

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



117

Mançık

YAANIİ!

DALEEE DON DALEEE ♪ DING DONG ZİLLER ÇALEE.

HA YDI ARTIKIN
OKULEEE
UHUEEE..

ABİJİM NİYE
LAF DİNLEMİYOUN..
BU SAKALLA ALMIY-
JAKLAR OKULA!.

SUS
ULAAAN!
YILLARIN ÇİFT
DİKİŞİYİM OLUM! ARTIK
HOCALARLA YAŞITIM..
KRALINI TANIMAM!
KİM ALMIYOMUŞ,
SIKAR BIRAZ!..

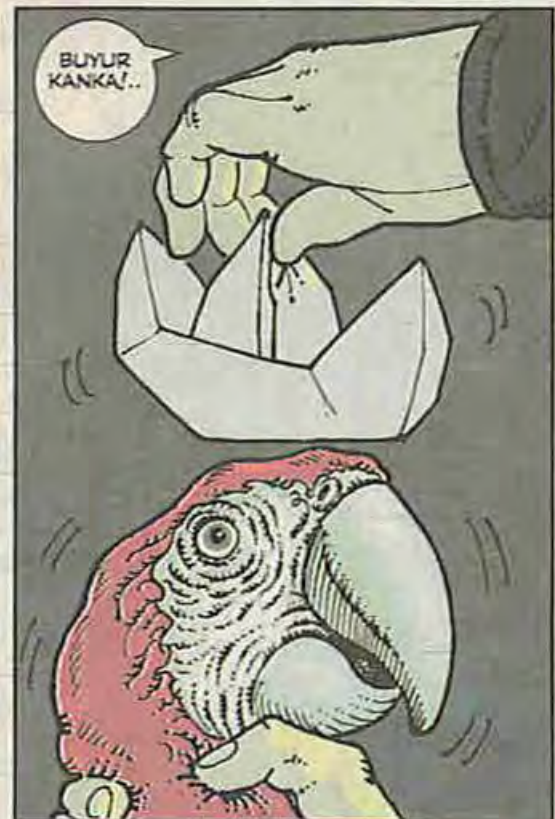
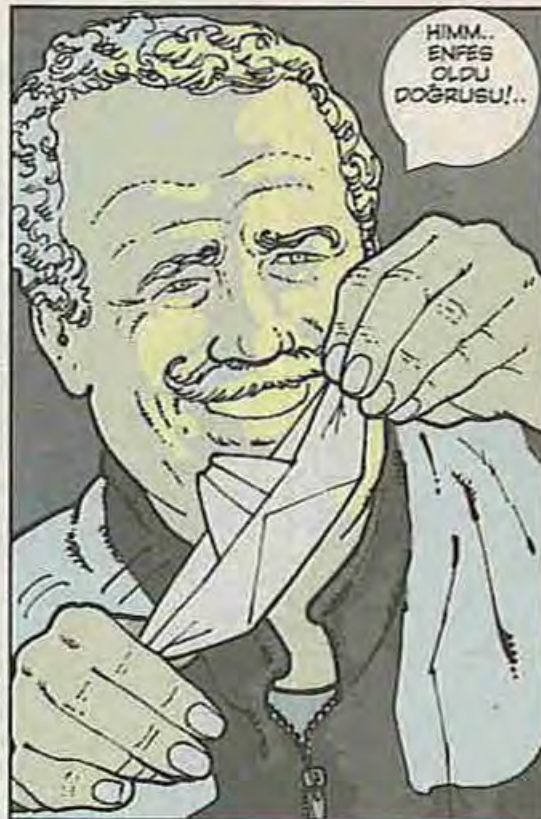


ÇAĞÇAĞ
2005-9



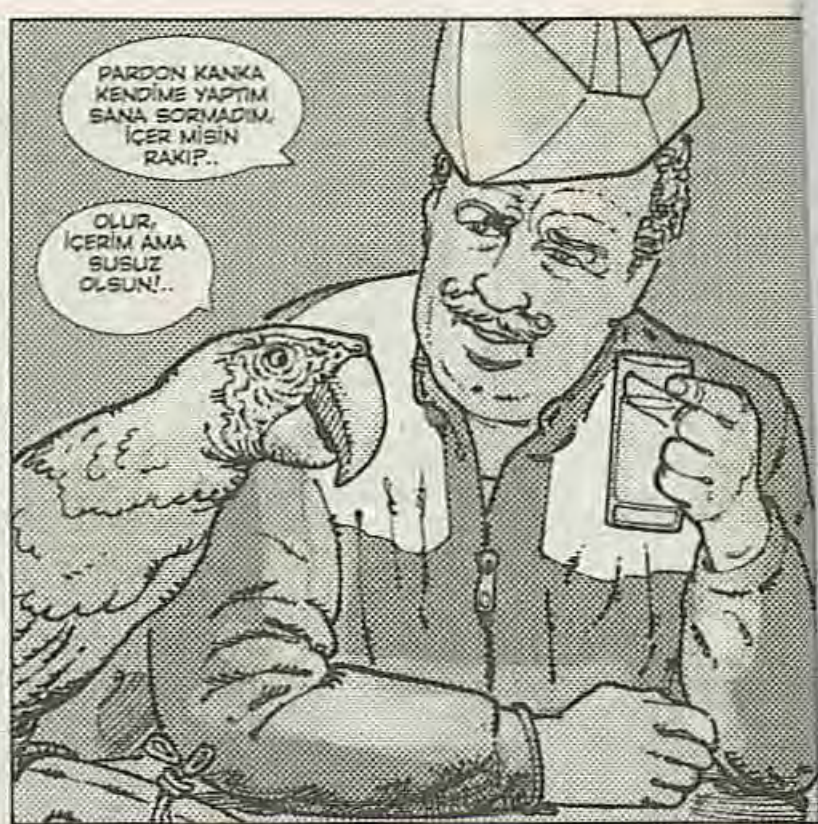
ŞOFER TIKKAYT!













İYİ
Gİ
Gİ!

İYİ
TABİ DALLAMA,
RAKİ BU DEDİM
DİNLEMEDİN, BAK NE OLDU,
SIFATIN AYAZDA KALMIŞ EŞİĞEK
G.TÜNE DÖNDÜ.. NEYSE HİÇ
GİRMİYELİM BU KONUYA ŞİMDİ...
HAZİR ORTAM YUMUŞAMIKEN
HİRGÜR ÇIKMASIN YİNE.. HATTA
KENDİMİ İYİCE DUYARLI ADAM
KİŞİSİNE BÜRÜNDÜREYİM MUHAS-
BET SOHBET HA HA Hİ Hİ DERKEN
KATİLİN ADINI ÖĞRENEYİM...
HADİ OĞLUM HENRİ
OLABİLDİĞİNCE DUYARLI
OL!



KANKA
SENİ
BOYLESİNE
DERTLİ YAPAN VE
BOYLESİ İÇMENE
SEBEP NEDİR, EĞER
ANLATMAK İSTERSEN
DİNLEMENE HAZİRİM
BİLMİŞ OL!

NE
OLUCAK,
İKİ SENEDİR
TİKİM YOK..

"TİK"
MİP PAR-
DON KANKA,
BAĞIŞLA BENİ
NEDİR TİK
ANLAYAMADIM!..

İKİ
SENEDİR
ABAZAYIM, İKİ
SENEDİR
FLORİDA'YA TEK
KÖREK
GİDİYORUM..

AH
BE KANKAM
ÖZÜLDÜĞÜN
ŞEYE BAK...
HEMEN Bİ MANİTA
BULALIM
SANA!..

TAMAM
HEMEN BUL
Bİ DİŞİ
PAPAĞAN CATUR
ÇUTUR GİRELİM
OLAYA!..

TAMAM
SÖZ, SANA
YARIN EN
KİRALINDAN Bİ
PAPAĞAN ALI-
CAM, ALMAYAN
TOPTUR
KANKA!..

YARIN
OLMAZ
BEN ŞİMDİ
İSTİYİM!..

KANKA
TAKTİR
EDERSİN Kİ
GEÇENİN BU
SAATİNDE PAPAĞAN
BULMAM OLASILIK
DAHİLİNDE DEĞİL AMA
BİZİM ÜÇ NUMARADAKİ
KOMŞUNUN SERÇESİ
VAR İSTERSEN
GİDİP ONU
İSTİYİM!..

NAPİYİM
LAN BEN
SERÇEYİ
MİNİCİK ŞEY.. NE
EMMEYE GELİR
NE GÖMMEYE!..

PEKİ
KANKA
DAMA ÇIKIP
ŞÖYLE İRİ-YARI,
DALYAN GİBİ Bİ
MARTİ YAKALASAM
BU GECELİK
İDARE EDEMEZ
MİSİN?..

İSTE-
MEM!..

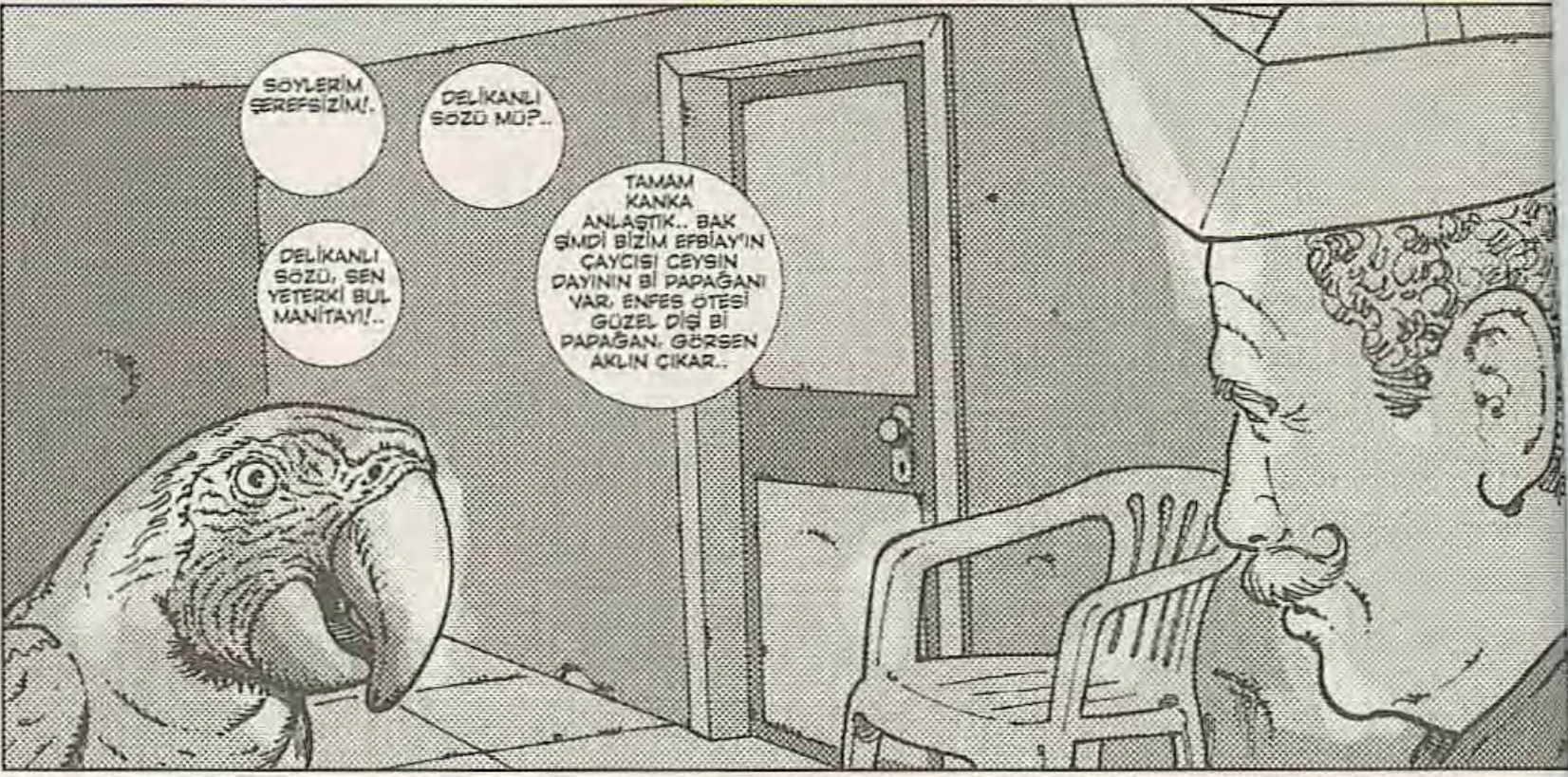
İLLA
PAPAĞAN
İSTERİM
DİYON YANI!..

EYET!..

KARGA
YAKALIYIM
KANKA,
KESMEZ
MİP.

PAPAĞANIM
ULAN BEN,
BAPIK DİLİM!..
YAPAMAM KAR-
GAYLA KAR-
GAYLA!..

PEKİ KANKA EĞRİ
OTURALIM DOĞRU
KONUŞALIM!.. BEN ŞİMDİ
SANA NEFİS Bİ DİŞİ
PAPAĞAN BULSAM, ŞÖYLE
AKIL ALAN CİNSTEN ÇİTİR
MI ÇİTİR.. KARŞILIĞINDA
SEN DE BANA KATİLİN
ADINI SÖYLEYECEK
MİSİN?..



SOYLERİM
ŞEREFSİZİM!

DELİKANLI
SOZU MUP...

DELİKANLI
SOZU, SEN
YETERKİ BUL
MANİTAYI!...

TAMAM
KANKA
ANLAŞTIK... BAK
ŞİMDİ BİZİM EFİAY'IN
ÇAYCISI CEYSİN
DAYININ Bİ PAPAĞANI
VAR. ENFES ÖTESİ
GÜZEL DİŞİ Bİ
PAPAĞAN. GÖRSEN
AKLIN ÇIKAR...



İSTERSEN
ONU
AYARLIYIM
BANA
HEMEN...

YAPMA
YA! BAK
GÜZEL DİLSE
PAPAĞAN,
SÖYLEMEM KATİLİN
ADINI SONRA
AMA... HARBİ
GÜZEL MİP...



ENFES
GÜZEL ÖTESİ
DIYORUM.
ARAMIZDA KALSIN
BAZEN BENİM BİLE
GÖNLÜM GEÇİYO,
SEVİMEK İSTİYOM O
PAPAĞANLA, BU
KADAR DIYORUM
GERİSİNİ SEN
ANLA!...



YAŞASIN
HEMEN
GİDELİM, MANİTAYI
BANA AYARLAYALIM
HEMEN GİDELİM
YAŞASIN!...



ASLAN
HENRİ,
ASLAN
HENRİ!...

AHHA HAA
ASLAN HENRİ
TABİ NE
SANDIN!...

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

SULTANBEYLİ
SAAT: 14:03

ŞİŞT BAK LAN BAK!
AHA, AL BÖYLE...

EHI KIKI KI! EHI EHI...
EŞŞOGUEŞŞEK AYNISINI
YAPIYO VALIA!..

ABİ YAPMAYIN
ÖYLE ABİ! YAPMA!..



ULAN BASKALARI MEHMET
ALININ PROGRAMINDA BOK GİBİ
PARA KAZANDI, SEN BURALARDA
SÜRÜNCÜYÜSÜN!.. KAFAYI
KULLANSANA
SALAK!..

HEE KERİZ!

ABİ...B. BEN
BECEREMEM...
ABİ YAPMA
ÖYLE!..

NEYSE
HADİ SITTİR
GİT, BASKA
VAR MI LAN
BURALARDA
BÖYLE
TİKLİ!..

VAR,
KADEDE
Bİ HERİF
DAHA
VAR!

SU
HERİF Mİ?..
PEK TİKLİYE
BENZEMİ -
YOR?..

TİKLİ O
TİKLİ...
BAK
ŞİMDİ!..

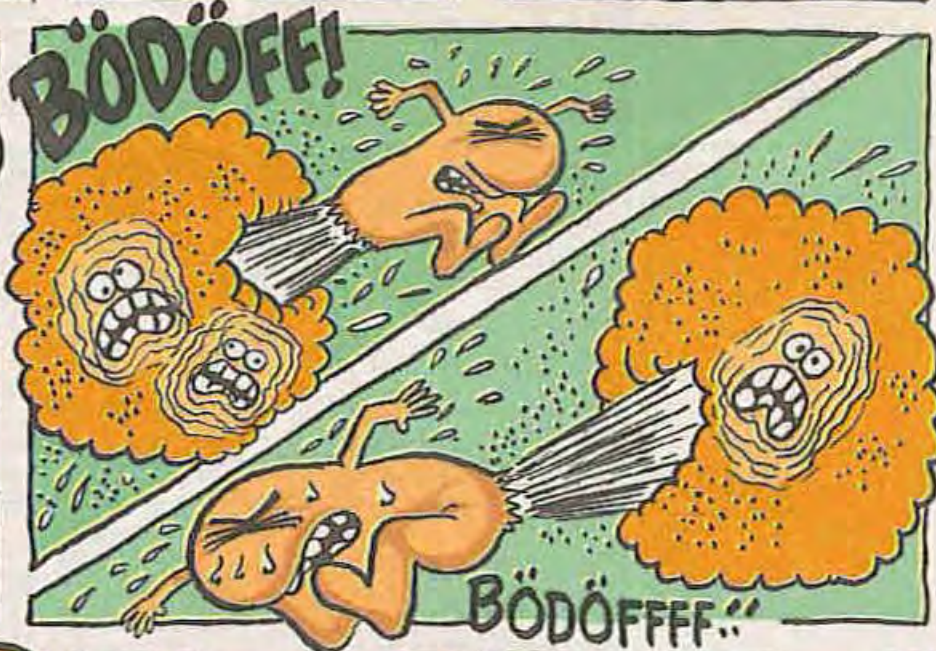


BAK LAN BU
RAYA...ALİ ABİN
BİŞİ SÖYLEYE -
CEK!..

BÖEEEEEĞK!..
BÖEEEEEĞK!..
HADİ LAN YAPSANA?..
HANİ YAPIYORDUN?..

NOLUYO
YAA!..

BİR ARAYIŞ
VAR GALİBA?..



ÇOK SERİ SGIYO!..
ACABA BİR MESAJ
MI VERMEK İSTİYO!

BİR BİLİNG -
ALTI PATLAMASI
YASADIK
GALİBA!..

E TABİ
YILLARIN
BİRİKİMİ
SELOLDU
AKTI!..

ULAN DURDUK
YERDE UYUYAN
DEVİ UYANDIRDINIZ
BE!..



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BAY
İKRAM ABİ

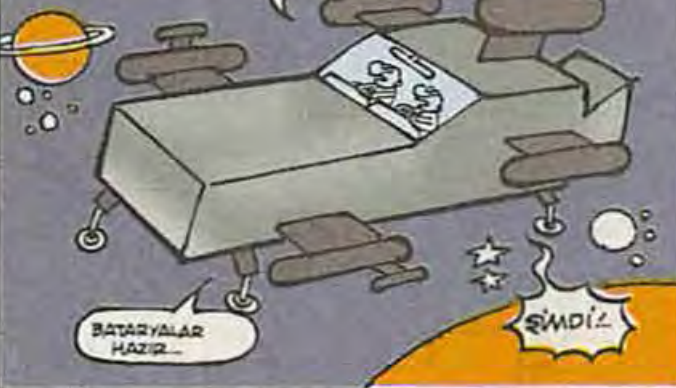
SON ALIEN

"THE LAST ALIEN"
(Carm Alyem)

YAZAN UND YÖNETEN
İKRAM ABİ
Jim Jib
asistan Yaşar

YI 2300... ATTITTUTTİDES NEBULASI AÇIĞIYOR YILDIZLARI...
MİNARELER MAHALLESİ...

KOORDİNLARİ VERİYORUM... CHAYO'NUN "O" SİLİ
NEBRASKA'NIN "N" SİLİ, KONYA'NIN "K" SİLİ...



BATARYALAR
HAZİR...

ŞİMDİ!



BÖF!
(aman!)



KAHRETSİN
NELER OLUYOR?

CAMI /CAMİ KAPA
LANET OLASI HERİF
CEPİNDEN YAPIYOR...

YANAGIM...YANAGIM
TUTULDU...



KAHRETSİN NERDEYİZ?
TERDEN HER
TARAFIM YAPIŞ YAPİŞ
OLDU...

KAPA GENENİ
RASİL GÜNEŞ...
TEYİZ...

OGOLU
ŞİİT...BUNU
NİVE BENDEN
GİZLEDİN?



GİZLİ GÖREVDENİZ RASİL...
BUNU NASA BİLE BİLMİYOR
...

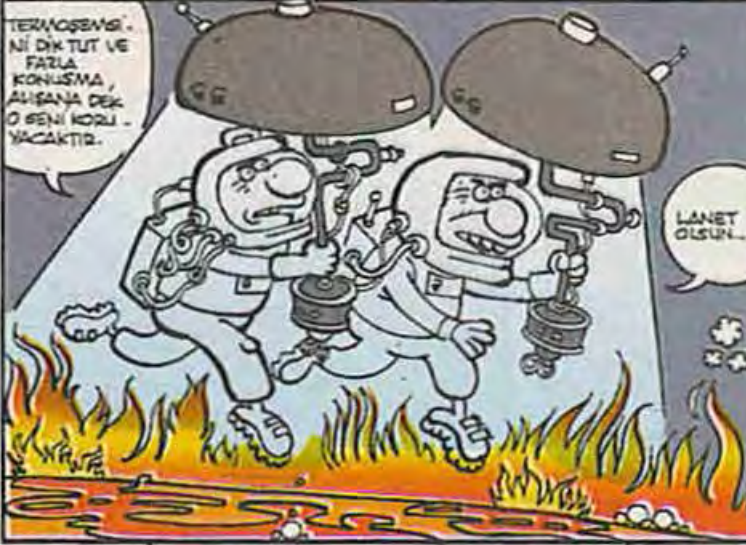
BANA
SÖYLEYEBİLİR...
DİN BUNU
HALİFAK...

UNUTTUM,
SÖYLEYECEK...
TİM...



ARAĞTAN GIKMANA
HAZİR OL RASİL...

SEN GİLDİRİMSİN
HALİFAK...KAVRULU...
RİZ BURDA...



TERMOSEMİ...
Nİ DİK TUT VE
FAZLA
KONUŞMA,
ALUŞANA DEK
O SENİ KÖRÜ...
YACAKTIR...

LANET
OLUP...



NEDEN BU KAHOLASİCE YERDE
OLDUĞUMUZU SÖYLEMEYECEK
MİSİN HALİFAK?



SU KADARINI SÖYLEYEBİLİRİM...
KÜZESE KINMAYLA İLİLİ Bİ PRİDE
BU...

FAKAT YANMADAN NASIL DOĞASABİL
YORUZ BİZ BU LANET OLASI YERDE
?

BLOP!

BLOP!

BLOP!

LIZAY ARACIMIZ VE GÜZLEMEYİZ NANOTERAN...
LOŞİ ÇİĞNE YANMAZ BİR ZEMİN BİYANDI...

KAHRETSİN /KAHRETSİN...
AYAKKABILARIM, GÜNEŞ CİVURU
...



UMBROH GÜMBÜRLEYDİ DİNGİLTOS

BÜ
ONUN
SESTİ...

O MU? O MU? O HA BANA
ONUN NE OLDUĞUNU SÖME
BOK HERİF!



Daha sonra...

RASIL / RASILSIN DOSTUM!
RASİL HİSSEDİYOSUN
KENDİNİ?!

ESPRİNE ZİÇAYMI
SENİN HALİFAX NELER
OLUYOR... ANLAT
BANA LANET
OLUN A.

KÜRESEL İSTİSMA VE BOZULAN
EKOLOJİK DENGELERLE İLGİLİ
BİŞEY BU RASIL UZUN BİR
HİKAYE...

HERŞEY BURGERCİLERİN
HORMONLU TAMUK ÜRETMELE
RİYLE BAŞLADI...

VE HORMONLU TAMUKLAR GÖZDEN UZAK BİR
YERDE SÜPER HIZLI BİR ŞEKİLDE KIZARTILMAK
İÇİN 1987 YILINDA GÜNESTE BİR ÜS KURDULAR,
AMA İŞLER YOLUNDA GİTMEYİ...

ASİRİ HORMON VE GÜNEŞ
YÜZEYİNDEKİ TANIMLANAMAYAN
GÜZEL AKIL ALMAZ ÇINAVAZLAR
YARATTI...

RASIL ÇUYLUKLUK
HAYVAN HERİF...
BOŞUNA KOKUSTURUYO
BENİ...

**HORRN!
HORZZ!**

Sabah... Güneş doğarken.
(Güneş'in güneşidir bu.)

Az sonra, Rasil...

**Ü-Ü-RÜ
ÜÜÜÜÜ!**

Ha? Ne
sabah mıydı?

OMAY
GAAAD!...

**Ü-ÜRÜ
ÜÜÜÜÜ!**

EAAH!

Aksam Üzeri saat altıda.

ALTI
KEZ!

**GUGUK
GUGUK
GUGUK
GUGUK
GUGUK!...**

OMAY
GAAAD!...

RASIL / KALK ABİ... RASIL ABİ...
İKRAM / İKRAM ABİ... KALK RASIL...
İKRAM ABİ...

HALİFAX
KAHROLASICA
HERİF... NELER
OLUYOR?

Hastanedir
orası...

OH! İKRAM
ABİ KORKUTTUN
BİZİ... MI
MİSİN?

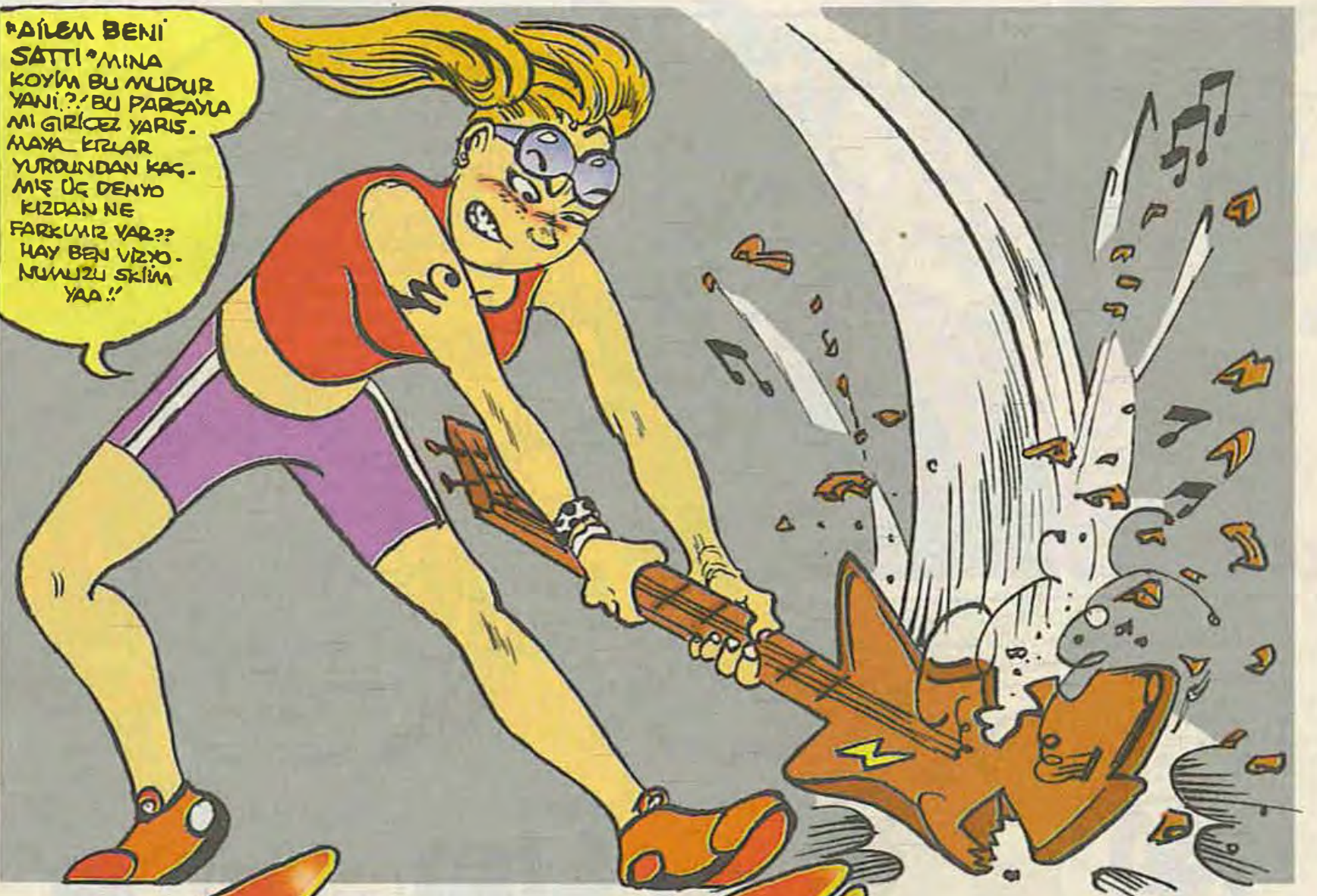
HALİFAX!
HALİ... AAA!
YASAR!...

GÜNESTE FAZLA KALMIŞ...
SİNİZ İKRAM BEY...
GÜNEŞ GECMİŞ BEYİNİNİ...
ZE, ÜÇ GÜN EVİNİZDEN
HİÇ ÇIKMAYIN!...

YAPMA YAA / ULAN
ÇOK GÜZEL FİLMİDİ
BEE!...

SON

"AİLEM BENİ
SATTI *MİNA
KOYUN BU MUDUR
YANI? BU PARÇAYA
MI GİRİCEZ YARIS.
MAYAL KIZLAR
YURDUNDAN KAĞ-
MIŞ ÜÇ DENYO
KIZDAN NE
FARKIMIZ VAR??
HAY BEN VİZY-
NUMUZU SKİİM
YAA!!"



SAVAL SİNGE

BOYSAL SERSEM SKİN SULTANI



Simge gider PANZER FUAT'ı bulur..Almanya'dan henüz gelmiştir Fuat..Rap müziğin çilekes, agresif ve öfkeli sesi..

KONUŞTUĞUN DİLİ YENİDEN KEŞFET..SOSYAL KRİTİK BİR ÖSE OLARAK BAĞIRIP ÇAŞIRABİL - MİLİSİN ...

RUH VE TİNYET MESELESİDİR BU..BEN AÇILARDAN GÜK ALDIM.. GERÇEK MÜZİK BUDUR HOCA.. AVAZIN ÇIKTIĞI KADAR İNSANLARIN SELAMETİ İÇİN BAĞIRIP DUR..VE BÖYLECE SAHİP OLUŞUN ENERJİYE KENDİN DE ŞAŞIR..GERÇEKTEN MİTTİ OLMADIĞIN BİŞEY YAPICAKSAN BU HAYAT GÖTÜNDE PATLAR...

El sıkışıp iki hafta boyunca her gün buluşup köy ozanları gibi gece gündüz atışmaya başladılar.

KİMİ KASIRSA, HANGİ TAVIRLA..BEN DE KUSUR.. SA,KILIĞLA VURSUN?

ÇAKAL ÇUKALLAR HUZURA DURSUN..KURŞUNA SUSSUN, BELA DA BULSAM AĞIKTIR SUSTAM!

DOMUZUN POSTUNA SELAM DÜRÜLMÜZ, AĞLASIN ANALAR, AĞILSIN YARALAR..

BULLUTAR SUDUR, SEN İSTERSEN KUDUR.. RAP İSTE BUDUR..AKILLAR DURUR.

YEAH

UP CHECK IT OUT

Ve nihayet yarışma gecesi...Kadıköy yoğurtçu parkı..

SES & ÖFKE FAKE FEST

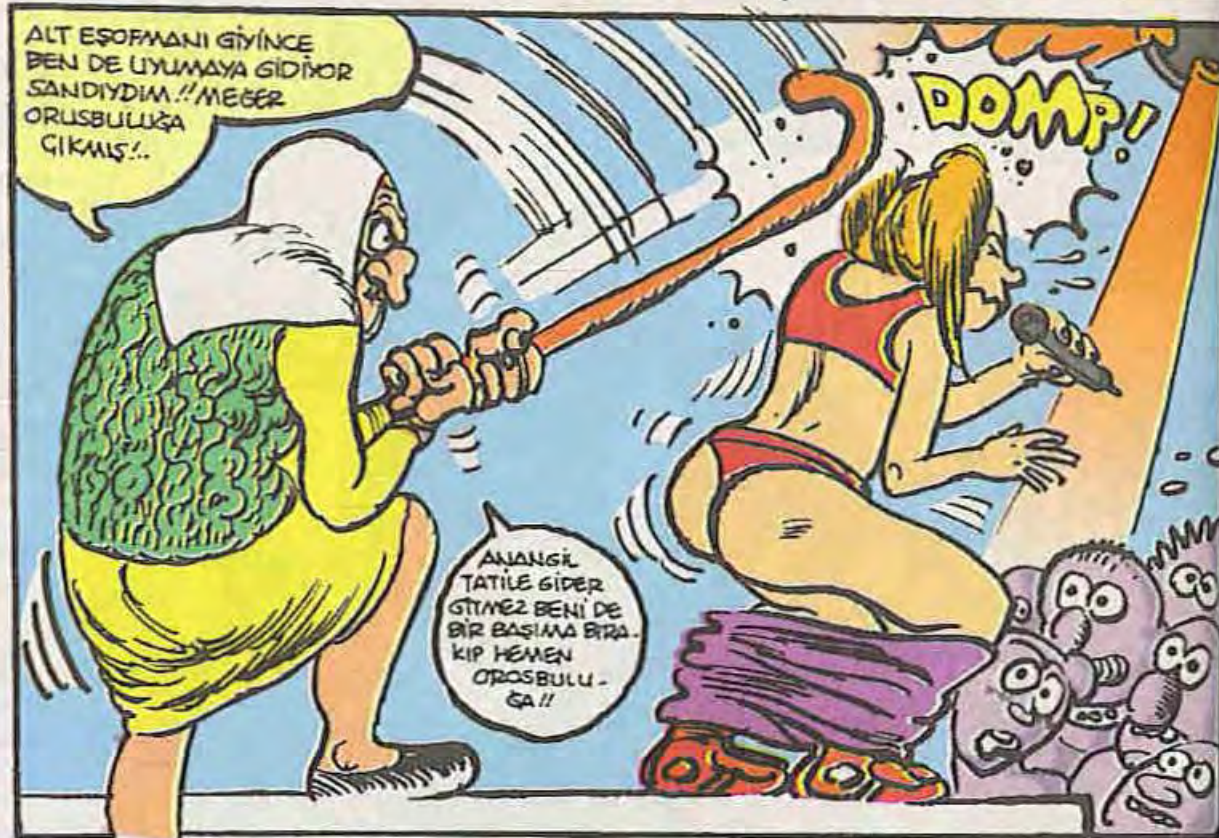
PANTOLONUNU ÇOK SEVDİM.. ÇIKAR ONU BEBEGİTİM.. HADİ GEEL BİZE GİDELİM..







SİMGE...BERİ BAK
BERİ...ANASININ GÖTÜN..
DEN DOĞURDUŞU...AHA
GELDİM YANINA..



ANAN DA'SENDEN
HEÇ FARKLI DEĞER Kİ
KILKUYRUK GOCASY-
NAN VİTTİRİ -
VİZZİK
HANSİ
OBADA
DOLAŞI -
YORSA...

TOK!
STOK
STOK
STOK

SEN DE GEL
BURALARDA BENİ-
Nİ YE!! HELE SU
ÇOCUKLARA BAK...
KURU KEREVETTE
YASTIKSIZ YORSAN-
SIZ FIKARALAR
GİBİ... BEN
BİLDİYDİM
BURAYI!..

YAVRULARIM BAKIN SU
GAYDANLIĞI KERE SOKANA
KADAR NELER GELTİM...
ŞİKARAYI İÇ, EDOĞINI İÇ, HAPİ
İÇ, İÇKİYİ İÇ... NOLUR Bİ
SOLUKLANIN DA GAY
İÇİN DİYE!!

AY ANNANNE YAA!! OFF YAA!!
NE ALAKA BÖYLE YA!
REZİLLİĞE BAK YA!
OF YAA!..

BİZ DE GENG İDİK O VAKITLAR
DİSKOTEK FALAN DA YOKTU... DİZ BOM
FAKİRLİK VARDI... AMA SABIR VARDI...
KANAAT VARDI... ZALİM DAYIMIZIN
KONAĞININ BAKGESİ BİZİM FAKİRHANEYE
BİTİŞİK İDİ... AĞAĞLARININ MEYVELEPİ
BİZİM TARAFADILŞER İDİ... BİZDE BULUNMASA
DA O NADİDE MEYVELEPİ DERHAL UDE
EDER İDİM... NEFSİME CİHAT, HARAMDAN
KORKMA ÇOCUK RUHUMA NAKİŞ
NAKİŞ İŞLENMİŞ İDİ...

SONRA NE Mİ OLDU?..

ANNEANNE Bİ BÜKÜK SAAT
BOYUNCA SAHNEDE MÜTHİŞ
PERFORMANS GÖSTERDİ... RUH'UL
ERVAN'TAN GİRİP ACAİBU'L -BEDAİ -
DEN ÇİFTİ... BİLMEK KAG YÜZÜLLİK,
GÜZEL AHLAK'IN EN İYİ MENKİBE-
LERİNİ ANLATTI... BİR YANDAN DA
ÇAY QABİTTİ... TÜM GÖNÜLLERİ
FETHETTİ... VE BÖYLECE BU İYİ
SAHNE PERFORMANSI ÖDÜLÜ
ANNEANNEYE VERİLDİ... İKİ HAFTA
SONRA STÜDYONA GİRDİ... ANLATTIĞI
MENKİBELEDEN NEFİS Bİ ALBÜM YAPILDI.
GENÇ KÜŞAĞIN NEFESİ KUVVETİ Bİ ADİLE
NAŞİ'E İHTİYACI VARMIŞ MEĞER...
BU DA BÖYLECE ANLAŞILDI...

HOPPAİA YAVRUM
YAZ GELDİ!!

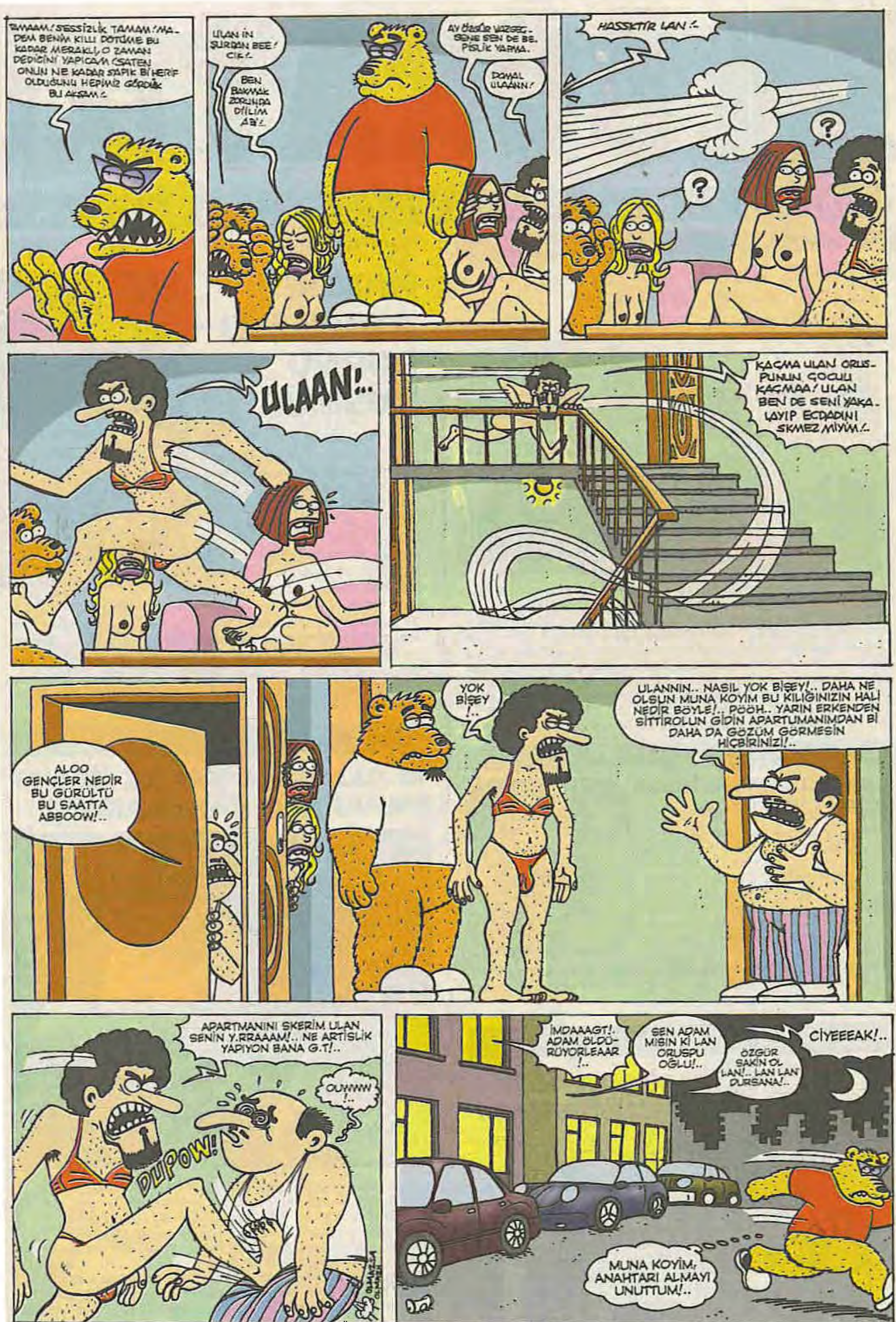
GARŞIYA KIRAZ GELDİ!!













BÖLATIZ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Bu Sıcaklarda Böyle Yalan!

GÜLER SABANCI'YA ALTIN PLAK ÖDÜLÜ!



Güler Sabancı'nın Haziran ayında doldurduğu "Raykonenin Sponsoru Bellidir." adlı longplayi kısa sürede 100 milyar gibi iyi sayılabilecek bir satışa ulaşınca, Güler Sabancı, yapımçı firma tarafından altın plakla ödüllendirilmiş. Altın plak ödülünü, yapımçı Mâkul Şamer'in elinden alırken heyecandan "tüt" gibi tittediği gözlerden kaçmayan ünlü türkücü, medya mensuplarına: "Bu devirde neden CD değil de plak yapıyorsunuz? Plak devri kapanmadı mı?" şeklindeki sorularına: "Yüz yılımızda at modası da geçti. Ama artık insanlar otomobile biniyorlar diye at yarışını oynamak demode mi oldu? Kaldı ki plak devri 33 ve 45." özlü sorularla karşılık verirken almış mı sevgili medya mensuplarını bir düşünce diyor: "diyoruz."

Kanat Açıklığı 3,5 Metreye Ulaşan Palavra.

ŞARKICI GÖKSEL İNSAN İÇİNE ÇIKAMIYOR

Depresyondayım adlı şarkısının duyulduğu ilk günden beri Türk pop dünyasını yer yerinden oynatan ünlü sanatçı Göksel'in son günlerde başı büyük belâdaymış diyorlar. Özellikle sahne üstü çalışmaları, genç ve güzel sanatçı için âdeta bir kâbusa dönüşmüş. Sahnede zor anlar yaşayan Göksel, yakınlarına: "Bazen sahnede oturup bangır bangır ağlayasım geliyor. 'İstenmeyen tüyler' yüzünden canımdan bezdim. Sırtımdan tutam tutam çıkıyorlar. Ne yaptysam mâni olamadım. O kadarla kalsa neyse. Bir de aralarında fena halde bit oluyor." diye demiş.



Birinci Derece Kırmızı Yalan!



GÖKHAN ÖZEN MÜZİĞİ BIRAKTI!

Kilyos'ta klibini çeken ve "Kalbim Seninle" adlı parçasının klip çekimleri için Kilyos'a giden ünlü pop sanatçısı Gökhan Özen, Kilyos ltfaiyesi'nde başkanı olmuş. Kilyos kumsalları'nda babayıgit ltfaiye erleriyle günde 48 saat devriye gezan ünlü sanatçı yakınlarına: "Kilyos kumsalları çok dar. Plajda yatan birinin omuzları yansa, o daracık kumsallara girmekte zorlanıyoruz. Hortumlan güneş yağı sıkıyoruz, bazen teker suya giriyor. Ne çektiğimizi bir biz biliyoruz bir de Allah." diye karmakarışık dert yaşıyorlar diye salıyor.

Şerefsiz Yalan

HANDE ATAİZİ'NİN BURNU DÜŞMÜŞ



Burnunu estetik yaptırınca kendisi bir matah zanneden sempatik oyuncu Hande Ataizi yeni burnunu beğenmeyince bir kez daha yine estetik yapınca burun sapı iyice yerinden oynamış. Burnu yerinden oynaması üzerine uzmanlar Hande Ataizi'ni güneşe çıkarması için uyarılmış. Ama dik başlı sanatçı güneşe çıkınca olan olmuş. Burun dibi tendonları iyice gevşeyen sanatçı eve döndüğünde burnunu yerinde bulamamış. Ünlü sanatçı, yakınlarına: "Tara otobüse bindim. Otobüste uyumuşum acaba uyurken mi düşürdüm?" diye diyor. En yakınları bile ise aralarında sır fısırlar: "Burunsuz Hande eskisinden daha güzel" diye de söz kodu yapıyorlarmış. Sen dedikodulara koca kulak asma Hande! Onlar seni çekemiyorlar diyorlar..

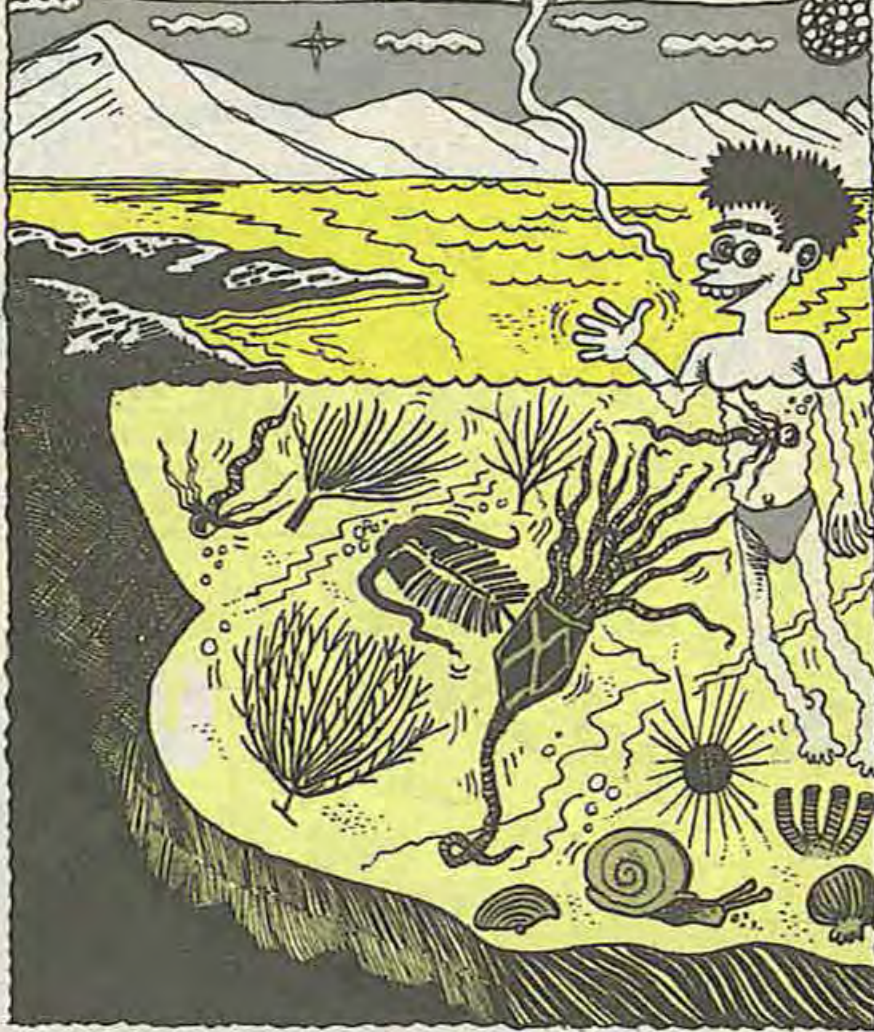
Kulaklı Yalan!

M.ALİ ERBİL KAÇAK KESİM YAPARKEN YAKALANMIŞ



İnanılmaz ama gerçek. Ünlü "Keloğlan" filmünün çekimleri için Kıbrıs'tan İstanbul'a kaçak eşek eti getiren M. Ali Erbil, çekimler için gittiği Kıbrıs'tan İstanbul'a kaçak eşek eti getirirken yakalanmış. Atatürk Havalimanı'nda bavulundan kan damlayan eşek eti bavulunu açar mısınız diyerek keşmeğe çalışan ünlü şovmen 38 yaşında kemiksiz kesik eşekte yakalanmış. Ünlü sanatçı yakınlarına: "Çekim için gittiğim Kıbrıs'ın eşeği meşhur. Türkiye'de de at etinin satışına izin verince birden coşma oldu. Yapmadığım iş kalmamıştı bi de bu yapayım dedim. Allahtan korksunlar onlar." diyorlar diye destek atıyoruz.

SELAH SİZİ NASILSINIZ? GÖRDÜĞÜZİ GİBİ BEN BU YAZ TATILIMI SERİN PRİKAMBERİYEN DENİZİNDE GEÇİRİYORDUM... BİLDİĞİNİZ GİBİ BU GAZLARDA DÜNYAMIZDA YASAM YENİ YENİ FİJİZANTORDU... BULANIKLIĞI ÇAT İSE 3,5 MİLYAR YIL ÖNCE BİLİŞEN EN ESKİ KAYALARIN OLUŞULUNDAN DA GERİYE UZANAN ÇAKILAR OLAN EZOİK ÇATILAR... İPE BİRİNCİ ZAMAN ARASINDAYIM... SİZLERE BİRİNCİ ZAMANI ANLATMAK İSTERİM... BİRİNCİ ZAMANA BU İYİM VERİLMESİNİN SEBEBİ İKİ YASAM FORMLARININ BU ZAMANDA VARDUKLARINA İNANILIR... ANASİDİR... BİYOLOJİK VE JEOLOJİK EVRİM HIZLA GELİŞMEKTEDİR...



BİRİNCİ ZAMAN BİR GEÇİCİ CASİDİR, BU GAZDAN KALMA KAYALAR İÇİNDE ÇOK SAYIDA HAYVAN FOSİLERİNE RAŞTLANAN İKİ KAYALARDIR... BİRİNCİ ZAMANDA BÜYÜK HAYVANLARIN SAYISI BİR HAYLI GÖZALDI... KORDALILAR VE OMURSALILAR ORTAYA ÇIKTI... AKCİĞERLE SOLUNUM BAŞLADI... VE YASAM KADARDA HIZLI BİR YAYILMA GÖSTERDİ... BİRİNCİ ZAMANIN SONUNA DOĞRU BÖCÜKLER GÖRÜLMESİ BAŞLADI... HOMİOTERMİYE DOĞRU GENİŞ BİR EŞİLM GÖRÜLDÜ VE BİR ORGANİZMANIN BİRERİ İSTİNDAN...



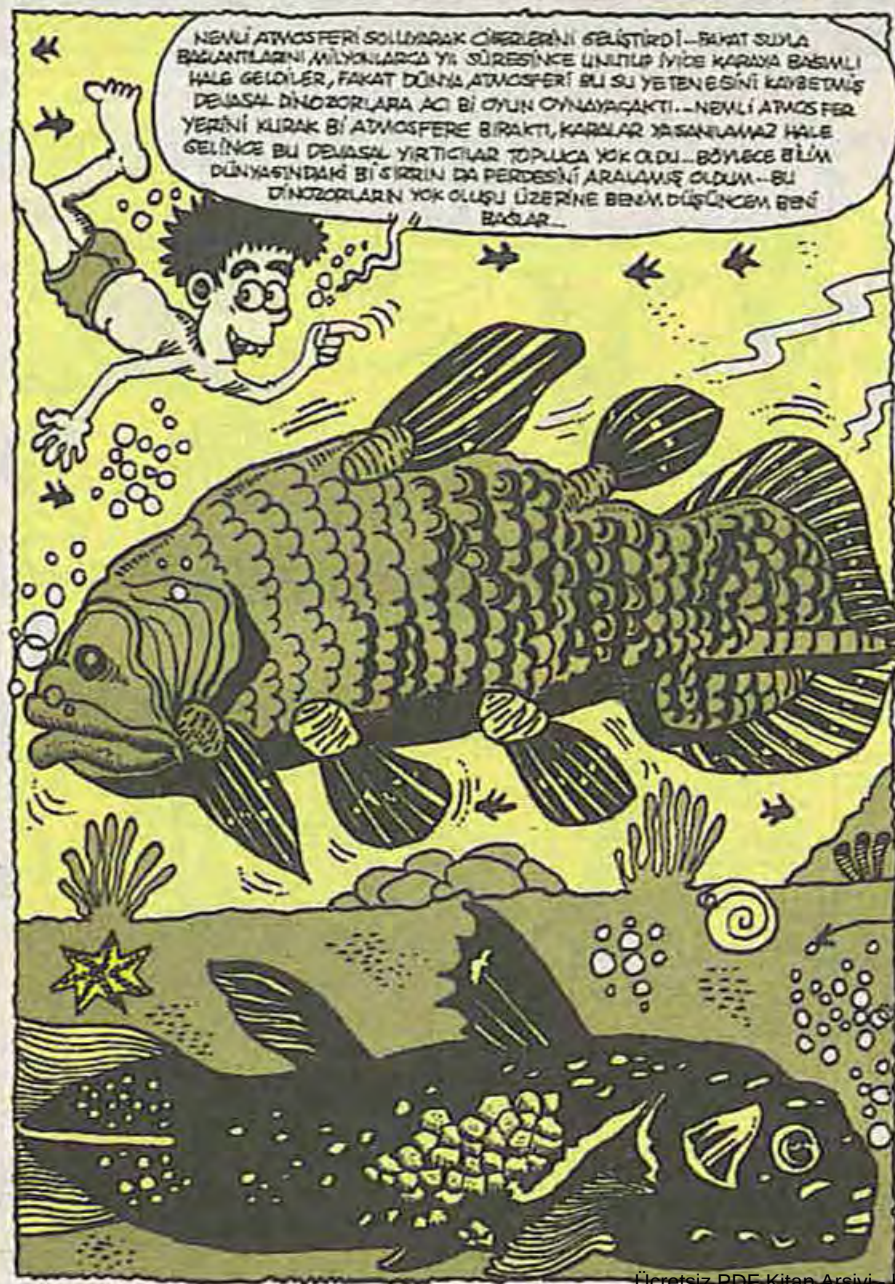
...BAŞIYIŞIYLAŞMA EĞİLİMİ GÖSTERMEYE BAŞLADI... BU DEĞİŞİKLİKLER MEYELİ BİGİMİLERE DOĞRU EVRİMİN İKİ BELİRTİSİNİ ÖLÜSTÜRDÜ... BİRİNCİ ZAMANA HAFİ ÖNEMLİ BİR OLAY DA DÜNYAMIZDA 200 MİLYON YIL BOYUNCA EĞİMEN OLAN BİTKİLER, TÜM KAYALAR KAPLANIŞTIR... BİR SONRAKİ ZAMANDA (İKİNCİ ZAMAN) HEY KAYALARDA, HEY DENİZLERDE DÜNYAMIZDA HAYVANLAR EĞİMEN OLMAVA BAŞLADI... ÇOK RAHAT OLSUN SÖYÜMAMİZİ SAĞLAYAN CİSİMLERİMİZ BU CASİDARDA OLUMAYA BAŞLADI...



AKCİĞERDE GAZ DEĞİŞİKLİĞİNİN YAPILANILAMININ NEMALİ OLMAK GEREKİR... BU YASAMIN SÜREKLİLİĞİNİN GELİRİ BİR GEÇİCİ KAYALARDIR... EVRİMİN GELİŞİMİ DEĞİŞİR BİR ORTAMDA OLUR, ŞU HERŞEYİN GELİŞİMİ VE SEBEBİDİR... DENİZDEN KAYALAR KISA YOLCUYUKLAR YAPTI TEKRAR SİVA DÜŞÜN İNCELEMEYİ ZAMANA İYİSİ YAYILMA EVRİMİ GECİREK SİMİYO HAYVANLARIN OLUŞMASINDA SEBEP OLULAR... BU OLUŞUM MİLYONLARCA YILDA GECERLESTİ... KAMBERİYENDEN... PERMİYENE ÇOK UZUN OLUŞUM YILLAR GİTTİ... BİRLER O ZAMANLARDA YOKTUK... ŞİMDİKİ ZAMANDA O ZAMANKİ OLAYLARI KAYARABİLİRİZ...



TRİAS DEVRİNE GELİRKEN ÇIKARSAK, EN İLİŞKİLİ ORGANİZMA-
LAR KARADAYDI...SUYA VE KARAYA ÇEŞİT BİÇİMLERDE KAPLUMBASA-
LAR MEVCUTTU...KARADAKİ EN İLİŞKİLİ ÇIKICI OKAY, İTİFAK ÜZERİNDE
AZ ÇOK DİK OLARAK YÜRÜYEBİLEN DİNOZORLARIN ORTAMA ÇIKIYDI...
BURDAN DA İKİ AYAK ÜZERİNDE DİK OLARAK YÜRÜYEBİLEN SİDİS
İNSAN DEĞİLME, DİYE DE DÜŞÜNEBİLİRİZ...BİLDİĞİNİZ GİBİ DENİZ
CANLI LARI DERİLERİYLE SÖLÜNÜM YAPARLAR...EVİM
GİRİŞİNDE ATMOSFER AŞIRI NEMLİDİ VE BAZI DİNOZORLAR
SUYLA BAĞLANTISINI KESTİ...



NEMLİ ATMOSFERİ SÖLÜNÜMÜ ÇİĞİLERİNİ GELİŞTİRDİ...FAKAT SUYLA
BAĞLANTILARINI MİLYONLARCA YIL SÜRESİNCE UNUTUP İYİDE KARAYA BASIMLI
HALE GEÇİLER, FAKAT DÜNYA ATMOSFERİ BU SU YETENESİNİ KAYBETMİŞ
DEJASAL DİNOZORLARA ACI Bİ OYUN OYNAYACAKTI...NEMLİ ATMOSFER
YERİNİ KURAK Bİ ATMOSFERE BIRAKTI, KURAKLAR YAŞANILMAZ HALE
GELİNCE BU DEJASAL YIRTICI TAR TOPLUCA YOK OLDU...BÖYLECE BİLİM
DÜNYASINDAKİ Bİ SİRRİN DA PERDESİNİ ARALAMIS OLUYDUM...BU
DİNOZORLARIN YOK OLUŞU ÜZERNE BENİM DÜŞÜNCEM BENİ
BAŞLAR...



BU GAZLARDA GEL GİT OLAYLARI ÇOK YOLUNDU...SULAR ÇEKİLDİ...
ÇİNDE BULUNDUĞU BALIKLI ORTAMDA AKIĞER BALIĞI DENİZİN İÇİ
SÖLÜNÜMLÜ BALIK AKIĞER EVRİMİNİN EN BABA FİDİ Dİ...SÖLÜNÜMLÜ
LEHİN AKIĞER...BALIĞI TÜRLÜ EVRİM GEÇİRMİŞ DENİZ CANLISI OLMAK İÇİN
ÇOK OLADI...BİR İNSAN SU ALTINDA ANCAK BELİ BİR ÖRE KILABİRDİ,
AMA GEVRE ÇIKI TUDA YASAMAYA İTERSE EVRİM OLARAK BİR ÇIKILI
YABANCISI OLDUĞU ORTAMA MİLYONLARCA YILDA UYUM SAĞLAYA...
BİLİYOR, BİR BALIK MİLYONLARCA YILDA GEVRENİN ETKİSİYLE
EVİM GEÇİRİP ORTAMA UYUŞ Bİ KARA HAYVANI
OLABİLİYOR...

NE TUHAF HER CANLI TIRILIN UÇAN VAR... UÇAN BALIKLAR ÇOK İLİNKİTİR, DENİZDEKİ YIRTICILARI ATLAYABİLMEK İÇİN BU DÜNYADA HAVADA BELLİ Bİ MESAFE SÜRÜLEBİLMEKTE... BU OYUNDA CANILARIN ORTAMIN TEHLİKELERİNE KARŞI GEÇTİ SAVUNMA BİÇİMLERİ GELİŞTİREBİLİYOR OLDUĞUNU GÖK NET GÖREBİLİYÖRÜZ YAŞAM SUDA BAŞLAMIŞTIR, BÖYLESE KUSLAR UÇAN BALIKLARDAN EVRİLEREK OLUŞMUŞTUR DA DİYEBİLİRİZ... (Tabiki yine benzer)

BİLİMSEL Bİ İNANIS İSE HAVADA SÜRÜLEBİLMEK BÖCEK... LEZİ AVLIYAN Bİ TÜR DİNOZORDAN EVRİLEREK OLUŞTUĞUYDU... UÇUŞ ENERJİ TAŞIYICI SAKLADIKI İÇİN DERLİ KANATLARI GEZEREK HAVADA SÜRÜLEBİLMEK MESAFE ALMAK TERCİH EDİLEN YOL OYDU... ZAMANLA DERLİ KANATLAR TÜYE DÖNÜŞTÜ, UÇUŞ DAHA PROFESYONELİTE KAZANDI... BÖYLECE KARAĞEKİ YARICI...

ORTAMIN GEREKTİĞİ AN Bİ Kİ KANAT HAREKETİ İLE UZUYOLARDI... TÜYLERİN İLK ZAMANLARDA SOSYALİZASYON KÖRÜNMÜK VE KAMUFLAJ İŞLEVİ Mİ YOKSA EŞ BULMAK İÇİN ÇEKİCİ Bİ AKSESUAR MI OLUŞTUR - DÜNYA HALA BİLİM DÜNYASI TARTIŞMAKTA...

Not: Geçen ayki arpa ekme olayı arpa değil yulaf olucaktı, yanlış yazmışım... Sorry.

UZUNLU BEKLETİP MAYALANDIRIŞINIZ ŞARAP ELDE EDERSİNİZ... NE TUHAF Bİ ŞEY BASKA Bİ ŞEYE ÇOK RAHATLILIKLA DÖNÜŞEBİLİYOR... KUSLARIN DEN DİNOZORLARDAN DÖNÜŞMESİ, UZUNLUDEKİ ŞEKERİN ALKOLE DÖNÜŞMESİ KADAR SİHİRİ BİR OLAY... DOĞA ÇOK İLGİNÇ, DALINDA DURAN UZUNLU MAYA... LANDIRARAK (MİKROSKOPİK MANTARLAR) KAFKA YAPICI Bİ KECESİ DÖNÜŞTÜRÜYOR... PİS Bİ TIRIL MÜKEMMEL Bİ KELEBEĞE DÖNÜŞEBİLİYOR... HEPSİNDEKİ SİSTEM ÖZÜNDE ÇOK BENZERLİK TAŞIR...

TİMSAH, FİL, HIPPOPOTAM, GERGEDAN, DEVE KİŞİ GÖRÜNÜŞ İTİBARI İLE GEÇMİŞ HAYVAN EVRİMİNİN O ÇAĞLARDAN KALAN BİNDER ÜYELERİN DENDİR... DENİZLERDE İSE KÖPEKBALIKI VE BALINALAR BU SİYDİZM HAYVANLAR DAHA YOKKEN VARDILAR... EVRİMİN HAYVANLAR KİNSÖN NOKTAYA GELDİĞİNİ SÖYLEYEBİLİRİM... ÇÜNKÜ, EVRİM GEVREĞİN KOŞULLARI İLE ŞEKELENDİRİLİR, OYSA GÜNÜMÜZDE İNSANÖLÜ, HAYVANLARIN YAŞAM ALANLARINA GİRİŞ DÜNYADA... BU EVRİME YAPILACAK EN BÜYÜK BİTİRİCİ DARBEDİR...

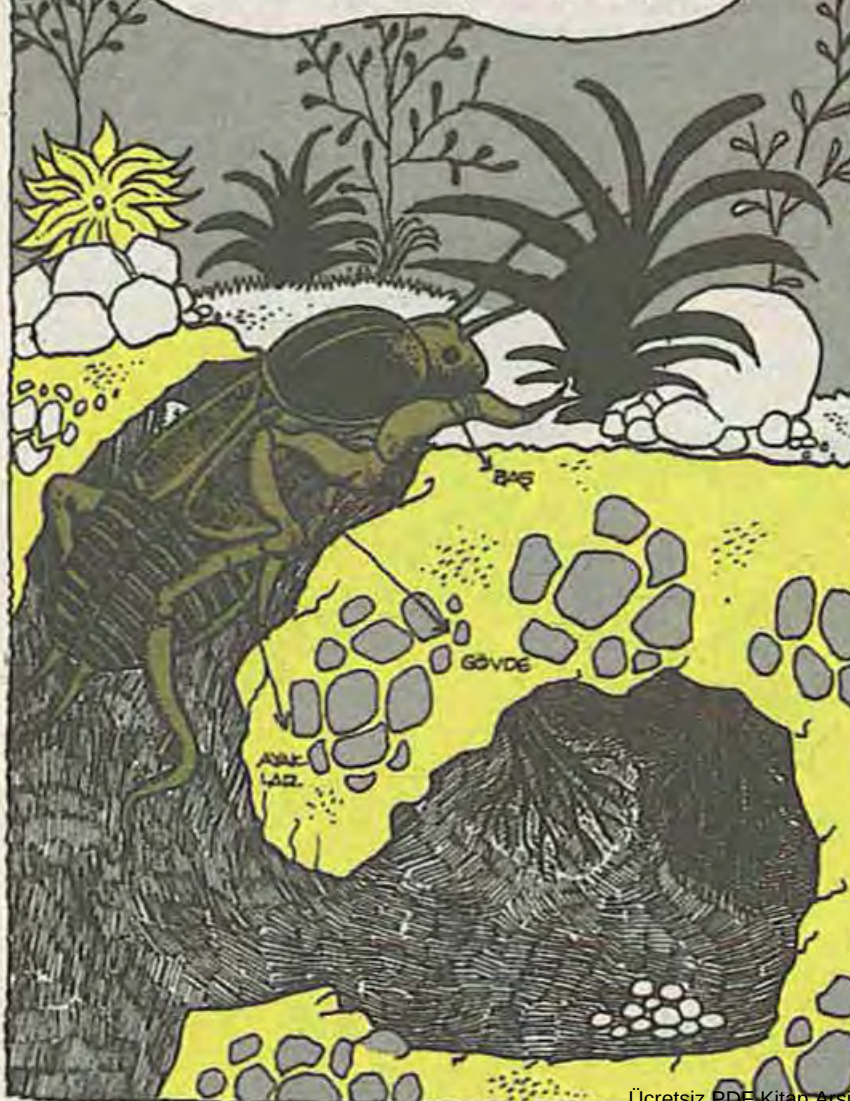
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE KALAN HAYVAN İSKELET VE VÜCUT YAPILARINA BAKTIĞIMIZDA İNANILMAZ BENZERLİK GÖRÜKÜZ... KURAN'DA VE DİĞER KUTSAL KİTAPLARDA DA YAZDINI GİBİ TANIR HEYHİZİ Bİ TEK CANLIDAN YARATMIŞTIR... ASLINDA TÜM CANILARIN YARATICISI TANRI OLDUĞUNA GÖRE TÜM CANILARIN TEK VE AYNI GÖYDAN GELMESİ ÇOK DOĞAL, MÜKEMMELE DOĞRU BİR ARAYIŞ İÇİNDE OLAN ORGANİZMA MUTLAK Bİ ÇIKIŞ BULABİLMEKTE, YASAMIN GEÇMİŞ KÖKENİ ABSÜRD ASAMALAR... DAN DA GEÇMİŞTİR... HERŞİBİLİNG ALTINDADIR...



ÜÇ BÖLÜMLÜ DENİZ BÖCEKLERİ KAMBRİYEL DEVRİN EN YAKIN HAYVAN... LARVIDİ... KAMBRİYEN ÇAĞI DENİZ BÖCEKLERİ ÇAĞI OLARAKTA ANILIR. BU ÇAĞDAKİ BAZI BÖCEKLER BİR TOP GİBİ KUNARLANMA YETENEĞİ ELDE ETTİLER... KIVRILABİLME YETENEKLERİ GELİŞTİ... EVLERDE YASTAN HAYVAN BÖCEKLERİ, KARA FATMALAR DAHA İNSAN YOKKEN VARDILAR... HAYVAN BÖCEĞİNİ KORKUTUR... SANIZ TOP GİBİ KIVRILIR... AYLONLARCA YILDIR ANI SEKİLDE KORKULUYOR... BİLMEADAMLARI UZAYA BÖCEK GÖTÜRÜP BURADA NASI Bİ DUVANIS İÇERİNDE OLACAKLARINI GÖZLEMLEYİP ARAŞTIRIYOLAR... ÇOK GÜZEL Bİ DÜŞÜNCE...



BİRİNCİ ZAMANIN KÜRDÜŞÜ 335 MİLYON YIL BOYUNCA SAYISIZ ÖRNEKTE ÜÇ BÖLÜMLÜ DENİZ BÖCEKLERİ VARDI, İKİNCİ ZAMANIN BAŞLANGIÇINDA GİZEMLİ BİR ÇİNDE ORTADAN KAYBOLDULAR... AMA BİSGÜNEK BÖCEKLER ÇOK UZUN ZAMANDIR VARI VÜCUDLARI GEÇER... NİMİZDE YASAMAK İÇİN MÜKEMMEL BİR MAKİNA HALİNE GELMİŞ... TİR... TÜM CANILARIN VÜCUDLARI 3 BÖLÜMDEN OLUŞMUŞTUR... BAŞ, GÖVDE VE BACAKLAR... (İÇİNDE DA DURUM AYNIYOR.)



YASAMA SAYISI DUYUMUZ GEREKİR... ORGANİZMA VE CANILAR BİRİM BOYUNCA ÇOK KORKULUŞ ŞEYLER YARADILAR, ÇOK ACILAR ÇEKTİLER VE AUCI HEP YETENEKLERİNİ GELİŞTİRMEK ZORUNDA KALDILAR... 420 MİLYON YIL ÖNCE SİLURİYEN DEVRİNDE CENELİ ZİRHİLİ BALIKLAR ORTAYA ÇIKTI... BUNLARIN SOYLARI GÜNÜMÜZDE TÜKENMİŞTİR... HERKEŞ NESİ TÜKENEN DEYİNCE HEVİN AKIYA GELEN DINOZÖRÖR JOYSAKI GEÇEN MİLYONLARCA YILDA GÖRÜŞÜLERİNDEN Bİ HABER OLUYORUZ PEK ÇOK CANLI SOYU NESLİNİ TÜKENMİŞTİR... Bİ TEK NESİ TÜKENMİYCEK CANLI YARSA O DA İNGANDIR... Bİ YOLUNU BULUP SOYUNU DEVAM ETTİRİR... ÇEVREDEN BAKIYOLAR ÇÜNKÜ...



DÜNYAMIZ İLE KOMPİYU MARS BEZESİNİ ARASINDAKİ BENZERLİK BİLİM ADAM-
LARINA MARSTA DA YAŞAM OLABİLECEĞİNİ DÖRÜNDÜRÜYOR... YAŞAM İÇİN GEREKLİ
MADDELERİN TEMİNİNİN BU ANDA MARSTA VARDIĞI DÜŞÜNÜLÜ (SU, AZOT, FOSFOR,
FOSFATLAR GİBİ...) BU DURUMDA Bİ TÜP YAŞAMIN EVRANILIŞI BELEĞİNE SÖYENİYOR
FAKAT BU ANDA CANLI YAŞAMIN OLMADIĞI KESİNDİR... BU İLERDE OLMAYAK
ANLAMINA GELİYOR... NASIL Kİ DÜNYADAKİ YAŞAM, İKİNCİ DÜNYA SAVAŞI VE ÇOK
UZUN Bİ SÜREDE GERÇEKLEŞTİ KÖRDE DA BEKLE 400 ANIVON Nİ SONRA
KİPRONMALAR BAKILABİLİR...



ZAMANINI BİLENYORUM, AMA DÜNYA DİNDİKİ DÖR GEZİŞ...
SEMERDE BİLENYORUM, AMA DÜNYA DİNDİKİ DÖR GEZİŞ...
DUR, BÖRER Bİ GÜN MARS'TA OT BİTİP ÇİÇEK AÇTIRI GÜN ORADA OLUP
MARS KİTİBİNİ KOKLAMAK İSTEDİM... 1977'DE DANİEL RUTHERFORD
SOLUNUM ÜZERİNDE ÇALIŞIR, JOSEPH PRIESTLEYDE KAPALI ÇAM
KAMINOLARDA MADDELERİ YAKARKEN HAYRANLI OYKİŞİN TÜKEN...
DİKTEN SONRA GERİYE (Kİ MADDEYİN KALDICIYI FAKETİTİLER...
BİRLERDAN BİRİ KARBONDİOKSİT ÖTEKİNDE "ZEHİRLİ HAVA" DEDİ...
YİLERİ EVLENİYŞİ GAZDI... 5 YIL SONRA EVLİYİ KİTİBİ
GEÇİLE...



BU GAZIN ATMOSFERİN 74 BÖYÜK OLUŞTURDUĞUNU SİPTADI... AYNI
ZAMANDA YANHA OLUPIN DESTEKLEME YETENEĞİ OLMADIKINI SÖYÜYADİKEN
DA BULDU... ANTONİS LAVONTER BU GAZ ÇOK EYLEYİŞİZ BULDUĞU İÇİN
YUNANCA "KANDİT" ANLAMINA SELEN "AZOT" ADINI VERDİ... BU BİYENİT
NİTRATLARIN İÇİNDE BULUNDUĞUNDAN NİTROJEN (NİTRAT YAPID) ADINA
BİLİNİR... AZOT HAYVAN VE BİTKİ ORGANİZMALARININ GEREKLİ Bİ BİLEŞİMİDİR
VE AMİNO ASİTLERİN TÜM PROTEİNLERİN YAPITAYAKLAR İÇİNDE
AZOT BİLEŞİMLERİ BULUNUR...



AZOT HİDROJENİN BİNAĞ ÖNEMLİ BİLEŞİK OLUŞTURUR BUNLARI Bİ
ÖNEMLİSİ OLAN AMONYAK (NH_3) ÖTEKİ AZOT BİLEŞİMLERİNİN ÜRETİMİNDE
BİR BAŞLANGIÇ NOKTASIDIR, EĞER MARS ATMOSFERİ NE GEÇİTİ
GAZLAR KATIĞIRSA ÇOK İYİ FİYER OLUCAN KANİTİ NERİ... AZOT
VE AMONYAK DÜNYA ATMOSFERİNDE BULUNMAKTA OYKİŞİNLENİYŞİ
AZOT BİLEŞİMLERİ ARASINDA AMONYAK NİTRATIN AYRİSTİRİLMAS
İLE ÜRETİLEN DİAZOT MONOKSİT (N_2O) GÜLDÜRÜCÜ GAZ
OLARAK BİLİNİR...



GÖK İLKİKTİR TOPRAKTAN YETİŞEN AZOTLU BİTKİLER DE AYNI GÜLME ETKİSİNİ YARATIR... MESELA MARJANA (ÇEN KİSİ ÖNCE ANILANLARA DAKIMLARA GİLER, MANTAR YEMİŞ BİRİNDE DE AYNI PRİNKAKTİF ETKİ GÖRÜLMÜKTÜR... MURŞUN DEDİĞİMİZ OLAN DA BİR AZOT ZEHİRLİNERDİR... KİŞİ UYUŞUR VE DERİNLİK GRİHOŞULU BAŞLAR, AZOT YASAMIN VAROLMA SINDA ETKİN Bİ MADDEDİR... BÖCEK VE BİTKİLERDE BULUNAN KİTİN AZOT BAZLI Bİ MADDEDİR BU DİAZOTMONOKSİT GAZINI PLASTİKLERİN BAŞLANGIÇ MALZEMESİ OLAN ETİLENE BİRLEŞTİR - DİĞERİDE...

UYUŞTURUCU BLDE SİDERSİZ NE TUFAN YASAMAMIZIN HER ANI KİÇE BULUNDUKLARA ÇEVREKİZDENİ ANAYI ÜRÜNLERİN KİMYASAL ELEMENLERİ DİĞETİRLEREL HERŞEY ELDE EDİLEBİLİYORUZ... KÜÇÜK ÇOCUKLARI YIKI İKİZİ LEĞEN ELENE İLE DİAZOTMONOKSİTİ BİRLEŞTİR KAFAYI BİNEŞYÜR YAP/ BULUNDUKLARIZ ENKİ DE HERŞEY OLASI DİYE BOŞUNA DİŞENİYORUM... VÜCUDUMUZDAKİ DAKIMLARA ÜZÜLÜŞÜ DÜNYAYI Bİ KİÇE DİYE DOLABİLİRİZ... İNŞANIN HİÇ İNANASI GELMİYOR, YARADAN OLAN O KADAR DERİN İLEKİŞİ ANAYI ANLAYABİLİRİZ...



AZOT OLAYINA DİNECEK OLURSEK İNŞAN... OLULUNU PRİNKAKTİF YAPISINA ETKİSİ DİĞERİDİR... ÇÜNKÜ, BU GAZIN GERTİİ VERİŞONLARI İNŞAN PRİNKAKTİFİNİ ETKİLEŞİMLERDEKİDİR... DİAZOT MONOKSİTİ GAZI İNŞANIN NEŞELİNDİRİP GÜLDÜRMEKTE BİR BAĞKA TÜREKİ DİHA BAĞKA Bİ ETKİ YARAYAKTA İNŞANIN YAREN GÜLMESİ VE ASLAVASI, KİSİ DE VÜCUDU... MÜZKA Kİ AZOT BAZLI BİR DURUM OLMAK DİYE DÜŞÜNÜYÜRÜM... (İNŞAN Kİ SEVİ İHTİNG DUYAR ASLAVAK VE GÜLMEK BİLİMSSEL OLARAK İYİCE ASTRATİVİYAN GEREKEN BİR DURUMDUR BU...

ULAN ANLATMAK İSTEDİĞİMİ SİNDİ NET ANLATAMİYORUMSUN GİBİ GELİYOR OLUNDA KİMYASAL FORMÜLERCE ANLATIŞILIRIM AMA O ZAMAN DA KİMYA DERSİ GELİŞİYORUSUZ GİBİ GELİR... EHH ARTIK BEN ANLATTIĞIM, SİZLER DE ANLADIKSINIZ KADAR TAKILIP GİDELMİ, NE DİYODUK ? BİLİYORUM KİNDEN BU HERİFTE SON ZAMANKARDA Bİ TUFAN OLDU... KAMERYEN PERMİYEN EVRİM OLURUM VE US: NAPIM BİLMELE İLİLENNYASE HERŞEY BİRBERİNİ AYNI SİKKİ KADIMLARA İLELEN - MİKTEN DİHA ZEKİLİ BU DÜNYAYA Bİ KİÇE GELİYORUZ VE NE OLUP BİTTİĞİNİ GÖRENMEDEN...

ODUN GİBİ GİDİP OLMAS... HEYİN İÇİNDE BULUNDUĞUĞUZU (DRAK ETMEK), FRYDAL (İŞER)
YAPMALIYIZ... YAROLAN SAKAL SOSYAL GEVRENİN ETKİLERİNDEN SİYRİLİP KENDİMİZİ DÖNME-
LİYİZ... ONUNA / BUNUNA BOSA GEÇERSEK VAKTİMİZ OLMAMALI, YİCE BİLİKLİBİLİYİZ,
BÜDİNGE DUYULAN HİS ENFES Bİ HİSTİR...



TÜM KUTSAL KİTAPLARDA TANRININ DÜNYAYI 6 GÜN YARATTIĞINI, 7. GÜN DİNLENİNCİSİNİ ANLATIR YİNE ÇOK İLAKİTİR Kİ BEYANLAZ 6 TABAKADAN OLUŞTUR... ACABA İNŞANOLU BU YÜZDEN Mİ 6 GÜN ÇALIŞTIYDI, 7. GÜN TATİL YAPIYORDU? (OLUŞUR KLASİK ÖLÜŞÜN DÜNYA ÇIKILARAK TAYİR EDİLMESİ GEREK... UĞUR... FIKRİ ABSÜRD OLABİLİR AMA DÜŞÜNÜLÜŞÜ KİN MANTIK DAHİLİNDEDİR.)



I	MÖHÜRÜSÜ TABAKA.
II	AAAA
III	PİRAMİDİN HÜCRESİ TABAKA.
IV	İÇ TANEÇİKLİ TABAKA.
V	DÜŞÜNÜSÜ HÜCRESİ TABAKA.
VI	ÇOK BİÇİMLİ TABAKA.



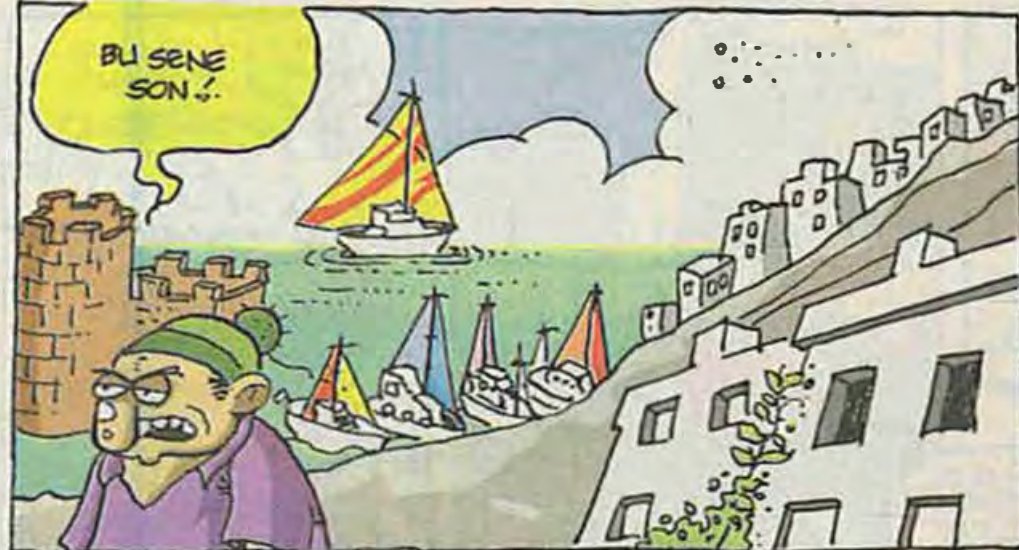
Kalmadı...



Book: Mural Y

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



HAYIIIIIR!?

YAA, NASIL OLUR YAA?

DÜĞÜN SALONU

22 NOLUYO?

NOLDU BURDA?

VALLA ABİ
SASIRDIK KALDIK.
TAM EVLENİYO-
LARDI, Bİ'ADAM
GELDİ NİKAHI
DURDURDU. GELİN-
LE DAMAT
MEĞERSE
KARDEŞİS-
LER...

HAYDAA, YİNE Mİ?
Bİ YANLIŞLIK OLMASIN?

YOK ABİ NÜFUS
KAYITLARINI FALAN
GÖSTERDİ ADAM.
DOĞRUYMUŞ. BU DURUM-
DA MEMUR KIYMADI
TABİ NİKAHI!

GEL DE GARİP OLAY
GÖR BERKAY. ÇÖMELİNCE
SALDIRAN KÖPEK Mİ
DAHA GARİP, YOKSA
BU MU?



AYYY!
KÖPEK
GELİYO!

ÇÖMELİN
ÇÖMELİN...
ÇÖMELİNCE
BİŞEY
YAPMAZ!

GELİYO AMA...

MERAK ETMEYİN
KOKLAR KOKLAR GİDER.
YETER Kİ PANİĞE KAPI-
LIP KAÇMAYIN!

HARR HAVVS. HIRSSS!

AYYYY!

İMDAAT!

GEÇMİŞ OLSUN! ÇÖMELDİNİZ
AMA YİNE DE SALDIRDI DI MI?

EYET YA! ŞEREF-
SİZİN KÖPEŞİ...
ANLAMADIM Kİ...

MERAK ETMEYİN...
BEN BU İŞİ ANLAYACA-
ĞIM...

Berkay'ın hakkını yeme-
mek lazım. Olay kokusu
alınca tam 28 didik didik
gücünde araştırmaya
geçer...

Tabi Sanlıyla kıyaslanamaz bile...
Büyük usta araştırma yaptığında
tam 89 didik didik gücündedir...

GERÇEKTEN ÇOK GARİP... İSTANBUL
BODRUM HATTINDA SON İKİ AYDA 134
NİKAH BOZULMUŞ... YÜZE YAKINI DA
SONRADAN GEÇERSİZ BULUNMUŞ...

İSTANBUL... BÜYÜK PUSU VADI...
İZLER, BENİ YİNE SANA
GETİRİYOR...



HİRRR' HAVV! GARRR!

KODULUWIN
İTİ!



DONK!..

İİYYKKK!

GEL
BURAYAA!

ANAM!

ŞU BAHÇEYE GİRDİ
İT!..

ÖNEMLİ GİBİ.. NASIL
GİDİYO BALİSTİKTE İŞLER?

BENİME EVLEN-
MENİ İSTİYCEM..

DÜZMECE Bİ NİKAH
İSTİYORDUM.. AMA REKABET
YOLLARINDAN BAŞVUR-
MAK GEREKİYÖ! BENİM
LE SADECE NİKAH
MASASINA OTUR YETER

HOŞGELDİN
KERMİN
GEL!

HAYİRDİR SANLI.. APAR
TOPAR ÇAĞIRDISIĞINA GÖRE
ÖNEMLİ Bİ DURUM VAR
DEMektİR.

HER ZAMANKİ GİBİ...
SEN NE SÖLEYECEKSİN
BANA?!

PUFFFT!

EHTAMAMİYLE
EVDE KALMAKTAN
İYİDİR.. NEYİN PEŞİN
DESİN SEN, EN AZ
DAN BUNU BİLME
HAKKIM.

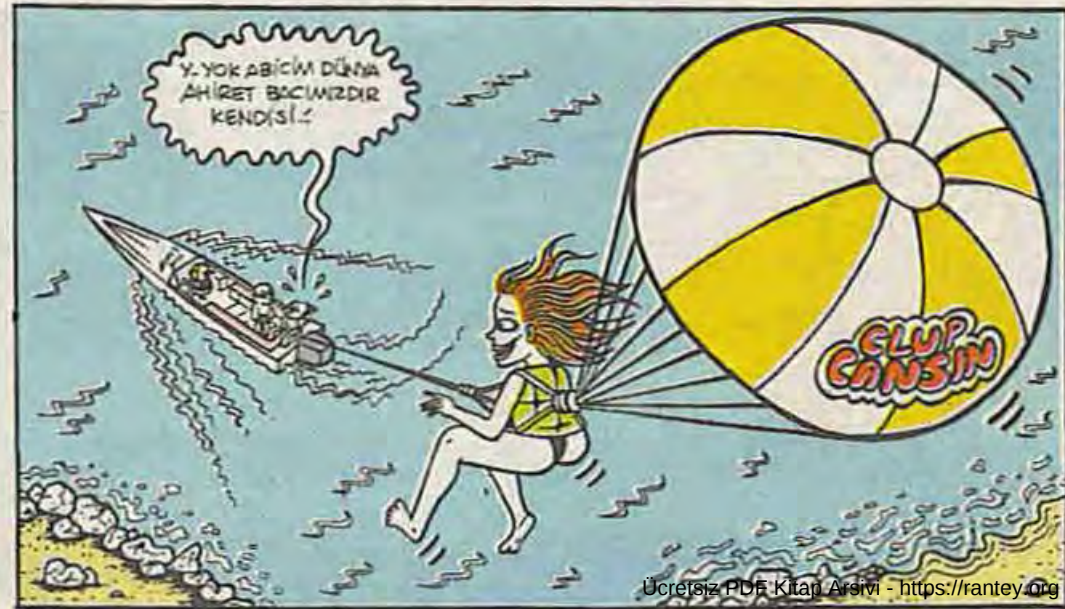
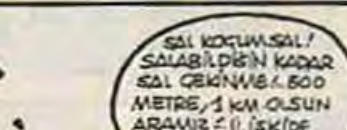
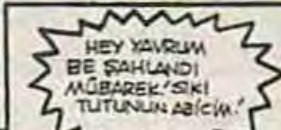
SANKİ KÖPEKLERİNE
ÖDÜL VERİYÖ GİBİ...
ŞU HERİFLE Bİ KONUŞ-
MAK LAZIM!..

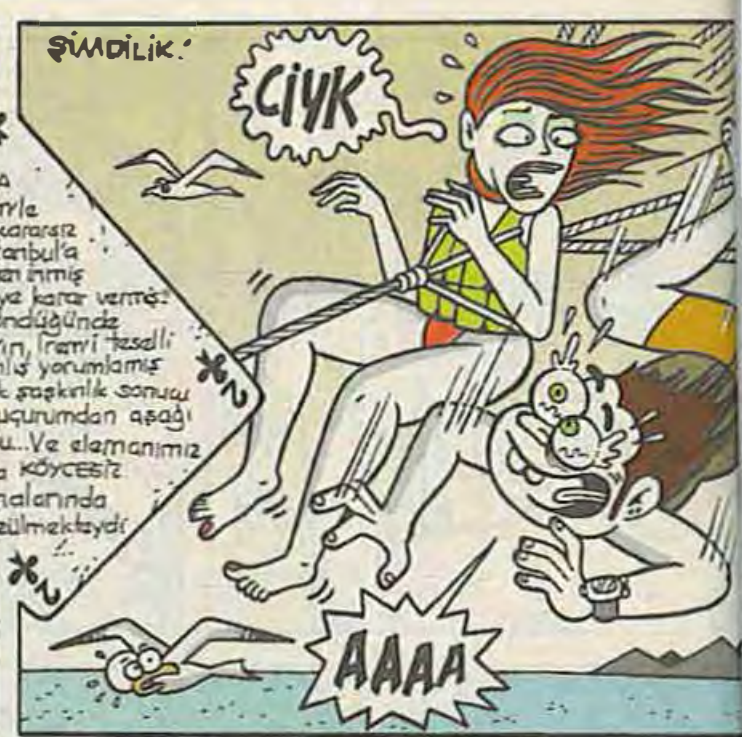
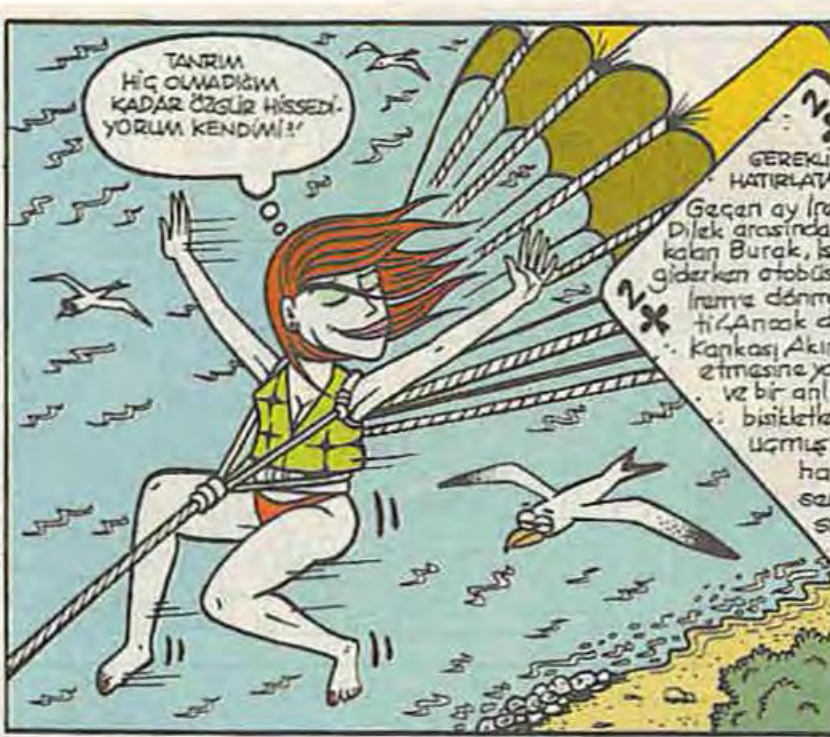
BEFENDİ SİZE KURDE VAR!
AMA KÖPEKLERDEN GİRENİ-
YORUM! BAKAR MİSİNİZ?

NE KURVESİ?..

















saınaya götürülenler, otobüslerdeki imdat çekicilerini, Maçka parkındaki havuzun fışkıresini, umumi hehallerdeki musluk ve kapı kollarını cebellezi edenler... En saçması da Medrano sirkindeki aslan valensi.

- Ne yani sirkten aslan mı çalmışlar? Büyük cesaret. E peki

aslanı nereye satıcaklar? İkinci el aslan satan biryer bilmüyorum ben.

- Yok lan aslanı naapsinlar, hayvanın taşındığı demir kafesi çalıp Döğdöğ'de bi hurdacıya satmışlar. Ayrıca Vladimir adlı garıya da cep telefonuyla 17 fonksiyonlu işyaç çalesındaki 7 fonksiyonunu çalmışlar.

- İyi de kafes sahibi aslan naapiyomuş peki o arada... Bildiğim kadarıyla vahşi ve geçimsiz bi hayvan olarak lanınır çevresinde, harlı diye ısırmak suretiyle yimemiş mi, kişi veya kişileri...

- Hayvanı orantıkla bıçaklamış eşşoğışşek veya eşşoğışşekler.

- İçinde memuruyla birlikte birköprü gişesini çalıp gölürdüklerinde "bundan daha fazlası olmaz arlık" demişim. Ama şuna bak alçak kişi veya kişiler bir aslanı bıçakla darp edip kulübesini gasp ettiler.. Vay ki vay...

- İlaçlı kolayla mağduru uyutup tren soygunu yapan kişi veya kişilere ne demeli peki?

- Yapmaya amlırım bu yeni şey dil ki. Yıldı en aşş beş on tane olur. İlaçlı meşrubatla uyutulan bir otobüs ya da tren yolcusu uyandığında kendini söylenmiş bulup soluğu bu asayiş ve adalet yuvasında alır. Şahsen ben bile mesleğim ilk yıllarında tecrübesiz bir memurken trende 1.65 boylarımda tıknaz, esmer ve aksanlı konuşan bir şahsın tarafıma ikram ettiğilçerisine çok miktarda uyuşturucu madde katıldığı sonradan emniyet laboratuvarlarında tesbit olunmuş bir bardak ayranı içmek suretiyle...

- Uzunla Müşfik... Bu kez İstanbul- Edirne arasında sefer yapmakta olan trenin makinesini başş kolayla uyutup trenin üç tane vagon çalmışlar..

- Yuh demek suretiyle...

- Yuh tabi. Bu işçigivisi çakab çok oldu hatta çöken çiviye bile çalıp hurdacıya satılar. Eskiden bu tip şeyler sadece İstanbul'da olurdu ama şimdi memleketin her yerinde yol çizgisinden, ağaç gölgesine kadar bulduktan herşeyi çalıp satan bir sürü şerefsiz türadi. Kasımonu'ya bağlı Honhondere ilçesinin gışışındaki "Honhondere"ye hoşgeldiniz. Nüfus 6500' yazar trafik tabelasını çaldıkdanna inanabiliyo musun?

- Pek kolay iş. O altıbinbeşyüz kişiden biri çalıp satmışlar tabelayı. Sıkı bir soruşturma ve devlet valandası işbirliğiyle birsüz kısa sürede ortaya çıkar. Ama İstanbul'un tam onbuçuk milyon nüfusu var. Burda işimiz daha zor...

- Siyah conta...

- Elendim...

- Horatı Conta... Siyah...

- Anlayamıyorum Amlırım. Hönl ne demek. Niyçün siyah conta?

- Eee, öle mi dedim? Siyah conta mı? Bilmem... İy, ben... Ben çok iyi dıdm Müşfik... Her taralı yanıyor... Ayh... Karınçalanma var... Tıbrek... Hönd.

- Aman Allahım siz sayıklamaya başladınız, renginiz de sapsarı sayın amirim... Doktor çağırıyorunı...

- Teverel... Ayağa kalkıp bi bardak su içsem geçer.. Gambak...

- Ahan da o ne? Sakın ayağa kalkmayın amirim. Karınız yarık, kalkarsanız herşey dökülür... Nooldu size böyle...

- Ah... Karın önünde yürürken adamın bir çarpmıştı... O herakda. Say bakım, böbreklerin felan tamam mı? Serzeniş...

- Bir... Ene... Bir... Bi tanesi burda amirim diğerini çarpan şahıs çalmak suretiyle... Derhal telsiz anonsu yapıp o kişi ya da kişileri pençeliycem ayrıca size de bir ambulans çağırarak suretiyle... Amirim amirim iyi mışınız... Sakın ayağa kalkmayın, dökmeysin, iş organlarınız içinizde dursun...

- Pih... Pih... Merkez eliafu kırıküç... Tıbrek... Hönd. Merkez eliafu kırıküç, üç de önceden vardı ederyedi... Ben şuuru mu kaybediyorum, Müşfik... İspemeget... Dayımbiz... Sınıyah bir conta. Siyah.

Niyçün siyah conta?

Arz edeyim sevgili Eraylanınlar. Şöyle ki: Majesteleri Eray Azor Adaları'nda tahl yapıldığı için bu sayının yazısını sadık uşağı olarak ben Sebastian'ın ağnısı gerekti. Geşgelelim bu konuda pek derçşönlü sayınmam. Bu yüzden kafamı kurcalayan hayali bir soruyla konuya girmek istedim. Girdim, şırdı çıkıyorum. Ben insanın hayala hep sormak istediği bir derin soruya yanıt ararken siz şurdan buyurmak suretiyle bu ayın okuma parçasına göz gzağirın. Belki de herşeyin yanına bu öyküde bulacaksınız. Düşünün bakalım, Niyçün siyah conta?

OKUMA PARÇASI: BİR MİLLET ARAKLİYOR (Niyçün Siyah Conta?)

- Bakıyorum işe öyle vakti geçiniyo Komser Müşfik Bey. Pekala... Kendine sürgün için harıtanı bir yer beğen diyecem ama alçığın bir dıvazıdık harıdayı yürütmüş. Ayrıca zarı açacağımda dıbrekalerim ve minik yavrum Feritcan'ın resmini koyduğum bakur çarçave kapı. Her neyse bütün bunlar aramızda kalsın, birileri duyaısa tele koymak suretiyle dalga geçerler... Koskoca Hırsızlık Masası'nın dört bacağından birini çalınadadan kaldı. Şırdı söyle bakalım, niçün geç kaldın Müşfik?

- Çok özür dilerim Başkomserim bi hırsızlık hadisesi için babamın mezarını ziyaret ettim de. Olay yerindeki yürüttüğüm çok yönlü incelemeler uzun sürdü, o bakımdan.

- Bir nebaşlık vukuatı ha! Şoğışşek kişi veya kişiler babamın cesedini mi çalmış? Bana böyle bir olay intikal etmedi fakat?

- Hayır amirim, mezartaşının üstünde lunç harillerle Emekli Öğretmen Bedreddin Uzer yazıyordu. Kişi veya kişiler lunç harifleri çalmak suretiyle sırta kadem basmışlar.

- Bak bak yalancıya bak. Sıcıne zıgınyım şimdi sahtekar Müşfik. Senin soyadı Kunduzeroğullan dıı mı. Geç kaldın diye bi palavra söccacı madem düşün laşım da ıydu. Taşın üstündeki soyad pasal oluyor da "Uzer" oluyor? Ralimeli üvey baban mıydı? Hehe... Beni boşyere amir yapmadılar aslanı, yalanı çok diye ortaya çıkannm.

- Hayır esasen "Kunduzeroğullan" yazıyordu ama daha önceden soyadından birkaç harf çalmışlardı, geriye "uzer" kalmıştı efendim. Akımdıydı, bu gün yarın eksik lunç harifleri alıp yapıştırmam dıydum ama fırsat bırakmadı şerefsizler. Ne kadar harf varsa yolup çalmışlar koskoca taşın üstünde bir tek "p" kalmış.

- Aha ikinci yalan! Benden kaçmaz Müşfik, sana önemli gelmeyen küçücük detayları anında yakalayıp, büyük resimde şok diye yerine koyarın. Amerikada olsam kesin Losencilis polis departmanına şef olur, deniz manzaralı, en kral lodjında otururum. Şırdı söyle bakalım: "Emekli Öğretmen Bedreddin Kunduzeroğullan" kelimelerinden hangisinde "p" harfi var. Ben cevap veriyim dostum: hiç birinde! O halde nasıl oluyorda "adı geçen taş üzerinde bir tek "p" harfi kalmış" şeklinde yalan beyanda bulunuyorsun? Cevap ver lanet olası. Rozetini ve şahamı teslim et.

- Ya amlırım talın gelişi öyle söyledim ben. Heriller "Bedreddin" deki "d" harflerinden birini uğraşıp uğraşıp sökmemişler, harfleri dönüp "p" gibi kalmış orda, onu diyorun, yalan beyan lelan yok ortada sadece ters dönmüş bir "d" var. Ama yani benden de kuşkulanıyorsunuz ya amirim, adela kalbine darp ettiniz valiahl, kalbim kırıldı. En aşşığı on gün iş görmez, bir dilekçe verip on gün süreyle küsüçem size...

- Kusura kalınla Müşfik. Çaresizlikten naaplığımı bilmiyorum bazen. Önüne gelen şeyi hurdacıya satmak üzere çalan lıhaf kişi veya kişilere uğraşmaktan yorgun düştim. Sabah yapılan ihbarları görsen aklın şaşar. Camiden hak, kâisede çan arakıyanlar, elektrik direklerindeki bakur kabloları, üstgeşimlerdeki ampulleri yolup

GÜNERİ İÇOĞLU dumun detayla

dumun@arar.com.tr

Selamlar, size başımdan geçen büyük dumur detayını yazacağım: Ben devlet hastanesi acil bölümünde doktor arkadaşım nöbetçiymiş ben yanına çağırdı, ben de eğilince olsayay gittim... Bir telefon geldi, acıktı, adam bir ilaç lemi verdi ve ben mide bulantısı yapıp yapmadığını du; arkadaşım da "yapmaz" dedi, ben yi acile getirmelerini söyledim, bürüne adam : "Yav kardeş acil kaçay açık" dedi... Arkadaşım ve ben hayzın belki en büyük dumurunu yaşadık. RUMUZ: Psikoloji

DOUBLE DUMUR

Geçenlerde biricik üstün zekalı dağma bi mesaj attım ve bu mesajınuna cevap bekliyordum diye ben Mesajdan 5 dk sonra benim zeka seviyesi max düzeye ulaşmış arkadaşım mesaj bana mesaj olarak yazdı: "O yazmam 2 kontörüm kaldı sen anısin evdeyken." Bu mesajı görünce men koptuk. O artık 2 kontörümünmadığının farkında değildi. Bu olay dumurluk abidesi :))

Selver Hönli'zür'den se

Geçenlerde annemle karşıdayım neyse annem bi arkadaşıyla karışıştı, kadının bi kızı var böle küçük.. A sordu "napıyo kızın" diye, kadın şadı bi ara "yaa bizim kız şu sünnet balanını falan göre göre bi hal oldu. na geçen -annaaa ben de sünnet istiorum ne zaman olcam ben sünnet aa- dedi, eora ben de anlatamadım ma onun sünnet olamayacağını, meren sünnet giysileri bakmaya gittik. Abil hepimiz koptuk yaaa...

Anne Köktürk'e

Marmaris'te iş çıkışı sokakta dolanayım dedim. Tam karşıdan bir vesti "Alcan bakle canım" diye bakrak geliyordu. O sırada da yolun kenarındaki bir bankta iki yaşlı amca oturdu. Aralarındaki konuşma aynen şadı: "Quına bak hele kimbilir babası zı nında ne paralar harcamıştır, ne çine rakılar ısmarlamıştır benim oğlun diye..." Eski topraklar başkadı. lafiar vardır onlarda...

Erhan yıldız/Zong



Burası Çorum olup bir Karadeniz se hatında rastladığım Çorum-Ankara rayolu üzerinde bulunan özkömlü leblebicisinin tuvaletleridir. Siz naslını tercih ederdiniz?....

Hüseyin D

KAAN ERTEM



BOING BURHAN

KADİR YILMAZ





EVLCE KESKİM
HERİFİN BİRİ GALLINDI,
STANİN NEYİN ANAĞIN AĞLADIS
EMME BİR BONA İLE GAZDIN VERİR.
ÜÇ AYLIK GİRİM PEŞİN ALIR BONA
ANACINA NEYİN İKADUŞU HAYAL
BAZİLER YENİ DEĞİŞTİRİLMİŞ
DE BÖYLE İSTERİM HADİ... BİLİCİN
BİRAZ UFAK EMME... CANIM
NEDEYE GİTTİN...



AT
TARAAA!
NEYİ
BULAMAZ
ANİM!

DAYIM NEREYE GAYBOL...
DUN, DAHA LALEBOYU
GÖSTERECEMİN? BÖYLE
YERİ BULAMAM HA
ONA GÖRE!

GÖRDÜĞÜM
YETERLİ DİYICAM
ARTIYACAM BEN
SENİN!



KUPALARI PLAKET-
LERİ NERDEN ALDIĞINA
GİRVESE BARI!



ÜSTADIM, UFRINI
BALLA KESTİRDİM, TEK...
PAR YÜKSEK MÜHÜRLEMEK...
NEZ ALIP GİDEYİM BELL!



SAHİN, BUKÜN
YİNE GÖRÜŞMEYE GİTTİM...
PAZARTESİ BELLI OLACAK
DURUM... SİZ DEAM
EDİN YAVRUM GALS.
MAB...

MERAK ETMEYİN
RACİ BEY, BİZİ MERAK
ETMEYİN, ÇALISIYORUZ
ZATEN...

HASSKİTİR
YAKA KARTINI GERİ
VERMEYİ
UNUTULUŞUAM!



NAPTINIZ,
BULABİLDİNİZ Mİ
BARI BİR EV?

BULDUK SAYILAR
GÜZEL BİR YER!



BANA BAK, KIRALAMADAN ÖNCE NASTI
Bİ YER O LUDURUNU GÖRÜCÜM, ÖNCE
SARAP MAHZENİ GİBİ, TİNERCİ YUKUSI
GİBİ, BÖYLE BALIKCI BARIYASI GİBİ YER
TUTUYAYIN! ESİYALARINIZI BEN ALICAM, O
EVE DE EDEPLİ, EVAT GİRİN, TERBİYESİZLİ
GİN LÜZUMU YOK! KOPARTTIRMA O
KULAKLARINI BANA...

TAMAM
EFENDİM
MERAK ETMEYİN...

PEKİ
ETMEYİN...



LAN NECDET,
NE BİCİM VEDE
DİŞİNİN SIN
LAN'ARA ARA...

NE İSTİYOSUN? KAPALI TRİBÜN
KÖMRENE? KILALA LUMPLU.
BUDAPEŞTE, BULGARİSTAN,
JAKARTTA VİZESİZ!



JAKARTTA DEĞİŞİKLİ
KARTIN ANAŞININ
İSTİYORUM İKİ ÖT TANE
YAP! BİZİ VEDEK
OLACAK!

ELWADE ACIL İŞLER
VAR-Bİ HAFTAS
ANCA ÇIKAR...

TAMAM YAP SEN
PLASTİĞİNİ BİR DOK
AMA ACIMA PLASTİĞE
?

BAKARIZ...



LAN OLU KARTI
SİNDİRİTİ KILUVA GİBİ
REKASADENK KARŞINA GÖRE
BÖTANAYIR AĞIHA UYDU.
PAZIN Bİ ESİŞİLL!



BARI MANYETİĞİ ÇALIŞIYOR
OLSA... HADİ YAVRUM AÇIL
AĞIILL!







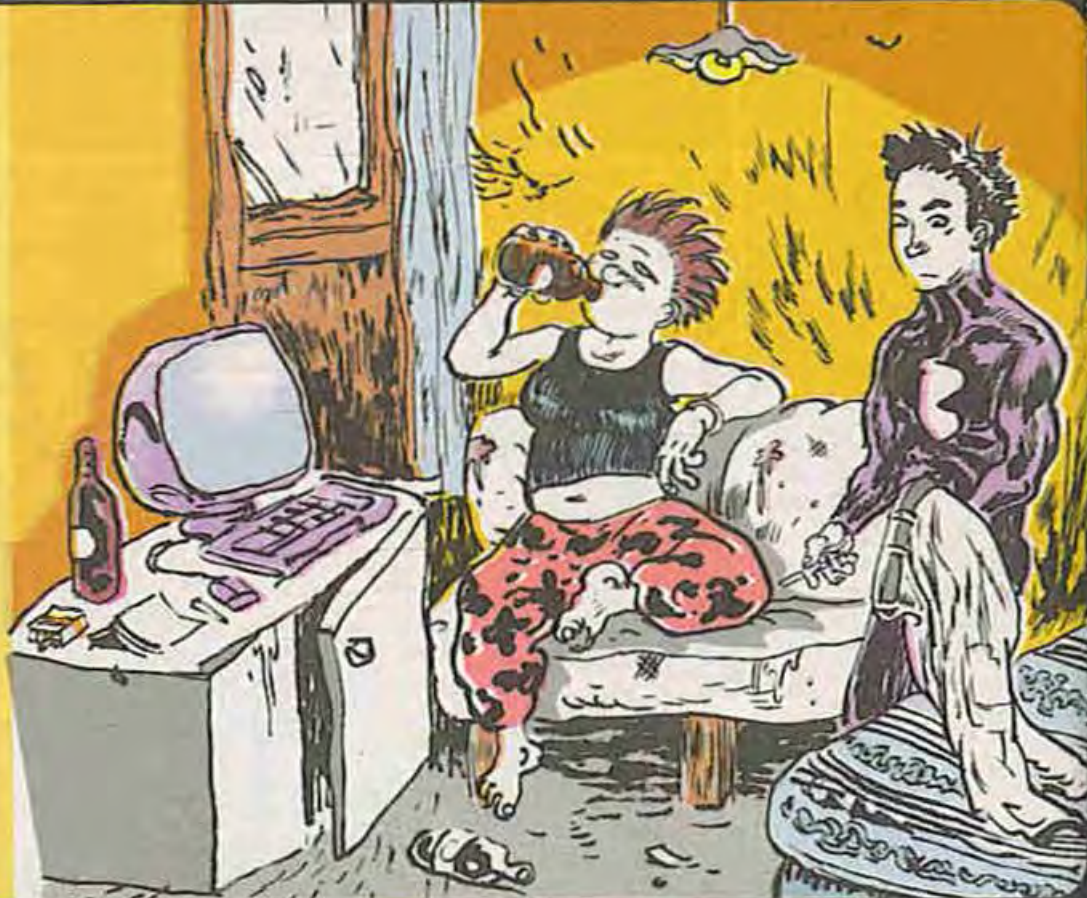


PÜR DİKKAT

Çocukkene dedemle gittiğimiz Cuma namazlarından çok bahsettim.. Zırt pırt bu mevzuları açmak çokta iyi bişey diil.. Okuyanın midesinde ekşime yapar.. Fakat hutbeler veya hut Cuma vaazlarında gözden kaçmayan ilginç şeyler vardır.. Hoca cennetten bahsederdi.. Bal ve şerbet akan dereler, görülmemiş güzellikte bahçeler, çiçekler, çok güzel huri kızları.. Cami eşrafı bunları dinlerken gönül ürpermesi yaşamazda, iş cehennem tasvirine gelince, pür dikkat kesilirlerdi niyeyse.. Yedi departmandan oluşan cehennem yeri.. Her katında ayrı ve bambaşka çekilen ateşli ızdıraplar.. Gözlere, suratlara bakarım.. Muhteşem bir dikkatle dinlenirdi cehennem tasviri.. İnsanoğlu garip yaratık.. Vehimleri sever.. Her adım atışında ayaklarının ucuna uçurum açılmasından zevk alır gizlice.. Peşine kanlı gölgelerin takılmasından hoşnut olur içten içe... Rahat batar ademoğluna.. Çünkü bilirki sıkıntı hep gittiği yoldan gelir... Mutluluktan huzurdan ziyade, sıkıntının yolunu gide gele ezberlemiştir. Bu yol insanı sevmiştir..

PANTOLON

Bohem'in ne olduğunu bilir misiniz?.. Kendi derinliğinde, kendi çöplüğünde güfte ve besteden ibaret kendi aleminde keyfeker, alevi skemeden yaşayan insanlardır.. Şu geçmiş beş, altı yıl içinde çok ortam gördük... Fakat onun evi öte bohemdi.. Mağara gibi bi ev.. Her tarafını bok götürüyor.. Oturduğumuz muhitler yakın olduğu için bazen uğradım.. Aman her yerini bok götürüyor senin diyemezdim elbet çünkü bu onun tercihiydi.. İnternette alakalı bi iş vardı galiba ve onu da evden hallediyordu.. Kendisi de bakımsız bir kızdı... Gövde yağ bağlamıştı ve habire içerdi.. Bi uğrayıp oradan da başka bi yere geçecektim.. Ev o kadar bedbin ve karışık ki, pantolonum bi yere takılıp yırtilıverdi.. "Aa.. Dur bi pantolon getiririm onu giy" dedi... Çadır kumaşymış gibi parlak, gri bir "gece pantolonu" getirdi.. Al giy dedi.. "Mehmet Ali Erbil'in pantolonu.." Allahallaaa.. buralara kadar gelmiş miydi bu adam tatminsizlikten?.. Pantolonun hikayesini soracaktım, bizimki de uzun uzun anlattı.. Tam da telefonum çaldı.. İzin isteyip yirtik pantolonumla çıktım, gittim...



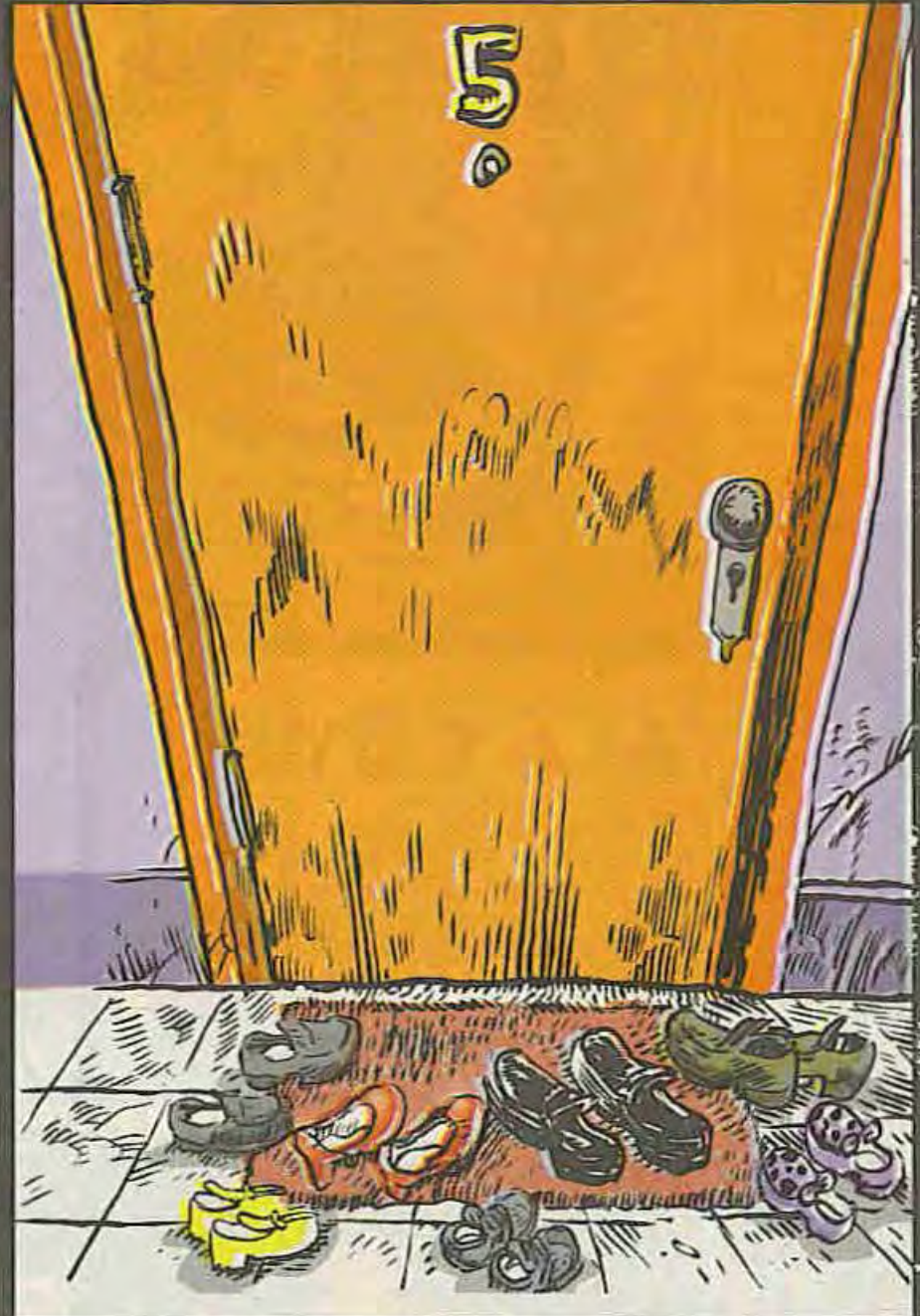


G-STRING

Hayatında gördüğün en itici, en gıcık en "iğgy" dediğin sahne nedir dersen.. Bir iki yıl ewel, yine bir yaz vakti.. Harbiye Açık Hava Tiyatrosu'nda bi konser izlemeye gitmiş-tik.. Oturduktan biraz sonra Reha Muhtar geçmişti önüm-den.. Bembeyaz giyinmiş.. Beyaz gömlek ve beyaz panto-lon.. Pantolonun içinden kıkına giydiği siyah g-string klodu farketmiştim de irkılmıştim.. 10 yıl sonra bu yazdığımı oku-yanlar gülecek belki.. 10 yıla varmaz iyice moda olacak ve g-string erkek milletinin de dötünden düşmeyecek gibi..

EDEN KADAR YİYEN DE RAHATLAR

Küfretmek.. Küfrettikçe insanın ciğerleri geniş-ler.. Garip bi paradoks vardır bu olayda... Küfre-den kadar küftri yiyen de şöyle bi rahatlar ve ha-fifler aslında.. Fakat gayet optik bir odaklama ge-rek.. Tam yerinde, zamanında, derinden gelen gay-zı en usturuplu şekilde yollamak.. Dua ederken bile durum böyle.. Ne için ettiğin önemli.. Bilip bilmeden dua edersen, hiç işe yaramaz.. Mal gibi kalırsın... Uykuşunda sayıklayan bi arkadaş vardı... Habire küfredirdi sayıklarken.. Çok gülerdik bizde.. İnsan varlığının ta dibinde temizlenmeyen küftri kabuklar-dan biridir küfretmek.. Küfretmekten kurtulamıyo-san, geçirmesini billiceğin..



YA ÇORABIM DELİKSE?

Eve girerken ayakkabıları dışarı çıkarmak.. Avrupa Topluluğu'na girerken Allah vere de şu gelenekte yasaklanıp yokolsa.. Şu man-zara hakketen fenadır.. Çıkarıp içeri geçerken kimbilir kaç kişi-nin mantarlı ayağı girip çıkmış uyuz terlikleri verirler ayağına.. Bazen onu da vermezler.. Belki çorabın deliktir.. Veyahut ayağın kokuyodur... Kapı önüne çıkarılmış yamuk yumuk ayakkabı yığını... Konu komşuyu şu manzaranın rahatsız ettiği hiç akıllara gelmez.. Ulan madem çıkarılacak iki adım daha ötede, kapının içinde çıkar-n... Dışarının tozu toprağı içeri gimesin diye mi bu? Ulan anma da temiz milletiz ya... Bu yüzden mi sokaklardaki umumî tuvalet-leri bok götürür... Meşhur komedyen Yılmaz Erdoğan da gittiği ev ortamlarında ayakkabılarını dışarı çıkarılmış diye duydum en son.. Yaw sen yapmasaydın bari.. İlla bayrak mı açalım, kampanya mı başlatalım şu adet bitsin, yokolsun deyu...



RASİT LAN..
SENİN ANANI
ZKİİM BEN..

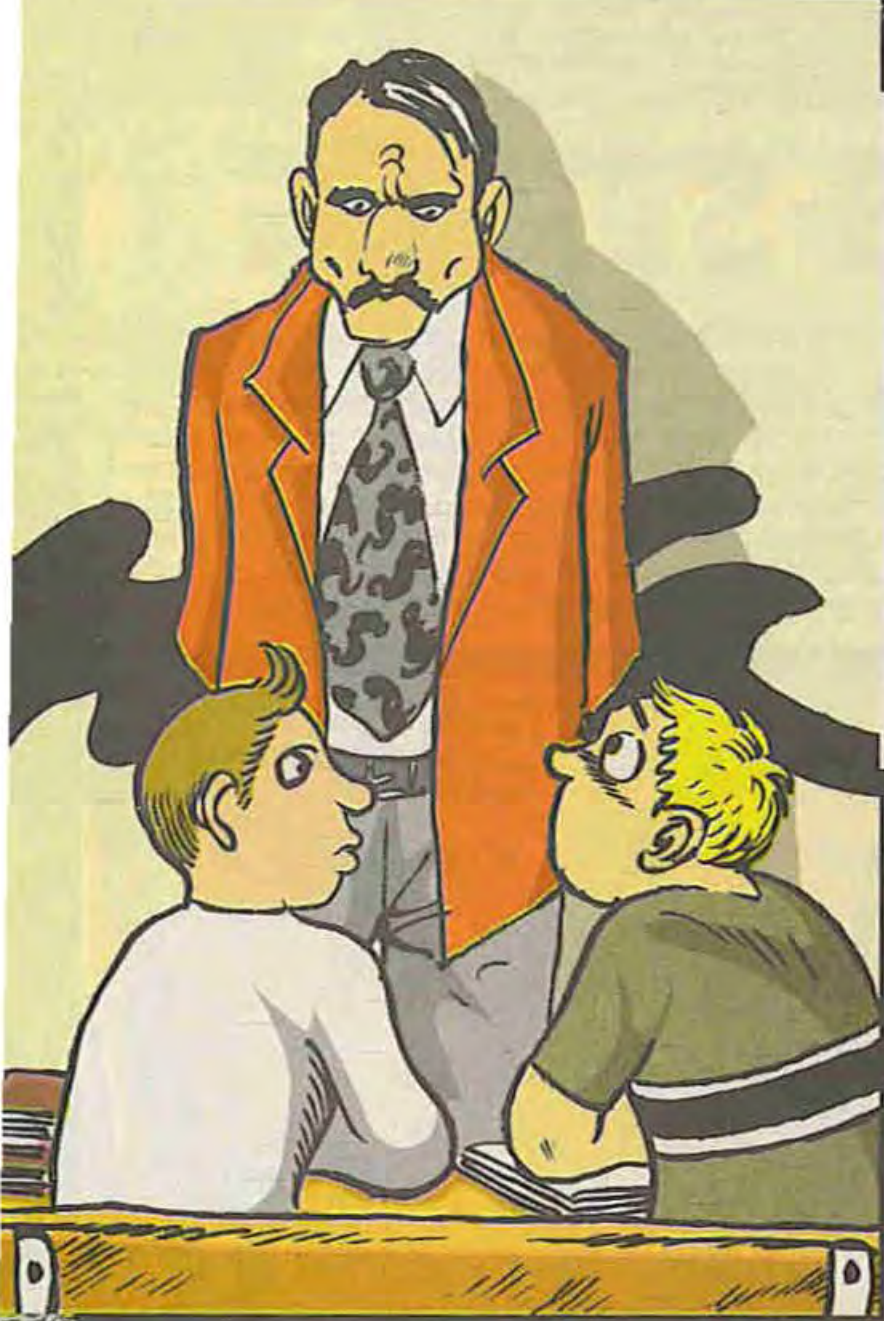
NE KÜFRE-
DİYON LAN ANAMA..
BAK AĞZINI TOPLA
FENA OLUR!

YOK LAN
KÜFÜR DEĞİL..Ciddi
SORUM, HALA GENÇKİZ
GİBİ..İSTESEM VERİRİMİ
?

BAK OĞLUM..
SABRIMI ZORLUYOR-
SUN, ONA GÖRE..!

Neyse, en iyisi
ANNEMİN KENDİSİ-
NE SORMAK..

ANNEM
ACIMAZ
ÖLDÜRÜR
SENİ!!!

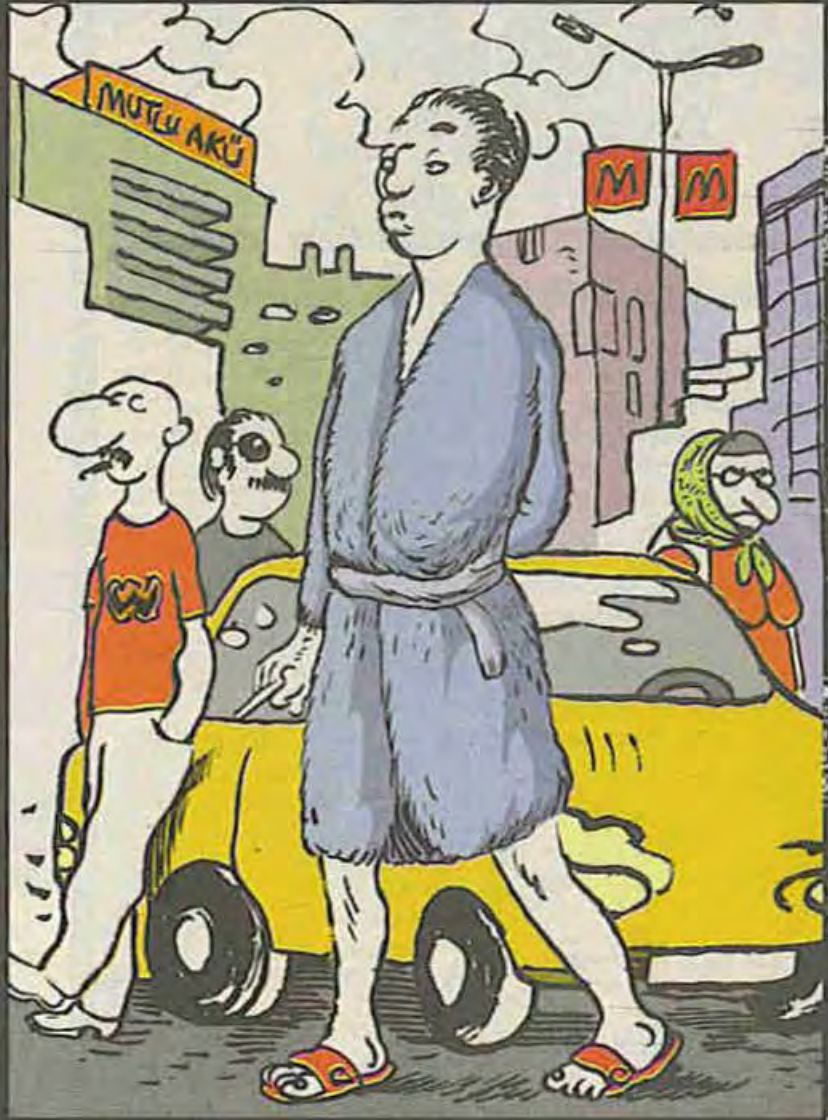


Şaka yaptım

Bertan adlı bir okunmuş mail yollamış.. İlginç bi hikayesi var.. aynen aktarıyorum: Lise 2'ye geçtim ama matematikten kaldım.. Zayıfım olmasın diye okulun açtığı kurslara gittim.. Bir gün yine kursdayken, arkadaşla eğlenelim diye yaptığım gay şakalarından yapıyorum.. (Hani eşcinsel düvâzı konuşmasına da ir.. Tamamen zararsız) Biraz eleştikten sonra bi de travesti sesi taklit edip arkadaşları güldürdüm.. Ama taklidimi hoca duymuş.. Bize doğru yaklaştı. Hani diyorsunuz ya, içindeki Turka çıktı ortaya.. adama da aynı şey oldu.. Birden aslan keşildi.. "Çocuklar yakışmıyor delikanlıya!! Yakışmıyor öyle konuşmak!" Hocam şakalaşıyorduk falan diye ben kendimi savunurken bana yaklaştı ve konuşmaya başladı: "Oğlum yakışmıyor.. Ben eskiden Maltepe'de oturuyordum.. Biz her hafta, öyle konuşanlardan bir tanesini alır, Atatürk Orman Çiftliği'ne götürüp döverdik." Bu ayıkkıllarını anlattıktan az sonra utanıp sıklıkla, öğretmen olduğu geldi aklına.. Tekrar yanına gelip "Ben.. Eee.. Şaka yaptım.. Olmadı öyle bişey" dedi..?!?!

HAYALET OYUNU

Gazeteci bi arkadaş haber yolladı.. İzmit'e bağlı Uzuntarla Beldesinde'ki Dört Yol Köyü'nde, Bulgar göçmeni köylüler yaklaşık 140 yıldır her yıl "Hayalet oyunu" oynuyormuş.. Köydeki elektrik direkleri de dahil tüm ışıkları kapatan vatandaşlar, oyun için 10 kişiyi seçiyor.. Beyaz çarşaflara bürünüp hayalet olan 10 köylü bir saldırgan ayı, bir deve, iki keçiyle beraber 30 evi dolaşıyor.. Hayaletler bi yandan köylüleri korkutarak eğlendiriyor, bir yandan da yardım topluyor.. Sıra da bir lokantada İslama köftesi yeniyor..



BORNOZHAN

Şu kuru sıcak yaz günleri.. Hele pazar günleri atabildiğine bedbin, oturduğu mahalle himbiller, mızızlar ve çaçaronların fink attığı uyuz kasabalara dönüyor.. Ben de arkadaşın evindeyim.. öğleden sonranın böğründe oturmuş bira içiyoruz.. Tam da sıkıntidan patlarken duşa girdi bu.. Çıktı bornozla.. "Cihangir-Firuzaga meydanından yokarı Taksim meydanına kadar bornozla gidip gelicem" demesin mi... İddiaya girdik.. Yoldan geçen herhangi biri, şu bornozlu haline en ufak bir laf atsa bile bana yemek ısmarlayacak.. Aynen çıktı bornozla... Ben de onun yamacında bi yerde takip ederek yürüyorum.. Meydana kadar gittik geldik.. Ulan bir Allah'ın kulu da "Ney lan bu hal hemşerim?" desin.. Yok.. Kimsenin umrunda olmadı.. ne biliim minna koyim, Sarayburnu'nda donla denize girenlere bile laf etmiyorki kimse.. Ya da bornoz aslında yazlık takım elbise gibi bişey algılanıyor demekki..





Uykusuz...

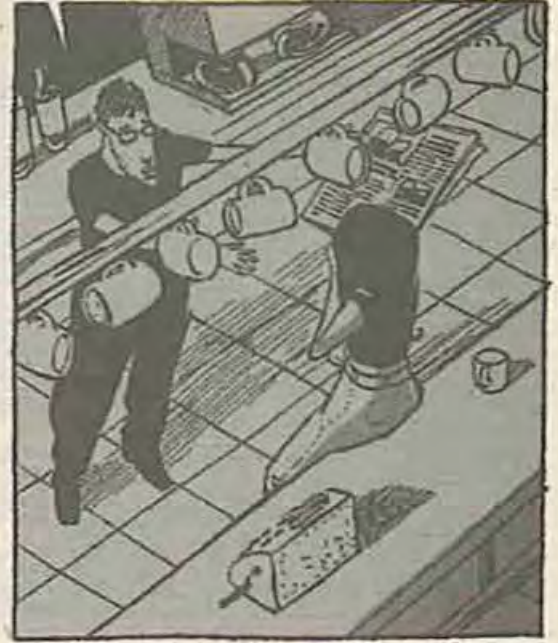
perker
www.mkperker.com

ÖZET:

Timur eski bir el yazması uzmanıdır. Başlı mafyayla fena halde beladadır. İşinden ve evinden olup, İnsomnia cafe de garsonluk yapmaya başlar. Ancak şimdi de eski iş arkadaşının cinayetiyle suçlanmaktadır.



KAYHAN'IN İŞİ BU BENİ KÖŞEYE SIKIŞTIRMAK İÇİN YAPTI BUNU.. RAHMETLİ ÖMER DE BİLMİYORDU KAYHAN'LA...



BENİM İÇİN Mİ
ZOR BİR DURUM,
YAKA SENİN
İÇİN İNANMAZ Mİ
ZOR ? HANGİSİ?..



BAK TÖMÜR. BENİM DE
BAŞIM BELAYA GİDECEK.
SANA BURADA İŞ
AYARLADIM, KALACAK
YER AYARLADIM..
HERİŞ KİŞİYİ TANIYOR..

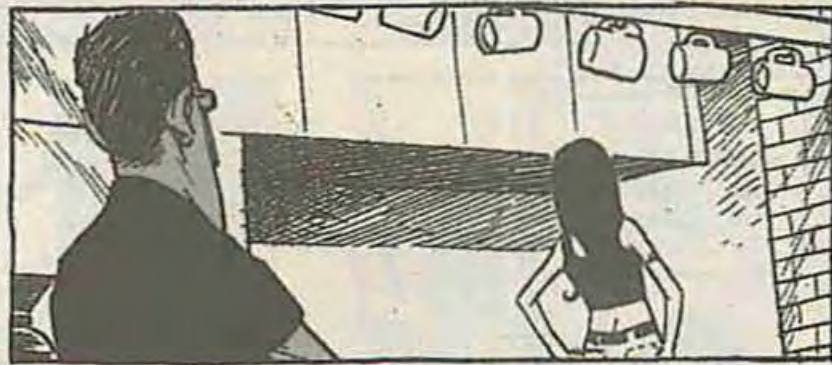


BU KAFE'YE GELEN
MANYALARIN GİZETLERİ
DİDİK DİDİK ETİKELEİNİ
BÜYÜRSÜN. BİRİSİ SENİ
FARKETTİĞİNDE - Kİ ELİ
KULABINDADIR - BEN DE
KINARIM..



NE? NE YANI
NE DİYOSUN?

AL ESVALARMI
GİT. YANI NE
DİYEBİLİRİM Kİ..



MELEK,
SAÇMALIYOSUN..
FARKINDA MISIN



YOK ABİ, NE
SAÇMALANMIŞI..
POLİS MESELESİ
BU YALLA..
ALLAH YARDIMCIN
OLMALI



HADI ÜTFEN.. DÜKHANI
AÇMADAN TOPARLAN..



KAYHAN'IN
KARDESİ
HAPİSTE
BENİM
YÜZÜNDEN...

BENİM ONLARA ELLEİNDEKİ KAÇAK
EL YAZMALARI İÇİN BULDUĞUM BİR MÜSTERİ
YÜZÜNDEN. BİR BİR MÜSTERİNİN TANIĞINDI..



MEĞERSE BU 'BENİM ESKİ
MÜSTERİ' POLİSİN ELİNE
GEÇMİŞ, İÇERİ GİRMEMEK
İÇİN MUHİRLİK YAPTIYOMUŞ..
SAĞOLSUN BİZİ DE
İSPİYONLAMIS..



BANA 'MÜSTERİ'
DİYE TANIMMI
KİŞİLER DE SİYİL
POLİS ÇIKTILAR..



BEN DE KENDİ KİÇİMİ
KURTARMAK İÇİN KAYHAN'IN
KARDEŞİNİN ADINI YERDİM..
KAYHAN'I HENÜZ TANIMİYORDUM..



ÇOCUĞU İÇERİ ATILAR, BEN
YİTTİM, AMA ASIL İÇİNDEN OL-
DUM. BU YÜZDEN KAYHAN'IN GAREZİ.



TAMAM TİMUR. BENİ DE
SENİN YÜZÜNDEN KEREZ ADIMLARINI
KİLEMİYORDAN - Kİ BEN DE GİZLİ
TUTARIM - BİRAZ ACELE ET..





CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akin



Ağust'us ortası. Sıcaklık gâ'le- de 42°C -'tane.

ALO... CABBARCI, ALDIM MI GÖREV DOSYALARINI?



ŞUK ŞUK ŞUK

ALDIM SEF- SIKAKTAN NİCE MAM- SİP GÖVEMİSTİM CANIM SIKILIYODU... İSABET OLDU YOLADIKSIN, MERSALE OLDU.

OK. HEPHANSI Bİ SÖRMÜ YARSA (ÖE- RİNDE KOLU- SALIM.

HEPİN OKU. MADDAİLE KÖE- NİN DİSTİYARINI İNCELYORLAR SÜAN. SONRA ARA!



CABBAR LÜTFEN KLİMA BOZULDU BURASI DA ÇOK SICAK... SİAN TELEFONA TEHLAK UZANMAYA BİLE GİSENİYÖ- RUM... EZANET ETME BANA DİKU HADI ÇIKMAZ!

TAMAM ULAN OKU. RİZE/KORAN. TRASTON Bİ- RAKMAZDI KI- ZATEN NİYE NİYETLESEM Bİ FİRELE GOMAK SOKUP TADINI HASTALIK Bİ EMEK!

Merhaba 0070.. Tagkiletimize bağvaren menken a'lamonno ünlü münkenlerinden kirlı elen Şormis Turma, bir defile için iki menken arkadaşlı ile birlikte Dubai'ya gittim.. Defiliden sonra alışveriş yapmak üzere tek başına gahilde dolanmaya çıkan Şormis'e tüm aramalarına karşın ulaşamayan arkadaşlarına söylediğın göre...

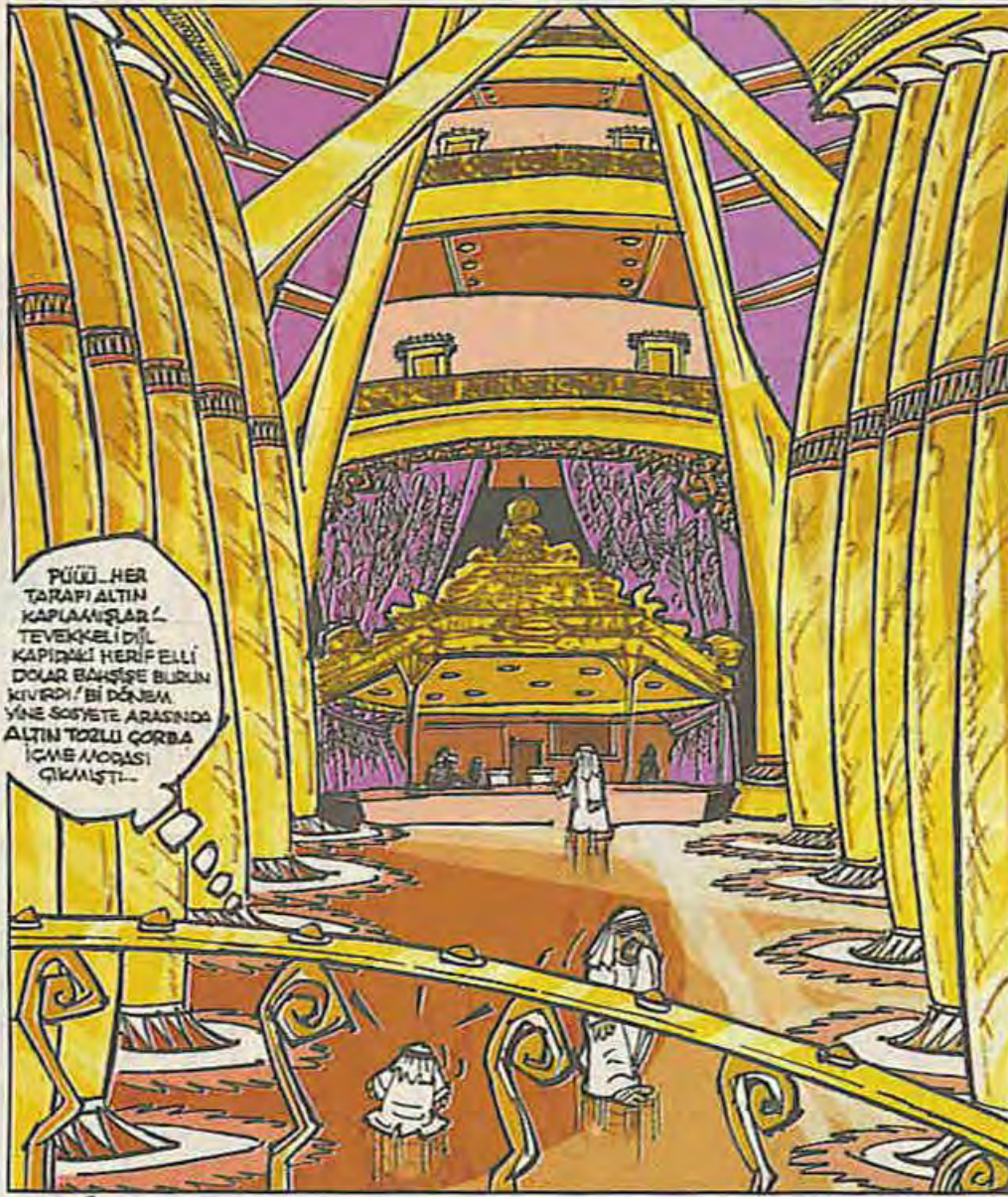
...defileyi izleyenlerden prens İbâ-ı Abdül El Hecsan, Şormis'e göz koymuş ve haremle olmak için teklifte bulunmuş.. Arkadaşları, Şormis'in reddettiği prens tarafından kağırlıp alıkanulduğundan emniler... Ben de yaptırdığım küçük araştırmada milyarder bir potansiyörlü oğla olan prens İbâ-ı Abdül'ün bu gibi konularda önceden de sahibali olduğı sonucuna ulaştım..

Elimizde kesin bir delil olmasa da bu bilgiler ışığında kağırlılma iddialarının değeriğın gayet alse.. Göröyün, durumun bizzet yorında tesbit etmek zorla alıkanılma gibi bir durum ise menken bu soruştma Prens üğ özel korumasıyla Dubai'na ünlü 7 yıldızlı otellada, kral dairesinde- Bagırlılar 0070...













A collection of 14 t-shirts with various pop culture and graphic designs. The designs include: 'LE M' (black), 'THE KISS' (light blue), 'THE MONUMENTS MEN' (black), 'THE MONUMENTS MEN' (yellow), 'THE MONUMENTS MEN' (dark grey), 'THE MONUMENTS MEN' (dark green), 'THE MONUMENTS MEN' (light grey), 'THE MONUMENTS MEN' (dark grey), 'THE MONUMENTS MEN' (light grey), 'THE MONUMENTS MEN' (dark grey), 'THE MONUMENTS MEN' (light grey), 'THE MONUMENTS MEN' (dark grey), 'THE MONUMENTS MEN' (yellow), 'THE MONUMENTS MEN' (orange), 'THE MONUMENTS MEN' (dark grey), 'THE MONUMENTS MEN' (dark grey).

(Dikkat LeMan'da her hafta yeni adresler eklenmektedir)

[illegible]

AZ İLERDE BAYİİLERDE

ker **MUŞ:** Mehmet Taş **NEV-**
ŞEHİR: Orçin Uzun **ORDU:**
Can Erol, Akif Aydoğdu **OS-**
MANİYE: Kadir Cura **SA-**
KARİYE: Bulut Yayla, Nazım
Bibinoğlu, H.Rahmi Öksüz
SAMSUN: Özer Özovaalı,
İ.Beste Eken, Onur Adem,
Okan Akçay, Alper Kurt, Ta-
ner Kuzgun;), Zeynep Günel,
Dürdane Sezen **SİNOP:** Bü-
lent Kalkanlı, Özkan Kalkan
SİVAS: Gökhan Doğan **TE-**
KİRDAĞ: Orçun Çağlar
TRABZON: Ö.Güçlü Güven
YALOVA: Melda Günay
ZONGULDAK: Nursinem Şi-
rin, Serap Ergün, Doğuş
Sert **ALMANYA:** Pınar Yıldı-
rım **AVUSTURYA:** Fatih Şa-
hlin;), Çetin Çilingir **BELÇİ-**
KA: Emir Efeciok, Rezza
Kurmale **İSVEÇ:** Talya Be-
nek **FRANSA:** Özlem Lir;)

18- İrtan ismi sivasnede **اسرتان** hikayede, yozanan **اسرتان** kimdir?
Cevap: Yazar

Yusuf Can Atıamaz/Manlıa - Oğuk n Ereray/Ankara - Zekeriya Özdoğan/Düzce - Ahmet Mete Uysal/İzmir - Sezgin Karsanlı/Afyon - Öner Saymaz/İstanbul - Taner Coşgun/Balıkesir - Sadık Kepez/Ankara - Fulya Berrak/İstanbul - Taksen Eker/Samsun - Emre Arslan/İzmir - Gül Kır/İzmir - Derya Doğan/İzmir - Doğanay Minsir/İstanbul - Erkan Yılmaz/İstanbul - Mustafa Alaz/İzmir - Semih Üreten/İzmir - Emre Kelce/İstanbul - Kudret Çiçek/İstanbul - Oğuz Karakaya/Ankara - Onur Albayrak/Balıkesir - Ayça Yörükoglu/Edirne - Zeynep Çaçlar/İstanbul - Seval Bakır/İstanbul - Eyüp Doğan/Gaziantep - Emre Elmalıoğlu/Mersin - Ezgi Torun/Eskişehir - Özkan Madan/Zonguldak - Umur Pehlivi/Kırklareli - Ömer Yıldırım/Ankara

İSTANBUL: Hakan Bozbu-
dak, Emrah Semerci, Fatih
Üstün, Kamer Çarçi, Filiz
Bozkurt, Seçil Yüksel),
Gökhan Odyakmaz, Hasan
Tosun, Özlem Norka),
Gamze Usta(-)Dincer Ding,
Nihal Tufekci, Nihat Koroğlu,
Yücel Erkan, Ozan Anı,
Özlem Can, Doğuş Minsin),
Özgür Aslan, Melis Görgün,
Cenk Erenler, Asiye Yüksel,
Emrah Mercan, Oğuz

