

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



116

Manavlık

EREKSO

BEN HİÇ
SUDAN
ÇIKACAK
DURUMDA
DEĞİLİM
LAN...

SAN MI,
BAN MI?



ROBINSON CRUSOE & CUMA-ÖZET

Gemisine doldurduğu hayvanlarıyla, yozlaşan insanların tufanından kaçıp geldiğini söyleyen **Viktor** isimli bir İngiliz, Robinson Adası sahiline demir atmıştı... Uzaktan kurtuluş umudu saran Robinson, ışın aslinı anlayınca bu meczubu sktir etmeye kalkmıştı... Ama Viktor dünyanın sapıklıklarından **Domays** ve **Yatah** isimli iki bakire kızcağızını da kaçırıp getirmişti yanında... Işın seyri de değişmişti tabi... Hal böyleyken Robinson Crusoe da büyük bir konukseverlikle onları adasına kabul etmiş ve hep birlikte evin yolunu tutmuşlardı...

Viktor ufak tefek bir adamdı ama vahşi kaplani **Simbas** onun emrine amadeydi... Bizimkiler ilk başta kapı arkaalarında gizli kapaktı, tekmele tokatlı ufak bir iki gerilim yaşamışlardı tabi... Ama kısa sürede banışıp, hatta ittifak kurup el içmişlerdi... Konuklara güzel bir akşam yemeği hazırlanmış, hep birlikte afiyetle yenilmişti...

Ancak, kızların aklını almak maksadıyla giyilen yeni kıyafetler Robinson ve Cuma arasında yine gizli bir gerilime sebep olmuştu... Kavga etsen ne fayda?.. Uykuyu geldiğinde tüm kükürk hesaplar yine suya düşmüş ve Viktor iki kızını da yanına alıp öyle yatmıştı... Bizimkiler de diğer yatağı paylaşmak durumunda kalmışlardı... Ama hikaye daha yeni başlıyordu... Kim bilir o yataklarda daha başka ne maceralar yaşanacaktı?..



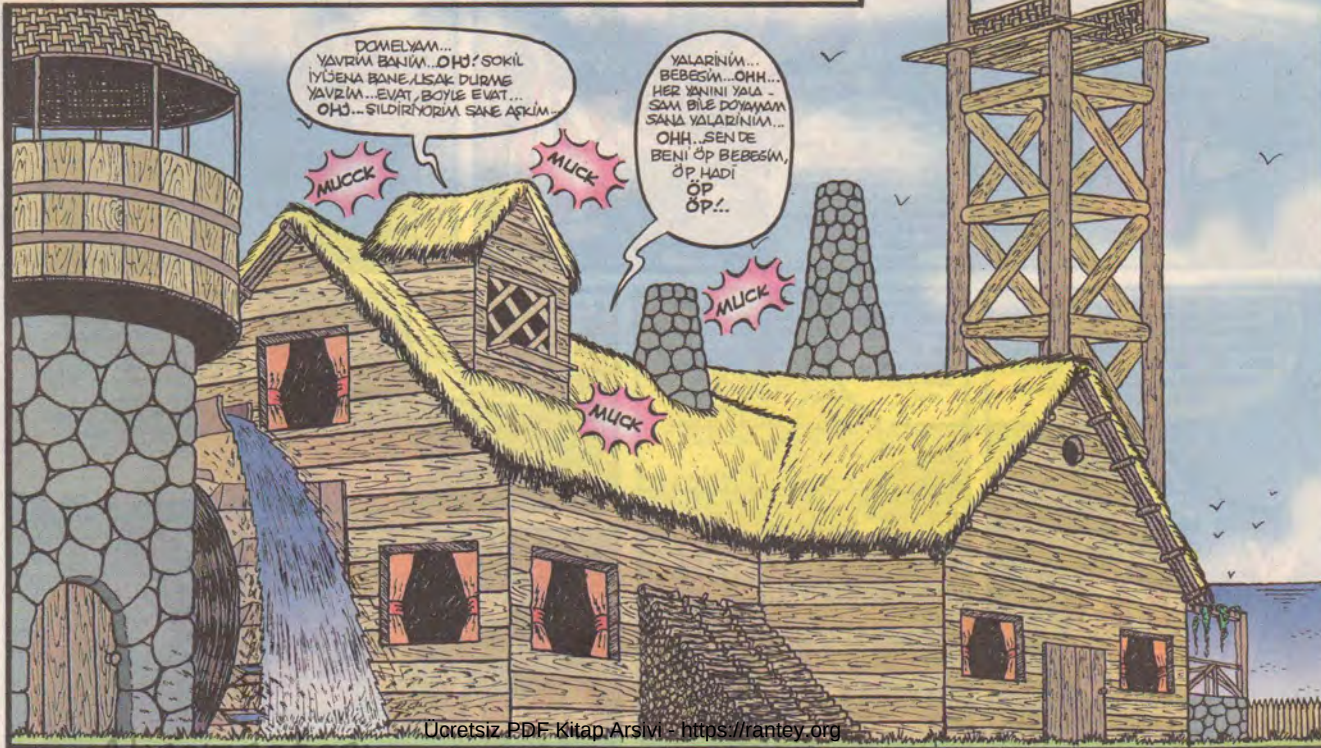
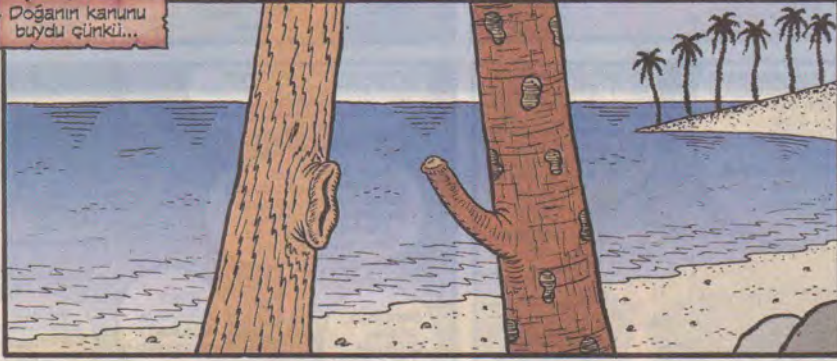
ROBINSON CRUSOE & CUMA

EURGAN YURTI

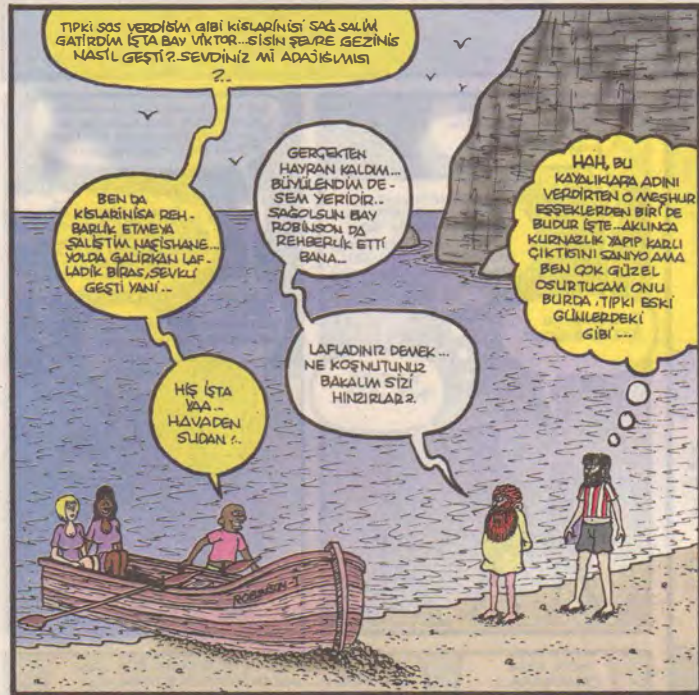
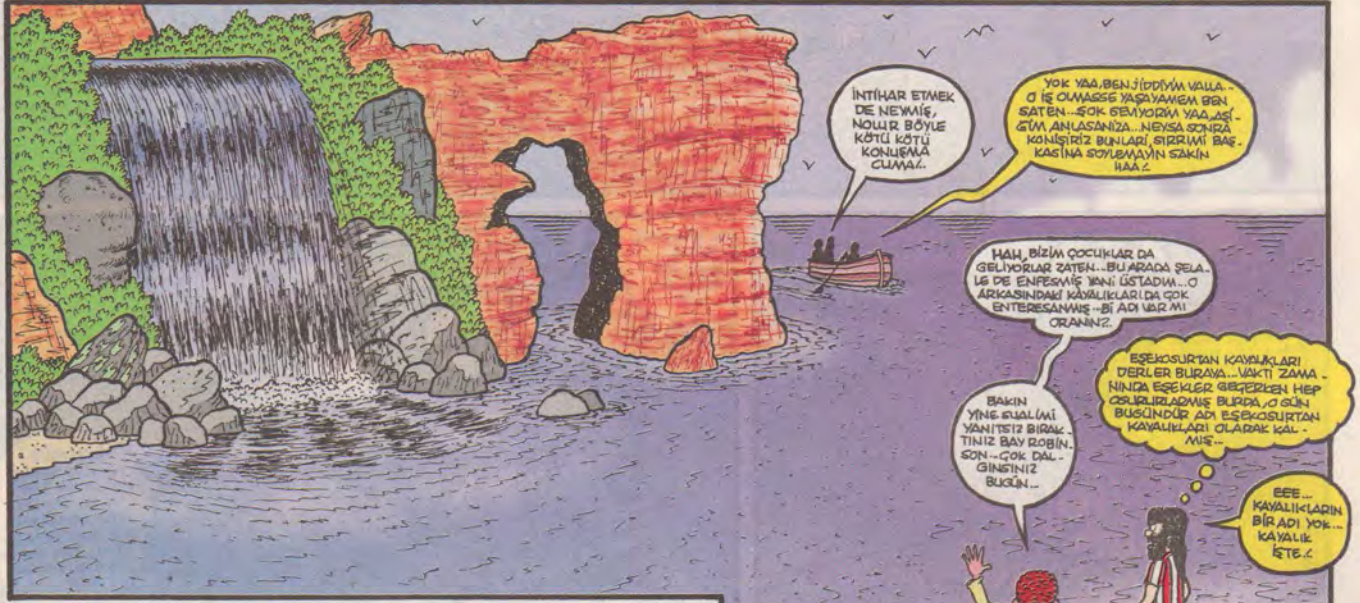
Ogün Pazar sabahına bir başka uyanmıştı Robinson Adası sakinleri... Sevişmeye hasret kalmış vücutlar, aşksız geçen o koca yılların acısını çıkarıyordu sanki... Rüzgar savurduğu kokularla aşka davet ediyordu herkesi ... Deniz aşk şarkıları mırıltıyordu dalga sesleriyle... Ve güneş o sıcak temasları daha da ısıtıyordu tepeden ve yetiyordu ıslak tendeki terleri kurutmaya ... Dört bir yanda şehvet kol geziyordu... Coşmuştu cümle alem... Maymunlar koklaşıyor, sincaplar oynuyor, ayılar böğürüyorlardı...



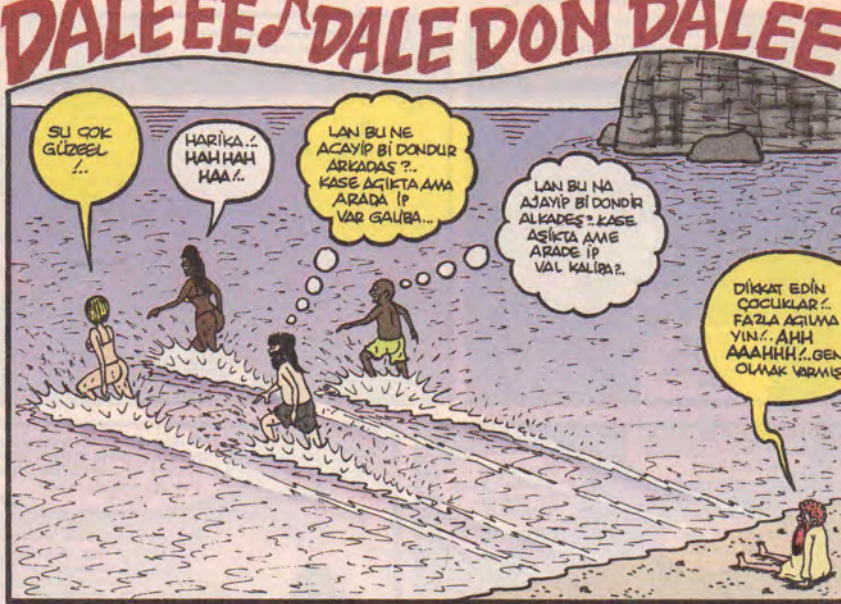
Doğanın kanunı
buydu çünkü...

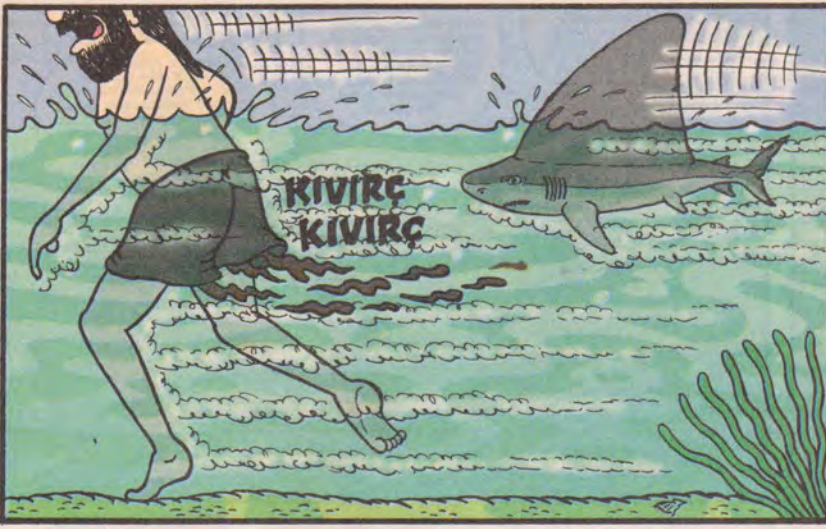


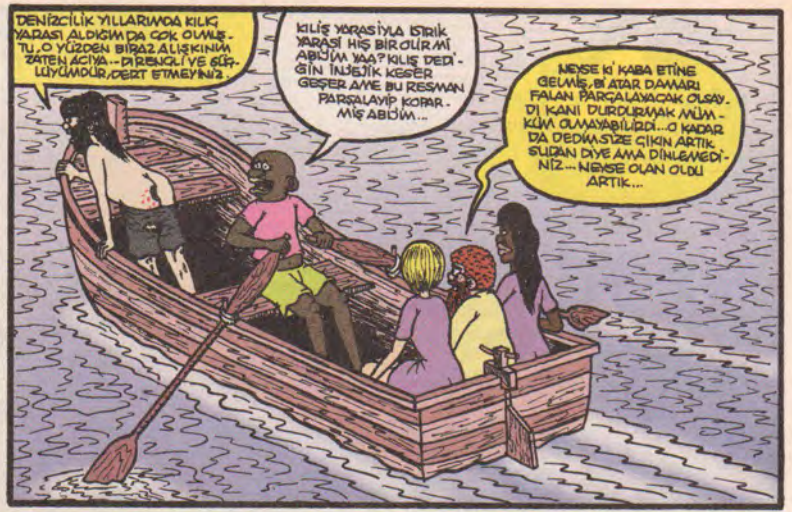
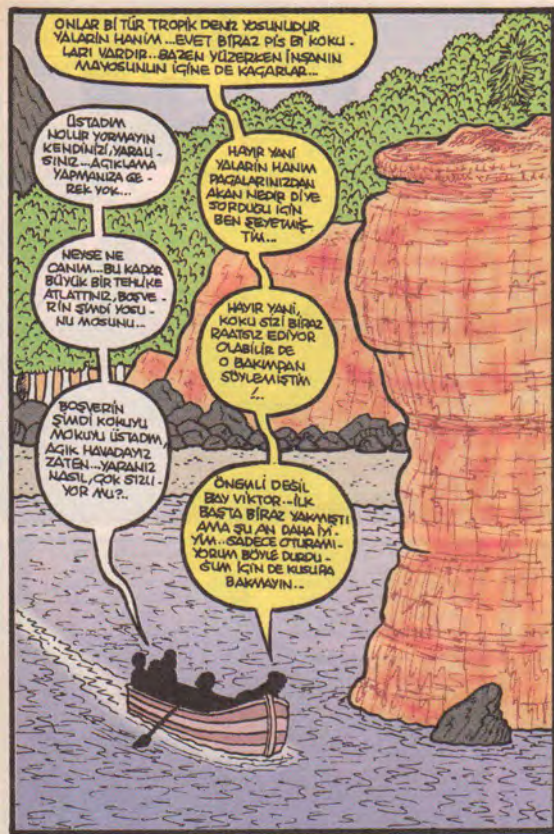


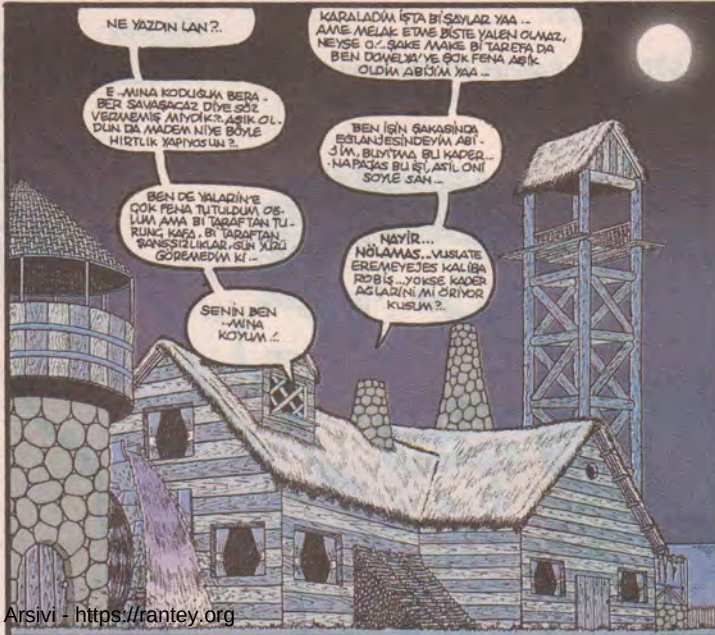
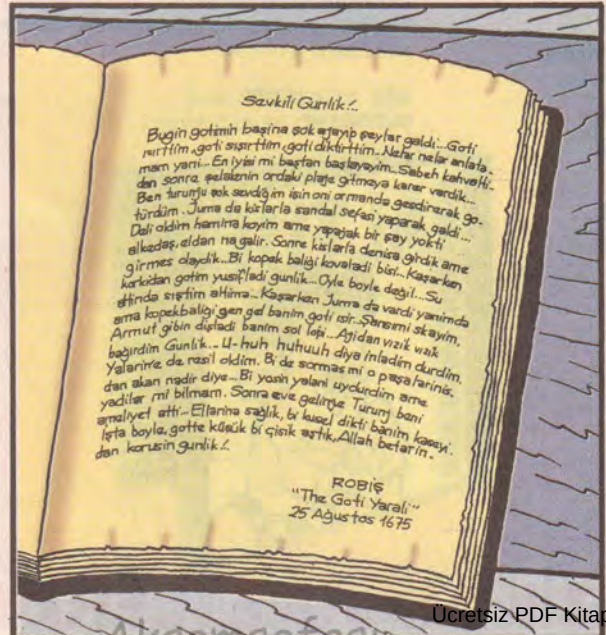


DALEEE DALE DON DALEE











ALTUĞ'un sıcak yaz
günlerini serinletecek
beklenen albümü çıktı..

BEN SANA DÖNÜCEM

Albümden bazı seçme şarkılar:

AŞKIM KÖRDÜĞÜM

Dün seni gördüm aşifte
Takmışsın koluna bir şilte
Ben sana ne yapayım
Ben sana ne takayım
Altın bilezik taksam ne olur?
Oh yeah Oh yeah
Aşkım kördüğüm
Yalnız seni gördüğüm
Ah kaltak, ah fetteh
Yaktın beni en baştan
Oh yeah Oh yeah

SÖZ: Altuğ **MÜZİK:** Korhan Dötgezer
DÜZENLEME: İsmail Bokoğlu

AH SARI KIZ

Ay Ay Ay Sarı kız
Bahtı kara Sarı kız
Sensiz olamam, sensiz yalamam
Başka hatunlara bakamam
Konturum bitti aramam
Gerçek sevgiye inanmam
Ah sarı kız
Sarışın sarışın sarı kız
Ah sarı kız
Yalasam ne olur sarı kız

SÖZ: Altuğ
MÜZİK: Altuğ
DÜZENLEME: İsmail Bokoğlu



SANTORİNİ

Santorini güneşin kızı
Santorini seni çok sevdim denizin kızı
Seni çok sevdim
Sensiz çok gezdim
Sen bensiz
Kimlere verdin ah Santorini
Ah Santorini güneşin kızı
Ah Santorini ayın kızı
Bak kim geldi
Kahpenin kızı

SÖZ: Yanis Populas **MÜZİK:** Yanis Populas
DÜZENLEME: Altuğ / İsmail Bokoğlu

BEN SANA DÖNÜCEM

Yardan gaynsını yalamam
Yalasam da yarın tadını bulamam
Bulsam da yalamam
Gitsem de yalamam
Kalsam da yalamam
O kısır döngü bu kısır döngü
Bak benimki nasıl söndü
Yar ah yar ah yar
Bekle beni
Ben sana dönücem

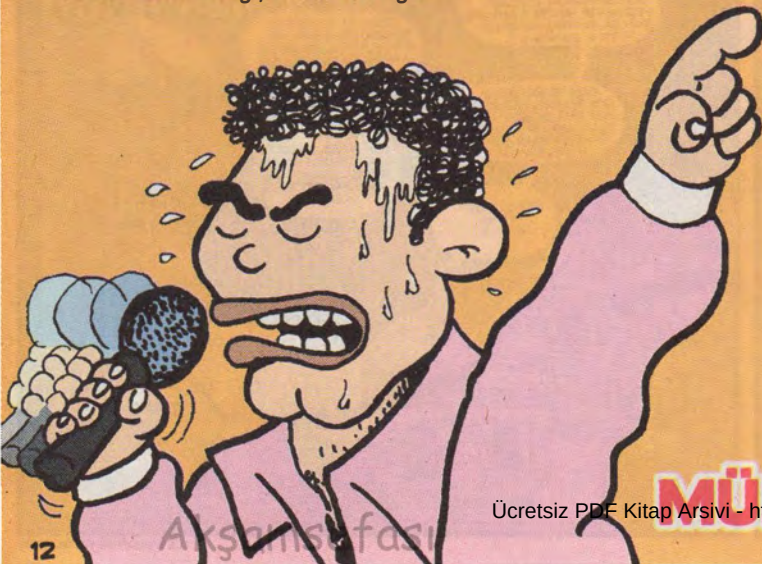
SÖZ: Altuğ
MÜZİK: Altuğ / Korhan Dötgezer
DÜZENLEME: İsmail Bokoğlu

ELMA

Damdan düştü bir elma
Sanki yar dötün açıldı gibi geldi bana
Benden sana senden bana
Biz sevişiriz çılgınca
Sana ne oluyor dallama
Ona buna şuna bakma buna şuna ona bakma
Aaah büyüdüm ben
Ona buna şuna bakma buna şuna ona bakma
Aaah sevdalandım ben

Damdan düştü bir elma
Ona buna şuna bakma buna şuna ona bakma
Ahh Elmayı yedim ben

SÖZ: Altuğ **MÜZİK:** Altuğ
DÜZENLEME: İsmail Bokoğlu



MÜZİK MARKETLERDE!



VATANDAŞIN DÖTÜNE YILAN MI KAÇMIŞ?

Travestilerin hepsini serdengeçmiş küstah ve cibiliyetsiz mi bilirsiniz??.. Ya da sen alemler sağır, beni kör mü sanırsın? Cinsiyet değiştirmiş ama mizacı delilmemiş, işinde gücünde sakın serin kanlı bir tanıdığımız var.. Sohbeti sağlamdır. Elbetteki bir tercih olarak eşcinsellik... Yani zaman zaman laf dönüp oralarada gitmiştir. Hani, neye, nelere maruz kalarak büyüdü falan.. Halbuki karşımdaki bu sakın tabiatlı şahıs, insanlığın ucuz yanlarından çoktan kurtulmuş. (Hayata açlık... Komik beklentiler... Durumlar çok net görüldüğü halde, anlam yüklemeye zayıflığı.. Karakter yedirmek... Gevezelik.)

Eşcinselliğe karar verilen asıl nokta, meğer anüsün 2. boğumuymuş. Yani her dötünü parmaklatan ibne diil... Asıl kavrayıp, karar veren dıştaki büyük kasları diil... İçerdeki boğum.. İşte orda karar veriyormuşsun... Ama yinede ağızdan çıkan laflar kadar acıtmaz dedi... Çenenin endazeşini bilmek dötün mimarisini temelden bozmaktan çok daha önemli... Çünkü boğaz tam dokuz boğum.. Ortaya bir laf sıçana kadar tam dokuz kez düşünmeye hakkın varmış... İşte insan olmanın ince ayarı... Artık bu muhabbet üzerine vay efendim "Kendi dötüne acımayan hiç bir şeye acımayız" veyahut "Döte giren şemsiye açılmaz.." böyle yapıştırma laflar gerekmez...

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

(EĞER PİŞMANLIK ÇEKEN HER KİMSE, ONUN SEBEB-İ HİKMETİNE...)



• Şeyleri oldukları gibi görmeyiz, olduğumuz gibi görürüz...

• Yaşadıklarını öyle gerektiği için yaşadığını hatırlat kendine...

• Zihninin seni suçlamasına izin verme...

• Sen yaratmadığında hiç bir şey olmuyor...

• Herşeyden vazgeçebil... Gücünü sakın unutma.

← STÜDYO



GÖRMEDİKLERİMİZ

Zaman zaman biz de televizyona çıkarız.. Garip bir ritimle, niyeyse bazen denk düşer, gidilir stüdyolara..

Bi haber kanalındaki programa davetliydik.. Ekrandan hatırlarım... Ahu gözli, adeta kumlar arasına serpilmiş elmas parçacığı gibi nadir, rüya misali güzelliğiyle TV'den görnlümüze taht kuran bi bayan spiker vardı... aaa ne kadar zarif derdim.. bakakalırdım öyle... Stüdyoya doğru ilerlerken birden yanımızdan o sergüzeşt geçmesin mi... Yahu, iyi ne güzel geçiyoda, kalça kısmı öyle bir yekpare... Ayın ondürdü gibi tepsi misali kalayla alaylanmış!!!.. Meğer bayan haber spikerlerinin hemen hepsinde durum öyleymiş... Arabesk bi hayal kırıklığından ziyade, belkide yedi yıl akademide çıplak model çizerken alıştıktı, hangi kusursuz güzelliğin canına kastettiysen...

ONLAR NERDEN BİLSİN...

Geçenlerde Dijitürk'ten aradılar.. Dijikutunun kartını değiştirecez diye. Senede bir yapıyorlarmış göya... Gelip kartı bloke ettiler.. Yenisini takıp gittiler.. bilmem kaç yıldır var Dijitürk bende... Hiç böyle bişey olmamıştı.. Nilcedir lafları dönüyordu hani ortalıkta... "Evlerimizden gizlice dinleniyoruz" diye... İyice kıldandım mevzudan, acaba hakkaten dinleme cihazımı taktılar diye... Zaten sanatçı kişiliğin bir iç sesi vardır.. Mütemediyen dinlersin kendini.. Bi de onlar dinlesin, hem de kendi evinin içinde.. Acaba neler der şu rebap.. onlar nerden bilsin.



15 DAKKA FAZLA DURDUN

Hehohov.. Bu fotoğraf TV'den TGRT Haber Bültenin'den alınma.. Mahallenin birinde finncılar.. E tabi zaten mevsim yaz, finnında dibi.. Kutu kolaların falan bulunduğu soğutucu dolabı boşaltılıp sırayla içine giriyorlarmış.. Serinlemek için.. Bazende kavgı çıkıyomuş yok efendim sen 15 dakka fazla durdun diye.. Fakir hayatın, anlamlı olmaktan çok daha ince endişeleri vardır. Yani sana komik gelsede.

Mesela yolumun üzerinde her sabah tesadüf ettiğim bir dilenci var. Aelında gayet zeki çehreli bir adam.. Yoklama defteri imzalamaya mahkum birkalem efendisi gibi. Hergün tam saat dokuzu kırk geçe köşesine gelir ve tam saat akşam sekize kadar tek söz söylemek-sizin sizin gelip geçenlerin merhametini avlar.. Fakir olamazsınız demedim.. Dakik olamazsınız dedim.. Ben ne dediğimi biliyommukı...



FIRINCILARDAN SICAKLARA ÇÖZÜM

DERİN DONDURUCUDA SERİNLIYORLAR

€/S 1,2043

CYTAS 4,72 %0,00

20:18



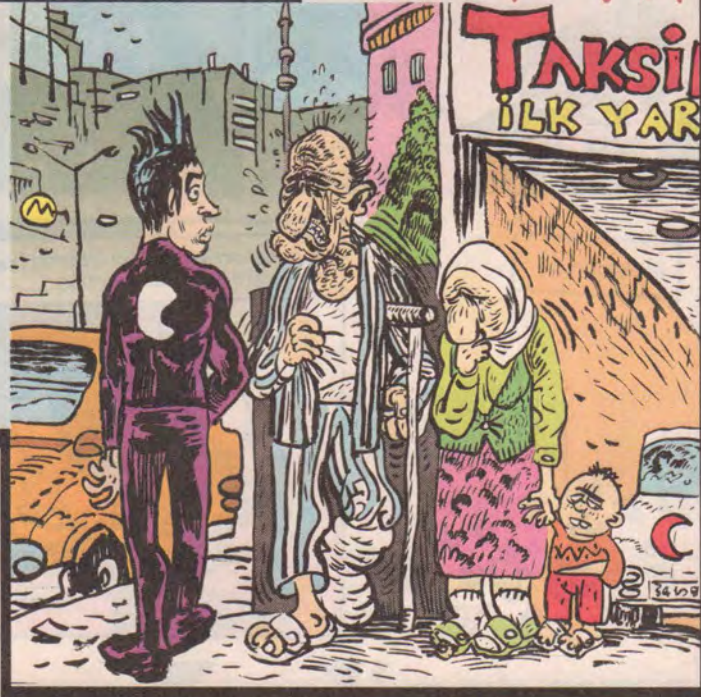


ÇETO

Suat Özkan'la bir araba gezisi daha... Aniden gelir, zorla arabaya bindirir. Nereye, niye gldiğinde belli belirsiz olduğu halde... O an öyle bir hiperaktif şenliği olsun diye işte... Benzin almak için Opet'te durduk. Benzinciye şey dedi birden... "Bizden aldığınız bu paraların hepsi Çeto'ya gidiyo di mi?" Benzinci "Çeto kim abi?" "Cem Yılmaz.. biz ona öyle deriz.." Benzinci ne olduğunu anlamadı.. Arkaya büroya gitti.. "Abi şirketten müfettişler geldi galiba" demiş müdüre.. İçerden müdür geldi bilmemne... E amaan hohov diye coşa sıça bastık gaza gittik...

MİSKİNLER

Yara bere içinde Atlantis'ten gelen adamların, Taksim'de kopan vaveylaların hastanesi Taksim İlk Yardımı bilirsiniz.. Hastanenin tam önünden aşağı doğru yürürken, ayağı alçılı pijamalı, koltuk değnekli bi adam.. Yanında karısı, elinde çocuğu üçü birden ağlaşıyor.. Adam rica etti benden, "taksiye binip gitmemiz gerek.. Tüm parayı hastaneye verdik. Bi taksi parası.." Kan koca öyle bi ciğerden ağlaşıyorlarki, çıkıp parayı vermiyince napıcan? bi 15 milyon gerekmiş galiba.. Onu da verdim.. İki gün sonra.. Aynı yer.. aaa.. aynı ekip yine burda..?.. basbayaa kolpaya gelmişiz meğer. Ulan insan gider farklı hastane kapılarında durur.. Yalancı dilencilği boşver, şu miskinlik yedi günahattan birdir!



**BEN HAKAN'A DEDİMKİ...
HAKAN BANA DEDİKİ..
BEN HAKAN'A DEDİMKİ..
HAKAN BANA DEDİKİ.. BEN
HAKAN'A DEDİMKİ..**



MEHTABINDA HEP O AYNI DİZELER...

Ayna müzik grubunu bilirsiniz.. Grubun aslan Erhan Güleriyüz ve kel Cemil, LeMan dostudur. Gerçi dağıldı artık grup.. Herneyse.. İlk zamanlar prodüktör Erol Köse aracılığıyla Cem Uzan'ların şirketine bağlıydı Ayna grubu.. Erhan Güleriyüz Cem Uzan'ın biraderi Hakan Uzan'la henüz muhatap olmaya başlamıştı galiba.. Yine Suat Bey, ben ve Erhan Bey bi yerde oturup bira içiyoruz.. Erhan habire şirketten ve Hakan Uzan'dan bahsediyoruz.. Uçsuz bucaksız bşeyler anlatıyor ama algılayabildiğim bir iki cümle var ve de bu cümleler sürekli kendini tekrarlardı durdu.. "Ben Hakan'a dedimki.. Hakan bana dediki.. Ben Hakan'a dedimki.. Hakan bana dediki.." Oy oy oy.. Çınladı durdu ortalık.. daha o vakitler uyandırmıştı felek beni Uzan'lar şirketinin zillet tufanına...

BİR X-FILES, BİR NORMAL FILES





Geçen gün yürüyodum
yolda... Birden birisi
bağırdı...

İMDAAAAT YAR-
DIM EDİİİN!!



Önce önemsemedim.
Kalayı basıp uzaklaş-
tım.

Fakat artası gün, bir
başka yerde...

İMDAAAAAAT!!
YETİŞİİN!!

Yine koştum.
Aynı şey...

Şehirde denir
ki...Berkay
gözü zaman
28 sazan
gücünde yarı-
lır.

SÜREKLİ YANLIŞ ALARM
VEREN Bİ DELİ HA? NE
DÜŞÜNÜYOSUN?..

BİLMİYORUM AMA
KILLANDIM ABİ...İZLEN
YE ALDIM BU İKİ HERİF
Bİ GÜN ÖNCE ARKADAŞI
NA KAFADAN KONTAK
DİYE ADAM BASIRMISTI
BU SEFER!

LİRİLİRLİLİRLİLİ!!

EFENDİM?..ÖYLE Mİ?..
GELİYORUM!

YİNE BİR
BALON
CINAYETİ!..

KAFASINA BALON GEGİR-
MİŞLER. ÖLÜM NEDENİ
BÖZÜLMÜK!

PARMAK
İZİNE
BAKTINIZ
MI?..

EVET, DİĞERLERİ
GİBİ TEMİZ...
BALONDA
HİÇ BİR
PARMAK İZİ
YOK..

Sarıklı bir süzre balon
satışlarını araştırdı...



Uçan baloncuları
takibiz aldı.



YANLIŞ SULARDA DOLAŞIYORUM
GİBİ GELİYOR...TERS BİŞEYLER
VAR AMA NE ?

Sanlı yanlış sularda dolaşın-
ca tam 37' hay babayın
mına' gücünde yanlış
dolaşır...



İMDAAAAT!
YARDIM EDİN!
İMDAAAAT!..

İŞTE YİNE...



EVET, AYNI ŞEY!
ULAN BEN ÖŞRE-
NİCEM... SİZ Bİ
DÜMEN PESİN -
DESİNİZ AMA
DUR BAKA -
LUM...



O gün hiç peslerinden ayrıl-
madı... İki adam değişik
yerlerde bağırıp durdu -
lar...

YETİŞİİN!
KİMSE YOK MU!



Ve sonunda...

HEEY!
YAR-
DIIM!

İMDAAAAT!..



BURASI
TAMAMDIR...

EVET,
BENCE DE...

NEYMİŞ
TAMAM
OLAN?..



BU KEZ BOŞUMA DEĞİL...ÖLÜM NEDENİ
KORKU SONUÇU KALP KRİZİ... AMA ÇEVRE -
SİNDE Bİ SÜRÜ BALON VAR...

BEN BU
ADAMI
TANIYO-
RUM!



NERDE GÖRDÜN ONU?
NERDE? DÜŞÜN SANLI...
ZORLA HAFIZANI...

Şehirde ya da or-
manda farketmez
Sanlı hafızasını
zorladı mı 65
"İnnnggh" gücünde
zorlar.



Fakat sonunda
çıkarır.

TABI YA
HATIRLIYAM...



BALONLARA
TÜFEK ATAN ADAM
BU...



ARAŞTIRMANIN SEYRİ DEĞİŞ-
Tİ BERKAY...ARTIK SANKİ ELİM
DE SOMUT BİŞEY VAR, AMA NE
BİLMIYORUM...

ABİ KUSURA
BAKMA, GİTMEM
LAZIM TAKİPTE-
YİM...



NERDE BULAR ?
SESLERİ KESİLDİ..

İMDAAAATT!
YETİİİİN, YAR-
DIM EDİİİİN!



BU SEFER KADIN
SESİ...



Hi!

İMDAAT!

BASUNA BAĞIRMA
YAVRUM. SENE BURDA
KİMSE DUYMAZ...



HİYAAAAAH!.



PAT!

HEHE.
PATLAT-
TIM...



Sanlı'nın hedefi buydu...Tüfekle
balon patlatan adamı
izledi...



Ve çok
geçmeden

AAA!
NOLU-
YOO!



Balonlar kendi başlarına öl-
dürüyordu insanları.



Kimisinin kafasına
geçerek.



Kimisinin ağzına
burnuna kapanıp
boğarak...



TÜFEKLE PATLATILAN
ARKADAŞLARININ
İNTİKAMINI
ALAN BALONLAR
MI? ABİ
EMİN MİSİN?



KİM CANLIDIR? NE CAN-
SIZDIR TARTIŞMASINA
TEKRAR GÖRMEK İSTE-
MİYORUM BERKAY...
İĞELİM UNUTALIM...

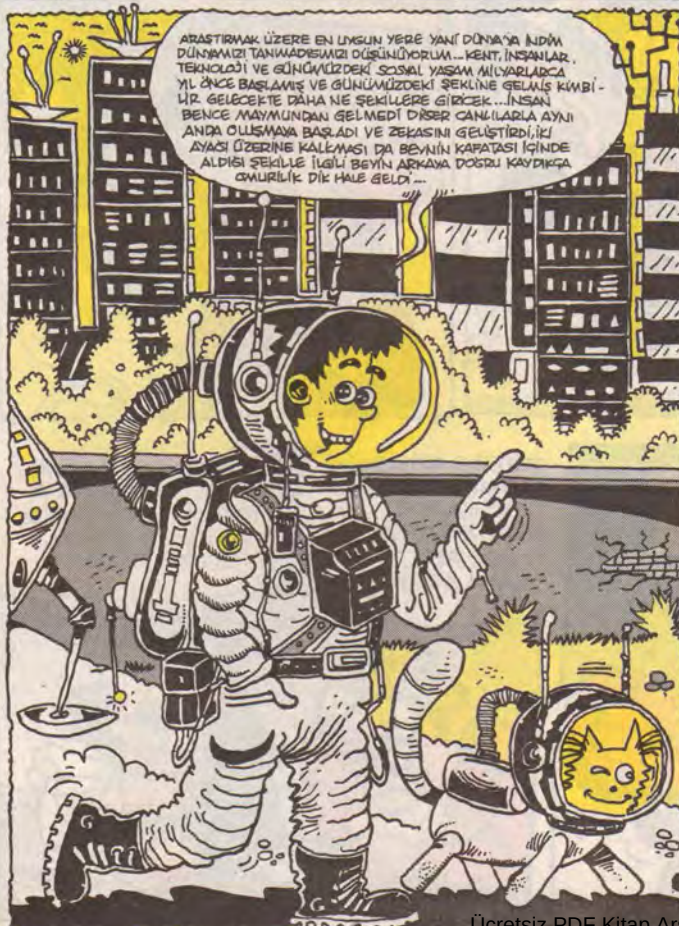
SELA MİLLET! NASILSINIZ BAKALIM... GÖRDÜĞÜNÜZ ÜZERE BEN İYİM VE UZAYDAYIM... GEMİYİ NASIL SÜPER DİMİZ? NEYSE EFENDİ UZAYDA BULLUNMA NEDENİME GELİNCE KAINATIN SIRLARINI ARASTIRMAK... EVRENİ TAM ANLAMAMA ÇOK İLİNG, HERŞEY 3 BOYUTLU UZAYA SÖYLE Bİ BAKINCA MADDEİN BİRŞEY OLUŞTURMAK İÇİN YOLUN İTİ GABAYA GİRDİ... GİNİ GÖRÜRÜZ...



UZAYDAKİ GAZ VE TOZLAR NİYE ÖZÜRDÜCE BASİT BÖŞ SERBESTİRE TAKILACAKLARINA GEZEGENLERİ, YILDIZLARI VE GÜNEŞİ OLUŞ - TURMAYA GELİŞ MÖRLER NİYE BÖYLE BİR GABAYA GİRİYÖLER NİYE HERŞEY BİR OLMA HALİ İÇİNDE... BU DOĞAN BİR BEBESİN İLERDE PROFESÖR OLMASI KADAR İLİNG BİR DURLU... BEBES DOĞULYOR BÜYÜYÖR VE BİRŞEY OULYOR BU HEFİMİZ İÇİN GEÇERLİ... MADDE VE RİHÜ YÖNLENDİRİN AYNI ŞEV GİBİ...



ARASTIRMAK ÜZERE EN İLİNGİN YERİ YANİ DÜNYAYA İNDİM DÜNYAMIZI TANIMADIMIZI DÜŞÜNÜYÖRÜM... KENT, İNSANLAR, TEKNOLOJİ VE GÜNCÜLÜDEKİ SOSYAL YASAM ALIYARLILARCA YIL ÖNCE BAŞLAMIS VE GÜNCÜLÜDEKİ ŞEKLİNE GELİŞİM KİMİ - LİR GELECEKTE DAHA NE ŞEKLİLERE GİRİCEK... İNSAN BENCE MAYMUNDAN GELMEDİ DİSER CANILILARLA AYNI ANDA OULISHANA BAŞLADI VE ZEKASINI GEÜŞTİRDİ, İKİ AYACI ÜZERİNE KALEMAYI DA BEYİNİN KAPATASI İÇİNDE ALDISI ŞEKLİLE İLİNGİ BEYİN ARKAYLA DOĞRU KAYDIKA ÇÖMÜRLÜK DİK HALE GELDİ...



SURATIN DÜŞÜNLÜŞMESİ DE BEYİNİN KAPATASI İÇİNDEKİ EVRİMİ İLE GERÇEKLEŞTİ... BÜYÜKLÜĞÜ DE YETERLİ HAZIR DİSK KAPATASI SAĞLADI... BÖYLECE İNSAN PİGER TÜM CANILILARDAN DAHA DONANIMLI VE ZEKİ OLARAK ORTAYA ÇIKTI... İNSAN YÖZÜ YUKARI DOĞRU DÜZÜŞÜN VE UZUNDUR DİGER CANILILARDA KAPATASI BASİTKİTİR, SURATTA BÖYLE... EVET MAYMUNILAR İNSANA BENZİYÖR AMA BU SADECE Bİ BENZERLİK MAYMUNILAR ATALARIMIZ OULAMAZLAR...



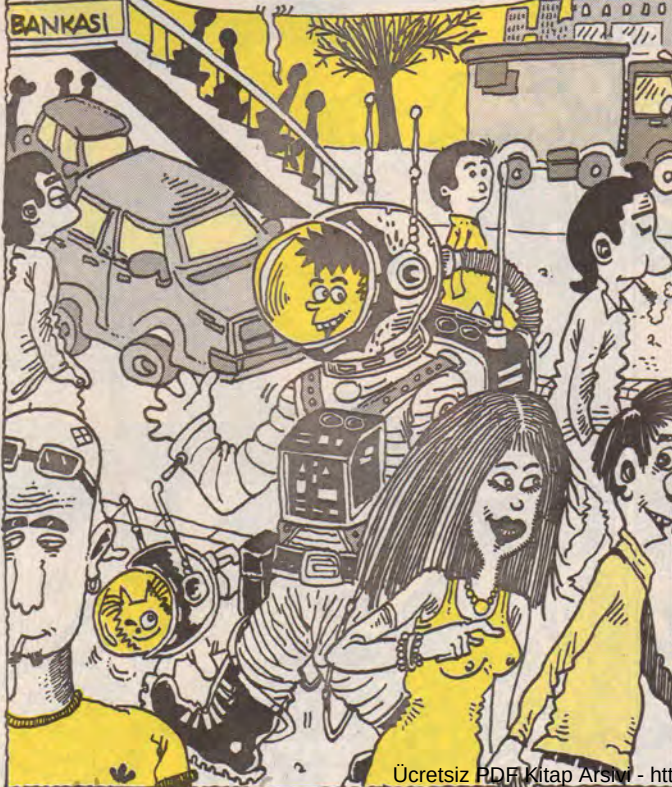
DİĞER BİCANLI TÜRLÜ OLAN BİTKİLER AŞAĞI... GEZEĞENİN İLK CANILILARIN...
DAN GEÇMİŞLERİ GÖK ESKİ 350. 400 MİLYON YILDA YOSUNLARDAN EVRİLİP
BÜGÜNÜN MODERN HALİNE GELMİŞER, DİBE DOĞRU AŞAĞI KALINLAŞIR, DİS
YÜZLERİ Sİ KAYBINI ÖNLEMEK İÇİN KABUK BAÇLAMISTIR... BU KABUKLAR BİR
MANTARDA BİREY DEĞİLDİR, ALT SINIF BİR MANTAR OLAN SİBERİN PEE GÖK
BİTKİDE BULUNUR... FOTOSİTEZ GÖK İÇİN BİR OYDUR, BİTKİLER YEŞİL YAPRAKLARI
İLE GÜNEŞ IŞIĞINI EMİP SEKERE GEVİRLER, BÖMECE BÜYÜYÜP GELİŞİRLER...
NE KADAR TUHAF SEN TUT MİLYARLARCA, KİLOMETRE UZAKLIKTAKİ
GÜNEŞ DENEN NÜKLEER BİR...



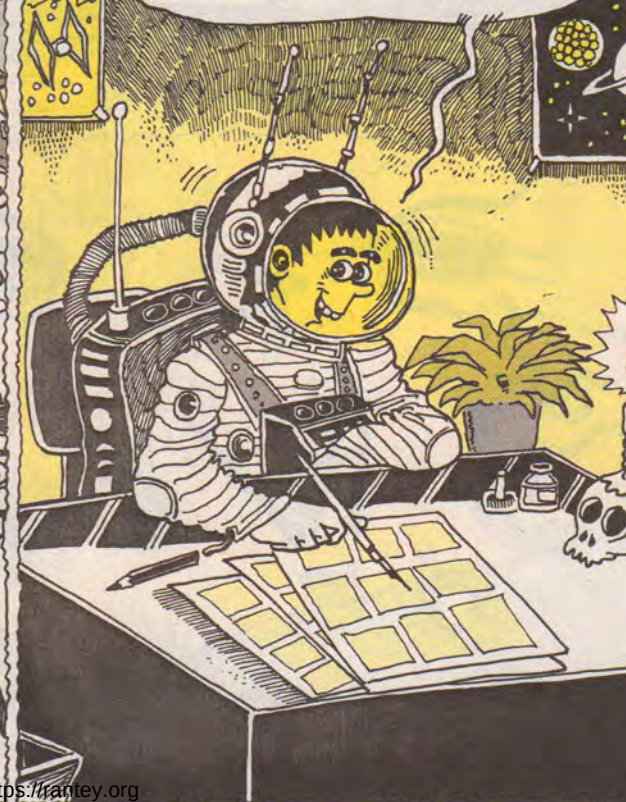
...ENERJİNİN İŞİNİ EMİP BÜYÜ... RESMEN BÜYÜ... SADECE İŞİ EMMEKLE KALINIR
ATMOSFERDEKİ ZARARLI GAZLARI EMİP ABSORBE EDİP GEZEĞENİN YAŞAMASINA KATKI
SAĞLIYOR... EVİNİZDE, SAĞSINIZDA SESSİZCE BÜYÜYEN GİĞENİZ SİZ FARKINDA OLMADAN
NE BÜYÜK KATKILAR SAĞLIYOR ASLINDA BİLEMEZSİNİZ... YENİDEN DOĞUŞ FELSEFESİ
BİTKİLER GÖZLEMENİLEK OLUŞTURULMUŞTUR... İLEBAHARDA FİZÜZEN, YAZIN
YETİŞEN, KIŞIN ÖLEN İLEBAHARDA TEKRAR BÜYÜYER, GİĞEK AGİP MEYVA
VERMEK...



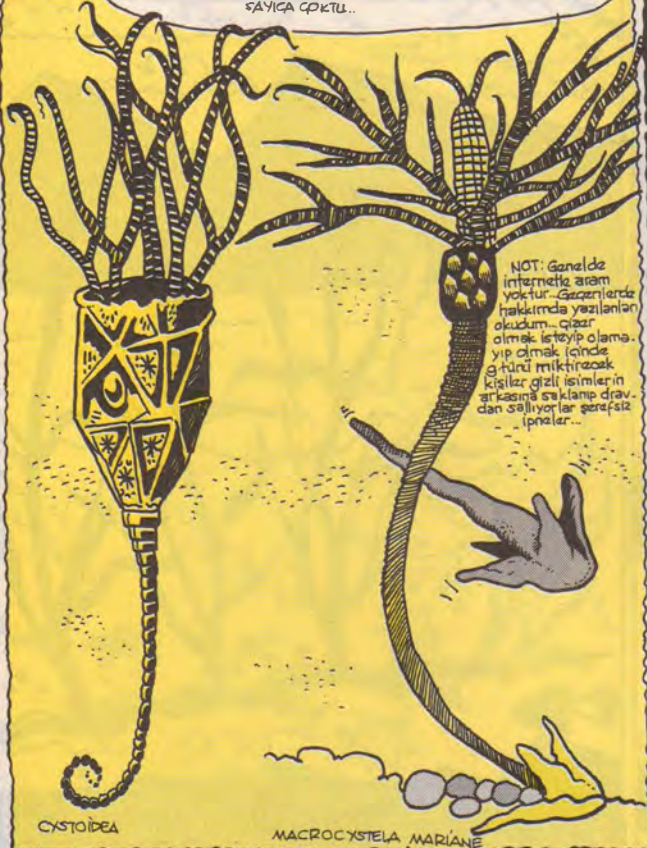
SONRA KURULMAK AYIAD SONRA TEKRAR DİRİLMEK DOĞAYI VE BİTKİLERİ
GÖZLEMLEYEN İNSAN BU DENGİLİĞİN KENDİSİ İÇİNDE OLABİLECEĞİNİ
DÜŞÜNDÜ... BU KÖNÜYLA İLGİLİ Bİ KAĞ AY SONRA Bİ SAVIM VAR ONU
GİZİCEM BAKALIM NASIL BULUCAKIZ... NEGESE YAŞAMA PROTEİN VE
MİNERALERİN GARIP DENKLEMLERİME MİKROORGANİZMA SEKİLİNE
OLUŞMALARINA SEKİLLENMİŞ TEK HÜCRELERİN KOLONİLER
HALİNDE GRUPLAŞMASI GÖREV BÖLÜMÜNE VE ETKİNLİĞİN
ARTIMASINA NEDEN OLUYAN HÜCRELER DEĞİŞİK İŞLEVLER
İÇİN FARKLI LAŞMAYA BAŞADILAR SÖYLE BİR
ÖRNEK VERİRSEK...



KÖNÜYU DAHA RAHAT ANILARIZ BİR KENT DÜŞÜNCÜN (İNSANLARI DA
HÜCRE HEPTİ AYNI AMA YAPTIKLARI İŞLER FARKLI)... KİMİ DOKTOR KİMİ
GAZETECİ, KİMİ MARANSOZ, KİMİ ÖĞRENCİ, KİMİ İŞİ, KİMİ YÖNETİCİ,
KİMİ AVUKAT, KİMİ ASKER, MİLYAŞEPECİ VS. VS... YANI YAŞAMA
HÜCREYKEN KARAKTERİNİ BELİRLİ MİŞ BİR DEVLET YÖNETİMİ GİBİ...
KÜÇÜK Bİ DANIŞIĞIN İÇİNDE HÜCRE AMİP MEDENİYETİNİ GİBİ...
KURULUYOR VE BU FARKLI LAŞMAYA TEK HÜCREDE BİR GÖK HÜCREYE
GEÇİ İÇİN İLK ADIM ATILIYOR, BU TEK HÜCRE Bİ AMİP KİN
KÜÇÜK BİR ADIM İNSANLIK KİN BÜYÜK BİR ADIM...



İNSANIN ESKİ ATALARI...ZOOLOGIYANIN ÇOŞU EN İLKEL KORDALI BİĞİME - RİNİN DERİSİ DİKENLİLERDEN (ECHINODERMATA FİLMU) TÜREDİĞİNİ DÖŞÜNMEKTEDİR...BİR BİĞİMİZ ARAYAN ORGANİZMALAR'DI VE DE TANIMLA - NAN BU HAYVANLAR BULUÇİDEN İAEMEİLİĞİN İNSANLADIN EN ESKİ ATALADI SAYILABİLİR...KAMBRIYEN'DEN DENKİYEN DEVİNE KADAR 150 MİLYON YIL SÜREYLE DEBİSİDİKENLİLER ALİĞSİDEN CYSTOİDEA SINIFI LÜYELERİNE BOL BOL RASTLANIYORDU...MACROCYSTELA MARIANE DE SAYIÇA ÇOKTU...



CYSTOİDEA

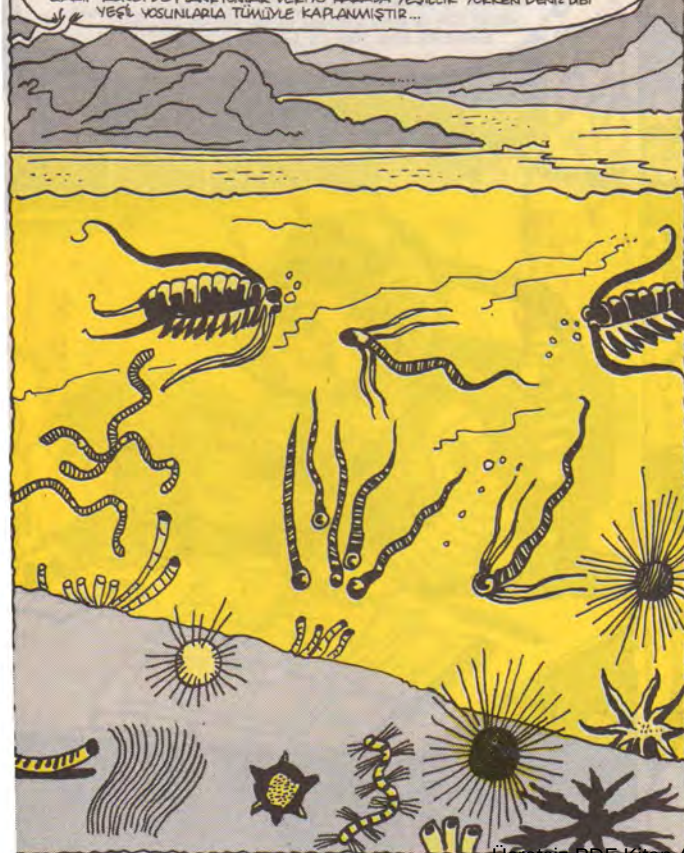
MACROCYSTELA MARIANE

NOT: Ganelde internete aram yoktur. Geçenlerde hakikimda yazılanlar okudum...gizler olmak isteyip olama...yip olmak içinde gütü miktirazak kişiler gizli isimlerin arkasına saklanıp drav...dan siliyorlar bereşsiz ipneler...

HER DÜZLÜME LABORATUVARDA SÜREDİRİLEN İŞLEMİ (CANLI ORGANİZMADA SÜREDİRİLEN BİLİME VE ÜREME SÜREĞİNİN HÜKÜDEHİ MADDELERİN KİMYASAL YAPISI TARAFINDAN BELİRLENMESİ GİBİ) KİTAPTIKI BİLGİLER DEĞİRLER... BİLGİ OLMADAN HİÇ BİRŞEY YAPILAMAZ DEĞER Kİ...OLUŞUM Bİ AKILA ZEKAYA SAHİP DENİYO, BİLGİLENİYOR, UYGULUYOR, GELİSTİRTİYOR, FARKLI KOMBİNASYONLAR ARİYOR...YASAMİ OLUŞTURAN ORGANİZMA BİLGİYLE HAREKET EDİYOR VE BİLGİ PRATİSE DÖKÜP YASAM DENEN O SİHRİLİ OLUŞUVA HAZIRLIYO... EVREN BİR DENEY LABORATUVARI, HER TÜRLÜ DENEYER YAPILMASI OLASI... DÜNYANIN OLUŞUMLU DA BİLİMSEL VE DENEYSEL SÜREĞİN BİR ÜRÜNÜ...



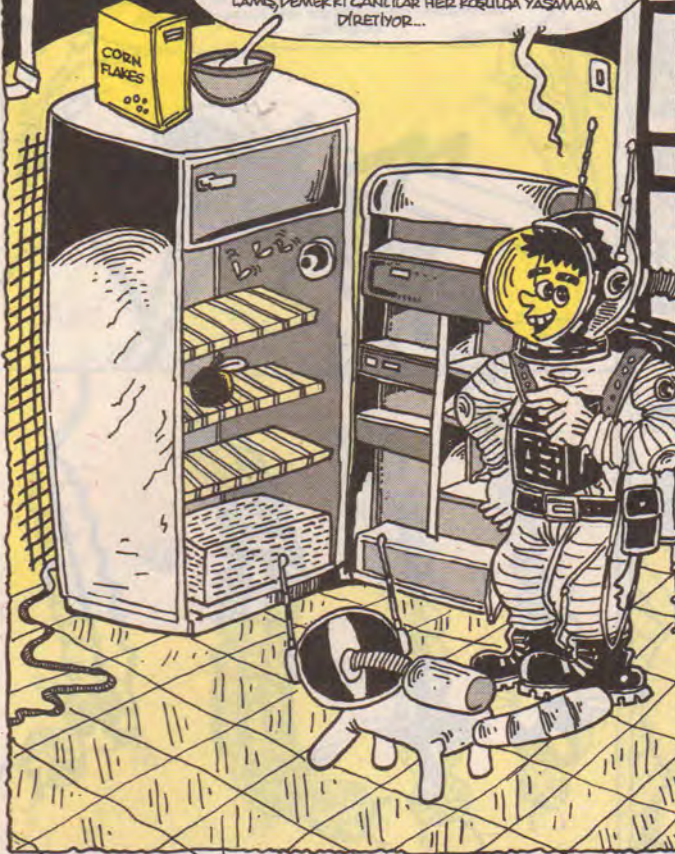
JEOLÖİK ZAMAN BÖLÜMLERİNİN EN İLGİNGİLERİNDEN BİRİSİ PREKAMBRIYEN DÖNEMİ ALT VE ÜST DİYE SİRALANDIRILIR. O ZAMANKİ ORGANİZMALARIN BİR KAG SANTIĞİRETLİK HATTA BAZI OLASINDI DÜZÜMLARDA BIRKAŞ METRELIK BOYUTLARA ULASTIKLARINA İNANILMAK...TADİR...BU DEVİRLERDE KARALAR HALA BASTUR YASAM İNCE İNCE DENİZ DİĞİNCE FİLİZ... LENMEKTEDİR...KARALAR GENİBDE DÖRTÜL DÜZLÜKLERLE VE YAMAGLARI GÖRKEMLİ BUZULLARLA KAPLI DAĞLARIN BİRİBİRİNİ İZLEMESİNDEN OLUŞUYOR, DENİZLERİN GARİP RENĞİ DE PLANKTONLAR VERİYO KARADA YEŞİLİK YOKKEN DENİZ DİBİ YEŞİL YOSUNLARILA TÜMÜLE KAPLANMIŞTIR...



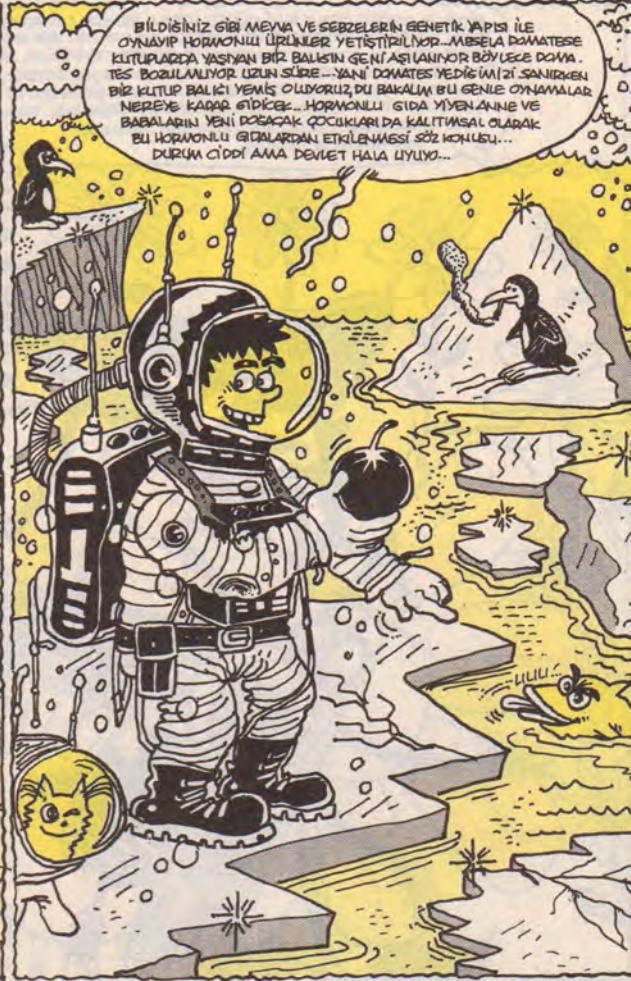
İLERLİ Bİ DEVİR OLAN JÜRA DEVRİ BOYLUNCA ÇOK SAYIDA YENİ TÜR - LER ORTANCIKTI. BU DEVİRİN EN İLGİ GİÇKİ DEĞERLİĞİ SUYA VE KARADA YAŞAYAN HAYVANLARIN ÇESTİLİĞİDİR. DİNİZÖR VE SÜRÜNGENLERDE BU DEVİRDE HIZLA GÖÇALDI...JÜRASIC PARK'TA FİLMİN ANA TEMASINI BU GAĞ VE YAŞADAN YABA TIKLARINDAN ETKİLENİLEREK İSLEDİ...BU DİNİZÖR KONUSUNU DA İLERDE İNCEZ...BU DEVİRİN Bİ ÖNCEKİ DEVİRİ ŞE TRİNAS DEVRİ...ORGANİZMA VE CANILARLA MODERN BİĞİMLERİNE DOĞRU İYİCE EVRİDİLER...DENİZLERDE YIRTICI KÖPEKBALIKLARI GÖRÜNMEME BAŞLADI...



DÜNYAMIZ ÇOK İLGİNÇ BİR GEZGEN HEYKEL HER KOŞULDA ÇANILAR YAŞAMAYA ADAPTE OLUYOR... BUZDOLABINDA KÜÇÜK BİRDENEY YAPTIYMI, BİR SEPTALİMİ ÇIĞIYENE KADAR BEKLETTİM, SONRA AÇIP BAKTIYIMDA ETRAFIGINDA SİNEK ÖLÜLERİ VARDI... BİR KAÇTA SİNEK LARVASI VARDI... BELLİ Kİ SİNEKLER BELLİ BİR SÜRE YAŞAMISLAR HATTATA O GÖRÜKTA ÇİFTLEŞMİŞLER VE DİŞİ DE YUMURT-LAMIS DENEK Kİ ÇANILAR HER KOŞULDA YAŞAMAYA DİRETİYOR...



BİLDİSİNİZ GİBİ MEYVA VE SEBZELEİN GENETİK YAPISI İLE OYNAYIP HORMONLU ÜRÜNLER YETİŞTİRİLİYOR... MESELA DOMATESE KUTUPLARDA YAŞIYAN BİR BALIKIN GENİSİSİ İNİYOR BÖYLECE DOMA-TES BOZULMALIYOR UZUN SÜRE... YANİ DOMATES YEDİ İMİZİ SANIRKEN BİR KUTUP BALIĞI YEMİSİ OLUYORDU BAKALIM BU GENİE OYNAMALAR NEREYE KADAR GİDECEK... HORMONLU GIDA YİYEN ANNE VE BABALARIN YENİ DOĞACAK ÇOCUKLARI DA KALITIMSAI OLARAK BU HORMONLU GIDALARDAN ETKİLENMESİ SÖZ KONUSU... DURUM CİDDİ AMA DEVLET HALA UYLUYU...



DOĞA BESİZ BİR GÜZELLİKTİR... BÖCEKLERİN NASIL OLUŞTUĞUNU SANIRIM GÖZÜM... BİLDİSİNİZ GİBİ BÖCEKLERİN TEMEL YAPISINI KİTİN DENEN MADDE OLUŞTURUR... İLİNGİTİR Bİ KİTİN DOĞADA BÖCEK, BİTKİLERDE BULUNUYOR VE BİTKİNİN SU KAYBINI ÖNLEYEN Bİ ÜST DERİDEKİ MADDE, MANTAR ŞEKLİNDE DE OLUŞABİLİR... VE MANTARIN DA YAPISI KİTİN... ARIST İRİNGE TARIALARDA PROBLEM OLAN BÖCEKLERİNİ YETİŞEN TAHLİ BİTKİSİ KENDİSİ YARATIROR...

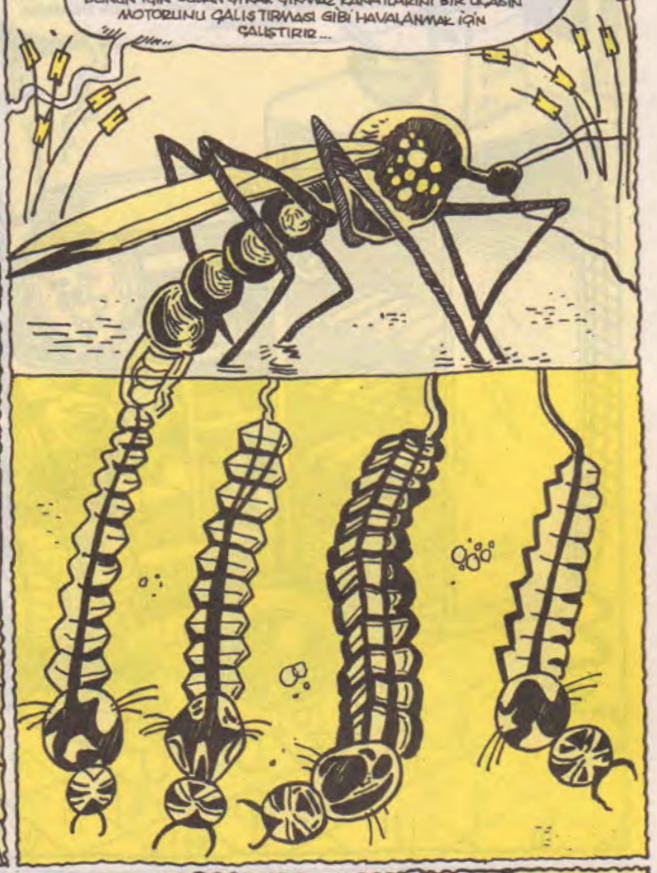


EVDE SAKSIYA ARPA EKTİM 4 HAFTA SONRA KÜÇÜK DARI TANESİ BİTKİ OLUP HEYKEL ASALAK BÖCEKLER OLUŞTURMAYA BAŞLADI... OLAY YAPRAK-LARDA DA BAŞLADI... YAPRAĞIN DOKUSU BOZULMAYA BAŞLADI SONRA NOKTA NOKTA TOZLAR OLUŞTU... BEYAZ RENKTEYDİ, YAPRAK BOZULUR -KEN ÜST DERİDEKİ KİTİN ÇÜRÜYEN YAPRAKTAN ÇIKTI BÖCEKLER ÜRETİMİSTİ... YAPRAKTAKİ KİTİNİN DE BU OLUDA BİR KATKISI OLABİLİR... KİTİN : AZOT KARBONHİDRAT BİRLEŞİMİ KORUYUCU SIVI...



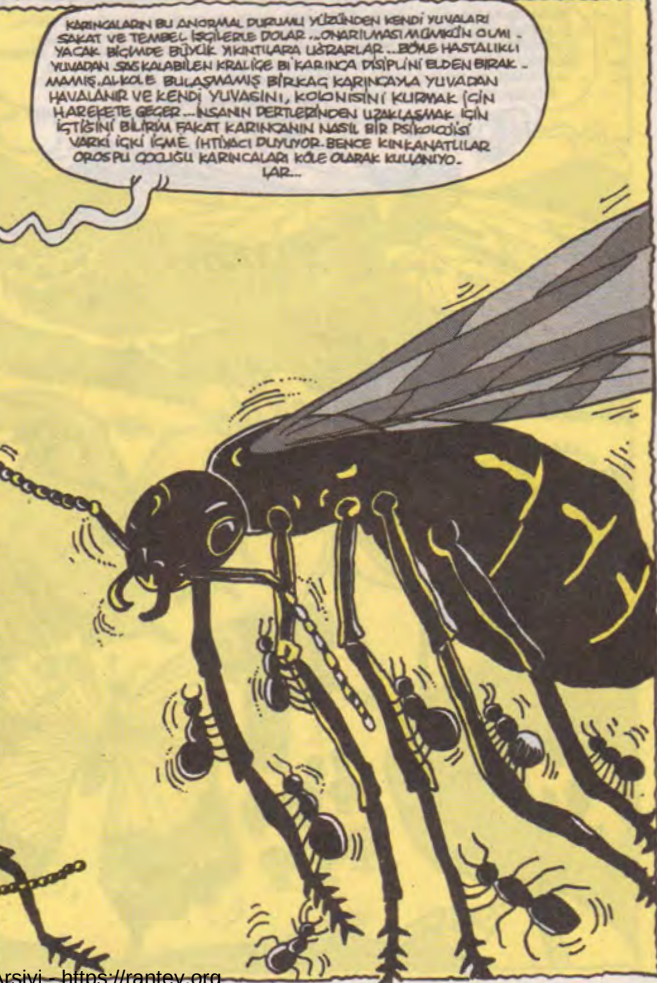
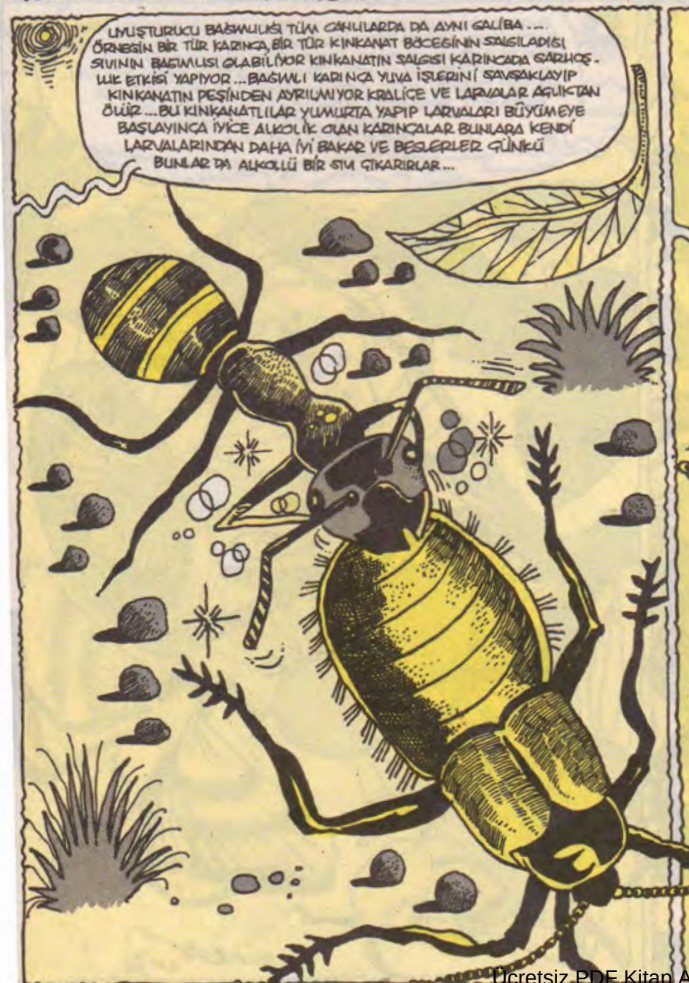
BİTKİLER FOTOSENTEZE YANI GÜNEŞ IŞINI SEKERE GEVİREK BESİN ÜRETİRLER... BÖCEKLER DE İLGİNÇTİR, FOTOSENTEZ GİBİ NECTAR SENTEZ YAPARLAR BİTKİNİN TOZLARINI EMİP SEKERE GEVİRİRLER... BUNA EN İYİ ÖRNEK ARIDIR: BİTKİ TOZUNU EMİP TATLI BAL HAUNE GETİRİR. TEMEL DOĞA YASASI: BİTKİ VE BÖCEK İÇİN AYNDIR... BÖCEKLER DE İNSANLAR GİBİ TOPLULUKLARI İÇİN ÇALIŞIRLAR, GÖREVEDENİ GÖRÜR... SİZ LİMEKLER... ÇOCUKLARI, BEBEKLERİ İNSANLAR GİBİ BAKIM ALTINDADIR...

SİVRİSİNEKLER DE ACI'DI BASKA Bİ GEZESEN YARATISI GİBİDİR... LARVALARI BÜYÜYENE KADAR SUDUN ALTINDADIR... UPAK Bİ BORUYA HAVADAN OKUDEN TEVİN EDER... OĞUNLAŞINCA KANATLA NIP UÇAR... BU TEHLİKELİ BİR AŞAMADIR, UÇMADAN ÖNCE DAKİKA... LARCA KANATLARINI HIZLI HIZLI SALLAYIP KURTULUR... EĞER SUDAN ÇIKTIĞINDA KANATLARINI KURUTAMAZSA BOĞULUP GİDER... BUNUN İÇİN SUDAN ÇIKAR ÇIKMAZ KANATLARINI BİR UÇASIN MOTORUNU ÇALIŞTIRMAZ GİBİ HAVALANMAK İÇİN ÇALIŞTIRIR...



UYUŞTURUCU BAĞIMLILIĞI TÜM CAYULARDA DA AYNI GALİBA... ÖRNEĞİN BİR TÜR KAZINCA, BİR TÜR KINKANAT BÖCEĞİNİN SAĞILANDIĞI SUDUNUN BAĞIMLILIĞI OLABİLİR KINKANATIN SAĞISI KARINCAZDA GARIHCE... WİE ETKİSİ YAPIYOR... BAĞIMLI KARINCA YUVA İŞLERİNİ SAVSAKLAŞIP KINKANATIN PEŞİNDEN AYRILMIYOR KRALİCE VE LARVALAR AKIYAKTAN ÖLÜR... BU KINKANATLILAR YUMURTA YAPIP LARVALARI BÜYÜYEME BAŞLAYINCA İYİCE ALKOLİK OLAN KARINCALAR BUNLARA KENDİ LARVALARINDAN DAHA İYİ BAKAR VE BESLERLER GÜNEKİ BUNLAR DA ALKOLÜ BİR SIV ÇIKARIRLAR...

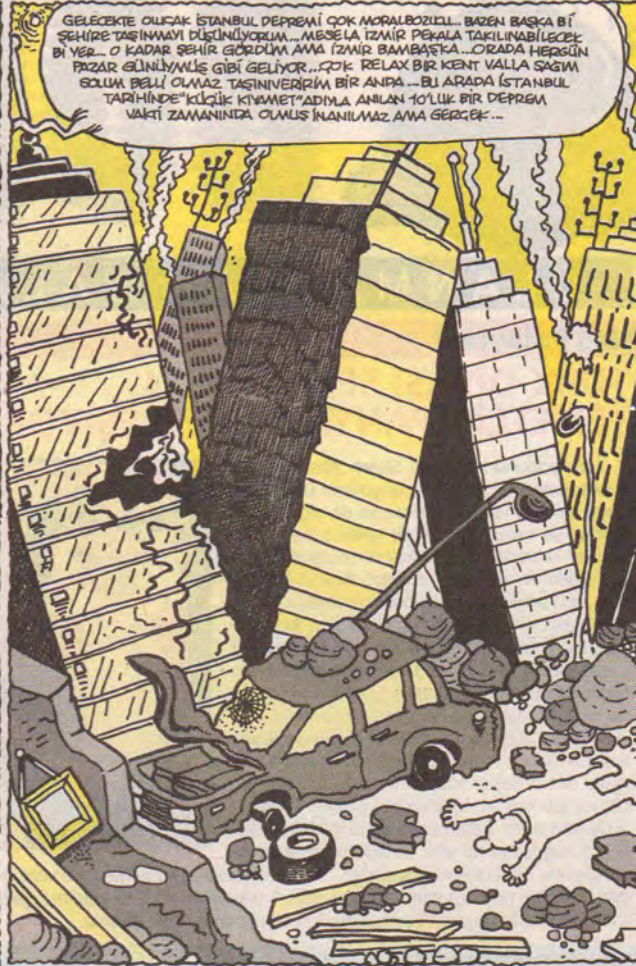
KARINCALARIN BU ANORMAL DURUMU YÜZÜNDEN KENDİ YUVALARI SAKAT VE TEAMEL İŞLERİNE DOLAR... ONARILMASTI AKIYAKTAN OLAMI... YACAK BİGMİDE BÜYÜK KINKANATLARA UŞARLAR... İYİCE HASTALIKLI YUVA DAKI SAKIYAKTAN KRALİCE Bİ KARINCA DİSPLİNİ ELDEN BIRAK... KARINCA ALKOLİCE BULANMAZSA BİRKAÇ KARINCA YUVA DAKI HAVALANIR VE KENDİ YUVASINI, KOLOONİSİNİ KILIRMAK İÇİN HAREKETE GECER... İNSANIN DERTLERİNDEN UŞAKLAŞMAK İÇİN İYİCE BİLİRİM FAKAT KARINCAZIN NASIL BİR PSİKOLOJİSİ VARDI İYİCE İYİCE (HTİYİCİ DUYUMOR BENCE KINKANATLILAR OROSU ÇOCUKLU KARINCALARI KÖLE OLARAK KULLANIYOR... LAR...



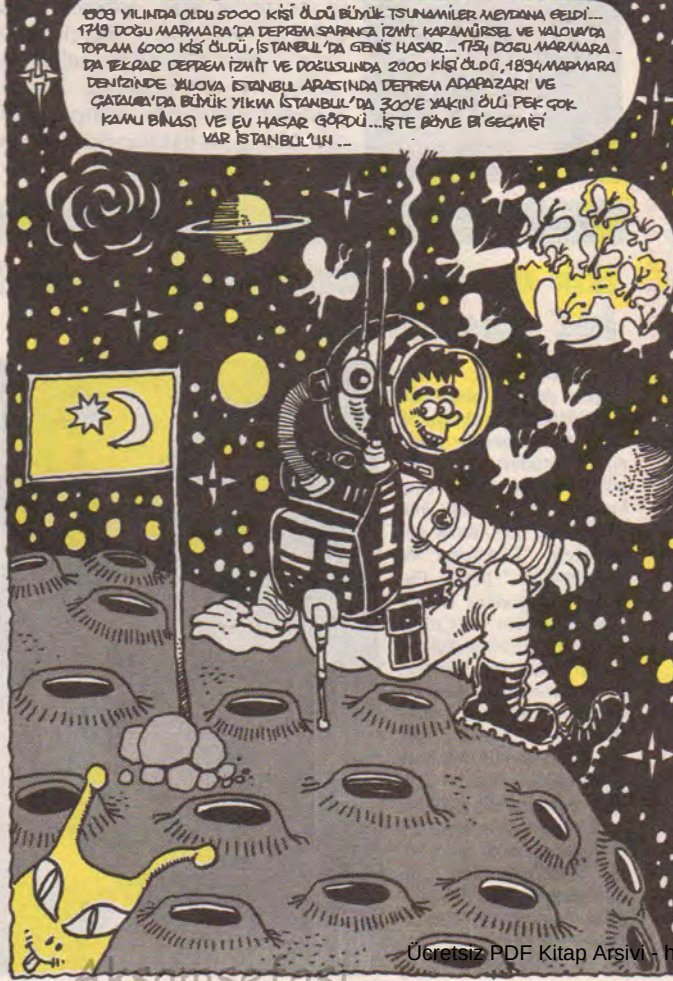
ÖRÜMCEK KUŞLARI ÇOK GADDAİR BİR KUŞMUS...YEMEK İÇİN
ANADISI KUŞLARI DALLARA GEÇİRTİYORLUS, AĞAĞ DALLARINI
KİLER GİBİ KULLANIYOR...HERKESİN BİRBİRİNİ YEDİĞİ VAHŞİ
DÖŞA GERÇEKTEN ÇOK ACIWAŞIZ...HELE Bİ DE KUŞLARIN DİNA...
ZORLARDAN GELİŞİNİ VAPRAYARSAK BÖYLE OLMASI SON
DERECE DOĞAL...ŞANKİ BİZ İNSANOSLU SÜTTEN ÇIKMIŞ
AK KASİSİZ, GEZGEİNİN EN VAHŞİ CANLIŞI BİZ İNSAN...
OSULMUZ...RAKİP TANIMAYIZ...



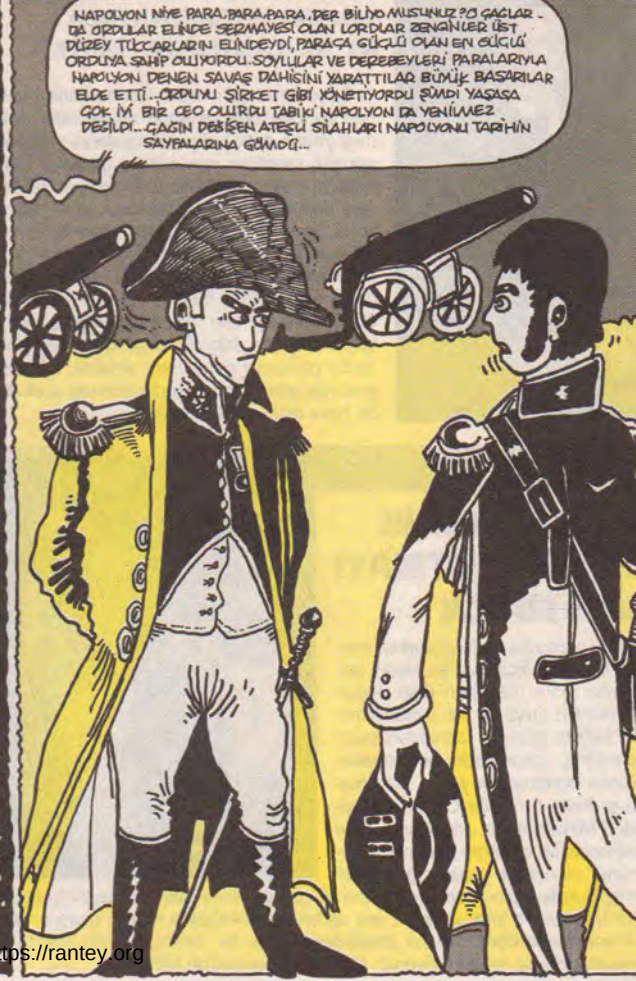
GELECEKTE OLUPAK İSTANBUL DEPREMİ ÇOK MORALBOZULU...BAZEN BAŞKA Bİ
ŞEHİRE TAŞINMAYI DÜŞÜNÜYORUM...MESELA İZMİR PEKALA TAKILINABİLECEK
Bİ YER...O KADAR ŞEHİR GÖRDÜM AMA İZMİR BAMBAYEKA...ORADA HERGÜN
PAZAR GÜNLÜMÜS GİBİ GELİYOR...ÇOK RELAX BİR KENT VALLA SAĞIM
SOLIM BELLİ OLMUZ TAŞINIVERİRİM BİR ANPA...Bİ ARADA İSTANBUL
TARİHİNDE KÜÇÜK KİYMET'ADIMLA ANILAN 10'LUK BİR DEPREM
VAKTİ ZAMANINDA OLMUZ İNANILMAZ AMA GERÇEK...



1909 YILINDA OLDU 5000 KİŞİ ÖLDÜ BÜYÜK TSUNAMİLER MEYDANA GELDİ...
1749 DOĞU MARMARA'DA DEPREM SARINCA İZHİT KARAMÜRSEL VE YALOVA'DA
TOPLAM 6000 KİŞİ ÖLDÜ, İSTANBUL'DA GENİŞ HASAR...1754 DOĞU MARMARA
DA TEKRAR DEPREM İZHİT VE DOĞUSUNDA 2000 KİŞİ ÖLDÜ, 1834 MARMARA
DENİZİNDE YALOVA İSTANBUL ARASINDA DEPREM ADAPAZARI VE
ÇATAĞI'DA BÜYÜK YIKIM İSTANBUL'DA 300'E YAKIN ÖLÜ PEK ÇOK
KAMU BİNASI VE EV HASAR GÖRDÜ...İŞTE BÖYLE Bİ'GEÇMEŞİ
VAR İSTANBUL'UN...



NAPOLYON NİYE PARA, PARA, PARA, DER BİLİNE MİSTUNUZ? O GAÇLAR...
DA ORDULAR ELİNDE SERMAYESİ OLAN LORDLAR ZENGİNLER İST
DÜZEY TULCARLARIN ELİNDEYDİ, PARACA GÜÇLÜ OLAN EN GÜÇLÜ
ORDUNA SAHP OLUYORDU. SOYLULAR VE DEBEYLERİ PARALARILYA
NAPOLYON DENEN SAVAS DAHİSİNİ YARATTILAR BÜYÜK BASARILAR
ELDE ETTİ...ORDUNU ŞİRKET GİBİ YÖNETTİRDİ SÜMDİ YASASA
ÇOK Mİ BİR CEO OLUYORDU TABİKİ NAPOLYON DA YENİLMİŞ
DEĞİLDİ...GAZİN DEĞİŞEN ATEŞİ SİLAHLARI NAPOLYONU TARİHİN
SAYFALARINA GÖMÜDÜ...





BOLATIZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Has Palavras!

TÜRK DİVASI SEZEN AKSU TEMLİ İSPANYA'YA YERLEŞİYOR!

Türk popunun kraliçesi Sezen Aksu'nun, İspanya konserleri tam da İspanyolların ünlü çığgın boğa bayramına denk gelince ve de çığgın Sezen İspanya'ya kırmızı bir ceketle gidince insan zannediyor ki orada boğa saldırısına mı uğradı acaba gibilerden bir soru oluşturuluyor. Ama daha sonra bunun böyle olmadığı, belki de kasıtlık olarak lafa başka bir tarafından girildiği için kafaların karıştığı anlaşılıyor, oysa sakın işin aslı neymiş? Canlı telefon bağlantısında şovmen Beyazıt Öztürk'e verdiği sözü tutmayan Sezen Aksu sonunda çareyi İspanya'ya kaçmakta bulmamış mı? Ünlü Sezen, yakınlarına: "Beyaz'ın aşırı ısrarlarına dayanamıyorum. Artık Türkiye'lerde durasım kalmadı. Sırf o Beyaz adamın baskısından kurtulabilmek için kalktım İspanya'lara geldim. Gelmekle de kalmadım, İspanya'nın köklü kulüplerinden Real Saragoza'ya bir yıllık opsiyonlu beş yıllık süper olumlu bir sözleşme imzaladım. Sizin anlayacağınız müzikten bile vazcaydım. Kendimi profesyonel futbola endekli perspektif yönüne verdim." şeklinde bozuk bir magazin Türkçesiyle dert yanıyormuş. Diye diyoruz.



Balta girmemiş yalan!

Ebru Gündeş sahne Leopar saldırısına uğramış

Geçenlerde "Canlı Hayatlar" adlı programa konuk olan Türk Sanat Müziği'nin çok sesli sanatçısı Ebru Gündeş sahnede tam da Ebruli-Nihabent karışımı makamlardan okurken birdenbire sahneye atlayan boa yılını-Leopar karışımı bir varlık tarafından yutulmaya teşebbüs edilmiş. Ama tecrübeli sanatçı bu zor durumda bile şarkısını tamamen diyaframdan okumaya devam ederek seyirciye bir bozuntuluk vermemiş. Ama daha sonra sanatçı kulise dönünce haberin asparagas olduğu anlaşılmış, meğer olay reklam amaçlı kumpas habercilikmiş ve ünlü sanatçı bize bir dava açmış. Ne bakıyor öyle yan yan sevgili Ebru diyoruz.



Sıcak Yalan!

TEMMUZ SICAKLARINDA BU NE DALGINLIK TARIK?

Geçenlerde eski Vatan Caddesi'nde bulunan gençliğindeki okulunu ziyaret eden yetmişli yılların genç kızlarının rüyalarını süsleyen yakışıklı sanatçıyı aşırı paltolu görenler hayretlerini gizleyememişler, ünlü oyuncu 38 derece sıcakta en az otuz derecelik siyah paltosuyla, buna 36 derecelik vücut ısısını da eklerseniz yaklaşık 104 derecelik bir ısı yayarak Vatan Caddesi'nde paniğe neden olmuş. Meğerse bu fotoğraf Tarık Akan'ın arşivlerimizden çıkarılmış eski bir fotoğrafıymış. Yani başlıkta bu ne dalgınlık değil o ne dalgınlık Tarık? dememiz gerekirmiş. Askerlik arkadaşımızmış gibi de adıyla hitab edersek sıcak da bir hava estiriyoruz diyoruz.



Ayıp ayıp!

Bir de Güzide'yle evlenmeyi hiç düşünmedim diyor:

Ha evleniyorlar, ha evlendiler derken, birdenbire ayrıldıklarını açıklayarak magazin basınına ne sevin-ci, üzüntüden yarı şoke eden Güzide Duran-İlker İnanoğlu çiftinin İlker İnanoğlu teki, son olarak gazetecilere "Evlenmeyi hiç düşünmedim." demiş. Oysa bu fotoğrafınız hiç de öyle söylemiyor. İlker diyoruz. Sen onu bizim külahızımıza anlat sen diyoruz. Dünya basınında ilk kez bizde yayınlanan bu fotoğrafta, İlker'in Güzide'ye sarılırken onun kırmızı kıyafetini kendi beyninin kıyafet algılama merkezinde minimal optik yansıtıcılarla beyaz bir gelinliğe çevirdiği ayan beyan görülüyor. Sen kimi kandırıyorsun İlker? Gözler yalan söylemez diye biz de mi yalan söylemiyoruz? Yap-



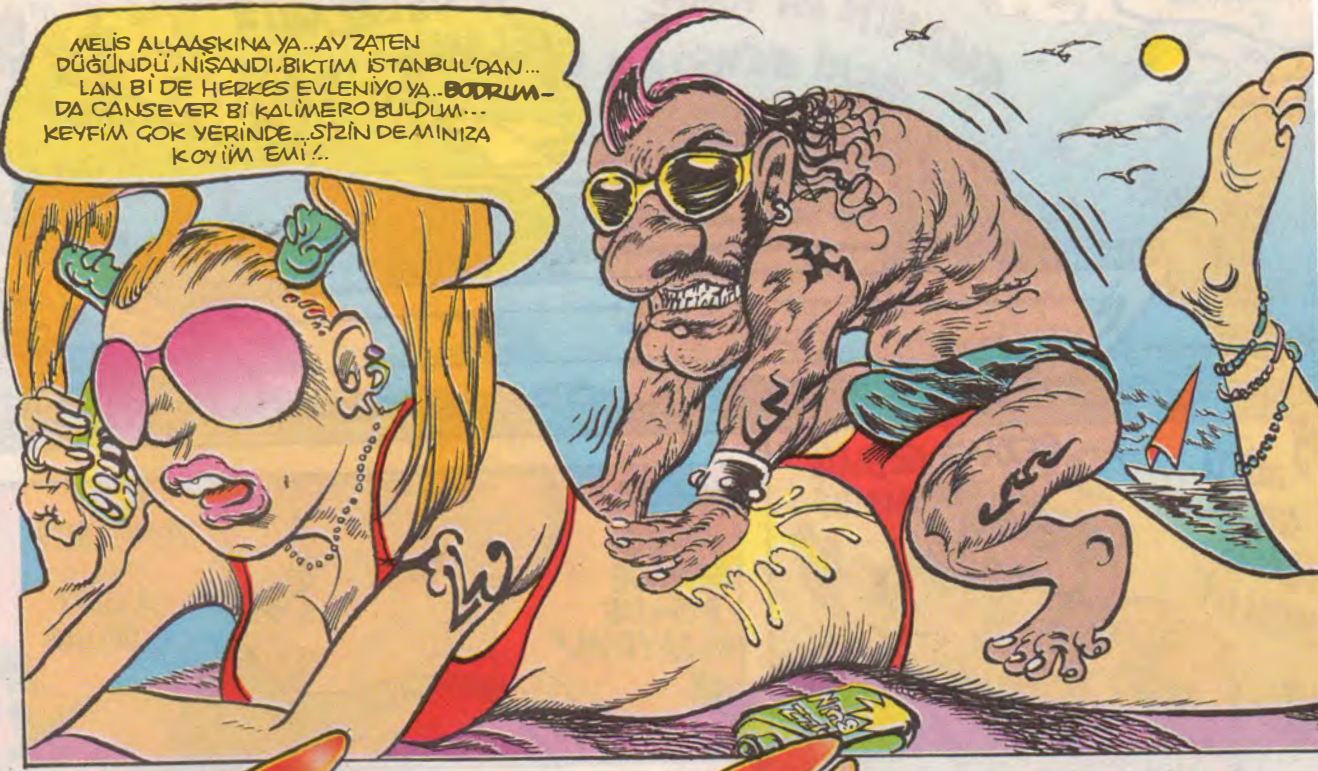
Ne de yalan!

GÖRÜNMEZLİK HAPİNİ YUTMAYI UNUTUNCA

Bir zamanlar şarkı söylerken elinde olmadan koşmaşa başlayan, durunca şarkısı da biten ünlü popçu Mirkelam şimdi de kız arkadaşlarıyla birlikte görünür olmaktan muzdaripmiş, geçenlerde bir anaokulunda öğretmenlik yapan kız arkadaşı Pınar Çınar ile Caliente'ye giden Mirkelam, kız arkadaşıyla elele eğlenceden çıkarken birdenbire görünür oluncu ne yapacağını şaşırmış. Bakalım genç popçunun daha ne garipliklerine şahit olacağız diyoruz. Ve Mirkelam'a inşallah ilder sen de bir babaokulunda müdür olursun da anaokulunda öğretmen kız arkadaşınla mutlu bir yaşam sürersin diyoruz. Haydaa bu da ne yaa? diyoruz. Ne tuhaf adamsın be Mirkelam!



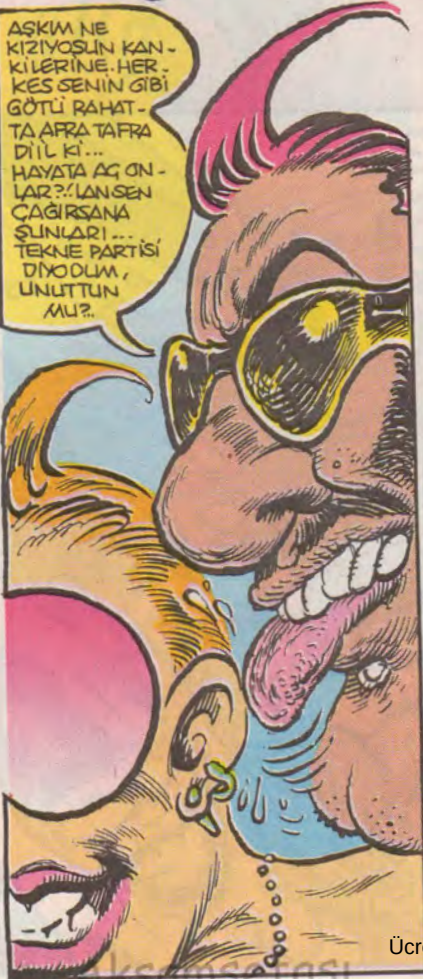
MELİS ALLAŞKINA YA...AV ZATEN
DÜĞÜNDÜ, NİSANDI. BİKTİM İSTANBUL'DAN...
LAN Bİ DE HERKESE EVLENIYO YA...**BODRUM**...
DA CANSEVER Bİ KALİNERO BULDUM...
KEYFİM ÇOK VERİNDE...SİZİN DEAMİNİZA
KOYIYM EMI...



SANAL SİMGE

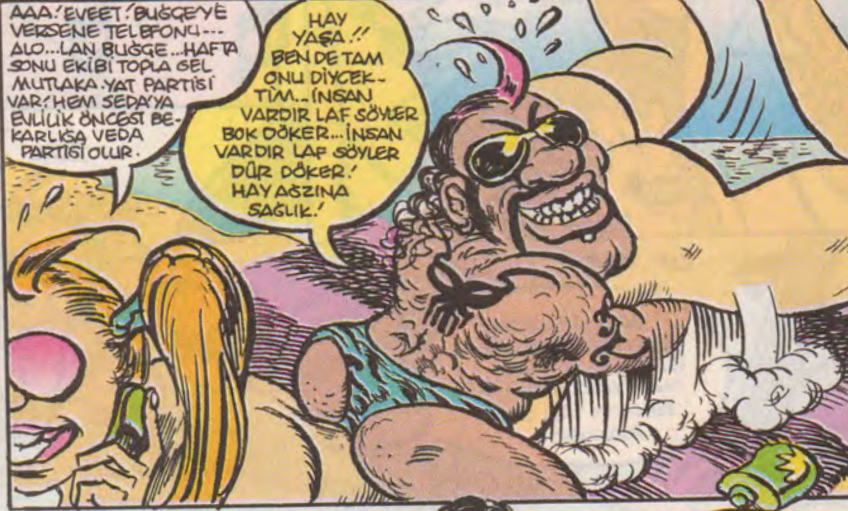
BOYSAL SERSEM SKİN SULTANI

AŞKIM NE
KIZIYOSUN KAN-
KİLERİNE. HER-
KES SENİN GİBİ
GÖTÜ RAHAT-
TA AFRA TAFRA
DİİL Kİ...
HAYATA AĞ ON-
LAR?.. LAN SEN
ÇAĞIRSANA
ŞUNLARI...
TEKNE PARTİSİ
DİYODUM,
UNUTTUN
MU?..



AAA: EYEET, BUŞGEYE
VERSENE TELEFONU...
ALO... LAN BUŞGE... HAFTA
SONU EKİBİ TOPLA GEL
MUTAKA YAT PARTİSİ
VAR, HEM SEDAYE
EVLİLİK ÖNCESİ BE-
KARLIŞA VEDA
PARTİSİ OLUR.

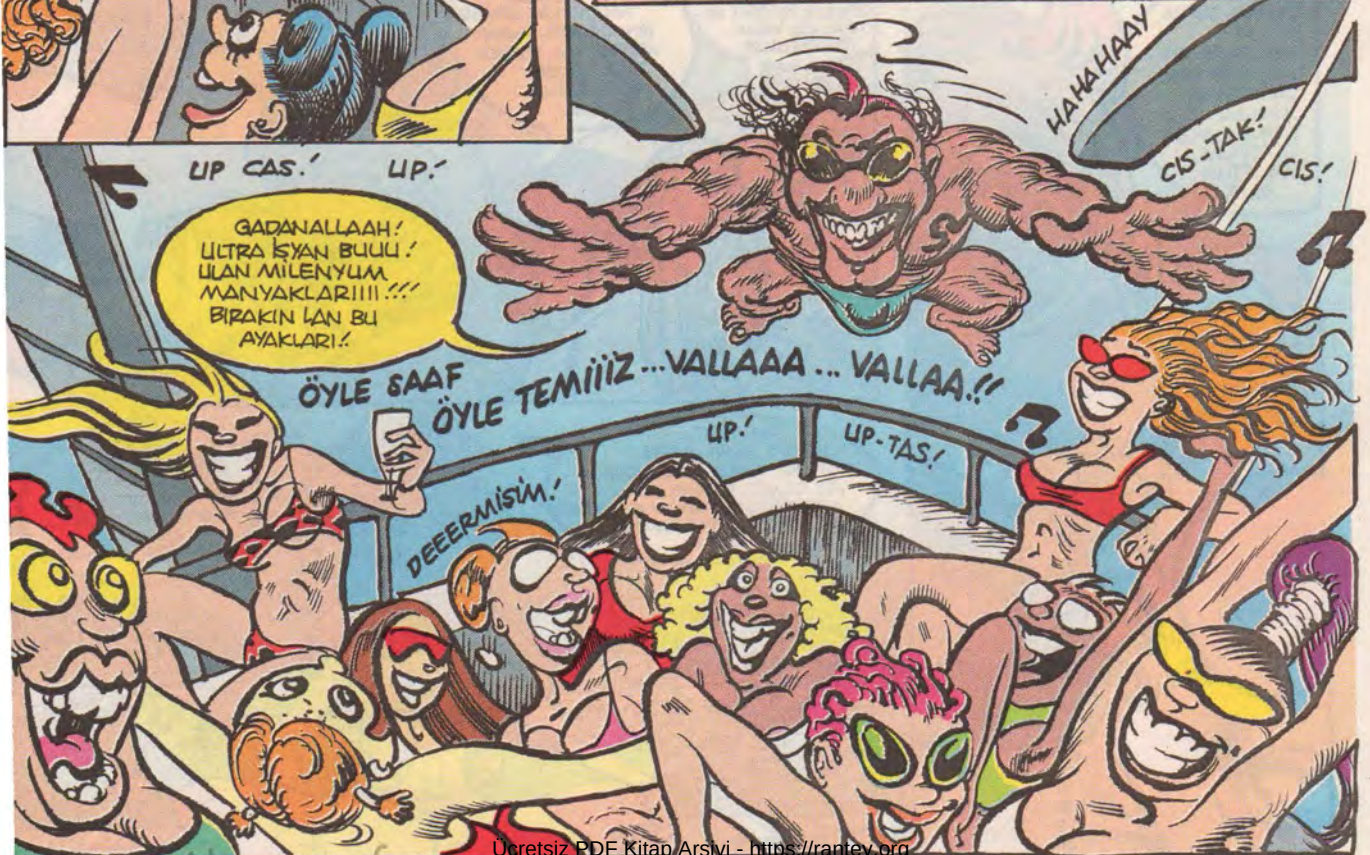
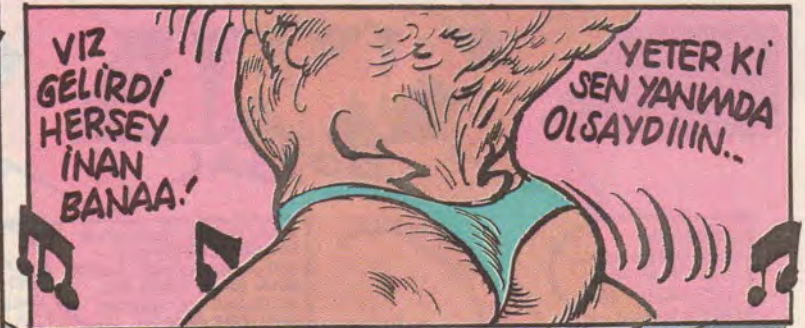
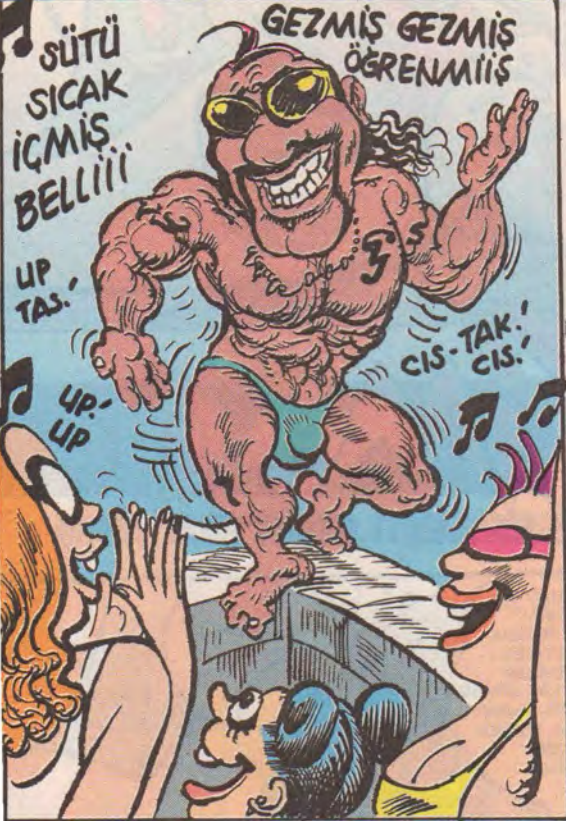
HAY
YAŞA...
BEN DE TAM
ONU DİYCEK...
TİM... İNSAN
VARDIR LAF SÖYLER
BOK DÖKER... İNSAN
VARDIR LAF SÖYLER
DÜR DÖKER...
HAY AŞZINA
SAĞLIK..



LAN FUAT...
NOLDU OLUM... HAFTA
SONUNA TEKNE İSİNDE SORUN
YOK Dİ Mİ? İSTANBUL'DAN
NEFİS Bİ EKİP GELİYÖ ONA GÖRE
HA... MARİNA'DAN KAL-
KARTZ...

AYRICA
SENİN O BELEDİYE
ENCÜMEN ÜYESİ
DAYINI DA SKİM BU
KADAR UĞRAŞTIRDI...
NE KİYMETLİ
TEKNESTİ VARMİŞ..





Kamaraya İniş...

VAY, KAPTAN KÖSKÜ!
AA MODELE BAK..
AYAKTA DURAMIYO..
ULAN SEN DE Mİ
KAFAYI KIRDIN..
ULAN NE GABUK
YAA. SİMGE'Yİ
ARİYORUM..
GÖRDÜN MÜ
BİZİNKİNİ!..

EGGGG!..

EGGG TABİ..GECİ
AÇIK DENİZDE
HERŞEY MÜBAH'TIR..
GEMİYİ KIRMAŞA
BARI...ASSADA
NE VAR
ACEP. ULAN
NERDE BU
KIZ YA...

ABBAAAVV!..
HOKAİNLER
MOKAİNLER
ULAN Bİ SAAT
OLMADI AĞILALI..
HEMEN Mİ
KIRDINIZ KAFAYI!
PÜEEH!

BEKARLIĞA
VEDA HA PAŞKA
SELAM KANGAYA
DEVAM YANI..
VER VER VER
VER...BEN DE
ÇEKİCEM
OY OY OY!

ANAN MELEKEM
KÖLER BALIKARI!

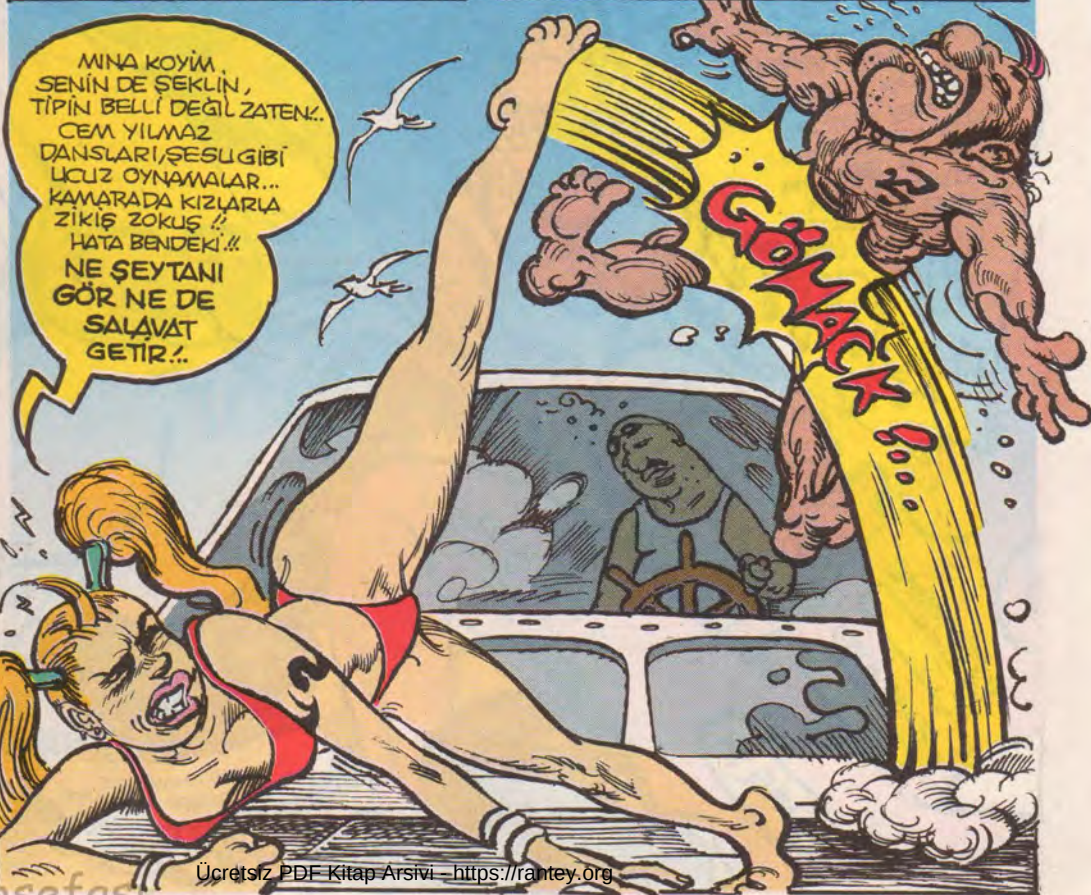
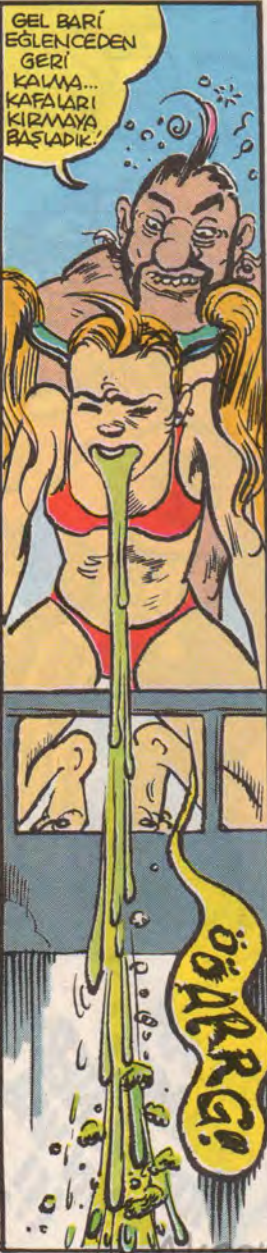
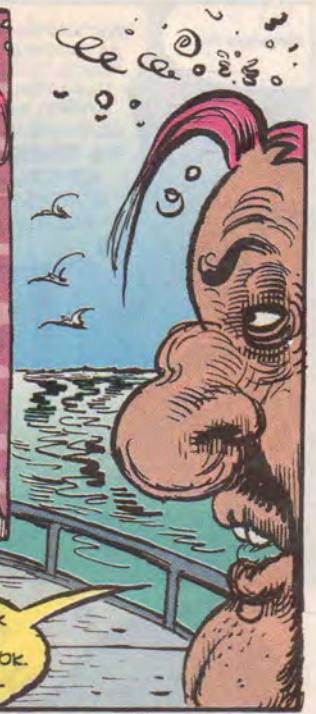
HEEEEEEEYYT BEE!..
YAVRULUM ACELE ETMEYİN..
HERKESE YETİCEK
KADAR HOKAİN VAR!..
PEKİİ!.. YA BENİM
KAYBETTİĞİM
ÇOCUKLUĞUM
NOLUCAK ULAAAN!!

USER NAME
PASSWORD

SIGN IN

KENDİME GÖRE EĞİT
BULAMADILIM..

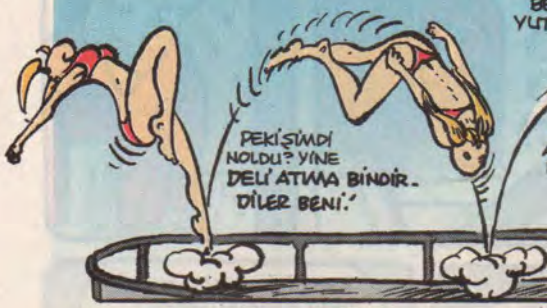
ULAN
SİMGE!
KIZIM NER-
DESİN YAA
!!!





YA DA NE KEDİM ZİK
NE DE ZİKİN TIRMALANSIN!
AMA YEMİNLİYDİM DİYORUM.
UYUŞTURUCUYU BIRAKTIM
DİYODUM / OROSPULAR
VERDİ DE VER...
Dİ...

BEN HAPİ, TOZU
YUTUNCA NAPARIM
PEKİ?



PEKİŞİMDİ
NOLDU? YİNE
DELİ ATMAA BİNDİR.
DİLER BENİ.

VÜCUTTA
ŞAHANE
ABSORBE
EDERİM!!



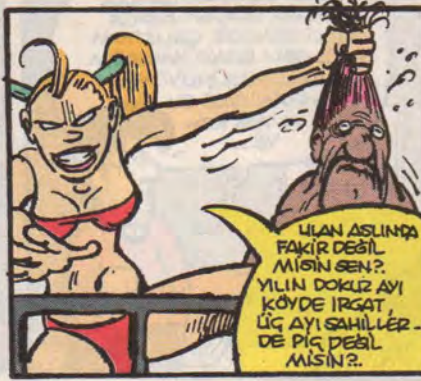
VE
NİHAyetİNDE
EN GÜZEL
KİMYASAL
TEPKİMEYİ
BEN YARATIRIM!



SENİN DE
MİNA KORUM!
KAMARADA
KIZLAR NASIL
YALANIRMIS
ANLAT HELE
GELDİM
KAPINA!..



NE
GÜZEL
AMBIANS
DI MI
TEKNEDE
KIZLAR
KOKAIN-
LER. HEP-
SİNİ HER-
SEVİ
YALARIM
YUTARIM.



ULAN ASLINDA
FAKİR DEĞİL
MİSİN SEN?
YILIN DOKUZ AYI
KÖYDE İRGAT
ÜÇ AYI SAHİLLER-
DE PİG DEĞİL
MİSİN?..



GELSİN GEL... FAKİR GÖRME MİSİN.. BAK
KİMSELERİN UGRAMADIĞI KÖYLÜK KOYLARA
GELMİŞİZ... ŞU FAKİRE BAK... VÜCUDUNUN %80'İ
AYŞBERG MİSALİ SUYUN ALTINDA... İSTE ÖYLECE
UFKA BAKIP HAYAT MUHASEBESİ YAPAR, AYLARCA
KALENDER MİSİN ONUN KADAR?..



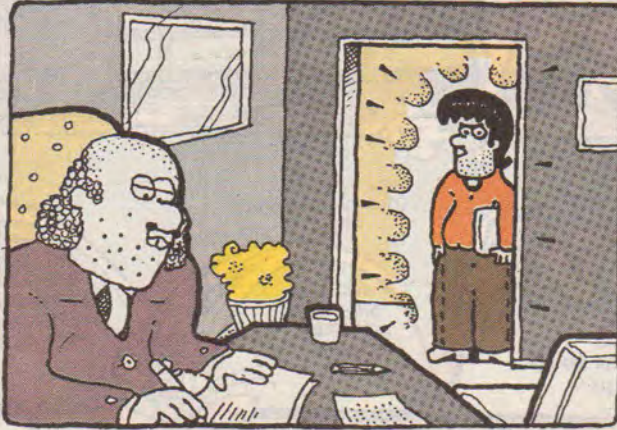
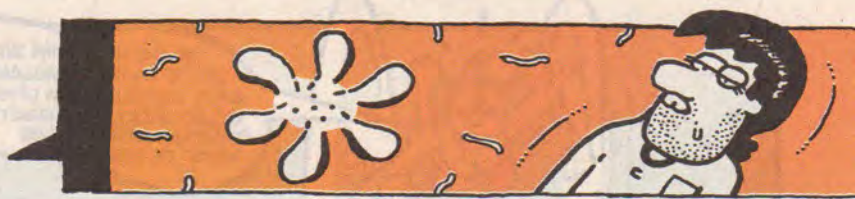
YETTİK
ABİ, FAKİR
MAKİR DEDİ
ZATEN HİNCİMİ
BESLEDİ
KALTAK..



HAY
KALENDERİ DE SKİCEM
KALİMEROYU DA YAAA!! ULAN
O SAĞINCAN TUTTUĞUN BODRUM-
DAN, YUNANİSTAN'A ON ÇUVAL
TRANSİT KOKAİN GEÇİŞİNİN ELEBAŞI...
FAKAT GEL GÖR Kİ ALUVAH BUL İTİ BİR
GÖZLERİ AHUYA ZEBUN EYLEMİŞ, GEÇİŞE
GÖZCÜLÜK YAPIYORUZ GÖYA... Bİ SAAT
İÇERİSİNDE KOCA Bİ ÇUVALI DA TÜM
TEKNE HARZADINIZ! ULAN Bİ KERE DE
ADABIYLA YAPILSIN ŞU GEÇİŞLER!
İLA Bİ FİLM Mİ ÇIKACAK?..
BIRAK İLA... ..SALDIRIN
İLA..



BOOM



EKOSİSTEM...

AORUC

ÇEVRE DERGİMİZDEN ALMAK İSTER MİSİNİZ? LÜTFEN ÇEVREMİZE VE GEZEĞENİMİZE İYİ BAKALIM... HEPİMİZ BURADA YAŞIYORUZ :..

Bİ DERGİ ALIP, DESTEK OLMAK İSTER MİSİNİZ?!

SİNEMA

DESTEK OOL!

YOK.. OL.. MIY.. CAM...

ÇEVRE DERGİMİZDEN ALMAK İSTER MİY.. DİNİZ?

BEN KENDİME ZATEN ZOR DES.. TEK OLLUYOM ALAAM..!

ÇOTARK!

FUUUUUF!

DUPH!

COSS!

AY!

ÇOTARK!

HARR!

FOSS!

KARDES! İYİ MİSİN!?

SARSMAYIN!

ALAAM!..OF! TEK BASIMA NAPABİLİRİM Kİ.. ETM NE, BUDUM NE?.. ASIL O PETROL ŞİRKETLERİ ÇEVRE ANNASIMALARINA LIYMAKIN ÜLKELER MAHFEDİYO BU GEZEĞENİ..EKO-SİSTEMİ HEP BOZULIYAR! İYİ GENE DE PES ETMİYCEM ALAAM! HERKES KENDİ KAPISININ ÖNÜNÜ SÜPÜRÜRSE.. BEN ŞAHSEN İKİ KAPI DA SÜPÜREBİLİRİM!..



ÖZET

Cok sevdiği Bilek-ten vole yiyen Burak'ın kendisini iyi hissetmesi Birlik Kankusu Akın için önemlidir. Bunun için Akın ve sevgilisi Gülken; yakın arkadaşları olan İzzet ile Burak'ı tanıştırtılar... (Bknz. Leman Değisi 713 ve sonraki sayılar, bilmiyorum) Tam hersey yoluna girdi derken Burak eski sevgilisini gayet iyiışken bi arkadaşada Bayoğlu'nda gördü... Burak allak-bullak olur, onca emek boga gider... Akın arkadaşına tatilini iyi geçmesini düşünür... (E-buysurun bakalım...)

Burd / ZOKAAJANS 09:45...



VALLA İLKER BEY KADIN PEDI İÇİN YAZDIĞIN SON REKLAM SENARYOLARINA BAYILDI SÖYLİYİM YANI BURAK...

BAYILACAK TABİ BE GÜZELİM SİRF ÜRÜNÜN KAPINI ÜZERİNDEKİ DURUMUNA VAKİF OLAYIM DİYE 3 GÜN ÖRÜKTE DOLU- TİM BEN 'EHEEHE...



HI HI HI CİDDİ CİDDİ YAPTIYIM MI BUNU 'GATLAĞIN SEN YAA' HI HI!

EHE BİE YAPTIM TABİ FİSTİĞİM! SANAT İÇİN HERSEY YAPARIM. TÜRKÇE SÖYRÜY KURALLARIM YOKTUR BENİM! EHE...



HI HI HI NEYSE SUNLARI BI DE SEN SAY İPTESEN BU - RAK'IM...

VER GÜZELİM! AA ELEVEN ÇOK GÜZELİN BANLI!

G-G-GÖK TESEKKÜR EDE - RAK'IM KIBAR - SIN BURAK!

RICA EDERİM KÜÇÜKLERİMİ SEVE - RİM DOLARLARIMI SAYARIM! EHE EHE 100-200-300 400-500...



...650-700...!! BANLI ASIK MISIN SEN?!

TANIRIM NİHAyet FARKET - Tİ BENİ, ÇİMA TEKLİF EDECEK SANIRIM?!



E-000 Y-YANI SÜ ANDA HAYATIMDA BİRİ YOK... HİG KİMSE YOK YANI KALBİM BOMBOS, Bİ-İKİ HOŞLANMI VAR AMA YOK İSTE ANLA HİG KİMSE YOK YANI!...

ANLADIM GÜZE - LİM GERİZEKALİ DEĞİLİM. HAYATIMDA KİMSE YOK... TAMAM DA NİYE O ZAMAN 300 DO - LAR FAZLA ÖDEME YAPMIŞSIN, MADEM ASIK DEĞİLSİN?



OHOOO NE YANI GÜZELİM KATANIDA MI SÖYLENİYOLU?

300 DOLAR FAZLA ÖDEMEYİ PERFORMAN - SINDAN DOLAY İLKER BEY İSTEDİ... SÜ ANDATEK HATAM SENİ FAZLA CİDDİYE ALMAM SANIRIM. HESAP TAMAMSA ÇIKAR MISIN LÜTFEN ÇOK İŞİM VAR...

TAMAM DA NİYE CÖŞÜDÜ - SUN?

CÖŞÜMÜ - RUM ÇIK DİYORDUM.

BANLI SESİNİ YÜKSELT - MEDEN KONUS 'NE GÜZEL GÜLÜYDÜK, NİYE DURUP DU RUKBEN MENAPÖ - ZA BAŞLANIYO - SUN Kİ?

NEA? MENAPÖZ Mİ?!

MENA - PÖZ TABİ ZORUNA MI GİTTİ?!

ALLA ALLA...



DEFOLL! ?!?



HOP! HOP! HOP! BIRAZ ASIR OL BAKALIM KÜÇÜK HANIM!



İYİ VALLA SEN BANA PRİTT AT, BEN SENİN GÖZÜNE CİVEL SOKAYIM, GÖCÜKLAR GİBİ TEPEBELİM BU ALMIDUR YANI? AYRICA MENAPÖZ KIZININ MENAPÖZ KADAR AKLI YOKTUR BİLAYIYO MUSUN BE FİSTİĞİM?!



DEFOL YAZ DEFOL DEFOL! ÜHÜ ÇÜH!

AH... NEYDİ O KAFAM - DAN SEKEN DEL - GEG MİDİ PİLAN DELİDİM BU - KAG KAG!

ÇAT

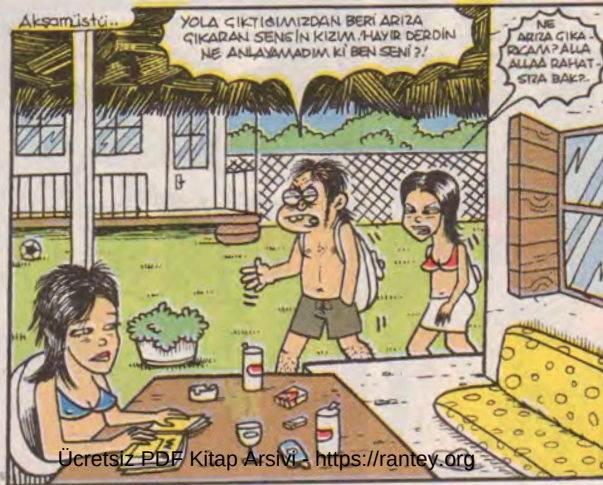
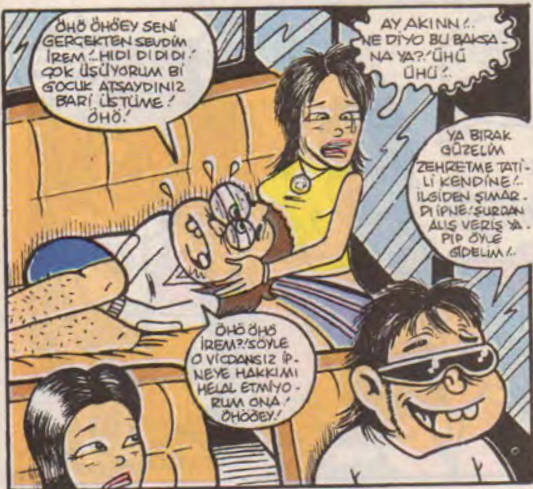
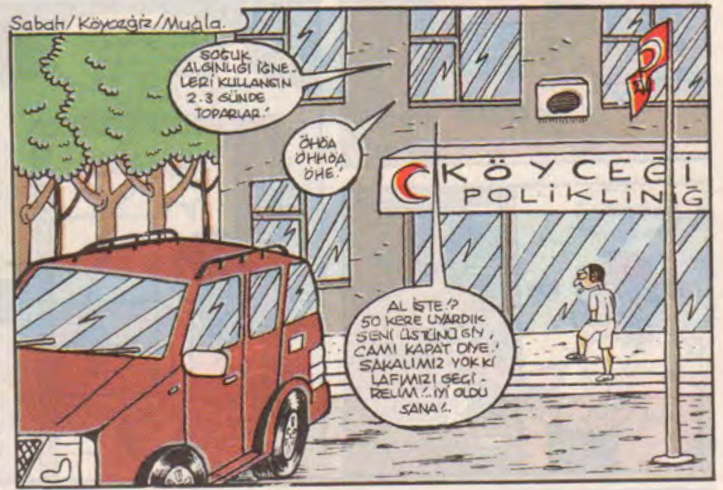


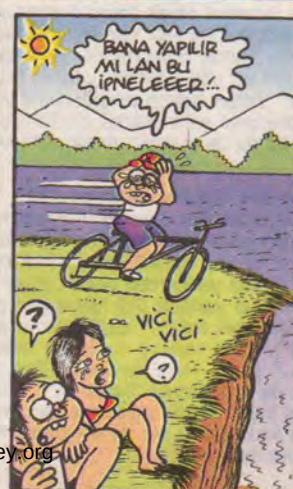
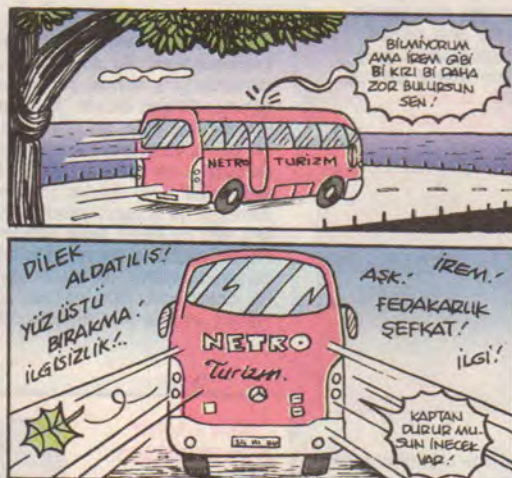




--Nihayet yola çıkarlar.







dumur@leman.com.tr



Umumi Tuvalet Dumurlari

T.C.
ADANA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
FİYAT TAMPRESİ
500.000 TL.

PAZARLIK
YAPILMAZ

Ben Göztepe'de oturuyordum. Okulum da orada. Şimdi idealtepe'ye taşındım ama okulda lise son diye okulu değiştirmedim. 5-6 ay kadar önce okuldan çıktık arkadaşlaşıma yürüyör, sohbet ediyoruz. Arkadaşım bana bir şey söyledi ben de "hassaktır ya!" diye bi tepki verdim. O sırada yanımdan geçen gri bir Reno, "hyyyyk" efektiyle fren yapıp yaklaşık 20 metre geri gelerek durdu, camı açtı ve "ne diyon lan sen?.." dedi. Ben ve arkadaşım donup kaldık. "Ne dedim?.." diye sordum. Ardından "arkadaşlaşıma konuşuyorum ne var ki.." dedim. Herif herhalde küfürü üstüne alırmış :) Sonraki cümle de kopartıcıydı "hassa, tlı o zaman bak ben de marşların yanında bana atlatık yapıyoruz sandım!.." dedi ve gazladı. Ama arabanın içi boştu :) Biz de arkadaşla 15 dakika gülmekten kıpırdayamadık... Ali Fazıl Pektemen

Deniz Celen/Almanya

HOOP BİRADER!

Özet: Maf-
ayla işbirliği
yaptığı için
çalıştığı mü-
zeyede fir-
masından
kovulan Ti-
mur eski bir
el yazması
uzmanıdır.
Gecelerini
"Insomnia
Cafe" ya da
"Yazılmamış
Kitaplar Kü-
tüphanesi"
gibi yerlerde
geçirmekte,
daha doğru-
su saklan-
maktadır.



KALDIR CÖLUM
ELLERİNİ, DÖN
ARKANI İÇERİ
DOĞRU YÜRÜ...



YÜRÜ, YÜRÜ,
YÜRÜ, YÜRÜ...



BEYLER, ÖMERDEN Bİ
HABER ALANINIZ VAR
MI? KAYBOLDU ÇOCUK.



BEN Bİ ŞEY DUYMADIM,
AMA MUHTEMELEN, MİLLİ
İSTİHBARAT TEMİZLE-
MİŞTİR SONUNDA..

HA!
HA!
HA.



ÇOCUK KAYIP MURAT
BEY. ESPDİ YAPMANIN
SIRASI MI YANI ŞİMDİ?!

..SONRA
BEN DE
DÖNDÜM
DEDİM Kİ...



TAK
TAK

GEL...



CAN BEY, PARDON
RAHATSIZ EDİYORUM.
BİZİM ÖMER KAYIP..



3 GÜNDÜR
İŞE BELMİYOR..
EYE DE GİTMENİŞ
ALESİ DELİYE
DÖNMÜŞ....
Bİ DE.....



TAM BUNDAN ÜÇ GÜN ÖNCE,
OFİSTE SON GÖRÜLDÜĞÜ GÜN,
BENDEN TİMUR BEYİN EV
ADRESİNİ İSTEMİŞTİ. ONA
GELEN PAKETLERİ FALAN
GÖTÜRECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ..



BİZİM TİMUR'UN
ADRESİNİ? GÖRÜŞÜYÖ-
LARMYDI Kİ TİMUR
BEYLE..ÇOK ENTERESAN..



VALLA HİÇ SANMIYORDUM
GÖRÜŞÜKLERİNİ. BEN DE
ZATEN O YÜZDEN BİRAZ
ŞÜPHELENDİM ADRESİNİ
İSTEDİĞİNDE...



TİMUR BEYİN ADRESİ ?
TA-TABİİ..YAZAYIM HEMEN.
BURADA VAR. N'AAPIYO
TİMUR BEY? GÖRÜŞÜYÖ-
MUSUNUZ? HİÇ HOŞÇAKAL
BİLE DEMEDİ GİDERKEN.

İYİ VALLA..
NE YAPSAİN
İSTE...



ÇOK MERSİ. BEN
GİDİP ONA CELENLERİ
Bİ TOPARLIIM ŞİMDİ..



...DEDİ VE
ÇIKTI
OPADAN..



MERAK ETTİM,
NE YAPACAK DİYE
..PEŞİNDEN
GİTTİM BEN DE



TİMUR BEYİN
ESKİ OFİSİNE
GİRDİ..BELKİ
Bİ GÜN GELİR
ALMAYA



...DİYE BÜTÜN
EŞYALARINI
KUTULARA
KOYUP
KALDIRMIŞTIK.



BİR KUTUDAN Bİ ÇİFT
ANAHTAR ÇIKARDI.



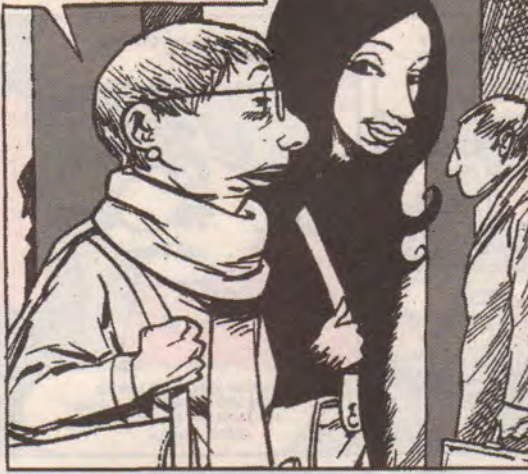
ZANNEYORDUM, TİMUR BEYİN EVİNİN
YEDEK ANAHTARLARI...EV ADRESİNİ
DE ALDIĞINA GÖRE.. AMA Bİ ŞEY
SORMADIM TABİİ..AMA ŞİMDİ ÇO-
ÇUK KAYIP.. SİZE ANLATAYIM DEDİM..



İYİ YAPTIKTIZ
DA.. BU KONU
BİZİ AŞAR
ARTIK BU
NOKTADAN
İTİBAREN
POLİSİN İŞİ
BU



YALLA DEDİĞİM GİBİ
MELEKÇİDİM. BU PROJE
DE KESİNLİKLE UMUT VAR.
KONUŞTUĞUMUZ TÜM
DETAYLAR ÜZERİNDE
ÇALIŞMAYA DEVAM...



ÇOK TEŞEKKÜR
EDERİM İLKAY
HANIM.. BÜTÜN
HERŞEY İÇİN.

RİCA EDERİM.
CUMA GÜNÜ
MUTLAKA GEL
İMZA GÜNÜNE



PARDON? BU GAZETEYE HEYEN Bİ GÖZ
ATABİLİR MİYİM? ÇOK ACIL LÜTFEN



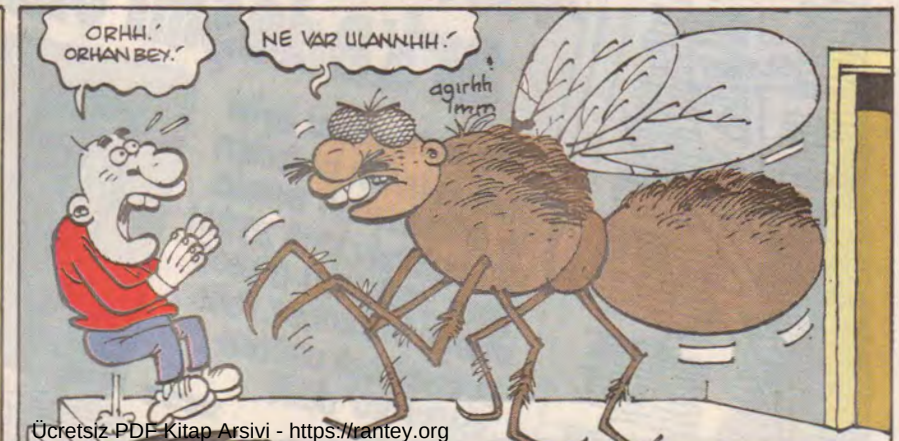
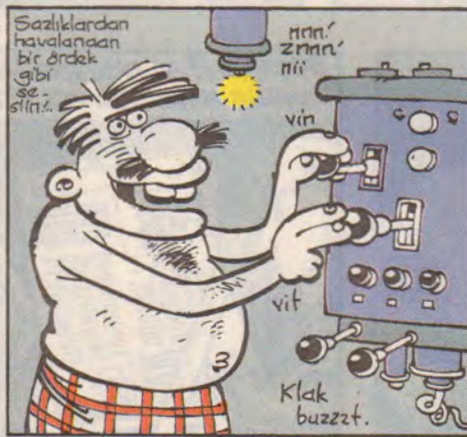


Behiç Pek

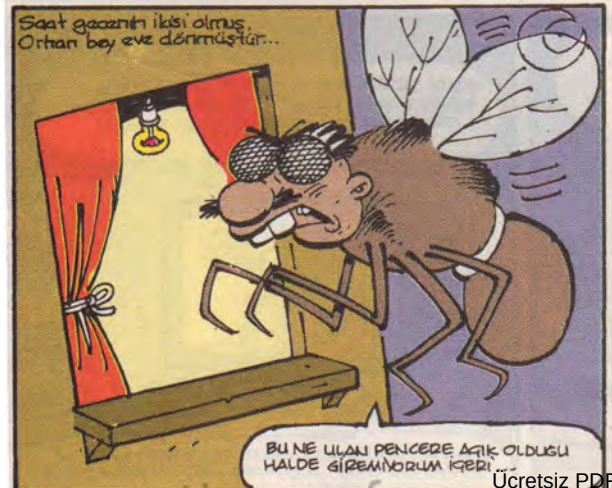
YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BY İKRAM ABİ İŞİN BANYOSU FACİASI

YAZAN
YÖNETEN
İKRAM ABİ
Asistan and
Jimi Jib
yaşar.

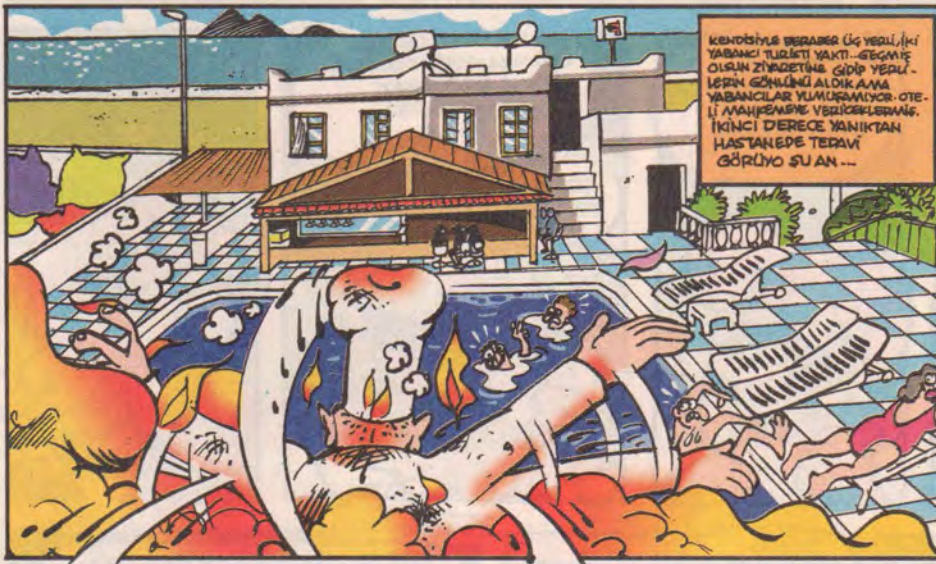
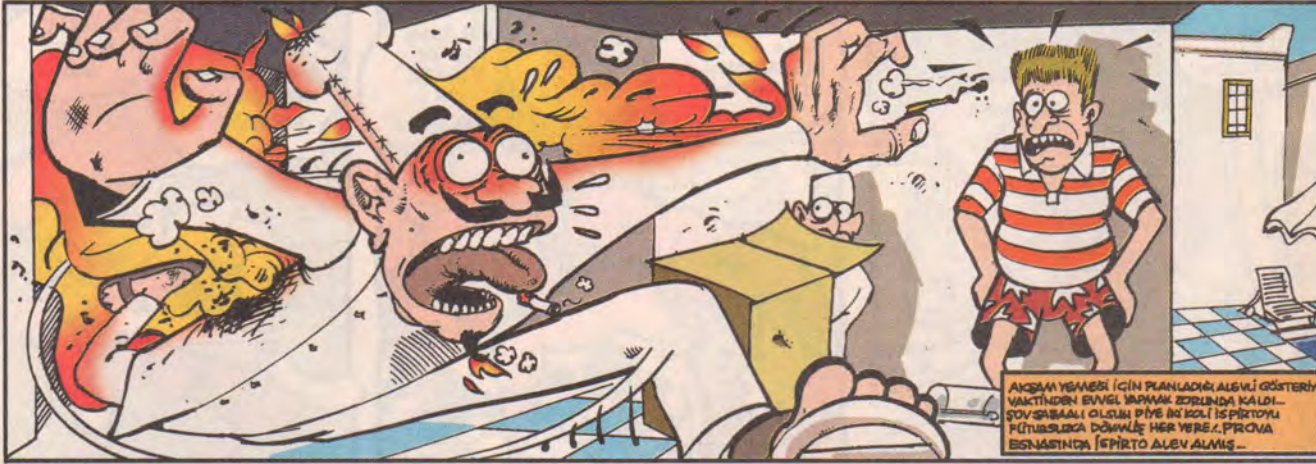






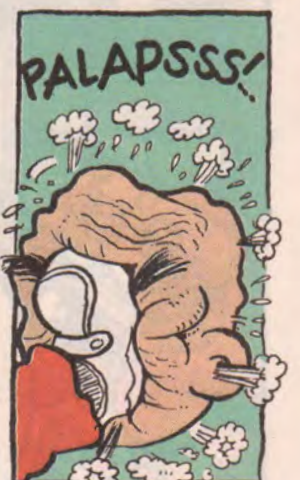






EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

Kaan Ertem





Sebastian, ortamı klimatize et, alarmları kapa, köpekleri bağla, damdaki snaypırı yemeğe yolla, dublörlerime izin ver, bahçedeki mayınların yanına işaret koy, et yiyen çiçek saksılarını garaja kapat, piranha havuzunun üstünü ört, minimum güvenlik durumuna geç, kitlemi içeri al.

Her boku bilen gazete ekleri var ya kitlem, hani "uzmanlar uyarıyor" diye başlayan, "Şunları yapın bunları yapmayın" diye üfürükten teyyare harf pilavı yazılar basıyolar. İşte o yazıların en kralından hazırlattım bi tane.

Majeste bi insan olarak kendi güvenliğim kadar siz kitlemin de güvenliğini düşünüyorum, bi majeste bi kitleyi bu kadar sever yanı. Aşığım lan size.

Sebastian yazıyı yayına ver. Yayında ve yapımda emeğin geçsin. Hadi bakiyim, sal uzmanları; uyarsınlar ortamları.

"UZMANLAR UYARIYOR" YAZISI: KAPKAÇTAN KAÇMAK İÇİN

* Hedef şaşırtın!

Saldırganları yanıltmak için "Dikkat arkanda Opet reklamındaki Tarkan var, aa biri yere 100YTL'si düşürmüş, ahan da meteor düşüyor" gibi yalanlar uydurun. İlgı dağıtmak için iki elinizde beş ayrı çanta, yedi cebinizde dokuz cüzdan, beşi bir yerde burma bilezik takın.

* Büyük oynayın!

Savunma amacıyla göz yaşartıcı sprey yerine hardal gazı; kesici alet yerine samuray kılıcı, plastik atar tabanca yerine Rusya'nın yeni icat ettiği nükleer başlıklı roketlerden taşıyın. Mümkün olduğunca geçtiğiniz yerlere kara mayını döşeyin.

* Yok olun!

Kalabalıklarda dikkat çekmemek amacıyla koyu tonları tercih edin. Sürekli sert bir ifade takının. Hedef küçültmek amacıyla yerde çömelerek yürüyün, emekleyin, sürünün. Küçülün. Küçülün... Ufalin ve cebinize girin. Cüzdanınıza sarılın. Onun etrafında etten bir duvar örün.

* Tehlike sinyalleri verin!

Kapkaççılara karşı doğal bir kalkan oluşturmak için bol bol sarımsak yi-yin. Çantanızda çürük yumurta taşıyın, montunuzu fritöz yağıyla yıkayın, dişinizin arasına maydanoz sıkıştırın.

* Mehteran taktiği uygulayın!

Yolda 'bir ileri iki geri' yürüyerek sürekli arkanızı sağınızı solunuzu denetleyin. Mümkünse 'Ceddin deden neslin baban' nidaları eşliğinde boru çalın, kös vurun, küffara korku salın.

* Robot resim çizmeyi öğrenin!

Kapkaç olayından sonra saldırganın eşgalini doğru verebilmek için resim dersleri alın. Yolda yürürken sakıncalı bulduğunuz tiplerin portrelerini çıkartın. Profillerini inceleyin. Kriminal raporlarını tutun.

* Cebinizde biftek taşıyın!

Saldırı sırasında kapkaççının önüne atmak için yanınızda arzuya göre biftek, antrikot, döş, koç yumurtası bulundurun. Önüne 35'lik küçük Efe rakısı koyun, polisler gelen kadar iki tek atsın. Polis gelince Efesinin damını görsün.

BUNLARI MUHAKKAK YAPIN!

Üzerinizde sahte kimlik taşıyın. Kimliğiniz çalınırsa dert etmezsiniz, yenisini çıkarıcam diye göbeğiniz de çatlamaz. Olası bir polis kontrolünde ise biz sizi tanımıyoruz, hiç görmedik.

* Kalabalık bir ortama girdiğinizde "üzerimde bomba var" diye bağırırsanız etrafınızın bir anda boşaldığını göreceksiniz, karambolde yankesiciye kurban gitme stresinden kurtulacaksınız.

* Erkekler tuvaletine telefon numaranızı bırakırsanız sık sık aranır; telefonu sürekli elinizde taşımak durumunda kalırsınız. E böylece ne olur, sürekli konuştuğunuz için kapkaççının telefonu kapıp kaçması zorlaşır. Şebekeniz destekliyorsa aranıp kazandığınız kontörler de cabası...

* Bir yere giderken bilinmeyen yolları tercih etmek faydalı olabilir. Metro tünelleri ve Osmanlı'dan kalma gizli geçitler kapkaççılar tarafından pek bilinmediği için nispeten daha güvenlidir.

* Bol bol balık ve hormonlu tavuk yiyin, boyunuz uzasın. Kapkaççılar kara kuru, güdük kimseler olduğu için bir süre sonra omzunuzda asılı olan çantaya uzanamayacak, zaman içinde de yok olacaklardır.

* Alternatif ulaşım teknikleri deneyin. Gidilecek yere atla gitmek, paraşütle havadan inmek, ışınlama teknolojisini kullanmak kapkaç riskini en aza indirecektir.

* Kıymetli eşyaları çantaya koymak yerine çorabınıza sıkıştırmayı deneyin. Güvenli bir yöntem olmasının yanısıra nostaljik değeri de olan bir harekettir. Önümüz kış olduğu için çift çorap giyebilir, emniyeti artırmış olursunuz.

* Zincirli cüzdan yerine zincirli 'piercing' ile çantanızı göbek deliğinize ilis-tirin. Bu kapkaç uğramanızı engeller ama olası bir kapkaç durumunda kapkaççı kaçsa bile aranızdaki mesafenin değişmediğini göreceksiniz.

* Yanınızda para taşımak yerine bu paralarla altın diş yaptırın, gerektiğinde dişlerinizi bozdurup harcayın. Diş sayınız arttıkça görünümünüz de korkutucu bir hal alacak ve kötü niyetli kimseleri sizden uzak tutacaktır.

* Sık sık gittiğiniz semtlere para gömün, böylece üzerinizde nakit taşımak zorunda kalmaz, kapkaççılardan hedefi olmaktan kurtulursunuz.

Bu aylık da bu kadar sevilir kitlem. Uzmanlar uyardı, kızılıklar oldu selemeler doldu. Gönderdiğim çorapların ayağına olmaması için bir sebep göremiyorum. Bu vesileyle selam eder size ve aile efradınıza saygılarımı sunarım. Yalnızca sizin majesteniz; Eray.





CABBAR BABA

0070

yazar & çizer : Cengiz Akın



Merhaba 0070.. Teşkilatımıza bağvuran Yavuz Bakteç, bugün altılı ganyanın son ayağında mücadele edecek Kasırgagözü isimli tayın sahibi... Atıklık ve yarışıklık oemlesine 3 ay önea küğük kıızı için aldığı bu tay vasıtasıyla giren Yavuz boy, titiz ve itinalı bir bakımla tayını kızısına dağımgünü olan bugünkü kogaıya hazırlamış...

Kasırgagözü sahip olduğı üstün kan hattıyla kogunun en büyük favorisi olarak gösteriliyor... Her ne kadar yarışlara herhangi bir hile karıştırmaması için yoğun tedbirler alınmış olsa da, Yavuz boyın östüdüğüne göre bir matya gotesal bugünkü yarışların son üç kogusunu kendi oynadıkları dopingli sürpriz atların kazanması için sabote etmeye geliyor...

Bu omeçleri doğrultusunda Yavuz boyu da atını kogadan çekmesi yönünde eğikçe bası yapmışlar... Yavuz boy ise kogaıya katılmakta kararlı... Daha da ötesi kıızı için bu yarışı mutlakla kazanmak istiyor... Senin görevin 0070; hipodroma giderek otı ve jakoyı yarışın bağlama anına dok karumak ve salımon yarışa katılmalarını sağlamak...



AYRIL D
GEL
DE!

BÖN YÜZE GİRİLENLER GİTİNSALSA NİN MİTİSİ SPİRİTİNİ
GÖRDÜYÜK, Kİ KULVARDAN BEŞAYAKLI ORTALARDAN
DİZİNSÖĞÜNÜN ATAKLARINA RAŞAYEN GİTİNSALSA EN YAKIN
KÖTÜBİNE DÖRT HATTA BEŞ BOY FARK TEMLİN ETMİŞ DÜŞÜNÜŞÜ VE
KÖTÜLÜ BAA GİTİNSALSA BULUNÖRÜ BEŞAYAKLI İKİNCİİ,
İÇİNCÜ VE DÖRDÜNCÜLÜK KARARI SONATASIYLA NEBULA -
SÜZEL VE DİZİNSÖĞÜ ARASINDA VARİS HAKEMLERİNİN...
BU ARADA KÖŞÜTÜ PROTESTO VAR
SEVGİLİ DİZENLEYELER...

GUBU GUBU
GUBU
GUBU

Früüüüü... Früü...

УУУУУ...

YUUH!
ESSEGI
TETIRDINI
LAN!
YUUU!

INSAF
SIZLAR
YULI.

BAKIN
CABBAR BEY
AYNEN SİZE SÖY-
LEDİĞİM GİBİ
ZİLZİLSALYA GELDİ...
ÇOK BÜYÜK SÜRPRİZ
BÜTÜN KUPON-
LAR YATTI!..

**EVİMİ İPOTEK ETMİŞ-
TİM LAN, YAKTINIZ
DENİ: YAKTINIIZ!**

EVET
HAKLIYIMIZ.
SİZİ!
MİLLETİ
DE GİLDİRT.
Tİ/

BİZİM YARISIDA DA Bİ
KOSU KALDI, İSTER.
SENİZ AŞAĞIYA
İNELİM, HEM ATA
Bİ GÖZ ATARIZ HEM
DE SİZİ JOKEYE
TANISTIRAYIM.

HAU
HAU!

BABAA, BABACIIM
CABRAY AMCA YLA
KASIY SAGÖZÜNE
ŞEKER VEDİYE BİLİ
MİYİZ, YÜTFEEN

AH HA
TABİ
SEYDA

ESTADO.

KOSOVA YAPILAN PROTESTO
KOMERLER KURULU TARAFINDAN
REDDEDİLDİ SEVGİLİ İZLEYİCİLER.
NETİCEYİ TEKRAR EDİYORUM,
ÇİLENSALYA BİRİNCİ.C

Var ya
adım gibi bili
yodum bu aspa
gin geleceğini
ama elim gitme
di bi tarafta..

Ben yaz-
dım, sonra
kupon büyü-
diye çıkardık.
Kafamı sıkı-
yırı, böyle
kalır bu kupon
...

WAYNA
BAYI

Ulan "re"leri söyleyemeyen küçük
kız, at, şeker - meker denilen inceden
"bir ~~söze~~ filmi" tadı yaşatacak
galiba bu görev..

EFEN -
DİM ÇAB-
BAR BEY

HA YOK
BİSEY,
ÖYLESİNE
MİRİLDAN-
DIM. HADI
GİDELİM

BAKIYIM
KARDES SEN
KUPONA.008
GILGINSALYA
TEK ATAMISSI
HA?ABI NAGI
DIN BUATI YAA
KEMDEN TUY
OLIN.

NE TÜYÖSÜ
GARDAS/GENDİ
HİSLERİME GÜ-
VENDİM /ELİNİ
DOHANMADAN
UZAKTAN BAK!

İSTE
BURASI
AHIRLA
CABBA
BE?!

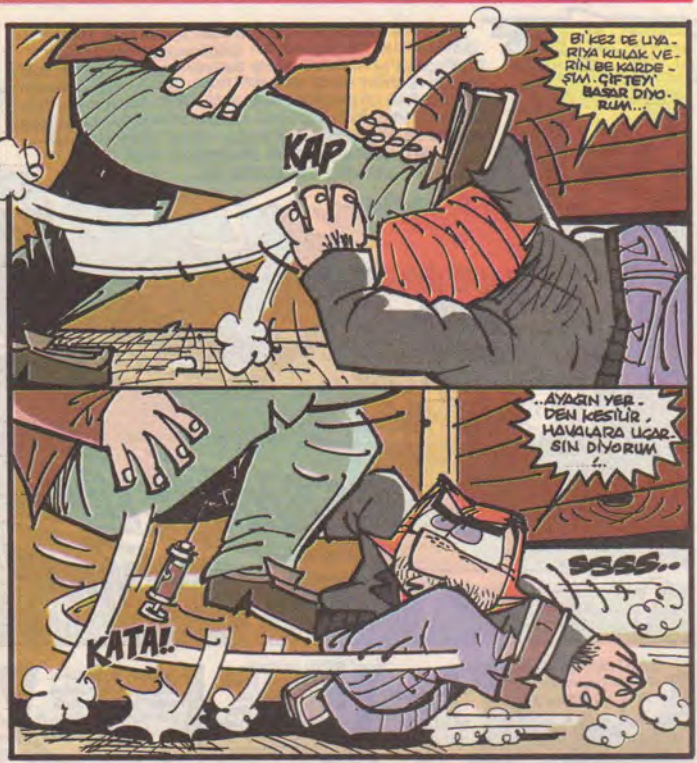
Hİİ,
İZİM SEYİS
İZAMETTİN
İ: EYVAH,
SEG KAL-
DIK!

SAKİN
OL OĞLUM!
AFERİN!

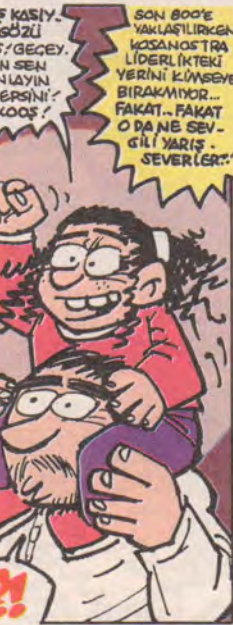
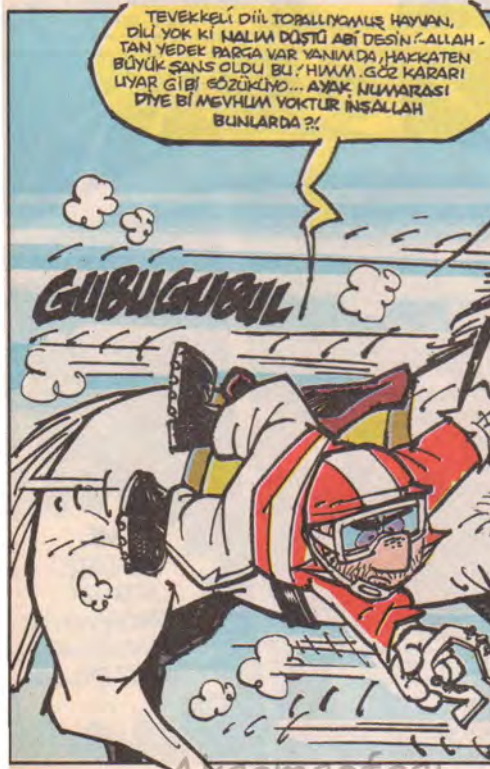
iiiii.

114
BASIM
NOOLDU
LAZ

SİZ BURDA

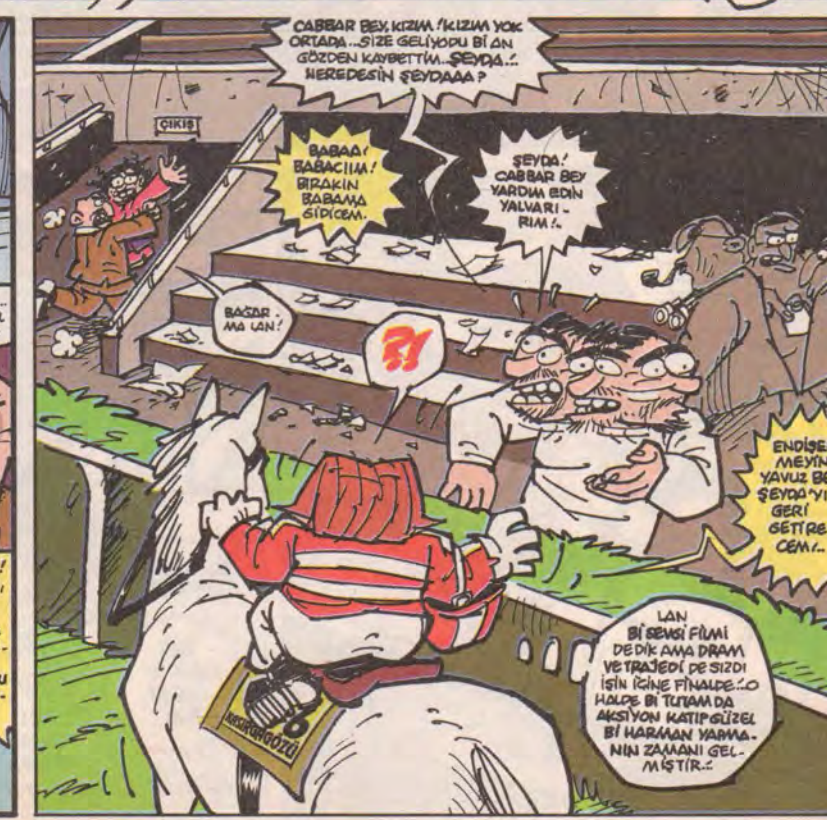
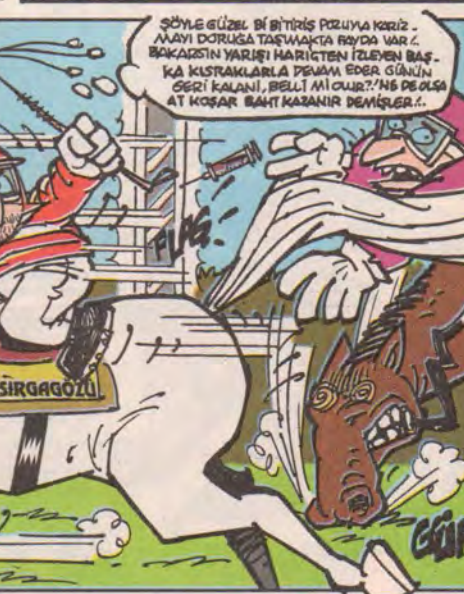
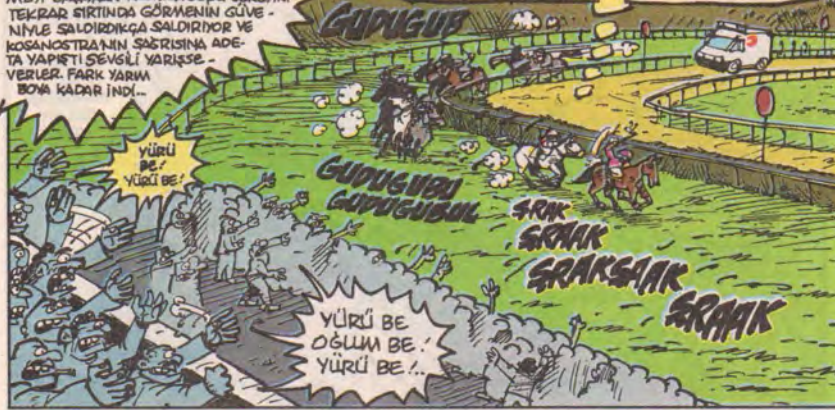






SON VİDEO KOSANOSTRA 3 BOYUNDE DÖNGÖR RAKAT DÜZLÜKLE BİRLİKTE ARKA GRUPTAN KOPUP GELEN KASIRGASÖZÜNÜN DE İSPARLI TAKİBİNİ GÖRÜYÜRUM... LİDERLE ARASINDAKİ FARK İKİ, HATTA Bİ BOYA KADAR İNDİRMEYİ BAŞARAN KASIRGASÖZÜ JOKEYİNİ TEKRAR SIRTINDA GÖRMEYİN GÜVENİMLE SALDIRDIĞIKA SALDIRIYOR VE KOSANOSTRA'NIN SAĞIRISINA ADETA YAPIYI SEVİŞLİ YARIŞSEVERLER. FARK YARIM BOYA KADAR İNDİ...

ULAN SAHİR ŞUKUR, DAYAKLA YIKADI HERİF HAYVANI, Bİ FİLME VARDI BEN-HUR MUYDU NEYDİ, ORDA DA KÖTÜ KARAKTER BOYLE KİYASLA GİRİŞİMİSTİ ATINA AMA BEN-HUR ABİ ELİNDEKİ KAMGİYİ Bİ KEZ BİLE KULLANMADAN YARI HAYVANSEVER, YARI KULUL VAZİYETTE TAKILIP YARIŞI KAZANMIŞTI. YARIŞI DİKKATLİ TAKİP EDEN GÖZLER İÇİN BİREBİR AYNI KARİZMAYI SERGİLEDİM, AMA DİKKATLİ BAKANLA TABİ...



HÜÜŞŞ NAPIYOSUN LAN SEN ORDA? MANYAK MISIN, AŞIRI DOZDAN ÇATLA TİCAN ATI!..

KARISMA İŞİME, BİRİNCİ OLMASAM BENİ DAHA BETER YARIŞÇILAR?

KOSANOSTRA SEN BİLİ GEGİ LİPŞEN KASIRGASÖZÜ'NÜN ATA KLARINA KARŞILIK VERMEYE ÇALISSA DA DİSTAN KUUVETLE BASTIRAN KASIRGASÖZÜ BİR HATTA İKİ BOY DA FARK TEMİN EDİYOOR... VE POTUYU DA KASIRGASÖZÜ BULU... YOOOR!..

KOSANOSTRA GATLAYARAK YARIŞ HARCİ KALIRKEN, İKİNCİLİK MÜCADELESİ...

SÖYLE GÜZEL Bİ BİTİRİŞ FÖRUYA KIRIZ... MAYI DÖRÜŞE TAŞIYAKTA RAYDA VAR... BAKARISIN YARIŞI HARİGTEN İZLEYEN BAŞKA KİŞİLERLE DEYİM EDER GÜNÜN GERİ KALANI, BELTİ Mİ OLUYOR? NİS DE OLSA AT KOŞAR SAHT KAZANIR DEYİMLER...

YASASIN! BENİM ATIMA KAZANDI... CABBAY ANCAA!

SEYDA KIZIM BENİ BEKLE! PARDON MÜSADE EDİN... MÜSADE!

ALLAH KAHRETSİN GİTTİ TRİLYON LAR! Bİ DAHA HAYATTA KURAMAYIZ BÖYLE Bİ YARIS... KOS LAN GABUK, NAPIÇININ BİLYOSUN, GÖRÜBİRİTA BULU... SÜRÜZ!

BHÜR... DERHAL AK!

BİLADER TAKMA KAFANA HERKE... SIN BASINA GELİR...

AAMİÇE GÖDÜMLÜN ÇÖKEN! TA NİRELERDEN YITISIP GELDİ, GİSMEYİME MANİ OLDU... GURDUSUM HEYALLERE SAN DOĞRADI SAVURUN DÖLÜ! Bİ DE HARESET GECİY GAVERALARA BASTIRACAK! GÖTÜGE GİRİN O GAVERA! NOLURDU LA İKİNCİ OLAYDIN, CİN SİCİ CİBİLLİYİNİ SHTİRM!

BABAA! BABACIM! BIRAKIN BABAMA GİDİCEM.

ŞEYDA! CABBAR BEY YARDIM EDİN YALVARI... RİM!

BABAA! MA LAN!

ENDİŞELE MEYİN YAVUZ BEY ŞEYDA'YI GERİ GETİRECEM!

CABBAR BEY KIZIM! KIZIM YOK ORTADA... SİZE GELİYODU Bİ AN GÖZDEN KAYBETTİM... ŞEYDA... NEREDESİN ŞEYDAAA?

BABAA! BABACIM! BIRAKIN BABAMA GİDİCEM.

ŞEYDA! CABBAR BEY YARDIM EDİN YALVARI... RİM!

BABAA! MA LAN!

ENDİŞELE MEYİN YAVUZ BEY ŞEYDA'YI GERİ GETİRECEM!

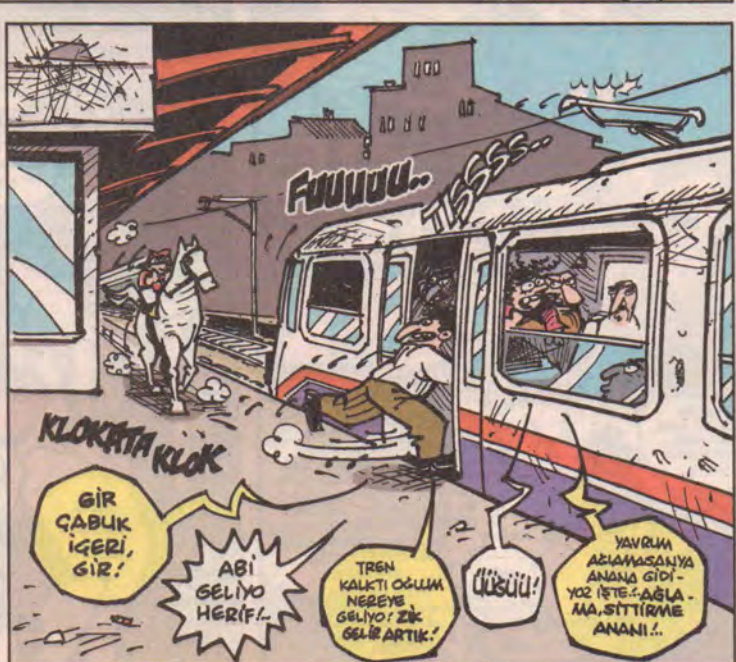
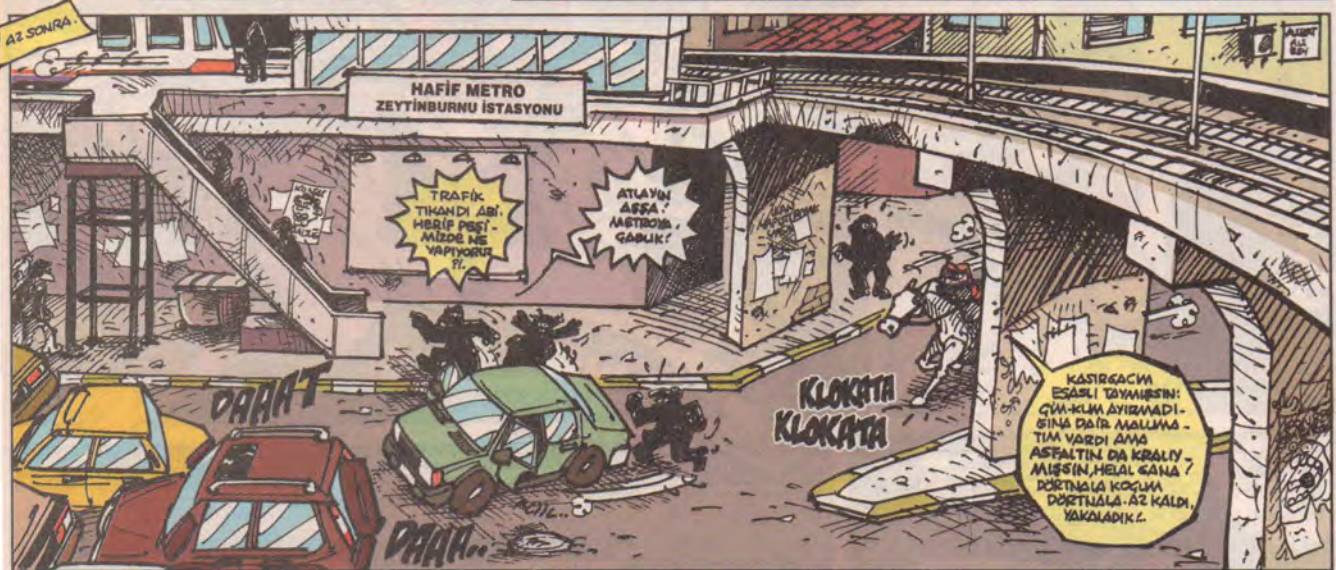
LAN Bİ BENİ FİLMİ DE DİK AMA DRAM VE TRAJEDİ DE SİZİ İŞİN İÇİNE FİNALLE... O HALDE Bİ TUTAM DA AKSIYON KATIP GÜZEL Bİ HARMAN YARMANINI ZAMANI GELMİŞTİR...

BABAA! BABACIM! BIRAKIN BABAMA GİDİCEM.

ŞEYDA! CABBAR BEY YARDIM EDİN YALVARI... RİM!

BABAA! MA LAN!

ENDİŞELE MEYİN YAVUZ BEY ŞEYDA'YI GERİ GETİRECEM!



Akşamsetası

bu şişe bira şişesi.. salla yavrum mars oluyor
işte geldi düşeyişil.

Selam olsun DJEY KOZZIK abime. İnceden bu son yapbğın olayla otarılan araların DJEY olursun işgallah. Kozzi abi bu ayki sorulann cevabında benim oturdüğüm için adı da var. Bu yüzden çok mutluym. Böyle olunca da salıym kendimi denizlere açayım jon benjamin doşşaklanm hesabı terahışın dedim.. Senden İSWERBODY tişörtçülerde bulamadığım I KISS EWMERBODY tişörtünü:) istiyorum. (M bedenime cuk oturur:) bu güzel kardeşini babayı almaktan kurtar.. daş gafandan karesini)

Engin Binici/Izmir

Üniverztyde mi ne varmış.. orda full konsantreyiz.. birileri stant açacak bizi temsilen tişörtlerimizi pazarlayacak.. arayan bulur emmoluşuuul.

Sevgili Kozzi selam.. ben bir İzmir kıızı olarak seni kumru yemeye davet ediyorum.. Bi de afelede sin ama ben niye bulmacalarda kazanamıyorum, anlamıyorum.. neyse bu ay karadifim, cevaplan kontrol ettim. Kazanım umam. Yani kazanırsam tişört istiyorum. (Beden: M veya L) olursa iyi olur.. Uzatmadan uzayım ben iyisi mi? Optüm..

Ezgi Özdele/Izmir

Ben kumruyu göbekte yerim sayın bayan nolacak şindil.. Özdele olanın sözü de ateş olsun mu.. ayrıca İzmir kumru sandevicini yerim de doyar mıyın sayıon.. üstüne boyunu da götürmem mi.. ayrıca meşhur karadif suyunu gırlaktan aşşaa alub akıtı vermem mi.. üstüne de bir türkü çizmam mı.. Entarisi Dım Dım Yaaar.. Gelir Dlyeeee Umdum Yar.. Yatsıya Daaaa Beklediiiii.. Gözlerimi Yumdum Yaaar.. Hımı Hımı Hımdımı Hım Hım Yaaar.. Viyi Viyi Viy Daaa Viy Viyyi Yaaar.. Entarisi Tireddeen Su Doldurur Dereeeeeeen.. Tek Canımız Sağ Olusuuuun.. Maim Vereeen Yaradaaaan.. haydi hep beraber.. Hımdımı Hım Hım Hımdım Yaaar Balınu da Bandımmm Yar.. Bu Senedee Aştan Yana Vallahıdee Kandım Yaaar!

Kozlak abi bu ayki bulmacanın cevablan yukarda. Eğer cevaplar doğruysa ben senden mümkünse hediye olarak L-Manyak'ın Mayıs 2003 sayısını istiyom. Ziira onu bi orsbo çocuğuna verdim çıo gün bugüdüğü bulamıyom. Tabi mümkünse. Yoksa zikin saadolsun. Başka bi şey yollamaa gerek yok. Şimdiden çok saool.

M.Oral Kula/Balıkesir

Ulan zamanında benim de az teksaz'ımı swınk'ımlı emmediler.. hele pornolarımı bile.. hem de sayfaların yarısı yapışık pornolar.. helga, inge, sabrina sarı tüylü pamblık kukular.. az adam, hısım akraba, arkadaşımı dövmedim bulmak için.. sona bir gün aga, para için dedemin cepleri karıştırırken.. pornolar çıkmasın mı.. meğer adam babannem ilkmeke için viyakra olarak kullanyıymış.. ah dedem pompacı dedem.. ben de senin yaşında senin gibi olmak isterem.. neyse M.Oral kardeş kıssadan tıska upsa dupsa tırıska yani.. mesajımı aldın.. hadi şimdî patınlaj!

Kozlak abi Malatya'ya bi gelin, hazır kayısı festivali varken şo mübarek yüzlerinizi canlı haliyle görelim.. kendine iyi bak iyi tatiller.

Recep Aytuğ Şekeroğlu/Malatya

Ben de surat mı varda görecen gardeş.. boşver insanlıkten soğuma.. hohahahahaha.. (Malatya'ya gitmemek için nasıl da güvdim.. hohayyt!)

Kozziciiiiim adım İşılay Beste ama 10'da 10 cevaplarıyanlarda Beste kısımlı geçerli olsun lütfen, millet İşılay'ı pek bilmiyo, hava atamıyorum:) neyse kiss your everywhere, lots of love (bak öğren bunlan, gavur yengelerle mail atarken lazım olur:D)

İşılay Beste Eken/Samsun

Allahna gurban olayımlı. Bana İngilizce 20 kelime öğretene slave si olurum.. yani şindi söznükten check ettim slave köle demekmiş.. evet kölesi olurum amma seks kölesi.. getir götür işinden çalı çırpı taşımaktan anlamam.. ay kiss yuul.

Biraz yüzşüzlük gibi olcak ama eğer kazara hediye falan kazanırsam Bezgin Bekir veya Gönül Adamı tişörtü gönderirseniz sevinirim..

Az mühim bir dipnot: Her ay babayı almaya mahkum ediliğimizi fark etmiyo sanmayın)

Taner Coşgun/Balıkesir

Peki güzelim..

Kozzi abi ilk kez katılıyorum bulmacaya. Ama 2 yıldır hiç aralıksız L-Manyakçı'yım. Tek arzım; ilk

kabılışmda babalan alann bölümlünde isminin olmaması. Bu arada dergi arasında verdiğin çıkartmayı aldım. Tişörte basım, havamı da en kral şekilde attım.. Hörmetler..

Erkan Yılmaz/Istanbul

Senden iyisi Malatya'da kayısı..

Merhaba, geçen sayıdaki 7. soruyu bi türlü bulamadığım için göndermemiştim cevaplan, hata varmış keşke gönderseydim diyorom şimdil.

Özer Özova/Samsun

Tabi tabiiiii.. (otomatik cevap da yaparım)

Selamın aleyküm Kozzi abil. bulmacayı çözdüm.. bak bi yerimi yırttım bunu çözerken ona göre bana bi ödül ver! hepsi doğru abicim! bana luga lugya yapma! ödülümü de en kısa sürede gönder!

Özgür Güven Yücesu/Kırkireli

Ne demeeeeeek.. madalya da ister misin.. lejyonduñlur!

Kozzi abi selam.. ben bu bulmacadan hediye beklıyorum.. gerçi siz bana 2 aydır L-Manyak dergi yolluyosunuz (6 ay geldi daha sonra 6 ay hiç gelmedi.. şimdî de 2 aydır geliyo) neden acaba hala çözebilmiş değilim ama yine de teşekkürler.. ki kez abonelik kazanmışım galiba o zaman geliyodu her ay.. sonra bi kaç ay gelmedi şimdî yine geliyo.. neyse kozziowski.. hoşçakal abii..

Volkan Gülümser/Kocaeli

Ahh Volkan'im ben sıcaktan bezdim az şöyle uzanayım.. ohhh sen iki saat sonra beni kaldır daha çok mektup vaharzzzz hırsızışışaaaaa hıf zı sıhhaaaa.. (iki saat sonra)

Selamlar.. Olur da kazanırsam 46 tişörtü isterim. Bu cayırdatan sıcaklarda hepinize hayırlı terlemeler dilerim..

Oğuz Karakaya/Ankara

Delirdim diyosun yaanl.. durun bi yaaa.. istiyonuz habire İstilyonuz.. ulan emzik versek alırsınız haal.

Öncelikle cevap mailiniz için çok teşekkür ediyorum, açıkçası hiç beklemiyordum böyle birşeyi.. benden de, başta Nihat Abl olmak üzere tüm Leman, L-Manyak, Yeni Harman, Kaçak Yayın ve Atom yazar ve çizerlerine selamlar, sevgiler.. bir de sizden bir ricam olsun, eğer bu ayki çekilişte olur da tişört kazanırsam, üzerinde İstanbul yazılı olanlardan bir tane istiyorum, ayrıca bedenim de M'dir.. neyse laf fazla uzatmayayım (yüz buldum, astanını istiyorum), hadi kalın sağlıcakla..

Tolga Çetin/Almanya

Astara da fit olmaşsın iflah olmaz bir doymazsın.. dünyaları versek sana

Kozzi abim, ben Mayıs ayında hediye kazanmışım ya ne oldu gelmedi.. bi ilgilenen diyorom.. abi bi de senden Futat'ın cd'sini istedim sen de Kozzi abin sana bi tane kafa kosun dedin ya ben sana ne yaptım abi.. olsun sen gene de benim abimsin.. neyse abi, bir şey daha sormak istiyorum müsaderile.. ben amatör olarak grafiti yapıyorum senden rica etsem bi fotosunu yollasam benim için bir yer ayartarmısın.. biz de amatör çiziciyiz nede olsa.. iyi günler abi.

Samet Gündül/Eskişehir

Lafn gelişi lan sallarken sana denk geldi.. Gönder hadilil uzatma bekletmeel. adres: kozzi@leman.com.tr

selamün aleyküüüüüüü.. napyionus abiler?, ne zamandır yazamıyodum.. hele geçen ay sorum cevabı eksik diye yazmadım hatalı basılmış.. neysssşssse.. cevaplan yazımdı de bana t-shirt (small ya da midium) ya da cilt yollayın.. valla en son ödülünden beri baya bi baba aldım.. artık yeni bi hediye hakettiğimi düşünüyorum)

Elif Kaçak/Ankara

Eflaaaaaa hediye hak ediyosun eflaaaaa hünnaa hel hatice.. offfi kulıma İstilyom sayın Leman müessesesiiiiiii.. kıcımın çatalından ter k.tüme kaçtı.. ooyyy.. çok sıcaaaaaakkkk.. Ecnebi pusy'si gibi.. deldiler, kesin özonu deldiler, kevgir ettiler.. teflon giysi İstilyom.. Ya da Leman'da taltoşak dolaşacamm..

11 Temmuz doğum günümü, umanın doğum günü armağanının en iyisi senden gelir:)

H.Ömer Özkul/Antalya

Ummmaya devam et.. Umarsız olma..

Alemin en cıvılcı, en kabiliyetli, en sansasyonel adamı Kozzi Baba'ya selamlar.. Benim bi sorunum var abi.. Her ay dergileri almama, ürünleri

temin etmeme, nerde bi Leman etkinliği varsa gitmeme rağmen ve sizi olağanüstü sevmeme rağmen; HALA böyle büyük bir kentte Leman Kültür açılmadı. (Açıldı. İsim var ama faaliyette değil). Biz de bir çift altında toplanalım. Rica edicem bu konu artık halledilsin.

Selam notudur: Melikşah ve Melike'ye İzmir'den ve İzmirli'lerden bol selam :)

Emre Arslan/Izmir

Sevgili Emre fanatik olmayışın hani çok sevelen biriden Melike'ye hasta olup masala Deli divane sonra da hani vuran adamlar varya.. aman sakın yapma.. vurursan da ayağına sık iki tane.. ne diyon ben yaaa sinirler sıcak.. hartısk.. format mı attırsam..

Selamlar Kozzicim!!! Ben ne bahtsız bi insanım ki kendi L-Manyak tişörtümü bile yapamadım. Niye? Çünkü derginin içinden çıkartma çıkmadı. Gittim dergiyi satan yere.. Bi de adamın "E yavnm çıkartma bu, adı üstünde kendin çıkaracan.. Ehehehe" şeklindeki iğrenç geığıne maruz kaldım.. N olur, n olur bana tişört gönder! Üstünde "I Kiss Everybody" olanından.. (L) beden.. Öpüşledim canımın:)

Ülfit Aydın/Istanbul

Ahaaaa bu kaçınıcı vakaaaaa.. Oyyyuy Ülfit tatilim yaaaaa Ben onların taal.

Ya soranm delikanlı Kozzi! Sen nası bi delikanlısın ki sorduğun soruyu iptal edip, tükürdüğünü yalıyosun.. Sen de böyle yaparsan, ben de "Ulan alem köt olmuş beea" derim.. Ah, seni kimler zopalasın kimler??

Not: Daha önce yalnızca en hızlı cevap gönderenlerin kazandığını zannediyordum ama öyle değilmiş! Keşke geçen ay gönderseydim çünkü 1 soru öndeydim!

Mustafa Bora/Istanbul

Vaaaay seni kimler zopalasın haaaaa Dene istersen.. hadi hadi!!!! tükürük benim değil mi kardeşim.. bak şimdî niye yaladığımı öğrenmek İstilyon mu haa.. gel kaçma gel! HARRKKKK!

Öncelikle merhaba dj Kozzi.. Abi bulmaca: çözdüm ve yolladım. Yalnız bana Futat'ın cd'si ni göndermeyin.. aman yanlış anlamayın ben de zaten 2 tane cd'si var. Tişört göndererek seniz de XXXXXL olsun. Malum rapçi adamız. Kalıbm da pek bi Futat abiden aşşığı kalabil. Dize kadar inebilen bir tişört varsa yollayabil misin.. Bizim burdaki Leman Kültür'de XL var o da daracık oluyor. Bulamazsanız da sorur değil, herhangi bir şey de olur. Kozzi abi bir de bi rap parçası çalsana.. Hadi eyvallah! Kaos A.K.A Uzi.

Respekt. Not: Bütün Leman ve L-Manyak çalışanlara rap'e verdikleri önem için teşekkür ederim.

Ömer Yıldırım/Ankara

Rep rep to rep respekt.. to repp.. yoo yooz meen.. listen the my lyric bir an.. ayem the garip mc kozzinem fucks havada karada eminem.. Eminem icks my lıdıl kozzi.. his fuckable mauth look like blondy pusy.. and also kickab! he lis ass il.. yooooo maama hele hele bakın biyooo san çyaaaaa.. hele hele bi bak bu yaanaaa.. para pul şan şöhet için koyuyorsun anaanaa.. ulan yalaaama özenlii dallaama.. o özenli şalvara gerek ne seninki zaten bir baaa: amyya.. para pul şan şöhet için koyuyorsun çünkü adamda var atadan kol gibi koooobraa.. ayaa maamaaa geliyon istanbuulaaa sıkıysa your fuckable ass çıksana karşımaaaa.. yomamaa yoomamaa.. laf söyleme anaanaaaaaaaa.. analar kutsaldir biz de laf söylemez süt içtiğin çeşmeye küfür edilmez.. yoooy maamaa.. git özürl dile oonaaaa bu sözüm de mckozzi'den öğüttür saanaaaa.. paranın koydun hamıunaa.. sakın kuskanyoosun saanmaa.. sonra ben de girerim o şalvaaraaa.. sonra başırsın külfetini anaanaa.. o yo maamaaaa canım yanıyoorr kurtarsaaaaaaa..

www.barisarock.org

BARİŞAROCK

KARŞI FESTİVALI



LeMan ve L-Manyak'la gelene

ÜCRETSİZ

27-28 AĞUSTOS

SARIYER

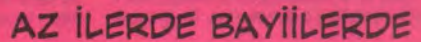
MEHMET AKİF PIRIKCI ALANI

- 5. ELEMENT
- 6HR SUNDAY (Ankara)
- ANIMA
- BARİŞ AKARSU
- BULUTSUZLUK ÖZLEMİ
- BÜLENT ORTAÇIL
- CATAFALQUE
- CAMUR
- DELI
- DEMİRHAN BAYLAN
- DJ IN STYLO
- ENOLA (Ankara)
- FALSE IN TRUTH
- GEVENDE
- GOKALP BAYKAL
- İSİĞİN YANSIMASI
- İHTİYAÇ MOLASI
- KARAPAKS
- KESMEŞEKER
- KOMA BERLIN
- METRO
- MOĞOLLAR
- OBJEKTİF
- POKER
- RUSEN AKAR
- SIYA SIYABENİ
- KARAGÜNEŞ
- SOUL SACRIFICE
- TAKE THE MO
- AND RUN (Yozgat)
- TİBET AĞIRTA
- TURGUT BERK
- YALAN
- YAŞAR KURT
- YIRTIK UÇURT
- YOLGEZER
- ZARDANADAN

SHIRAZ THE WALL - KAPYUĞURBAĞLAR DA ÜÇER - BELBEŞEL FİLMER - KISA FİLMLER
TİYATRO - MANSUKİ ÇOMAKCI TİYATRO ŞİRKİ - GÜZEL TİYATRO - TİYATRO ANKA
AKYOL - "HANE DÜNYA" FOTOĞRAF MAKİNESİ - FOTOĞRAFATON - BARİŞ İÇİN 1000 TONNA
- RİTMİKLESTİ - SAĞAŞA KARŞI SES SİMAK - KARİNATÖR - ŞÖHRET TİPLANTILARI

BARİSA R

Akşamsetası





KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim
haf>zan>?

L-Manyak>Lazar!!!

Kozalak abinizden devam ediyor... Mayıs Bulmacası'nı doğru bilenlerden 1 kişiye para, 10 kişiye scooter.. 10 kişiye rapsi fuat'ın yepisi yeni CD'si. 2 kişiye Kozalak tiyatroleri. Albümleri, kitapları, ciltleri saymıyoruz bile. MP3'de bi flekilde listeye girerim... Ne kupon, ne bilet... Direkman hediyeye.. O kadar!.. Alimdi eller kaleme-klayeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. eh..

Sorulardan dokuzma doğru cevap vermenin bir örneği yoktur, ilaki omma da doğru cevap vermenin gereği... Yoksa tamamlanmaz!
Fax: 0122 - 245 38 06

Manyak Bulmaca
Firuzaga Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-Ist.

HÜÜŞ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYGAYI..
BİRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSİMİN ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

1- "Adapazan Özel Öküz Hastanesi" tabelasının da görüldüğü muhteşem öykünün çizeri kimdir?

Cevap:

2- Melek'in metroda okuduğu gazetesinin manşeti neymiş?

Cevap:

3- Lokman Usta, hangi otelde aşçılık yapmaktadır?

Cevap:

4- Akın'ın para aldığı muhasebecinin ismi nedir?

Cevap:

5- Uzayda bulunan L-Manyak çizeri kimdir?

Cevap:

6- Taksim İlkaydım Hastanesi'nin önünde, Bahadır Boysal kaç para vermiştir.

Cevap:

7- Ediz, iki aylık iznini kullanmaktan neden vazgeçiyor?

Cevap:

8- Düşündüğünde onbeş filozof gücünde derine inen L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap:

9- Umumi tuvalet dumurlarını gönderen arkadaş, hangi okulda okumaktadır?

Cevap:

10- Orhan isimli sivrisineğinde geçtiği hikayede, yönetmen asistanı kimdir?

Cevap:

Hüüş.. Aloo!.. Alın Size
Gegen Ayın Cevapları

1- Brunei Sultanı'ndan borç para isteyen çizer kimdir?..
Cevap: Suat Özkan

2- "Burada Tuvalet Yoktur" levhasının görüldüğü içeyi bi çırpıda yazınız?..
Cevap: İzmir-Buca

3- Bu ayın utanmaz-arlanmaz yalanı ne olak?..
Cevap: Çagla Şikel-Beyaz yeniden beraber.

4- "King Kong Kakası" nerde geçiyor?.. Ve bu güzide yazıyı kim yazıyor?..
Cevap: Eray - Atilla Atalay

5- Cevdet kimi kurtarmak için kendini silahın önüne atıyor?..
Cevap: pınar

6- Cebraile Okçu bu dergide ne iş yapar?..
Cevap: Sayfa Tasarımı

7- Yüzbaşı Albirt'taki papağanın ismi nedir?..
Cevap: Rambo

8- Hangi dergi en kötü karneye scooter veriyor?..
Cevap: L-Manyak

9- Bodrum'da futbolcu Engin'le kavga eden şarkıcı kimdir?..
Cevap: Altug

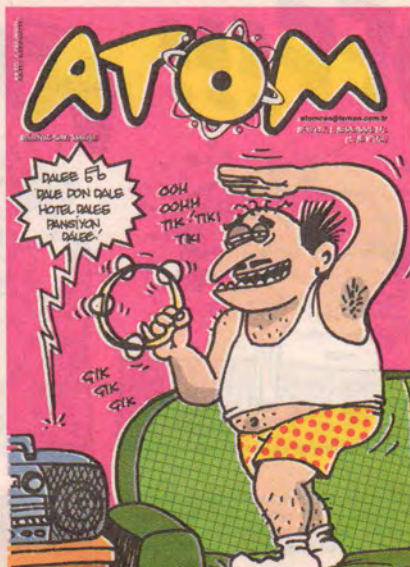
10- Kedisini kısırlaştırmaya götüren L-Manyak çizeri kimdir?..
Cevap: Mem-Çoş

MAYIS Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Üflet Aydın/Istanbul Alaeddin Can/Edirne İsmail Yorulmaz/Istanbul Aslı Çelikel/Antalya Serdar Peker/Izmir Yusuf Can Atlamaz/Manisa Yılmaz Aydoğan/Adana Engin Binici/Izmir Burcu Temizyüre/Ankara Erim Devciler/Izmir Onur Uygur/Ankara Özhan Tutan/Balıkesir Cihat Atalay/Bolu N.Meriç Konar/Izmir Mevlüt Özdal/Hatay Zekeriya Özdoğan/Düzce Mehmet Ömür Özgen/Antalya Melisa Yelegen/Istanbul Nihal Gümşar Tüfekçi/Istanbul Rebiye Tercanlı/Ankara Niyazi Kurt/Bursa Burcu Bakır/Kırkkale Yiğit Gökbil/Mersin Derya Doğan/Izmir Bahadır Erdaş/Muğla Firdes Kök-türk/Bartın Ezgi Özüates/Izmir Filiz Göksu/Istanbul Serap Ergün/Zonguldak Zeki Ayıldız/Ankara

MAYIS Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Akhatayolu, Oğuz Er-
ko, Cem Karakoç, AN-
KARA: Erkan Okur, Tol-
ga Yalçın, Seran Sun-
gur, Naim Akkaya (İs-
mail Akkaya, Alaattin Akkaya), Yeşim Akkaya,
Koray Işın, Suna Erdoğan, Bülent Güllü, Ömer
Yıldırım, Seyit M. Pektaş, Gülten Ünal, Arif
Çiftçi, Sadık Keleş, Tahir Çetiser, Ezgi Torunç,
Sami Güllü, Özgür Bayraktar, Eriş Doğan,
Öfkan Doğan, HADY: Nihat Eski-
mer, Emre Elialioğlu, Ali İpli, M. Han-
fi Kara, M. Said Mert, Kemal Çoçak, L-
MANYAK: Zafer Demir, Oğuz G. Yücesu,
Umut Pehlivan, Murat Göksen, MOCAL:
Ömer Çalik, Mine Meriç, Yüksel Horuz,
Nalan Gülümser, MALATYA: R. Ayhan Şek-
iroğlu, İ. Nihat Ç. ŞANBAŞI: Yabancı Ka-
ra, Caner Beyer, MUĞLA: İpek Mahmutya-
zoğlu, Okan Göktepe, H. Çağdaş Karakuş,
Özdemir Yılmaz, Bahadır Erdaş, SEYİT: Or-
gin Uzun, SAKARYA: A. Nazım Bibrinli, SA-
MİS: Özer Özovalı, K. Mert Boz, İ. Beste
Ekren, Teksen Eker, Deniz Özdoğan, SİOP:
Bulent Kalkan, ŞİŞLİ: Gökhan Doğan, ZON-
GULDA: Nuriye Şirin, Serap Ergün, Ök-
can Madan, ALMANYA: Tolga Çetin, Emine
Sali, Nedim Kırımlı, AYDIN: Aydın Öztürk, Em-
re Kırımlı, İno Multuz, SEYİT: Teoman
Kaygılı, MEŞKİ: Kemaltin Taş, Bora U.



GELECEĞİN
DERGİSİ BELİ
OLDU.. DERGİ

ATOM

ABİSİ

L-MANYAK'LA

YARIŞIYOR.

KAN TER İÇİN

KÖTLERİNDEN

DÖKEREK, BAL

LARI YAKARA

PATINAJLA

GELİYORLAR

NEFESLERİ

ENSENİZDE.

CEPTE PARA

KALDIYSA

KAÇIRMAYIN

BU SAYI YAMA

PATLADILAR

ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

