

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Mayıs 2005 (2 YTL)

Fiyatı: 2.000.000 TL.
(KDV Dahil)

113

Mantoluk

YECÜC MECÜC



SÖYLEŞİ

LeMan kaçak yayını **Mayat** **ATOM** yeni **Harmar** **Gst**
dergilerinin yazar ve çizerleri okurlarıyla bulusuyor!



Adana 11 Mayıs 2005 - Çukurova Üniversitesi Saat: 14.00

(Mehmet Çağçağ, Tuncay Akgün, Ahmet Yılmaz, Bahadır Boysal)

Ankara 12 Mayıs 2005 - ODTÜ Saat: 16.00

Mehmet Çağçağ, Tuncay Akgün, Ahmet Yılmaz, Güneri İçoğlu, Bahadır Boysal, Nihat Genç,
Soner Günday, Suat Özkan, Gürcan Yurt, Kaan Ertem, Cengiz Akın, Aslan Özdemir,
Adnan Özer, Melike Acar, Timur-Yunus Danış, Pelin Gökmen

ODTÜ Genç Yazarlar Topluluğu davetiyle

Eskişehir 13 Mayıs 2005 - Anadolu Üniversitesi (Aynı kadro)

LeMan **İrilişme** **Piknigi**

ESKİŞEHİR'DE
PİKNİĞİMİZ VAR

14 Mayıs 2005

Musaözü

Piknik Alanı

Tam Kadro
+ Fuat

Toplanma yeri: 1- Eskişehir LeMan Kültür önü
2- A.Ü. Yunus Emre Kampüsü önü
3- Osmangazi Üniversitesi ana giriş önü

Toplanma saati: 09.00 **Ücret:** 1 lira gidiş-1 lira dönüş. (Gidiş -dönüş otobüs ücreti, 2 milyon lira.)
Eskişehir: 0.222.234 54 46



ZORT!

4-9 Oktay ve
Cevdet /
Melikşah..
10-11 Dududil /
Ahmet Yılmaz..
12-15 Islak
Köpek/Bahadır
Boysal..

Pissss!
Pisiss

Poss!

ZART

Töss

Piss

Tiss TOSS

TORT

16- Bokatizi
Behiç Pek..
17-Enstantaneler
/Kaan Ertem..
18-20 Kaan
Güvercin..

29-31

Yönetmen İkrâm
Abi/Behiç Pek..
32-33 Ediz/Metin
Fidan.. 34-37
Dedektif Sarılı /
Can Barslan..

38 Efendi
Çocuk Tanze
/Kaan Ertem..
39-44
Uykusuz/
Kutlukhan
Perker..

21 Eray/
Atilla Atalay..
22-28 Şeytan
Azapta Gerek
/ Memcoş..

Pöti

Tiss

Pissss!
Piss!

62-63 Kozalak
Mektuplar..
64 Ezik Şarkıcı
Altuğ/
Kaan Ertem

52-54 Hayvan
Adam/Alper Ocak..
55-60 Cabbar
Baba/Cengiz Akın..
61 Bulmaca..

45 Dumur/
Güneri İçoğlu..
46-49 Boing
Burhan/Kadir
Yılmaz.. 51 Zıçan
Adam/
Kaan Ertem..

TOOSS!

TART!

Töss

PIRT!

Pissss

PORTO!

PARTA!

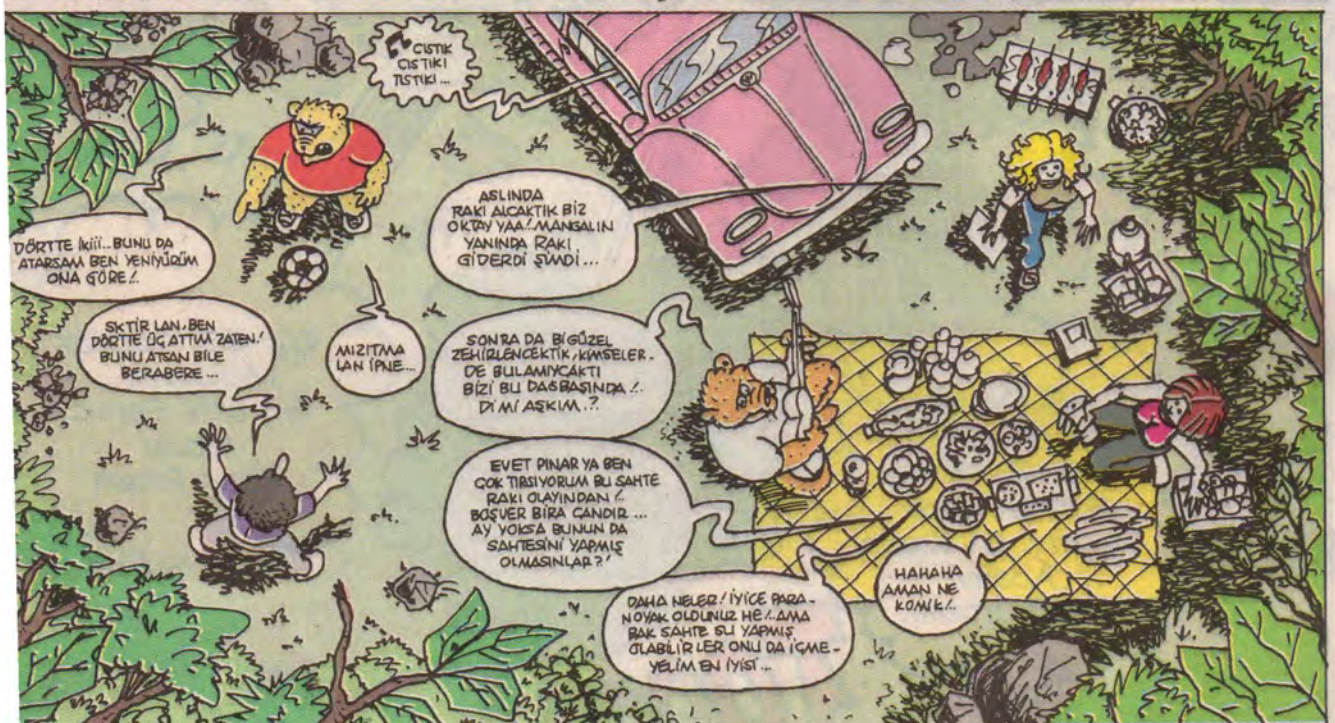
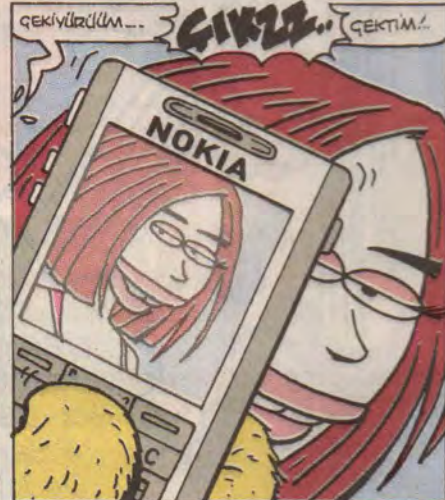
TATAT!

ZART!

Böss!

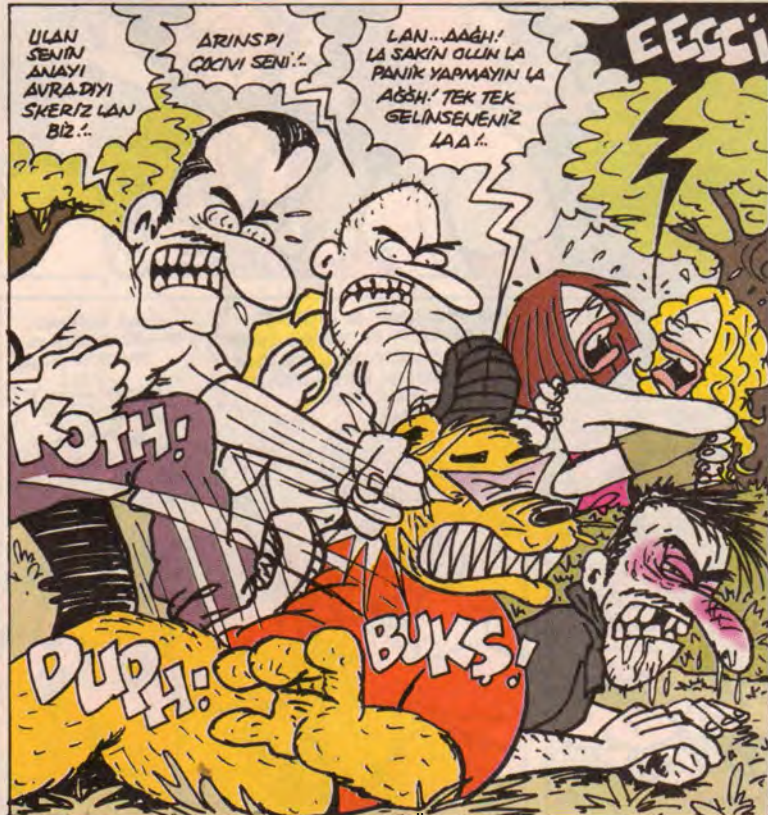
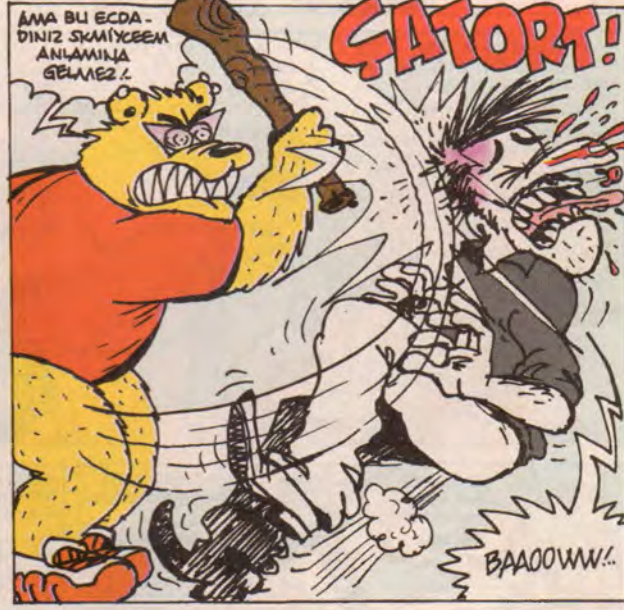
OKTAY VE CEVDET

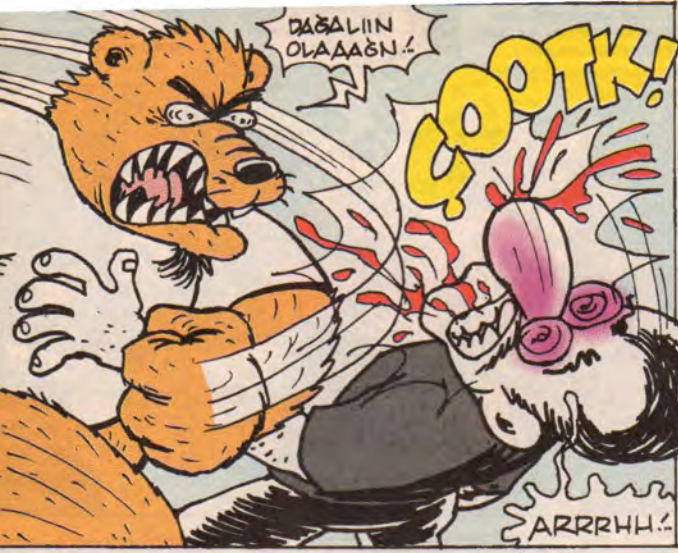
yaz-çiz : melikşah

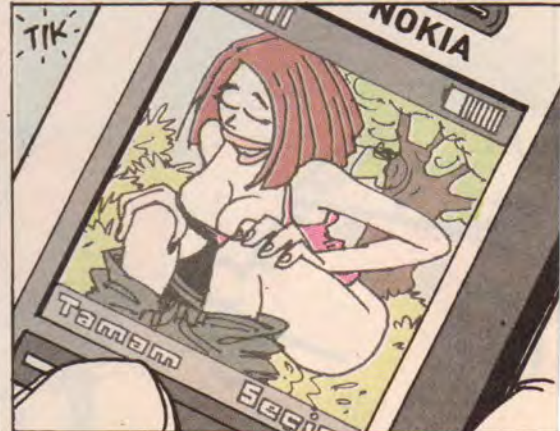




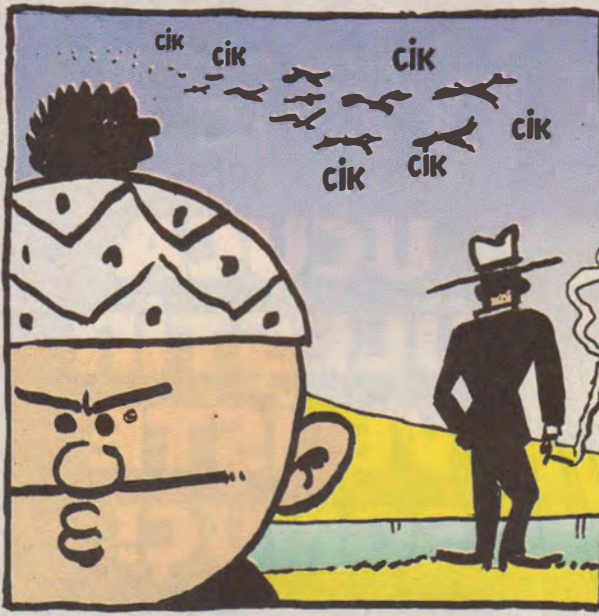












EVET HISS...
AAAAHH!.



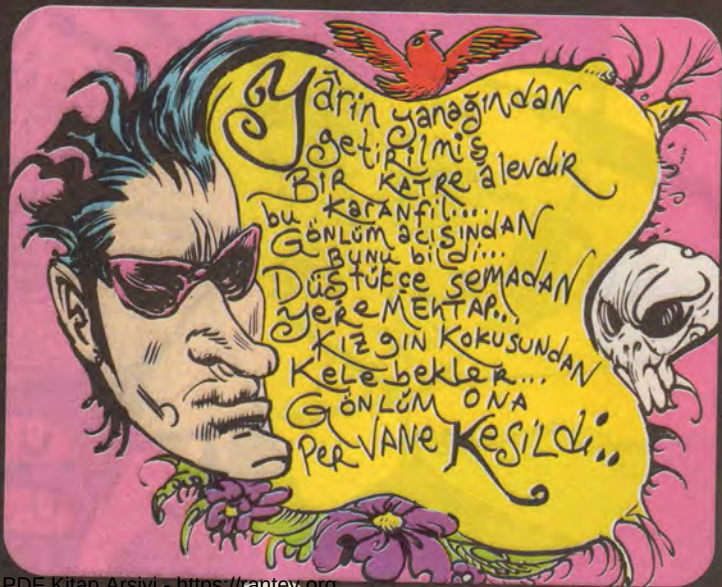


UCUCA ÜLEŞTİR VE İŞTE SONUÇ!.

Nicedir aklımdaydı... Fakat silik bi mevzuymuştu... Bi de çok inanılasi bişeymiş gibi gözükmüyodu... Ama aha buyrun işte... Akıl alası bişey diil.. Arasıra ufakkene dedemle git-tiğim cuma namazlarından çok bah-settim.. Yani bunlar bir iki kerelik şeyler diildi.. Ritimle, ahenkle her cuma vakti gitmişizdir.. Hepte aynı camiye gitmezdik.. Camiden camiye değişirdi ambians... Hepsi ayrı bir uhrevi belde... Bi tanesinde hoca cuma vaazı anlatıyor... Vay efendim dünyanın sonu geliyor, kıyamet alametleri... O vakitler iki tane erotik gazete vardı piyasada, ba-yaa popüler... Tutmuş onlardan iki numune getirmiş!! Gastelerin çı-plak fotolu kısımlarını katlayıp sakla-dı... Sadece logolarını göstericek biçimde, iki gasteyi yanyana tutuş-turdu ve... "Bakınız ey cemaati müslüman... Okuyunuz... ŞEY-TAN!".. Allahallaaaa!!.. Sümmeha-şaa!! Yahu kırk yıl düşünsek, kimin aklına gelir!.. Cemaatte o dakika aklını oynattı.. Aşka geldi!!.. Alkış duyudum... İhaneti gördüm...

TEK ŞİİR YEK VÜCUT!

Hayatımda şiir okumam, kalkıp okuyanı da sevmem.. Hele bu Savaş Ay'lar, İbrahim Sadri'ler ekranda bokunu çıkardılar o işin... Ateş yakmışlar, oturmuşlar başına... Vay efendim "Beni buralarda arama an-ne.."ler falan... Öööhh... Fakat Türk ede-biyatının en çirkin şairlerinden Ahmet Ha-şim'in şu yazdığı şiiri var ki, fevkalade... Özberlemenizi tavsiye ederim... Mehtaba karşı sevdiceğine söyleyince el ayak tit-rer... Ayrıca, meyveli pasta da yemem, ye-dirirlerse tükürürüm... Maça da gitmem... Şaraptan başka da içki içmem!..





OZCAN DENİZ'İN İÇİNDEKİ TOKKA!

Özcan Deniz ne cins bi hale geldi... Heç bişe anlamadım.. Geçen gün TV'ye çıktı bu.. Bi kokteylde yakaladı bunu TV'ciler.. "Özcan Bey... Kıyafetiniz çok şık şık... Ceket üstüne, kapşonlu svitşört.." Özcan.. "Bu benim evdeki, doğal halim.." diyecekti di-yemedi.. GÖÖĞHH.. diye balgamsı bişey iniledi!.. Hah! dedim "İçin-deki Turka çıktı ortaya!" Ulan o da değilki.. İçindeki Berdan Mar-dini'yi çıkardı resmen.. Olacağı budur işte.. Amman Özcan'ım mini-mal ol, tüyleri dök yalınlaş, berraklaş derkene imajmeykirları, bi tu-haf oldu bu.. Arada böyle pörtleyi Veriyo insan tabi..

O İŞ ÖYLE DEĞİLMİŞ..

Bu yaşıma geldim... Bunu da yeni duydum.. Meğer, her ardını dövdüren erkek eşcinsel di-ilmiş!.. Bilimsel bir veri olarak durum şu... Erkeğin de analında, derinlerde bir yerde tipki kadınlardaki gibi bir "G nok-tası" varmış... Dokununca uçuran... Penis analdan da kadının rahmine müdahale etti-ği için kadın açısından peyder-pey zevkli... Erkek içinde prostata müdahale ettiği için zevk kumkumasına dönüyor... Hayat yolu dikenlerle dolu... umursamasan bile ya şüphe, ya merak ruhu kemirir... Velhasılıkelam, bilimin dediği şey şu... "her analseks yapan eşcın di-ilmiş!" ??? Bir eroınmanlar, bir de kurtadamları odasına aniden dalarsanız, kapat! Ka-pat kapıyı!.. Tepkisiyle karşıla-şıldık sanırdım... Bi de analhan erkekler eklendi buna..



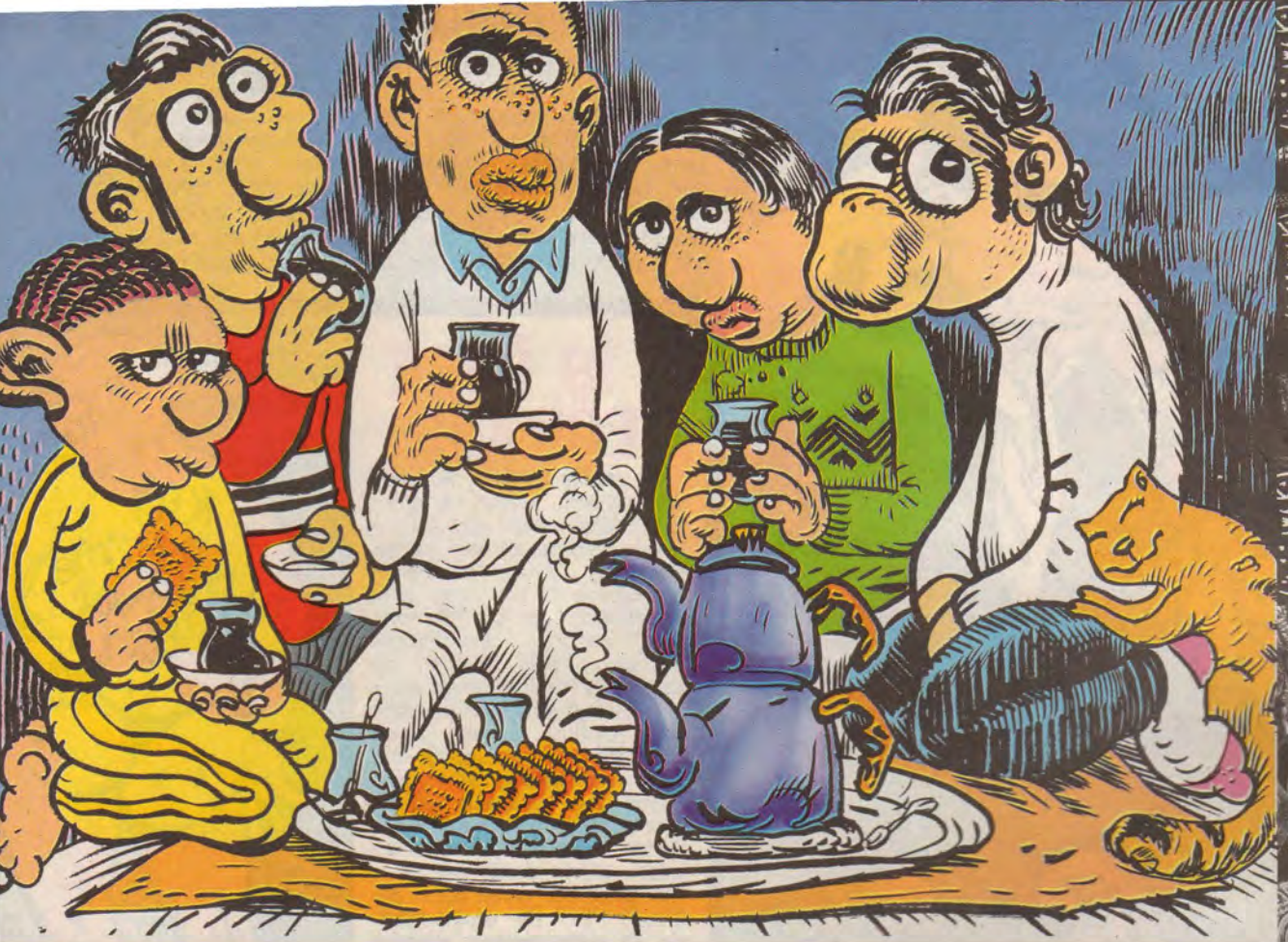
ZEKERLEME

Bu yaşıma geldim... Bunu da yeni duydum.. Meğer, her ardını dövdüren erkek eşcinsel di-ilmiş!.. Bilimsel bir veri olarak durum şu... Erkeğin de analında, derinlerde bir yerde tipki kadınlardaki gibi bir "G noktası" varmış... Dokununca uçuran... Penis analdan da kadının rahmine müdahale ettiği için kadın açısından peyder-pey zevkli... Erkek içinde prostata müdahale ettiği için zevk kumkumasına dönüyor... Hayat yolu dikenlerle dolu... umursamasan bile ya şüphe, ya merak ruhu kemirir... Velhasılıkelam, bilimin dediği şey şu... "her analseks yapan eşcın di-ilmiş!" ??? Bir eroınmanlar, bir de kurtadamların oda-sına aniden dalarsanız, kapat! Kapat kapıyı!.. Tepkisiyle karşılaştık sanırdım... Bi de analhan erkekler eklendi buna..



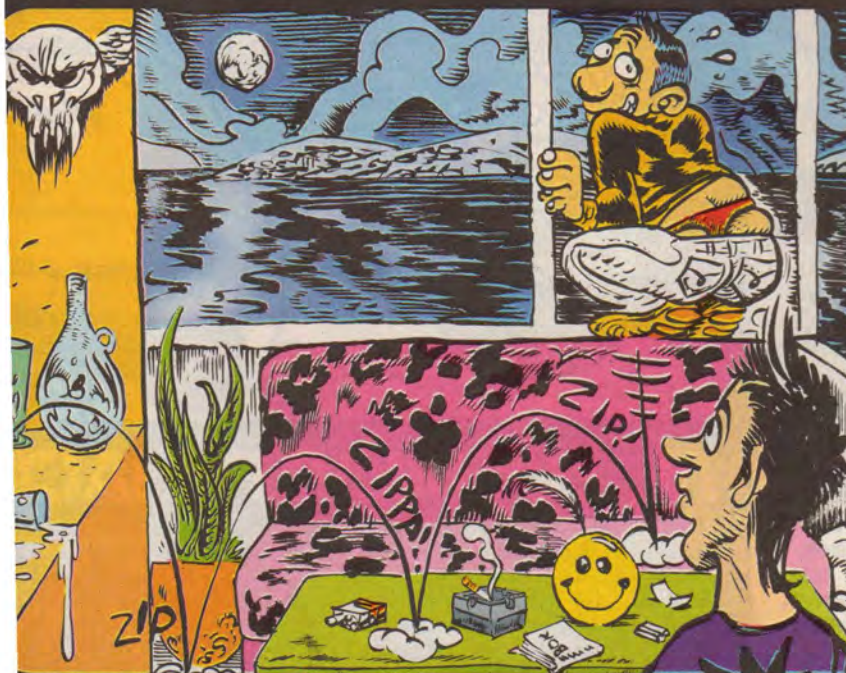
AL BABAİVER HACI

Geçenlerde, Gümüşsuyu'ndan Taksim'e doğru çıkarken, dolmuşları orda ilginç bi enstantane yakaladım.. Dolmuşçu, yandaki dilenciye çıkardı bi yimilik verdi.. Dilenci de bunu alıp, bi torba dolusu bozuk para verdi... Dolmuşçu para bozduruyormuş meğer.. Sonra öğrendik ki rutin bişeymiş bu her sabah böyle...



DİZ KIRIP ÇÖKEMDE

“Yer sofrasında yeme içme hadisesi başlıbaşına ciddi bi olaydır... Niyeyse kimse pek üzerinde durmadı... Amele odalarını boş-verin.. Avıclar, Eserler'deki bir evde yallah diyince on kişinin kaldığı bitik öğrenci evleri... Her daim yer sofrası kurulur... Kos-koca tencereye herkes kaşık sallar... Memleketle atılan nifak tohumlarından tutun da, vatana millete hayırlı nice evlatlar bu yer sofralarında peyderpey demlenir, adam olur... Ulan hatırlıyorum Fethullah Gülen'in yurdunda kalırken de vardı bu yer sofrası mev-zusu... Çay demlenir, pötibör bisküviler eşliğinde bir takım kaçınılmaz sohbetler edilirdi... Demekki aslında tam da bu sofrada şekilleniyordu tarikatın fikirbirliği... Diz kırıp oturunca iman etmeye başlıyosun mevzuya... Peygamberimizin de ciddi kaynaklara geçmiş, yorda gibi tek komik hadisesi de bir yer sofrasında geçmiştir... Ramazan... İftar vakti... Yemekten önce herkesin önüne birkaç zeytin konmuş... Peygamberimiz, zeytinleri yemiş, çekirdeklerini de gizlice Hz.Ali'nin önüne koymuş... Zeytinleri koyan "efendim, ben size de vermiştim ama?.." el cevap: "Benimkileri Ali yedi..:)))"



SEKE SEKE ÇAYDAN GEÇTİ

Çizer milletinin, "Aha tam da bu sayfa-
yı çizerken..." cümlesiyle başlayan ani du-
rumları olur kimi zaman... Ofiste çalışma
zorunluluğumuz olmadıği için, bakarsın o
dakka çen olur melis.. İşte ben de tam
gece evde oturmış bu sayfaları çizerken,
birden zır zır kapı çaldı.. Delikten baktım,
derimontlu bi adam... Kıldandım, açmadım..
Beş dakka sonra bi baktım, birisi banyo
penceresini kuralıyor.. Dama çıkmış me-
ğer! Noluyo dedim.. Yan apartmanda otu-
ruyomuş, anahatın evde unutmış bilmem
ne... Actım kapıyı.. Açar açmaz zip zip
ziplayıp benim pencereye konuverdi sura-
kuşu gibi!.. Göya ordan yan çatıya zipla-
yacak.. Arkasını da döndü eylecen, bak-
tım çıkındaki tanga ayın ondördü gibi mey-
danda.. Hiçte görmedim bi model.. Kalın
örme, tiğli kumaş!.. Hani muslukçu gelir
eve, tamirat yaparken kıcının Y'si görü-
kür.. O hesap.. Eşçiseni bil arkadaşta..
Ordan dama atlasa, dam çökücek.. Son
dakka sevgilisi de geldi de, zor zaptetti..
Eşçin tayfası kipi kipi olup genele..
G.tü dursa eli durmaz diyem ama bu laf-
ta ayp yani.. Söylermez zirt pirt..

ÖZNUR ABLACIM TANKUT! ÇOK SEVİYORUM YAA!.. Bİ KERE MÜTHİŞ KÜLTÜRLÜ.. BANA BİLMEDİĞİM ÇOK ŞEYİ O ÖĞRETTİ..

MİSALP.

MİSAL, BEN TEREYAĞLA NEBATIYAĞ ARASINDAKİ FARKI BİLMİYODUM.. MEĞER BİRİ HAYYANSAL, ÖTEKİ BİTKİSELMIŞ!! NEBLİM, BEN MESELA İNSANLARIN GÖĞSÜNDE GÖNÜL DİYE Bİ İÇ ORGAN VAR SANIYORDUM, MEĞERSE ÖYLE DİLMİŞ O!!..

VALLAHİ BRAVO SEVTPA'CIM.. KÜLLERİMDEN YENİDEN DOĞDUN DİYE BİLİR MİYİZP..

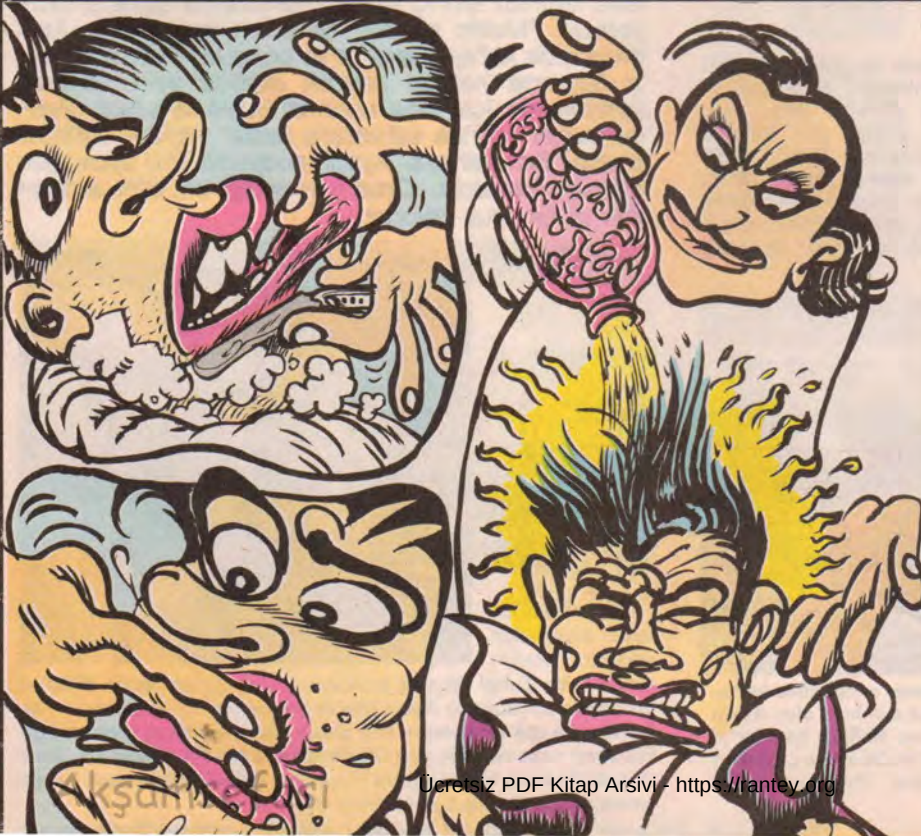
Kadını Allah yaratır, erkek yüceltir demiştik... Bazı kadınları Allah hakikaten prefabrik mi yolluyor nedir.. Artık içine çeşni ne dolarsa dolsun diye.. Hele bir de anlık yaşama sevinçli patlaması vardır ki bu sınıfa girenlerin... Kimi gelir "Durdurum dünyayı incek var!" der.. Vay efendim öteki "Bir kitap okudum, tüm hayatım değişti!" diye inleyiverir... "Ay'da ezan sesi duydum!" Bakınız bu da benzer bi naiflik.. Ünlü astronot Neil Armstrong geçen yıl ülkemize ziyarete geldiğinde bu Ay'da ezan duymasına dair soru sormuşlardı da, Neil abi şaşırıp gülmüştü.. "Allahallaaa.. Yaw nerden çıkıyosunuz böyle şeyleri?" diye..

Üstadımız Mehmet Çağcağ da sigara içen bir kişidir.. Geçen sen sigarayı bıraktı... Alman Hastanesi'nin ordan karıştan karış geçerken, işte tam da o an zül gelmiş o dakika sigarayı bırakmış!.. Şö tedavi böyle olur!.. 30 sene sigara içen birisi, arınmak için gitti Tibe't'ten gelen bir keşiş yoga rahibine bu tiryakiliğini sitem etmiş.. Yo ne dese beğenirsin? "E yavrum sen ermişsin" demiş... "30 sene düzen olarak, ritimle, imanla dumanı içine çekip bırakmışsan, bu emektir anırmaktır.. Gel buyur hacım, minderime artık sen otur... Dükkan senin... Kola, gazoz veyahut çay söyleyim mi gadasını aldığın?" Ula sigara içmek çok havalı birşey ya... Hmmmh.. Aha bi nefes daha aldım



İSMİ LAZIM DEĞİL

Her berber ayrı bir oyuncu... Bu yüzden zırt pırt berber değiştiririm... En son gittiğim nazizane eşcinseldi.. Ya böyle dudağın altındaki payı alıcak.. Alıyor baldudağımı çekiyor, okşuyor... Vay efendim sakal traşı bitiyor, dudağıma krem sürücek?.. İki parmağıyla okşadı da, sürüttü... Efkan efekanlar geldi bana.. Hiçte orali olmadığımı anlayınca traş sonu, müthiş finalini yaptı... Nerdeyse koca kolonya şişesini boca etti kafamdan aşşa:) ölüyodum o an basınçtan...





YALAN

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Dört kişiyi doyuracak büyük boy yalan!

HEPİSİ" NİN EN BÜYÜK HEDEFİ REKLÂM FİLMİNDE OYNAMAK!

Cemre, Eren, Gülçin ve Yasemin. Hepsi de İstanbul Konser ve Tuar Yüksek Okulu mezunu. Türkiye'de ilk kez dört kızı bir araya getirmeyi başaran grup topluluk, konser aşamasını tamamlanla geçmiş. Aynı zamanda hepsi bir anlamda su olan gençler bakalım önümüzdeki günlerde karşımıza hangi "Tuar"larıyla çıkacaklar? Grupun sözcüsü Emre: "Adımız 'Hepisi'. Şimdi en büyük hedefimiz 'Pepisi'nin reklâm filmlerinde oynamak" diyor. Şarkıları ağızlarıyla okuyan kızlar aynı anda sahnede vücutlarına da kıyafetleri dans yaptırıyorlar. Eren: "Hemimiz pantolluyuz, içimizde bir tane emiz kot etekli. Bakalım nooluk?" derken, Gülçin ve Yasemin ise: "Biliyorsunuz kızlar esasen çok kısa- anç olur. Sahnede kendimize yer açabilmek için itişip kakışmaktan, birbirimizin parmaklarını bükmekten helâk oluyoruz." diyorlarmış, diyor ve kızlarımıza daha ilk günden en büyük kösteği biz veriyoruz...



Manyakçanasına inanılmaz haber!



AYSUN İLE EMRE'NİN ARASINI METİN AKPINAR AÇMIŞ!..

Yeşil sahalarımızın yakışıklı futbolcusu Emre Aşık ile podyumlarımızın başarılı ismi manken Aysun Kaya'nın araları şu sıralar biraz şekerlenmiş. Yeternekleli oyuncu için iç yüzünü yakınlarına şöyle anlatıyormuş: "Metin ağabey iyi adam hoş adam. Ama şimdi kilerde kafayı pencere ile bozmuş. Evleninceğimizi duyunca hergün gelerek evimize yeni pencere taktırmamız için bize anormal baskı uyguladı. Pencereimizin önünde sabahlara kadar şarkılar türküler okudu. Ben sahaya, Aysun podyuma, hiç uyumadan çıkmaya başladık. Onun için evliliği bir süre erteledik. diyiyoymuş diyoruz."

Emzikleri ucuca ekliyor!

EBRU ŞALLI'NIN HAMİLELİĞİ BAHANE İMİŞ..

Doğum yaptıktan sonra da göbeği bir türlü inmek bilmeyen ünlü manken Ebru Şallı'nın göbeği meğer "Emzik göbeği" imiş. Aşırı emziğin de tipki bira göbeği gibi insanda göbek yaptığını söyleyen Ebru Şallı: "Hamilelik döneminde sigara içmek zararlı olduğu için bütün gün çocuğum emziklerini içtim. Aşırı emzik bende acayip göbek yaptığı gibi pantolomu da 'düşük bel' yaptı" diyor. Eee eskiden de böyleydi...



mma da utanmaz yalan haa!

INCAL ULUÇ'TAN, SVİTŞÖRTÜ CE GÜRSEL'E O OTOMOBİL

Birbirinden güzel gazetecilerle ünlü gazeteci Incal Uluç ile güzel svitşörtü manken Ece Gürsel, Ermenigo Zengin'in tanıtım gününde inye Borusan Show- m'unda arabalardan ba beğenirlerken yanımlar. Ünlü gazeteci Uluç, yakınlarına: "Herkes svitşörtüne bir taraba hediye eder ve o svitşört o arabaya mahkûm olur. Ayağı e deymeyen svitşört iki ayda obeze döner. Halbisi ben Ece'yi m kırk çeşit arabaya pindiriyorum hem de araba araba gezerken altı kilo veriyor, mankenlikte tavan yapıyor." diyor. Eee eski t tabiyi diyoruz. Bakın, nasıl da bakıyor bize...



Fairpiley tanımayan yalan!

AŞKIN NUR'LA HALÛK BİLGİNER ARSENAL YOLUNDA..

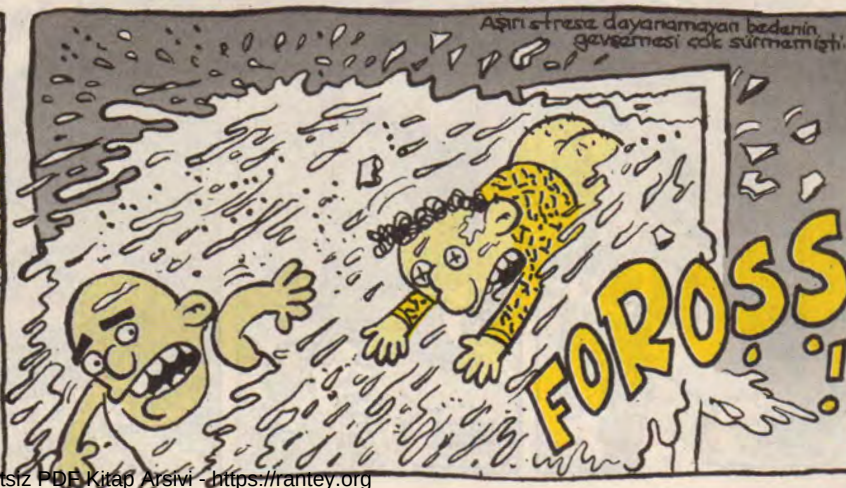
Tiyatrosunu ortadan ikiye bölüp sekizinci sıradan sonrasını eşi Zuhâl Olcay'a bırakarak ondan ayrılan Halûk Bilginer, şimdilerde Londra'da Aşkın Nur ile beraber. Ünlü tiyatrocu: "Aşkın Nur ile çok iyi anlaşılan ikili olduk. Özellikle hava toplanı galarımız arasında hiç yere düşürmeden çok iyi tutuyoruz. Önümüzdeki sezon bizi İngiltere Piremiyer liginde görürseniz hiç şa-



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://trantey.org> destek siz atıyoruz...
Firuzağa Mah. Deftardar Yokuşu No: 47 Beyoğlu / İstanbul - behiccek@olman.com.tr

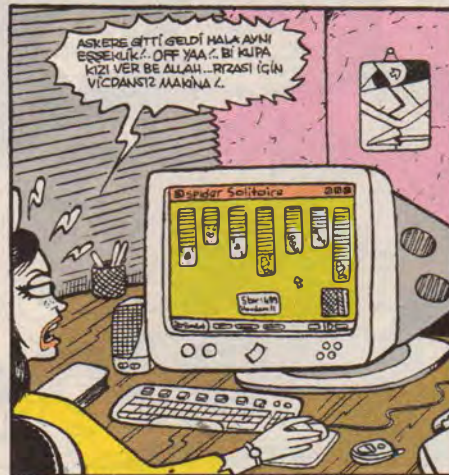
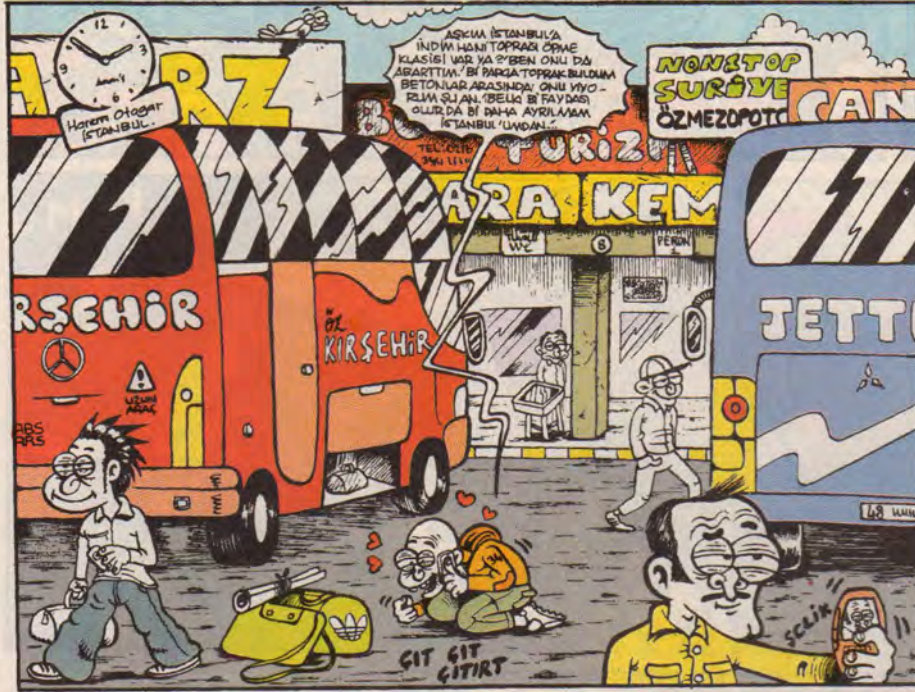
ENS TAN TANIE LER

KAAN ERTEM





ON YILLIK İKİ KANKA!..TATLI BİR KIZCAĞIZ!..VE BÜYÜK BİR ARIZA!





Az sonra yaradılmışların en zeki ve etkileyicisi, çarpıcısı, örsleyici, didikle-yen, efsunlayan, ürperten, şoklara uğ-ratan, kal getiren, kamaştırıp kör bıra-kan, özgüven salgilayan **yegane lider, majesteleri Eray** bu ayki yazısına baş-lıyacak.

Sebastian; efekt yap, **cav cuv vjtt** ve benzer, sesler çıkar kitlemin üstüne la-zer sık... Renk cümbüşü filan yarat, gör-kem kaktır, başka türlü dikkatini vere-miyo bunlar.

Bahar gelmesi nedeniyle hepten dağı-lan dikkatinizi fazla yormadan derhal bu ayki okuma parçamıza geçeceğiz. Se-bastian getir o kaltaksı yarattığı, ne diy-cekse desin bakiim. Bu ay özel kalem müdürüm **Ati Bey**'den torpilli olarak **Sı-dıka** adlı sefil tiptlemenin bir macerasını okuyacaksınız... Fazla sevmeyin o cadıyı gebertirim ölesiye dövesiye, ona göre!

OKUMA PARÇASI: BORSA TÜYOLARI (Yörüngedeki Görümce)

- Kız Sıdika, " Marduk gelecek " diyo-lar. Ortalığın tozunu al, mutfağı topla... Ööle dandini bostan yakalanmayalım, laf olur elalemin şeysine karşı... Şeysi... Sahi lan Sıdika, sen bilirsin kim bu Mar-duk?

- **3600 yılda bir dünyadan görülen bir gökcismi anne, ayrıyetten eski Mısır'da bir tanrı.**

- Bana bak yırtarım ağzını sağdan so-la. Çapraz bulmaca gibi konuşmasana kız anneyle, insan gibi bi soru sorduk.

- **Bu çok ciddi bi konu olabilir an-ne... Tee Sümerlere kadar dayanıyo. Tam kesin olmamakla beraber bazı astronomlara göre Marduk adında-ki gezegen tam 23 Aralık 2012 yılın-da bizim gezegene çok yakın bir ge-çiş yapıcak. Çekim gücü nedeniyle bir çok deprem, tusunamii ve...**

- Ağzını hayıra dönünü bayıra aç kız! Tamam kapanmıştır Marduk mevzu-usu. Haşa huzurdan kıyamet gününü sen ben nerden bilicez. Kariya toz al de-dik, "kıyamet kopucak" diye bahane uydurdu iyi mi?

- **İyi de anne çok ufak bi olasılık bi-le olsa ya gerçekse... Niye geriye ka-lan sekiz yılımızı toz alıp hoşur ho-şur halı silerek geçirelim ki. Sen me-sela, yarın kıyamet ortasından ko-pucak deseler en çok ne yapmak is-terdin?**

- Mürüvetini görmek istiyorum Sıdı-ka. Ana dediğin başka ne ister. İşkisi ku-marı olmayan bi koca, iki de çocuk ya-pın, ööle tombalak tombalak koşuşsun-lar evin içinde... Bir an evvel kur yuvanı yavrum, bak ben bugün varım yarın yokum.

- **Yarın hiçbirimiz olmayacak belki. Onu anlatmaya çalışıyorum. Sen de kalkmış "üreyiniz" diye komut veri-yosun..**



- Kız manyak daha sekiz yıl var dedin ya. Üç yaş koysan araya Mardukgil gel-diğinde büyük çocuk üçe geçmiş olur, ufağı da çişini kakasını söylemeye baş-lar.

- **Kıyamet günü kakasını söyleyip naapcak çocuk yaa...**

- Sana çekerse kıyamete kadar söyle-mez tabi. Marduk dibine düşer. Altı ya-şındayken bile yatağına naylon se-riyodum ben senin, kaç kere kuku-na çakmak tuttum bana mısın de-medi, çişli kaltak noolucak?

- **Sen anlamadın galiba anne, çakmak falan diil o gün herke-sin orasına burasına kızgın lav-lar püskürebilir. Ne diyorum sa-na o gezegen bizimkinin beş ka-tıymış. Çarpışırssa ya da çekimi-ne kapılırsak taş üstünde taş kalmıyacak.**

- Amerika düşünmüştür kız onu. Çarparlarsa bile kaskosu felan var-dır bizim gezegenin.

- **Vaktiyle istediğimde bana bi teleskop alsaydınız (bkz: Sıdı-ka-Öpücük Balığı- Fabriga-sf 18 Evrenin Sırları) şu an konuyla il-gili bi çok gözlem yapmış olur-dum... Ama nooldu, teleskop is-tedim diye kafama terlik yedim.**

- Ya olduysa öyle şeyler bi tarihte... (Çot)

- **Aha... Nooluyo ya? Ayıp ar-tık ama anne be. Hadi eskiden ufaktım teleskoptan periskopa her şeyi bahane edip kafama terlik ekletiriyodun ama koca-**

- Ben o terliği şimdi atmadım ki Sıdı-ka, tee o teleskopu istediğin zaman fır-lattıydım. Beş altı yılda bi geri gelip tek-rar yörüngene giriyo senin. (Çat) Al bak bu da 1989 yılında attığım bir başka ter-lik... (Çot) 91'deki güzel bir atışım... (Çot çot) Aynı yıl fırlattığım ikili bir çalış-ma, çifte terlik... Bu ise bir başka (çot)...

- Sıdika kız... Alo, duymuyo musun, Samim ben. Gözün açılmıyo galiba an-nem fena girişmiş, duyuyosan elini kal-dır... Kızım, böyle şeyleri bana söylese-ne, derhal zznna siçiyim o çocukların.

- **Hin? Hangi be abi? Ne çocukları?**

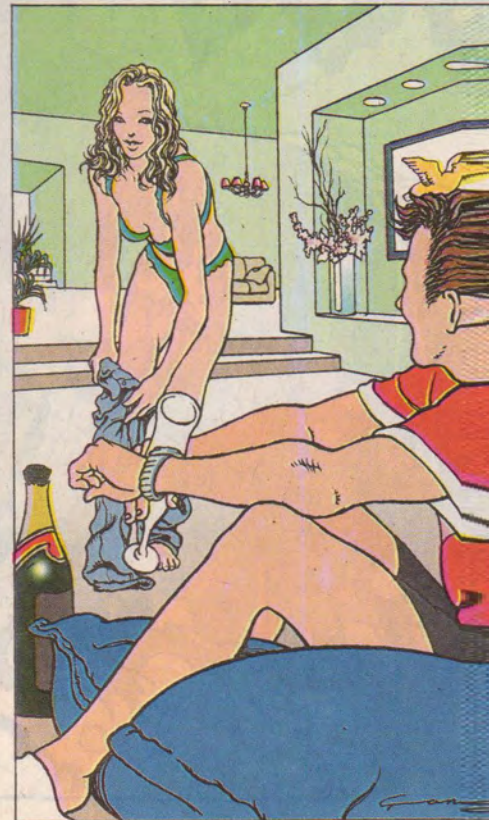
- Mardukbeyli bi grup çocuk sana laf atmış felan... Ya da çocuğun adı Mah-mut'muş ben tam bilemiyorum şimdi, annem karışık anlattı. Mahmut'la görüşmesi...

- **Yörünge...**

- Neyse işte... Öyle laf atan falan olu-rsa direk bana gel. Mevzuuyu anneme açarsan bi de ondan fırça yersin işte böyle. Geliceksin, "böyleyken böyle" diyecaksin, dakkasında adam toplayıp linç edicez lavukları. Bak kızım şunu ak-lına sok, burası bizim tamam mı? Öyle dışarlardan gelip bacımıza, efendime söyliyim bi takım mukaddes değe-rlerimize laf eden biter. Burda laf atıl-maz, bildiri dağıtılmaz. Mardukbey Minibüsüyle gelirler, tabuta pinip geri dönerler. Olay bu, anlamayana an-latırız. Sahipsiz diil buralar Sıdika...

- **Allahım çarpsın yaa... Çarpsın, bitsin...**

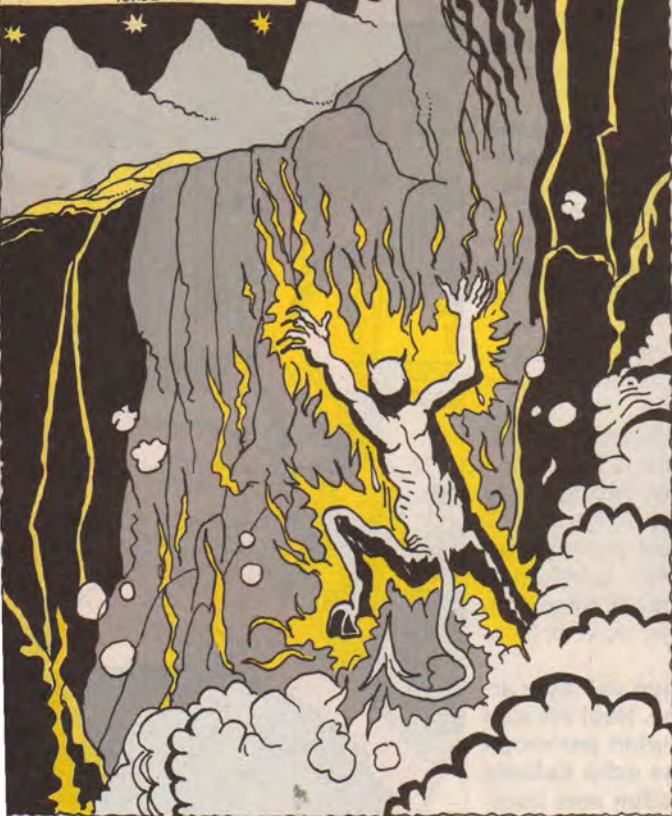
* * *
Bu aylık bu kadar... Daat onları Sebastian, üzerlerine göktaş at!



HRİSTİYANLIKTAN SONRA YENİ BİR DİN DOĞDU BUL İSLAMİYETTİ KİTABI KURANİ KERİM Dİ TÜM ZORLUKLARA RASMEN TÜMARAP KİTASINA YAYILDI PEYGAMBERİ HZ. MUHAMMAD'Dİ (Suret tasvirini yasak olduğu için tasvir edip çizmiyoruz...)



YERÜZÜNE KÖTÜLÜK YAPMAK İÇİN GÜZEL Bİ YAZ GEÇESİ ÇIKIŞ İÇİN ÇOK UZUN BİR GECEYDİ...HRİSTİYANLIKTAN BERİATESLER İÇİNDE YENİDEN YERÜZÜNE ÇIKI - CAĞI GÜNÜ BEKLİYORDU BUL YENİ DİN'E SAVAŞMAK İÇİN ÇOK SABİRSİZLİANI - YORDU...



NE ZAMAN YENİ BİR DİN DOĞSA KÖTÜLÜK YENİ ŞEYTAN DA Bİ BAŞ YAPIYORDU... AMACI (İNSANLARI DİNDEN ALIKOYMAK - TI, BUNUN İÇİN VAR GÜCÜYLE UŞRAŞ YERİYORDU ATEŞİNİ TÜM YERÜZÜNE YAKMAK İSTİYORDU...ATEŞLER İÇİNDE TÜM VAHŞİ ACIMASIZLI İYİLA BELİRVERDİ... YAPACASI KÖTÜLÜKLERİN DÜŞÜNCEBİ İÇİNDE YERÜZÜNE DOĞRU GİKMİRDİ...



ŞEYTAN YAPACASI ŞEYTANLIKLAR İÇİN HAREKETE GEÇERKEN İNSANLIKA YENİ DİNİN GÜZELİKLERİNİ BİRBİRLERİNE ANLATIP KENDİLERİNDEN GEÇİYORDU...YENİ DİN İNSANLIĞI DİĞER DİNLER GİBİ İYİ VE DOĞRUYA ÇAŞIRIYORDU.YÜZYILLAR SONRA KURANİ KERİM'DE YAZAN BAZI SEYERİ BİLİM DOĞRUUYCAKTİ...BU ÇOK İLGİNTİ...



SEYDAN KÖTÜLÜKLERİN DIŞINDAKİ BÜ CENNET GİZELİ -
SİNDEKİ DÜNYAYI BİR FARKETSE YİNE DE BU KADAR
KÖTÜ OLABİLİR MİDİ? DOĞADAKİ BÜ RENKİ, AHEKSİ
KÖTÜLÜKLERLE BOZUP HARAP ETMEK NEDENDİ?..
CEVABINI BİLEMEYİZ, ADI ÜSTÜNDE SEYDAN İSTE ?..
SEYDANIN ATEŞTEN YARATILDIĞINI BİLİYORDU AMA
DÜNYAMIZ DA ATEŞLE YARATILMIŞ VAZİYETTE...YER
KABUĞUNUN ALTINDA ÇOK YÜKSEK İKİDAKİ ...



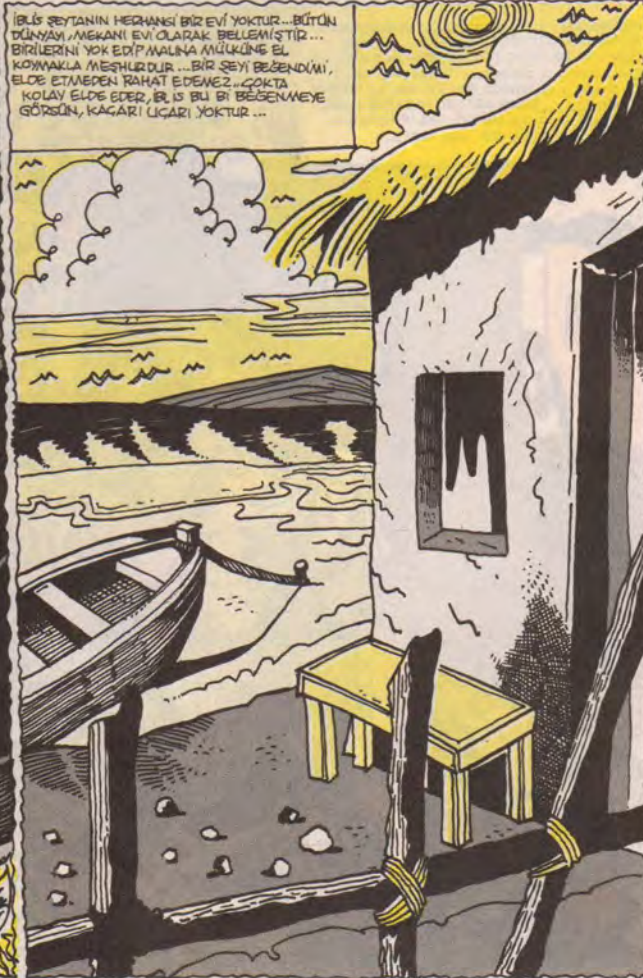
MAĞMA BULLUNUR...BÜ MAĞMA YANAR-
DAĞLAR VASTASIYLA PATLAYIP YERKİ-
ZÜNE ÇIKAR AMA GENELDE KIZILDERE
YIL SÜSKÜN DURUP HİÇ BEKLENMEDİK
Bİ ZAMANDA HAREKETE GEÇER...YERKİ-
ZÜNE AKAN LAV SOĞUR, KATILAŞIR,
MADELERİĞİ TOPRAĞIN KİMYASAL
MADELERİNİ OLUŞTURUR ...



DÜNYAMIZ DA BİR ATEŞ TOPUNUN YANİ GÜNEŞİN
BİR PARGASIDIR...GÜNEŞTE OLAN NÜKLEER PATLA-
MALAR TOZ VE GAZ SEKLİNDE UZAYYAVULUP DÜNYA-
MIZIN OLUŞMASINI SAĞLAMISTIR...İKİ SİSTEM
BİRBİRİNE ÇOK BENZER, YANARDAĞLARIN ETEKLE-
RİNDE YASAM PATLAMADAN SONRAKİ YILLARDA
YEŞERİR, KÜLLERDEN YENİ BİR YASAM DOĞAR...



BÜS SEYDANIN MEHMANI BİR EVİ YOKTUR...BÜTÜN
DÜNYAYI, MEKANİ EVİ OLARAK BELLEMLİSTİR...
BİRİLERİNİ YOK EDİP MALINA MÜLKÜNE EL
KONMAKLA MEŞHURDUR...BİR SEYİ BEĞENDİMİ,
ELDE ETMEYEN RAHAT EDEMEZ...ÇOKTA
KOLAY ELDE EDER, ERİS BÜ Bİ BEĞENMEYE
GÖRSÜN, KAGARI UÇARI YOKTUR ...





ŞEYTAN KÖTÜLÜK TOHUMLARINI SERPECEBİTİRLAYLA
YENİ İNSANLARIN YASADIĞI KENTE BİR KURT SİNSİ-
LİKLE İNER-KALABALIK İNSAN GURUHU ŞEYTANI DAHA
BİR TAHRİK EDER... ŞEYTAN DİNLERİN ARDINDAN YERVÜZÜ
NE ÇIKTIĞINDA MÜTLAK TARAFTAR VE MÜRİD BULUR,
ASLA YALNİZ KALMAZ.BU KİTLE GOKTA
GENİŞ BİR KİTLEDİR...

ŞEYTAN KENTE VARDIĞINDA DAHA ÖNCEKİ ÇIKIŞLA-
RINDA EKTİĞİ TOHUMLARINI YESEĞİDİNİ GÖRÜR,
İNSANLAR TÜM CAĞLARDA ŞEYTANIN KÖTÜLÜĞÜ-
RİNE KANUNİSTİR... DÜZEN,AHLAKI VE İNSANLI
BAKIMINDAN ÇOK KÜS VAZİYETTEDİR...YENİ DİN
BU KÖTÜ DÜZENİ BİR SON VERMEK İÇİN
GELMİŞTİR...



İNANANLARLA, İNANMAYANLAR ARASINDAKİ GEÇİŞTE
HER GÜN DAHA DA ŞİDDETLENİYORDU... ŞEYTAN
İNSANLARI BİRBİRİNE DÜŞÜRMEKTE ÇOK BAŞARILIYDI...
BARİŞ, BİRLİK VE KARDEŞLİK TEHLİKE ALTINDAYDI...
ŞEYTAN ÇOK ÇALIŞKANDI, HER GÜN YENİ BİR ÇATIYMA
YARATMIYORDU... İNSANLARIN BU HALE DÜŞTÜĞÜNÜ
GÖRMÜK ŞEYTANA MÜTHİRE HAZ VERİYORDU...
UZUN YILLAR OLUK GİBİ KAN AKTI...



KÖTÜLÜKLER İLAHI ŞEYTAN DÜZENİN BOZULUŞU
DÜNYADA ÇOK KÜTÜLÜ SAATLER GEÇİRİYORDU...
YAPTISI TÜRLÜ OYUNLARLA İNSANLIĞI DOĞAL
YOLDAN ÇIKARIP, KÖTÜLÜKLERLE DOLU ŞEYTANCA
Bİ DÜNYA OLUŞTURMAK İSTİYORDU...
HER AN TÜRLÜ TÜRLÜ ŞEYTANLIKÇILAR
OLUSUN İSTİYORDU, BUNU BECERİYORDU DA...

HASTASI
YAKA KÖTÜLÜĞÜ-
ŞEYAN...

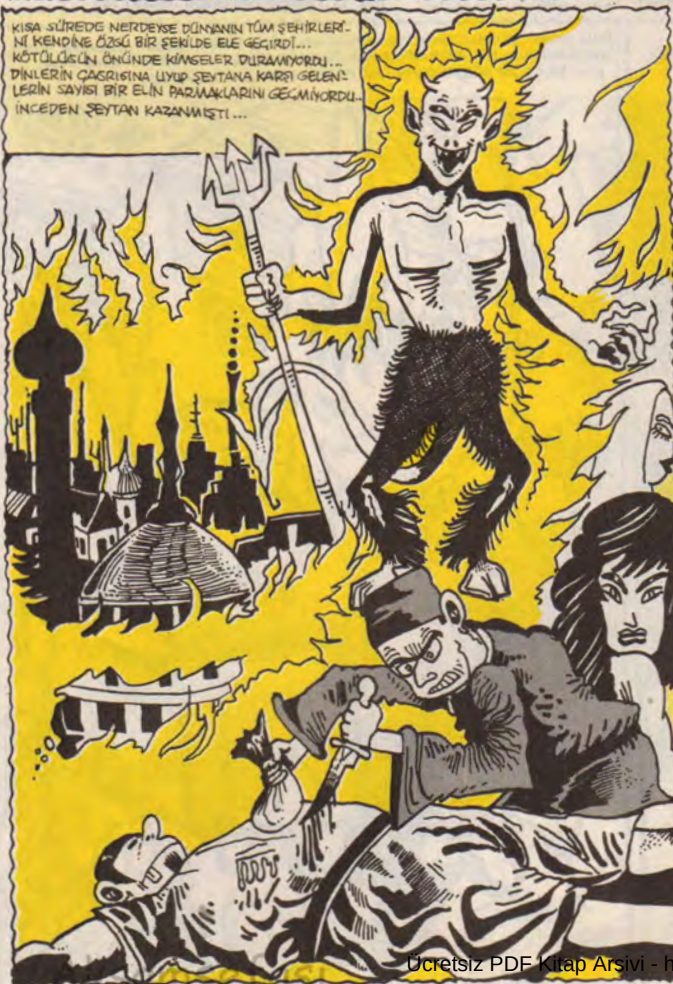
ÖYLESENE HAKSIZLIKLAR YARATYORDUKİ KÖTÜ OLAN
İNSANLARI EZİP, ONLARDAN FAYDALANAN SEYTANI
KİŞİLER KİSA SÜREDE ÖNEMLİ KONUMLARA GEÇERLER
ZEVLİ VE HAZ İÇİNDE ENTRİKALI HAYATLAR YAŞAMAYA
BAŞADILAR, İNSANLARI SOYUP SOĞANA GEVİRDİLER...
BENCİL VE ACI MASİHLER TAM SEYTAN USAKLA...
RİYOLAR, USAKLIKLARINA HEP DEVAM ETTİLER...



İNANAN İNSANLARIN DURUMU (SEÇİK ACI İDİ...BU
KÖTÜLÜKLERE, HAKSIZLIKLARA KARŞI OLAN
İNSANLARIN TEK DAVANASI DİN İDİ...
TANRIYA SİĞİNİP BU KÖTÜLÜKLERİN SON BULMASINI
İSTİYOLARDI...SEYTANA KARŞI İŞE ANİTİSİ BİR
NEFRET VE ÖFKE BİRLİYOLARDI...SEYTANIN,
DÜŞMANLARINA HER GEÇEN GÜN YENİLERİ
EKLEYİYORDU...



KİSA SÜREDE NERDEYSE DÜNYANIN TÜM ŞEHİRLERİ-
Nİ KENDİNE ÖZÜK BİR ŞEHİRDE ELE GEÇİRDİ...
KÖTÜLÜĞÜN ÖNÜNDE KİMLERER DURAMIYORDU...
DİNLERİN GACRISINA UYUP SEYTANA KARŞI GELEN
LERİN SAYISI BİR ELİN PARMAKLARINI GEÇMIYORDU...
İNCEPEN SEYTAN KAZANMIŞTI...



TEK TAPILAN O, YANI SEYTANDI...ARTIK İNSANLAR
AYINLER DÜZENLEYİP ONDAN MEDET UMUYOLARDI...
SEYTANSA TÜM İNSANLARI ELE GEÇİRMENİN
HAZZI YLA BÜYÜK MUTLULUK YAŞIYORDU, EEE...
BÖRÜ DÜL İNSANLARI KANDIRIP ELE GEÇİRMİŞ
İÇİN ÇOK UZRAŞMIŞTI...





CEHENNEMİN EFENDİSİ OLMAK İÇİN YOLA ÇIKAN ŞEYTAN, TANRI İNSANLARI CENNETİNİ GÖSTERİR... Bİ SÜRE BURADA TAKILMAĞINI İSTER, ŞEYTAN İNSAN İÇİN HAZIRLANMIŞ CENNETİ GÖRÜNCE ARİP KALIR, NEDE GÜZEL BİR YER DİYE DÜŞÜNÜR... DAHA ÖNCEDEN KOVULMUŞTUR BURADAN...



CENNET, CEHENNEMDEN 100 MİLYAR KAT DAHA GÜZELDİR, ŞEYTAN BUNU YENİ FARKEDER... BURADAN DÜNYANIN ÇOK GÜZEL YAŞANILASI BİR YER OLDUĞUNU GÖRÜR ELE GEÖRMEK YERİNE SADECE YAŞAMAK GEREKTİĞİNİ ANLAMAYA BAŞLAR... CENNET HİÇ BİR CANLININ ANLAYAMAYACAĞI KADAR GÜZEL BİR YERDİR...

DAHA SONRA ŞEYTAN, CENNETTE GEZİNİRKEN KURANİ KERİM TAŞIYAN MELEKLERİ GÖRÜR... MELEKLER BUNA BAZI AYETLERİ OKUTUR, ŞEYTANIN GÖNÜL TELİNDE BİR TITREME OLUR, KİNE BÜYÜK BİR HUZUR KAPLAR... HİÇ BU KADAR MUTLU OLMAMIŞTIR...



ŞEYTAN CENNETİ GÖRÜP KUTSAL KİTAPLARI OKUYUNCA CENNETTE EBEDİYYEN KALMAK İSTER... CENHENDEN NEFRET EDER... FAKAT BU CENNETİ HAKETMEK İÇİN DÜNYADA FAYDALI VE İYİ İŞLER YAPMAZI GEREKLİDİR...TEKRAR TANRI KATINA ÇIKAR VE GÜNAHLARI İÇİNAF İSTER... DÜNYAYA DÖNMELİ İÇİN...



ŞEYTAN BAMBASIA BİR KİŞİLİKTE GERİ DÖNER DÜNYAYA...BU SEFER KÜTÜLKÜLER YERİNE İMLİKLER YAPMAK İÇİN DÖNMÜŞTÜR...ÇUNKÜ GÖRÜŞÜ CENNETTE GERİ DÖNÜP SONSUZ DEK ORADA YAŞAMAK İSTEYEMEKTEDİR,BUNUN İÇİN DE İMLİKLER İÇİN GABA GÖSTERMESİ GEREKMEKTEDİR...



ŞEYTAN DÜNYADA TÜM KENTLERİ GEZİP CENNETİ VE TANRININ GÜZELLİĞİNİ İNSANLARA ANLATMAYA BAŞLAR...ANLATTIĞI ŞEYLER İNSANLARIN ÇOK HOŞUNA GİDER,ONU DİNLEYEN İNSANLAR ARINIP DOĞRU YOLU BULURLAR...ŞEYTAN YAPTIĞI İŞTEN ÇOK HOŞNUTTUR...

KÜTÜ KALPLI KRALIKLARI ZİYARET EDİP ÖĞÜTLERDE BULUNUR...GADDAR KRALLAR DA CENNETİ DİNLE YİNCE YUMUŞAR...BU YENİ FİLOZOFİSTİN ÖĞÜTLERİ ÇOK MANTIKLI VE HUZUR VERİCİDİR...ŞEYTAN DOLASTIĞI TÜM KİTALARDA ANLATTIKLARIYLA HUZURLU SAĞLAR...



CENNETE TEKRAR KAVUSMAK İÇİN ŞEYTan İBDETLEİNİ DE 5 YAKİT YERİNE GETİRİR...BÜYÜK BİR MUTLULUK İÇİNDE NAYAZINI KILAR ZEKATINI VERİR, HUSU İÇİNDE YAŞAMINI İDAME ETTİRİR...TÖVBE EDİP DOĞRU YOLU BULMASINA ÇOK SEVİNİR...



ŞEYTan HER MÜSLÜMAN GİBİ HAC ZİYARETİ İÇİN KABE'YE YANİ MEKKE'YE GİDER HACI OLMAK KABE'Yİ TAVAF ETMEK İSTER UZUN BİR YOLCUĞUKTAN SONRA MEKKE'YE VARIR...BÜYÜK İNSAN KALABALISI YANİ MÜMINLER DE HAC SÜREŞİ BOYLUNCA MEKKE'DE TOPLANIRLAR FAKAT BİRDEN ELİM Bİ KAZA OLUR...



DAHA SONRA BİR CÂMININ HOCASI OLUR SABAH EZANINI OKUR, İNSAN LARA OLMA GÜNKİ HUTBE VERİR SIRAĞAN BİR MÜMIN GİBİ YAŞAMAYA DEVAM EDER KİŞİ SÜREDE ÇOK SAYGIN BİR KİŞİ OLUR BU İŞE TANRI DA ÇOK SEVİNİR...



ŞEYTanIMIZ GEZERKEN KAFASINA GELEN BİR TAŞLA AFALLAR HIÇ FARKETMEKSİZİN ŞEYTan TAŞLAMA YERİNE GELMİŞTİR, SEKEN BİR TAŞTIR KAFASINA GELEN...FECİ İBNİK OLUR AMA ÇAKTIRMAY BİR SONRAKİ SEHNE HACCA GELMESİ ONUN SONLU OLUR ESEN BİR RÜZGAR GİYSİSİNİ HAVALANDIRIR KUYRUGU VE TOYNAKLİ AYAGI GÖRÜNÜR BUNU GÖREN TÜM MÜMINLER, ŞEYTanİ TAŞLAYARAK ORACIKTA ÖLDÜRÜR...OYSA ŞEYTan ESKİ ŞEYTan DEĞİLDİR NE DE KÖTÜ BİR SONDUR...





Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLM BAY İKRAM ABİ ASRİN MUCİZESİ

(MUCİZE OF CENTURJİ)

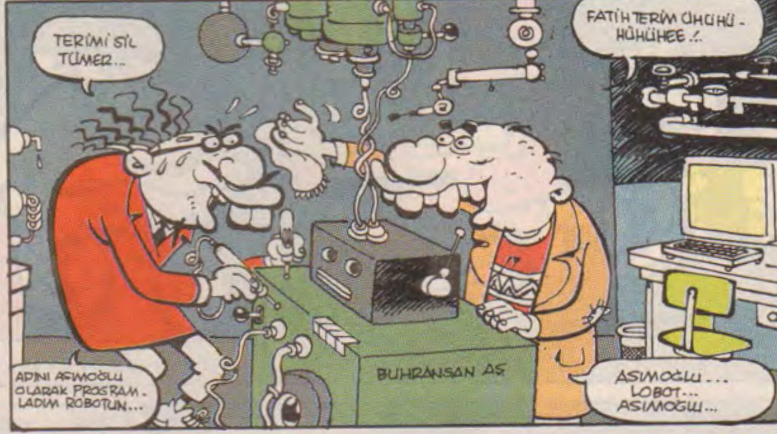
written and director
İKRAM ABİ

Jimî Jib
asistan Yaşar

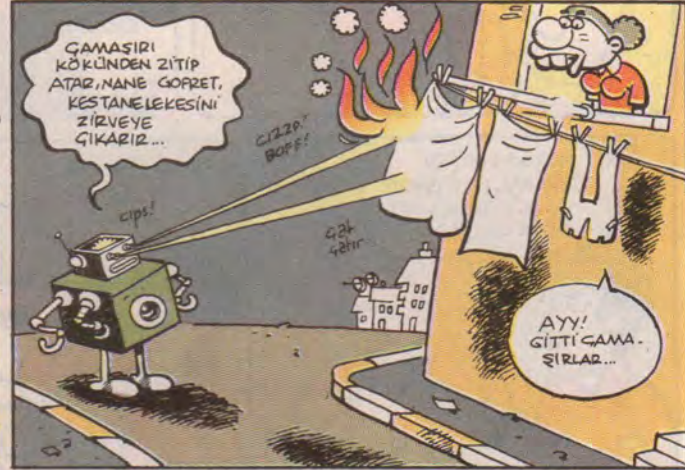
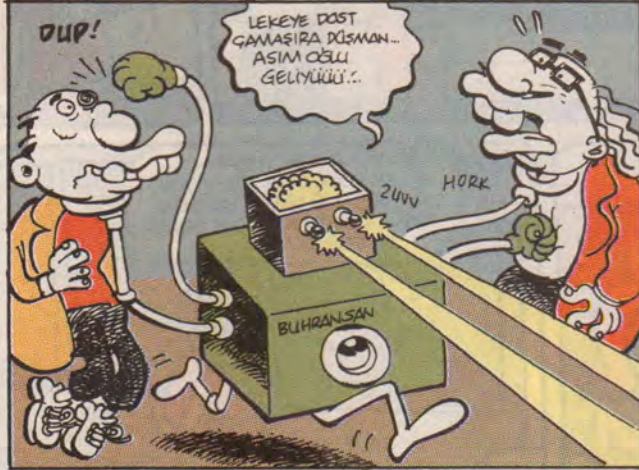
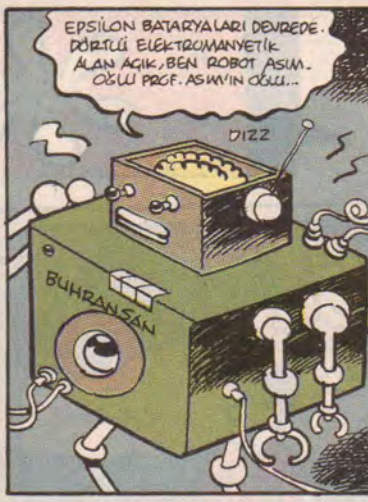
Dev bir holdingin yönetimi kurulu toplantısı...

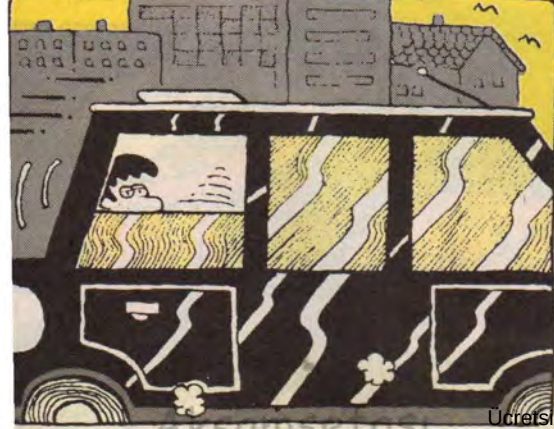
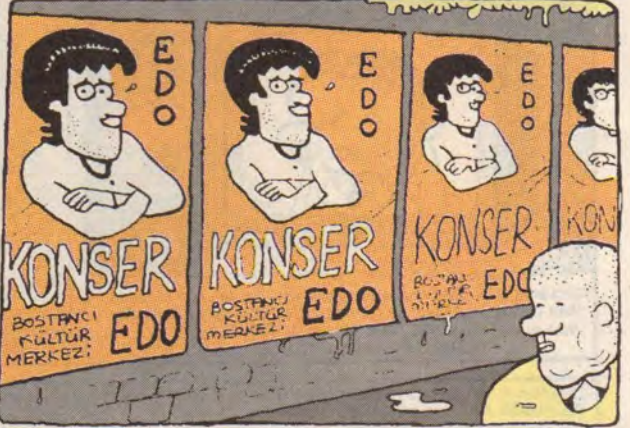
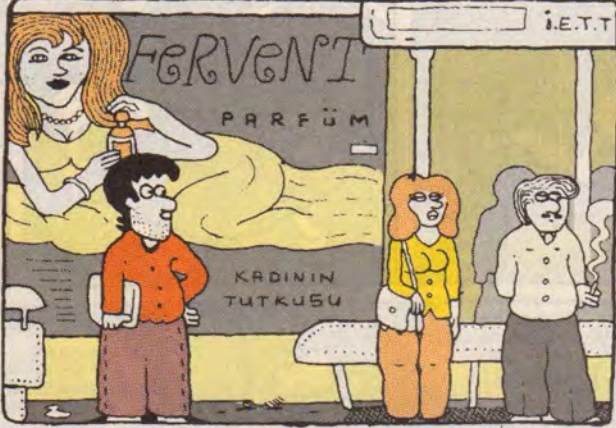
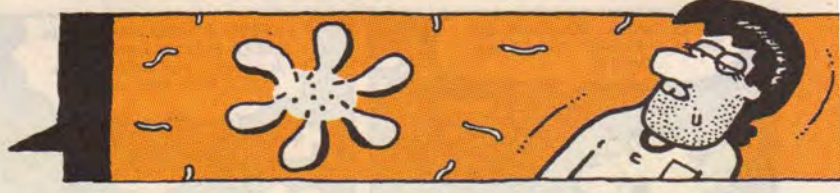


RAKİPLERİMİZİN HAYATA GEÇİRDİĞİ
AKILLI ÜRÜNLER YAŞAMAMIZA İNKAN
VERMİYOR...













EVET...KOMŞUNUN OĞLU DA SAĞLIK MEMURUYDU...O DA BİR HAFTA ÖNCE HAFIZA-SINI KAYBETTİ...İKİ KİŞİ DAHA VAR AYRICA...

İLGİNÇ... BU OLAYLA BEN İLGİLİ-NİYİM Mİ ABİ?..

İLGİLEN BAKALIM...ÇÖZME-DEN YANIMA GELİRSEN BEN DE SENİN HAFIZANI ALIRIM ONA GÖRE...

EVEET, DALALIM BAKA-LIM ŞU SUĞLAR VADİSİNE...

Darlar ki Sanli gerekti-ginde 76 gözdegi gücün-de uyarisini yapar...

İNANIN BİZ DE ANLAMİYORUZ SANLI BEY...TEŞKİLAT ÇOK RAHATSIZ...SUÇLULARI YAKALAMA ORANI ÇOK DÜŞÜ...HALKIN GÜVENİ SARSI...Dİ...

EVET GÖRÜLÜYÖ BU...İNSANLAR KENDİLERİNİ KORUMAK İÇİN SİLAHLANMAYA BAŞLADILAR...

EEE,ASLINDA GİZLİ BİR BİLGİ, SİZE SÖYLEMEMEM GEREKİR AMA...

SÖYLEYEBİLİR-SİNİZ, ARAMIZDA KALIR...

Herkas bilir..Bir şey gizli kalacak..sa, sanli tam zi ser verir sir vermez gücünde..dir...

TEŞKİLATIN BAŞINA YENİ MÜDÜR ATAN..DİKTAN SONRA BAŞLADI HERŞEY...YANI BANA GÖRE ÖYLE...

NE GİBİ?..

BİLEMİYORUM... BİR SÜRÜ YENİ ELEMAN ALINDI...SEÇMELERE MÜDÜR BİZZAT KENDİSİ KATILDI...

YANI KADROLAŞMA VAR...

KANIT SUNAMAM AMA DURUMLAR ONU GÖSTERİYOR...

TEŞEKKÜR EDERİM... ŞU YENİ KADROLARI BİR ARAŞTIRA-YIM BEN...

BU NEDİR ?..

HAYIR HİÇ YARARI YOK... PIRASAYI ,DOMATEST,TELEFO-NU, KÜL TABLASINI, HİÇ BİR ŞEYİ BİLMIYOR...BİZİ UNUTTU... KENDİ ADINI BİLE HATIR-LAMIYOR...

OĞLUNUZ PRATİSYEN HEKİM'DİİL Mİ ?..

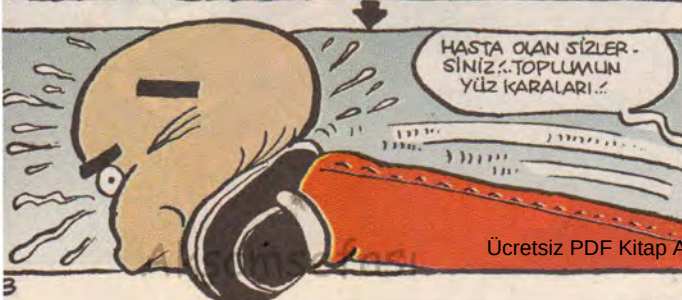
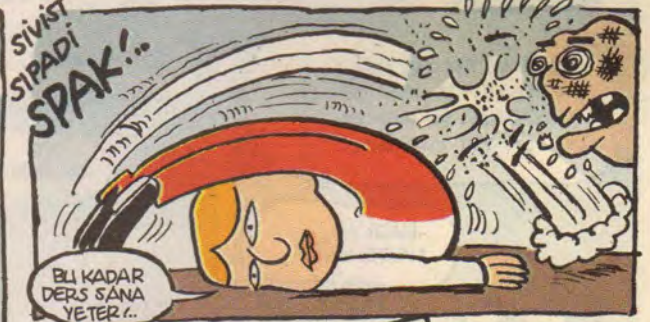
EVEET...





EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞERİ

Kaan Ertem



Özet: Mafyayla işbirliği yaptığı için çalıştığı müzayede firmasından kovulan Timur eski bir el yazması uzmanıdır. Gecelerini "İnsomnia Cafe" ya da "Yazılmamış Kitaplar Kütüphanesi" gibi yerlerde geçirmekte, daha doğrusu saklanmaktadır.



BU TİMUR ROSPUÇOCUĞU KAYBOLDU KAGGÜNDÜRNE İŞEGİDİ YONEEVEGİDİYO!







HAYIR BEYFENDİ..
TAM 3 HAFTA OLDU..
EV SAHİBİYLE
KONUŞTUK, EVE DE
LIBRAYMIYORMUS..



PEKİ.. Bİ Şİİ
DUYARSANIZ
HABERİM
OLSUN...

TABİİ
CAN BEY...



ÇOCUKLAR?
TİMUR BEY'DEN
HABERİNİZ
VAR MI?

YOO?
N'OLMUŞ..



BİR ŞEY OLMAMIS.. SİZ
BİR ŞEY DUNDUNUZ MU
DIYE SORUYORUM...



YOK YAA, NE DUYU-
CAAZ.. ALLAHIN
MANYASI, BİTTİ
KURTULDUK İSTE...



BEN... BEN BİŞEYLER
BİLİYORUM.. AMA KİMSE-
NİN DUYMAMASI LAZIM..

NE VAR LAN?
SÖYLESENE!...



TAMAM AMA BU
ODADAN DIŞARI
ÇIKMAYACAK
TİMUR ABİ MİLLİ
İSTİHBARAT İÇİN
ÇALIŞIYO...



HAS..KTİR
LAN ALLAHIN
PEKOPATI!



ÖMER, SİĞİ-
CAM SENİN
İSTİHBARATI-
NA DA, SA...



ABİ YEMİN
EDİYORUM YAA

ODUM, SANA KAL-
SA HERKES MİLLİ
İSTİHBARATA ÇALIŞIYO



GECE KATLARI TEMİZLEYENLER DE
İSTİHBARATÇI, CAN BEY DE...



TAMAM İSTE ABİ, CAN BEYLE DE
ÖYLE TANİŞİYOLAR ZATEN....
ÖYLE OLMASA HİÇ TECRÜBESİ
OLMAYAN ADAMI İŞE ALIR MINDİ?



ÖMER GİT ARTIK
Bİ PSİKOLOĞA
FALAN GÖRÜN
YAA, ALLAHINI
SEVERSEN...



BİDİYO ZATEN
PSİKOLOĞA...

BUNU PSİKOLOK
PAKLAMAZ, BUNA
KLİNİK LÂZİM..
KLİNİK....



..BÖYLE TİPKİ
1800'LERDE
AVRUPA'DAKİ
GİBİ Bİ İNCELEME
TAKIMI LÂZİM..

AY BEN
ÇOK MERAK
EDİYORUM
AVRUPA'YI..



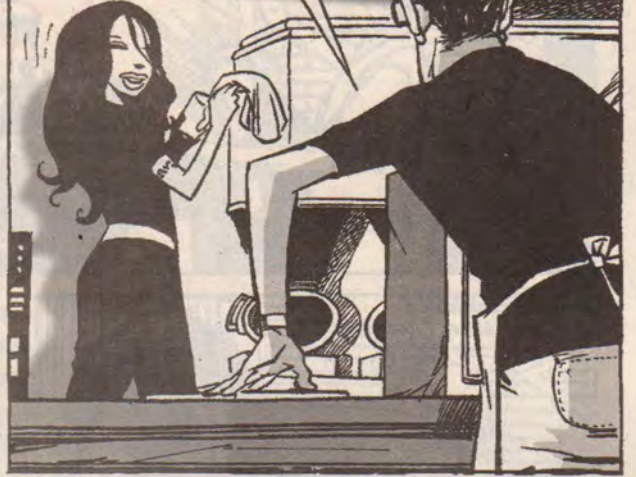


YAA NE HADI! ARAMIZDA
BİŞEY OLSA MUTFAĞIN
ARKASINDAKİ O KÜÇÜK
BOKTAN ODADA KALMASINA
İZİN VERMEZDİK HERALFE...

N'AABER
MELEK..

AA..
N'AABER

..Bİ SİPARİS
VAR.. BAILEYS
VE KAAVE, Bİ DE
HESAP İSTEDİLER..



BAILEYS
VE KAAVE..

GELMEDİN Bİ KAC GÜN..
ÇALIŞMA GÜNLERİNİ
AZALTIŞSIN...

HAA..
EVET...



BASKA BİR İŞ VARDI ONU
KOVALIYORDUM. OFİS İŞİ OLDUĞU
İÇİN GÜNDÜZ VAKTİ DİNE KALAYIM
DİYE GELMEDİM Bİ KAC GÜN..
PART-TIME Bİ İŞ AMA OLURSA
BURADA DAHA AZ TAKILABİLİCEM



'TAKILABİLİCEM'
GÜNDÜZ ÇALIŞMA-
YA BAŞLAYINCA
ÖYLE KONUŞMAYA
DA BAŞLAMIŞSIN..

AMAAN, YAPMA
ÖYLE DRAMATİK
KONUŞMALAR YAA..
O NE DEMEK YAA..

DRAMATİK DEĞİL
KRİTİK... AMA SENİN
CEVABIN DRAMATİKTİ.



UYUZ...

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Kusura bakmayın hal hatır sormadan olaya geçmek istiyorum. Size Ankara- Bodrum arası karayollarında otobüste geçen ve beni büyük dumura uğratan bir olayı anlatmak istiyorum. İki katlı otobüslerin piyasaya yeni çıktığı dönemlerde alt katta seyahat ediyorduk. Yanımızda da iki-üç tane amca beyler oturuyorlardı. Yolculuğun ilk yarım saati normal devam ederken amca beylerden birisi bir sigara yaktı. Bilindiği gibi alt katta sigara içmek yasak. Hostes hanım hemen amca beyin başında bitiyordu, "beyefendi burada sigara içmek yasak" dedi. Amca bey anlayışla karışılarak sigarasını söndürdü. Aradan 10 dakika geçmeden bir de baktık adam nerden baksan yarım kilo çekirdeği masanın üzerine koyarak arkadaşlarıyla yemeye başladı. Kahraman hostes tekrardan olaya müdahale ederek çekirdek yemenin de yasak olduğunu eğer isterlerse üst kattaki sigara içilen bölüme) boş bir yere yerleştirebileceğini söyledi ve aynen de öyle yaptı. Beni asıl dumura uğratan amca beyimizin yukarı çıkarken söylediği lafı. Aynen yazmaya çalışıyorum; "çerez yooğğ sigara yooğğ mapusanedemilik yorumummm..."
Desdemona Berna

Adana'daki Ora Cafe'nin girişinde asılı bir afiş: "gel gör beni rock neyledi"

Aslı Ayaş/Adana

*Çocuklar
bardoklara cis
yapmıyorum sizi
uyarıyorum birde
ha bardakta o pis
çişinizi bulursam
hemen bardağı
müdire hanıma
götüreceğim haberi
niz olsun gerisini
siz düşünün
yaptığınız çok ayıp*

Ben sizlerle bir dumur bile diyemeyeceğim bir olayı paylaşmak istiyorum... Ben Anadolu Lisesi Bilgisayar bölümü öğrencisiyim bu olay bizim okulda görevli ve bizim katı temizleyen hademe teyzenin bizim tuvalete yazıp yaptırdığı bir kağıtla ilgili, buyurun sizde okuyun ama kalp hastaları okumasın!!! Kağıtta teyze yazmış çişleri müdire hanıma götürcekmiş bende sordum "müdire hanım ne yapacak ki teyze" diye o da dedi ki, "müdire hanım araştırıp kimin çiş olduğunu bulacakmış..." Ben bu geçen sene mezun oldum... Geçen sene bulamıdım müdire hanım inşallah bu sene bulur... Not: Bu arada o taslara biz işemiyoduk alt kademeler işiyomuş....

Hüseyin Kelbat

İki sene önce yazın bir Cuma günü dilencinin biri zili çaldı. Ben de açtım... Bu elinde ki belgeleri göstermeye çalıştı. Ben tamam, biraz bekleyin az sonra geliyorum dedim. İçeri para almaya girdim. Sonra dışarı çıkıp ona yüz bin lira verdim...(İşte bomba patlıyor) Yüzüme şöyle bir bakıp "ben dilenci miyim?.." dedi. Ben tam dumura giriyordum ki, kadın adeta dur dedi. Evde kimsenin olmadığını ve bozuk para olmadığını söyledim. "sen getir ben bozarmı deyince" ben kadın gidene kadar gözüne dumur manyağı gibi baktım. Kadın da korktu kaçtı...
Fatih Cesur/ Bursa



LÜTFEN ÇİMLERE BASMAYINIZ

Bernay

Gö -
zünüz dumur gör-sün... Hayatımın dumuruydu bu ve eminim bir daha asla böyle-si olmaz. İddia ediyorum böyle bir şey yaşayan başka biri daha yoktur. BUY-RUN; Eskişehir'de Tantunici'de yemek yedik. Tam kalkacağımız sırada hesap ödeme muhabbeti yapıyorduk. Ben ayakta ceketimi giymeye başladım ve bi yandan da "ben ilişkilerimde hep alman usulü hesap öderim, diğer türlüse biraz karşındakini enayî yerine koymak" diye muhabbeti tamamlıyordum. Der demez yan masadan kozalak tipli bi herif küfürler ederek ayağa kalktı ve "NE DEMEH GAR-DEŞİM HESAP ÖDEYEN KERİZ MİP ÇIK DIŞARI GAVGA EDECEZ" tonunda bağırırmaya başladı. Adam hem bizim masayı dinliyormuş hem de üstüne alınmış. Bi yandan küfür ediyor. Tantunici'deki herkes ayağa kalktı. Adam bağırıp çağırıyordu, küfürler ediyordu resmen. Ben polis çağırılmasını istedim. Adamı sakinleştirdiler güç bela içeri soktular. Ben de gülsüm mi ağlasam mı şeklinde olay yerinde dumur olup kalmıştım...
Emrah Çeken

Ben Kocaeli Anadolu Lisesi'nde okuyan bir genç olarak eize okulda arkadaşlarla yaşadığımız dumuru anlatmak istiyorum. Malum 1 Nisan günü saçma sapan şakalar gündüdü. Ve bizim sınıftaki kendini zeki sanan kızlar da bu şakalardan yapmaya kalktı. İçlerinden biri hocanın yanında bayıldı sonra da tuvalete falan götürdüler. Biz de bu arada ders kaynatalım diye kantine indik. Hocaya da kolonya almaya gidiyoruz dedik. Kantinciye kolonya var mı diye sordüğümüzda aldığımız cevap hepsine değecek nitelikteydi: "KOLONYA YOK, KOLA İSTER MİSİNİZ?" Sanki kola ayıltıcı bişey ya:))
Can Ciroğlu

Gene klasik olarak evden okula gidiyoruz. Kırmızı ışıklarda durduk. Yeşil yandı ama kimse hareketlenmedi. Herkes ışıklara bakıyor. Herkes gibi biz de baktık. Gördüğümüz manzara bizi dumura uğrattı. İki kumru ışıkların üstünde düzüşüyor. Bizim onlara baktığımızı gören şoför bize ikinci dumuru muzu yaşattı ve aynen şunları söyledi: "Manyak düzüşüyorlar sizde var mı hareket!!"
Cem - Erinc/ Fethiye

Bo Sukakta bir emanet bulunmuştur emanet Sahipleri Şu Telefona baş Varsunlar 05375428

Arkadaşlarla yemek yiyip lokantadan çıktık, yolda yürürken bi reklam panosunun üstünde işte bu yazıyı gördüm; Bo sukakta bir emanet bulunmuştur emanet sahipleri şu telefona baş varsunlar.
Ümit Düzgün Arpa/Elazığ

BOING BURHAN

KADIR YILMAZ



CASINO'DA YAKIN KALANILAR
NOLUYO PEKİ YAVUZ BEY, BULASİKA
FİLMİNİ Mİ VERİYOR...
LAZ?



BİLDİĞİM
KADARILYA
KLUMAR MAKİNE-
LERİNİ TEMİZLET-
TİRİYOLAR
ÖNCE...

SANSTI
Mİ GİDERSE
ÜÇ BEŞ YILA
YİTTABİLİRSE ANKA
YİRTIYO GAZETE
LERDE OKUDUĞU
MUZA GÖRE...

ÖDEME GELMESE
YAKUZA'YA VERİLİYOR...
YAKUZA BULASİK YIKAMAK-
TAN DAHA BULASİK İŞLERDE
ÇALIŞTIRIYO, RULUS
RİLETTİ FİLMİN...

HAYATİ ABİNİN İŞİNİ
SANSI BIRAKMAM
BEN...



KURTARMA
GİYÖRÜM... YA-
VUZ ABİ, SÖYLEMEYİ
UNUTTUM,
KAHRAMANIM
BEN...



OTUR
ULAN
YERİNE...

KAHRAMAN
Mİ?

EVET
ABİ...

YAVUZ, GENÇLİĞİMİZDE FİLM KAHRAMAN.
LARINDAN HEYHİZ ETKİLENDİK... EKREM
BORA OLSUN, FİKRET HAKAN, ESREF
KOLÇAK OLSUN ETKİLENDİK, ETKİLEN.
MEDİK DEĞİL... AMA BU KAFASIZ
KİMİ ÖRNEK ALIP BÖYLE
Bİ ŞEKLE GİRİŞİS
BİLEMEDİM



ZAMAN DEĞİŞTİ
ARTIK RACİ,
GENÇLER
HEP BÖYLE
NAPICAKSIN
?!

YA YAVUZ,
BAK MESELA
BENİM FAVORİLER
EKREM BORA'DIR. AMA
SADECE FAVORİLERİ
ÖRNEK ALDIM ONDAN...
YETER BANA... HİÇ Bİ ZAR-
MAN TUTUP ZORRO SAP-
KASIYLA GEZMEDİM...



ANLIYORUM SENİ RACİ...
BEKLEYİN HEYHİZ GELİYO-
RUM... RAKİ DOLDURUN
BANA DA... YAHİ RAHAT
OLUN, KENDİ EVİNİZ
GİBİ...



BURHANCIM, ANLADIYIM KADA-
RILYA BABACISIN BİZİM KÜLTÜRÜ-
MİZDEN ÖRNEK ALMADISIN İÇİN
TEPKİLİ SANA... KAHRAMAN DA
OLSAN BÖYLE JENİFİR LOPEZ
GİBİ KASEYİ ÇIKARTTIN MI
ORTANLARDA TERS BAKIYAR
BİZİM KÜLTÜRÜMİZDE...
SÖYLE Bİ TARKAN ÇIK
BAKALIM KARŞI-
SINA...

AA GÜZELMİŞ
YAVUZ ABİ, NERDEN
ALDIN YOKSA
SEN DE?

DAHA
BU NE Kİ?/
GELİYORUM
İTİMDİ!



MERAK İSTE... ON YIL ÖNCE
GEDIKPAŞA'YA YAPTIYORDI
CÜNEYT ARKIN PEKİŞTİ... Sİ
YAKIP GEZSEN BENİM TANDI-
SIN RACİ FACASIYLA MEN-
NUN OLUR ZEMİN YAN-
LIŞ MIYIM RACİ?

AA, BU DA ÇOK GÜZELMİŞ!
KAGA YAPTIYAMISTIN YAVUZ ABİ,
BAKABİLİR MİYİM
BİRAR?

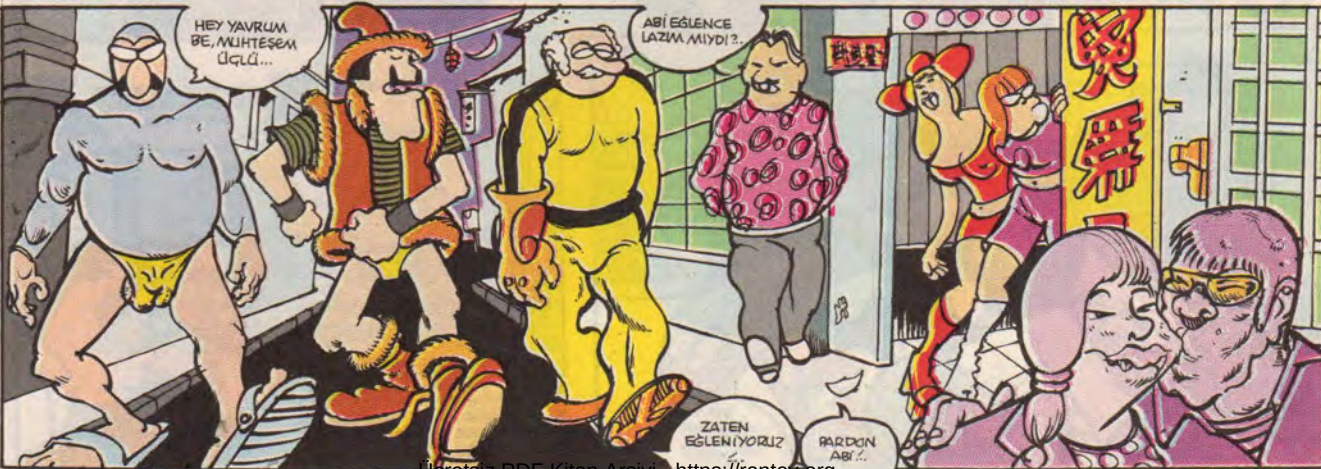
DUR BAKALIM,
ÖNCE BÜYÜKLER...



ÇUK OTURDU
RACİ... HADİ
ÇIKIYORUZ...

KAFAMIZ İYİ
ÇIKMAYALIM
BENCE...

OLSLUN AĞILIRIZ
HEM... ÇIKARMA
ÇIKARMA... BÖYLE
ÇIKALIM...



HEY YAVRUM
BE, MÜHTEŞEM
ÜÇÜ...

ABİ EĞLENCE
LAZIM MIYDI?

ZATEN
EĞLENİYORUZ

BARDIN
ABİ...

TOKYO KANSPORU VE JİMLASTİK KLÜBÜ

TEL: 0022 00720 KURULUŞ: 1807

GİRİŞ ÜCRETİ, ÇERDE BİRA BELES...

BİZ Bİ ARKA... DAŞA BAKIP ÇIKKAZ İKİ BİLET KES BARI...

BUMU HAYATI? ABİ HAYATI'YI ÇERZLİK KOTYUŞLAR (FLAH OLMAZ ADIK)... HADI HEVEN KAGALIM Ç. BURHAN NERDE?... BULALIM ONU HEVEN...

HAYATI ABİ?... ABİ MERAK ETME KUTYARICAM SENİ BURADAN DAVAN...

ISINMALIK GİR.YORMA KENDİNİ...

BURHAN YAKIN ULAN BENİ...

DOSTLUK KAZANSIN...

HAAAA HOOO HO HOOO

ABİ Bİ İKİ RALIND SIK DİŞİ... Nİ...

HAYATI ABİ SOLUNA DİKKAT ET...

BURHAN Bİ SIKIĞIŞT BE...

İSHUUU!

BİRADER BAKAR MISIN! PATRON SİZİ GÖRMEK İSTİYOR...

NE PATRONU ARKADASI... MAC İZİYORUZ BİZ BURADA...

GELİN YUKARDA İZERSİNİZ... BÜYÜK EKZAN VAR!

ULAN FENA BİTİRİYOLAR ÇOCUKU BE?... MİNA KOYUM BURHAN SENİN!

GELİN GELİN... BURADAN...

NE SIKIM YER LAN BURASI BÖYLE...

NE AYAKSINIZ LAN SİZ? FİSİR FİSİR KARI GİBİ RİNGİN ETRAFINDA...

BİZ ARKADASI ZİYARETE GELMİŞTİK ABİ...

ARKADASINIZ KİM, SÜ KİL OLAN Mİ, SÜ ÇİTOS ÇERZ Mİ, HANGİSİ?

ÇİTOS Ç. ORADAKİ DE SARI ESOFMANLI DA BİZİM KAYINPİDER...

İŞ ZAMANI ZİYARET Mİ OULURMUŞ... NERDEN BİLEYİM BEN BİZİM AYIYA ŞİKE TEKLİF ETMEDİĞİNİZİ?... BANA ŞİKE TEKLİF EDİYOR... SÜNUZ GİBİ GELDİ ONUN İÇİN SEYETTİM BURAYA?!

Eyooo!.. İstanbul tişört atak

pisst!
çıkır
üstündekileri!

Tişört çeşitlerimiz 25'li
buldu. Satış Noktalarımız
30'a doğru gidiyor...
Aşağıdaki adreslerden tişört-
lerimizi temin edip sınav stresi
üniversite hazırlık gerilimi,
işsizlik bunalımı, panikatakt,
depresyon ve melankollerinize
bir nebze olsun
yeter olan
diyebilirsiniz...

Satış Noktalarımız

İstanbul İman Kültür: istiklal caddesi
imam adnan sokak no:20 **boyuğu-ist /**
ankara İman Kültür: konur sokak **kızılay**
ankara / eskisehir İman Kültür: hoşnu-
tiye mah. kızılcalı mahmut pehlivan cad
26/A **eskisehir / sağır giyim:** cemal paşa
mah. 2. sok no 26 **adana / prasa modik**
ve elektronik: müharar caddesi akmar
pasajı 70/10 kadıköy- **İstanbul / anaa**
crisline: kemeraltı mah fevzi paşa cad-
desi 12/A **mermaris / yalıoğlu spor giyim:**
3.cadde 94/2 **balıkesir ankara / bi-**
cek butik: (anna cristina) istiklal cad.
süsülü sakı sokak (İmankültür sokağının
bitimi) no: 12 **boyuğu-ist. / maxi İster-**
net: seydi burhanettin bulvan 20/1 **kay-**
seri.. hadi kayserili.. / **terakürüm:** sul-
tan cem cad. 1. form apt. altı no:1/2
konya / caka sat: kıvrıcık hakan'ı bulun
osmanağa mah. serasker cad. nza paşa
çıkmaşı no:1-5/3 **kadıköy-ist. / İskate-**
lek: hastınn cad. sinanpaşa işmerkezi
67/5 (mekdonaltın bitişiği) **beşiktaş-**
İstanbul (faruk başoğlu) / **samsara:** İhla-
murdere cad. 71/A **beşiktaş-İstanbul**
(mesut yılmaz "o dili") / **mer freak shop:**
ergenekon cad.No:49 **paragala-İstanbul**
(freak brothers bülent kapıcı) / **kripton**
safe rock market: (kripton gezegeni ile
kaşşırmayın) ebuzaia cad. diri han 64/1
balıkesir-İstanbul (muharem üstündağ)
/ **barın kitap ve müzikleri:** 871. Sk.No:
19 kızlarağası han. **kemeraltı-İzmir**
(mağaza İman tişört sorumlusu güsten
emekçi) / **star 2000:** postane cad. sanat
sokak no:2 **van** deseniz herkes gösterir /
aykut tenorol: iç mimarlık öğrencisidir.
yalnız iç mimarlığın dış kısmında bula-
biliirsiniz.. ya da bulamazsanız ya yekene
ya da dağa çıkmışır gelir.. hacettepe
üniversitesi beytepe kampüsü stand alanı
ankara.. / flma fiial marketing: atatürk
cad. agah han no: 61 **bursa / pulica safe**
- kitap: sanat sokağı kıbrıs şehitleri cad.
no:109 **alsancak İzmir / çeviz:** İmardin
cad. 35/1 **taksim - İstanbul / emre fre:**
mütercim asım cad. bayrak iş merkezi
kat:3 no:31 **gaziantep (536)715 5626 /**
emek kültür merkezi: küçükpark zafer
cad. kadroğlu apt. no:25/1 **bornova -**
İzmir / keremil a.ş.: halk cad. 452 sk.
no:34 denizli.. bu arada karizmatik
adresler almış da yürümüş.. bulun, alın,
giyin, coşun, koşun naparsanız yapın
hiyat:12 yd (kdy dahil) türkiye'nin en
ucuz tişört fiyatı... satış noktalarımız hızla
artıyor ve adresler bize ulaşıkça buraya
ilave ediyoruz.. buraya gelecek mi diye
merak edenler adreslerimizin takipçisi
olsunlar. toptan ve parekende satış irtib-
at çin tekstiline kafa tutan ve istilayı
İman duvanı ile durduracak olan yur-
dumun **kahraman tekstilcisi mehmet**
çavik 0538 4189177
komikglyim@gmail.com



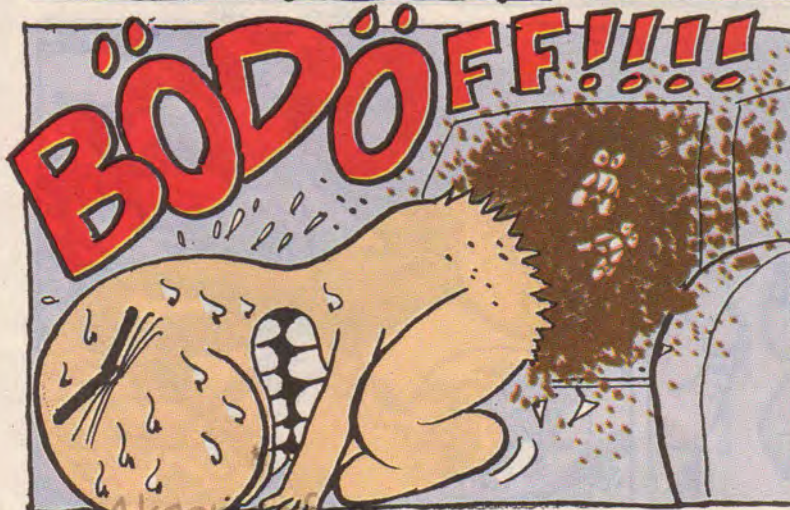
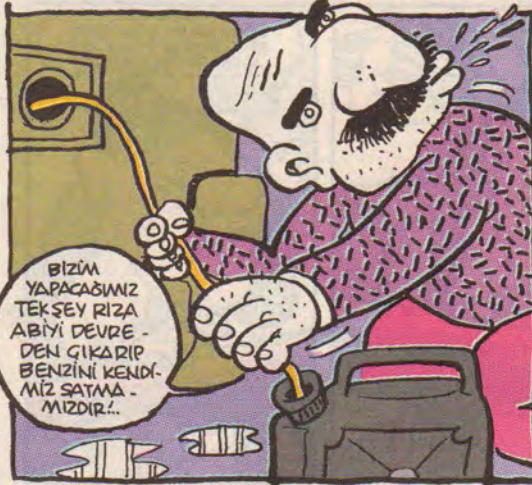
ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

GÖZTEPE
SAAT: 03:10...

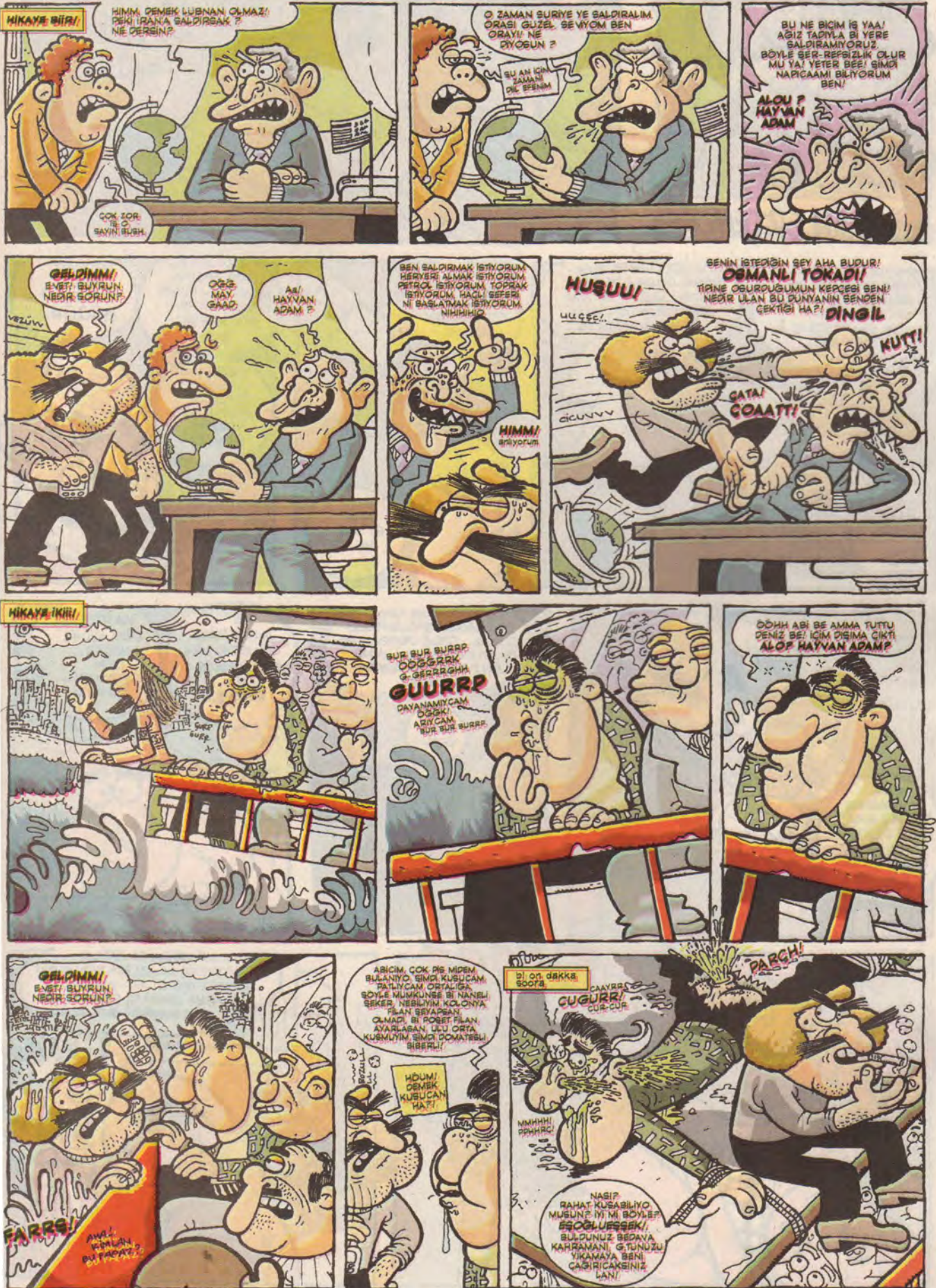
HANGİSİNİ
AĞICAZ
LAN?..

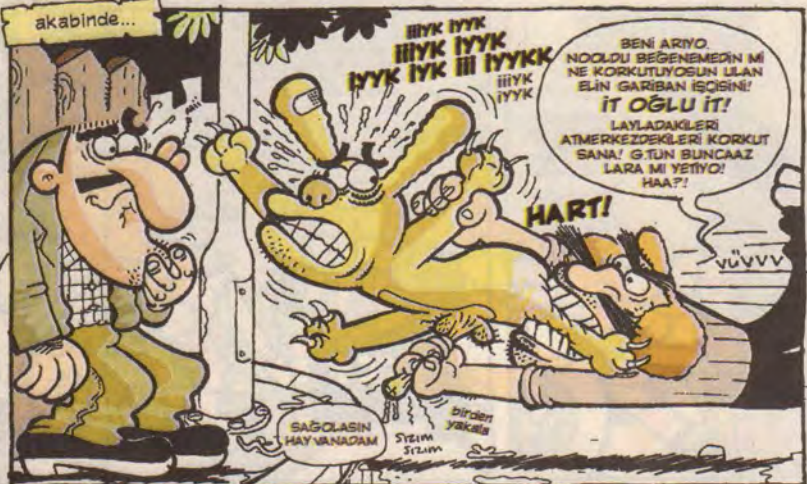
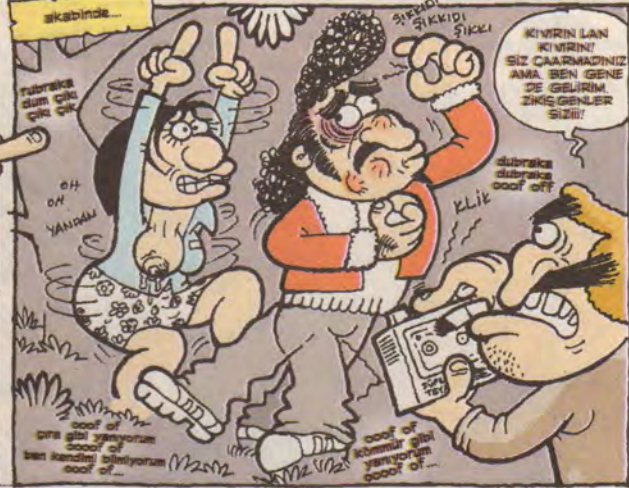
SURDAKİNİN BİR
DEPOSUNU YOKLAYALIM...
SANKİ FULLEMİŞ
GİBİ GELDİ BANA!..



HAYVAN ADAM

Terbiyesizlik, düşüncesizlik, kendini bilmezlik, vurdumduymazlık ve bilimim bu tarz hayvanlıkların baş düşmanı.









CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

25 MAYIS
2005
SAAT 20.30...

GADA GADA GADA



CABBAR
YAKLAŞA
NA BİRAZ...

SÖYLE,
DİNLİYÖ-
RUM
SENİ...

KULAKIĞINA
SÖYLİY-
CEM,
GEL...

Sueylim! Aç söylemiştin diyorum ama insa-
nın zorla sabrını testiyosun. Kalpten birak
adam daha toplansaydin beri daha yer
vardi. Halki kopularda. Söyley misin,
İdris efendinin ne bi var gendi
burda? Hangi akle hizmet
onu da taktin
pesine...?

He gayret, biraz daha
zorla. İdris iki akmetek bi
söyl. Pankartına az da der
bişey yaz. İdris efendi
ilçiyi caksın... İdris efendi
insan değil mi lan?

BU GİÇ SAVRANIŞI HİK
YAKIŞTIRAMADIM
SANA, YAZIKLAR
OLUN...

SACMAIYAMA
CABBAR, NE ANAK
SATIYA BÖYLE DİGİMİ
BAĞIŞI BİLİYOSUN...
LAKUTAKI DAKIKALA-
RIN SAYILI OLDUŞU
ÇOK ÖNEMLİ Bİ GÖREV
İSTİLENDİK ÇOTRAYA
EĞLENEYE GİTİMİ-
YÖRÜZ, GÖREN-
DEYİZ...

GADA

PÜHÜKÜ...
BORALAR HEY BÖŞ
ERAZIYDI SİNCİ DÖŞ
TAŞ GİCEKONDİ OL-
MUŞ... ŞORADAN İKİ
DÖNÜM YER GEVİRE-
MEDİM LA ZAMA-
NINDA...

**GADA
GADA**

KARDEŞİM
ADAM GÜCÜKÜ...
GUNDAN BERİ İMİ...
LAKUTAN HASTASIYIM,
ÇIPLAK GÖZLE SEVGİN-
KÖYLÜ SEYRETEBİLİSTİ-
YORUM DEDİ RICA ETTİ,
KIRAMADIM BENİ DE ADAM!
SENİN TEPEDE ANI OTU-
RACAK SANKİ? NE YOR
YANI BU KADAR BÜYÜ-
TÜP ANESİLE YA-
PACAK?

FÜFF!...
TAMAM, NE
HALİNİZ VARSA
GÖRÜN...
GÖRENTİ
AYAK BAĞI OL-
MASIN DA...

İKİTİLLİ...
ATATÜRK
OLİMPİYAT
STADI...

GADA



GADA GADA GADA

BANA BAK
ŞER, KARAN KIZ...
DIRMA BENİ DE OTU-
RUP İDRİS EFENDİYLE
BİRLİKTE GÖRÜŞÜ-
CİTLEDEK Bİ GÖZÜ-
MAÇIMI GİYDEDERİM
KURUY DA KENDİ
MAÇINI AYNA
KOYULAM...

KULAK MI
ARAYACAZ
CABBAR
BEŞEY? YARDA
İDEYİN Mİ?

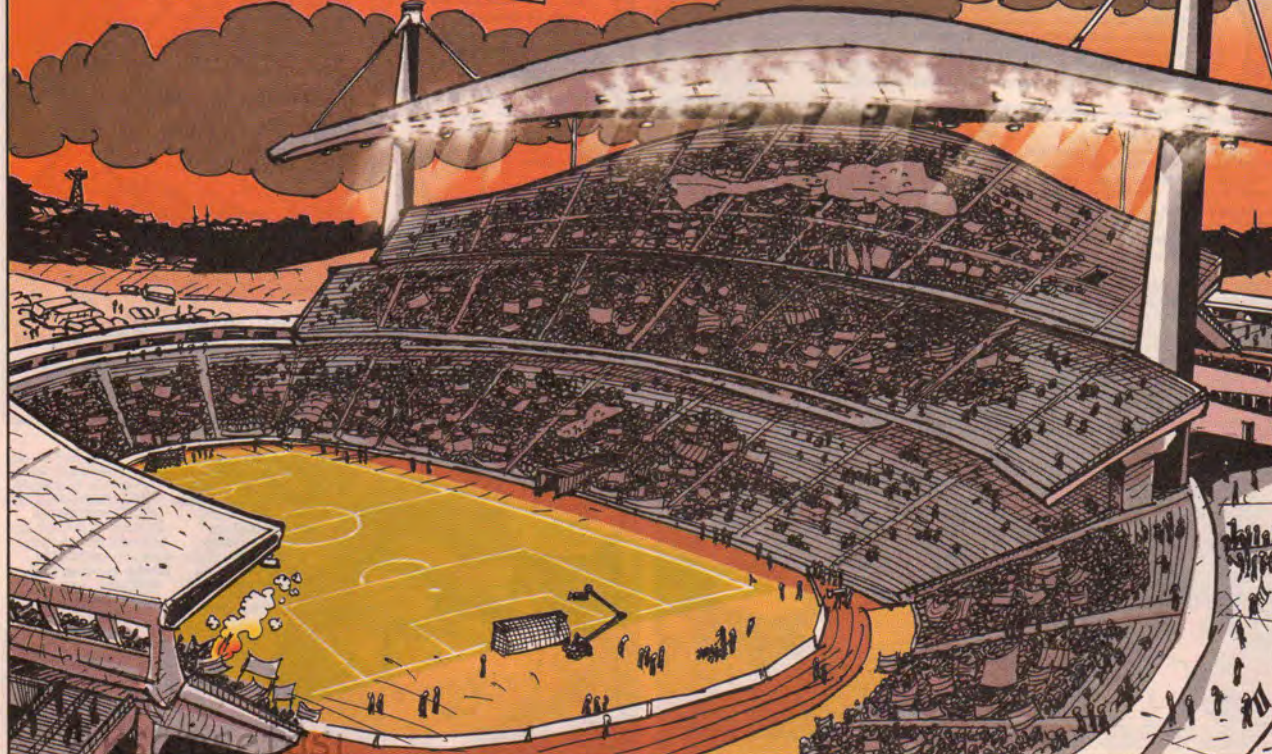
YOK İDRİS
EFENDİ SAĞOL SEN
BİZE KULAK VERME!
MAZARARMA ODMAN...
ZATEN NİYE BİZİ
ÇAĞIRDILAR ONU DA
HALEN ANLAMİ
DEĞİLİM YA?...

ŞENEZ BEYE TES-
KİLAT BASKANIMIZA ORTAK
BİR TANDIKLARI ÖNERMİŞ BİZİ
ÇOK ZOR DURUMDA OLUKLARIN-
DAN DOLAYI BİR LAMUT KABUL
ETMİŞ OLMAKLAR... EVET İSTE
GELDİK, BİRAZDAN TOPLANTIA
GİRİCEZ... BANA BAK CABBAR
KİRDİ EFENDİ OL /
SULUĞU YAPIP MAHLUP
ETME ŞAKIN
BENİ...

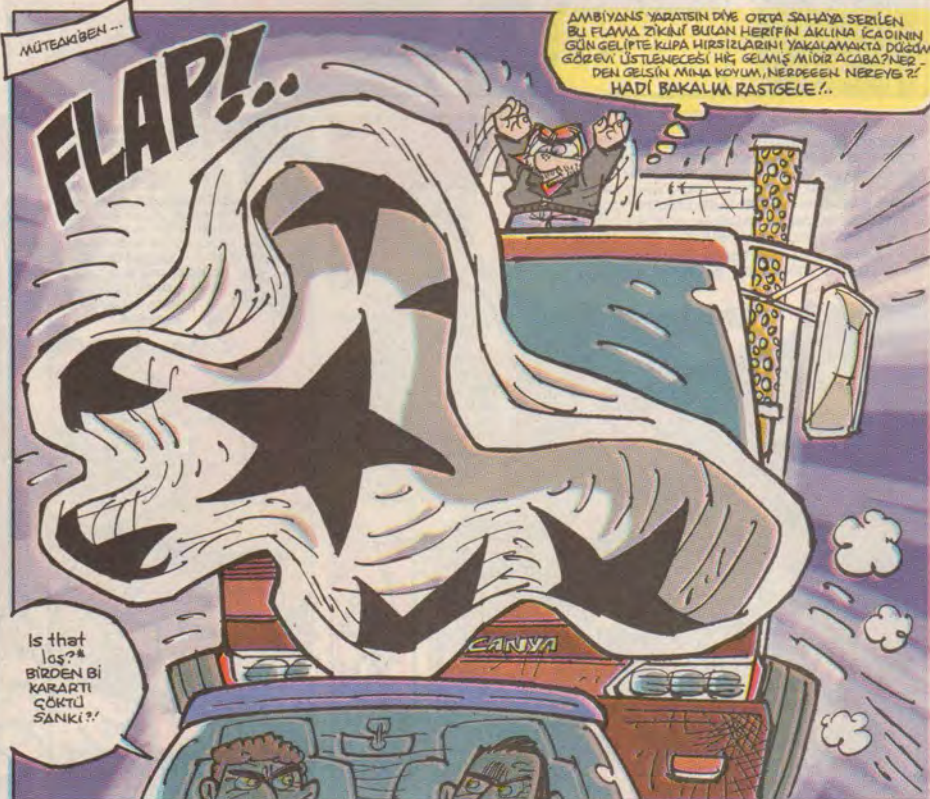
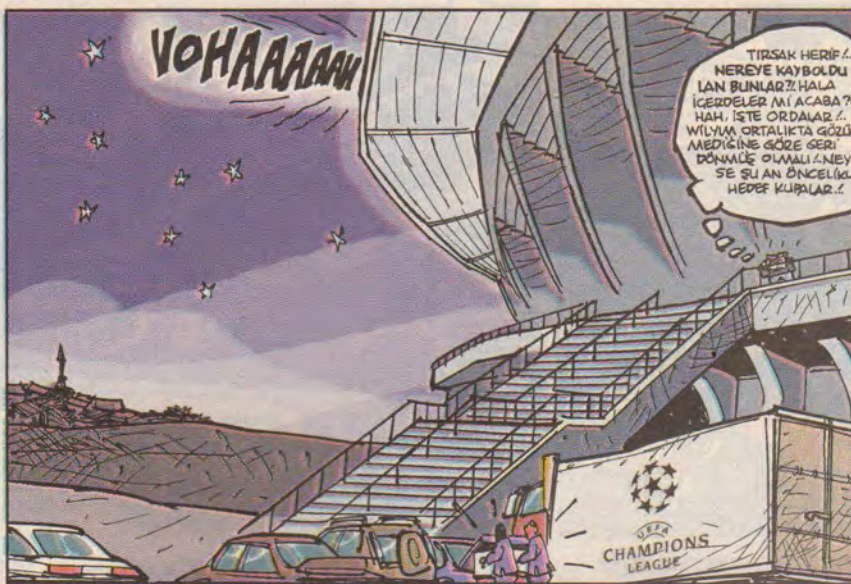
GADA

GADA

GADA









KAZALAK ABİNİZ DEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim
hafızanızı

L-Manyaklar!!!

Kozalak abi'nizden hediye bombaları devam ediyor... Mayıs Bulmacasını doğru bilenlerden 1 kişiye pirl, hidrolik direksiyonlu scooter.. 10 kişiye rapçi Futatın yepisyeni CD'si.. 2 kişiye Kozalak tişörtleri.. Ciltleri, kitapları, albümleri saymıyoruz bile.. MP3'de bi şekilde listeye girebilir... Ne kupon, ne bişey.. Direkman hediye.. O kadar!..şimdi eller kaleme-klavyeye.. isteyen istediği sorudan başlayabilir.. eh..

Sorulardan dokuzna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onun da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanınmaz!..

Fax: 0122 - 245 38 06

Bulmaca
Firuzaga Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

HÜÜŞŞ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BIRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

- 1- Şair Şehriye kimin manitasıdır?..
Cevap:
- 2- Atatürk olimpiyat stadında geçen çizgi romanın çizeri kimdir?..
Cevap:
- 3- "Eczacı mı olunuz?" cümlesi hangi L-Manyak kahramanına aittir canolar?..
Cevap:
- 4- Memçoş'un renklerini kim yapmıştır bu ay?..
Cevap:
- 5- "Fairpiley tanımayan yalan!" neymiş?..
Cevap:
- 6- Efendi çocuk Tanzer'in hastane borcu ne kadar ve ne ile ödeyecekmış?..
Cevap:
- 7- Canavar çamaşır makinasının mucidi deli profesör'ün ismi nedir?..
Cevap:
- 8- Erol bey kimin patronu?..
Cevap:
- 9- Askerliği biten çizer kimdir, ne çizmiştir bu ay?..
Cevap:
- 10- L-Manyaklar 12 Mayıs'ta hangi üniversitede söyleşecekler?..
Cevap:

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Barbutsevenler derneği hangi maceraperest abimizin macerasında geçmektedir?..
Cevap: Cabbar Baba
- 2- Ahmet Yılmaz neyin senaryosunu yazmıştır bu sayımızda...
Cevap: 18-10 Krom Nikel
- 3- "Borcunuz yedi milyar eski lira" sözü nerde geçmektedir? La bana bakın L-Manyakların borç morç lazımsa, KOZALAK abiniz hemen bir miktar YTL versin!..
Cevap: Efendi Çocuk Tanzer'in Gündüz Düşleri
- 4- Saat 21:30'da Rami'de ne içilmektedir?..
Cevap: Rakı
- 5- Güdduburuk insanı yumurtasından ne çıkmıştır?..
Cevap: Cıvcıv
- 6- Patronuyla zam işini bir türü konuşamayan L-Manyak kahramanı kimdir?..
Cevap: Ediz
- 7- Teknolojik gelişmenin çok üstün bir seviyeye geldiği 2695 yılında insanlar arkadaşlığı dostluğu neyle yapıyordu?..
Cevap: Robotlarla
- 8- Dergide sabahlar, Bahadır Boysal'ta Aslan Özdemir'in TV'de izledikleri belgeselde timsah neye saldırıyor?..
Cevap: Maymun
- 9- Yazılmamış kitaplar kütüphanesine giden adamımızın ismi nedir?..
Cevap: Timur
- 10- Avukat Lütfü'nün traşı beleşe getirdiği kuaförün ismi nedir?..
Cevap: Kuaför Tayfun

Nisan Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Sevcan Karaçocuk/Ankara / Mehmet Doğan/Malatya / Ahmet Akay/Balıkesir / Erkan Özçimen/Isparta / Gökhan Kocamaz/Izmir / Oğuz Baltacı/Istanbul / Ziya Atalay/Zonguldak / İsmet Acar/Antalya / Yasemin Yavuz/Ankara / Doğuş Minsin/Istanbul / Göktaş Kayış/Malatya / Nihal Üstün/Mersin / Can Garip/Manisa / Ezgi Efe/Kütahya / Tamer Işık/Izmir / Gökhan Şahin/Düzce / Benan Kanber/Edirne / Nagihan Çiçek/Eskişehir / Melek Yaver/Istanbul / Ömer Demirci/Isviçe / Y.Emre Yalın/Izmir / Betül Kuşkonmaz/Istanbul / Onur Özgen/Sakarya / Zehra Köktentürk/Izmir / Zeynep Akarca/Kocaeli / Aylin Nayman/Trabzon / Ayşen Coşkun/Istanbul / Semih Sarı/Denizli / Dursun Ayyıldız/Ankara / Merve Küçükbayraktar/Yalova



Nisan Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Ekmekçi, Adil Boztaş, Yiğit Karacan, S.Murat Pektaş, Oğuz Karakaya;), Hatice Şahin, Murat Beyazıt İZMİR: Yunus Doğan, Emrah Bilgin;), Yalçın Şadan, M.Erden Biçer, Kıvanç Öncel, Volkan Bulut, Ezgi Özüates;), Ö. Tuna Acar, Şefik Demiroğlu;), Bedri Unus;), Alev Güler;), Güzin Nargı;), Ali Narcı, Gökçe Demir;), (Engin Çamlıca, Fırat Atalay, Cemal Büyüktepe, A.Me-te Uysal, Remzi Parlak, Selin Aydın;), Hasan Kumral;), Yılmaz Karasoy, Aytekin Arslan;),Ayhan Arslan, Serdar Ersoy;), Erdal Ersoy, Akın Değer;), ADANA: Cihat Mutlu;), Ali Şimşek, Abdullah Bayram, Başak Çakıroğlu;),

Hande Özonur;), Aliye Altınışık AFYON: Sezgin Karsanlı ANTALYA: Gök-kalp Selen;),Gökhan Se-len, Halime Korkmaz, H.Ömer Özkul;), Orhan Üstüner, Soner Yaman ARTVIN: Erkan Uçar;), AYDIN: Ali İ.Karadaş, Mustafa Akgül;), BALI-ŞIR: Özhan Tutan, Taner Coşkun;), Mümin Topçu, S.Can Adalier, Berkin Di-gil, Tunahan Sarı BİN-GÖL: Çetin Bitmez BOD-RUM: Cem Okan BUR-SA: Sibel Kaya;), Sevil Açıy DENİZLİ: Hasan Durkal;), Ebru Kayhan;), Ergün Eroğlu EDİRNE: Aygün Arda;), Alaeddin Can ERZİNCAN: Yılmaz Kesgin ESKİŞEHİR: Can-su Saçan;), Mert Tonguç;

lar, Erhan Poyraz, Özyay Bay, Samet Güdül;), GA-ZİANTEP: Tefik Yaman HATAY: M.Emin Süner KIRKLARELİ: C.Atılım Dosdoğru KARABÜK: E.Kasım Saral, Bedirhan Canpolat KASTAMONU: Yasin Çetin KOCAELİ: Çağlar Yılmaz, Erdi Baha-dır, Sila Şakir;), Mesut Coşkun, H.Önder Özars-lan, Yüksel Horuz;), R.Se-lim Uçar KONYA: R.Re-cep Bodur MALATYA: Cengizhan Yücel, Ayтуğ Şekeroğlu, Erdi Özçelik, MANİSA: Öznur Cabar,

M.Çağrı Şahin, Emrah Degirmenci;), Ümit Çelik, İsa Ay, M.Ali Baysal;), MUĞLA: Cem Kurt, Ga-zanfer Taşdemir NİĞDE: Özkan Kırgeç SAKARYA: H.Rahmi Köksüz;), SAM-SUN: Kıvanç Özçetin;), K.Mert İspir;), Onur Adem, Taner Kuzgun, En-gin Erşiken, Özer Özova-lı SİNOP: Bülent Kalkan-lı;), ŞURFA: Mustafa Eser;), TEKİRDAĞ: Nihan Gezeroglu;), İrem Coş-kun;), TRABZON: Ö.Güç-lü Güven, Gökmen Öz-dem, Aylin Nayman UŞAK: Doğan Yal-cın;),Şefika Türk YAL-LOVA: Erdem Tütüncü ZONGULDAK: Soner Bayrak ALMANYA: Pınar Yıldırım;), M.Ali Çekin



İSTANBUL: Berkan Gün-gör, I.Orkun Atalay, Seçil Yüksel, Bahar Aydın;), Aydın Öncül, Şaban Işık, Habib Şahin, Hilal Korku-lu;), Osman Kızıllırmak, Gamze Sürcan;), Mah-mut Çalım, Murat Demir, Murat Menteş;), H.İbra-him İlhan, Murat Gök-su, Özgür Aslan, Hakan Tuz-lu, Onur Taylan;), Bâris

KOZZİNİZ



Merhaba Kozzi abiiii!! Öncelikle kazandı-
ğım için çok teşekkürler. Mükemmel kitap-
tı. Ama ben Cabbar Baba hastasıym ve
onun albümlerini kazanana kadar devam...
Cengiz Akın harikası, bir ara da Bursa'ya
uğrasana...

Sevil Ağuz/Bursa
tamam cengiz akın, bursa'ya uğra-
sın..

selam Kozalak abim, umarım durumların
iyidir., bu ayki bulmacanın neden bu kadar
kolaydı? Kıbrıs'tan katlıyorum yarışmana..
adres verirken okul, yurt olmasın dedim..
okey abi, emrin olur.. ben de ev adresini
verdim.. Kazanırsak kitap filan itin olsun şu
elemana yollayasın..

Nihal Üstün/KKTC
durumların ne manada iyi diye so-
ruyordum nihai'ciğim?.. bazı durumlar fe-
na değil, iç güveysinden halliceyiz.. bazı
durumlar traş.. sende durumlar nasıl?..
tık yok bu aralar bahar yorgunluğu..
kıbrıs kızı bol şans dualarım üstünde..
kazanırsın inşallah..

Selam Kozzi, dergiyi aldığım gün okudum
ve bitirdim.. Bulmaca cevaplarını ilk yollay-
ışım, umarım yanıtlar doğrudur. Sevgiler.

Ezgi Ö./İzmir
ezgi'ciğim, canımın can damarı.. iz-
mir'in kumrusu, kozzi'nin yavrusu.. er-
giyi aldığın gün okumuş bitirmişsin..
sabaha saklamadın yani?.. ehühe hühe-
hü hohohoho... ulan izmir kızı olunca
ben böyle civırtıyorum sorma.. var bir
keramet bu işteli..

Pek kıymetli Kozzi abim; yeni mektup
kriterlerine uyaraktan 50 kelimeyi geçmiy-
cem.. L-Manyak ekibine ve sana bizi gül-
dürdüğünüz için çok teşekkür ediyorum. Si-
zi kocaman seviyorum ve öpüyorum.

Cansu Şaşan/Eskişehir
kriterinden öperim cansu'm.. 50 keli-
meyi geçme dedik ama 5 kelimeye
kalın da demedik.. eskişehir de olmuş
yeni şehir.. öyle diyorlar.. diyorlar so-
kaklarından genç akıyormuş... pırl pırl
iri, cıvı cıvımsı.. valla çok da sevenim
62

var.. gelip yerleşsem mi?.. sen de bana
misafirliğe gelirsin mi? haşaaa... haşaa
aklına en ufak şey gelmesin... Benim
evim senin evin.. sen de gel arkadaşla-
rın da gelsin.. oğlanlar hariç.. ben sıkıl-
mışım erkek muhabbetinden..

Kozalak abime sevgiler... Abi ben 7 se-
nedir okuyorum dergiyi. Şu anda vatani gö-
revimi yapmaktayım. İnan bana L-Man-
yak'ta olmasa hiç bi keyfi olmayacak yaşan-
tımın. Abi her ay derginizi alarak şafaktan
gün düşünüyorum. 'Aha' diyorum. Bu ay da
alıcım, geriye kalıyor 7 ay... Yani 7 kere da-
ha L-Manyak alırsam askerlik bitiyor.)

Kozalak abi burda herkesi Leman, L-
Manyak hastalığına yakalattım. Hatta bölük
assubayını da... Sizin bu mektupları okudu-
ğunuzdu bilmek bile (yalakalık) bana mutlu-
luk veriyor.. Sevgiler ve saygılar tüm L-Man-
yak dostlarına.. Bu arada şafak 5 sayınız
tekdi. Bundan sonra 6 sayınızı büyük bir
zevkle, İstanbul'a gelirken yolda okuyaca-
ğım inşallah.)

Yılmaz Kesgin/Erzincan
vatani görevimi yapmaktayım l-
manyak'da olmasa keyfi olmayacak ya-
şantımın da ne demek?.. bak bu olma-
dı... her türk asker doğar.. vatan görevi
kutsal görev.. bak beni alsınlar şindi as-
kere koş koş giderim.. bir şartlan yak-
nız.. düz asker olmak yok! önce bir ay
onbaşı, ikinci ay çavuş, üçüncü ay uz-
man çavuşluk dördüncü ay astsubay
(maşa geçtik) beşinci ay teğmen olsak
hatta üstğmen lojmanı da kapsak.. bir
de tuzla piyade okulu, ya da orası çok
zoruşu.. tühhh.. keşke bahriyelili olsay-
dım beee o güzel yakağlı takaydım..
beyazları çekeydim... gemilerdeeee ta-
aliim var bahriyeeliiii yaaariim vaar..

İlk defa katılıyorum, pek heyecanlıyım,
sırf size zahmet olmasın, onca mail, mektup
vardır okuyacak diye de olsa kesiyorum. Düş-
şünelçeliğimin meyvasını da almayı şiddetle
isterim :)

Ali Erbaş/Manisa
meyveni yedin emmoğlu kısa kes ay-
dın havası göre ama 2 numara ala-

burus yapmışsın.. iki çif laf edeydin..
koluna gireydim... camlıga gideydid..
manisa'nın şipil dağı'na çıkıp daş yu-
varlayaydık..

ya abijim Leman dergilerinin satıldığı bi
yer var Leman kafenin altında, bilmem artık
siz oraya ne diyunuz.. "dergicimiiii, 5'ten
sonra açılan yer miiii!" ahan da ordan bah-
sediyorum.. iyi de abi geliyorum kimse yok
orda, servis yapan arkadaş onlar geç gelir
diyor.. napım, Koziiii abiiii die bağırsam
uçup gelebilir misin? :)))

Sevcan Seven/İstanbul
sevcan'im seven'im kalmamış za-
ten.. leman'a geliyon da haber vermi-
yon.. sevcan ismin de ne gader hevcan
yaratıyor... ohh.. bir kız bulup sevcan
abii, dediğim anda sen çıkıyon emma
velakine be n yokum.. bi dakine orda ol-
mayan kozzi kuşum aydın olusun..

hayırlı işler bol güneşler Kozii.. İzmir fu-
arında tişörtümü imzaladınız ya benden
mutlusu yok.. sağolun.. tekrar bekleriz..
Orçin Uzun/İzmir

orçin uzun'um canım benim unut-
maki boyun değil işlevin önemli olan
diyerek bir espi patlatayım da görsün
lemanyak çizerleri... puhahaha.. ahahii-
ahihheh.. kahaha kahaha kaki kaki...
öööööööö.. öhhöööööö.. ula ciğerler
doluşu yine ciğaray 4 pakite indirmek
şart oldu... öhhöö..

Kozzi abi yorum yaptığın kızlara asılmak-
la çok iyi yapıyorsun. Şöyle bir teklifim var..
Sana numarasını veren bayan arkadaşları-
mızı bize açıklasan, o canımmın numaralan
biz erkeklerle versen, biz de "Lemanyak
Kardeşliği"oluştursak ne güzel olur di mi?
Sen başımız ol, biz senin müritlerin, kardeş-
lerin olalım. Ne dersin? Çok öptüm seni..

Taha Beynili/Manisa
tahir beynili taha!.. senin gafana
odunu eyle bir bekittirim ki beyinin dı-
şarı aktırımlı. kuşum aydın'ın kuşu ka-
dar erkeklik olsa böyle teklif yapmaz-
sın.. amma dersin ki fölürt olup evleni-
cem, hayırlı bir izdivaç yapıp ev düzü-
cem, vatana millete hayırlı evlatlar ye-
tiştiricem o zaman elimde temiz kızlar
telefonu adresi neyin var..

Öncelikle merhabalar; iki ay önce bul-
macada hediye kazanmıştım ve Tüvay kitap
fuarında hediye göndermemizin karşılığın-
da Nihat Genç abimin bir kitabını almıştım.
Ama hediym de gelmiş, yani bi bulmacayı
iki hediye almış oldum. Çok makbule geçti
yani. Bilmiyorum bir daha kazanırmıyım
ama ben yine de her ay cevapları gönder-
meye devam edicem..

Özer Özovalı/Samsun
samsun bafra pidesi hastasıyım. pa-
kit yaptıır gönder.. ben de seni görü-
rüm... canım 19 mayıs'ta atamın ayak
bastığı yerin evladi seni mi kırıcım...
şaka şaka topalı yooook!.. öhha öö..
ööhhöööö.. ulan çalışırken de emme
çok cigara içiyom.. dergide cigara da
beni geçecek bir gişi vardır bayadır
boysal ve murat yücesigara, bir de tan-
zel bey ve ceborali diye bu yazılan di-
zen meküntoş canavari uçan parmak...
allah nazardan saklasın ya zi yazarken
gördüm gardaşım elleri bilekten sonra
pırrrrr, görünmüyo.. zaten dudanı ka-
pasa da sigara boşluğu (deliği yani) ka-
panmıyor ağız öyle duruyor..

Uzun zamandan beri Robinson&Cu-
ma'nın maceraları derginizde yer almıyor,
bence düştü bir eksiklik. Sen sayılarda 'ka-
lite' düştü, benden uyarması..

H.Önder Özarslan/Kocaeli
robinson ve cuma konusunda dilim-
de tüy bitti sakal traşından sonra sa-
bahları dil traşına da başladım yani..
kalite konusunda ISO 1500 alsak sana
da yaranamayız yani?.. kardeşim bana
ne? ben işimi yapıyo muyum ona baka-
rım!.. sabah geliyo muyum? mektupla-
rı bir alıp okuyup kızların mektupla-
rını kokluyo muyum?.. saç telini gönde-
renleri bir bir kolleksiyon defterimin
sayfalarına bantlayıp kaydını kuydunu
yapıyo muyum?.. bana ne onlardan?
ohhh şu deftere bak beee kızların saç-

larından yastık yapacak kadar oldu...

Kozalak Abi merhabalar.. İşızlikten aile-
si ve arkadaş çevresi tarafından yüzüne tik-
sintiyle bakılan ve çizer olma aşkıyla tutuşan
bir insan evladiyım. Bir sorum olacak: Atom
veya L-Manyak'ta yayınlanan bir çizgi öykü
hangi ebatlarda ve ne tür bir kağıda çizilme-
li. Ayrıca Ankara'da imza, söyleşi ve karika-
tür değerlendirmeleri yaparsanız harika olur..
Bir de olur da bir hediyeye layık görürsem
bunun Altuğ'un veya Kozalak'ın orijinaleri
olmasını çok ama çok isterim.. Saygılar.

Oğuz Karakaya/Ankara
yemezler... arkadaş çevrende sanki
herkesin işi var da senin yokmuş gibi..
ne ulan sen işi'nde mi yaşıyorsun?.. bu
memleketde her 10 kişiden yarısı işsiz..
çizgi çizmek istiyem de traş yapma!
amma çizmekte kolay değil.. adamın
g..tünden kan alıyorlar.. yok espi bul,
yok kurşun kalemler çiz, taramadan kaç
bu işin gıllığı çok... sen en iyisi ağzın-
la guş tutup g..tünle de çam devirmiyos-
an bu işe girme... dürmücü aç.. dergi-
den sürekli gece gündüz dürüm sipariş
veriliyo, o sayede dergiyi girersin... ha-
hihihihihihihi.. kühühühühüh.. öhhö.. öh-
hööö! la biriniz can açın laal!

Selam Kozzi... ben eski bir L-Manyak
okuyucusuyum. Eskiden düzenli olarak aldı-
ğım dergiyi bir süredir alamıyordum. Ama
artık derslerden kafayı kaldırdım, biraz da
gülme zamanı geldi. Ve nihayet dergiyi bü-
yük bir sevinçle aldım. Ama sanki gülme
unsuru eskisinden biraz daha azalmış. Bu-
nun için üzülürüm. Mektubu yazdığım kağıt
renkii, bundan hoşlanır mısın bilmem ama
sayfadaki kalpler senin için:) Bu sayda be-
lirttiğin gibi mektubu fazla uzatmıyorum..
Kendine iyi bak.. Diğer sayda görüşmek
üzere..

Alev Gülerüzy/İzmir
canımın.. bahar yorgunluğu güze-
lim dergide herkes sitresli.. bağran ça-
ğıran küfür bini biri para... dergide
azından hiç küfür duymadığım bir in-
san var o da behiç pek bey. inanın pey-
gamber gibi bir insan. ne zaman insan
denen varlıktan tiskinsen onu görüp
tekrar insanlığa dönüyom.. bir de bal-
oncu şevki bey var.. amma sanki o
içinden küfür eden cinsten biri gibi mi
diye düşünüyorum. yahu burda kızlar
bile küfürlü.. hele bir pelin var ki galız-
cının önde gideni... odunu bir gün koy-
cam kafasına da babası eski mültevek-
liymiş. g..tüm yemiyo!.. yani komedi
balans ve mañevras kıstan yazı girer-
ken düşer.. zati biz de bilerek biraz dü-
şünüyöz ki gençler okuluna ağırlık ver-
sin, derslerle, dersanelerle ilgilensin di-
ye komiklik derecesini az gisiyoruz.. ya-
za patlyoz anlayacağın.. alevim güler-
yüzün gülecek merak etme...

Selam Çağçağ abi.. Ben senin çok büyük
bir hayranıyım.. Sayende karikatüre başla-
dım.. 17 yaşımdayım.. Karikatür çiziyorum..
Daha yeni başladım sayılır, 2 sene oldu..
Ama günde en az 2 tane çiziyorum.. Sen-
den sadece bir üstad olarak karikatürlerimi
yorumlamamı rica ediyorum.. Yazdığım bu
sitede ziyaretçi defterine yorumlayabilirsiniz..
Teşekkür ederim..

www.hakkiozan.net.tr.tc
Hakkı Ozan/Bilecik
hakkı ozan kardeşim, güzelim ile-
tlim... top çağçağ beyde.. bu şans..

hallo Kozzi nasılsın, ben başının tatlı be-
lası Neslihan.. geçenlerde okudumki cevap-
ladığın bikaç mektubu virüs yemsi sonra sa-
na gene teşekkür mektubu yazdım ona da
yayınlamadın ama olsun senin canın sağol-
sun Kozzzim benim.. daha detaylı yazmak is-
terdim ama beynim durdu sanki.. seni çok
öpüyorum ve yeni hediyelerini 8 gözle bek-
liyorum... kucak dolusu sevgiler gönderiyo-
rum.. byeeeee ve tssshsssssssssss..

Neslihan Davulcu/Almanya
neslihan davulcu... himmm, giz yok-
sa sen o kız mısın, hani davulcu ya ka-
çan?.. yahu nedir bu davulcu ya kaçan
gızla zurnacıya kaçan kızların akibete-
ri.. acaba hangisi daha mutlu oluyo..
bakın bir espi buldum giz hem davul-
cu ya hem zurnacıya ikisine birden kaç-

Talebem Şair
Şehriye
ye şiir
yazdırdım..
dedim kızım
gadinların
dünyasını anlat
da bir görelim..
gitmiş sosyetik
gadinları
anlatmış..
ulan dedim sen
ne annarsın
demeye



kalmadan çantadan bir takım taklavat
çıkardı feleğim şaştı.. hepsi varmış..
şehriye de yok yok anlaşılan..
haydi şiiri okuyalım.. bakalım..

moralim bozuktu çıktım alışverişe
gardırobum eskimiş olmuş pek bir klişe
her şey ateş pahası dur demeli gidice
mağazalar vitrinler shoplar benimdir

rimelim double efect rujum lasting colordur
parlatıcı kapatıcı far almazsam yazıktır
her daim bu uğurda yediklerim kazıktır
ojeler rujlar krem benimdir

marka parfümü olmayan arkadaşları dışlarını
silk and casmire ile sıcak geçer kıslarını
rimelim asla akmaz aksa da gözyaşlarım
yüzükler kolyeler taşlar benimdir

giderken yastıkta bırakırım kokumu
burnumdan asla kaçmaz tanımır amor amor'u
çacarel mi alsam yoksa kenzo mu
parfümler deolar fıs fıs benimdir

çantamdan eksik etmem alılık ruj coverstick
yaslanmaktan korkmam var cerrahi plastik
sakmadı daha bir yerim her bir yanımla elastik
remlemler küller masklar benimdir

babetler çok moda her rengini alacağım
beyaz sivri botum yok bu da ayrı bir problemlim
bu gece ortalkın hamına koyacağım
kapriler miniler maxi benimdir

düşük bel pantolondan g-string görülmeli
göğsümün çatallı herkesi delirtmeli
yürürken arımd sıra kaldırımlar titremeli
club bar disco geceler benimdir

sacıma kızıl deme onun adı aşk alevi
o jemin rengi şekerim dolunay melodisi
açık mor öldü lila onun varisi
fuşyalar rosalar renkler benimdir

okudum bu sene çok modaymış turanj
meraktayım ne olucak 2006 da makaya
sıkıldım!saçima attırsam mı balyaj
manikür pedikür röfle benimdir

almazsam ölebilirim vitrindeki şu çantayı
yanında birde kazak artı pembe kabanı
boksör botu file çorap iki eşofman takımı
almaya and içen diller benimdir

selülit krem saçıma toka
ikizlere takke el kadar dona
pantolona cekete yanı her boka
milyonları saçan eller benimdir

terk eden sevgilinin unuttum acısını
bu aldıklarımla artık bulurum yenisini
s.ktir et çöpe at her şeyin eskisini
mağazalar vitrinler shoplar benimdir

şehriye derki
kefenin cebi yok ki yok
giyin sürün takın gezin düşünmeyin hiç bir b.k
bir de vibratör al onu da g.te sok
tüm acı çileler dertler benimdir

şiir ipek özgülü

sa, ayırım yapmasa gurup kursalar ya
da şöyle olsa.. gız davulcu da mutsuz
olsa, aklınadın yanlış yaptım zurna-
cı'yı seçmiydim diye şişmanlık duya-
sa... neslihan'çığım almanya sosisi al-
manya da senden on okur kazandır-
ma sözü alıyorum tamam mı?.. hedi-
yeleri düşünme, dükkan senin...

sadece 7. sorudan emin değilim çün-
kü Memcoş'u okumuyorum.. orası artık
hatırlar geçicinden çıkıp hayaller geçide-
ne döndü.. bence bu bulmacayı Mem-
coş'un sayfasının arkasına koyun Yaprak
Bozkurt arkadaşımızın dediği gibi Al-
tuğ'un sayfası da bizde kalır, ben de size
yemin olsun her ay postlaya yollucam..
seni sefiyom Kozi abi.. (Kozi'nin manası-
nı biliyorsunuz diye söyledim.. Leman
okumakta yeni değilim ama sana yaz-
makta yeniyim)

Mehmet Ali Baysal/Mersin
kozi'nin manasını bilmiyorum..
ulan sakata gelmeyelim... ne manası
varmış... hem benim kozi değil, kozi-
zi.. ulan işgillendim şimdi.. yaz şu-
nun manasını ulan gıllandım..

Selamlar çam meyvası abicim! Abi
Mart Bulmacası'nda kazananların arasın-
dayım ama bugüne kadar (18.04.2005)
hediyeim daha gelmedi. Bu ay da büyük
bir ihtimalle kazanırım. Artık hediyelemin
ikisini bir mi yollarsın bilmiyorum... Eğer
kazanırsam senin hani; "I kiss every-
body" dediğin beyaz bir tişörtün var ya,
ondan istiyorum. Bedeni de L-Manyak'ın
L'si olsun abi.. Gerisi bizi bozar.. Saygılar..

Soner Bayrak/Zonguldak
zonguldak deyince bir gız mace-
ram geldi aklıma... denizin içinde yü-
zerken bir baktım bir gızın upuzun
bacakları, dedim dalayım arasından
geçeyim.. tam gerçekten geç boynumu
bir gıstırdı ama keyim yerinde ey-
le duruyom, nefesim tükengi gız heç
şikayetçi değil, ben de bağladım ba-
cakları okşayay.. sustalı kozzi'de
fırladı kınından, af buyrun.. yıldırım
aşkı oldum gıza... derken suyun için-
de bağımlı okşaymaya başladı inanın
nefesimi 3 dakkamı 5 dakkamı ne
tutmuşum yani... hala suyun altında-
yım.. nerdeyse atlantis'ten gelen
adam olmuşum... her neyseeee de-
dim galk gızla tanış... ula galktım ki
ne gızı travestinin allahı... amma bir
şeker bir muhabbetçi çıktı görsen hiç
erkek de demezsin... şimdi soner ge-
deşim üstüne alınma ama zongul-
dak'tan senin gibi olmasın ama çok
güzel bir insan olan o arkadaşımı ha-
tırladım... geçenlerde tarlabasında
gördüm çok yıpranmış, ihtiyarlamış...
ağır iş gardeşim allah kimsenin ek-
meğini d.tünden kazandırmasın..

SİM KOZI abi.. Ben sana ilk defa yazı-
yorum. Bulmacayı da doğal olarak ilk de-
fa çözüyorum. İnşallah doğrudur.. Bu
arada "Canım İstanbul'um" şiirine de
bitmişim hani! Senin bu tişörtler de bir
harika.. Ben de isteremmm o tişörtler-
dennn..)

Aliye/Adana
aliye'çığım canım İstanbul şiirimi
çok sevenler oldu... arada şiir yazayım
şiir gariyeri de yapayım diyorum. bu
günlerde bir şiir döneceğim.. ilham
geldi... tişörtlerime gelince ilk parti
kışıldı.. I kiss everybody nerdeyse
bitti, kozzi kafası, ikinci baskıya ge-
tti... hadi hayırlısı.. ben de meşhur ol-
mak memleketin etinden sütünden
faydalanmak diskolara gitmek papa-
razzilere çıkıp mankenlerle cirit atmak
istiyorum.. hakkım var buna olmaz
bir müzik albümü, olmadı tv'de közi
şov, kozbi şov gibi değil tabi daha
dans, kabere, müzikol gibi.. elimden
bir tutan olsa... anuna goyim herkes
zikimden tutmak istiyö... labunya ya-
pımcılar beni buluyo...

Merhabalar.. "Geçen ayın cevapları"
kısmında cevap bölümünü boş bırakmış-
sınız. Dolayısıyla kendi cevaplarımızın
sağlamasını yapma imkanı bulamadık..
Bence siz bulmacada farklı bir eleme sis-

temi kullanıyorsunuz. Mesela çekiliş ola-
bilir. Zira her ay tam 30 kişinin doğru ce-
vapları tutturması olasılık dışı görünüy-
yor... Ayrıca Robinson&Cuma olayına
lütüfen bir açıklık getirin, varlar mı yoklar
mı? Konu soğumaya yüz tuttu.. Hepinize
en içten duygularıyla teşekkür ederim..
Verdiğim adres ayrıntılı değilse de sorun
kılmaz çünkü bizim köye posta hizmetini
kendimiz sağlıyoruz. Köyden biri gidip
bütün köyün postasını alıp dağıtıyor.
(Unutduğunda, faturadan ceza giriyor)

Erkan Uçar/Yükari Şehitlik Köyü/Artvin
erkan uçar kardeşim hesap kitap
belli ki kuvvetli sende. sen bu hesap
kitap ile postası bile olmayan köyden
nasıl oldu da şehere göçmedin sorar-
ım sana.. eğer sağlam bir yol varsa
söyle.. bir de köyün ismi alakamı çek-
ti yukarı şehitlik; aşağısı da mı var
bunun?.. belli ki sen oralarda hazine
arıyan da bizi yiyan... elinde harita
var mı? bak payımı isterim... art-
vin'de çok hazine vardır.. orda vakti
zamanında çok rum vardı... haydi er-
kan uçarım beraber uçalım...

2.soruda biraz takıldım ama umarım
doğrudur. Ben sizden yaz aylarına uygun
olarak t-shirt rica ediyorum. Bedenim as-
lında (S) ama XL'a bile razıyım. Teşekkür-
ler, iyi çalışmalar.

Nuket Yağar/Marmaris
nüket'çığım, marmaris çam balı..
bedenin S demekki çıktı ve pıtlı bir ha-
nım okurumuzsun... marmaris'te bir
yeğenim var hayırlı bir izdivaç arar..
Bekar mısın?.. hayırlı bir izdivaç için
tam yeğenime istediğim huysadın..
niye diye sorcan "bedenim aslında
(b) ama XL'a bile razıyım" demişsin ki
bu senin kanaatkar bir hanım oldu-
ğunu gösterir ki.. biz anadolu'da ha-
yırlı bir izdivaç için aradığımız en bi-
ridi özellik kanaatkarlıktır.. bu da
sende var... çünkü yeğende iş yok..
amma sende bu kanaat varken bunlar
olmasa ne yazar... sakın evlenme
bekle!.. şimdi yeğenimi arayıp habar
ediyom...

Selamlar Kozalak abi... tarama ucunuz
ve kaleminiz daima çalışsın. Sizleri seviyo-
rum. Ben ölene kadar takipçiniz olacağım.
Umarım bir aksaklık olmaz. Sevgi ve başa-
rı dilekleriyle.. Anadolu sizleri seviyor her
ne olursa.. Haberinizi ola..

Mustafa Eser/Ülkü İlköğretim Oku-

lu/Ş.Urfa
başka şeylerimiz de tabiisin karde-
şiiim... es geçmeyin... da çalısın da pas-
lanmasın... mustafam ölene kadar ta-
kipçim olacağımın ufak atta civcivler
toplasın... urfa'lıyınız eeezelldeeen
gönlüm geçmez güüzelden vo-
ooyyy.. ooof ooof bir albüm yapama-
dık, ayna cemil söz verdi, erhan söz
verdi erol köse yapsa bir albüm ba-
na... kozzi horozses, ya da kozzi cü-
cülse, kozzi kırmızıtlı.. top 10 değıl
top 80'e de girem razıyım..

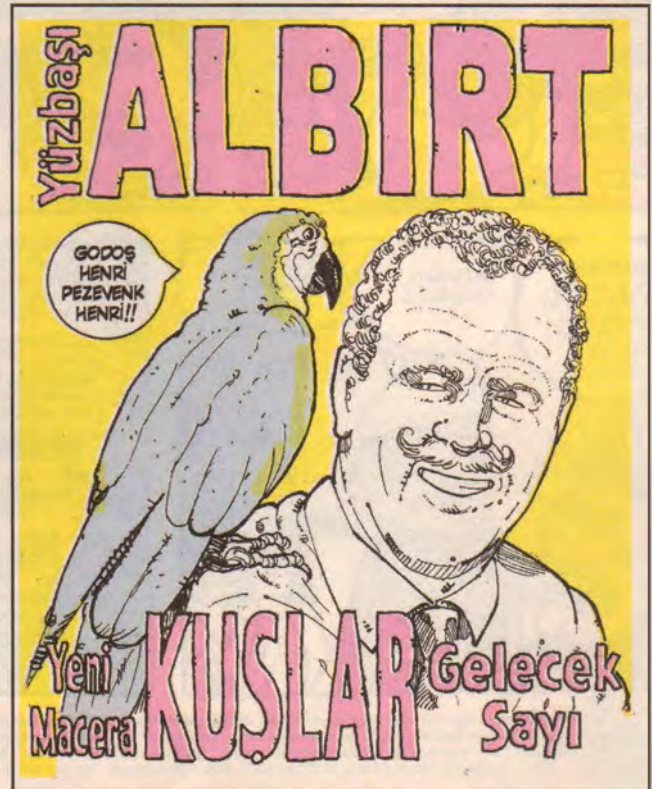
Bulmacada 1.soruyu anlamakta zor-
luk çekiyorum... Bununla ilgili iki sorum
olacak...

1) "Barbutsevenler derneği hangi ma-
ceraperest abimizin macerasında geç-
mekteydi?" demekle burdaki abi sözcü-
ğünden çıkarak yazan/çızen kişiye (Cen-
giz Akın) yapılan bir lütuftumudur?

2) "Abimizin macerasında geçiyor"
denilince ben bu sefer bu "abinin" oyun-
da etkin bir kişi olduğunu anlıyorum. Bu
yüzden 'abi' sözcüğünden de yola çık-
arak acaba 'Ejder' abi mi diyorum?... Ama
ben yine de Cabbar Baba diyorum... Kafay-
ı mı sıırıyorum acaba: Aslında bu aralar
bunalımdayım

Akın Değer/İzmir
akın değer kardeşim; değmez di-
yorum... bu kadar hırpalama kendi-
ni.. bu aralar değil sen herkes sıırı-
yo.. doğru cevap cabbar baba olması
gerekiyormuş... sıkma tatlı canını ok-
şa bamyacanını!.. öptüm bil cümle
mektup cemaatini... bir dahaki aya
kader mutlu kalın, zevkle kalın, ne-
şeye kalın, l-manyakla kalın hoşça-
kalın... kozziniz ich lie bedich.. kota-
na i ki tai... I love you.. j'taime l-man-
yak pıypıl...

Esra Kahraman/Manisa - Öznur Cabar/Manisa
- Seçil Yüksel/İstanbul - Ali İstemihan Kara-
daş/Aydın - Recep Aytağ Şekeroğlu/Malatya -
Erman Töre/Balıkesir - Seçil Aytağ/Ankara - Ni-
han Gezeroglu/Tekirdağ - Ramazan/Antalya -
Hasan Durkal/Denizli - İrem Coşkun/Tekirdağ -
Başak Çakıroğlu/Adana - Volkan Bulut/İzmir -
Taner Kuzgun/Samsun - Niyazi Lostar/Eskişe-
hir - Aykut Akçin/Aydın - Hüseyin Rahmi Ök-
süz/Sakarya - Mustafa Akgül/Aydın - Mehmet
Ali Çekin/Almanya - H.Ömer Özkul/Antalya
Bu bahkılaralann mektuplan cevap için gelecek
aya kaldı... Hepinizden özür diler müsait yerleri-
nizden öperim...



ALTUĞ

KAN ERTEM



KARMAŞA VE İÇ KARARTICI ORTAM DİN
FAYDALANMAMIZ VE ONLARA EĞLEN-
CELİ BİR ŞEYLER SUNMAMIZ
GEREKİYOR ALTUĞ!..

SARKILAR ZATEN
ASK MESK, ZİKİŞ
ZOKUŞ... PAHA
NE YAPAYIM KI?



BENİM
Bİ PROJEM
VAR?..

AMERİKA'DAN GETİRT-
TİŞİM YENİ BİR WAAGE
MAKERİM VAR... HOLLYWOOD
TA FİLAN GALIŞMIS.. SENİN
İÇİN RANDEVUALDIM...

ABİ
DURDUK
YERDE
MASRAFA
SOKMAYA..
SİN
BİZİ?..

DOSTUM BEN ŞİRKETİMİ
AYAKTA TUTMAYA GALIŞIYORUM..
LÜTFEN ANLAYIŞLA KARŞI-
LA BENİ!..

YANI YİNE
ALTUĞ'UN
DÖTUNE
KAGACAK
DOLARLAR,
YURDLAR?..



EVEET...BİR
BAKALIM ALTUĞ BEY.
İLKOLARAK ŞARKI SÖZ-
LERİMİZ DEĞİŞE..
CEK...

NE
ALAKASI
VAR
YAA?

DEŞİŞ-
MESİ
GEREK!..



SİZ SAHNEYE ÇIKMADAN EVVEL
BEN SEYİRCİLERE BİR AĞIŞ
KONUŞMAŞI
YAPICAM!

NE GEREK
VAR KI?

ÇOK
GETEKLİ!..



KONSER
SIRASINDA.



ALLAH ALLAH!..
NOLUYO YAA?
DAHA Bİ ŞARKI Bİ-
LE SÖYLEYEME-
DİM...



NOLDU ANLAMADIM!
BU TEPKİ NEDİR
KARDEŞİM?..

OLUR
BÖYLE
ŞEYLER!..



YAA
BURDA DA
AYNI ŞEY!..
YAA, NOLUYO BE!
BU İNSANLAR
MANYAK MI
YAA?..



SİZ ÇIKMADAN
EVVEL BEN BİR
AĞIŞ KONUŞMAŞI
YAPMAK İSTİY...
Bİ
DAKKA
YAA!..



KARDEŞİM
SEN Bİ KONUŞ-
MA YAPIYOSUN
BEN KAFAMA
PET ŞİŞE YIYO-
RUM! NE
AYAK?..

RASLANTI
OLMALI!..

POLİS!
SİYASİ
ŞUBE!..



...SARKICI ALTUĞ'UN KREATİF DANIŞMAN OLARAK GETİRT-
TİŞİ ALP POLİMER'İN ASIL İSMİNİN GARY MC SMITH OLUKLU
VE CIA ADINA ÇALIŞTIĞI BİZE ULAŞAN BİLGİLER ARASINDA...
MC SMITH'İN TÜRKİYE'YE ORTAMI GERMEN VE KARŞILIK YARAT-
MAK AMACIYLA GÖNDERİLDİĞİ İDDİA EDİLİYOR...

KARDEŞİM BU HERİFE DÜNYA-
NIN PARASINI VERDİM!.. YA BENİ
NİYE GÖTÜRÜYORSUNUZ? BEN
MAĞDURUM.

AĞILIN!
AĞILIN! ARKADAŞLAR Bİ DAKKA!

TANRI
AMERİKA'YI
KORUSUN!
GOD SAVE
THE AMERİ-
CA!..