

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

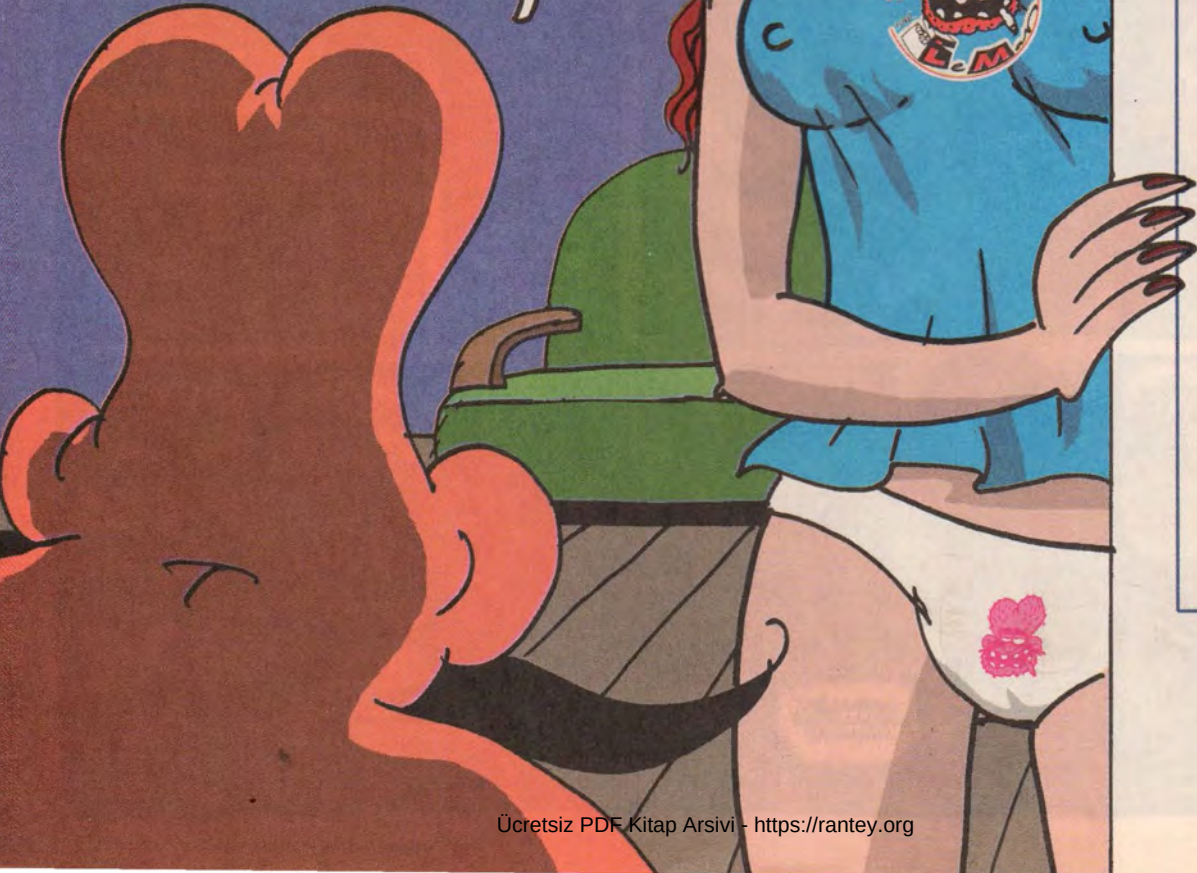
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

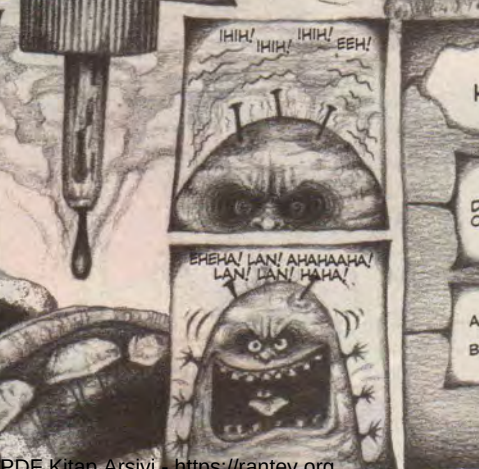
MARYAM

AYAR

KOZZİ HAVATIM VATAĞA GEL!
SENSİZ UYUYAMİYORUM, UYKU
HAPİ DA KAR ETMEDİ!..

YATMADAN
ÖNÇE FIRÇA
DARBESİ Mİ İSTİYON
GAHPE!.. ŞÖYLE GAÇ
DARBE İSTİYON?
GIT GELİYOM!..





Melikşah	49 mg.	10/15 mg.
Bahadır Boyal	18/20 mg.	21/27 mg.
Zeynep Adan	28/31 mg.	32/35 mg.
Yonemten Karam Abi	36/38 mg.	40/43 mg.
Hatunlar Geçidi	44/49 mg.	50mg.
Decekir Saah	51 mg.	52/57 mg.
18-10 Krom Nikel	58/59 mg.	60/61 mg.
Ediz	63 mg.	
Avukat Lütfü		
Eray		
Boing Burhan		
Uyusuz		
Dumir		
Kaan Eriem		
Cabbar Baba		
Kübra		
Kozalak bitmece		

ÖZET:

Sıradan bir öğle vakti, sıradan bir sokakta sıradan sıradan yürümekte olan Cevdet'in yolunu kesen iki adet mercedesten inen takım elbisesi abiler, bizim bu denyonun eline bi çanta tutuşturup "AL BU PARA SENİNDİR" derler ve ardından hiçbir açıklama yapmadan binip arabalarına giderler... Olan bitene bi anlam veremeyen Cevdet, şaşkın şaşkın eve dönüp çantanın içinde gerçekten de 1milyon dolar olduğunu görünce Allahını kitabını şaşırır...

Aradan birkaç saat geçip de şehre karanlık çöktüğünde oyunı çoktu bir nebze de olsa atlatılır. Cevdet parayı nereden bulduğunu, daha doğrusu paranın onu nasıl bulduğunu anlatır...



YAUW ANLAT-
TIĞIMA PİŞMAN
ETMEYİN BENİ !
NE YANİ ŞİNDİ
DOKUNMAYALIM MI
DIYURSUNUZ BU
PARAYA? AKLINIZI MI
DELİRTTİNİZ LAN
SİZ?!

ASIL SEN CİLDİRMİŞ OLMALISIN CEVDET. ULAN DAHA PARANIN
NEREDEN GELDİĞİNİ BİLE BİLMEYEN ALACAKLARININ LİSTESİNİ
YAPTIN BE! YA BU HERİFLER MAFYANIN ADAMLARIYSA VE ÇANTAYI
BAŞKA BİRİNE VERMELERİ GEREKİRKEN, YANLIŞIKLA SANA VER-
DİLERSE ! O ZAMAN BU PARANIN TEK KURUŞUNA DOKUNURSAN,
ANINDA YAKALAYIP VİLAYETİNİ SİTERLER HABERİN VARMI SENİN!

EYET CEVDET,
FİLİMLERDE HEP
BOYLE OLUR!
YA BU SEFER
GERÇEKTEN
BOYLE
OLDUYSA?

YAUW Bİ SİTTİRİN GİDİN
BE! FİLİMLERE GÖRE Mİ
KARAR VERCEM LAN
BEN! HAYALPEREST
MİSİNİZ LAN SİZ!

ULAN EŞŞEK GYLE DEĞİL-
SE DE O NA BENZER Bİ-
ŞEYDİR KESİN. ELİN ADAM
AL YE DİYE Bİ MİLYON DO-
LAR MI VERECEKTİ SANA!
ŞİMDİ KALK, HEYEN KARA-
KOLA GİDİYORUZ !



SKSENİZ DE GİT-
MEM! HEM SİZE NE
PARA BENİM, İSTE-
DİİM GİBİ YERİM!

TAMAM CEVDET
SENİN PARAN, AMA OKTAY
HAKLI OLABİLİR. BENCE
PARAYA DOKUNMADAN
EN AZINDAN Bİ KAÇ GÜN
BEKLE BARI..

YAHU NE BİKAÇ
GÜNÜ PINAR?



TAMAM TAMAM TAMAAM!!! ALLAAAN
HAKKI ÜÇTÜR, ÜÇGÜN BEKLEYECEM,
AMA SONRA ALLAAAN OĞLU GELSE
TANIMAM ONA GÖRE!.. KONU KA-
PANMIŞTIR !



CEVDET P O NE LEN ÇANTAYLA MI
YATIYOSUN YOKSA? VAY BE PARA
İNSANI BOZUYOMUŞ HAKKATEN, DE-
MEK ARTIK BİZE DE GÜVENMİYOSUN!

SANA DİİL YENGE, O
PEZEMENGE GÜVEN-
MİYÜRDÜM! BEN UYUR
KEN ALIR ÇANTAYI!
KARAKOLA GÖTÜRÜR
O DANGALAK!..

EHEHE, HADİ BAKALIM.



1. GÜN...

GÜNAYDIN.. BUNLAR
NE LAN NAAPIYUR-
SUNUZ SİZ?

ÇANTANIN SAHİBİ KAYIP
İLANI FALAN VERMİŞ Mİ
DİYE BÜTÜN GASTELERE
BAKİYORUZ.



YAHU SANANE ELALEMİN
PARASINDAN BE! KARDİŞ

KATİLİ Mİ ETÇEN
LAN
SEN BENİ !



KAPA ÇENENİ CEVDET, NAAPTIĞININ
FARKINDA DEĞİLSİN SEN!

DERHAL ARAŞTIRMALARI DUR-
DURUN! YOKSA ŞUANDA ÇIKIP
HARCARIM BÜTÜN PARAYI!

CEVDET, BİZ BURDA
SENİ KORUMAYA
ÇALIŞIYORUZ ANLASANA
ARTIK!

HAYIR EFENDİM İSTEMİYÜ-
RÜM! BEN ANLAMAM,
ARAŞTIRMAYI DURDURUN!
HEMEN! BAK GİDİYÜRÜM!

TAMAM LAN TAMAM! YAPMIYORUZ ARAŞTIR-
MA MARAŞTIRMA, AMA O PARAYA Bİ DOKU-
NURSAN AAZINA ŞCARIM SENİN BİLMİŞ OL!

ŞURDA İKİ GÜN DAHA BEKLE-
RİM, SONRASINA DA KARIŞ-
MAM ONA GÖRE!

2. GÜN

İYİ DE CEVDET, BÖYLE
BÜTÜN GÜN EVDE OTURUR-
SAN HERİFLER NASIL BULA-
CAK SENİ? KARAKOLA GİTME-
DİK, GAZETELERE BAKMIYO-
RUZ, HABERLERDE
İZLETMIYOSUN!

EVET CEVDET,
BÖYLE BEKLEMENİN
BİR ANLAMİ YOK Kİ.
İKİ GÜN SONRA Dİ-
ŞARİ ÇIKTIĞINDA Yİ-
NE BULACAKLAR
SENİ...

BENİM ÇOK MU
HOŞUMA GİDİYÜR SANI-
YURSUNUZ BÖYLE BEK-
LEMELİK. MINA KOYIM
TRİLYONER ADAMIM
KURUSUNA DOKU-
NAMİYORUM!

AMA DÜN GECE UZUN UZUN DÜŞÜNDÜM.
SANIRSAM HAKLI OLABİLİRSİNİZ! BU PA-
RA GERÇEKTE KANLI ELLERE AYIT
OLABİLİR. VE EĞER ÖYLEYSE, PARAYI
HARCARKEN YAKALANIRSAM O KANLI EL-
LERİ DÖTÜME SOKABİLİRLER! AMA...

SANIRIM DAHA
İYİ ÖZETLENE-
MEZDİ, EEP?

AMA, YİNE DÜN GECE UZUN UZUN
DÜŞÜNEREK BULDUĞU ŞU TEYORİ
AKLIMA DAHA Bİ YATTI DOĞRU-
SU!.. ŞİNDİ DİYELİM Kİ ÇOK ÇOK
ZENGİN BİR ADAMSIN VE ETRA-
FINDA MALINI MÜLKÜNÜ EMANET
ETMEYE GÜVENEBİLECEĞİN KİMSE
YOK. YANINDA ÇALIŞAN İNSANLAR
VAMPIR GİBİ NERDEN ÇALIP ÇİP-
PARIM HESAPLARI YAPIYÜRLER!..

ÇOCUKLARIN DESEN, ÖLSENDE
MİRAS ONLARA KALSA DİYE DÖRT
GÖZLE BEKLİYÜRLER! ECDANI RU-
HUNU SİTTİĞİNİN VELETLERİ!
SEN ONLARI YILLARCA OKUT BÜ-
YÜT, ALDIĞIN KARŞILIĞA BAK! KA-
RIN DESEN AYRI BİR HAVALARDA
ZATİ, ORUSPULUK PEŞİNDE...

ZATEN ANAN BABAN ÖLELİ
YILLAR OLMUŞ, TIRNAKLARIN-
LA KAZIYARAK BU GÜNLERE
GELMİŞİN! AMA ARVADINI
SKTİMİNİN ÇEVRENDEKİ Bİ
TAKİM İNSANLARI, DONUNA
KADAR SOYMAK İÇİN BOŞ
ANINI KOLLUYÜRLER...

ULAN NE BİÇİM ADELETMİŞ
BU BE, NE BİÇİM İNSANLIKMIŞ
BU BÖYLE DİYÜRSÜN KENDİ
KENDİNE! BEN BU SİSTEM
BÖYLEYKEN KİME EMANET
EDEYİM Kİ PARAMI PULUMU
ŞİRKETİMİ UMUNA KOYUYİM!

SONRA BİRDEN BİRE AKLINA SÜPER
Bİ FİKİR GELİYÜR! GÜVENECEĞİN KİŞİYİ Dİ-
ŞARDAN KENDİN SEÇMEYE KARAR VERİ-
YÜRSÜN! SONRADA ALIYÜRSÜN BİR
MİLYON DÖVİZİ, GÖZÜNE KESTİRDİĞİN
BİRİNE VERİP BEKLİYÜRSÜN. BAKALIM
EMANETE HİYANET EDİYÜR MÜ DİYE ONU
TEST EDİYÜRSÜN. EĞER TESTİ GERÇESE
TAMAMDİR DİYOÜRSÜN, ARADIĞIM "Çİ-
RAK" BUDUR!.. ŞİNDİ SÖYLEYİN BAKA-
LIM, BU TEYORİM SİZE DE MANTIKLI
GELMİYÜR MÜ?

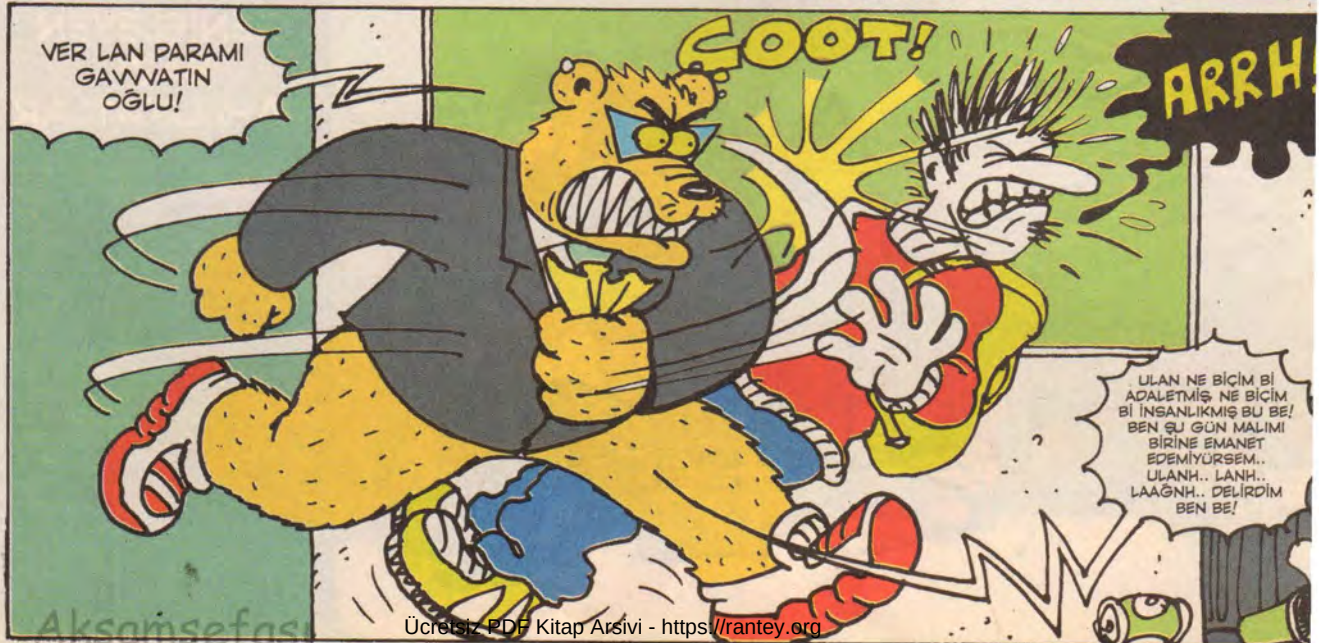
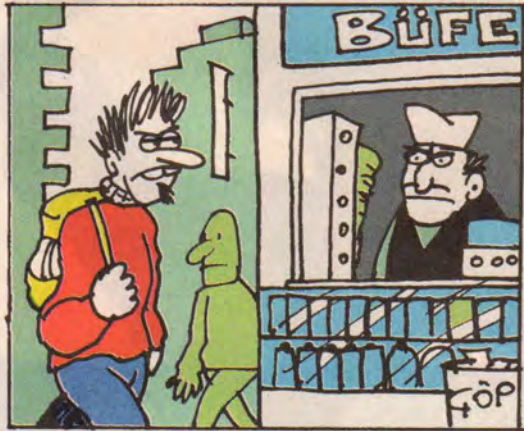
VALLA BİLMİYORUM Kİ, OLABİLİR-
DE. HERNEYYE SONUÇ OLARAK
NE YAPMAYA KARAR VERDİN SEN
ONU SÖYLE?

BİLMİYÜRÜM TAM KARAR VERMEDİM
DAHA AMA BUGÜN GİDİP PARAYI BA-
NA VERDİKLERİ SOKAĞIN ORALARDA
BİRAZ DOLAŞMAYI DÜŞÜNÜYÜRÜM!
BELKİ ORALARDA BENİ BULMAYA ÇALI-
ŞIYÜRLERDİR?

YAA OLUM GİDİP EFENDİ
GİBİ KARAKOLA ANLATSANA
ŞU MEVZUYU.

OLMAZ! DAHA AKLIMI
YEMEDİM BEN. NE BİLİ-
YİM SAHİBİNİ BULUNCA
ÜÇÜN BİRİNİ ALMIYACA-
ĞIMI! PARA EVDE KALA-
CAK, GİDİP BU OLAYI
KENDİM ARAŞTIRICAM,
TABİ SİZ DE BENLEN
GELCEKSİNİZ!





İSLAM KÖPEĞİ

DAHA FERİKKEN HEMEN CULUK OLMAK!

Bi kaç yıl ewel imza günümüz vardı TÜYAP'ta... Bi minik kız geldi yanıma bñbir şenlikle... O vakitler SANAL SİMGE diye fırtama bi apartman bebesi karakterini çiziyodum... Baktım bu ay-nen o.. O da dediki, evet o aynen ben... Bi de nasıl makaralı, kakara kikirli... Kendi halinde neşeli... Nihayetinde minik, se-vimli, peyderpey bi okuyucu işte... Bazen, İstiklal'de rastlaşır konuşurduk... Aradan iki yıl geçti... Birden bu kız SELMA MERTER (takma isim) oldu!. Daha henüz taze ferik (civcivin bi büyüğü) iken birdenbire piliç olmuş, banvit olmuş... Culuk ol-muş!!.. Teoman'ın filminde oynamalar... Mar-ken olup çıkmış... Kikirik liseli kız "dağlarda en kısa yol doruktan doruğadır" hele lo-yuyla alev alırken, e tabi Allah herke-sin göynüne göre versin diyorum... Kafamı kaşıtıran, aradaki yaşan-mamış sayfalar noluyor?.. Eskiden Bağdat Caddesi'nde yol kenarında mor, kırmızı, turuncu fosforlu renklerde "ferik"ler satarlardı... Meğer daha civciv yumurtadayken bu fosforlu renklerden zerkeder-lemiş iğneyle... Sonradan böyle jelibom ferikler çıkıyor... Sen de bunlara para verip alıyosun, eve gidiyosun... 3 gün sonra ölüyolardı za-ten... Allah sonunu benzetmesin...



DİMAĞI GENİŞLEYEN BAZI MAHLUKATLAR

Bizim meşur Güzel Sanatlar Akademisi İstanbul'un en güzel sahilindedir... Okulun rihtimina çıkarız ders araları... rihtimin bi tuhaf kedileri var... Ulan kantin yemeğinden veriyoduk bunlara... Yüzüne bakmıyolar-dı... İbnelerin tüm dikkati rih-tima yanaşan martılarda... Martı dediğim de Albatros ku-şu gibi dev yarasa kuşlar... Kediler bunlara odaklanıp acaba nasıl yakalayıp, nasıl yerim? diye hergün tripteler... Ulan martılar dev gibi... De-mekki bu kedi milleti bu sanat ortamında yata kalka idealist bi hale geldiler... Demekki iyi-ce vizyonları genişlemiş bunla-rın... Entel olmuş kediler...



ARAP SADO-MAZOSU

Köpekler, regl olan kızları sattıkları yere kadar takip ederlermiş... Kan kokusuyla dünyaya geliniyor çünkü... Beni koltuğun üzerine sızmış, yalnız uyur bir halde terkederek en mefluc, harap bir üzüntüyle sessizce gittin... Benimle beraberkenki o gecelerin... Yalnızlık, elem ve keder dolu geceler... Bunları mı alıp düşücektim peşine?... O benimleyken öyle bir regl oldu ki, çok derin bir rahim acısıdır bu... Şimdi ondan bana gelen bu koku incinmiş üzüntünün kokusudur... Hafıza en son kokuyu siler... Şimdi artık yoksun sen... Gittin... Peşine düşsem, sokakların kokusu burnumun direğini kırar... Onun kokusunu kaybederim... Dışarı, ağır ağır akan bir çirkef ve gılgat immanı... Dışarı ben den bin kat günahkar... Dışarı, sağlı sollu birçok kerizlerin sattığı bir koca lağım... Bir bozuk mide... O kadarki, bu sokakların pis ve ıslak parkeleri üzerinde yürüdüğünüz zaman ayakkabılarınızın bir yığın cılk bağırsığı çiğnediği vehmini duyarsınız... Bu çürük bağırsak kokusu, aradığınız o kokuyu bastırır... Terli koltukların, pencere camı kırık helaların, apış aralarından aklınıza akan kirli suların itlik alametlerinin çirkin kokuları... Sahtekarlığın, ikiyüzlülüğün pis kokuları... Onun sanki şu evde olduğuna inandım... Ve lalettayn önüme gelen bu kapıyı ittim... Kapı yarım açıldı... İşte gözüme geldi... Beni yarım dakika fesimin püs-külünden, potinimin ucuna kadar süzdü... Baktı, tetik etti... Kıymetimi ölçtü... Ondan sonra kapı beni içeriye alacak nispette menteşeleri üzerinde açıldı... İçerideydim... Bambaşka bir insan olmuş... Acaba beni öldürecek mi diye korktum... "Artık gülmeyeceğim ve ağlamayacağım" dedim... Alaycı bi ifadeyle Çukurova yöresinde bir türkü mırıldandı... "Adanalı mısın esmer yarım... Attan mı düş-tün?... Hülasa "soğuk nemle ıslanmış pis ve terli bir hediye vermeyeceğini" söyledi... Çantasındaki paketten bembeyaz bir orkid pod çıkarıp avucuma verdi... Suskunluk... Sessizce çıktım gittim sonra...



AYGIR İMAM

Tarihimizde kayıtlı en müthiş olaylardan biri, münevver ve inkılapçı III. Selim'in düşmanlarından "Aygır İmam" lakabıyla meşhur Derviş Efendi isminde bir softadır... Bu adam, bir sefer, iki okka pastırmanın üzerine kırk yumurta kırarak bir lenger pastırması yumurta yemiş, fakat koca lengeri sıyırıktan sonra dili şişmiş ve dili ağzına sığmayarak ölmüştür...

Kaynak: Tarihimizde Garip Vakalar... Reşat Ekrem Ko

KANATLI DELİLER

Osmanlılar'ın, savaşa giderken ön saflara "başıbozuk" adlı meşhur delileri atıp çıplak oturup yolladıklarından bahsetmiştik... Düşmanı, korkutup kafasını kanırtırsın diye.. Meğer beterin beteri varmış... Asıl deliler -ki bunlar Macarlar'dan devşirme bi tuhaf deliler, sefere çıkılacak düşman yöresindeki köylere gece vakti salınıyor, yine dalgaşak ve hatta omuzlarına tuhaf kanatlarla... "Uuuuu...uuğğğ" diye ürperi sesler çıkararak mahallelerde fink atıyorlar... Onun bunun canını kırıp, canını acıtıyorlar... Köylüler de çevreyi cinler bastı diye pıyızı pırtıyı alıp inceden göçmeye başlıyorlar ki, sefere çıkmadan önce düşman köylerindeki masum halk zarar görmesin... Yani bunu da yeni duydum...

Kaynak: Osmanlılarda Esnafılık - Ali Semerci



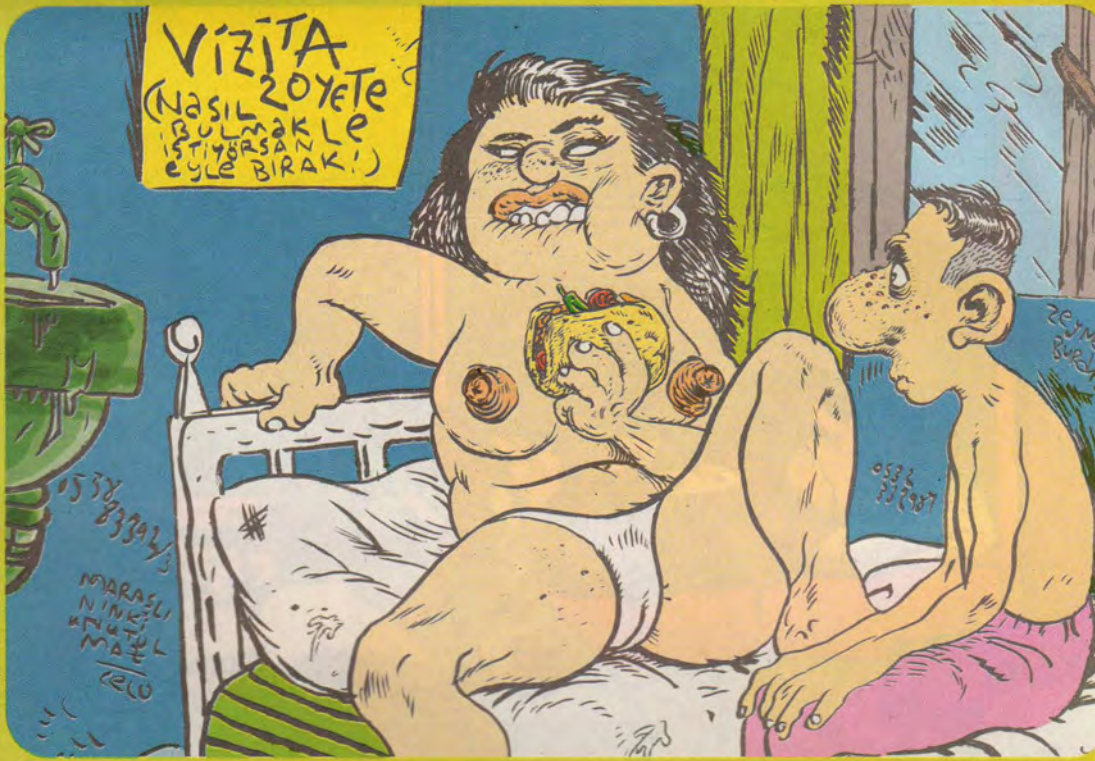
BİR GARİP MAYMUN HİKAYESİ

Dergide sabahlıyoruz... Sabahın dördü falan... Aslan özdemir'le TV seyrediyoduk... İslamcı kanallardan birinde belgesel vardı.. Otun, bokun içi... Göya akarsu... Bataklik olmuş... Hamur suyu... Olmazsa çamur suyu... içinde kırıp kırıp timsahlar süzülüyor... Garibim bi maymun geldi... Kucağında bebeşi... Kırılmış susuzluktan... Su nihayet Allah'ın suyu... Timsahları gördüğü yok... Tam da eğilim iki yudum alayım derken, izbandutun timsahı hişimla maymunun terkesindeki yavrisına daldı... O dakika bedbin, dökülmüş anne maymun birden Baltalı İlah Zagor oldu! Hişimla elini timsahın ağzına sokup yavrisını çekti aldı!! Kena-ra gitti... Anne maymun bi yandan ağlıyor, bi yandan yavrunun yaralarını temizliyor... Arkasına bakmadan yavruyla çekti gitti sonra... Kadrajdan çıktı... Kamera 500 lar hala timsahlarda!! Ulan takip etsenize maymunu!! Traje-dinin Allah'ı yaşıyor orda... Siz hala timsah tası-rınız... Belgesel bile olsa demekki "reyting" vicdansızlığından vazgeçilmiyor!.. Tüm ha-yat, tüm tabiat baştan başa "gezme cey-lan bu dağlarda, seni avlatılar"ın yandan yiyesicesi olmuş..... He ya, ne sandıydın...



ETİ SIKIP GELİCİM

Keranaye gitmek daima leş bir yenilgi öyküsüdür... O fukara odasında yaşanan şeylere vakıf olamadım hiç... Fakat ben lisedeyken oralara gide gele sırtlara dönen okul arkadaşlarının serüvenlerini çok dinlemiştir... 31 çekmekten ağzı yüzü şişmiş, pısrık bi eleman da en sonunda şahlanıp gitmişti... Geldi sonra bir pişmanlık ve sızıntı öyküsüyle... E tabiki manzara tahmin ettiğiniz gibi... Leş gibi sere-serpe bir fahişe... Mevzu hazırken, kadin birden kalkmış... "Eti sıkıp gelicem ben..." demiş... Eti sıkmak?.. İşemeye gitmiş meğer:) E sonra bi geliyor... elinde yarım ekmeğe köfte... O halde yatağa uzanıp bacaklarını açıyor... E hadi diye... Hakikat işte budur... Hakikat, morgda yatan bir naaş gibi böyle sere-serpe tecrit edilsinki, gözlerin onun illet ve sakametini görebilsin... Kambur mudur, topal mıdır anlayabilsin... Bizim pısrık eleman o dakka sinirden coşagelip ince bi küfür sallıyor gayriihtiyari.. Napsındı ki, öyle bi hazırlamış ki o seks gününe kendini... İnce küfürü duyunca fahişe içerdeki gavata çağırılmış... Adam da elindeki zopayla bunu depikleyip dışarı atmış...



BAK BU İŞLERİ BIRAKTIM
GEÇEN GÜN CHECK-UP YAP-
TIRDIM... KANIM TERTEMİZ ÇIKTI,
TANSİYONUM DA 12'YE 7 DELIKANLI
TANSİYONU... PELİN. BANA SAÇIM
YÜZÜNDEN YAŞLI BİR ERKEK
OLARAK BAKMA... TANSİYONU
12'YE 7 OLAN BİR ERKEK OLARAK
BAK... GÜZEL KIZIM BENİM...
SOSİSİM BENİM...

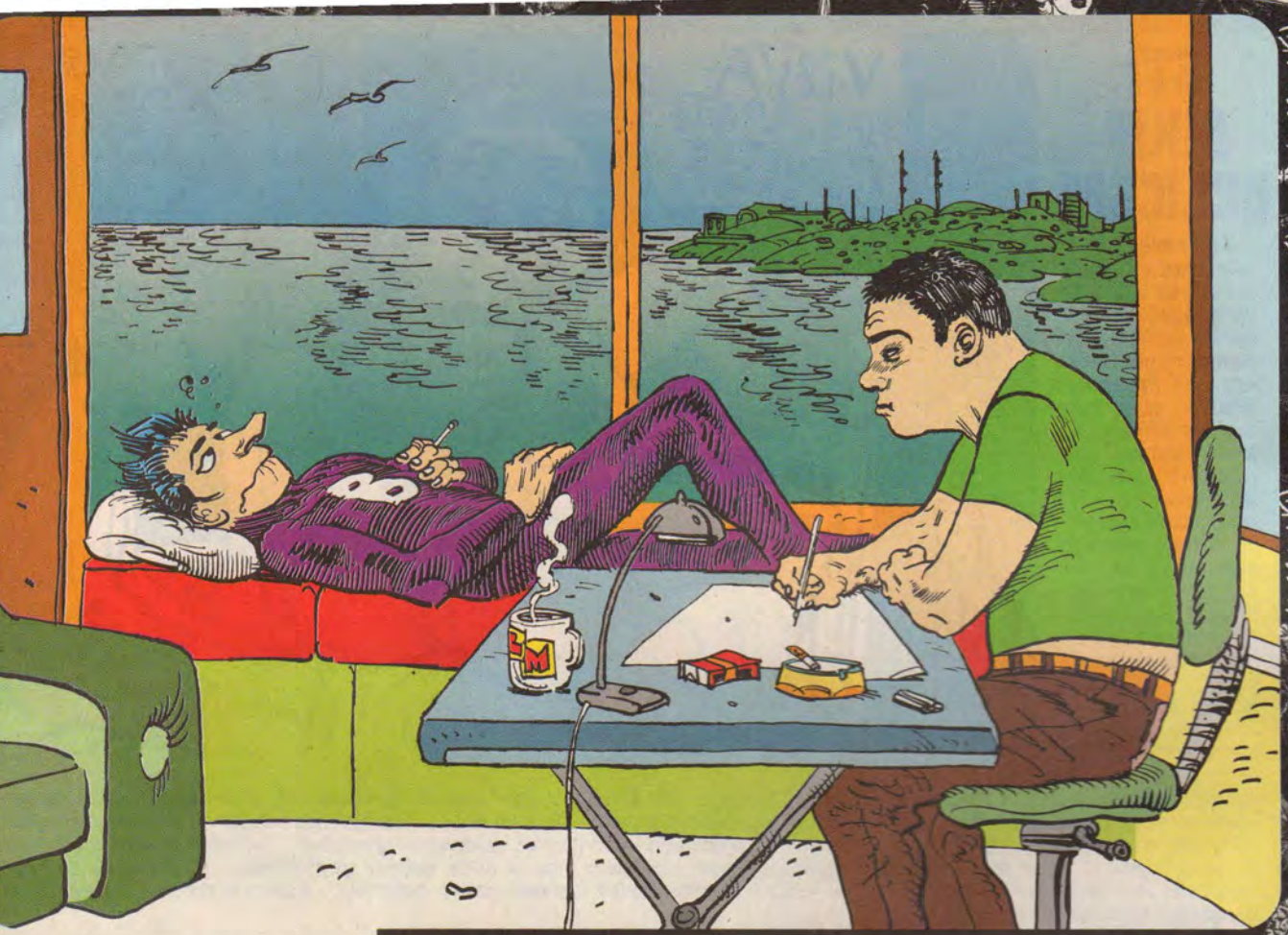
çok çabuk
içiyorum
sigarayı..
tam ikincisini
yakıcam dikkat
çekiyö..

SOSİS Mİ?

ÇOK SOSİSE
BENZİYORSUN...
BÖYLE EKMEK
ARASI KOYUP
YEMEK LAZIM
SENİ..



Bu ay CÜNEYT ARKIN'a röportaja gittik bizim ATOM dergisi için... Nice fitna ateşini yakıp gidenlere mertliğin demir zumzuklarını vuran Cüneyt abimiz, elbet bize de tokada çıkar korkusundaydık... Hiçte öyle değilmiş... Alabildiğine efelik, olabildiğince babacanlık... Zaten Üstad susmak bilmedi... İyi de oldu... Tam bir metafor adamı... Belli ki dünya değişmeyecek, ben de dalgama bakarım, afra tafframı da yaparım kalenderliği... Üstelik neşeli ve komik hatıratları var... Yer yer altımıza setik.. Bu ayki ATOM'da hepsi...



(تکرار ۱۳۱ مونیس)
(تکرار ۱۳۱ مونیس)
(تکرار ۱۳۱ مونیس)

HELELENDİM GELDİM KAPINA...

Yurdun en renkli şeylerinden biri olduğum halde, hayatı kendisine zindan etmiş biriyim... Herşeyi tüketip dibe vurursun, kendinle karşılaşırsın orda... Başkaca da bir ihtimal yoktur zaten orda.. Garip, ilginç bir yalnızlık sendromu... Leman üstadlarından Ahmet Yılmaz, derginin boğaz manzaralı en tepe odasını nefis çalışma ortamı yaptı kendine... Bazen sabah-larken yanına gider, koltuğa uzanırım... Boğazdan enfes güneş semaları fethederek doğarken, abiye derdimi açarım... Oraya ööle uzanmışken, tam bir hasta, doktor ilişkisi oluyor... "Çiçek yetiştir... Parkeleri sev... Tuğlaları bile sev.." diyor... Ertesi hafta tekrar yanına gittim, uzanıcım... Abide bu sefer afra tavra... Meğer derginin tüm elemanları belli saatlerde gelip; uzanıp dert anlatır olmuş :) Zul gelmiş abiye... Sıtkı sıyrılmış... Konuyla ilgili bu çizdiğim yukardaki resmi gösterince de "İyi bok yedin... İmdi tüm İstanbul, gelir derdini anlatır" diye alevlendi...



ÇANTACI WANG-YU'LAR

Eminönü-Tahtakale esnaf karşısında başka milletlerden esnaflar da yaşıyor... Buruli olmuşlar artık... Bazen dergiden bir iki arkadaş Tah-takale'ye gideriz, sanki Tunus'u, Kahire'yi gezmek gib i bişey... Çantacılar sokağında, Çinli çantacıları gördük... Yıllardır burda yaşadıklarından artık bizim gibi olmuşlar... Çevirdikleri laflar, hal ve hareket aynı biz... Yandaki kartviziti de onlardan birinden aldım... Kolpa gibi bi kart... Ne kültür tokuşturması yapmışlar böyle vallaha pes...



(تکرار ۱۳۱ مونیس)

TALİHSİZ Bİ KONSER

Konsere gitmekten pek hazzetmiyorum... Her seferinde bir problem peydah olur çünkü... Sevgili dostlarımla Tolga ve Ceylan... Ve de ayrıldığımız kız arkadaşım Pınar'la CAKE konserine gitmeye niyetlendik... Kız bana küskün... Konuşmuyor... Belki bu vesileyle hoş bir iki kelam edilir temennisindeydim. Konser öncesi Tolgalar'da maç izliyoduk... Votkaları yuvarlamıştım... Birden sarhoşluk geldi... Pınar'ın arabasıyla konsere gidicez.. Ceylan ön koltuğa oturdu... Ben de Tolga'yla arkada... "Yahu sevgilin burada, sen niye öne oturuyorsun?" diye saçmasapan bir sarhoş asabiyeti estirdim arabada... İyice oldu vaziyet yanı...

Geldik konsere... Kızlar az öteye gitti... Ben hala sinirden vikir vikir vikirdiyorum Tolga'ya... "Vay efendim, nedir bu diplomasi, bu küskünlükler nedir böyle" diye... Garibim Tolga napsın, izahat veriyor sarhoş maymuna... O esnada aramızdan biri belirdi... "Şşşş... Sessiz olun... Şarkıyı duyamıyoruz... sahnedekilerin kim olduğunu bilmiyoruz musunuz?" Haydi... Lan nolyo ya?... Ortalık zaten ağzına kadar gürültü... Dev salon... Nasıl mümkün gördün bizim muhabbetin rahatsızlığını? Akıl alacak iş değil... İçki almaya gittim... Bizim çocukların hepsi kaybolmuş... Zaten asabiyet var... bastım çıktım bi ton mesaj atıyorum cepten bunlara... "Hepinizin Allah belasını versin... Beni sattınız" hal yollu mesajlar...

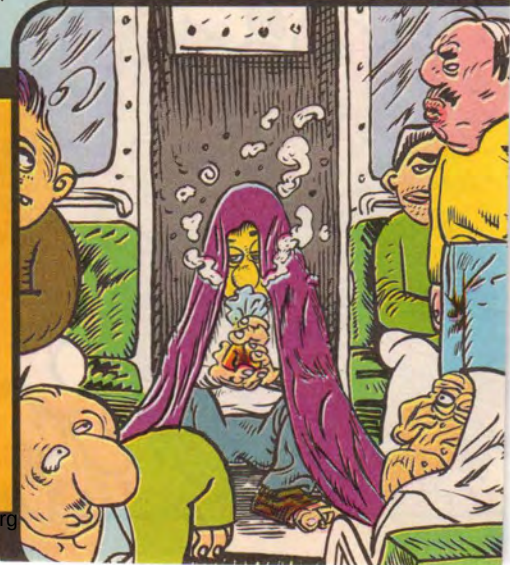
O kafayla bin orda bir taksiye... Hala mızımlanıyordum... Şoför "evlenmiyecek misin?" dedi... Allahalla... Acılarımızın ardından gelen soru bu... "Evladım bak... Evlilik bir kumardır... Helal süt emmiş biri olacak... Bu ne demek? Atatürk ilke ve inkılaplarını iyi bilecek... Laikliği sevecek... Hacca, mevüde de gidecek, ama sana fetva veremeyecek..." İyice verdi, emdirdi bilgili sarhoş kafaya... Eve dönünce Tolga'yı aradım... Meğer Ceylan, konsere uykusuzluktan bayılmış... Ambulansa kaldırmışlar... Ben de kendi derdimi dünyanın derdi sanıp vikirdamişim...

NİDA-YI TAACCÜB

En yakın arkadaşlarım (sevgili bunlar) Ağustos'ta evleniyolar... İlişkinin başından beri bu birlikteliğin en hakikatli şahidiyim galiba... Düğün günü de elemaların şahitliğini yapıcam netekim... Biz güzel bi ekiptik... O kadar şahane günlerimiz oldu... Beraber çok gezdik, güldük... Ağladıkta... Yahu üç gün önce gidip nişan yüzüğü bile aldılar... Biz yine kaldık böyle süslenen serseri dayıoğlu vardır ya... ömrü kakakara kikiyle geçen... Atsan atılmaz, satsan satılmaz... Kalakaldık aynen öyle... Evliliğin tekabül ettiği nefis mucizeler var tabii... Çocuk dünyaya getirmek... Farzı mahal, fotodaki melek meşhur Liv Tyler... İçten içe, bakmaya kıyamadığım "nida-yı taaccüb"ümdür... Ve en sonunda o da doğurdu... Gözümde katmerli mucize tahtına oturdu... Cem Yılmaz anlatmıştı... Amerika'ya gittiğinde yolda bi ara tesadüf Liv Tyler'i görmüş... Cem'i görür görmez gülmeye başlamış Liv. Cem de kendince bir mucizedir ha keza...

GÖBEĞE ÇÖREKLENİŞ

Eskiden belediye otobisinde böyle birşey gördük... Hani otobüsün tam orta kapısı vardır... Yolcuların indiği... Tam onun hizasına tekabül eden içerdeki ufak kısmımda tinercinin biri zemine konuşlanmış... Üzerine de Kızılay çadırı gibi, yamalı sert bir örtü geçirmiş... Adepta bir gecekondu gibi çöreklenmiş... Çadırın içinde gizlice balı çekiyor!... Su içen yılanı dokunulmaz hesabı, bilmem kaç durak orda öylece yolculuk eyledi...



ZİÇAN ADAM

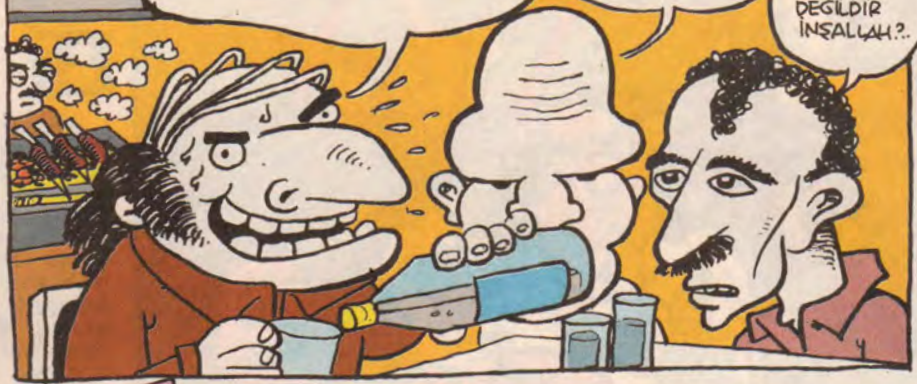
KAAN ERTEM

RAMİ
SAAT 21:30

YAVRUM BU TATİL KÖYÜ İYİ YATI-
RIM OLACAK...İYİ PARA KALDIRI-
CAZ...ARSA HAZIR,MÜTEAHHİT
HAZIR...ŞAHANE OLACAK..

ARSA İSİ TAMAM...
ORTAK OLDUK
ŞİMDİ Dİ Mİ?..

ABİ RAKİ
SAHTE
DEĞİLDİR
İNŞALLAH?..



YOK KAPAK
SARI...BAK...HADI
BAKALIM
ORTAKLIĞIMIZA...
ŞEREFE...

EHABİ BU
İŞTEN GÜZEL
PARA KALIYO...
BUNA
İĞİLİR...
ŞEREFE!..

3 SAAT
SONRA...

HADI
DAHA Bİ
KÜÇÜK
AĞICAZ...

ABİ NAPTIN?..
İKİ BÜYÜK
BİTTİ...
MUHABBET
İYİ...

HADI
ŞEREFE!

YARASIN
KOĞUM!..

İŞ KONUSURKEN
İYİ İĞTİK HAA! ARSA
MARSA DERKEN GİTTİ
RAKILAR...

RAKİ
ÇARPMIŞ -
TIR...

YAA BENİM
MAİDEM
BULANIYO
BİRAZ...



NOLDU ?SENİ DEMİ
RAKİ ÇARPTI?...HAH HAA..
ULAN SİZİ SAKIN METİL
ALKOL ÇARPMIŞ
OLMASIN?..

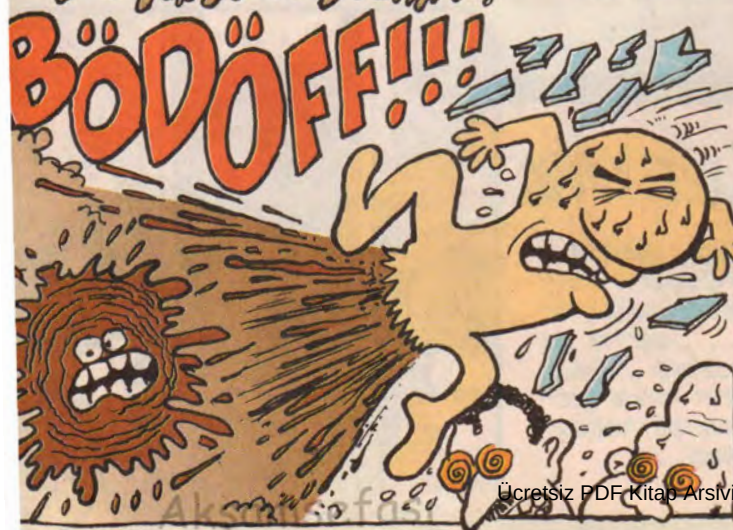
BİZE
SAHTE
RAKİ MI
İĞİRDİN
?..

NAPTIN
ULAN?..
İĞİRRKKK!..

HAHAH İŞTE ELİME DÜŞTÜNÜZ...İĞTİĞİ-
NİZ RAKİNİN PANZEHİRİ BURADA, ARSA
NIN DA SATIŞ SÖZLEŞMESİ BURADA!..
BANA DEVREDİN,ALIN PANZEHİRİ!..



ÖLÜYÖRÜZ
ABİ...İNSAF!..
MERHA -
MET!..



YAA BUNLAR
OTURMUŞ İĞİYOR -
LARI,ŞU İKİSİ VAR
YA YERDE YATAN!..
ONLARLA ŞU BOK -
LU HERİF!..

NOLDU BİLİYÖRÜZ
Bİ ARSA İSİMİ NE
VARDI ONU KONUSU -
YARAR,ANİDEN
OLDU HER
ŞEY!..

ŞU KÖŞAN
ADAM ZİĞTİ BUN -
LARIN ÜZERİNE!..
ANİDEN GİRDİ
İGERİ ZİĞTİ!..





ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

On Tonluk Mazotlu Yalan!

Kenan Doğulu'nun Sırrını İfşa Ediyoruz!

Dünya pahalısı **dörtşekerini** evinin garajında bırakıp son moda **kamyonuyla** gezmeye başlayan **Kenan Doğulu'nun** atması-
yon açıklamasının altında yatan gerçek sonunda ortaya çıkmış. **Çapkın Kenan**, sırrını bir yankının kulağına fısıldarken onu duyan **Bokatizi** muhabiri, Kenan'ın fısıltılarını hemen teybine kaydetmiş. Ünlü sanatçı, yakınının **kulak kepçesini sıkı sıkı tutup** içine şunları söylüyormuş: **"O kadar çok sevgilim var ki dörtşeker az geliyor. Onun için hepsini kamyona yükleyip gezdiriyorum."** diyormuş. Diyoruz. Deermişim.



Kel Alâka Yalan!

SANAT BU MU SEZER?

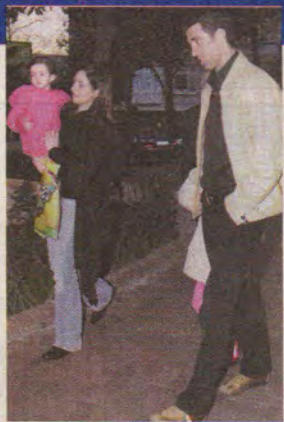
Ünlü sanatçı **Sezer Güvenirgil Lepiksa** kafasını kabak kazıtmış. Medyanın dikkatini üzerine çekebilmek için yıllardır denemedik imaj bırakmayan güzel sanatçı şimdi de saçlarını sıfır numara yaptırmış. **"Bu ne hirs Sezer?"** diyoruz. Kendisiyle röportaja giden muhabirimize, saçını 1979 yılında kazıttığını, bu fotoğrafın 26 yıllık olduğunu söylediğini iddia eden hırslı yıldız, şimdi bize dava açmaya hazırlanıyormuş. Ama onun bilmediği şeyler var. **"Ne mi?"** diyoruz. O da kendisiyle röportaja yolladığımız muhabirimizin işitme engelli olduğu. **"Bilgisi olmadan herşeyi konuşma sezer."** diyoruz..



Ayin En Kral Yalanı!

Hakan Şükür Akıllanmamış!

Yeşil sahalarımızın eleştirilerden hiç bir ders almayan ve her hafta gol atmaya devam eden **dik kafalı yıldız Hakan Şükür**'ü geçtiğimiz günlerde bir bayanla **Nişantaşı**'ndaki havuzun ordan **son model tabanvayla** geçerken görenlerin gözlerine inanasırları gelmemiş. Neden mi? Çünkü Hakan Şükür onları şaşırtmış da ondan. **Meğer Hakan'ın yanındaki bayan onun eşi değil miymiş?** İlk kez bir ünlüyü eşile beraber gören muhabirimizin **dudakları altı üstlü uçuk içinde kalmış**. Objektifine de biraz uçuk bulaşan muhabirimiz fırsatı kaçırمامış, deklanşöre basmış. Koşar adımlarla uçuk içinde kaçmaya çalışan **Hakan Şükür** ise kabahatinin farkında olmalı ki utanarak gözlerini yere bakmış.



Kabak gibi Yalan!

KÜLKEDİŞİ FIRDEV'S'İN SON YALANI!

Geçtiğimiz günlerde ilk albümünü çıkaran popstar yanlışması yıldızlarından **Külkedisi Firdevs**: **"Artık saatler yimidiördü gösterdiğinde, arabam balkabağına dönüşmüyor."** demiş. Bunun üzerine **Bokatizi** muhabirleri **Firdevs'in** arabasını otoparka yakın takibe alınca, **Firdevs'in** minik hilesi de ortaya çıkıvermiş. Nasıl mı?

Sabahları stüdyoya koltuğunda balkabağıyla gelen **Firdevs'in** otoparka bıraktığı kabak, saatler yimidiördü gösterdiğinde kendiliğinden arabaya dönüşüyormuş. Meğer arabasını servise götüren **Firdevs**, arabasının balkabağı ayanını değiştirtmiş.



Emre Altuğ'un Amerika Bahanesi!

Genç kızların **güya çok beğendiği**, Türk popunun sözcü **yakışıklı** yıldızlarından biz de dahil **hiç kimsenin kıskanmadığı Emre Altuğ** Amerika'ya yerleşiyormuş. Ünlü sanatçı **güya Amerika'da albüm yapacakmış**. Sen onu külahımıza anı **güya yakışıklı Emre** diyoruz. **Amerika'ya** gitmenin esas sebebi biz biliyoruz. **Sen köpekten korktuğun için Amerika'ya gidiyorsun**. Hem de öyle korkuyorsun ki denizaşırı olmayı hiçbir ülke seni kesmiyor. **"Madem köpekten böylesi korkuyorsun, Amerika'ya gitme o köpeği almayacaktın."** diyoruz.



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

**A FILM BY
İKRAM ABİ**

**GUKKUBURUK
İNSANI
EFSANESİ**

WRITTEN AND DIRECTED
BY İKRAM ABİ

asistan:
Yaşar

MOZAMBİK...1984...ÖZEL PİLOT FERHAT
TEK KİŞİLİK UÇAĞIYA GÖREVEDİR...

RRRRRRRR!!

AMACIM, NE
PAHASINA OLURSA
OLUSUN HERKEŞİ
HERŞEYDEN
KURTARMAK...

AMA...AMASI YOK İTE...

HAY AKSİ MOTORLAR
DURDU...BÜ BİR
SABOTAJ...

POT
POT!

DEMEK Kİ HABERLERİ
VAZ ESSELLİSEKLERİN...

UÇAK PATLAR, FERHAT ATILAR...

BOM!

İSTE BURALAR HEP
BALTA GÜRMENİŞ MOZAMBİK
ORMANLARI... HAYATTA
KAĞMA ŞANŞIM YÜZDE
DÖRT...

O SIRA DA DAMCAN DÜŞER GİBİ...

**AL BUNU...BUNU AL...AL DA
KAÇ YABANCI...**

LANET OLSUN
ALTIMA İKTİDAR...

FERİDMELE...BUNU AL VE KAÇ...DÜNYADAKİ
TEK GUKKUBURUK İNSANI YUMURTASI BU...
KİNDEN GUKKUBURUK İNSANI ÇIKACAK
BUNUN...

ORACİSA YİĞİLİVERİR ADAMCEBİZ...

YANI?

KAÇ BE KAĞIPE...KAĞSA...
NA ULAN...

BOF!

HAY...DÜŞEN UÇAĞIMIN VİDALARINDAN
BİRİ NA SİRDA...

**KAĞIHIYYOH!
KAĞIHIYYOHHH!**

KIRIŞIKI...
RİYYO
KIRIŞIKIRIY...
YO...

FERİHAL DÜŞEN UÇAĞININ PARÇALARINI USTAĞA TOPLAR
VE UÇAĞINI GÜZELCENE UÇABİLİR HALE GETİRİR...
NEDEN DERSENİZ ORADAN KURTULMAK İÇİN...

VE SEYİTANCI PLANINI MİZDASINI UÇAĞIN BENZİN
DEPOSUNA SO KARAK KURULAYINCA...

BOZLUK DA OLMASININ ETKİSİYLE TEKNİK OLARAK
UÇAK ZORLAMAYA GELEMEZ VE DENİZE DÜŞER...

RRR...RR

HAH...
HAH...
HAH...

**CUVV
COFF!**

FAKAT SON ANCA KUYRUK MAHALİNE, İNATÇI BİR
YANISIZ ATILAR...

SEVİSİLİ FERHAT'IN BUNDAN
HABERİ YOKTUR...

BELKİ FERHAT TA DA HATA VARDIR...BELKİ UÇAĞI
ÇOK MI TAMİR ETMEMİŞTİR...

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranter.org>

GÜNLER SONRA...BİR KIVI KASABASI...KULUNDA BİR SEPET YUMURTAYLA GİDEN BİR GENG DAĞALARI KIVYA VURMUŞ BİR YUMURTA BULUR...



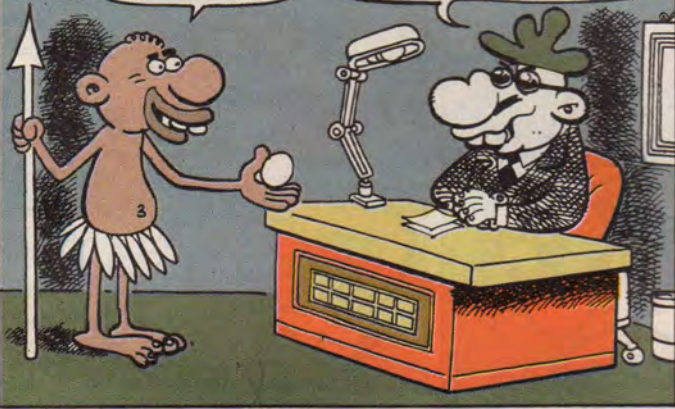
DAHA SONRA O YUMURTAYI BAKKALDAN ALAN BİRİSİ TAM YİYECEKEN...



DAHA SONRA...

GÜKKUBURUK İNSANI YUMURTASINI GETİRDİM PATRON...

HAHA...ÇOK MI...30 YILDIR HAYATLA YATIRIYORUM BUNUN...MİLYON DOLAR EDİYOR BU...



AHHHA...İLAHAAL !GEL GEL İLA...

BUNUR SEVGİLİM...

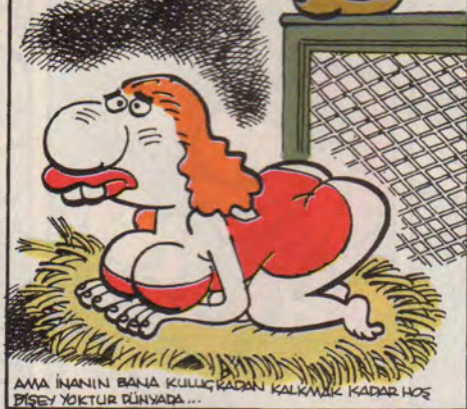


GÜKKUBURUK İNSANI YUMURTA BU... İGİNDEN GÜKKUBURUK İNSANI GÜKKAK...MORAM... BİKTEN BİRİ PESTİNDİYİM BUNUN...

OMLET Mİ İSTİYOSUN AŞKIM ?



İLA KULUKKAYA YATAR,ÇOK SIKICIDIR KULUKKAYA YATMAK...



VE ARADAN 24 GÜN GEÇER...



İSKENDEEEER !.. KOOS...KÖE AYOL...YUMURTA GATLIYOR...



YUMURTA AĞIR... VE KİNDEN...



OLAMAZ!

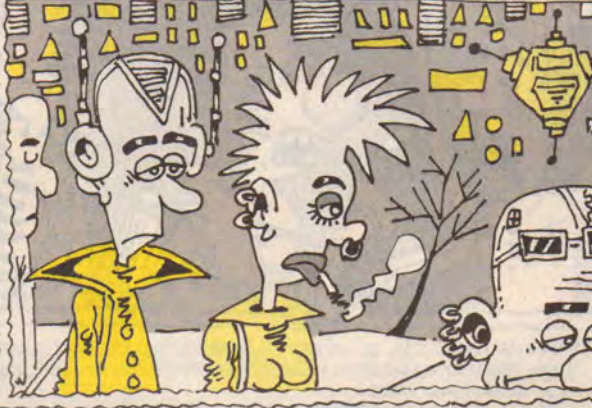
BU DA NE... YOK BÖYLE BİŞEY...



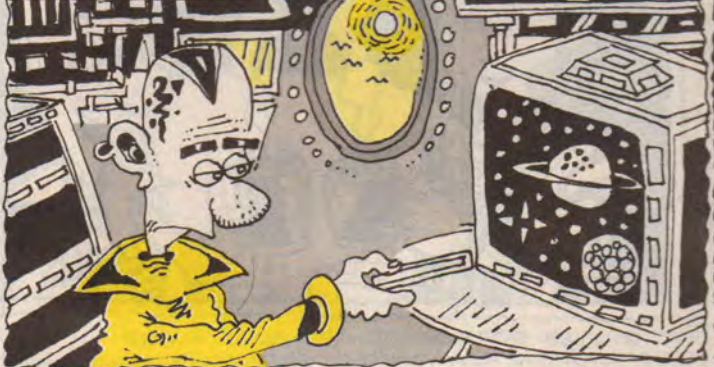




YIL 2695. TEKNOLOJİK GELİŞME ÇOK ÜSTÜN Bİ SEVİYEYE GEL-
MİŞTİR DÜNYA BAMBAKKA BİR HAL ALMIŞTIR FAKAT ONÇA
GELİŞMEYE RAĞMEN İNSANLIK PEK FAZLA...



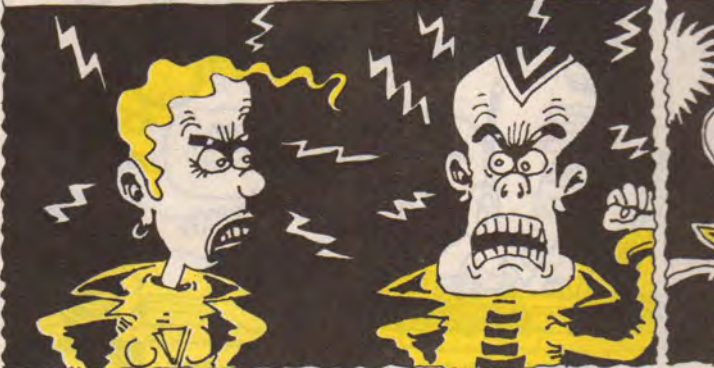
GELİŞMEMİŞTİR. GİTSİDE YALNIZLAŞMIŞTIR. DOST ARKADAŞ AKRABA KARDESLİK
GİBİ KAVRAMLAR YITIP GİTMİŞTİR. İNSANLAR DAİRELERİNDE EVLERİNDE
YAPAYALINIZ MUTSUZ Bİ ŞEKİLDE TAKILMAKTADIRLAR...



İNSANLAR BİRBİRLERİNE KATILANMAZ HALE GELMİŞTİR İKİ İNSAN
AYNI ORTAMDA SAKİNCE DURAMAZLAR HIR GÜRULUP BAŞINI
GİTMİŞTİR --GEKİŞME VE KAVGA TOPLULAMIN HER KATMANINDA
KENDİNİ GÖSTERİR...



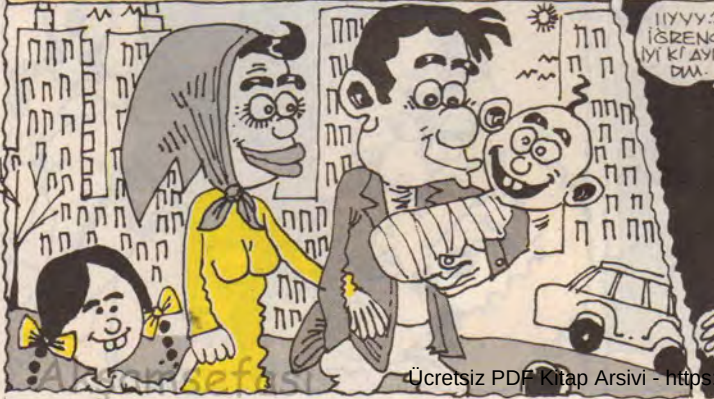
ÖYLEKİ ÇİFTLER BİLE ANLAŞAMAZ AYNI EVDE OTURAMAZ HALE GELMİŞ-
TİR. LİSKİLER İŞRENG PİSLİK BİR HAL ALMIŞTIR, İNSANOĞLU BİRBİRİN-
DEN TİKSİNİR HALE GELMİŞTİR...



İNSANLAR İŞLERİNİ MUTSUZ ŞEKİLDE YALNIZ ÇAUSABİLECEK AYRILMAŞ
OFİSLERDEN YÜRÜTÜRLER, KİMSE KİMİNİN YÜZÜNÜ GÖRMEK İSTEMEZ
(VALA BEN DE İSTEMİYORUM...)



OYSAKİ TEKNOLOJİ BU KADAR GELİŞMEMİŞKEN İNSANI BAŞLAR
ÇOK SIKI VE GÜZELDİ AİLE KAVRAMI SIKI SIKI SARILAN KİTSA
BİR KAVRAMDI...



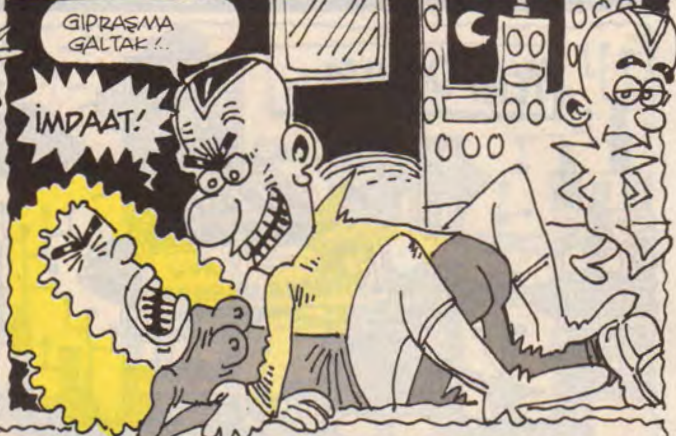
OYSA 2695' DE NE AİLE NE DE KİTSA KALMIŞTI İNSAN PSİKOLOJİSİ
HAT SAFHADA DEJENERE OLMUŞTU. EŞLER AİLELERİNİ BOZUP
EVLİLİKLERİNİ BİTİRMİŞLERDİR...



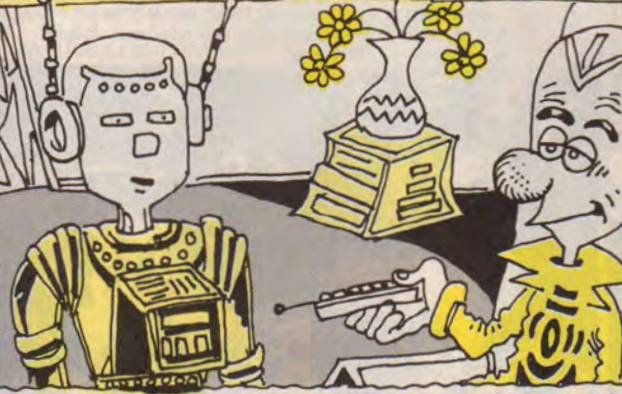
İNSANLIK ÖYLESİNE BİTMİŞTİRKİ SOKAKTA GASP EDİLİP ÖLDÜRÜLEN İNSANA HİÇ KİMSE YARDIM ETMEMEKTEYDİ HERKES KENDİNİ DÜŞÜNÜYORDU...



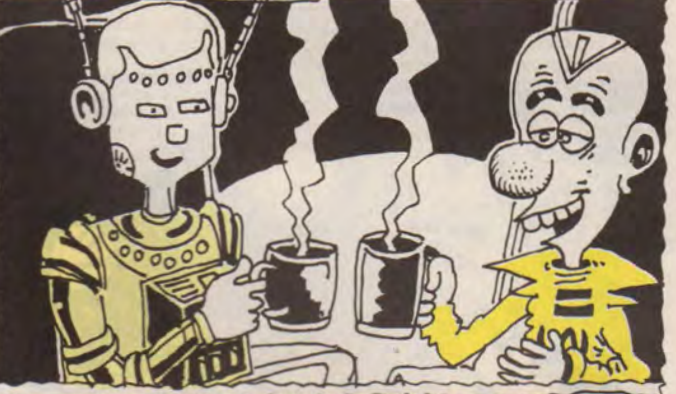
SOKAKLAR SUG..CENNETİ HAÜNE GELMİŞTİ TECAVÜZE UĞRAYAN KAPI KOMŞUSUNU BİLE KORUMAZ, SAVUNMAZ HALE GELMİŞTİ... YANİ İNSANLIK BİTMİŞTİ...



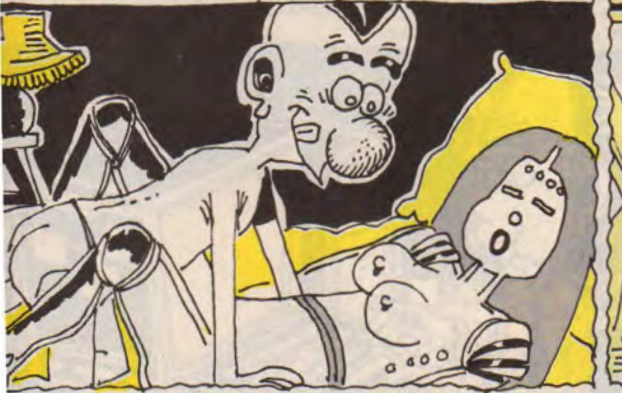
İNSANLAR TEKNOLOJİK Bİ NİMET OLAN ROBOTLARLA İLETİŞİME ÖNEM VERİYORDU HEMEN HERKESİN EVİNDE SATIN ALDIKLARI ROBOTLAR VARDI...



İNSAN YERİNE BU ROBOTLARLA ARKADAŞLIK DOSTLUK KURULUYORDU...OTURUP KARŞILIKLI SOHBETLER EDİYOLARDI, GEREKSİZ TARTIŞMA YAŞANMIYORDU...



BU ROBOTLAR İNSANIN HER TÜRLÜ İHTİYACINI KARŞILAYABİLİR - ÇEK HALDEYDİLER HEM DE HER TÜRLÜ...SORUNSUZ BELASIZ DİRDİRSİZ BİR İLİŞKİ VE SEKS BU ROBOTLARLA MÜMKÜNDÜ...



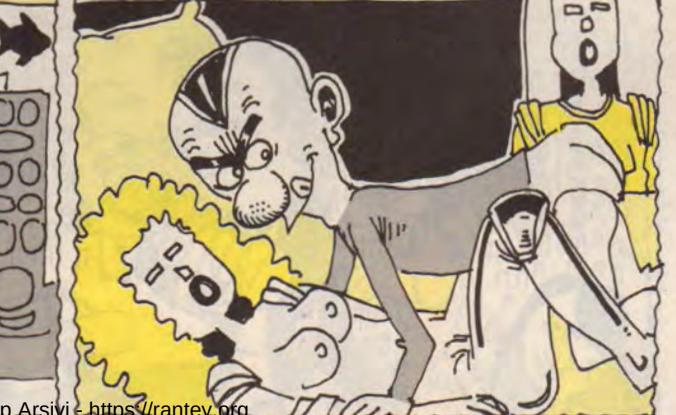
HATTA DAHA İLERİ GİDİP ROBOT ÇOCUK EDİNERLER DE VARDI... ÇOCUK SEVGİLERİNİ AĞLAMAYAN, DERT YARATMAYAN BU ROBOTÇUKLAR LA GİDERİYOLARDI...GERÇEK ÇOCUK SORUNU ÇÜNKÜ...



ERTSİZ TAŞASIZ ROBOTLARLA AİLE KURMAKTA MÜMKÜNDÜ İSTEDİĞİN AİLE PROGRAMI BU ROBOTLARA YÜKLENİP İSTEDİĞİN TÜRDE Bİ AİLE PLANLAYIP ONA GÖRE YAŞANIYORDU...

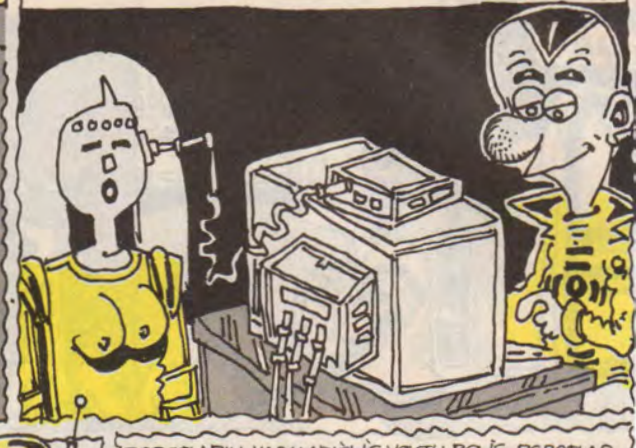
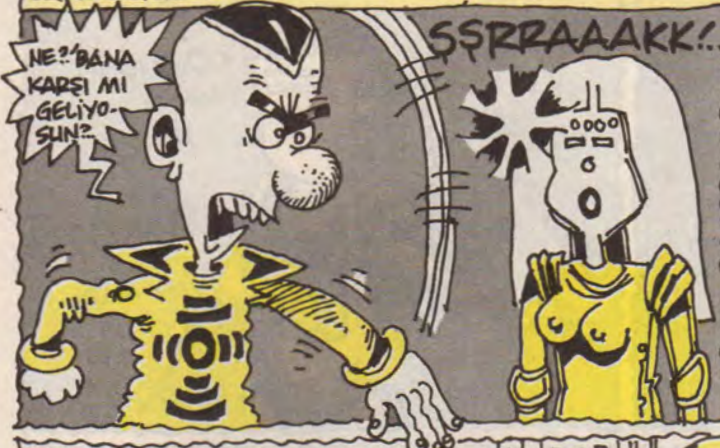


ROBOT KARISI OLAN Bİ KOÇA, KARISINI ALDATA - BİLİYORDU BU DURUMDA KARI ROBOTUN KISKANMA DURUMU YOKTU...



ROBOT ESİLER KOCİ DAYAŞINDAN NASTİPLERİNİ ALIYORLARDI... İŞİN GÜZEL TARAFI DUYGULARI OLMADIĞI İÇİN SORUN YOKTU, İNSANLAR RAHATCA TESARİ OLUYORDU...

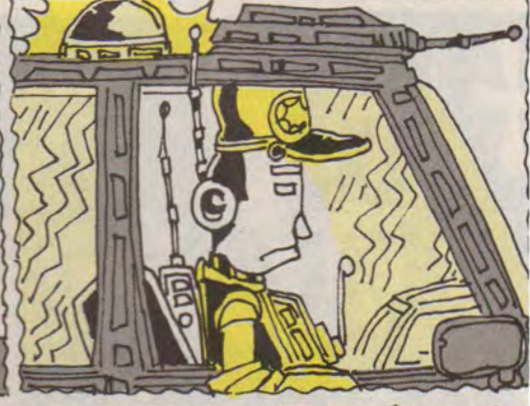
EVİN HER TÜRLÜ İHTİYACINI BU KADIN ROBOTLARA YÜKLENE PROGRAMLARLA HALL EDİLİYORDU, İNSANLAR GEÇEDEN ERTESİ GÜNE KADAR PROGRAMINI YÜKLÜYORLARDI...



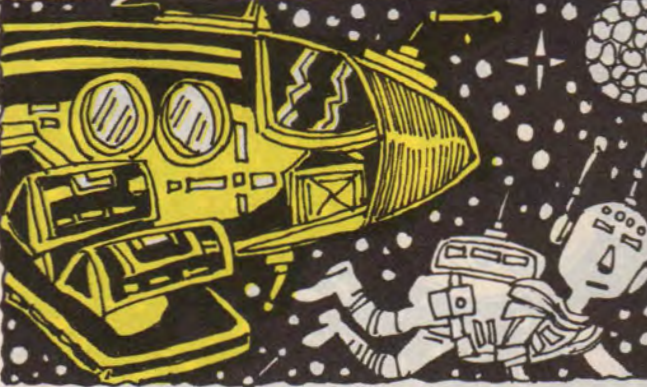
SOKAKLARDA DA DURUM AYNIYDI ROBOTLAR HER TÜRLÜ İNSAN İŞİNİ BAŞARMA YAPIYORLARDI CADDELER MEYDANLAR TEMİZLİK YAPAN ROBOTLARLA DOLUYDU...



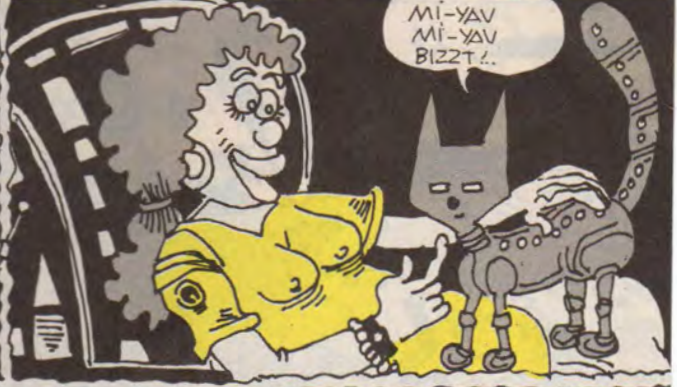
ROBOTLARIN YAPMADIĞI İŞ YOKTU, POLİS ROBOTLAR KENTİN GÜVENLİĞİNİ YİNE BAŞARI İLE SAĞLIYORLARDI...



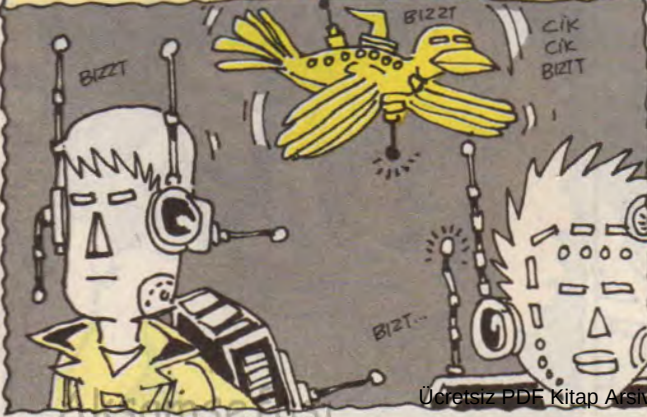
OKSİJEN, SU OIDA GİBİ İNSANİ SEYLERE İHTİYACLARI OLMADIĞI İÇİN UZAY ÇALIŞMALARINDA DA ÖN PLANDAYDILAR HER TÜRLÜ İŞİ YAPABİLİYORLARDI...



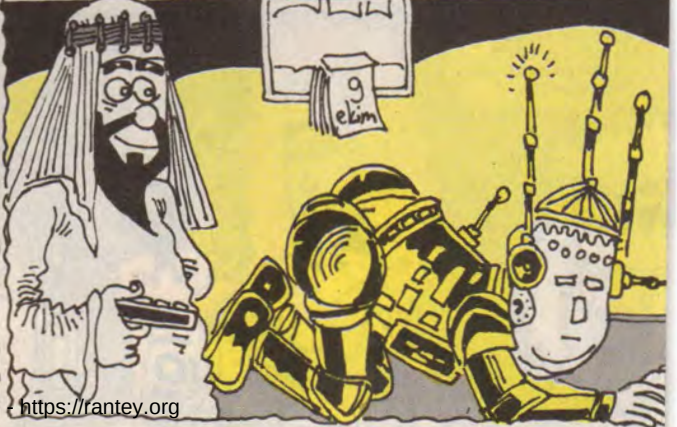
ROBOTLAR DEDİĞİM GİBİ HER KONUDA ÖN PLANDAYDI ÖYKİ HAYVAN, BİTKİ ROBOTLARI ÇOK REVAĞTAYDI İNSANLAR GERÇEK YERİNİ ROBOT OLANLARI TERCH EDİYORDU...



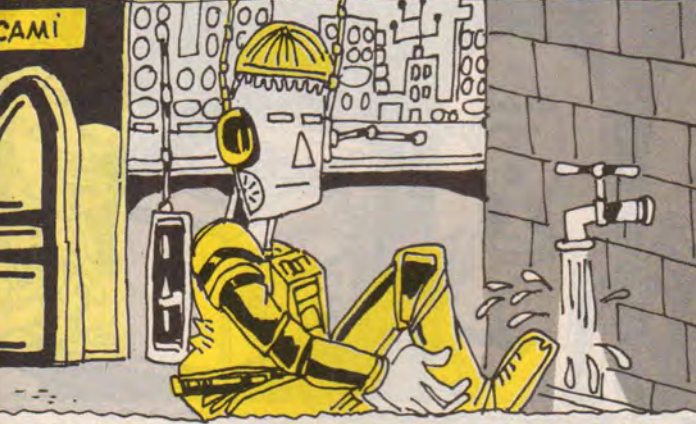
YANİ KİSAÇA TÜM YAŞAM KİSA SÜRE SONRA İYİCE MEKANİK ROBOTLARA DÖNÜŞTÜ BİRTEK GÜNEŞ AY VE BULUTLAR ÖZGÜN KALMIŞTI...



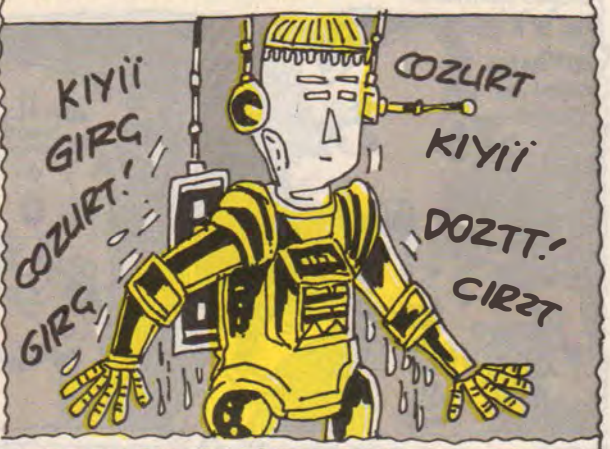
TEMBEL İNSANOĞLU İNANG VE İBADET KONUSUNDA BİLE ROBOTLARI KULLANIYORDU, YÜKLENE PROGRAMLA KİSA SÜREDE BİNLERCE REKAT NAMAZ KILDIRIYOLARDI...



SON DERECE GELİŞMİŞ BÜ ROBOTLAR (BADELE İĞÜLİ HERŞEYİ BAŞARI İLE YERİNE GETİRİYORDLARI, ABDEST BİLE ALABİLİYORDU... İNANILMAZ Dİ'Mİ?.



FAKAT ABDEST ALMAK BÜ ROBOTLARA YARAMIYORDU ... KİSA SÜREDE SÜ YÜZÜNDEN PASLANIP BOZULUYORDI ...



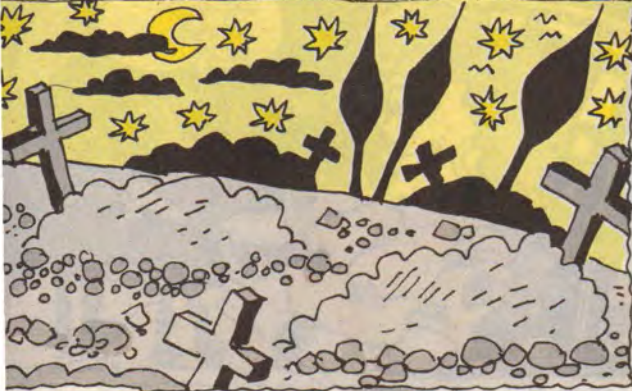
KRİSTİYAN ALEMİNDE DE VAFTİZ TÖRENİ SÜMA YAPILDIĞI İÇİN AYNI SORUN BAŞGÖSTERİYORDU...İNSANLIK NE HALE GELMİŞTİ, İNANÇ, TANRI İLE KUL ARASINDA ÖZEL Bİ ŞEYDİ...



ROBOTLARI İŞİN İÇİNE KARİŞTİRMAK TEK KELLE İLE SAĞMALIKTI...ROBOTLAR FAYDALI BİŞEYDİ AMA YANLIŞ KULLANILYORDLARI...



KEYSE ARDINDAN BİKAÇ YÜZYL DAHA GECER...İNSANLIĞI BİTİMİŞ OLAN İNSANLARIN ROBOTLARLA GİFTLESTİKLERİ İÇİN ÜREMİYİP SOYLARI DA TÜKENMİŞTİ YERYÜZÜNDE...



YANI DÜNYADA GİFTLEŞME OLMADIĞI İÇİN NÜFUS İYİCE AZALIP SONUNDA NESİLTÜMDEN YERYÜZÜNDEN SİLİNİP YOK OLMUŞTUR...



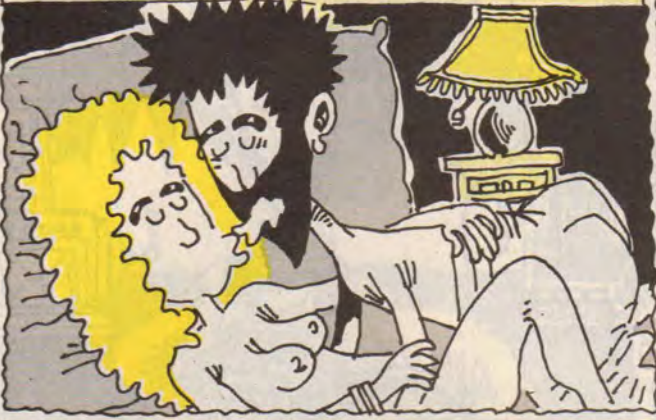
FAKAT TAM OLARAK YOK OLDU DİYEMİYİZ ...EN SON BÜ AŞAĞIDAKİ İKİ İNSAN KALMIŞTIR ...BUNUN SEBEBİ DE BİRBİRİNE OLAN SEVGİ VE AŞKLARDIR DİĞER İNSANLAR GİBİ İNSANİ DUYGULARINI...



KAYBETMEDİKLERİ İÇİN ÇOK MUTLUDURLAR AMA DÜNYADA Bİ TEK KENDİLERİ KALMALARINA GOK ÜZÜLÜRLER...



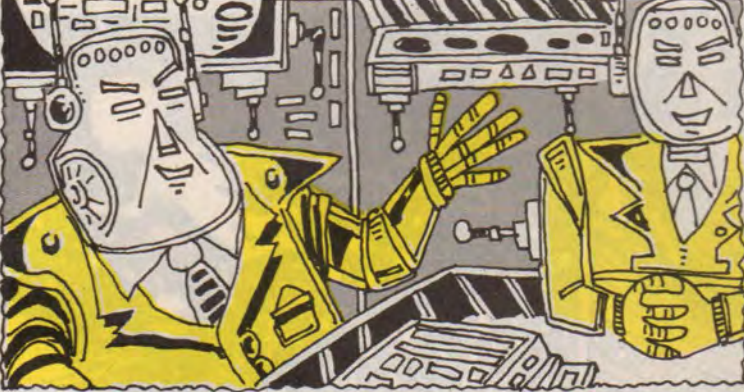
KALAN SON SEVGİLİLER DÜNYA NÜFUSUNA KATKI OLSUN İNSANLIK YENİ-
DEN ÇÖŞÜP ARTISIN DİYE İŞE KÖYLÜRLER, SEVGİ DOLU SEVİŞME
GECELERİ GEÇİRİRLER...



NİHAİYET DİŞİ SEVGİLİ HAMİLE KALIR,ARTIK DÜNYA İLK
NÜFUSUNA SAHİPTİR...9 AY 10 GÜN SONRA 3 KİŞİ
OLUMLUKLARDIR...BU KÖŞE DÜNYADA BU DURUM ÇOK
SEVİNDİRİCİDİR...



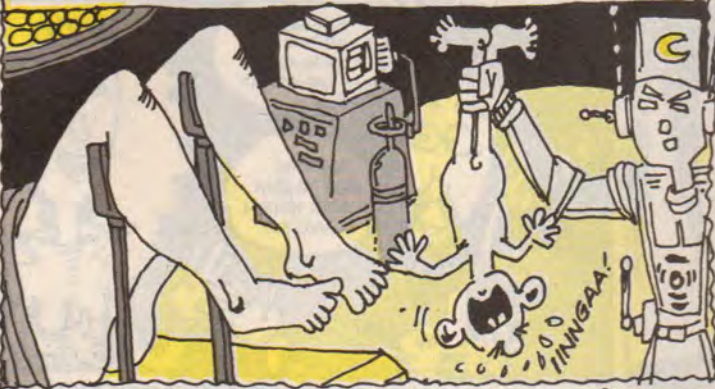
ÖTE YANDAN ROBOTLAR İNSANSIZ Bİ DÜNYANIN NİMETLERİNDEN SONUNA KADAR
FAYDALANIRLAR...İNSANSIZ MEKALIK Bİ DÜNYA NE DE GÜZELMİŞ DİYE Kİ
GEGİRİRLER...YASASIN ROBOT DÜNYASI,DERLER...



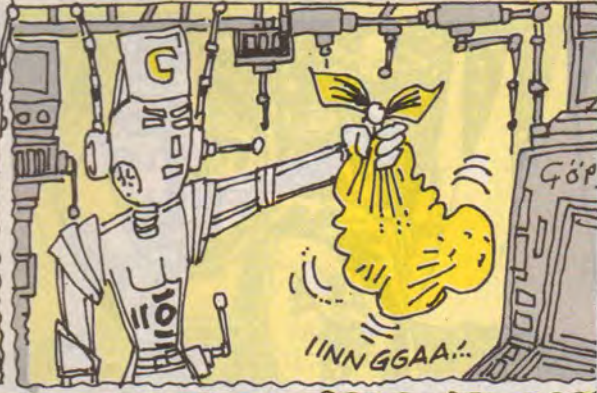
NEYSE EFENİM 9 AY 10 GÜN SONRA DİŞİ BAYAN HAMİLELİĞİNİ
SONLANDIRMAK,BEBEGİ DOĞURMAK İÇİN HASTANEYE YATAR...
ROBOT DOKTOR VE HEMŞİRELER DOĞUMU GERÇEKLEŞTİRİR...



NİHAİYET DOĞUM GERÇEKLEŞİR VE NURTOPLU GİBİ BİR ERKEK BEBEK DÜNYAYA
GELİR...NE GÜZEL YER YÜZÜNDE YENİDEN BEBEK SESLERİ DUYMAK
MUTLULUK VERİDİR...



FAKAT DOĞUMU GERÇEKLEŞTİREN HEMŞİRELERDEN BİRİ
YENİ DOĞMUŞ BEBEGİ Bİ POŞETE KOYAR VE ÇÖP ÖĞÜTME
MAKİNASINA ATAR DURUM ÇOK GARİPTİR...



VE DAHA DA GARİPLEŞİR,DÜNYANIN YENİ SAHİBİ OLAN ROBOTLAR ASLA
İNSAN İRKİNİN YENİDEN ÇÖŞÜP KOLONİLEŞMESİNE İZİN VERMEZ...
GENÇ ÇİFT ROBOT ASKERLER TARAFINDAN GÖZETİM ALTINA ALINIR...



ÇOCUK DOĞURMALARI YASAKLANMIŞTIR...HIÇ BEKLENMEDİK
BİR DURUMDUR,BU GENÇ ÇİFT ACI VE ŞAŞKINLIK
İÇERİSİNDEDİR...



HAYATLARI İNSANOLULUNUN YARATTIĞI ROBOTLAR YÜZÜNDEN GEÇİLMEZ HALE GELMİŞTİR...DURUM KATLANILMAZ BİR HAL ALMIŞTIR, DURUM VAHİDİR...

GENÇ ADAM MESLEK OLARAK ASTRONOTTUR,GEÇİMİNİ BU İŞİ YAPARAK TEMİN ETMEKTEDİR,İŞİNİ DE YAMAN YAPMAKTADIR..DAHA GÖCÜK BİR İŞE MERAK SAĞMIŞ,BÜYÜKÜNCE DE HAYALİNİ GERÇEKLEŞTİR MİŞTİR...

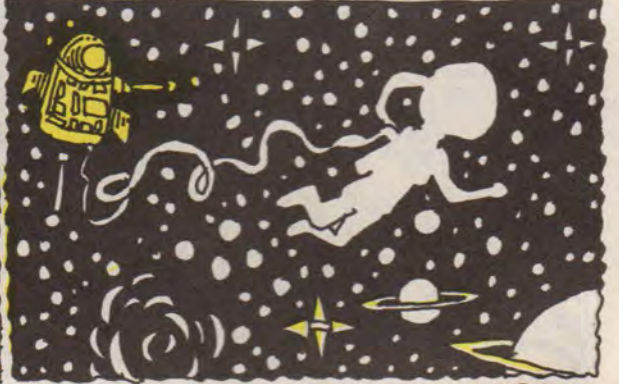
SEVGİLİ BEBESİMİZİ ÖLDÜRDÜ KATİLER.ÜHÜ ÜHÜ...

ASKIM GİTMELİYİZ BURADAN...



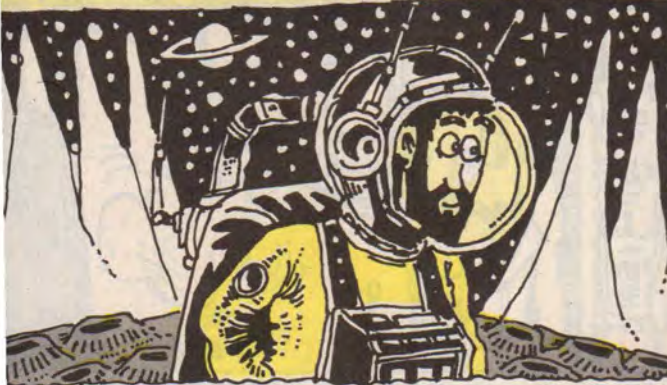
PEK ÇOK UZAY SEFERİNE ÇIKMIŞ HERŞİNDE DE KENDİŞİNE VERİLEN GÖREYİ BAŞARIYLA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR...UZAYA VE BİLİNMİYEN KARSİ BÜYÜK SEVİ DUYAR...İYİ Kİ ASTRONOT OLMUŞUM DİYE DÜŞÜNÜR...

SONSUZ UZAYIN DERİNLİKLERİNDE YAŞAM OLAN GEZEĞEN ARAŞTIRMALARINA KATILIR,PEK ÇOK BİLİNMİYEN GEZEĞENLER KEŞFEDER...



YATTA BİR KERESİNDE YAŞAMIN YENİ YENİ OLUŞMAYA BAŞLAMIS Bİ'GEZE...SEN KEŞFEDER...YAPTIĞI İŞTEN GÜDÜR DUYARAK DÜNYAYA DÖNMÜŞTÜR,AYNA DÜNYADAKİLER BU DURUMU PEK İPLEMEMİŞLERDİR...

SONUNDA ROBOTLARLA DOLU Bİ DÜNYA YERİNE ÖNCEDEN KEŞFETTİĞİ YAŞAM OLAN GEZEĞENE KAÇIŞ FİKRİNİ ESİNE ANLATIR...HEM FİKİR OURLAR...



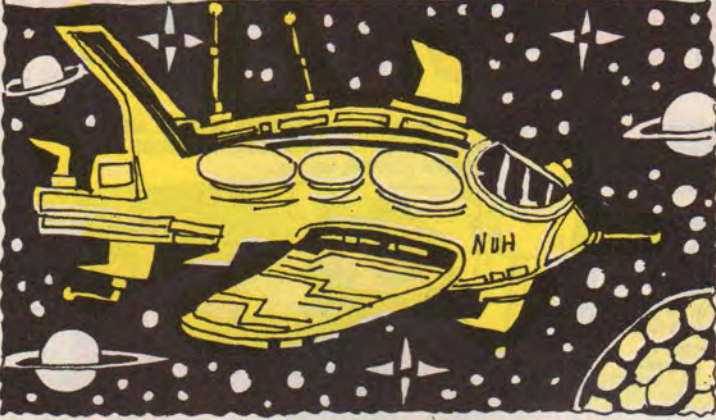
ACMAYI KAFAYA KOYARLAR VE UYGUN Bİ FİRSATINI BULUNCA NINDA TÜYERLER...BÜYÜK BİR HEYECAN KİŞİSİNDEDİRLER,KALPLERİ ENİ DÜNYA HEYECANI İLE PİR PİR PİR EDER...

LUSTA UZAYCI OLDUĞU İÇİN KAĞIRDIĞI GEMİYİ KULLANMAYI ZORLANMAZ...ROBOTLARI SAĞDIŞI BIRAKIP ATLATARAK UZAY GEMİSİNE BİNERLER VE GERİ DÖNMELİK ÜZERE UZAYA AĞILIRLAR.



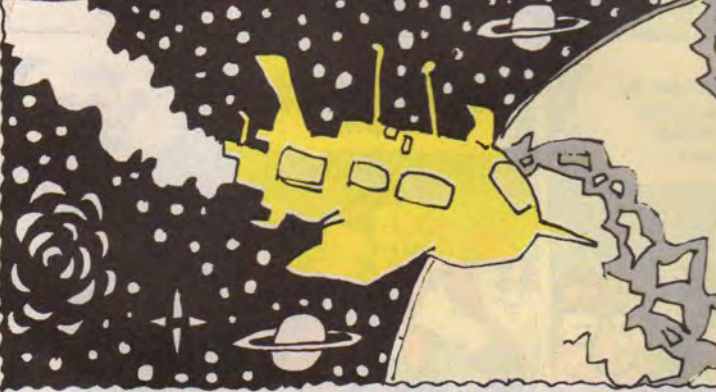
UZUN BİR UZAY YOLCULUĞU YAPARLAR, YENİ DÜNYA UZAYIN ÇOK UZAK BİR NOKTASINDADIR. ASTRONOTUMUZ GEMİSİNİ O ROTADA SABİT TUTARAK YOLCULUKLARINA DEVAM EDERLER...

VE SONUNDA YENİ DÜNYAYA VARIRLAR. HEYECAN DORUKTADIR... İNSANSIZ BİR DÜNYANIN İLK İNSANLARI OLUCAKTADIR...



ATMOSFERE SORUNSUZ GİRERLER SU ANA DEK YOLCULUK KAZASIZ BELASIZ ATILILMIŞ YENİ DÜNYAYA SAĞ SALIM VARILMIŞTIR... GİFT MULTULUKTAN UĞUMŞ VAZİYETTEDİR...

VEE... NİŞ GERKELESTİRİLİR YENİ DÜNYA AYNI ESKİ DÜNYA GİBİ YEMESİLDİR... IRMAKLAR AKMAKTA, BİTKİLER YEŞERMEKTEDİR...



YASAMAK KİN GEREKLİ BESİN VE GIDALAR MEVCUTTAR... TAM İNSANIN YAŞAMASI KİN YARATILMIŞ DEKORE EDİLMİŞ GİBİDİR...

GENÇ GİFT EV OLARAK İLK İNSAN GİBİ SÜVENLİ OLDUĞU KİN BİR MAĞARAYA YERLEŞİRLER... İLKEL Bİ YAŞAM SÜRMENE BAŞLARLAR...



ARADAN YILLAR GEÇER, GENÇ GİFTİN PEKÇOK ÇOCUKLARI OLUYOR. İNSAN NESLİ BU GEZEĞENDE YENİDEN KOLONİLEŞMEYE BAŞLAR İNSANLIK YENİDEN DİRİLMEKTEDİR...

İSTE BÖYLE NUH İSİMLİ UZAY GEMİSİ İLE GENÇ GİFT BU YENİ DÜNYADA HERŞEYE SIFIRDAN BAŞLAR İNSANLIĞIN 2. ADAM VE HAVVA'SI OLURLAR...



DEDEKTİF SARI



YENİ
MACERA
CEHENNEM-
DEN
GELEN
DON





AY FENA YAPICAM BAK...
FIRATCAM SAKSIYI ŞİMDİ...
SAKIN OLMAZSANIZ DOKTOR
BEY HİÇ BİRİNİZE BAKMIYCAK...



ŞU HALE BAK...
DOKTORUN KAPISINI
KIRACAĞLAR...

ÇOK
ÜNLÜ BİR
ÜROLOG
OLMALI
ABİ...



BENCE ÇOK ÜNLÜ
OLDUĞUNDAN DİİL...
BAKSANA
ŞURDAKİ
ÜROLOG DA
AYNI ŞE KİLDE...



ÇOK GARİP DEĞİL Mİ
BU?...

BELKİ DE BAHAR
GELDİ DİYEDİR ABİ...
ÜREME MEVSİMİ YAA...
O YÜZDEN ÜROLOG-
LAR DA...



SACMALAMA...HİŞLERİM BANA
BAŞKA BİŞEYLER OLDUĞUNU
SÖYLÜYÖR...

BU ÖYLE BİŞEDİR Kİ'SANKİ...
NİN HİŞLERİ 29 DOĞRUCU
DAYLI GÜCÜNDE KILANIR
BAZEN...



ABİ Bİ DE ŞEY
VAR?

NE?..



SENCE DE GARİP Bİ
SEY Mİ AMA SON ZAMAN-
LARDA TRAVESTİLER
SANKİ GÖĞALDI...?



EVET YAA...HATTA Bİ
TANESİ GEĞENLERDE
BANA...

HİŞSE ABİ'İ...



YAKISIKLİ ABİM...GEL ŞURDA
SANA MUAMELE ÇEKİYİM DE BİRAZ
PARA VER...KESTİRMEM
LAZIM...



AHA,
İŞTE
AYNEN O DA
BÖYLE
DEMİŞTİ...

YAA NOLUR YA...KESTİR-
MEM LAZIM...DURDUKÇA
ANILAR CANLANIYO
GÖZÜME...
FENA
OLUYORUM DA...



ŞU İŞİ BİRAZ ARAS-
TIRMAK LAZIM...BEN
BÜROYA GİDİYORUM,
SEN DE YARIM KİLO
HELVA AL GEL...



DUR BAKALIM ŞİMDİ.
WWW...EVET...

VE PROMOSYON AMAÇIYLA
UÇAKTAN BİNLERCE DÖN
ATMIŞLARDI VE HERKES
BUNLI KAPTIYMIŞTI...

EVEET...BEN DE
ORDAYDIM. BİKAÇ
TANE DE BEN
KAPTIYMIŞIM!

TAHLİL SONUÇLARI
ÇIKTI SANLI...

NEDİR?

ÇOK DÜŞÜNDÜĞÜ -
CÜ...DÖNÜN KLİMASINA
Bİ MADDE EMDİRİLMİŞ.
KILCAL DAMARLARI
HARAP EDEREK KAN
AKIŞINI ENGELLEYEN
Bİ KARIŞIM...

TAM TAHMİN ETTİĞİM
GİBİ...VE BU DA ERKEKLERİ
İKTİDARSIZ YAPIYOR...
ÜROLOGLARA OLAN HÜCUM
ARTAN TRAVESTİLER
İNTİHAZLAR. İSTE
AÇIKLAMASI
BU!...

BİRRR...AZ KALSIN BEN
DE...NEYSE Kİ KONTROL
ETTİM, ÇALIŞIYO...PEKİ KİM,
NEDEN YAPABİLİR BUNLI
ABİ?..

ONLARI YAKALAYINCA ADIM GİBİ
BİLİYORDUM Kİ HEPSİ TÜRKİYE ÜZERİNDE
OYUNLAR OYNAYAN DIŞ MIHRAKLAR
ÇIKACAKLAR...TÜRKİYE'NİN BÜYÜK Bİ GÜÇ
HALİNİ GELMEŞİ ONLARI KORKUTUYO
VE NÜFUSUN ARTMASINI ENGELLE -
MEK İSTİYORLAR...

TABİ, TOPLUMUN MORALİNİ
ÇÖKERTİP İÇTEN YIKMAK DA
ÇABASI...

ABİ DÖNÜLÜ
ÇIKAR!..

ÖYLE Bİ YAPARLAR Kİ

NE?..

ABİ, UÇAKTAN ATILAN DÖNLER -
DAN İKİ TANESİNİ DE SENİN
DOLABINA KOYMUŞTUM ABİ...
HEDİYE OLSUN DİYE...

AAAAAAAAAAAA!..

18-10 KROM NIKEL

Dynayanlar: Ahmet Yılmaz - Cebail Okcu - Barış Ünal **Kamera&Senaryo:** AHMET YILMAZ
Vefik kendisini yoğun iş temposuna kapmış bir vücut yapısıydı Ve bir gün geldi Vefik...



Monitörden de tiksindim klavyeden de, hamuğa korum yaptırımı nedir ulan bu işin!



Bağlamı nedir ulan konsepti ne iş ULAYIN!..

THUD!



YURTARIM ULAN İSYANIM VAR ULAYIN!..



Vefik bey?.. Ne oluyor kuzum Allah aşkına!..



Efenim bir an sinir...

Efenim yanlış anlaşılmış...

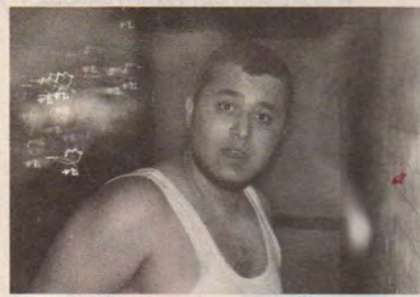
sigaret!

siti!

Vefik işten de atılınca, bunalımlardan bunalım geçeniyordu.. Sigara-Alkol..



Derken birden kafasındaki sis perdesi aralandı kararını verdi.. Delilikle-dahilik zkinden vazgeçip direk deli olduğunu kavradı ve harekete geçti!..



PSİKOLOKG
SAVUL BEY
SABAH: 11:00 - 11:30
ÖĞLE: 14:00 - 15:00
AKŞAM ARAMA SORMA



Buyrun Canım!.



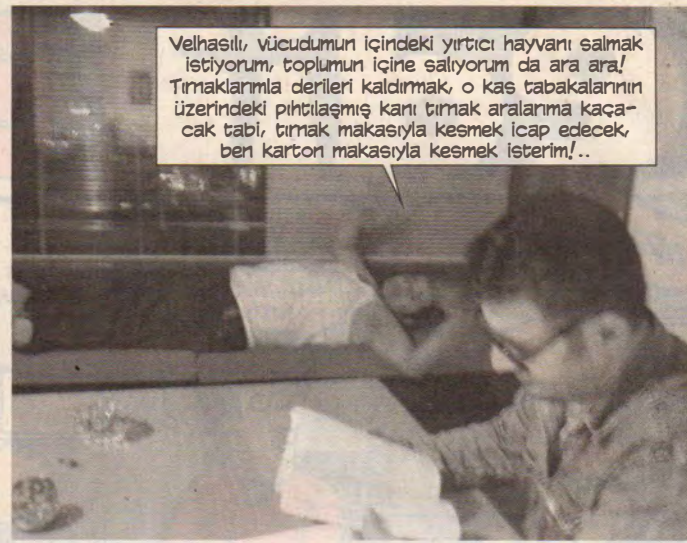
Efenim sinir basıyor, depresme oluyor

Şöyle geçin canım!.



Herşeyi kırmak, yakmak çevremdeki insanların kulaklarını ısırmak suretiyle yırtmak... dinliyor musunuz doktor bey?..

Siz anlatın canım!..



Velhasıl, vücudumun içindeki yırtıcı hayvanı salmak istiyorum, toplumun içine salıyorum da ara ara! Tımaklarımı derileri kaldırmak, o kas tabakalarının üzerindeki pıhtılaşmış kanı tımak aralarına kaçacak tabi, tımak makasıyla kesmek icap edecek, ben karton makasıyla kesmek isterim!..



Anladım canım.. Anladım da sen o ayakkabılarla yatmışsın, kafamızı koyuyorsunuz oraya, çıkar çabuk ayakkabılarını! ÇIKART! İT KOPUK SENİ!..



Efenim sakın transandantal meditasyon tedavisine geçicek olmayasınız?!

Fanila mı atlet mi ne o öyle? Çıkar onu da! SERSEMAT SENİ!..



Eeh ne bu ya tedavi mi olucuz, lan sakın...

Al güzelim şu sabunu gel benle!..

Bak bi de sabun!..

Zerre itiraz istemiyorum! tokata doyururum seni!..



Eşşoğlueşşekler sizi, sür sabunu kafana, sür, ensene de sür bok bağlamış bünye!

ŞARIL ŞARIL ŞARIL ŞARIL



Koltuk altlarında sincap mı besliyorsun çabuk oraları da kes, yarım saat sonra yazaneye gel bekliyorum!..



Sayenizde efenim!..

Efenim geldim, pınl persil oldum sayenizde bakış açım da bir pınlılık, ruhumda engin bir süzüldüm

Tamam kes.. Neticede iyi misin, iyisin bitti!..



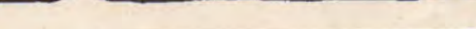
Hadi bakalım Elma ye, havuç ye biraz da!.. Mine-rallerle zenginleştir bünyeni..

Oldu efenim çok teşekkürler!..



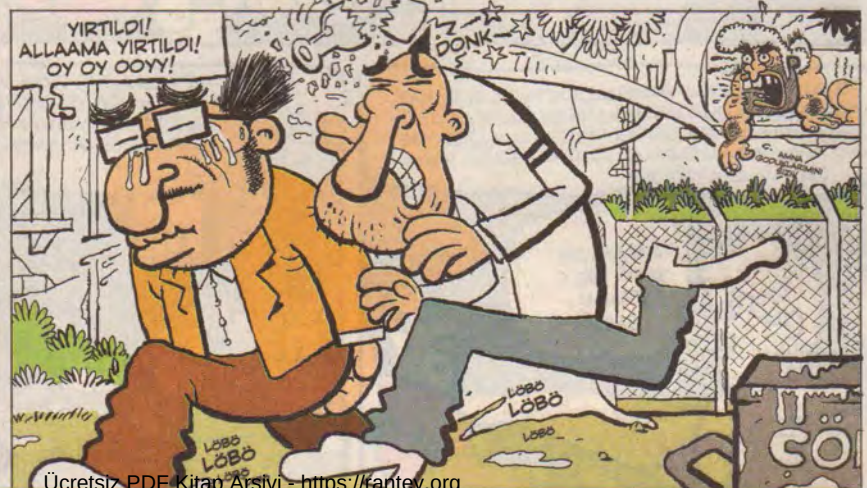
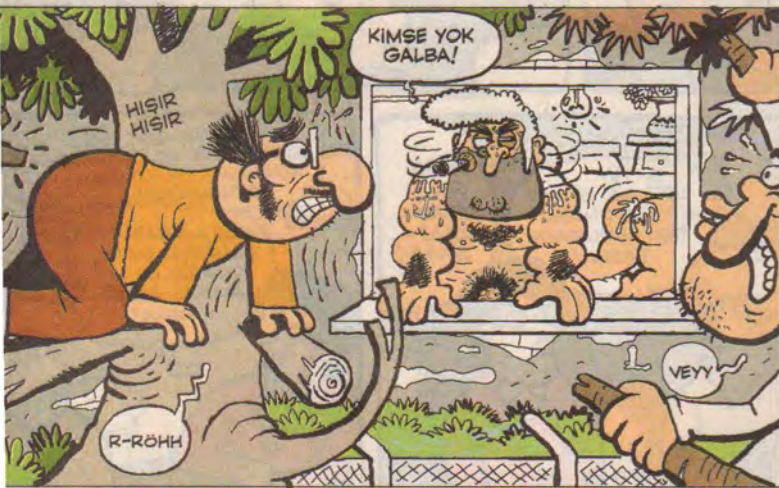
Ve kahramanımız neşe içinde atını yeni macerlara sürer...

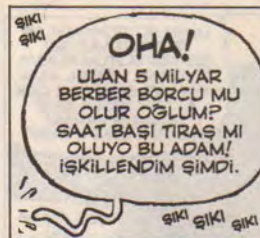




AVUKAT LÜTFÜ

yazan+çizen
ALPER
OCAK









Dikkat... Dikkat... **"Kitlesiyile araya mesafe koymaya"** karar veren Majesteleri Eray 387 ayn editörüne farklı dil ve edebi akımda yazdırdığı aylık yazısını sizlere okutacaktır... Dikkat ve dahi dikkat! Yedi cihan, dört iklim, yetmiş iki buçuk millet lideri, fevkin fevkaladesinde, yaşam formları ötesi canlı, deedebe şahikası, detay fırtına, showsansyonel zat Majesteleri Eray'ın halka vereceği mesaj için toplanın! Safları bozmayın... Birbirinizi ezmeyin... Panik yapmayın!

Okuyan: Sadık ve nankör uşak Sebastian.

"Nabersiniz, seğlamlar, kontağı kaybetmiyelim, kanki ben sana sonra dönücem felan feelings!

Çirkinsiniz kitlem! Televizyon ekranına kitlenip **"Bana gelin güvey diyebilir miyim?"** realitesini yaşadıkdan sonra nasıl Fanta ve himayeme girmek isteyebilirsiniz? Her mikro saniyede başka bir idolün peşinde **hem finans hem manevra** hesabı yapan kitleme ben nasıl his ve sevgi seli besleyebilirim? Bir Erayınman asla ve kata bu sersefilofil, zevzekletüel, medyalak ambiyanların üçüncü sahsı olamaz ve olmamalı da... Bu yüzden aramıza bir dış kovuşu tutamında mesafe koymaya karar verdim. Şu an itibarıyla Okyanusya semalarında seyretmekte olan zeplinimden sizlere böbür ve kibir duygularını karıştırıp el sallıyorum. 26 derece santigrat ısıya endeksli nilüfer yapraklarıyla bezemiş havuzumda Beaujolıs dömsiek şarabımı yudumlarken siz; **"Abi, majeste olayı bittiyse ben kendimi Akmerkez'in terasından atarım yaa!"**... **"Hoca, kendimi tüyü bitmemiş yetimin doğmadığı cami avlusunda gibi hissediyorum"**... **"Biz liderimize ihanet ettik, topluca durulamasız yıkama programına girsek bile alımızdaki kara lekeyi çıkartamayız"** şekillerinde kitlemel mum ve kına yakma teatisine girişebilirsiniz...

Sebastian... Yazının bu noktasında okumaya ara ver! Kitlemin ve fa hücrelerinin üstüne sahte Bacardi serp! Sağ baştan pişmanlıklarını sayıp tek tek "baharla gelen düğün bayram" hormonlarına kontör yüküle... **"O şimdiiiaa asiiker canıg nelersittir"** naralarıyla böğürenlerin ses tellerini düğümle... Şimdi okuma parçasına geçsinler... Sen okuma, onlar okusun!

OKUMA PARÇASI: KADIN PROGRAMI DRAMI

- Bu kapıdan adımını atarsan seni de kendimi de aile içi cinnet süsü verip yakarım Saniye! Bütün mahallenin ağzına sakız olduk; "karısı televizyon şakşakçısı oldu, her sabah minibüsle işe çıkıyo" diye arkamdan laf ediyolar kahvede... Bu yaştan sonra kendime medya boynuz-lusu dedirtmem ben Saniye! Bi bidon gazı ve bi kibrite bakar herşey.

- **Çekil kapının önünden Feridun, stüdyo servisi beni bekliyo...** Keyfimizden diil, sosyal bir görev olarak şakşakçılık yapmaya gidiyoruz herhalde. Canlı yayın seyircisi olmak için verdikleri avantajları sayarken; "Mikrofon eline çok yakışiyo hayatım, bugün 'Kadın'ın Nefesi' programında konuşurken seninle gurur duyduğum... Aydın Bey'le karşılıklı göbek atışınızı vidyoya aldım" demeyi çok biliyosun ama! Hadi çıkıl, çıkıl korna çalıyolar bak...

- Dayanamıyorum artık Saniye, bari bugün stüdyoya gitme... Unutalım bundan böyle o çok kanallı sabah programlı geçmişimizi. Gel Kanlıca'ya yoğurt yemeye götürüym seni, vapura bineriz püfür püfür söyle... Gözlerine bakıp şiir okurum eski günlerdeki gibi... Ha ne dersin?

- **Boşanamıyordum Feridun! Kabul et kaldıramıyosun benim popülaritemi artık!** Kadın programlarının aranan bir stüdyo konuşu olmamı, canlı yayınların tansiyonunu elimde tutmamı, Arif Verimli hocanın bile bana isimle hitap etmesini yediremiyorsun kendine! Televizyondan çıkıp annemin evine gidiyorum, beni yayın saatleri dışında şu numaralardan arayabilirsin... Sıfır iki yüz on iki...

- ... Seni son kez uyarıyorum Saniye! Namıluşu kesik pompalı bir tüfekte bir yastığa bakar her şey! Önce seni vurur sonra kendime sikanım. Bir hafta boyunca yirmi ayn programın malzemesi oluruz... Gitme Saniye... Saniye söylüyorum!

- **Elveda Feridun!** En kötü günün böyle olsun... Yüzünden

gülücükler, kalbinden sevgi eksik olmasın... Yarın aynı saatte ve aynı kanalda beni izleyebilirsiniz!...

- Evet şu an bir telefon bağlantısı alıyoruz. İstanbul'dan ismini vermek istemeyen Feridun Bey arıyor... Evlenmek mi istiyoruz Feridun Bey? Mal mülk var mı? Uzman konuşumuzu dönüyoruz; "Stress atmak için reiki ve yoga yapan ev kadınlarına ne öneriyorsunuz?"... Feridun Bey hatta kalın lutfen... Ferdi miydi?

- **Aloooş... Saniyeaa beni affet! Mikroponu elineaa al, seniğ görühyorum. Karışmıycağım bundağn sonraee yayınına. Hıps... İçmiycam bu sonss...**

- Aloo? Şu an stüdyomuzda bir canlı yayın dramına şahit oluyoruz. Beş çocuklu Türkan Hanım'ın ilk eşinden yedi oğlu daha olduğu ortaya çıkıyor. Türkan Hanım sokağa mı gitsin? Annesi babası kardeşleri, hiç mi kimsesi yok bu zavallı kadıncağzın... Bu noktada diyetisyen konuşumuzu soruyor; "Yaz aylarında lifli gıdalar mı yoksa yeşil sebzeler mi?" Ferit Bey, hatta mıyız?

- **Saniyaa... Dön evineaa... Kadınım... Kanım... Çatalkaram... Bi gülyüzle öpcügee bakar herşey.. Buradan sana yazdığım bir şiirimi okumak istiyorum..**

- Çoluk çocuk var mı Ferhat Bey? İki gelin adayımız sizinle bağlantı kurmak istiyor. Bu arada ben bugün albümü çıkan şarkıcımıza dönmek istiyorum... Bize neler söyleyeceksin? Hatta kalabilir misiniz Fehmi Bey? Evet reklamlardan sonra; acıların dolu bir hayat hikayesi... Tren altında kalan bir genç kadının yaşama yeniden merhaba diyişi... Aloo? Ferzan Hanım mıydı? Çamlıbağ'daki evin tapusu sizin üzerinize miydi? Aloo?

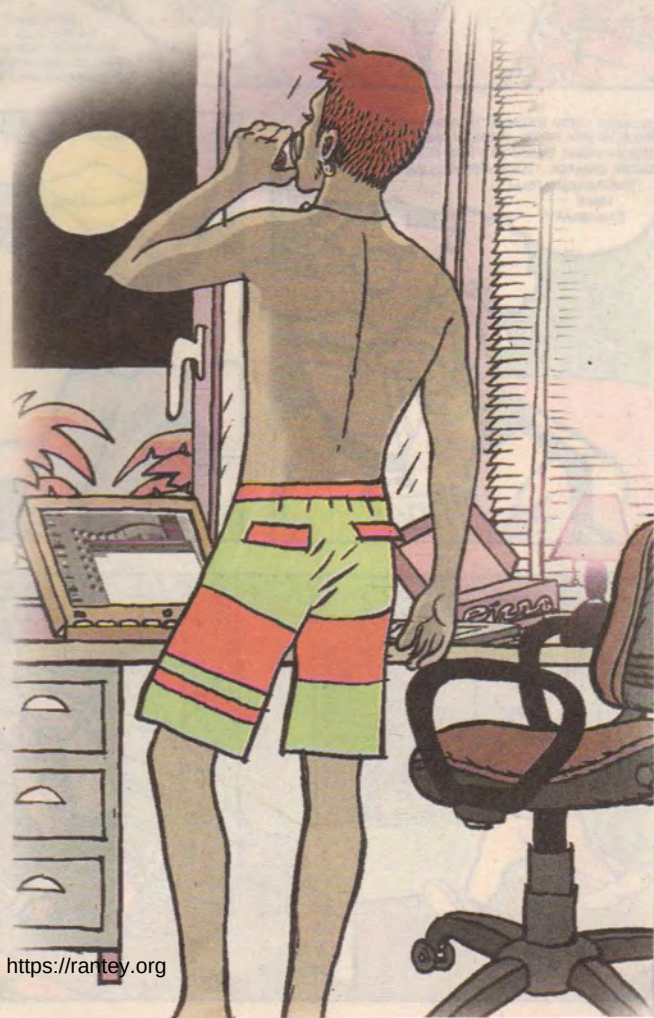
Bu ayki beraberliğimiz de burda bitiyor kıymetli Erayınmanlar. Siz siz olun, kaybolun.

Sebastian, yazıyı ört, televizyonu kır, kendini örsele.

KAPANIŞ MESAJLARI:

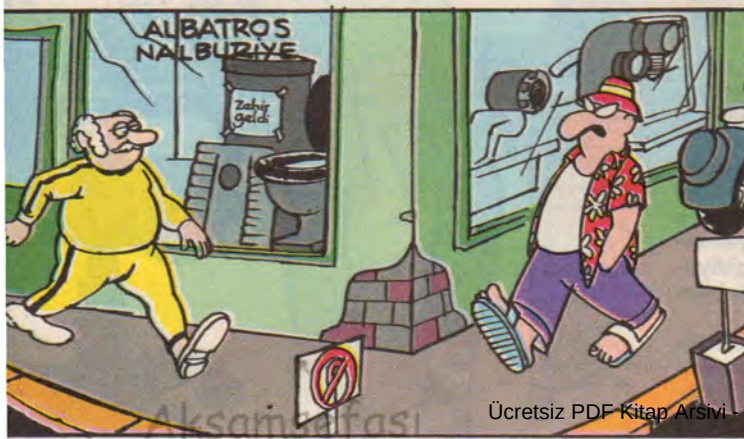
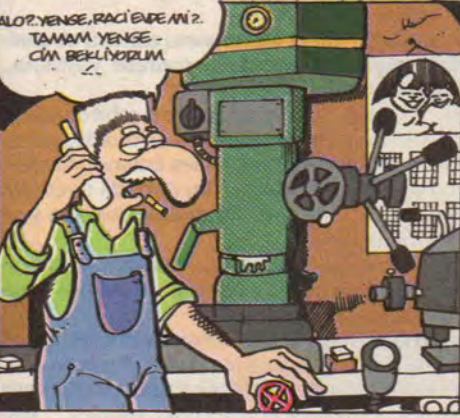
* Sevgi börek ister, düzeltiyorum, emek.

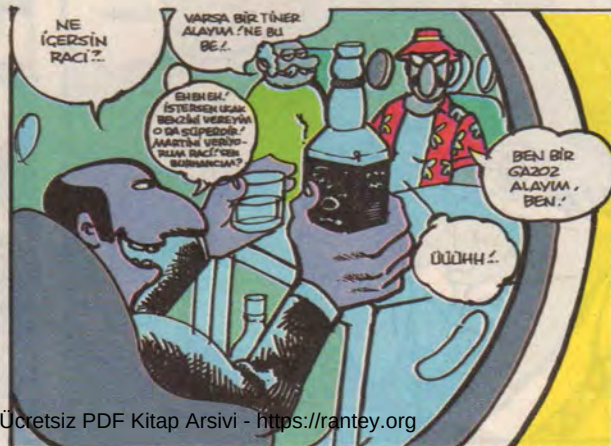
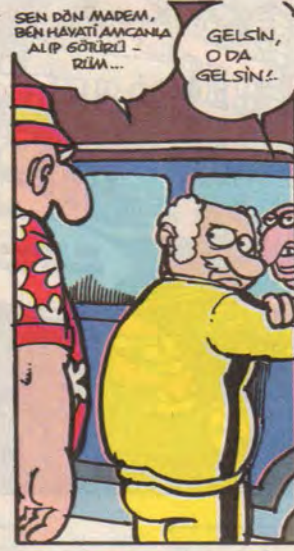
* Dünyaya evlenmek ve televizyona çıkıp dötünü yırtarak bağırarak için gelirin.

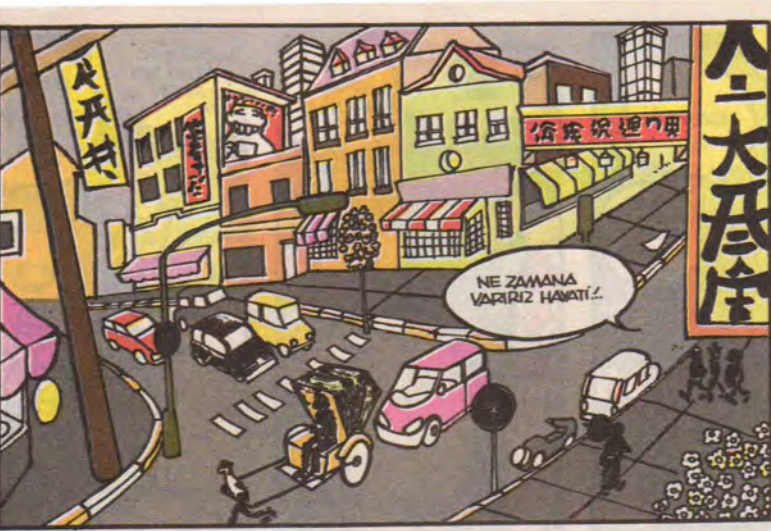


BOING BURHAN

KADIR YILMAZ









özet:

Timur, yeraltı dünyasıyla is yapıp ülkenin en önemli müzayedede merkezindeki işinden olmuş bir 'el yazması' uzmanıdır. Mafyanın yeni teklifini reddedince dayacağı yer. Sürekli gittiği insomnia kafe'nin garsonu Melek, moral olsun diye onu bir yere götürür. Timur 'nereye' diye sorar...





İKİ: DIŞARI
KİTAP ÇIKARMAK
YASAKTIR.



EĞER
DENERSEN
Bİ TEK SEN
DEĞİL, BEN
DE YANARIM
ÇİRA GİBİ..



..HEM DE YANİ BÜYÜK
BOKA BATARIZ. BAK
SEN CİDDİYE ALMIYOSUN
BU LAFLARI AMA İYİ DİNLE..



DUR YAHU,
GÜLÜNCE
DİKİŞLERİM
ACIYI..YAPMA..



BİRAZPAK GÖRÜCEM
YÜZÜNDEKİ BU SİRTİMAYI
KAPTIYI AÇINCA...



HAYİRLİ
AKŞAMLAR
MELEK HANIM..

İYİ AKŞAMLAR
GÜZEL HANIM,
İYİ AKŞAMLAR
AYTEN HANIM



KÜTÜPHANEYE
GİTİRSANIZ
BUZ GİBİ VALLA
BU AKŞAM,
BUUZ...



ARTIK BU KİŞİ
BÖYLE ATLATTIK
VALLA, DONA
DONA..

VALLA YAKMADILAR
ŞU KALORİFERLERİ..
NEYSE, HAYİRLİ
AKŞAMLAR TEKRAR..



HADI
SÖZ
VER...

ALLAH KUR-
AN ÇARPSIN
Kİ KİMS..

TAMAM
TAMAM
GEL..



ANLASILDI. SEN
HAVUZDA YÜZME
ÖĞRENMİYENLER-
DENSİN. SENİ DENİZE
ATMAK LAZIM...





HADI
YAAA!

KAMERA
ŞAKASI FALAN
BU YAA...



KAMERA
ŞAKASI YAP-
TINIZ BANA
Dİİ Mİ?

SAGMALA-
MA'YINIZ..



YAZILMAMIŞ
KİTAPLAR
KÜTÜPHANESİNE
HOŞGELDİN..



YAA, DELİRTME BENİ
YAA.. Kİ KADAR Bİ
APARTMAN KAPISI
BÖYLE Bİ YERE...

ACILIR MI?
OLUR MU YAA?



\$\$\$T!..



BAK BU İNANDIRICIYDI..
KÜTÜPHANEDE GİBİ...

HADI Bİ YANDAN YÜRÜ
BENİMLE, Bİ YANDAN DA
ANLAMAYA BAŞLIYCAKSIN..



NEYİ
ANLAMAYA
BAŞLIYCAM?

DÜNYADA GİDİLECEK BURADAN DAHA
GÜZEL Bİ YER OLMADIĞINI..



Bİ DAKKA, Bİ DAKKA YAA,
KUSURA BAKMA AMA BU
KADARI FAZLA BİRAZ. BAK
BASIMA AĞRI GİRDİ...



UYKUSUZLUKTAN.. İŞTE SONUNDA
UYKUSUZLUK VE KAFAMA
YEDİĞİM O DARBELER
YÜZÜNDEN KAFAYI
TIRLATTIM..



EĞ, SAGMALAMA
BE! AMMA KENDİNE
ACIMAYA MERAKLI
Bİ HERİFİMİSİN
SEN DE YAA!



MESELA, BAK
ENİS BATUR
KİTABI
VAR BU RAFTA..



KİTABI? NEDEN Bİ TANE?

ÇÜNKÜ O HA BRE
YAZIYD. DOLAYISIYLA
YAZILMAMIS OLAN..



...İŞTE Bİ TANE
KİTABI VAR..
AL BAK...



HAH! TAMAM YAA!
'THE ABORTION'

NE?



'THE ABORTION'. RICHARD
BRAUTIGAN'IN KİTABI.. O KİTAPTA
DA BÖYLE Bİ KÜTÜPHANE
VARDI.. AYNI BİNAN GİBİ...

HAA-YIIR
HAYIR
HAYIR!



O KÜTÜPHANE, İNSANLARIN
YAZDIKLARI KİTAPLARIN TEK
ORJİNAL KOPYASINI GETİRİP
BİRAKTIKLARI Bİ YERDİ..



BU KİTAPLARIN HİKBİRİ
YAZILMADI. DİYORUM
SANA..

PEKİ
NASIL
YAHU..!



..MADAM YAZILMADI,
NASIL OLUYO DA
BÜTÜN BU KİTAP..

PARDON?



BU BİNADAN İÇERİ GİRDİĞİNİZDE, BODRUM
KATINDAKİ KÜÇÜK BİR KAPININ BÖYLE
BİR, BÖYLE GÖRÜMLÜ BİR KÜTÜPHANE-
YE AĞILACAĞINI TAHMİN EDEBİLİR MİYDİNİZ?



HAYIR TABİİ Kİ..
YANI, KÜÇÜK, NORMAL
BİR APARTMANDAN
İÇERİ GİRDİ..

ÇÜNKÜ
BU BİNAA..



ÇÜNKÜ BU KÜTÜP-
HANE, PROJESİ
ÇİZİLMEMİŞ BİR
MİMARİDİR...



AMEN!



dumur@leman.com.tr

Sibel Dural/Ankara

Bayan Harika

Kürşad Gökahmet/Osmaniye

All önder Ates/Bursa

Ahmet Bozkurt

Onur Aşık/Ankara



Oğuzhan Gencer / Van

BIDON VAM

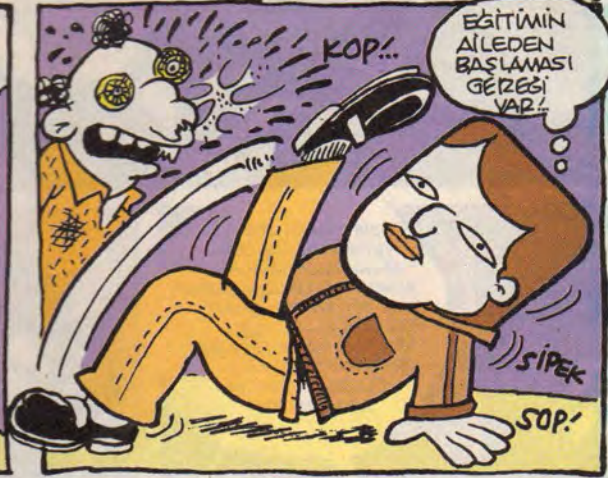
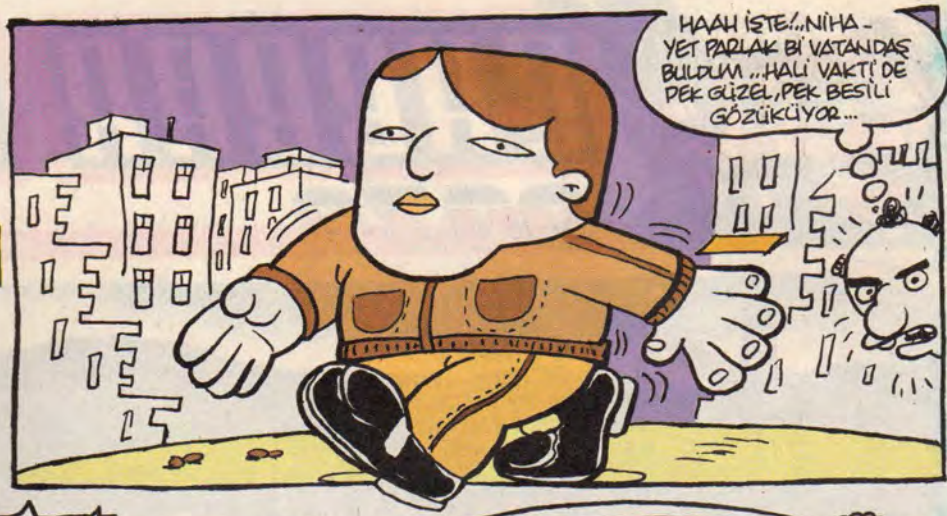
Aydin

://rantey.org

Ozan Cakar / İzmir



EFENDİ ÇOCUK TANZER'IN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

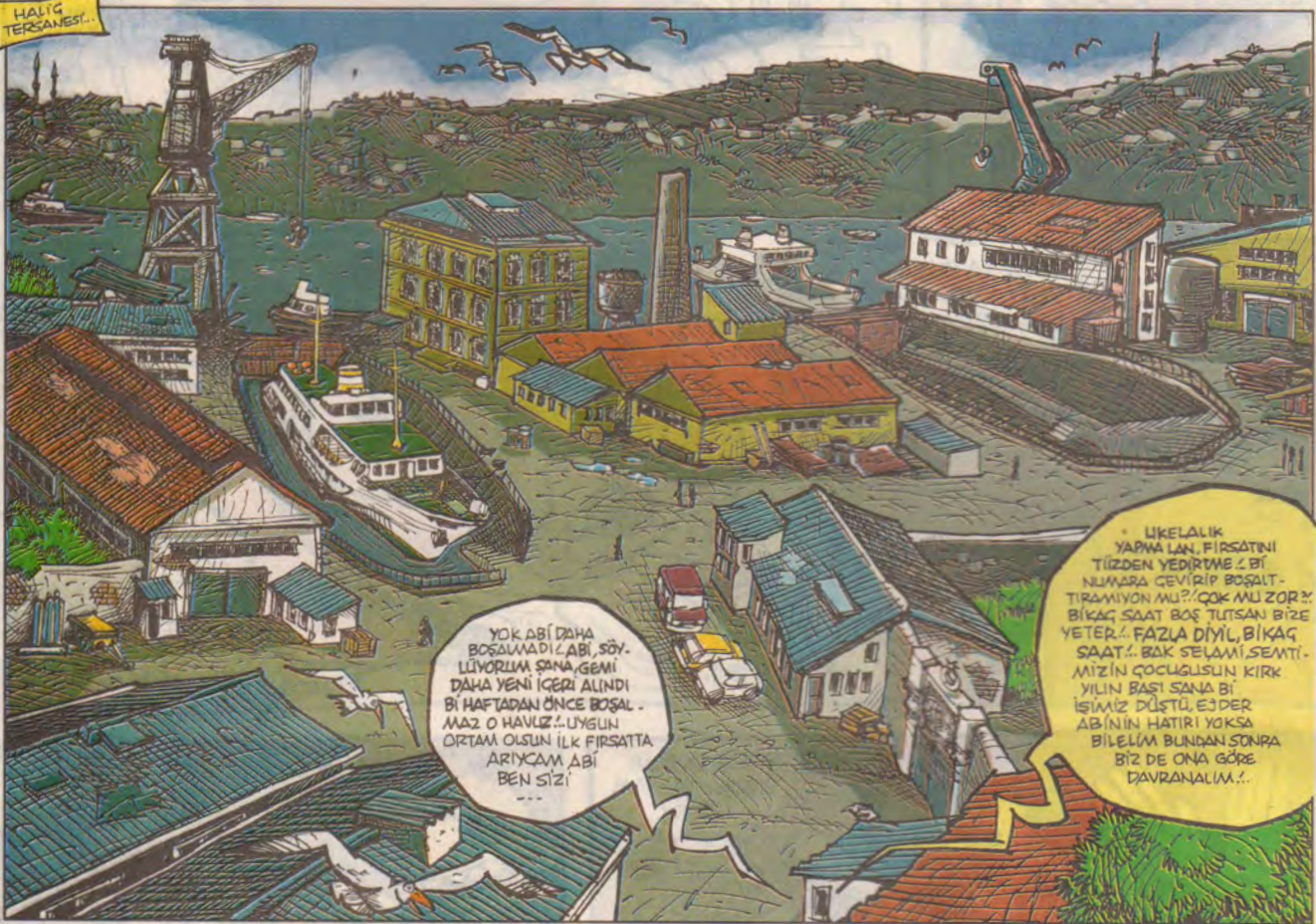




LABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın



HALIĞ
TERSANESİ...

YOK ABİ DAHA
BOŞAMADIĞI ABİ, SÖY.
LİYORUM SANA, GEMİ
DAHA YENİ İÇERİ ALINDI
Bİ HAFTADAN ÖNCE BOŞAL.
MAZ O HAVUZ! UYGUN
ORTAM OLSUN İLK FIRSATTA
ARİYCAM ABİ
BEN SİZİ!

UKELALIK
YAPMA LAN, FIRSATINI
TİZDEN YEDİRTME! Bİ
NUMARA GEVİRPİP BOŞALT-
TIRMIYON MU? ÇOK MU ZOR?
BİKAÇ SAAT BOŞ TUTSAN BİZE
YETER! FAZLA DİYİ, BİKAÇ
SAAT! BAK SELAMİ SEVATİ-
MİZİN ÇOCUĞUSUN KIRK
YILIN BAŞI SANA Bİ
İSİMİZ DÜŞTÜ, EĞDER
ABİNİN HATIRI YOKSA
BİZ DE ONA GÖRE
DAVRANALIM!



ABİ' O NASIL SÖZ...
YETKİM GÜCÜM OLSA
ŞİPSAK BOŞALTIYIM AYIP
EDİYOSUN... HAVUZUN LAFI MI
OLUR SEN EMRETTİ HALK'I
BOŞALTIYIM... BU GECE
MESAYİ KALMAYORUM ABİ,
Bİ DURUM FALAN
OLURSA MUTLAKA
ARARIM SİZİ!

HAY
ALLAHIM
NERDEN SARDI
BU HİPİLER
BASIMA. NERDEN
BULASTILAR YAA.
NE VAR BU HA-
VUZDA BİLİMİ
YORUM BİT!

BAK HALA Bİ
DURUM OLURSA
DİYO... HER SAAT
BASTI ARAYIP RAPOR
VERECEN BANA
ANILADIN MI HER
SAAT BASTI. BEN
SABAH KADAR
DERNEKTEYİM.
TAMAM MI LAN?

TAMAM
ABİ!



Bİ HAFTA SONRA
ANCA BOŞALDIRMIŞ!
İT HERİF!

BOZMA
MORALINI BE
EĞDER ABİ!
YÜZ SENE BEKLE-
MİS, Bİ HAFTA DAHA
DURULVERSİN
ORADA
NOLUCAK?!



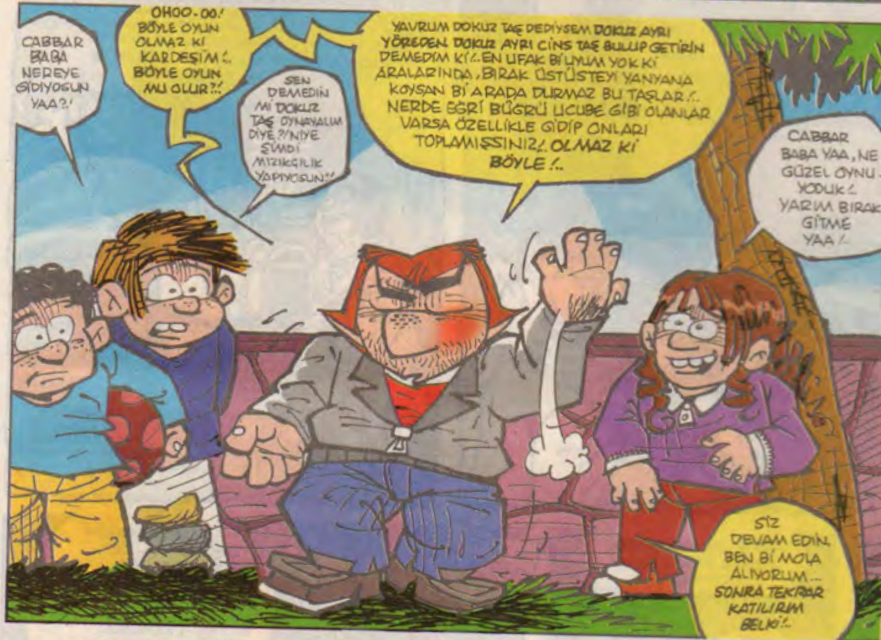
SÖĞMALA-
MA LAN!Z
BENİLA BİSAAT
BİLE BEKLEYCEK
SABIRIM
YOK!

BİLMEZ
MİYİM ABİ,
ARTIK BİZİMDİR,
ELİMİZDEN KÜŞE
ALAMAZ ANILAMIN-
DA SÖYLEDİYİM
ZATEN
BEN...

SEVENLER
DERNEĞİ



ORASI ÖYLE! BİZİM TABİ! YEME-
YENİN MALINI YERLER, AFİYETLE
VİYEN DE BİZ OLUCAK! SIKIYOSA GELSİN
TAŞ KOYSUN BAKALIM BİRİ!





YARIN SAAT SONRA...

HOŞGEL...
DİN CABBAR...
SEN
GÖKHAN BEYLE
TANIŞTIĞIY-
YIM...

KİM KİM?..
Bİ DAHA
SÖYLE BAKI-
YIM?!

“GÖKHAN
BEY..”

EHE EHE..
GÖKHAN NE
LÂN? GÖKHAN
OĞLUM,
GÖKHAN..

EHİMM..
CABBAR LÜTFEN,
GÖKHAN Bİ
BAHSETTİM
ADAMIM
CABBAR..

BAK HALA
GÖKHAN DİY-
MEMLİM
OLDUM
GÖKHAN
BEY..

BEN DE
MEM-
NUN
OL-
DUKUM



DEDEMDEN AİLEMİZE YANİ BANA
MİRAS KALAN VE HAYLİ KÜKLÜ OLDUĞU..
NU TAHMİN ETTİĞİM SERVET SEBEBİYLE
BURADAYIM CABBAR BEY... FAKAT
TAHMİN EDEBİLECEĞİNİZ GİBİ
ALTIN VE MÜCEVHERLERDEN OLUŞAN
BU DEĞERLİ MİRASA HENÜZ
GAHİP OLAMADIM... BU HAZİNE..
NİN NEREDE OLDUĞUNU
SORACAK OLURSANIZ...

... HENÜZ
ELE GEÇİRLİ..
MEDYSE
HALİG’TE!..

Cab-
bar su-
landırma..



EHEHEH.. GOK SAKACISINIZ
AMMA SİZDEN ÖNCE BAKSA-
LARINA GİTTİĞİM MAALESEF
DOĞRU... HAZİNE DE HALİG’İN
DİBİNDE DEĞİL... YANİ ASLINDA
Bİ ANLAUADA DİPTE GAYILIR
AMA... EEE SEY, İSTERSENİZ
KAFANIZI DAHA FAZLA KARİE-
TİRMİŞÇAN HİKAYENİN
TAYYARINI BAŞTAN
ANLATAYIM...

E
LÜTFEN
ARTIK?!



GEÇTİMİZ HAFTA DEDEME AIT ÖZEL EFVALAR VE BİR TAKİM
EL YAZMALARINI BERABER BİR HARİTA GEÇTİ ELİME...
DEDEM BEYTULLAH EFENDİ BİNDOKUZ YILLARIN
BAĞLADINDA GEÇMİŞİ GÖK DAHA
ESKİLERE DAYANAN HALİG
TERSANESİNDE LİSTABAŞI
OLARAK ÇALIŞIYOMUS...



YAKIŞIKLI VE GAYKIN BİRİ OLAN
DEDEM HAFTALIK ÇIKTIĞI OLAN
BEYOĞLU GEZMELERİNDEN BİRİNDE
MADAM MARIANA İSMİNDE
AZINLIŞA MENŞUP VE KENDİ-
SİNDEN HAYLİ YAKIRI DUL Bİ
KADINLA TANUŞMIŞ... KADIN
DEDEME AŞIK OLUŞU KİSA
ZAMANDA YİDEN İYİYE
BAĞLANMIŞ...



LİŞKİLERİ, Bİ KAG YIL SONRA AĞIR BİR HASTALIK GEÇİREN
MADAM MARIANA’NIN VERİFTİNİ DEK DEJAM ETMİŞ... HİÇBİR
MİRABESİ OLMAYAN MADAM HOŞGAYTAN KAGIN Bİ SANDIK
DOLULUŞI ALTIN VE MÜCEVHERLERDEN OLUŞAN SERVETİ
DEDEME BİRMİŞ... SEBEBİ BİLİNMİYER FAKAT EL
YAZMALARINDAN ÖYLE ANLAŞILIYOR Kİ DEDEM DE...

...ÇALIŞTIĞI HALİG TERSANESİNİN
KURUHANUZLARINDAN BİRİNE BAK-
LADIM SANDIĞA Bİ DAHA EL SÜZMEYİŞ-
TAKAT YERİNİ GÖSTEREN BİR HARİ-
TA ÇİZMEYİ DE İHMAL ETMİYİŞ...



HİKAYE BU CABBAR
BEY... TERSANEDE ÜÇ TANE
KURUHANUZ MEVCUT..
SANDIK İSE HARİTAYA GÖRE ÜÇ
NOLU HAVUZUN HALİG’E AÇILAN
SU TAHLİYE TÜNELİNDE... YERİNE
DAHA MODERN Bİ SİSTEM YAPIL-
DIĞI İÇİN DEDEMİN ZAMANINDA
HAVUZ TARAFINDAKİ
GİRİŞİ VE HALİG TARA-
FINDAKİ ÇIKIŞI Bİ KAPAKLA
KAPATILAN BÜTÜN O
GÜNDEN BU YANCA
KULLANILMA-
MIŞ...

SUYLA TEMASİ
OLMAMASI SEBE-
BİYLE SANDIĞIN
BİR ZARAR GÖRME-
DEN GÜNLÜĞÜZE
ULAŞMIŞ OLABİLE-
CEĞİNİ UMUT
EDİYORUM...

HİMM...
SİZDEN DE
HARİTAYI TAKİP
EDEREK HAZİNEYİ
BULANMAZI VE ORA-
DAN ALANMAZI İSTİ-
YOSUNUZ? GEÇERLİ HOKU-
MA GİTTİ Bİ HAZİ-
NE AÇILIŞI
İŞİ...

HÜRRP..



HAYIR CABBAR, HAYIR!..
ASLINDA GÖKHAN BEYİN
İSTEDİĞİ...

HAY
DİLİNİ
ESEK
ARISI
SOKURUN..

FÜF!..
BEYEFENDİNİN
İSTEDİĞİ SADECE
HARİTAYI GERMİYAL-
MAN... BİZE GELME-
DEN ÖNCE Bİ HAZİ-
YAPARAK ÇIYARDAKİ
Bİ DEZNEKTE TAKI-
LAN Bİ TAKİM İPİTİ
TİPLERE KONULUDAN
BAHSETMİŞ VE HARİ-
TAYI ONLARA KAP-
TIRMIS...

E YANILAM SEN DE EN BAŞTA
SÖYLEMEYİ GEREKEKEN EN SONDA
SÖYLÜYÜSÜN, HAYRET BİŞEY YAL-
O HALDE ÖNCE GİDİP HARİTAYI
ALALIM ONDAN SONRA KONU-
ŞULUZ GENE... NERDEY-
MİŞ BU HERİFLERİN
YERİ BAKIYIM?!

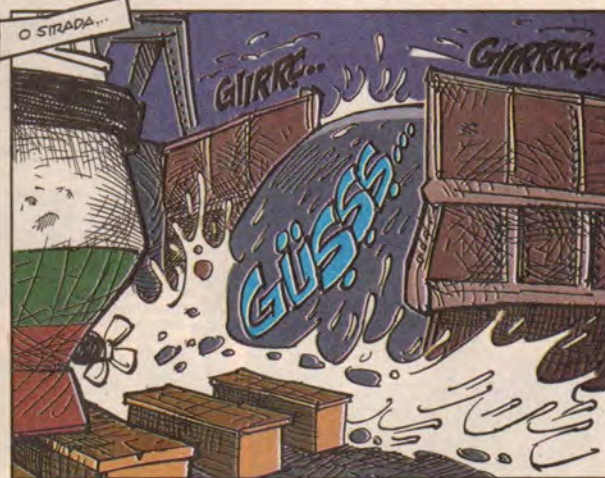
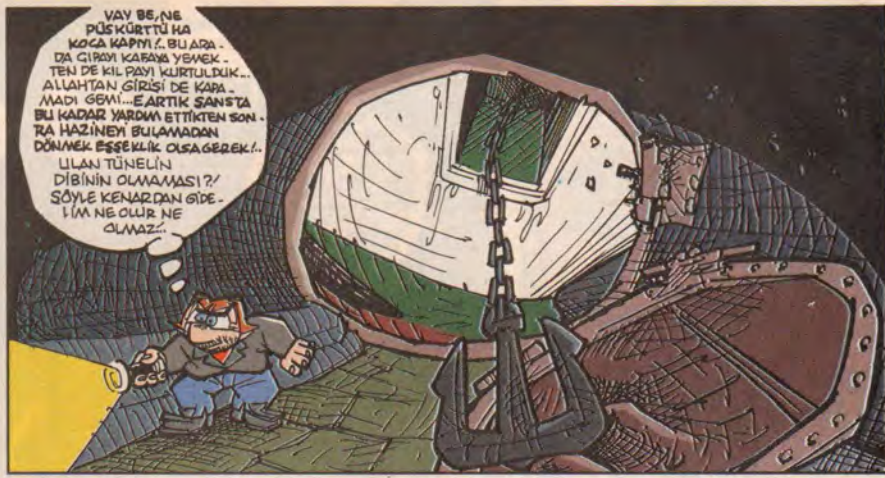


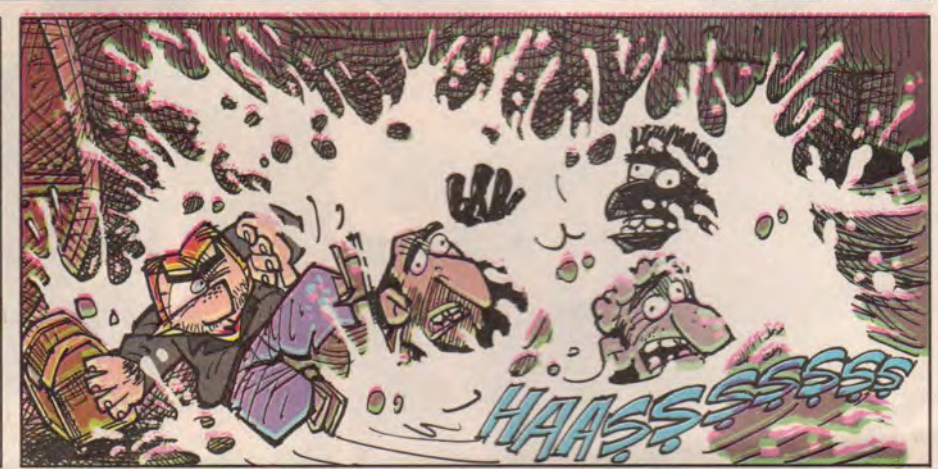
AZ SONRA...

Bİ KARDO SEVENİNİ
ÇOK GÖRDÜM... BİRİ-
BEZİK SEVENİNE RASTLA-
DİM... ELLİBİR, PAPAZ KARTI
SEVENİNİ OLUYAN DA YADIR -
GAYMAM... AMA BU BAMBAS-
KAYMIS... DERNEKLER
TÜZÜĞÜNÜ SOBADA
YAKITRIP YENİ BAŞTAN
YAZDIRIP ADANMA
...

BANA BAKIN
LAN TOPLAŞIN
BAKIM
MASANIN
ETRAFINA..

BARBUT
SEVENLER
DERNEĞİ







KOZALAK ABİNİZ DEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadı
bakalım
göreyim
hafızanızı

L-Manyaklar!!!

30 kişiye L-Man-
yak ve LeMan ki-
tapları, ciltleri...
Ve Kozalak abiniz bu
ay ekstradan 1
adet scooter veri-
yor... ooh ne güzel..
bi-iki ay içinde ay-
riyeten bi MP3 çar-
lar da olabiliir.. bu
kerin diil.. olursa
duyurcaz.. şimdi el-
ler kaleme-klavye-
ye.. isteyen istedi-
ği sorudan başlaya-
bilir.. eh..

Sorılardan dokuzuna doğru
cevap vermeniz bir öneri
yoktur, illaki onuna da doğru
cevap vermeniz gerekiyor!..
Yoksa tanımı!..
Fax: 0212 - 245 38 06

Bulmaca
Firuzeza Mah.
Deftardar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Barbutsevenler derneği hangi maceraperest abimizin macerasında geçmektedir?..

Cevap:

2- Ahmet Yılmaz neyin senaryosunu yazmıştır bu sayımızda...

Cevap:

3- "Borcunuz yedi milyar eski lira" sözü nerde geçmektedir? La bana bakın L-Manyakçılının borç morç lazımsa, KOZALAK abiniz hemen bir miktar YTL versin!..

Cevap:

4- Saat 21:30'da Rami'de ne içilmektedir?

Cevap:

5- Gukuburuk insanı yumurtasından ne çıkmıştır?..

Cevap:

6- Patronuyla zam işini bir türlü konuşamayan L-Manyak kahramanı kimdir!.

Cevap:

7- Teknolojik gelişmenin çok üstün bir seviyeye geldiği 2695 yılında insanlar arkadaşlığı dostluğu neyle yapıyor?

Cevap:

8- Dergide sabahlarken, Bahadır Boysal'la Aslan Özdemir'in TV'de izedikleri belgeselde timsah neye saldırıyor?..

Cevap:

9- Yazılmamış kitaplar kütüphanesine giden adamımızın ismi nedir?

Cevap:

10- Avukat Lütfü'nün traşı beşe getirdiği kuaförün ismi nedir?..

Cevap:

Hüüüş.. Aloo!.. Alın Size
Geçen Ayın Cevapları

- 1- Uzakdoğu dövüş sanatlarında çığır açabilecek iki uyanık girişimci hangi öykünün elemanlarıdır?.. Haayt!
Cevap:
- 2- "Liposakşın mı yaptınym sana" hangi bayanın kalçaları için ve kim tarafından söylenmiştir?..
Cevap:
- 3- Her çağındığında yardıma koşan ammaa bi denyoluk olduğunda da adamın dalağına girişen "adam" kimdir? Superman, Batman diyen kaybeder güzellerim..
Cevap:
- 4- "Hiç vurdun mu?" diyerek gencecik bir insanın dimağında dumur etkisi yaratan dede hangi güzergahla yolculuk ediyormuş?..
Cevap:
- 5- Devir dolar devri değil derken aynı anda karının dotüne de bakan gurnaz abazanın ismini yazınız..
Cevap:
- 6- Kurtancı hikayesindeki sniperin aşık olduğu kadın asker nasıl ölmüştür?.. İyyy.. ne pis yaa!
Cevap:
- 7- Potansiyel casuslar, meraklı insanlar, bir şeyler görmek ve keşfetmek isteyenleri hangi hikayede geçiyor?..
Cevap:
- 8- Cevdet'in yaptığı para testinde 1 milyon döviz yemeyen kimdir?..
Cevap:
- 9- Albirt'in çözdüğü olayda elektrikleri açıp açıp kaçan sabıkalı godoş kimmiş?.. kık.. aha gine kesildi elektrik..
Cevap:
- 10- İkinci bir 11 Eylül vakası nerede oluyormuş?.. Pee.. pee.. peennn!.. Söyleyin, korkmayın canlarım!
Cevap:

En Kötü Karneye Scooter: Geçen yaz kötü karnede vereceği-
miz scooter'ları epey bi gecikmeden sonra bu ay adreslere gön-
deriyoruz.. Kazananların ismini bi kez daha yayınlıyoruz.. Adres
değişikliği olanlar en kısa zamanda alo diyip yeni adreslerini be-
lirtebilirler.. Hörmetler.. Kozli abiniz...

Kötü Karneye Scooter Kazananlar: **Serkan Toprak/Bilecik**, Cüneyt
Doğru/Bursa, **Nihan Gezeroğlu/Tekirdağ**, Mehmet Çelik/Ankara,
Faruk Döleşer/Bursa, M.Ertuğrul Kurt/Erzurum, **Özgür Gümüş-
taş/Istanbul**, Ahmet Arılı/Tekirdağ, **Selçuk Özdemir/ Istanbul**

Mart Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Ayşe Yorgancı/Izmir - Berkin Dikici/Balkesir - Melih Özdemir/Düzce - Dinçer Dinc/Istanbul - Mehmet
Deniz/Aydın - Zafer Yıldız/Edirne - Soner Bayrak/Zonguldak - Sadettin Gezer/Istanbul - Ümit Yaşar
Koç/Ankara - Erkan Filiz/Istanbul - Tolga Günay/Antalya - Doruk Kuru/Ankara - Sumru Şahin/Samsun -
Özlem Kaplan/Istanbul - Aykut Akçin/Aydın - Ali Unus/Izmir - Recep Aytuğ Şekeroğlu/Malatya - Umut
Kumaş/Diyarbakır - Salih Çelebi/Ordu - Evren Ertanır/Adana - Ege Özer/Istanbul - M.Burak Dinçer/Sivas -
Mehmet Ali Çekin/Almanya - Ozan Çalkan/Ankara - Özgür Doğan/Izmir - Pınar Dayı/Bursa - Handan
Mor/Osmaniye - Gökmen Özdem/Trabzon - Sinem Şenkaya/Istanbul - Aras Ankan/Denizli

GELİYÖZ İZMİR..KİM TUTAR BİZİ?!

**İzmir Kitap
Fuarındayız**

tam
kadro
İzmir'e akıyoruz.

Soner Günday, Bahadır
Boysal, Gürcan Yurt,
Cengiz Akın, Mem-Coş,
Güneri İçoğlu, Kaan
Ertem, Ahmet Yılmaz,
Melikşah, Melike,
Kadir Yılmaz...

9-10 Nisan Cumartesi- Pazar

EGE NİN KİTAP KAKASI

10. İzmir Kitap Fuarı

9 - 17 NİSAN 2005
İzmir Fuar Alanı

TÜPAP TÜM FUARCIKLIK YAPIM A.Ş.

10 Nisan 2005 Pazartesi 09:00 - 18:00 / 11 Nisan 2005 Salı 09:00 - 18:00 / 12 Nisan 2005 Çarşamba 09:00 - 18:00 / 13 Nisan 2005 Perşembe 09:00 - 18:00 / 14 Nisan 2005 Cuma 09:00 - 18:00 / 15 Nisan 2005 Cumartesi 09:00 - 18:00 / 16 Nisan 2005 Pazar 09:00 - 18:00

Marmara Otel - 10 Nisan Pazartesi 09:00 - 18:00 / 11 Nisan Salı 09:00 - 18:00 / 12 Nisan Çarşamba 09:00 - 18:00 / 13 Nisan Perşembe 09:00 - 18:00 / 14 Nisan Cuma 09:00 - 18:00 / 15 Nisan Cumartesi 09:00 - 18:00 / 16 Nisan Pazar 09:00 - 18:00

Genel Kurul: 10 Nisan 2005 Pazartesi 09:00 - 18:00 / 11 Nisan Salı 09:00 - 18:00 / 12 Nisan Çarşamba 09:00 - 18:00 / 13 Nisan Perşembe 09:00 - 18:00 / 14 Nisan Cuma 09:00 - 18:00 / 15 Nisan Cumartesi 09:00 - 18:00 / 16 Nisan Pazar 09:00 - 18:00

TAŞ KAFA KÜBRA

PRODUCED:
BAHADIR BOYSAL

Kübra internette paydaş pay 6 ay boyunca getirdiği
elemanları en sonunda bulur...Gocugun evinde düdü-
şülür ve salona gelir...

KANAL D'NİN İZLENME
REKORLARI KIRAN YARISMA
PROGRAMI "SİZE ANNE DİYE
BİLİR MİYİM?" FINAL HAFTASINA
GİRERKEN COŞAGELDİ...

DAMAT ADAYI VOLKAN YALMI,
EVLENMEYİ PLANLADIĞI
AYSEL ERZİNCALI İLE BİRLİKTE
İDDİAYA GİRDİ...İDDİAYI KAZA...
NAN VOLKAN,
AYSEL'DEN
AYAKLARINI
YIKAMASINI
İSTEDİ...

AYSEL İSE BİR SÜRE
"AYAKLARINI YIKAMAK
İSTEMİYORDUM, BASKA
CEZA VER" DESE DE
VOLKAN'I İKNA EDEMEDİ...
SALONUN ORTASINA
GETİRİLEN SICAK SU
DOLU LEGEN KÖPÜRTÜLDÜ...

...MINİ
SKİM...

EWET, SEVGİLİ
ŞEKERLER...BUGÜNKÜ KONU...
MUZ "BENİMLE BERABER OLMAK
İÇİN NE VERİRDİNİZ?"DEVAM
EDİYOR?...EN SON İZLEYİCİMİZ
BEYKOZ'DAKİ VİLLASINI
TEKLİF ETTİ...
BAKALIM STRADA
NELER VAR...

ULAN BU KADIN
YILLARIN ÇART MOTORLU
DEĞİL Mİ? VALLAHA YAZIK
EDİYOLAR KİZA...ULAN Bİ
KIZIN ÜSTÜNE BU KADAR
GELİNİR Mİ? DÜR BEN DE
ARİYAM...

Elemanımız
güzel Vi-caymıza
ulaşır...

MERABALAR, BENİM
DE Bİ TEKLİFİM VAR...

MERABA ŞEKERCİK...
TABİ, BUYUR, ALIM TEKLİFİNİ

SENİMLE BERABER
OLMAK İÇİN
"3.739 YTL ARTI 5
KURUS" VERİRDİM

AAA...ÇOK
İLGİNCİMİS...
NERDEN ÇIKTI
BU DEĞER
PEKİ?...

ESKİ
KAŞAR'IN
KİLOSU
O KADAR
ÇÜNKÜ!!

MİNA GOYIM...SKİNDİRİK Bİ REKLAM
AŞAĞINDA METİN YAZIRIZ GÖY...
NİYE TELEVİZYON İZLEMİYOSUN
DERLER?...AHA AL BUYUR İSTE
EKİRAN YOLLAŞMASI...NE BOK
YESİN DELİ SÜLEYMAN...

ABBAAAVV!!
BU NE AABİİ!!
SEDA ŞAYAN
LEĞENDE
CÜCE
YIKIYOR

ULAN BEN
ALIP BASIMI
NEDELERE GİDEM
GAYRI!! HERŞEYİ BIRAKIP
YEMENE GİDİP HARİKİLER
TARİKATINA MI
KATILAYIM!! YA DA
BİZİM DİYALOGUNUN
FORD BAYII VAR,
MİSAL...BÜNYEYE
FORAT ATIP
ORAYA GİDEYİM
BEN DE Bİ
GÖVDEDEN
OLAYIM GÜZEL
YURDUMA!!



SEN DE NE
TEPKİSİZSİN HA...
MEMLEKETİ
BOK
GÖTÜRÜYÖR
GÖRMÜYÖ
MİSİN ?..

YA BEN
DISKAVİRİ
GENİL, NEYSİNİL
COĞRAFİK KANALLA
RINI İZLİYORUM
SADECE... BEŞE -
SEL YANI ?..



HAAAA...

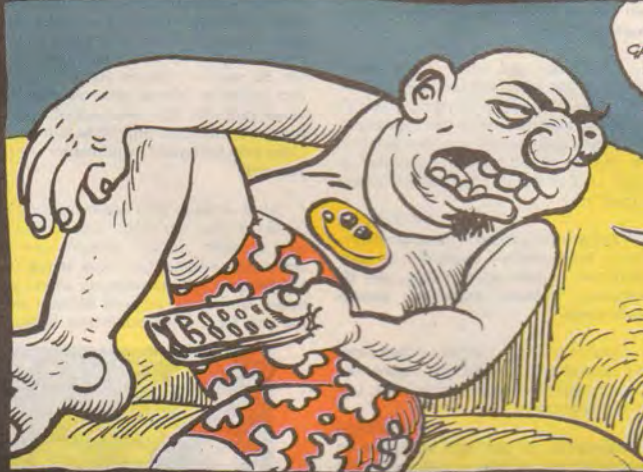
ÇIT!



AHA
BLUYUR
DISKAVİRİ
GENİL... LEOPAR
ANTİLOPA MA
KATTAN KİTLİYÖR...
HAYVANLI SEKS,
ZOO'FİLİ' HASTASI
MİSİN
NEDİR ?..



AAA...
SENİN
SİNİRLE -
RİN
BOZULMUŞ...
BEN
GİDİYORUM
ABİ YA ..



YARIM SAAT. EVVEL
ÇATIR ÇATIR DÜZÜŞÜRKEN
ÖYLE DEMİYORDUN AMMA...
GERGİ PELTE GİBİ
YATTIN DÜRDÜ...
TANKER PİSTONLU
GİBİ VER ALLAHAM
VER YAPAN
YİNE
BENDİM !!



LİLAN KIZA
BAK YA... BANA
MİSİN DEMİYÖ...
İNTERNETTE ÇAKIR
ÇAKIR ÇAKIRDIYOR -
DUN ?.. KASKAVAL
SÜMBÜLLÜ MİSİN
BE HEY
HİMBİL !!



SKTİR
YA...
NE
PSİKO -
PATLAR
VAR
AABİ...
KAFAMI
KIRKAK
TI...



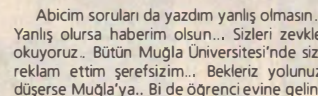
SGİİM
AABİ YA...
ZATEN REŞL
OLDUM, KARNİM
AARIYO... Bİ DE
KAFİ ZONKLAMASI
GELDİ... EVE GİDİP
UYIYIM BARI...



LİLAN HALA
MİRİL MİRİLİYÖ
BE... OHA FALAN MI
OLDUN MİNA GÖDÜM !!

AH KAFAM!!
NOLUYO AABİ
YA ..

AZCIK
TERİM SOĞUSUN,
BEN DE VAROŞLA -
RIN PREKŞİYÖM
ARTIK... SENİN DE
EBENİ SİĞİM
E Mİ ?..





Canım Kozam benim.. Ben sana Kozade demek istiyorum.. Şubat sayısını büyük bir heyecan fırtınası ile bekliyorum.. Optüm seni canımın içi.. Bu arada naçizane bi fikrim var: Bi yarışma düzenleseniz, Kozalak L-Manyak okurları içinden en güzel avradı seçse falan.. Sonra kuvalla ödül verile.. Bence katılım çok olur.. yani bendeniz katılım örneğin.. Ama fotoğraflar matrak olsa.. Bi düşünün derim.. Hoşçakalın.

İpek Özsülü/Mersin
ipek'den resim geldi süslenmiş püslenmiş en güzel miss lemanyak fotoğrafı göndermiş.. bu fikre sıcak bakan ve bana başka fotoğraf gönderen çıkarsa yarışmayı açarım.. neden olmasın.. baş jüri ben..

Slm Kozzi.. Nassin? Beni merak etme heç, ben iyiyim. Abicim ben seviorum galiba ya. (Hemen sevinme, bu sen değilsin!) Ve ilk defa böyle bişi başıma geliyo. Neyse.. Abi biktım derslerden yaa. ama böyle biktığım zamanlarda tek yaptığım derginizi alıp, sere serpe yayılıp okumak... Kozcicim bak ne düşündüm? Sana birini arayalım. Ve! Alır manitaları dolaşmaya çıkarız. Seni beğenen bulur muyuz bilemem tabii! Bulamazsak ben bize (benimkiyle) katılırız. Korkma seni yalnız bırakmayız.. Abi çok boşboğazlık yaptım. "Yeter uleem!" dediğini duyar gibiyim. Ben iyisi mi kaçıyım.)

Gizem/Balıkesir
allaaaaah gızımız gızem aşka düşmüş.. Alev almış, çıra gibi duduşmuş, cayır cayır olmuş.. eeeee; gelfinci bahar ayları, tabiiyiken gevşer gönül yayları.. ulan gızdım emme beni beğenen beğenene. sen de diyorsunki bilmem seni beğenen çıkar mı? iddiaya girme alırım o oğlanın elinden senil seni balıkesir hoşmerimi seniiil

Selam Kozzim ve L-Manyak ailesi.. Sizlerle büyümenin zevkini tarif edemem. Bu ayki dergiyi de bitirme zevkini tadarak aldım kalemi elime yazdım cevapları.. Abi kazanırsam taa Mersin'deki şu çilekş yigidine bi t-shirt yollasan da bi güzel havamı atsam piyasada.. inan kızlar üstündeki Kozzi t-shirtine yapıpı kalacaklar, yapıpmakla kalmayıp üstümü yalayacaklar... Odamda dev posterin ve yeni il takvimin asılı, hergün gözümü senin resimlerine bakarak açıyorum, uyanıldığında ilk gördüğüm senin resmin ve odama giren kızlar sana bayılıyo Kozzi.. Şimdi abi senden ufak bi şey daha rica edicem: Benim yerime Melikem'i öper misin? Onu çok seviyorum, hatta tapıyorum.. Abim be, yanına gelsem Melike ile beni tanıştırır mısın? Bi kere şöyle bi foto çekilip birer döncem memleketle... yene Harman'da görmüşümdü, pembiş küküllüsü çok şeker olmuş..Sağlıcakla kal, elinden zopan eksik olmasın abicim..

M.Ali Sayın/Mersin
ulan nedir bu melike fırtınası! aşık olan olana! odunla girşirim.. ben onu kimseye yaretmem avucunuza yalayın almanya'dan, hollandak'tan yiğenlerim gelecek onlara isteticem.. yallaaaaah mersin tokatımı yersin pohahhaaaaaa-ooohii!

Okuyucunuz olan ben sizi fazlasıyla takdir ediyorum. Çünkü biliyorum ki hayat fazlasıyla ciddiye alınmayacak kadar ciddi şeyler. Sizler ise kaleminiz ve zekanızla yarattığınız dünyanıza bir iki günlüğüne de olsa beni çekmeyi başarılabiliyorsunuz! O yüzden saygılar. Zekanıza saygılı!

Yeşim Nalkesen/İstanbul

bacım yeşim nalkesen çocukluğumda çok duyduğum yusuf nalkesen ile akrabalık var mıdır? sana da saygılar, sevgiler.. kakkahasız günün olmasın..

Tüm sevgimle Lemanyağıma Merhaba! Almanyadaki tek mutluluğum sizlersiniz. Yapayalnız dünyamda yalnızca sizlerle avunup, gülebiliyorum. Çünkü kimsem olmadığım için ve Türkiye'den gelmiş bir genç olarak sizlerle mutlu oluyorum. Sizlerle geçmişim çok eskilere dayanıyor; Firt ve Girgi'la başlamıştım bu serüvene ve Almanyada yayımlandığından beri de hiçbir sayınızı kaçırmadım. İlk defa bulmacaya katılıyorum, her defasında çözmemeye rağmen, bir türlü gönderme fırsatı bulamamıştım. Babayı da alsam, sizleri okumak benim için her zaman yalnızlığımı bir çare..

Not: Sizlerden birşey istemekteyim. Tek istediğim Almanyadaki L-Manyak ve LeMan okurlarıyla irtibat içerisine girebilmek. Biliyorum, bu tür davranışlara taviz vermiyorsunuz ama yalnızca bu istek, bir arzu. Sevgilerimle, en yakın zamanda görüşmek umuduyula.. Herkese kolay gele; elinize, bileğinize, beyninize, gönlünüze!

Oktay Yıldırım/Almanya
ee be almanyalı gardeşim,yapayalnız dünyam diyerekten üzdün beni.. orda almanya'da cıvırdaki inge, ulrika, klodya, sara ile gaynarken sen boş boş otur.. gezesen kinayepeleri, imisleri, metro istasyonlarını, hello, gurusgot! ihlibedih desen sana zopa mı atarlar! halen kışmak variken sen yurdum kızlarının nazını mı çekiken peeeel! yani diyon ki yerli kıızı yurdum kıızı, herkes onun şaşmamalı! Ee bari irtibat için e_mail yazaydın ya sana bir kıyak yapar adresini yazardık, sevabını da alırdık..

Kozalak Bey!
Aslında dergiyi çıktığı gün aldım. Ancak bulmacayı göndermem bugüne (24. 01. 2005) kaldı. Umarım baskıya yetişirim. Yetişmez ise üzülürüm. Hadi bir kıyak...

Meltem U./İzmir
meltem'cim senin için baskıyı bekletirim.. benim izmir kızlarına garşı elimi ayayım, akan sularım durur! niye bilmiyorum.. emmee eyle iştet yetiştin inşallahda kazanırsın.. züzzzzp!

Sevgili Kozalak;
Çıktığı günden beri okuduğum L-Manyak derginizi son 5 yıldır, canımdan çok sevdiğim Aşkim; Meltemim'le beraber takip ediyorduk. Bulmacaları onun adına gönderiyor, Babayı alanlar bölümünde onun adına gördüğümüzde onu kızırdırıyordum. L-Manyak bizim hayatımızın vazgeçilmezlerindendi. Dergi çıktığında önce hangimiz alacağız diye yarış ederdik. Robinson ve Cuma'yı ona hep ben okurdum. Kitap fuarlarında mutlaka LeMan Stand'ını gezer, birbirimize hediye eder aldık... Biliyor musunuz, artık hayatımda o yok. Bir ay önce ayrıldık. L-Manyagı hala takip ediyor mu, bilmiyorum. Ama ben her ay onun adına Bulmaca göndermeye devam edeceğim. Eğer bu yazıyı dergide görürse bilsin ki, Robinson ve Cuma'yı ona okumayı özledim. Onun için geldiğini İzmir'den tüm Türkiye'ye sesleniyorum. Meltem Seni hala çok seviyorum.

Ümit Aytaç/İzmir
lan oolum nettiniz yaaal niye ayrıldınız laaal ben de biraz evvel meltem'e asılıyodum tühhh demek senin manitandı! lan oolum bırakma kıızı laaaa.. lan bırakma laal o mu bıraktı seni nooldud şimdi göndünüz mü geçti bak bunu anıram! olur değişiklik.. bir çökekle bir ömür geçmiyor.. bal yapan arı bile bir kestane çöcene, bi sene keğide, bi sene bilmem neye gonuyor..! tühhh gız üzgündür şindi.. bana plase etsen biraz teselli etseydim laaaan! bakın millet bu aşk denilen illet, 3 yılda bitiyomuş. bitmemişse de 5 yılda bitiyomuş, onu da atlatırsanız 7 yılda kesin ayrılık çanları zingirdiyomuş.. bakın bu yıllarda olanlar tikkat etsinler. aşklarını gübreleyip çapalasınlar.. ya da inceldiği yerden kopsun hamma koyayım!



Birick Kozalağım;
Söz verdiğim gibi bereni yolluyorum sana. Biliyorum biraz gecikti ama kusura bakma artık. Elçilerimden ördüm sırf senin için. Umarım hoşuna gider. Ama olur da beğenmezsen söyle. İstedğin renk ve ebatlarda tekrar örerim hem de seve seve...

Bu ayki soruların başyığı kazıktı. 3. sorunun cevabından şüpheliyim 90 alacam bu ay. Olsun senin için %100 yapmak önemli biliyorum. Ben adımın "babayı alanlar" da çıkmasına bile sevinebiliyorum. "Lan Selvin gene babayı almışsın" diye (çok afedersen!)... şşak geçenerle de "onu alamayanlar utansın" diyerekten gömüyorum lafrı!)

Kozicim emanetini alınca beni bi haberdar edersen nasıl mutlu olurum yani anlatamam. Bu yüzden telefon mumaramı veriyorum. İstedğin an arayabilirsin, mesaj atabilirsin, dadanabilirsin hiç problem dil. Tek bir kelime bile küfretmem sana!

Bu arada çok teşekkür ederim! Bana en süper karizmatik t-shirt'lerinden yollamışsın. Hem de S beden. Nasıl da biliyosun valla (Süper forsum oldu camiada. Sayende tempra gibi geziyor ortarlarda. O kadar (çok afedersin) g.tüm kaktı diyebilirim. Seni çok seviyorum istediğin bişi olursa her zaman çekinmeden ara. Bu arada LeMan Kültür açıldı buraya gelse! Ayrıca 2 gün çalışmışlığım var. Yani ben de bir nevi LeMan emekçisi oldum. Bi dönem de olsa. İklimiz de aynı şeye hizmet ettik. Bu paylaşımla güzel bişi. Kendine iyi bak. Optüm...

Selvin Bayraktar / Eskişehir
lan gız selvin niye zahmet ettin.. hem gış da geçti, ellerini örttümün.. Eee bari örerken örtipedik öreydinde kafa çatalıma oturaydıyal çok teşekkür ederken ördüğün bereyi.. daha önce kimden geldiğini bilmediğim, masama bırakılan isimsiz sevdalımın ördüğü hapisane işi boncuklu kozalak yazısına da sayende teşekkür ederkenek; belki de birazcık başka birşey göndermek isteyenlere de burdan ayar yaparız..

Kozalak Abi Merhaba!

Sana göndermiş olduğum ikinci mektubum bu.. İlki elinize ya ulaşmadı ya da geç ulaştı herhalde ki, yayınlamamışsınız.. Ben Kars'ta öğrenciyim. Buraya gelmeden önce arkadaş çevresinde (Ne işin var oğlum Allah'ın dağında, g.tün donar lan orda!) diyenler oldu ama ben buraya geldiğimde ve memleketimde öğrenci olmaktan mutluyum. Fakat bütün çabama rağmen bu zihniyeti kıramadım. Sohbet ettiğim her şahısla bu konuyu tartışıyorum. Sen olsan ne yapardın Kozalak abi? Sonuçta Kars da bir memleket.. Ne kadar uzakta olsa, ne kadar soğukta olsa yine de Kars kadar doğası güzel, insanı sıcak kanlı bir memleket bilmiyorum. Bunu Karslı (Sarıkamış) olduğum için söylemiyorum. Kars dahil bütün doğu illeri bu önyargılar nedeniyle geri kalmadı mı?.. Kozalak abi, ben geçen seneye kadar iki yıl Ankara Leman Kültür'de çalışmıştım. Tam bir Lemancıyım. Sapi-na kadar, damarımda akan kana kadar Lemancıyım. Bu arada Leman Kül ür işletmecileri ve personeli full Sivaslıdır. Kozalak abi senden bir istetim var. Eğer bunu yaparsan çok sevinirim. Bu mektubumdaki konu ile ilgili düşüncelerini çok merak ediyorum. Tabi ki bu sadece Kars'la ilgili değil, bütün doğu illerini kapsıyor. Düşünceni gelecek sayıda yayınlayacak olursan beni çok sevindirirsin.. Tüm Leman ve L-Manyak çalışanlarına sevgiler!

Sinan Aydın/Ankara-Kars
edirne'den ardahan'a çıkettir benim memleketim.. onu diyenler zekeri kavrasın! coğrafyamız cillop gibi, şerefimlen söylüyorum.. madden kayınıyo.. bor var u-raynuyorum var, çimko, bakır süflat, kil var tokat'ta.. ammaaa topraan üstü eşek kayıyor, sapa, kunduz, tıllı kösnepek, yılan, çyan öküç kayıyor! sen bakma, kars pırl pırl bir yerdır. insanları azerice bile bilir! kars balını yıplte tabancası anında dikemeyen erkek var mıdır? hele sarıkamış'ın gayak merkezi dünyanın bir numaralı garına sahip.. yakında orası dünya gayak merkezi olsun da görünsün! zkimin çanak antenleri! tashaamin uydu antenleri.. sen orada kayak için bi kaç dönüm arsa çevir emmoğlu.. turisleri bana bırak.. ortak olalım.. neyse ayrıntıları soora..!

Merhaba!

Size ilk defa mektup gönderiyorum. O da tatildeyiz ya ondan... Böyle bir Dergi için sagolun.. Çevremdeki çok insan benim gibi gülmüyor yazdıklarınızı, çizdiklerinizi okudukça... Başarılarınızın, bu güzel çalışmalarınızın devamını diliyorum. Ha bi de rica etsem hanı, Özgür Aslan abimiz gibi yanlışlıkla bana da (M) beden bi tişört gönderseniz? Lütfen... Sevgiler...

Didem Akkuş/Edirne
sen hele bulmacayı gazan da trakyalı.. bedenler senin olsun muck! arkadaşlar bu arada belirtiyem asistanım ahan uyariyor.. kitap, hediye vs göndermekte teslimatta sorun çıkıyor mu ayrıntılı adres; isim, adres posta kodu tüm detayları yazmalısınız.. biliyonuz postalar okey masasında bulunmaz bir yerde.. bunu da bi şekilde belirtsek diyoruz.. bir de okul, askeri birlik, cezaevi, yurt adreslerinde problem çıkıyor...

Sevgili L-Manyak cemaati bu mektupların arasında en az iki katı mektup da cevaplanmış olarak girmeyi bekliyorum.. Bu sayfada Ocak'tan, Şubat'tan mektuplar var Mart'takilerin ise pek azı giril.. Yani mektup içinde bir şişe ald başını gidiyor. Nedeen? Çünkü abanaba-banana.. La bi durun ne bu şiddet, herkes laf değirmeni olmuş... Bundan sonra gışıtılma godydum, önümüzdeki ay elimdeki mektupları bittikten sonra eli kelmeyi geçen mektuba şans yok, hiç bekleme-yin.. Ben de eli kelimelyi geçeme-yeceğim.. Sözüüm söz.. Bazen almış olabiliir... Çok nadir yetmişe çıkabilirim.. Hepinizi öpüyorum.. Kozzi kuzunuz...

Toptan Alıcılar İçin: (GSM)
0538 418 91 77 Mehmet Çevik.. Şahsi alımlar için Adresler, Satış Noktaları önümüzdeki ay açıklanacaktır, www.leman.com.tr sitesinden de daha genel ayrıntılar verilecektir... Fiyatımız 12 YTL Türkiye'nin

ALTUĞ

KAAN ERTEN



1 Nisan 2005 - Sayı: 112 - Aylık Yerel Süreli Yayındır... İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcıoğlu - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akçın - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - Avrupa Koordinatörü: İlhan Arkan (iarkan@leman.com.tr) Sayfa Tasarımı: Cebirallı Okcu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Editör: Şevki Sayışman - Renk Ayırımı: Ali Ekber Uslu - Satış: Cengiz Kocak - Müessese: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50 - 292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: Firuzgah Mah. Deftardere Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası - Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: BBD Merkez

ABONELİK KOSULLARI: • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 39 \$ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 20 \$ • İZMİR 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ • 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro • 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro • YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500.000 TL • 6 aylık Abone bedeli: 17.000.000 TL • BANKA HESAP NUMARALARI: • Euro hesabı: 3002462-0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yurtiçi Bankası, Pamukkale Şubesi altındadır.

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479