

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

POSTER KOZALAK

K.K.T.C. 2.250.000 TL.

112435 Sayı: 2004/09
Eylül 2004

105

Mavi

BEBBE

Fiyatı: 2.000.000 TL. (KDV Dahil)





3-Enstantaneler / Kaan
Ertem 4-13 Yüzbaşı Albirt /
Soner Günday - 14-18
Islak Köpek / Bahadır
Boysal 19-25 Hatıralar
Geçidi / Mem-Coş -
26-29 Dedektif Sanlı /
Can Barlan - 30-Eray /
Atilla Atalay 31 Zıçarı Adam
/ Kaan Ertem 32-33 Yan
Komşudayım / Kadir Yılmaz
- 34-35 Arka Dünyanın
Gardiyanları / Melike Acar

İçindekiler

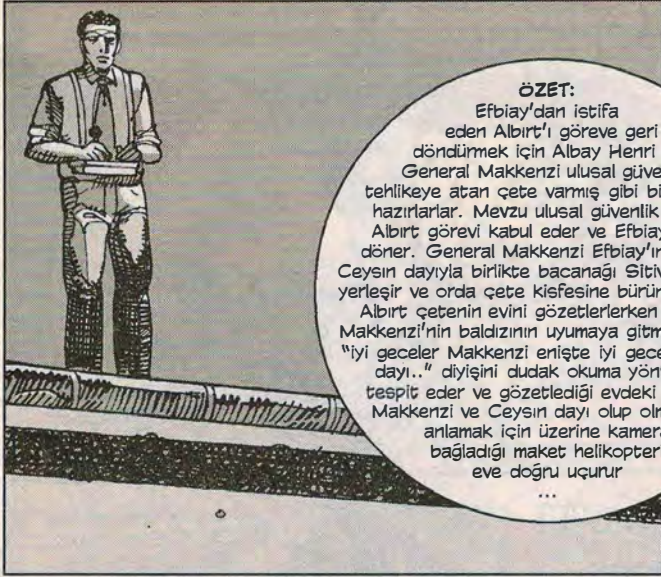


36-37 Ediz / Metin Fidan
- 38-40 Yönetmen İkrâm
Abi / Behiç Pek - 41 Dumur
/ Güneri İçoğlu - 42-46
Ölüm Meleği / Kutlukan
Perker - 47-Bokazizi /
Behiç Pek - 48-53 Oktay
ve Cevdet / Melikşah 54-
Okur Mektupları - 55
Ambiyans Abi / Kaan Ertem
- 56-62 Cabbar Baba /
Cengiz Akın - 63 Bulmaca
- 64 Altuğ / Kaan Ertem

ENS TAN TANIE LER

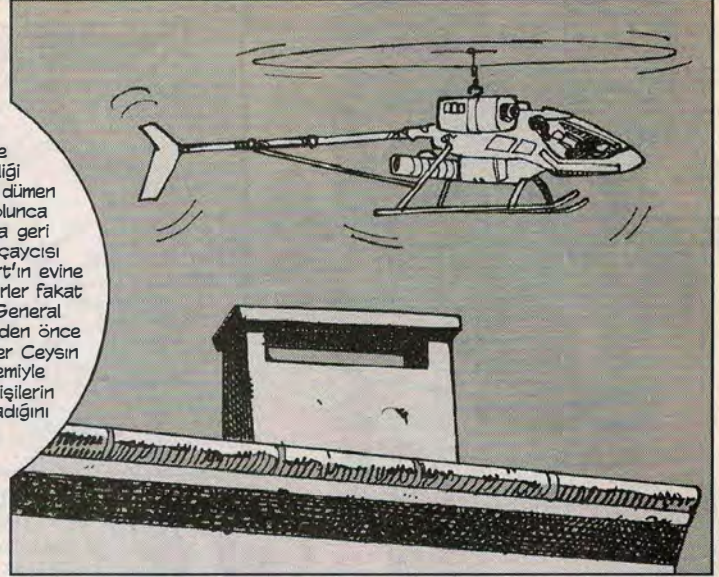
KAAN ERTEM





ÖZET:

Efbiay'dan istifa eden Albirt'i görevi geri döndürmek için Albay Henri ve General Makkenzi ulusal güvenliği tehlikeye atan çete varmış gibi bir dümen hazırlarlar. Mevzu ulusal güvenlik olunca Albirt görevi kabul eder ve Efbiay'a geri döner. General Makkenzi Efbiay'ın çaycısı Ceysin dayıyla birlikte bacanağı Sıvıvırt'ın evine yerleşir ve orda çete kışfesine bürünürler fakat Albirt çetenin evini gözetlerlerken General Makkenzi'nin baldızının uyumaya gitmeden önce "iyi geceler Makkenzi enişte iyi geceler Ceysin dayı..." diyişini dudak okuma yöntemiyle tespit eder ve gözetlediği evdeki kişilerin Makkenzi ve Ceysin dayı olup olmadığını anlamak için üzerine kamera bağladığı maket helikopteri eve doğru uçurur

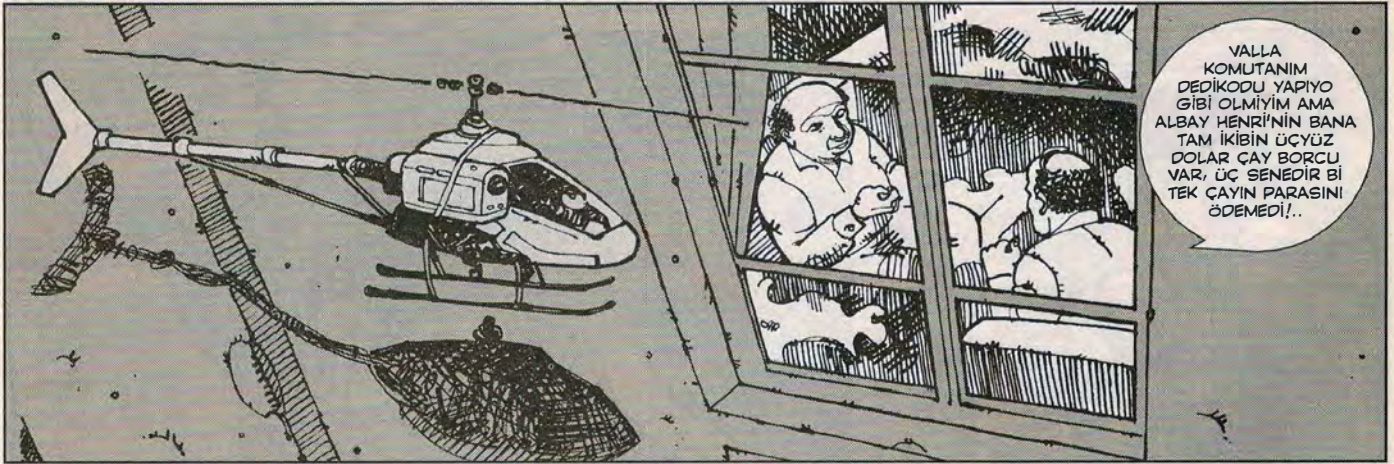


Yüzbaşı

ALBIRT

soner günday

post modern zamanların yenilmez savşıcısı



VALLA KOMUTANIM DEDİKODU YAPIYO GİBİ OLMİYİM AMA ALBAY HENRİ'NİN BANA TAM İKİBİN ÜÇYÜZ DOLAR ÇAY BORCU VAR, ÜÇ SENEDİR Bİ TEK ÇAYIN PARASINI ÖDEMEDİ!..



YAPMA YAV! VAY ŞEREFSİZ VAY... NEYSE BEN ÇEKERİM ONUN KULAGINI, MERAK ETME CEYSİN DAYI SON SENTİNE KADAR TAHSİL EDERİZ PARANI

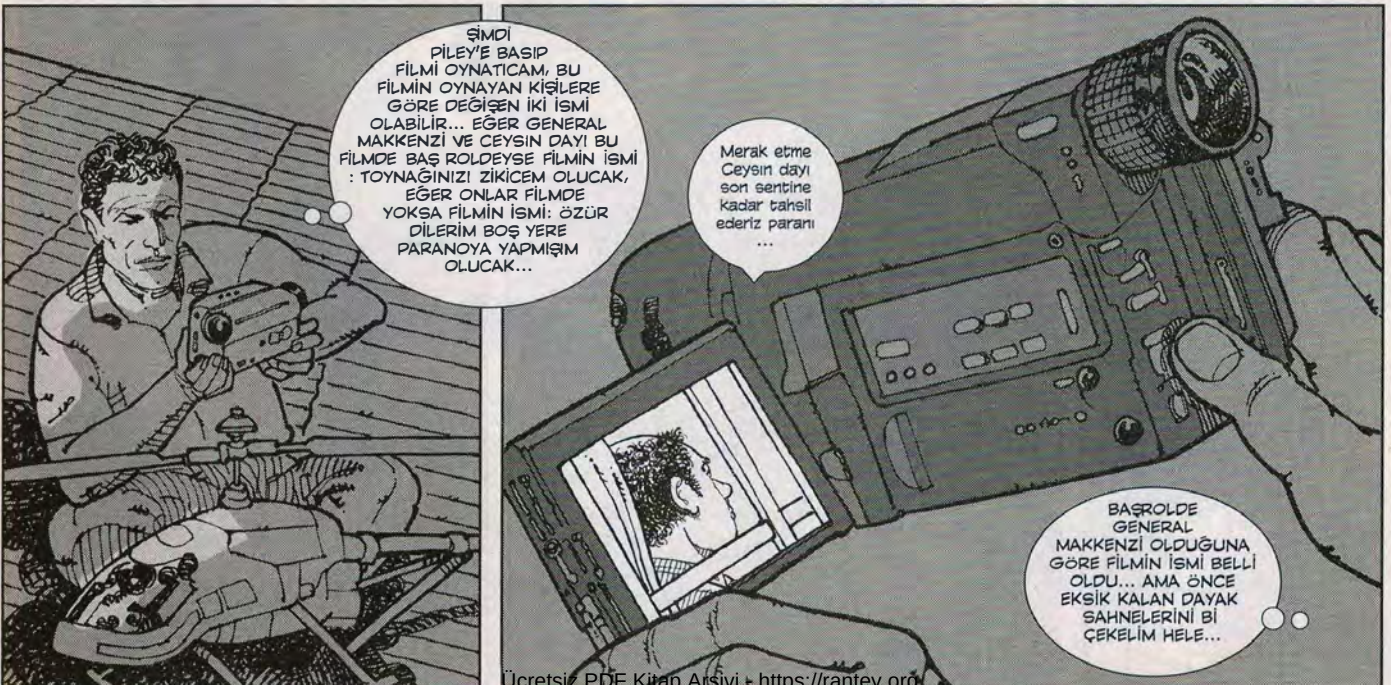
YANI ÇOK SÜPER MINNETTAR OLURUM SİZE KOMTANIM HALLEDERSENİZ BU İŞİ

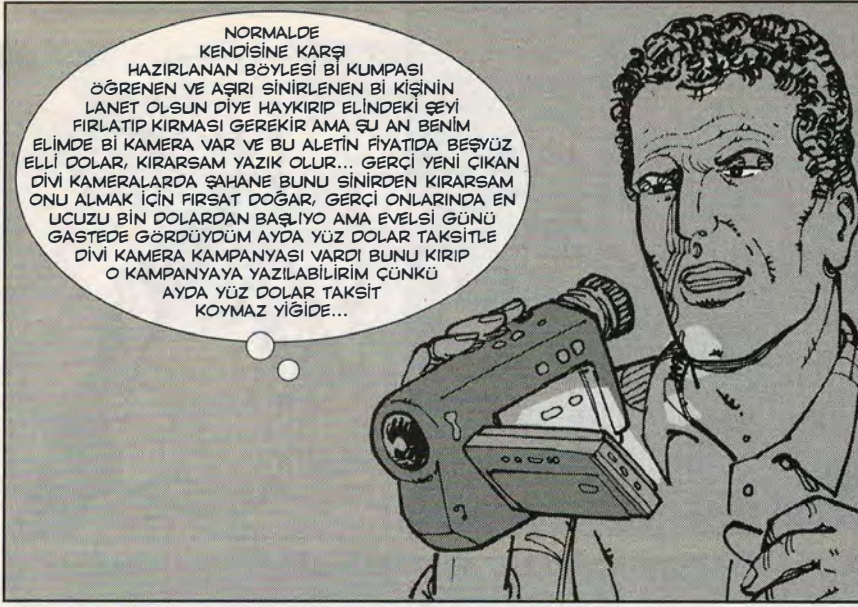


HELE Bİ ÖDEMESİN VALLA SIKARIM GÖTÜNE BACAĞINA ŞEREFSİZİN... EFBIAY İÇ TUZUGÜNÜN YÜZÜNCÜ MADDESİNE GÖRE EMRİME İTAAAT ETMEYEN PERSONELE SIKMA YETKİM VAR

SEN SÖYLE YALANI ZİKİYİM İNANANI... PERSONELE SIKMA YETKİSİ VARMIŞ NEYSE HAKLISINIZ DİYİMDE HAZİR AYAGIMA KADAR GELMİŞ OLAN HENRİ GODOŞUNDAN BORCUMU TAHSİL ETME FIRSATINI KAÇIRMAYAIM

TABİ KOMTANIM BİLİYOM BENDE ÖYLE Bİ YETKİNİZ OLDUNU





NORMALDE KENDİSİNE KARŞI HAZIRLANAN BÖYLESİ Bİ KUMPASI ÖĞRENER VE AŞIRI SINIRLENEN Bİ KİŞİNİN LANET OLSUN DİYE HAYKIRIP ELİNDEKİ ŞEYİ FIRLATIP KIRMASI GEREKİR AMA ŞU AN BENİM ELİMDE Bİ KAMERA VAR VE BU ALETİN FİYATIDA BEŞYÜZ ELLİ DOLAR, KIRARSAM YAZIK OLUR... GERÇİ YENİ ÇIKAN DİVİ KAMERALARDA ŞAHANE BUNU SİNİRDEN KIRARSAM ONU ALMAK İÇİN FIRSAT DOĞAR, GERÇİ ONLARINDA EN UCUZU BİN DOLARDAN BAŞLIYO AMA EVELSİ GÜNÜ GASTEDE GÖRDÜYDÜM AYDA YÜZ DOLAR TAKSİTLE DİVİ KAMERA KAMPANYASI VARDI BUNU KIRIP O KAMPANYAYA YAZILABİLİRİM ÇÜNKÜ AYDA YÜZ DOLAR TAKSİT KOYMAZ YİĞİDE...



LANET OLSUN!

TÜH..! ULAN ŞİMDİ HATIRLADIM O KAMPANYAYA KATILMAK İÇİN DÜN SON GÜNDÜ, BOŞ YERE KIRDIM GÜZELİM KAMERAYI, HAY APTAL KAFKA...



HEYBETLİ DURUŞUMUN ÜZERİNE AY İŞİĞİ GÖRKEMİME GÖRKEM KATARKEN İNTİKAM YEMİNİ ETMEKTE PEK ŞAHANEYİMİŞ DOĞRUSU... NEYSE, BENİ KETENPEREYE GETİREN GENERAL MAKKENZİ VE CEYSİN DAYININ TOYNAĞINI ZİKMESEM BANA DA YÜZBAŞI ALBİRT DEMESİNLER DİYEREK EDEYİM ŞU İNTİKAM YEMİNİMİ...

...AMA BU YEMİN İYİ OLMADI, ÇÜNKÜ İNTİKAM SÜRECİM SANDIĞIMDAN UZUN SÜREBİLİR VE BEN BU ZAMAN ZARFINDA TERFİ EDİP BİNBAŞI OLABİLİRİM... BİNBAŞI OLURSAM İNSANLARIN OTOMATİKMAN BANA BİNBAŞI ALBİRT DEMELERİ GEREKECEK, İŞTE BU YÜZDEN BANA DA YÜZBAŞI ALBİRT DEMESİNLER TÜRÜNDEN Bİ YEMİN GEÇERLİLİĞİNİ YİTİRİR... PEKİ O ZAMAN SÖYLE DİYİM GENERAL MAKKENZİ VE CEYSİN DAYININ TOYNAĞINI ZİKMEZSEM AHA BU FONDAKİ ŞEHİR SİLÜETİ GİRSİN BANA...



BİR BUÇUK SAAT SONRA...

HAH! HENRİ ABİ GELDİ, UYUYOMUŞ NUMARASINA DEVAM EDEYİM...

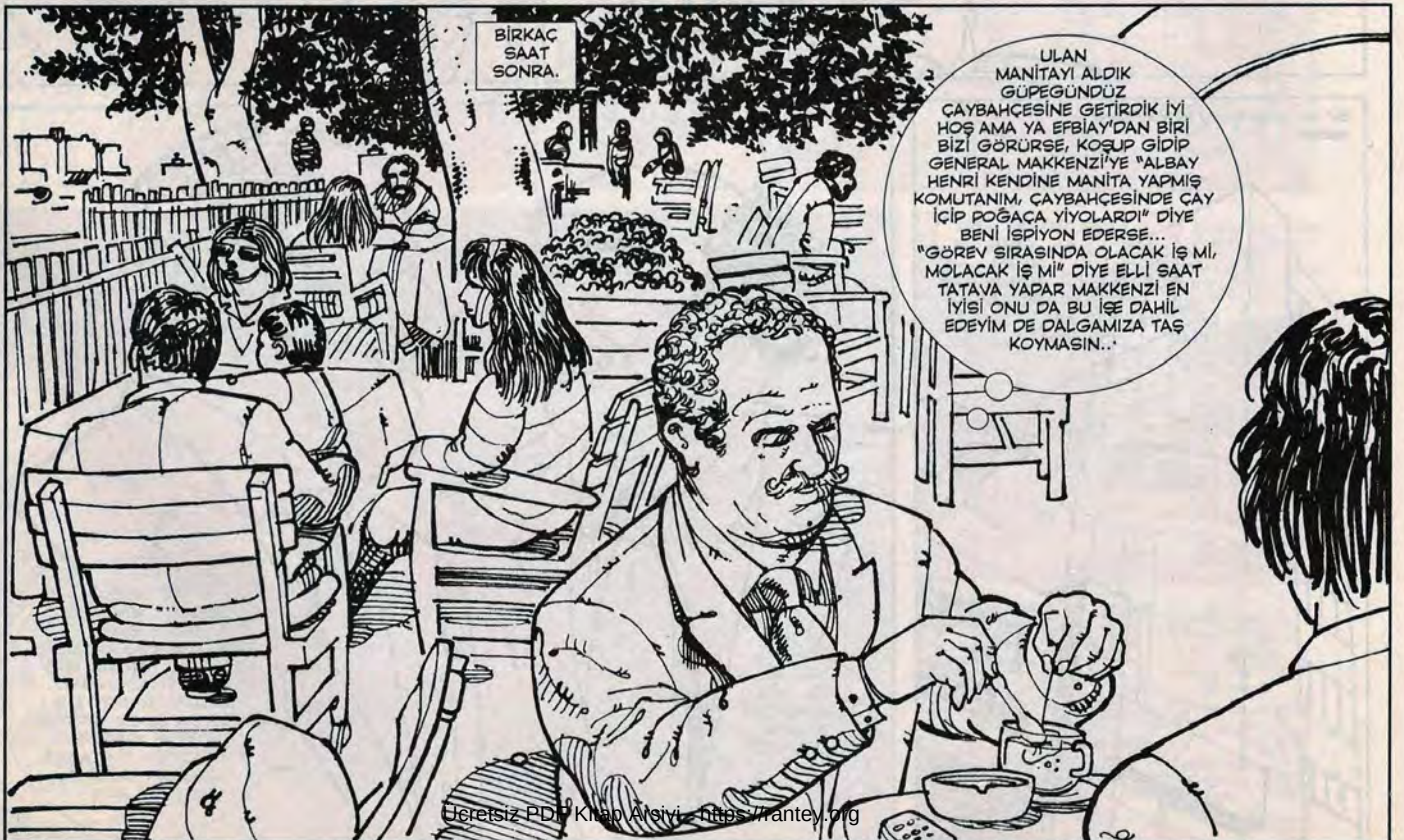
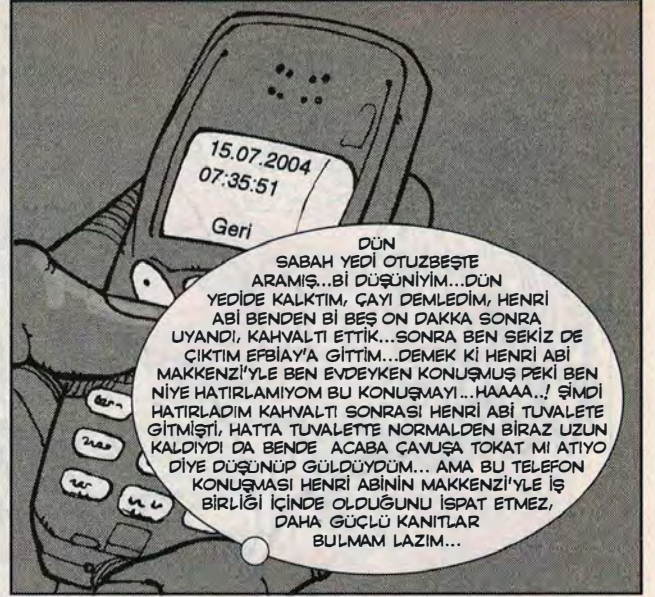
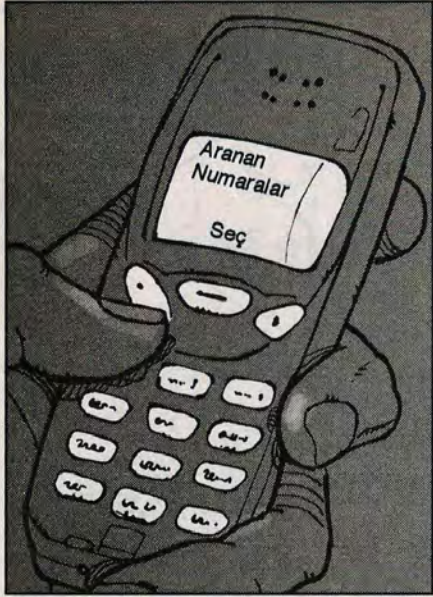


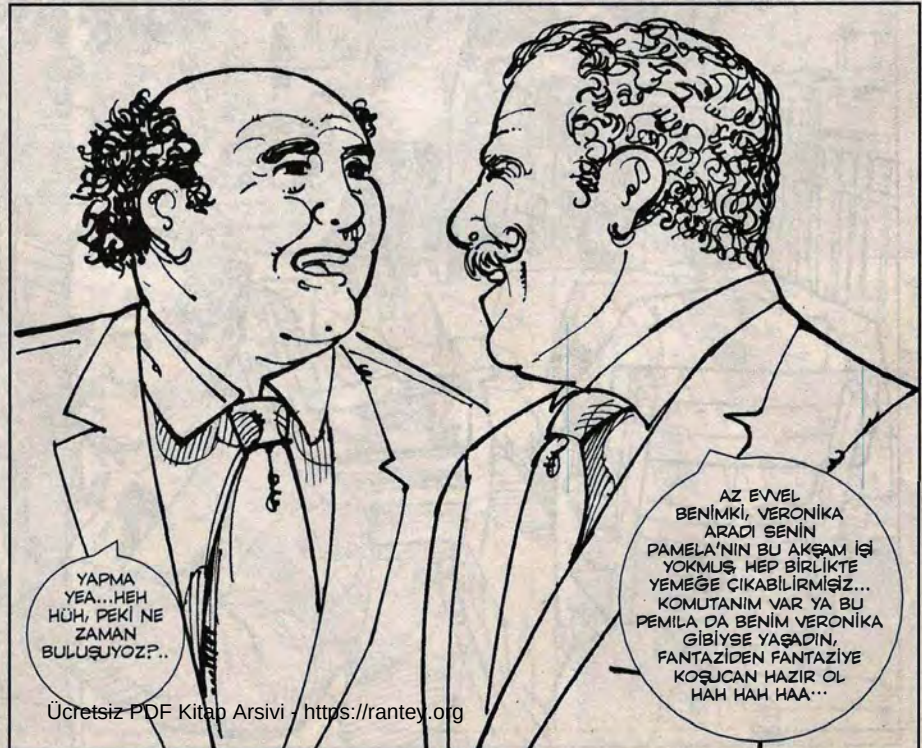
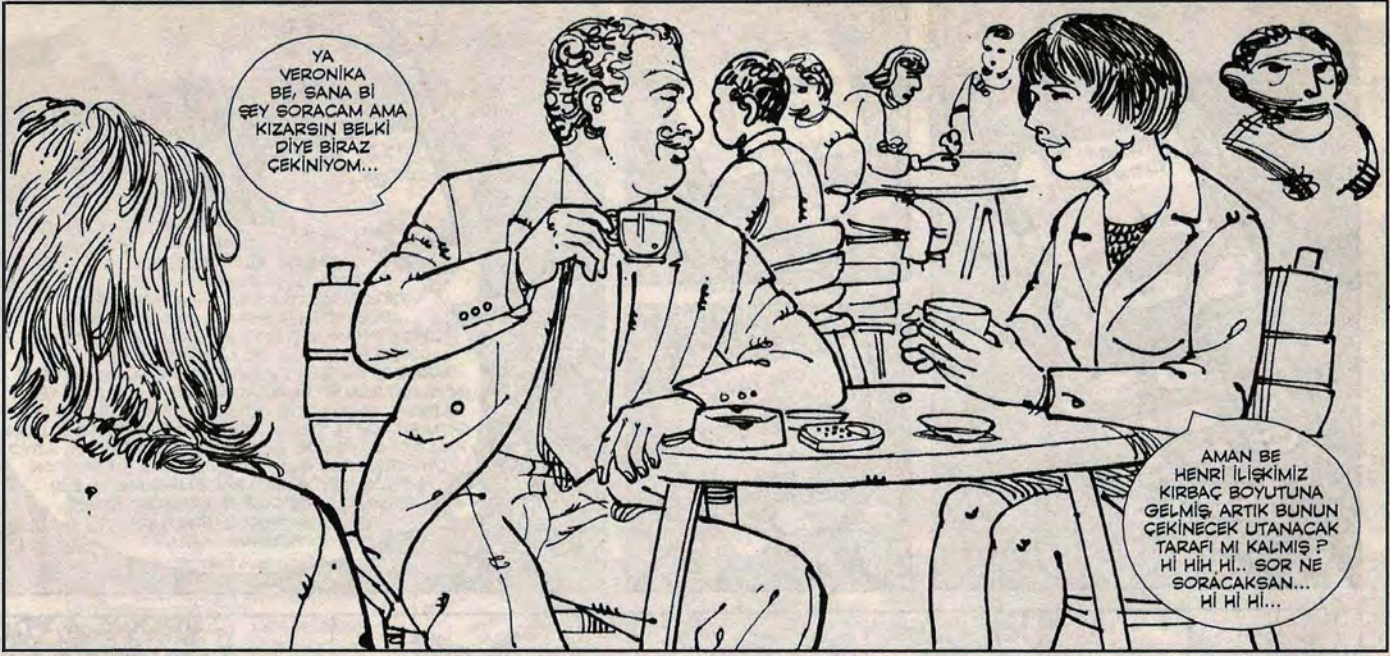
YİRMİ DAKİKA SONRA ...

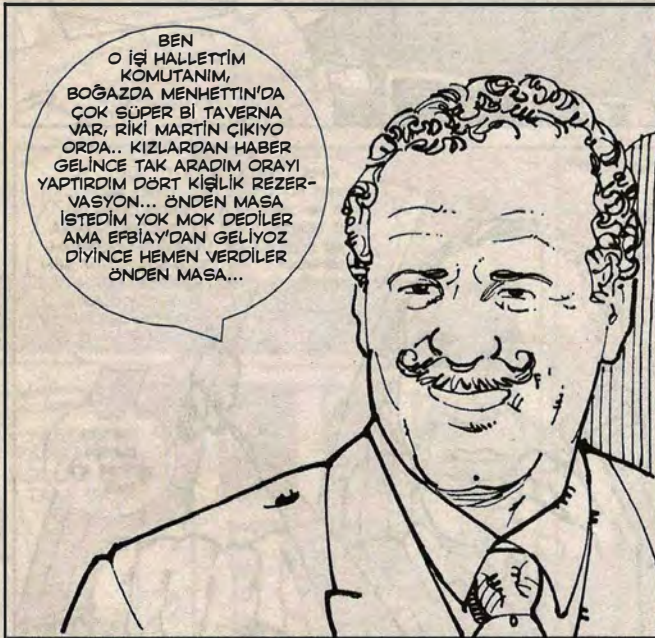
BANA KARŞI YAPILAN BU KUMPASIN İÇİNDE SENİNDE OLUP OLMADIĞINI ANLAMANIN Bİ TEK YOLU VAR HENRİ ABİ, O DA CEP TELEFONUNU BİRAZ KURCALAMAK...

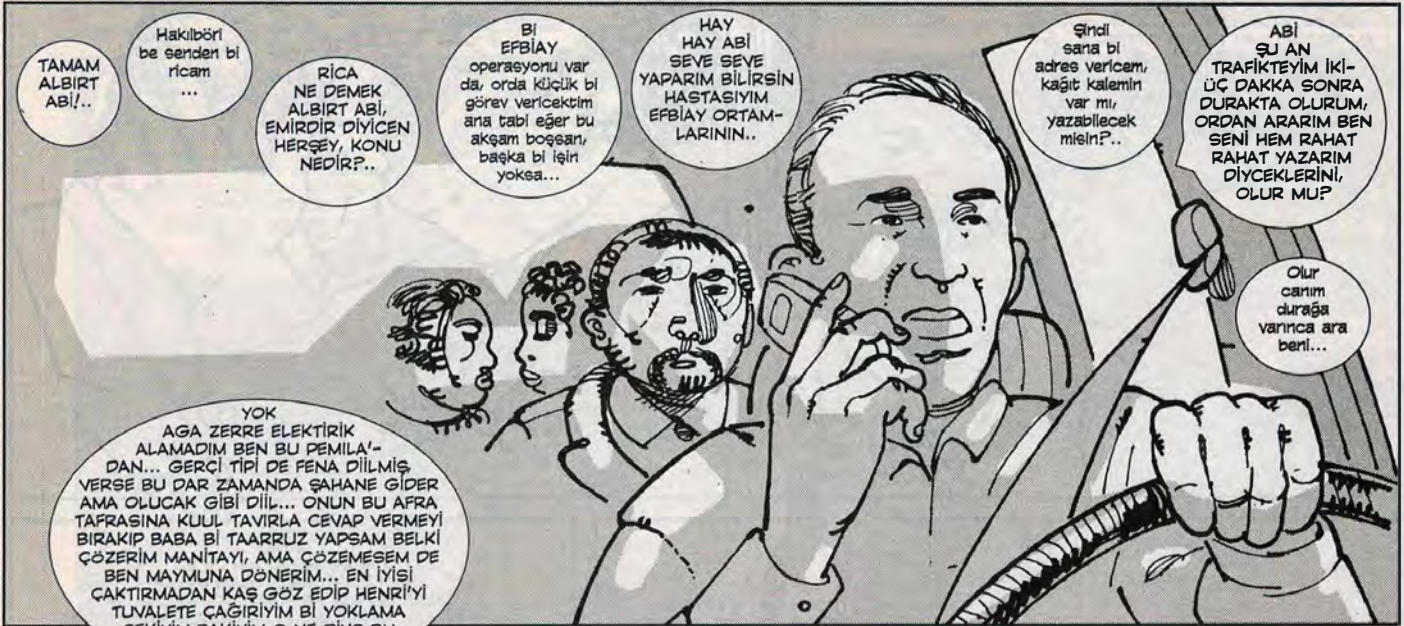


BAKALIM KİMLERİ ARAMIŞSIN, KİMLER SENİ ARAMIŞ GELEN MESAJLAR, GİDEN MESAJLAR ...?











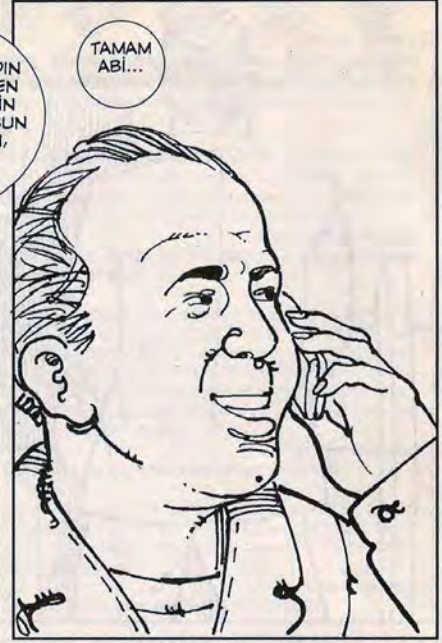


HADI
UZAN
ŞÖYLE,
BAĞLIYCAM
SENİ...

HAH
İŞTE OPERASY-
ONU BAŞLATMAK
İÇİN TAM ZAMANI...



KAPI
ZİLİNİ
ÇALIYOSUN, KADIN
KAPİYİ AÇIYO, SEN
OYALAYABİLDİĞİN
KADAR OYALIYOSUN
ONU TAMAM MI,
HAKILBÖRİP...



TAMAM
ABI...



ding
dong!

KAPI
ÇALIYO...

BOŞVER,
ÇALSIN...

ding
dong!

AMAN
BE BU
SAATTE KİM
BU BÖYLEP...

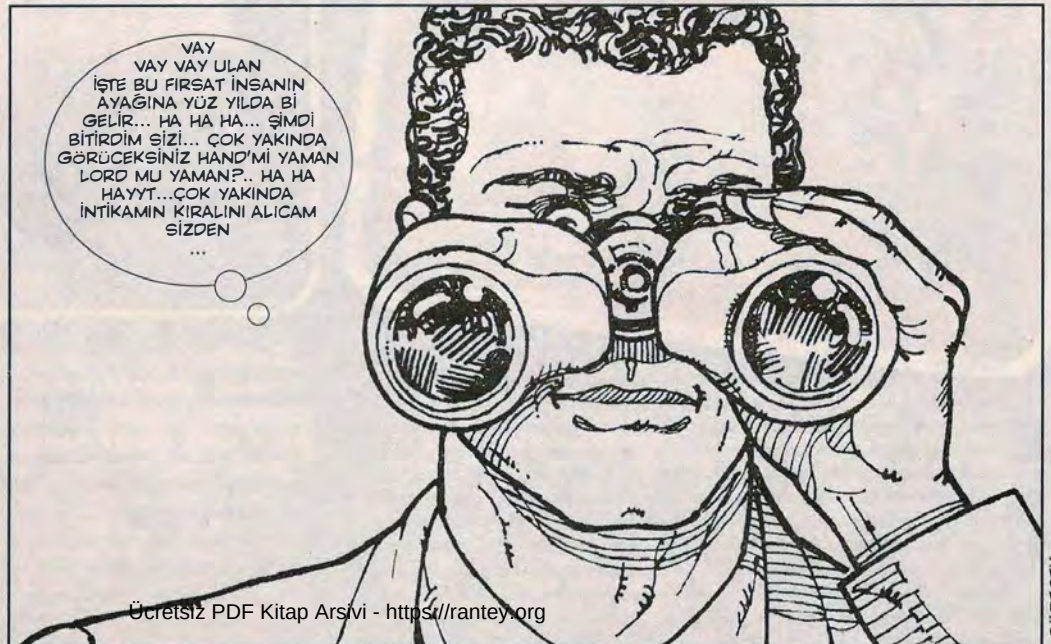
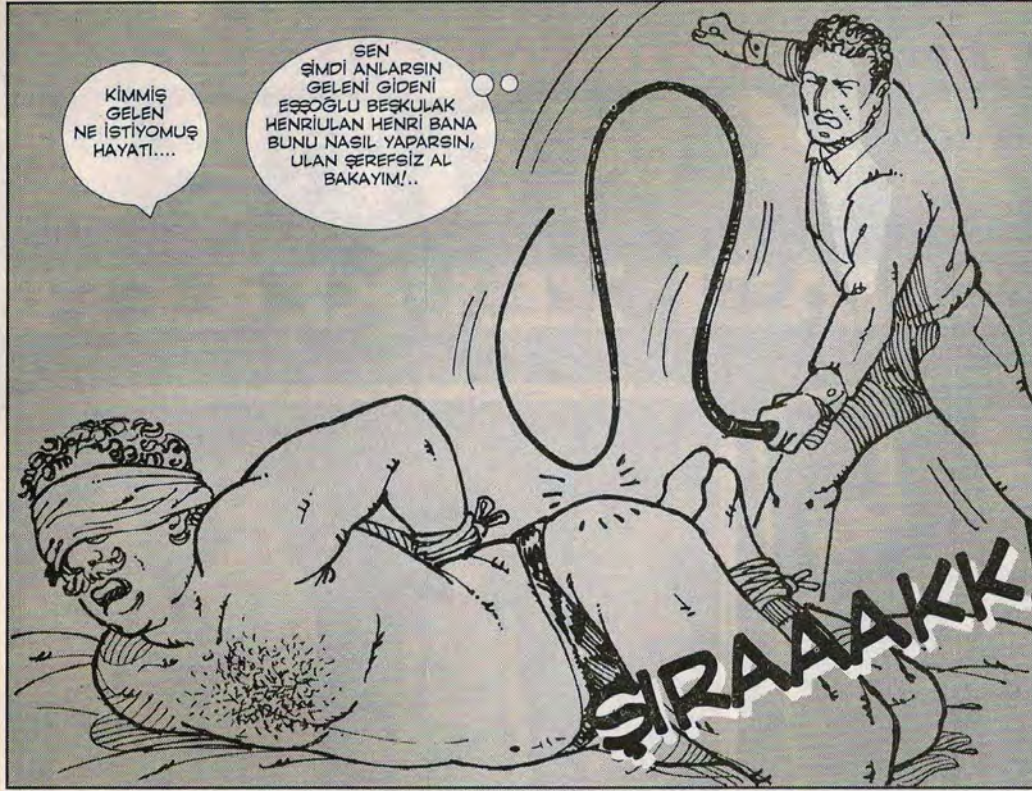
BAK
İSTERSEN,
BELKİ ÖNEMLİ
Bİ ŞEYDİR...

ding
dong!

TAMAM...



KUSURA
BAKMAVIN
HANFENDİ GECE
GECE RAHATSIZ ETTİM
AMA İNANIN ÇOK ACIL
OLMAZSA BEN ÜÇ
NUMARALI DAİREDE O
TURUYORUM... EEE...
ŞEY BEN...
YANİ...



(şekil 134 - fotoğraflar)

(şekil 134 - fotoğraflar)

(şekil 134 - fotoğraflar)

(şekil 134 - fotoğraflar)

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

bahadirboysal@leman.com.tr

ULAN ANASI ZEVKİLİLER!



Koka-Kola'nın iki günlük yayla partisi... RAKIN KOK... Ulan ne curcuna yarattılar tüm Anadolu'nun da aklını aldılar gastelerde, durduk yerde... Amerika gelsin tarlamıza eşsin, biz de yiyeceğiz... Oh ne ala memleket... Deermişim.. Nihayetinde ben de duramadım, gettim... Allah benzetmesin depremzede çadırları misali bi dükkanlar var... Fakat para da geçmiyor... Kredi kartı dolumu yaptırıyosun... Ulan en güzeli pili piri dükkanlarıydı... Neşe dizayn tişörtleri var!.. Hemi de 3 milyona!.. Tişörtleri görünce 3.gözüm açıldı... Önünde kocaman B harfi olan siyah kostümü mü çıkardım... Yazın ısıllık, mantar yapıyor... Kaşınıyor... Önünde dev yarasa kırmızı harflerle I'M A VIRGIN! Yazan civiltilli pirtiyi sırtıma geçirdim... Muhabbet girdabına düşen sinekler misali kalabalığa koştum!.. Heyoo!!

Püüüh... Tüm eğlencem işte bu kadar mı-na koyim... Başka da bi numara görmedim. Sahnede bişeyler vızıldıyor, pazar güneşinin bağrında benim ciğerim kurumuş... Nedeer??.. Çünkü... Ruhlar diyarında vahdet mırıltısı arıyorum... Bizim ATOM dergisinden kadim dostlar Tolga, Ceylan, Berivan... Mal gibi kalakaldık öyle...



ÖKSÜZ-
LERE
TAKKE!..

ESPRİNİ
SKİİM!..



GİDECEEEK
DURUM MU
VAAAR... AKA-
CAAAR ORTAM
MI VAAAR...

Sahneye olabildiğince uzak... Kıyıda kermes çadırlarını turlamaya devam... Böyle etkinliklerin vazgeçilmezlerinden biri de prezervatif standıdır... Ulan sanki Rio karnavalı da... Tayyip hükümeti yeni "zina yasası" çıkartıyo, haberi yok gençliğin... İnhar gelirse vevleki polis evde sevgişirken başarsa seni... Vay babam vay... Hele bir tasarı meclise gelende... O vakit görürüm seni elinde koka kolayla o nazik poponu... Neyse efendim... Standın adı da bir cins: "Rock'n korun" ne kadar zorlamışsınız dedim... "Koruna'rock" olsaydı ağızda daha kolay erimez miydi paşam?)) Standdan bir avuç korungaç alıp nikahsızlara hediye ettim...

Etrafta resmen anasının elinden tutup gelmiş yedi-sekiz yaşında bebekler var!.. İki tane de siyah sıklımaş türbanlı rocker da gördüm... Film koptu... Artık kafa olarak bambaşka bi alemdeyim... Bu olacakları çok önceden sezmiş ve bize eşlik etmeyi nazıkçe reddetmiş, gönüllü yüce bir kişiliği cepten arıyorum... Bu belki aşık olduğum biridir... Veyahut bizzat benim annemdir... Orası bize kalsın... Mec-listen detaylar veriyorum ona... Ama alkışların iniltisi kurbanın çığlıklarını boğuyor... Ne mümkün...

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

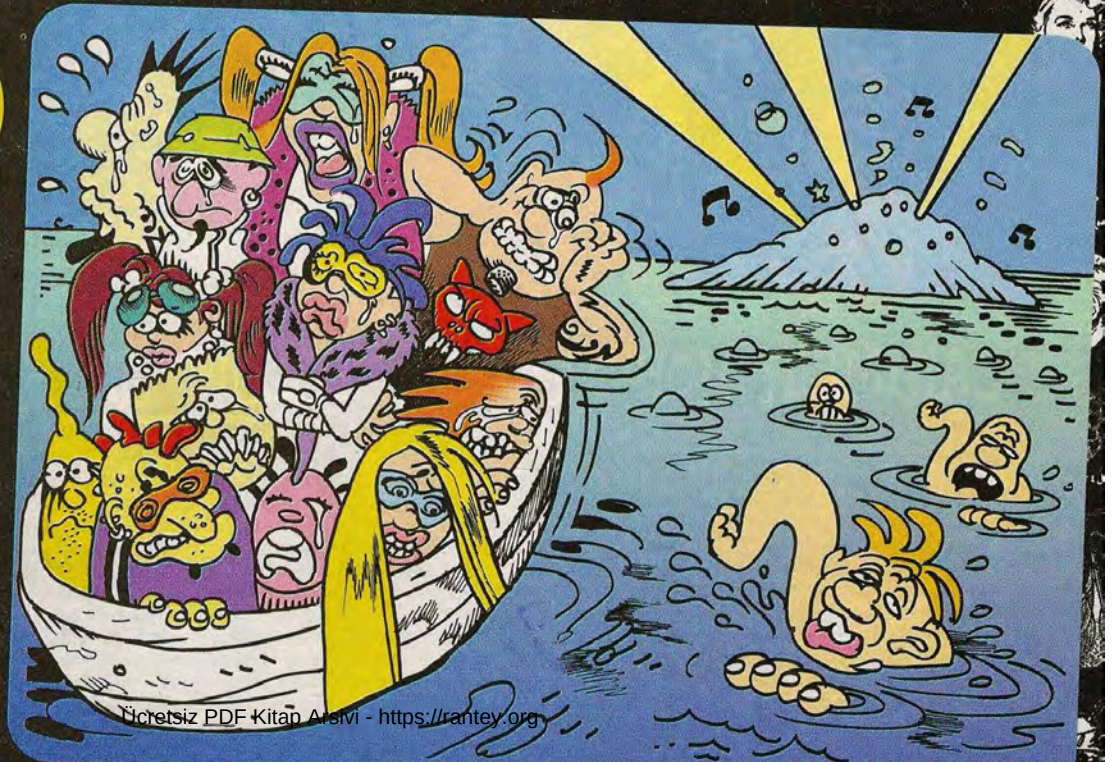
**GELDİM
KARS'TAN!****ANLAMAM
DANSTAN!****PAŞAM
DÜŞMAN
TAARRUZA
GEÇTİ.. OHOO
HEY BEVBİ
HEY...**

Akşama doğru üç kuruşluk votkayla sızdım kaldım... Sanki güneşten uzaklaşmanın fiziki bir neticesi gibi ruhaniden cismaniye doğru kayıyorum... Amaaan, ne gam... Osursam duyulmaz... Allah beni alıp bulutuyla götürmediği sürece satanist sunağında katledilen kediyim... Osuruğa benzer bi sesle uyandım... Tam gökyüzünde bir pırpır uçağının sesi... Koka Kola'nın kutusunun üstündeki uzun gökkuşağımsı çizgileri çiziyormuş meğer dumanla... Görevi buymuş... Fayda etmedi tabii.. Nefis bi fırtına koptu... Çadırlar uçtu... Benim için bu pazar pikniği zaten çoktan bitmişti... Bastık gittik..

**DOĞUM
GÜNÜMLİ ROCK
FESTİVALİ DENK
GELDİ, İKİSİNİ BİR
ARAĞA ÇIKARALIM
DEDİK, HACİBEKİR
LOKUMU GİBİ
OLDUK...**

TIESTO

Geçen haftasonu da TEKNO TRANCE müziğin prensi dicey Tiesto İstanbul'a iştirak etti... Ama ede ede nereye? "BUZADA"ya... Eski Galatasaray adacığı... Sosyete forever bölgesi yani... Prenslük neyse de Buzada yığıdı bozar... Parti için 3000 bilet satılmış... Fakat gelgelelim adanın kapasitesi bin kişi... Giremeyenler rezil oluyor... Sandallara onbeş-yirmi kişi binip dönmeye çalışın, batma tehlikesi atlatan teknocular... İlah olamayıp yüzerek İstanbul sırtlarına vuran yağız levend teknocular... Cumhuriyetimizin Prensi Atatürk'te düşmanı denize böyle döktüydü diye saçmasapanı bi sosyal bağlama yapıcam... O da bize yakışmıyacak :)



(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)



ÇANIMSIN KOR GÜREK... GÜLÜMSÜN KOR GÜREK...

Günlük, haftalık, vıtırıvzık aşk yazılan yazan dallama abilerimiz var... İnattı gençliğin kanına girmek, parası az ya da gönü yaralı, süalesi geniş, ömrü çileci gençlerin çiğnerlerine girip parça pıncık etme niyetiyle kendi hastalıklı, aşkıllık kompleksi dolu korkak bilincaltını... Ah o alt suhurunda daima silmsiyah kurnaz keçiler dolaşır!! Mina koyım biz de biliriz uçacaksaın demeyi... Ama iman ettim ki zikirden önce ihlas gerekir... Sonra istersen it gibi sev... Ben açıkcası aşıkken kuduz köpek oluyorum... Yokluk görmediği için duygu selinde kaybolan apartman bebeleri gibi sevdasını absorbe eden taş kafalardan olmadım... Ona aşıkken elimde hilâl-i ahmer nakışlı eancakla herşeyimle ona koşarım... Tıpkı Osmanlılar'ın sefere giderken düşmanı korkutmak için önden gönderdiği "Başibozuk" tayfası gibi... Bunlar akıl hastası... Çirliçiplak atlara oturtulup yollarıyolar:) korkutsun diye... Peki nedir bu aşk acısı?... Çünkü onu sevdim... Ve iki fazlasıyla onun yanında bir alıştımız onun

karakterindeyim... Kokteyl partilerinden, Eyüp Sultan türbesi ziyaretlerine, Noel cümbüşlerinden mevlid üstüne mevlid okutmalara, diskotek partilerinden, kötü rüya gördüğümde adak adayıp tavuk boğazlatmama kadar herşeyimle ama herşeyimle geldim kapına... Beni böyle kabul et... Bu çevrendeki şehirli züppelerin sentierindeki eczaneler insanları iyileştiren asil şeylerden yoksundur... İyiliyet, saygı, şükretmek... Bu yakışıklı cahiller hergün gömlek değiştirir gibi yemin bozarlar... Dinazorlar ve stegosefaller gibi bu tüysüz uşaklar da bir gün modaları geçip buralardan göçüp gidecek... Ama kainatın bu minilmini köşesinde bu deli adamın yücelttiği kadın, bu protoplazmanın sergüzeştisi... Ben varoldukça daima parlayacak... Elimden tutarsın.. Belki geceleri kılık değiştirip çıkarız... Sana günde iki gez yemek getiririm... Gizli sırm olursun :) ...Ama şimdi artık berasa çıkıp dua etmeliyim... Yumurtaya bile can veren Allah'a... Ve bana kim olduğumu asla unutturmayan insanlara...

(şekil 134 - 135. sayfa)

(şekil 134 - 135. sayfa)

(şekil 134 - 135. sayfa)

(şekil 134 - 135. sayfa)



İTERAKTİF CERAHAATLI YARA

Hele bi dur şu internete ben de gireyim dedim, pirüpak okurlarımla dertleşeyim.. Onlar benim çocuklarım... Ne ederler?... Kimlerle nerde üşürler... Arada chat, mail... Öteki çizimler gibi dağ evine kapanıp gizlilik yapmam... Bu bari dürtüde gelmez... Göbün yiyosa bizzat hayata dal... Yeter ki içten pazarlıklı olmayalım, dobra konuşalım... Fakat yazıyorum insanlarla... Vehametini bugün herkesin gözüne gözükmeyen melodramatik manzaralı varmış meğer... Bi taneşi Hollanda'dan bi okur... Vay efendim buna çok aşık bi adam varmış... Adam da buna "vazgeçmem için bişeyler yap" demiş.. Kız da sevgilimle sevişirken, gel beni izle demiş... İzlemiş vazgeçmiş... Püüü... Ben de dedim ki aynı şeyi Anadolu'da yapaan aynı tadı alamazın... Öteki başka bi kızcaaz Muğla'dan 5 ay ön-

ce babası intihar etmiş... Psikolojik tedavi için doktora gidiyo... Bi ara babasının mezarını ziyarete gidiyo... Bi de bakıyo ki doktorun ve kızının mezarı da orda!.. Kaza geçirmişler... Amerika'da bi kızcaaz da aa o senmişsin diye webcami açtı, çıplak soyunup oturdu!!!.. Sila hasretinde delirmek... Hepimizin şartım şartım yuttuğumuz ve hizmetmeye çalıştığımız acıları internete cart diye döküyoruz... Sokak ortasına kusan mazlumlara gibi... Açıkcası böyle şeylere zemin hazırlamıyorum... Ama demek ki insanların yaşamamış sayfaları var... Karşı değilim... Olsun... Ama yalansız olsun... Konuşmaktan, anlatmaktan beş görme... Sessiz boşluk, saf sıkıştırılmış enerjidir ve insana sıkıntı verir!.. Sen kendi şarkı sözlerini yaz... Alt olduğun yeri böylece kendin bulursun...



KARA GÖRÜNDÜÜÜÜ... TAMAM GÖRÜNDÜ DE...

Kalbinin temizliğinden gayet emin olduğum sekiz yıllık bir dostumun bir hatırası vardır... Hatırladıkça hala gülerim... Bir subayın genç karısına aşık olmuş bu... Subayın evi de Büyükkada'da mı neymiş... Bizim hede-roğan çok korkuyo subaydan... Aman Allah var... Hep taktir etmişimdir bizimkini... Küçük ama sağlam düşünmenin önemini bilecek kadar şark kurnazıdır daima... Subay şehir dışındayken, bizimki o Büyükkada'daki eve bile gidemiyor korkudan... O derece yani... En sonunda kızı almış kız da bunu seviyo tabii... Ada civarında, bi sandala atmış... Bi ara yattırılmış kızı sandala... Altın aletini kızın içine sokup, üstlerini de bi çarşafa örtmüş... Bi yandan kürek çekiyo bi yandan da zevkle kızın içinde gidip geliyo:) Ulan dedim böyle bi Türk porno filmi yapsak o işten de para kazanırız :) Forsa gemilerde vardıyalar hesabı... Fuhiyat ve şenaaate müsait dul cariyelerle :) Şimdi bu bizim eleman ihtiyaçlayınca bu akıldolu hatırasını torunlarına anlatamıycaşa biz ne anladık bu güzel hayattan?..

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

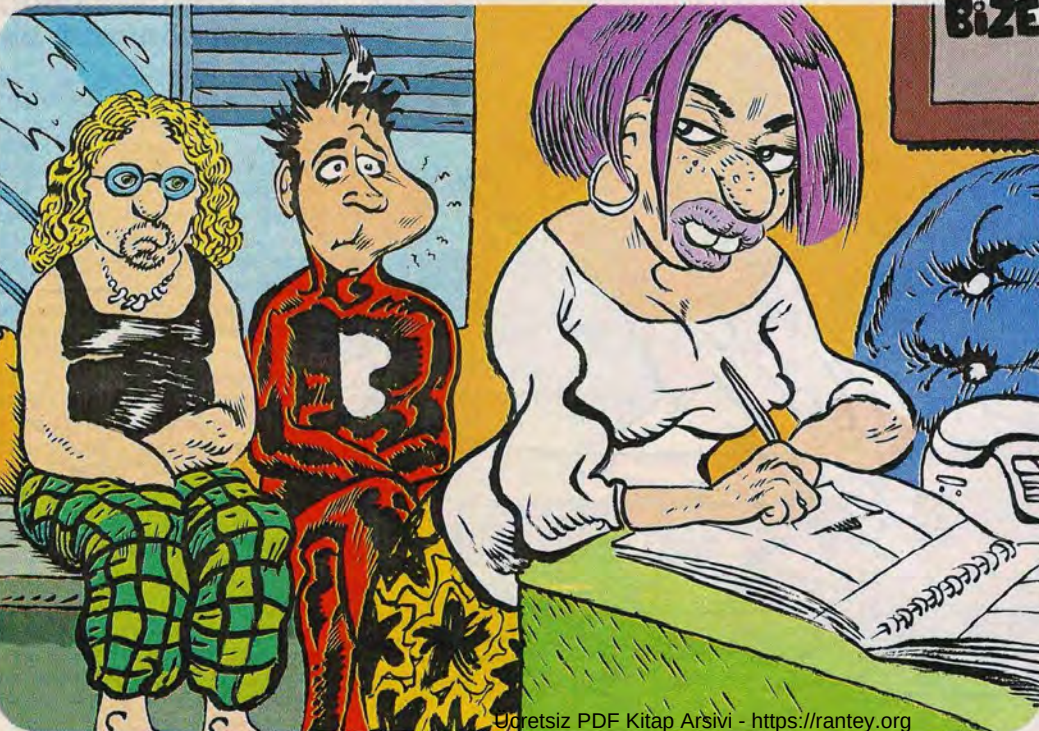
(Şekil 134 - Tofinil)



ben de bilirim g-string giymeyi!

Meslek erbabının muhabbetine bayılıyorum... Mesela bu taksici tayfası, yani bi yandan direksiyon çevirmek... O esnada ne anlatıyorsa, gönlünden veriyodur... Sır saklamaz... Direksiyona paralizel olan bünye, serbest çağrışım dil ovası yapar... Bilimsel bu... Bi de berber dünyası var... Düzenli gittiğim 4 berber var... Muhabbet cim-cimesi en civiltılı bu dördü... En son Kuzgun berberdeydim... İstiklal'de... Abinin saçları pırlanta, Serdar Gökhan tadında... Kumaş, ütülü pantolon... Zarif bi beyaz çorap... Anlatıyo arkadaş... "Yahu cuma namazına da gidemez olduk... Biz içerde sünneti kılıyoruz... İmam farz kılınacağı zaman içeri geliyor... Herkez kurnaz olmuş... Ayrıptır günahtır be..." diye bişeyler dedi... Afacan çirak kulağıma fı-

sıldadı sonra.. "Mina kodumun dingili... Sanki otuz yıl travesti sken ben diildim.." :))) Sonra çirak lafi kız milletine getirdi... "Bi de bu g-string giyme modasını çıkardılar... Ulan zaten göt abartılı bi organ... Bi de string giyip iyicene abartmanın ne alemi var?... Tamamen özgüvensizlikten... Allah'ta biliyor ben alışamadım işte bu g-stringe... Yıgıdim aslanım beni bozuyor..." Bi de kızların tabakta yemek bırakmasına kıl oluyomuş... "Bir tane müslüman evladı kız görmedim, yemeğini bitirip tabağını son ekmeğe parçasıyla sıyırp sünnetleyen... Kız yemiyor biz yiyoruz yarım kalan yemeği, tabakta kalmasını diye... Atamızdan böyle öğrendik... Sonra böyle göbek sahibi olduk... Eti etmek yiyeceksin... Eti ete değdiriceksin...!!???"



BİZE İBNE DEDİLER!

Geçen ay dişçiye gittim... Yomru oldu ağızım... Dişim, damağım acıdan... Ağızdan zikişmiş misali... Doktora gitmeye korkarım ben... Daima yanımda birisini götürürüm... LeMan'dan fotoğrafçı Sinan'la gittik... Bekliyoruz... Yanımızda bi kadın var... uyuz uyuz baktı bize... Duramadı... Gitti dişçinin masasındaki deftere bişeyler karaladı... Bize son bi kahpe bakışı atıp gitti... Tribe girdik... Sinan usulca yaklaştı deftere... Kız bi not yazıp bırakmış oraya... Onu aldı okudu: "Şekerim, terzi paçalarını düzeltsin diye pantolon vermiştim... Onu almaya gidiyorum... Burada iki tane ibne var... Muhtemelen vuruşmuş gelmişler... Terliyorlar... Yıkandıktan gelmişler belli ki... Öptüm:)))". Haydi... Buyur burdan yak... Sinan'ın pütüğe kırmızı pantolon vardı üstünde... Siyah atlet... Ordan mı gazı aldı nedir?..

Bizim orda o not kağıdını okuyup tuhaflaştığımızı görenler de ince ince notu alıp bakıyorlar... Gültüyorlar... Kağıt elden ele dolaşıyor muna konyum... Durduk yerde mahallenin yosmaları olduk... Skerim böyle rezil olmayı... Benim bu diş ağrım yakınsı Hilali Ahdar'ın levend ocağını... Söndürdü ehlî şirk, melalin asude چراغını!! edasıyla kalktıttı gittik...

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş



UFAKKEN Bİ KOMŞU TEYZE VARDI DEVAMLİ GÜCÜMÜ SİNA -
MAK İÇİN BENİMLE GÜREŞİRDİ, BENDEN ÇOK FAZLA
İRİYDİ, KOCCULMAN MEVCEKLERİ VARDI, ARA SIRA
BİZE GELDİĞİNDE HEMEN GÜREŞMEYE BAŞLIYODUK...



UFACIK OLDUĞUM İÇİN HEP BENİ
YENİYORDU, KILIÇAMA OTURUP BİKAÇ
DAKİKA ÖYLECE DURLIYODU,
ARASIRA KONUŞUYODU...



YILLAR SONRA MEVZULYA UYANDIYA
KI KOMŞU TEYZE KUÇAĞIMDA ÇOK
ZEVKLİ DAKİKALAR GEÇİRİYORMUŞ
İNCE DEN BANA YAPILAN CİNSEL Bİ
TACİZMİ...



SON ZAMANLARDA UZAYLI MEVZULYA ÇOK TAKTIM
BİLİYORUM. DÜŞÜNSENİZE BİĞİN ANİDEN
BİR UZAYLI KARŞINIZA ÇIKIP SİZİLE DOST
OLUYOR, ÇOK GÜZEL VE DEĞİŞİK Bİ ARKA -
DAŞLIK BAŞLIYOR...



EMİNİM HEPİMİZ BU GENÇADAM GİBİ DAVRA -
NIP UZAYLIYA BERABER ONUN GEZEĞE -
NİNE GİTMEK İSTERİZ... MACERAYI ÇOK
SEVERİZ ÇÜNKÜ... BÜYÜK BİR HEYECANLA
UÇAN DAİREYE BİNERİZ...



UZAYDA SÜPER SONİK BİR HIZDA UZAYLININ
GEZEĞENİNE DOĞRU İLERLERLER. BU
ARADA, SOHBETİ DE İYİCE KIVAMINA
GETİRMİŞLERDİR GEYİK SÜPERDİR...



KISA SÜREN Bİ VOLÇULUKTAN SONRA UZAYLININ
ÜLKESİNE VARILIR, ELEMAN BU TEKNOLOJİK ŞEH -
Rİ GÖRÜNCE BÜYÜLENİR HEP BÖYLE Bİ YERDE
YASAMAYI DÜŞLEMİŞTİR HEP...



UZAYLI DOSTU ELEMANIMIZI EVİNE MİSA -
FİR EDER VE BU DÜNYALILI DİĞER
UZAYLI ARKADAŞLARINA GÖSTERMEK
İÇİN KONSEYE İZİN ALMAYA GİDER...



FAKAT ACI GERÇEK DAHA SONRA ANIŞILIR
BU UZAYLI NESLİ KOLONİCE DÖTÜYÜMÜŞ
FEZADA DOLUSARAK ENVAİ ÇEŞİT
DÖTÜN TADINA BAKARILAR...



BU YÜZDEN BAŞIMIZA BÖYLE BİŞEY GELEMESİ
İÇİN ÖNCEDEN TEDBİR ALMALI ANCA İKİYA
OLUNCA ONLARLA GİTMELİ... YOKSA KABAGI
YARDIRMAK İŞTEN BİLE DEĞİLDİR...



VALLA UZAYLININ SÖZÜNE NE KA -
DAR GÜVENİLİR BİLEMEM... BEN GİZ -
DİKTEN SONRA KILLANDIM, ŞİMDİ
Bİ UZAYLI GELSE GEL DESE GİTMEME -
BİLİRİM VEYA AŞIR SİLAH DONANIMLI
VAZİYETTE BELKİ GİDERİM... NE OLUR
NE OLMAZ...



TANRI HERKESE VETECEĞİ KADAR AKIL BAH -
ŞETALİTİR... BU SEVİMLİ KÜŞ YAZ BOYUNCA
6 BİN TANE MEŞE PALAMUTUNU AYRI AYRI
YERLERE SAKLAR, KİSİNDA KAR OLMASINA
RAGMEN BESİNİNİ BULUR...



MINA KOYUN SU HAYVANLARDA YAS SINIRI HADDİ YOK, BEBECİK YAVRULARI BİLE ACIMADAN SITI - YOLAR...Bİ KERE BİZZAT GÖZLERİMLE GÖRDÜM. AYLARDAN MART BİLE DEĞİLDİ,HERHANGİ Bİ AY YANİ...BURDAN DA MARTTA SADECE DIŞILERİN...



...AZDİĞİ,ERKEKLERİN HER DAİM POMPA PESİNDE OLPUSUNLU ANUYORUZ,SADECE HAYVANLAR DEĞİL,İNSANLARIN BAZI LA Rİ DA SUBVANCIDIR,YAKIN ÇEVREMİZ DE BİLE MEVCUTTUR...



Bİ DE SU HAYVANLARDA HİG UTANMA ARIANMA YOK,SOKAĞIN ORTASINDA KİMSEYE ALDIRMADAN FUTURSURÇA SİTİŞİRLER AR VE HAYA DUYGULARI GELİŞMEMİŞTİR...



BİZ İNSANOLU DA TEKSİNE O İŞİ YAPARKEN KAPALI VE KİMSELERİN OLMADIĞI OTALAR DA BU İŞİ BECERİRİZ...HERKESİN SOKAKLAR DA SİTİŞİSİNİ DÜŞÜNSENİZE,NE İŞREK OLUR DI MI?..



HA... HAYVANLAR KIYAFETDE GİYİNMEZLER DAL TAŞHAK ORTALIKTA GEZİNİRLER KILLAR Bİ NEBZE OLSUN ÖRTER FAKAT O DA YETMEZ...



İNSAN DA İLK ZAMANLARDA GIPLAKTI OLUSUM HALİNDEKİ DÜNYA YANAR DAĞLAR YÜZÜNDEN ÇOK SIÇAKTI,LAVALAR İSİYİ ARTTIRIRDI...



NE ZAMANKİ BUZUL GAĞI BAŞLADI İNSAN O ZAMAN AVLADIĞI HAYVANLARIN POSTUNU GİYMEYE BAŞLADI...POSTLARI ZAMANLA SE KİLLENDİRİP DÖNEMLERİNE UYUN KIYA FETLER DİKTİLER VE GİYDİLER...



ZAMANLA POSTTAN KUMAŞA GEÇİLDİ GEŞİT GEŞİT KUMAŞ VE ELBİSELER İÇAD EDİLDİ İNSAN MODA PENEN OLGUYU MARKA OLAYINI YARATTI,PARANIN...MİNA KOYDU...



ÇOK YORULDUM GNAM GNAM BİRAZ ATİŞTİRİM,BİRAZDAN 1 VE 2 DÜNYA SAVAŞLARINI VE ACIYI,KEPERİ VE SONLINDA OLAN ŞEYLERİ OKUYCAKSINIZ ÖNDEN BUURLU...



250 MİLYON İNSANIN ÖLDÜĞÜ BU DÜNYA SAVAŞLARI,RAKAMDAN DA ANLAŞILACASI GİBİ ÇOK YAVAN GEÇMİŞTİ MÜHENDİSLER BİLİM ADAMLARI DAHA ÇOK İNSAN ÖLDÜRÜCEK SİLAHLAR YAPMAK İÇİN BİRBİRLERİYLE YARİŞİYOLARDI...



SERİ ATILAR YAPIP KISA SÜREDE YÜZLERCE İNSANI ÖL DÜREN MAKİNALI TÜFEKLER BU SAVAŞLAR YÜZÜNDEN İÇAD EDİLDİ... GÜNÜMÜZDEKİ PEK ÇOK SİLAH O ZAMANKİ KOŞULLAR YÜZÜNDEN TASARLANIP YAPILDI...



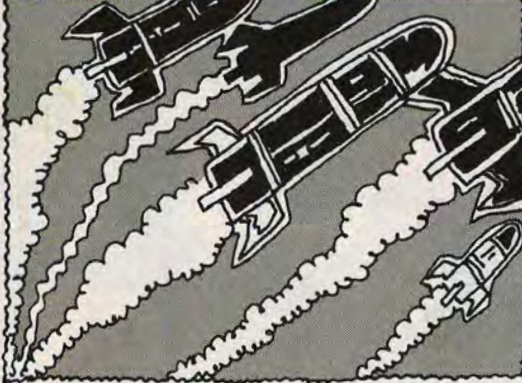
BU SAVAŞLARDA TARIM YAPILAN PEK ÇOK TOPRAĞA SAYISIZ İNSANLAR GÖMÜLDÜ BİR ZAMANLAR TOHUM ATILIP YAŞAM YEŞEREN YERLERDE ÖLÜM KOL GEZİYODU...



SERİ ATIF YAPIP GERİLLA SİLAHI OLARAK YAPILAN KALDENİKOFUN MUCİDİ, SİLAH MUCİDİNİ SOYADINI TAŞIYO... ÖBÜR DÜNYADA BENÇE BAY KALDENİKOF DEHENNEMİN EN DİPLERİNDE OLANLAR DANI OLURAK...



İLK UZUN MENZİLLİ ROKETLER DE BU SAVAŞLARIN Bİ MAHSULUDUR, KENTLERİ VE MASUM SIVİL İNSANLARI YOK ETMEK İÇİN DAHA İYİSİ OLAMAZDI DOĞRUSU ASKERİ HEDEFLERİN VE KENT HALKININ KORKULU RÜYASIYDI BU ROKETLER... HALÂ DA ÖYLE, SÜMDÜKİLER NOKTA VURULUŞU YAPABİLİYÖ...



SAVAS BERABERİNDE İZDIRAP VE YIKIMI GETİRİR... BİNBİR ÖZENLE YAPILMIŞ SANAT ESERİ ŞEHİRLER BU SİLAHLAR YÜZÜNDEN Bİ GECEDE HEBA OLURLAR ÖNCE EMEK YERLE BİR OLUR...



BU ESNAFA TANRI BU İŞE ÇOK BOZULUR... BÖYLE FECİ SAVAŞLAR YAPAN BU KADAR KÖTÜ OLUP MİLYONLARCA ÇANA KIYAN İNSANLAR YÜZÜNDEN ELİNİ DÜNYA DANI GEKER...



TANRI GÖK KIZIP İNSANOĞULUNU KENDİ VAHŞETİYLE BAŞ BASA BIRAKIR... YARATTIĞI İNSAN NESLİ BU KADAR ACIMASIZ VE YOLDAN ÇIKMIŞ OLMASI ONU ÇOK KIZDIRIR... BU GÜZEL MÜKEMMEL YARATTIĞI DÜNYA BU HALE Mİ GELECEKTİ...



İBLİS ŞEYTAN BU YILLARDA İNSAN NESLİNİ ELE GEÇİRİP KANDIRMIŞTIR... DÜNYANIN TEK HAKİMİ OLMAK İSTİYORDU... ŞEYTANCA TEZGAHLAR PLANLAR...



ŞEYTAN DÜNYADAN KOVULDUĞU ZAMAN LARDA TANRIYA DÜNYAYI Bİ GÜN İNSAN OĞULUNU KANDIRIP ELE GEÇİRİCESİNİ BEYAN ETMİŞTİ, O SAVAŞLARDA BASARMIŞTI DA...



ELLERİNE GEÇİRDİĞİ KITALARDA KENDİ DÜNYASI OLAN CEHENNEM HAYATINI DÜNYAYA YAŞATMIŞTI, İNSAN İÇİN YAŞAM GERKEKTEN DE CEHENNEMDEN FARKSIZDI YAŞAM YAŞANILAMAZ HALE GELMİŞTİ...



İNSAN NESLİ DE YAŞAMIN HİÇBİR DÖNEMİNDE BU KADAR ACI VE İZDIRAP GEKMEMİŞTİ. İNSANLIĞA BU DURUMDA TANRIDAN BAŞKA KİMSE YARDIM EDEMEZDİ TEK GARE O'YDU...



ONDAN BAŞKA SIKINILACAK KİM SE YOKTU AMA O DA YOKTU... DÜNYAYLA İLGİLENMİYORDU ARTIK...



TANRI AFFEDİCİDİR, YARATTIĞI KULU NE KADAR KÖTÜ DE OLSA YARDIM İSTİYEN KULUNU GERİ GEVİRMEZ... MAZLUM DURUMDA YAKARAN İNSAN NESLİ ONA DÖNMÜŞTÜR... ÇIĞLIKLARA KAYITSIZ KALMAZ, HEYEMEN OLAYA EL ATAR.



SEYTA SANIĞI GİBİ TÜM İNSANLIĞI ELE GEÇİR. MEMİŞTİR, TANRISINI, YARATICISINI BİLEN AMAN DÜLEYEN İYİ SAYISIZ İNSAN VARDIR... DÜNYA BU İYİ İNSANLARIN YÜZÜ SÜYÜ HÜRMETİNE DÖNÜYORDUR...



TANRI DÜNYADA SAVAŞI BİTİRİP, BARİŞ DOLU Bİ DÜNYA YARATMAK İÇİN İŞE KOYULUR, SONSUZ KUDRETİNDEN MUCİZELER YARATMAK İÇİN DÜNYAYA DÖNER...



SAVAŞIN KADERİNİ BELİRLİYECİK KİLİT NOKTADAKİ ÜST DÜZEY KOMUTANLARIN BEYİNLERİNE YENİ SAVAŞ DÜZENİ VE TAKTİK DÜZENİ BİLGİLERİNİ YOLLAR KOMUTANLARIN BEYİNLERİ AÇILMIŞTIR... OLAYI DAHA NET VE PÜRÜZSÜZ GÖRÜRLER "TANRI EN İYİ PLANLAYANDIR..."



MÜTTEFİK ORDU KOMUTANLARININ HEPSİNİN BEYİNİNE SAVAŞI KAZANDIRACAK TAKTİK BİLGİLERİ YOLLAMİŞTIR, KOMUTANLAR MUTLAK ZAFER İÇİN İŞE KOYULUR...



İBLİSİN KOMUTASINDAKİ HITLERİN BEYİNİNİ İŞE DÜRDÜRÜR, TAKTİK PLAN YAPAMAZ HALE GELİR, EMBESİLLEŞİR, SAĞMA PLANLAR YAPAR...



SEYTA KARSİ TÜM İNSANLIĞI BİRLEŞTİRDİ TÜM DÜNYANIN ASKERLERİNİ TEK SEMİSİYE ALTINDA TOPLAYIP, İBLİS SEYTANIN ORDULARINI YOK ETMEK İÇİN CEPHEYE SÜRDÜ SAVAŞLAR ÇOK GETİN GEÇTİ... (YILIK VE KÖTÜLÜK TEKRAR KARSİ KARSİYDİ... İKİ TARAFIN DA PEK ÇOK ASKERİ ÖLDÜ...)



TANRININ YAPTIĞI PLAN DAHİLİNDE SAVAŞ KAZANILIR İBLİS SEYTA KAYBEDER, TÜM İBLİS ORDULARI HER CEPHEDE YENİLİR VE TESLİM OLUR... SİLAHLARINI BIRAKIR DÜNYA ÖZLEDİĞİ BARİŞ DOLU GÜNLERE GERİ DÖNER...



İNSANIN EN ZOR GÜNÜNDE YANINDA OLAN TANRI SONSUZ SÜRMESİNİ İSTEDİĞİ HUZUR VE BARİŞ İÇİN İNSANLIĞA YENİ BİR ŞANS DAHA VERİR, KİMSE KÖTÜ SAVAŞI YILLAR İSTEMEZ SEYTA KARSİ HER DAİM UYANIK OLMALIDIR...



Bİ GÜN MUTLAKA...

BU SAVAŞLAR ÖNCESİ AVRUPADA YAŞIYAN SAYISIZ RESSAM, YAZAR, ŞAIR, EDEBİYATÇI VARDI... BUNLAR AYDIN KESİMDİ TOPLUMA YÖN VEREN ŞAHİİYETLERDİ... GÜN BOYU GALIŞIP ESERLER ÜRETİRLERDİ O SİRALARDA TÜM KİTAYA YAYILMIŞTI SAVAŞ...



AMA SAVAŞ BU HEMEN TÜM KİTAYA YAYILDI, HERKES GİBİ SANATÇILAR VE EDEBİYATÇILAR DA, BU SAVAŞLARDA CAN VERDİ... OYSA SAĞLAM Bİ SANATÇI KOLAY YETİŞMİYOR...



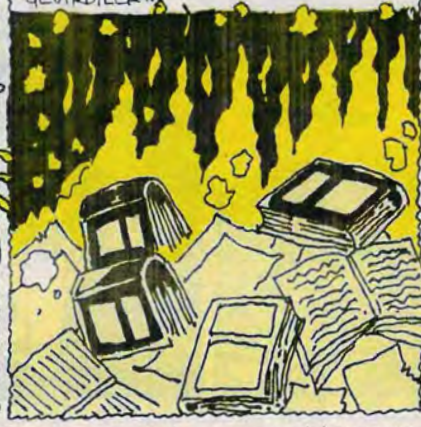
AVRUPA KİTASINDAKİ PEK ÇOK AYDIN BU SAVAŞ YÜZÜNDEN TELEF OLUYORDU... BU DÜNYA İÇİN BÜYÜK KAYIPTI NİCE DEHALAR MEFTA OLDU...



BOMBARDİMANDAN KURTULAN AYDIN KESİM BU SEFER DE NAZİLERİN KİYIMIYLA KARŞI KARŞIYDI BU KİTADA RAHAT YOKTU, HAYATLARI HER AN ELERİNDEN ALINABİLİRDİ, EN KISA SÜREDE BURADAN UZAMALIYDILAR.



NAZİLER ELE GEÇİRİLEN KENTLERDE PEK ÇOK SANAT ESERİNİ ACIMADAN YAKIP YOKETTİLER, BİLİGSİZCE İNSANLIK TARİHİNİ YERYÜZÜNDEN SİLDİLER, KÜLE GEVİRDİLER...



AMERİKA HÜKÜMETİ BİR KARAR ALARAK TÜM AVRUPADAKİ DEĞERLİ SANATÇILARI ÖZEL AJANLAR GÖREVLİNDİREREK PASAPORTI VE DİĞER EVRAKLARI...



AYARLIYIP BEYİN GÖĞÜNCÜ BAŞLATIRLAR DAHA ÖNCE DEMİŞTİK Bİ KİTA YAŞANMAZ HALE GELİRSE ÇANLILAR YANI BİTKİLER, HAYVANLAR ZORUNLU GÖÇ EDERLER BU KİŞİLERİN DÜRLÜMÜ DA AYNIDIR... GÖÇ ETMEK ZORUNDADIRLAR...



AMERİKA PEK ÇOK BİLİMDAMINI DA KENDİ ÜLKESİNE KABUL EDİP GETİRTİ, AYŞANYI BUNLARDAN BİRİDİR... SANAT VE BİLİM ÇOK DEĞERLİDİR KORUNUP, KOLANMASI LAZIMDIR Kİ...



İNSANLIK GELİŞİP İLERLEYEBİLİR, SIN, AMERİKA SİMDİ NİYE HER ALANDA BU KADAR İLERİ VE GÜÇLÜ İSTE O GÖÇ EDENLERİN GELDİKLERİ YENİ KİTA GÖÇ EDENLERİN GALIŞMALARI SONRASI BU DENLİ FARKLI VE ÖZEL...



NEYSE EFENDİM HEP ANLATIYORUM KUNTİZELLA EVDEYKEN DİBİMDEN AYRILMAZ... HEP ONUN YAKIN MARKAŞINDAYIM, ASLINDA BU DURUM ÇOK GÜZEL, SEVMEK VE SEVİLMEK MUTLU EDİCİ...



AMA KUNTİZELLA BU HİÇ TEK BAŞINA KALMAK İSTER Mİ, İSTEMEZ TABİİ... AKABİNDE HEMİNCİK PEŞİMDEN SÜZÜLÜR... EL İNSAF BE ABİ...



PEZEVENKİ İKİ DAKKA YALNIZ KALAMI... YO, KAPALI KAPTI AĞMAYA GALIŞIYO... UGRASIP AĞIYO DA, EVDE BANA RAHAT YOK ANLIYACAĞINIZ...



(GEÇEN AY İLK KARESİNİ GİZLİBİR BİR FANTEZİNİN DEVAMI.) KIYMET KOPAR İNSANLAR PARÇACIKLAR ÜSTÜNDE TANRIYA HESAP VERMEK İÇİN UZAYDA TOPLANIR VE TANRININ HUZURLUNA ÇIKAR. TÜM KAINAT TANRIYA YAKARAN İNSANCIKLARIN YAKARMA LARI İLE YANKILANIR BÖYLE BİR GÜNÜN GELECEĞİNE İNANMAYANLAR KORKU İÇİNDEDİRLER... DÖNÜŞÜN TEKRAR ONA OLACAĞINA DAİR DAHA ÖNCEDEN KUTSAL KİTAPLARDA İNSANLARI UYARMIŞTI VE OĞUN GEÇMİŞTİ...



TÜM İNSANLAR YASAKEN PEK ÇOK GÜNAH İŞLEMİŞLERDİR GÜN BU GÜNAHLARIN CEZALARININ ÖDENECEĞİ GÜNDÜR... HERKEŞ STRAŞI GELDİĞİN-DE SUĞLARINDAN DOLAYI AVACAĞI CEZA KİN SON Bİ KEZ SAVUNMA YAPAR...



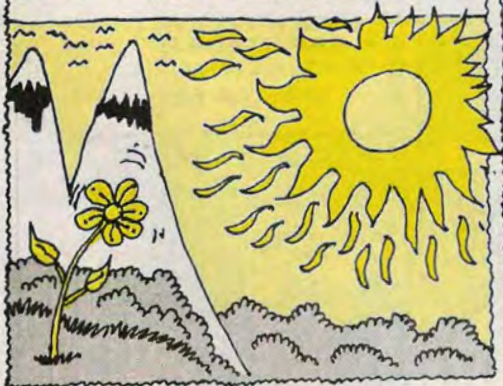
ALLAH SUĞU VE MASUM OLANI AYIRIP SUĞ-LULARI GÜNEŞİN YÖRÜNGESİNE, YANI CEHENNEME DOĞRU YOLLAR, NE DE KÖTÜ DÖŞENMİŞ BİR YERDİR, NE KÖTÜ BİR SONDUR...



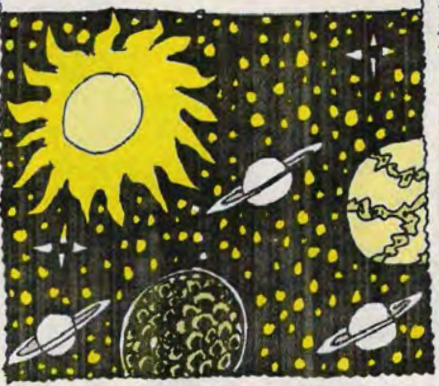
GÜNAHI HAFİF OLANLARI ALLAH MELEKLERİ-Nİ GÖNDEREREK ORADAN ALDIRIR, ONLAR GÜZEL DÖŞENMİŞ YER OLAN GENNETE DOĞRU UZUN Bİ YOLCULUĞA ÇIKARILAR...



GÜNEŞ TÜM TABİAT İÇİN BİR ENERJİ KAYNA-ĞIDIR, GÜNEŞ OLMASA YAŞAM OLMAZDI, BİTKİ-LER GÜNEŞ IŞIĞINA DOĞRU BOY ATAR.. SANKİ GÜNEŞE ULAŞMAK İSTEMEKTEDİRLER...



BİLİM ADAMLARINA GÖRE GÜNEŞ SÜRELI BİR ENERJİ KAYNAĞIDIR, VAKTI ZAMANI GELENCE SONUCUĞU... BU DA KIYMET LE EŞDEĞERDİR...



İLGİNGİTİRKİ BİTKİLER KENDİLERİNİ GÜNEŞ IŞIĞINA GÖSTERMEK İÇİN BÜYÜK GABA İÇİNE GİRERLER, KURU TOHUMLARIN İÇİNDE SAHNE VE ÇIKACAKLARI GÜNÜ İPE GEKERLER...



BEN BU BİTKİLERİ SAHNE IŞIĞINA AŞIK SANAT-KARLARA BENZETİRİM. HER SANATÇI SAHNE IŞIĞI ALTINDA SANATINI İCRA EDER... BİTKİLER DE GÜNEŞ IŞIKLARI ALTINDA İCRAATA GEÇERLER...



BÜYÜK ÜSTAD OĞUZ ARALI KAYBETTİK, UMARIM ÜSTADIN MEKANİ CENNET OLUUR... 'AĞLARSA AYNI AĞLAR, GERİSİ YALAN AĞLAR' DEYİP ÜSTAYI SAYGIYLA ANIYORUM...



YAZ AYLARI OLMASINA RAĞMEN FEO' ÜSÜTÜP HASTA OLDUM ALLAH-TAN VİTAMİN ALIP İYİLEŞTİM NEYSE EFENDİM ÖNÜMÜZDEKİ AY GÖRÜŞMEK ÜZERE, HOŞAKALIN.



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN



HA HA HA
CANIM...

HI'HI
HAYATIM...



HIB...BIB...II...BB...

HI...IF FEK...



İKİSİ DE YÜZLERİNDEN
ÇOK KÖTÜ YANMIŞLAR SANLI
BEY...ESTETİK OLABİLİRLER
AMA ASLA ESKİSİ GİBİ
OLAMAZLAR...



NORMAL BİRİSİ ASLA BÖYLE BİŞEY YAPA -
MAZ...İNSANIN AKLI DURUYOR BERKAY...

Bizler bilir...Sanlı'nın akli
durunca kişi de tam 45 gücünde
tavana vurur...



Detekt verici olaylar arka
arkaya devam etti...Bazen
alev makinasiyla...



Bazen kezzap
atarak...



Kimi zaman da vahşi
sopa darbeler
riyle...



ADAM PAYLAŞICAZ BERKAY...
KURBANLARIN HERŞİ YASIYOR...
YARISIYLA SEN İLGİLEN
YARISIYLA BEN...



KENDİLERİYLE KONUŞ, AİLELERİYLE
KONUŞ, BULABİLDİĞİN HER TÜRLÜ
BELGE BİLGİ VE
DOKÜMANI GETİR...

Derler ki, Sanlı organizasyonunda
17 plan 32 program gücün -
dedir...



YAA ABİYA...BEN KENDİME AİT Bİ
OLAY BULUP GÖZMEK İSTİ -
YORUM...

Burta mukabil Berkay da yan
gizarken 21 minin, 18 kırım
gücündedir...



BASLATMA KENDİ OLAYINA...
BU ÖNEMLİ VE BÜYÜK Bİ İŞ...
ORTAK ÇALIŞMAMIZ LAZIM...
HADEE...

Fakat Sanlı gerektiğinde,
42 otoriter gücünde
kodu mu oturtur...



Kendi çaplarında araştırmaya başladılar...



Ulaşılabildikleri her yere girip ve herkesle konuşup bilgi topladılar...



Ve sonunda eteklerinde ne varsa dökerler...

BANKİ OLAYLARIN ORTAK HİÇBİR YÖNÜ YOK GİBİ...



DÜŞMANLARI YOK... FALSO LARI YOK... KENDİ HALİNDE İNSANLAR...

ÜSTELİK HERŞİ DE ÇOK GÜZEL İNSANLAR...



BUNLARDAN KİM, NE İSTEYEBİLİR... BİR PSİKO-PATLA KARŞI KARŞI-YAYIZ BERKAY...

BİR VEYA BİRDEN ÇOK...



DUR BAKAYIM, NE DEDİN SEN?..

NE DEDİM?.. EE, BİR VEYA BİRKAC MI DEDİM?..



O DEĞİL, ONDAN ÖNCE... HERŞİ DE ÇOK GÜZEL İNSANLAR DEDİN...

HA EVET DEDİM...



AMMA DOĞRU DİLMİ ABİ?... SÜ RESİMLERE BAKSANA, ADAMLAR YAKIŞIKLI... KIZLAR DÜNYA GÜZELİ...



BUNCA YILLIK DEDEKTİFLİK SEZGİLERİM BENİ YANILTMI - YORSA OLAYIN ANAHTARI BURDA BERKAY...

Sanlı sözünde tam 85 hiss-i el vuku kudre-tinde sezer...



TARİH KADAR ESKİ BİR KAVGAYLA KARŞI KARŞIYIZ... GÜZEL VE ÇİRKİNİN KAVGASI...



3 gün sonra...

MAKE UP

VALLA BANA PEK ZAMAN VERMEDİNİZ AMA ELİMDEN GELENİ YAPTIM... ÖNCE SENİNLE BAŞLAYALIM SANLI...



SÖYLE BİR SAĞ UYGUN GÖRDÜM... HER ZAMAN TRENDİ... PLASTİK BURUN DA ÇOK GERÇEKÇİ OLDU BENCE...



VAY VAY VAY...
BAMBASKA
BİRİ OLDUN HA ABİ...
YAKAĞSIN
KIZLARI...



SEN BÖYLE
OLDUYSAN BEN
KİMBİLİR NASI
YAKIŞIKLI
OLURUM HA !..

YA YAA EVET...
HADİ OTUR BAKA -
LIM ...



ŞARIM BEN BÖYLE
İŞİN İÇİNE YAA ...

Berkay zırkken
ormanda 35
bakkıceğı
gücündedir...



SANA SÖYLEDİM OLUM,
UNUTMUŞSUN...YAKIŞIKLI
BİR ERKEKLE GÜZEL BİR
KADINA İHTİYACIMIZ VAR DİYE...
ASMA SÜRATINI BAKIYIM...
GÜZELLİĞİNİN TADINI
ÇIKAR...CİLVE YAP FİNGİRDE...
UNUTMA Kİ BİZ ASLINDA
BİRER YEMİZ...



HATTA ŞÖYLE HERKESE
TEPEDEN BAKAR,LIKALA BİR
TAVIR TAKIN Kİ KATİLİ TAH -
RIK EDELİM...GÜZELLİĞİMİZ
LE ADETA EZELİM HERKEŞİ...

YANİ DİYOSUN Kİ 'BANA,
SÜRTÜK OL.. ASLINDA
BENİM RUHUMDA
VAR BU...



VOFFFFF!

ANAM
ANAM !..



İŞTE GRADALAR! KOŞ
BERKAY...

KOLAYSA BU TOPUK-
LULARLA SEN KOŞ...



YAVRULUM...NEREYE KOŞUYO -
SUNUZ...ERKEK Mİ ARIYON?..



ZİTTİR LAN ...

ÇOTK!..



İŞTE YAKALA -
DIİK...

TAM BENİM TAHMİN ETTİĞİM
GİBİ...ÇOK TİPSİZMİŞ ABİ
BUNLAR...



SENİN TAHMİN
ETTİĞİN GİBİ
Mİ?..

Derlerki Sarılı 32 biyık..
altı gücünde güler
ama 34 tıbeasta -
furullah gücünde
de olgundur...



NEDEN SALDIRIYONUZ
LAN BİZİM GİBİ GÜZEL
İNSANLARA, TİPSİZLER ...

İŞTE BUNUN İÇİN
BU HAKSIZ REKABET
HOCAM...BAZI İNSANLAR
HAYATA BİR SIFIR YENİK
BAŞLIYOR...NEDEN?..
SİRF GİRKİN OLDUK -
LARI İÇİN...



ERAY

ATILLA ATALAY

Nasısınız kitlem?

Sebastian, güzide camiam **Erayınman-**lar için bi miktar ökse otu yak, ıtır ve lavanta saç ortalığa, kötü ruhları kovar. Yazının başlığına da çaktırmadan işe, büyü varsa bozul-sun. Ayrıca sayfayı kem gözden ve nazardan korumak maksadıyla şu maniye yüksek sesle tekrar edelim:

**Aynaşanın kaynaşanın
Yol üstünde oynaşanın
Elek satan kör paşanın
Cümle alemin gözüne
Püh... Tüh... Tüh...**

Hayat birden böyle oldu lan kitlem. Futbol takımları çişli büyü olaylarına girişiyolar televizyonlar sır sepet kapısı mucize reyonu felan feşmek programlarından geçilmiyor. Devrilen trenlere "göz değdiğini" ciddi ciddi söyleyebilen siyasi adamlara rastlanıyor.

Ne peki? Ben bebekken, henüz majeste bi insan dilkeni yani "**Eller aya biz yaya**" diye bi laf vardı. Şimdilerde geçiniz ayı marsa ve jüpitere bile alet edavat gönderilebiliyor-kene, dna'yı hallaç pamuğu gibi atıp çöz-müş insan kopyalamaya kalkışmak üzere bir teknoloji varkene... **Ne peki? Niçün koca-karı efsanelerini nesilden nesile kopya-layıp da televizyon porogramı felan ya-pıyorlar? Niçün?**

Neyse ben anlamam, yapar roketimi gide-rim fezaya. **Sebastian**, takım çantasını getir.

**OKUMA PARÇASI:
CİN PERİ REYTING SIR
SEPET (Doğaüstü,
Reklamarası
TvProgramları Hususi)**

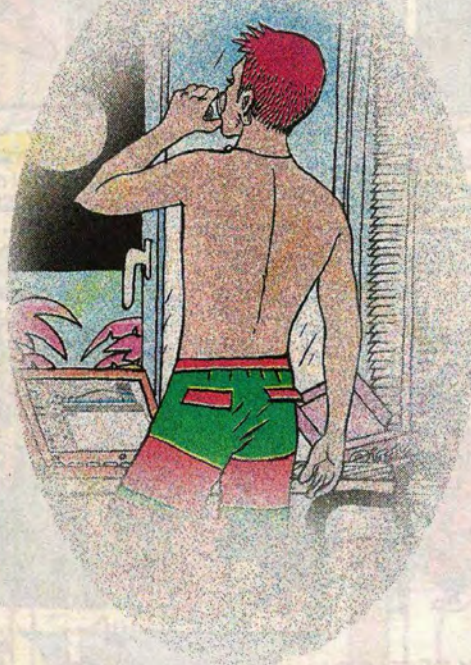
- Yavrum Şahika, programın montajı bitti. Sonunda az bi anonsun var. "Bu haftalık da ruhlar ve bilinmeyenler dünyasından bu ka-dar, haftaya görüşmek umuduyla" diyecek-sin. Arkasından "Bu program, Javel Tuz Ru-hu firmasının katkılarıyla hazırlanmıştır" slaytını giricez, sonra yallah yayına gidicek... Hadi uzatmada gir şu stüdyoya...

- **Hayatta olmaz Nedim Abi.** Billahi girmem. Tekinsiz o stüdyo, perili... 1941'de yapılan bi çıkoturumun ruhla-rı dolaşıyo içerde. Çocuklar olayı araştır-mışlar... O yıl, Amerika'nın Milvaki Eya-letinde bi yerel televizyonda ırkçılık üzerine tartışılırken Ku Klüks Klan örgü-tü stüdyoyu ateşe vermiş, bütün davet-liler ölmüş. O gün bu gündür bunların ruhu boş stüdyolarda çıkoturma de-vam ederlermiş. Tedirgin eder o beden-siz varlıklar beni orda şimdi...

- Şahika'cım yapma güzelim yaa. Sana

dik. Geçen stüdyo çekiminde de "sırtımı vampir yalıyor" diye tutturup seti birbirine kattın, yaka mikrofonunun kablosu sütyeni-nin kopçasına sıkışmış ya meğersem. Hem çocuğum burası Müslüman Stüdyosu Milva-kili Zombiler niye buraya mşallat olsun.

- **Ööle diyosunda Nedim Abi, benim programın havasına girdiğim felan yok.** Sade bizim programda ilgili diil ki. Ye-min ediyö çocuklar Zombi'nin biri Mik-rofona "merhabağ televola" diye bağı-rıp kaçmış. Bunlar bilimsel şeyler yani... Batıda üniversitede okutuluyor. Ama bizde maalesef tabii ki. Dayımın kızı ge-çen sene Amerika'da Yengeç Burcu fa-kültesini bitirdi, ikizlerden de yüksele-



nini yaptı. Esasen kendisi tipik balık ama sırf bilim için yani...

- Sen beynsiz bi varlıksın Şahika...

- **Olabilir, sen de bedensizsin ama. Şu programın üç tane reytingi varsa benim balık eti bedenimle "Seks" diye çığlık atan bakışlarımın hatrına... Çok biliyo-san kendi keltoş bedenle sun şu pro-gramı, bak bakalım kaç kişi seyrediyö. Valla carttadanak geçiveririm öbür ka-nala.**

- Peki peki. Hemen sinirlenme Şahika'cım. Şaka takılıyorum. Stüdyo işini boşverelim şimdilik, bi kaç dış çekim var onları hallede-lim. Önce Zara'da bi köye gidilecek. Köylü-le-rin iddiasına göre köydeki bir yatır yüzünden hiç yögün mayılamamışmış... Ya da on-ri hiç bi süt maya tutmamış.

önce de çağırdılar... "Yatır var, mezarına para koyuyosun, kabrinde ışıklar yanı-yo, sana sakız veriyö" diye. Gidip araş-tırdık. Kamyoncu Baba Yatırı diyorlar. Yıllar önce yabancı plakalı bi tır kamyo-nu devrilmiş bunların köyde. Arayan so-ran olmayınca olduğu gibi oraya göm-müşler. Tır sakız otomatı yüklüymüş. Köyün veletleri kurcalarken otomatı ça-lıştırmışlar, para atıyosun sakız veriyö. Kendileri de biliyolar bunun böyle oldu-ğunu ya... İşin aslı başka. Köyün imamı televizyonda izlerken kafayı bana tak-mış. Daha gider gitmez annesini gönde-rip istetti. Mikrofonla dövüyödmü oğla-nı... Bidaha geliyim diye olmadık hika-yeler uyduruyolar şimdi.

- Peki. O ööle kalsın o zaman. Şimdiki da-yısının önceki yaşamında kendisi olduğunu iddia eden kadın... Geç bunu, karışık. Şeye nedersin... Kocasının, üstüne uzaylı kuma getirdiğini ileri süren, bi başka kadın var. Ses etmesin diye uçan daireyi de ilk karısının üs-tüne yaptırmış adam...

- **Bu olaya Sır Dosyası Programı bak-sın, bizim elimizde daha önemli şeyler var.** Karı koca arasına girmeyelim şimdi. Beni de bi kuyumcu aradı, birinden aldı-ğı lanetli mücevher yüzünden, dükka-nında tuhaf şeyler oluyomuş. Önce çay markaları birer ikişer eksilmeye başla-mış, sonra dükkkanı kalorifer böcekleri basmış... Öğlen sıkışmış, dükkkanı çırağa bırakıp caminin tuvaletine çişe gitmiş, cep telefonunu ayıptır söölemesi kubu-ra düşürmüş. Tuhaf dimi. Lanet olayı... Fakat o elindeki bıçak nedir Nedim Abi... Oh ama neden?

- Kanal yönetimi böyle istedi Şahika, seni bıçaklıycam. Ana haber, rialiti felan derken en az beş programlık malzeme çıkar sende. Soona ruhun bu programa gelip bize öte alem röportajları yapıcak. Anladın? Hadi problem çıkarma da öl şimdi, yayına geç ka-lıcaz.

Evet kitlem bu aylık da bu kadar.

Şimdi bu yazıyı alıp **dolunayda üç yol ağzına gömdükten sonra üstüne işerse-niz** bir çok probleminizin nasıl hallolduğuna siz de şaşırıcak, ağlamak isteyecek, hayret-ler içinde kekeleyip gazoz içme arzusu duya-caksınız.

Ayrıyetten bu yazıyı okuduktan sonra ilk üç cümlesini muhabbet kuşuna ezberleten **Sinsinatili çiftçi Samuel A.Pergola** beş gün geçmeden patates tarlasında dolaşır-ken yerde parıldayan bir cisim görmüş dik-katle baktığında yedi yıl evvel karısı **Kla-ra**'nın kaybettiği pirlanta kuku piercingi ol-duğunu anlamıştır.

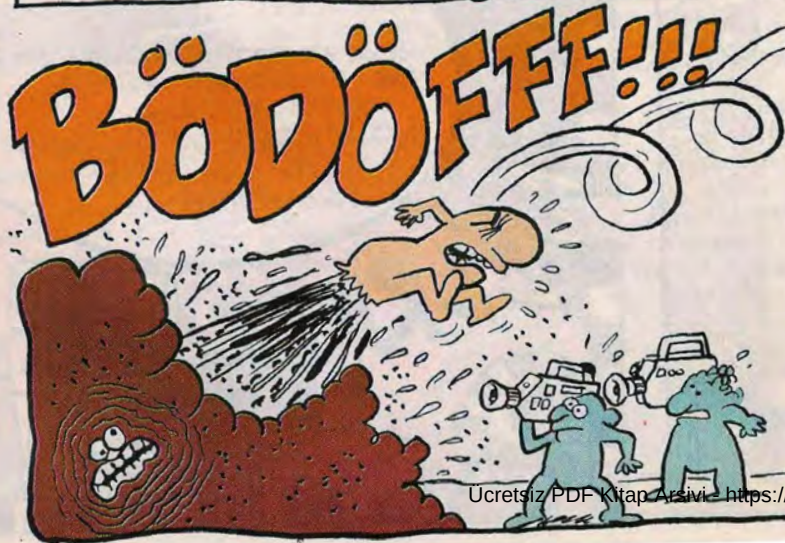
Bundan başka İrlandalı bir bakkal olan **Noah Archibald** yazıyı okuyup maile dört bin kişiye yolladıktan hemen sonra kendisi-ne mısır gevreği kutusundan **Bandırma Ça-ğanöz Otel**'de bir hafta yarım pansiyon ta-til ikramıyesi çıkmıştır.

Luizianalı Cumhuriyetçi Senatör Rus-sel Woren ise yazıyı uzaktan görmesine rağmen yolda yürürken yazıda geçen "a" harfi kadar inciden olmuş bir kolye bulup alkol sorunu nedeniyle arasının açık olduğu karısı **Betty Woren**'in gönlünü yeniden al-mayı başarmış, ayrıyetten çok kral bi ford kamyoneti ucuzca kapatmıştır.

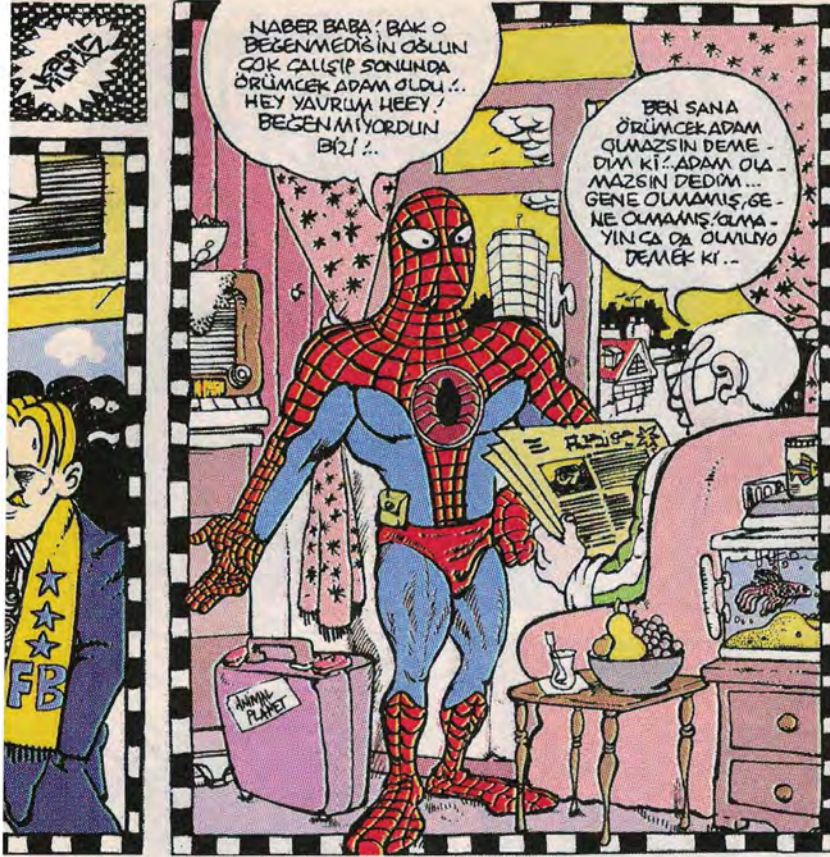
Yazıyı kapa Sebastian, akıl fikir dolu günler dilerim.

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM







EVET... ŞİMDİ KAMURAN, İSMET...
KAMURAN... KAMURAN... İSMET...
KAMURAN... TEKRAR
KAMURAN, İSMET... KAMURAN...
İSMET...



ARKA DÜNYANIN
GARDİYANLARI

MELİKE
ACAR

BİLEMEYORUM...PEKİ
BUNU BİZE KANITLAYABİLECEK
MİSİN??

DOĞRU
SÖYLÜYORUM EFEN...
DİAR...ÇOK BÜYÜK BİR
HATA YAPIYORSUNUZ...

İNANIN BANA YEMİN EDERİM EFENDİM,
ORTA DÜNYALIYIM BEN...BAKIN GÖĞÜS
UĞLARIM DA YOKTUR BENİM...

BAKIN, İNANICAKSINIZ
EFENDİM AYAKLARIMAA
BAKIN DOĞRU SÖYLÜYÖ
RUM...

BAKIN...

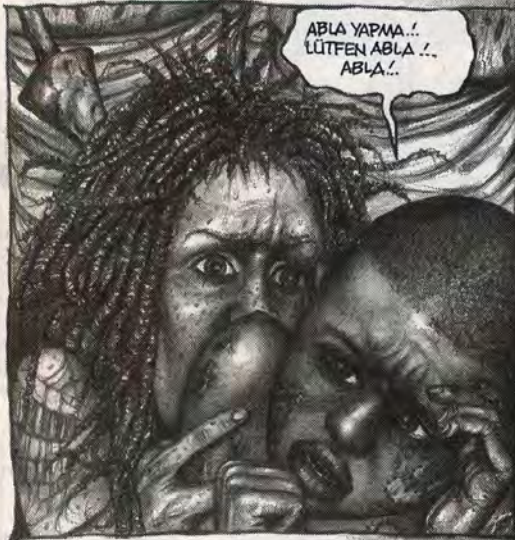
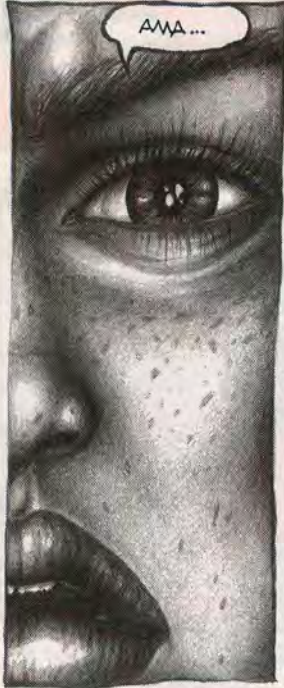
BUNLARIN SONRADAN KESİLMİŞ
OLDUĞU ÇOK BELLİ, YALAN
SÖYLÜYÖ...

HAYİR EFENDİM!
DOĞRU SÖYLÜYORUM
YEMİN EDERİM...

HAAA...ADİL BİR
ÇÖZÜM BULDUM SAKIRIM... ESER
BİR ORTA DÜNYALIYSAN, ARKA DÜN
YALI BİĞİNİN ETİNİ YİNEBİLİRSİN...
ARKA DÜNYALI ÇOCUĞU GETİRİN...

AMA GARDİYANLAR
GÖREBİLİR EFENDİM!
RİSK BU ..

BİLİYORUM AMA BASKA SEÇENEĞİMİZ YOK...
GETİRİN...









Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

İKRAM ABİ SUNAR
GERÇEK YAŞAM
ÖYKÜLERİ...

A FILM BY İKRAM ABİ

**ÇILDIRTAN
MUAMMA**

Asistan and Jimmy Jib
Yaşar







GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Arkadaşımla beraber kaldığım öğrenci evinden çıktıktan sonra bana ve arkadaşşıma yollanan kaçak elektrik kullanma tebligatında sol köşeye tükenmez kalemle düşülen "evde üniversedeller varmıştı" ibaresi bizi harlı bi geyiğe yollarken yapmadığımız bi işten ötürü suçlanmak ayrı bi dumur oldu...

Görkem Yanık/Çanakkale

Yaklaşık iki buçuk senedir Kanada'nın Sherbrooke adlı küçük bir şehrinde yaşıyorum. Bu dumur yaklaşık 2 sene önce oldu. Eriştemin bi pizza restorantı var. Oraya bi derin dondurucu taşımıştık, derin dondurucuyu prize takıcaktık ama priz yerine girmiyordu. Bunun üzerine burada yaşayan yurdum insanı bi şahıs elindeki bi demir parçasıyla prizin gireceği deliği büyültmeye çalışıyor ve aynı zamanda o demir parçasıyla kabloları geri itiyordu. Bu olayı dumurun derinliklerinde sakın bi şekilde izleyen ben, dumur diyarının daha derin bi köşesine gideceğimi bilmeden şöyle dedim "dikkat et elektrik çarpar" ve o sıra dumur kılıgına girmiş şahıs bana şöyle dedi, "bişey olmaz Emrah, burada elektrik 110 watt" ve ben dumur diyarının derinliklerine doğru uçtum ve uzun bi süre geri gelmedim...

Emrah Akgüloğlu/Kanada

ÇÖREK

Merhaba size Sivas'ta bi fırında yaşadığım bi dumuru aktaracağım. Burda fırında pide, çörek falan satarlar. Bigün kamım çok acıkmıştı. Fırına gittim. Orda duran adama yönelerek "çörek ne kadar?" dedim. (Çöreğin fiyatını öğrenmek amacıyla) Adam bana cevap vermeden önce aklımda aklımdan başka bişey yoktu. Veeeeee beklenmeyen dumur... Adam bana döndü ve eliyle çöreğin büyüklüğünü gösterek: "Valla bacım aha bu kadar". Ortamda dumura uğrayan tek kişi ben değildim. Herkes kendini zor tuttu. Elimde çöreğim eve giderken hala güliyordum...

HBT / SIVAS

Didim dumur cennetiymiş de benim haberim yokmuş. Alın bir dumur daha. Kumsaldaki tuvaletlerde müthiş bir telafla yazılmış şu yazı: vee ce - tuş (abi tuş ne ya)

Özgür Yazıcı/Aydın

Abi size İzmir'den gönderiyorum. Babamla birgün Güzelyalı sahilinde arabayla giderken bir arabadaki yazı gözüme çarptı aynen şöyle yazıyordu "Arabada elektrikli akımı vardır. Çarparsan çarpar" sevgilerimle.

Yigit Pir



Bize göre asıl dumur, şezlong kiralayan arkadaşın fotoğraf çekip güldüğümüzü görünce sinirli bi şekilde "ona buralarda öyle derler" demesiydi.... (Resim Giresun'da çekildi.)

Nebil Anıl Erensoy/ Trabzon

Maymunlu Park

On numara bi maymun hikayesiarlattı geçenlerde bi abimiz, ismi Necdet... Necdet abi burada eşile birlikte park işletmeciliği yapıyor. Bundan iki yıl öncesinde bi arkadaşından maymun almış Necdet abi, kafese koyup parka getirmiş. O kadar çok ilgi çekmişki, parkın adı maymunlu park olmuş. Küçük çocuklardan ayaşlara kadar herkes beslemeye başlamış maymunu. Çocuğun okulda iyi not alması maymunlu parka gidip maymunu görmesine bedelmış, ödül olmuş... İçen tayfa gece geç vakit parka gelip maymuna şarap-rakı-bira içirmiş, sigaraya alıştıranlar bile olmuş. Fazla ilgiden gitti dedi Necdet abi... :)))

Görkem Yanık/Çanakkale Bayramiç

Otobüs Yolculuğu

Çanakkale'den başladığımız otobüs yolculuğu sırasında Bursa girişinde ineceği yeri muavine anlatan yaşlı çiftin muavinin verdiği; "Orası ışıklar oluyor, orda sizi indirirsek 360 milyon ceza ödersiz, siz Bursa'yı ne bilirsiniz, varsa 360 milyon indiririm" cevap ve ses tonundaki samimiyet havası yolcu tayfasını inceden bi dumura uğrattırırken, yaşlı çiftin açıkgozlük yapıp otobüs tarif ettikleri ışıklarda beklerken inceden bi atağa kalkıp istedikleri yerde inmeleri de beni dumura uğratmıştır...

Görkem Yanık/Çanakkale

Didim dumur cennetiymiş de benim haberim yokmuş. Alın bir dumur daha. Kumsaldaki tuvaletlerde müthiş bir telafla yazılmış şu yazı: vee ce - tuş (abi tuş ne ya)

Özgür Yazıcı/Aydın

Bir yaz özdere'de bir otelde kalmıştık, lobby'deki ilginç çeken o afiş hala unutamadık: "İlk geleneksel özdere görüşü" :)))

Arzu Şentürk



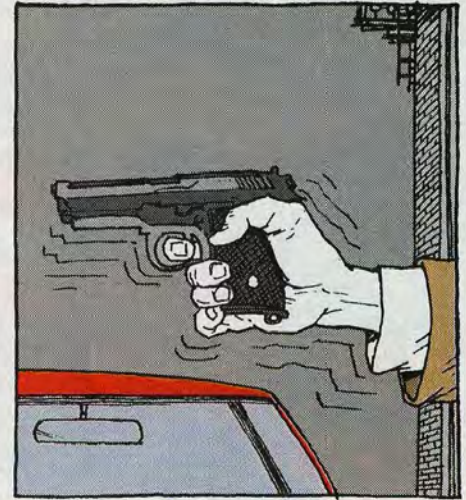
Geçen haftasonu arkadaşımı görmek için gittiğim Mucanya'da bir evin kapısında bu tabelayı görünce uçurama yuvarlanıyordum nerdeyse gülmekten. Adam yazmış... Dikkat köpek var.. Eğer ipleniyosanız cinsi rodvaydır... (rottweiler demek istemiş tabii de) Eğer rodvaydırı bilmiyorsanız da tehlikeli bir hayvandır. E ben daha ne diyeyim ki...

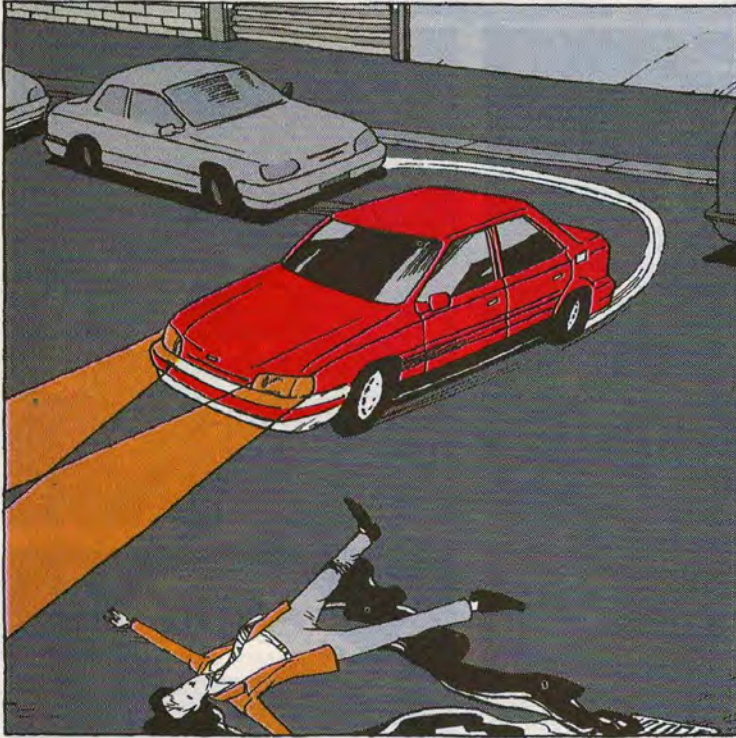
İskender Tavukçuoğlu

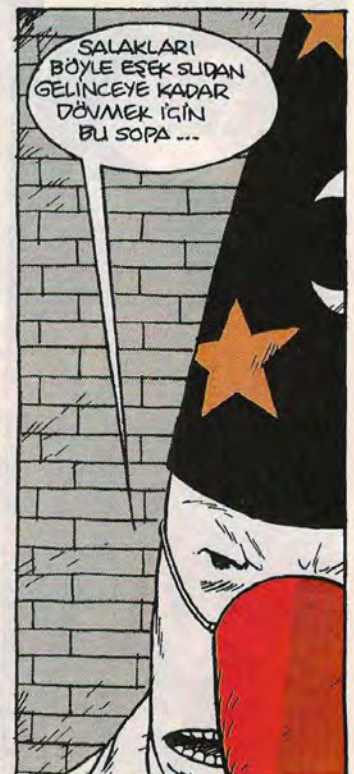
Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu

No:47 Beşiktaş / İstanbul Fax: 0212 222 44 21













DONMA TİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Beşbuçuk Aylık Nurtopu Gibi Yalan

EBRU AKEL'LE EMİNE ÜN KAVGA ETMİŞLER!

Geçtiğimiz haftasonu bir konserde karşılaşan televizyonların güzel sunucusu Ebru Akel'le podyumlarımızın güzel mankeni Emine Ün arasında tatsız bir olay yaşanmış. Ebru Akel, bir ara bir koltuk ötede oturan Emine Ün'ün çocuğunu kucağına almak istemiş. Güzel manken, Ebru Akel'in elini tutarak ona engel olunca Ebru Akel Emine Ün'e demediğini bırakmamış. Neyse ki araya giren siyah şapkalı bir bayan, olayın büyümesini önlemiş. Ebru Akel sinirli bir şekilde mekânı terk ederken, Emine Ün yakınlarına: "Ebru hanım çok düşüncesizce hareket ediyor. Çocuğum daha doğmadan kucaktan kucağa gezerse bu hiç de hijyenik olmaz. Zaten buna izin verecek kadar manyak bir doktor bulabilecek olsam, ona hemen dava açarım." diyormuş diyoruz.



Magazin Dünyasının Hâlini Tüm Çıplaklığıyla gösteren Yalan.

SERDAR ORTAÇ'IN UZAV FİLMLERİNE TAŞ ÇIKARAN GÖZLÜĞÜ

Türkiye'mizin olduğu kadar Japonya'mızın da sevilen sanatçılarından olan Serdar Ortaç, geçenlerde Çeşme Callante'deymiş. Konsere açılmış 1500 insanımızın müzik karnını bir güzel doyuran ünlü yıldız, Japonya'dan yeni aldığı, insanları plajda yarı çıplak gösteren özel gözlüğünü de deneme fırsatı bulmuş. Bir ara mayosunu evde unuttuğu için denize giremeyen muhabirimize de kıs kıs bakarak onu mayolu yapan ve denize girmesini sağlayan sevgili Ortaç'a teşekkür ediyoruz. Bu arada izdiham yüzünden kendisi altı defa denize girmek isteyen fakat etten duvarı aşip denize ulaşamayan ünlü dev sanatçı, çareyi bu mevsimde halâ serlin olan karaya girerek serlinlemede bulmuş...



Bilim de Yalan Kurgu da Yalan.

MEHMET ALİ ERBİL TUĞBA COŞKUN'U ALDATIYORMUŞ!

Çapkınlığıyla ünlü şovmen Mali Erbil, sevgili Tuğba Coşkun'u aldattığını ne kadar inkâr ederse etsin, birlikte çıktıkları akşam gezmelerinde görünmezlik hâpi içirdiği siyah saçlı güzel bir bayanı da kolunda gezdirmiş. Mağdure Tuğba Coşkun'un ruhu bile duymuyormuş. Ünlü şovmen, Bokaz İzi muhabirlerinin görünmeyen objeleri görünür hâle getiren çok özel bir objektifle çektikleri bu fotoğrafa bakalım ne diyecek. Biz ne diyeceğini biliyoruz. "Siz manyak mısınız? O, bizim arkadaşımız Seren Serengil." diyecek. Yalanın sonu yok sevgili Erbil diyoruz..



Masa Başında Uydurulmuş Şok Haber

TAMER KARADAĞLI'DAN BİR SKANDAL DAHA!

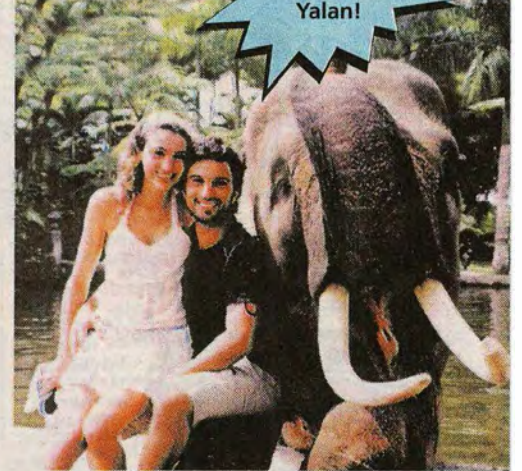
Çok afedersiniz, geçenlerde olmadık bir kasetle gündeme gelen ekranlarımızın sevilen ve bizim de böyle bir şeye ihtimal bile vermediğimiz oyuncusu Tamer Karadağlı, akıllanmışa benzemiyor. Önceki akşam, güzel İstanbul'un sevilen otellerinden birinin lobisinde yeni çapkınlıklar tasarlayan muhabirlerimizin deklanşörlerine takılan sevdiğimiz sanatçı, suç üstü yakalandığını anlayınca muhabirimize darp yaparak elinden filimleri almaya çalışan Karadağlı, muhabirimizin makinasına da darp yaparak makinamızın objektifini morartan ünlü oyuncu yüzünden, arkadaşımızın makinası on günlük "iş göremez" raporu almış. Ortada fol yok yumurta yokken bu öfke niye diye soruyor ve duman olmayan yerden alev çıkmaz diyoruz diyoruz.



DİKKATSİZ TARKAN!

Beş Tonluk Hortumlu Yalan!

Dev konserlerini tamamladıktan sonra, dev avukat sevgili Bilge Öztürk'le birlikte gizlice tünel kazarak Bali adalarına giden megastar Tarkan Tevetoğlu, tropikal iklimde, kucağındaki sevgiliyle farkında olmadan file otururca, Bali'nin önemli turizm kaynaklarından biri olan sevimli fil Togo'yu sakatlayarak dost ülke Bali'yi on milyon dolar turistik zarara uğratmış. Üzgün de olan ünlü sanatçı, yakınlarına: "Orda fil olduğunu hiç farketmedim. Üstüne oturunca borozan sesi gibi bir ses çıktı. Ama sesin fil feryadı olduğunu anlamadım. Bali insanı çok abartkan oluyor. Pireyi deve yapıyorlar. Fillerin, tıpkı insan gibi Aşil olan bir tendonu var. Ben tam oraya oturmuşum. Fil de de kaba hat var." demiş. Ama bin dolar ceza ödemekten de kurtulmuş diye atıyoruz...



Buz Gibi Kaymaklı Yalan.

TÜLİN ŞAHİN YAZ ORTASINDA DONMA TEHLİKESİ ATLATMIŞ!

Geçenlerde bir dondurma firmasının promosyonuna katılan güzel podyumlarımızın sevilen mankenlerimizden Tülin Şahin, büyük bir tehlike atlattı. İlk on dakikadan sonra dondurmaları iki eliyle sağlı sollu yutmaya başlayan Şahin, bir ara gözleri kayıp saç baş darmadağın sırt üstü yere serilince, güzel mankeni etraftan yetişenler kurtarmış. Küçük ve büyük dili donan güzel manken yeni kaynatılmış kabuklu yumurta yalatarak ilk tıbbi müdahaleyi yapan güzel uzmanlar, Tülin Şahin'in kanında da 500 promil parça çikolata bulmuşlar. Kendine güçlükle geleblen güzel manken yakınlarına: "Ayol ne biliyim. Beni hiç uyarmadılar. İks firmasının dondurmaları meğer aşırı güzelmış. Bir defa yalayınca duramadım. Dondurma dolabını çıldırmaşına talan edesim geldi." demiş. Olay sonrasında hayli süzgün görünen firma yetkilileri ise: "Yüzbin dolar zarar ettik. Tek tesellimiz bir dolap dondurmayı bir saat içinde kıvrın Tülin hanım'ın Guiness rekorlar kitabına girmesi oldu." diyorlarmış diyoruz. Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: www.pdfkitap.com



OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah









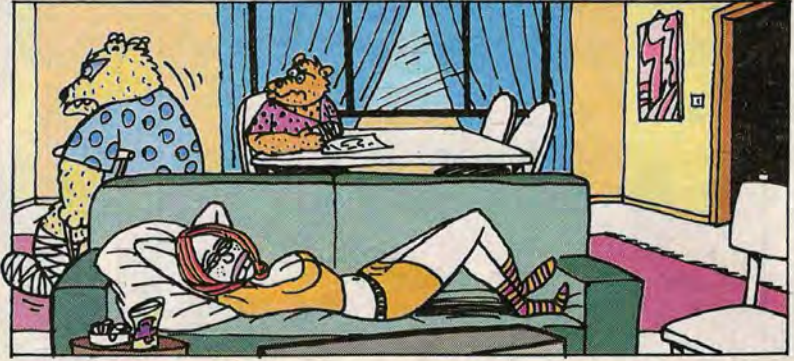


EĞÜ... YENGEÇİM BE,
Bİ 20 MİLYON BÖRE VERİ-
BİLEBEN Mİ BU
KARDEŞİNE?..

VERİYİM CEVDET
AMA KENDİNİ BU KA-
DAR HIRPALAMA...
SANA KIZ MI YOK...
SSST TAMAM
MI?



TAMAM YENGE
TAMAM, BÖRE İÇİN
SAOL...



GELDİ SENDEN ALDI DI MI? YAHU
PINAR NİYE VERİYOSUN SANA PARA?
BIRAK ALAMASIN ŞU KARININ İSTEDİK-
LERİNİ DE GÖRSÜN GERÇEK
YÜZÜMÜ...
AY NEBİLİYİM İSTE OKTAY...
DAYANAMADIM VERDİM...



DING
DONG
DING
DONG...



GELDİ SEREF-SİZ... BAK URUŞU-
YA BAK KALKIP KAPTIYA BİLE
BAKMIYO YAA...
-DING
DONG
SSST... ASKIM
SAKIN OL TAMAM
BAKARIM
BEN...



AY CEVDEET... NOOLDU
SANA BÖYLE? DÜŞÜN
MÜ NAAPTIN
CEVDET?..



YOK BİŞY YENGE, ÖYGE
Bİ SENDELEDİM İSTE...



GEL BURAYA GEL, BİŞYÇİKLER OLMAZ
BENİM TOSUNUMA... GETİRDİN Mİ SİĞARA-
MI HAYATIM?..
GETİRDİM Bİ DENEM, BİRAYA
GEREZ DE ALDIM SANA... GERÇİ
BİREZÇİK EZİLDİLER AMA...

HISS...
ILANH...
SSST... ASKIM
İÇERİ
GEÇER
MİSİN
LÜT-
FEN!..



ASKIM TAMAM
SAKIN OL BİR AZ
BIRAK İSTEDİĞİ GİBİ
YAŞASIN...
ILANH... LANNHH...
GEBERTECEM LAN
O URUŞU...
GEBERTECEM...



O gece...
ARKADAŞLAR BUARADA CÜZDANIMDAN 100
MİLYON KADAR Bİ PARA KAYBOMUS... HANI
SAĞDA SÖLDÜ GÖRÜRSENİZ DİYE SÖYLÜYO-
RUM... YANLIŞ ANL AMA CEVDET...
AY EVET OKTAY
NAAPTISINI ZANNEDİ-
YOSUN SEN?..

NE İMA ETMEYE
ÇALIŞIYON LAN
SEN GÖPVEREN?...
BEN Mİ ÇALDIM
YANI PARANI?..

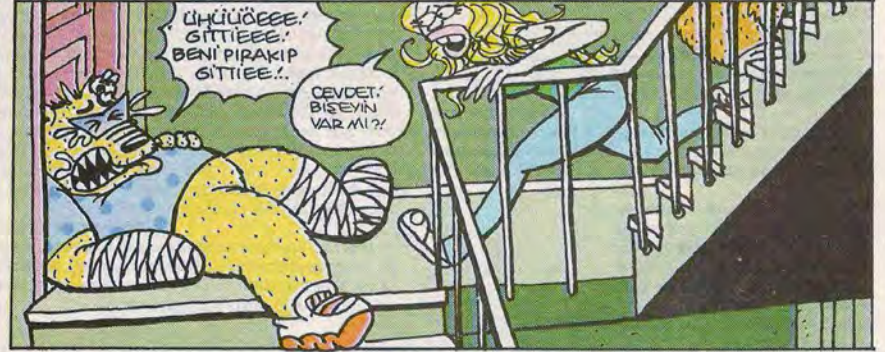
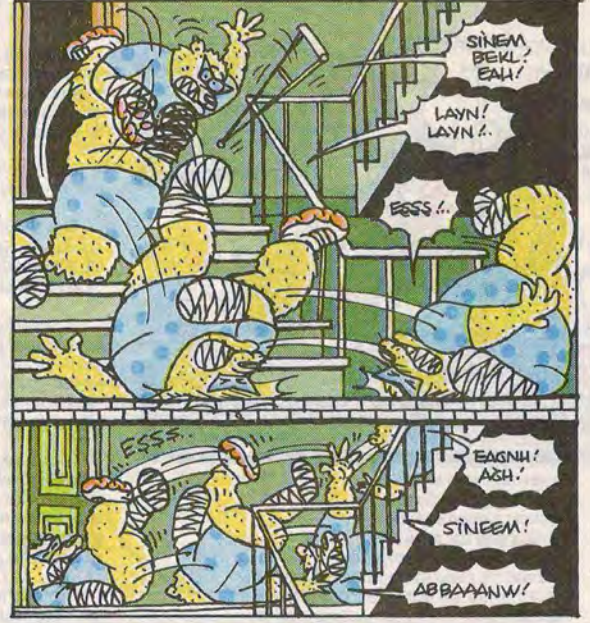


SEN SUS... SEN SUS ZATEN
SENN YÜZÜNDEN BU HALE
GELDİ BU ÇOCUK... SUS...
AAA? ÜSTÜME Mİ-
LİK SAĞLIK... NAPTIM
BEN BE?..



ULAN DAHA NAPACAKSIN?
Bİ HAFTADIR GELDİN YAMPİR
GİBİ EMİYOSUN. SÖMÜRCİYO-
SUN ÇOCUSU... YETER BE...
UTANMAN DA Mİ YOK
SENİN...
KİM, BEN Mİ
SÖMÜRCÜYÜRÜM
CEVDET?...
SALASA BAK
YAA...
ARKADAŞLAR TAMAM
SAKINLESİN, BENİM
İÇİN TARTIŞMA -
NIZA GEREK YOK /
DEMES...
ULAN BİŞY DEMEDİKÇE TEPEMİZE
ÇIKTI BE? BEN BÖYLE YÜZSÜZÜCÜ
ÖMRÜMDE GÖRMEDİM ARKADAŞ /
AMA ANLAŞILDI ADAMCAAZIN BUNU
NEDEN DAĞBASINDA BIRAKIP
KAĞTISI... ULAN BUNLA
YAŞANIR MI BE?..
EER YETER BE... İSTENMEDİŞİM
VERDE DURAMAM BEN / BIRAK
KOLU MU CEVDET...
ASKIM DUR... SEN O BESİLES-
SEĞİN SÖYLEDİKLERİNE
BAKMA...
ULAN DAHA NAPACAKSIN?
Bİ HAFTADIR GELDİN YAMPİR
GİBİ EMİYOSUN. SÖMÜRCİYO-
SUN ÇOCUSU... YETER BE...
UTANMAN DA Mİ YOK
SENİN...
KİM, BEN Mİ
SÖMÜRCÜYÜRÜM
CEVDET?...
SALASA BAK
YAA...
ARKADAŞLAR TAMAM
SAKINLESİN, BENİM
İÇİN TARTIŞMA -
NIZA GEREK YOK /
DEMES...
ULAN BİŞY DEMEDİKÇE TEPEMİZE
ÇIKTI BE? BEN BÖYLE YÜZSÜZÜCÜ
ÖMRÜMDE GÖRMEDİM ARKADAŞ /
AMA ANLAŞILDI ADAMCAAZIN BUNU
NEDEN DAĞBASINDA BIRAKIP
KAĞTISI... ULAN BUNLA
YAŞANIR MI BE?..
EER YETER BE... İSTENMEDİŞİM
VERDE DURAMAM BEN / BIRAK
KOLU MU CEVDET...
ASKIM DUR... SEN O BESİLES-
SEĞİN SÖYLEDİKLERİNE
BAKMA...







K emeri mintanının cebinde
D turur incir ağacının dibinde
Z ulamış güzelleri düşlerine
A ğzi açık gözü açık ayran delisi
L istesi kalabalık heryeri çentikle dolu
A krabalın pek çoktur adım adım dolanır lar yurdumu
K afası açık yolu açık göbeği dah a da açık şarkılar
söyler açık saçık
A slında kendisi tüm cihanların cengaveri
B abı kara kardeşimin öyle bir derdi var ki
Ü zülür süzülür atar içine yanar tutuşur kalb i
M ayın tarlasında yaralı bir tarla kuşu misali
Ü zerinden uçar geçer tüm tatlıcaylıları
Z alim fikir oğ; konya bir türlü konmaşa bir türlü

Yaprak Bozkurt/Izmir

Yaprakçığım benim akrostişde üstüne yohdur.. Akrostişli şiir olimpiyatlarından madalyalarım var.. Bana yitmişim için mademki izmirlişin on tekne gumru yemen lazım.. Al aha da benimkişli..

K adınlar anasının gözüdür maldan anılar
O şuruk erkekleri takikasında çakarlar
Z annedenler bu işler ha deynolk oluyor
A vucunu yalayan ekseri bunlar oluyor
L aklın bilener bilir bir adam var aleimde
A dam efsane olmuş
K itap gibi kadınlar diz çöküp yalvarıyor
Sizin Kozalakınız

Abi ya bizi cevapsız bırakma polursun. Seni özledik, geçen ay yoktun çünkü... Bir de şu Bulmaca sayfası var ya, abi nolursun onun arkasına bizim zavallı Altuğ'umuzun hikayesini koyma. Yazak ama valla.. Kozalak abi senin o döt kafanı issiriyim, abi beni affet içimden demek geldi, kendimi tutamadım... Bi de o Merve Benek'i siddette kınıyorum. Kozal abim bi iyilik yap ve şu Merve'yi bi zopala ki, aklı başına gelsin.. Kozalak abim son bi soru daha, abi ne dersin çapkınlığa çalım mı?..

Erim Deveçler/Izmir

Çapkınlığa mı?deyyusa bak heleçapkınlığa bağa yetişemez nal toplarsın...157.5 metrede bayan kesme rekorum var.. Pandik rekorum tek elde 100 metrede 198 bayan çift elde 345 bayandır..

Bizler, Oğuz Abi'nin Avni'siyle, Ulanmaz Adamı'yla büyüdük. Oğuz Abi'nin vefatı beni o kadar üzdü ki, çünkü biliyorum ki gideceğimiz yerde de bizi güldürecek. Ama Avni'nin o gözünden damlayan tek damla ile vedası sarı. Avni'yi ağlarken kaçımız görmüştü? Başta camianızın, sonra yaşama mizah gözlüğü ile bakan herkesin başı sağolsun. Üzüntülerimle...

Yılmaz Andıç/Bursa

Ahhh oğuz abey aahli Ben görmedim gendisini emme lakin ne çoh seveni varmış.. Nur içinde yatсын, huriler içinde yatсын..

Abi öncelikle hepinizin başı sağolsun...

Sonunda hediyeim geldi, teşekkür ederim ama abi ben L-Manyak cildi falan bekliyordum Timsah tişörtü geldi. Neyse buna da şükür. Bundan sonraki güzelliklerimde bu konuyu dikkate alırsanız sevinirim... Bi de en az kaç ay beklemem lazım (kinci hediye için onu da söyle de Kozalak abi, haybeye tirmalayalım aylarca:)) Cümleten iyi çalışmalar.

Nihat Koroğlu/Istanbul

Ooğlum bu ne biçim mejaslar? Biraz paş atın da esipiri yapalın.. Yallah taziyik, öpsün kozkizl..

Meraba Kozalak ağabeyyyyy! Nasılsın? Abi ağustos sayısında mailleri neden yorumlamıyorsun. İzinim kaçtın be abi? Sensiz oluyorum bu L-Manyak. Abi bu arada başın sağolsun, Oğuz Aral abimizi kaybettik.. Abi ağustos sayısında sorular kolaydı. Öptüm abi kendine iyi bak. Bye.

Recep Saltas/Istanbul

Geçen ay yengeler çoğaldı.. Biri bi yandan öteki ik i yandan.. öhehehehe.. Tıpancıya atış talimi öhehehehli.. ÖHHE ÖÖÖREHE. ÖÖÖHHARRRKK TUU! Homuna goyum şu çıkarayı söz bi daaki ay 8 den 6 pakete düşürücüem..

Meraba tüm L-Manyakçılara...

Ya ben şunu anlamıyorum. Bu ay dergilime geçince ilk olarak dergideki cevapları yolladığım cevapları karşılaştırdım. Hepsini neredeyse tıpatıp aynıydı. Fakat adım babayı alanlar listesindeydi. Sorum şu: Doğru 10 cevabı yollayan ilk 30 kişiye mi yolluyosunuz hediyeleri. Yoksa bilen sayısı 30'u geçince kura mı çekiyosunuz? Bilgilendirirseniz sevinirim. Hoşçakalın.

Gülten Ünal/Ankara
Gülten'cim böyle bir sıcak var ki burdakilerin hepsi beynin uçuruduna gelince farzet ÖSS kazasına uğramışsın..Ayhan bakiyori işlere Ayhan Erdoğan..sana bir çiğci varsa bilemem..Ama ben odunumu bekkittim kafasına, halın yığılıp kaldığı yerden kalkamadı..yemeeni oraya götürüyorlar.. Özür diler ayaklarından öperim..

Babayı alanlar arasında olmamayı umaraktan iyi çalışmalar diliyorum. (PS: Bu ay en çok BOKAT IZI kısmına güldüm, açıkçası süperdi)

Özge Kesre/Izmir

Özge ismi ne kadar seksi ..Ohh içim geçti..Çok seviyorum bu yeni nesli isimleri!..Ohhh ÖZGEEEE..BÜZGEEE..BÜŞRAAA..MERVAEE..KÜRBAAĞĞ..TUĞBAA..ohh miss..Neydi eskiden KAMİLE,ŞAZİYE,KEHİRMAN,SULFİYA,DÜRYE,NURİYE..

Merabalar Kozalakçım.. Dışardaki sevgişenler ve parmak arası terliklerle dolanan gençler ruhumu hütüme kaçıyo abi ya. Üzerine bi de süreklî ödev yap. Üniversite bitcek, hala... L-Manyak ve Atom ikilişle ruhumu o b.k yolundan çıkarmaya çalışıyorum. Vee cevapları yolluyorum. Ardından denizin buz gibi soğuk sularından gelen sevgilerimi yolluyorum. Şahin K. misali:)

Handan Ulusoy/Istanbul

Denizin buz gibi soğuk sularından gelen terlikli hayvan benim emmoğlum olur..Elimde büyüdü..Ama mai yoktur onda,ama onca azla ünlü oldu..lmza istersen gönderitlim..Handan'çığım.. parmak arası terlikler,tokylolarla gıcık olacak raddeye gelene kadar ödeve gömme gendlin..Genceciksin daş gibisindir maşallah..Gez dolaş,titret cınciklerini..

Abicciim n'olur kazanım n'olur. aaaaaa bi dakka Kozalak abim sana bişey sölcüm.. Diyarbakır garpuzu denize düşmeden denize girmen biloyom...pekl biz yollamazsak sana sende denize atamadıktan sonra ne olcek yuzemeyecen sonra bütün yazz cozur cozur yanacaksin..ee peki sen L-Manyak, Leman, Atom (çktıktan 1 hafta sonra) yol-larsan biz bu yaz sığağında 7 gün 6 saat yanacak..ben 14 yaşında bir (L-Manyak, Atom, Leman Kaçak Yayın) hastası bir okuyucuyum...ha bide Leman ciltleri Robicuma, Mankur, Cabbaz Baba gibi ürünler Diyar-bekir'in hiçbir yerinde yok...almak için Ankara'ya, Leman Kültür'e git-tim... fiyatı sordum babamla, fiyatları ateş pahası ama almaya değer doğrusu ama almadık çünkü ben birşeyi almak için ona karşılık bir çaba sarf etmem lazım... birşeyi hak etmeden almak istemiyorum..eğer ben lisesini kazanırsam amcam bütün ürünleri alacak bana...hadi zopanın üstündeki yaprakları yaladım:)))))

Baran Koral Eren/Diyarbakır

Ulan karpuzu Baran,kazanman için bir tane karpuz mu gönderdin de gonuşuyup kıtlıklı Sen 14 yaşındasın daha ..Ooo önlüde yıl-lar var. Kazanrsın elbe!.. Bir de döşenmişsin mektubu..Eeey l-man-yak cemaati l Kısa yazın Aydın havası olsun..

Öncelikle başımız sağolsun!

Ve eve gelen postayla, beni nasıl sevindirdi, mutlu ettiniz bilemez-siniz:) 1 tişört ve 1 poster! Kozalak abime teşekkür ederim, belli ki gönderdi:) Dana önce 4-5 defa Bulmacaya katıldım; ama sonunda Ba-bayı almaktan kurtulamadım:) Mektubumu bitirirken diyorum ki; Kozal-lak abi aman kırmışsın da fazla kalma ne olur ne olmaz yanar pişersin:)

Melih Demirci/Adana

Sana ne ulan pişirim pişimem! Kumsal bitti, şalgam suyu! Ga-zanmışsın tişörtü giy gez bas havanı..Gizlara göster tişörtünü..Ada-na'nın yolları taştan, kızlar durun çıkarman şu melihli baştan!

Canım Kozalak abim benim, eğer şans yüzüme güler de cevaplar doğru çıkarsa hediye olarak Can Barlan'dan Terelelli kitabını istiyorum.. Biliyorum kırmazsın sen beni:) hadi kendinize iyi bakın sizi seviyorum...

Seçil Aytaç/Bolu

Ahh Seçil'im vah Seçil'illim / Gözleri çipil çipilim / Terelelli fe-da olsun / Sen yeter ki tuttur seçil'im...

Bu aybaşında da maşını alacak emekçiler gibi bir sevinçle uyanıp hemen bayıye koştum ve L-Manyak'ın yeni sayısını aldım. Bir hırsla açıp dergini okumaya başladım. Ama sevincim de bir emekliniki kadar kısa sürdü, Çünkü maşılarda da emekli maşıl gibi hemen bitti ve bü-yük bir sabırla gelecek sayınızı beklemeye başladım. Neyse artık ce-vapları vereyim çünkü çok kafanız şişirdim. Herkese selamlar... (Kun-tiz!) benim için öpün.)

Okan Ateş/Antalya

Yıllar öncesi bir Tan Gazetesi vardı. Şahane bir gaztayedı.Bi da-ha da öylesi gelmedi..Bir sabah aldım gasteyi koca bir mansert OKAN'INKINI YİYEN ÖLÜR altıda bir kadın resmli..Ula dedim Okan 'da ne mal varmış.. Uzatmamalım çevirdim haberin devamını me-ğerse Okan garıyı dövmüş kadın Okan'ın eli,yurmuşu ağır onu yi-yen ölüir demeye getiriyormuş lafi.. Ula Okan seni görüncü aklima geldi..

Merhaba Kozalak abi. Aha işte bulmacanın cevabları. 2 kere kont-rol ettim, 5 saatte çözdüm, uykusuzum şu anda. 2 kere de intihet gı-ti, cevaplarımdı gitti yılmadım. Sinavırı için sabırla bekliyorum an-layacağın:))

Sıdır Ok/Izmir

Al işte bir ilginç isim daha SİDAR.. Nan nıken buluyonuz beyte asorikli isimleri!..Geçen bir bayan düşürdüm Güllühan Parkında,vel-hasıl iş irelledi enseye tokat g.ite tıktık olduk.güz demez mi Kozala-acak sevgililim,er gişilim sana kısaca KÖ diyebilir miyim?Sooora da kıhrı kıhrı güllüyo..Yatırdım dizime, sıyırdım pembe cıysırlıklı..Elimin dabanyları şappadak şappadanak,bir ısırık bir şaplak...

Meraba abijim.. normalde İstanbul'da otuyorm ama şimdiki At-ınoğlu'la taıldiyem..bak bakalım cevaplarımdı tutmuş mu:) eğer tuttu-yusa mümkünse güzel hediyeleğinden bi kaçtane alılim:) Allahım sen bi-zi babayı alarlarda gösterme yarabbiillillillimim amin:)

Sevcan Seven/Istanbul

Çık Hasan Boğuldu'ya..İn lımana, çay çekirdek, ortalık kaynar

fingirdek.. Ooohhhhhh Allahım ooohi Altınoğlu Kaz dağı eteklerinde okljjen çadırı kadar okljjen bolluğu veerkelerin çadırında sürekl-i kurulu olduğu bir beldemizdi..Tıkkatlı olmak çadıra dolenmamak lazım..

Ya ben Memcoş'u eleştirenleri anlamıyorum. Yine bi tanesi sayfa-lan uzun demiş. Çok iyi bilgiler veriyor Memcoş, Hatıralar Geçiti'nde bilmediğim duymadığım gerçekleri ve inceikleri çok iyi yakalayıp biz-lere aktanyo. Daha çok sayfa istiyorum ben, iyi çalışmalar

Hasan Kandış/Zonguldak

Boşver Hasan, herkeşi ben bile memnun edemem..Sıkma tatlı canını, okşa baldırcanını

Merhaba Kozalak abi ben L-Manyakın 2-3 aydır takipçisiyim. Ama sorarsan pişmanmısın diye pişmanım. Ama abi ben bu dergiyi daha önce alıp okumadığımı pişmanım. Geçen ay ilk defa bulmacaya katıldım ama babayı aldım... MUTLUYUM GURURLUYUM YATMAYA GİDİ-YORUM... Ayrıca abi biz bu bulmacaya birden fazla katılabilir miyiz... Düşünsene birden fazla babayı alıyosun... Ne güzel.. Şaka yav yeni güzel durmadan babayı alıyosun...

Cem Şimen/Istanbul

Sen hele bi yat uyu, uyan sonra bakarız ..Hele hele..

Sevgili Kozalak abi.. Abi, bulmacaya ilk kez katılıyorum. Helecan başı biliyomusun. Hani diyorum bi yardım etsen azıcık fena mı olur be abi. Senle Lütfü'ye bayılıyorum. Bu arada kaybedersen bi de isminin yanına bi işaret koy emi?

Oğuz Fer/Antalya

Lan oğuz kafana odun yersin..KOTEEEEH yallah

Sana rengarenk bi bulmaca cevap kağıdı gönderdim Kozalak... İn-şallah göndereceğin hediye de rengarenk olur canocum. Bu arada Ro-bi'yle Cuma'ya söyle, özletmesin kendilerini lavuklar. Şu Temmuz bul-macasında kazandığım kitabımı da geciktirmesen diyorum.. Öperim Kozicim:)

Canan Özçelik/Konya

Ben de seni öperim Canan'çığım şındı bnda güzıyorlar. Bayanla-rı daha çok cevaplıyor diye.. Kardeşim gısganlarımlı siz de benim gibi mevki sahibisi olun, siz de cevaplayın.. Gızları daha çok sevi-yosam suç benim mi? Bak öpücük gönderiyorlar.. Ben naapım...

Kozki abim n'olur kazanırsam bana abonelik verin n'olur! abi bü-tün ciltleriniz var abi bende pul koleksiyonu giibin naaaahhhh buurrda-aannn salona kadar yaaa!!

Erdal Meri Deniz/Hatay

Ne ulan cildin var da bana mı var?.. Gızlara okutup tavilamak için ciltleri desteliyonuz.. Soora da tırlırlı..

Kozl abiye bi zamet iletiverin arkadaşlar, şu Memcoş olayına bi el atıversin be. Yazık çok üstüne geliyolar çocuun. Herkes seviyo, bir iki g.taş yapcaklar illa bi ipnelik. At zikinde kelebek misali.. Yürüyen vib-ratörler..

Ali E./Izmir

Lan uğraşmayın Mem Coş'la.. Ecelinize susamayın.. Adam şim-di efendi sül lıman.. Eskiden kavgacıydı.. Beyoğlu'na çıkarmış her-keşi dövödüve, tımar ede ede eve geldi, Kuntlizin yemeğini yedirir uyuymuş.. Zopasını yemeyen yokmuş vakti zamanında. MemCoş serilğinde yumruk sallayanını görmemiş kimse..

Hepimizin başı sağolsun. Oğuz Aral'ın vefatı hepimizi üzmüştür.

Can Erol/Ordu

Dostlar sağolsun, sizler varolun..

Abicim gönderen kişiler farklıdır. Biz iki teyze çocuğu, komşu L-Manyak okuyoruz. İkimizden birine olsun gönderin. Yazılar aynı deme-yin. Benim yeğenin yazısı kötü olduğu için ben yazdım.

A.Biran Özgüven/Ordu

Ben bilemiycem Özgüven kardeşim.. Bürokratik işlemlere Ay-han bakar..Benim isim odunculuk..

Yaklaşık 9 aydır L-Manyak hastasıyım. Aralık 2003'den beri dergiyi alıp biliyorum. Yeni sayınızı bekleyene kadar eski sayıları okuyup vakit geçiriyordum ama her ayın 4-5'ine kadar yeni sayıyı bulmak mümkün değil. Bayi bayı dolaşp L-Manyak aramaktan kafayı yalıordum. 101. sayınızda ilk defa bulmaca cevaplarını yollayıp babayı alınlarda-nım. Ama bu da güzeldi. Çünkü tek seferde babayı alanlar listesinde gir-dim. Şimdi tekrar yolluyorum... Kozalak abi derginin her bi şeyi çok güzel. Am en sevdiğim Robinson'la Cuma.. onu da bir an gösteriyor-sunuz, iki ay ortalıkta yok. Tadi damagımızda kalıyo.. Gürcan Yurt abim ya bi güzellik ve her ay çıkar şu Robi ile Cuma'yı. Saygılar Kozalak abim ve Leman'ıya abla ve abilerim..

Aliksan Çidem/Istanbul

Şimdi ne deşem sen haklısın..Birtakım aksaklıklar yüzünden çizgilerin gecikmesi yüzünden dergiler geç çıkıyor. Odun la giriş-tim o da çözüm olmadı. Ayaklarına masaj yaptım, ellerini ovala-dım,sırtlarını sıvazladım.. Daha naapım..

En sonunda hediyeiy aldık. Sağolasın. Yılmadık, yolladık cevapları, Kazandık. Ne demişler "Azimlizi ziçan duvanı yıkar".. Konya'ya gelersen mutlaka bekleriz. Selamlar herkese.

Mirza Tunç/Konya

Konya LeMan Kültüre gıt söyle "patron Mithat'a Kozalak abin-den, benden bir çay iç.. Kimiğini belgele..Göster bu yazıyı..

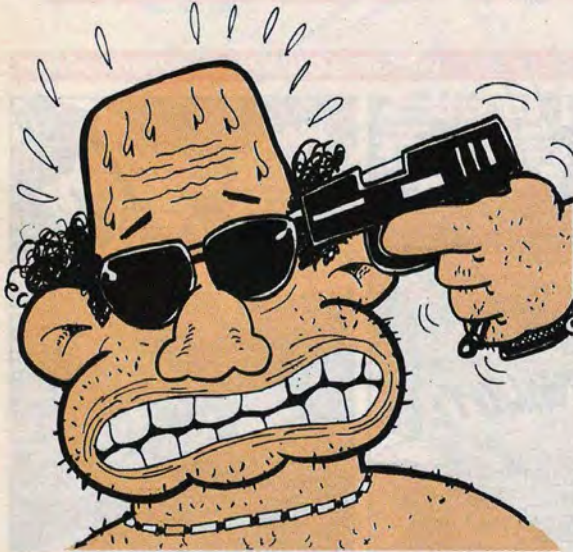
Dear, Melike, Melikşah, Aslı, Bahadır, Atilla, Feyhan, Gürcan; bu engebeli hayat mücaddelesinde engebeleri 1'er 1'er atlayarak, You must avoid the obstacles, should give you harm, he de fine emin ve hard adimlarla ulaşmanız dilediğyle.

Öznur Cabar ve kankaları/Manisa

Al şimdi ne bu İngilizce.. Şifre mi yazıyosunuz ula gavatlar..Atomcu gızlarda gözünüz mü var.. 1'er 1'er atlatmayın benil..

AMBIYANS ABI

ambiyansabi@leman.com.tr



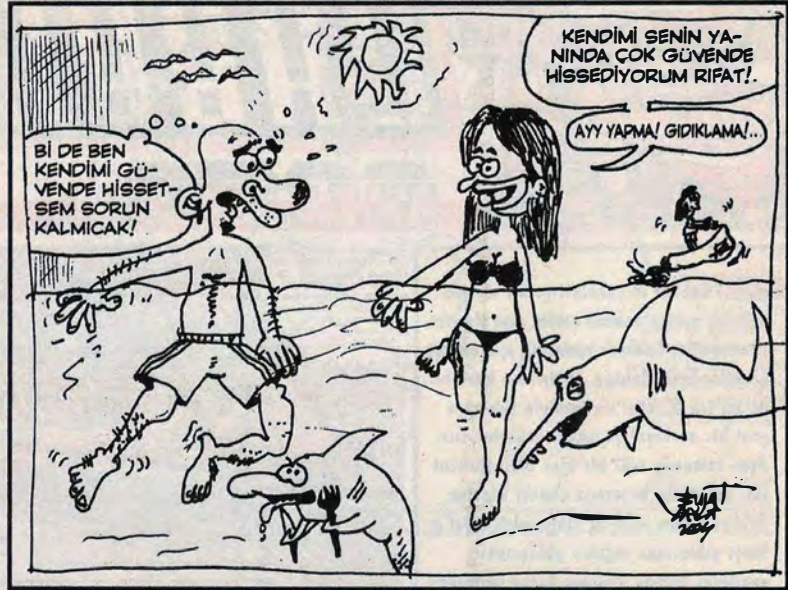
Ambiyans abi'ye göre en nefis çizir amatör çizerdur.

duruma rağmen yine de siz amatörlerin çizgilerine bakıyor ve değerlendiriyor...



Mersin'den Murat Baykan'a:

Çizgin güzel, kompozisyon fena değil. Ancak şu fırça ile çizme inadından vazgeçersen daha iyi olacak. Fırça kullanımı çok profesyonel olmalıdır. İyi bir kurşunkalem desenin üzerine bile fırça kullanmak zordur. Bu nedenle şimdilik fırçadan vazgeç. Normal kalem kullan benimle de bağlantını kopartma...



Sakarya'dan Bulut Yayla'ya:

Herşey çok güzel de gereksiz ayrıntılardan kendini kurtarıp daha temiz çizilmiş karikatürler gönderirsen daha iyi olacak. Espiriler zayıf ona da dikkat et..



Hasan Ali Gedikoğlu ve Uğurcan Özay'a:

Kardeşim amma uzun isimleriniz varmış be.. Yazarken sıkıldım yahu!.. Neyse, hatalarınızı kendiniz de görebiliyorsunuz burada.. Adamlar yere tam basmıyor. Kimin kim olduğu belli değil. Bariz bir kompozisyon eksikliği var. Ama espiriniz güzel, hoş, komik.. Daha gönderin ama öyle kareli defter sayfasına çizip de değil..

Jenifir'dan Ambiyans abi'ye kısa kısa kısa kısa kısa....

Eskişehir'den Volkan Öncü'ye: Mürekkeplemeye sınır oluyorum diye yazmışsın. Hadi onu bıraktık memlekette kağıt sıkıntısı mı var ki minnacık kağıtlara çizmişsin. Büyüteçle zor gördüm çizdiklerini... Biraz daha büyük çiz gönder..

Erzurum'dan Ethem Kaygusuz'a: Tıp fakültesinden iyi yazar çizir çıkar. Sizin de çizginiz başarılı. Ancak kurşunkalem tek başına yeterli değil. Biraz daha çinlemeye çalışın. Hangi kalemle rahat ediyorsanız onu kullanın.

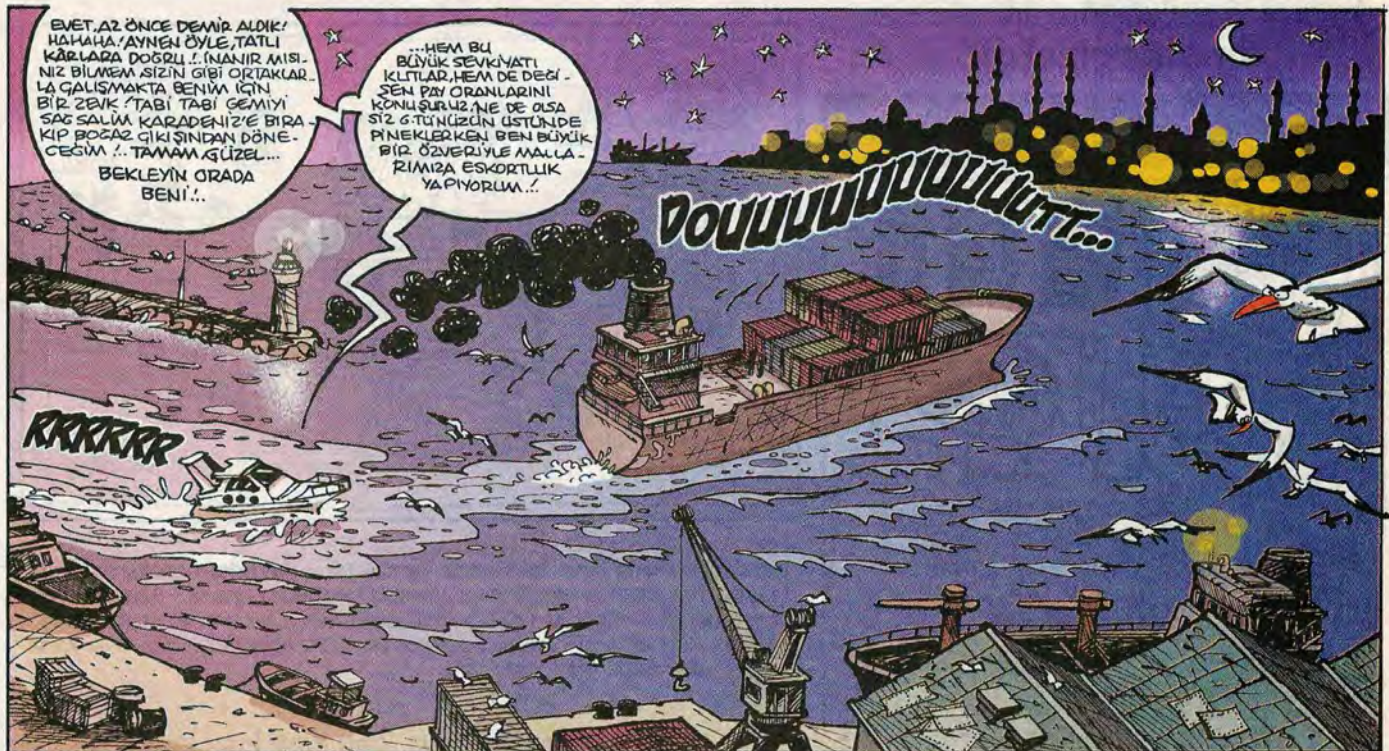
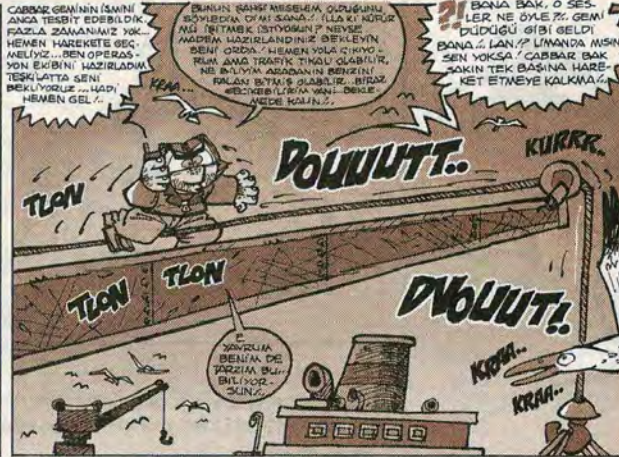
Hüseyin Kılıç (Konya), Erhan Çakır (Tokat), Esra (Polatlı): tek espiri tek çizgi dönemini bitirin artık. Çizgiler fena değil ama çizdikleriniz sayıca yetersiz.





yazan & çizen : Cengiz Akin

SEBİT: Cabbar'ın yakalattığı bir milyon dolarlık uyuşturucunun sahibi olan Nemrut Korateoğlu, Cabbar'ı vurmaları için tetikçi görevlendirir. Cabbar saldırıdan kurtulur ve Şefin Nemrut'un gemiyle Rusya'ya yeni bir sevkıyat yapacağı haberini alır. Aynı zamanda eski bir ajan olan Nemrut ise, sulkestin başarısız olması üzerine Cabbar'a karşı daha da kinlenmiştir. Şafin karşı çıkmasına rağmen yüklemenin yapıldığı limana gidemeyince haber vermeden tek başına geçen Cabbar, vinç vasıtasıyla uyuşturucu yüklü gemiye sızmayı başarır.. Başarmayıpta ne yapacaktı ya?!



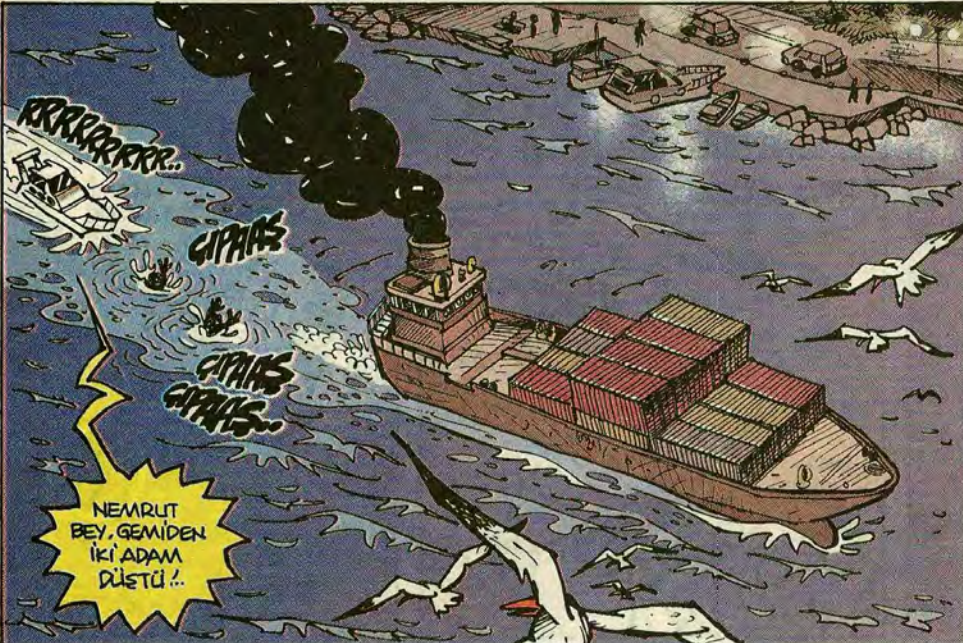


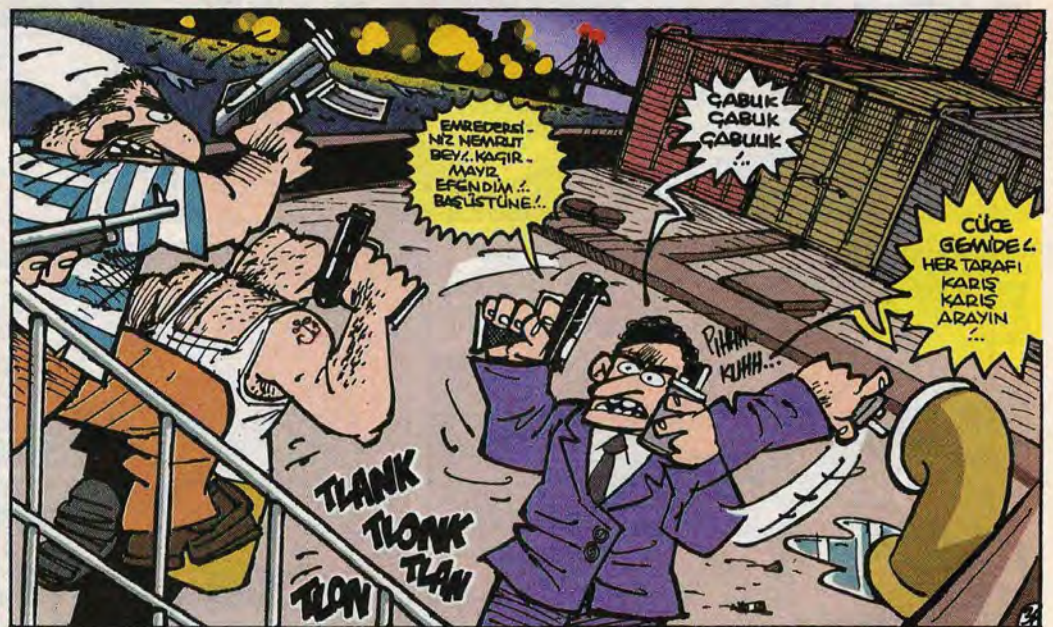
TARZANCAYLA OLMAZ LAN, GURTARMAZ... SAHİR SAHİR KONUŞACAN TAHİR TAHİR VURUSACAN / BAK NEDEN OLMAZ, KENDİMDEN MİSAL VERİYİM...

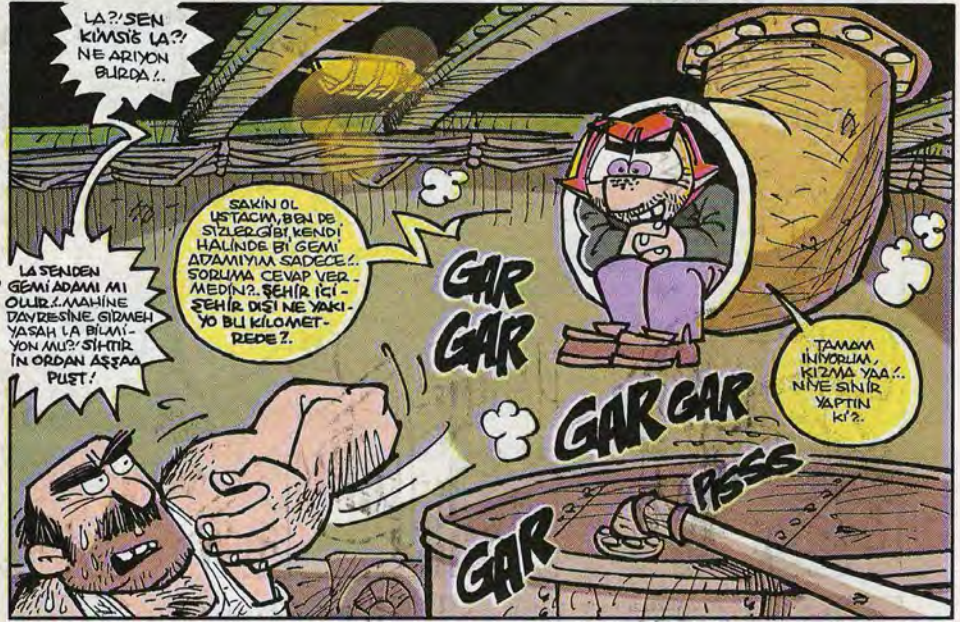


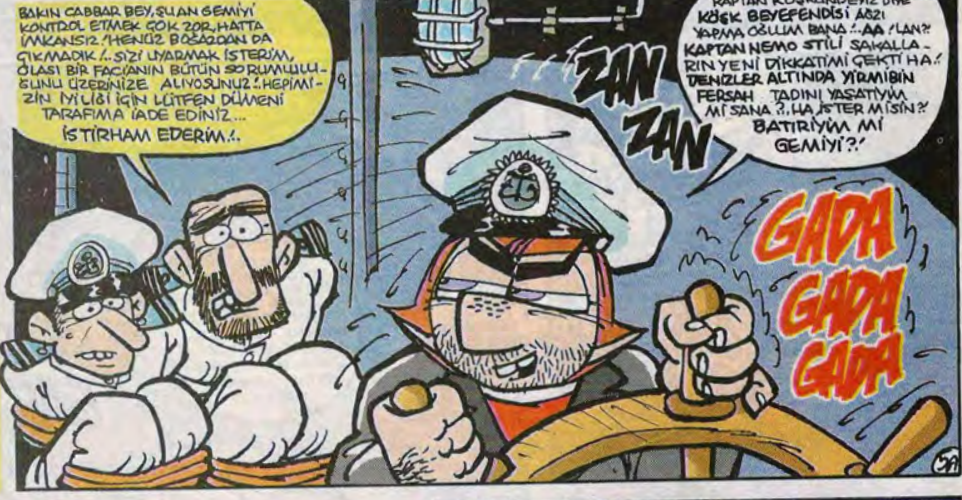
...GEÇEN SENE GÜNEYDE AYIPTIR SÖYLEMEŞİ HERŞEY DAHİL TATILDEYİM... EFENDİME SÖYLİYİM Bİ İNGİLİZ MANİTA VARDI, ANNA Bİ GÖRSEN TOR... NADAN QHWA GİSRAK GİBİ BİŞEY / HEYEM YANASTI / MU HABBETİ GOYDUM BUNA... MAY NEMİZ VAT İZ YOR NEMİM DERKEN AA Bİ BAKTIM KARI KALKTI GİDİYÖ / ARKASINDAN SES EDECEM, GİTME DİYECEM LAF GELMİYÖ AKLUMA... E, TABİİ GELİME HEZNEŞİ TAMTAKİR KURLU BAKIR AMUĞA GOYUYUM NERDEN BULACAN?!

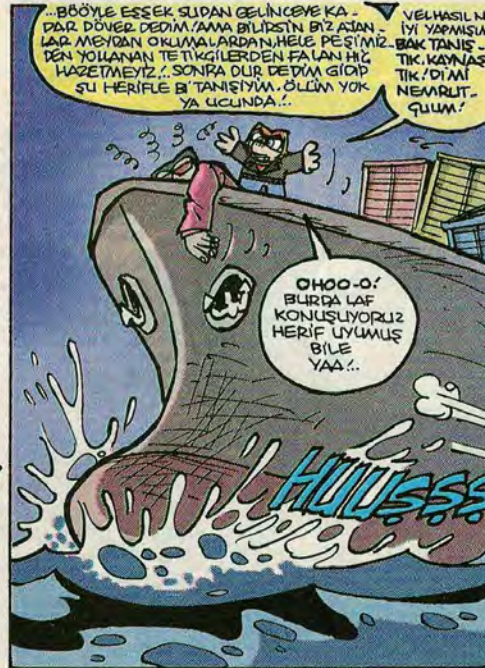
NETİCEDE Bİ ÖPÜCÜK BİLE ALAMADAN GİTTİ ANAMATÖRE VERDİ KARI... NEDEN? / DİL VARDI ÇÜNKÜ ADAMDA... DİL QH ÖNEMLİ YANI...

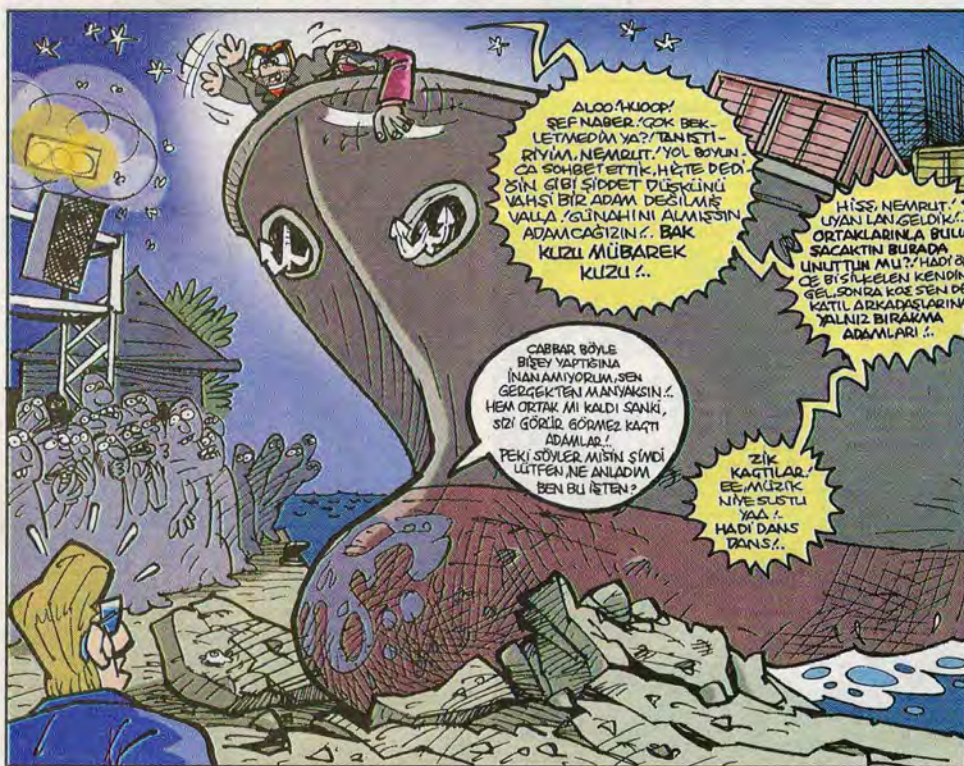
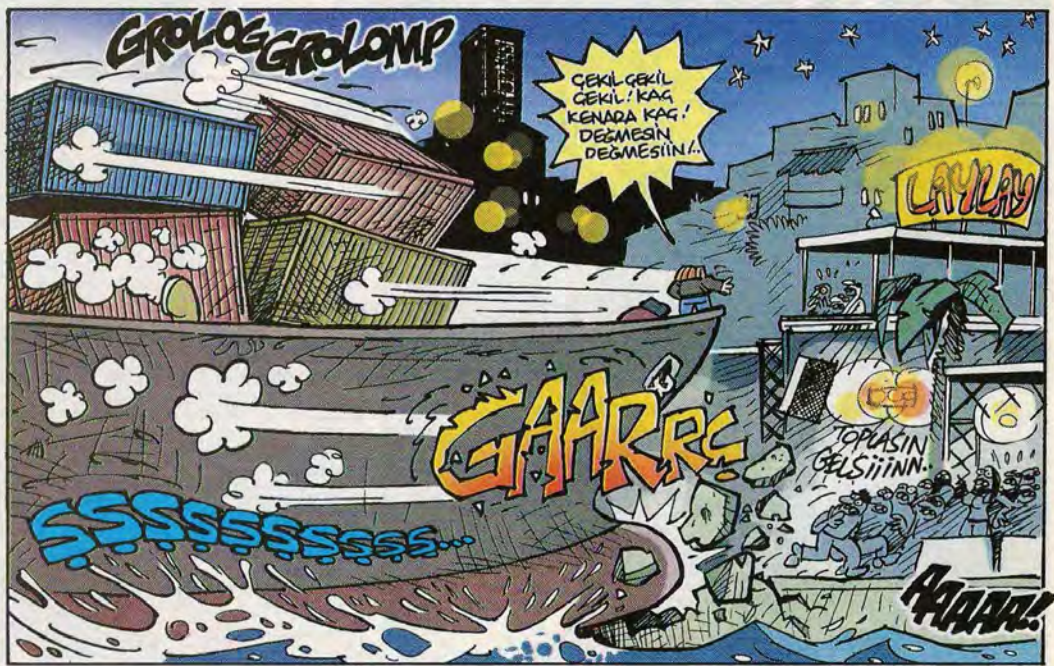














KOZALAK ABİNİZ DEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi
bakalım
göreyim
hafızanızı

Ödül bizden...
Cevaplar sizden...
Yandaki on soru-
nun onuna da
doğru cevap
veren
30 kişiye
L-Manyak ve
LeMan kitapları,
ciltleri, 1 kişiye
de 1 yıllık
L-Manyak
aboneliği... Hadi
bakalım, geri
okumaya başla..
Marş.. ..marş..
sol sağ.. sol
sağ..sol

Sorulardan dokuzuna
doğru cevap vermeniz
bir önemi yoktur, illaki
onuna da doğru cevap
vermeniz gerekiyor!..
Yoksa tanınmam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

HÜÜŞŞ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BIRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

- 1- Cihangir ne kuşatması altındaymış? Bu soru Memcoş'tan ona göre yanlış olmasın...
Cevap:
- 2- Ambiyans Abi kime, benimle bağlantılarını kopartma, diyor? Adam gibi cevabını verin, bende babalığımı yapayım, ama yok veremezseniz şimdiden babayı alanlara isminizi altın harflerle yazılmış bilin.
Cevap:
- 3- Dumur cenneti neresiymiş sevgili L-Manyakçılar? Kozalakta var bir sopa, yanlış cevap verene vura vura!.. Hahaaa! Tekerlemem nasıl ama.. Gevşemeyin hemen ülennn!
Cevap:
- 4- Bilin bakalım, Sanlı gerektiğinde kaç otoriter gücünde olabiliyormuş? Sopyayı unutmadan...
Cevap:
- 5- İmaj değişikliğine giren ünlü şarkıcımız kimdir? Kolay mı dediniz? Kolay tabii, tam kız sorusu.
Cevap:
- 6- Ediz'in aşık olduğu kızın nişanısının ismi nedir? Vay terbiyesiz Ediz kardeşime yamuk ha, ulan Kozalak'ın eline düşmeyesin Ediz'in aşık olduğu kızın nişanısı...
Cevap:
- 7- Pekli, kartal tarafından kaçırılan Alicengizin kızkardeşinin erkek arkadaşının ismi ne? Iyicene yani.
Cevap:
- 8- Kitle sahibi L-Manyak kahramanı kimdir? Bilyorum benimde hatın sayılır bir kitlemsiniz ama cevap ben değilim...
Cevap:
- 9- F.R.P. ne demekmiş nasıl bir oyunmuş? Ben bilmem beyim bilir! Cevabı veren düdüğü çalar...
Cevap:
- 10- Nemrut'u geminin güvertesinde sopa içinde bırakan L-Manyak kahramanı kimdir gençler?..
Cevap:

HÜÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size
Geçen Ayın Cevapları

- 1- Bahadır Boysal'ın anlattığı haremağalan hangi kıtadan getiriliyormuş?
Cevap: Afrika
- 2- Maldiv Aadalanna giden şarkıcımız kimdir?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ
- 3- Abbas abiye nokta atlayışı yapan ayı kimmiş canciğerler?
Cevap: Cevdet
- 4- Kafasına taş atılan L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanlı
- 5- Albirt'in elemanı kisvesine yattığı tüpgaz firmasının adı bir çırpıda yazıla canolar?
Cevap: Gutbaygaz
- 6- Heper'in evine gittiği kızın ismi neymiş?..
Cevap: Nehir
- 7- Biek kapıyı çalma yerine ne taklidi yapıyor?
Cevap: Baykuş Taklidi
- 8- Cabbar'ın kuruyük gemisine baskın yaptığı limanın ismi nedir?
Cevap: Haydarpasa Limanı
- 9- "En kötü kameye scooter"a katılmak için kiminle görüşmek gerekiyor?
Cevap: Ayhan Erdoğan
- 10- Plajda bir wı pandikleyip kaçan avukat kimdir?..
Cevap: Avukat Lütfü

Ağustos Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Sevil Coşgun/Hatay / Mahmut Besler/Mersin / Arif Köroğlu/İstanbul / Can Kuruoğlu/Erzincan / Özlem Can/İstanbul
Ersin Akkaya/Gaziantep / Emre Dalkılıç/İstanbul / Funda Schidlitz/Almanya / Tülay Deniz Seçkin/Adana / Yaprak Bozkurt/İzmir
Öznur Cabar/Manisa / Ebru Günaydın/İzmir / Volkan Gülümser/Kocaeli / Halil Deniz/Muğla / Semih Öztürk/Ankara / Bulut
Yayla/Sakarya / Tuna Çelik/Edirne / Çağatay Çetin/Balıkesir / Beste Ülger/İstanbul / Murat Ayvaşık/Ankara /
Mehmet Şirin/İstanbul / Ertan Yüksel/Ordu / Müge Akkırman/Zonguldak / Güler Ok/İstanbul / Gökhan Piri/İzmir /
Musa Çağatay/İstanbul / Elif Tezel/Çanakkale / Alican Tabak/Eskişehir / Ayşe Sönmez/Diyarbakır / İmran Edisan/Ankara



Ağustos Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Özge Keşre-İZMİR
Mehmet Coşkun-ANK.
Olğay Kıraz-İMÜĞLA
E.Yağız Kaygusuz-ANK.
Haydar Kılıçkaya-İST.
Mehmet Södan-KONYA
A.Başkaya-BURSA
H.Şakir Bayındır-ADANA
Ozan Peker-AYDIN
Bayram Güngör-İST.
Vedat Sekman-İST.
B.Koral Eren-D.BAKIR
M.Ali Keleş-ELAZIĞ
Tolga Erdoğan-İST.
Bora Korur-HOLLANDA
Emrah Kurtuluş-İST.
Öğüz Feri-ANTALYA
Mustafa Özçelik-KONYA
Serap Sağır-SAMSUN
Nevin Ferhat-ELAZIĞ
E.Mert Deniz-HATAY
A.İlker Ouygun-MANİSA
Ali Erdoğan-İZMİR
A.Cihan Berber-İST.
Ferhat Güner-İST.
Mustafa Dalak-İZMİR
A.Birsen Özgüven-ORDU
A.Doğu Çelik-İZMİR
Ele Can-İZMİR
M.Servet Önder-ANT.

Bülent Çelik-İST.
Gökhan Dündar-AFYON
Ayşe Kahraman-İST.
Ö.Kaplan Can-İST.
Mehmet Topur-İST.
Şaziye Yılmaz-İST.
Ercan Başkacı-İST.
Alper Balkan-MUĞLA
Hasan Binal-İSVİÇRE
Atakan Çelebi-BURSA
Yüksel Yılmaz-İST.
Çağatay Kiriç-ANK.
Düz Yığın-KOCAELİ
Batuhan Dinç-KOCAELİ
Orkun Çağlar-T.DAĞ
Onur Kahraman-İST.
Ahmet Uçar-İSPARTA
M.Emin Süner-HATAY
Zeynep Yasavur-ANK.
G.Asena Altınbay-İST.
A.İlker Kocatepe-ANK.
Ali Karakan-İST.
M.Mümtaz Bakan-İST.
Fethi Akçın-AYDIN
Cineyt Çağatay-BURSA
Serhan Kalem-ANTALYA
Merve Ertürk-İST.
Onur Ertürk-İST.
Aziz Yılmaz-HATAY

Nafiye Akyolu-İST.
A.Sefa Özalp-İZMİR
Gökhan Erdoğan-İST.
Caner Aydın-İZMİR
M.Alp Doğan-JANK.
A.Aleml-GANTEP
Eylem Uçak-İST.
Çiğdem Akkaya-ANK.
Güngör Akpınar-İST.
Volkan Akkaya-İST.
Tolga Bulsun-İST.
C.Sedat Artar-İST.
Sevil Ağay-BURSA
Yusuf Candan-ANK.
Kıvanç Bayram-JZONG.
Aral Bilgin-EDİRNE
Mustafa Doğan-KONYA
Baki Sönmez-İST.
Ruhan Salamis-İSVİÇRE
A.Fuad Pekzeren-İST.
Mert Bendeş-İZMİR
Can Yüzgeç-ANK.
Mustafa Güngen-İST.
Onurcan Kılıçaslan-İST.
Ö.Erentay-ANK.
Örgün Uzun-JNEVŞEHİR
Cem Çimen-İST.

M.Can Ceryan-ZONG.
Barış Can-İST.
Sevcan Seven-JİST.
Tantut Böyük-İST.
Umur Karabulut-İST.
Bilal Güney-BURSA
A.Emin Deniz-İZMİR
Erim Deveciler-İZMİR
Erdem Başdemirci-ANK.
Ömer Ekici-JANTALYA
Aslı Çulcu-İST.
Abdulaziz Bağır-İST.
Sıdar Ok-JİZMİR
Okan Ateş-JANTALYA

Emre Geyik-YALOVA
Oğuzhan Genç-VAN
M.Gürkan-ANK.
Adem Karasu-İST.
Rukiye Mert-İST.
Volkan Ayhan-JİST.
Erhan Çakar-TOKAT
Erin Camilduran-İST.
Mihriban Korkmaz-T.DAĞ
Yusuf Ay-İST.
Evren Konyalı-İZMİR
D.Mert Demir-ANTALYA
Emine Kırkpınar-ZONG.
Reha Menali-İST.
B.Şencan-İST.

ATOM



ÇIKTI!

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAN ERTEM

