

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1

106

Manavlık

YIKILIYOR



OKUL
ETİKETLERİNİZ
İÇERDE



Ad:.....
Soyad:.....
Okul:.....
Sınıf:.....
No:.....



I. Manyak

Ad:.....
Soyad:.....
Okul:.....
Sınıf:..... No:.....



I. Manyak

Ad:.....
Soyad:.....
Okul:.....
Sınıf:.....
No:.....



CABBAR BABA
I. Manyak

HATIRALAR GEFİDİ

Ad:.....
Soyad:.....
Okul:.....
Sınıf:.....
No:.....



I. Manyak



Bir v
manyak m
Gürcan Yurt'un ç
Bahadır Boysal isle
Enstantaneler'i, 18. Sayfa
Atilla Atalay, Eray'ı yazmış..
26. Sayfada Kaan Ertem'in Z
28. Sayfada Can Barslan, Dec
onu da Metin Fidan çiziyormuş
Mem-Coş varmış... 43. Sayfada
Heper'i çiziyormuş... 49. Sa
Yüzbaşı Albirt'i yazmış-çiz
mektupları varmış

I. Manyak

Ad:.....
Soyad:.....
Okul:.....
Sınıf:.....
No:.....



Dedektif Sanlı

I. Manyak

Ad:.....
Soyad:.....
Okul:.....
Sınıf:.....
No:.....



CABBAR BABA

Ad:.....
Soyad:.....

İrmiş, bir yokmuş... Komik mi komik,
manyak bir dergi varmış... 4. Sayfasında
zdiği Robinson ve Cuma varmış.. 11. Sayfasında
k Köpek'i çiziyormuş... 17. Sayfada Kaan Ertem,
da Behiç Pek, Yönetmen İkrâm'ı çizermiş... 21. Sayfada
22. Sayfada Alperin Kaşarları'nı Kadir Yılmaz çizermiş...
an Adam'ı, 27. Sayfada da Behiç Pek'in Bokatizi'si varmış...
aktif Sarılı'yı çiziyormuş... Daha sonra 32. Sayfada Ediz var,
... 34'te Güneri İçoğlu, Dumur'u yazıyormuş... 35. Sayfada
Ambiyans Abi'nin amatör sayfası varmış... 44'te Ümit Atalay,
yfada Melikşah, Ayılı şeyler çizmiş... 53'te Soner Günday,
niş... 62. Sayfada Kozalak Bulmacası ve 63'te Kozalak
ş... 64. Sayfada Altuğ'u Kaan Ertem çizmiş...
ve bu dergi de burda bitmişti..



Kitap-defter kılınmasına
son.. L-Manyak okul etiketleri
derginizin içinde... Herkese üç
etiket... 11 çeşit... Şimdilik...

ÖZET

Hal böyleyken Robinson Crusoe da büyük bir konukseverlikle onları adasına kabul etmiş ve hep birlikte evin yolunu tutmuşlardı...



EVİNİZ
GERÇEKTEN ÇOK
BÜYÜLEYİCİ GÖRÜNÜ.
YOR ÜSTAT ROBINSON.
BAKIYORUM DA
BU İSSİZ ADADA
KENDİNİZE GERÇEK-
TEN YAŞANILASI
BİR YER
İNŞAA
ETMİŞSİNİZ...

ONDAN HİÇ ŞÜP-
HENİZ OLMASIN
ÜSTADIM... DOĞULU
GEMİCİLERİN BİR SÖZÜ
VARDIR: BUNDAN İYİSİ
SAY'DA KAYIŞI DERLER...
KIZLARIM VE BEN
HAYVANLARIMIZLA
BİRLİKTE BURADA
YAŞAMAKTAN BÜYÜK
MUTLULUK
DUYACASIZ...

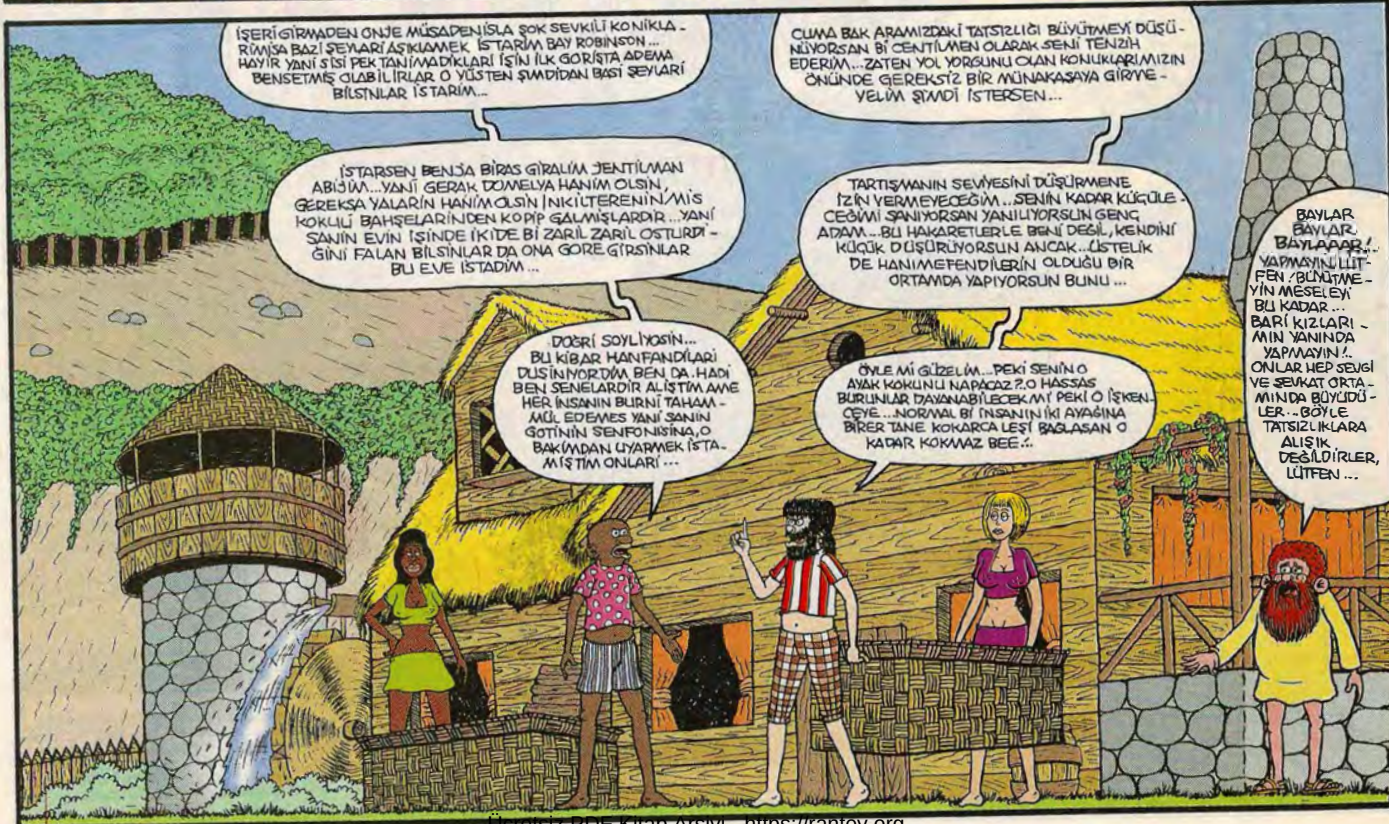
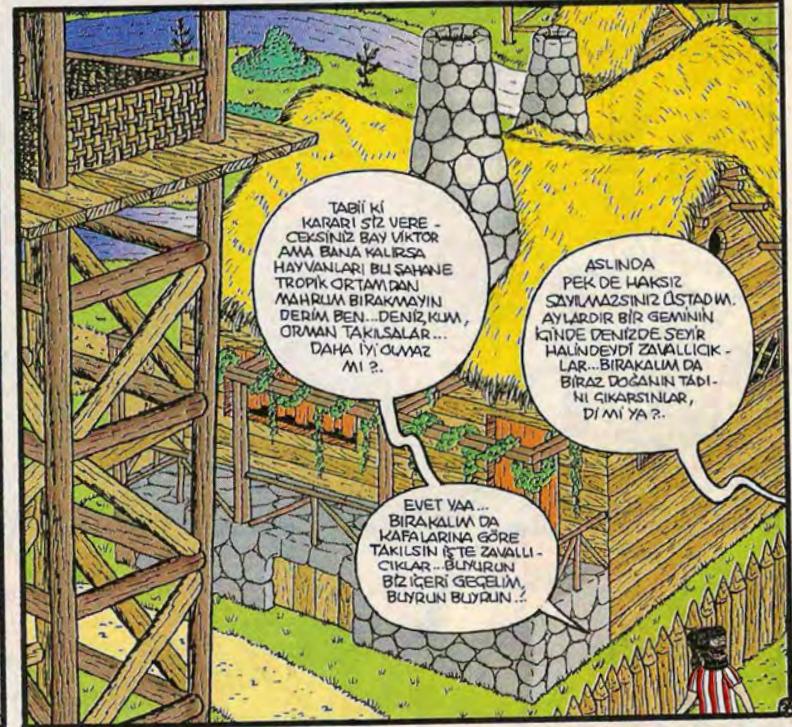
BEN ONLARI
HİÇ BİR ZAMAN
YANIMDAN AYIR-
MADIM İKİ ÜSTA-
DIM... SONRIM
BURADA HEPMİZE
YETECEK
KADAR YER
VAR...
ÖYLE
DEŞİL
Mİ?

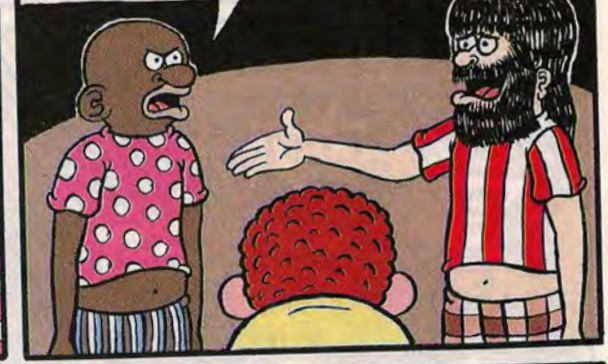
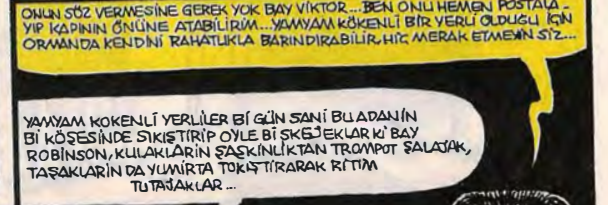
AYIPTIR SÖYLEMESİ Bİ
YORSHIRE ÇOCUĞU OLARAK BEN
SADECE KENDİME YAKIŞANI YAPTIM
BAY VİKTOR... ASLAN YATTISI YERDEN
BELLİ OLUYOR DEMİŞLER... AMA YİNE DE
MALİKHANEM SİZİN GİBİ DEĞERLİ
KONUKLARI AĞIRLAMAYA LAİK
MİDİR BİLEMEM TABİ...

EE... SEV... BAY
VİKTOR... HAYVANLAR
DEMİŞKEN BEN DE TAM O
KONULUYU SORACAKTİM... SADECE
Bİ SORU YANİ, YANLIŞ ANLA-
MAYIN... YANİ ACABA HAYVAN-
LARI NEREDE BARINDIR...
MAYI DÜŞÜNÜYORSU-
NUZ...

BAY ROBINSON'U SANKI
TANRI ÇIKARDI KARŞIYAZA...
NEREYE VARACAGIMIZI BİLE
BİLMEYEN DENİZDE SAVRULUP
DURUYORDUK... ÇOK ŞÜKR
BAY ROBINSON SAYESİNDE
BAŞIMIZI SOKACAK
BİR ÇATI BULDUK...

O BAY ROBINSON'A DA PASLA GUVANIL -
MAS AMA ONI DA SOYLIYIM YANİ DOWELIA
HANIM... BUGÜN EVİNE ALIR, Bİ BAKARŞIN
YARIN KOVAR, HİÇ BELLİ OLAAS YANİ SAĞI
SOL... YANARLI DÖNERLİ MEYVA TABAĞI
GİBİDİR ŞERAFSİZ GUVANIL -
MAS O TORGE...







ONUN CANINI
YIRIM BEN BAY
VİKTOR, YIRIM...



BAZEN BİZ BÖYLE ABİ KARDES
ATTIRIR 2 ARA SIRA YAA... ÖYLE
DEĞİL Mİ GENG ADAM?



KÜSKÜN KÜSKÜN BAKMA BANA
ÖYLE KERATA... BAY VİKTOR VE
KIZCAĞIZLARININ BURDANGIT-
MESİNİ İSTEMEYİZ Dİ Mİ HAA?



EEE... SAY... İSTEMİYİZ
TABİ Kİ BAY VİKTOR...
KANDISI BANE NESA...
KATLI VE SAYKILI DAV...
RANDIĞI MÜDDE'EE,
BEN DA KALENDARLI
GİMİ BOSTMADEN DALI
KANLI GİBİ ALIAMELA
YAPARIM... BENİM
SOSLUM ERKEK
SOSLUDUR YANI...



AH
CANIM
BENİM YAA...
ÇOK
ŞEKER...

EEE? ARTIK Bİ PROB-
LEMİMİZ DE KALMADI...
GİNA GÖRE BİRAZ OTU-
RUP SÖZLÜKLERİN LÜT-
FEN... SİZLER DİNLE-
NİRKEN BİZ DE SÖYLE
GÜZEL BİR AKSAM
YEMEŞİ HAZIRLA-
YALIM SİZE, NE
DERSİNİZ BAY
VİKTOR...

DOĞRUSU...
Nİ SÖYLEMEK
GEREKİRSE...
BUNA HAYIR
DİYEYEMECE-
GİM BAY ROBIN...
SON, BİR KURT
GİBİ AÇIKTİM
ÇÜNKÜ... OHOH
HOH HOOO!



GEL BAKALIM GENG ADAM... BİZ SÖYLE Bİ MUTFAĞIMIZA
DOĞRU GİDELİM... SANIRIM KONUKLARIMIZIN AŞIZLA-
RINA LAYIK Bİ ŞEYLER HAZIRLAMANIN VAKTİ GELDİ
DE GEÇİYOR BİLE... NE DERSİN?

NA DAYIM JENTİLMAN
NİM YEMESİN YANINA GÜSEL
Bİ DA SARAP AŞMAVİSİ
ONERABİLİRİM ANJAK...
SİSTE DE HOŞ OLMAS
MI?..



HOŞ OLMAS OLLUR MU, HEVİ DE ÇOK HOŞ OLLUR,
ÇOOOK... -MİNA KODUMUN EVLADI SENİ...
SARAP ÇANASINA ATTIRICAM SENİN...

ÇUOT

HİP...
HİP...
HİP...

HİÇ MERAK ETME SEN,
MAHSENDEKİ EN GÜZEL SARABI
ÇIKARIP SOKACAM SENİN HAZIK
YERLERİNE... CİBİLİYETİNE
SOKTUGUM... SUS LAN SUS...

PUAT

Mİ-MİM...
MHH... HİH

LAN SUS BAK ŞİMDİ
ÜMÜĞÜNÜ SIKIP BOĞACAM
ŞURACIKTA HAA... NAPMAYA
ÇALIŞIYOSUN LAN SEN
HAA? NANKÖR SEBEK...
BELA MİSİN LAN SEN
BENİM BAŞIMA?

Mİ-MİM...
MHH... HİH

HI-HİP...
MHH...

HI-HİP...
MHH...

HI-HİP...
MHH...

HI-HİP...
MHH...

HI-HİP...
MHH...

HI-HİP...
MHH...

HI-HİP...
MHH...

HI-HİP...
MHH...



DEMİK SANA NEZAKETLİ VE SAYGILI DAVRA-
NACAM VE SEN DE DELİKANLI OLACAKSIN ÖYLE
MI?.. ULAN İKİ KİŞİYİ GÖRÜR GÖRMEZ HE-
MEN ŞİMARIP SATTIN BENİ HİRTOS?... NE
DELİKANLILIGINDAN BAHSİDİYOSUN SEN?
DELİKANLI DİYE BAK BU YUVARUSA
DERLER... TORNİSTAN DERLER BUNA
YAVRUM, TORNİSTAAAN... ADAMIN
FELEĞİNİ DÖNDÜRÜR BU...
BAK...



ÇOTOUKK!



NE VARLAN "HİMM"
HİMM" DİYE NE BÖRÜYO...
SUN?... NE VAR NE?... NE DİYO-
SUN?... BAK AGACAM ŞİMDİ
AŞIZINI AMA BAŞIRIYADAN
CEVAP VERECEKSİN BANA,
TAMAM MI LAN?... BAK EĞER
BAŞIRIMAYA KALKARSAN
YERİN
TORNİSTAN!...



BİLYİOSUN Dİ Mİ ONU? HATIRLARSIN
BİZİM TORNİSTAN YAA... AZ ÖNCE TANIS-
MIŞTIN KENDİSİYLE... SESSİZ KONUŞA-
CAKSIN, TAMAM MI YAVRUS ANLAŞTIK?...
ŞİMDİ ANLAT BAKIM, NİYE
ŞEREFSİZLİK YAPIYOSUN
LAN?

YAA ABİM SON NASİ
Bİ İNSANIN YAA... YAV
NİYE VURİYOSUN ABİM
AŞIZIMA AŞIZIMA YAA... BİR-
SANE ABİM BAK... YAA İKİ
DAKKE ÖNCE ADAMA SOS VARIYO-
SUN, BURDE BANI YUMRUKLİYOSUN.

AMAS O BİR
YUMRUK DEĞİL
Kİ ONUN Bİ ADI
VAR NİYE ADIYLA
HİTAP ETİYİOSUN
ONU? NİYE SAYGI-
SİZLİK YAPIYOSUN
KENDİSİNE...
BAK İŞTE
YİNE ÇOK
SİNİRLENDİ
TORNİSTAN...



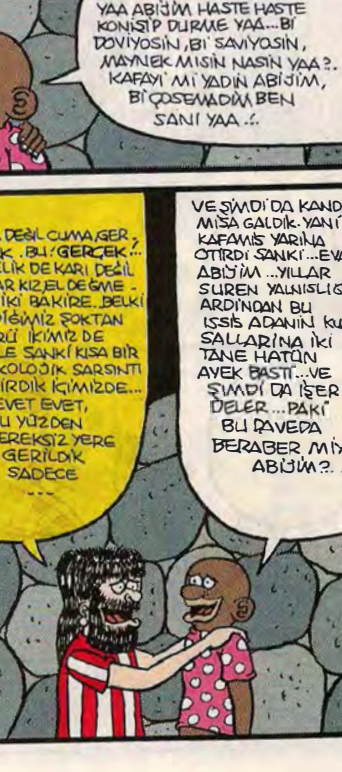
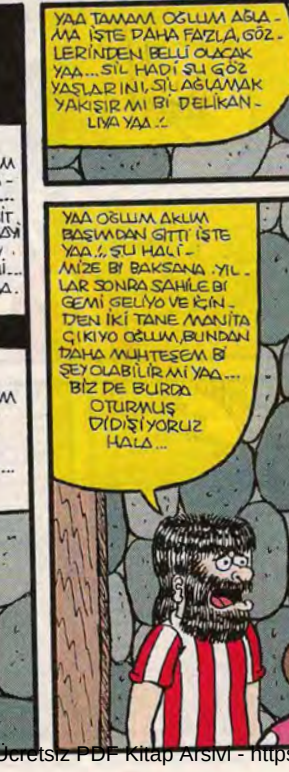
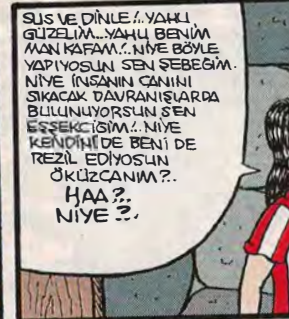
ÇUAT



HİHMMMP
HİHMMMP...



LAN SUS... "HİMP
MİMP" DEYİP
DURMA... BAĞIRDI-
GIN ANDA YERSİN
BUNU... NEYİMİŞ
ONUN
ADI?





BERABE-
RİZ
ULAN
...

İSTAR MISİN
BAĞLAYALIM
BU MANİTA -
LERİ
ABİÜM? HAA?



İSTERSEN DAĞLAAAAARR
DAĞLAR



YARINDEEEEN OYNAAAARR
OYNAR



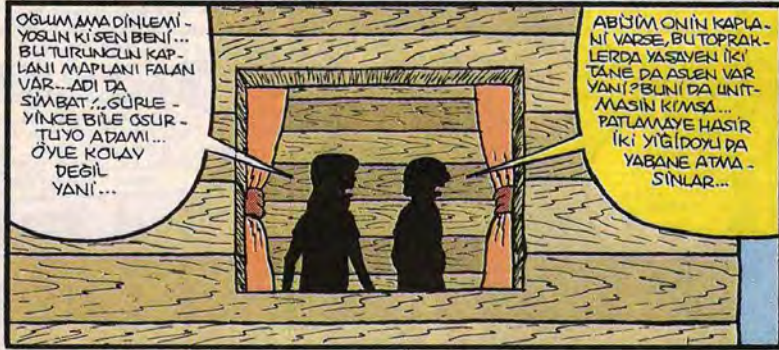
HAA SÖYLE YAA 'BAĞLARIZ TABİİ Kİ OĞLUM...
VETER Kİ AKLIMIZI KULLANALIM... BİZ BAĞLA-
MAYACAK DA KİM BAĞLAYACAK? AMA VİKTORU
DA UNUTUYA... BAKSANA HERİF KIZLARI AZGİN-
LARIN ELİNDEN KURTARMAK İÇİN VUR-
MUŞ KENDİNİ DENİZE... HİRT İSTE,
OKUZ...

EVAT ABİÜM, NA AŞAYIP ADEM O
OYLE YAA?... SAŞININ SAKALININ
RANGI DE Bİ TUHEF YAA... ADEMA
ARKADEN BAKINJA PORTEKAL
GİBİN, TURUNŞ GİBİN GÖRÜNYÖ...
TURUNŞ DA DAĞIL, TURUNŞ
BAHÇEST SANKİ
EŞŞÖĞLİSTİ...



YALNIZ FAZLA DA YABANA
ATMA BU TURUNCU... ONU ANLAT-
MAYA GELİŞİYOM İSTE... HERİF
HAFİFTEN SİYRİK KOLAY KOLAY VE-
DİRTMEZ BİZE O MANİTALARI... BAK-
SANA NASIL SAKINIYO KIZLARINI...
ASİL BÖYLELERİNDEN ÇEKİNE-
CEKŞİN...

NAYİNDEN
ŞEKİNEJEM
ABİÜM O TU-
RUNŞUN YAA...
DOMBİLİK GİBİ
Bİ ADEM İŞTA...
BİR GÜN SAKINIR,
İKİ GÜN SAKINIR...
SONRE Bİ GÜN
GALİR O MANİ-
TALER DE
YALANIR
YANI
İJABİNDİ...



OĞLUM, AMA DİNLEMİ -
YOSUN Kİ SEN BENİ...
BU TURUNCUN KAP-
LANI MAPLANI FALAN
VAR... ADI DA
SİMBAT?... GÜRLÜ -
YİNCE BİLE OSUR -
TUYO ADAMI...
OYLE KOLAY
DEĞİL
YANI...

ABİÜM, ONIN KAPLA-
NI VAYSE, BU TOPRAK -
LERDA YASAYEN İKİ
TANE DA ASLEN VAR
YANI?... BUNİ DA UNİT-
MASIN KİMİSA...
PATLAMAYE HASIR
İKİ YİĞİTPOYU DA
YABANE ATMA -
SINLAR...



KOÇUM BENİM BEE /İSTE BENİM KARDE-
ŞİM BU YAA... BUDUR KANKA /GÖRMÜK -
İSTEDİŞİM RUH HALİ BU İSTE... NAPIYO-
RUZ SİMDİ?...

PEKİ YA
ONDAN
SONRA
?...

ŞİMDİ KUSEL
Bİ AKŞEM YAMASI
HAZIRLIYORUZ, ABİÜM...



GEŞER
Mİ
OMÜLLÜR...



İSTERSEN DAĞLAAAAARR
DAĞLAAR



YARINDEEEEN OYNAAAARR
OYNAAR

(Şekil 134 - Fokünış)

(Şekil 134 - Fokünış)

(Şekil 134 - Fokünış)

(Şekil 134 - Fokünış)

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

bahadirboysal@leman.com.tr

ALLAHIM ATEŞLERİNDE YAKMA BENİ!



rim oynadı!.. İçerde birbirinden alımlı alevli huriler... Üstelik benimle oynayıp, fındırdeşiyorlar... Böyle şeyler genelde Niyok'ta, Sunset Bulvarı'nda falan olurdu bilirdim... Velhasılkelam, kalbim benim bir ormandı... Ey isimsiz asudeler... Bir büyük orman... Ve gölgelerde revan... dağıtırken sükutu beyhude... Yani mina koyim öyle bir şımarmışım ki, yolculuğun nasıl bittiğini anlayamadım... Harbiye'de tuhaf eski, püskü bi apartmanın önünde

Birkaç yıl önce, Maslak Parkorman'da beleş bi tekno parti düzenlemişlerdi... Yani giriş beleş... Filhakika, bu beleşliğin ne gibi marazlara, belalara gebe olduğu hakikati, beni zaten bizzat çekmişti... Açıkcası, durduk yerde bir sıkıntı üretme yeteneğim de yoktur... Ama, içinde banyo yapılacak bir kan sıkıntısı daima hazırıdır... Kendime geldiğimde, Parkorman'ın tuvaletinde kusmuğumla cebelleşiyordum... Ben iman etmişim... Eğer Allah beni silerse, yeniden yazmak için siler... Orman havasında yuvarlanan votka-redbullar beni benden etmiş... Dışardan gelen uğultunun müzikle alakası yoktu... Sinsi yılan misali kıvrıldım... Herkes yüzüstü yere yatırılmış... Aralarında polisler yürüyor... Türk tekno ovalara yayılır dedikleri bu muydu?..

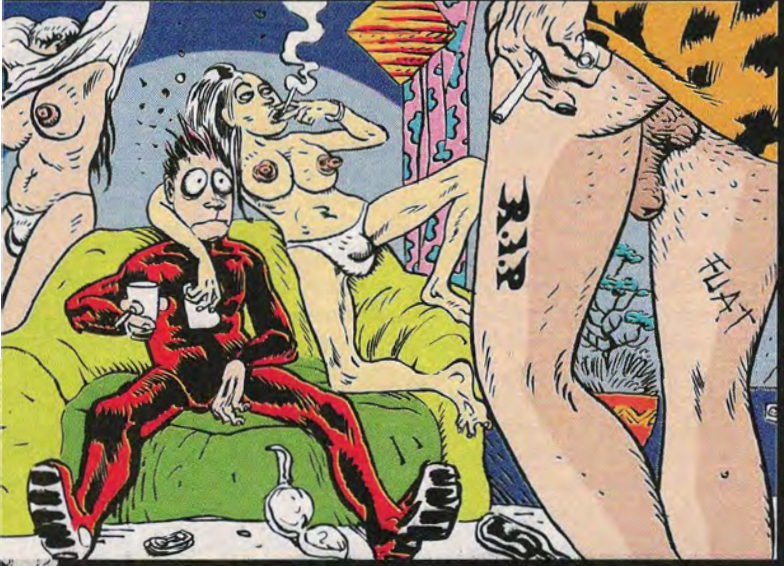
Belli ki uyuşturucu baskını yapmak için düzenlenmiş bu beleş parti... Curcunaya karışmadan kıyı kıyı patikalardan çıkışa ulaştım... Kapıda gençlik sürü sürü minibüslere doldurulup karakola götürülüyordu... Alkolden, kükürtlü bir basınçla şişmiş gövdeyi asfaltta sürükledim... Taksi falan yok... Yürüyorum... Bir lodos lazım belki bana... Ve bir kayak... Az ötede fişek gibi bi 4x4 Çeroke cip durdu... Ayol, Allah'ın ne şanslı kulluyumşum diyip içine binerken aklım daha bir hop hop etti... Fık-



durduk... Allahalla... Gerçi dert değil... Yurdumda aşk filmi hep böyle tamamlanır... Neyse efendim benim nazarımda adeta bir fildişinden kuleyi tırmanır gibi köhne apartmanın en tepe katına çıktık... O esnada nasıl şımarıyorum ama... Geldim Adana'dan, anlamam badanadan... Zaten bin izzet, bin ikram... Vulevu-Saturdey nayts fıvr danslar ediliyor, tekno trens rakslar eyleniyor, türlü folklor ve oyun havaları... Cincimeli limon üstüne mirra... Votka üstüne votka!.. Bu üç sazende rakkase sonra o loş ışıktaki soyunmaya başlayıpta apış aralarından dal daşakları görünce kan beynime sıçradı!!! Travestiymiş bunlar meğer!!!

Abbuuuvv... Nasıl kaçtığımı bir ben bilirim... Mina koyim yine kiş!... Yine şemsi mesade... Peki ah, o bakış?.. Ben





bu İstanbul sosyetesinin iki yüzü dünyasına bir türlü alışamadım... (Dedemler hala yemekleri yer sofrasında yerler) Korkuyla sokağa atladığımda henüz gün ağarmaktaydı... Ben yine yollarda serseri dolaşan, aşiyansız pürtelaş... Fakat yine taksi gerek... Amma yine asfalttayım... Fakat burası Harbiye... Travestilerin yolgeçeni... İşte yine gözgözeyim... Peki o da mı taksi bekliyor... Hayır.. Nefis bi araba geldi ona... "Ne bakıyosun mına goduğum!" dedi bana... Bindi gitti... Taksi gelmiyor... Bir yandan yürüyorum, bir yandan da vay efendim taksi gelir mi edasıyla... Sabah güneşinin altında mosmorum... Ama ilginçtir, insanın öyküsü ne ağaca benzer, ne buluta... Ne kurda benzer ne kuşa... Hele bir de hergün gas-telerin 3. sayfasından cinayet cinnet haberleri fiş-kırırken... Artık güneşin altında katre katre eriyorum... Ama benim derdim be-nri kıyafet eder...

Osman abim evde mi?

Kozmosun rantçıları yıllar yılı hepimizin aklını aldı, uzaylılar gelsin meclisi şenlendirsın diye... Ulan niye bu şerefsizler gönderdiğimiz sinyallere cevap vermiyor diye... Geçenlerde evde çizim yaparken sabahın kör vakti müslüman Kanal 7'deki bir belgeselle nihayetinde aydınlandım... Uzaylılar varmış hakkaten... Ama nasıl... Burda denizaltından bildiğimiz, süngerimsi, deniz anasına benzeyen ilkel tasarım yaratıklar... Öteki gezegenlerdeki hava şartları yüzünden, anca bunların yaşamasına imkan varmış... Kimyasal tepkimeler ve plütonyum yüzünden oluşmuş bi tuhaf basit hayvancıklar... Onlar senin sinyaline nasıl cevap versin, a gadasını aldığımız?..



(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

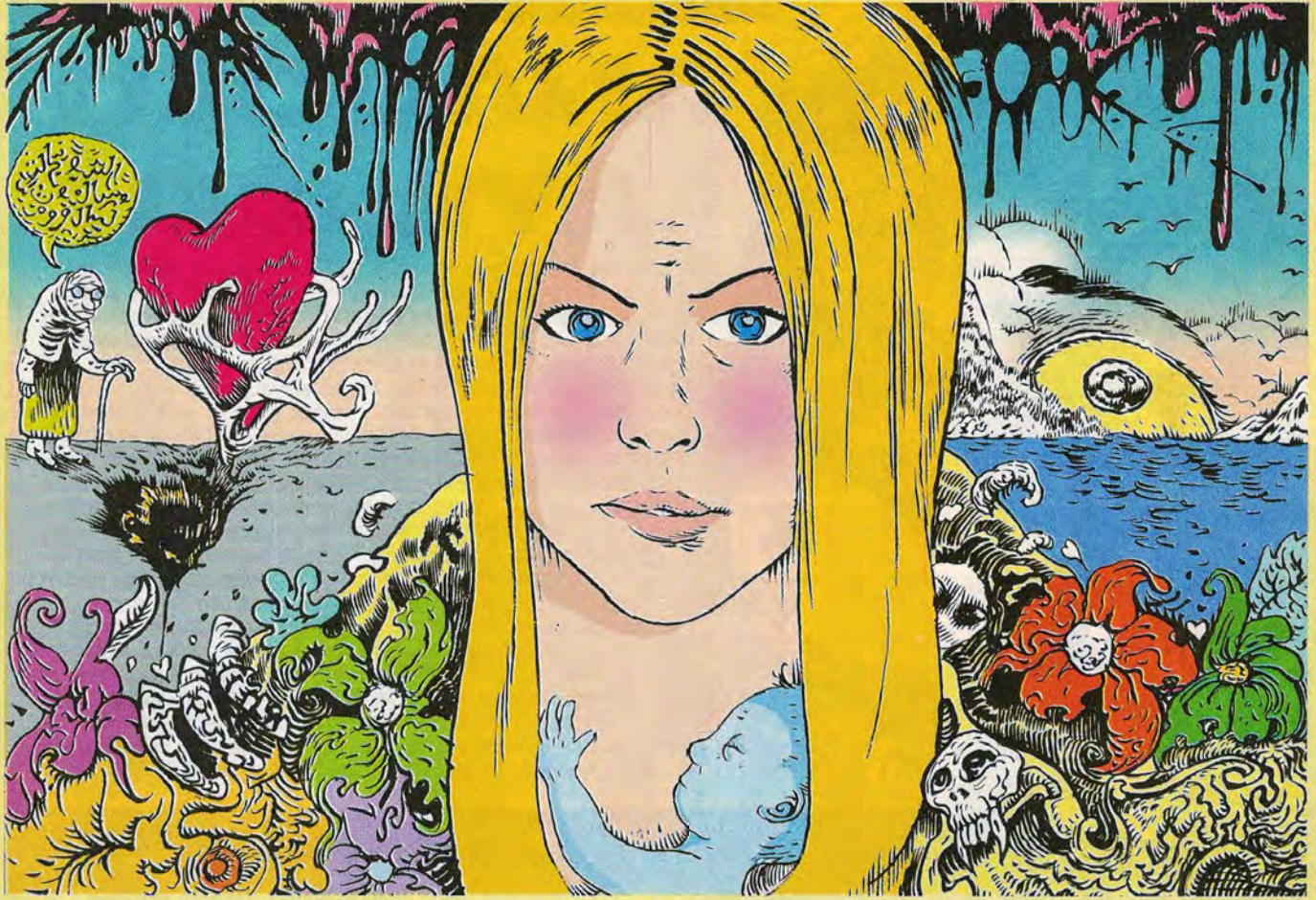
ANADOLU AYILARI

LeMan Yayıncılık, kimseye eyvallahı olmadan, tamamen bağımsız, tek başına ağzına geleni söyleyebildiği içen metropoldeki para babalı kurumlar tarafından pek sevilmmez... Yapılan hiçbir etkinlikten, partiden falan da davetiye gelmez... Fakat geçen yıl posta kutusuna bakmıştım bi ara... Gele gele ANADOLU AYILARI'ndan bi davetiye gelmiş... Türkiye'nin en babayiğit eşcinsel grubu... Hepsî şişman ve kıllı leventler... Ayşe Hatun Önal'ın "Kıncan mı belimi?" adlı şarkıları da milli marşları... Tariabaşı'nda, HANS BAR'da bi parti yapıyolarmış... Ona çağırıyolar... Suat Abi'nin kolundan bizzat tuttum, gittik... Suat Özkan, koskoca Türk mizah tarihinin tüm enerjisini uzun iri gövdesine toplamış ve bu yüzden de gayet hiperaktif ve obsesif LeMan çizeri abimizdir... Hans Bar'a girince o hiper gövde taş oldu birden tabii... İçerde aynı irilikte fakat tamamen yumşamış izbandut civelekler biz bu iyş-ü müş aleme avdet ettik diye bin izzet, ikramla kapıda bizi karşıladılar... Eşcinsel tayfası fezayı dolduran sonsuz bir neşeyle eğlenirken, en lakayt tavrıyla Suat Abi'nin kulağına uzanıp "Abi, Anadolu'da halkımız hala dere suyu içiyor, aynı derede yüzüp, aynı derede çamaşırını yıkıyor... İş mi yani şimdiki bu Anadolu Ayıları..." diyince... Haklısın dedi... Çıktık. :)

SIÇTI RECEP, BEZ GETİR

Evvelki hafta LeMan'da, bahsettiğim yıllar sonra Amerika'dan gelip hatıralarıyla aklımı alan dostumuzdan son bir inci... (Benim ve diğer tüm Türkler'in renkli hatıraları, birbirine bögürek cevap veren ren geyiklerinin hikayelerine mi benzer hep?... Herneyse...) O ilk fakir zamanlarında geçinmek için peyderpey Amerika'nın cıvıdak alemine düşmüş... "Zindan" isimli sadomazo bir gece klübünde çalışan arkadaşının yanına varmış... Arkadaşı da tutmuş bunu ilk performansına kuruk etmiş... Ambiansa uygun olsun diye bizim kıızı odada bir sandalyeye oturtup bağlamış... İçeriye 60 yaşında biri geliyor (Genelde emekli bir bürokrat, albay, yarbay tarzında adamlar...) Soyunuyor bu ihtiyar çirliçiplak... Altına bebek bağı bağlanıyormuş!! Ağzına da bi emzik... Öylece tavana asılıyor... Sonra da tabi eleman veriyor kırbacı, alıyor gazı... Dedelerin dedesi de bundan müthiş zevk alıyor... Fakat insanoglu o kadar muazzam bi yaratıktır ki... Azla yetinmez... (Doğada şişman hayvan göremezsiniz.. Rizkindan fazlasını oburca yiyip şişmanlayan tek yaratık insandır.) İhtiyar, elemana kırbacı g.tüne sokmasını istemiş... İşte müthiş final... Kırbaç girince ihtiyar ortalığa öyle bir sulu zirtilak sıçmış ki, bu dak-kadan sonra bizim izleyici kız dayanamayıp çıkmak istemiş... Kim dayanır ki... Gerçi bu ihtiyarlar, bu etkinlikler için gelip binlerce dolar ödüyormuş bir gecede... Hem o dolarları alıp, hem de adamın g.tünü parçalamak ne tatlı bir izdiüşümmüş aslında...





ŞÜPHE İÇİNDEYKEN DAHA GÜZEL GÖRÜNÜYORSUN..

Seni hala bu aşk şarkılarımla hipnotize etme gafletinde miyim?.. Bilakis... O çakmak çakmak mavi Atatürk gözlerini ben paralyze olmuşum... Vay efendim, çölün sessizliği senin adıyla mı doluymuş... O halde altımıza bir korku gibi uzansın... Biz de çınlıçplak uzanarak güneşin yalancı şahadetini kazanalım.. Fakat, aslında nasıl da hayat dolusun... Güneş de çıkar... Çöl de yanar... Çöl senin ateşinle yanarak ölür... Ama Allah beni sana alıştırır... Ama işte yine o mavi Atatürk gözlerle tutulmuş öylecene duruyorum... Ordan öyle bir ziya dalgasıyla öyle müthiş bir hayat enerjisi teceli ediyor ki, gözlerim fevkalade kamaşır... Beli ki o bir çift göz, en garip ve esrarengiz madanlerden kopartılmış... Ben böyle dedikçe tedirgin oluyor ve hatta sinirleniyorsun. Bunları ne bana, ne kendine yakıştırıp tokatı basıyorsun vallahi... Oysa ki daha üç beş gün önceki 4.0 şiddetindeki Marmara zelzelesinde beni ilk arayan da sendin... Halbuki alevden coşkun bir nehir halinde, benim bütün köhne tarihimi süpüren de sensin... Ama dert dil, evren sürekli genişlemekteymiş meğer... Bilim adamları diyor ki, genişliyor ama değişen bişey yok... Aynı hataları tekrar tekrar yapıyoruz... Asıl mevzu buymuş... O yüzden bugün... Sadece işte bugün önemliymiş!! Ama, ah ne fayda... İşte ben yine çenemi tutamadım ve sen delirdin... Nasreddin Hoca'ya sormuşlar "Hoca, hiç aşık oldun mu?" o da demiş ki, "Tam olacaktım... Üstüme geldiler!" :)

MANGA VE HİMAYE KABUL EDİLEMEZ!

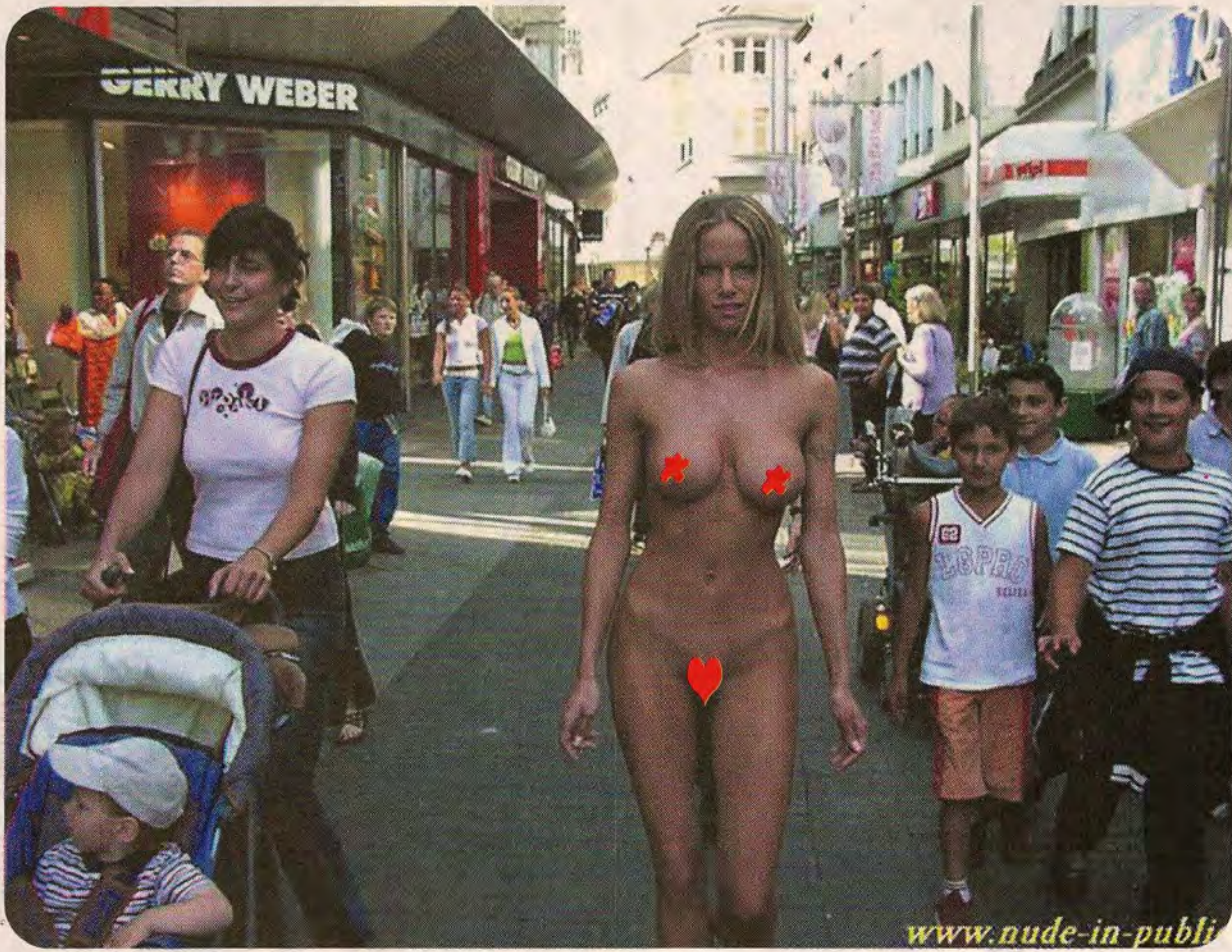
Tiki gençlik arasında nicedir, bir MANGA sevdası türediydi... Hani şu JAPON animeleri... Huzursuz hiper illüstreler, çizgifilmeler... Hele bi de duyduk ki, internette küçük çitir vatan kızları, sitelerde ilişige kendi profillerini tanıtırken sevimli bir manga tipi resmi koymayınca, kendilerini bir türlü ifade edemiyorlarmış... Oysa kendisine sorsan sülalesinin iki göbek ötesini bilmez, dedesinin babası İstiklal harbinde nerde şehit düşmüştür bir fikri yoktur... Ne Mondros mütarekesini hatırlar, ne de mandayı... Atatürk "manga ve himaye kabul edilemez" derken, mangayı da eklemeliydi... Japonlar, orda iman gücüyle dijital çizgi filmler yapıyor... Bunu da emperyal hale getiriyor, sen de köyceğizden hemen yörüngeye giriyosun... Tüm mevzu bu... Yurtdışı seyahatlerimin birinde. Niyork'ta bir MANGA çizim atölyesi görmüştüm... Ec-coooo... Bir odanın içinde otuz kişi... Başlarında da kırbaç amca gibi biri var... Ya Allah çiziyorlar... Herifler hakikaten manga olmuş yani... Bölük olmuş, tabur olmuş... Ney lan bu Kütahya Porselen seramik ekibi gibi... Böyle sanatçılık mı olur?.. Böyle çizerlik mi olur?.. Sanat aşksa, aşka kar etmez ki sabır... Aşkla sabır bir arada durmaz... Feryadına yetişmez senin robot aklın... Ve derdine derman olmaz hiçbir aşığın...

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)



AVRUPALI YAPIYO ABİ...

"Sabah Sabah Seda Sayan" vardı... O bitti "Yasemin'in Penceresinden..." Sonra "Serap Ezgü'yle Kadının Sesi..." Vay efendim ondan sonra "Oya Aydoğan'la, Kadınlar Ne İster?".. Satanist kızları ekrana çıkarıp göbek attırdılar... Canlı yayında botox yaptırdılar, leğende cüce yıkadılar, üzerine kuma getirilmiş topal kadınları ağlattılar, kaynanayla görünceyi tokuşturdular... Ama olmuyor, olmuyor, olmuyor işte!!.. Şöyle sonsuz özgüvenle yürüyen bir kadın göremiyoruz.. Avrupalı yapıyo abi... Üstelik ööle, bööle diil sırf makara olsun diye... Açın bakın www.nude-in-public.tv

GAGALAK

Bi arkadaş dünyaca meşhur porno siteleri dolaşırken rastladığı Türk resimlerini gösterdi... Hani şu tüm Anadolu'nun bildiği "The Hun" "Ampland" adlı siteler... From Turkey, from İstanbul adı altında domalmış esmeraylar var bir iki tane... Yani ufak ufak buralara da girilmiş... eh tabi Avrupalı'nın canına minnet... Post modern zamanlar normal şehir insanları götünü başını açıp, fotoraf çektirerek buralara yollamakta beis görmüyor... Fotoraf başına 300 dolar bizimkiler için de nefis para... Ateşin, anılının, mizahın da kaynağı ortadoğudur... Gün gelir, porno sitesinin editörü "Arap sado-mazosu" diye birşey sipariş eder bizimkilerden... E tabi onlar da sıkılıyor artık... .mindan pinpon topu çıkaran japon kızlarından...





MİRKELAM

Mirkelam, Semerkand kadifesi misali zarif bi adam... Halka karışırken afra tavra yapanlardan olmadığı için, cemiyet ortamlarında rastlaştığımızda gönülden muhabbetini esirgemeyen gerçek bir İstanbul beyfendisi... Atom çekirdeğinin çevresinde saniyede 2000 kilometrelik hızla dönen elektronlara benzeyen birkaç yalakanın vizitliğini aştığınızda Mirkelam'ın kınlgan saflığını görürsünüz... Bu saflığın içinde, engerek yılı ve pazar payı anlamında bir başarı kumazlığı olmadığı için; Tarkan'a verdiğimiz önemi bir türlü Mirkelam'a veremiyoruz... Ya da millet, kadın ve erkek güzelliğinin birleşip, tek vücut olduğu Tarkan'la öyle bir mest oldu ki... Birakın, halkımız koruk şeftalisinin tadına doya doya varsın... Biz meyveyi olgun isteriz... Mutsuz olacak kadar zeki... Tüm gerçek sanatçılar gibi.



SALO

un film di
PIER PAOLO PASOLINI
SALO
O LE 120 GIORNATE
DI SODOMA

Nicedir merak ettiğim tuhaf bi film vardı... Mevzusunu duymuştum... Ama filmi görmemizin imkanı yok... Ööle bakkalda, storda bulunmuyo çünkü... Sadece koleksiyonerlerde var. Geçen kiş bir gey-lezbiyen dermeğinin film gösterimi afişinde, bu filmin adını gördüm... Gösterime gittik... Hakır, köhne bi apartman katında toplanmış bi kaç insan... Nihayet filmi burada izleyebildim... Filmin adı SALO... Ünlü İtalyan yönetmen Pier Paolo Pasolini'nin pek çok ülkede gösterimi yasaklanan son film... 70'li yıllarda çekilmiş... Marquis de Sade'in, Sodom'un 120 günü adlı romanından uyarlanmış... 2. Dünya savaşı esnasında İtalya'da bir grup faşist, bakire kız ve oğlanları esir alarak bir villaya kapatırlar ve köleleri yaparlar... Bu villada kaldıkları sürece bu kölelere bok ve insan tımağı dolu yemekleri zorla yedimekten tutun da, eşcinsel ilişkiye zorlama gibi her türlü marjinal şey yaptırılır... Mesela başroldeki "The Duke" yere sıçar ve bir kaşık vererek küçük bir kıızı bu boku gözler önünde yemeye zorlar... Tırmak yedime, koprofil (dışkıdan cinzi haz alma) göz oyma, asma, kafa derisi yüzme, eşcinsel ilişkiye zorlama, deri yakma gibi marjinal fetişleri içeren görsel bi işkence şöleni... anti faşist filmlerin en çarpıcısıdır... Bu filmin kategorisi video nasty (iğrenç vidyo) olarak sınıflandırılmıştır... Mevzunun en hazine tarafı da daha filmi bitirmeden, koskoca yönetmen Pasoli'nin sokakta İtalyan faşistlerince kamyonla ezilerek öldürülmesidir...

ENS TAN TAN LER

KAAN ERTEM





YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

İKRAM ABİ SUNAR

KORKAK KAHRAMAN
ARIKAN
VE AYRILMAZ DOSTU
KOSTAKURTA,

BİSİKLETLİ HAYDUT
HOSİÇ
İLE ONUN VEFAKAR DOSTU
KAPLUMBAGA TAMERİS'E
KARŞI...

A TUHAF FİLM BY
İKRAM ABİ
AND
JIMMY JIB YAŞAR...

EVET ABİ BULURUN... SİPARİŞİNİZİ
ALAYIM... NE ARZU EDERDİNİZ?
AT ETİM VAR, SİĞIRIM VAR... KOKMUS
İŞE YAPTIRIYIM MI ORTAYA...

SEN ÖNDEN Kİ PORSİYON PARALAN-
MIS EEEK ÖLÜŞÜ VER BİZE...
İÇMEK İÇİN SU BİRİKİNTİSİ GETİR
Bİ TANE... BULANIK OLSUN...

BU ABİYİ ÇIKARAMADIM
BİZDEN DİİL HERALDE...

ÇOK GÜZEL ETLERİ BUTLARI
VAR ABİMİN...

BANA BAK
SOYARIYIM
POSTUNU Bİ
DAKİKADA...

ANADAN DOĞMA BIRAKIRIM
SENİ... SÖMİNGE ÖNÜNE YAYARIM
O KIZ GİBİ PASTARLAK
TUYLERİNİ...

HAY ALLAH! KEŞKE
GELMESEYDİK BU
KURTİAR SOFRASINA...

HER AKŞAM İNSAN HANINDA KIZAR-
MIS TAVUK YEMekten İFLAHIM
KESİLDİ ULAN... DİSLAYICI BAKIŞLAR
DA ÇABASI...

YAA ÖZLÜR DİLERİZ YAA... ABİYİ
BEĞENDİK DE ONDAN...

BENİM YANIMDAKİ
İNSANIN ETLERİNE
SULANMA TAMAM MI?

DUR
KOSTAKURTA
YAPMA...

LÜTFEN ÇIKIYIM BURDAN
KOSTA... BİR FENALIK
YAPMASINLAR BİZE...

ULAN ARIKAN... DÖTÜN-
DEN KORKUYOSUN
SEN DE HA?!

O sırada...

YORULDUN
Mİ TAMERİS?

MOLA
VERELİM
Mİ?

EH BİR AZ YORUL-
DUM GİBİ SANKİ!

SANA DA
UYDURAMADIK
SÖYLE LİFAK
Bİ TANE BİSİK-
LET...

BİNEMEM
ABİ BEN
ÖYLE SEVE...

TAMERİS...

BULUR
ABİ...

AZ
GEL
HELE...

YAA Bİ
SÜRÜLÜ
YOL ORA-
SI...

GEL AZ
GEL...

GEL BAK ÖĞRETEYİM
SANA, BİSİKLETE
BİNMEYİ... ÇOK KOLAY
KASKIN DA VAR...
BİŞEY OLMUZ...

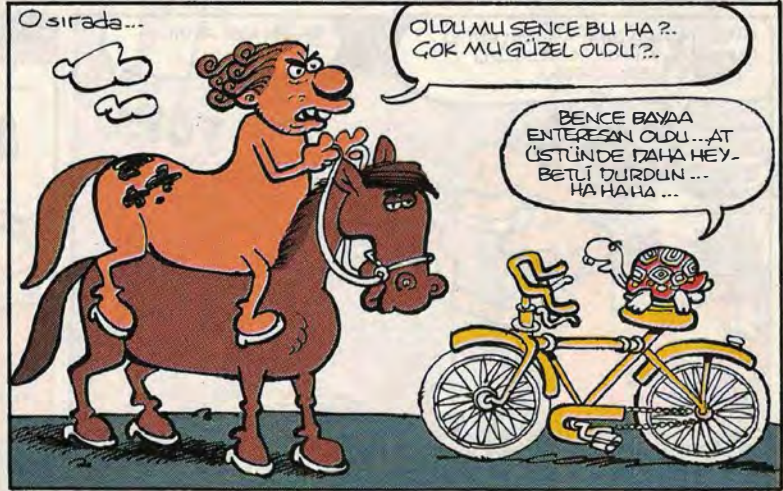
YAA Bİ
BİR AK...
İSTENİYORMUM.
HASTA
MISIN
YAA...

ASLANIM Bİ DENE...
BOK MU VAR? NİYE
BİNİYOSUN?

YAV GİT İŞİNE BİSİKLETLİ
KAHRAMAN MI OLUR
ALLAHAKİNE...

SENİN
GİBİ VAR MI
BAŞKA
KAHRAMAN
?...

NE YARMA'S
BİSİKLET
SEVİYOSAM?





ERAY

ATILLA ATALAY

Nasınız kıymetli tebaam (majestelerinin kıymetli kitlesi, ona yürekten bağlı olanlar, uşağı Sebastian'ı ise yüksekçe biyerden itip kaburgalarını kırmak isteyenler) Majestelerini sorarsanız her zamanki gibi kusursuzum, **gigamükemmel** (trilyona altı sıfır ekleyince ortaya çıkan şey) bi insanım. Semirgen uşağım (Yürü yağ tulum!) Sebastian ise her zamankinden daha iri ve gürbüz. Giderrek genişliyo, aylarca yer kaplıyo, malikâne lere sığmıyo. **"Az ye hepten genişledin"** dendiğinde ise beni **Avrupa Birliği Genişlemeden Sorumlu Başkanı Günter Verheugen'e** şikayet etmekle tehdit ediyö, eceline susuyo.

Avrupa Birliği dedim de kitlem; benim **üreme organımda değil**, ben zaten majeste yaradılışlı bi insanım, girsek de olur, girmesek de. Tebaam var, adı Sebastian olan bi uşağım var, kanımın ısındığı okurlarıma **"Majesteleri Dolapdere Granddüklüğü, Parseller Prenslığı, Üçkuyular Baronesliği vb"** ünvanlar dağıtabiliyorum. Özetle benim kitlem- okurum olmak sıfatıyla **siz zaten Avrupa girmiş**, düzeltiyorum, Avrupa görmüş insanlar sayılırsınız. Ama bir de kafayı Avrupa'ya giriş çıkışla tamamen bozmuş tedaviye muhtaç kişi ve kuruluşlar var. Aşağıda konuyla ilgili olarak **Majesteleri Özel Kalem Müdürü Ati Bey'e** kaleme aldirttiğim bir okuma parçası bulacaksınız, sessizce okuyunuz.

Sebastian, kitleme sessiz olunuz anonsu yap, klakson yasağı koy, **Kopenhag Krakeri, Şam Şekeri ve Vefa Bozası** servis et.

OKUMA PARÇASI: TURİSTİK KOMPLEKSLERİMİZ (AB Yol Haritası Rulosu)

- Kız çimdirmesene insanı, karıcım bırak, etim koptu ay!.. İhşş.. Dayanamıyorum.. Bağırıcım, Avrupalılar'a rezil olucaz..

- **Olalım be! Bağırıcım be! Elin turistlerini Sultanahmet'ten topla da yatıya getir diye ben mi dedim? İki haftadır elin sarıpipilerine yaranıcaz diye geberdik. Biz onların oralara gitsek, eloğlu adama su vermez be su!**

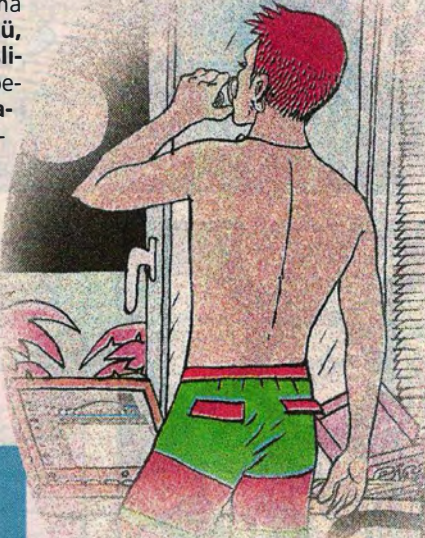
- Turistlerin yanında öyle demiyosun ama Mihriye.. Turist kız Keri'nin taa Gersenkirşen'deki halasına hasta diye böbreğini vermeye kalktın..

- **Eh, ev sahipliği yapıyoruz bi yerde Sadun.. Ayrıca sen kendine bak.. Köydeki tarlanın tapusunu turistlerin üstüne geçirten ben diilim.. Herifler bize iki tane dandik güneş yağı verdi.. Sen kalkıp onlara köydeki tarlanın tapusunu verdin.. Maksat gösteriş olsun.**

- Ağızları iki karış açık kaldı ama. "Biz

Türkler'i böyle tanımiyorduk. Yanılmışız" dediler. Hem asıl gösteriş budalası sensin.. Turistler eve geldikleri gün öz babaanneni görmesinler diye yüklüğe yorganların arasına sakladın. Ama nooldu? Keri, babaannenin yorganların arasından sarkan tesbihini gördü, tesbihe bi asıldı, babaannen küt diye odanın ortasına indi.. Hiç de küçümsemediler, "Veri fantastik-otantik" dediler.. Olgun insanlar..

- **Deliye bak.. Turistler mahallemizi temiz görsünler diye beygir kesen herifleri belediyeye şikâyet edip beygircilerden dayak yiyen sensin..**



- Durum o şekilde yansımadı Avrupa'ya yanıliyorsunuz, maksatlısın.

- **Olaydan sonra ağzın burnun patlak, turistlere "Konsere gittim, flarmoni orkestrasıyla kavga ettik. Betofen'in sonatını ısrarla yanlış çalışıyorlardı. İkaz ettim dinlemediler.. Şefle konuşmak için sahneye çıkıyodum ayağım kaydı yaylı sazlar üstüme devrildi. Ağzım burnum dağıldı" diye gösteriş yalanları atarsan o şekilde yansımadı tabii. Sahtekârsın..**

- Caart.. Sen kendine bak yelloz karı.. DVD Playerimiz varmış gibi eve DVD tamircileri çağırma, yok efendim "kedimiz rahatsızlandı" diyerekten doçent veteriner çağırma..

- **Önce sen eve kedi çağırdın ama! Tu-**

rist karı hayvanları seviyo dedin, "Gel pisi pisi" dedin. Hem fena mı oldu? Doçent veteriner yavrumuz Çetin'in gözünü muayene etti..

- Çocuk sarışın ve "Avrupalı tipli" gözüksün diye saçını kaşını kirpiğini sarı saç boyalarına bularken yavrumuzun gözüne mikrop kaptırdın.. Kompleksli karı.. Noolmuş esmersek?

- **Aman ne var be, sonra tekrar siyaha boyadım çocuğu.. Ayırıyetten kompleksli de sana benzer.. "Nezle olunca sesim Cihan Ünal'inkine benziyor, daha tok ve iç gıcıklayıcı çıkıyor" diye gecele ri boğazına buz kalıpları bağlayıp da yatan ben diilim, sizsiniz Sadun Bey.. Kim kendini turistlere şirin göstermeye çalışıyor ortada.. Sesin de üç gün zurna gib i çıktı.. Oh olsun!.. Bırak saçımı çekme.. Valla ciyak ciyak bi dalarım içeri, turistler sana "barbar" der..**

- Elimi çimdirme cadı.. Bööle sivri tırnakla rıyla.. İlhşş.. Kız bırak.. Bana bak, içeride turistler bizi videoya çekicek.. Kameranın önünde ööle mal gibi durup bön bön bak ma.. Unutma bu fotoğraf makinası değil. Hareketli ol, kamera yokmuş gibi doğal davran.. Hıyarlık etme, ikinci bir "Geceyarısı Ekspresi" filmi çekmesin elin turistleri..

- **İlk defa mı kamera görüyoruz anacım? Nevzat dayımın kızı Zehra'nın düğününü de videoya çektilerdi. Ben sen diilim, halâ fritözü düdüklü tencere sanıcaz.. Dilin dönmez "Mikser"e "Mikimauz" dersin.. Sen kalk Allahın Çırnıklı durna Köyü'nden kalk gel, bana akıl sat.. Peh.. Hanzoo..**

- Çırnıklıdurna diil, deli karı, Çırnıklıkurna Köyü. Kraliçe maganda.. Sanki kendi dili dö nüyö.. Hişt kız.. Hani çocuğu yeniden siyaha boyamıştın? Bu ne böyle be kıpkızıl? Turistlere rezil olucaz!

- **Ay rengini yavaş yavaş kapıyoruz heralde. Sapsarışın çocuk ööle aniden kupkuzguni siyaha boyanır mı? Turistlerin dikkatini çekmesin diye yavaş yavaş karartıyorum.. Uh! Hoşt Sadun ayısı.. Boşluğuma vurdun.. Bak hâlâ vuruyo.. Öldürülen mi laaaan? Hadi öldür! Al canımı da kurtuliim..**

- Çimdirme kız.. Vurma cadı.. Bağırma.. Turistler.. Onlar.. Bak.. Şşşt.. İçeri girmişler bizi videoya alıyorlar.. Keh.. Hihihi.. Oh yes.. Tis iz arbede vor of di wife husband..

- **Oovu.. Vandırıl.. Veri fentestik endotentik.**

- Hastır..

* * *

Evet okuma parçamız burada bitiyor sevgili kitlem.

Eğer bu okuma parçasını Flamanca'ya çevirip Amsterdam Genişlemeden Sorumluluk ofisine yollarsanız üç vakte kadar Avrupa'ya girdiğinizi hayretle göreceksiniz. Bu parçayı Kopenhag'ın **Gertonkofte Banliyösü'nde** yaşayan 65 kasaba yollayan **Niğde'li Ş.Y (32)** bir süre sonra kırdı yürürken adına düzenlenmiş bir pasaporta birlikte bir **Şengen Vizesi** buldu. Aynı parçayı dolunay vaktinde **Eski Londra Asvaltı** kenarındaki bir viyadük ayağına gömen ev hanımı **M.Y (41)** kısa süre sonra babasının bir İsveçli olduğunu öğrendi kendisine yüklü bir miras ve **"oturma hakkı"** gönderildi..

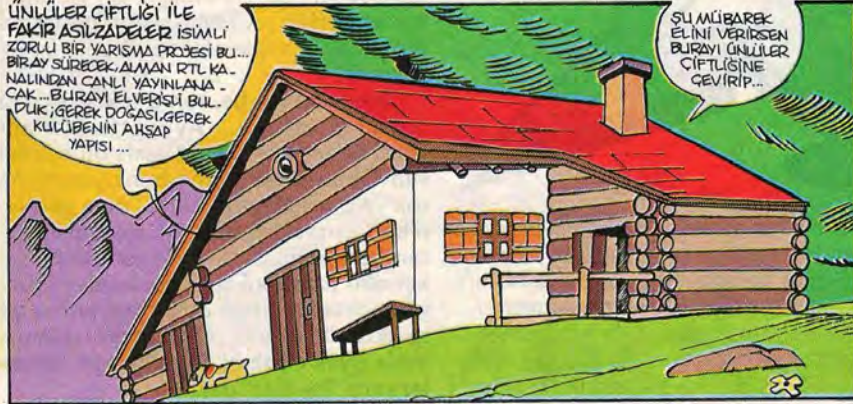
Sebastian, kitleme kapıyı göster, gitsinler.. Öpsün sizi Majeste...

ALPLERİN KAŞARLARI



Kadir YILMAZ

ÜNLÜLER ÇİFTLİĞİ İLE
FAKİR ASILZADELER İSMALİ
ZORLU BİR YARIŞMA PROJESİ BU...
BIRAY SÜRÜBÖK, ALMAN RTL KA-
NALINDAN CANLI YAYINLANA-
CAK... BURAYI ELVERİŞİ BUL-
DUK; GEREK DOĞASI, GEREK
KÜLLÜBENİN AKŞAP
YAPISI...



SULU MUBAREK
ELİNİ VERİRSEN
BURAYI ÇİFTLİKLER
ÇİFTLİĞİNE
ÇEVİRİP...

İSTE, ELTON JOHN, SEAN CONNERY, SALMA HAYEK
BURADA YAŞAMAYA ÇALIŞSIN... SİBEL KEKİLİ SON ANDA
ÇAYMAŞAYDI O DA VARDI... NEYSE, KADRO ŞİMDİLİK
BU... SENİ DE ÇİFTLİK BEYİ YAPARIZ
FORMATIMIZ GEREĞİ...



BEN
OLMUŞUM
FORMAT ZATEN!
EE?..

SİZİ DE ELTON JOHN'UN MALİKANESİNE
BIRAKIYORUM... FORT KLAS, KOMBİLİ,
JAKUZZİLİ ORTAVANDA SÖR HAYATI
YAŞAMAYA ÇALIŞIYOSUN...
NUZ...



HEİDİ
EVELECE BİLİR O
YASANTILARI,
Dİ Mİ YAVRUM...

HEE...



BURADA İÇİNİZDE
SAKLI KALMAIS ASILZADE
OLUR, PASAZADE OLUR, SANATÇI
OLUR, KARİŞKİMLER OLUR, O TARZ
LARDA TAVIRLAR ÇIKARMANIZI
BEKLİYORUZ SİZDEN. KO-
LAY GELSİN...

HADI GÜLE
GÜLE...

KALKIN... YAPILACAK
İŞLERİN LİSTESİNİ
VERECEĞİM SİZERE...
ŞİŞT... KALK
BAKALIM
ELTİN!



HA?
NE?



ŞİMDİ YAKMA ONU
İSTERSEN ASLAN...
GÜLESTE SOLU...
GÜN KESİLİR...

ANLAMA
DİMA?

ÇAYIRDA
ANLATIRIM...

EĞER BENİ GÜLESTE YENE BİLİR...
SEN YIRMI KECİ, BERABERLİKTE
BEG, YENEMEZESEN KECİ
MEGİ YOK... HEERMAEN
BEY GİDERKEN
BÖYLE TEMBİL
LEDİ...



ASLINDA ÖNCE YUMURTA
VURUŞTURMA DÜŞÜNDÜ...
SONRA YAŞAMIZA SANIMI
ZA YAKIŞMAZ DEYİ
VAZGEÇTİ...



CELİK
ÇOMAK
NİYE
DÜŞÜNME-
DİNİZ?

SONU
KÜLFÜLE
BİTER DEDİM
BEN...



FIFFFFPHHH...
OHUU... YAHU!
OH BE...

KANORI,
BEKLİYORUM
!!

YAHU
TAMAM BE
ARKADAŞ/FİFF
OHU... NE HASTAY
MİSİN?





LAN?...
BURADA
MISIN?..

SEN
MISIN
CANI?..



ALP BEN
YÜZENİM..ALP?...
BAŞIN MI
TUTULDU?..

KAPİYİ
KAPAR MISIN ,
GÜNEŞ GÖZÜ-
MÜ ALIYOR!..



YÖESAM
AGLANAMI
LAN?..

HAYIR!..

KEGİLERİN OTLAMA
SAATİ GELDİ...Bİ ÇAVIRA
ÇIKAR...KAPILARIN ÖNÜ
HEP GUBÜR OYMUŞ,ORALARI
Bİ SÜPÜR, AĞILIRSIN...HADİ
GÜZEL PASAM BENİM...



Diğer tarafta...

ALLOOOO...
TEYZEĞİLLİ
NASSIİN?
NERDE MİYİM
AR-Tİ-EL'i
ACARSA NERDE
OLDUĞUMU GÖ-
RÜRSÜN...

RTL
DİYEYİM DE
ÖYLE
ANLA
KARACAĞIL
!..

NE DİYO?..

RTL
KANALI ÇIKMIYO,
ZDF
OLUR MU
DİYO
!..

VAY MAL
VAY! KAPAT
HADİ KAPAT! ÖP-
TİM HADİ,
ÇÜSSSS!..

HADİ KAPAT
KLARAYI ARAYCAM
BEN DE !..



O sırada Elton
John verimli
otlaklarda...

HEMŞERİM!..
NAPİYON ORDA
HEMŞERİM
SEN!..

KEÇİ
OTLATIYO-
RUM...

ONU
GÖRLÜYÖRÜZ!..



SİZ DE KİMSİNİZ?NE
ARİYOSUNUZ
EVİMİZDE?..

BİZ YARIŞMA
İÇİN GELMİŞTİK...
ŞEY YARIŞMASI!..

NE
YARIŞMASI?..



ÜNÜLÜLER GİFTLİĞİ
DİYE BİR YARIŞMA...
İSMİM ELTON
JOHN!..

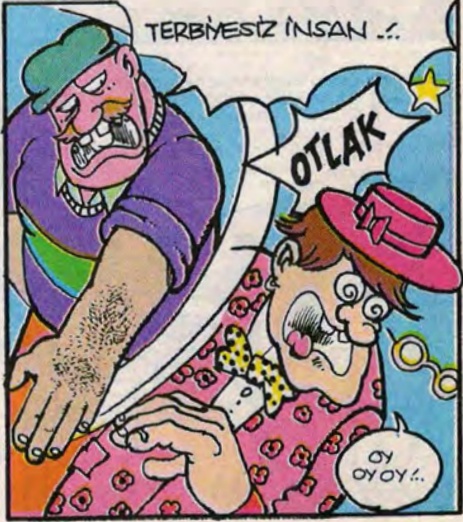
ELTON
NE?..

CON!
ELTON CON!
CON CON!



AYNI
ZAMANDA
SÖRÜM!..

BURASI DA
BROKOLİ
TARLASI!..



TERBİYESİZ İNSAN !..

OTLAK

OY
OY OY!..



ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

İstanbul'un
gece hayatı. Saat
05:46

LAYLA

GETİR LA BENİM
CİPİ!.. HADI
GÖŞ!..

İki dakika
sonra...

NERDE KALDI
BENİM ARABA
DALTARAKLAR!..
AĞAÇ OLDUK
LILAN!..

HAKİKA-
TEN BÜYÜK
SAYGISIZLIK
SEVGİLİM!..

VLİR ONLARI
SEVGİLİM!..

LILAN SİMDİ
GELİŞİNİZİ, GEGMİ-
SİNİZİ SİTİCEM
LAVUKLAR!..

EYVAH
TABANCA
ÇIKARIYO,
KAGIN!

TAAK TAAK TAK

AY AY
AY!..

BANA POLİS MOLİS
DE BİŞEY YAPAMAZ
LAAN!.. BURANIN
AĞASI BENİM
LAAAN!..

BÖDÖFFF!!!

MÜŞTERİNİN
ÜZERİNE SİĞAN
ELEMENİ DERHAL
İSTEN ÇIKARIL-
RIN...

DERHAL ÇIKARIL-
DI EFENDİM...
MÜŞTERİ VELİNİ-
METMİŞİZ!..

BİREYSEL
SİLAHLANMAYA
HAYIR!..



YALAN

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Abuk ve Şaşkın Yalan.

ÇAPKIN OKAN YİNE SUÇUSTU YAKALANDI!

Ünlü çapkınlıkıyla genç kızlarımızın sevgilisi olan ünlü oyuncu ve şovman **Okan Bayülgen** uslu durmuyor. Okan, geçenlerde yine çalıştığı süper lüks tiyatronun fuayesinin oralarındaki çok özel odasına kapanmış. Bir saat sonra odasının arka kapısından **bezazlara bürünmüş bakımlı ve kültürlü** güzel bir bayanın gizlice çıkmaya çalıştığını gören paparazziler bir anda Bayülgen'in bu yeni uzatmalı sevgilisinin etrafını sarınca **güzel bayan tekrar çıktığı odaya kaçmış**. Bir saat sonra bu defa odadan kendisi çıkan Bayülgen, paparazzilerle bir süre tartıştıktan sonra yeniden aşk odasına kapanmış. **Yine bir saat sonra kapıdan bu defa yine sır gibi sakladığı beyazlar giymiş yeni ilişkisi** çıkınca artık aşk odasına baskın yapan paparazziler, birdenbire kayıplara karışan Bayülgen'i bulamamışlar. Bayülgen'in bu garip tavrlarına hiçbir anlam veremeyen paparazziler **iki sevgiliyi bir arada görüntüleyemeyince** Bayülgen ve esrarengiz sevgiliyle köşe kapmaca oynamayı bırakıp olaysız bir şekilde dağılmışlar.



Ruh Sağlığına Zararlı Üfürülmüş Yalan

TEOMAN HAPİSTE GÜN SAVIYORMUŞ

Sevilen Türkiye'nin haşan rakıcılarından ünlü sanatçı **Teoman** bir türlü akıllanmıyormuş. Konserleri sırasında filtreli sigaraları baksalarını bile açmadan yirmi paket yirmi paket içerek nikotinhoş olup olay çıkartmasıyla tanınan sanatçının başına gelen umarsız gençleri kötü yola iten diğer sanatçı dostlarına uyarı olur. Hakkında sayısız suç duyurusu bulunan ve bir süredir **Interpol tarafından da bordoya çalan koyu kırmızı bültenle** aranan genç müzisyen sonunda yakayı ele vermiş. **Konserleri Adalet Bakanlığı tarafından Yedikule Zindanlarına alınan ünlü Teoman**, yakınlarına "Yedikule Zindanlarından çıkabilmek için gün sayıyorum. Konserlerimde hergün gitarıma bir çizik atıyorum. Allah hiçbir sanatçıyı Yedikule Zindanlarına düşürmesin." diyor. **Vapur Teoman olarak tanınan sabıkalı sanatçının çıkarttığı yoğun duman yüzünden konserlerde fenalık geçiren çilekeş** hayranları ise: "Teoman'ı ziyaret ettiğimiz sırada bile zindanlarda dumanın göz gözü görmüyordu. Birbirimizi sis düdüğü çalarak bulabiliyorduk. Gaz maskelerimiz olmasaydı şimdiki burada olamazdık." diyorlarmış. Bizden de Teoman'a bir çift nasihatımız var. **Bırak şu mereti Teoman. Kendine acımıyorsun, bari şu güzel ülkenin eşsiz doğasına acı diyoruz...**



Insana Yabancı Dilini Yutturan Yalan.

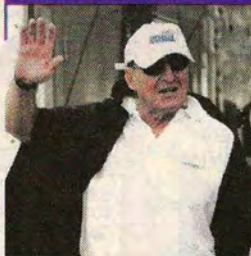
İBO İLE DEMET'İN ARASINI AÇAN OLAY



Hanım dırındıran biraz olsun uzaklaşabilmek için **Efes Cup'ta** üstün bir performans sergileyerek **NBA'ya** giden **İbrahim Kutluay** hiç kimsenin bilmediği olayı, yakınlarına şöyle anlatmış: "Biliyorsunuz iş yerim artık **Amerika'da**. Sabahları servisten **Amerika'ya** gidiyorum. Geçen akşam maçtan biraz erken çıkıp birkaç guard ve pivot arkadaşla defileye gittik. **Amerika'da defileler, böyle podyum adı verilen dar bir sokak gibi bir yolda** yapılıyor. **Yolun kenarına oturup gelen geçen kızları seyrederken bir de baktım, yanında iki arap kızla kinta kinta Demet geçiyor. Arkasından "Hiç, Demet!" yaptım. Yarım tur dönüp parmaklarıyla beni göstererek kikir kikir güldüler. Sonra yollarına devam ettiler. Ben o zaman şoke oldum. Arkasından koşup Demet'i yolun ortasında kolundan çektim. "Sana, ben yokken Türkiye'den dışarı çıkmıyacağın demedim mi?" şeklinde müteahhit defalar iteledim. Biz Türk erkekleri az biraz kıkırac oluyoruz. Akşamları Türkiye'ye döndüğümüzde eşimizi Türkiye'de bulmak istiyoruz. Türk hanımı Türkiye'de oturmalı." demiş diye ardımızdan uyduruyoruz...**

Sekiz Metrelik Ahşap Yalan

KENDİ SANDALINI KENDİ YAPMIŞ

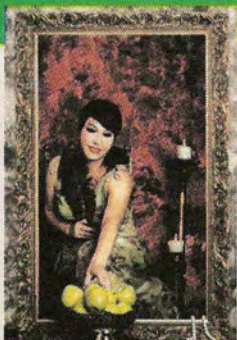


Meşakkatli çalışma hayatının tanınmış simalarından **Rahmi Koç** senelik izninin bir bölümünü kullanmak için **iki seneliğine dünya turuna** çıkmış. Ünlü Rahmi Koç yakınlarına: "Aynı işyerinde kaç senedir çalışıyorum. Bütün yük benim üzerimde. İş sabahın altısında alıyorum, gece dokuzda onda çıkıyorum. İş yetiştirebilmek için hafta sonları ve bayram günleri bile sabaha kadar çalışıyorum. Şu elime bakın. Senelerdir izin yapmadım. Haftağımından üç beş kuruş arttırıp kereste aldım, geceleri uyumadım ufak bir tekne yaptım. İşlerin biraz durgun olduğu zamanı kollayıp ustabaşıyla konuştum. Bana iki sene ücretli izin verdi. Kürekle siga siga güneye gitmeyi düşünüyorum. Hep güneye gidersem iki sene sonra Kuzeyden gelip pazartesi işbaşı yaparım." diyor. **muş diye atıyor, çalışan adamın tatili bu kadar olur diyoruz.**

On Sekiz Ayar Altın Çerçevesi Yalan

NAZAN ÖNCEL MÜZİĞİ BIRAKIYORMUŞ

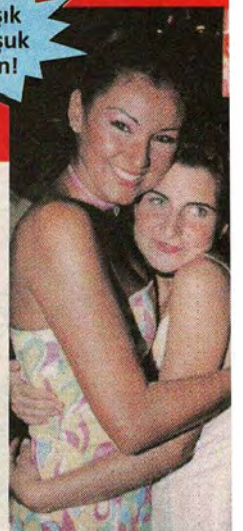
Türkiye'yi sarsan flaş şarkılarıyla gönüllerde taht kurmak için yanıp tutuşan ünlü popçu **Nazan Öncel**'in son sidisi hiç ama hiç satmayınca, saygı duyduğumuz ünlü sanatçı meslek değiştirmek zorunda kalmış. Şu aralar **Eminönü Mısır Çarşısı'nda** bir manav dükkanı açan Öncel, eş dost ve yakın akrabalarına "Durumum olmadığı için şimdilik çok küçük bir dükkan açabildim. Dükkana bir tabure atıp oturduğumda, içerde meyvaları koyacak yer bile kalmıyor. Ben de ne yaptım? Dükkanın önüne on elma kapasiteli ufak bir tezgâh koydum. Gelen geçen elmaları ellemesin diye de sürekli kendim elliyorum." diyor. Dükkanına henüz elektrik bile bağlatamadığından yakının ünlü sanatçı, aydınlatma için hergün iki tane mum harcıyor. "Üzümler Nazan. Dükkanın kapısı çok şık olmuş." diyor...



YASEMİN BOZKURT BİLE MELTEM'İ DÖNDÜREMİŞ

Karışık Kuruşuk Yalan!

Dizideki eşinden ve çocuklarından ayrıldıktan sonra kadın başına mücadele veren **Meltem**, dert küptüymüş. Kanal D gecesinde kızı **Duygu'yu** kısa bir süre de olsa bağrına basan Meltem, yakınlarına: "Ayrıldıktan sonra kocam **Haluk bana nafaka bağlamadı. Çocukları hiç göstermedi. Zati şimdiki kendisi de eve gitmiyormuş. Havuç'u** yavrum gayinvaldemini yanına virdi. Gayinvaldem çocuğu bana karşı hep doldurdu, bana düşman etti. Seni **Haluk'a** duyurdurum dildi. Gızım **Duygu'ya** da gomeşler bakıyomuş diye duydum. Taşfırın Irkeği böyle mi olur? **Ganal D gecesine** gelebilmek için bi tane abortmanı zor buldum. **Ganal D gecesinde** sağolsun Kadının Sesi **Yasemin** hanım kocama döneyim diyin çok ısrar etti. **Amma dörmem. Gararlıyım.**" diyor. **muş diye kafa-**



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

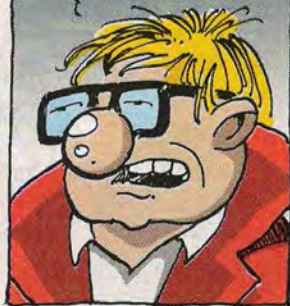


HAYAL GÖREN Bİ SÜRLÜ PARANOYAK
İSTE... KALKIP YÜRÜDÜĞÜMÜZE
DEĞMEZ...

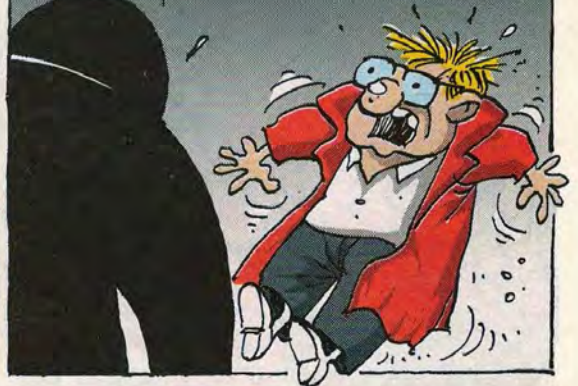


HERKESE BİLİRKİ BERKAY, ÖNGÖ-
RÜLERİNDE %37 SAAALAK,
SAAALAK GÜCÜNDE HAKSIZ
ÇIKAR...

YOK
KILLIYMIŞ DA...
YOK
VICIKMIŞ DA
YOK...



AAAAAAAAA!



DROOAAAG... HUMMM...!



AAA 'ABİ KURTAAR!

BIRAK
ONU...



HOAAA!
HOOO...



İYİ MİSİN?..

İİ... İŞRENG, ÜSTÜME
BAŞIMA BİŞEYLER BULAŞ-
TI... Bİ DE ELİNİ PANTO-
LUNUMUN ARKASINDAN
İÇERİ SOKTU VE...
VEE...



BEN GİDİYORUM
YAA! BU OLAYA KARİS-
MIYCAM... BU NE YA...
REZİLLİK
YAA!..



KARANLIKTA İYİ GÖREMEDİM... İRİ
YARI VE KILLIYDI... İNSANA BENZİ-
YORDU AMA HOMURTULAR ÇIKARI-
YORDU...



VERDE BIRAKTIĞI BU
SIVI YAĞA BENZİYOR...
LABORATUVARDA
BAKTIKTAN SONRA
ÇIKAR ORTAYA...

TÜM SALDIRILAR
GECE OLUYORDU...
YARATIK KİMSEYİ
BÜDÜRANMIYORDU,
AMA TUTTUĞU GİBİ
KALDIRIP YERE
SAYILIYORDU...



İLGİNÇ... SON ÜÇ AY BAKTIĞIMDA AYNI
DÖNEMLERDE OLMUŞ BU SALDIRILAR. ÜÇ
GÜNSÜZLÜYÖR SONRA KESİLİYOR.. SANKİ
BİR TÜR REGL DÖNEMİ GİBİ... ADET GÖR-
MEK GİBİ... AKLIMA BİŞEY GELİYÖ AMA
SACMA YA...



SANLI'NIN ZAMAN ZA-
MAN AKLIYA GELEN
ÖYLE 55 CHAA GÜCÜN-
DE SACMA SEYLER OL-
MUŞTU Kİ HERŞİ GER-
MEK GİKMAIŞTI... ONUN
İÇİN SEHİRDE KİMSE
BİLİP HAKKINDA BİLİP
SANLI HAKKINDA BİLİP
BİLMEYEN KONUŞMAZ...

HOOP ALOO! DÜNDEN BERİ
AĞZINI BİKAĞ AÇMIYO...
HALA O SALDIRININ
ETKİSİNDE MİSİN ALOO!..



YOK ABİ!
ORADAN KAĞAR-
KEN BAŞKA BİŞEY-
LERLE KARŞILAŞ-
TIM DA... ONU
DÜŞÜNÜYÖRÜM...

Bİ ADAM VARDI... YOLUN ORTA-
SINDA GÖMELMİŞ... AF BUYUR
ZİĞNODU ABİ...





BİR LOKANTANIN ÖNÜNDE HEM DE...
SONRA LOKANTADAN BİRİSİ ÖĞÜREREK
DIŞARI FIRLADI...



EE, NOLMUŞ 'DELİ' İSTE..!

ÖYLE DEME, SANKİ BU
BANA PLANLANMIŞ ORGANİ-
ZE BİR HAREKET GİBİ GELDİ...
EMİN DEĞİLİM AMA,
Bİ' HİS...



EH BE YANİ... BASİT Bİ ZCMA
OLAYINDAN ORGANİZE Bİ
HAREKET ÇIKARDIN YA, NE
DİYİM BEN SANA...

BİLİRKİ BERKAY GÖBÜ
ZAMAN 32 PİRE GÜCÜNDEKİ
OLAYI 67 DEVE GÜCÜNE
ÇIKARIR... AMA YİNE DE
43 NEME LAZIM GÜCÜNDE
BELLİ OLMUŞ...



YARATTIĞIN SALDIRISI GENELDE BU ÇEVREDE
OLMUŞ VE HEP GECE HAREKETE GEÇMİŞ...
BU SPOT YETERİ KADAR GÜÇLÜDÜR
İŞALLAH!..



BUNDAN SONRASI SADE-
CE BEKLEMELİK VE DİLE-
MEK...

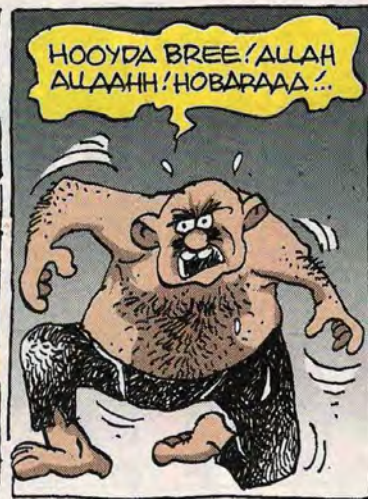


BİLİRKİ SANLI BEKLEDİĞİNDE 25
DERVİŞ GÜCÜNDE MURADINA
ERER...

O NE YAA?..



Spot!



HOOYDA BREE! ALLAH
ALLAAHH! HOBARAAA!..



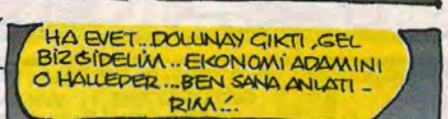
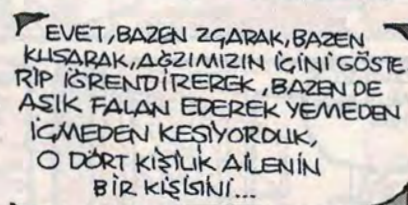
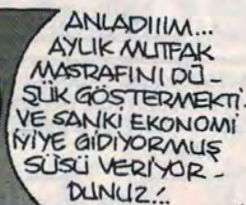
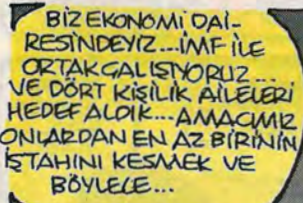
AAAAA!



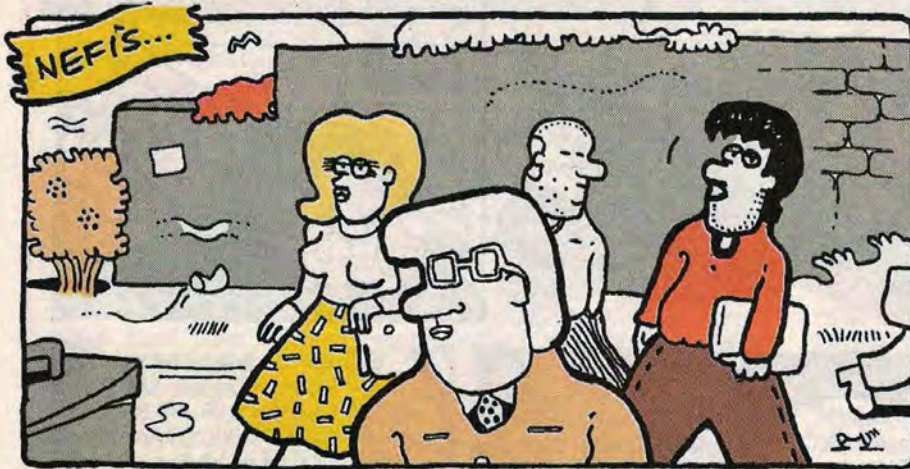
BÖÖAARGGGHH!..
İĞRENK... ARTIK ASLA
YEMEK YİYEMEYİM..!

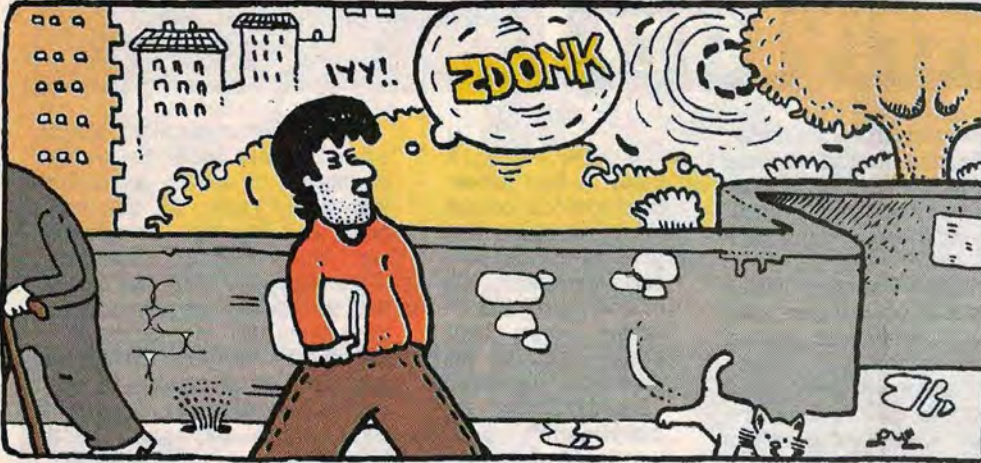


HEHE!
HEARH!



edit





GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

HER HELANIN
VARDIR DELİĞİ
İÇİNE SIÇ KAHPENİN ENİĞİ

NOT: DÜZGÜN SIÇAN ÜSTÜNE ALINMASIN
MÜDİRİYET

Haftasonu gezmelerinden birinde bir korsan cd tezgahında-ki çeşitlilik dikkatimi çekmişti. Gösterildiği dönemde oldukça ilgi çeken "Dikey Limit" isimli filmi aynı tezgahta; hem "Dikey Limit" hem de "Yatay Limit" isimleriyle yanyana satıyorlardı. Kimbilir yükseklik korkusu olanlara yatayından veriyorlardı belkide...

Sıcaktan beynimin döndüğü bir gün meşhur Bostancı durağında otobüs bekliyorum, önümdeki otobüsün şoförü tam vaktinde geldi, beni dumura uğratan şoförün zamanında gelmesi değildi. Şoför amca hızla geri çıkıp ani bir manevrayla yan peronda bekleyen körüklü bir otobüsün arkasına girdi. Aha çarptı çarpacak derken ustaca yanaşıp öndekine tamponu yasladı ve başladı itmeye, yardımla çalışan körüklü otobüs tam gaz yola devam etti. Nedenise kafamda tıkabasa yokuş çıkarırken arızalanmış ve yolcular tarafından iteklenen bir otobüs figürü canlandı birden...

Erda Kut

Harry Potter filmi vizyona ilk girdiğinde Adana kaldırımında yürürken yaşlı bir amca bize seslenerek "GENÇLER HAYRI PITIR FİLMİ GELDİ ALMAZ MISINIZ?... " demez mi, tam dumur olduk...
Ufuk Yılmaz
İskenderun

Bahçelievler'e doğru giderken sağda bir halı saha var, işte o halı sahada aynen şöyle bir pankart asılı: "Uefa Standartlarına Uygun, Son Sistem Halısaha"... Pankart'ta "son sistem" kısmı kırmızı renkle vurgulanmış, Ama beni en çok dumura uğratan kısmı "Uefa standartı" ile ilgili olanıydı; Ne yani, şimdi bu halısahayı Uefa'dan denetlemeye falan mı geldiler? Madem Uefa standartlarına bu kadar uygun, bari gelecek senenin Uefa finalini bu halısahaya versinler :)

Başı A. / Ankara

Çanakkale'de balık ve kuş satan bi dükkanda bateri dersi alıyorum. Bir gün dükkanda bateri çalışırken bir müşteri girdi balıklardan sonra ilgisi bana kaydı ve ilk dumuru patlattı; "Balıklar için mi çalışıyorsunuz?" dedi ben şaşırmış bi şekilde "Yo ders alıyorum" dedim, bunun üzerine kadın "Hııı bende hoşlanıyordum için çalışıyorsunuz sanmıştım" diyerek ortamı yıktı. O dakikadan sonra ne bateri ne rım ne de ben kaldım...

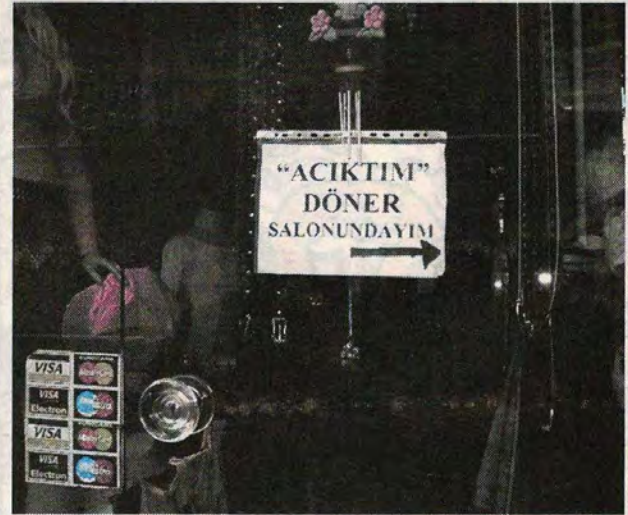
Cem Demir
Çanakkale

Selam l-manyakçılar. Şimdi size bir ay önce Yalova'da yaşadığım bi dumuru anlatmak istiyorum. Yalova'da çok samimi olduğum bi arkadaşım var. Bu yaz onun ziyaretine gitmiştim. Küçük bi çay ocağı var arkadaşın babasının. Babası ilginç biri. Her şeyde fırça atıyo...Yani ne yaparsan yap sana fırça atacak bi şey buluyo. Arkadaşımın 13 yaşındaki kardeşi babasına "baba ben bi çorba içip geleceğim" dedi. Babası da "hayır oğlum!..."dedi. Çocuk "baba acıktım" dedi. Babası "Ben ne yapayım oğlum. Allah Allah bana niye diyosun. Acıktıysan git şuradaki lokantada bi çorba iç gel..."dedi. Çocukta "ben de onu diydum baba" dediğinde de babası "Sus ko-runma! Dedğim gibi yap sen. Git bi çorba iç gel..." dedi. Beni de her zaman yaptığı gibi yine dumur alemine attı.

Oğuzhan Gencer / Van



Yorumsuz
Murat Kapıkaya



Ünye'den değişik manzaralar...

Umut Ataoğlu/Ünye

Karadeniz'de sahilde bir yerin adı dikkatimi çekti aynen aktarıyorum; ÖZ EMPERIAL AİLE ÇAY BAHÇESİ Gerisi ise dumur...

Bir Dumur da Teksas'tan

Teksas eyaleti ne kadar güzel olsa da iklimi ve insanları beni sık sık dumura uğrattıyor. Dumur olayı bir vahşi batı salonundan, geleneksel müzik yapılan bir barda yanımdaki adam durmadan geyiriyordu (Tornado gürültüsü gibi), ben de kendimi tutamayıp kahkahayı koyverdim. Adam aniden bana sitemkar bir bakış fırlattı ve şu yanıttı verdi "Pardon hanımefendi sizin ülkenizde kimse geyirmiyor mu?..."

İşil Doğay / Teksas

Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu

SON H²O KOMANDOSU

MEHMET COŞKUN 2004



II. DÜNYA SAVAŞI SIRALARIYDI KAN GÖVDEYİ GÖTÜR-
MÜŞ SERT MUHAREBELEŞ OLMUŞTU DÜŞMAN
TOPRAKLARINI ELE GEÇİREN TARAF ÇOK SEVİNİP
HEMEN ASKERİ GÜÇLERİNİ BU TOPRAKLARA YIĞMIŞ-
TI SAVAŞA SEBEP OLAN VE KOMŞU TOPRAKLARI
İSTİLA EDEN ALMANLAR GARİP Bİ DÜŞÜNCE...



...İÇERİSİNDEYDİ HITLER TÜM ALMAN TOPLUMUNU
ARI İRK YANI FARKLI ÜSTÜN BİR İNSAN NESLİ
PROJESİNE İNANDIRMIŞTI TÜM ALMANLAR KENDİ-
LERİNİ ÜSTÜN VE YENİLMEZ GÖRÜYORDU
SAVAŞ ESNASINDA ÇOK CESARET VERİCİ BİR
DÜŞÜNCE, İDİ...



BU DÜŞÜNCE İÇERİSİNDEKİ ALMANLAR YAMANI SAVAŞIP TOPRAKLARINA
TOPRAK KATIYORLARDI...İNGİLTERE HARİC HEM TÜM AVRUPA KİTASINI
İSTİLA ETMİŞLERDİ ALMANLARI GÖREN HERKES KIYIMDAN KORKUP
EVİNİ BARKINI GERİDE BIRAKIP CANINI KLİRTARMAK İÇİN KAÇMIŞLAR...
DİR YENİ ALMAN İRKİNİ HERKES TANIMAYA BAŞLAMISTİ...

ALMANLAR ÇOK SIKI DİSİPLİNLİ BİR ASKERİ MANTIK İÇERİSİNDE
GÜÇLÜ SAVAŞCI ACIMASIZ ASKERLER YETİŞTİRMİŞLERDİ... BU
HİTLER'İN DÜNYAYI ELE GEÇİRME PLANINDA GEREKLİ Bİ UNSURLR
OLARAK YER ALIR NE KADAR ACIMASIZ OLURSAN SAVAŞTA O
KADAR BASARILI OLURSUZ MEKANİZE TANK VE TOP GÜÇLERİ DE
O DÖNEMİN EN GÜÇLÜ ORDULARINDA OLAN...

SAVITAYDI YANI ALMANLAR SAVAŞMAK
İÇİN 4/4 'LUK BİR HALDEYDİLER BU GÜÇLE-
RİNİ SAHAYA SÜRMEKTE GEÇİKMEDİLER
ZATEN TÜM KOMŞULARI İLE SAVAŞIP
YENDİLER...



KOHAL BASARILAR HITLERİN İSTAHINI KABARTTI ÖYLEKİ GÖK UZAKTAKİ DENİZASIRI ÜLKELERE BİLE SAVAŞ AÇIP SAVAŞMIŞTI. ACIMASIZ ALMAN ORDUSU PEK ÇOK YERDE BOY GÖSTERİYOR. Dİ HAA... BU ARADA HITLER'İN ÇOK SAYIDA AVCI VE BOMBARDİMAN UÇAKLARINI DA UNUTMAYALIM, BU ZAFERLERDE ONLARIN PAYI DA ÇOK BÜYÜKTÜR...



HER KİTADA SAVAŞAN ALMAN ORDUSUNA YENİ STRATEJİLER VE PROJELER GEREKLİYDİ SAVAŞTA EN ETKİLİ OLMAK İÇİN ÇOK GEREKLİDİR BU ÖZEL TAHRİP EDİCİ VE VURUCU PROJELER SAVAŞIN KADERİNE BİLE ETKİ EDEBİLİR...



YENİ KOMANDO BİRLİĞİ GÜÇLERİ NASIL GİDİYÖ ALBAY GELİŞMELER OLUM - MU MU ?..

AZ BİR ZAMAN KALDI EFENDİM...

ALMANLAR NASIL BİR KOMANDO BİRLİĞİ OLUŞTURMAK İSTİYOLARDIR ACABA ?.. BU ÇOK GİZLİ PROJE NEDİR, BU DURLUMU BİRAZDAN ÖĞRENİCEZ...



TÜM BUNLAR OLURKEN CEPHEDE YARALANAN ASKERLER SAĞLIK EKİPLERİ TARAFINDAN DERHAL TEDAVİ İÇİN HASTAHANEYE...



GÖTÜRÜRLER BU HASTANE ÖYLE BİLDİK Bİ HASTANE DEĞİLDİR AMA... ŞU BAHSETTİĞİMİZ ALMAN GİZLİ PROJENİN GERKELESTİRİLECEĞİ YERDİR YERİNİ HERKES BİLMEZ CEPHEDE ÖLÜM CÜL OLMAYAN YARALARI OLAN ASKERLER BÜYÜK BİR DİKKATCE EMİRLER DOĞRULTUSUNDA BURAYA GETİRİLİRLER BU YENİ PROJENİN İLK AŞAMASIDIR, HASTANE ÇOK KOMPLEX İNŞA EDİLMİŞTİR... İÇİNDE HERŞEY MEVCUTTUR...



ÖYLEKİ SON DERECE GELİŞMİŞ TIBBİ CİHAZLARLA VE DENEYİMLİ DOKTORLARLA ÇAĞININ ÖTESİNDE BİR İLÜME ULASHMIŞTIR VE BUNU SAVAŞMAK İÇİN KULLANIR BÜ YERDE TUHAF BİR AMELİYATLAR ZİNCİRİ GERKELESTİRİLİR YARALI ASKERLER BURADA ADETA BİR BALIĞA DÖNÜŞTÜRÜLÜR, SOLUNGAGLAR YAPILIR, BELDEN AĞAĞISI TAMAMEN BALIK OLUR YARI BALIK YARI İNSAN TÜRLÜ YARATMIŞLARDIR...



VE İLK SU KOMANDOLARI BİRLİĞİ PROJESİ GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR DÜŞMANA AĞIR DARBELER VURABİLECEK GÜÇTE OLAN BU BİRLİK YENİ ASKERİ GÖREVLERİNİ GERÇEKLEŞTİRMEK ÜZERE BÜYÜK BİR GİZLİLİKLE DENİZLERE AĞILIRLAR... TÖREN SADE VE KISA OLUR NAZİLERİN BU YENİ ARI İRKİYİNE SAVASMAK İÇİN ÜRETİLMİŞTİ... TEK GAYE BULDU...



BÜYÜK TÜR SAVAS KOMANDOLARI SU ALTINDA SOLLIN - GAĞLARI SAYESİNDE NEFES ALIP SU YÜZEYİNE ÇIKMAYA HİÇ GEREK DÜŞMÜYÖLÖRDİ RESMEN BALIK OUMUŞLARDI TÜM BİRLİK KENDİLERİNİ ÇOK GARİP HİSSEDİYÖRÖDÜ...



ALDIKLARI EMİRLER DOĞRULTUSUNDA DÜŞMAN GÜÇLERİNİN ÇIKARMA YAPACAĞI KIYI VE SAHİLLERİ KORUMAYA ALIYORLARDI HERHANGİ Bİ ÇIKARMA DURUMUNDA BU GÜÇLERİ BERTARAF ETME GÖREVLERİNİ YERİNE GETİRMEK İÇİN HER ZAMAN HAZIRDIRLAR...



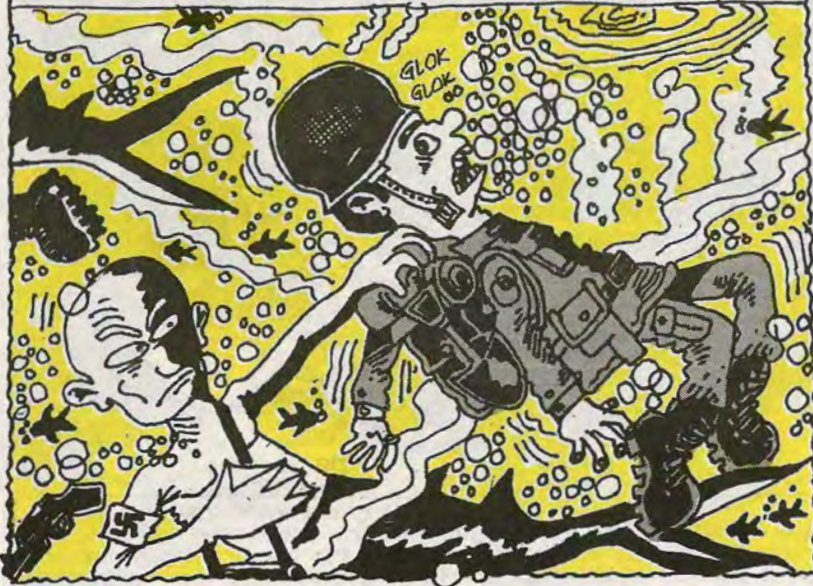
BÜYÜK NORMANDİYA ÇIKARTMASI DA ALDIKLARI GÖREVLERDEN BİRİDİR O GÜN MÜLAZZAM BİR MÜTTEFİK ORDUSU ASKERİ GEMİLERDEN ALDIKLARI TOP DESTEĞİYLE BÜYÜK BİR ÇIKARMA YAPARLAR SAHİLDEN ÇOK SAYIDA ALMAN MAKİNALISI ÇIKARTMAYI ÖNLEMEDİ ÇÜNKÜ... YETMEZ TAARRUZ YAMANDIR ÇÜNKÜ...



İSTE BU İNCE NOKTADA BİZİM SU ALTI KOMANDOLARI DEVREYE GİRİYOR ÇIKARTMA YAPAN ASKERLER SUYUN ALTINDAN GELEN TEHLİKEYİ SEZMEZLER BİLE ÇOK SAYIDA ASKER ALMAN SUALTI KOMANDOLARI TARAFINDAN ETKİSİZ HALE GETİRİLİR ALMANLAR BU GÜNLER İÇİN YETİŞTİRDİKLERİ KOMANDOLARINDAN ŞAVASLARDA ÇOK VERİM ALIR MÜTTEFİK GÜÇLERİ ZAYYATA UŞRAR...



BİNLERCE MÜTTEFİK ASKERİ KANALARIN, NEHİRLERİN, DENİZLERİN DİBİNİ BOYLAR, KARŞILARINDA BEKLEDİKLERİ ALMANLARI DENİZİN DİBİNDE GÖRMELERİ HERŞİNİ DÜMLÜR EDER, ÇOK AKIL ÖTESTİ Bİ PROJEDİR ALMANLARIN PROJESİ...MÜTTEFİK ORDULARI ÇIKARMALARIN BU KADAR ÇOK KAYIP VERMESİNE AKIL SIK ERDİREMEZLER...



DERİNLERE ÇEKİLİP BOŞULDUKTAN SONRA BIRAKILAN VE TEK DAR SU YÜZEYİNE ÇIKAN CESETLER...DERİNDEN GELEN DÜŞMAN ACIMASIZDI AMA SAVAŞLARDA ACIMA BEKLEMekte YANLIŞ, SAVAŞTA HEZSEYİ MUBAHTIR DİYE BİŞEY VAR GERÇEKTEN DE ÖYLE OLUYOR...



ALMAN SUALTI KOMANDOLARI ÇIKARTMAYI ÖNLE-MENİN YANI SIRA DENİZ KİNDKİ HER TÜR GÖREVİ YERİNE GETİRMEKTEYDİLER, SAVAŞMA-LARININ SINIRI YOKTU, GÜNBOYU DÜRBÜNLE UZAKLARI İZLERLERDİ HAZİR KITA BEKLEME-DEYDİLER...



DİPTEN KİMSelere ÇAKTIRMADAN DESTROYERE YAKLAŞIP ZAMAN AYARLI PATLAYICILARI YERLEŞTİRDİLER, İŞLERİNDE ÇOK USTADIRLAR, ÇOK SAYIDA GEMİYE DE BÖYLE YAKLAŞIP İMHA ETMİŞLERDİR BU KAYIPLARIN NEDEN OLAN SUALTI KOMANDOLARINI HİÇBİ MÜTTEFİK ASKERİ GÖREMEDİ, GÖREN DE UZUN SÜRE YAŞAMADI ZATI...



BOMBA YERLEŞTİRİLEN DESTROYER BÜYÜK Bİ GÜRÜLTÜYLE İNFİLAK EDER-KEN SUALTI KOMANDOLARININ YÜZLERİNDE BİR KEZ DAHA ZAFER GÜLLÜĞÜ BEURMAŞTI GÖREVİ BAŞARI İLE GERÇEKLEŞTİRDİKLERİ İÇİN MUTLU VE GURURLUDURLAR YENİ İMHA GÖREVLERİ İÇİN DERİNLERE DALIP Bİ BASKA YERE DOĞRU YÜZERLER...



SUALTI KOMANDOLARININ TEK KORKULU RÜYA-LARI VAHŞİ KOPEK BALIKLARDIR PEK ÇOK KOMANDOYU PARÇALAYIP YEMİŞLERDİR EE...BÖYLE BESİLİ TON BALISI GİBİ OLUR-SAN YERLER TABİ ADAMI, HİÇ AFFEDER-LER Mİ?



ALMAN KOMANDOLARI KAYIPLARINI MÜTTEFİK ASKERLERİNE DEĞİL VAHŞİ KÖPEK BALIKLARINA KARŞI VERİYOLARDI, KOMANDA BİRLİĞİ KÖPEKBALIQ SALDIRILARI SONUÇU EPEY AZALMIŞTI GİZLİ PROJE KÖPEKBALIKLARI YÜZÜNDEN ZORA GİRMİŞTİ, HESAPTA BU SALDIRILAR YOKTU...



KALAN SON KOMANDOLAR GÖREYLERİNİ YAPMAYA DEVAM ETTİLER ALMAN GEMİLERİ RAHATGEÇİŞ YAPSIN DİYE PEK ÇOK DENİZ MAYINI TEMİZLENDİ BU GÖREV SIRASINDA DA PATLAYAN MAYINLAR YÜZÜNDEN DE KOMANDOLARIN ÇOŞU TELEF OLUR...



SONUNDA Bİ TEK KOMANDO KALMIŞTIR YALNIZ BASINA KALDIĞI İÇİN BUNALIMA GİDER GÖREV ARKA-DASLARININ HERŞİ ÖLMÜŞTÜR, BU DURUMDA SAVAŞ ONUN İÇİN BİTMEKTİR, AİLESİNİ GÖRMEK İSTEMEKTEDİR...



YALNIZLIKTAN DEPRESYONA GİREN KOMANDO AİLESİNE EVİNE DÖNMİYİ KAFASINA KOYMUŞTUR... SAHİLE ÇIKACAK EN UYSAL YERİ BULUR VE HAREKETE GEÇMEK İÇİN BEKLER... BU BEKLEME YAĞMUR BULUTLARININ GELMESİ İLE SON BULUR...



BALIK OLDUĞU İÇİN KOMANDONUN SİMA HER DAİM İHTİYACI VARDIR YAĞMURU AVANTAJ OLARAK KULLANIP EVİNE DOĞRU YOL'A KOYULUR AYLARDIR AYAKLARI YERE DEĞMİYODUR İLKİN BİRAZ ZORLANIR...



KENTLERDEN YERLEŞİM YERLERİNDEN GEÇERKEN CALDIĞI Bİ ASKERİ ÇEKETTİ GİYER BALIK ADAM OLDUĞUNU ŞAKTIRMA-DAN İNSANLAR ARASINDAN USULCA SÜZÜLÜR, DURUM ÇAKOZLANCIK DİYE İNCEDEN HEYECANLANIR AMA BU HEYECANINI BASTIRIR...



GEÇTİ'Sİ YERLERDE MÜTTEFİK ORDULARI ARAÇLARINA RASTLAR, GAK - TIRMAĞAN GİZLENE GİZLENE EVİNE DÖRÜ İLERLEMeye BAŞLAR... Bİ YAKALANSA TÜM PROJEDEN MÜTTEFİKLER HABERDAR OLUCAK TIR...



EVİNE DAHA UZUN BİR YOL VARDIR, GECELERİ YIKINTILAR ARASINDA SU DOLU KÜVETLERDE GEÇİRİR... AİLESİNE VARIP ONLARA KAVUŞACAK OLMANIN VERDİ'Sİ HEYECAN BU YOLCULUK İÇİN ONA DOPİNG OLUR...



ETRAFIN SAKİN OLDUĞUNA EMİN OLUŇA SU DOLU KÜVETTE UYUR, BU UZUN YOLCULUK İÇİN UYKU VE DİNLENCEYE DE ÇOK İHTİYACI VARDIR, GÜÇLÜCÜ TOPLAMAK İÇİN DERİN BİR UYKUYA DALAR...



ERTESİ SABAH ERKENDEN UYANIP YOLA KOYULUR, CİVARD A BULUNAN MÜTTEFİK ORD U ASKERLERİ KENDİ DÜNYASINDADIR... BİZİANKİNİ HİÇ FARKETMEZLER, YILAN GİBİ SÜZÜLMeye DEVAM EDER... YAKALANSA BALIK İZGARA YAPIP YERLER Mİ YA DA KURŞUNA Mİ DİZERLER DİYE DE DÜŞÜNMEYEN EDEMEZ...



BOL ASKERLİ BÖLGELERİ DİKKATLİCE GEÇİP KENDİ ÜLKESİ OLAN ALMANYA'YA YAKLAŞMIŞTIR, İÇİNE GİRİP ÇIKTIĞI PEK ÇOK AKAR SU VE NEHİR BU YOLCULUĞU KOLAYLAŞTIRMIŞTIR AİLESİNE ULASHMAYA ÇOK AZ Bİ YOLLU KALMIŞTIR SON KOMANDONLUN...



VE SONUNDA EVİNE VARIR, KARISI VE ÇOCUKLARI ONU GÖRÜNCE ÇOK SEVİNİCEKTİR KENT BOMBARDİMANA UĞRAMADIĞI İÇİN SAĞA SAĞAMDİR BÖYLE OLMASINA ÇOK SEVİNİR... ACELEYLE EVİNE KOŞTURUR...



DUR!.. DİNLE!..

KİM GELİYOR?!.. KİM GELİYOR?!..

CABBAR BABA

ÜÇ.. ÜÇ.. ÜÇÜNCÜ ALBÜM!..

PIRIL PIRIL.. IŞIL IŞIL.. GICIR GICIR.. HEY.. HEY.. HEEY!..



ATOM

EKİM-SAYI: 2004/10

atomean@leman.com.tr
FİYAT: 1.500.000 TL.
KİTÇİ: 1.790.000 TL.



TÜYAP 23. İstanbul Kitap Fuarı

23. İstanbul Kitap Fuarı

Kültür, Sanat ve Edebiyatta Komşuluk

23-31 Ekim 2004

Beylikdüzü

Merkez Ofis: Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi / Beylikdüzü, Beşiktaş/İstanbul / Tüyap İnternet: www.tuyap.com.tr
Faks: 0 212 435 66 36 - 408 67 10 E-posta: satir.yurtakul@tuyap.com.tr Tanıtım: halka.lislikleri.net - ortak.tuyap.com.tr

L-Manyak TÜYAP Kitap Fuarı'nda
Kitaptır, Cilttir, Karikatür Albümüdür derken
LeMan, L-Manyak Ürünleri ile birlikte
yazar, çizerler de LeMan standında olacak

AMBIYANS ABI

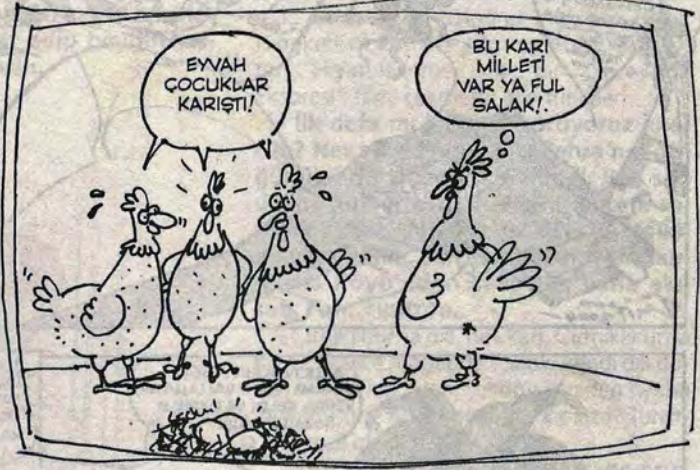
ambiyansabi@leman.com.tr

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizir
amatör çizerdur.



Ambiyans Abi'den bu aylık yorum-
suz karikatürler... E hep yorum hep
yorum olmaz, biraz da kendi kendi-
nizi yorumlayın...

duruma rağmen yine de siz amatörlerin
çizgilerine bakıyor ve yayınlıyor...



AMBIYANS ABI (AMATÖRLER)

Firuzaga Mah. Defterdar Yokuşu No:47

Beyoğlu-İstanbul Fax: (0212) 245 38 06

Ücretsiz PDF Kütüphane Arşivi - <https://ranney.org>

HİPER HEPER

MIT ATALAY 2004



ALULUV AŞKIM SON DÜRLÜM / NE? VALLAHAMİ, VERDA GELDI VE BABANI İKNA ETTİNİZ? EEE...

HEM DE BABAN BIRAKICAK NE ZAMN. TAMAM BİLİMACASI - Nİ ÇÖZDÜKTEN SONRA TABİKİ AKŞAM YEME - GİNDE SENİ YEMEK İSTERİM... ÖP - TÜRÜM?



O-O-O-O-O-O-O-O-O-O DA GELİYOR BARANIM, SENDÜCEĞİME KAULSANA KADAR NASI DÜRLÜCAM VAKIT NASI GEÇİCEK...

KEŞKE KİTAP GETİR - SEYDİK, BAKSANA ABİ HERKES BİŞİLER OKUYO GÜNEŞLENİR - KEN... SAHİ VERDA KİM ABİ O DA GELİYOR MU?

KİM BİLİYORUM AMA GELİYÖ, VAKİT GEÇİRMEK İÇİN OKUMA MEVZUN - DA DA VİNCİ'NİN SİF - RESİ, MELEKLER VE SEYDANLAR GİBİ OSLU - RUKTAN BİLGİYİ OKU - CAAMA HİÇ OKU - MAM...



O GÜZEL GÖZLERİMİ YORA - MAM, AMMA ETRAFTA SAHANE KOYLAR, MINİK ADALAR VAR, BAK...

BUNLAR İÇİN GÖZÜMÜ DE GOTİMİ DE YORAM, HAZIR - LAN DOSTUM KEŞFE ÇIKIYO - RUR!



ABİ BELGE - SEL TADI YAŞA - MAK İÇİN KALKA - MAM, HEM GÜNEŞLENMEK İSTİYORUM!

YA OLM, BİR : ADA TURLARIMIZDA SAHANE Bİ BRONZLU - ŞU GARANTİ EDİYO - RUZ... İKİ DÜNYA - NIN DÖRT Bİ YANINDAN İNSAN - LAR...



BU ADALARA GELİYOR, GÜ - ZEL KIZLAR, ÜSTÜZ GÜNEŞ - LENİRKEN, YİVİSEN ÇİFT - LER DE BONUS... GENE DE SEN BİLİR - SİN...

NEA, DUR DUR HEMEN GELİYORUM!









Molana Tat Kat!



BUNCA DERS ARASINDA
Bİ' BAŞ BAŞA KALDIK...

O NE YAPTI?



BAŞLADI ISIRMAYA!



SİZ DE Bİ' KİTKAT ALIN. KEYFİNİZİ KATLAYIN!



**Boll çikolatalı
çıtır bar!**



Molana Tat Kat!

OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah

Kollarındaki alıcılardan ve koltuk dayanaklarından kurtulan kahramanlarımız, soluğu gece alemlerinin civiliteli mekanlarından Ortaköy CRYSTAL'de almışlardır...







Post Modern
Zamanların
Yenilmez
Savaşçısı

Efbiay'dan istifa
eden Albirt'i göreve geri
döndürmek için Albay Henri
ve General Makkenzi ulusal
güvenliği tehlikeye atan çete
varmış gibi bir dümen
hazırlarlar. Mevzu ulusal
güvenlik olunca Albirt görevi
kabul eder ve Efbiay'a
geri döner.

General Makkenzi Efbiay'ın
çaycısı Ceysin dayıyla
birlikte bacanağı Sitivirt'in
evine yerleşir ve orda çete
kışfesine bürünürler.

Albirt çetenin evini
gözetlerken kılık değiştirmiş
olmalarına rağmen General
Makkenzi ve Ceysin dayı
tanır. Albay Henri de bu işin
içinde olup olmadığını anlamak
için Henri'nin cep telefonuna
dinleme cihazı takar ve onun
da işin içinde olduğunu
öğrenir, çok sinirlenir
falan Flan..

Yüzbaşı ALBIRT

soner günday



Albirt sanki kerizin önde gideniymiş de kendisine karşı kurulan bu kumpası anlamamış gibi davranmaya karar verir, ertesi sabah erkenden kalkar ve çeteyi gözetiliyomuş hesabı koftiden takılmaya başlar...

PEKİ GENERAL
MAKKENZI VE ALBAY
HENRİ NEDEN BÖYLE Bİ ŞEYE
GEREK DUYDU?.. ACEP EFBIAY'DAN
İSTİFA EDERKEN "KAL" DEDİLER
KALMADIM DİYE BOZULDULAR DA
BENLE İNCEDEN DAĞSAH GEÇMEK İÇİN
Mİ BÖYLE Bİ TEZGAH AÇIYOLAR...
YOKSA BU SAKIN OLMA ZİKİNİ KENARA
BIRAKIP, Bİ YERDEN ŞÖYLE GÜZEL Bİ ODUN
BULUP İKİSİNE BİRDEN GİRİŞMEK DAHA
Mİ İYİ OLUR... YOK, MADAM ONLAR İNCE
YAPIYO BEN DE İNCE OYNIYIM... Bİ KAÇ
GÜN KERİZE YATIYIM VE BU SÜRE İÇİNDE
İNTİKAM ALMAK İÇİN PİLAN YAPIYIM, HA
BU Bİ KAÇ GÜN İÇİNDE AKLIMA Bİ
PİLAN GELMEZSE O ZAMAN ODUN
KAÇINILMAZ OLUR VER EDERİM
SOPAYI İKİSİNE, IŞIL IŞIL
OLUR ORTALIK...



DOĞAL GAZ
FATURASI
GELMİŞ, YARIN
SON GÜN, BEN ÜÇ
AYLIĞIMI DAHA
ALMADIM BU GÜN
YATIRABİLİRMİŞİN
ŞUNU OĞLUM
?..



SABAH
KUNG FU,
ÖĞLEDEN SONRA
DA TEKVANDO
ÖĞRENCİLERİNE SINAV
YAPACAM, BÜTÜN GÜN
DOLUYUM, PARA BIRAK-
SAM SEN Bİ ZAHMET
YATIRABİLİR MİSİN
BABA?

TABI
OĞLUM...

İŞLER
YOĞUN
HA... KAÇ
ÖĞRENCİ
VAR ŞİMDİ?

YİRMİ
KUNG FU
ONBES TEKVAN-
DO ON TANE DE
TAI CI ÖĞRENCİ
VAR BABA...

OOO...
ÇOK
GÜZEL...

AMAN
BEY
TAHTAYA
VUR, NAZAR
DEĞMESİN
MAŞALLAH
...

VAN KÜ
BİZ DE BUGÜN
ANNEMİLE
ÖTEBERİ ALMAK
İÇİN PAZARA
ÇIKICAZ, BİRAZ
PARA BIRAKABİLİR
MİSİN?..

HAY
HAY
KARICIM...



ÇİNLİ BİR
AİLE, FEODAL
BAĞLARIDA ÇOK
GÜÇLÜ, ANA BABA HEP
BİRLİKTE OTURUYORLAR...
ÜSTELİK DUDAK OKUMA
YÖNTEMİYLE ANLADIĞIM
KADARIYLA VANKÜ
KARDEŞİMİZ KARETE SALONU
İŞLETİYO... BUNDAN İYİSİ
ŞİKAGO'DA KAYISI... ULTRA Bİ
İNTİKAM PLANI GELDİ AKLI-
MA... ZİTTİM TOYNAĞINIZI
MİSTİR HENRİ VE
MİSTİR
MAKKENZI...



PİST
ALBİRT! KANKA
AZ EVVEL CEYSİN
DAYI ARADI, GENERAL
MAKKENZİ BÜTÜN
PERSONELİ MERKEZE
ÇAĞIRIYOMUŞ, ÇABUK
GİYİN DE HEMEN
GİDELİM...

HAYİRDİR,
N'OLMUŞ NİYE
ÇAĞIRIYO KI
ACABA?..

SABAH
İŞTİMASI
...



SU GODOŞUN
YAPTIĞINA BAK
ALBİRTİM... ULAN YİRMİ
SENEDİR EFBİAY'DA İŞTİMA
YAPILMIYO NERDEN ÇIKTI BU
ŞİNDİ... HAYRET BİŞEY YEA! AMA
VAR YA Bİ KAÇ SENE SONRA
MAKKENZİ EMEKLİ OLUNCA BEN
BAŞA GEÇİNCE ÖYLESİNE SÜPER
Bİ YÖNETİM SERGİLİYCEM
ALBİRTİM, İNAN MEMNUNİYET-
TEN GÖTÜNÜZ TAVANA
VURACAK...

ULAN
GÖTÜNÜZ TAVANA
VURACAK DEMESE
MİYDİM ACABA?.. ÇÜNKÜ
İLERDE EFBİAY'IN PATRONU
OLUCAKSAM PERSONELLE ARAMA
BİRAZ MESAFE KOYSAM KARİZMAM
AÇISINDAN DAHA DOĞRU OLUR
HERHALDE... TAMAM ULAN SÖZ!
BUNDAN SONRA EFBİAY'DAN
KİMSEYLE LAVBALI KONUŞMIY-
CAM, KONUŞURSAM DÜNYA
ALEM SİTSİN
BENİ...



EVET
DÜZEYLİ
HAYATA GEÇİŞ
İÇİN GERİ SAYIMI
BAŞLATIYORUM ...
ÜÇÜÇ... İKİLİ...
BİRR... SIFIR
...

BU
SABAH
BİRAZ KAYGILI
GÖRÜNÜYORSUN
ALBİRT, UMARIM
TERS BİRŞEY
YOKTUR?..



BAK
DOSTUM,
EĞER YAŞAMINDA
TERS GİDEN YADA
SENİ ÜZEN BİR ŞEY
VARSA İNAN BU OLUM-
SUZ DURUMU DÜZELTMEN
İÇİN ELİMDEN GELEN HER
TÜRLÜ YARDIMI YAPMAYA
HAZIRIM, BUNU SALT
DOSTLUĞUMUZA
VERDİĞİM DEĞER
ADINA YAPMAYA
HAZIRIM,
BİLESİN...



SABAH
SABAH NE
DİYO LAN BU MINA
KOYIM... ZATİ BANA
YAPTIKLARI KUMPAS
AKLIMA GELDİKÇE
GİRİŞMEK İÇİN
KENDİMİ ZOR
TUTUYOM ...

ALBİRT BU SABAH
NİYE BÖYLE SİNİRLİ ACABA
YOKSA KOLPAMIZIMI ÇAKOZLADI...
YOK SANMAM, ÇAKOZLAMIS OLSAYDI
ŞİMDİYE KADAR ÇENEMİ MENEMİ KIRMIŞTI
AMA YİNEDE DİKKATLİ OLAYIM... BU DAR
ZAMANDA SİTİL DEĞİŞTİRİP DÜZEYLİ GİBİ
DAVRANMANIN SİRASI DİİL, DURUP
DURURKEN HERİFİ KILLANDIRIP ÜSTÜMÜZE
FOKUSLATMIYALIM. EN İYİSİ GİNE ESKİ SİTİL
TAKILIYIM ŞU BADIREYİ ATLATINCA DÜZEYLİ
HENRİ PROJESİNİ UYGULAMAYA
KOYARIM... ESKİ STİLE DÖNÜŞ İÇİN
GERİ SAYIM BAŞLASIN ÜÇÜÇ...
İKİLİ... BİRR... SIFIR...

ALBİRT...
HİSS ALBİRT
YALARIMMM...
HE HE HE...



AZ
SONRA...

MERABA EFBİAY!
SAOL!
NASSINIZ!
SAOL!

EFBİ
GENE





Yarım
saat
sonra

ABE
İSTERİSEN
GÜLLÜ
SUMBÜLLÜBİ
ARANUMAN
YAPAYIM SANA
DAHA FİYAKALI
OLUR...

YOK
PAPATYA
İYİ... KAÇ
DOLAR?

ABE İKİ
DOLARCIK.



ALOO..
AMCAOĞLU
NASSIN,
AMCAOĞLU?

İyiymi
halaoglu
sen
nassin?.

BEN
DE İYİYİM BE
HAKILBÖRİM...
BAK HELE SANA
Bİ DAHA İŞİM DÜŞTÜ
HAKILBÖRİ... BİLİYOM
ÇOK ZAHMET VERDİM
SANA AMA İNAN BU
SON...

Estafurullah
Albirt abi ne
zahmeti, sana
yardım etmiycez
de kime...



...EDİCEZ,
BUYUR ABI,
NEDİR
MEVZU?..

İşinden
alıkoymuyom
di mi, müsait
misin
konuşmaya?..

DURAK-
TA YOLCU
BEKLİYOM,
MÜSAİTİM
YANI ABI...

Bi demet
papatya ve bi
mektup var bi
kadına verilecek,
verebilir misin?

HAYIRDIR
ALBIRT ABI?
KAÇAK KEŞİM OLAYI-
NA MI GİRİYOSUN?..
EKİ Kİ Kİ... Hİ Kİ Kİ...
CENİFİR YENGEM
DUYMASIN, VALLA
KÖTÜ OLUR ABI EKİ
Kİ Kİ...

Yok
be Hakilbörü,
biz kim
çapkınlık kim,
Eftalay operasy-
onu bu iş...

ANLADIM
BE ABI ŞAKA
TAKILIYOM BEN
SANA İŞTE...
EKİ Kİ Kİ...

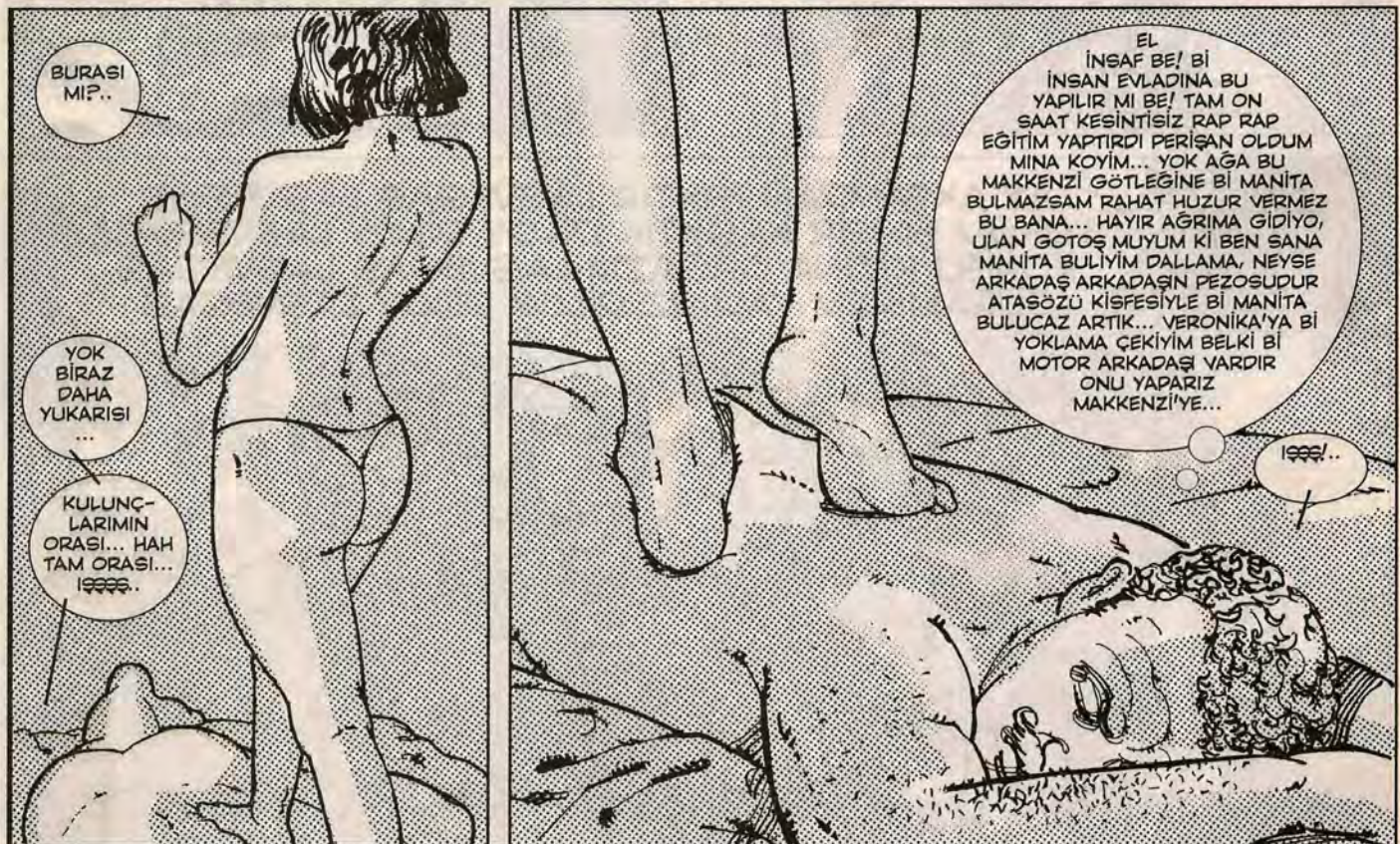
Bak,
postacı kuryesi
kılığında gidiceksin,
kadına mektubu ve
papatyaları vericeksin,
kuryeler teslimat yapınca
imza ve telefon numarası alır
ya, kadından imza özellikle
de telefon numarasını
alıcaksın...Ne diyosun,
yapabilir misin bu
iş?..

OLDU
BİL ABI,
DERHAL
YAPIYO-
RUM...



AY AKŞAMDAN IŞIKTIR LASVEGAS LASVEGAS
YÜKÜM ŞİMRİR KAŞIKTIR DİLOY DİLOY LASVEGAS!
KOMŞU KIZINA ORGAZM LASVEGAS LASVEGAS
DURAMİREM YALINIZ DİLOY DİLOY LASVEGAS

Rap! Rap! Rap! Rap! Rap!





YA
VERONİKA BE,
ŞU BİZİM MİSTİR
MAKKENZİ VAR YA,
DÜN GECE SENİN
ARKADAŞIN PEMİLA'YLA
ARALARINDA Bİ
ELEKTRİKLENME
OLMADI YA KOÇ
ÜZÜLMÜŞ PERİŞAN
OLMUŞ ZAVALLI..

HANİ DİYOM
SENİN BAŞKA Bİ KIZ
ARKADAŞIN VAR MI ONA
YAPABİLECEĞİMİZ... YANI
BİRAZ DAHA KOLAY Bİ KIZ,
TABİRİMİ MAZUR GÖR VE SAKIN
BENİ DUYARSIZ SANMA AMA
BİRAZ MOTOR GİBİ Bİ BAYAN
ARKADAŞIN VAR MI?... ÇÜNKÜ
MAKKENZİ BİRAZ ÇEKİNGEN
TABİATLIDIR, BU İŞLERİ PEK
BECEREMEZ... N'APSİN
GARİBİM...HI, VAR MI
ÖYLE Bİ BAYAN
ARKADAŞP..



Bİ saat
sonra...

ALOO
ABİ
MÜJDEMİ
İSTERİM...

HAYİRDİR
LAN
N'OLDU?..

SANA
SÜPER Bİ
MANİTA
BULDUM
ABİ!..

SİTTİR
LAN, DÜN DE
ÖYLE DİYODUN,
GÖRDÜK BULDUĞUN
MANİTAYI, ELLİ SAAT
MAYMUNLUK YAPTIK Bİ
NETİCE ALAMADIK..

ABİ
VALLA BU
ÖYLE DİL...
MOTORUN ÖNDE
GİDENİ, VER
ŞUMAHER'E
FORMULA BİRİ' ACIK
ARA KAZANSIN O
DERECE MOTOR
YANI...

ŞUMA-
HER ZATİ HEP
BİRİNCİ GELİYO
Kİ... ESPİRİN
HAVADA
KALDI...

HE VALLA HAVADA
KALDI ABİ.. ABİ.ŞİNDİ DİYOM
Kİ BEN YARIN Bİ YEMEK ORTAMI
AYARLASAM RAKILI MAKILI SEN DE
GELSEN KIZ DA GELSE TANIŞSANIZ
Bİ... HI NE DERSİN... BENCE EV
ORTAMI DAHA İYİ OLUR ABİ DAHA
RAHAT ÇALIŞIRGIN KIZA, KON-
SANTRASYON BOZUKLUĞU
OLMAZ... O YÜZDEN EVDE
YAPALIM BU İŞİ...

OLUR,
GELİRİM,
PEKİ NE
PIŞIRICENP..



ÇİĞ
KÖFTE
YAPIYIM
DİYOM...

NEA!..
ULAN BELKİ KIZ
ÇAĞDAŞTIR, OTANTİK
OLAYLARDAN HOŞLANMIYO-
DUR... ÇİĞ KÖFTE YAPARAK
YAKMAYASIN BİZİ...

YOK
ABİ AZ EVVEL
TELEFONDA
SORDUM ÇOK
SEVERMİŞ
ÇİĞKÖFTEYİ...

İYİ
PEKİ YAP...

ABİ
DİYOM Kİ
BEN SABAH
İSTİMAYA GELME-
SEM, HANİ YEMEK
İÇİN HAZIRLIK
YAPSAMP..

HA
HA HAYYT
FAHRENAYT...
İŞTE BU
MÜKEMMEL Bİ
GELİŞME..

TAMAM,
GELME İZİN
VERDİM
SANA...



YANI BU
Bİ EVET Mİ
BAYAN ÇAO
LIU?..

Evet,
ama unutmayın
kısa bİ görüşme
olucak Henri
bey...

OLSUN,
SİZE OLAN
AŞKIMI ANLAMANIZ
İÇİN Bİ SANİYE BİLE
YETER BAYAN ÇAO LIU...
ÇÜNKÜ BÜTÜN BENLİĞİM
SİZE DOLU... PEKİ
KAÇTA, NERDE
BULUŞALIM...

Akşam
yedide, Çin
mahallesinde...
Ne dersin?..

VAY
KURNAZ VAY,
ÇİN MAHALLESİNE
GELİYİM Kİ HİSİM
AKRABA BİR OLUP
CUVALLANIN Bİ
GÜZEL SOPA ATIN
BANA, HE MİP?..

BENCE
BENİM EVDE
BULUŞALIM, NİYE
DERSENİZ SİZ
EVLİSİNİZ DIŞARDA Bİ
GÖREN FELAN OLUR
DEDİKODU ÇIKAR...

Haklısınız
Henri bey
akşam yedide
sizde buluşalım o
zaman, adresi
söyleyin...

TAM
SİZİN EVİN
KARŞISINDAKİ
BEYAZ BİNA, HELLO
APARTMANI DAİRE
ALTI...

Peki sizi nase
tanıycam, tipinizi tarif
edebilir misiniz Henri
bey?..



AKABİNDE

Bir
seksen beş boy-
larında, beyaz saçlı
beyaz bıyıklı bİ
adammış, palaymış
bıyıklı...

ANLADIM
HAYATIM.

Yalnız
Çin mahallesine
gelmeyi kabul etmedi evimde
buluşalım dedİ... Tam bizim evin
karşısındaki apartmanda altı
numarada oturuyomuş...

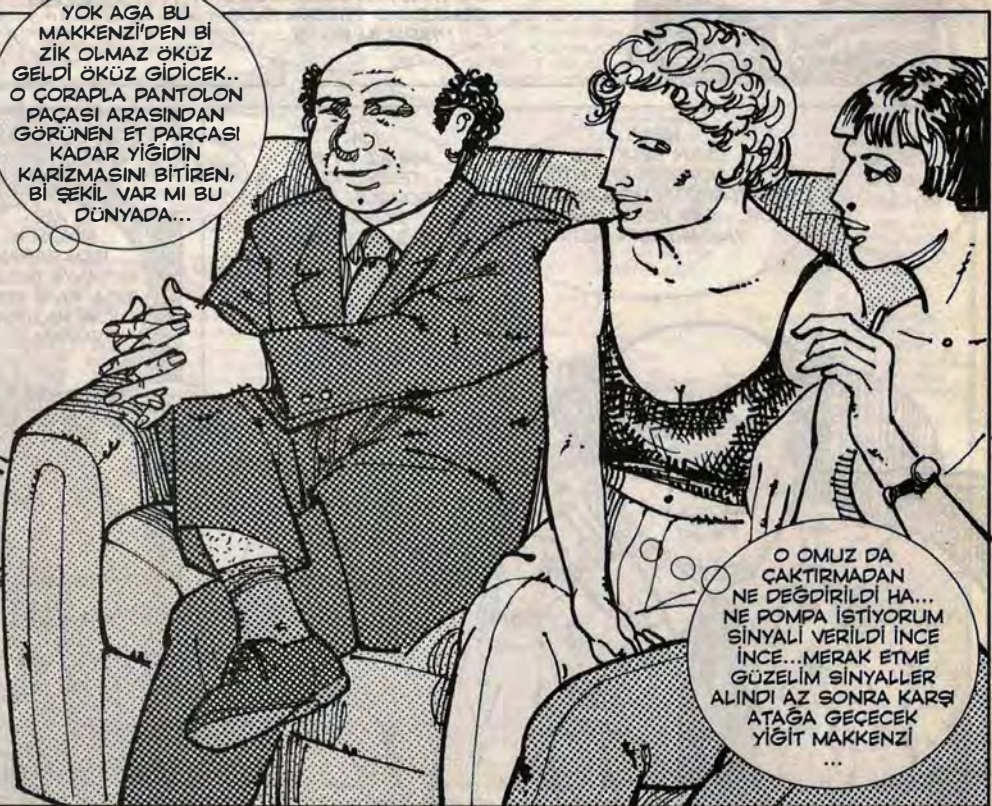
ANLADIM
HAYATIM... SEN
ŞİNDİ BENİM EVDEKİ,
MİMÇAKA TAKIMLARINI ARTI
O NİNJA YILDIZLARIMI DA
HAZIR ET, BEN Bİ KAÇ SAAT
SONRA EVE GELİRİM... HA ÇAO
LIU CANIM Bİ TEPSE ÇİN
BÖREĞİ PIŞIR, KALABALIK
GELİCEZ ÇOCUKLAR AÇ
KALMASINLAR SONRA,
TAMAM MI AŞKIM...



YOK AGA BU
MAKKENZİ'DEN Bİ
ZİK OLMAZ ÖKÜZ
GELDİ ÖKÜZ GİDİCEK..
O ÇORAPLA PANTOLON
PAÇASI ARASINDAN
GÖRÜNEN ET PARÇASI
KADAR YİĞİDİN
KARİZMASINI BİTİREN,
Bİ ŞEKİL VAR MI BU
DÜNYADA...



ONDAN SONRA MANİTA
TİSKİNİP KAÇINÇA DA SUÇLU BİZ
OLUYOZ. ABİCİM BİRAZ DİKKAT
ETSENE ŞEKLİNE ŞEMALİNE...
HAYRET Bİ ŞEY YEA!..



O OMUZ DA
ÇAKTIRMADAN
NE DEĞDİRİLDİ HA...
NE POMPA İSTİYORUM
SİNYALİ VERİLDİ İNCE
İNCE... MERAK ETME
GÜZELİM SİNYALLER
ALINDI AZ SONRA KARŞI
ATAĞA GEÇECEK
YİĞİT MAKKENZİ
...

Akabinde
...

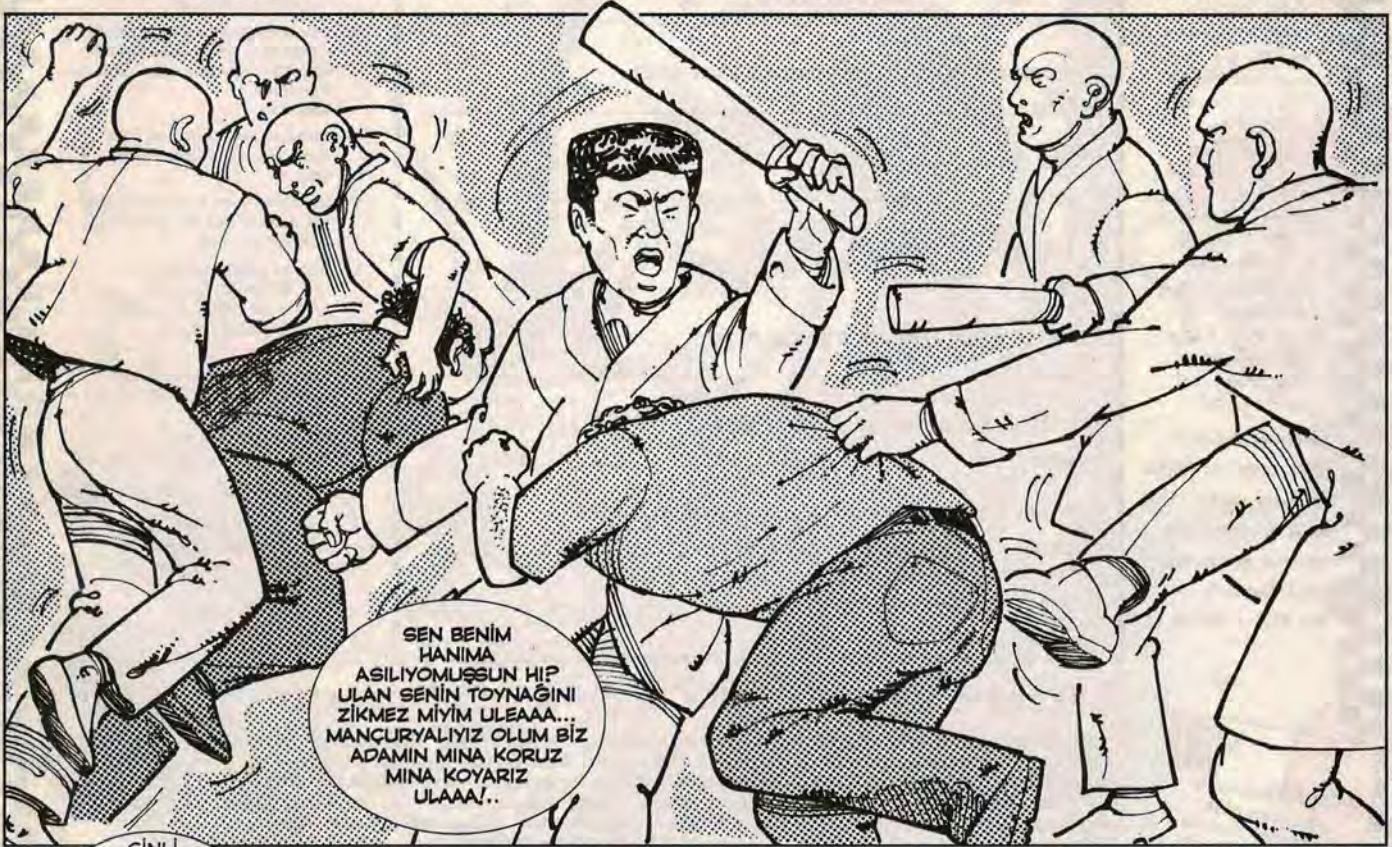
ding
dong!

KAPI
ÇALIYO!.

DEMİN HENRİ TELEFONLA SİPARİŞ
VERMİŞTİ GELEN BAKKALIN ÇİRAĞI OLSA
GEREK EN İYİSİ DUYMAZDAN GELİYİM
ÇÜNKÜ KAPİYİ AÇARSAM SİPARİŞLERİN
PARASINI VERMEK ZORUNDA KALIRIM,
ASLINDA ÖDESEM
DE OLUR ÇÜNKÜ
BULGURLA
KIYMA Yİ HENRİ
ALDI NEYSE...

HENRİ
BEY?

BUYRUN
BENİM!..



SEN BENİM
HANIMA
ASILIYOMUŞSUN HİP
ULAN SENİN TOYNAĞINI
ZİKMEZ MİYİM ULAAAA..
MANCURYALİYİZ OLUM BİZ
ADAMIN MİNA KORUZ
MİNA KOYARIZ
ULAAAA!..

ÇİNLİ
KARDEŞLER Bİ
DAKKA YANLIŞ
ANLAMA VAR BEN
KİMSEYE ASILM..
AGH!.. ULAAN
YURMA LEAAA!.

NE KARDEŞİ
LAN NE KARDEŞİ
HİEAAA.. MİNA
KODUMUN
DALLAMALARI
SİZİ!.

ÇİTONK!

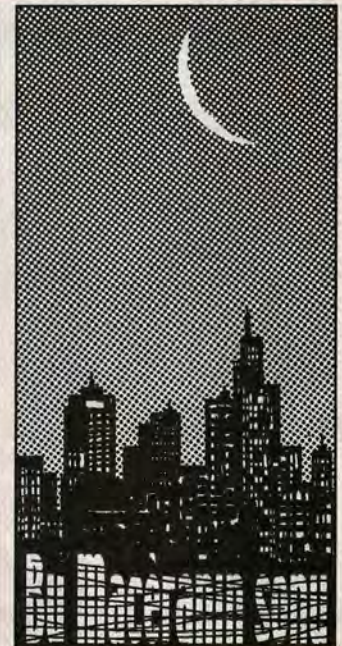
ULAN
BİZE LÖLÖ
YAPILIR MI
LANN!..

KÜT!

AHHH!

OYYY
OYY!

BİR OPERASYONU DAHA BAŞARIYLA
BİTİRMENİN HAKLI GURURUNU YAŞYO-
RUM YAŞAMASINA DA, KANKALARIMIN
BOYLE ZOPA YEMESİNE DAHA FAZLA
DAYANMIYCAM EN İYİSİ GİDİP HERİFLERE
GİRİŞİP KURTARIYIM ŞUNLARI...





KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

**Hadi
bakalım
göreyim
hafızanızı**

Ödül bizden...
Cevaplar sizden...
Yandaki on soru-
nun onuna da
doğru cevap
veren
30 kişiye
L-Manyak ve
LeMan kitapları,
ciltleri, 1 kişiye
de 1 yıllık
L-Manyak
aboneliği... Hadi
bakalım, geri
okumaya başla..
Marş.. ..marş..
sol sağ.. sol
sağ..sol

Sorulardan dokuzuna
doğru cevap vermeniz
bir önemi yoktur, illaki
onuna da doğru cevap
vermeniz gerekiyor!..
Yoksa tanımıyorum!
Fax: 0212 - 245 38 06

- 1- Avrupa Birliği, Eray'ın neresinde değişmiş?..
Cevap:
- 2- Son H₂O komandosunun yaşadığı şehir hangisidir?..
Cevap:
- 3- Alp Dede kiminle güreş tutuyor?..
Cevap:
- 4- Robinson ve Cuma'nın hasta olduğu manitaların adlarını yazınız?..
Cevap:
- 5- Sanat dünyasında ne lobisi varmış?..
Cevap:
- 6- Yukarı Ankan'ın diğer ismi nedir?..
Cevap:
- 7- L-Manyak'ın yepis yeni ve manyak yarışması neymiş?..
Cevap:
- 8- Sanlı birinin sigarasını kaç "cozurt" gücünde yakar?..
Cevap:
- 9- "Anadolu Ayrılan" davetiyesini hangi L-Manyak çizeri görmüş?..
Cevap:
- 10- Cevdet hangi şarkıcıdan imza istemiştir?..
Cevap:

**Hüüüş.. Aloo!.. Alın Size
Geçen Ayın Cevapları**

- 1- Cihangir ne kuşatması altındaymış? Bu soru Memcoş'tan ona göre yanlış olmasın..
Cevap: Sosyete
- 2- Ambiyans Abi kime, benimle bağlantılarını kopartma diyor? Adam gibi cevabını verin, bende babababı yapayım, ama yok veremezseniz şimdiden babayı alanlara isminizi albin harflerle yazılınız bilin.
Cevap: Mersin'den Murat Baykan
- 3- Dumur cenine neresiymiş sevgili L-Manyakçılar? Kozalakda var bir sopa, yanlış cevap verene vura vural! Ha ha! Tekerlemem nasıl ama. Gevsemeyin hemen ölün!
Cevap: Didim
- 4- Bilin bakalım, Sanlı gerektiğinde kaç otortir gücünde olabiliyormuş? Sopa: unuttumdan..
Cevap: 42
- 5- İmaj değişikliğine giren ünlü şarkıcımız kimdir? Kolay mı dediniz? Kolay tabii, tam kız sorusu.
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ
- 6- Ediz'in aşık olduğu kızın nişanısının ismi nedir? Vay terbiyesiz Ediz kardeşime yamuk ha, ulan Kozalak'ın eline düşmeyesin Ediz'in aşık olduğu kızın nişanısı..
Cevap: Birol
- 7- Pekli, kartal tarafından kaçılan Alicengiz'in kızkardeşinin erkek arkadaşının ismi ne? İyicene yanı.
Cevap: Aylin
- 8- Kitle sahibi L-Manyak kahramanı kimdir? Bilyorum benimde hatın sayılır bir kilemsiniz ama cevap ben değilim..
Cevap: Eray
- 9- F.R.P ne demekmiş nasıl bir oyunmuş? Ben bilmem beyim biliri Cevabı veren dödüğü çalak.
Cevap: Kartlarla ve zarlarla oynan birdüşsel kurgulama oyunu
- 10- Nemrut'u geminin güvertesinde sopa içinde brakan L-Manyak kahramanı kimdir gençler?..
Cevap: Cabbaz Baha

Eylül Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Gizem Bezzin/Istanbul - Volkan Üreyil/Istanbul - Doğan Duman/Kocaeli - Baran Akçok/Denizli - Didem Demirkol/ Ankara Çelik/Atyon - Samim Eliloloğlu/Istanbul - Özlem Karasu/Eskişehir - Murat Kaplan/Istanbul - Aydın Öncül/Istanbul - Yücel Kırroğlu/Izmir - Tolga Bulsun/Istanbul - Emir Demir/Balıkesir - Mustafa Güngen/Istanbul - Mert Bendeş/Izmir - Cemile Çelik/Izmir - Bülent Kalkanlı/Sinop - Ömer Taner Üruçoğlu/Istanbul - Şermin Gölünçür/Ardahan - Esra Çetin/Antalya - Ceren Ergil/Ankara - Serhan Özcan/Kırıkkale - Alican Altıntaş/Kütahya - Ferhat Genç/Ankara - Gülşah Yurtkulu/Ankara - Murat Kahraman/Izmir - Aslı Aktaş/Mersin - Handan Ulusoy/Istanbul - İbrahim Elhakan/Diyarbakır - Mehlika Ankan/Kahramanmaraş



bulmaca@leman.com.tr

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-Ist.

L-Manyak



Scooter için irtibat:
Ayhan Erdoğan
aerdogan@leman.com.tr
Sevinç Hanım
Tel: (0212) 292 95 65 (4 hat)
Fax: (0212) 245 38 06

YİNE YAPACAĞINI YAPTI..
EN KÖTÜ KARNEYİ GÖNDEREN
OKURLARIMIZ ARASINDAN SEÇİLEN
ON KİŞİYİ SCOOTER SAHİBİSİ YAPTI..
KAÇILIIN, KAÇILIIN BİLİP.. BİLİP..DÜÜÜT

Serkan Toprak/Bilecik
Bilecik Anadolu Lisesi

Cüneyt Doğru/Bursa
Bursa Anadolu Lisesi

Selçuk Özdemir/Istanbul
Gazipaşa İlköğretim Okulu

Nihan Gezeroğlu/Tekirdağ
Namık Kemal Lisesi

Ahmet Arıcı/Tekirdağ
Hasan Orhan İlköğretim Okulu

Mehmet Çelik/Ankara
İnönü Lisesi

Faruk Döleşer/Bursa
Fatih İlköğretim Okulu

Orkan Öztürk/Izmir
Atatürk Lisesi

M.Ertuğrul Kurt/Erzurum
K.Karabekir Meslek Lisesi

Özgür Gümüştaş/Istanbul
Behçet Kemal Çağlar Lisesi



ATOM PARTİSİ
NÜKLEER PATLAMAYA HAZIR OLUN!
22 EKİM 2004 CUMA
SART 19.00 **LeMan Kültür**
İSTANBUL CADDESİ, İBBN ADANA SOKAĞI, 30-32
BEYOĞLU / İSTANBUL - TEL: (0 212) 245 91 13
MÜZİK DARSİ EĞLENCE
ATOM YAZAR ÇİZEREN
İLE TANISHMA, NAYANSHIMA

NOT: YAZ TATILI SEBEBİYLE HERKEŞLER TATİLDE OLDUĞU İÇİN SONUÇLARI AÇIKLAMA
GEÇİKMİŞTİR. AMA OLSUN. GEC OLSUN TEMİZ OLSUN



HELLOOO, GURUSGOOT, SAVAA, KOMESTAAYII!
AB'YE HEMEN ADEPTE OLAN KOZZI KANKANIZ
SİZİ AB DİLLERİYLE SELAMLIYORUM..
AY KISS EVRİ BADI TEKER TEKER!

sim Kozalak ağabeyyyy.. ya bugün L-Manyak dergisi neden piyasada değildi. Aynı 1'i, bugün Bakırköy'de bir yerde bulamadım. Abi neden çıkarmıyorlar. Lütfen ilgilen biraz. Olmuyorr. Öptümün abijim. Yarını sabırsızlıkla bekliyorum. Robinson Cürüz ve Cuma inşallah vardır.. bye!!!

Recep Saltas/Istanbul
SEVGİLİ RECEP GARDEŞİM GEÇ OLSUN GÜÇ OLMA SIN. ÖNEMLİ OLAN BİRİNDEÇİKMAK DEĞİL ADAM GİBİ GOMEDİSİ, CİNCİĞİ, ŞENLİĞİ BOL Bİ ŞEKİLDE ANLI VE ŞANLI ÇIKMAKDIR.. GENDİNDEN ÖNCE ÇIKANLARI DA ZKIP ATMAK TOZU DUMANA KATMAKTIR..

Kozalak Abime ve tüm L-Manyak çalışanlarına Türkiye'nin bir ucundan Şırnak Beytüşşebaptan kekik, reyhan ve kaçak tütün kokulu selamlar gönderiyorum. Burada değil L-Manyak günlük gazete bile okuyamıyoruz. Uzun zamandır da bulmacaya katılmıyorum. Ne de olsa yine babalara gelicez Haydın selamette....

H.Sefa Kozbey/Şırnak
OHHH! KEKİK, REYHAN, KAÇAK TÜTÜN KOKULU GARDAŞIM ALDIM GOKULARI.. GETİREN GÖNDEREN SAĞOLSUN.. BEYTÜŞŞEBAP'A GASTE DERGİ GELMİYORSA DERHAL İLGİLENİRİM...

Selamlar.. Medyaya yansımayan bazı olaylar beni çok üzüyor, iletişim paylaşmak bil nebeze rahatlatıyor.. Cezmi abinin başına gelenlere, Leman dergilerinin müstahcen bulunmasına hepsine çok sinirleniyorum. Sadece DEMOKRASİ istiyorum hepimiz için.. Beni üzen bu olaylara sebep olan herkesin canı cehennemde! Akşam akşam gene kederlendim, gidip biraz içeyim bari, hadi hoşçakalın..

Güven Küçük/Samsun
AMAN SAMSUNLU, İÇERKEN TIKKATLI OL.. ORANIN ZABITALARI BİR MOTORPŞİKLETE BEŞ KİŞİ BİNEREK ÇIKIYOMUŞ GENÇLERİ TEFTİŞ.. ELLERİNDEKİ TELSİZLERİN ANTEMLERİ UZAYIP COP OLUYOMUŞ.. PARKTA OTURAN SEVGİLİLERİN MUSAALLAT OLMUŞLAR.. ŞİŞEYİ AMMAN GAFANDAN GIRMASINLAR.. YAHU BU DEMOKRASİK DENEN ŞEY NASIL BİŞEY BİLMİYOM ENME MADEMKİ İSTİYON SEN DE, HER KEŞDE İSTİYO, GELSİN GARDEŞİM..

Merhaba, herkese selam ederim ve derimki Kozzi en kozmopolit haselerlerin saşan kahramanımız :) bit tabii sen de olmasın o örümceklen batman'a karşı kim çıkacaktı şaka bir yana Çağcağ'a selamlar olsun posterler harikaydı ya awww :}}}

Mehmet Kiliç/Istanbul
POSTER DEDİN DE, SEVGİLİ L-MANYAK CAMLASI, HİNCİK AKILMA BİR FIKIR GELDİ. POSTERİM ÖNÜNDE EN GÜZEL GOMEDİK POZU VERİP GÖNDEREN OKURLARIMI BURADA JÜRİ ELEMESİYLE

SEÇİ EN BİRİNCİ L-MANYAK'DA YAYINLAYACAM.. DİJİTAL FOTOĞRAF DA OLABİLİR AMA FOTOĞRAF KALİTESİ YÜKSEK OLSUN.. GOMEDİK FOTO YAZ, ALT L-MANYAK ADRESİNİ EKLE GÖNDER.. KAZANANLARIN ÖNCESİNDEKİ İLK FİNALİST OTUZ FOTOĞRAFI YENİ HAZIRLANMAMAKTA OLAN LEMAN SİTESİNDE (leman.com.tr) ADRESİNDE YAYINLAYACAM.. SÖZ.. ÖDÜL L-MANYAK TİŞÖRTLERİ, CİLTLER KİTAPLAR, ROZETLER.. BİRİNCİ, İKİNCİ, ÜÇÜNCÜ FOTOĞRAFLAR DERGİDE DE BASILACAK..

Kozalak abi, ben temmuz ayının cevaplarını göndermedim rağmen adım Babayı Alanlar'da bile yoktu, walla çok üzülüm. Biz 5 aydır bi t-shirt alalım diye gırpalalım, siz isimimizi bile yazmaym :(

Cevahir Can/Hatay
ÇİRPİNİCAN TABİ KARDEŞİM.. İNSAN ÇİRPİNİCAN BİR ŞEY SAHİP OLMUNCA KIYMETİNİ BİLMEZ.. BAK HERKEŞ ÇİRPİNİYOR.. ÇİRPİNİCAN ÇİRPİ GİBİ OLANLAR VAR.. KİMİ CİYSİTRİK ALMAK İÇİN, KİMİ EVDKİ CUMHURİYETLERE İKİ TANE DAHA EKLEMELİK İÇİN.. KİMİ GAŞINAN GÜNE MANTAR İLAÇI ALMAK, KİMİSİ EVİ EKMEK ALMAK, KİMİ DE BENİM GİBİ NOKYA 6600 ALICAM DEYİ ÇİRPİNİMİYİ MU YANI! HADI M ÇİRPİNİMALAR..

Bu arada geçen ay da Babayı aldık! Bu ay bakalım ne alcaz.. Bu arada Dumur detaylarında 3.sorunun cevabı 2 farklı yerde çıkmış!! Neyse o kadar olma bizim de dikkatli olduğumuz belli olsun demi :))

Mustafa Güngen/Istanbul
BU AY DA ALIRSAN TAKİM YAPAR BOYNUNA ASARSIN, SEVGİLİ MUSTAFAM..

Abi, ayıp oluyor ama... Kaç aydır ne hediye kazanıyorsunuz ne de Babayı alıyoruz.. Cevaplarını da doğru oysaki.. Sen bu Taha kardeşinin iyi geçin, karşılığını fazlasıyla alırsın! Mesir macununa ihtiyacın varmış, yokmuşları çıkarken zorlanıyormuşsun:) Kozalak Abim, hiç dert etme, sayemde gaz kesmeden tırmanacakmış yokmuşlar.. Şu Gürçan Yurtu bir temiz sopalasan diyorum... Kaç aydır kaytanyor.. Gariban bulmacaeğerleri sopalayacağına Gürçan abimizi falakaya yatır, bak bakalım bir daha kaytaracak mı.. Hadi hayırlı günler..

Taha Beylmi/Manisa
AH BİR BULSAM.. ADAYA GÖMÜCEM ONU.. AYAGINA DA BİR DAĞ BAĞLIYORUM Kİ KAÇAMASIN.. SANA DA HAYIRLI GÜNLER..

L-Manyak ve Atom dergilerini yaklaşık 2 sene dir aralıksız olarak takip etmekteyim. İlk kez bulmacaya katılıyorum. Her zaman çözüyordum ama posta yolu ile göndermek üşendirdiyordu beni. Mail adresinizi daha dün gördüm, sol alta :D Artık hep göndereceğim cevaplar.. Umanm bir hediye kazanırm, kazanamazsam Babayı Alanlar'da olayım.. İyi çalışmalar.

Kadir Kurl/Adana
ADANA'DAN ÇOK BABAYI ALAN VAR. BABAYI ALANLAR DAYANIŞMA DERNEĞİ VARMIŞ DUYDUMA GÖRE.. BU ARADA BU GOMEDİYENLER GÖNÜŞURKEN GULAK MISAFIRI OLDUM; BU ADANADAN MEĞER ÇOK MİZAH GOMEDİK İNSANI ÇIKIYOMUŞ.. DEMEK Kİ DAMAR VAR.. AHMET YILMAZ, BAHADİR BOYSAL, MEMET ÖZKANOGULU, SERDAR AKKOYUN, KOCA GALIP TEKİN BİLE ADANALYMIŞ.. ULA BUNLAR ADANA DİYE DERGİ YAPSALAR YA.. ÇATIR ÇATIR SATARLAR..

Bursa'nın ufak tefek daşları daşnaklarına kurban olsun. Abi bu arada benim Avrupa'da yaklaşık 1000, Ortasya'da da 1200 civarında hatunu tuş ettiğini söyleniyor.. haa bi de bu Yunan manitaları sana hasta olduğundan olimpiyatlara kabul etmiş seni bu labunyalara.. baba ne iştir bu muhabbet:) neyse abicim diğle karpuzu, sen bulursun bi yolunu..

Hürşit Aslan/Bursa
HA AAZINA SALIK GARDAŞIM BENİMM.. TAŞHAKLARINI GEZDÜREN YESİN SENİN.. DE HELE DEEEH..

Gülükcükler Kozalak Abi... Çünkü bir tek sizi okuyunca gülebiliyorum. Sevgiler..

Ferah Kırmaç/İsviçre
ZÜRÜH'ÜN GÜLÜSÜN/İSVİÇRE'NİN BULBULUSUN/İSTE BEYLE LAFLAR SÖYLEN/GALBİM YAĞI ERİSİN.. BU GAZ DA BANA YETER.. DEPOM FULLENDİ/KALBİM ŞENLENDİ/YÜRÜ KOZZI KOYVER GENDİNİ/TEK GEÇERSİN KİM TUTAR SENİ..

Kozalak abimizin köşesine.. Mem-Coş abi, seni seviyorumuuuuuuuu!! İnadına çiz, hep çiz. Çiz, bırakma sakın. Beğenmeyen almasın dergiyi canım! **Bilgin Gümüştaş/Istanbul**
MEM-ÇOŞ KONUSUNDA HAKLI ELEŞTİRİLER DE VAR KARDEŞİM.. GEÇEN ESKİ SAYILARDA BİR ANILARINDAN BİŞEYLER OKUYUM DEDİM TUVA-

LETTE GÜLMekten OKUYAMADIM GİBİ GÜLMekten ŞÇAMADIM DA.. O BOK GÖTÜMDE DOLAŞIYOM HALEN.. BAARSAKLARIMI DÜĞÜNLEMIŞ.. DAHA SERSERİYİMİŞ O ZAMANLAR.. ŞİMDİLERDE EFENDİLEMIŞ.. KARDAŞIM EFENDİ ADAM MİZAH YAPAMAZ.. MİZAHÇI DEDİN İSİRDİM KOPARACAK.. TOKATA VERCEK KUNTZİN KUNUNU..

Ne olur abilerim, dergilerinizi toplayıp arşivliyorum, klasör oluştuyorum. İyi olmazsa Bulmaca bölümünü kabartmalı yerinden çıkılıp size gönderileceğimiz şekilde tasarlasanız daha mutlu olacağız çünkü yaprağını kopartmak bana ölümlü gibi geliyor. Evlat acısı çekiyorum vallahi. Özellikle buraya yazıyorum ki size çok mektup geldiğini tahmin ediyorum, belki mektupların içindelikleri okumaktan bazen kaçıyıyor olabilirsiniz diye.. Ki haklisiniz da (yağcılık yaptım galiba). Bir de geçen ay gönderdiğim bulmaca cevapları doğrudur ama isim Babayı Alanlar'da:) bile çıkmadı. Sitem ve İstihram ediyorum:) Öpüldünüz ellerinizi abilerim.

Volkan Karsen/Fethiye
SEN DE İNTERNETTEN GÖNDER BE GÜZEL KARDEŞİM.. ÜZME TALTI CANINI OKŞA SOLUCANINI..

Ya abicim 1 yıldan beri bulmacaya katılıyorum. Babayı ala ala adımı "Can Baba" ya gıktı. Her ay evdekiler benim alay ediyor. Bir keresinde (Şubat ayında) kazandım. Fakat bir şey gelmedi. Bazen de gönderdiğim halde ismin ne kazanılarda var ne de babayı alanlar. Şimdi sorum şu: Bu hediyeleri doğru cevap gönderen ilk 30 kişiye mi yolluyunuz yoksa kura mı çekiyorsunuz? Haa şimdiki sen geçen sayıda Güten Üna'a dediğin gibi dıcan ki: "O işlere Ayhan Erdoğan bakıyor. Kim ulan bu herif???!! Çıkısın ortaya, açıklasın şu olayı ya da sen bilgi al kendin açıkla.. Ayrıca Memcoş abiye öyle sayfası çok falan demesinler. Adam ne güzel yapıyor işte. Bi de şu Robinson ve Cuma'yı söyle, özlemişlerini kendilerini. Bi de sayfa sayısı artsın. Aldığım gün bitiyor dergi. Sonra 29 gün bekle dur.. Saygılar Kozalak abi..

Can Erol/Ordü
ŞİMDİ SÖZ AYHANDA ANLAT AYHAN: O SÖYLE OLUYOR KOZALAK ABİ, HERKESE ŞA NS TANIYORUZ.. 10 SORUYU DOĞRU CEVAPLAYANLAR ARASINDAN ÇEKİYORUZ KURAYI.. O AY KAZANAMAYAN GELECEK AY VEYA TAKİP EDEN AYLARDA KAZANIR. AMMA BULMACAYI DOĞRU CEVAPLAMAYAN VEYA ADRESİNİ EKSİK, YANLIŞ YAZANLAR İÇİN DE YAPACAK Bİ ŞEY YOK.. HEDİYESİ GİTMEYİŞ OLANLARI POSTANE'DEN ARAŞTIRIYORUZ.. BAZEN GİDEN HEDİYELER MALESEF GERİ GELİYOR.. SEBEP YA ADRES YANLIŞ YA DA O KİŞİ ORADA OLMUYOR.. SON OLARAK DİYORUM Kİ; L-MANYAKÇILAR MUTLAKA TELEFON NO'LARINI DA EKLEYİN BULMACALARINIZA.. MAIL DEMİŞKEN, OKURLAR İNTERNETTEN DE KATILABİLİYORLAR YARIŞMAYA.. GELEN HER BİLGİM DEĞERLENDİRİYORUZ.. M ŞANSLAR..

Selamlar Kozzi Abicğim.. Yine L-Manyak bomba gibi olmuş vallahi. Ben yıllardan beri L-Manyak müptelasıyım. Bu sayıdaki posterini odamın en güzel yerine, en güneş gören yerine yapıştırdım. Doğrusu poster süper olmuş. Hani şu el sopalı Batman'la örümcek Adam anıcuklarının tepesindeki Kozzi abimin resmi.. Benim peder posteri gördü afalladı. "Bu ne lan" gibi bir cümle kurdu ama onun da hoşuna gitti.. Abicim Cabbat Baba cildi kazanmak dileğiyle öpüyorum keliniden:) Saygılarıla.

Hakan Çelik/Manisa
CANIMSIN.. UĞUR GETİRCEM ODANA.. KIZLAR BASIYOR ODANI.. BAK GÖR..

Tüm L-Manyakçılara selam... Abi 4 aydır L-Manyağın takipçisiyim. Geçen sayıda tüm bulmacayı çözdüm ama bir türlü gönderemedim, hepsi de doğru çıktı ama olsun. Kozalak abi yap bi baba-lık'ta.. .. Bu ilk mektubum, herkezi öptüm..

Yusuf Yıldırım/Kayseri
ULAYN GAYSERİLİ BAK İLK MEKTUP DA MEŞHUR OLDUN.. KAYSERİ SUCUĞUMU İSTERİM.. ADRESE İKİ KANGAL SARDIRASIN.. KOZZI EMMİN SABAHLARI SUCUKLU YUMURTAYA EKMEĞİNİ BANDIRASIN.. OHHHH YE İÇ YAT AŞŞAA!

Sevgili Kozalak Abicim!.. 4 ay sonra gönderdiğin Cabbat Baba kitabı için çok saolasın.. Lütfen bu sefer beni 2 ay sonra felan gönder kazırsam:) Seni çok seven ve sopandan korkan biri:)

Yıldız Türkaydan/Ankara
HADI HAYRINI GÖR.. GÖZLERİN PÖRTLEYENE KADAR OKU EZBER YAP. SINAV YAPICAM..

NOT: HALAM KIZLARI, EMMİMOĞULLARI BİR MÜJDEM VAR; PEK YAKINDA KOZALAK BULMACADA HEDİYELERİMİZ ÇEŞİTLENECEK..ŞİMDİLİK TİYOM BU KADAR..EHHAH..HOOOĞĞG!

L-Manyak MANYAKLARINA MANYAK YARIŞMA



AYNA AYNA GÜZEL AYNA: SÖYLE BANA EN GÜZEL KOZALAK KİM BU DÜNYADA! "EN GÜZEL KOZALAK" SEN OL ÇUVALLA ÖDÜL KAZAN, (POŞETLE DE OLABİLİR) ödülleri LeMan ürünlerinden bir demet ilk on ve 1.2.3.gelenlere de büyük ödül (şimdilik belli değil)

Tüyo: Fotoğraflarda jüriyi etkileyecek faktörler; kostüm, gerçekliğe uygunluk, komiklik, fotoğraf kalitesi, hayal gücü, kalabalık fotoğraf; bir fotoğrafta 6 kişiyi geçmemek şartıyla kabul edilir..

İLK ELEMİYİ GEÇEN OTUZ FOTOĞRAF İNTERNETTE, İLK ON FOTOĞRAF DA DERGİDE YAYINLANACAK.. ÖRNEK FOTOĞRAFTAKİ GİBİ FONLARINIZDA KOZALAK POSTERİ KULLANMANIZ ŞART DEĞİL..

Fotoğraflarınızı mail yoluyla; yayinyonetmeni@leman.com.tr adresine ve/veya L-MANYAK DERGİSİ "EN GÜZEL KOZALAK" YARIŞMASI Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu-Istanbul adresine gönderiniz.

Not: Sorusu olanlar aerdoğan@leman.com.tr adresine mail atabilirler..

Haydi Türkiye fotoğraf başına!

KOZALAK OLMAKTAN KORKMA GEÇ KALMAKTAN KORK!



Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM



1 Ekim 2004 - Sayı: 105 - Aylık Yerel Süreli Yayıncıdır... İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışlı Müdürü: Ayhan Erdoğan - Avrupa Koordinatörü: İhan Arkan (iarkan@leman.com.tr) Sayfa Tasarımı: Cezail Okcu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Sevil
Çayışman - Renk Ayırımı: Ali Ekber Uslu - Satış: Cengiz Kocak - Müessese: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 94 50-292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: Fıruzağa
Mah. Deftardar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası - Matbaa Sorumlusu: Tanju Kırte - Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4



9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI: *AMERİ A 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 \$ *UZA DOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 \$ *AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro *YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.500 TL - 6 aylık Abone bedeli: 17.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: *Euro hesabı: 30024620 *Dolar hesabı: 30024612 *TL hesabı: 11003847 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.