

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



104

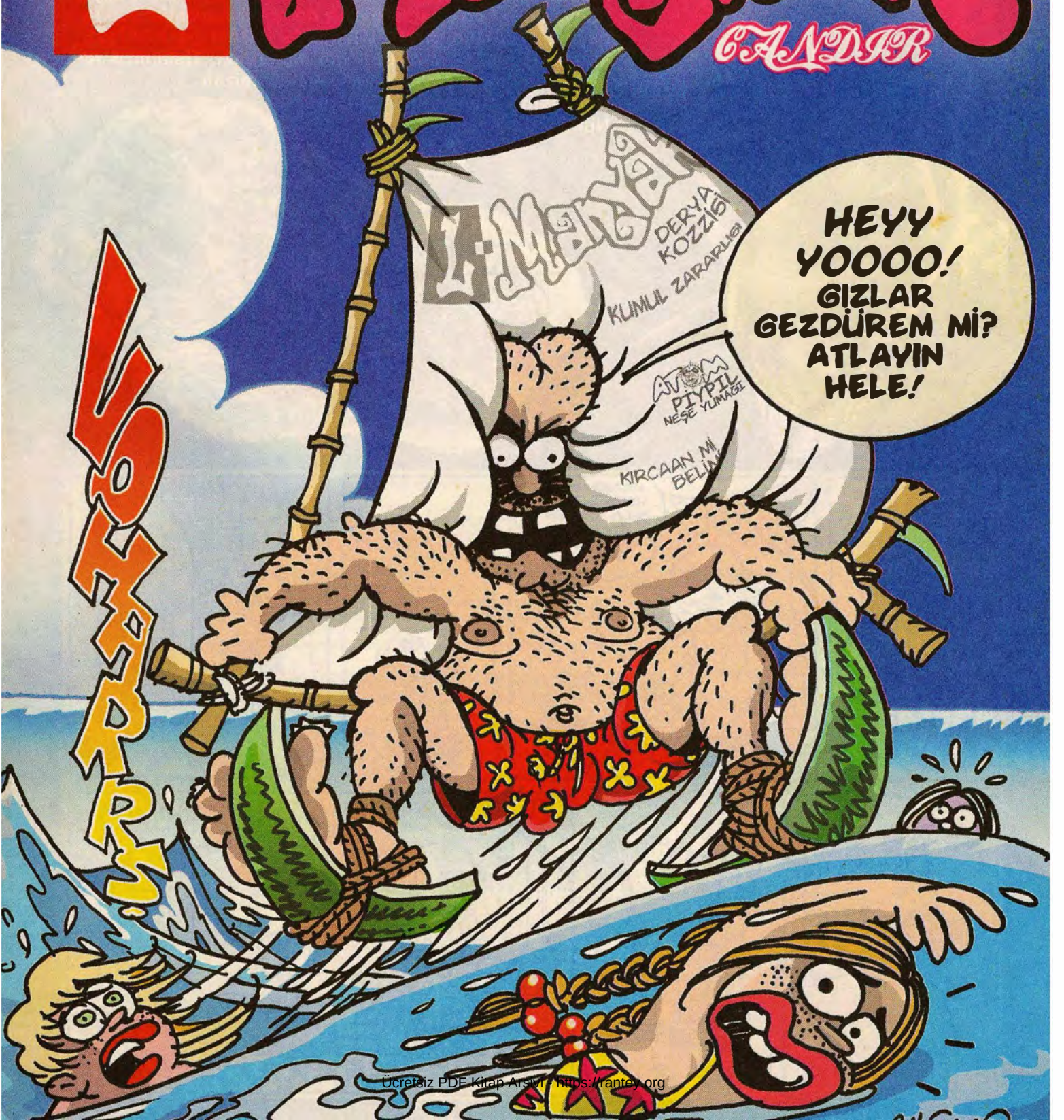
112435 Sayı: 2004/08
Ağustos 2004
Fiyatı: 2.000.000 TL.
(KDV Dahil)

Mantık

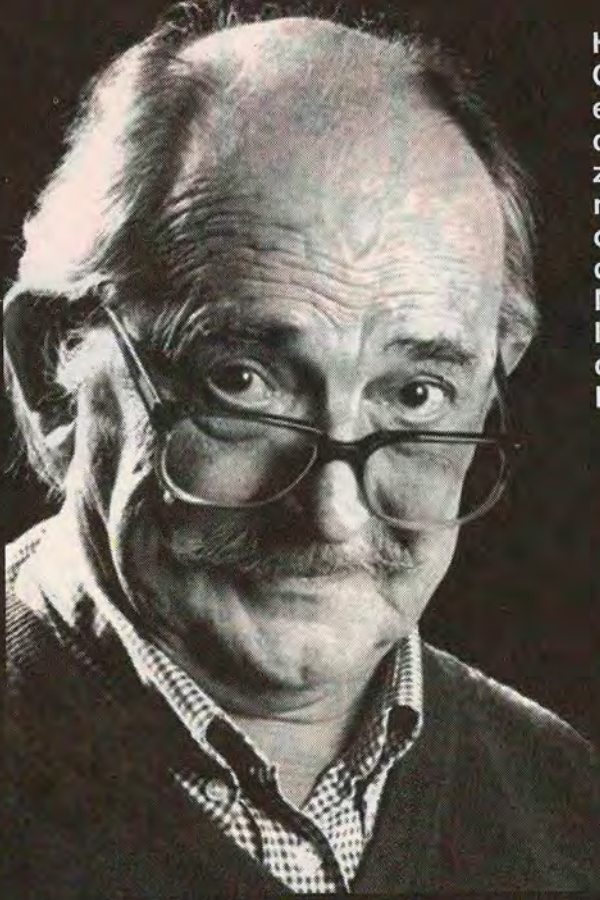
ÇANDIR

HEY
YOOOO!
GIZLAR
GEZDÜREM Mİ?
ATLAYIN
HELE!

URRRAA!

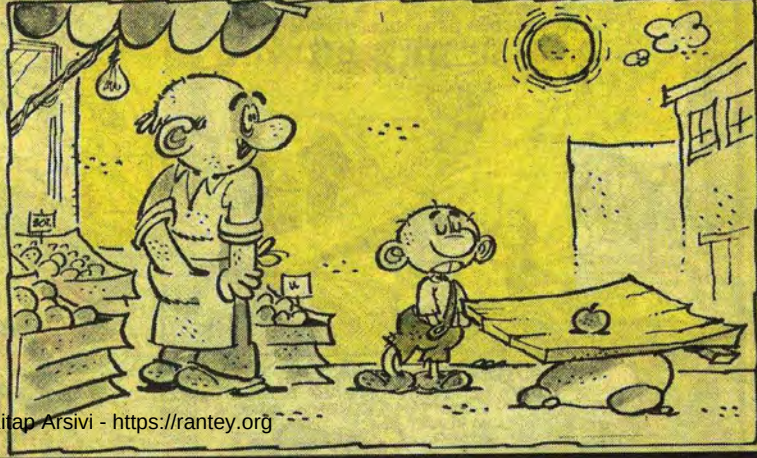
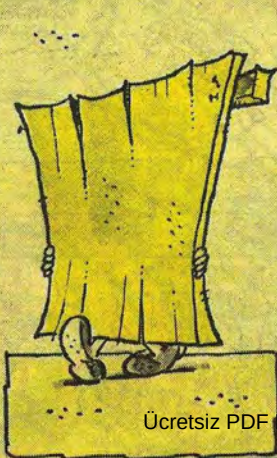
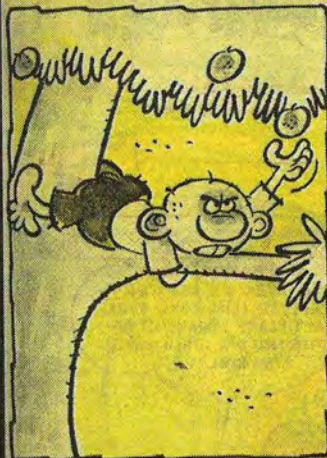


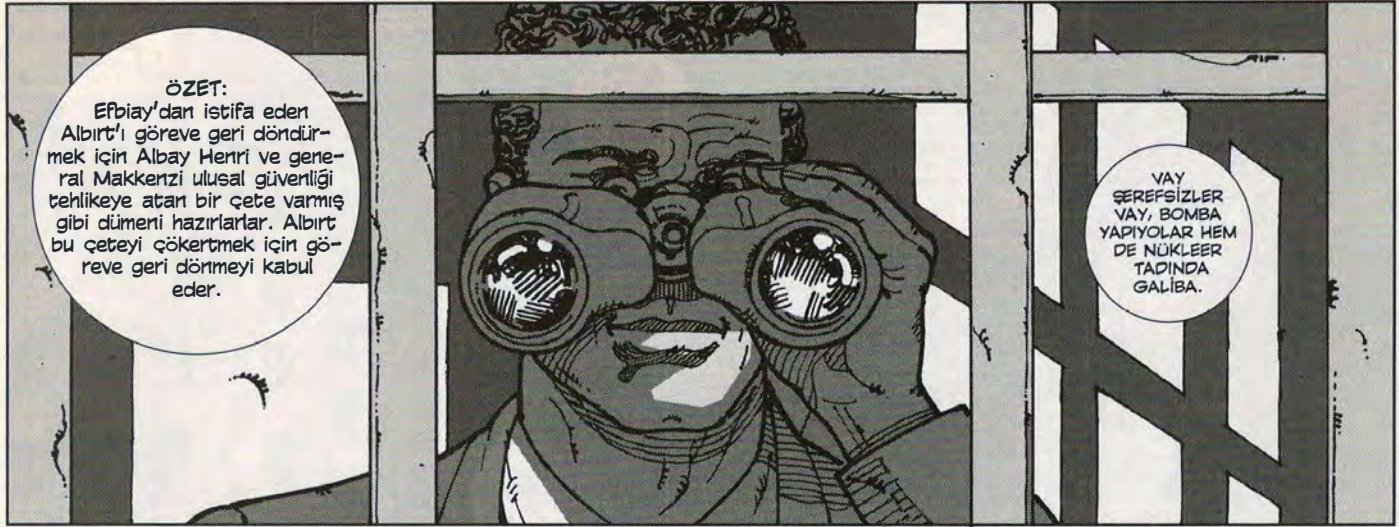
GÜLE GÜLE OĞUZ ABİ



Hepimizi yetiştiren OĞUZ abimizi, ustamızı yitirdik... OĞUZ ARAL, çıkardığı GIRGIR dergisiyle mizahta yeni bir ekol başlattı ve bu dergide yüzlerce yazar-çizer yetiştirdi... OĞUZ ARAL'la çalışma şansı bulamayan genç mizahçılar bile onun kuşaktan kuşağa geçen fikirleri ve tekniğinden faydalandı... GIRGIR yarım milyonluk trajiyi dünyanın en çok satan mizah dergileri arasında 3. sıradaydı... AVANAK AVNİ, UTANMAZ ADAM ve HAFİYESİ MAHMUT en bilinen karikatür tipleridir... Ustamıza Allah'tan rahmet, sevenlerine ve tüm mizah dünyasına başsağlığı diliyoruz... Nur içinde yatsın...

İ M A Z A H





Yüzbaşı ALBIRT

soner günday

post modern zamanların yenilmez savışçısı





HENRİ
ABİ DİYORUM Kİ, BEN
YARIN ERKENDEN MERKEZE
GİDİP DİNLEME CİHAZLARINDAN
ALİYİM, Bİ YOLUNU BULUP ÇETENİN
EVİNE GİRİYİM, CİHAZI TELEFONLARINA
TAKIYIM... BÖYLECE ÇETENİN DİĞER
BAĞLANTILARINI DA ORTAYA ÇIKAR-
TIRIZ... BÖYLECE BÜTÜN ÇETENİN
KOMPLE TOYNAĞINI ZİKERİZ
NE DERSİN...

SÜPER
FİKİR
ALBİRTİM,
MÜTHİŞ
FİKİR!



ERTESİ
GÜN

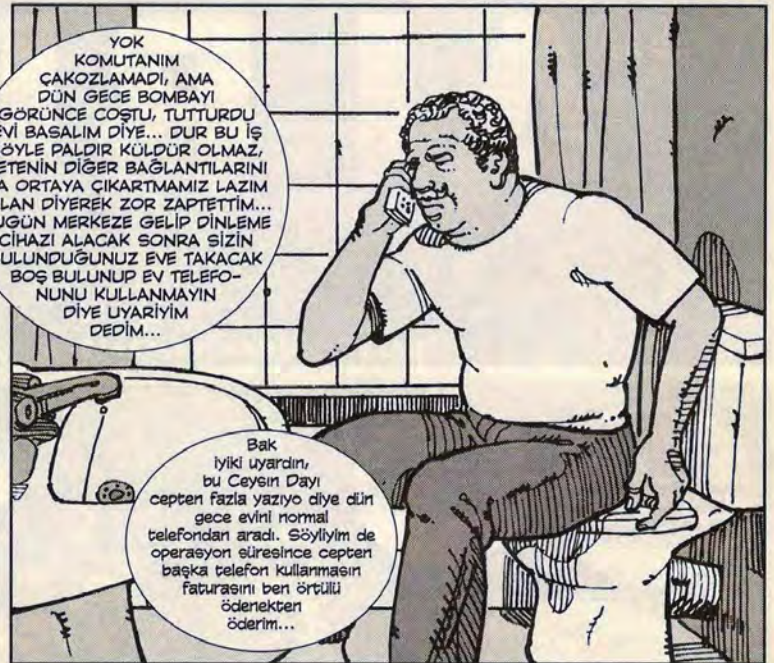
TİLİLİ
LİLİ...
TİLİLİ
LİLİ...



ALOO...
HENRİP...

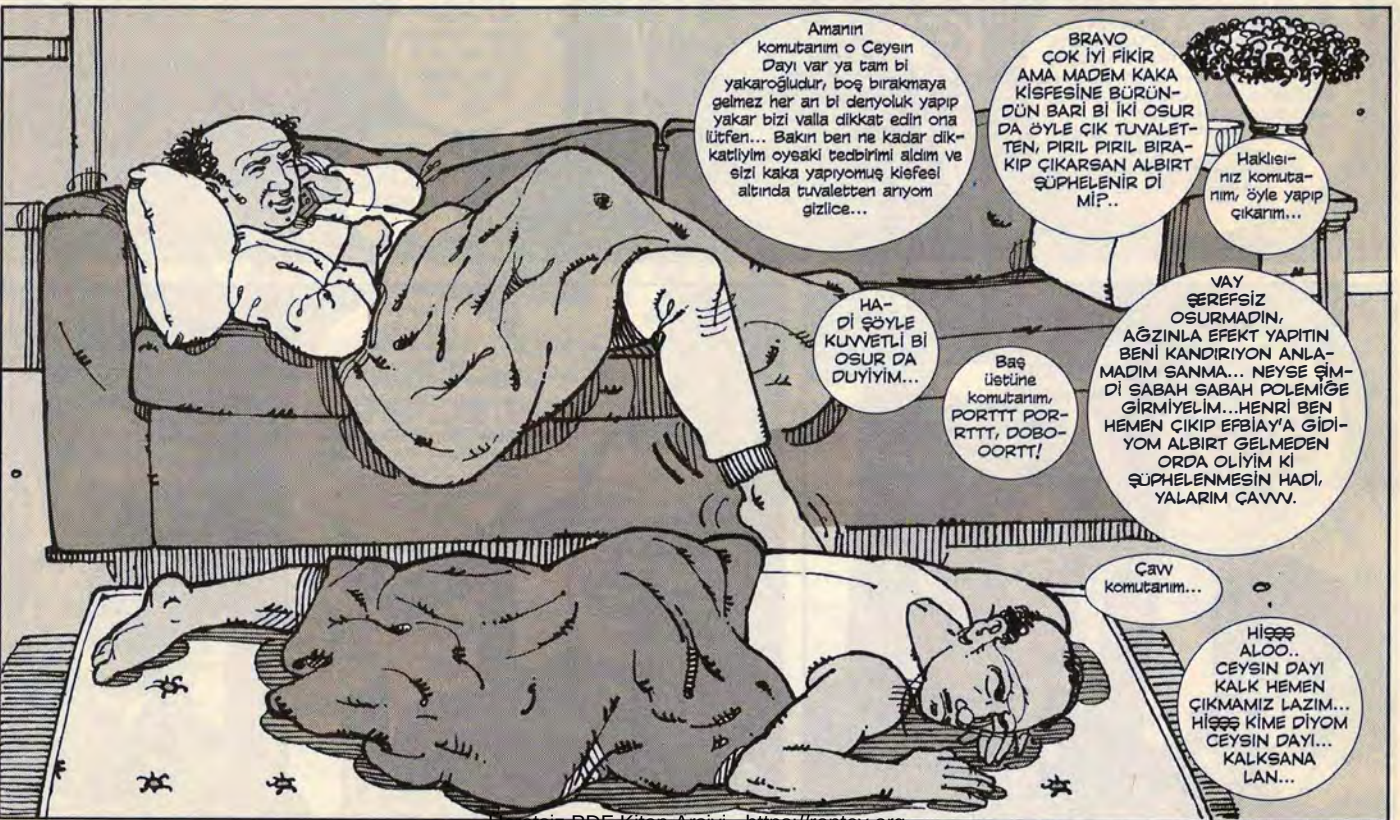
Komutanım
sabah sabah
rahat ettiğim
kusura
bakma...

HAYİRDİR
LAN N'OLDU,
YOKSA ALBİRT
KOLPAMIZI MI
ÇAKOZLADI?



YOK
KOMUTANIM
ÇAKOZLAMADI, AMA
DÜN GECE BOMBAYI
GÖRÜNCE COSTU, TUTTURDU
EVİ BASALIM DİYE... DUR BU İŞ
BÖYLE PALDIR KÜLDÜR OLMAZ,
ÇETENİN DİĞER BAĞLANTILARINI
DA ORTAYA ÇIKARTMAMIZ LAZIM
FALAN DİYEREK ZOR ZAPTETTİM...
BUGÜN MERKEZE GELİP DİNLEME
CİHAZI ALACAK SONRA SİZİN
BULUNDUĞUNUZ EVE TAKACAK
BOŞ BULUNUP EV TELEFO-
NUNU KULLANMAYIN
DİYE UYARIYIM
DEDİM...

Bak
İyiki uyardın,
bu Ceytin Dayı
cepten fazla yazıyo diye dün
gece evini normal
telefonları aradı. Söylüyim de
operasyon süresince cepten
başka telefon kullanmayın
faturasını ben örtülü
ödenekten
öderim...



Amanım
komutanım o Ceytin
Dayı var ya tam bi
yakarogiludur, boş bırakmaya
gelmez her an bi deniyoluk yapıp
yakar bizi valla dikkat edin ona
lütfe... Bakın ben ne kadar dik-
katliyim oysaki tedbirimi aldım ve
sizi kaka yapıyomuş kiefesi
altında tuvaletten anyom
gizlice...

BRAVO
ÇOK İYİ FİKİR
AMA MADAM KAKA
KİSFESİNE BÜRÜN-
DÜN BARI Bİ İKİ OSUR
DA ÖYLE ÇIK TUVALET-
TEN, PIRIL PIRIL BIRA-
KIP ÇIKARSAN ALBİRT
ŞÜPHELENİR Dİ
MİP...

Hakies-
niz komuta-
nım, öyle yapıp
çıkartım...

HA-
Dİ ŞÖYLE
KUVVETLİ Bİ
OSUR DA
DUYUYIM...

Baş
üstüne
komutanım
PORTTT POR-
RTTT, DOBO-
OORTT!

VAY
ŞERİFSİZ
OSURMADIN,
AĞZINLA EFEKT YAPITIN
BENİ KANDIRIYON ANLA-
MADIM SANMA... NEYSE ŞİM-
Dİ SABAH SABAH POLEMİĞE
GİRMİYELİM...HENRİ BEN
HEMEN ÇIKIP EPİLAY'A GİDİ-
YOM ALBİRT GELMEDEN
ORDA OLİYİM Kİ
ŞÜPHELENMESİN HADİ,
YALARIM ÇAVV.

Çavv
komutanım...

Hİİİİİ
ALOO...
CEYSİN DAYI
KALK HEMEN
ÇIKMAMIZ LAZIM...
Hİİİİİ KİME DİYOM
CEYSİN DAYI...
KALKSANA
LAN...

AKABİNDE EFBİYAY GENEL MERKEZİ



PEKİ E
VE NASI
GİRİCEKSİN
ALBİRT?

TÜPÇÜ
KILIĞINDA GİRMEYİ
DÜŞÜNÜYOM
KOMUTANIM... MÜSADE
EDERSENİZ TEŞKİLATIN
OPERASYONLARDA
KULLANDIĞI TÜP
KAMYONUNU ALMAK
İSTİYOM...



NE
DEMEK, TÜP
KAMYONU
SENİN KÖPEN
OLSUN...

PEKİ
KOMUTANIM
MÜSADE NİZLE
O ZAMAN!..

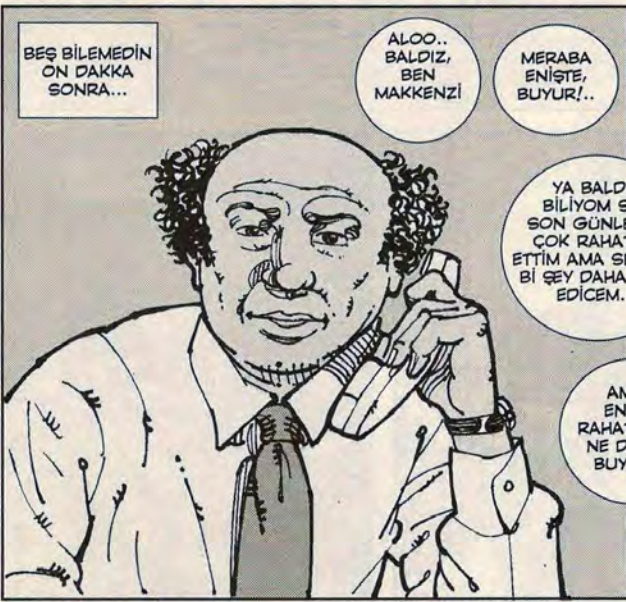
YALNIZ
ALBİRTİM SAKIN
BENDEN ONAY ALMADAN
EVİ BASMAYIN TAMAM MI?.. ÇÜNKÜ Nİ-
YE DERSEN BU NÜKLEERİŞLERİ KARIŞIK
İŞLERDİR, NEYİN NESİDİRLER KİMİN
FESİDİRLER BÜTÜN BAĞLANTILARINI
İYİCE ÖĞRENELİM Kİ BÜTÜN ÇETİYİ
ÇÖKERTELİM, TAMAM MI?



İZİNSİZ
OPERASYON
YAPAN ŞÖYLE
BÖYLE OLSUN
MUP.

BAS
ÜSTÜNE
KOMUTANIM
SİZDEN ONAY
ALMADAN YAP-
MAM OPERAS-
YON FELAN!

OLSUN
KOMUTA-
NIM!..



BES BİLEMEDİN
ON DAKKA
SONRA...

ALOO..
BALDIZ,
BEN
MAKKENZİ!

MERABA
ENİŞTE,
BUYUR!..

YA BALDIZ
BİLİYOM SİZİ
SON GÜNLERDE
ÇOK RAHATSIZ
ETTİM AMA SENDEN
Bİ ŞEY DAHA RICA
EDİCEM...

AMAN
ENİŞTE
RAHATSIZLIK
NE DEMEK,
BUYUR!..



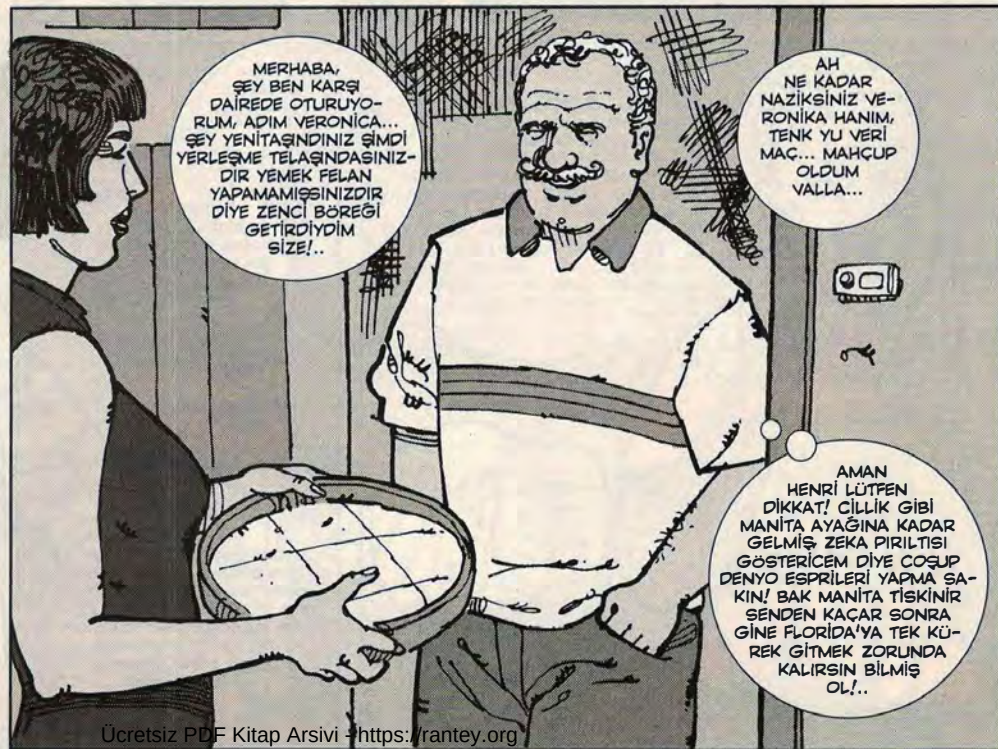
YA
ŞİMDİ
BİRAZDAN SİZİN
EVE TÜPÇÜ KILIĞINDA
Bİ ADAM GELECEK TÜPÜ
DEĞİŞTİRECEM AYAGINA
YATAKAMA AMA ASIL AMACI
EV TELEFONUNA DİNLEME
CİHAZI YERLEŞTİRMEK.. ŞİMDİ
SENDEN RİCAM ADAMIN İŞİNİ
KOLAYLAŞTIRMAN, TÜPÜ
DEĞİŞTİRİKEN BAŞINDA
DURMA Kİ RAHAT RAHAT
YERLEŞTİRSİN CİHAZI
TAMAM MI?..

TAMAM
ENİŞTE
DEDİĞİN
GİBİ YAPA-
RIM...



O
ESNADA

ding
dong!



MERHABA,
ŞEY BEN KARŞI
DAİREDE OTURUYO-
RUM, ADIM VERONİCA...
ŞEY YENİTAŞINDINIZ ŞİMDİ
YERLEŞME TELAŞINDASINIZ-
DIR YEMEK FELAN
YAPAMAMISSINIZDIR
DİYE ZENCİ BÖREĞİ
GETİRDİYDİM
SİZE!..

AH
NE KADAR
NAZIKSINIZ VE-
RONİKA HANIM,
TENK YU VERİ
MAÇ... MAHCUP
OLDUM
VALLA...

AMAN
HENRİ LÜTFEN
DİKKAT! CİLLİK GİBİ
MANİTA AYAGINA KADAR
GELMİŞ ZEKKA PIRILTISI
GÖSTERİCEM DİYE COŞUP
DENYO ESPRİLERİ YAPMA SA-
KIN! BAK MANİTA TİSKİNİR
SENDEN KAÇAR SONRA
GİNE FLORİDA'YA TEK KÜ-
REK GİTMEK ZORUNDA
KALIRSIN BİLMİŞ
OL!..



İYİ GÜNLER HANFENDİ... BEN GUTBAYGAZ FIRMASINDAN GELİYORUM ŞİRKETİMİZİN 20. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ NEDENİYLE HEDİYE AMAÇLI BÜTÜN MÜŞTERİLERİMİZİN TÜPLERİNİ BELEŞE DEĞİŞTİRİYORUZ, SİZ DE İSTER MİSİNİZ BELEŞ TÜPÜ?..

HAY HAY!..



BENİM İÇERDE BİRAZ İŞİM VAR SİZ KAFANIZA GÖRE DEĞİŞTİRİN TÜPÜ!..

ULAN EFBAİY İŞLERİNE Bİ KAÇ AY ARA VERDİK NASI DA CAPTAN DÜŞMÜŞÜM, BAK TÜPÇÜ KILIĞINA GİRMEYİ UNUTTUM KAFAMI ZİKİYİM... KADIN NİYE UYANMADI İŞE ACABA?.. BÖYLE GRANTUVALET TÜPÇÜ MÜ OLURMUŞ DİYE SORMADIM!.. NEYSE BELKİ DE ŞİRKETİN 20. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ NEDENİYLE BÖYLE GİYİNDİM SANMIŞTIR...



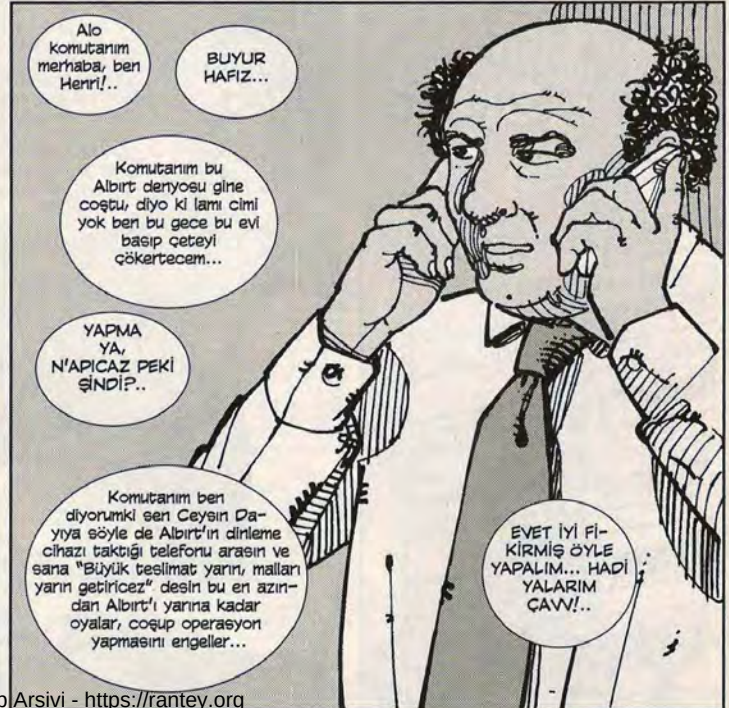
HAH ÜTÜ YAPIYO, ÇİPİ YERLEŞTİRMEK İÇİN MÜKEMMEL Bİ FIRSATCAN..



O AKŞAM



KARŞI KOMŞU VERONIKA AKŞAM YEMEĞİNE ÇAĞIRDI.. FAKAT ALBİRT DA BUGÜN TELEFONA DİNLEME CİHAZI TAKTI Kİ BU DA SABAH KADAR TELEFONUN BAŞINDA NÖBET TUTUCUZ DEMEKTİR. BU İŞİ BUGÜNLÜK PAYDOS ETMENİN Bİ YOLUNU BULMAM LAZIM... HİM... HAH BULDUM HEMEN GENERAL MAKKENZİ'Yİ ARAYAYIM..



Alo komutanım merhaba, ben Henri!..

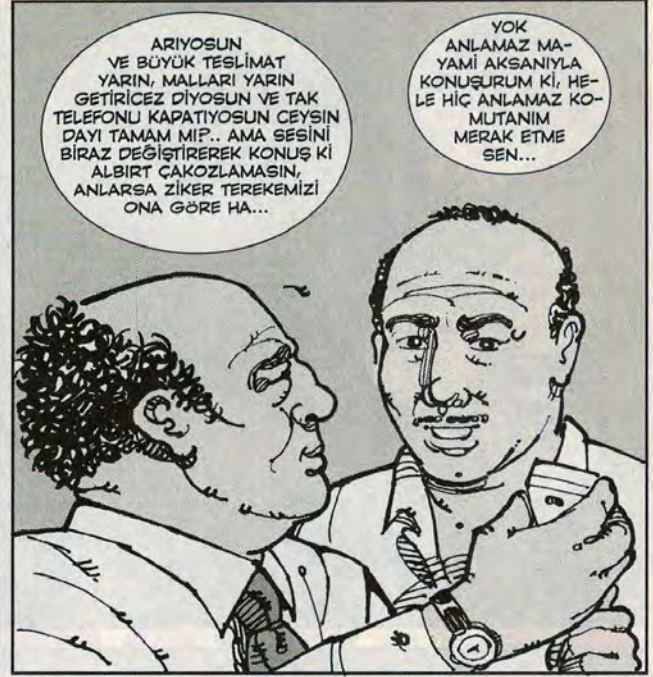
BUYUR HAFİZ...

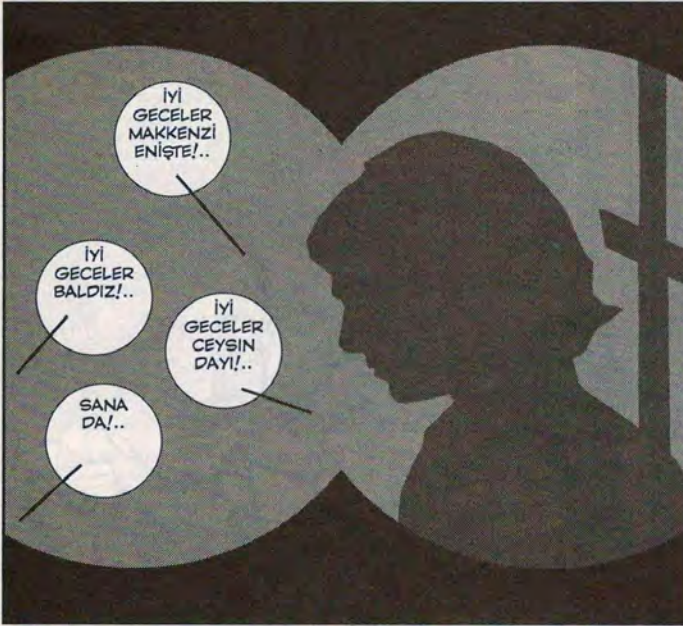
Komutanım bu Albirt deniyosu gine coştı, diyo ki lami cimli yok ben bu gece bu evi basıp çeteyi çökertecem...

YAPMA YA, N'APICAZ PEKİ SINDI?..

Komutanım ben diyorunki ben Ceyşin Da-yıya söyle de Albirt'in dinleme cihazı taktığı telefonu arasın ve sana "Büyük teslimat yarın, malları yarın getiricez" desin bu en azından Albirt'i yanına kadar oyalasın, coşup operasyon yapmasını engeller...

EVET İYİ FIKIRMIŞ ÖYLE YAPALIM... HADI YALARIM ÇAVI!..





İYİ
GECELER
MAKKENZİ
ENİŞTE!..

İYİ
GECELER
BALDIZ!..

İYİ
GECELER
CEYSİN
DAYI!..

SANA
DA!..



NE?
MAKKENZİ
ENİŞTE, CEYSİN DAYI
DEDİ KADIN...
GÖLGESİNDEN
OKUDUM DUDAKLARINI,
O YÜZDEN YANILMIŞ
OLABİLİRİM... AMA HAYIR
AYAN BEYAN "İYİ GECELER
MAKKENZİ ENİŞTE" VE "İYİ
GECELER CEYSİN DAYI"
DEDİ... BELKİ DE ÇETE Ü
YELERİNİN İSİMLERİ
MAKKENZİ VE CEYSİN'DİR
OLAMAZ MI, BÖYLE Bİ T
ESADÜF, TABİ Kİ OLUR A
MA BENİ KELEGE
GETİRİYO
DİLMALARIDA
Bİ
OLASILIK...



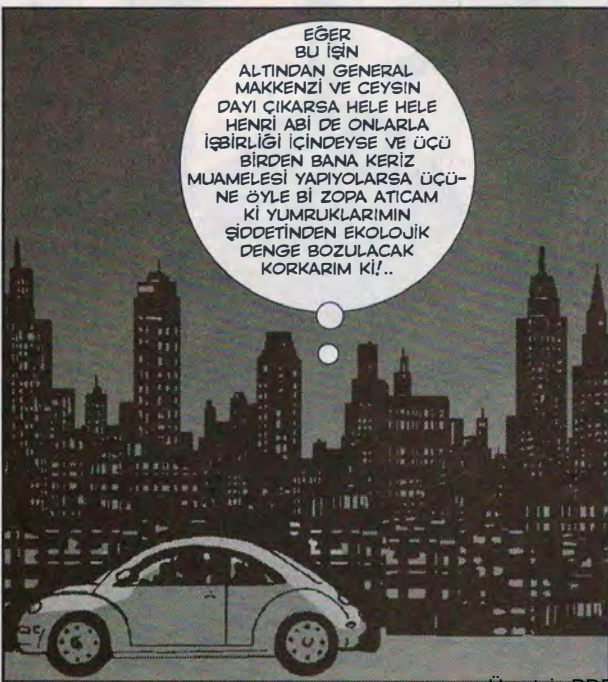
O
ESNADA...

OH
HENRİ SENİN BU
UTANGAÇ HALİN YOK
MU AKLIMI BAŞIMDA
ALİYO, BAYILIYORUM BU
HALİNE, YERİM SENİ
YERİM...

AH BE
VERONİKAM BU
UTANGAÇ AYAGINA
YILLARCA NE
MANİTALAR
PARÇALADIM
PILAVDAN Bİ
BİLSEN...



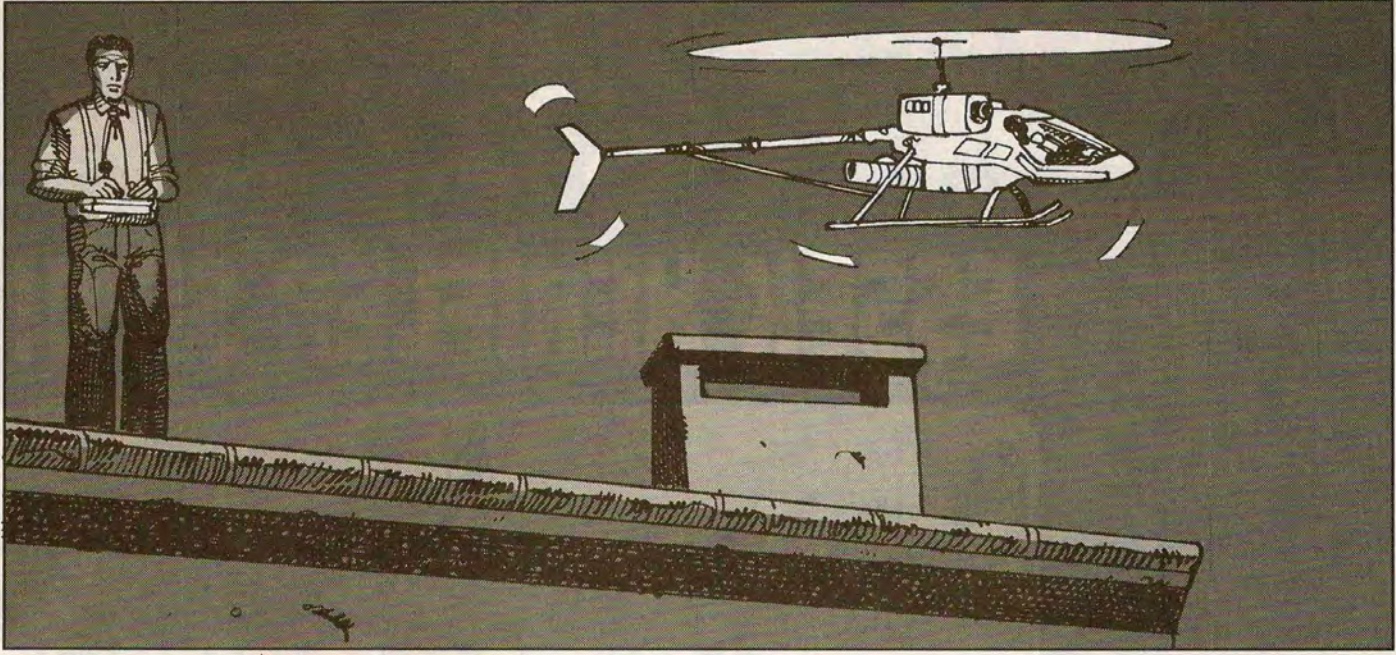
GÖZETLEDİĞİM
AÇIDAN EVİN TEK
ODASI GÖRÜNÜYOR, O
ODAYI BİR SAHNE GİBİ
KULLANIP BANA KOLPA YAPIP
SONRA DA ÖBÜR ODAYA GEÇİP
HALİME KIS KIS GÜLÜYO OLABİLİR-
LER... PEKİ AMA BUNU NİYE YAP-
SINLARKİ?.. BUNU ANLAMAMIN
BİR TEK YOLU VAR O DA EVİ GÖ-
ZETLEMEK İÇİN YENİ Bİ AÇI BUL-
MAK, YA DA YENİ Bİ AÇI YAP-
MAK... EN İYİSİ EVE GİDİP BA-
NA BUNU SAĞLAYACAK
ALETLERİ ALIP
GELİYİM...



EĞER
BU İŞİN
ALTINDAN GENERAL
MAKKENZİ VE CEYSİN
DAYI ÇIKARSA HELE HELE
HENRİ ABİ DE ONLARLA
İŞBİRLİĞİ İÇİNDEYSE VE ÜÇÜ
BİRDEN BANA KERİZ
MUAMELESİ YAPIYOLARSA ÜÇÜ-
NE ÖYLE Bİ ZOPA ATICAM
Kİ YUMRUKLARIMIN
ŞİDDETİNDEN EKOLOJİK
DENGE BOZULACAK
KORKARIM Kİ!..



HAH
KAMERAYI
DA BAĞLADIM,
BİRAZDAN AK KÖT
KARA KÖT BELLİ
OLUCAK!..



böyle birden bire,
daha sana hakkını helal et diyemeden
olur mu be ustam,
mekanın cennet olsun...

(Şekil 134 - Fofinil)

(Şekil 134 - Fofinil)

(Şekil 134 - Fofinil)

(Şekil 134 - Fofinil)

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL**ISLAH KÖPEĞİ**

bahadirboysal@leman.com.tr

EŞŞEK HERİFLER SİZİ!!

Altınoluk, Ayvalık... Şile... Datça... Buraları bilmem, tanımam... E napa-
lım... Yaz gelince benim tüm çocukluğum at
sirtında Toros yaylala-
rında geçmiş zaten... Ve
kahpe çocuğu BOD-
RUM!.. İşte yine geldim
kapına:) Cebren ve kahr-
re ile soyunan biçare
misali... Özellikle şu
Göl-Türkbükü kıyılarına
süzülmek istiyorum... Du
bakalım selülitli artistler
falani var burda... Ne-
uzubillah hiç birinin çeh-
resinde nur kalmamış
zehir adamlardır... Şu
şarkıcı... Şu dizi film
oyuncusu... Köçekler...
Sazendeler... Kıssahan-
lar... Ve tüm tüysüz uş-
şaklar... Peykeler ve
renkli kilimler, soğuk ku-
zu pöstekiler üstüne
uzanmış... İşte buralar-
da nice fitna ateşini tut-
tuşturup Televolelerden
yayıldı... Anadolu milleti
de bu avamı, nâs ve
ayak takımını gördü...
İnsanlık kadir ve itibarını
kılık, kıyafet ve denyo-
lukta sandı... G.tlerinin
kıvrımlarına gümüş kaplı
kulaçlar atarak süzülü-
yorum... Yolunu kaybet-
miş, fi tarihinde sırtı,
beli taşla ezilmiş bir yı-
lan edasıyla... Duyduk
ki, kokusunu alma özelli-
ği varmış... Oysa ben
hep yabani kedileri se-
verim... Her zaman ha-
miledirler ve aşktan
başka bişey düşünmez-
ler... Burdakilerinki ga-
vur mukallitliği!!... Zaten
müslim ve gayrimüslimler
birbirine karışmış... İş-
ü iştret alemlerinde nam
salmış külhani civanlar
bana pis pis bakıyor...
Arada kız Mustafa'lar
da görüyorum ama...
Süzülmekten yorgun
düşmüşüm... Gözümi
açtığımda, daha sakın bi
kıyıda, yaşlı bi balık-ek-
mekçi, ekmeğin arasına
koymakla meşguldü be-
ni...



NE GÜZEL ABİMİZMİŞ VE FAHRIYE ABLA

Nefis bi forward mesaj geldi... paylaşmadan edemedim... Çünkü yapı itibarıyla benim muhabbetime, şu ibret-i alemden keyif alma silsileme cuk diye oturuyor kibarca... Hadise ABD-Arizona'dan... Jeff Green... Karısını kalp krizinden kaybetmiş... Ama çok fena sarsılmış... Toprağa verilmesine bir gün kala "dayanamıyorum, geri eve götüreceğim" demiş... Jeff Green "Karıcım yedi kat toprağın altında oluca-
ana evimizde olsun" diyerek... Bununla da bitmiyor... Herif bi de "karım esprî anlayışı gelişmiş bi kadındı..." diye-
rek onu sehpa yapmaya karar vermiş!!... 6.000.000\$'a cesedi mumyalatmış... Ve cam masaya koyup onu da
salonun ortasına komuş... Evine korkmadan girip çıkan bi kaç gerçek dostu varmış sadece... Niye gelmezler ki...
Meclis şen olmuş, haberları yok...



ÖYLE BİR EV Kİ, KIBLESİ YOK!..

Aradan çok uzun bi süre geçtiği için artık anlatmakta bir beis görmüyorum... O korkuyu, gerilimi de atmışım üstümden... Bir koca yedi yıl geçmiştir belki üstümden... Eroinevi deniyor galiba buraya... Başkaca bi adını bilmiyorum... Bir arkadaş ziyareti... Kadıköy'de bu ev... Geldim... Hakir bi ortam... Kendinden geçmiş, karakteri buzlanmış... Kirli elbiseli bi kaç insan... Orda, burda yığılmış oturmuş... Faraşla bi köşeye konmuş gibi... Eroin mi bu hale getirdi?.. Bilmeyenler, böyle bir evi hayal ederki Yeniçeri kahveleri gibi... Sabahdan akşama kadar kühaniler, saz ve söz ve hatta iş-ü nüş, afyon ve esrarî keyif çatılan yer zannederler... Oysa bu insanların beti benzi atmış... Sanki annelerinin gölgelerini görmüşler de ayışığının altında kalıvermişler... Bi ara bi kız geldi oturdu karşıdaki kanepeye... Elinde de kundakta bi bebek!.. Yanımdakine sordum onu... Kızın kendi çocuğuymuş... Kimden olduğu belli değilmiş... Aç aç ile yatınca, orada dilenci doğar derler belki... Ama herkesin ekmeğ yediği bir yer vardır en nihayetinde... İşte gökteki yıldızların şahit olduğu şeyler... Ama yıldızlar da bi tuhar zâten... Karanlık birer yüz olmuş... Dönüp durnaktalar gökyüzünde...

(Şekil 134 - Tofinil)

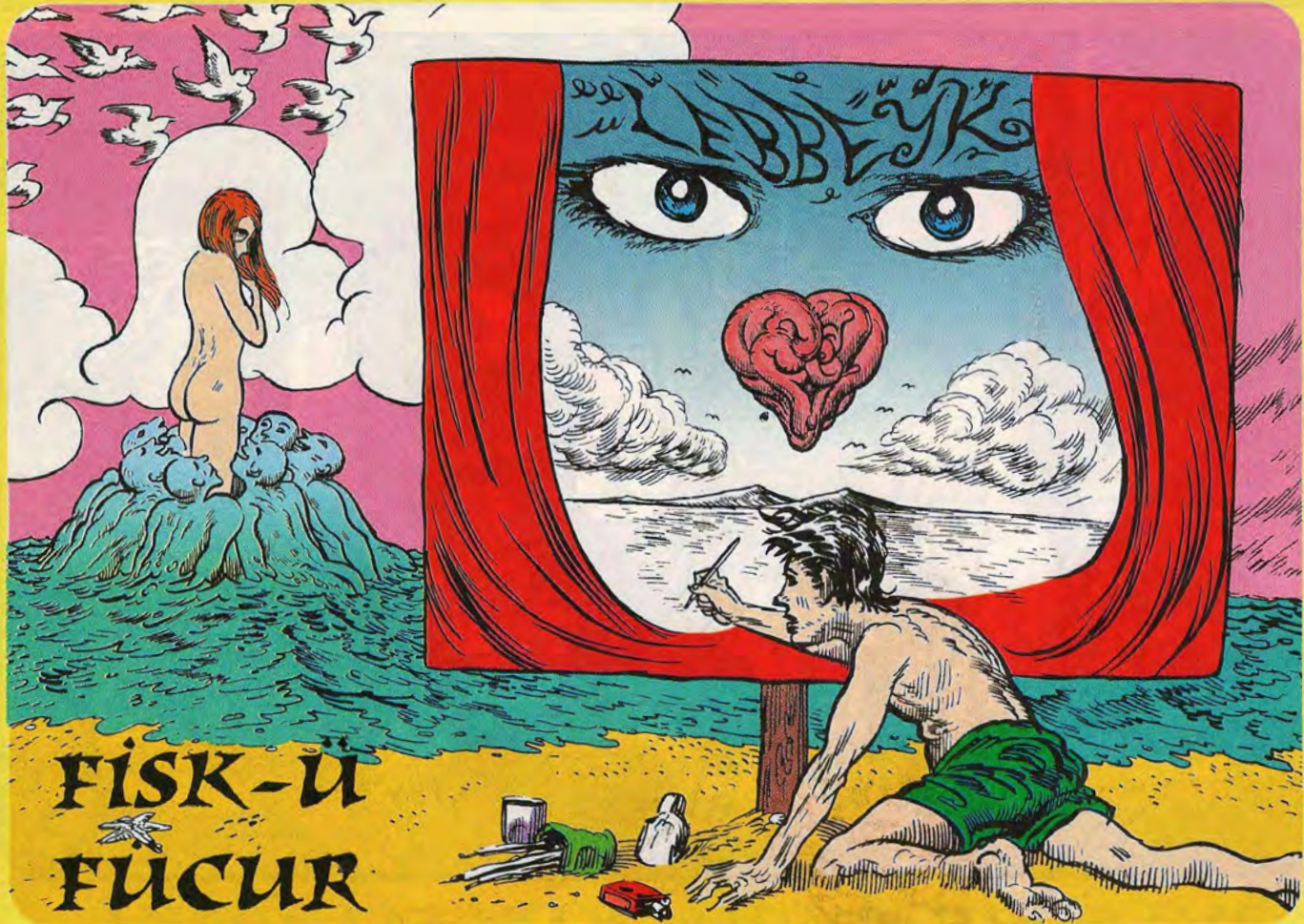
(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

(Şekil 134 - Tofinil)

Sevgili dostlar... Kusura bakmayın... Bu aykı yaptığım bu çizimlerden zerre kadar tat alamadım... Öyle uğursuz ve nemli bir hava var ki... Biraz saçmalıyo olabilirim.. Canım sıkkın... Biz it gibi çizirken dışarda yaprak kımıldamıyor... Meclise neşe vermek, ruh ve tıynet meselesi... Camdan bakıyorum sapsarı bir dolunay var... Gökte... Daha net kavıyorum ve ağlamaktan çekinmiyorum... Sinirsel bi boşalma... Manyaklıkla depresyon arası böyle anı seyirlerimde, çok akılilik edip dengesizliği seçiyorum ve banyoya geçip, traş makinesiyle vücudumdaki tüm kılları almaya başlıyorum... Uzun ve çileli bi süreç... Ama anıyorum böylece... Duştan çıkıyorum... Yumurtta gibiyim... Artık beni bekleyen bir yer mi var?? Yoksa karlı haritamın bir parçası mı?? KADERİM Mİ?? Hepsine hazırım... TV'ye bakıyorum... Diskaviri Çenil... Eski Afganistan'daki yobaz Talibanları anlatan bi belgesel var... Abiler yakaladıkları eşcinsellerin üzerine duvar yıkarak öldürüyolarmış... Devlet cezası... Onu anlatıyor... Savaşın sonra yeni Afganistan'da sırf oğlanlar ve gevelerden ibaret koskoca bi şehirden bahsediyor... Badem gözlü, sümeli gençleri gösteriyor ekranda... Bi yandan da aynadan yumurtta gibi olmuş çıplak gövdeyi süzüyorum:)) Dev gibi bi kah-kaha patlattım sonra... Dolunay cinnetim buz gibi eridi...

DOLUNAYDA NASIL KÖPEKLEŞTİM?



Eskiden daha alevli bi yaratıktım ben... Yaz oldumuydu, koskoca tuvalle sahile iner yağlıboya resimler yapardım... Bu bok dolu memleketi kişi bundan gayri ne mutluluk ister?? Aha şimdi çok daha müsaitim buna... Aşk triplerine girmişim, 2B'ine girmişim akacak meclre bulamamışım... Gerçi bu yaştan sonra aşkta cildi güzelleştirmiyor ama... Yani biliyoruz, intihar edenleri de var bunların... Eh ben gelmişim Bodrum'a... Aynı zamanda Fisk-ü Fücur, haşarat yatağı... Kalbim İstanbul'da bir yerlerde kalmış.. Ben bu daima mintanları çözüp, ulemadan kibarı orospular ve tilkiler arasında aşkımin, aşığımin, ya da sarı Zeynep'in... Ki o da resim okuyor, resim çiziyor... Hadi bu sahilde aşkımin resmini çizeyim, kendi kainatının tarihine kalsın... Mümkün müdür burda bu... Domaltıp zikerler valla... Hayvanların da sahip olduğu içgüdüyle düzülmüşlüğüni unutarak ha gayret fırça sallamda... Bir yere kadar... Bu havai meşrep takımı beni linc eder... Gerçi istiklal marşı okumak linçten konur... Nefesim yetmez... Çok sigara içerim... Zeynep bi çerkez güzelidir... Mangal gibi yürekliktir onu sevdiiren... Çerkezlerin kabartay boyundandır... Kabartay kızı Zeyna gibidir... Otorite konuşur ama hep çerkez kazanır... Şimdi o Ayvalık'ta altın sarı saçlarıyla sakın denizde haş-u neşir... Kimbilir...

VEBA SALGINI

Tarih kaynaklarımızda devir devir büyük veba salgınları kayıtlıdır, bunların en müthiş 1812'de (hicri 1227) olmuştur.

Hastalık büyük şehirde o kadar korkunç bir hal almıştı ki, padişahın emriyle sur kapılarına konulan gizli memurlar, bir günde, her kapıdan 50-60 ile 300 arasına cenaze çıktığını tespit etmişlerdi, tanzim edilen bir ilmühabere göre, Ramazan'da ise ölü sayısı 1200'e kadar çıkmıştı. Hastalığın en şiddetli hüküm sürdüğü semtler, bilhassa ayaktakımının, bekâr talfesinin kalabalık olduğu Tahtakale, Yemiş'ten Bahçekapı'ya kadar olan sahil parçası, Galata ve Üsküdar'dı, buralardaki bekâr odaları birer veba yuvası halindedeydi. Aslında aynı zamanda birer haşarat yatağı da olduğundan, hükümet ilk tedbir olarak bu bekâr odalarının yıktırılmasını emretti, odalar bir gün içinde yıkıldı, bu işe memur olanlar, tüyler ürpertici manzaralarla karşılaştılar; ölenlerin çoğu, ayaktaşıları tarafından sokaklarda yılanıp birer tahta parçası üzerine konularak götürülüyordu, yıkılan odalarda, unutulmuş, kokuşmuş yüzlerce ölü bulundu, bunların arasında da birçok uygunsuz gençler, fahişeler, bu fahişelerin beşikte çocukları görüldü. Bahçekapı'da bir sokak vardı ki, büyük şehrin has manada bir batakhanesiydi ve halk ağzında "Melek girmez sokağı" denilirdi.

Salgın sırasında padişah, Beşiktaş Sarayı'nda bulunuyordu, Sultan Mahmud üç dört defa Ayasofya'da cenaze namazı kıldı ki bir seferinde 19 erkek, 8 kadın ve 11 kız ve oğlancık olmak üzere 38 cenazenin namazı kılınıyordu. Yakınlarından bazı kimselerin tavsiyesiyle, hastalığın defî için, Sultan Mahmud, yatışı namazından sonra minarelerden yüksek sesle "Surei



Ahkaf" okunmasını emretmişti; bunun üzerine halk dehşet içinde kaldı. Ramazan bayramında ise, bayramlaşmak münasebetiyle halkın birbiriyle ihtilafı arttığından, hastalık tüyler ürpertici bir hal aldı, bayram ertesi günlük ölüm vakaları 3000'e kadar çıktı ulemadan bir kısmı, padişaha müracaat ederek: "Surei Ahkaf Âd kavminin helak olacağını haber verir, böyle günlerde okunması gazabı ilahiye muciptir" dediler, emir geri alındı, hatta geri alınmakla da kalınmayarak, evlerde dahi Kur'an okunurken bu surenin okunması emredildi.

Yine bu 1227 Ramazan'ında geceleri bekçilerin davul çalması, mani ve türkü okuması, kahvehanelerde tavia, dama ve satranç vesair oyunlar oynanması, meddahların hikâye nakletmesi yasak edilmişti.

(Reşad Ekrem / Tarihimizde Garip Şekiller)

(Şekil 134 - Fofinil)

(Şekil 134 - Fofinil)

(Şekil 134 - Fofinil)

(Şekil 134 - Fofinil)

İTLİK ALAME-Tİ

Eskiden meyhane ve kerhanelerde gezip fodulluk ettiğini iyi bildiğim, timsahgiller familyasından bir eleman vardı... Kızların kanına gire çıka bronzlaşmış... Gelmiş... 30 yaşını aştığı için durulmuştur zannetti-yim... Laf arasında konuşurken birden cüzdanından bişey çıkardı... Bi kaç düğüm atılmış kılı bişey... Tespih gibi... Ney lan bu? At kuyruğu kılıymış... Sevişmeden önce zikine bunu doluyomuş... Manitasıyla öyle-ce birleşirken kadın daima zevkten arş-ı alaya yüceliyormuş... Vay ba-bam vay dedim... Eski Selçuklu hükümdarı Alparslan'dan beri süregelen bir töre vardır... Savaşa çıkmadan önce padişah atının kuyruğuna düğüm atar... Götler, çukler, kukular... Bunların olduğu yerler vücudumu-zun tam da temelindedir... Omurgamız burdan mertçe yükselir direk olur... Padişah atının kuyruğuna düğüm attı... İşareti verdi... Atı da uyardı böylece... Bak akıllı ol, nelere şahit olucaksın diye... Sen gel-miş bugün... Ulan ne gerek var, aşkını atın döbüne sokup çıkarmaya... Hem de düğüm düğüm... Boğum boğum... Fakat ilginçmiş de bi yan-dan... Lan niye bizim aklımıza gelmedi?)



MANKURT

Osmanlı
İşkenceleri

ve
diğerleri

Bahadır Bousal

BAYİİLERDE!
BAYİİLERDE!

(Ömrümü yediniz)

ARAPCANOYYCANCAN

Harem ağaları nasıl edinilir Osmanlılarca, en nihayetinde bunu da öğ-rendim... Gerçi bu çok ortalıkta bi bilgiydi... Bumalar, koparmalar... Ama detayları ilginç... Çocukları Afrika sırtlarından kaçınyolar... Getirip masaya bağlyolar... Ziki, taşa ipe boğlyolar iyice... Boğlyoları yerden kesiyolar... Kestikleri yerler kızgın ağaç reçinesi veya demirle dağla-gömülyor... Asil mevzu bundan sonra... Eğer yağırsa, çıkartıp tedavi ediyolar... Oldu mu sana, artık pınl pınl tulumlu HADİMAĞA!.. Aman, oy-leşi ölümlle noktalanıyor... Kişi kendini bilmeli kardeşim... Ben açıkcası Vietnam'a müfreze çavuşu olarak gönderilsem, yine hayatta kalırım:))

ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

KIRDA MANGAL KEVİ: SAAT: 15:35

OOH, ŞU ADANALAR DA KIVAMA GELDİ GALİBA?..

İKİ SAATTİR DEVAMLİ YİYORUZ...



BİRER TANE DE TAVLİK ŞİŞ KOYDUM NEREDEYSE PİŞER... YERİZ DEĞİL Mİ?..

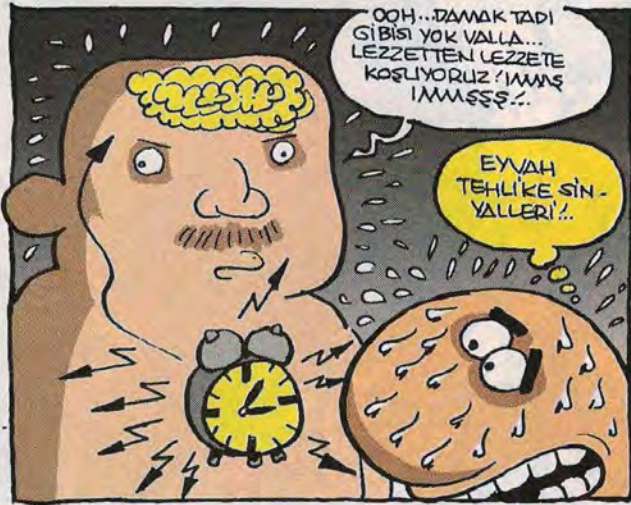


OOH...ARKADAŞ ŞU KEBAPÇI PİDESİ GİBİ YOK YAA...KEBAPLAR OLANA KADAR HADİ BİRER RAKI DAHA ULURALIM...

LİLAN GATLIYCAZ AZ SONRA!..



OOH...DAMAK TADI GİBİSİ YOK VALLA... LEZZETTEN LEZZETE KOŞUYORUZ İMMİSS... EYVAH TEHLİKE SİNYALLERİ!..



KÖFTELER OLDU MU BİR BAKAYIM...

SICAKLIK: 35°C
HİSSEDİLEN: 45°C
NEM ORANI: %90



BAK ŞU SUCUK HAR... Bİ AFYON CUMHURİYET SUCUSU... Bİ ARKADAŞ GETİRDİ... BUNU DA ATIYORUM MANGALA... YERİZ Dİ MİT?..

AHA KALP KRİZİ GELİYÖ...



N'OLUYO LAN?

BÖDÖFF!!



YAHİ NE GÜZEL OTURUYORLARDI ŞURDA, Bİ ANDA ZİÇTİ ÖBÜRLÜNÜN LİSTİNE!..

NEYSE, VARDIR BİŞEYLER ŞU SİSKONUN ÜZERİNDEKİ BOKLARI TEMİZLEYELİM BARI!..

BA BABA BA...TAZI GİBİ KOŞUYO PEZEVENK!



YAVRUM DÜRDÜK YERDE SOFRANA DA ZİÇTİK AMA SENİN İMLİĞİN KİM?

ERAY

ATILLA ATALAY

Sebastian, okurlara yazıyı gezdirir misin? Giriş gelişme ve sonuç bölümlerini göster onlara. Gelişme bölümünde resim çekmelerine izin ver. Sonuç bölümünden de hatıra olarak harf koparabilirler, izin veriyorum.

Nasılsınız kitlem?

Bu "kitlem" lafının da bi değeri kalmadı artık. Kıyırım sürecindeki "eve kapanma yarışmaları"nın alayındaki her bir yarışmacının bile bilmem kaçbin kişilik sms yollayıcı kitlesi var. Dicey vicey yalayıcılarını, televizyonda gördükleri hareketli nesnelere aşık olanları (Hareketsiz olanlara manyayanlar da var. Mesele Sebastian, TRT 4'ün logosuna hayran, cüzdanında saklıyo) filan saymıyorum. O yüzden size artık "kitlem" demekten vazgeçtim.

Sebastian, şu kalabalığa okuma parçamız hakkında bilgi ver.

Okuma parçamız **ikibinaltıyüz-seksensekiz** harften müteşekkil, aşırı sıcaklardaki tuhaf konuşmaları konu alan dört parçalı bir metin. Sağdan sola okunması ve soğuk tüketilmesi tavsiye olunur. Buradan açınız.

OKUMA PARÇASI: DELİ KONUŞTURAN SICAKLARI

(Ben sana şimdi bi tuzlu ayran söyliycem)

- Farkında mısın Semiramis Abi, halk şeyi istiyö.

- Neyi istiyö?

- Beni istiyolar abi.

- **Başka birini istiyö olmasınlar Melikşuh. Belki isim benzerliği felandır. Bak mesela bana "ikibiniki şubat ayı muhtasar beyanname-sini vermemişsiniz" diye bi kağıt geldi maliyeden, araştırdık başka bi Semiramis çıktı. Artvin'in Ardahan'ın ilçesinde kuruyemişçiymiş kendisi.**

- Dalga geçme Abi, hissediyorum. Şimdi tam benim zamanım, bi bıraksanız halkın sevgilisi olucam. Bu arada ben de halka karşı iloisiz

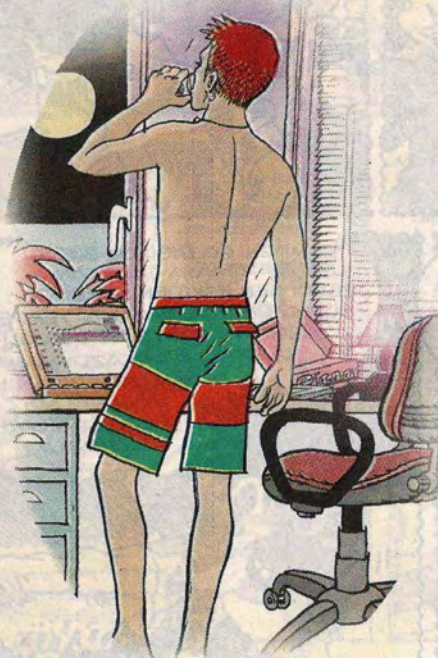
değilim tabii. Aramızda pozitif bi elektirik var.

- **Peki Melikşuh, ben sana şimdi tuzlu bi ayran söyliycem.**

- Kuşburnu reçelinin plastik kaşıkla yenmesi kanser yapıyomuş Füturalp. Bunu biliyor muydın? Uzmanlar "yememeliyiz" diyorlar.

- **Tamam Ölbahar, uzmanlara köşeden lahmacun sööleriz.**

- Telefonla sööliyelim, sen dışarı çıkma Füturalp. Uzmanlar ööle saatlerinde dik açıyla gelen güneş



ışınlarının deri kanseri yaptığını söy-lüyolar. Ya da, dur. Telefonu da kul-lanmamalıyız diyor uzmanlar, mikro dalgalar beyinde tümör tetikliyo-muş. Sen onları sevmiyosun ama uzmanlar bizi düşünüyö Füturalp.

- **Yok Ölbahar, nerden çıkarıyo-sun bunu, ben uzman severim.**

- Ama karşılık beklemeden sev-mek lazım. Uzmanlara göre cinselli-ğe ya da bir çıkara bağlı olmayan sevgi bağışıklık sistemimizi güçlen-dirip alyuvar sayımızı arttırıyomuş. Baksana bi ara uzmanları oturmaya çağırılın mı Füturalp, balkonda mağal filan vanarız. Gerci uzman-

lar kömür ateşinde pişen etin gırtlak çeperinde kurum yaptığını söy-lüyö-lar. Canım yemek şart diil, balkona oturup bişeyler içemiz, ben uzman-la-ra mandolin çalmak istiyorum.

- **Peki Ölbahar, ben sana şimdi tuzlu bi ayran sööliycem.**

- Ben... Ben var ya düşündüm de... Ben evimize bir "Karar Odası" yaptırmak istiyorum Esemesma. Televizyonlarda görüyöruz, şimdiler-de her evde böyle bir oda var. Hem çocuklar da büyüdü, belki bir karar vermeleri gerekir. İnsan önemli ka-rarlar arifesindeyken başını soku-cak bir "Karar Odası" arıyo.

- **Önce oturma odasına bi klima taktırsak Beyinali, bak sıcak do-kunuyo sana.**

- İki tane de çekyat koruz karar odasına. Belki karar vermek isteyen bi misafir felan gelir, orda kalır. Ha, ne diyosun Esemesma.

- **Ay Beyinali iş çıkarma şimdi hiç çekemem yatılı misafir felan.**

- O zaman... Senin... evden ... git-meni.... istiyorum... Sıfırbeş Ese-mesma....

- **Peki Sıfırüç Beyinali, ben sana şimdi tuzlu bi ayran sööliycem.**

- Biiz taaam yedi cüceyiiz, ondört kollluu bir deeviiizz.. Biiz taam

- **Altı...**

- Biiz taaam yedi cüceyiiz, ondört kollluu bir deeviiizz.. Biiz taaam ye-di cüceyiiz...

- **Altı... Altı... Altı diyorum...**

- Yaa nooluyo arkadaşım, niye "Al-tı altı" diye bağırip şarkımızı bozuyo-sun.

- **Bundan soona altı kişisiniz be-ni saymayın. İktidar partisine ge-çicem. Bu ööleden soona törenle rozet takıcaklar bana.**

- İyi de onlar cüce diil ki. Hem bak halk seni yıllardır yedi cücelerden bi tanesi olarak tanıyip seviyo. Sen gi-dince cüce sandalye sayısı altıya düşücek.

- **Ne münasebet ben başından beri cüce diildim. Daima uzun boylulara yakın hissetmişimdri kendimi. Halka hizmet hakka hiz-mettir.**

- Peki Somurtkan, ben sana şimdi tuzlu bi ayran söyliycem.

Eveet, bu aylık da bu kadar kıy-metli kitlem. Kıyamadım yine "kit-lem" dedim. Çok sever sizi majeste, ayrı ayrı yanaklarınızdan öpüp his-eder. O bir anlık öfkeydi.

Sebastian kitleme tuzlu bi ayran söyle şimdi.

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş



SELAM SEVGİLİ OKUYUCULAR...
YAZ GELDİ, ŞİMDİ Bİ ÇOĞUNUZ
TATİL BELDELERİNDE. YAZIN
KAVURUCU
SICAĞINDAN Bİ
NEBZE OLSUN
KURTULMAK
İÇİN ÇABA
SARFEDİYORSU
NUZ...



..BEN KUNTİZELLAYI
BIRAKIKAK BİRİ OLMADIGIM
İÇİN TATİLE ÇIKMADIM.
ŞİMDİ GİDERSEM İÇİM RAHAT
ETMİYÖ. ACABA SUYUNU
DEVİRİP, SUSUZ MU
KALDI?..



MAMASININ
HEPSİNİ TÜKETİP
AŞ MI FALAN KALDI
GİBİ PARANOYAK
DÜŞÜNCELER YÜZÜN-
DEN EVDEYİM. AMA
OLSUN GÖLGELİK Bİ
ODADA GİZİM YAPIP
TAKILIYORUM.

MADEN TATİLE
GİDEMİYORUZ
BİZ DE ÇALIŞIRIZ
İCABINDA
ALTI ÜSTÜ Bİ
TATİL...



ELBET UYGUN Bİ DURUMDA
YAPARIZ ONUDA... SİZ ORALAR-
DA EĞLENMENİZE BAKIN, KIŞ'A
BOL BOL ENERJİ DEPOLAYIN
ÖNÜMÜZDEKİ KIŞ YAMAN
Bİ KIŞ OLUCAK...



HEY KOCA İSTANBUL!
HERKEŞ SENİ TERKEDİP
SAHİL BÖLGELERİNE AKIN
ETTİLER AMA MERAK ETME
SONBAHARDA TEKER TEKER
DÜŞECEKLER
TEKRAR KUCA-
ĞINA...



O KIZGIN KUMLAR
DA ISINAN POPOLARA
SONBAHAR AYAZI ÖYLE
Bİ VURACAK KI İSTANBUL
TERKEDİLMİYİ ASLA UNUT-
MAZ VE AFFETMEZ BEN
BURDA KALARAK İNCEDEN
YIRTIM.



NEYSE EFENİM ŞİMDİ SİZLERLE KOCA
EVRENDE BİRTEK YAŞAM OLAN YER DÜ-
YA MI... VE İNSAN DIŞINDA GELİŞMİŞ ZEKAYA
SAHİP CANILILAR VAR MI? KONUSUNA DE-
ĞİNİP...



ELÜMDEN GELDİĞİNCE BİŞEY-
LER ANLATMAYA ÇALIŞICAM...
GERÇİ BEN ESKİDEN EVRENDE
DÜNYA DIŞINDA BAŞKA Bİ YERDE
YAŞAM VE CANILILAR OLDUĞU-
NA PEK İNANMAZDIM AMA
ZAMANLA İNSANIN
İNANÇLARI
DEĞİŞEBİLİYÖ
ŞİMDİ...



YOKTUR DEMİYORUM BELKİ VARDIR
DIYORUM. Bİ TEK BİZ İNSANOĞLU
MU PADİŞAHIN SOL TAŞHAĞINDAN
DÜŞMÜŞÜZ...



EVRENİN HERHANGİ BİR YERİNDE
ÇOK ÇOK UZAK GÜNEŞ SİSTEMLERİN-
DE NEDEN YAŞAM OLMASIN...



DIŞ GÖRÜNÜŞLERİ BİZLERE BENZE-
MESE DE DEĞİŞİK DEĞİŞİK CANLI
FORMLARI MUTLAKA OLMALI..



HATTA YAŞAM TARZI OLARAK
BENZERLİK TAŞIYAN PEK ÇOK
YAŞAM TARZLARIDA OLABİLİR...

BUYUR TATLIM
GAYIN



SİTİŞMELERİ, ÜREMELERİ BİLE BELKİ AYNI POZİSYONLARDA GERÇEKLEŞTİRİYORLARDIR. BİLİNMEZ... ZATİ POMPA YAPMIYAN CANLI TÜRÜ YOKTUR...



BU UZAYLI YARATIKLARIN ARASINDA MUTLAKA GÖZÜNÜ HIRS VE ZENGİNLİK BÜRÜMÜŞ KİŞİLER DE OLABİLİR EVREN DE HER CANLININ ŞEREFSİZİ DE MEVCUTTUR...



UZAYLI VE GELİŞMİŞ OLMALARI CİNA-YETLER İŞLEMİYECEKLERİNİ GÖSTERMEZ. HER CANLI DA ÖLDÜRME İÇGÜDÜSÜ VARDIR...



HATTA VE HATTA BU GEZEĞENLERDE KAPKAÇA BİLE RASTLAYABİLİRİZ... (UMARIM DÜNYA DIŞINDAKİ DİĞER GEZEĞENLERDE YOKTUR İNSALLAH GELİŞİMLERİNİ İNSANOĞLU GİBİ TAMAMLAMAMIŞLARDIR...



DÜNYANIN DIŞINDA KOCA EVREN DE BİZDEN BAŞKA CANLI VAR MI YOK MU SORUSU ÇOK UZUN YILLAR SONRA ÇÖZÜLECEK. TEKNOLOJİ ÇOK UZAKLARA KISA SÜREDE GİDECEK Bİ GEMİ DAHA İCAD EDEMEDİ...



KALYONLAR, KADIRGALAR YANI GEMİLER OLMASAYDI DİĞER BİR KİTADA NE OLDUĞUNDAN Bİ HABER OLUCAKTİK VASİTA ÇOK ÖNEMLİ...



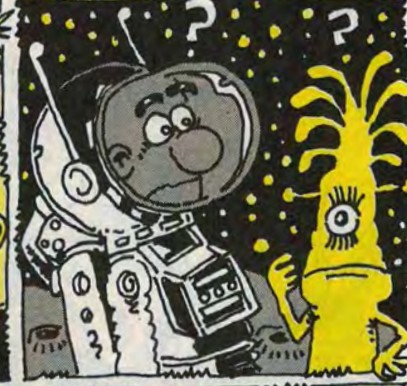
AZZİN OKYANUS SULARINDA İLERLEYEBİLİCEK GEMİLER İNŞA ETMEK PEK ÇOK CANLI VE İNSAN TÜRÜYLE TANIŞMAMIZI SAĞLADI...



KRİSTOF KOLOMB YERLİYİ, YERLİ DE İLK BEYAZ İNSANI GÖRDÜĞÜNDE KİMBİLİR NELER HİSSETMİŞLERDİR. BİRBİRLERİNDEN HABERSİZ YAŞAMIŞLARDIR...



ÇÜNKÜ... GÜNÜMÜZDE VE ÖNÜMÜZDE Kİ YILLARDA AYNI TÜR KARŞILAŞMALAR YAŞANABİLİR, OYUNSA NELER OLABİLİR ÇOK MERAK EDİYORUM DOĞRUSU...



TEKNOLOJİ YERİNDE DURMUYOR GÜN GEÇTİKÇE GELİŞİYOR MARSA, ŞİMDİ 6 AYDA ULAŞILABİLİYOR BU ÇOK UZUN Bİ SÜREDİR... UZAK VE BİRÇOK GEZEĞEN OLDUĞUNU...



...DÜŞÜNÜRSEK EN KISA SÜREDE YÜKSEK HIZDA GEMİLER YAPMALI... HA' BİR DE DİYELİM BU GEZEĞENLERE İNİĞİMİZ GİBİ, BU CANLILARINDA MİDELERİNE İNMEYELİM...



BİLİYORSUNUZ İLK KİTA GEZİĞİNLERİNİN PEK ÇOĞU İLK DEFA GÖRDÜĞÜ. VE İYİ OLUP OLMADIKLARINI ANLAMADIKLARI YERLİLER TARAFINDAN YENİLMİŞTİ... (YAMYAMLIK...)



PEKİYİ BİZDEN HER AĞIDAN GELİŞİMİŞ OLARAK NİTELEN DİRDİĞİMİZ UZAYLI SAHİSLER NİYE DÜNYA-MIZA GELİP, BİZİMLE TEMASA GEÇMİYÖRLER BU DURUM BENİ ÇOK KILANDIRIR ACABA YOKLAR MI ?..



ELDE NET BULGULAR YOKTUR TAM ANLAMIY- LA UÇAN DAİRE GÖREN YOKTUR KAYITLARA GEÇEN TEK NET GÖRÜNTÜLER HAVADA HARE- KET EDEN İZİK HÜZMELEBİR'DİR...



KİMLERİNE GÖRE UZAYLILAR İŞİKLİ HAREKET EDEN ÇİNLER'DİR. Bİ' DE ŞU UZAYLIYA YAPILAN OTOPSİ MUHABBETİ VARDIR...KOLPANIN ALLAHIDIR...



DÜŞÜNSENİZE TEKNOLOJİK AĞIDAN ÇOK ÜS- TÜNÜNÜZ, EVRENİN HER YERİNDE FİNK ATIYORSUNUZ VE BİR KARDEŞİNİZİ BAŞKA Bİ' CANLI PARÇALAYIP İNCELİYOR...



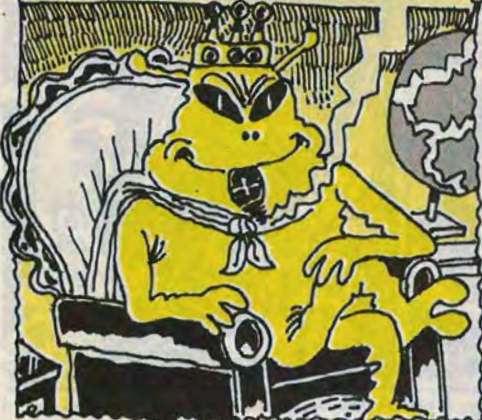
EMİNİM BU OLAY GERÇEK OLSAYDI, İNTİKAM İÇİN ÜZERİMİZE MODERN BOMBALAR YAĞDI- RILARDI ÇOK GELİŞİMİŞLER VAHŞİ DEĞİLLER- DİR DEMEK PEK İNANDIRICI DEĞİLDİR...



ENERJİ KAYNAKLARI SORUNU HER UYGARLIĞIN TEMEL SORUNUDUR ONLARIN NİYE DÜNYA ENERJİ KAY- NAKLARINA İHTİYACI OLMASIN KI...



HER CANLI EN GÜÇLÜ OLMAK VE HERKESİN YÖNETKİSİ OLMAK İSTER, BU UZAYLI ABİLER DE EVRENİN TEK HAKIMI OLMAK GAYRETİN DE OLMASINLAR SAKIN...



YANI GÜÇLÜ OLAN SİTER ATAR, KISACA, ÜSTÜN Zeka DÜZEYLİ, OLMAK HIRSLI VE KÖTÜ OLUNMAYACAĞINI GÖSTERMEZ. HITLER'DE RESSAMDI AMA DÜNYANIN ANASINI SİTTİ. GELİŞİMİŞ VE ÜST DÜZEYLİ CANLI DİYE KENDİMİZİ KANDIRMAYALI- M HERKEŞ ÇAKAL İSTE!



SAF Bİ UZAYLI DÜŞÜNEMİYÖ- RUM DOĞRUSU, UZAYDA KAYMAK GİBİ İLERLEYEN UÇAN DAİRE TEKNOLOJİSİ' SAHİBİ Bİ' CANLI PEKTE KUNTİZ OLMALIDIR VALLA UZAYLILAR ÇIKIP, SENİ GÖTÜRÜCEZ BİZLE YAŞIYCAN DESELER ANINDA GİDERİM...



DERGİMİZİN BULUNDUĞU MUHİT, PEK TEKİN BİR YER DEĞİLDİR. HIRSLILIK VE GASP ARABA ÇALMA OLAYLARI SIK OLUYOR. BU YÜZDEN DERGİMİZDE SAĞLI SOLLU İKİ ADET...



...ETRAFI KEŞEN KAMERA VARDIR BİLGİSAYAR DESTEKLİDİR...DİŞ HIR- SIZLAR KADAR...KENDİ DERGİ İÇİNDE DE HIRSLILARIMIZ MEVCUTTUR GENELDE POŞET ÇAY, KUP ŞEKER...



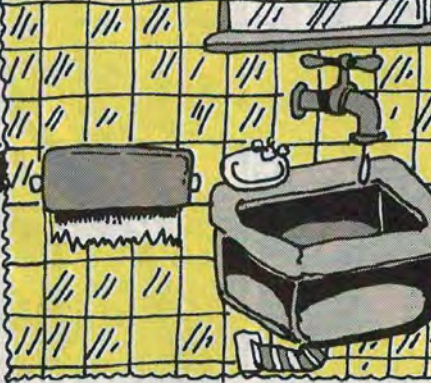
ÇALARLAR TUVALET KAGIDI DA ÇALINIR MI, YUH DEĞİL Mİ? NEYSE Bİ' HIRSLI ÇALDIKLARINI Bİ' POŞETE KOYUP TUVA- LETİN PENCERESİNE ZULA ETMİŞ UYGUN ZAMANDA...



KİMSEYE ÇAKTIRMADAN DERGİDEN ÇIKARTMAK-
MIŞ AMACI DERGİ ÇALIŞANI FARUK ABİ'DE, BU
DURUMA UYANMIŞ, POŞETİ BOŞALTIYOR YERİNE
ESPİRİ OLSUN DİYE HİYAR KOYMUŞ. ERTESİ
GÜN Bİ BAKMIŞ HİYARLAR DURUYOR...



POŞET GİTMİŞ HADİ ÇAY, ŞEKER NEYSE
DE TUVALET KAGIDI VE KAGIT HAVLU
ÇALANLARA NE DEMELİ. DEVAMLİ ÇA-
LINDIĞI İÇİN ELİMİZİ KURULAMAK
İÇİN KAGIT BULAMIYORUZ...



İTIRAF ETMEK GEREKİRSE 98'İN
KİŞİNDİ 4 ADET POŞET ÇAY 4 ADET
KUP ŞEKER İNDİREĞANDI YAPTIM
AMA Bİ KERELİK...



HİRSİZLİK BOYUTUNUN EN CAN ALICISI
OLANI SÜDUR. BİLGİSAYARIN ÇOK ÖNEM-
Lİ Bİ PARÇASI ÇALINIYOR VE BUNU ÇA-
LAN İYİ Bİ PARAYA OKUTMUŞTUR...



ÇOK SAYIDA KİŞİDE ANAHTAR OLDUĞU
İÇİN HİRSİZİ TESPİT ETMEK ÇOK GÜÇ...
AMA Bİ İPUCU, BİLGİSAYARDAN ANLAYAN
ALETLE, HAŞİR NEŞİR BİRİNİN YAPTIĞI
KESİN...



HER DAİM DERGİDE İNSAN OLUĞU İÇİN
DE KÜÇÜK ÇAPTA İNDİREĞANDI'CI'LER
FİNK ATAR... ASLINDA ASICAN Bİ TANESİNİ
BAK Bİ DAHA YAPIYORLAR MI?



DERGİDE ÇALIŞIRKEN BALONİST ŞEVKİ SAYIŞ-
MAN OSMANLI DA HAREMDE ÇALIŞAN HİZMET
KÖLELERİNİN HADİM OLAYINI ANLATTI. ÇOK
ACAYİPMİŞ. AYNI ZAMANDA KORKUNC...



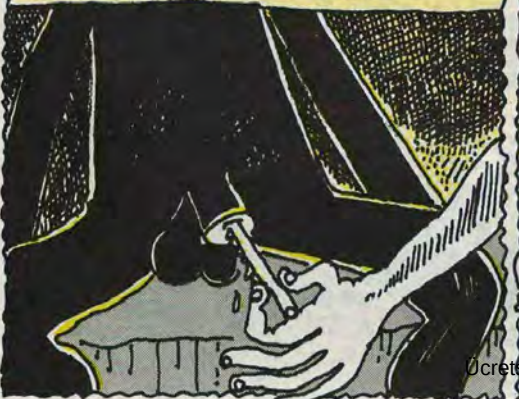
AFRİKADAN GETİRİLEN GENG KÖLELER
UFAK YAŞTA HADİM İÇİN SARAYDA
AMELİYAT EDİLİP ÇÜKLERİNİ KESERLER
BU AMELİYAT İŞE ÇOK TUHAFTIR...



KESKİN İNCE BİR TELLE, ÇÜK
KISTIRILARAK KOPARTILIR
KANAMA DURSUN DİYE
DAMARLAR BAĞLANIR...



REĞİNE SÜRÜLMÜŞ DELİKLİ KAMIŞTAN İNCE
Bİ ÇUBUK İDRAR DELİĞİNE SOKULUR, VE YA-
RALARIN KABUK BAĞLAYIP İYİLEŞMESİ İÇİN
KARA KÖLE DİNLENCEYE ALINIR. HADİM
OLAYI GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR...



KISA SÜRE SONRA HASTA KÖLE
İYİLEŞİR ÇÜKÜNE YERLEŞTİRİLEN
ÇUBUKLA ÇİSİNİ İSTEDİĞİ GİBİ RA-
HATÇA YAPABİLİR. ÖMRÜNÜN SONUNA
KADAR BÖYLE ÇÜKSÜZ TAKILIR...



ARTIK GÖNÜL RAHATLIĞIYLA HAREME
SALINIR KALKAN Bİ ÇÜKÜ OLMADIĞI
İÇİN PADİŞAHIN CARIYELERİ İÇİN
TEHLİKE ARZ ETMEZ. KARILAR
SADECE PADİŞAHINDIR...



OSMANLI İLGİNÇ Bİ TARİFTİR KOCA BİZANS İMPARATORLUĞUNU BARUT VE TOPLA YERLE BİR EDİP İSTANBUL'U FETHETMİŞTİR ÇOK KUDRETLİ Bİ İMPARATORLUKTUR...



BARUTLA TANIŞTIRDIĞIMIZ AVRUPALILAR İŞİ İLERLETİP TÜFENK İKAD ETTİLER BİZİMKİLER HALA OK, KILIÇ, MIZRAK....



..TAKILIYORDU. OSMANLIYI DERİNDEN FETHEDEN DİN TüCCARİ YOBAZLAR İLERLEMİYİ ENGELLEDİLER TEKNOLOJİYE AYAK UYDURSA ŞİMDİ Bİ NUMARAYDI OSMANLI...



DİN VE ALLAH KAVRAMI OSMANLININ GENİŞLEYİP BÜYÜMESİNE DE Bİ KATKI SAĞLAMİŞTİR HALA TÜRK ORDUSU DÜŞMAN ÜSTÜNE AKARKEN AYNI CÜMLEYİ KULLANIR ALLAH, DAMARLARIMIZDADIR...



BU GÜZEL DİNİMİZİ KENDİ ÇIKARLARI UĞRUNA DEĞİŞTİRİP ANLATIP KAFA YIKAYANLAR YÜZÜNDEN DİN BUGÜN BU HALDEDİR DİNİ Bİ İŞE ALET ETMEK ÇOK SAĞMADIR...



HER NEYSE OSMANLI DÖNEMİNDE ÇOK SAYIDA UMUŞTURUCU KULLANIM EVLERİ YANI TEKKELER AÇILDI BUGÜNKÜ HOLLANDANIN DURUMUNU OSMANLI....



...300... 400 SENE ÖNCE YAŞAMIŞTI. HALK BOL BOL ESRRAR VE ALKOL İÇERDİ DEVLET VE PADİŞAH ÇOK ÇOK SONRA BU TÜR YERLERİ KAPATIP ALKOL İÇMEYİ YASAKLADI...



O DÖNEMDE PADİŞAH OLMAK ÇOK KRAL BİŞEYDİ. GAK DESENİZ SÜT. GUK DESENİZ BAL GETİRİRLERDİ YAMAN KEYİF DOĞRUSU...



PADİŞAHIN HAREMİNDE HER ÜLKEDEN, RENKTEN SOYDAN BİLDİRCİN ETLİ MANİTALAR BULUNURDU. PADİŞAH İSTEDİĞİNE TIKLARDI...



İKTİDAR HİRSİ YÜZÜNDEN KARDEŞİN KARDEŞİ BOĞDURUP ÖLDÜRDÜĞÜ Bİ DÖNEMDİ HERKESİN YAŞAMI PAMUK PLİĞİNE BAĞLIYDI...



OSMANLININ DURAKLAMA VE GERİLEME DÖNEMLERİNİN MESULU BU GÜNKÜ YURGUNCU POLİTİKACI ZİHNİYETİDİR. BEN ZENGİN OLAYIM DA HALKI BOŞVER KOCA İMPARATORLUĞU YİYİP BİTİRMİŞLERDİR... OSMANLI SİYASETİNDE...



..BUNLAR OLURKEN ASKERİ ALANDA DA DURUM KÖTÜYE GİDER HER KİTADA SAYAŞAN ASKERLER BİTAB DÜŞMÜŞLERDİR BU DURUMDA VİYANA SEFERLERİNE ÇIKARILAR VE BAŞARISIZ OLURLAR... VE OSMANLI GERİLER VE BİTER...



EVREN KURULDUĞUNDAN BERİ HERŞEYİ GÖZETİP KOLLAYAN BİLİNEN AMA TARİF EDİLEMİYEN BİR VARLIK VARDIR. BU TANRIDIR HERŞEYİN ÜSTÜNDEDİR VE HER AN HER YERDEDİR...



BAZEN AŞIRI KONSANTRE OLUP, ÇİZMEYE DALMIŞKEN ONU BİRDEN NET BİR ŞEKLİDE ALGILARIM. GÖRMEM AMA ORDA OLDUĞUNU BİLİRİM...



TANRIYLA YAKIN OLMAK ÇOK ACAYIP Bİ DUYU ANLATILAMAZ HER AN HER YAPTIĞINIZIN BİLİNİP GÖRÜLMESİ ASLINDA ÇOK TUHAF...



TANRI YARATTIĞI HER CANLININ HER DAİM YANINDADIR. KOLLAR VE GÖZETİR O OLMA-SA BÜTÜN BU OLANLARA KATLANMAK MÜMKÜN MÜDÜR ?..



İNSANI AŞK VE SEVGİ İÇİN YARAT-MIŞTIR AMA BİZLER ŞEHVETİ ÖNE ÇIKARARAK GÜNÜMÜZDE BU TÜR DUYGULARI UNUTMUŞUZDUR...



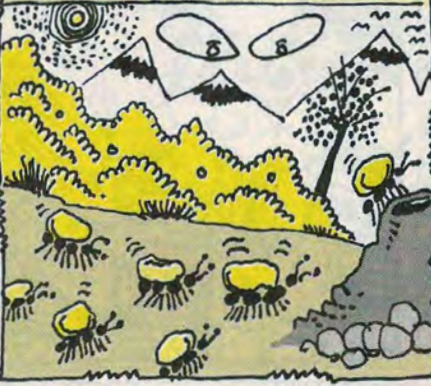
DAHA MİNNACIKKEN ONUN VARLIĞINI ALGILAMAYA BAŞLAMIŞTİM. ÇOK SEMPATİK BİR İLİŞKİ VARDI ARAMIZDA O HEP MÜŞVİK DAVRANMIŞTIR BANA..



YERDEKİ VE GÖKTEKİ TÜM CANLILAR TANRIYI TANIR VE BİLİR. YARATTIĞI HER CANLIYA MÜŞVİKTİR...ATEİST Bİ CANLI YOKTUR, ATEİSTLİK KOLPADIR...



TANRI ÇALIŞAN CANLILARINI ÇOK SEVER EN TAKDİRE SAYAN YARATTIĞI CANLI KARINCADIR. ZATEN KARINCA GİBİ ÇALIŞKANDIR DEYİMİNİ BOŞBOŞU-NA KULLANMAYIZ...



TANRI ÖZENE BEZENE YARATTIĞI DÜNYAYI BİRGÜN KİYAMETİ KOPARARAK SON'A ERDİRİR TÜM CANLILAR KİYAMETTEN SONRA HE-SAP VERMEK İÇİN ONA GERİ DÖNER. HESAP VERMEK KACINILMAZDIR...



SÖYLE Bİ FANTAZİM VARDIR; KİYAMET KOPAR, DÜNYA PARAM PARÇA OLUR, TÜM İNSANLAR, PARÇALANAN DÜNYA PARÇACIKLARI ÜZERİNDE HESAP VERMEK İÇİN TANRIYA DOĞRU UZAYDA YOL ALIR BU FANTAZİMİN DEVAMINI BİR DAHAKİ AYA ÇİZİCEM...





SEVGİLİ ARKADAŞLAR
EMİNİM SİZLER DE ARA
SIRA BENİM GİBİ DEPRESYON-
NA DÜŞÜYÖSÜNÜZDUR. ÇOK
KÖTÜ BİŞEY OLDUĞUNU
HEPİMİZ ÇOK İYİ BİLİRİZ
ELİMİZDEN GELDİĞİNCE...



DEPRESYONA DÜŞME-
YE ÇALIŞSAKTA DÜŞMEK
KAÇINIŁMAZDIR. STRES VE
DİĞER FAKTÖRLER BAZEN ÇOK
ÜSTÜMÜZE ÜSTÜMÜZE GELİR
YILARIZ HERŞEY BOMBOS VE
ANLAŞIZ GELİR HİÇBİRŞEY.
DEN ZEYK ALAMAZ HALE GE-
LİP, DÜŞMEYE DEVAM
EDERİZ...



YASAYAN HER
CANLININ MUZDARIĞI
OLDUĞU BİR RUH
DURUMUDUR. KENDİMİZİ
NE KADAR ÇEKİP
ÇIKARMAYA ÇALIŞSAK-
TA DEPRESYON BATA-
ĞINDAN KURTULAMA-
YIZ HERŞEYİ BOŞ
VERİRİZ SORUMLU-
LUKLARIMIZI
ERTELERİZ...



BATTIĞA BATARIZ BU DURUMDA
BİZE KİMSE YARDIM EDEMEZ TEK
BAŞINA BU DURUMDAN KURTULMANIN
ÇARELERİNİ ARARIZ. ÇOK İYİ ARAR-
SAK BULURUZ DA AMA
BULMAK O KADAR ZOR Kİ
DEPRESYONA DÜŞÜŞ
ÖNLEM ALAMAZSAK
CİDDİ SORUNLARA
YOL AĞAR...



FAKAT Bİ GÜN
BİRDEN BEYNİNİZDE
BİRŞEY OLUR VE
DEPRESYONA DÜŞÜŞ
SONA ERER ARTIK
SORUNLARDAN
SIYRILIR...



..UÇMAYA BAŞLARSINIZ...
RUHUNUZ DEPRESYONLA GİRDİĞİ
SAYASI KAZANMIŞTIR, BEDBAHT
GÜNLER GERİDE KALMIŞTIR. ÖZGÜR-
CE UÇAR, MUTLU RUH HALLERİNE
DOĞRU HIZLA YOL ALMAYA BAŞLAR-
SINIZ, İYİLEŞMİŞSİNİZDİR.

MİNA KOYIM Bİ HABER PROGRAMINDA MEZBAHALAR
DA HERGÜN YÜZLERCE HAYYANI KESEN KAŞAPLARI
GÖSTERDİ LAYUKLAR HAYYAN HAREKET ETMESİN
RAHAT KESELİM DİYE HAYYANIN ARKA AYAK BİLEK-
LERİNE BİKAĞ ATIP, SİNİRLERİ KESİYORLAR OYSA
Kİ ŞOK VERİLİP ÖYLE KESİLMELİ...



Bİ BELGESELDE SEYRETMIŞTİM, BİTKİLER
TEHLİKEYE KARŞI DUYARILAR MI DİYE
PROFESÖR ALGILAYICI BAĞLI BİTKİNİN
YANINDA MAKAS ŞAKIRODATIYOR, BİTKİ TER-
Kİ VERİYOR, YANI TIRSIYOR...



YUNUSLAR, OKSİJEN ALMAK, SOLUNMAK
İÇİN 6 DAKİKADA BİR SUDAN ÇIKARLAR
BİLİM ADAMLARINA GÖRE KARAPAN
SUYA GEÇİŞ YAPTIĞI İÇİN BÖYLEYİMİS
YANI YUNUSLAR...



MİLYONLARCA YIL ÖNCE KARADA YAŞIYAN BİR TÜR-
MÜŞ SONRA BİLİNMEYEN BİR SEBEPLE DENİZ
YAŞAMINA ADAPTE OLUP, BALIK OLMUŞ KİMBİLİR
KARADA YAŞARKEN NASIL BİR YARATIKTI
(BENCE YİNE SEVİMLİYDİ...)



KÖPEK BALIKLARININ DURUMLARI DAHA İLGİNÇ-
TİR... ONLAR SOLUNGACLARINDAN SUYU FİLTRE
EDEREK SU ALTINDA SOLUNUM YAPARLAR
BUDA SOLUNGACLARIN HIÇ DURMADAN ÇALI-
ŞMASI ANLAMINA GELİYOR, DURURLARSA
BOĞULUP, ÖLÜRLER...

YİNE UYKUYOK
..MİNA KOYIM...
EN İYİSİ KAMURAN
ABİNİN GECECİ
KAHYESİNE GİDİP
SAY ÇEYİM...



VEE... BİR SAYI DAHA YOĞUN
BUHRANLI VE SICAK BİR ŞE KİLDE
GEÇİP GİTTİ BİZLER Bİ AKSİLİK OMAZ-
SA ÖNÜMÜZDEKİ AY DA BURDAYIZ
BAKALIM SICAK AGUSTOS AYI NELER
GETİRİP, NELER GÖTÜRECEK HADI
KAĞTİM...

BYE!
BYE!



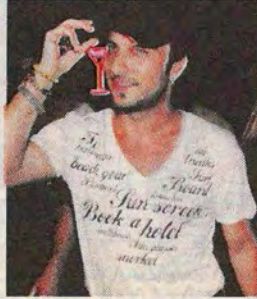
BOKATIZI

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Ağustos Ayının En Bunaltıcı Palavrası!

TARKAN'A, NAZAN ÖNCEL'DEN NEFRET LİK GELMİŞ!

Ünlü beste ve söz yazarı **Nazan Öncel**'in **Tarkan**'a İngilizce olarak yazdığı son şarkı yaz aylarında bomba gibi patlamaya aday görünüyor. Ünlü sanatçı Öncel, yakınlarına: "Ayol Tarkan'a şarkı yazmayı çok seviyorum. Tarkan bundan pek hoşlanmıyor ama elimde değil. Nerede görsem hemen Tarkan'a şarkı yazıyorum!" diyor. Megastar Tarkan ise: "Nazan hanım bu işten ekmek yiyor. Onun yazdığı şarkılara da çok saygım var. Ama bütün şarkılarını bana yazmasından gına geldi. Gidip kendisine bir defter al-sın. Altı üstü ikibuçuk milyon lira verecek. Şu hâlime bakın. Üstüm başım şarkı içinde kaldı. Yok bi de bazen yazdığı şarkıyı beğen-me-yince beni buruşturup atması yok mu, işte en çok ona ifrit oluyo-rum." diyor... Diyoruz. Yalanımızı yiyelim.



Dünyalara Sığmayan Yalan!

SEVGİLİSİ, DENİZ AKKAYA'YA NOTA VERMİŞ.

Gece hayatını ve gezmeyi seven mankenlerimiz-den **Deniz Akkaya**, Leyleği sankili havada görmüş. Daha önce dünyayı tabanvayla üç defa gezen güzel manken gezmeye doyamıyormuş. Ayrıca uçak, vapur, tren, trolleybüs, taksi, jip, bip ne bulursa binip binip gezen Akkaya, son olarak çıktığı geziden ondokuz ay sonra dönünce sevgilisinden sıkı bir azar işitmiş.

Güzel manken, yakınlarına: "Huyum kurusun, yol-da at arabası görsem arkasına asılıp bi yerlere gi-di-yorum. Geçenlerde bir astronot arkadaşımla "Mars'a gidiyoruz, gelir misin?" dedi, hiç düşünmeden uzay mekikğine atlayıp gittim. Öyle âhım şâhım bir yer değil. Komple kızıl bir gezegen. Bir miktar su var fakat içine girip yüzecek kadar değil. Bodurum daha güzel." diyor. Güzel manken, fotoğrafı Mars dönüşü araçtan inerken görülüyor diye bir palavra daha sıkıyoruz.



Derin Yalan!

ÇAĞLA ŞİKEL, BODURUM'UN SU ALTI GÜZELLİKLERİNE VURULMUŞ.

Ünlü manken ve oyuncu **Çağla Şikel**, **Bodurum**'da su altından çıkmıyormuş. Bokatizi muhabeirine su altında röportaj veren Şikel'in yıllarca basından bir giz gibi sakladığı sırrı da ortaya çıkmış. Dört tarafı suyla çevri-li Bodurum'u mekân tutan Çağla Şikel, meğer, gram yüzme bilmiyormuş. Güzel manken ya-kalanınca, Bokatizi muhabeirine, "yazılmamak" kaydıyla şunları söylemiş: "Sıcaktan bunaldığımda hemen musluğun altına dalı-yorum. Bodurum'un su altı güzellikleri beni büyütüyor. Bazen su-yun altında saatlercene kalıyorum. Hem bu şekilde vurgun da ylmıyorum." diye diyor. Düzgün fizikli manken, "yüzme bilmi-yor musun?" şeklindeki soruyu ise "Biri tane tane yüzerse onu anlıyorum, ama kendim yüzemiyorum." diye geçiştiriyormuş. Diye diyor.



Yerde Sürünen Yalan!

GÖRDÜĞÜ YILAN DÖVMESİ ŞENAY AKAY'I ŞOKE ETMİŞ.

Podyumlarımızın renkli simâlarından **Şenay Akay**'in başına gelen, arka-daş hatırı için çiğ tavuk yiyenin başına gelmedi diyoruz. Geçenlerde sırtına yılan dövmesi yaptırmak için dövmeciye giden ünlü, yaşadıklarını yakınları-na şöyle anlatmış: "Gittiğim dövmecinin, çizeceği resmi modelden bakarak çizmek gibi bir prensibi varmış. Onun için, dokuz metrelik bir pitonu, modellik etsin diye koltuğa çörekledi. Ve ona, hiç kırıp-damadan modellik etmesini söyledi. Fakat biliyorsunuz bir pitonun beyni mercimek kadar oluyor. Onun için söyleneni anlamıyor. Çö-reklendiği yerde kırıp kırıp kırırdanıyor. Dövmeci bir ara sinirlene-rek yılanı boydan boya çok fena dövdü. Hayatını baltıyordu. Kendi yılan dövmesini canlı olarak gördüm ve çok sarsıldım." diyor. Yılan dövmesi, kan-ğal kanğal bir valan uvduruyoruz.



Altı Metre Döşemelik Yalan!

NEJAT UYGUR, OĞULLARI SÜHEYL VE BEHZAT'I EVLATLIKTAN REDDETMIŞ.



Ünlü tiyatrocu, yakınlarına: "Çocukla-rım beni sırtımdan hançerlediler. Ben bunları yemedim yedirdim, giymedim giydirdim. Ya da demek giydiremedim ki yıllardır evde ne kadar perde, masa örtüsü, nevresim varsa kesip biçip ken-dilerine kostüm ettiler. Evin hâlini görseniz içiniz acır. Bunların yü-zünden anneleriyle birlikte altı aydır turnede isyanları oynuyoruz. Çok şükür salon ağzına kadar doluyor. Bir de Almanya turnesine çıkmayı düşündük, ama bunları evde bırakmaya da gelmiyor ki bi-lâder, kumaş nâmina ne bulsalar çift makasla oylum oylum oyuyor-lar." diyor. Eee Nejat abi, kızını dövmeyen dizini döver diyeceğiz ama bu köftehorlar erkek. Onu da dedirtiyorlar...

OTOMOBİLİN VAR MI DİRDİN VAR.

"Onun arabası var" adlı şarkısıyla şö-ret basamaklarını üçer beşer tırmanan ünlü pop sanatkarı **Mustafa Sandal**, **Parkorman**'daki konserinde sahneye otomo-bil üzerinde çıkmış. Sahnede üç saat ka-lan yakışıklı popçu, bu üç saatin iki buçuk saatini de otomobilin altında geçirmiş. Ünlü sanatçı, soranlara: "Üzerinde sah-neye çıktığım otomobilin balans ayarı bi-raz bozuktu. Araba devamlı sağa çekli-yordu. Önce Parkorman diye yanlışlıkla Belgrat ormanında sahneye çıktım. İzleyi-cilerin tamarının dişlek olduğunu farke-dince hatamı anladım. Hepsini silcapmış. Bu vaziyette eve de dönemeyeceğim için sahnede otomobilin balans ayarını yap-tım. Mercedes'ini indirecektim ama vakit kalmadı. Onu da bir sonraki konsere bi-raktım." diyor. Mercedes diye sallıyoruz.

350 Beygirlik
Önden Çekişli
Yalan!

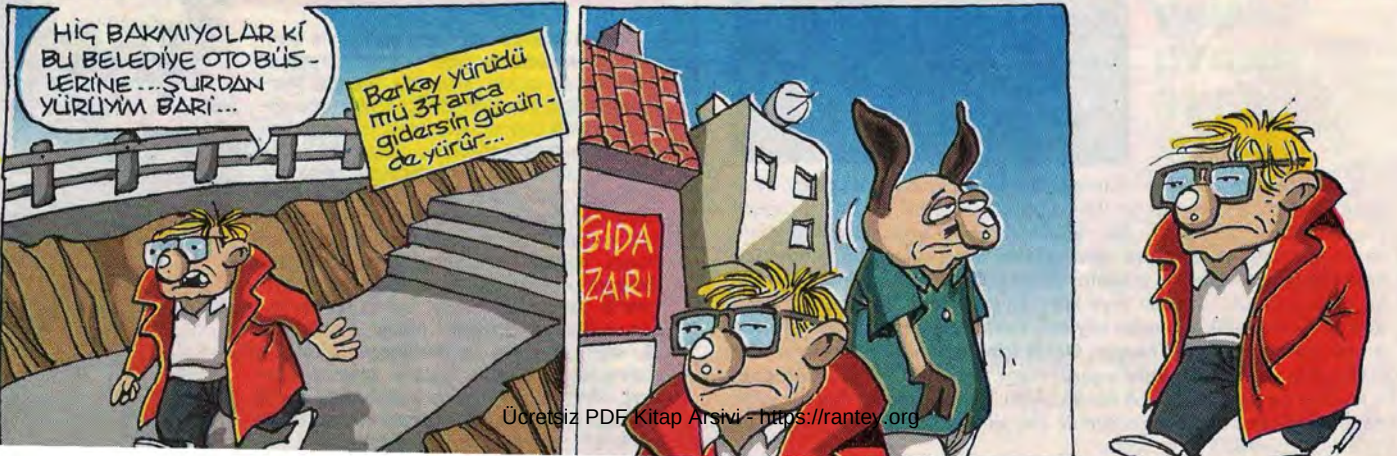


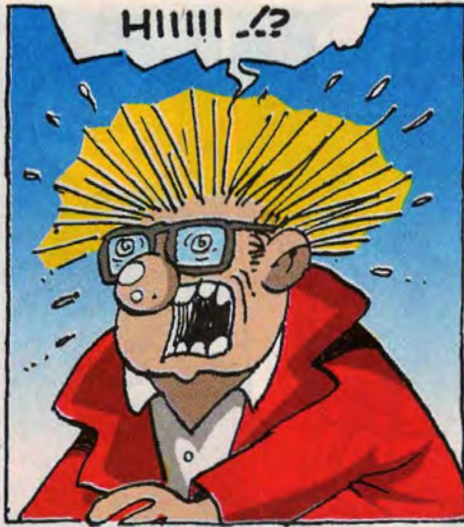
Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



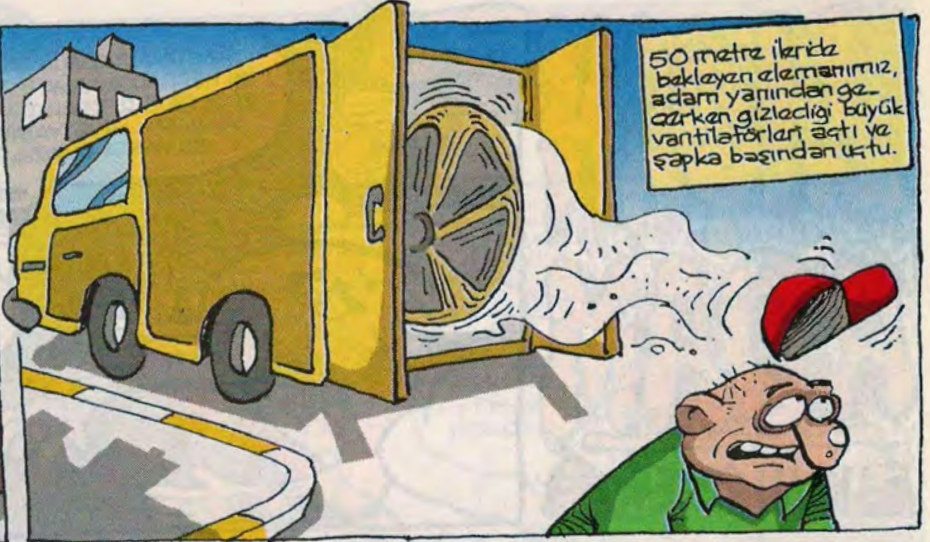
CAN BARSAN







Sonra bir başka parlak yöntem. Kurbanımıza olay yerinden 50 metre dışarıya bedava bir promosyon şapka verildi... Bedava olunca kim almaz...



50 metre ileride bekleyen elemanımız, adamı yanından geçerken gizlediği büyük vantilatörleri açtı ve şapka başından uçuşturdu.

Şapkasının peşinden koşan adamı yine bizim daha önceden yaptığımız iğreti iskelenin üzerine sıktı.



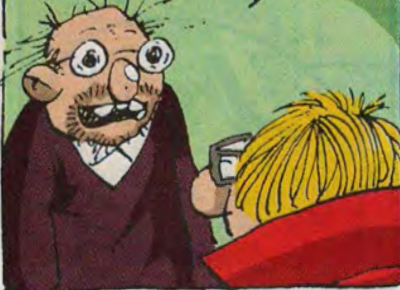
Ve sonuç, üzücü bir kaza...



Ama yüzüp kurtulma ihtimalini de düşünmüştük... Denizin dibine sanki kopup düşmüş gibi duran balık ağıları yerleştirdik ki ayağı takılsın ve gılgılgı gılgılgı... Hahaha...



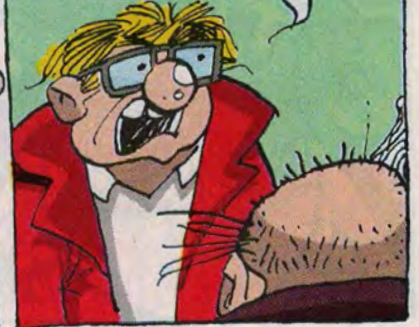
BEN GENETİK BİLİM CİYİM EVLAT... BURADA DENEYLER YAPIYORUM... İNSAN, HAYVAN VE BİTKİ DNA'LARINI BİRBİRİNE AŞILIYORUM...



VE SONUÇTA DA ORTAYA BÖYLE SEYLER ÇIKIYO... NE GÜZEL Dİ Mİ?.. NE GİKAÇANI BEN BİLE BİLİYORUM... EĞLENİYORUM...



LAN MANYAK MISIN, İYİ HALT ETMİŞ GİBİ Bİ DE ANLATIYO... HADİ BUNLARI YAPIYONDA NİE DEMEYE BAKKALA EKMEK GASTE FALAN ALMAYA YOLLIYOSUN HA...



YAA TOPLUM ALIŞSIN DİYE YANİ... ARTIK BUNLAR NORMAL OUMALI... BİR SÜRÜ YENİ TÜR VE...



ABİİ, BİRİNİ YAKALADIM ABİ...

BEN DE BAŞKA BİRİNİ YAKALADIM.



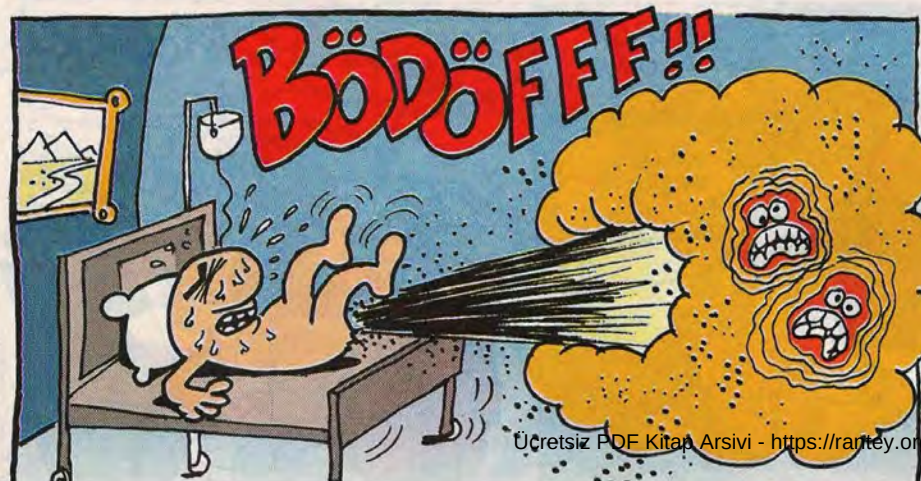
HADİ O ZAMAN ŞEREFE...

ÇA TOORK!



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM



GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Geçenlerde bilgisayar parçası almak için girdiğim bilgisayarçıdan fiyat listesi aldım. Alacağım parça da **mainboard** (Ana Kart) idi. Ve gözlerim kağıtta **mainboard** ararken **motherboard** takıldı. Sonra biraz düşününce anladım ki yurdum insanı anayı **mother** olarak yazmış. Vay anam vayyy... Peki ya **fatherboard** nerede?... Hala bu dumurun yükünü üzerimden atabilmiş değilim... :)

Alkım Tokgöz/Ankara



Antalya'dan bir görüntü...

Caner Çelik

37 seneden beri İsviçre Zürih'de yaşıyorum, hanımla beraber, şehrin merkezinde büyük süper marketlerden birinde dolaşırken, aklımıza kül tabağı satın almak geldi. Normal olarak cam eşya satılan reyona geldik, genç hanım satıcı bize ne aradığımızı sordu, biz de doğal olarak **kül tabağı** aradığımızı söyledik. Hanım satıcı bize, **kül tabağını ne için aradığımızı** sordu. O anda hanım ve ben birbirimize bakarak güldük. Acaba bu durum dumur detaylarına girer mi, doğrusu çok merak edip size bu durumu yazmak istedim.

Ruhan Salamis/İsviçre

Bi gün arkadaşlar yeni kafe açmışlardı, oraya gidiyodum. Bi kaavenin önünden geçerken gözüm yazıya takıldı. **"EKMEKLİ TOST BULUNUR"**. E be dayı be ekmezsiz tost nası oluyo dedim, güldüm kendi halimce:))

Nihan Gezeroğlu / Tekirdağ

Merhaba Arkadaşlar. Size İstanbul'un göbeğinde yaşadığım bir dumuru anlatacağım. Bundan bir yıl önce Şişli'de otobüsle seyahat ediyordum. Otobüs durağına yanaşınca arka kapı açıldı ve dumur bizi yakaladı. Teyzenin biri kafasını otobüsün içine uzatarak **"Bu otobüs Mecidiyeköy'e gidermi?"** dedi. Arka kapıya yakın oturan herkes dumura kapıldı ama teyze durmadı. Kimseden ses çıkmayınca **"Bu şoförlerde ne görgüsüz ayol !!! "** dedi ve kalabalığa karıştı...

Mesut Coşar/İstanbul

Bir gün işe geç kaldım.. Servis de kaçtı, dolmuşa talibim.. Hayatımın en rezil günlerinden birini yaşıyorum.. Dolmuş duraklarının orada da poaça satan bir yer var.. Kahvaltı da edemedik tabii.. Gözüm düştü poaçalara.. Bu arada tatlı da satıyor aynı yerde.. Ama herhangi bir muhafaza şekli yok.. Dizmiş koca bir tepsinin üzerine özene bezene... Dayanamadım sordum... **"Abi ya niye bunları açıkta satıyorsun?..Burası araç trafiğinin en yoğun olduğu yerlerden biri..."** Aldığım cevap bana Orta Doğu ve Balkanlar'ın en büyük dumurunu yaşattı.. **"ABLA BU TATLININ ÖZELLİĞİ BU TOZ TUTMAZ :)) "**

Şule Soydaş / Kayseri

Selam. Ben de uğradığım bi dumuru anlatmak istiyorum. Geçen sene arkadaşlarla Silifke'ye çadır kampına gittik. Çadırı kurup elektrik çekmek için kablo almaya elektrikçiye gittik. Hava sıcak mı sıcak, dışarısı cehennem gibi yanıyo... Elektrikçiden kablo istedik, adam kabloyu verdi ve **"elektrikli soba çekecekseniz bu kablo kaldırmaz"** dedi ve o sıcakta bizi dumurla başbaşa bıraktı...

Alper Dağlı/Konya



Gülsüm Kadal / Denizli

Sizlere yaşadığım bi dumuru aktarıcam, tabi ilk gördüğümde deli dumrul gibi olmuşum olay şöyle; Manisa'da çarşıdan eve gidiyordum köşedeki seyyar tantunici, köfteci dikkatimi çekti, yanından geçerken yazıyı okudum ve ne göreyim herif **CIHER** yarım ekmek 500 bin yazmış. Hadi **ciger** yaz anlarım **ciyer** yaz onu da anlarım da **ciheri** görünce demiştim, işte dumur köftecisi..

İsp / Manisa

Olay Üsküdar otobüs duraklarında geçiyor. Turist bayan lett hat amirine telaffuz edebildiği şekliyle Kadıköy otobüsünü soruyor. **"Kediköy... Kediköy..."** Amirin cevabı daha güzel... **"Gelir gelir..."**

Birol Erkul

Bir çorbacıda dev pankart **"ekmek arası çorba"** ne olduğunu anlamış değilim yarın sorcam?...

Fatih Mahloğlu



Sinan Göksel / İstanbul



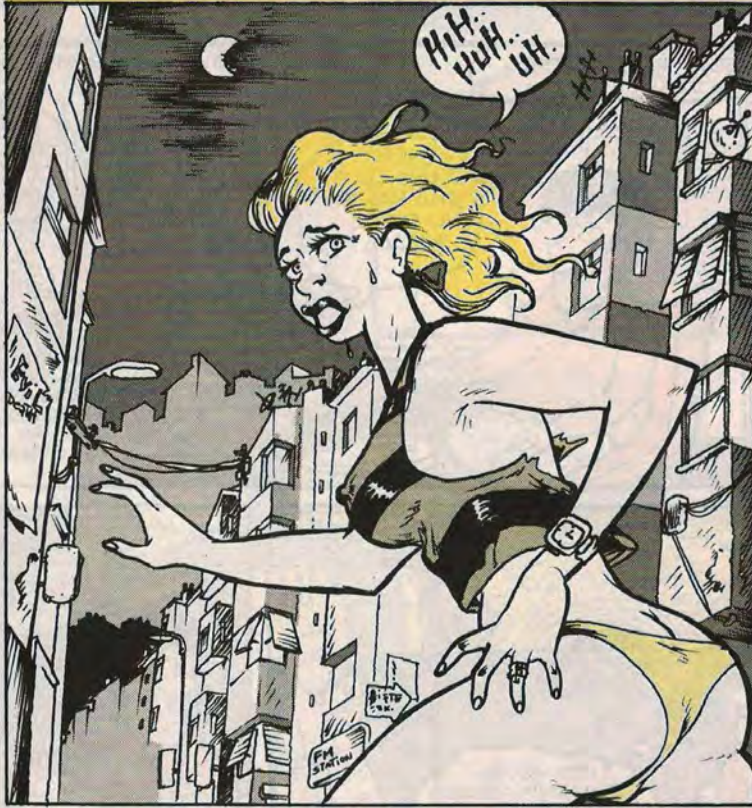






Heper

YAZIP
GİZEN ²MIT
ATALAY 2004©





YOKSA GELDİN Mİ?
AŞAĞIDA MİSİN,
NERDESİN?
TATLI...
TATLI...M...



NEHİR SİP-
RİZ YAPTI
KIZIM İSTE
AÇSANA,
DÜŞÜCEM...
ALO DAYA
NAMIYOM...



OĞLUM SEN MANYAK
MISIN ÇAĞIRDIĞIMDA
NİYE GELMİYOSUN DA,
BÖYLE ÇİĞİNLİKLA-
RINLA BENİ DELİRTİ-
YOSUN...

KONULUY
DEĞİŞTİRME
BANA YALAN
BÖYLEDİN

UZATMA
ARTIK
YAA...



ARTIK NEYE GÜVE-
NECEĞİMİ BİLMI-
YORUM OYSA,
OYSA SANA GÜVEN-
MİSTİM...ANLIYO
MUSUN?..

O-OPO...
BAK BİAN TE
LEFON FANTAZİSİ
YAPMAK İSTİYOSUN
SANDIIM, Bİ DE
DAYANAMAYIP
GELİRSİN DİYE DÜ-
ŞÜNÜYORDUM...
SEN ANLIYOR
MUSUN?..



YAVRUM BENİM İÇİN
İLİŞKİDE GÜVEN GÖK
ÖNEMLİ, HİMMET BU
KOKUN..

KOKUN
TABİ YA...NASI
KOKUM? GERÇEK Mİ,
GERÇEK OLAN BİŞEY
DE SENİ İLK GÖRDÜ-
ĞÜMDE İÇİMDE YA-
NAN ATEŞ, OFF BENİ
DELİ EDİYOSUN
SİNİR SPOR...

Bİ
SAATTE
KİM Bİ
YA..

Ding
Doong



NEHİR //AÇ KIZIM,
BENİM BABAN!..

NEEA!

Wii!



LAAN...
BABAN GELMİŞ...
ANILILAA NAPAÇAZ
ŞİMDİ! OY OYUY
BABAN VE KIRMIZI
BAŞLIKLİ İSTASYON
ŞEFİ BİTTİM BEN
BİTTİM...

PANİK YAPMA BENİ DE
PANİKLETECEKSİN...ŞİMDİ
BENİM ODAYA GİT SESİNİ
ÇIKARMA SOLDAN
İKİNCİ KAPI HADİ
ÇABUK...

BİZİZ
KIZIM
KORKMA
BİZİZ..

BAK
SEVİM KOR-
KUDAN KİTLE-
MİŞ KAPİYİ
BİZİM Kİ
AFERİM



AA...NE OLDU
NİYE DÖNDÜ-
NÜZ?..

AY...AYHA...
HİG SORMA
KIZIM BU ADAM
BENİ DELİRTİCEK..
BABANI BİLMEZ
MİSİN? YAKIN
GÖZÜKÜ
OLMADAN...

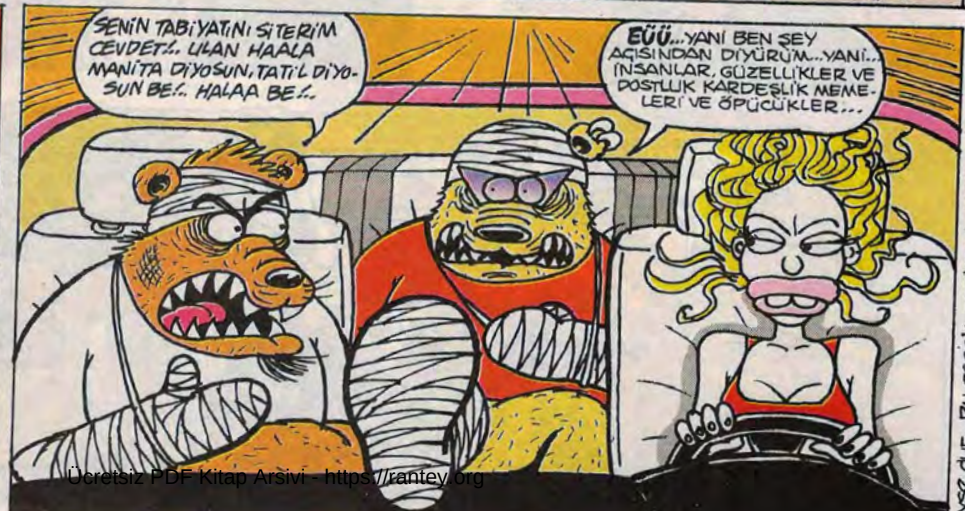




OKTAY VE CEVDET

yaz-çiz : melikşah



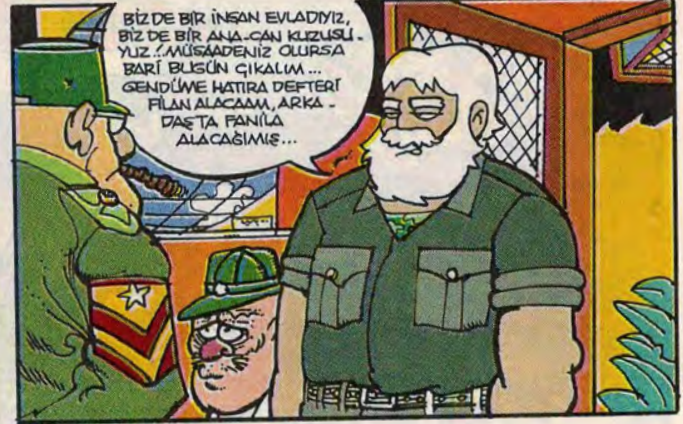


arkadaşlar... Önemli bir ay görüşürüz arkadaşlar...

ALPLERİN KAŞARLARI



KADİR YILMAZ

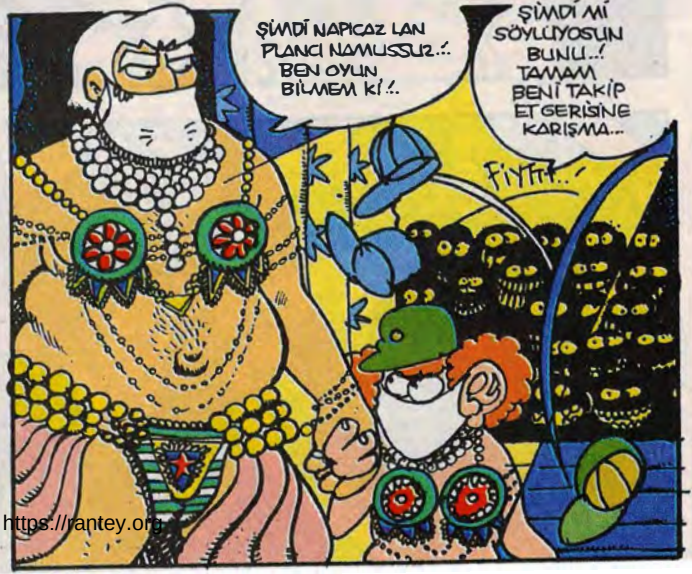
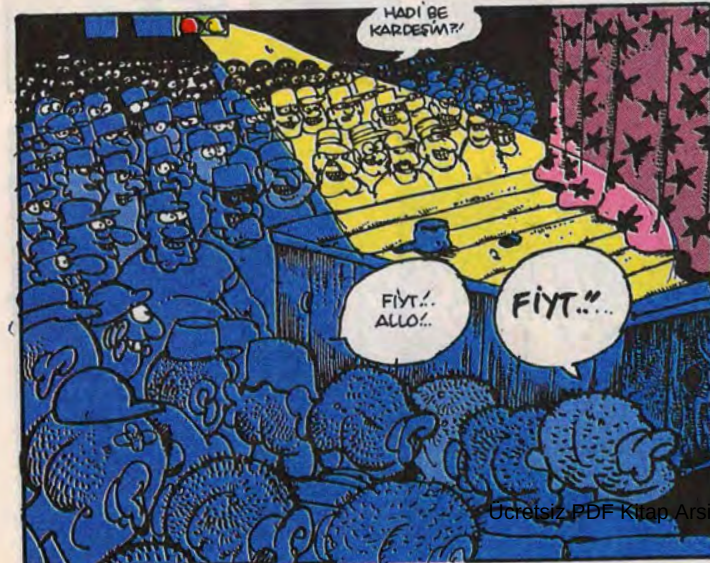
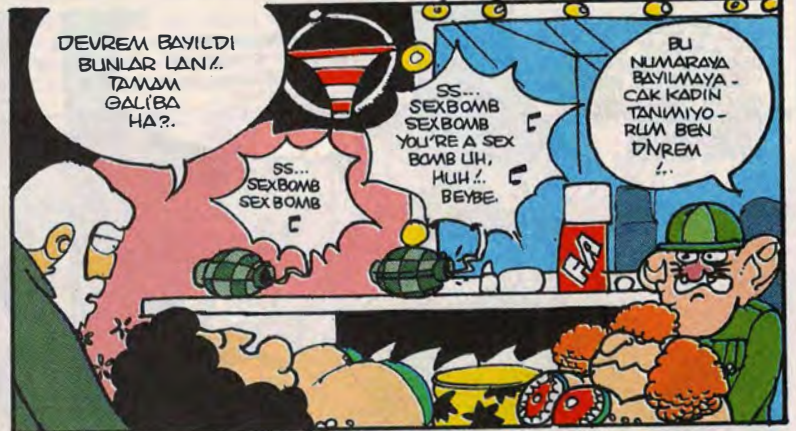


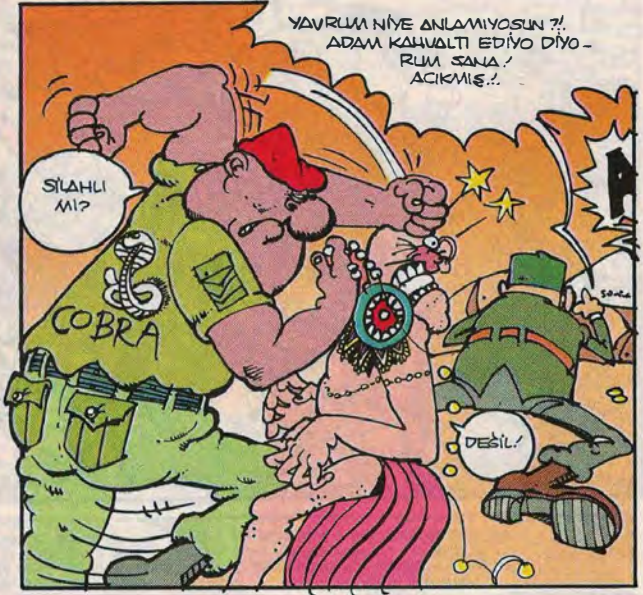
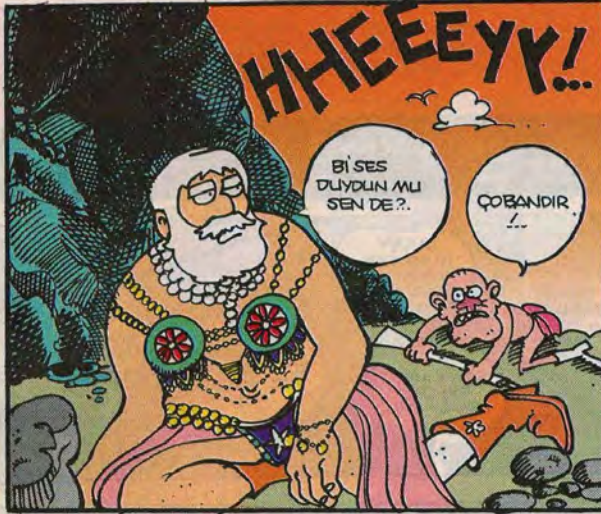


AKŞAM GAZİNİYE ÇENGİLER GELECEK... BUNLARI KULİSTE BAYILTIPT KOSTÜMLE... RİYLE SAHNEYE BİZ ÇIKACAGIZ!.. SONRA DA SAZ EKİBİYLE ÇIKACAGIZ NİZAMİYEDEN, ASLANLAR GİBİ!.. ÇALGICI KİSMİ DEVAMLİ SARHOŞ GEZDİĞİNDEN ONLARDAN KURTULMASI KOLAY!..



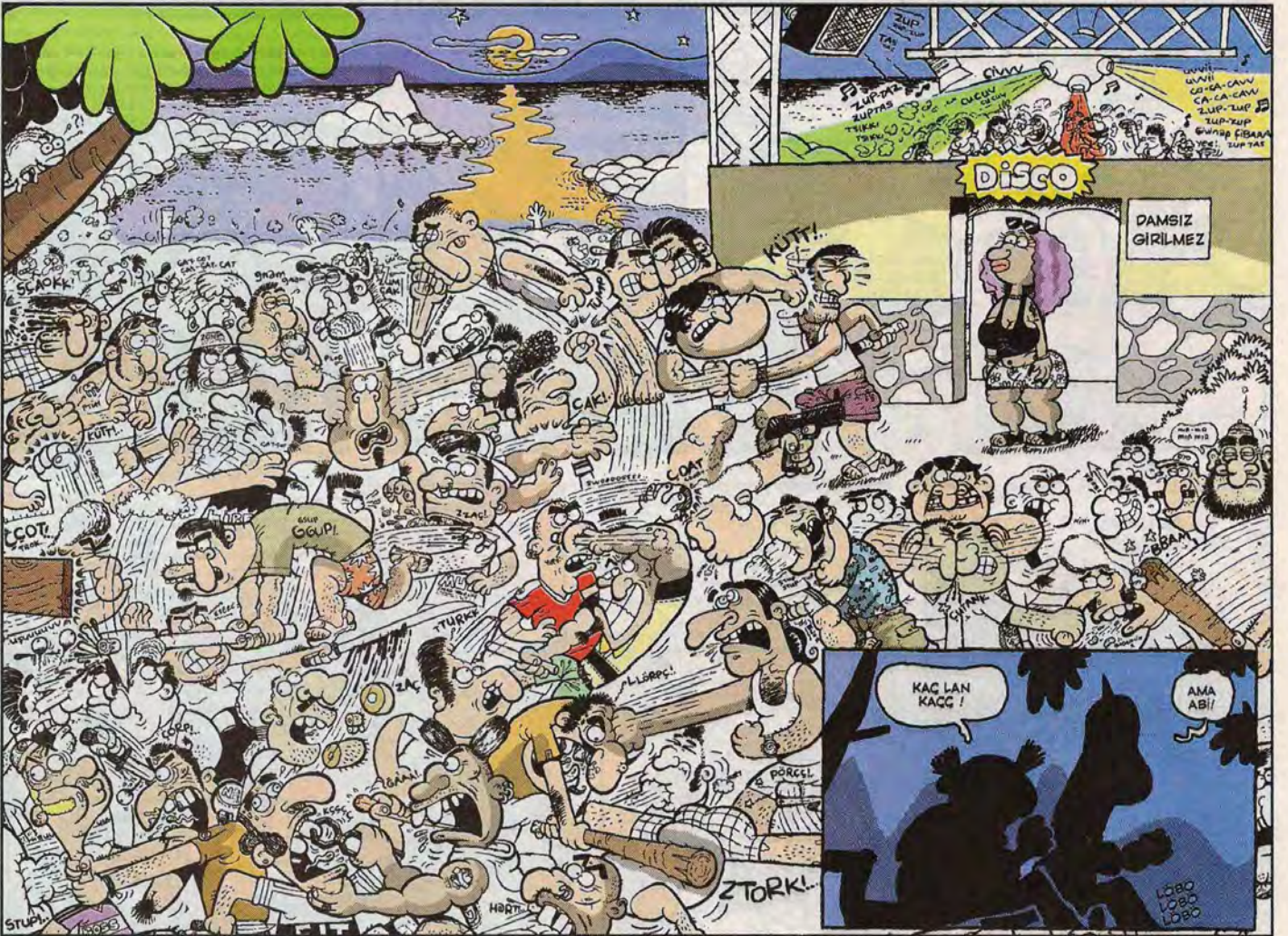
GERİYE ALPLERİ ASMAK KALIO Kİ O YOLU Bİ GÜNDE ALIRIZ.. ZATEN ŞEHRE İNİNCE HİÇ KORKMA, FAŞİS VAR!.. ÇURCUNAYA KARİŞİP TELEVİZYON KAMERALARINA DİL SALLAYA SALLAYA EVE VARIRIZ!.. NASI?..





AVUKAT LÜTFÜ

Alper OCAK



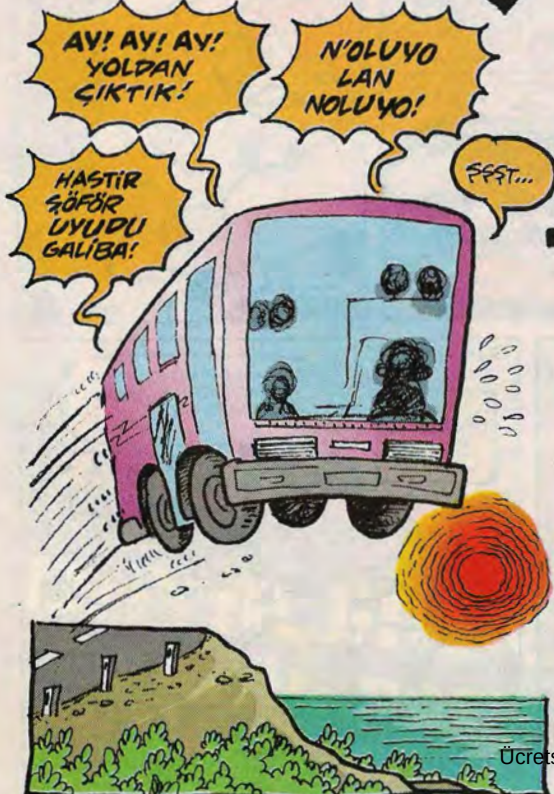
Bi süre sonra...





ENS TAN TANIE LER

KAAN ERTEM





Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

İKRAM ABİ
FİLMCİLİK
SUNAR

EV TEKSASI

A FİLM BY
İKRAM ABİ

asistan and
Jimmy Jib
Yashar.

Yedikule Hacıevhad

RODİ NERDE
FAZİLET?..

mahalleşinde bir ev...

COĞUĞA
RODİ RODİ
DİMP DURMA
MANYAK GİBİ
FERİT!
ONUN ADI
RODİ DİL
TAVER...

KADIN AKLININ
KARİŞMA BU İŞLERE
FAZİLET, ANLAMAZSIN
ETMEZSİN!

AKŞAMA
YENEKLİK
YOK AYOL
EVDE...

AVUKAT
ARADI MI
BUGÜN?..

AVUKAT
KADAR TAS
DÜŞÜN
BAŞINA!..

BEN KASTOR KÜRKLE -
RİNİ SATMAYA GİDİYÖ -
RUM...

MANYAKSIN SEN FERİT...
BÜTÜN ARKAPASLARIN İŞTE GÜÇTE,
SEN BÜTÜN GÜN ORMANDA
FİNK ATİYOSUN...

DAVAMIZ İÇİN
YAPIYORUM BUNU...

O PİS SAÇLARINI
KESTİR DE GEL
AKŞAMA...

AVUKAT NEDEN ARAMADI
ACABA? Bİ TERSLİK VAR
BU İŞTE...

Yedikule balıklı beringi...

BLEK
GELDİ...

SELDİN
BLEK

SELDİN...!

HOSGELDİN
BLEK NASI
GİDİYÖ ÖZSÜR -
LİK MÜCADE -
LEN?..

Bİ...Bİ
BILEK
HAHA

KESİN ULAN YAŞAK
GECMEYİ, BANA Bİ KAYIK
LAZIM... DENİZDEN
KUMKAPİ YOLUNAN
ÇAREKAPMA GİBİ -
CEM...

KÜRKLERİN ALTINDA KIPIRDA -
YAN BİRŞEY VAR... UYUYOR
GİBİ YAPAYIM...

HORR...
HORRR...

Akabinde

MELLİN!..

SOCK
AH!

RODİ... NE İŞİN
VAR ULAN
SENİN BURDA?

BABA BEN DE
MACERA...
YA ATILMAK
İSTİYÖM
SENLE...

GÖREY ÖOK
TEHLİKELİ BU
DERA RODİ...

ÖSÜN...
AVCILAR
KORKMAZ...

Kapalıcağı.

KAÇ PARA VERİYOSUN
ŞİMDİ BU KÜRKLERE
ARIF USTA?..

VALLA BİNDİK BUN -
LAR... HERSİNE 50
MİLYON VERİYİM...

DAVAMIZ
İÇİN KULIA
NACAM
PARAYI...

ÇARŞI KİNDE VATANSE -
RİLER KATİYO...

Sultanahmet-

LEATHER
SHOP...

ORTALIK İNGİLİZ KAYNIYOR
RODİ... DİKKATİ GEKMİŞME -
LİVİZ EVLAT...

BY -
TIFL

CHANGE
EXCHANGE

TRAVEL

CO YEE!

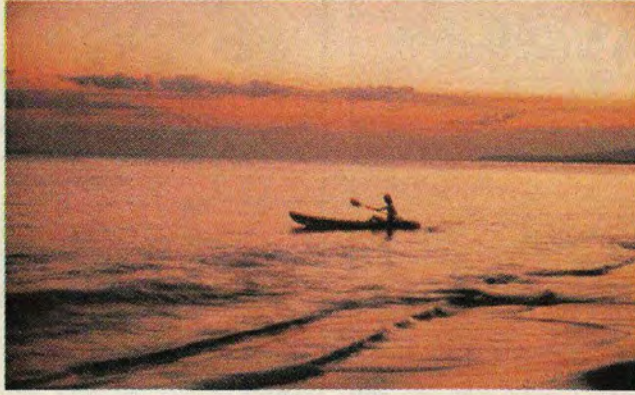




Olgun Budak

ALTERNATİF OTELLER REHBERİ

Tatile henüz çıkmamışlar ve çıkıpda "Allah'ım neden, ama neden bu eserin yayımını beklemedim ki" diye hayıflanacaklar... Sizin için tüm yurdu gezip, en alternatif otelleri buldum, gezdim, inceleyip yazdım... (Hem de tatilimi beşe getirdim, ohhhh missss...)



Fani Dünya Oteli: Otel uçurum kenarında oluşturulan yapay bir bataklık üzerine kolonsuz olarak inşa edilmiş... Hijyene büyük önem veren otelde, sivri kenarlı mobilyalarla dolu odaların zeminleri güneşli sabunlanmakta...

Upuzun iplerle bungee-jumping, yamaçtan paraşütsüz atlama, tüpsüz dalış, jet-skiyle köpekbalığı kovalamaca (ya da tersi), bataklıkta veya otelin uranyum havuzunun dibinde yapılan sabah yürüyüşleri gibi adrenalin deposu aktiviteler tatilinize keyif katıyor...

Doğallığın ön plana çıkarıldığı menü, çevreden toplanan mantarlar ve ısırınca siyah bi sıvı salgılayan sinirli bitkilerden oluşuyor... Yemek servisini ise eskiden sirkte bıçak atan (ve başarısızlıkları sonucunu kovulan) garsonlar yapıyor...

İlginçtir henüz otele ödeme yapabilen bir müşteri olmamış, bu yüzden fiyatlar hakkında kimse bir bilgisi yok... Zaten kime sorduksam daha dün geldim diyor en fazla...

Kaçak çalışmaları için yıldızları olmadığını ifade eden otel sahibi Dünyadan Hesapkeser, ancak iste-

ğe bağlı olarak topla yıldızlara fırlatma seansları açabileceğini söylüyor ve adımızın hakkını vermek içindir bütün bu çalışmalarımız diye de ekliyor...

Satanic Palace: Yabancı sermayenin yerin 7 kat dibine mahzen tasarımıyla yaptırdığı bir palas... Mr.Lucifer, burayı mistik bir anlam ifade etsin diye bir mezarlık üstüne kurmak istemiş, ama bu yerler hepten dolduğu için, kendi mezarlıklığını kendi oluşturup dibine bu yapıyı ekmiş... Odaları ayırt etmek için, turnusol kağıdı ve

"kan izli odanın yanındaki 666 no", "pentagramı geç, kedi tüylerinin sağındaki 666 no" gibi tanımlar kullanılıyor.

Animasyon olarak fare kılıfına girip kedi, Brad Pitt kılıfına girip bakire kız yakalamak en favori oyunlar... Ayrıca iyi oynayanlara Hollywood kapısı bile açılıyor, en azından Jerry'nin dublörü olabiliyorsunuz...

Menü bulduğunu yersin havasında... Yalnız yemeklerin taze ve el değmemiş olması bir artı olarak göze çarpıyor... Ödemelerdeyse müthiş kolaylıklar sağlanıyor... Örneğin paranız yoksa, ruhunuza satabiliyor ve masrafları böylece karşılayabiliyorsunuz...

Hiçbir şeyi kabul etmedikleri gibi, Turizm Bakanlığı'nın yıldız sistemini de kabul etmiyor, yerine pentagram kullanıyorlar... Daha çok gençlerin rağbet ettiği bu tesis 666 pentagramlıymış, artık ne demekse...

Oktan Otel: İç Anadolu'da 10000 yıl sonra denize 0 olacak (erozyon + tahmini göktaşı faktörü) otel ayrıca dağ manzaralı... Ve bu dağ her sabah 6'da yeni çöplerle daha da yükseliyor... Odalar Amerikan mutfak-tuvalet-duş-yatak odası tarzında dizayn edilmiş ve içerde eski müşterilerden hatıra kalmasına özen gösterilmiş... Balaylarını yaptıkları odaya 20 yıl sonra gelen bir çiftin kaybettikleri spermlerini yatak çarşafında bulmaları gibi sürprizler devamlı müşterilerin başına çokca gelirmiş...

"Kanalizasyon Çalışması" isimli animasyon grubunun tatilcilere oynattığı "Kubur Açma" oyununu çok seviyor... Bu oyun sırasında tifo, kolera gibi hastalıklara yenik düşenler otomatikman kaybetmiş sayılıyor, ancak otelin mumyalama hizmetinden yararlanabiliyorlar...

Açık büfe uygulaması otelin kuruluşundan beri aynı istikrarla (aynı yemekler ve değişmez kıyafetli aynı aşçılar tarafından) sürdürülüyor... Yemekler diyetisyenlerin onayıyla hazırlanıyor olsa gerek ki, müşteriler haftada ortalama 14 kilo veriyorlarmış...

Küçükken Ayşe Teyze tarafından hunharca kirletildiğini çıkırlıklar içinde açığlayan otel sahibi Alican Çöpadam, otelinin aslin-

da 4 yıldızlı olduğunu, fakat bunların paslanıp yok olduğunu iddia ediyor...

Şiriner Tatil Köyü: Şirine'nin cürüğe çıkmasından sonra satacak bir şeyleri kalmayan ırk, ilk iş olarak köylerini turizme açtı... Evlerin küçük, konforsuz, mavi ve ormandan toplanan mantarlardan yapıldığı için zehirli olma ihtimali ana problemler... Bu yüzden köyden ayrılrken yolluk olsun diye evleri yememeniz konusunda uyarılıyorsunuz...

İrk animasyon olayını hepten Şirine'ye yüklemiş... Sabah Şiriner'in Gargamel işgalinden kurtuluşunun temsilini izlerken (ki olay aslında Şirine'nin striptizi), öğleyin Modacı Şirinin (var mıydı?) transparan defilesini izleyip (ki olay gene Şirine'de bitiyi), akşama Şirine'nin hoş sohbetleriyle (ki fan-taazilerini ve küçük Şirini kimden peydahladığını anlatıyor) coşabilirsiniz...

Menü ormansal besinler içerirken, adisyona itiraz eden müşterilerin üstüne Şirini'yi salıyorlar, gerçi 30 saniyelik işi var ama, ne gerek şimdi üstünüz başınız mavilensin...

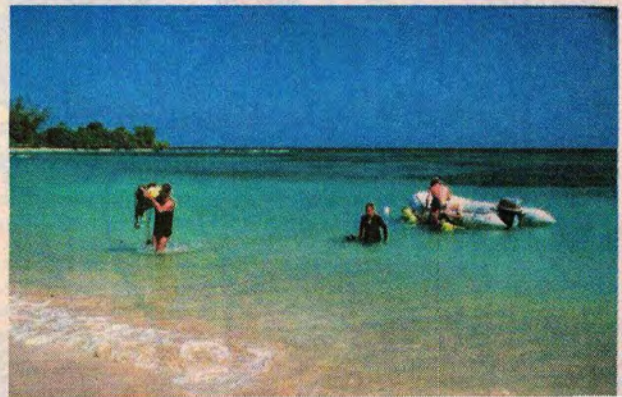
Köylerine aldıkları yıldızları taşıırken iki Şirinin ezilmesi yüzünden, artık yıldız kullanmıyorlar... Burada pekte farklı bir şey yok işte, aynı TV'de gördükleriniz... Tek fark onlarda TV'de gördüklerini benimsemeye başlamışlar... Mesela Şirine içine bir şey giymiyor, uyandırıyor... Bu da size Şirine Baba'nın bi kıyağı, ben onun yalancısıyım...

M. Görüş Dinlence Köyü: Kadın-erkek ayrı havuz, plaj, restoran gibi uygulamalarıyla kısa zamanda istemeden de olsa lezbiyen ve gayların favorisi mekanı olmuş bir yer... Odalarda minibar, uydu TV, otel genelinde de jakuzi, masaj, snack bar, muz, revü tabii ki yok... Bunların yerini gülsuyu hayratı, Mekke TV, hurma ve semazenler tutuyor...

Animasyon olarak, temsili şeytanlaşma (hesabı ödemeyenlere bu rol biçiliyor), en hızlı tepsi çekme, sakallar yarışıyor tarzı eğlenceler düzenleniyor ve galibiyete 3 sevap veriliyor...

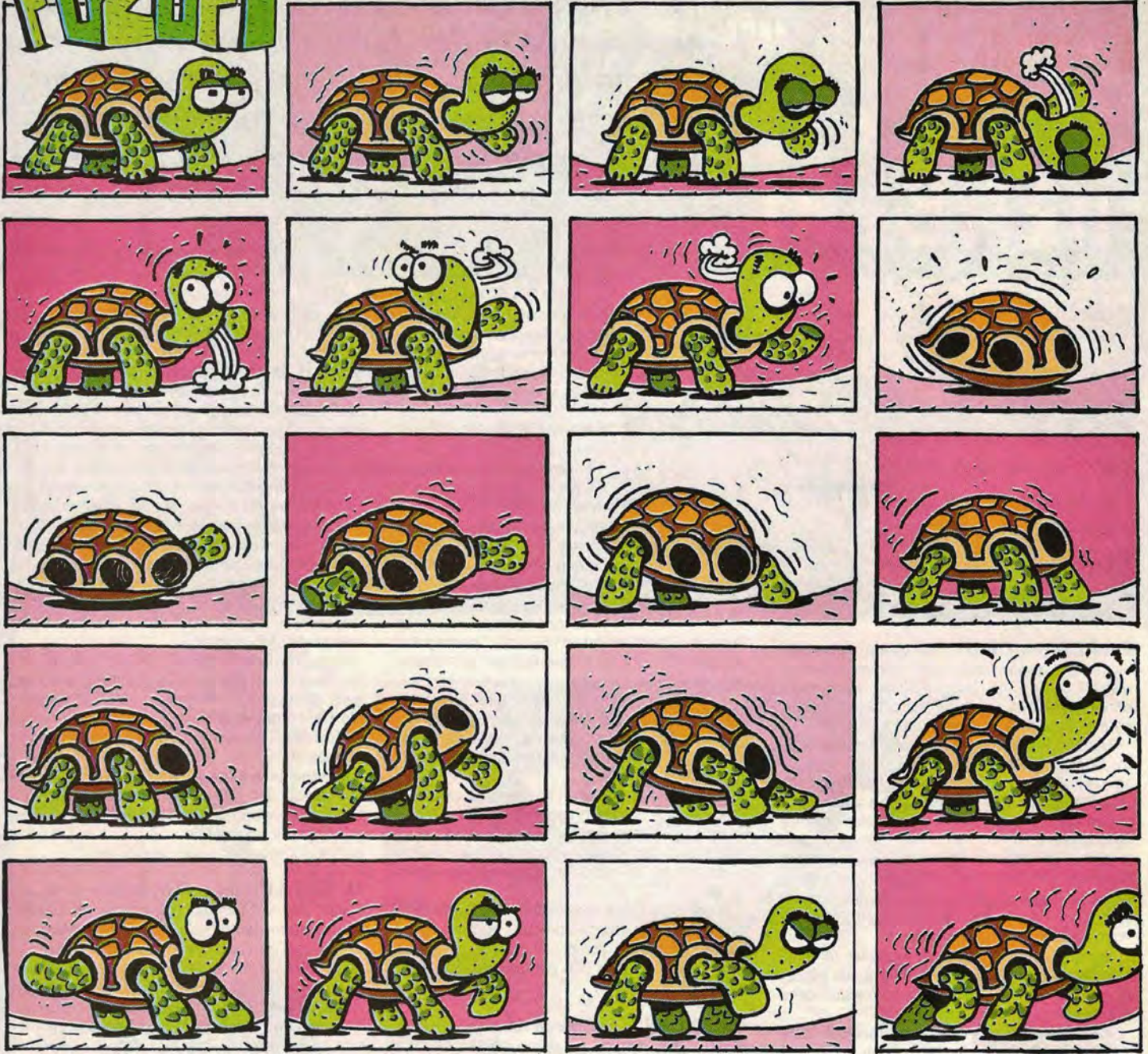
Diğer otellerin aksine burda, açık değil kapalı büfe uygulaması var... Yemekler sizin için görücü usulüyle seçiliyor ve siz onu ancak ilk gece yerken görebiliyorsunuz... İmam bayıldı, padişah macunu, vezir parmağı gibi nostaljik besinlerden oluşan menü, müşteriler üzerindeki afrodisyak etkisi nedeniyle iptal edilmiş...

Sonuçta, yıl boyu hemcinsleriniz ağırlıklı bir ortamdaysanız, istikrarı bozmamak adına en iyi tercih denebilir... Ayrıca sıfır rekabette cabası...



FUZULİ

MEHMET EYRİK



AMBIYANS ABI

ambiyansabi@leman.com.tr



Ambiyans abi'ye göre en nefis çizir amatör çizerdur.

Avşa'da yazlık diskoda manıtaıyla slov dans yaparken cepten arayıp apar topar dergiye çağırduğımız Ambiyans abi, bir balıkçı motoruyla Avşa-Kumkapı-Eminönü-Karaköy güzergahını takiben dergimize ulaşmış ve derhal siz amatörlerin karikatürlerini yorumlamaya başlamıştır. Ambiyans abinin amatörler için yapamayacağı şey yoktur gerekirse yüzerek gelir.



Mersin'den Mehmet Güray Yeşilöz'e:

Espiriler güzel değil. Çizgilerinde nedense sanki birşeyler olacak da olamıyor gibi bir durum söz konusu..En başta rahat olman gerek..Bak yazı ortaladık kendini plajlara, çimenlere, kırlara, manitalara at..Ondan sonra da otur çiz.



Ordu'dan Burhan Şahin'e:

Sen ve senin gibi arkadaşlar çizgiyi o kadar çok zorluyorsunuz ki güzel çizeyim derken herşey karmakarışık çamur gibi oluyor. Ayrıntılar birbirine giriyor karikatür bozuluyor..İlk başta kendinizi bundan arındırmanız lazım.Temiz ve net çizin.Çizgiler ayrıntılar daha anlaşılır olsun.

AMBIYANS ABİNİN HEM MANİTASI HEM DE SEKRETERİ İŞLEVİNİ YILLARDIR BAŞARIYLA SÜRDÜREN JENİFİR'İN AMBİYANS'A AKTARDIKLARI:

Istanbul'dan Ali Osman Türkmenoğlu: Faksla göndermişsin.Elli defa yazdık burada, faksla göndermeyin çizgiler çok kötü çıkıyor,faks mürekkebi bir süre sonra uçuyor diye ama yine de dinletemedik..Faksın kötülüğüne bir de çizginin karışıklığı eklenmiş, durum içinden çıkılmaz bir hal almış.

Istanbul'dan Rasim Torun'a: Senin de çizgin ve esirin güzel ama sen de faksın azizliğine uğramışsın.İşin basılacak gibi değil.

Karaman'dan Durmuş Ali Çetin: Yine kurşunkalem,yine çizgilerin basılamayı..Yahu bir pilot kalem alıp üzerinden geçmek bu kadar mı zor?

Izmir'den Ömer Tuna Acar, İstanbul'dan Nurhan Çalışır,Bursa'dan Emanullah Seyda: Yine tek karikatür ve yine tek espiri..Bu neyi gösterir? Dur bir tane çizeyim de göndereyim şansımı deneyeyim zihniyetini gösterir ki, zarflar dolusu karikatür gönderen arkadaşlara ayıp olur.Daha çok çizim gönderin bakalım.Genç insanlarsınız az çok çiziyorsunuz kardeşim bu hareketsizlik nedir böyle?

Ankara'dan Ömer Tahtaloğlu: Yine karışıklık yine tek çizgi..Yine çalakalem çiziliş..Biraz daha dikkat biraz daha cesa-

ret..Çizgiden korkmayın..

Tekirdağ'dan Ahmet Arslan'a: Çizgin kurtarır ama espiriler güzel değil. Kırıcı yıkıcı espirilerden biraz daha ince ve kurnaz espirilere yönelirsen daha iyi olur.İlaki dergilerde gördüğün gibi espiri bulmak ya da onlara benzetmek zorunda değilsin..



Istanbul'dan İlyas Doğan'a: Espiriler de çizgiler de çok kötü.Ama bu kötülük nereden geliyor? Çünkü çizirken sıkılmışsın..Demek ki n'apıcaz? Çizirken bizi sıkacak espirilerden uzak duracağız.Bunun dengesini sen kuracaksın.

Istanbul'dan Umut Kömürcü'ye: Çizgi için çok çizmen lazım çok!..Espirilerinden birini (Ağzına şayım espiri-

sini) burada derginin duvarına yapıştırdık bakıp bakıp gülüyoruz.

Zonguldak'tan Orkun Ok'a: Çizgiye daha fazla yüklenebilirsiniz.Kompozisyon kurma becerin güzel.Adamları ve eşyaları güzel oturtmuşsun.Tipler de fena değil.Çizgini biraz daha toparlarsan derdini daha iyi anlatabilirsin.

Istanbul'dan Alper Kaya: Zor bir çizgin var.Düzmesi için çok çalışman lazım.Ya da daha başındayken çizgini değiştirip başka bir çizgiden işe girişebilirsiniz.



CABBAR BABA

0070

yazar & çizer : Cengiz Akın

ÖZET:

Cabbar, bir milyon dolarlık uyuşturucu yakalatır... Daha sonra teşkattat şefin zoruyla psikolojik mülakata girer... Mülakatı yürüten ve Cabbar'ın da o gün tanıştığı psikolog Nazlı Hanım bir içim sudur!.. Kur yapma çabalarına önce karşılık alamayan Cabbar, nihayetinde birdenbire sütyenini çıkaran Nazlı'yla ve o an odaya giren Cansu'yla burun buruna kalır... Teşkilat kapısının önünde Cansu'yu ikna için dil dökmeyi sürdüren Cabbar, pusuda bekleyen tetikçilerin kurşunundan Cansu'nun attığı tokat sayesinde kurtulur..



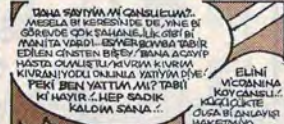
HAAH! ÖCE GİTTİ SONUNDA...
VALİA ÇIKTI...



SÜS LANI ELİ...
AMIN ÜSTÜNE, KONTROLÜ...
TAM KAFASINDA İTİLE...



HÜKÜP!



BUNU HAKEP...
YOLUN...
SOK...
CABBAR...
AL...



SPAAK!

PİVNN!

PİVNN!

PİVNN!

ÇEK ELLERİNİ ÜSTÜMDEN...

VERE YAT CANSU!

ATEŞ EDİYOLAR YAT YERE...

PİVNN!

PİVNN!

PİVNN!

PİVNN!



VURAMIYOSUN İŞTE!
VER ŞU TÜFEĞİ BANA...

KAÇARSA NEMRUT BEY
OYAR BİZİ!
VER ŞUNU!

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT



NERDEN ATEŞ EDİLDİ ACABA?

HAAH İŞTE TURUNCU KAMYONET...
EŞSÖĞLESSEĞİN EVLATLARI SİZİ...

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT



CANSU, SAKIN ÇIKMA ORDAN...

SEN DE GEEL...

KIZIM ÇIKARMA SANA KAFANIZ...

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT



EEE? NEREYE KAYBOLDU BU?

GÖP BİDÖNÜ...
NİN ARKA SİNA KAÇTI, GERİZE-KALİ...

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT



YOO-OK!

ATEŞ ETSENE LANL...
YA ARKASINDA YA İGİNEDİR...
ATEŞ ETZ...

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT

KAAT



TRONK

TRULUMP

TRULONK

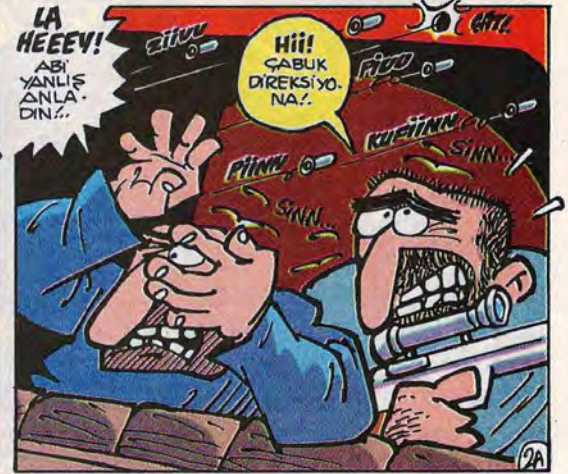
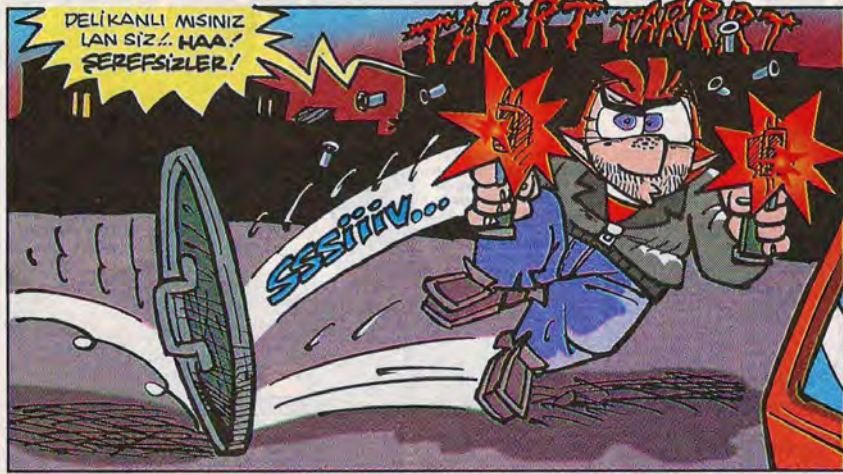
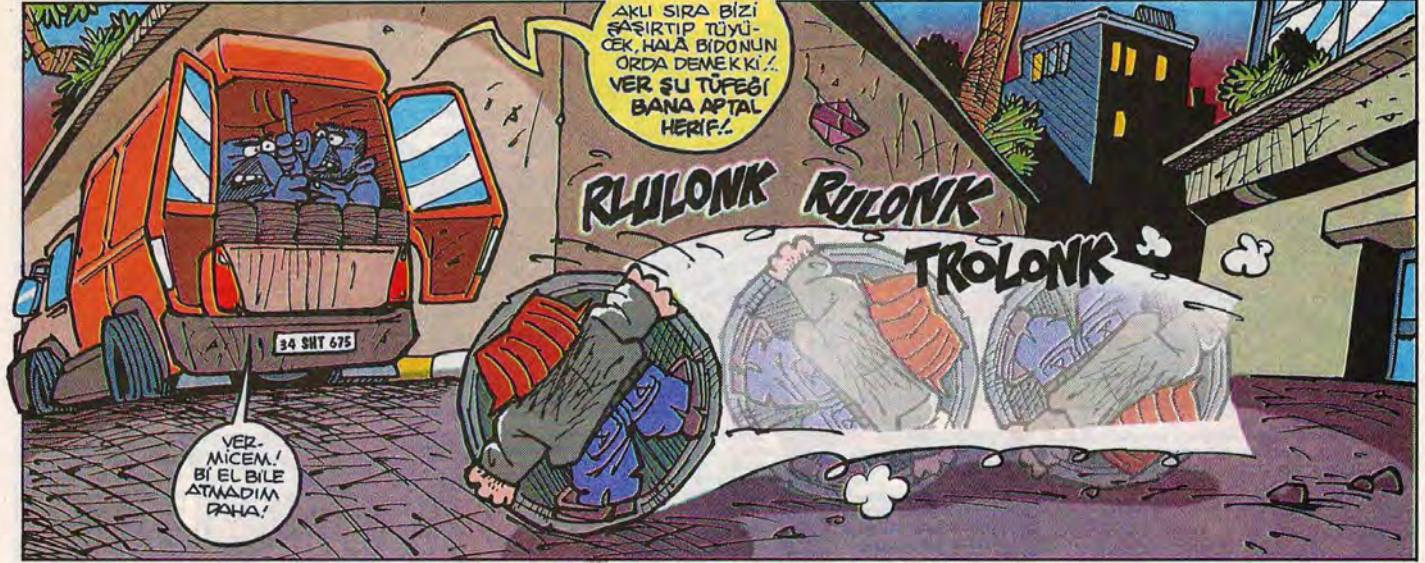
TRULONK

TRULONK

TRULONK

TRULONK

TRULONK

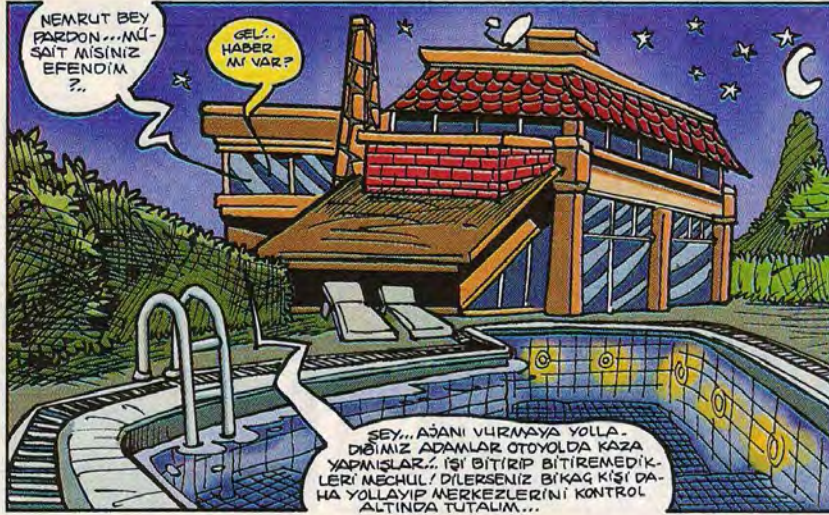




POLİSTEKİ ENFORMASYON KAYNAĞIMIZLA KONUŞTUK... ADAMLAR TANINMAZ HALDEY. MIŞ... ADLI TIP UZMANI BEKENİYORMUŞ. KİMLİK TESPİTİ UZAYABİLİR DİYOR.

AYRICA ARACIN PLAKASI DA SAHTE ÇIKMIŞ...







ONUN HAYATTA KALMASI VE
SONSUZ DEK MUTLU YAŞA-
MANIZ İÇİN KÖZÜMÜSÜN. YANI
KADERİN PLANLADICI Kİ
ÇÜK BİR ÇALVEBEN (BARET
NİŞ BÜTÜN HİKAYE...
GÖRSENE SEN DE BU
KUTSAL İŞARETİ...



kiki
ki...
hi hi...

EVET
GÖRÜYO-
RUN...



GÜLDÜĞÜME BAKMA
PİS AN KROKİHUREYİ SÖZ-
LERİNİN ALTINDA YATAN DÜN-
YEVİ NİYET TÜM GİRAKLİ-
BİYLE ORTAYA KİTİ İŞTE...



E MADEN GÜZLÜ ME-
SACI DA ALDIN SANA
VEREBİLECEK BAŞKA Bİ
ÖĞÜM KALMADI YAV-
RUM! BİRAZ YANA KA-
YAR HİSİN EYLADIM!

AA
HAYIR...
SABBAR
SAGHALAMA!
YULUBANIS
FALAN DEĞİLİM
SANA KARŞI
BAĞIRTIYIRMA
BENİ..

HAYIR
OLMAZ
DEDİM!
AYHİHİHİHİHİ...
YAPMA
YAPMA DEDİM!
kikiki
kiki..



Ertesi gün...

BAZEN SENİ
BAYRA TAKDİR
EDERİM GELİYO
HA ŞEF...
DÜNKÜ İSTİHBAR-
RAT BAŞARISIZ-
LIĞINDAN SONRA
HİRS YAPTIN
DEMİK Kİ...
BRAVO..

SENİN PEK
UWUUNDA OLMAYA-
BİLİR AMA DÜN AK-
SAM SANA YAPILAN SAL-
DIRI AYNI ZAMANDA
TESKİLATIIZA DA YAPIL-
DI. GECE SEN FOSUR FO-
SÜR UYURKEN, BEN
BURNUMUZUN DİBİNE
KADAR SOKULUP, KURŞUN
SIKMA CESARETİ GÖSTE-
REN ADAMLARIN ARKA-
SINDA KİM OLDUĞUNU
ARAŞTIRIYOR-
DUN...



BENİMA UYULUĞUNU
KİM SÖYLEDİ? SABAH
KADAR ÖZÜMÜ KIRPMA-
DIM. ÜSTEÜK ADETA BİR
MAKİNE GİBİ ÇALIŞTİM.
FİZİKSEL EFOR SARF-
ETTİM...

HİŞ...
EFENDİ OLU SEN
AKTAN
NE ANLAR-
SINIZ.

İYİ BOK YEDİN!
DANSUNUN DA
ZEKASINDAN SÜPE-
LENMEYE BAŞLIO-
RUM ARTIK...



DİNLE ŞİMDİ...
TETİKÇİLERİN ARKA-
SINDAKİ ADAM İŞTE
BU ÇEMRUT KOR-
ATESÖĞÜLÜ TENİNİN
HADDİNDEN FAZLA
ESMER OLUŞU ZAN-
NEDERİM DİKKATİNİ
ÇEKİSTİR...AMERİ-
KALİ SİYAHİ BİR
ASKER OLAN BABA
İLE TÜRKASILI
ANNENİN TEK
ÇOCUĞU...

HADİ
YAA... NE
YALAN GÖYLİ-
YİM KENDİ
GİBİ MELEZ
Bİ KIZ KAR DEŞ
YAKIŞIRMIŞ
ASLINDA
ASİYE...

TİRRRR..



ODAKLANDIĞIN NOKTAYA BAKARAK
SENİN AŞK ANLAYIŞINI ANLAMAKTA
HİÇ ZOR DEĞİL... SEN SORMAYACAĞ
OLSAN DA BEN ACIKLIYIM...TÜRK
İŞİY KULLANILYOR FAKAT ASIL ADI
BİLİNİYOR... BABASININ ÜLKE-
MİZDEKİ GÖREVİ BİTİNCE ONUN-
LA BİRLİKTE AMERİKAYA GİTMİŞ
VE BİR SÜRE ORDA YAŞAMIS...
BU SÜRE ZARFINDA ÜÇ YIL DA
Sİ-A-EY İÇİN ÇALIŞMIŞ FAKAT DA-
HA SONRA ORADAN AYRILARAK...



"TAMAMEN YASA DIŞI FAALİYETLERE YÖNELMİŞ...
UYUŞTURUCU TİCARETİ VE KARŞI PARA AKLANA BAŞTA
OLMAK ÜZERE DÜNYANIN DÖRT Bİ YANINDA KİRLİ
İŞLER YAPIYOR...DİKKAT EDERSEN FRANZİS MAFYASIY-
LA PAZARLIK HALİNDEYKEN ÇEKİLEN BU FOTOĞRAFTA
ADAMIN KAŞLARIYOK... MAFYA Kİ BİR HESAPLAŞMA
DA KAŞLARINI YÜZÜMÜŞLER..."

siivuple
mondeur...
mondiye...

İNTİKAMINI
KARŞI GRUPTAN
YIRMIYEDİ KİŞİYİ
CANLI CANLI KIYMA MA-
KİNESİNDE ÇEKTİRE-
REK ALMIŞ... ASİRE VE
ÖLÜMÜZ SİDDET KUL-
LANIMININ TANIYIYOR
VE ÖNÜMÜZDE SÜÇ
DÜNYASININ EN KOR-
KULAN SİMALEBİN-
DAN BİRİ!



AMAN NE ETKİLEYİCİ... NOOLMUS
YANI BİZİM KASAPTA DA VAR
KIYMA MAKİNASI...RUH HASTASIYIM
İŞTE HERİF ANLADIK... BİZİMLE NE
ALIP VEREMEDİĞİ YARMIŞ ONU
SÖYLE ASIL... BENİ NİYE ÖLDÜRT-
MEK İSTEDİ?..

GEĞEN-
LERDE YAKA-
LATIĞIN BİR
MİLYON DOLAR-
LIK UYUŞTURUCU
ONA AITMIŞ...



HAH! BUNU SÖYLE İŞTE...
İNTİKAM PEŞİNDE DEMEK...
SKRİM ONUN PİSKOPATLIĞINI
DA SİDDETİNİ DE /NEMRUT
KULİM BİK Mİ HER NEYSE DA
DA PİSKOPAT GÖRMEYİŞ DE-
MEK O... NERDEYKİS İLAN
BUNUN MEKANİ?

ÖSÜM DÜR Bİ
DAKKA, NEREYE
GİDİYOSUN? BEN DE
SENİN SİNİRNE BAŞ-
LIYAM ŞİMDİ HAA...
GEL BURAYA!



ADAMIN
YERİNİ BİLMİ-
YORUZ /AYRICA
BRİFİNG HENÜZ
BİTMEDİ...

"BU GECE YENİ
VE ÇOK BÜYÜK BİR
PARTİ UYUŞTURUCU
SEVİYATİ OLACAGINI
ÖĞRENDİK /HAYDAR.
BABA LİMANINDAN
KALKACAK BİR KURU
YÜK GEMİSİ NEMRUTUN
MALLARINI RUSYA'YA
GÖTÜRECEK...FAKAT ŞU
AN İTİBARIYLA ELİ-
MİZDEKİ BİLGİ
BUNDAN /BARET."

"GEMİNİN
İSMINİ VE HARE-
KET SAATİNİ ÖĞRE-
NİR ÖĞRENMEZ GENİŞ
BİR EKİPLE OPERASYO-
NA GİRİŞECEZ... ŞİMDİ
YUNAYA DÖN VE BENDEN
HABER BEKLE... ANLA-
ŞILAN BU ADAM TEŞ-
KİLATIMIZI HARİFFE
ALDI AMA ONA
YANILDIĞINI GÖSTERCEZ!"



YOO, İŞTE ORDA DUR ŞEF...
BİZ DEĞİL, BEN GÖSTERİCEM...
BUNU ŞAHSİ MESELEM İLAN
EDİYORUM VE KESİNLİKLE DE
İTİRAZ İSTEMİYORUM...TEK BA-
ŞIMA GİDECEM...

BUNU
SONRA
KONUŞA-
LIM ÇAB-
BAR..



versiteli olursak bilin ki bunda sizin de payınız büyük. Neyse burdan bütün L-Manyak okurlarına ve çizilerine selamlar...

Cevahir Can/Antakya

Sevgili Kozalak ağabey, iyisin? Bizler ehe işte!!! Neyse fazla dağılmadan cevap anahtarı veriyorum, ödül kazananlar listesini de ismini görmezsem sabredip Babayı Anılar listesine de bakacağım ama orda da yoksa, üzüleceğim. Saygıyla kucaklayıp, gafandan öperim.

Goshqar Mahmudov/Istanbul

Ben Bitlis'te öğretmenim, eğer cevapları postayla yollasaydım, ağustos ayında anca elinize geçirdi heralde... Umanm cevapları maile yolladığımız için babayı alanlardan olmayız...

Orhan Ellisekiz/Bitlis

Kozalak Bey'e okurdan...

Melaba eyy l-maynak dünyasının şanslı ve bi o kadar da hınzır okuyucuları ve müptelaları... Aslında yazmayı düşünmüyordum? Çünkü o kadar yazı yolladım ama maalesef hiçbirini bu güzel sayfalarda yer bulmaya vakfı olamadım... Sonra düşündüm, yaptığım şey yanlış... Darılmaya, güvenmeye gerek yoktu... Çünkü bu dergiyi çokook seviyordummm... Uzun zamandır bulmacaya da göndemişyordum ama bunu da hallettim... Ve av-tık içim çokook rahat... Herkese sonsuz-uçsuz bucaksız sevgiler ve saygıllar... Gövüşmek üzere...

Yüksel Horuz/Kocaeli

Selam koz koz Kozalak abi... Beni ne kadar mutlu ettin anlatamam!!! bak gördün mü... ama mailini yeni okudum çünkü cvp yazacağımı hiç sanmıyordum... Ama bereketi gelmiş... Çok sağol... Umanm dediğin cinsten Lemancılar mailini silmemiş-tir... Oldu mu? Umanm artık eksik olan bişey yoktur... Acemili-gime ver... Veeeeeeeeee seni kozaman öpüyorum Kozalakım... Yeni sayıyı heyecanla bekliyorum... mailimi okuduğun zaman ve ödülü versem mi acaba diye ikileme düşüştüğün an; bağnaz insanların arasında bir bayan olarak sıkı bir Leman ve L-Manyak olmanın zorluklarını hatırla ok? Ama mücadele şart... Is-rarla manyağım ben demekten yorulmadım!!!!)

Damla Kısa/Aydın

Unutmadan söyleyim şu yayınlannızı Moldova'ya da gönde-rin kardeşim, orda Leman yayınları namına bişey yok, nasıl okuycaz sizi? Sen nasıl Kozalak dayısın, ilgilensene şu zavallı okuyucuyla gurban, ne işe yanyo gozalakların, vursana birle-rine ki ilgilensinler bizimle.

Ferhat Dal/Moldova

Kozalakların en Kozalağı, abilerin en abisi! Bahis edeceğim mevzuyla direk geçerek, yalakalık turlarını kısa keseceğim. Abi benim bir maruzatım var, dermanın sende olacağını düşün-düm. Bulmaca cevaplarıyla birlikte zarfa bir de mektup sıkıştı-rayım dedim. Abi şey... konunun özü ve posası şu ki, ben ge-çen ay Memcoş için gelen eleştiriyi çok içlerim. Acımasız-ca ve bencil duygulara gark olunarak yazılmış bu eleştirinin sa-hibini şiddet ve delaletle knıyor, bilgilerinize arz ediyorum!

Merve Benek (Mero)/Ankara

Selam, ben sıkı bir L-Manyak okuyucusuyum, hemen he-men çıktığından beri hiç kaçırmam, elimde L-Manyağın bütün ciltleri mevcut (1. Cilt hariç, hiç bir yerde bulamıyorum). Yurt dışında oturduğum için Bulmacaya katılmıyorum çünkü dergi geç geliyor, şimdi Türkiye'de tatilde olduğum için ilk isim der-giyi alıp bulmacayı çözüp cevapları size göndermek oldu. Bu vesileyle hepinizi çalışmalannızdan dolayı çok kutluyorum ve takdir ediyorum, L-Manyak bütün stresimi alıyor ve çok güldü-rüyor, Tirt Star'ı tekrar görmek istiyorum, ufakta bir eleştiri: Ha-tıralar Geçiti'nin sayfaları bence biraz fazla.

Hakan Atuk/İsviçre

Kozalak Abi'ye saygılanımla... Abi sana bu en az 10'uncu cevap yollayışım. Tamam bende de hata var ama çoğunu da yorum değişikliği yüzünden kaybettim be abl. Bu sefer lütfen yorumları dikkatli oku, doğru olduğunu anlatacağım. Sevgi ve saygılanımla ellerinden öperim.

Musa Çağatay/Istanbul

Kozacığım bu 8.soruyu çok aradın mı? Hem g.t kadar yer bırakıyorsunuz hem de böyle bir soru soruyorsunuz... Neyse canımın, cığerimsin diyelim de bu ay da Babalara gelmeye-lim... O seksi burnundan ısırdım. By by!

Ash Çulcu/Istanbul

Burda yaşayan dünyadan habersiz, dünyanın diskodan ve uyuşturucudan ibaret olduğunu düşünen örümcek kafalı in-sanlara inat birşeyler yollayın, işte küçük de olsa önemli de-gil... Bahsettiğim bu gençlerin hepsi Türk, sizin derginizi oku-duğumda bana "yine porno dergisi mi aldın?" diyorlar!.. Ama ben hepsini yok etmeyi planlıyorum.. ha haha.. Yaşasın kö-tülük!

Funda Schidlitz/Almanya

Dünyanın en şevkatli ve en yiğit kişisi Kozalak abi. Şevkati-ne sığınarak bir şey sormak istiyorum. Abi senin bu Abazanlık derecesi nedir? Çünkü gan gördüm mü ben de senin gibi olu-yom da... Lütfen sorumun cevabını ver. Ben 17 yaşındayım, belki o yüzdendir... Çok sevgili Bahadır abi'ye selamlar...

Bulut Yayla/Sakarya

Zopasından hiç düşmeyen, yaprağına kurban olduğum Ko-zalak abim; senin iştiren esprilerin yüzünden anamdan zopa yidim... Bubam kahkahalanma dayanamayıp depikledi.. Kozal-ak ağam, senden bir isteğim var, söylüyüm: Odanın duvarlan-nı senin resimlerinden kaplıyacağım, kırma beni. Oda dört duvar-dan oluşuyo, üç metreye dört metre duvarlar. Hadi ağam, yap bi ağalık kurtar beni badana derdinden.

Barış Aktaş/Tekirdağ

Ya Kozalak abi, üzerime vazife değil ama senin adın neden Kozalak? Şimdi merak ettim vala... Okur mektupları sayfasında yazdıklarına bakılırsa bayağı sinirlisin... Elinde oyun, bi de ka-fan dote benzemese harbi adam diyecem ama neyse böyle döt falan yazdığım için özür diliyorum abicim, inşallah afedersin beni.. Öptüm..

Hakkı Kurt/Seyrantepe

L-Manyak En Kötü Karneye Scooter veriyor

Ortaokullular, liseliler kamenizin kötülüğüne güveniyorsanız yaşadır-nız. Kötü kamenizin bir fotokopisini bize yollayın gıcıl, gıcıl tome-tinize kavuşup coşun... Yalnız kamelerde sahtecilik yapmayın, kontrol edicez... Şanslı 20 kişi arasına girmek istiyorsanız hadi gönderin kötü kamelerinizi...

DİKKAT! DİKKAT! DİKKAT!

Daha önceki yıllarda en kötü karnesi saye-sinde LeMan'dan bileket, L-Manyak'tan tomet kazananlar bizimle iletişimi kur-sun. Hayat yollarında çevirdiğimiz pedalların bizi nereye götürdüğüne bakalım, bir de yeni hoşluklar yapıp eski günleri yad edelim. Başvuru için 292 95 65'den Sevinç Ha-nım'a telefonunuzu bırakın veya Ayhan Er-doğan'a görüşün.

serdogan@leman.com.tr

Adres: Kötü Karne - Firuzaga Mah
Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İst.
Fax: 0212 245 38 06

Adı: _____
Soyadı: _____
Okul: _____
Sınıfı: _____
Zayıf Sayısı: _____
Adresi: _____
Tel: _____



Ezik Şarkıcı

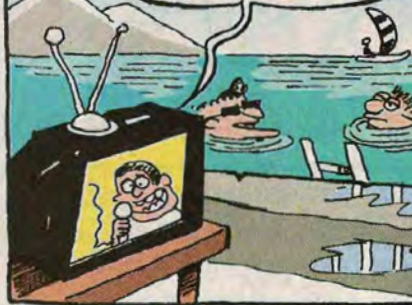
ALTUĞ

KAN ERTEM



Bodrum...

...GENÇ ŞARKICI
ALTUĞ DİYARBAKIR'DAKİ
KONSERİNDE SEVENLERİ-
Nİ ÇOŞTURDU... DİYARBAKIR-
LILARA İNANILMAZ Bİ
GECE YAŞATTI...



NE?.. NE DİYARBAKIRI
BE?.. NE KONSERİ?
BEN BODRUM'DAYIM
YAA...



BURHAN ABİ?
ABİ NEDİR BU DİYAR-
BAKIR KONSERİ OLAYI?
BENİM HABERİM YOK...
NE? PİYASA DA ALTUĞ DİYE
DOLAŞAN BİR DOLANDIRI-
CI MI VAR?..



BENİM İSMİMİ KULLANARAK
OTUZALTI KONSER Mİ YAPMIŞ?
NOLUYO LAN!..



NE İSİM BENZERLİĞİNDEN
DOLAYI ŞARKILARIMI ÜZERİ-
NE Mİ ALDIRMIŞ? BÜTÜN
TEKLİFLER ONA MI GİDİYÖ?



POLAT TAVİRDAKİ
EVİMİ ÜZERİNE
GEÇİRMİŞ...



HİSSE SENETLERİM
DÖVİZLERİM FONLARIM
ÇEKLERİM HERŞEYİME
ELKOYMUŞ...



BANKASI

BANKADA
BİZ KURUŞ
PARAM KAL-
MAMIŞ!..



ASLI? ASLI? SEN DE
Mİ? ULAN HERŞEYİMİ
ALDI HERİF YA...



YAVRUM
MANİTA, YALNIZ
BIRAKILIP, TATİLE
GİDİLİR Mİ?..



...SAYIN YOLCULAR... UÇAĞIMIZ
MALDIV ADALARINA İNMEK ÜZE-
REDİR... LÜTFEN KEMERLERİNİZİ...



ALTUĞ
GELDİ'K
LAN
İNİYORUZ!

