KERTE

Bi doktor arkadaş anlatmıştı.. Meşhur Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'ni bilirsiniz.. Bi kaç kere uğramıştım oraya.. Devlet içinde devlet sanki.. Çok geniş bi yer.. Bi dolu apartman, koğuş.. Çayırda yan deliler gezeliyor.. İşte 1950'li yıllarda.. O koğuşların sonunda... Bambaşka bi son koğuş varmış.. Emsallerine oranla, en kuytuda ve terk edilmiş gibi.. Hiç iyileşme umudu olmayanlar, iflah olmazlar bu koğuşa terk edilmiş.. İçerde de tavana asılı kancalarla ip ile sınırlı.. Son kerte de intihar edebilsinler diye..





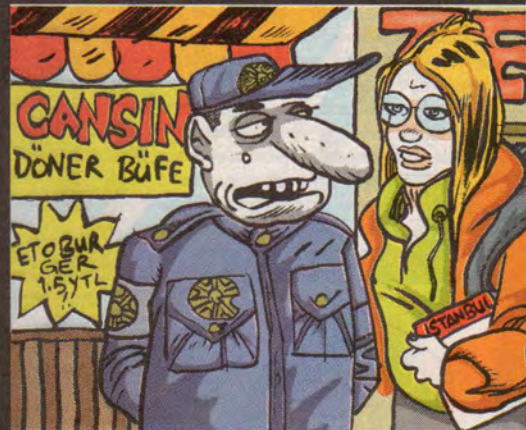
GÖNÜM ACISINDAN BUNU BİLDİ..

Şarkıcı Nihat Doğan... Yani işte duramadı... Yaptı ya-
pacağını... Seda Sayan konserdeyken evdeki Nihat, tut
sen Seda'nın bilmem kaçbin dolarlık mini eteklerini makas-
la lime lime et.. Salonun ortasına koy.. Seda eve gelince
napıcını şaşırmış.. Gülse mi, ağlasa mı?.. Bi nevi sinir
krizine girmiş.. Sonra TV'de spiker Nihat Doğan'a soru-
yor... "Neden böyle bişey yaptınız?.." "Naapim.. Tabi-
tım böyle.." Ellahallaa?.. Ne demek tabiatım böyle?.. Ya-
hu koala mısın sen?.. Sevgiliye karşı hislerde bi lakaytlık
mi var?.. Ama bu şekilde mahallenin tavukları bi yana, ho-
rozlarını da birer birer çekersin.. Ellerinde iğne iplikle pe-

şinize takılıp makara seçerler.. Evet ama kendisinin neyi
eksikti?.. Bazen bu sualin cevabını bulmak için aynada
çehresini tetkik ediyordu Nihat.. Tüysüz bir çocuk, lakin
kuvvetli erkekti.. Seda'yı da burnundan yakalamıştı... Ve
Nihat mütefit değil, kumaz değil.. Ama bu aşk kendisini
kabalastırmıştı.. Sıkı etekliğin altında hudutu vuzuh ile
farkedilen butların müstehti hareketlerine merkez öylece
sersem ve perişan kalmak.. Ama yine de Nihat'ı bir son-
bahar akşamı, Karaman yollarında, bir eşeğin sırtına vu-
rulmuş iki heybe üstünde neşesiz ve hasta, İstanbul'dan
köye dönerken göremeycekler!!!..

BİRDENBİRE

Japonya'nın NASA'sında çalı-
şan ve "uzay
asansörü"nü icat
etmiş. Uzay-bilim
dünyasında ismi
gayet popüler,
Leman dostu bi
arkadaş var.. Mu-
habbeti zengin-
dir.. İstanbul'a
son gelişinde der-
giden bi kaç kişiyle
beraber Nevizade'ye gittik..
Rakı balık.. Ge-
cerin sonunda,
ordan bizim Le-
Man Kültür'e geç-
tik.. Elemanın bi
de Japon sevgilisi
vardı.. Gece biterken Çağcağ abi, Tuncay abi, bir iki karikatür çizip
Japon kıza hediye etti.. Kız oracıkta şakır şakır ağlamaya başlama-
sın mı?.. "Biz hiç alışık değiliz böyle şeylere.. Heleki böyle bi hediye
almak.." çok etkilenmiş meğer..



ÇAT-PAT!

Dergimizin şişman baloncusu, kaligrafisti
Şevki Sayışman evine doğru gidiyor, ben de
ona eşlik edip caddeye çıkıyodum.. Sirasel-
viller'den Kemancı Rock Bar'ın önüne kadar
geldik.. İkinci vaktinin o tatlı asude zaman-
ları işte.. Kemancı'nın tam garprazında tu-
rist bi kız polisin birini çevirmiş soruyordu:
"Do you speak english?" Polis ne dese be-
ğenirsin sen? "Çat-pat.."



BİR SELEBRİTİ EVDE NASIL AĞIRLANIR?

Şarkıcı marken Ebru Destan sağlam okurlarımdanmış nazizane.. Mail attı, konuştuk falan, geçen haftaların birinde de misafirim oldu.. (Şimdi bunu dedik ya.. Üç-beş kifa-yetsiz, haset dolu putperest alev alır hemen.. Sanki Ecevit misafirim olsa.. Olmadı mı diyecem?.. Ne olup bitiyosa anlatıyoruz işte.. Daha ne?) Herneyse, ferah kendi halinde, akli başında bi kadın işte.. Hafif bi esneme payıyla şımarıp, üç saat durmaksızın konuşmuşum.. Bi dolu makaralı hikaye.. Ses etmeden dinledi.. O kadar çok konuşmuşum ki, damağım kurumuştü.. Bi ara duraksayıp kafamı yokladım.. "Kafam çok büyük.." dedim.. Bi o kısmını anlamadı.. Bol bol güldük.. Bi ara Özcan Deniz'le çıktığını hatırladım.. Özcan ışıldayıp minimalleşirken, Mahsun Kırmızıgül niye küçücük kalakaldı öyle? diye sordum. Ben ikisini aynı köyden diye biliyordum. Özcan İzmirli'ymiş meğer.. Ebru gibi.. Okumaya, öğrenmeye hep meraklıymış.. Mevzu ordan farkediyö

yani. Fakat Ebru benim kediyle çok ilgilendi.. Yahu ben de bundan hazetmez oldum işte.. Eve gelen her misafir, girer girmez kediye odaklanıyor.. Bir buçuk saat onla ilgileniyor.. Ve hep aynı sorular.. Adı ne?.. Aldığında kaç yaşındaydı?.. Ne zaman balkondan düştü?.. Sen yokken canı sıkılmıyo mu?.. Hep aynı. Sıtkım sıyrıldı.. Ebru daha da abarttı.. "Mamayı buzdolabına koyma.. Üç öğün mü veriyosun sadece.. Kabi daima yemek dolu olmalı.. Hiç süt vermez misin?.." dedim süt içmez.. tuttu süt ısıttı kediyey.. Kedi de "Vay be.. Ebru Destan süt ısıttı" diye içmesinmi inceden süttten!.. Bi ara içtiğimiz şarap bitti.. Fakat tesadüf, önceki gece dışardayken cüzdanı kaybetmişim.. Cep delik cepken delik yani.. Hiç utanmadan, zarif bi mas-karalikle "Bi 20 milyon verirsiniz şarap alim hanfendi" dedim.. (50 beklerken 20 geldi:) Çok hoşsohbet geceydi vesselam.. Çene çene, yorulmuştum.. Sızmışım hemen..



DÜŞÜCEM

Bi taksi şoföründen dinledik.. 7 yıl önce yurt dışından bi orkestra şefi İstanbul'a gelmiş.. Dolmuşa binmiş bu.. Bi müddet sonra "düşücem!" demiş yüksek sesle.. Kimse bişey anlamamış.. Tekrar düşücem diye seslenince.. "Yav ne düşmesi.. E oturuyosun işte" demişler.. İnicem demek istiyomuş!! Eleman Azeri'ymiş meğer.. Sitem ederek irmiş sonra "Aybalam esir eylediniz özümü menem.." diye..

YAV İYİ DE.

Beş gün önce acele vesikalık foto lazım oldu.. Mahallede aşağı kuytuda kıytırık bi fotoğrafçı varmış.. Hani bazen ben de görürdüm de... Gör-memezlikten geldiğin mahalle detayları işte.. Nohut oda, bakla sofa.. Neyse ben acilen buraya girdim.. Fotoğrafçı da fotomu şipşak çekti verdi.. Aaa ulan fakat fotoya baktım.. Kafam resmen solda!.. Ortalamamışki.. Basbayaa kaydırmış işte.. Ama fakat cevap hazırmış meğer, hiçbir şey anlamamış ablak yüz ifadem-i görürince.. Daha ağzı-mı bile açmadan! "Beni o iş-lerle değ-e-r-len-dir-me.. Uzun ç-a-lış-ma-ların adamıym ben.." de-mesin mi?!

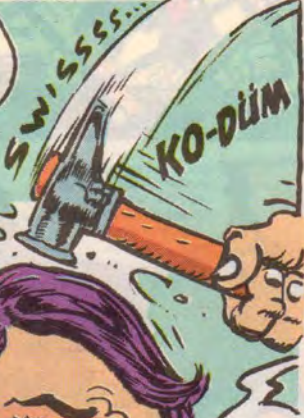
ÖFKENİN TOYNAKLISI

Üç beş gün önce.. Radikal gazetesinde minicik bi haber gördüm.. Aynen aktarıyorum: "Aydın-İncirliova ilçesine bağlı Akçeşme koyunda, Cemal Özpınar'ın otlamaları için salıverdiği üç at; asılarak öldürüldü. Durum, zeytinlikten kokular gelmesi üzerine anlaşıldı. Jandarma boyunlarından asılan atları incelerken Özpınar "Bunu yapanlar insan olamaz etmek paramızı onların sırtından kazanıyorduk. Şimdi ben ne yaparım. Kimseyle husumetimin yok. İnsanların ipe boyunlarından asıldığını biliyoruz ama hayvan asıldığını ilk kez gördüm. Atlarımdan ne istediler" diye isyan etti." Haber bu. Yani bu bana da çok garip geldi.. nasıl bir lanetli kudunuk öfkemişi at asacak kadar??.. Hırstan delirmek böyle bişey heralde.. Üstelik uygulaması da çok zor.. Görüntüyü tasavvur ettimde.. İçim üperdi..

AŞK PUT KIRICIDIR!..

SEVGİLİM
BAK HELE.
BUGÜN O
FİLANE GİTAYEK
ÖBÜRÜNG
GİDEKİ.. QUN KÜ
BAŞROLÜNDE
BRED PIT
VARMİŞSEH..

AH
GAFAM

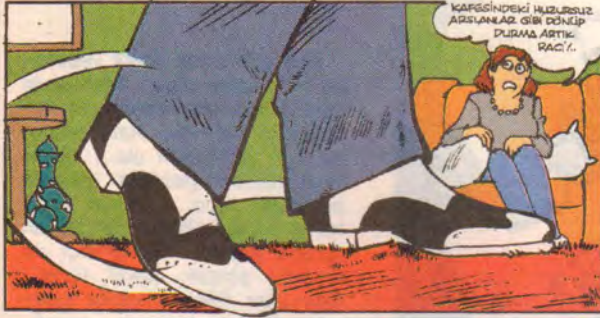


BEN
KADININ
İSTANBUL
GİBİ OLANI..
Nİ SEVERİM
FETHİ ZOR,
PATİHİ TEK,
ANNA BENİM
KAPIM YOK -
LUL KAPISI
DEŞİLDİ
GELİŞİ DE
ÇEVİRİLEM
FAKAT
DUVARA DÖNE
REK YAPTIĞIN
ŞU PİSLİK



Boing BURHAN

KADIR YILMAZ



KARŞIYAKI HÜSREV
ARSLANLAZ GİBİ DÜŞÜK
DURMA ARTIK
RACI!



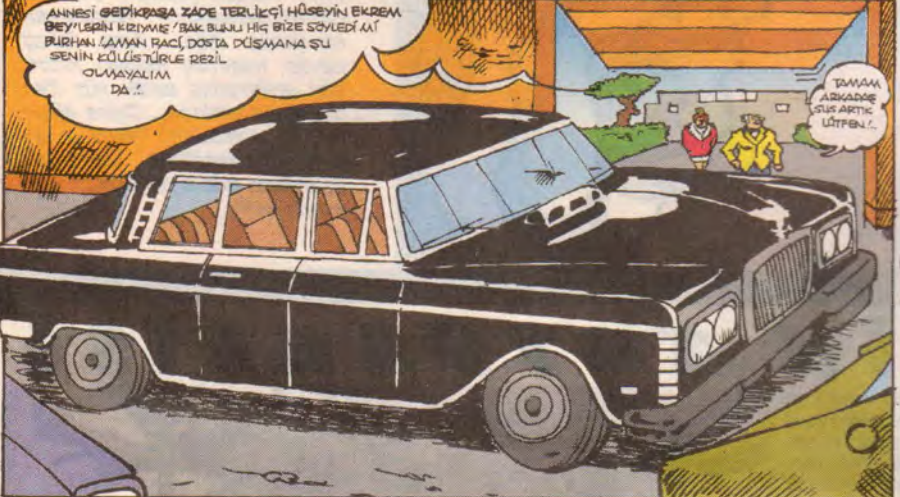
NASIL DÖNMEYEVİMİZİ NERDE GÖRÜL-
MÜS KIZ BABASININ ÖVAZAT
İSTEMEYE GİTTİSİ?

ÖYLE DEVE, BURHAN DA
BİZİM Bİ EVLADIMIZ... AİLEBİ
O KAGAR XE GELME
TAKİTİSİYİMİZ Mİ?
NE VAD BUNU
BÜYÜTECEK...



NE Mİ VAR??
UVAH YEDİNİZ BİTİR.
DİNİZ SİZ BENİ
BE!

HACI
ÇIKALIM
GÖZÜKAR
HAZIR...
YAKINASTI Bİ!



ANNESİ GEDİKBAŞA ZADE TERLİÇİ HÜSEYİN EKREM
BEYLERİN KIZIYLA 'BAK BUNU HİÇ BİZE SÖYLEDİ Mİ'
BURHAN LAMAH RACI, POSTA DÜŞMENE SÜ
SENİN KÜLÜSTÜRE REZİL
OLMAYALIM
DA!...

TAMAM
ARKADAŞ
SUS ARTIK
ÜTTFEN!...



ANAKI TERLİÇİ ZADELER...
DENSE, BEN DE
SİTİCA BİYİK KANLINI
TAYYAR PASA'NIN
TORUNUYUM...

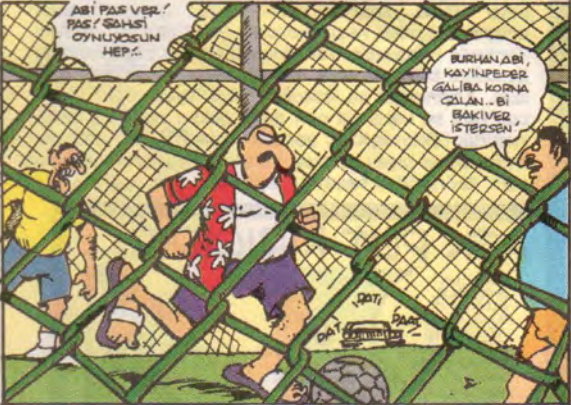
SYOL TAMAM
BAĞIRAMA
ANILADIK ÇEVRE
GİT BİRAZ!



DUR RACI DUR!
BURHAN
DEĞİL Mİ
SÜRÜKÜ
?...

NASIL GÖRDÜN BE
KADIN... NE DİKKAT
VAZİYET...
HELAL
OLUN...

EE, NEDEN
HAZIRLANMAMIS
MI BU
SİCİREK?



ABİ PAS VER!
PAS / SÖHET
OYNUYOSUN
HEP...

BURHAN ABİ,
KAYINPİDER
GALİBA KORNİ
GÜLİN... Bİ
BAKİVER
İSTERSEN



HANİ YERİME HIZLANMA
MİSİN HALİ ZİCANAN
TEVEZİN TESADÜF
ETMESE GEÇİYORUZ
YENİNGAN...

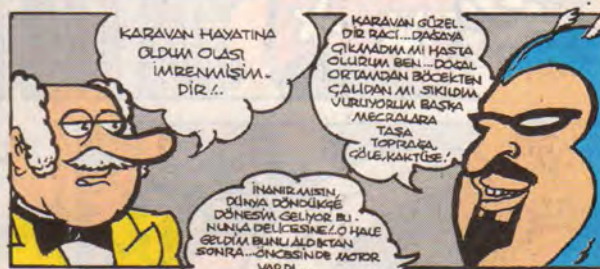
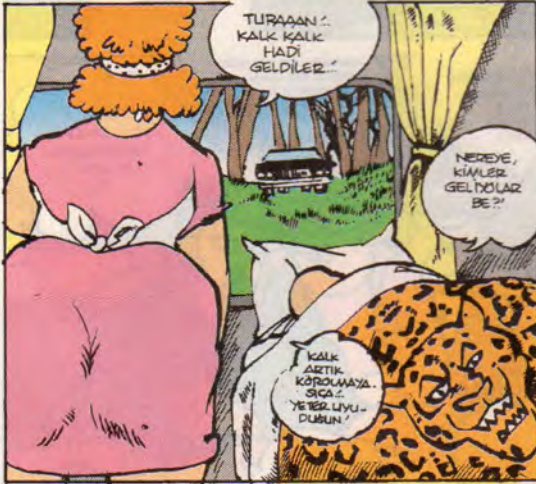
HADI ATLA DA GİDELMİ
GİDECEKSEK...

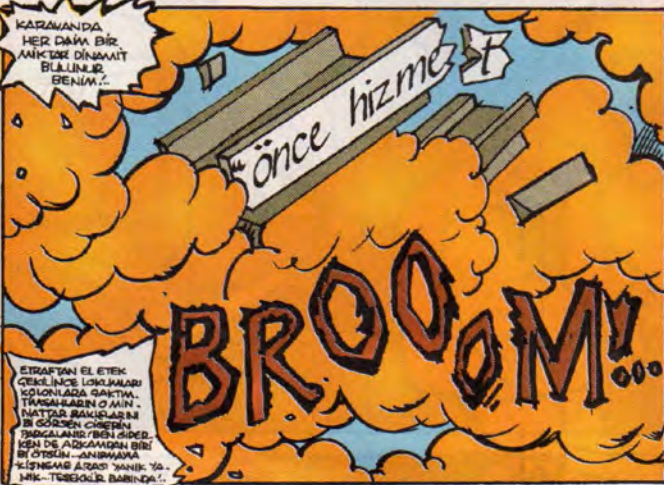
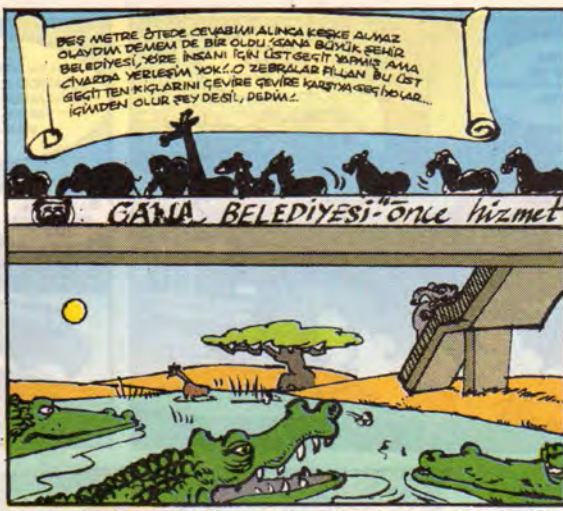
YA BEN
GELMESEM
OLMAZ MI?
BAKLAVASINA
OYNUYORUZ,
GÖK
ÖNEMLİ...



EVLADIM HACI RACI BEY
AMCAN SİNİZLENMEDEN
BİN DE GİDELMİ...
ANNELERİ BEKLETMEYELİM.
HABERLERİ VARDI
Dİ Mİ?

Akşamsefası







ÖHÖM/EFENDİM SADI DİÖM...BEN BURHAN'I KENDİ GÖZÜMÜ EYLADIM GİBİ SEVİRİM...ZATEN KIZI İLA GÖRÜŞMESİNE DE BU YÜZDEN ALIŞIYORDUM...BELKİ BİR YAKAR...NUZ NEDENİYLE BİZİ ALIŞIYOR BİR GÜN KESİRE! BİRLİKTE OLMADIK ZAMAN YOK GİBİ BİŞY ARTIK!

ÇOK SASOLASTI... BİZE SÖYLEMEZ BOYLE SEYERİ!...



ZATEN EN GOK KIZIYIM TAPAR BU 'BÖLERİ TANITIRMA KONUSUNDA PASİF AYAK...HALBUKİ BİZLER DİNGEİS OLSAYDIK ŞUANDA BELKİDE BODRUM KALESİNDE NİSAN YAPİYOR. HALAY ÇEKİYORDUK...BU İŞLER BOYLE UZAMA-MISTI!...

BODRUM KALESİNDE ZİK ÇEKTİRİRLER SANA HALAY YERİNE!

EFENDİM,TABİ HER SEYİN BAZI SAKLIK... NEDEN OLMAKIN...BODRUM KALESİ YERİNE NAGİZANE ÖNERİM SUALTI ARKEOLOJİDE NİSAN,SUALTINDA DA NİKAH YAPILMASTI...

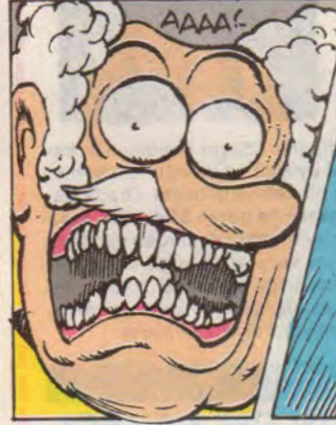


MAKUL OLALIM...BİZ MÜSAADE İSTEYELİM,GENE KONUSALIM İSTİLE BU KÖNÜYÜ EFENDİM ÇOK MEMNUN OLDUK!

BİZ DE MEMNUN OLDUK.BİZ Bİ SÜRE DAHA BURADAYIZ...GENE KONUSULUZ.NE DEME SİZ! İNSANLAR KONUSU KONUSU, HAYVANLAR KOKLAMA KOKLAMA DEMİS! DI MI EFENDİM?

GÜLE GÜLE EFENDİM... GÜLE GÜLE!

ÖHÖ! HADI MADAM HADI EVVAL-LAM!...



AAAA!

RACİ BEY NE OLDU EFENDİM? AMAN!...



AŞI İNDA BENİM SEZİLERİM ÇOK GÜÇLÜDÜR,NASI DUYMADIK AK-LİM ALMIYOR...ÇOK SASIRDIM, ÇOK MÜTEESSİR OUDUM!...

YA TAMAM OLAN OLMAŞ ARTIK UZATMAYALIM... HADI HANIM...

HADI DE NEREYE HADI! NEYLE SİDİCEZ?...



BEN BIRAKAYIM DİCEM AMA AGABAN'IN BEZER MUVAFİKESİ BİRLİK...AMA HİG ENDERFENİZ OLMAKIN EN KISA ZAMANDA GÖZÜM BU İŞ BEN!

GEREK YOK ZAHMET ETMAYIN... HADI HANIM!...



HOOOP KARDEŞ DÜR DÜR!... NE TARAF SİDİYOSUN!...

BÜRRRSSSS! ZEYTİNBUDUNU!...

BİZİ DE ATAR MISIN?

ATLAYIN HADI!...



MERAK İTME.O ADI HERİFLERİ EN KISA ZAMANDA BULUCAM! BÖYÜKLÜKE BU GÖRÜŞ DE Bİ ANLAM KAZA NACAŞAK!...

HADI ABİ OŞHA HIZLI SİTİM!... YO MU ŞUA!

NE GÜZEL MAC YARIM KALDI!...SON DOKİKALARA YETİREBİLESEM BARI!...

YEEAAA! HOOO! YEEAAA!...



YALANCI

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

İhtiyaçtan! Acil Yalan!

DENİZ SEKİ, OKAN BAYÜLGEN'İ HASTANELİK ETTİ

Önceki hafta, sabaha karşı Taksim İlkaydım Hastanesi'ne gidenler acil serviste Okan Bayülgen'le burun buruna gelince çok şaşmışlar. Çünkü ünlü sanatçının fena halde başı yarılmıştı. Hâlâ şaşkın görünen Bayülgen'in başına tam sekiz dikiş atan hademeler, daha sonra olayı yakınlarına şöyle anlatmışlar: "Sayın Bayülgen'in kafasını yaran Deniz Seki'dir. Deniz Seki uyurgezer olduğu için bilmeden sabaha karşı saat beşte Bebek'te bir cafeye gitmiştir. Orada Bayülgen'i yeni sevgilisi Fıslı şarkıcı Khansa ile gören Sheki, bir anda çığına dönerek uyurken yanından hiç ayırmadığı demirden yapılmış oyuncak ayısıyla sayın Okan'ın kafasına vurmıştır." diye demiş. Bu arada Bayülgen'in başının neden kanamadığı şeklindeki soruya da: "Sayın Bayülgen'in geçirdiği kanamaya biz 'yalancı kanama' diyoruz. Bu kanama türünde kana rastlanmıyor." diye diyorlarmış.



Hayret Verici Yalan!

KENAN DOĞULU'NUN PİS ŞAKASI GAZETECİLERİ KIZDIRDI!



Geçenlerde annesinin doğum günü için evinde bir parti veren Kenan Doğulu, orada bulunan gazetecilere çok tatsız ve sulu bir şaka yapmış. Bir ara çok sevdiği bir arkadaşının kılıgına giren muzip popçu, o arkadaşısını da kendi kılıgına sokarak gazetecileri uzun süre şıngırtmış. (Fotoğrafta siyah palto giyip siyah gözlük takarak Kenan Doğulu kılıgına giren arkadaşı ve onun hemen sağında beyaz gömlek giyip arkadaşı rolü

yapan Kenan Doğulu görülüyor.) Sıkı şaka bu kadarla da kalmamış. Kenan Doğulu'nun partiye katılan annesi de meğer annesi değil, annesi kılıgına giren Kenan Doğulu'nun ta kendisiymiş.

Mis Gibi Tereyağlı Palavra!

KADİR İNANIR, MİRAC ERONAT'A DAYAKLI TACİZDE BULUNMUŞ

Azap Yolu adlı TV dizisinde başrolleri paylaştığı Mirac Eronat'a dövme yapan Kadir İnanır, yakınlarına: "Rol icabı da olsa Mirac hanım çekimlerde önce bize karşı bir takım samimi filan yaklaşmalarda bulundu. Bazen on santime kadar sokuldu. Ama sonradan onun maksadının çok başka birşey olduğunu anladım. Onun gözü bizde değil bizim boynumuzdaki kilim motifli atkıdaymış. Mirac hanım, o atkıdaki motiflerin örneğini almak derdindeymiş. Biz başka yöne baktığımız saniyede, gözleri gayri ihtiyari hemen bizim oğuzel atkımıza kayıyordu. Bunu farkedince biz de ulan acaba bütün kadınlar bize değil de bizim bu atkımıza mı vuruluyor gibi bir ikileme düştük. Bunalım hâlinde kendisine birkaç vurmada bulunmuş olabiliriz." demiş diyorlarmış diye anıyordu.



Toynaklı Palavra!

HALUK BİLGİNER'DEN SHOCK AÇIKLAMA: "TİYOT-RAYI DA BIRAKACAM.."



Önümüzdeki günlerde temelli olarak İspanya'ya yerleşeceği açıklayan ünlü tiyatro sanatçısı Haluk Bilginer, bu seçiminin nedenini soran yakınlarına şunları söylüyormuş: "Bizim tiyatrodaki sahne tozu yutan tiyatrodan kopamaz diye bir lâf vardır. Halbuki arena toprak kaplı olduğu için daha tozlu ve arena tozu yutan da boğa güreşinden kopamıyor. Maalesef geçen yaz İspanya'da arena tozu yutmuştum. Ayrıca arena seyircisi tiyatro seyircisinden daha ateşli oluyor. İkincisi boğa güreşi yapmak Türkiye'de tiyatro yapmaktan çok daha kolay. Arenada boğa geliyo, yana çekiliyorsunuz, iş bitiyö. Halbuki tiyatrodaki ne kadar yana çekilseniz de rahata kavuşamıyorsunuz. Bir de şu var. Tiyatrodaki perde tavana asılı. Oysa boğa güreşinde perde sizin elinizde. İsteyince açıp isteyince kapatıyorsunuz." diyorlarmış diye kuvvetlilene uyduruyoruz.

İftirallı Yalan!

SEDA SAYAN, NİHAT DOĞAN'I ALDATIYORMUŞ

Son günlerde komşuları, Seda Sayan'dan çok şikayetçiler olmuş. Ünlü sanatçının yirmi yıllık cefakâr komşusu: "Seda Hanımın Nihat Doğan'la arasındaki aşk artık çatırdamaya başladı. Hepimizin çolu çocuğu var. Çocuklarımız



tam Seda Hanımın aşkının öründen geçerlerken Seda Hanımın aşkı üzerlerine cöküverecek diye yüreğimiz kalkıyor." diyorlarmış. Bu arada Seda Sayan-Nihat Doğan aşkının çatırdamasının sebebi de ünlü Şovman M.Ali Erbilmiş. Seda-Nihat ikilisinin arasında bir kara kedi gibi giriveren ünlü çapkın M.Ali ise: "Çaktırmadan hergün çok şahane Seda'nın omzunu tutuyorum. O da elini elimine atıyo. Nihat şüphelenip bel bakarsa onu da az öpüyorum yok birşey, sen keyfine bak. Postunu ye vs. diyorlarmış. Vaziyeti çaktırıyorum. Seda'yan bir olup onu aldattığımızı hâlâ anlayabilmiş değil." diye diyorlarmış diyorlarmış.

hayasiyetsiz
cibilliyetsiz
seretfisz
adam
ALP

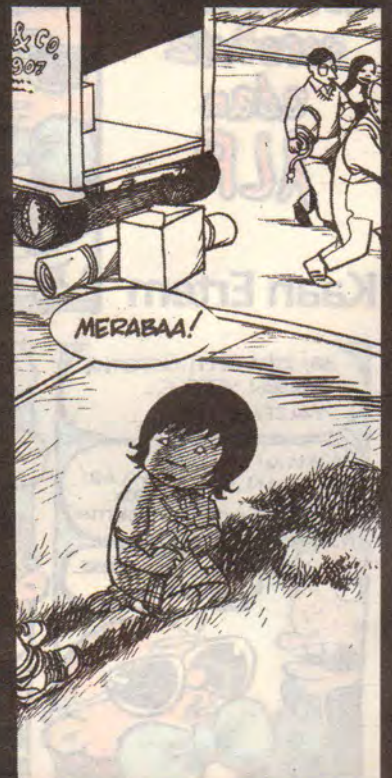
Kaan Ertem



hayasiyetsiz
cibilliyetsiz
seretfisz
adam
ALP

Kaan Ertem

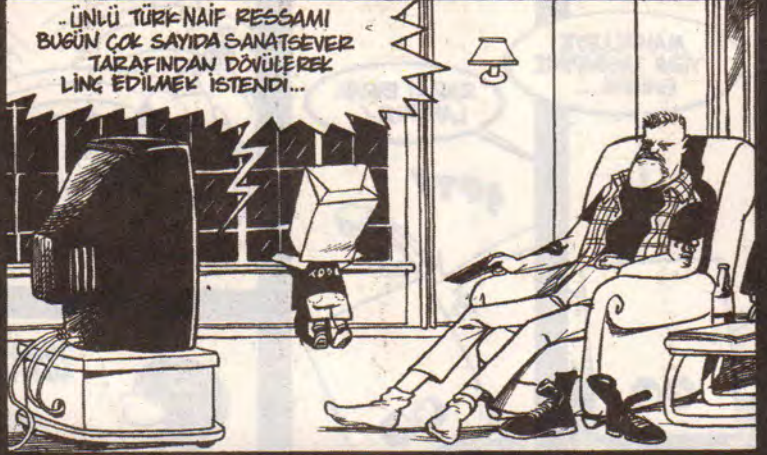








..ÜNLÜ TÜRK NAİF RESSAMI
BUGÜN ÇOK SAYIDA SANATSEVER
TARAFINDAN DÖVÜLEREK
LING EDİLMEK İSTENDİ...



..TAKSİM'E EDGAR
ALLEN POE HEYKELİ
DİKİLMESİYLE İLGİLİ
KARARNAME BUGÜN
MECLİSE GÜNÜLDÜ...



KAPA ULAN
ŞU CAMI...



CIA GİRİŞ SINAVLARI
BU PAZARTESİ ÇEŞİTLİ
İLÇELERDE YAPILACAK.
SINAVLARA GİRECEK...



ADAYLARDA KGB
VE MOSSAD'LA BİR
BAĞLARININ OLMAMASI
ŞARTI ARANIYOR...



AZ SONRA
NECDDET EVLİYAGİL'LE
ŞİİR DÜNYASI...



BABA BENİ
NEDEN HİÇ
SEVMİYOSUN?



ÇÜNKÜ ÇOK ÇİRKİNSİN YÜZÜNE
BAKILACAK GİBİ DEĞİL...

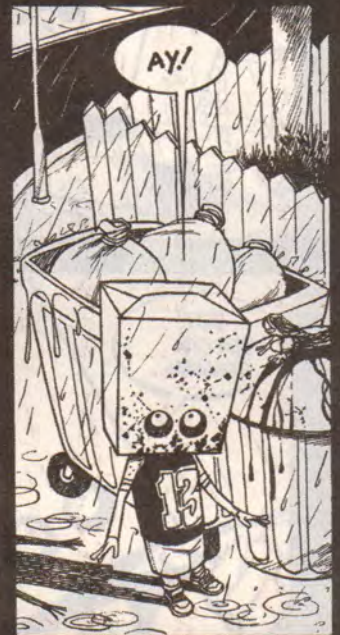
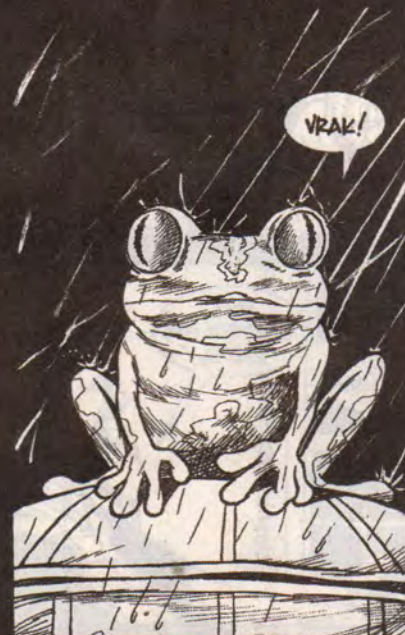
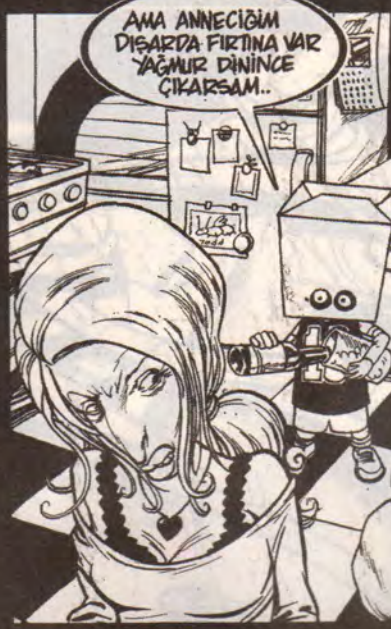
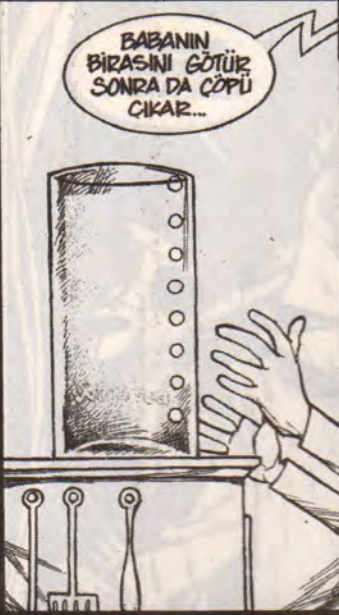


GİT BANA
Bİ BİRA DAHA
GETİR, GERİ
ZEKALİ!



GAAT!

MERHABA
BAY. KELEBEK





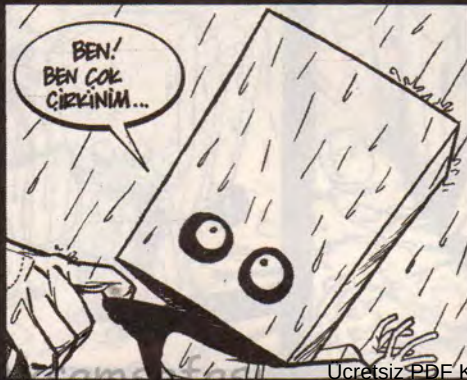
MERHABA
DE KATILINE
KÜÇÜK KURBAN.



AY! AY! AY!
MEŞHUR ÇOCUK
KATILI..



MELEK ÇOCUKLAR,
GÜZEL ÇOCUKLAR,
ÖLÜ ÇOCUKLARR!
HA-HA-HA-HAA..



BEN!
BEN ÇOK
ÇİRKİNİM...



BAK
KAFAMA.

KAĞIT POSET
TAKIYORUM, NİYE?
ÇOK ÇİRKİNİM ÇÜNKÜ.

HEM
ÇİRKİNSİN HEM
TEMBEL..

YA BENİ ÇİRKİNİM
DİYE KANDIRMAYA
ÇALIŞIYOSAN? DUR
BAKALIM ŞİMDİ
ANLARIZ...

OY! OY!
YARABİM BU
NE ÇİRKİNLİK!

HAYIR, YAPAMAM
BEN ANCAK GÜZEL
ÇOCUKLARI ÖLDÜRÜRÜM.

DEDİK
YA İŞTE..

TÖÖBE
ESTAFURULLAH
NEYDİ O BE?!

KATİL AMCA
BALTANIZI
UNUTTUNUZ...

SAOL UFAKLIK
ÇOK EFENDİ YETİSTİRMİŞ
SENİ EBEVEYNİN...

BAKSANA,
Bİ HEDİYE
İSTER MİSİN?

HEDİYE?

AL BAKALIM, BU
GEÇENİN GANİMETLERİ..
BENİM Bİ İŞİME YARAMAZ,
SENİN OLSUN...

BARBİ
VE KEN!

SÜP-PER!

HEY!
DOST OLMAK
İSTER MİSİN?

ŞANS, ZORLANMAYA
GELMEZ DELİKANLI..
HOŞÇAKAL...

SON...

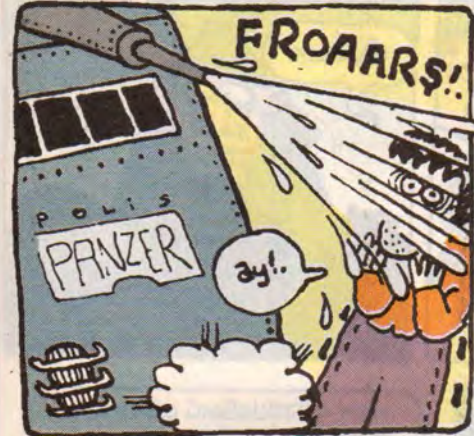
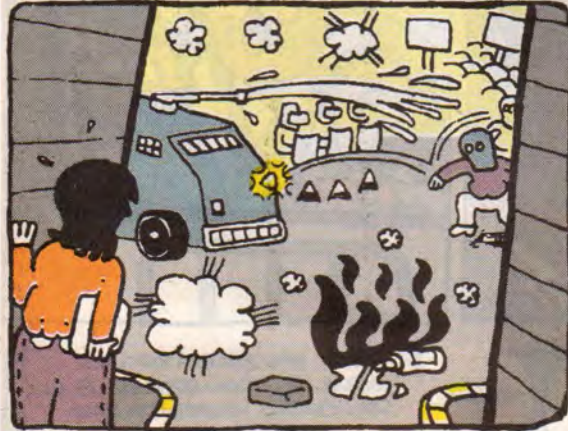
copyright © m.k. perker & Ken Kristensen

BARSLAN-



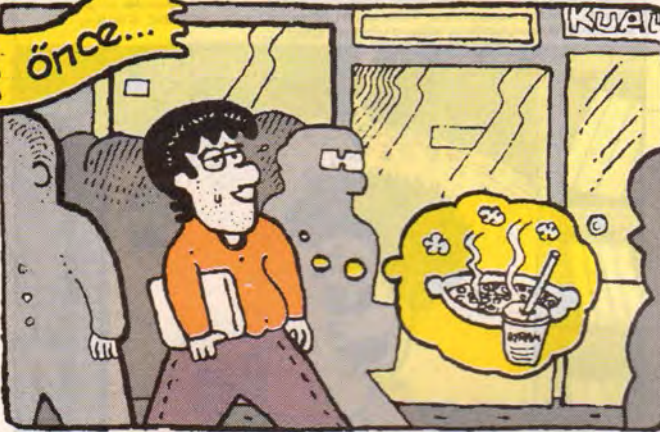








önce...



TEKRAR MERTHAHA SEVİLLİ OLDU. "SİZDE İNSANLARIN DA BİTKİLER GİBİ FOTOSENTEZ YAPTIKINI ANLATIYIM. OLAY BİLİMSEL VE GEDGİK BİTKİLER YAPRAKLARINDA GÜNEŞ IŞINI EMEDİLER, İNSANDA BU DUDUĞU İŞİ EN İYİ ALGILAYAN GÖZ VASİTESİYLE OLUR. FOTOSENTEZ USUL BİREŞİMİ Kİ CANLI TÜDÜĞÜN ORTAK YAPTIĞI ŞEYDİR. GÖZDE Bİ PROTEİNİLE BİRLEŞİP A VİTAMİNİ (YA DA RETİNOL) KAPSIYAN RODOPSİN ADLI Bİ MADDE VARDIR. İŞİK RODOPSİNİ PROTEİN VE RETİNOL AYIRIŞTIRIR, BÖYLECE BEYİN RETİNOLUN YOKLUĞUNA BAĞLI OLARAK İŞİK ETKİSİNİ ALIR... (RETİNOL HİDROJENİ GİDERİLMİŞ A VİTAMİNİ)



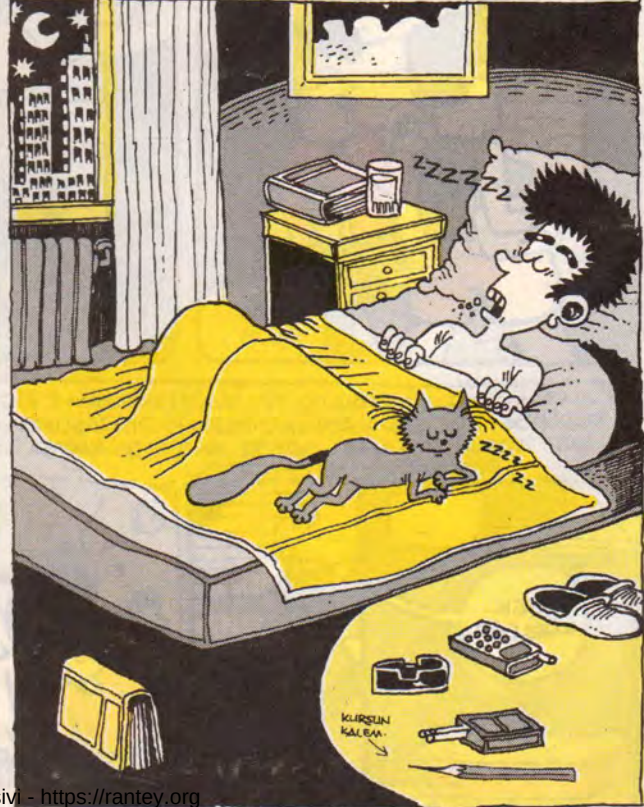
İŞINILAR: İSAMMA İŞINLARI, X İŞINLARI, MORÖTESİ İŞINIM, GÖRÜNÜR İŞINIM, KIZILALTI İŞINILARDIR DALGA BOYLARI VE ENERJİLERİ DE BİRBİRİNDEN FARKLIDIR... GÖZ GÖRÜNÜR İŞIK ALGILAR... İYİSULAMA ALANI GENİŞ OLAN FOTOKİMYASAL TEPKİLERİN ÖNEM... HİLENDEN BİDİ RASTIZAM ÖNLEYEN D VİTAMİNİN ÜRETİLDİ... YILARDI RASTIZAM GÜNEŞ İŞININ ETKİSİYLE İYİLEŞTİRİLEBİLECEĞİ BİLİNYORDU... SONRA DERİDEKİ 7 DEHİDRO... KÜESTEROLE ETKİLEYEN MOR ÖTESİ İŞINIMIN D3 VİTAMİNİN OLUŞUMUNA YOLAĞTI... BULUNDU... BİRA MAMASINDAN ELDE EDİLEN ERGOSTEROLÜN MOR ÖTESİ İŞINIMIN ETKİSİNE BIRAKILMASIYLA YARAY D VİTAMİNİ ÜRETİLDİ...



GÜNEŞ SİSTEMİNDE 10 GEZEĞEN EPPEYDİR, KEŞFEDİLDİ... GEZEĞEN KEŞFEDİLMEDEN ÖNCE BEN NİYE 9 TANE GEZEĞEN VARDI 10 OLMALI DİYE DÜŞÜNÜYDUM... BUNUN SEBEBİ 10 PARMAĞIMIZ OLDUĞU İÇİN... PARMAK 10 İSE GÜNEŞ SİSTEMİNDE DE 10 GEZEĞEN OLMALI (SEBEBİNİ SORMAYIN) YİNE ÇOK İSTİKTİR, DEPREMLERE SEBEP OLAN TEKTONİK TABAKALARIN SAYISI 12 AYNI BİR YILDIZ 12 AY GİBİ... BİLİYORSUNUZ DÜNYA 12.5 KİTADAN OLUŞUYOR AMA 12 TEKTONİK TABAKA VAR, DÜNYA 12.5 KİTADAN OLUŞUYORAMA 12 TEKTONİK TABAKA BULUNDU...

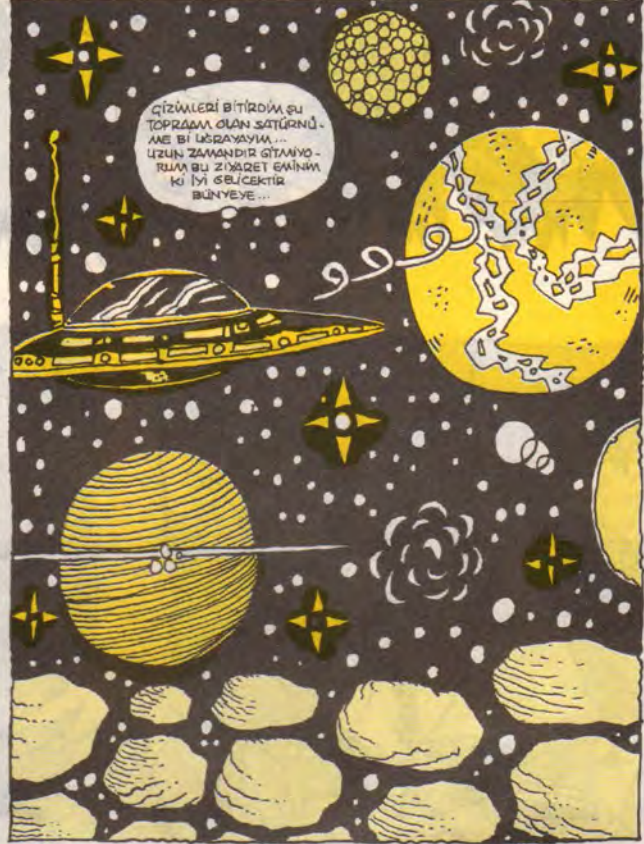


BEN TEKTONİK TABAKA SAYISINDAN YOLA GIKARAK ÇOK ÇOK MİLYON YILAR SONRA 5 OLAN KİTA SAYISI BULUNUP 12'YE AVRIYACAKTIR... GLOBAL DÜNYA (KÜBESSEL) TEKNOLOJİK OLARAK BÜTÜNLEŞİKEN DEĞİŞİK OLARAK AVRIYACAK... STİLERE BU SAYFAYI GİZERKEN KULLANDIM KURSUN KALEMİNİN BAKIŞTAKİ İSTERİM İNSANIN İLK METAL... İLE DOWALINAR KURSUNLU 6 LEMEKTE LİZANÇARIN İLK ZAMANLARINA KADAR İNER... İLE DOWALINAR KURSUNLU 6 LEMEKTE LİZANÇARIN İLK ZAMANLARINA KADAR İNER... İLE DOWALINAR KURSUNLU 6 LEMEKTE LİZANÇARIN İLK ZAMANLARINA KADAR İNER...



...OĞUSTUĞU TÜM KURŞUN BİLİŞKİLERİ VE KURŞUNUN KENDİSİ DE ZEHİRLİDİR. SÜNYA VE ASTROLOJİDE KURŞUNUN SATURNU GEZEGENİYLE BİRLİĞİ OLDUKÇU SINIRDAN ÖTESİNE KURŞUN ZEHİRLİLEMEKİNE "SATURNUZMA" DENİR. KURŞUN YAYAS YAYAS VE ZAMANA YÖNELİK ASADAK ZEHİRLER. ALINAN EN KÜÇÜK ORANDAKİ KURŞUN BİLE BEPENDE BULUNAN KURŞUNA BİRİBİRİLEK DOZLAR ÖLÜME YOLACAK. KURŞUN KULLANILAN SANAYİLERDE KURŞUN ZEHİRLİLEMEKİNE ÖNLEMEK İÇİN BU MADDEYE UÇRASAN İFİLER DEVAVALI DEĞİŞTİRİLMELİDİR. KURŞUNLA BOYANAN MOBİLYA VE KAYAY YERİNE HALLANMASI DA YASAKLANMIŞTIR...

...MİNA KOYMA BEN DE HANCI GEZEGENDEN GELDİM BU DÜNYAYA DİYE KARA KADADÜŞÜNÜNDÜ... MECEZ TÜM GİZLERİ SATURNUZMA... TÜHAF VE GARİP OLMAKADININ SEBEBİ BUNYUS... KURŞUN KALEME OLAN DOSTLUK EVRENSELİNE MECEZ, ASLANA SATURNU... ÇANLA TOPLA... EİLL... NEYSE EFENNA GİZMA AAZ ZEANGSİME İLGHİ BİLGİYİ VERDİKTEN SONRA AKIŞMAZA DEVAMA EDELMİ... GIDALARIN ORGANİZMANIN GELİŞİMİ VE EVRİMİ ÜZERİNDE BÜYÜK ETKİLERİ VARDIR, TOPLUMCA GOK SIK TÜKETİLEN YİYECEKLER GELECEK NESİLLERİ ETKİLER...



MASELA PRİMATTAN MAYMUNA VE İNSANA GEÇİŞTE TÜKETİLEN BESİNLERİN İÇERDİĞİ VİTAMİNLER BÜYÜK DÜNYA GELİŞİMİNE SEBEBTİR. DAHA ÖNCE BÜYÜK DÜNYA KULLANILAN ABOL SELAM OTURDAN (ADAMOTU) BAŞSETMİŞTİM. BENCE O ZAMANKİ HAYVANLAR KÖKÜ İNSANA BENZİYEN BÜYÜK YILLIK BİTKİ MEYVA VE KÖKLERİNİ YEDİLER SINIR SİSTEMİNDE GOK ETKİLİ DEĞİŞİMLER OLUŞTU İNSAN ÜZERİNDE ETKİSİ AFRODİZYAK VE DELİRTİCİ. İNSANIN SEVİŞME HASTASI OLMAKININ SEBEBİ GERMİŞTE ATALARIMIZIN ÇOKÇA TÜKETTİĞİ BİTKİSEL MEYVA VE KÖKLERDİR...

ALBERT HOFFMANNIN DEĞİŞİ GİBİ THESEY BİTKİLER VASİTASIYLA GÜNEŞTEN GELİR. HAYVAN VE İNSANLAR BUNLARI TÜKETİP METABOLİZMASAL GELİŞİMİNİ SAĞLAYAR. ÇANLARIN EVRİMİ SİNGA BİRA KILMANMISTIR. DOĞA BİR BİLİNÇ BÜYÜK SEVİŞME GELİŞTİR. İLERDE DAHA DA BAŞKA SEVİŞME GELİŞTİR. İRİMLER. SÖZÜMLÜK YÜZEYLER ARAR. LAR. YILDIZLARIN VE GÜNEŞİN İRİ YASAYAN ÇANLARDIN (İNSAN, HAYVAN, BİTKİ USUS) VÜCUDLARINDA SÖZÜMLÜR. UZAYIN ÇOK DERİNLERİNDEKİ HERHANGİ BİR KÜTLE BİLE DÜNYASAL YASAMA ETKİ EDER...



UZAY SONLU ANLI SONSUZ ANLI DİNE BİR TARTIŞMA YAZDIRIRSON DİNİBALEKDE UZAYIN DA Bİ SONLU OLUŞU DÜŞÜNÜLMÜŞE BAŞLANDI... BENİMA DÜŞÜNCEK UZAY SONLU NİME ANI... BİR PAT LAMA... NİN GERÇEKLEŞMESİ İÇİN GAZLADIN BİZİKMEŞİ GEREK... YERALTINDAKİ PETROL GİBİ AŞAMAYACA... Şİ KAYA KÜTESİ VE KASTAMİNA GE LİDİĞİ ZAMAN PETROL ÖNÜNDEKİ ENVELİ AŞAMAYARAK BİZİKİ UZAYDA DA BU DÜRLÜM OLMASI GEREK... TABİ Kİ BENCE GERÇEK DAHA DA FARKLI OLABİLİR BİR DE SU DÜRLÜM VARDIR GEZEĞENLİZ UZAYDA SABİT KALABİLMEK BELLİ BİR YÖRÜNGEDEN SIKAYAMP DOLANIMINI...



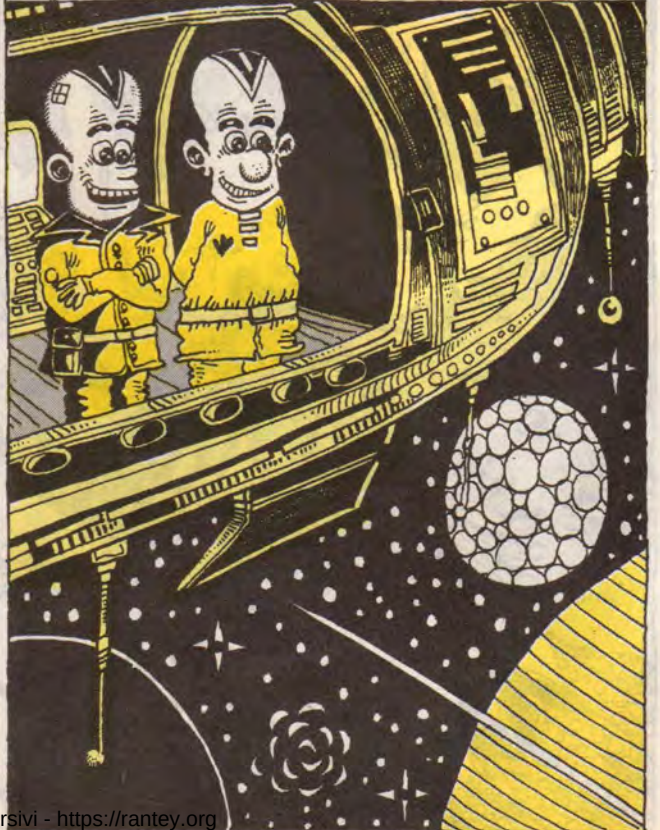
SÜRDÜBİMEŞİ İÇİN BİR LİYDÜM İHTİVAÇ VARDIR... BÖYLEYSE İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ EVRE - NİN DE BİR LİYDÜM EVRENİ OLMASI GEREKİR, BU DA MADDE ANTIMADDE DURUMUNU ORTAYA ÇIKARIR YANİ EVRENİMİZ OLUŞURKEN BU OLUŞMA SİRASTIRINDA YANİ ÜRİN OLAN MADDE ANTI/MADDEDE KENDİ EVRENİNİ YARATMIŞ OLABİLİR, ANTIMADDENNİN YAPISI VE DAVRANIŞI BİR/ANİ FARKLI OLUŞU KİN İYCE TANINMAŞI GEREKİR... EŞLİ SİSTEMDE TEK BİR EVREN DÜŞÜNMEK YANİSİ GİBİ DENGE İÇİN İKİ KÜTÜBE İHTİVAÇ VARDIR...



YASAMIN TAM OLARAK NE OLUŞU BİLİNMEŞİNDEN İLERDE YASAM OLMAYAN GEZEĞENLERE DÜNYA - DAKİ YASAM TAYMAN İNSANIN BU GEZEĞENDEKİ YERALTİ ELEMANTLERİYLE O GEZEĞENDE KENDİ YASAMI KAVRULACAK DÜNYADAN DA PEK GOKGAZLAR BU ELEMANTLERLE BİRLEŞTİRİP YÜKSEK ENERJİLER ELDE EDEBİLİR DÜNYA DİSTİNGA BAŞKA GEZEĞENLERDE DÜNYA BİTKİ - LERİ YERERECEKTİR DÜNYA EVRENİN YASAMA TOHULMUDUR DÜNYADA OLUŞUR DİĞER GEZEĞENLERE TANISIR... MARS'IN AYA KİYASLA ÇOK DAHA RAHAT YASANACAK BİR YER OLUYUN İNANILIR, HER İKİ GEZEĞENDE MADENLER AĞISINDAN ZENGİN OLMAKTA BİRLİKTE YASAMA İÇİN GEREKLİ OLAN KARBON VE AZOT...



YANİSİZE MARS'TA VAR... DAHAŞI MARS'IN KUTUPLARINDAKİ SU VE BİR OLUSLUKLA TOPRA - SIN ALTINDAKİ BÜZ KOLAYCA HİDROJEN VE OKSİJENE DÖNÜŞTÜRÜLEBİLİR. NASO'NİN ARŞ - TİRDİĞİ KİMYASAL YÖNE GELİCEK OLUŞAK BU GİRİŞİM BİLİMADAMI ZUBİN'E GÖRE SU VE GAZ TEPKİMESİNDEN ETİLEN ELDE ETME YÖNÜNDE ATILMIŞ BİR ADIM OLUCAK ETİLENDE KUSURSUZ BİR ROKET YAKITI OLMASININ YANİSİRE PLASTİK YAPIMINDA KULLANILAN ESŞİZ BİR HAM MADDEDİR... AYNI ZAMANDA ETİLEN MEYVALARIN YARAY OLARAK OLUŞULASTIRILMASINDA DA KULLANILIYOR BİR NEVİ BİTKİ HORMONU YANİ...



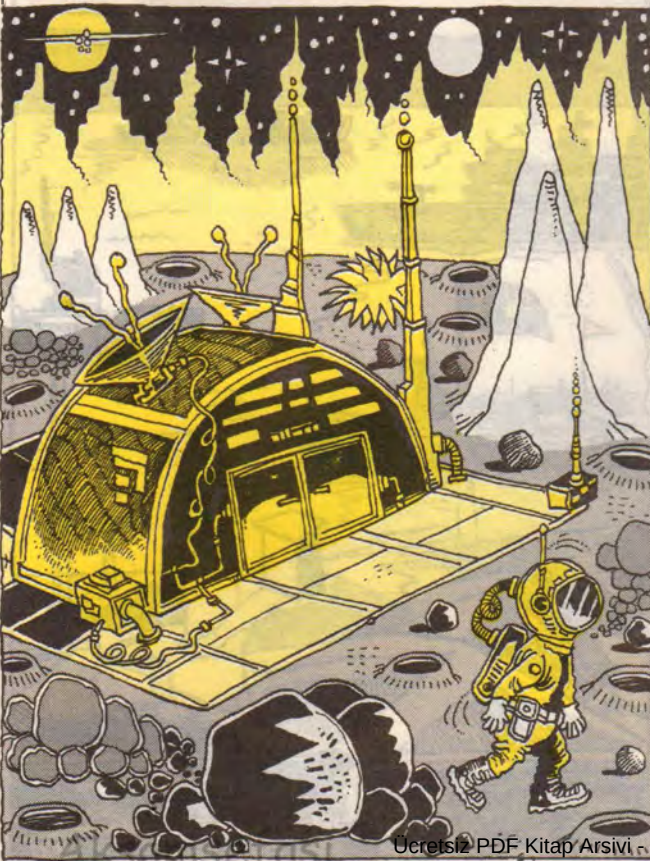
YANI GÖK ÜZERİDE BİTKİLER KAPALI BİR ORTAMDA MARS YÜZEYİNDE MARS'TAN ÇIKARILAN ELEMENTLERLE YASTIYOLAK GÖRÜŞÜNGÜZ SİBİ İŞİ BİLİNCE SİLAZOT, FOSFOR SİBİ ELEMENTLERİN OLUŞUŞU HER GEZEĞENDE İNSANCIYI KOLONİ KURABİLİR... İŞİ KİMYAYI GÖK İYİ ANALİZ ETMEKTE... BİLİM ADAMLARINA İNANCIYI SAĞSIZ, ONLAR NE YAPTIKLARINI GÖK İYİ BİLİYOLAR... BU ETİLEN, GÖK İÇİNGİ LSD (ASİT LİSERİK Dİ"ETİL"AMİT) MADDESİNİN YAPIMINDA DA KULLANILYOR... ETİLENİN MEYVALARI YAPAY OLARAK OLUŞTURULMASI KLOROFİL VE HEMOGLOBİNİN...



BENZERLİĞİNİ ORİAYI KONYAKTA... BİTKİNİN YAPISINI OLUŞTURAN KLOROFİL ETİLENME BİZİSTİĞİ ZAMAN İŞİ BAHA ÇOK EMMİYE BAŞLIYO... LSD ALAN KİŞİLER DENEYİM... LERİNİ OKUPUSUNDA İSE BENZER Bİ DURUMLA KARŞILAŞTIM... ALAN KİŞİLER İŞİĞİ RENKİ HALUSİYASYONLAR GİBİ ALGILIYOLAR... İSE DİHA BİR PAZAR ALGILANMAMUS... İNSANIN KAN YAPISINI OLUŞTURAN HEMOGLOBİNDE KLOROFİL GİBİ ETİLENDEN ETİLENİYOR OLABİLİR... ETİLEN PETROL KATRANININ DAMITIVASIYLA DA ÜRETİLİYOR...



ARABASI OLAN HER KES BU MADDEYİ TANIR... ETİLEN GÜKOL OTOMOBİLİNDE ANTI FİZDE KULLANILIR ETİL AKOLLER ETİLERER ASETONLAR ASETİLEN VE ETİLENDEN TÜRETİLMİŞTİR... ETİLEN OLSUNİLE BİRİSTİĞİLİP ANESTEZİ OLARAKTA KULLANILYOR BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI SİRAFINDA ETİLEN GÜKOL BİR SİLÂH OLAN HARPAİL SÖZİNİN ELDE EDİLMESİNDE KULLANILMIŞTIR... AMA TİCARİ ÖNEMLİ ÖZELLİKLE PÜSTİKLERİN BAŞLANGICI/MADDESİ OLMASINDAN GELİR CAM KENARLARINDA, DUVARLARDA DEMİR YOLLARI TAŞTARLARININ VE OTOMOBİLLERİN DÖŞEMELERİNDE, GİYİM...



...ESYASINDA (YAGMURLUK) PAKETLEME SİYANİSİNDE KULLANILIR (PVC) KİSAFA HER ALANDA KULLANILYOR VE BU ETİLEN MARS'TA Sİ VASİTASIYLA ÜRETİLEBİLİNECEĞİNE GÖRÜŞÜNGÜZ GİBİ GELECEK HAYAL DEĞİL KİMYA SAYESİNDE EVREN BİR İNSANOLUNA EMANET EDİLMİŞTİR. TANDI Bİ GÖK KİN İNSANI YARATMIŞTIR... YASAMI ANLAMAK KİMYADAN GEÇER... EVRENDEKİ HER ŞEY KİMYASAL REAKSİYONLARA BAĞLI TOZ VE GAZLARLA BAŞLIYAN EVREN VE CANLI YASAM YİNE BU GAZLARLA DEVAM EDİMEKTEDİR...



A cartoon illustration of a bearded man in a yellow turban and leopard-print robe smoking a pipe, sitting in a boat. In the background, another person is rowing a boat on a river, with domed buildings and trees on the shore.

A black and white illustration of a busy port scene. In the foreground, there are industrial buildings with smokestacks. In the middle ground, several large ships are docked or moving through the water. A flag with a crescent and star is visible on a ship. The background shows a hilly coastline.

PETROLÜN BÜYÜK KÜÇÜMÜ BAHA O ZAMANLARDAN BİLİNİYODU... BİZ TÜRKLER AVRUPALILARA SAVAŞIYOR, ASLINDA TÜM ORTADOĞUNUN KADERİNİ TAYİN EDİYORDUK... SİYASİ AMERİKALI, RUSLAR VE AVRUPALI ORDULARININ POSTALARININ BU TOPRAKLARA BASISINI DA Bİ ANLAMADA ENGELLEMİYİZ, GEÇİRTİYORUZ, SADECE ÜLKEMİZ DEĞİL TÜM ORTADOĞUNU KURTARMIŞIZ, KURTARMIŞIZ DERKEN O SAVAŞLARDAN ÖLEN YETİ ATALARIMIZ DEYEK İSTİYORUM... GİBİKİ NEŞİ VE BİZLER ATALARIMIZIN ACILARINI BİLEMEYİZ... (SİYASİ DE AYNI ŞEY İÇİNE EMİNİM Kİ HERKES ÖNEK GİBİ GÖREVİNİ YERİNE GETİRİR.)



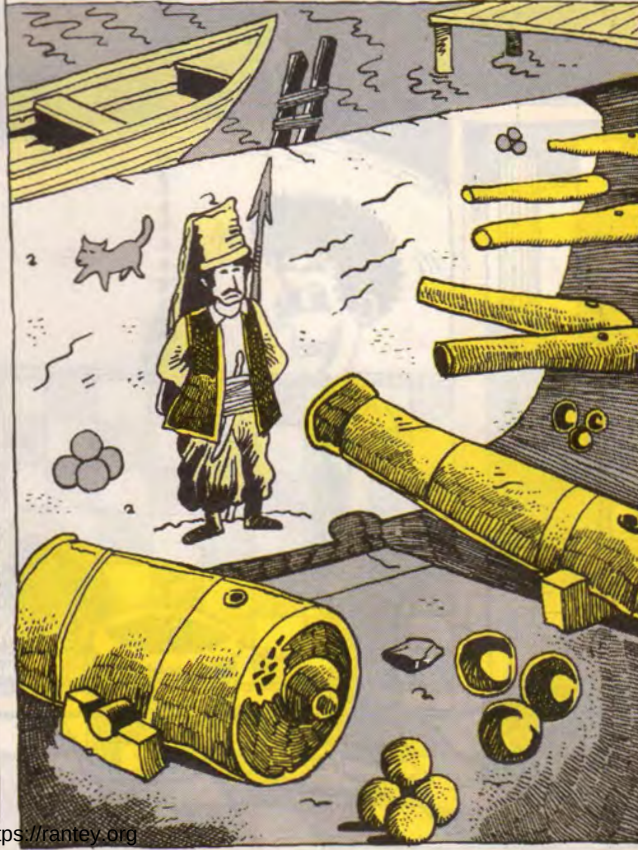
MATBANIN BU KADAR GEC GİRMEŞİNİN SEBEBİ DE AVRUPADIR... EĞER MATBAA GİRSEYDİ TÜM SANAYİ TEKNİK GİZLİMLERİ KOPYA KOPYA BASILACAKTI VE BU KİTAPLARDAKİ SANAYİ VE ENDÜSTRİ GÖREN OSMANLILAR HIZLA KALKINIYACAKTI... MATBANIN BU KADAR GEC GELMEŞİNİN SEBEBİ SİYASİ VE POLİTİKTİR DEDİĞİM GİBİ AVRUPA SADECE ALMAYI BİLİR ASLA KURULMAZ... MATBAA AYNI ZAMANDA BİR Kİ KAMUİYOLU OLUŞMASI DEMEKTİR GÖRÜŞ VE İNSANLARA İLETİM (Kİ MATBAA ÇOK ÇOK ÖNEMLİDİR... KURUMUZ BATTI SADECE SİLAH SATMAYA BAŞLAMISTIR OSMANLIYA (O DA KULLANILMADIKLARI.)



DÜŞÜNSENİZE ÜLKEME DÜŞMAN ASKERİ GIDAMIS ELİNİ KOLUNU SALLIYSA SALLIYA DOLASIPI BİZİ YÖNETİCEKLER HAA'ASREŞİF BİR YAPIM VAR BUNA KATILANMAMA KESİMLİKE DİRENİŞİ OLUYUVA... ALLAH HİÇBİR ÜLKEMİ İSTİLA ETTEMESİN İKİ TARAF KİNDE ACI ÖLÜM VE KÖRER DOLU BİR DÜNYA... HERKES KENDİ TOPRASININ GÜVENLİLİYLE İLGİLENİR... MÜSLÜMAN MAHALESİNDE SALYANGOZ GİBİ DOLANMAMIN ANLAMI YOK... ÜLKEMİN TÜM ÜMMANLARI, TERSENELERİ, İĞGAL EDİLMİŞ OLABİLİR... İSTE VE DİŞTA HİYANETLERDE... MUHTAŞ OLUŞUN KUDRET DAVAZLARINDAKİ ASİL KANCA MEVCUTTUR...



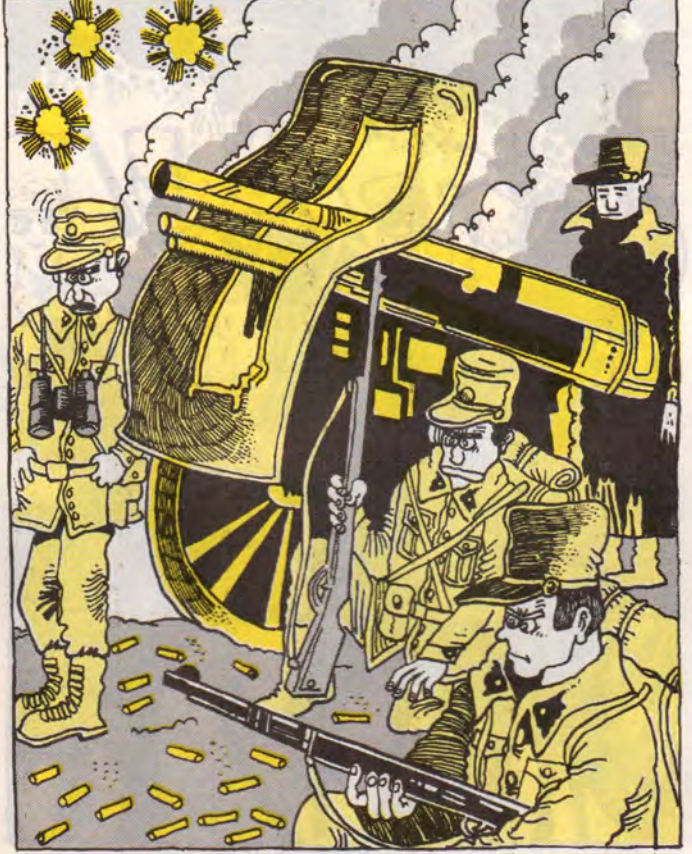
TÜM ULUSLAR TARİH BOYUNCA DEMİR ELEMENTİ İLE TANIMISTIR İNSANIN ULUNUN TANIDISI EY ESİD METALLERDENDİR DEVAŞAL SİLAHLAR YAPIMAYA YARARÇOK İLİŞKİTİR YERİNEZİN ÇEKİRDEĞİNİ DEMİR VE NİCEL OLUŞTURUR. YASAMIN ÖZÜ METAL DEMİRDİR, FAKAT İNSANLIK DÜNYANIN ÇEKİRDEĞİNİ OLUŞTURAN BU FAYDALI ELEMENTİ ÇABALAR BOYUNCA SİLAH YAPIMINDA KULLANDI... TÜM ÇANILARDA ORGANİZMALARINDA AZ MİKTARDA DEMİR ELEMENTİ VARDIR... DİKKATLİ BAKILIRSA DÜNYA DIŞINDA DİĞER SEZESEN... LERİN BİR ÇOĞUNUN ÇEKİRDEKLERİ DEMİRDİR...



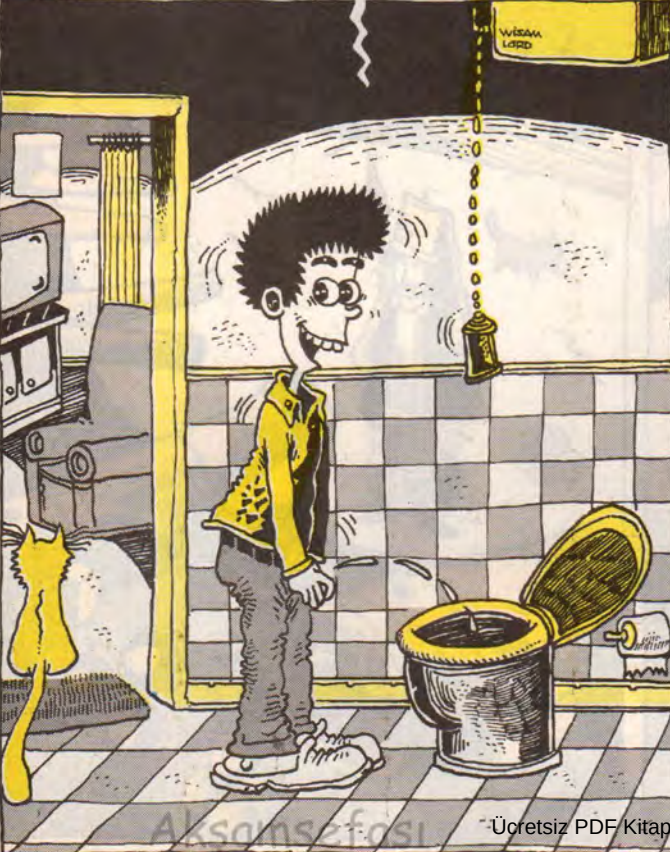
DEMİR UZAYDA SÜPERNOVA ADLI YILDIZ PATLAMALARI STRASINDA OLUŞAN BİR ELEVANTİDİR...HER NEYSE,PETROL OLAYINA DÖNÜK OLURSAK PETROL DE BİR "FOSİL YAKIT" ESKİ ZAMANLARDA YAŞIYAN CANLI BİTKİ VE HAYVANLARIN ÖLÜMLERİN DEN SONRA KARBONHİDRATLARA SÜRECİNDE OLUŞAN AKISKAN KİMYA SİYAH BİR MADDEDİR...SANAĞİT OLUŞMADAN ÖNCE ÖNEMLİ BU KADAR ÇOK BİLİNİYORDU, GÜNÜMÜZDE İSE DEĞERİ ÇOK ÇOK ÖNEMLİDİR HEVEN HEVEN PEK ÇOK ŞEY PETROL KİMYA OLUNDUR...AMERİKA...



...ETİLENİ PETROL VE KÖMÜRDEN AYRISTIRARAK ELDE EDİÖ. HAM HALDE PETROL İŞLEVİDİR ESKİ MİSİRDA MUMYALAMA OLAYINDA BU HAM MADDE OLAN ZİFTİ KULLANIYORDI... DÜNYA İÇİN ÖNEMLİ OLAN BU MADDEYE OLAN İHTİYAĞ ARTMAYA BAŞLADI DİKKAT EDİN KİŞİLER ARTIK DAHA Bİ SOSYAL GEÇMEYE BAŞLADI...İŞİNİ ADANAN, SANAĞİT, HERŞEYİ İÇİN PETROLE İHTİYAĞ VAR...BU ENERJİ KORİDÖRÜNÜ AMERİKA VE AVRUPA ELLERİNE ALMAYA ÇALIŞIYORLAR...PETROLE HÜKME DEN DÜNYAYA HÜKMEDE ZİHNİYETİ SÜRÜP GİTMEKTEDİR...



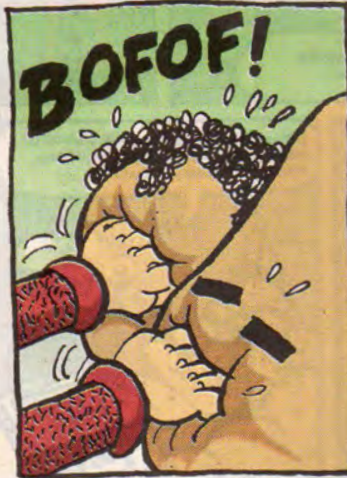
ULANI İŞLERİ YETİŞTİRİCEM DİYE EPEYDİR MASADAN KALKMIYORUM...FECİ SIKIŞTIRI KUSURUMA BAKMAYIN...SİDİK TORBASINA GÜN İÇİNDE BÖBREKLERDEN SÖZLEŞER UVAŞIP BİRKİBİR TABİRİ,VÜCUDDA BU OLAYLAR OLUŞURKEN BİZLER GÜNLÜK YAŞAMIN TELASINDAN BİDEN İÇİ FAALİYETLERİ FARK EDEMİYORUZ...İÇ ORGANLARIMIZ YERİNDE SABİT DURMAZLAR, ÇALIŞIRKEN BİRBİRİNE SÜRTÜNÜP HAREKET EDERLER...BAZI SAĞSI VE SİMİRLERİN İŞE BU SÜRTÜNÜME STRASINDA ORGANA KAYSAK YÜZEY SAKLAR,BU SÜRTÜNMEYEN SESTE ÇIKAR AMA DUMAYIZ...



VÜCUDDAKİ HER ORGAN ÇALIŞIRKEN ÇIKARDIĞI SİBİLERİ DUYSAYDIK HER HALDE GİLBİRDİK. FAKAT SÖYLE Bİ DURUM İSTEZDİM DAVARLARIN İÇİNDEKİ KANIN DOLAŞIMI VÜCUD DIŞINDA DA GÖRÜNGEYDİ SÜPER OLURDU...AĞITLER GÖYÜNÜP BİRBİRLERİNİN KAN DOLAŞIMLARINI SEYREDEYDİ FAKAT O DURUMDA SEVİLEBİLİR MİYDÜÖRA...SINI BİLEMEYİ,NEYSE EFENİM HER ZAMANKİ GİBİ BU AY DA BİTTİ,ÖNÜMÜZDEKİ AYLAR NEYER GETİRİR,NELER GÖTÜRÜR ORASINI BİLEMİYİZ,HAYDIN ADIOS SANKİS



KAAN ERTEM





YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek

A FİLM BY İKRAM ABİ
efsane şampiyonun
trajik öyküsü

"DİPDİRİ ELDİVEN"

(The boxing ringing
in the big saloon and
mishafir odası...)

music by :
İKRAM ABİ

Jimjib
yaşar.

Farit artık o gün geleceği hakkında bir karar vermek
zorundadır.



DÜNYA AŞİR SİKLET BOKS
ŞAMPİYONU OLUYAM...

HEEY DELİKANLI GEL GEL...

BUYUR
AMÇA...

YUKARI
GELSENE
BES DAK-
KA.

NE VAR?

GEL SEN...
GEL...

OŞU MU HASTADIR?
KÜBİLİR NEDEYSE ÖRÜCEZ
BAKALIM...



BU BENİM OŞUM SENER. KENDİSİ BOKSÖR. İKİ'SİN
SONRA DÜNYA AŞİR SİKLET ŞAMPİYONASI FINAL MAÇI...
NA ÇIKIYOR GEDEK... AMA BU ANDA ÇOK
HASTA...

BEN Mİ
ÇIKAYIM
YERİNE...



YOK DEĞİŞİP BİZE Bİ DOKTOR
GAĞIR DİYECEKTİM...

Hemen doktora koşar... Ama...



Doktor doktor dolabilir, fakat...



BAK SWADİ...

Kimsiyi bulamaz, garazsız dize
dâher...



AKSİLİK DE OLUR
MU OLUYOR
İSTE...

SÖYLE Bİ DUR BAKAYIM... NE DEMİŞTİN
SEN? YERİNE MAĞA BEN Mİ ÇIKAYIM
DEMİŞTİN? BİŞEY DEMİŞTİN...



YA
KAYBEDERSEM?

BİLAKİS
KAZANIRSAN...
İYİ BİR
İNSANSIN...

ŞİMDİ MÜZDE KÖÇÜ İKİ GÜN VAR BEN
SENİ MAĞA HAZIRLADIM...

Bahçede tavuk vardır. Hemen şalışmaya başlarlar.



YAKALA O TAVUĞU BU
SENİN REFLEKSERİNİ
KUUVETİNDİRİR.

KUS SİBİNDEN DE
GEKİNYORUM AMA...

ONU DA YENERSİN SEN...
ASLANIM BENİM...

HOPPALAA...

Bizimkisi halükaten de maç günü 130 kiloluk dev rakibini perişan ederek dünya
şampiyonu olur. Ciddi diyorum.

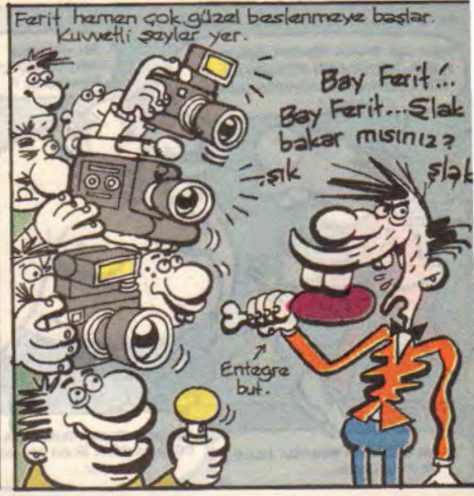


BÖYLE LEZZETLİ DAVAK YEME-
MİŞTİM... MİZ DAHA. HAY BUL-
RINE SAĞLIK...

HELE HELEEE
HELE HELEEE!

DAHA SOL
KROŞEM VAR
ÇOK NEFİS.
AMAZ MIYDIN
KARACİĞERİNE?
Bİ TANE AL
BARI.

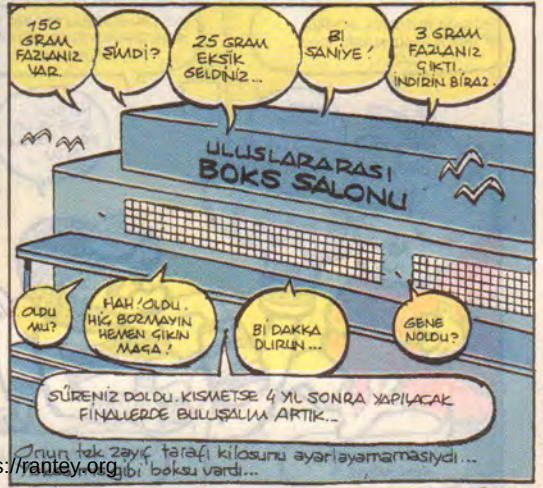
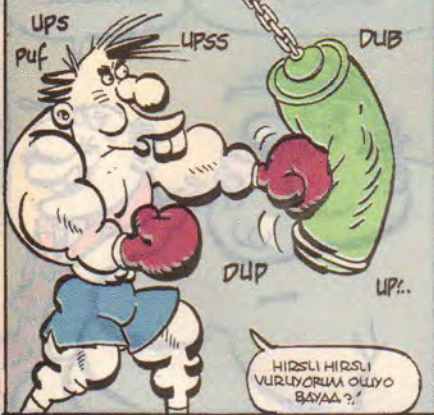
VUR
DAHA



İşte o anda hiç umulmadık birşey olur.



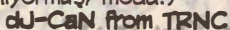
Ferit o gece sabaha kadar çalır ve mükemmel form tutar.



dumur@leman.com.tr

Kartal Sahin

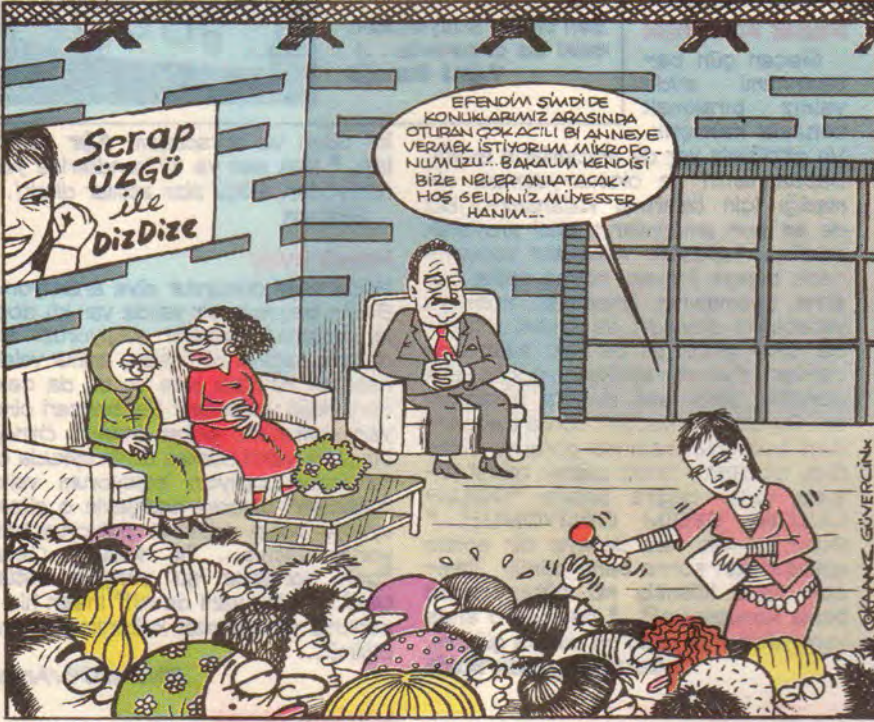
vurdu...

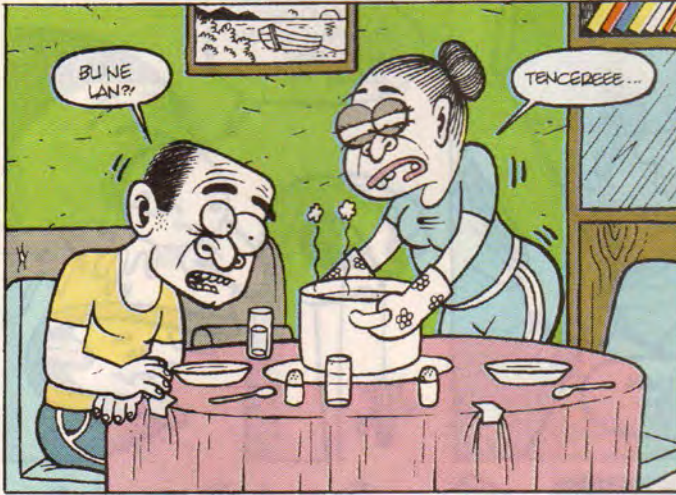
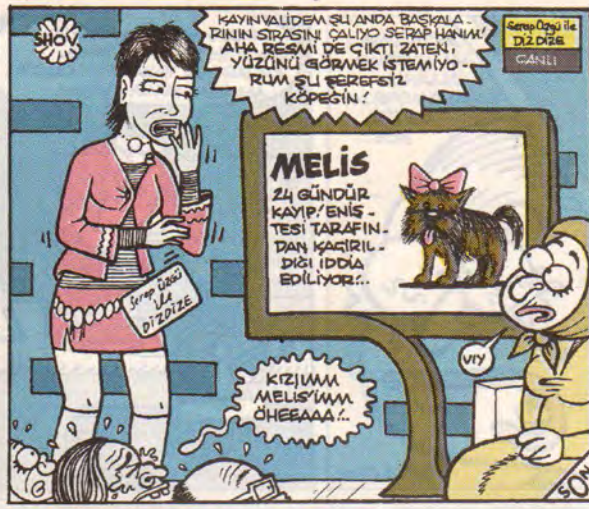




İman GÜVERCİN'İN SİHİRLİ DÜNYASI

guvercin@leman.com.tr





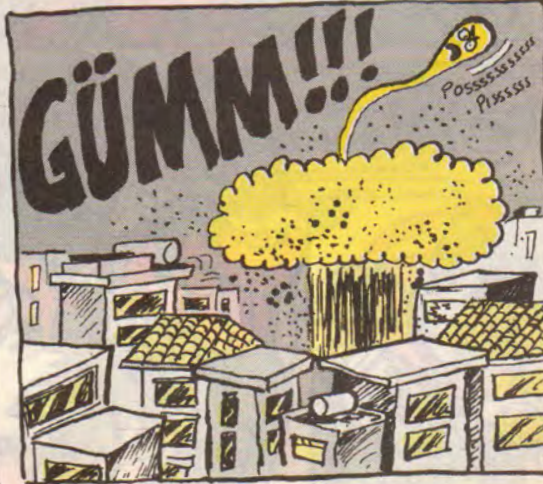
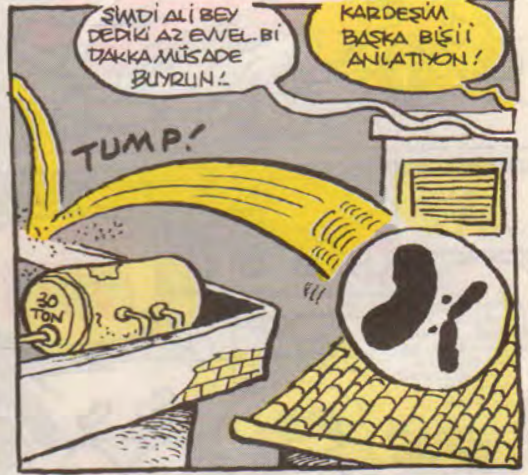






TARTIŞ- malara son noktayı koyan adam

Kaan Ertem



SERSEM SKIN SULTANI

Levert...
Horne Sweet
horne... Sabah
7:30...

ÖĞÜS!
CİYAAAK!
EN BASTA DA
ADET DÜZENİ -
MİN BOZULMA -
SINDAN
SIKILDI!!!
PİS YAAA
PİİİS !!

Ertesi gün... Uzak...
Ortadoğu... Tunus veya
Fas gibi... İran...

AL BULUR TAMAMEN
DÖŞÜLÜ OLSAN NOLUŞAKTI?
BAK BÜŞRA SENDEN
DAHA SANCILI...DİSKOTEK
YOK, ELDE YOK AVUKAT
YOK...NAPSIN?..

Sex
DRUG
ROCK'n
ROLL

püüü... İYİ WALLAHA... SEN METODU
BULMUŞSUN...YARIN DA AFGANİSTANA
GECELM...ORDAN MALEZYA,ÜRDÜN
DERKEN...İYİCE EVLİYÂ ÇELEBİ OLALIM...
AMMA BİLMEZ MİSİN ÇÖŞKÜN
OLLUR FAKİRLERİN ORSAMIZI?..

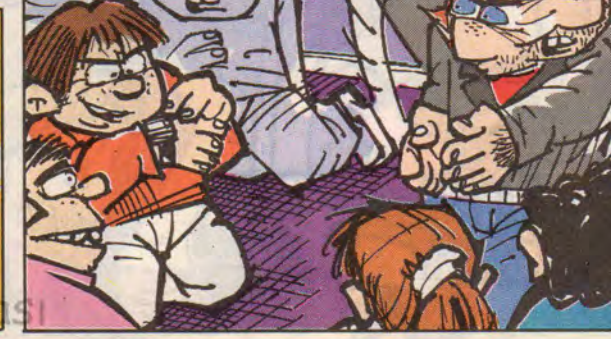
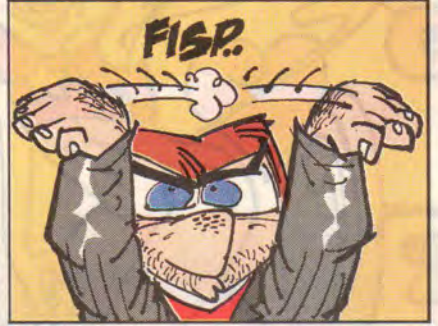
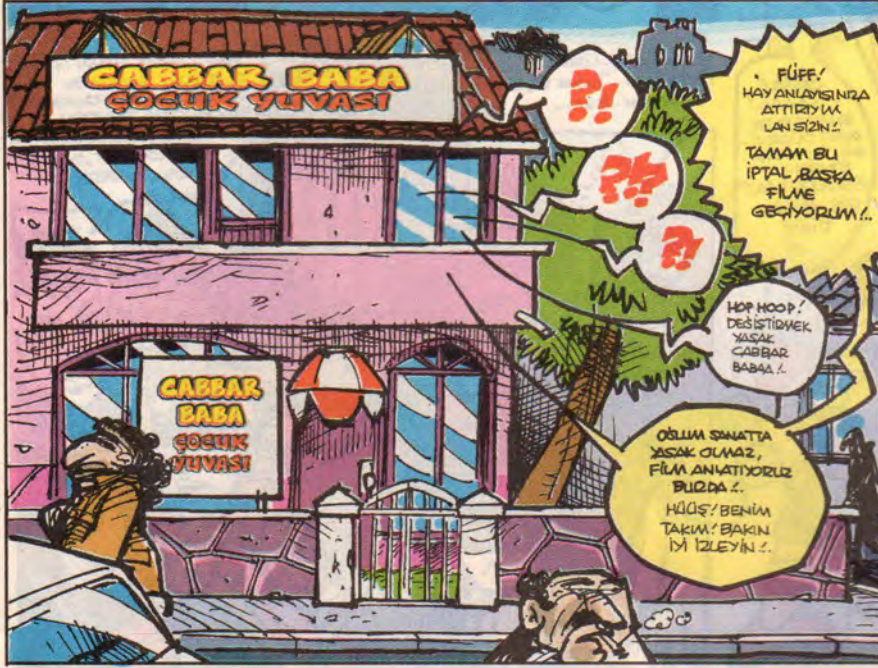
PÜÜH... İYİ YAŞIYLA... SEN METODU
BULMUŞSUN... YARIN DA AFGANİSTAN'A
GEÇELİM... ORDAKIN MALEZYA, İRDÜ'N
DERKEN... YİCE EVLİYA GELEBİ OLALIM...
AMMA BİLMEZ MİSİN ÇOŞKUN
OLLAR FAKİRLERİN ORSIZMI!..



CABBABABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın



Morhaba 0070.. Gördüğün gazete ilanı, geçtiğimiz aylarda satışı sunulan Şişhago Evleri adlı projeye aittir.. 75.000 dolar peşinatla pazarlanan binalardaki tüm daireler birkaç gün içerisinde tamamen satılmıştır.. Büyük ve görkemli temal etme töreninin ardından...



..müteahhit şirket bugüne dek aradan geçen 3 ay boyunca türlü bahaneler üreterek inşaatı tek bir elvi bile çıkarmamış.. Sayıları yüzü bulan müstakbel kat malikleri bu andığı verile gidiği karşısında kendi aralarında örgütlenerek bir dayanışma deroğı karmuşlar.. Teşkilatımıza da bu deroğ adına başkanları Taha boy başvurdu.



Roslimdeki gahşeler bu belli işten yaklaşık 7.5 milyon dolar tatarlayan şirketin 3 ortağı.. Dairelerin özleşmedeki teslim tarihi bir yıl sonrası olduğundan, yarin orula tıpi bir gomi ile Mısır gezisine gidecek olan şirket ortaklarını kanunî olarak engellemek mümkün değil.. Fakat deroğ huna göz yummak to istemiyor.. Bizden istenen gahşeleri sayahat boyunca hisssettirmeden takip ederek göz hapsine almamız..



YANİ TURİSTİK VE MASUMANE GÖZÜKEN Bİ ŞEY - HATİE ORTALISI - BULANDIRILMADAN MİSİR'DA GİDİP ORDAN AVRUBA'YA FALAN MI KAGACAKLAR DİYOSUN ?

EVET CABBAR DER - NEK TE PLANI - RININ AYNIYIN - BU OLMA SIN - DAN KORKU - YOR !

İNŞAAT YERİ ŞİSHANE CİVARINDA - ANLA İSTE - MANHATTAN - MASHATTAN HESABI KONUJALİSİ Bİ İSİM ...

BEN ŞU İŞİNDE TAKILIP KALDIM ASLINDA / ŞİSHAGO EVLERİ NE YAA ?

PÖPPEŞ ! SUS LAN SUS ŞİMDİ KILASAM ? DEDE KORKUTULU ASASIYLA AVE - RİKA'YA KADAR KOVALIYAN BULUNLARI İYİKA - LADİSİNA BASİCAN AŞAĞI BASİCAN AŞAĞI ...

Ertesi gün, Karaköy.

CABBAR BEY AKIK - GOST SİZİ GÖRÜP YANI - YANA KADAR KAPAKAĞI CİDDİ SORU İŞARETİ VARDI ... TESTİKLATINIZA BASTIYIM KADARINI DEĞİNGİMLİZDEKİ BİRKAĞ ARKADAŞIN YOLUN İSTİRA VE BASKIYARI SONUKU ALDIK !

AMA TAKDİR EDERSİNİZ Kİ OYUNLARI DA HAKKINI ZDOKİ TÖM BİŞİLERİ YALINDA KULAKTAN DOLMA ŞEYLERDİ ...

ANLIYORUM, SADEDE GEİRİSEK ?



ARTİK ARKADAŞLARA GÖNÜL BAHATLIKUYLA ÇOK İŞARETLİ Bİ KARAR ALINDIŞINI MÜDELEVEBİLİRİM - ŞİZİN ELNİZDEN KİMİNİN KURTULABİLİR - CEBİNİ, GÖZÜNDÜZEN KİMİNİN KARABİLİR - ŞİNİ SANMIYORUM ...

TEKRAR MEHNİLİN OL - DUMA SİZUELE TANİSTİSİMA ... BEN ARTİK MÜSADENİZİ İSTİYİM.



BU TAHA DENEN HERZİF GİBİ YARI YALAKO, YARI KİL - KUMRUK ADAMLAR - TAN OLUMA OLASI HAZETMEDİM - HAZETMEDİĞE DE KARŞIMA ÇIKIYOR ...

GÜLE GÜLE



EE'RSEN NİYE HALA BURDASIN GİTSENE SEN DE ...

YOLCU ETME - YELUM MI OLUM ?

ETMEŞ ANAM BABAM MİSİN SEV - GİLİM Mİ ? MENİDİL Mİ SALLIYAN ARKAKADAN ? MİSİR'DAN İSTEDİĞİN BİŞEY VARDI MI ONU SÖYLE SEN BANA ...

NE ÖZEL İMNA KOPULAM BEN DE KÜÇÜK Bİ HERMİLİKTEN BAHİSİDÖRÜM ZATIM PİRANİTİDEBEN TAF BLOK SOKUP GİTİRİCEK HALIM YOK GANA ... KÜLLÜK TAZİZİ Bİ ŞEY Mİ, İNÇİK BÖNÜK TAZİZİ Mİ İSTERSİN ONU SORUYO RUM ...

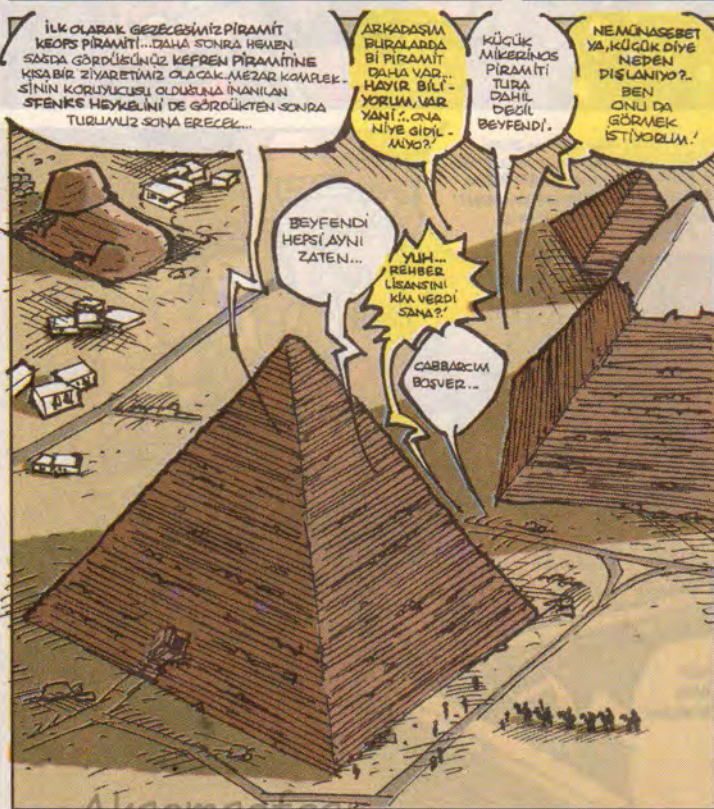
YOO ÖZEL Bİ ŞEY YOK ... AMA GÖNLÜNDEN KÜÇÜK Bİ HEDİYELİK KOPARSA ONA DA HAYIR DENMEZ TABİT ...



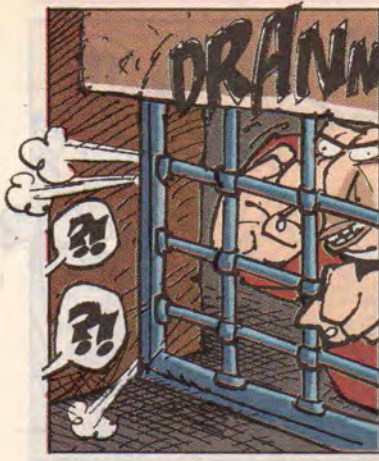
PÖPPEŞ BİŞEY İSTEMİYODUM CABBARIM, HİK BİŞEY / NE MEHRUT ADAMIN BE ... HADİ KALKMAK ÜZERE SEAT ...











Yaser Altınöz/Aydın



KAZALAK ABİNİZDEN ManyaK BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim
hafızanızı!

L-Manyakçılazar!!!

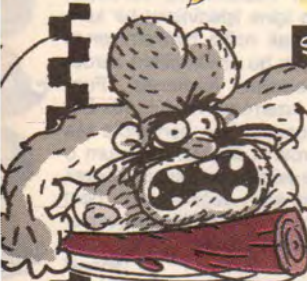
Kozalak abinüz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 30 okura hediye-ler vermeye devam ediyor. Katılanlardan 1 kişi ise hediye paketi kazanıyor.. içinde 1 L-Manyak cilti, 1 CD, 1 tişört ve çıkartmaların olduğu pırlıl pırlıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sırs gösterme-ce. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim. Ay-rıcaaaaa Babayı Alanlar'dan 10 okur da LeMan/L-Manyak hediyeleri kazanıyor.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği torundan ba-layabilir.. kobbal!

Not: Gelecek aylarda ye-ni hediyeler olabilir.. ko-zalak abi bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa ge-şiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenin bir öneri yoktur, illaki omna da doğru cevap ver-meniz gerekiyor! Yoksa tanınmaz!
fax: 0112 - 145 38 06

Bulmaca
Firuzaga Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

HÜÜŞŞ
ALO ULAN TEM-BELLER SINIFINA
ÇEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BİRİZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-LAR LİSTESİNE
YAZILIR...



İS-TANBUL: Burcu Oğur, Ramazan Kılıç, Gamze Usta(:)Dinçer Dinç, Gülçin Çelik, Yase-min Durmaz(:)Aslı Durmaz, Kamer Çerçi, Ayşe S.Ke-

1- Damarların içindeki kanın dolaşımını vücut dışında da görünmesini isteyen çizirimiz kimdir?..

Cevap:

2- Tek eş ayakkanı hangi başkentte sabliyormuş?

Cevap:

3- Kadın nüfusunda artış olduğunu söyleyen L-Manyak kahramanı kimdir?..

Cevap:

4- Hangi çizer, kimden 20 milyon istemiş?..

Cevap:

5- Kimin pis şakası gazetecileri kızdıyor?..

Cevap:

6- Aslında boksör olan Ferit, Japonya'da ne sporu yapmıştır?..

Cevap:

7- Kim adet düzeninin bozulmasından şikâlmış?..

Cevap:

8- Berkay bir vakaya kaç yiğit gücünde bok sürmezmiş?..

Cevap:

9- K.Aratan imzası nerede görülmüştür?..

Cevap:

10- Neyin 3'lü seti gazete bayilerindeymiş?..

Cevap:

Hüüüş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Bahadır Boysal evlerin hangi odasına girdiğinde tansiyonu düşer olmuş!
Cevap: Misafir odasına
- 2- Bu sayıda maceraları yeniden başlayan Saylon'lu L-Manyak kahramanı kimdir ve hangi şahane çizimini çi mektedir?
Cevap: Zıkaçu - Soner Günday
- 3- MemCoş'a göre, gelinlik çiçeğinin evrim geçirmiş hali olan bitki neymiş?
Cevap: Haşhaş
- 4- Dünyanın en çirkin çocuğundan babası ne istiyor?
Not: Bu soru teknik bir problemden dolayı iptal edilmiştir. Değerlendirmede 9 cevap üzerinden yapılmıştır.
- 5- Kardan mükşeyk yapan L-Manyak'ın saf kahramanının ismi nedir?
Cevap: Ediz
- 6- Şubat ayının palavrası ne olak?
Cevap: Tatlıses Asena'dan intikam almak istemiş
- 7- Hangi turistik beldemizde "yüksek sesle bağırmanın" tabelası görülmüştür?
Cevap: Kelebek vadisi
- 8- Haysiyetsiz, cıbbiyetsiz, şerefsiz adam Alp, Altuğ, Zıcan Adam'ı çi en Kaan Ertem L-Manyak için bu ay başka ne gizmiştir?
Cevap: Efendi Çocuk Tanzer
- 9- Kadınlar hamamında ne görülmüştür?
Cevap: Erkek başı
- 10- "Yalnız göl manzarak arazinin hepsini yimeyin.." cümlesi hangi yazarmızın yeni yazısında geçmektedir?
Cevap: Abilla Altalay-Münasebetsiz Lakırdılar

Şubat Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp ödül Kazananlar

Seraycan Apel/Ankara - Esra Keşir/İstanbul - Ender Ceyhan/Bilecik - Bahar Kırım/İstanbul - Emrah Öztel/Es-kişehir - Nazım F.Hacıosmanoğlu/İstanbul - Özgür Sözen/Antalya - Erinc Üzümlüoğlu/Aydın - Sezen Bo-ral/KKTC - Kevser Beköz/İzmir - Hakan Yazar/Adana - Mesut Çağın Şahin/Mersin - Volkan Korkmaz/Samsun - Gül Karaagaç/Ankara - Gönül Tüfekçi/Çanakkale - Sevilay Yılmaz/İstanbul - Tolga Şahin/Kocaeli - Mete Demirci/Denizli - İlknur Çakırmaz/İstanbul - Duygu Ökeşli/Konya - Hale Güner/Ankara - Umut Mısırlı/İzmir - Doğan Ergezen/İstanbul - Serdinç Ayan/İzmir - Onur Özelgöl/Ankara - Hülya Çamlica/İzmir - Mert Ço-lak/İstanbul - Naci Altan/İstanbul - Tülin Meteoglu/İstanbul - Tolga Yazıcıer/Sinop

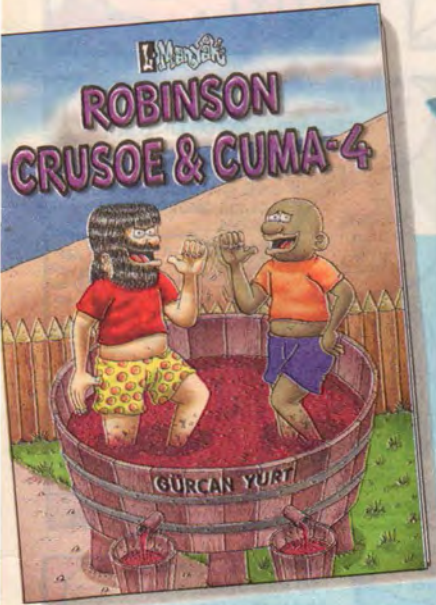


Şubat Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

şir(:)Eda türk **BALIKESİR:** SA: Erdal Yağız(:)
Keşir, Er- Hazal Avcı, Erman **MERSİN:** Can Son
sin Ca- Töre **BURSA:** Se- **SAKARYA:** Ebru
miduran, Filiz Akın dat Ayhan **ÇA-** Karaca, Z.Meltem
ANKARA: Gülten **NAKKALE:** Irmak Pişkin(:) **SAMSUN:**
Ünal, Can D.Bek- Turhanlı, Gamze Ferdi Coşgun **SI-**
taş(:), Zeki Ayyıldız Bilgiç(:)M.Ali Bil- **VAS:** Murat Boz-
İZMİR: Engin giç, Mete Tüfekçi, kurt **TEKİRDAĞ:**
Çamlica, Orçin Aysegül Delikanlı(:) Sinan Inan(:) **YA-**
Uzun(:) **ADANA:** **DENİZLİ:** Derya **LOVA:** Gökçe Ko-
Aliye Altunışık(:) Akdi **ESKİŞEHİR:** ca **ZONGULDAK:**
AMASYA: Doruk- Meriç Yazal **GAZI-** Olcayto Çelebi
can Keskin **AN- ANTEP:** Eyüp Do- **LONDRA:** Barış
TALYA: Orhan Üs- ğan **KIRKLARELİ:** Ö.Güden **İSVEÇ:**
tünler, Ömer Ulu- Yasin Bal **MANİ-** Kadir Muhtar



0070 CABBAR
BABA veee



ROBINSON & CUMA'nın
nefes kesen, maceraları bu
albümlerde!.. Bu albümler de
Gazete Bayiiilerinde ve Bursa
Kitap Fuarında




Borsa

TÜRKİYE YATIRIMCILAR BİRLİĞİ
 Türkiye Menkul Değerler Kurumu

Bursa 4. Kitap Fuarı



KAÇIRILMAZ FIRSAT

L-MANYAK 3'LÜ SET

4 YTL

GAZETE BAYİLERİNDEN



BURSA'DAYIZ

Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM



1 Mart 2006 - Sayı: 123 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışları Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebirall Okçu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Şevki Sayışman - Renk Ayırımı: Ali Ekber Uslu - Müessesce: Ali
Evruz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: Fıruzağa Mah. Deftardar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası Adres:
Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadimköy/İST. - Tel: 0212 850 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: BBD Merkez

ABONELİK KOŞULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 \$ • UKRADÖĞÜ 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro • YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31 500 000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17 300 000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002482-0 • Dolar hesabı: 3002481-2 • TL hesabı: 1100338-7 Hesap numaralarının hepsi Yurtiçi Kredi Bankası, Parmaklıpın Şubesine aittir.

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

Renk Filiz Özdemir