

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

102

112435 Sayı: 2004/06
Haziran 2004
Fiyatı: 2.000.000 TL.
(KDV Dahil)

Manşet

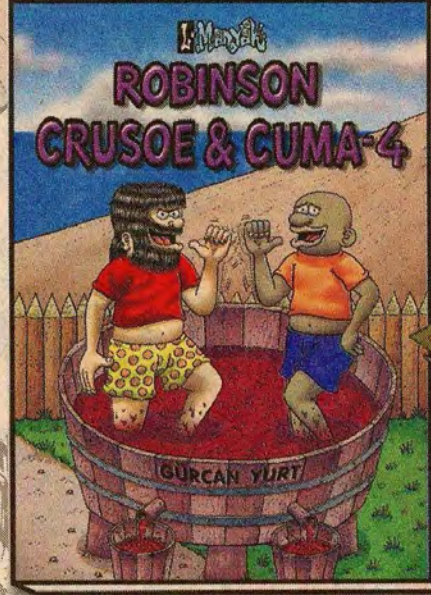
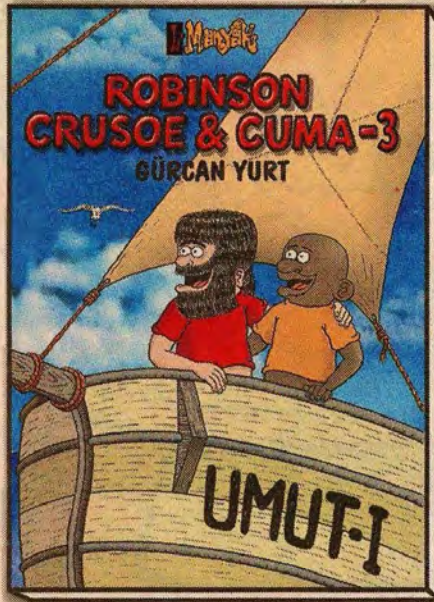
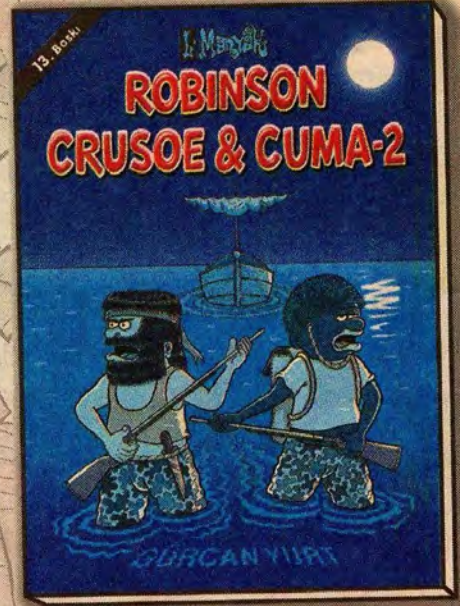
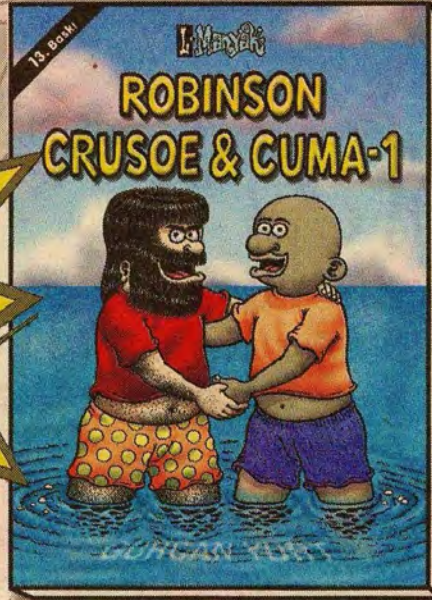
KATIRBİLEK

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

90 **SAVEA**

Yalnızlık
Savaşçılarının bugüne
kadar yayınlanmış
bütün maceraları
bir arada!

4 Kitap
+
8 Dev Poster



Bütün albümler
80 sayfa,
beyaz kağıda,
bütün albümler
ikişer dev poster hediye,li,
bütün albümler
şıkır şıkır,
bütün albümler
pırlı pırlı...

**ISSİZ
ADA
ZEVKTEN
4 KOŞE**

**GAZETE
SATIŞ
NOKTA-
LARINDA**



Enkaz altında bekleyen kazazedelerden farkları yoktu...

Bir umut ışığı için ufka bakınıp durdular...

Her sabah güneşin doğuşunu gördüler doğudaki ufukta ve her akşam güneşleri battı batı yakasında...

Yıllarca onları kurtaracak bir geminin hayaliyle avunup durdular...

...Ve nihayet bandırasız bir gemi yanaştı Robinson Adası'na...



Bu gemi neyin nesi?.. Niye gelmişti?..

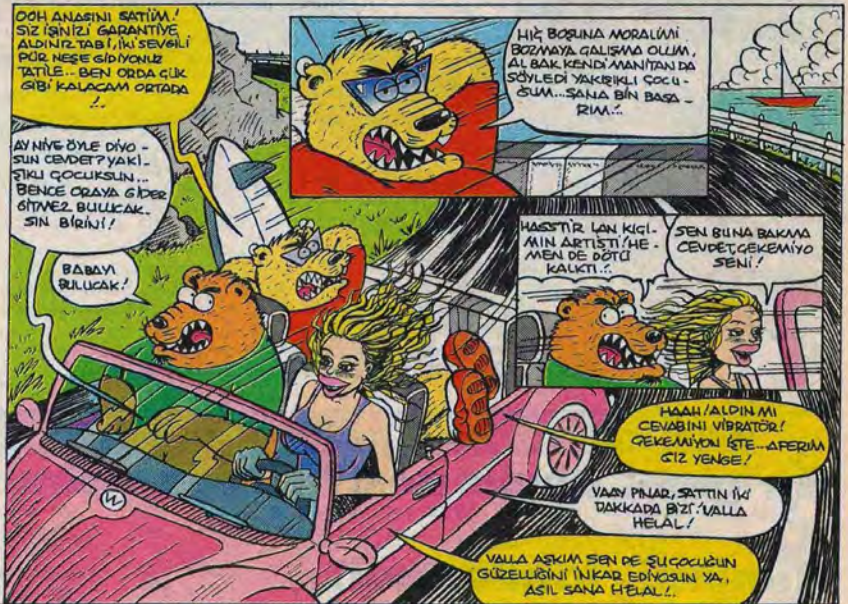
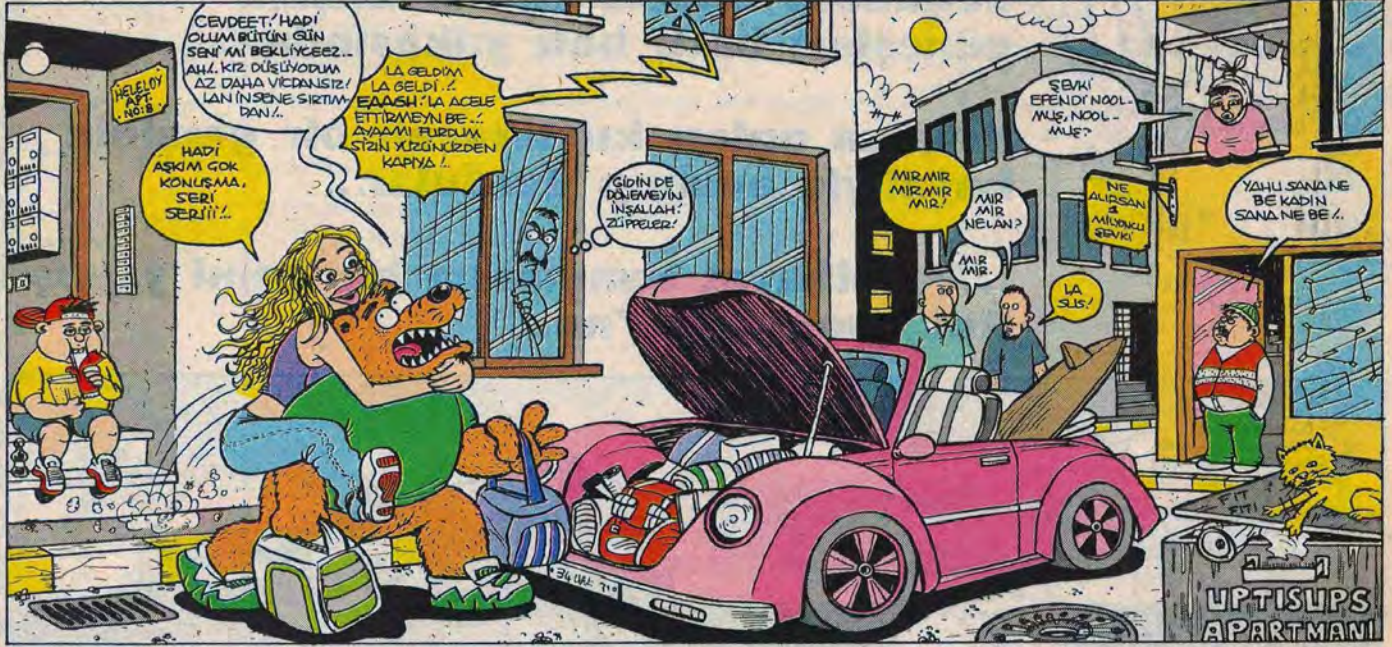
Kimindi, kimlerindi?..

Bizimkilerin yüreklerine su serpip, yaralı parmaklarına işeyebilecekler miydi?..

Bakalım... Görecüz!..



DARICANIN SEN VE ÇOCUKLARI OKTAY CEVDET YAZIZ: MELİKSAH







HMM...NEYSEKİ KURSU
SİYİRİP GELMİŞ. Bİ
PANSUMAN YAPIP
YARAYI KAPATIYO -
RUM...

DOKTOR! FAZLA KORCA-
LAMA ORALARI
GABUK YAP
İŞİNİ!

CEVDET
VALLA DÖVE-
RİM SENİ!



GECME OLSUN...YALNIZ
BİKAĞ GÜN YARANIN
ÜSTÜNE OTURMAYIN
İKİ GÜNDE BİR DE
PANSUMAN YAPTI-
RIRSINIZ...

SEN S'İNDİ
DENİZDE DE
SIRM
DERSİN? HE ANI?!

LAN HAALA DENİZ
DİYOSUN BE!
YÜRLÜ HADI!
İYİ GÜNLER DOK-
TOR BEY,
TEŞEKKÜRLER...



ULAN NE BİTMEZ YOLMUŞ
SITAT İFLAHLASTILDI YA!
ÇOK VAR MI DAHA YENGE
?

HAKKATEN
PINAR YAA...
NE ZAMAN
VAZİYET
MARMARİ-
SE ?

Bİ SAATE
KALANIZ ORDAYIZ
AŞIKIM !



HÜÜEEH!
SUKÜDUR
OLUN
SANA
YAPEBBİ!

NAAPALIM
AŞKIM?

BENCE HEMEN
Bİ OTEL BULUP
YATALIM
LİYALIM...



MERABA BİZ
İKİ TANE ODA
İSTİYİZ!

MALESEF SADECE
Bİ ODA MI KALDI
BEYFENDİ! O DA
SANSİNİZ BÜTÜN
OTELLER TIKLIM
BU SEZON...

O DA UYAR...
ODA YANİ... Bİ
ODAYA SİGARİZ
BİZ SORUN
DİL...



TAMAMDIR ŞİTE ABİ!
BEN PINAR'LA BU
YATAKTA YATIRIM...
SEN DE ORDA...

GÖRECEK OLUM YARIN BE-
NİM YATAMADA BİRİ OLA-
CAK! HATTI İKİSİ LİĞÜ
DÖRDÜ, ONBEŞ!

CÜÜŞ!
ONE ÖNE YAA
KARNAYAL ÇİBİ!
KİKİKİ...AŞIKIM
HADI GEL Bİ DÜŞ
ALALIM ÖNCE



SİRİL SİRİL
SİRİL SİRİL

AY AYOYSSSE!!
LA UNUTTUM YARA-
YI BE'İSSSE!



ŞIKARSANA
ŞU ELBİSE-
LERİNİ KIZ
MİHİNİ!

WAAAA...



EN İYİSİ BU ŞEKİL UZANMAK/AN
BUNLAR DA NETEŞTİ BE!

AAH/AHH!
AAHHHH!

OOH!
OOH!

ULAN YALNIZIM DİYE İNADIMA YAPİYÖR
SEPEFSİZLER! OFF OFF! NEYSE BEN DE
YASTIĞIMA SARILUP LİYURUM ARTIK...
NAAPİYIM...

WAAAA!
YAVARLAMA
AŞKIM...AH!
EVEET!

POLP
POLP
POLP
POLP!



OOOHH!

GELİYÖ
RUM OKTAY
GELİYÖRÜM
GELİYÖ
OOHH...

ULAN BAGAARMADAN
YAPIN SÜ AKTİVİTENİZİ
YAA /ANLADIK GİUSİN-
SİNİZ...LİGUE KAGIKSI-
NİZ DA...BU DİCANDIR
ANASINI SATIM



Ertisgin
plaj

LAN OKTAY BURASI CEN-
NETMİŞ BE'ŞUNA BAK
NASIL SALINUYÖR...

LAN CEVDET DİYELİM ŞU AN BU
PLAJDAKİ BÜTÜN HATUNLAR SANA
Bİ KERE VERMEK İSTİYOLAR ÖNCE
HANGİSİNDEN BAŞLARSIN...

MADAM HERŞİ VERE-
CEK...O ZAMAN SAKIN
SAKIN ÖNCE ŞU
SARISINDAN...

YOK YOK ŞU MAHİ
MAYOLUĞUN BAS-
LARIM ÖNCE...

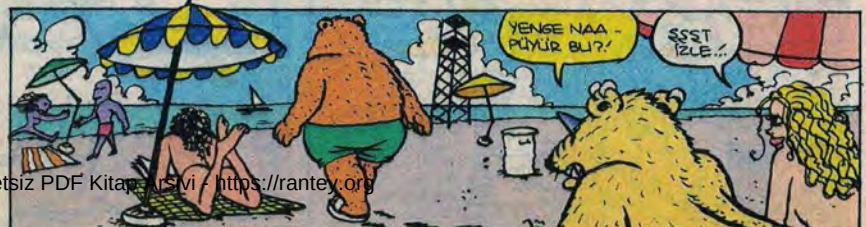
LAN YOK ŞU KIZIL
KAFALI DAHA GÜ-
ZEL SANIKI...YA DA
YA DA ŞU...ŞU
LAN ÖNÜNDEKİ...

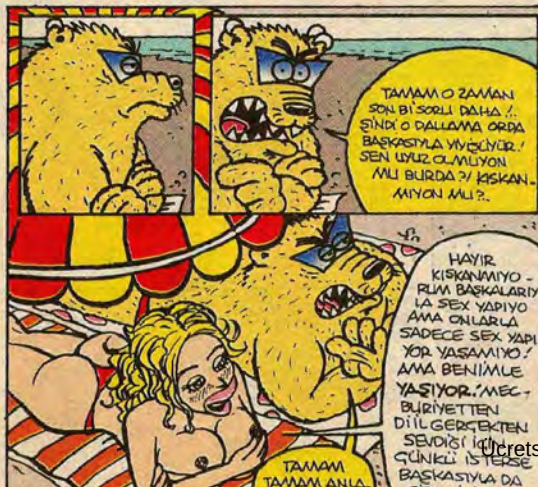
GİK YANINDAKİ
KIRMIZILI DAHA...
YOK EĞİ...HAH Bİ
YOK YOK ESMEZ...

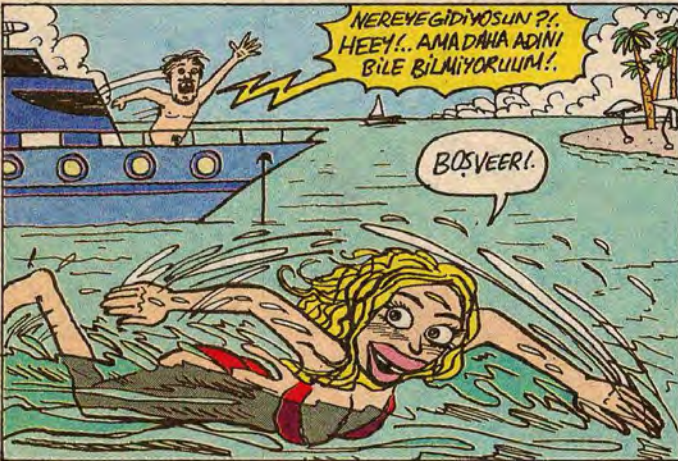
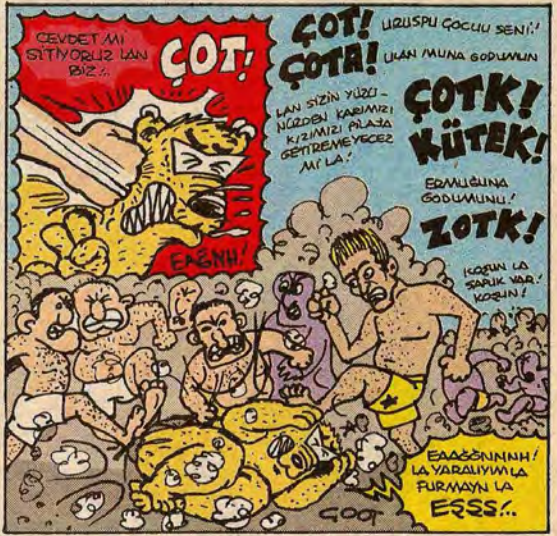
KİHHHHHH!
LA CEVDET
NE ABAZA
HEDEPİMSİN
SEN YAA!
KİHHHHH!

ANLAELDİ ESSEK SİPASI...KARARSIZLIK
TAN YİNE DİMDİZLAK KALIRSEN SEN
ORTADA...PUHHAAHAAH-AAH!

YENGE
AYIBOLUYO
AMA...







(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)

(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)

(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)

(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

bahadirboysal@leman.com.tr

(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)

(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)

(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)

(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)

(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)

(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)

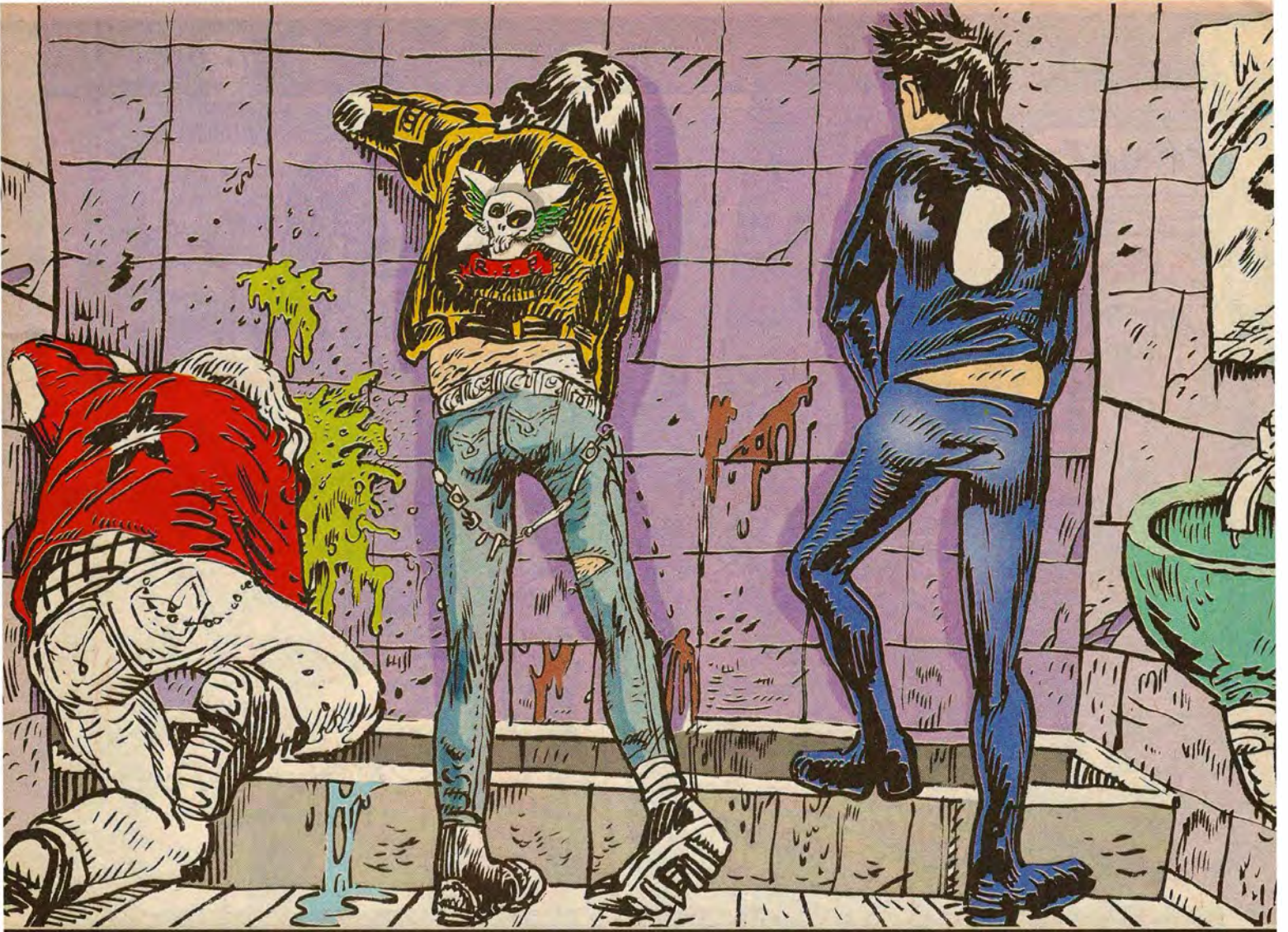
(تکلیف ۱۳۴-توقینیل)



GADANALLAH

Taş devri insanı, tam on bin yıl boyunca kadına tapmış!!.. Hamile kalıp doğurduğu için onu yaratıcı adanmış... Dile kolay, koskoca bir on bin yıl!! Nihayetinde, Avustralya ormanlarında bir öküz erkek, kadının kafasına ağaç bir topuz indirmek suretiyle onu ele geçirdi... Böyle bir aşk teklifiyle iyice sersemleyen kadın, artık erkeği uysallıkla takip etti... Bazen temiz bir dayak, aşkı ispatlamaya yeter... Sonra kadın şen kaha-kahalar atmaya başlıyor ve nasıl da ibrişim kuşaklara bağlıyor kendini... Ah o bizi sevdi mi?... Bilakis, onun bu fevkalbeşer mevcudiyetinden her vakit istikrah ettik... Fakat ne yapalım ki güzeldi... Derinliği göz yoran, baş döndüren gözleri vardı... Biz kaç kereler bu gözlerin derbeder olmasını istedik... Sonra Allah'ın yukarlarda bir yerlerde olduğunu anladık... Acaba o kimdi?... Neye benziyordu?... Mi-

rac Gecesi, Hz. Muhammed'in Allah'la buluştuğunu biliriz... Genel geçer kanı, Allah'ın o an peygambere muhteşem nurlu bir ışık çekilinde gözüktüğüdür... Oysa, kimi gizli Alevi inançlarında Allah'ın peygambere gerçekten de suretini gösterdiğine inanılır... Görünen suret, inanılmaz güzellikte bir oğlan çocuğunun yüzüdür... Bana çok mantıklı geldi... Çünkü çok güzel bir oğlan çocuğunun yüzünde kadın ve erkek güzelliği birleşmiştir, tektir... Allah'ın yüzünü görmüş olsak bile aşk hayatımız yine bu kadar kötü olur muydu?... Bu sözün nasıl bu kadar boka sardı yarabbi... Çevremde adam gibi bir ilişki göremez oldum... Duygusal hayatımız nasıl?... ..mina koyim, yakıcı mı?... Ya da tatsız ama güneşli mi?... Ya da avradını dikim, mutsuz olacak kadar zeki miyiz?... Geçenlerde gastede okumuştum... Anadolu'da bi şehir... Adam, terketti diye sevgilisinin evini bombalamış!!! Ulan insan sevdiceğini bombalar mı?... Ulan hiç ummadığın gözer, esrar-i derunun... Sen herkesi kör, alemi sersem mi sanırsın?..



OOH.. TARKAN'LA DA YAN YANA İŞEDİM!.

Çok yer gezdim...Çok tuvalet gördüm... En alasını buldum... Ama hakikat, dikkatle incelenmeye gelemeyen bir fahişedir... Göze almak ve orda, oraya ısınmak lazım...İstanbul'un en meşhur ve ihtiyar ortamlarından Kemancı Rock Bar'ın tuvaleti, hayatımız kadar gerçek ve özeldir... Bir o kadar da leştir... Pisuvur falan hak getire... İnek yalağı gibi ince uzun bir bölme var... Yanyana onun içine işiyoruz... Kut-sal bir kase gibi... Sanki bu aynı kaseye işiyoruz... Ve yine bu aynı kaseden çorba içiyoruz.. Sonra tekrar bu kaseye kusuyoruz... Çok asortik disko helaları da gördüm... Hatta bir keresinde, Allah sizi inandırın, yan pisuvarda şarkıcı, TARKAN peydah olmasın mı?.. O orda işerken hemen üç badıgart pisuvanın çevresine konuşlandı :) pu hah haa!! İnceden süzüyorum... İşedikçe cildi güzelleşiyor TAR-KAN'ın... Bi ara "çok acıyor.." diye bişey mırıldandı... İşerken niye acır acaba??.. Böyle konularda bi takım bilimsel bildiklerim vardır... Sırdır... Her neyse... Bir de belediye helaları var... Onlardan bahsetmek bile istemiyorum... Aklıma şey geldi... Yıllar evvel, kız arkadaşımın evinde sevişirken, tuvalet bitişikteydi... Evin kedisi daha yeni sıçmış tuvalettteki kuma... Ordan süzülen kedi boku kokuları biz sevişirken burnumuza gelip zayıf eletromanyetik etkisi yapmıştı da, sevişmemiz daha bir hayvansı gayza dönmüştü... Çok gülmüştük sonra...



DRAKULACILIK

Geçen sene Viyana'da bi sergiye katılmış-tım... Çizgi romanlarımla... Açılışta ilginç bi-riyle tanıştım... Pensilvanya'dan gelmiş bura-ya... Abi GOTİK takılıyor... Bilmeyen internete girip baksın... Katedral insanları... Hep si-yah giyinirler... Cure falan dinlerler... Ağır ve sakın bünyelidirler... Ama drakula durumları da oluyor tabii... Bizimki dişlerini sıvırtmış... Vampir lensleri takmış... Olmuş mu sana Dra-kula... Ama harbi Leman okuru... Yıllardır ta-kip ediyor Pensilvanya'dan... Beni de oku-yor... İyi çözmüş... "Alt bilinçle üst bilinci bir-leştirip bombayı patlatıyorsun" dedi:... E ha-yırlısı olsun tabi diyorum... Bi süre sonra sev-gilisi geldi... Dünya güzeli, pek zarif ve beyaz bi kız... Ama o da vampir dişli ve lensli... Ulan ben de 5 yıl evvel bambaşka bir deryoluk ne-deniyse Newyork'ta bu vampir dişlerinden yap-tırmak istemiştim de... Ara ara... Bi SAB-RETTOOTH dükkânı bulmuştum... Meğer ağır-zardan ölçü alıp öyle yapıyormuş... Adam olur dediydi fakat "önümüz Cadılar Bayramı... Kuyruk var, beklemen gerek" diyince anladım ki lavuk çok para istiyor... Muğla goyim, kurnaz küçük esnaf dünyanın her yerinde aynı, diye

(Şekil 134 - Focinil)

(Şekil 134 - Focinil)

(Şekil 134 - Focinil)

(Şekil 134 - Focinil)

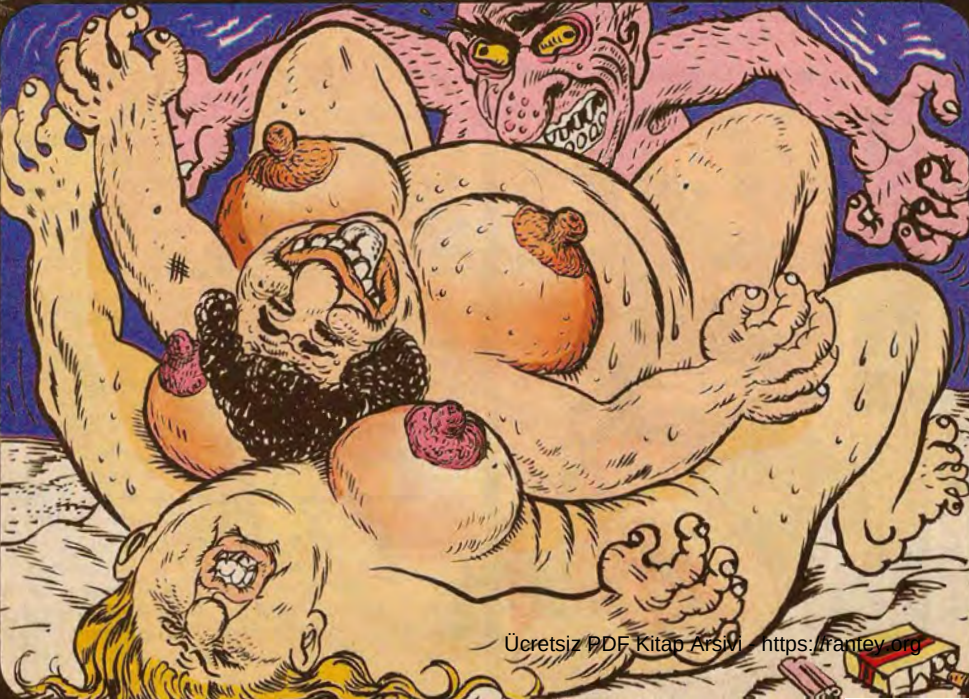
KONAĞI



EYVAHAH!.. GAÇIIN!.. İPNELER GELDİ!!!

70'li yıllar... Müzikte Anadolu Rock'ın dorukta olduğu dönemler... KARA ÇINARLAR adlı grup URFA'ya halk konseri vermeye gidiyor... E tabi o dönemin ışıltılı kafa-tanlı, dev madalyonlu, boncuklu kostümleri ve uzun saç-larıyla... Ahali bunları görünce delirmiş!! EYVAH! KAÇIN İPNELER GELDİ!! diye millet korkuyla hükümet konağı-na koşmuş... Bi de haftasonu... Konak kapalı... Kütük-le kapiya yükleniyorlar... O derece bir hiddetli korku ya-nı... Saf cahillik en umulmadık galeyanlara gebedir... Evet, kendilerine acırlar ama hiçbir şeyden pişman ol-

mazlar... Anadolu Rock yapmakta çok güzeldir elbet... Okuma yazma bilmeyen anan aklına gelir çünkü... İpotekli vicdanları cüce hirsaları İstanbul'da bırakıp öze dönüyor-sun... Ama yaldızlı kostümlerle... Oralarda, timaklarından başka silahı olmayan bu yerli halk, cahil de olsalar pek çok şeye uyanmışlardır... Bilmişlerden sakınırlar... Çok kitap okuyanlardan sakınırlar... Yoksulluktan nefret et-tikleri gibi... Yoksullukla gurur duyanlardan da sakınırlar... Tek başlarına, bir hiçtirler... Kalabalık takılırlar... Ve hükümet konağına bile şahane dalartlar...



TÜRK PORNOSU ÇAYIRLARA YAYILIR

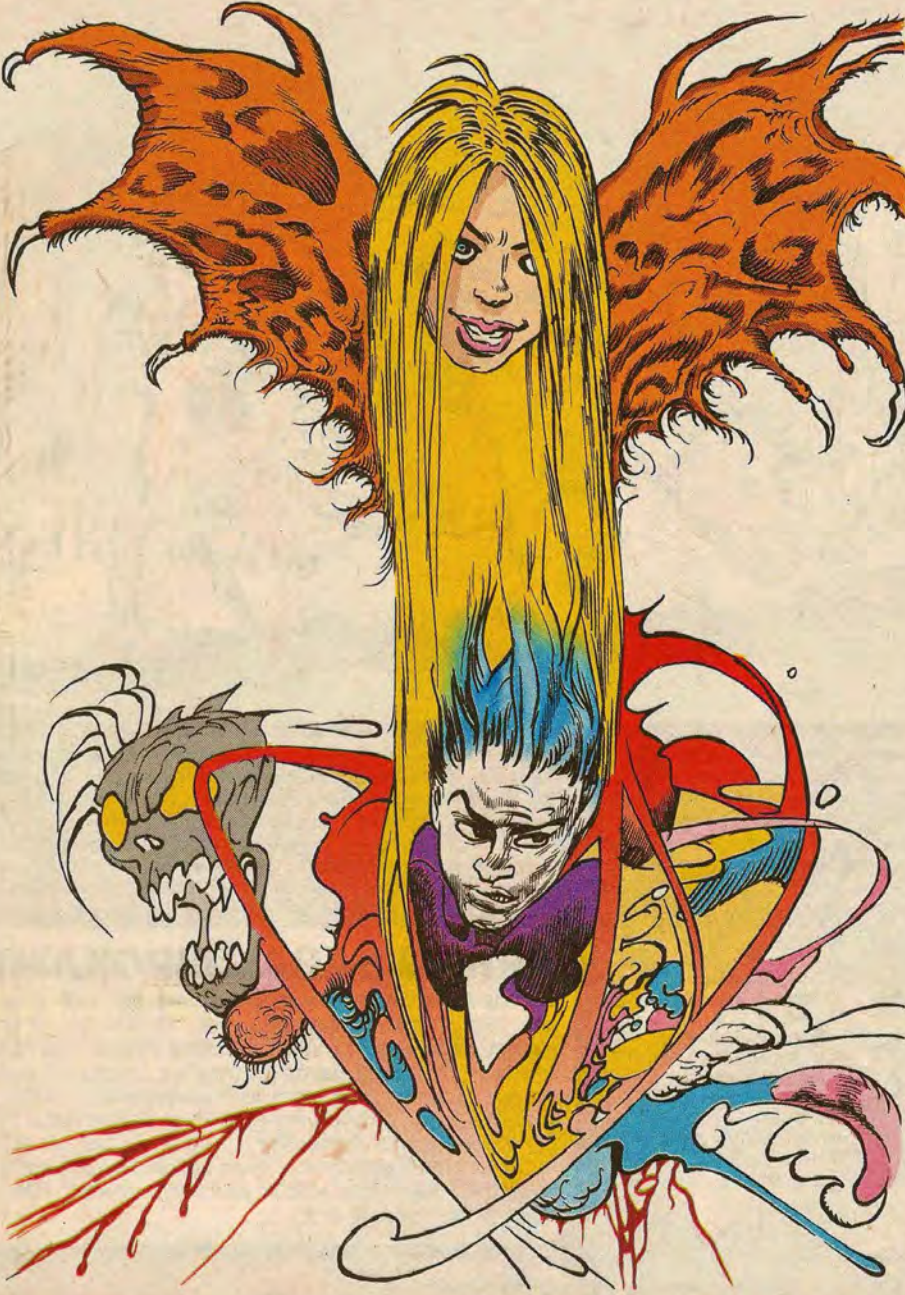
Görmeyeniniz kaldı mı acaba o pis bok yeni Türk pornosunu... Sahlilde... Üç yağlı kadın se-reşerpe... Bir adam var kekeme... Kekeme biri-siyle sevişirken "Kocan sağ mı?" diyor... "Ka-zada öldü" diyor kadın... Allahallaa... Kadının götüne tokat atıyor "İskele sancak tomistan" diyor... Yav, olacak şey mi bu!.. Adam Ameri-kan ayanı estetik fantastik bir grup sex mima-risi peşinde... Üst üste koydu şişkolara... Alt-taki inliyor... Oy oy oyy diye... Üstteki dul av-rat gülüyor... İçin için oldu bezevenk... Şişko-ların arasında bocaladıkça güçleniyor... Güçlen-dikçe küçülüyor!.. Beceremiyor... İsyan edi-yor... İktidara dil kendine ediyor... Herşey bü-yük müreffeh Türkiye için nasıl olsa... Sonra heriflerden biri kalkıp gidiyor... Yolda Ekrem Abi'yi görüyor... "Abi benim bi işim var... Şun-ları bi ziker misin?" diyor... Ekrem geliyor... Güneş gözlüğü'nün sapıyla kadının şeyini kaş-tırıyor... İşte o dakka tüberkülozu ruhum yıla-rın kini ve öfkesiyle hararetle sümkürdüm... Yıl-lar ewel yine eski bir Türk porno filminde tiskin-miştim böyle... 70'li yıllardan... Ali Poyrazoğlu, Hadî Çaman, Mine Mutlu falan oynuyordu... Ha-di, filmin bir yerinde üç kalıp beyaz peynir yut-tu... Sindiremedi... Sonra teker teker, kalıp kalıp kustuydu peynirleri... Daha o zamandan

(Şekil 134 - Fokünin)

(Şekil 134 - Fokünin)

(Şekil 134 - Fokünin)

(Şekil 134 - Fokünin)

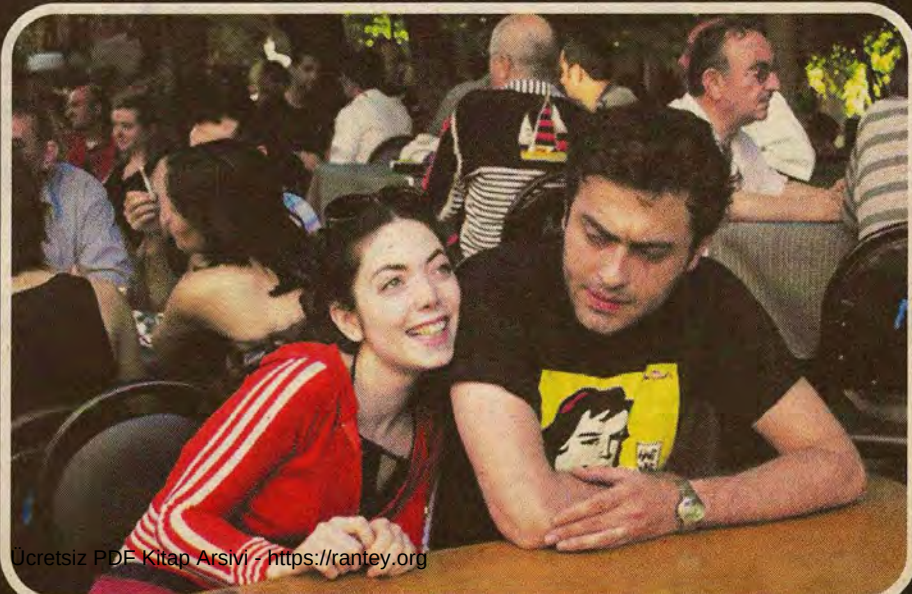


ATTENTION DISORDER!

Böyle bi naiflik görülmüş müdür acaba?.. Arkadaş inat ettim, en güzel aşkı, en ideal sevgiliyi bulmak için.. Öncelikle çok güzel ve çok akıllı olsun istiyorum... Zehir zemberek şahane muhabbeti de sevsin... Çok güzel ve aykırı tavara vurmuş bi kız buldum diyelim... Ama bu kızla uyumum tamamen kuantum tanelerinin zıplama ihtimallerine bağlı... Beraberkene sevişirken tam da orgazm esnasında ona ilk sorum "Senin baban kim?" olacak... E hadi bakalım... Bunlar rahatsız edici şeyler... O yüzden çok hafif bir esneklik payı bırakmakta fayda var... Mesela akıl dolu güzelliği 5 üzerinden 4.5'dur... Gelgelelim uyum 5 üzerinden 5 olur... Ortalık ışıltı ışıltı olur... Dünya üzerinde, bilimadamlarının ADD (Attention Disorder) diye sınıflandırdıkları insanlar var... Büyük ihtimal ben de onlardanım... Tez elden bi ADD kıızı bulmak lazım... ADD'ler konsantre olamaz... Ama şahane akıllı ve sevimlidirler... Çabuk sıkılırlar... Normallik onlara boğucudur... Al-birt Aynştayn'da bi ADD'dir... Öte yandan, ilginçtir... ADD kadını gerçek bir aşk kadınıdır... Öylesine ki, sevişirken adamın kıkı deliğini öper... Sonra da dudaklarını öper ki, adam kendi kıkının tadını alsın da unutmasın diye...

Akasya... Şahane insan, mükemmel dostur... Beraber ortamların altını üstüne az mı getirdik... Biraraya gelince kahkahaları patırpattır osurturduk... Bak bu da mesela tipik bir ADD kıızıdır... Car car konuşur... Rahatsızdır bizim gibi ama çok akıllıdır... Bi dönem bayaa bi geçimsizdi insanlarla... Kralı gelse tanımazdı... Çünkü öyle bir alevli sinerji yayardı ki ortalığa ben de yanında katalizör görevi görürdüm... Ayrıca konservatuar, tiyatro bölümü mezunudur gendisi... Sonradan sonraya TV'lerde görülmeye başladı... Lise Defteri adlı bi gençlik dizisinde oynuyor... Arada rastlaşıyoruz... Pırıl pırıl olmuş... Fakat o ADD gitmiş, hamfendi olmuş... Aman ne güzel olmuş... Demek ki ADD'de bir yere kadarmış... Benim hala arkamda kan, önümde ateş var... Ne yapsak bilmiyorum ki... Yaz da geldi... Büyüka'da ya gidiim ben en iyisi... Bissürü fayton dolaşıyor orda... Faytondaki atlara dondurma yedirmek şahane eğlence...

ATLARA GİDİİM BEN!..



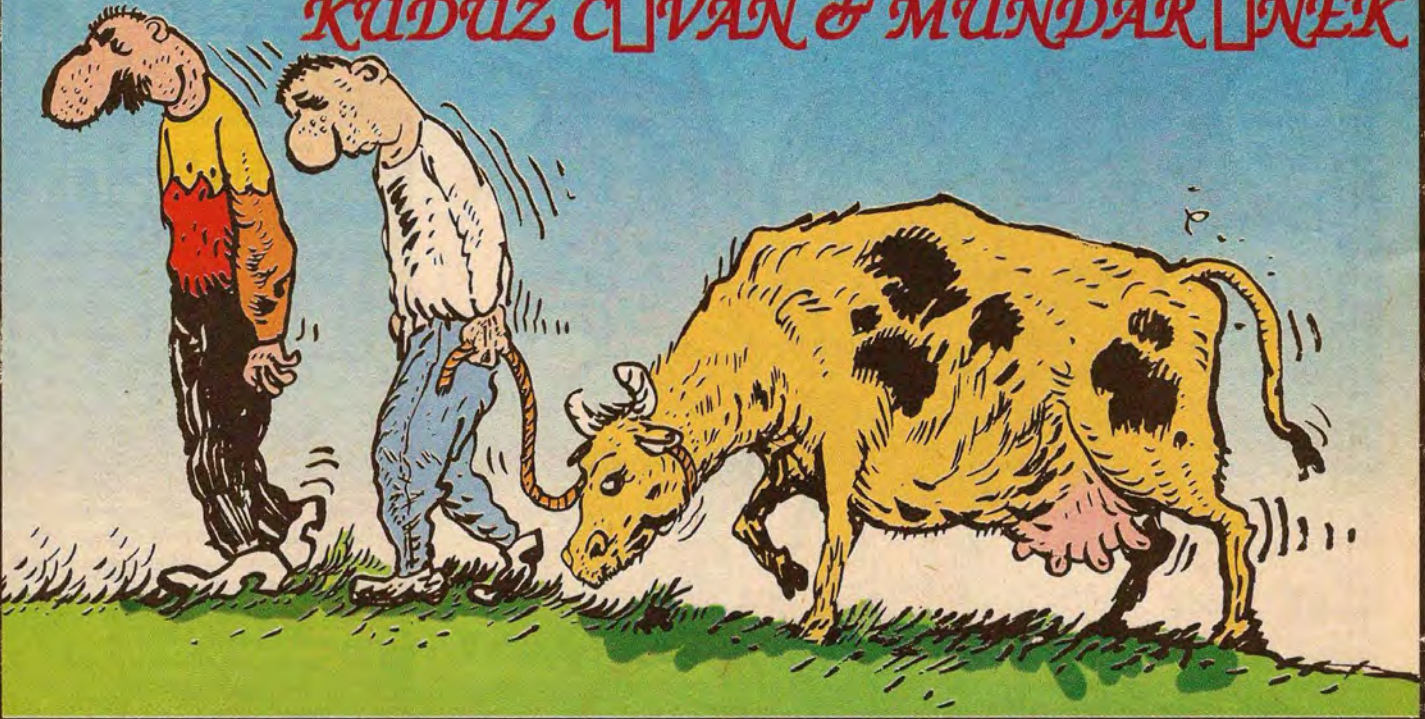
(Şekil 134 - Qufinil)

(Şekil 134 - Qufinil)

(Şekil 134 - Qufinil)

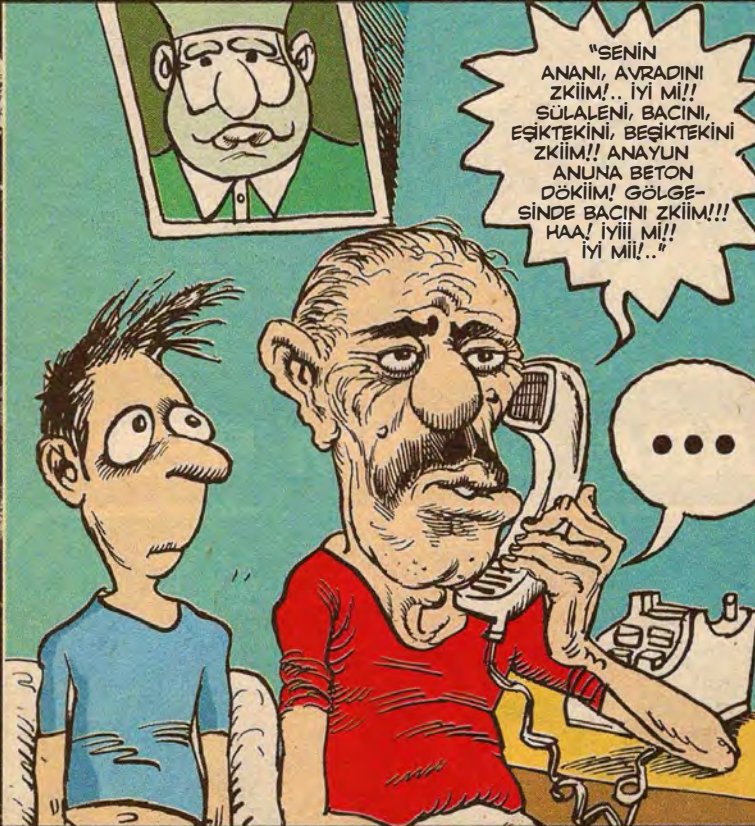
(Şekil 134 - Qufinil)

KUDUZ CİVAN & MUNDAR İNEK



Bizim Melikehan anlattı... Hatta direkt adresini de verdi... ÇAMLI-CA'da BULGURLU Mahallesi... Lavuk tam adresi bile verdi... Ama burdan nokta atışı yapmaya gerek yok... Civan, komşusunun ahırına giriyor... Gözüne kestirdiği bir ineğin kıcını pematikle traşlayıp ırzına şey ediyor... O esnada ineğin sahibi geliyor... Tokata giriyor buna bağırma çağırma... Sesi duyan mahalleliler geliyor... Onlar da vaziyeti idrak edip çullarıyor civana... Sonra civanın babası gelmiş... O da, girmiş buna zopayla.. En nihayetinde ineğin sahibi, ineği satıyor

civanın babasına... Parasını veriyorlar... Baba önde, civan arkada... İnekte son dakika, dağa kaldırılmış gelinlik kız misali... Üçü de başları öne eğik öbür mahallenin kasabına kadar gitmişler! Gelmişler kasaba satmışlar ineği... Yani ortada ne kayıp var ne bişey... Al gülüm ver gülüm... Olan, durduk yerde mundar olan bahtsız sangeline oluyor... Gadasını aldığım Türk'ün aklı kepazelikte bile kumaz kardeşler çiçekleri açtıyor ki... Bi de osuruk çiçeği diye bitkiler vardır çukurovada... Hatırlarım olmadık yerlerde boy verir... Pis pis kokar...



ORHAN BABA ZİBROKAMİN

Orhan Gencebay modeli bir zibrokamin hep aklımdaydı... Baba büyük adamdır... Eski filmlerinde görürüm... Kafası da büyüktür... Ama vücuduna oranla çok rahatsız etmez... Tasarımım gayet portatif ve uyumlu bir elektrikli soba... Sobanın kafa kısmı hafif transparan... Alttan gelen ısıtın ışığıyla kafa kısmı aydınlanıp Orhan Baba bir kez daha gönüllerimizi fethediyor... Sıcak yuvaya bir saygı ve huzur ambiansı estiriyor... İhlas Holding bi ara nefis zibrokaminler yapıyordu. Küçük elektrikli sobalar. Tüm Anadolu'ya yayılmıştı bi ara..

MULİS HUBUBATÇI VE TAA SÜLALESİNİN DİBİNE KADAR!

14-15 yaşındaydık... Bi tane hububatçı bi abi vardı... Buğday, gübre falan satardı... Biz de arada dükkanına uğradık... Pek mulis, halim selim, kendi halinde sessiz bi-riydi... Biz de yanına gıderdik... Çocukla çocuk olurdu... Severdik onu... Çayını içerdik... Bi gün yine biz de ordayken bi telefon sapığı dadandı buna... Elemanı telefonda kışneye kışneye bağırıyor... Duyuyoruz biz de... "SENİN ANANI, AVRADINI ZKİİM!.. İYİ Mİ!! SÜLALENİ, BACINI, EŞİKTEKİNİ, BEŞİKTEKİNİ ZKİİM!! ANAYUN ANUNA BETON DÖKİİM! GÖLGESİNDE BACINI ZKİİM!! HAA! İYİ Mİ!! İYİ Mİ!!" Bizim mulis hububatçı yine kendi derizinin sessizliğinde birkaç kelam ediverdi o dakika... "ABI, NERESİ İYİ BUNUN... HIÇ İYİ OLUR MU..." Kış bi sessiz bi kitap okuyup pık TINNN diye kapattı telefonu... Bi daha da aramadı döcveren...



(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)

PAPANIN POPOSU

Güzel insanı, nezih okuyucu Cem KIVIRCIK bana bi mail attı... Aynen aktarıyorum...

Mehmet Ali Ağca'nın yaraladığı Papa 2. Jean Paul, sağlık nedenleriyle uzun zamandır Vatikan ahalisinin huzuruna çıkmıyor. Alınan bilgilere göre, Papa'nın ölü-mü bekleniyor. Bunun için bütün Vatikan hazır durum-da... Daha sonra, kardinallerden biri Papa olarak se-çilecek. Peki kardinal meclisi bir Papa'yı seçtikten sonra iş burada kalıyor mu? Hayır! Çünkü son bir se-çim ritüeli var ki evlere şenlik... Seçilen papa, altı kış-mına hiçbir şey giydirmeden altı delik olan bir koltuğa oturtuluyor (Hani şu çocukların, ya da hastaların otu-rurken hacet gidermesine kolaylık sağlayacak nitelikte olanlara benzer bir koltuk)... Daha sonra bütün kard-i-naller sırayla seçilecek olan papanın cübbesinin ara-sından ellerini koltuğun altına götürüyorlar ve koltuğun altından papanın takımlarını "çöp çöp" diye avuçluyor-lar. Bütün kardinaller avuçlama işlemi bittikten sonra, Papa'lık makamı onay alıyor. Şimdi herkes "Yeni seçi-len Papa niye herkesin eline veriyor? Bu ne garip iştir, saçmalık..." filan diyebilir ama olayda müthiş bir ger-çeklik payı var. Bu seçim ritüeli aslında yaşanan bir olay sonucu uygulanmaya başlamış. Yüzyıllar önce bir Papa öldükten sonra kefenlenirken bir de bakmışlar ki, Papa kadın... Durum bir şekilde örtbas edilmeye çalış-ılmış ama, kardinaller de böyle bir önlem almak zorun-da kalmışlar. Yani tüm bu mesele Papa'nın erkekliğinin tescilli içirmiş. Bu arada bu meseleye konu olan kadın Papa olan John VIII, 855 yılına kadar Roma kilisesini yönetmiş (İnternet'te konuyla ilgili birçok kaynak bulu-nuyor.. Mevzu doğrulanmıştır...)



(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)

(Şekil 134 - 135)



KARAOĞLAN

Bu karaoğlan Adana'da evimizin neşesidir... Kıvr kıvr kıl içindedir pezevenk... Her ziyaretimde, beni her gördüğünde işitilmemiş bir küs-tahlıkla ağzıma kadar çıkar... Öy-lesine hiperaktiftir... Ama kendine sorarsan, adının kiblesini bilmez... Karşılıksız sevginin kılı tapınağı... Ve bu hayvan, içindeki moleküllere, atomlara, fagositlere can veren al-çakgönüllü ama ultra hayat sevin-cinden bana bir parça verir mi acaba?.. Karaoğlanı da koynuma alıp arza hakim olan ruha avuç açarak sesleniyorum... "Ey aşk... Sen neredesin?.. Ben kimim?.. Ne-yim?.. Caminin köşesindeki taştan daha yüksek değilim..."

KEŞKE MARSLI'DA ANAMIN MEMESİNİ EMSEYDİ

Geldi gelicek derken, Marslılar'da en nihayetinde geli-cekler ya... Bir hırs, bir çekememezlik, bir adamsendecilik-le... onların varlık namına yaşadıkları metaforların ta .mina koyim ben... Zaten hayatın hoşluğuna, zarifliğine dair, ne-şeli, makaralı bir muhabbet yapamıyacağımıza o kadar emi-nim ki... VeleVKi ruhları da varsa, eminim bu toprağa ayak basınca ruhları üşüyecektir... Ama bizi yer bitirir peze-venkler... Ah ne olurdu da... Keşke Marslı'da anamın me-mesini emseydi de kardeşim olsaydı... Kolumu boynuma do-lasaydım... Beraber o gizli bahçelerde dolaşıp güvercin av-lasaydık... Saçlarının kokusu ne güzeldi... Yüzüne dökü-lür... Mehtabını gölgelerdi, diyecem ama saç da yoktur ki, pezevenğin... Tüysüz ve nemli... Kurbağa derisi gibidir ama özledin mi tenimi?.. Bunlara dokanınca abdestte bozulur. Neyse hele bi gelsinler de evde çekyatı açanz.. Olmadı yer yatağı açanz. Alt eşofman bile veririm... Güzel güzel uyur.





Tanrılarının sunduğu Eray (Allah'ın bir lütfu) başlıyor.

Sebastian, sefillerin sunduğu uşak parçası, yazı başladı gel kitlemi karşıla. Dikkat et bahçedeki eriğe dalmaları... Kırmızı halı ser, küçük bayraklar sallat, şiir filan oku.

Tanrılarının sunduğu Eray devam ediyor...

Eee, nasınsınız bakalım kitlem. Yazının girişinden de anlaşılacağı üzere bu ay gene "Reklamcı ikili" öyküsü okuyacaksınız.

Majeste Bilimler Akademisi (Şimdiye kadar bi tek mezun verdi o da benim. Ama bundan sonra ne olur bilemem. **"İmam Hatipliler de girecek"** diyorlar. İmam majeste olmaz değil elbet, hem iyi hatip oluyo onlar) tarafından yapılan bi araştırmaya göre dizi aralarında saatlerce gözümü zü ve kulağımızı kanırtan reklamlardan yüzde doksani kadınlar için, geriye kalanı da çocukların cebindeki parayı almaya yönelik yapıyo. Erkeklerle seslenen bir tek tıraş malzemesi reklamlarıyla araba tanıtımları filan var. Ama onunda finalinde yımışacak tıraşlı cildi gelip bir manita dilliyö genelde. Yani tüm reklamlar gerçekte kadınlar için yapıyo diyebiliriz. Dedik hatta. Ve şu sıralarda bu reklamların en sık göz kulak kanırtanı **"kadın bağı"** ve terlik konusunda. Şimdi Majestelerinin özel kalem Müdürü Atı Bey'e kaleme aldığım okuma parçasında bu konuyu inceleyeceğiz. Sessiz ol çocuğum.

OKUMA PARÇASI: PEDEVENKLER DİYRİ (Ve Süha Ve Muhsin)

- Şimdi kadın desin ki, pedini, yani kadın bağını kastediyö tabi burda, "Benimki kaymak gibi, pürüzsüz" desin... Dudakları hafif nemli ve aralık olsun, burun delikleri usul usul açılıp kapansın... ve... ve...

- Seninki odun gibi Muhsin...

- Nasıl yani Süha Abi?

- Seninki diyorum odun gibi Muhsin. Kafanı kastediyorum. Lan salak, hiç mi televizyonu bakmıyorsun. Zaten yapıyorlar o ped reklamından. Sibel Can oynuyo, adam "Sizinki nasıl" diye soruyo, Sibel Can da aynen senin dediğin gibi, benimkisi pamuksu yüzeyli, ymuşak, filan bişeyler söylüyö işte. Bizim reklamı başka türlü yapmak lazım, malzemenin teknik özelliklerinden gidelim mesala, kanadı kulağı, petek dokusu, kapağı, kulbu, ipiliği kıymığı...

- "Döküyoruz, mürekkebi yutuyo" mu diycez yine. Abi o olay bitti be, mevzuu bütün mürekkebi çekti. Hem biz bu malı mürekkep balıklarına satmıyoruz ki, olayda bi kızın gözükmesi şart diyorum ben.

- Kız kulesi nasıl?

- Bilmem ki nasıl olur Süha Abi? Şimdi, kule dediğimiz şeyin bir kukusu olmuyo, dolayısıyla sanmam ki muayyen günü de olsun yani.

- Mekân olarak diyorum ben, reklam orda geçsin salak Muhsin. Kız kulesinin etrafında mesala, köpek balıkları dönüyo olsun, kulenin camında asabi bi kız görelim, muayyen günü gelmiş sinirli sinirli camdan ona buna bağıriyo.

- Kız ünlü biri mi peki abi?

- Yok köpek balıkları ünlü, Jaws 1, Jaws 2, Jaws 3.

- Hayır, sektör alıştı da bu tip reklamlarda ünlü birine... Bir Hül-ya Avşar olsun, bir Sibel Can olsun...O bakımdan dedim. Ne biliyim, Huysuz Virjin olsa mesela... Huysuzluğu periyodik rahatsızlığındanmış.

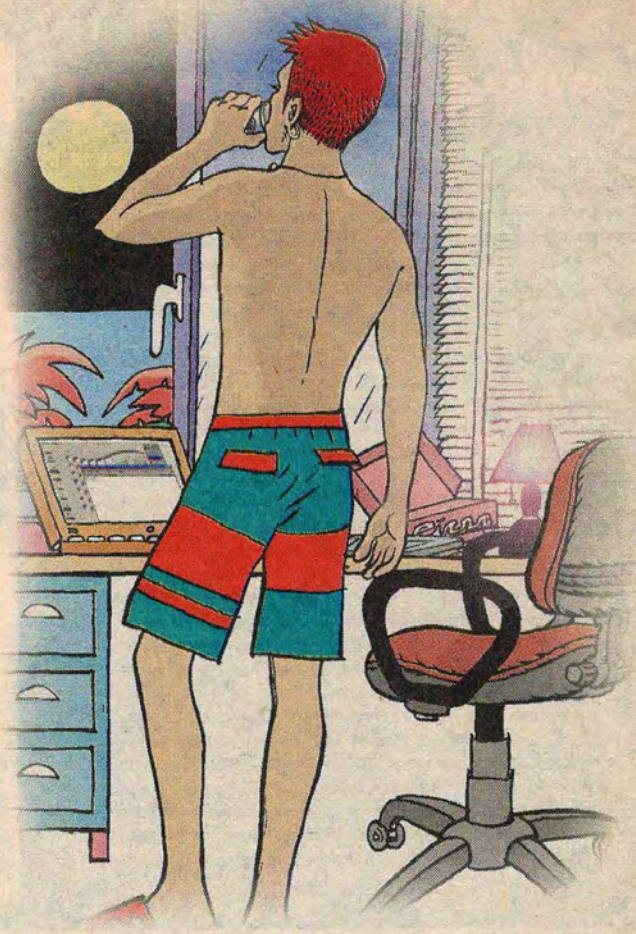
- Oğlum o bir adam lan!

- Noolucak ki, ped reklamlarında ünlü adamlar da oynuyo. Bir Cem Özer'i ele alalım, reklamda çekmiş kırmızılıarı muayyen gün rolü oynuyo ya. Ama ünlünün bi kadın olması daha iyi... Az düşün be abi, ünlü bi kadın bulursun sen...

- Pedevenk miyim lan ben?

- Estağfurullah Abi o nasıl söz, yaratıcı bi insansın o bakımdan yani.

- Teşekkür ederim Muhsin. Sen de yakışıklı bi çocuğsun, bilhassa kırmızı renk seni çok açıyo. Sen şimdi Cem Özer gibi kırmızı giymene ben seni bi döviyim. Hatta dur giymene de gerek yok, kıpırdama, bi uçan tek-



- Dur abi, dur vurma... Tamam ped reklamları konusunda bir gerizekâlı olabilirim. Ama terlik reklamı konusunda acaip yaratıcı akıl ve fikirlerim var. Bi duy, bi dinle, eğer bana reklam dünyasının deha çocuğu demezsen, eğer kristal elmayı beşer beşer dalından koparamazsan dünyanın en adi en şerefsiz insanı olayım, bi dinle elini ayağını öpiyim, ya abi bi dur yaa...

- Baravo, işte bu! Sen ayakkabımı yalarken aklıma geldi Muhsin, bilmeden bana gerçekten güzel bir terlik reklamı fikri verdin. Evet, terlik reklamlarında sevimli ve marifetli bir köpek oynatıcaz... Hani, köpekler terlik çalmalarıyla tanınırlar ya...

- İy de abi, ben beceremem ki. Mizahçılardan bi kaç fikir aradığım oldu gerçi ama hiç terlik çalmadım şahsen.

- Seni diil salak gerçek bir köpeği oynatıcaz.

- Köpek ısırmı mı abi?

- Yok kardeş, bişey yapmaz. Her neyse konuyu dağıtma Muhsin. Reklam şöyle: Bir evin ayakkabılığından terlik çalan sevimli köpeği görürüz. Hareketli bir müzik eşliğinde ağızındaki terliği tintintin taşıyarak bahçeyi geçer, başka bir evin kapısından girer, ardından, yeni girdiği evin içindeki bir kapağı burnuyla iter. İçeri geçtiğimizde kamera bir süre yataкта, henüz uyanmış dekolte gecelikli genç kıızı izler. Kız yataқта doğrulur, haliya basan çıplak ayaklarına yakın plan gireriz. Uykulu masum ve mahmur, haliya bakmadan ayaklarıyla terlik aramaktadır.

- Yiriz biz onları, off...

- Bi sus Muhsin... Ne diyodum, bu sırada kamera tekrar köpeği görür. Şirin köpek getirdiği terliği seksi kızın ayakları dibine bırakır... Adeta, "Senin ayağına bu yakışır güzel kız" der gibi bakmaktadır. Kadın köpeğin başını olşar, köpek kadını yalar, tok bir erkek sesi terliğin markasını söyler, orda kalırız.

- Seksi kadını bulduk mu peki abi? Tabi bi de ünlü olması lazım. Müslüm Gürses'i saymazsak, alemin tüm terliklerini şöhret ve seksi kadınlar giyiyo. Yalan mıyım abi? Bir Sedağ Sayan olsun bir Sibel Can, bir Aysun Kayacı, bir Gülben Ergen hatta Deniz Akkaya. Yalan mıyım yani? Bizim terliği kim giyecek önce onu bulalım derim ben.

- Yirmi dakika soona bulucam ben sana Muhsin. Çık dolaş, az soona gel...

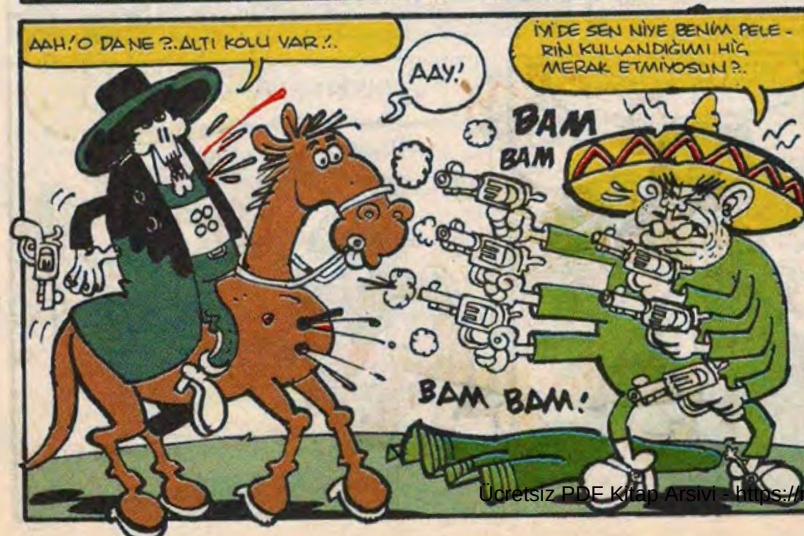
* * *

- Naaptın Abi, naaber, ne iş, buldun mu karıyı?

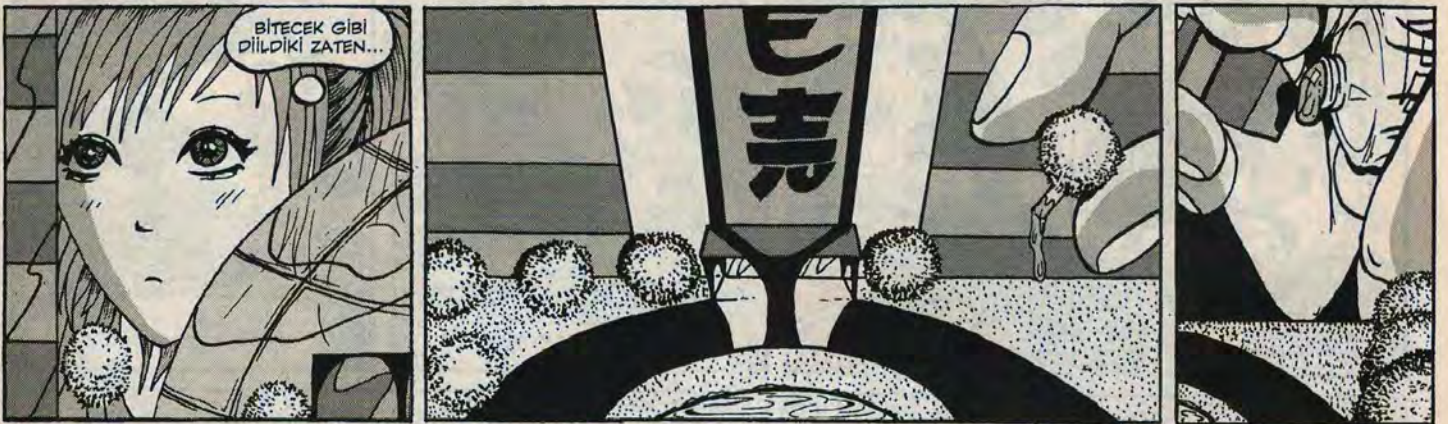
- Hayır ama köpeği buldum Muhsin... Kont, tut olm şunu... Reklam dünyasının döt kafalı gerizekâlısı seni... Tutututu... Kopar onu Kont, hadi aslanım. Tut yırtala, parçala, üfele şu salağı. Kemir ondan.

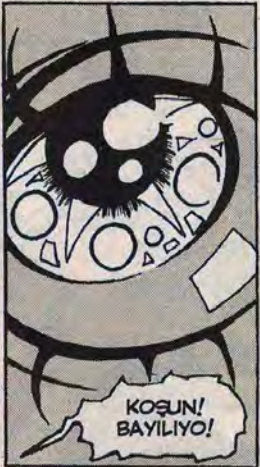
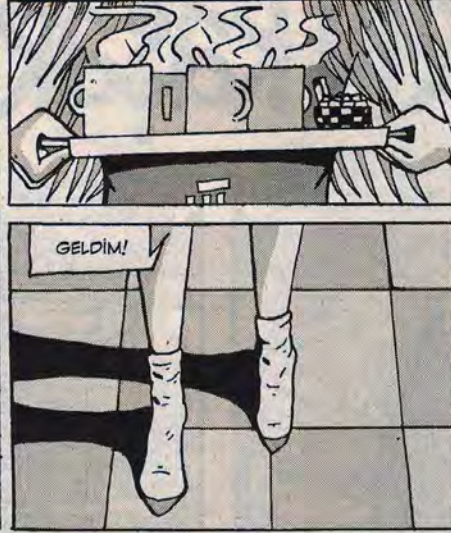
Tanrılarının sunduğu Eray burada bitiyor. Sebastian, kırmızı halıyı silk. Yazının sonuna geldik, fikir afirtmesin inbetorlar. Hayırlı vazifeler, öpsün sizi majeste...

ilk önce karşiki Sayfayı okuyunuz...





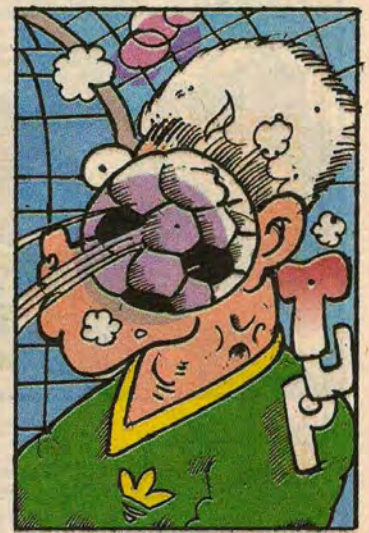
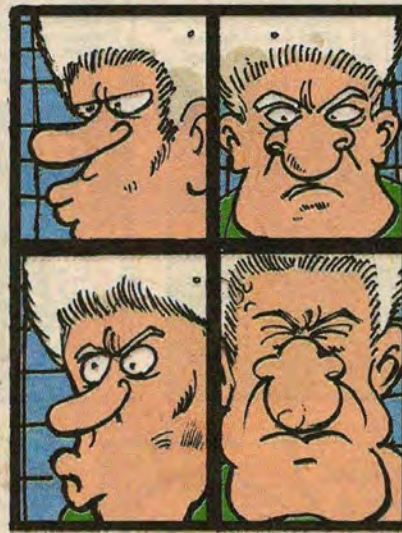


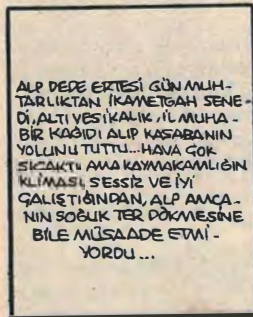


ALPLERİN KAŞARLARI

kadir
YILMAZ





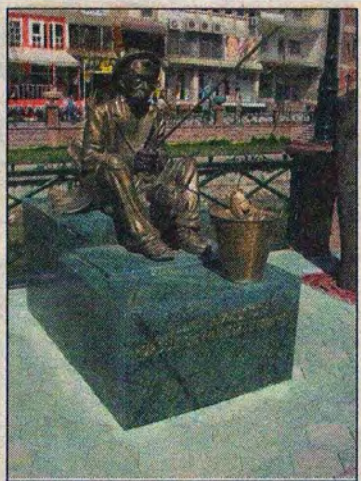


GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Ben üniversitede işletme okudum ve mezun olduğum yıllarda neredeyse bütün arkadaşlarım Genç Girişimciler(!)olarak kapağı dışarı atmak ve yurtdışında kariyer yapmak için can atıyordu. Bunun üzerine size 5-6 yıl önce yaşadığım dumuru anlatmak istiyorum. İşyerimin bulunduğu Kocamustafapaşa'da **OSCAR PASTANESİ** diye sahibi has Rize'li ufakça bir pastane vardı. Çok sevimli bir Karadeniz şivesiyle konuşan bu adamla kısa sürede samimiyeti ilerletmiştim ve bir gün alışveriş yaparken **"abi, yakışmış mı şimdi bu OSCAR ismi, sen Karadenizli adamsın Türkçe bir isim bulamadın mı yani?"** dedim. Adam gayet sakin **"Bizum Los Encilusta'da bir büfemiz var aynı bu isimde onun için böyle yaptık"** diye cevap verdi. Ben dumur olmuş vaziyette hiç üstelemeden borcumu ödeyip oradan ayrıldım ve adamın benimle inceden kafa bulduğunu düşünerek fena halde kıl kaptım. Aradan bir hafta falan geçti, bu elinde kağıtlarla falan bizim şirkete geldi **"uşağım sizde daktilo falan vardır, benim şu Amerika vizesi için dilekçe lazımdır"** dedi. Kısacası adam hala **Los Angeles'te** ve belki de orada büfe işleten ilk **Laz...**

Ali Tez - İstanbul



"Allah rızası için porsuk çayını kirletmeyin" yazıyor heykelin önünde. İlkyay Balaban

Berberi tıraş olmaya gitmiştim. Güzelcene tıraşımı oluyorken telefonum çaldı. Arayan annemdi, nerde olduğumu sordu, ben de berberdeyim diyerek kapattım. Telefonu kapattıktan sonra tıraş eden adam tip tip suratıma bakarak **"Az önce sen ne dedin? Berber mi dedin?"** diye sordu. Bende doğal bir şekilde **"evet"** dedim. Adam: **"cık cık... ayıp be berber denir mi hiç? Kuaför salonu burası.. Bide İstanbul çocuğu olacaksınız.."** dediğinde başımdan aşağı kaynar dumurlar dökülmüştü...

Ömür Gülççek / İstanbul

Bir gün yolda yürürken canım sakız çekti. Önümdeki ilk markete girdim. Sakızı aldım kafamı kaldırdığımda dumur olmuş yereydim. **"YAKUP-HANOĞULLARI MARKETLER ZİNCİRİ - BAŞKA YERDE ŞUBEMİZ YOKTUR."**

Fırat Er / Ankara

Dersanemizdeki bir odanın kapısında yazan not: **Göze kulağa hitap eden araç-gereç odası...** Fotoğrafını çekemedik özür dileriz...

Bilimken Dersanesi/İskenderun

DUYURU

- 1- 10. Ocak 2004 Tarihinde Apartmanımız kanalizasyonu tıkanmıştır. Kullanan hatası dışında ve yıla kadar olmak kaydı ile İSKİ tarafından ücretsiz açılmış ve tıkanma nedeni olan cam REÇEL KAVANBUZU kanaldan çıkarılmıştır.
- 2- 13. Şubat 2004 günü kanalizasyon tıkanmış ve İSKİ'ye 245 Milyon karşılığı açılmıştır. Bu defa kanalı 2100m 3 Adet tuvalet kağıdı rubosu kanaldan çıkarılmıştır. Seyliyecek LİF bulamıyorum. Taziri hepimizi bu ESSEĞİN zulmünden korusun.

Esra Bovkır / Ist.

Ben 15 yaşında bir gençim. Bu dumur olayı beni dolmuşta yakaladı. Dolmuşta bindiğimde biraz moralim bozuktu. Ancak bindikten sonra dolmuşçunun **"hey çocuk kucakta mı otuyorsun"** demesiyle moral bozukluğu falan kalmamıştı. Artık dumurlar dumurlardan dumur beğenmeye başlamıştım.

Umut Ekmekçi/Ankara

Arkadaşımla özel ders vermeye karar vermiştik. Hemen bilgisayarda A4 kağıtlarına ilanlar hazırladık ve sokağa çıktık, amacımız ilanlarımızı duvarlara asmaktır. Bakkalların duvarlarına felan asarsak daha etkili olur diye düşünüyorduk, ayıp olmasın diye de izin istiyorduk, asabilir miyiz diye. Yine bir bakkala girdik, adama **"asabilir miyiz"** diye sorduk, adam da **"evet şurda kuytu bir duvar var pek görünmüyo oraya asın"** dedi ve şaka yapmıyordu, gerçekten ciddiydi...

Ömer Terzioz / Trabzon

Bugün bir TV kanalında kadınlarla ilgili bir programda sunucu hanımefendi, kızı kaybolan yaşlı teyzeye **"inşallah kızınız arada eliniz boş göndermeyiz sizi"** dedi. Şimdi bunu bir dumur olarak algıladım, belki de yanlış yorum, yani kızı kaybolan birine kızının araması bir hediyedir. Takdiri dumur ustalarına bırakıyorum...

Süleyman Yahşi

Geçen sabah okula geç kaldım, erkenden acele acele metroya gittim. İki durak sonra bir kadın bindi. Metronun orta yerine geçti ve aynen şöyle dedi, **"Sorry, işe geç kaldım lütfen bakmayın"** ve kadın metronun ortasında soyunup üstünü değiştirdi. Üstünü değiştirirken bir de millete bağıyordu **"bakmayın"** diye. Tabi herkes kadına bakıyordu meraklı gözlerle :) Orada hayatımın en büyük dumurunu yaşadım :)))

Ankara'dan Cemal

Merhaba, ben Balıkesir'den Mustafa, size 2002 yılında başımdan geçmiş olan bir olayı anlatacağım. Nisan ayının güzel bahar günlerinde başıma gelmiş bir olay... Yer Mersin... Kaldırımda dalmış öylece yürürken iki adamın bana yaklaştığını gördüm... Dış görünümülerinden, doğu illerinden birinden gelmiş oldukları belli oluyordu... Neyse adam yanıma geldi ve: **"Hemşerüm burda Ali okulu ne tarafa düşüyo?"** şeklindeki sorusunu sordu. Ve bende düşünmeye başladım, **"İçinde Ali adı geçen okul isimlerini"** Ben düşünürken adam tekrar sordu: **"Yau hemşerüm Mektep Mektep, nerde bilmiyonmu?"** diyerek... Ben de okul yeri tarif ederken adam kıs kıs gülerken: **"Yau hemşerüm ben sağa KERHANA yı soruyom sen ne diyon yau!"** deyince nasıl bakakalmışım adama öyle... Rahat 3-5 saniye toparlanamadım... Sonrada malumatımın olmadığını söyleyip oradan ayrıldım. Meğer namı diğer mekanın nede çok adı varmış bizim haberimiz yokmuş :)))

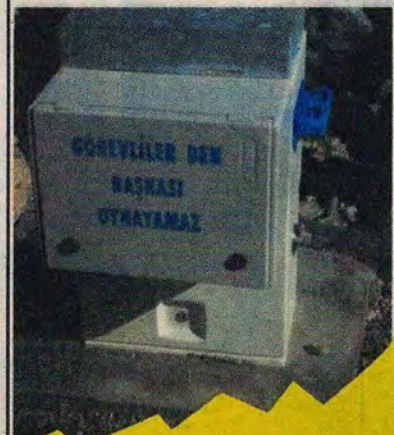
Mustafa Asan-Balıkesir

Abicim bana göre böyle dumur başka bir yerde görünmemiştir. Zonguldak'ta bir cadde; karşı karşıya iki duvar, arasından da yol geçiyor, yani arada mesafe var. Duvarın tekinde yazıyor ki **BURAYA ÇÖP DÖKÜLMEZ** (normal bir şey) karşı duvarda; **BURAYA DA DÖKÜLMEZ**. Allah aşkına abi dünyanın hangi memleketinde böyle dumura rastlanır?

Samet Can

Bodrum Torba yat marina... Yatların elektrik ve su tedarikinin sağlandığı yer...

Murat Kapi



Yaaaa bundan çok uzunu zaman önce başıma gelen bi dumuru size anlatmak istedim. Net cafeler yeni açılmıştı, biz de çetleştireceğiz o zamanlar tabi, neyse ben çet yapıyorum adamın biri geldi yanıma, **"kardeş bu internet mi oluyor?"** dedi, şaşırdım ve **"evet"** dedim. Yanındaki küçük çocuğa şöyle dedi aynen, **"bak oğlum bu internet işte nasıl?..."**

Cemil Maden

Adres: Fırızağa Mah. Dofferdar Yokusu



ENS TAN TAN LER

KAAN ERTEM



Gotik çizgi tiyatrosu O'NUN EVİ

● ● ● perker ● ● ●



4 :58, 4:59, 5:00. HATİP BEY SAATİN 5'İ VURUŞUNU SON KEZ İZLEYEREK 40 YILDIR ÇALIŞTIĞI MÜESSESEDEKİ BU SON İŞ GÜNÜNÜ TAMAMLADI.



E MEKLİYE AYRILDIĞI İÇİN NE ÜZÜLÜNDÜ NE MUTLU. UYKUDA YÜZMEYE BENZETTİ EMEKLİLİĞİN İLK ANLARINI. HEM YÜZÜYORDUN, HEM İSLANMIYORDUN...



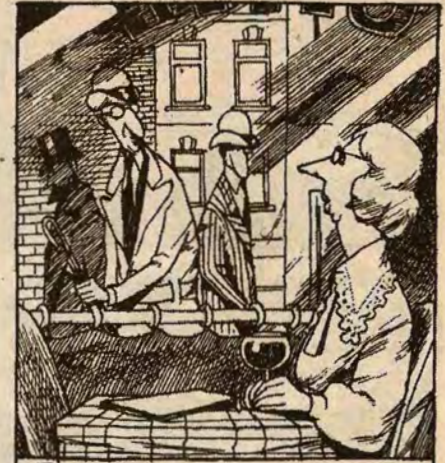
O NUN DOĞUMGÜNÜ, BUNUN ÇOCUĞU OLDU GİBİ BAHANELERLE KAYTARMA KONUSUNDA UZMAN OLMUŞ OFİS HALKI VEDALAŞMAK İÇİN SIRAYA GİRDİLER...



B U MÜESSESEDE GÖRDÜĞÜ 7 GENEL MÜDÜRÜN İÇİ KONUŞMASININ YANI SIRA, HENÜZ ORADA 6 AYDIR ÇALIŞAN KIZIN AĞLAMASI ENTERESANDI.



H EMEN HERKES YÜZÜNDE, 'GİDİŞİNE ÜZÜLÜYÖRÜZ AMA SENİN İÇİN MUTLULUĞ' GİBİ, DOĞAL OLARAK TAKINILMASI İMKANSIZ OLAN BİR İFADE TAŞIYORDU.



B UNDAN 40 YIL ÖNCE EŞİYLE GİDİP İLK TAKIM ELBİSESİNİ ALDIĞI YERDE ŞİMDİ BİR CAFE VARDI...



M ÜNEVVER HANIM VE HATİP BEY O CAFE'DE BULUŞUP ÇİKOLATALI PUDİNG YEDİLER.



Ş ONRA ÜNLÜ MÜSEVİ EMLAKÇI BAY SİMON'UN OFİSİNE GİTTİLER. HAYATLARI İÇİN BİR PLAN ÇIKARDI...



E MEKLİK İLK KIYAGINI 'İKRAMİNE' VASİTASIYLA YAPMIŞTI. YENİ EVLERİNE TAŞINDILAR HEMEN...



HATİP BEY ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ SAKLADIĞI HAYAT ANSİKLOPEDİLERİNİ YERLEŞTİRİRKEN MÜNEVVER HANIMIN ÇİBİĞİNİ DUYDU.



HİMEN ÜST KATA KOSTU. MÜNEVVER HANIM KAPILARI AÇIK GÖMME DOLABIN ÖNÜNDE KİPİRDAMADAN DURUYORDU.



GÖMME DOLABIN İÇİNDEN KÜÇÜK BİR KIZ ÇOCUĞU ÇIKTI, HATİP BEY FARE BEKLERKEN ÇOCUK, MÜNEVVER HANIMA DOĞRU YÜRÜDÜ AĞIR AĞIR.



YAŞLI ÇİFTİN HİÇ ÇOCUKLARI OLMA-MIŞTI. BELKİ OLSAYDI ÇİKOLATALI PUTİNGTEN BIKMIŞ OLURLARDI ÇOKTAN.



MÜNEVVER HANIM KÜÇÜK KIZI GÜZELCE YIKAYIP, SAÇLARINI TARADI ACEMİ ELLERİYLE..



B U ŞÜPHE SİZ 'AİLECE' YEDİKLERİ İLK AKŞAM YEMEĞİYDİ. KÜÇÜK KIZ İKİNCİ TABAĞINI BİLE İSTEDİ... KİMSE 'EKMEK DE YE' DEMEDİ ONA.



KÜÇÜK KIZA ONU BULDUKLARI DOLA-BIN OLDUĞU ODAYI HAZIRLADILAR. POLİSE, ERTESİ GÜN GİDECEKLERDİ.



FAYAT NE ERTESİ GÜN NE DE DAHA ERTESİ GÜN GİTMEDİLER POLİSE. HAZIRLAMADILAR PİLİ.



ÇOCUK HAYATLARININ NEŞESİ OLMUŞTU. ONU, CENAB-I HAKKIN BİR LÜTFU OLARAK KABUL ETTİLER.



MUTLU GÜNLER BİRBİRİNİ KOVALADI. İLK YILBAŞINI KUTLADILAR BİRLİKTE. BUNU, DİĞERLERİ TAKİP ETTİ.



A RTIK EV İÇİNDE KÜÇÜK RUTİNLERİ, HERKESİN KENDİ ÖZEL ALIŞKANLIKLARI OLUŞMAYA BAŞLAMIŞTI.



H ER YIL, KÜÇÜK KIZI BULDUKLARI GÜNÜ ONUN DOĞUMGÜNÜ OLARAK KUTLADILAR. HEDİYELER ALDILAR.



B İRLİKTE VAKİT GEÇİRMEDİKLERİ TEK ZAMAN, YAŞLI ÇİFTİN ALIŞVERİŞ İÇİN ŞEHİRE İNDİĞİ GÜNLERDİ.



K ÜÇÜK KIZ EVDEN DİŞARI ÇIKMAK İSTEMİYORDU. ZATEN BU YENİ MUHİTİN İNSANLARI BİRAZ SOĞUKTU.



K İMSE SELÂM BİLE VERMİYORDU HATİP BEY VE EŞİNE..GÜNLER, AYLAR, YILLAR BÖYLE GEÇTİ..



Ç OK UZUN ZAMAN SONRA, BECELERİ UYUMADIKLARINI İTİRAF ETTİ İHTİYARLAR BİRBİRLERİNE. BİR ŞEY MİDELERİNİ BULANDIRIYORDU.



K İZ ÇOCUĞU BÜYÜMİYORDU HİÇ. BİR GECE ONU KARŞILARINA ALIP KENDİLERİNE DOĞRU SÖYLEMEZİNİ İSTEDİLER.



Ç OCUK, İSTESE HİÇ BİR KELİME SÖYLEMEZDİ. AMA İHTİYARLAR ONA ÇOK İYİ DAVRANMIŞLARDI. EVİN PRENSESİYMİŞ GİBİ.



KÜÇÜK KIZ YILLAR ÖNCE BU EVDE ANNESİ, BABASI, KÜÇÜK ERKEK KARDESI VE BABAANNESİYLE BİRLİKTE YAŞAMIŞTI..



AMA O BU EVİN PRENSESİ OLMAK İSTİYORDU. BABAANNESİ İSE KARDESI PRENSMİŞ GİBİ DAVRANIYORDU..



BİR GÜN EVDE KİMSE YOKKEN EVİN PRENSİNDEN KURTULMAYA KARAR VERDİ...



HER NE KADAR ANNE BABASI REDDETSE DE, BABAANNE BU KÜÇÜK KIZDA BİR TUHAFLUK SEZİYORDU.



OĞULLARI VE ANNELERİNİN GARİP KAZALARA KURBAN GİTMELERİ, ANNE BABASININ KÜÇÜK KIZDAN ŞÜPHE DUYMALARINA YOL AÇTI.



VİNE ONA PRENSES GİBİ DAVRANMIYORLARDI. BU İKİSİNDEN DE KURTULURSA BÜTÜN EV ONUN OLACAKTI. HİÇ TEREDDÜT ETMEDİ.



BÜTÜN AİLESİNDEN KURTULMUŞTU. TANRI ONA BU EVİ VERDİ, AMA KÜÇÜK KIZI DA LANETLEDİ. BU EVDEN DIŞARI ÇIKAMAZDI.



ÇÜNKÜ HİÇ BÜYÜMÜYORDU. SONSUZA DEK EVİN PRENSESİ OLARAK KALACAKTI. ERTESİ SABAH YAŞLI LİFTİ DE EVİ TERKETTİLER.



KÜÇÜK KIZ CAMDAN SEYRETTİ ONLARIN GİDİŞİNİ. SONRA DA MUTFAĞA KOŞUP ÇİKOLATALI PUDİNG YEDİ. HEPSİ ONA KALMIŞTI

SON

inkparker@yahoo.com

SANLI
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN.

A cartoon illustration of a man with a large red afro and a yellow speech bubble saying "TUT---". He has a wide-eyed, somewhat crazed expression with a large nose and a small mouth. He is wearing a red shirt. The background is blue with white motion lines around his head. In the foreground, the back of another man's head with a red afro is visible, looking towards the first man.

AAAAAAAAA...

BİR KAYIP HABERİ DAHA
BERKAY...BU DURUM BENİM
MİDEME BULANDIRMAYA
BAŞLADI...

[illegible]

BU ADAMLARIN SİSTEMATİK
BİR ŞEKİLDE ÖLDÜRÜLDÜĞÜNDEN
KUSKULANIYORUM AMA
SANKİ ARALARINDA
BİR ORTAK NOKTA YOK
GİBİ...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.net>

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>









METİN
TİDAN



SÖYLEDİM GİBİ EROL BEY'EN GEÇ ÖNÜMÜZDEKİ
AY...Bİ HUZURSUZLUK YARATMAYLIM!
EVVALLAH!



ATIK Bİ DELİKANLISIN...
SENİN GİBİSİNE İHTİYA-
CİMİZ OLABİLİR,
YÜREKLİSİN, YİĞİTSİN!
GEL YANIMIZA...



TRİCA EDİYOM, YÜREK EDEBİYATI
KURT EDEBİYATI FELAN YAPMAYIN
BANA...MAFYA SONUÇTA ŞİDDETE
DAYALI, ZARARLI Bİ ÖRGÜT!..
HİÇ Bİ KOŞULDA ELEMANINIZ
OLMANI...SİZE İMRENİYOM
HİÇ!..



AMA İMRENLER VAR İŞTE!
TELEVİZYONDA...DEĞİŞİLERDE,
SEVİMLİ Bİ EYİME GİBİ SUNU-
LUYO MAFYA...KANIKSANDIRI-
LIYO HALK!.. HALBUKİ VAHSİ,
İLKEL VE ACIMASIZ
Bİ OLUŞUM
!..



EDİZ?
KALK
TATLIM
GİTTİ-
LER!

OFF/BİZEVE ÖFKELENDİM Mİ GENEM AĞILIYO
ALLAM...İYİ / BİRAZ AZ KONUŞMAMILIYIM...YİY-
CEKTİM GÖĞÜME KURUNNARI ACIMASIZCA...
YUMRUK YUMRULU OLSA AMA...OFF! HEM BANA
NE Kİ / BENİM ŞİRKETİM Mİ? NE KARİŞIYOM
ALLAM...

APTAL CESARETİ
Mİ, YOKSA ACAYIP
Bİ KENDİNE GÜVEN
Mİ? YAKACAKTI HE-
PİMİZİ...AYILT E-
NU DA ÇIKIP Bİ
HAVA ALSIN
SERAP!..



B'anda!..



İŞTE...EN GÜZELİ
AŞK ALLAM!
MAFYA MAFYA
BAANE!..

İŞALLAH
Bİ GÜN BEN
DE BÖYLE!..



SELAM!

AMATÖR
TİYATRO
GÖSTERİMİZİ
İZLEMELİK
İSTER MİSİNİZ!..



SALONUMUZUN ADRESİ...LÜT-
FEN GELİN AMA! ŞİZİ ARAMIZ-
DA GÖRMELİK İSTERİM!..GÜZEL
VAKİT GEÇİRİCEZ
!..

SAB-
OL!..



GİTMELİYİM
SUNNARI DA DAŞI-
TKAM/MUTLAKA
BEKLEYİYOM!
HOŞAKA
LİN!..



ALLAM...BİN KERE
SÜKÜR SANA! BİN
KERE!



YALAN

ULAN MANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Gerçek Bir Kuyruklu Yalan

NE ÇOCUĞU? ÇAPKIN KENAN'IN, YAKINDA BİR TORUNU OLACAKMIŞ!..

Müzik ve magazin çevrelerinde, ünlü pop yıldızımız Kenan Doğulu'nun ilginç şakalarıyla ünlü muzip köpeği "Kurtdeşen"i tanımayan yoktur. (Köpeğin adını bilmediğimiz için, sanıyoruz biz uydurmuş olabiliriz.) Bacağına sarılmaya başladığı gerekçesiyle sevimli Sibiryalı kurtu "Kurtdeşen"i artık başgöz etmek isteyen Doğulu, ona tam 15 tane gelin adayı gösterdikten sonra (Köpeğin cinsiyetini de bilmiyor olabileceğimizden, onu da bari uyduralım diye düşünmüş olduğumuz kanısıyla onun yüzde elli erkek olacağından hareket edilmiştir.) Kalbini İzmir'in köklü köpek sürülerinden birinin ortanca kızı olan "Kudurnaz" adında bir bayan köpeğe kaptıran "Kurtdeşen" şimdi basından sakladığı o köpek güzeli bayanla balayındaymış. Sürekli kuyruğunu kıstırıp paparazzilerden kaçan "Kurtdeşen" geçenlerde Kuşadası'nda çiçeği burnunda eşine ünlü bir Petşop'tan değerli bir pire tasması almış ve tasmayı takarken eşinin kılı ensesine bir öpücük kondurmayı da ihmal etmemiş. Ulan Kurtdeşen, sen de sevgili sahibin Kenan gibi çapkın çıktın başımıza deme de ne yap?. Hahahahaha (Konserve kahkaha)



İnsanı Orta Yerinden Çıldırtan Yalan

YILMAZ ERDOĞAN TOPLU TAŞIMACILIĞA BAŞLIYORMUŞ!

Yaptığı filmlerle bir tane bile ödül alamayan, bu yüzden tanıyıp tanımadığı önüne gelen herkese agresif tipi düşünceyle yaklaşıp "Hırsımdan sinema koltuklarını koparıp koparıp atasım, salonlarda maddi hasar oluşturasım, tuvaletlerin ayna ve klozetlerini paralayasım, otobüslerin camlarını patlatasım geliyor." diyen magazincilere karşı saldırgan duruşlu tiyatrocusu Yılmaz Erdoğan, sinema ve tiyatroyu bırakıyormuş. Magazinciler sayesinde altı yılda doçent deli çıktığını işaretlerle ifade eden başarılı sanatçı, şimdilerde bisikletliyle toplu taşımacılığa başlıyormuş. Bravo Yılmaz. Sanatta başarılı olamadın, yeni işinde sana başarılar diliyoruz. Umarız elini iki başının arasında koyup dediklerimizi düşünürsün. Şimdi Yılmaz Erdoğan, dostlarına: "Kişi başına sekiz yüz milyar lira ücret ödeyen herkesi, Kopenhag - Nairobi-Katar üçgeninde istediği noktaya zaman içerisinde bırakırım. Yalnız Köprü ücreti bana ait. Sizin paranız Avrasya'da geçmez" diyor. Hayırlı yolculuklar ölümsüz Yılmaz. Kiskanınlar çatlasın diyoruz.



Kurusıkı Yalan!

KURLAR VADİSİ'NİN "ÇAKIR" I OKTAY KAYNARCA'YI NE GÖREN VARMIŞ NE DUVAN!



TV'lerin beğenilen mafya dizilerinden "Kurtlar Vadisi"nin Süleyman Çakır'ını oynayan ünlü oyuncu Oktay Kaynarca bugünlerde paniklerdeymiş. Dizide vurularak ölüncü milyarderler Türk'ü üzüntülere garkeden sevimli mafyacı, yakınlarına: "Dizideki rolüm o kadar inandırıncıydı ki öldüğüm zaman biliyordunuz bütün millet birbirine başsağlığı diledi. Ben bile öldüğüme inanamadım. Nüfus müdürlüğü beni kütükten silmiş. Resmi bir işlem yaptıramıyorum. Durumu düzelttirmek için mahkemeye başvurdum, kimse beni görmedi, duymadı. Kendimi Ghost filmi gibi hissettim. Acıkıyorum, susamıyorum. Bir goret yesem beni bir ay idare ediyor. Masraflarım gayet azaldı." diyor...

Bir TIR'ı dolduracak büyüklükte yalan!

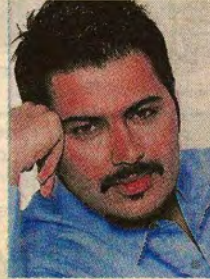
MANKEN TULİN ŞAHİN 36 YIL HAPİS YATACAK!

Kullandığı araçla aşırı sürat yaparken polis tarafından çevrilerek alkollü olduğu tespit edilen ve "Sadece bir şişe bira içtim." diyen Danimarka güzellik kraliçesi ünlü mankenin kullandığı TIR'ın arka kısmında gerçekten boş bir bira şişesi bulan polisler önce güzel yıldızın nasıl olup da alkol testinde 200 milyon promil alkollü çıktığına bir anlam verememişler. Daha sonra şişenin etiketinde yüzelli litre yazdığını farkeden polisler, şişenin normalden çok büyük olduğunu anlayınca güzel mankeni hemen 36 yıl hapis cezası kesmişler. Güzel manken ise alkollü kafayla olayı kavrayamamış ve aldığı cezayı güya eşantiyon bira içerek kutlamış...



Son 500 Yılın Katmerli Yalanı!

CANER, ESKİ EŞİ MORENA'YI BALTAYLA İKİYE BÖLMÜŞ...



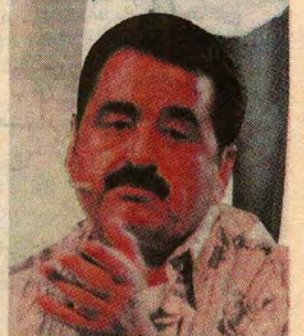
Biz Evleniyoruz yarışmasının efsane ismi Caner'in, baltayla ikiye böldüğü eski eşi Tunuslu Morena ölmemiş ama şu anda Napoli ve Lehistan'da yaşıyormuş. Güzel Morena: "Yazın Lehistan'dayım, kışın Napoli'de" diyor. Yoksa, yarısı orda yarısı orda değilmiş. Caner ise ikinci eşi Morena'yı baltayla ikiye böldüğünü kısmen kabul ediyormuş ve şunları söylüyormuş: "Evet, birkaç küçük hata dışında haberinizi doğru. Yalnız, Morena eşim değil ortağım. Adı Morena değil Helenya. Tunus'lu değil, Ukrayna'lı. Biz sirkte çalışıyoruz. Ve ben onu baltayla değil, testereyle ikiye bölüyorum. Bir de benim adım Caner değil, Peter Emayekovalı" diyor. Eee, o kadar hata katı kısımda da olur, diyoruz Ne de olsa biz Caner'in yalancısıyız!.

TATLİSES, VARINI YOĞUNU MAKİNALARA KAPTIRMİŞ!

Hop Hop Yalan Pop Yalan!

Popstar yarışmasının jürisinde yer aldıktan

sonra, ününe başka türlü bir ün daha katan İbrahim Tatlıses'in Popstar adayı Aylin'le bir türlü yıldızı banşmıyor. Aylin'i eyleyebilmek uğruna sermayeyi GSM şirketlerine yatıran Tatlıses'in telefonları borçtan kesik olduğu için ünlü türkücü, Aylin'i eyleyebilmek için mesajlarını artık evinin bahçesinde ateş yakarak duman işaretleriyle gönderiyormuş. Ünlü türkücü, yakınlarına: "Pahalılık öyle bir hâle geldi ki duman işareti yollamak için mangal kömürü alıyorum, Allah seni inandırсын on bin mesaj çekmek için ayda en az yirmi çuval kömür yakıyorum. İsi, dumanı da cabası. SMS'den pahalıya geliyor. Yaz ortasında şaşırdım kaldım. Ben bunca kömüre nasıl para yetiştireyim. Kuru yaprak mı toplayım? Laylon poşet mi yakayım? Ne edeyim baba?" diyor...





KAAN ERTEN

Emirgan --
Saat: 12:02.

OOH...O SOĞUK
VE SERT KİTAN
SONRA BU GÜNEŞ
ÇOK İYİ GELDİ !.

YİNE BAŞLADI

YİNE
BAŞLADIKI

BUNLARIN GÖZÜ
MESAJ ATMAKTAN BAŞ-
KA BİŞEY GÖRMEZ OL-
MUŞ!..

AMAN ALLAHIM (YİCE
ABARTMIŞLAR!..

DIT DIT DIIT BIP
BIP BIP

ADI KARI!..

BULIŞE BİR GÖZÜM
BULMALIYIM !. DUR
BİR MESAJ DA BEN
ONLARA GÜNDE-
REYİM !.

ΔΔΔ
MESA J

KİM BU
YAD?

PARTI
MI?

BİRİSİ
BEDAVA
PARTİ VAR
DİYE MESAJ
ATMIŞ!

BEN DE
ONUN
İÇİN
GELDİM..!

PARTİ
GİRİŞ
BEDAVA

EVEET! SÖV
SAATİ GELDİ!...
BAKALIM? HERKES
BURADA? BAŞLA-
YABİLİRİZ SANI-
YORUM!..

HANI
PARTI...

PARTI
NERDE?..

BÖDÖFF!!

PARTİ İŞTE
BURADA !..BU SİZİ
BİRAZ KENDİNİZE
GETİRİR HERHALDE..!

YAAAAH!
MUTHA!

HEMEN ME-
SAJ ATMAN
LAZIM!

HALA!!

BIP BIP BIP
DIT DIT

+ MESANA ABİ ŞUNON
SESİNİ BİRAZ YAA..

- NASIL?
+ BİRAZ DAHA AĞ ABİ

- ŞİMDİ NASIL?
+ HAH. BÖYLE İYİ ABİ

ORTAM

- EYRİK - metegrik @ yahoo.com

GÖKTE AY
VAR..

YERDE
DENİZ..





AYDA HAYAT
YOK.



DENİZDE
YAŞAM ÇOK...



DÜNYADA SEX
MANYAĞI Bİ SÜRÜ
GÜZEL VAR...



LILAN BANA NİYE
HIÇ İSABET
EDEN YOK...



O ARTIK SİVİL!
ÖMER ALTAN AS-
KERDEN DÖNDÜ!
SELİRGELMEZ O-
TURMUŞ HEMEN
BİŞEYLER GİZLİYE
ÖZLE-
MIŞ
FİT
FİT



1



BOŞVER OLM. SENİN
BİBİLER NE ANLAR OR-
DA BURDA NE SEİ OLU-
ŞUNDAN...DEYMEZ...



TAMAM ABİ. VALLA Bİ DAHA
SORU SORARSAM ORDA BUR-
DA OLAN SK BANA GİRSİN...
TAMAMIMI? AFFETTİNİZ
MI LAN?



851,852,853 KAĞIT
BİTER? 854, 855
POMP
Bİ MIL-
YONDA DEY-
RE İKİDE
BİTER.



2



1-İH BU GECE
OLMAZ BEY..
İSRARCI-
YIM AMA
BEN..



ABİ
İŞTE AY
IŞIĞI VE A-
ZAK DİBİ..



İSTE DE-
NİZ VE BİZ
İKİMİZ..



3



HADI
DOSTLAR...
ÜÇ İKİ BİR
BAŞLA!
NE
EĞLENCE
Lİ DİMİ?
EHİ EHİ..
HEY,
SEN NEDEN
BİZE KATIL-
MIYORSUN
CEMİL?
OLAN SA-
HANE ORTAMI-
MIZ VAR DEDİĞİ
NİZ BU MUYDU?
SREFSİZ?
HART
HART
HART
HART
HART



PEKİ ABİ RAKI, BEYAZ,
PEYNİR, Bİ DİLİM KAR-
PUZ NERDE? NE BUN-
LAR? BUNLARI MI AL-
DIM ANUNA KOTIYM?



4



BİR SORU
TILKİNİN DÖNÜP
DOLAŞACAĞI YER
NEDEN KÖRKÜ
DÜKKANIDIR?
BİR CUVAP
BU SORUYU DÜŞÜNÜP TAŞINDIM HACI, BULDUĞUM
CIVAP ŞÜBÜR: TILKI BU! ÖMRÜ BOYUNCA O KA-
DAR GÖL ADAM ZKERKİ, TUTAR ZKİMENİN Bİ
YÜSÜNE KAPILIR VE EN SONDA DAYANAMAZ
KENDİNİ SKER. AĞIK VERİR VE DÜKKANA GELİR.



KIZMA
ABİ... SADE-
CE Bİ GECE
DEĞİŞİKLİK
OLSON
İSTEDİM



5.6.7.8.
9.10.SON



ONU USULCA ÖPÜ-
YOR KOKLUYORUM.
YANI İNCİTMekten
TIRSIYORUM DESEM
YERİDİR...



HEMEN GİDİP Bİ
SİMİTLE KARNIMI
DOYURUYORDUM..Ee
GECE BENİ
BEKÜYO...



MİSA
YLA
DOLA
SIR
KEN



SIRASELVİLER..
Bİ TİNERCİ:
ALLA ALLA.. HAYIR
DIR İNŞALLAH. ABİ
KAFAM ÇOK GÜZEL..
ALLA ALLA.. ABİ
ÇOK GÜZEL..
ORDA
Bİ DİŞİMİ
GÖRDÜM?
???



UCUZ Bİ MEKAN
SEÇİYORDUM.. CANLI
MÜZİK TALAN HIÇ
ZKİMDE DEZİL.. HAT-
TA MÜZİK HIÇ ZKİM
DE DEZİL. HATTA
BOŞVER...



BİRALAR GELİYOR
BİRALAR GİDİYOR
GECE BİTİYOR, HE
SAP GELİYOR.. GİKA-
RIP SAHASERİ
UZATYORDUM...



SAHASER MUCİZE
SAHTE GİKİYOR (Bİ
MUCİZE DAHA) DA-
YAKTAN OLUYORDUM..



GEHENNEMDEYİM.
ELEMANNIN TEKİ
SORUYOR..
SEN NEDEN
DÜŞTÜN
BURAYA
GANG?
Bİ
MUCİZE
YE İNAN
DİM.



SEN NEDEN
DÜŞTÜN
BURAYA
GANG?
Bİ
MUCİZE
YE İNAN
DİM.

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş



SELAM MİLET... NABER?...
ULAN ŞU YAZ'DA GELMEDİ
GİTTİ MAYISIN ORTASINDA...
ESKİDEN HAVA SICACIK
OLURDU AMA HAVA
HALÂ...

...SERİN...SİZ BU SAYFAYI
OKURKEN HAZİRAN GELMİŞ
OLUCAK BAKAUM HAVALAR
NASIL OLUCAK BİLİM ADAMLARI
KÜRESEL ISINMA YÜZÜNDEN
SON YÜZYILIN EN SICAK
YAZ AYLARINI YAŞIYCAK
MIŞIZ DİYOR GEÇ
GELEN YAZ...



GELDİ Mİ DE TAM
GELİCEK MİŞ HADİ
HAYIRLISI... NEYSE
BİZ KENDİ MEVZU-
MUZA BAKALIM...

SON DÖNEM İNSANLARI
İZLEYİNİZ O KADAR ACAP
OLMUŞ Kİ MİLET KİMSEYİ
İLE SOHBET ETMEYE
GELMİYÖ, HERKES
ORTAK Bİ MEVZU-
YU...



KONUŞMALIKYKEN HEPSİ DE
KENDİNİ ANLATIYOR BEN
BÖYLEYİM DE SÖYLEYİM DE
ULAN DAMCIK BANA Nİ SEN-
DEN DAHA FAYDALI BİŞEY-
LER ANLATIRSA...



BÜ YÜZDEN Bİ KERE KONUŞTUĞUMDA
BİŞEYLER ANLATAN KİŞİ KENDİNİ
ÖYLÜP ANLATIRSA HEMEN ORADAN UZU-
RUM DAHA BİLİMSEL VE MANTIKLI
SOHBETLER GEYİKLER İLGİMİ GEKİYÖ,
KONUŞUNCA BOŞ KONUŞMAMALI
AMA MAALESEF BOŞ KONUŞU-
YORUZ...



SON DÖNEM BİLİMSEL GEYİK KOVALA-
MAKTAYIM O KADAR HOŞUMA GİDİYÖ Kİ
ANLATAMAM SAATLERCE JEOFİZİK UZAY
GÖK BİLİMLERİ GEYİĞİ YAPABİLİRİM
SİNEMA GEYİĞİ DE CANDIR...



O KADAR GÜNAHKAR
BİR KULLANMI BAZEN KİLİSE
YE GİDİP GÜNAH ÇIKART-
MAK İSTİYORUM...
BİLMEM BELKİ...



YAKINLARDA Bİ KİLİSEYE GİDİP PEDERE ETE-
GİMDEKİ BÜTÜN TAŞLARI DÖKEBİLİRİM, YABAN-
CILARIN ANLATTIĞINA GÖRE PSİKOLOJİYİ ÇOK
RAHATLATAN BİRŞEY MİŞ PSİKOLOĞA TONLARCA
PARA VERİLECEĞİNE İNÇEDEN GÜNAH
ÇIKARTILABİLİR...



ŞİMDİ AŞIRI TUTULU MÜSLÜMAN OLAN KARDEŞLER
BANA UYUZ OLUCAK AMA Bİ KERE DENEMekten Bİ
ZARAR GÖRMÜYÖRÜM MÜSLÜMANLIĞIMDAN ASLA
VAZGEÇMEM, TÜM DİNLERE HOŞGÖRLÜ İLE BAKMALI
ONLARIN KELAMI DA ALAHHIN KELAMI DEĞİL Mİ
HEPSİNE Bİ ADIM YAKIN-
LAŞMALIYIZ...



ŞİMDİ SİZLERE MES-
HUR FIRUZAGA KAVESİ-
Nİ ANLATMAK İSTİYORUM,
KONUM GEREĞİ GİHAN-
GİRİN TAM GÖĞEĞİNDE
BİR YERDEDİR İKİ ÜÇ
TANE DEVASAL
AĞAÇ VARDIR
ORTASIN-
DA...



BURAYA HER GÜN GELEN
TIPLERİ MEŞHUR Bİ YERDİR.
Bİ AYAGI ALIŞAN Bİ DAHA
GELİR VE ASLA ÇIKMAZ, AYNI
TIPLERİ HER GÜN AYNI MASA-
DA GÖRÜRSÜNİZ. TÜM ZAMAN-
LARINI BURADA ÇAYIÇIP,
GEYİK YAPMAK VE MANİTA-
LARI KESMEK İÇİN GEÜR-
LER...



BAZILARI
BIRAKSAN GÜRLÜ-
YENE KADAR
AYNI YERDE OTU-
RACAK TÜRDE
İNSANLARDIR TÜM
YAŞAMLARI BURA-
DAN İBARETTİR...

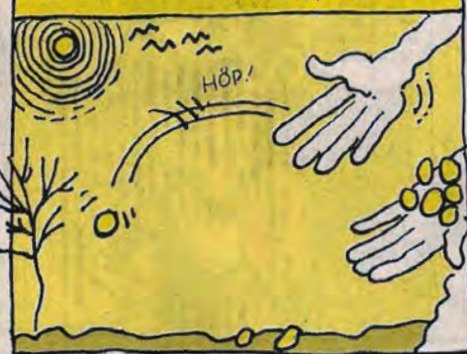
GİYİMİNE KUŞAMINA ÇOK ÖZEN GÖSTERİRLER
KİŞİLİK OLARAK ZAYIF KİŞİLERDİR, EVLERİNDE
ASLA YALNIZ BAŞINA KALAMAZLAR, DIŞARIYA
ÇOK İHTİYAÇ DUYARLAR...

BİRBİRLERİNİ PEK SEVMESELERDE BİRBİR-
LERİNDEN AYRILMAYAN KİŞİLERDİR. GEYİĞE
ÇOK SUSAMIŞLARDIR SAATLERCE GEYİK-
LEŞİRLER (Dallantalar...)

İTİRAF ETMEK GEREKİRSE GİHAN-
GİRİN PAMUK GİBİ KIZLARINA BURDA
SIKÇA RAŞTILYABİLİRSİNİZ, ÇOK
TATLIDIRLAR...



TOHUM NEDE İLGİNC BİRŞEYDİR Dİ Mİ?..
UFACIK BİŞEYDİR BİR BİTKİ İÇİN TÜM
BİLGİ İÇİNDEDİR BİLGİSAYAR ÇİPİ...



...GİBİ BİŞEYDİR, ÇOK UFAKTIR AMA İÇİNDE KOCA
Bİ YAŞAMI SAKLAR BİLGİ BANKASI GİBİDİR DE DİYE-
BİLİRİZ BÜYÜYÜP BİTKİ OLABİLMESİ İÇİN TOPRAĞA
ATILMASI...



..YETERLİDİR, KISA SÜRE İÇİNDE BOY
ATAR TOPRAKTAN DIŞARI SUZULUR-
BÜYÜ GİBİ BİŞEYDİR...



TOPRAKTAKİ BESİN DIŞINDA İHTİYA-
CI OLAN DİĞER ŞEYLERDE İŞİK
YANI GÜNEŞ VE SU BUNLAR
SAYESİNDE BİTKİ HIZLA BÜYÜR...



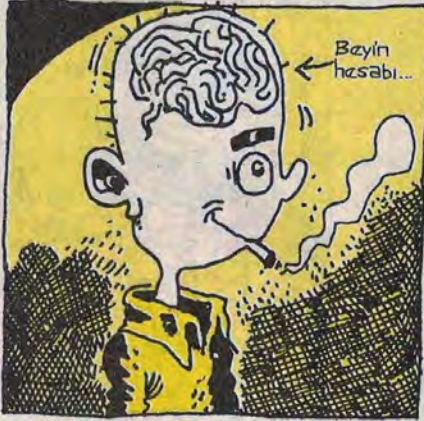
VE PROGRAMIN SONUNDA BİTKİ
ÜÇ UNSURLU TOPRAĞI GÜNEŞİ VE
SUYU HARMANLIYARAK ORTAYA
İNSANLARIN BAYILIYARAK YEDİĞİ
MEYVALARI...



SEBZELERİ ÇIKARIR, SÖYLE BİR BAKINCA DÜNYADA KOCA Bİ
TOHUMDUR. SU TOPRAK VE GÜNEŞİ TOHUM GİBİ KULLANILARAK
YAŞAM DENEN MÜKEMMEL Bİ ÜRÜNÜ ÇIKARIR ÇANIM
DÜNYA...



BİZDE TOHUM GİBİYİZDİR. DIŞIMIZ SERT KAFAS-
TASI İÇİMİZ ZEKA BİLGİ DOLU BİR BEYİN
BENZERLİK MÜTHİŞ...



YAŞAM DOLU OLAN TOPRAK ACABA HERŞEY
YESERTİP BÜYÜTMEMEYE MUKTEDİR MİDİR?
MESELA VAJİNA YERİNE TOPRAĞA SPERMA
TOHUMLARI...



...ATILSA SONUNDA YENİ DOĞMUŞ BEBE
TARLASI OLUR MU? ULAN MEMÇOŞ İYİCE OL-
DUN YANİ BU NE KARDEŞİM YOK SPERMA, YOK
BEBEK TARLASI ALLA ALLA...



MESHUR KATİL ADOLFH HITLER'İ EMİNİM TANİ-
MIYANINIZ YOKTUR. MİLYONLARCA YAHUDİ'NİN
KATLEDİLİŞİ EMİRİNİ VEREN BİR G.T. VERENDİR
OLAYA YOGUNLAŞIRSAK KATLEDİŞ SEBEBİNİ DE
ANLARIZ...



YAHUDİLERİN BAZI KUTSAL KİTAPLARINDA
ADLARINDAN HIÇ DE HOŞ SÖZEDİMEZ
LENMİŞ BİR İRKİDİR NAZİLER II. DÜNYA
SAVAŞINDA BU DURUMDAN FAYDALANIR.



TÜM AVRUPA KITASINDAKİ YAHUDİ
İRKİNİ ESTİR KAMPLARINDA VE GAZ
ODALARINDA SİSTEMATİK OLARAK
YOK EDER...



BU KATLEDİLİŞİN ARDINDAKİ NEDENİ DE YAHUDİ-
LERDE KENE (PARA) NİN ÇOK OLMASIDIR. NERE-
DEYSE TÜM DÜNYADA KAPİTAL SİSTEMİN BAŞI
YAHUDİLERDİR, BAŞARILI İŞ ADAMI VE TÜCCAR-
DIRLAR...



YÜKLÜ MİKTARDA PARA VE ALTINA SAHİP-
TİRLER KAPİTAL GÜCÜN EN TEPEŞİNDE -
DIRLER, İNDİRA GANDİ İŞİNDE YAMAN -
DIRLAR...



HİTLER TÜM DÜNYAYI ELE GEÇİRME
PLANLARINI YAHUDİLERİN MAL VARLIĞI
İLE FİNANS ETMEYİ KAFAYA KOYMUS -
TUR...



II. DÜNYA SAVAŞINDA YAHUDİLERİN ACTIN DİŞLERİNE
KADAR TÜM SERVETLERİNE EL KOYARLAR MAL
SAHİPLERİNİ ALMANYA'DAN SÜRÜP KAMPARA
KAPATIRLAR...



MAL VARLIKLARINA EL KONULMASI İŞİ
ANLAŞILMASIN DIYE TÜM DELİLLERİ
YAKARLAR...



SADECE TİCARİ DEFTERLERİ YOK ETSE-
LER YİNE İYİ MAL SAHİPLERİNİN
KENDİLERİNİ DE YAKARLAR İPNELER...



Bu olay yolsuzluk yapmış kişinin tüm gelir gider tablosunu gösteren evrakları yakıp yok eden ahlaksız hırsızlar, hortumcular olayına çok benzer...



YAHUDİLERE KAMPLARDA AKIL ALMAZ İŞKEN- CELER YAPARLAR ACIMANIN ZERRİSİ YOKTUR...MCIKLAR DA...



YORULAN YAHUDİ SÜNGÜNCÜN GİSTİNE DÜŞER...Bİ DE 1 MERMİ İLE 5 YAHUDİ ÖLDÜRÜRLER, CEPHANEDEN TASAR... RUF ETME HESABINA...



LEMAN LEMANYAK İZMİR MEVSİMİ GELMİŞTİ TOPLUCA ÇANAKKALE VE İZMİR'E GİDİCEKTİK... BEN İZMİR'DE GİZLİ DE GEZİYE GİDİCEKTİM ESLENCE HESABIII...



SABAH FIRLIZAGA KAVESİNİN ÖNÜNDE BULLUŞIYCAKTİK...GECE GEÇ YATTIĞIM İÇİN KALKMAKTA BİRAZ GECİKTİM, CEP TELİME BİKAĞ ÇAĞRI BIRAKILMIŞTI...



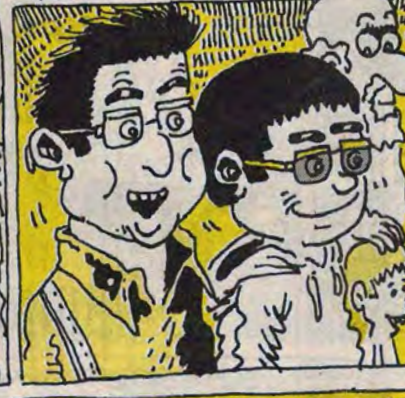
SÖZ VERMESEM LUKUYA DEVAM EDİCEKTİM APAR TOPAR HAZIRLANIP MAHURLU GÖZLERLE YOLA KOYULDUM...DAHA KAHVALTI DA YAPMAMIŞTİM...



FIRLIZAGA KAVESİNE VARDIĞIMDA YALNIZ GEÇ KALANIN BEN OLMADIGINI ÖĞRENDİM. Bİ KAÇ KİŞİ DAHA GEÇ KALMIŞTI, TUNCAY AKGÜL VE SERKAN İZMİR'E GİDECEKLERE MSJ ATIP ÇAĞRI BIRAKIP UYANDIRIYORLARDI.



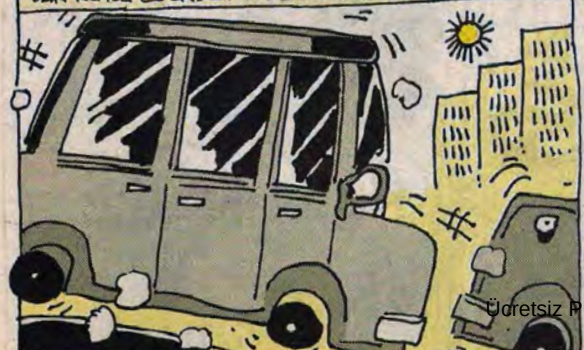
ÇAĞÇAĞ, GÜNERİ, ESKİ Şİ DERGİSİ- NİN EDITÖRÜ TİMUR VE MİNİK OĞLU... ÇAĞÇAĞ'IN ARABASIYLA ÇANAKKALE VE İZMİR'E GİTMEK İÇİN HAZIRDIR - LAR...



BU GEZİDE YAZILARINI OKUDUĞUM AMA HIÇ GÖRÜŞÜP TANIMADIĞIM NİHAT GENG'LE DE TANIMAMIŞ OLDUK, SEVİMLİ Bİ İNSAN...



Bİ MİNİBÜS VE Bİ ÖZEL ARABAYLA YOLA KOYULDUK MİNİBÜS 11 KİŞİ İLE DOLUYDU GALİP, BOYSAL, HIRSOVA, ATOM KIZLARINLA AYNI ARABADAYDIK...YENİ HARMAN - DAN KUTLU ESSENDEMİR'DE BİZİMLEYDİ...



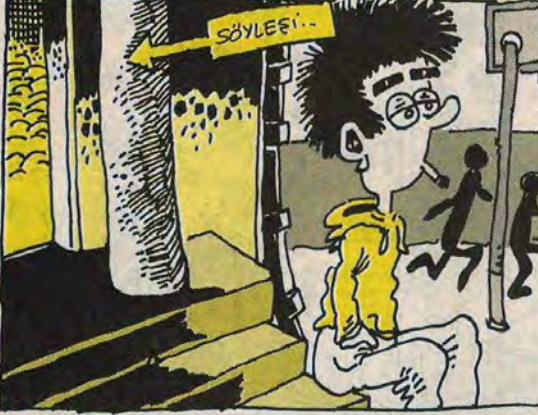
GEZİYE KATILAN HERKES APAR TOPAR YOLA ÇIKTIĞI İÇİN KİMSE DOĞRU DÜRÜST KAHVALTI YAPAMMIŞTI İLK PLAN TEKİRDAĞ'DA MEŞHUR KÖPTE YEMEKTİ...



İLK MOLAYI TEKİRDAĞ'DA VERDİK VE NEFİS TEKİRDAĞ KÖPTELERİNİ MİDEYE İNDİRDİK.



NEYSE GANAKKALEYE SÖYLEŞİNİN OLACAĞI ÜNİVERSİTE...
YE BİRAZ RÖTARLI OLSA DA VARDIK. AHALİ SÖYLEŞİ
İÇİN SALONA GİRDİLER DEDİM. YA BEN GEZİYE
EĞLENCESİNE KATILDIM İMZA VE SÖYLEŞİLERE...



GECE ÜNİVERSİTENİN MİSAFİRHANESİNE DAVET...
LİYDİK YEMEK YİYECEKTİK. BU ARADA YOLU TARİF
İÇİN ARABAMIZA BİNEN ÖĞRENCİLER
MEĞER YOLU BİLMİYOLARMIŞ. EPEY DOLANDIK.



SONUNDA MİSAFİRHANESİ'Nİ
BULDUKÇA KADAR SEVİNDİK
Kİ Bİ'ARA BULAMAYACAĞIMIZ
Zİ BİLE SANDIK...



MİSAFİRHANEDE BİZLER İÇİN ENFES YİYECEKLER İÇECEKLER HAZIRLANMIŞTI (SA'NIN SON AKŞAM
YEMEŞİ TADINDA Bİ ZİYAFET ÇEKTİK. ALKOLÜN ETKİSİYLE İNCEDEN GEYİGE VURDUK. BEN ÇOK
EĞLENDİM, DİĞER ARKAĞAŞLARIN DA İSTANBUL'UN DIŞINA ÇIKMANIN VERDİĞİ RAHATLA
MAYI YÜZLERİNDE GÖRDÜM, OKUYUCU ÖĞRENCİLERLE SOHBETLER EDİLDİ...



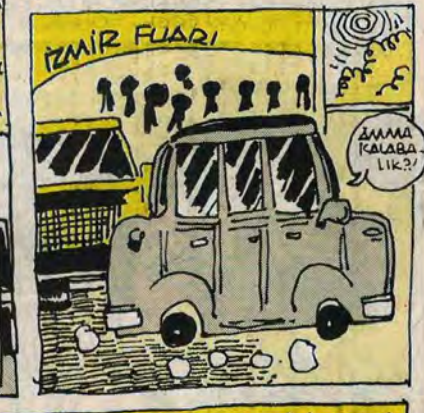
YEMekten SONRA YORGUN BEDENLERİMİZİ
DİNLENDİRMEK İÇİN MİSAFİRHANENİN YATAKLI
BARAKALAR BÖLÜMÜNE GİTTİK GECE SERİNDİ,
ERTESİ GÜN HEPİMİZ UYUDUK...



SABAHIN İLK IŞIKLARINDA KALKIP KAHVALTI...
DAN SONRA İZMİR İÇİN YOLA TEKRAR
KOYULDUK...



5,6 SAAT SONRA İZMİR'E VARMIŞTIK,
İMZAİN OLACAĞI FUAR YERİNE
DOĞRU ARABALARİ SÜRDÜK, FUAR
ÇOK KALABALIKTI...



GERÇİ İMZA YERİNE BELGESEL TADINDA
TAKILMAK İÇİN İZMİR'E GELMİŞTİM AMA
İMZA KATILMA MODUNA GİRMİŞTİM AMA
YİNE DE İMZA KATILMADIM...



LEMANTAN GİZLER İMZA OLAYINA GİRDİK...
LERİNDE BEN DE KALAN VAKTİMİ FUARİ
GEZEREK VE KİTAPLARA GÖZ ATARAK
GEÇİRDİM...



Bİ'ARA BU GEZİYE KATILDIĞIM İÇİN KENDİ
KENDİME ÇOK KIZDIM, NE İŞİM VARDI
BURADA, OYSA EVDE OTURUP GİZMELİY...
DİYM... İŞLER GEÇİKECEKTİ...



FATURALAR AY BOYUNCA TÜKETTİĞİNİZ SU, ELEKTRİK, DOĞALGAZ BEN HER SEFERİNDE SON ÖDEME TARİHİNE AZ KALA GİDİP YATIRIYODUM...



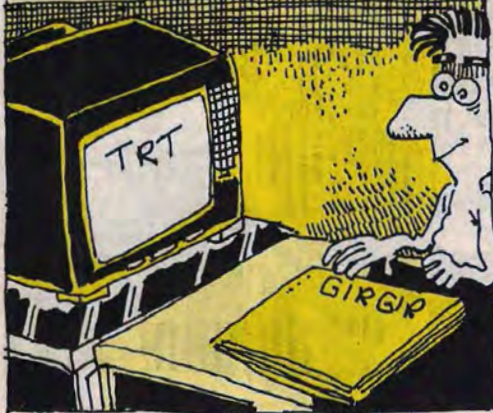
OYSAKİ İNTERNETTEN ÖDEME DİYE DAHA MODERN VE GASTAS Bİ DURUM VAR BU AYDAN SONRA BEN DE FATURALARI İNTERNET ÜZERİNDEN YATIRICAM...



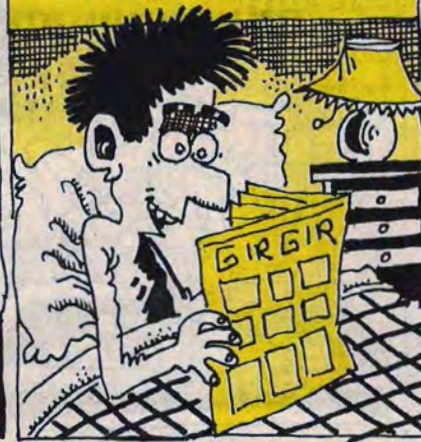
ULAN PİYASAYA YENİ ÇIKAN BİR - BİRİNDEN SAĞMA DERGİLER NE DE KÖTÜ, NE ORJİNALİK VAR NE DE GERÇEK ÇABA FOS...



ESKİDEN NE GÜZELDİ, Bİ TRT Bİ DE GİRGİR VARDI, İKİSİ DE BİRBİRİNDEN GÜZELDİ, İKİSİ DE BÜYÜK ÇABALARLA YAYINLARINI YAPIYORDU, ÇOK GÜZEL GÜNLERDİ...



GİRGİR DERGİSİNİN FECİ HASTASIYDIM TRT GECE YAYIN YAPMIYORDU, GİRGİR İSSİZ GECELERİN KADİM DOSTUYDU...



SÖYLE Bİ BAKARSAK O İSSİZ AZ TEKNOLOJİK GECELERDE İNSANOĞLU BÜYÜK ESTERLER VERMİŞ TEKNOLOJİ ÇOK OYALAYICI BÜYÜK EDEBİYATÇILAR...



RESSAMLAR O İSSİZ GECELERDE PARÇALAMIŞ - TIR EN ESLENCELİ UĞRAŞI SANAT OLDUĞU İÇİN O ZAMANLARIN İNSANLARI DAHA ÇOK ŞEYLER ÜRETİLMİŞ ACABA WAN GOSH, LEONARDO...



DA VİNCİ, ALBERT DÜRER BÖTİCELİ' BU ÇAĞLARDA YAŞASALAR DA YİNE O MÜTHİŞ ESERLERİNİ BUTEKNOLOJİK DÜNYA DA ÜRETEBİLİRLER MİYDİ?...



SİMDİKİ NESİL İNSANA BAKINCA İNSAN ESKİ USTA LARI ÇOK ÖZLÜYOR, PASO BİLGİSAYAR BAŞINDA DÖT BÜYÜTÜYÖRLER CİDDİ VERİMLİLİK İSTEYEN İŞLERİ ES GEÇİYÖRLER...



NE KADAR AZ TEKNOLOJİ O KADAR HUZUR VE DÜŞÜN - CE, RUS STEPLERİNİN İSSİZ VAHŞİLİĞİNİ DE SAYISIZ ESERLER VERMİŞ BÜYÜK RUS DÜŞÜNÜRLERİNİN BEN - ZERİ BU ÇAĞDA YOKTU...



AKIP GİDEN DÜNYAYI ÇOK İYİ SEZİNLEYEN DÜŞÜNÜRLER O ZAMANLARDA DOĞA İLE BİREBİR İLİŞKİ HALİNDEYDİLER...



İNSAN DOĞASIDA PEK ÇOK BİLİM VE DÜŞÜNCE ADAMI SAYESİNDE O ÇAĞ - LARDA KEŞFEDİLDİ FREUD BUNLAR - DAN BİRİDİR...



ESKİDEN Bİ ARKADAŞIM ANLATMIŞTI KİSMET BUGÜNE...
MİŞ BUNUN EROİNMAN Bİ SEVGİLİSİ VARMIS...
EROİN KARŞILIĞI ZENCİLERE ORAL SEKS YAPIO-
MUŞ...



YİNE BÖYLE BİR GÜNÜN GEÇESİNDE ARKADAŞ
EVE GELİYOR Bİ DE NE GÖRSÜN BU KIZ Bİ ZENCİ-
YE TAM ORAL SEKS YAPIYOR KİSEN YAKALIYO...



KIZIN BU DURUMDA
BİZİMKİNE SÖYLEDİĞİ
ŞEY ÇOK ACAİP, DAHA
SİFTAH BİLE YAPMADIM
DİYO, TABİİ İLERİYEN
GÜNLERDE BU OLAY
YÜZÜNDEN İLİŞKİLERİ
BİTİYOR...



YAKIN ZAMANDA Bİ KIZ ARKADAŞ MASTİRBASYON STRA-
SINDA DÜŞLEDİĞİ OLAYI ANLATTI MAZBUT Bİ KIZ KOM-
ŞUSU VARMİŞ HEP BU KIZA ZORLA TECAVÜZ EDİLMESİ
FANTAZİSİ FECİ TAHRİK EDİYOMUŞ BOŞALIYOMUŞ...



GEÇMİŞ ZAMANDA ÇOK DÜZENLİ BİR YAŞA-
MAM OLDUĞU İÇİN BİRAZ PİSTİM, BENİMLE
BERABER OLAN KIZLAR İLK İŞ BENİ YIKIYODU
ŞİMDİ HER GÜN DÜŞ...



O ZAMANLAR DA FECİ SERSERİYDİM
KENDİ BAŞWA TAKILIYORDIM. SERSERİYDİM
AMA AKLIMDA HEP QIZICEĞİM MEVZU-
LAR VARDI...



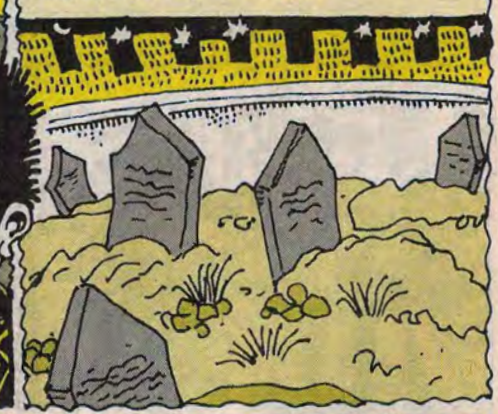
GÜNDÜZ SERSERİ, GECE QİZERDİM...
BAKTIM SERSERİLİĞİN SONU YOK BEN
DE KENDİMİ QİZETİYE VURDUM... FENA DA
QİZMIYODUM HANİ...



O DÖNEMLERDE Bİ SÜRE PUNK OLARAKTA
TAKILDIĞIMI SÖYLEYEBİLİRİM, TAKSİMİN TÜM
PUNKLARI İLE ARKADAŞTİM... QİZER OLDUĞUM
İÇİN ÇOK SEVERLERDİ BENİ...



BU PUNK ARKADAŞLARLA MEZARLIKLARDA AZ
SABAHLAMADIK HEY GİDİ GÜNLER HEY...
ZAMAN SU GİBİ AKIP GEÇİYÖ...



BİZİM Bİ ELEMANA, Bİ DOKTOR AR-
KADAŞI ANLATMIŞ... LAVUĞUN BİRİ
FANTAZİ OLSUN DİYE DÖTÜNE PAT-
LİCAN SOKMUŞ...



VE PATLİCAN MAKATTA KALMIŞ, BU
KİŞİNİN ANLATTIĞI ŞEYSE ÇOK KOMİK
MİŞ... YOK PİKNİŞE GİTMİŞTE OTURDU...
BU QİMENLİKTE PATLİCANLARI
FARKETMEMİŞ DE FALAN FİLAN...



MAYISIN 14'SİNDKİ SABAH 6:30'DAKİ YALOVA DEPREMİN...
DE BEN DE ŞALLANTIYLA UYANDIM, SİDDET 4, 2'İANİŞ
RÜYA GÖRDÜĞÜMÜ SANMIŞTİM MEĞER GERÇEK MİŞ...





GEÇENLERDE
BİR ARKADAŞ CEP
TELEFONUNDA İNTER-
NETTEN İNDİRDİĞİ
PORNİ GÖRÜNTÜLERİNİ
SEYRETTİRİYORDU
HARD COR
TADINDA...

MİNA
KOYUN Bİ
KEÇİ DE KEDİLİ
PORNİ İZLETİR-
MEDİN YA
BİZE...



ZİKİŞLERİ İZLERKEN VAHŞET
İSİMLİ Bİ SİTEYE GİRDİ, MERAK-
LA NE ÇIKACAK DİYE
BEKLİYORDUM, BİR KİŞİ
YERE YATIRDIĞI...

BAK
HALA
KEDİLİ
PORNİ
YOK...



ADAMIN KAFASINI İNCEDEN
KESMEYE BAŞLADI KESİLEN
KİŞİ FECİ BAŞIRIYORDU DERKEN
KAFAYI KESTİ VE KAMERAYA
DOĞRU GÖSTERDİ
MEĞER...



Bİ GÖRÜNTÜ
CEĞEN RUS SAVA-
ŞINDA ESİR DÜŞEN
BİR RUS ASKERİNİN
KAFASININ KESİL-
ME GÖRÜNTÜLERİY-
MİŞ O GÜN
PSİKOLOJİN
ACAİP BOZULDU
ELEMAN...



İYİCE PSİKOPATA BAĞLAMIS O GÖRÜN-
TÜDEN SONRA ANAL SEKST Bİ SİTEYE
GİRDİ, GÖRÜNTÜLERDEN SONRA PORNİ
İZLENİR Mİ ABİCİM YA KOSARÇASINA
KAÇTIM ORADAN...



BİLİYOSUNUZ YAŞAM DENİZDE BAŞLAMIS-
TIR SU YAŞAMIN TEMEL MADDESİDİR...



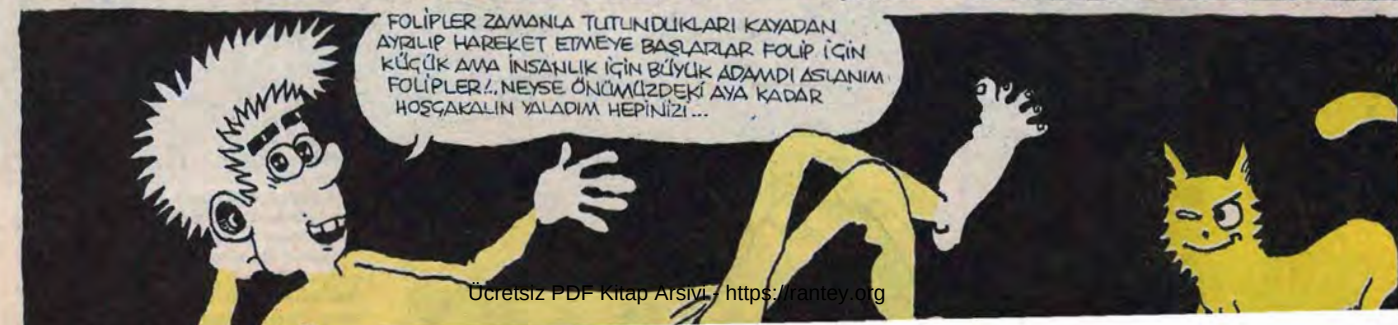
SÖYLE BİR BAKINCA YAŞAM NASIL BOYLE Bİ
ORTAMDA OLUŞABİLİR DİYE DÜŞÜNME-
DEN EDEMEYİ İNSAN...



İLK HAREKETLİ ÇANLI KAYALAR.
DA OLUŞAN FOLİPLERMİŞ
EVİM GEÇİRİP...



BUGÜNKİ HAREKET EDEN
CANILARIN ATALARNIN
NERDEN NEREYE...



FOLİPLER ZAMANLA TUTUNDUKLARI KAYADAN
AYRILIP HAREKET ETMEYE BAŞLARLAR FOLİP İÇİN
KÜÇÜK AMA İNSANLIK İÇİN BÜYÜK ADAMDIR ASLANIM
FOLİPLER! NEYSE ÖNCÜMİZDEKİ AYA KADAR
HOŞGAKALIN YALADIM HEPİNİZİ...



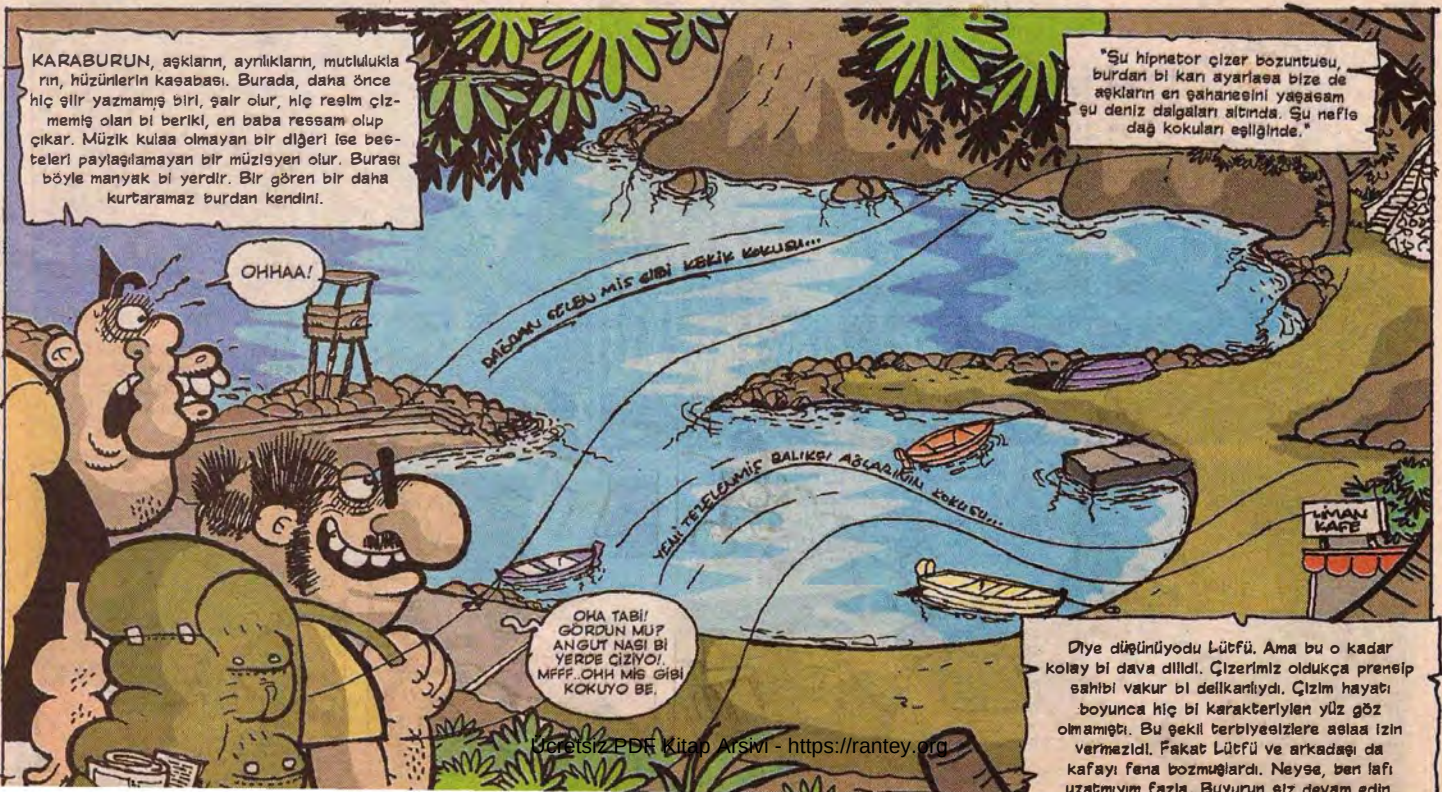
AVUKAT LÜTFÜ

Süper şahane nefis komik harika macera...

"TERBİYESİZ HAYVANATLAR"

yaz-çiz
Alper Ocak

GİRİŞ: Elemanlarımız, yaz mevsiminin de gelmesiyle iyice düz duvara tırmanır olmuşlardı. Lütfü sonunda çizirleri Alper OCAK'ı görüp konuşmaya ve kendi lerine birer kız arkadaş çizmesini istemeye karar vermişti. Vakit kaybetmeden çizirin kaşabası Karaburun'a doğru yola çıkmışlardı.



KARABURUN, aşkların, ayrılıkların, mutlulukla rın, hüznülerin kaşabası. Burada, daha önce hiç şiir yazmamış biri, şair olur, hiç resim çizmemiş olan bi beriki, en baba ressam olup çıkar. Müzik kulaa olmayan bir diğeri ise bee- teleri paylaşılmasını bir müzisyen olur. Burası böyle manyak bi yerdir. Bir gören bir daha kurtaramaz burdan kendini.

"Şu hipnoter çizir bozuntusu, burdan bi kanı ayarlarsa bize de aşkların en şahaneisini yaşasam şu deniz dalgaları altında. Şu nefis dağ kokuları eşliğinde."

Diye düşünüyodu Lütfü. Ama bu o kadar kolay bi dava dildi. Çizirlerimiz oldukça prensip sahibi vakur bi delikanlıydı. Çizim hayatı boyunca hiç bi karakterliyen yüz göz olmamıştı. Bu şekil terbiyesizlere aslaa izin vermezdi. Fakat Lütfü ve arkadaşları da kafayı fena bozmuşlardı. Neyse, ben lafı uzatmıyım fazla. Bu yurum siz devam edin

aşağıya inerler...





Kaçıranlar için
süper fırsat
süper fiyat!
4'lü paket
yarı fiyatına

3 1-Maxx + 1

3,5
Milyon

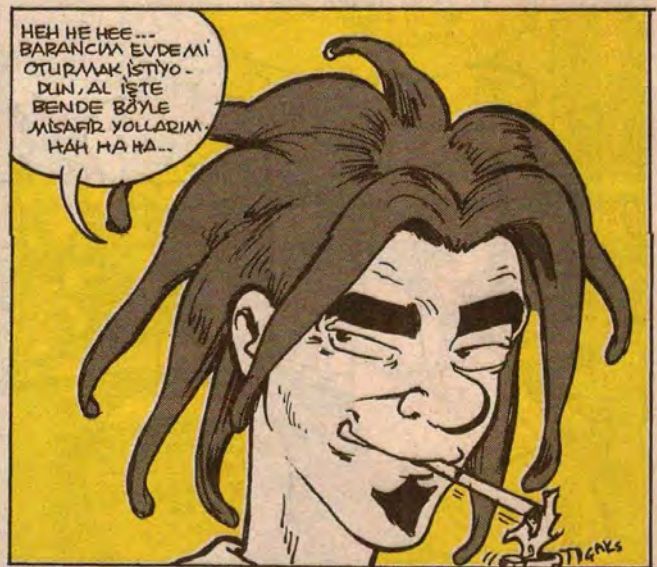
Almayana bayisinden
İsrarla istemeyene
Zorla var



Heper

YAZIP
GİZEN ²MIT
ATALAY 2004 ©







HE, HAMDİ'NİN KIZI
MECLİSTE SEKRETER O
KOLAYLIK SAĞLAYACAK
TEPKİMİZİ DİREKT
GÜNDEMDE YANİ...

HA, Bİ
İMZA...

KUSURA
BAKMAYIN
OLMAZ...



PEKİ... O ZAMAN
DİCİTÜRK PAKETİ
ALABİLMEYİZ İÇİN
BAĞİŞ YAPAR
MISIN?..

İLGİLENMİYORUM
ABİLER... ALLA ALAA
...

A-A
ARTIŞ BU
ARTIYIŞ...
İMZA
VERMEZ.

Metrosak
eski trafik
korku
not...
belgiler...



HOULUP ARTIYIŞ... ATILARIN
İNTİKAM FILMİNİ İZLE...
BELKİ FIKRİN
DEĞİŞİR...

Hala
ya!..

YAHİ BIRAK
ŞU DUYARSIZI
NECMİ'CİM
GAY KOYDUM
SICAK
GEL!..



ŞOK, ŞOK, ŞOK... Bilinmeyenler tüm aptallıkla eli-
mizde. Hapur düşüncelere dalmış İstanbul sokak-
larında yürürken biz yapıyoruz elimizde son anda
ulaşan şok edici ayrıntılarla şok oluyoruz. Nedir
bunlar... Kahramanlarımızı altıncı karede gaz
şikâyetini, ama osurmadi düküzuncü karede
bıraktı... Onbeşinci karede oturan adamı bur-
nunu kanatırken gördü, midesi bulandı aka-
bırda gözü seğırdi... Evet bunlar da oluyo...
Şimdi normal yayın akışı...

..MİNA KOY.
YİĞİT BUĞÜN
EVĐN SOL
AYAKLA MI
ÇIKTIK AKA-
BA?..



OLVV...
MANZARA
SAHANEY-
MİE...



ÇOK KEYİFLENDİM BE... UMMM...
ŞÖYLE İSTANBUL'U İZLERKEN
İNSAN KAFAYI NASIL DA
BOSALTIYOR!..



BOSALTIYAKSINKİ
DOLSUN
HEMİ?!

AH...
EVER
EVER
DE SİZ?!

BIRAK
ŞİMDİ
SİZİ
BİZİ!..



AMBIYANS ABI



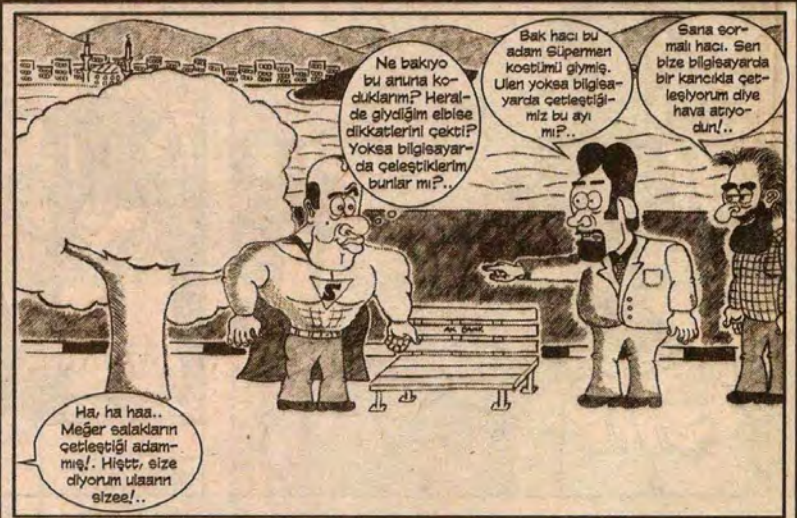
İĞDIR'dan Tuğberk Aras'a:

senin de göreceğin gibi adam filan çok iyi de, iş detaya girdi miydi herşey birbirine karışıyor. Eğer adam elinde sprej kutusu tutacaksa adam gibi sprej kutusu olsun. Bunu biz görelim. Ayrıca sivrisineği de görelim.. E her ikisini de göremeyince çizdiğin karikatürün bir anlamı olmuyor. Bir de adam hem düşünüp hem konuşamaz. Böyle detaylan hesaba katman gerekir. Renklerle filan uğraşma, bunlar en az bir zenci veya çinli manita bulman kadar gereksizdir.

BU HAFTA ŞUBAT AYINDAN KALMA KARİKATÜRLER
(Jenifir dosyanın en dibine koymuş, ben n'aapım?)

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizir amatör çizerdir.

Rus manita bulmak amacıyla gittiği Alanya'da istediği randımanı almayan ve Antalya-Alanya yolu üzerinde arabayı durdurup tarı donla denize gireceği andadergiden gelen "Abi amatörler bitti mi?" sorusu üzerine apar topar İstanbul'a dönen Ambiyans abi, yine siz amatörlerin karikatürlerine bakıyor yine abilik vazifesini sürdürüyor..



KOCAELİ'den Levent Yılmaz'a:

Aslında kurşunkalem çizimleri pek koymuyorum ama temiz ve güzel çizdiğin için bu seferlik karikatürünü koydum. Maksat hoşça vakit geçirmektir. Bu tip karikatürlerini bir de çinileyip gönder merak ediyorum nasıl olur diye?.. Belki de göndermişsindir ne bileyim.. Önünde binlerce mektup var, dergide araba çekilişi yapsak bu kadar mektup gelmez...



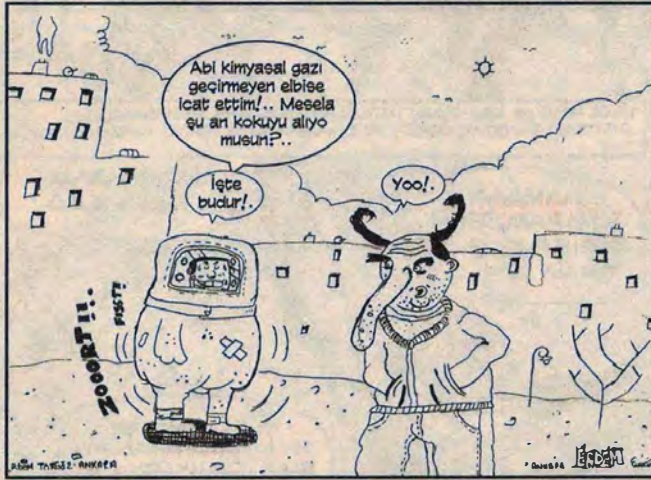
İZMİR'den Murat Ögüt'e:

Köpeğin makine- li tüfek gibi sıç- ması dışında pek komik birşey yok karikatüründe.. Tarkan çok kar- şık ve gerçeğine benzer olmuş. Burada senin yo- rumun önemlidir. Daha farklı olabi- lirdi. Mekan belli değil.. İkına sıkıla çizme rahat çiz..

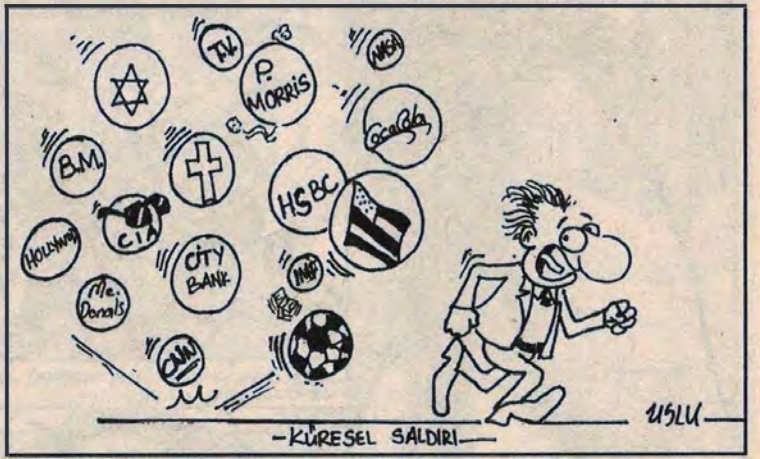
MERSİN'den Fırat Solhan'a:

13 yaşına göre çiz- gin profesyonel gibi ama değil. Eksikler fazlalıklar var. Eksik- ler, biraz hareket de- sen (bütün tipler yaş- lı gibi sanki) çizgi ka- lınlığı... Fazlalıklar, fazla ve gereksiz ta- ramalar.. Bunlara hiç gerek yok.. Daha te- miz ve net çizip tipleri- ni de gözden geçi- rirsen iyi olur.





Baha, Balonlar ters... Önce okumamız gereken balonu sonra okuyoruz... Yaptıyım yorum dedim, yaptırdın yine...



JENİFİR'DAN BANA KISA...KISA...KISA...KISA...

Ankara'dan **Dilek Genç'e**:
İşte bir bayan çizgisi..Ancaak kağıdın daha büyük bir kısmını kullanıp daha büyük çizersen daha iyi olacak..Gönderirsen çinileyip gönder..

İzmir'den **Özgür Kaymaz'a**:
Çizginiz değişik ama siyahlar ve beyazların karmakarışık kullanılması dengesizlik yaratıyor ve herşey birbirine giriyor.Çizerken bu dengeyi kurun ve bu işin basıldığı zaman nasıl olacağını düşünüp öyle çizin.Basılırken orijinaliniz çizdiğiniz ölçünün kabaca dörtte biri kadar ufalır.

İstanbul'dan **Şenol Şimşek'e**:
Keçeli kalemle çizmişsin ama desen ve anatomi eksikliğinin olduğu için herşey birbirine girmiş.Mekan çizimin başarılı ama adamlarda sorun var.Aslanları ayıları daha temiz ve net çizseydin daha komik olabilirdi.

İstanbul'dan **Bedo'ya**:
Önce bir kurşunkalemle çizip hatalarını gör,daha sonra da üzerinden keçeli kalemle geçip sonuca bak.Farkı göreceksin.Çizgi karmaşası yok olacak.

Adapazarı'ndan **Bulut Yayla'ya**:
Karikatürlerin yayınlanamayacak kadar karışık ve siyah dolu.Bir tanesini yayınlamak istedim ama çamur gibi çıkar diye cesaret edemedim.Okuyucu da yorulur.Çizgin sadeleşirse güzel olacak ancak espiriler tırtı..

Kütahya'dan **Yunus Güneş'e**:
Biraz daha fazla çizip gönderirsen daha iyi yorum yapma şansım olacak.

Ankara'dan **H.Günal Şengezer'e**:
Aynı şey senin için de geçerli Çizgin temiz

NARAHANGA

YAZAN GAĞGAŞ
GİZEN ONUR GÜREL
2004

YONTMA DÂS DEVRİ... O
ZAMANKİ ADIYLA GİBRİVEYNA
DAĞLARI ŞİMDİKİ ADIYLA
TOROSLAR ADANA'NIN İLK
ATALARIDIR O...

GÖDİKLER GABİLESİ
BİLİNDİ BİLİNELİ BEYLE
YİĞİT ADAM GÖRME-
MİŞTİ MERTLİK ONDA
EFENDİLİK ONDA MERHA-
MET ONDA SADR GIY-
MET ONDA BÜYÜKLERİ-
Nİ SAVAR, GÜÇLÜKLERİNİ
SEVER, OTURMASINI
BİLİR GALKMASINI
BİLİR HELE HELE
YİĞİTLİK ONDA...
HEEY HEEEEEYY
HELE DE HEEY
HEEYY... GİBRİVEY
GİBRİVEY GİBRİVEY-
NAAAA GİBRİVEY
NARAHANGA DİYE
İNİRDİ GABİLE O
MEYDANA İNENDE...



HELE HELE DE GABİLENİN HUZURUNU KAGIRAN SERREFSİZLERE
AŞIZDAN ZİKİŞMEÇİLERE HİÇ TAHAMMÜLÜ YOKTU NARAHANGA'NIN.

HAMAAA
GÖHARAMSEEN
BERİBAHELE... SENİ
ZALİM SENİ!..

HOGAHAHA
HOGAHAHA!

YALAN DEMİŞLER
SANA NARAHANGA GİYMİ
BAAA... GÖÇLÜK KARIM VAR!..



ÖRÖÖ

GEL BAKIM
SENİ MİNİK TAV-
ŞAN, SENİ JÜRASİK
PARKIN EVLADI
SPILBERG'AZ EKME-
CİNİ YEMEDİ
SENİN...

AZCIK DA
GABİLEM YARAR-
LANSIN ETİNDEN
SÜTÜNDEN...

AVCILIKTA NARAHANGA GİBİSİNİ NE GÖRMÜŞ
NE DUYMUŞTU GABİLE...



NARAHANGA NARAHANGA

GÖK DEFASSINDA KİSİN ERZAŞI TÜKETEN VE AĞLIKTAN ÖLÜM-
LERLE BAHARİ BULMADAN YARISI TELEF OLAN GABİLE SAYE-
SİNDE ETİN EN LEZZETLİSİ İLE KELE PAÇA GAVURMA KE-
MİK GÖRBASI SÖLENİ İLE ŞENLENİP GECELER BOYU ÇIRK
ÇIRK DİYE DİŞLERİNİN ARASINA 3 KİŞİMİ KOKUSUMLU ETLERİ
AYIKLIYORLARDI... OH BE COHHH... TOK OLMAK NE GÜZELMİŞ
AĞ AYI OYNAMAZ DİYEREK SABAHLARA KADAR HORAN
TEPİYOLARMİŞ, ŞALGAM İÇEREKTEN...

EN GÜZEL DÂNSLARI DA NARAHANGA EDERMİŞ, O DÂNS EDERKEN GİBRİVEYİN KIZLARI GİMİL GİMİL TİTİRESEN BACAĞLARINA KOLLARINA BAKIP İÇ GEÇİRLERMİŞ...



GABİLEİNİN İÇERİ ÇELEMLERİ ONU DAMAT YAPMAK İÇİN BİRBİR ENTRİKA ÇEVİRELER DE NAFİLE NARAHANGA KİMSİNİN GALBİNİ GİRMADAN NEZAKET İLE TEKLİFLERİ SÜRÜNCEMEYE BIRAKIP UNUTTURUR - MİŞ...



SONUNDA PES EDEN YAŞLI GİZ BABALARI DÜŞÜNÜLMÜŞLER... BELKİ DE NARAHANGA UTANSAC BİRT DÜR HELE YA BİZ GABİLEDEN Bİ GİZİ SALALIM ÜSTÜNE NARAHANGA TOHUMA GAĞMADAN GABİLEYE EVLAT VERSİN... 3 NARAHANGA DAHA OLSUN GİBRİVEY GABİLESİ DÜNYANIN TOSURLUĞUN DÜĞÜMLER VALLA DEMİŞLER...



VE HAREKETE GEÇMİŞLER,, GARAŞUNUSÜĞÜN GİZİ GİZİLÂNCIK HASANSAYI BULMUŞLAR DEMİŞLER, BAKALIM NİE DEMİŞLER:



DEMİŞ VE FAZLA UZATIP LAFI EVELEYİP SEVE - LEMEDEN DEYİVERMİŞ Kİ...



GİZİLÂNCIK DEMİŞ; BEYM BİLİR... BEYİ NE DESİN DÜNDEN RAZI... ETİN EN GÜZEL YERİNİ YIYCEK AKLI GİTMİŞ TABİ HE DEMİŞ SALALIM GARI DEMİŞ...



FAKAT GİZİLÂNCIK'IN GİZİNİN HÜNERLERİ DE PARA ETMEMİŞ NARAHANGA'NIN UMURUNDA DİYİL...



SEN DENE ZAMAN BENİ GÖRSEN YA AYAGIN YA DİZİN BURKULUR GALK GİZİM NUMARA YAPMA SİCEM DALAANI YAA !..



AH EVET NARAHANGA İSTEDİĞİM BUYDU... HAYDİ DÖLLE BENİ !..



BEN FARKLIYIM DEMİŞ GİZİLÂNCIK'IN GİZİ... BEYMOL SENİ EMİYİM... AÜDAN GELİNCE SİRTİNİN TUZLARINI YALAYAYIM... KASTIK - LARINDA BİRİKEN EVLATLARI EK TADLAMA YEDİ VEREN GİBİ OVALARA NARAHANGA - GALAR SALAYIM, DEMİŞ...



VE GİZLARI GABİLE ENCİMEN AZASINA GİDER DURUMU ANLATIRLAR. ENCİMEN AZASI GİVMİŞİ DERKİ...



PEKİ GİZİM DEĞİŞİM GİBİ SÜLLENE İKİ PARMAK BANDIRIP ÇAKTIRMA - NARAHANGA'YA GOKLATTIN DA Mİ? DİYE SORAR...



O SIRADA KOŞARAK BİRLERİ GABİLE - YE GELİR...



OLACAN ÜSTÜ BİR DURUM OLDUĞUNU DUYAN, GİBRİVEY DEREYE DOĞRU SEVİRTİR...





GABİLE NARAHANGA'YI SEYRETMENE BAŞLAR... DÖNÜP DOLAŞIP GÖLÜN KENARINA ÇÖMELEN NARAHANGA'NIN NAPTİ-ŞİNİ KİMSE ANLAYAMA-MİŞTİR...

NARAHANGA ORMANIN KİNDE GARESİZ BİR ŞEKİLDE DÖNELEN- MEKTEDİR... GARİP SESLER İNİLTİLER ÇIKAR- MAKTA BİR GÖÇLÜK GİBİ AĞLAMAKTA - DİR...



NARAHANGA ÜHÜ ÜHÜ... GUBU GUBU HUBUGU...



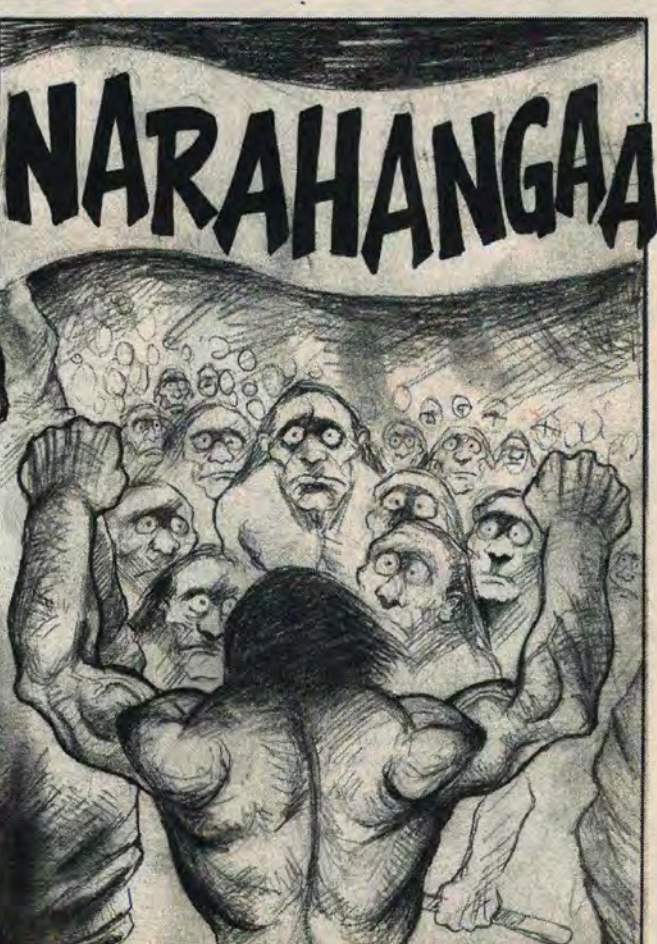
NIHAHI...NARAHANGA OHH!'NARAHANGAA'!



NARANGA AHIII!



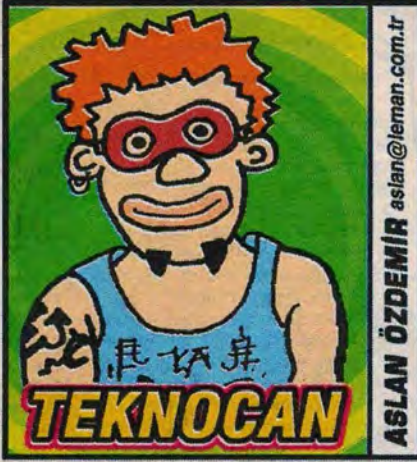
AAAAA



NARAHANGAA

NARAHANGA DAKİKALARCA SULARI ELİYLE KAVRAMAYA ÇALIŞIYOR GABİLE DE NAFİLE NOLDUĞUNU ANLAMİYORMUŞ...

VE GABİLE NARAHANGA'NIN DERE KENARINDAKİ AĞLAMA VE İNİLE- MELERİNİ HİÇ BİR ZAMAN ANLAYAMAMIS Kİ NARAHANGA SUDAKİ GÖRDÜĞÜ ADAMA YANI KENDİNE TUTKUN NARSİST BİRİMİŞ AMA O ZAMANLAR HALK CAHİL, NARAHANGA CAHİL BİLEMEYİŞLER... NEYSE EFENDİM HİKAYENİN SONU ACIKLI NARAHANGA SUDAKİ AŞKI KARŞILIKSIZ KALINCA KAYALARLA SALDIRMIŞ BİR ZAMAN... SONRA DA GENDİ KAFASINI EZEREK, TAŞLAYARAK SEYRETMEKİ SİNYE NARAHANGA ACI ÇEKİYOR. VİHMUS GAFAYA DAS



ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr

DISKO IŞIKLARI ALTINDA GECEN BİR ÖMÜR VEYA O ŞİMDİ ASKER!

Kilyos civarında bir plaj partisi...



LAN ORTAM SÜPERMİŞ EXOCAN ŞU DÂNS EDEN KIZI TANIYOR MUSUNP...

Klüp çıkışı erotizm dolu bir geceye akılırken...



Bir başka diskoteğin açılışında, sarışm bir kız beni kesiyor. Ben çılgınca dans ediyorum...



Caro iyi ki geldik buraya, şahane bir yermiş...

Şahane de, giriş parası için o el hiç cebeye girmedir ki! Hayır bari iki içki isemler insan... Bak hala...

Bir klüp açılışında coşulurken...



Müzik süper ambiyans süper. Yine bir diskotek açılışı...



Merve'cim, nasıl güzel bir yer açmışlar değil mi? Amsterdam'dan ve Tel Aviv'den bile dıceyler getirmişler. Hele şu ışıklandırma harika walla! Bayılıyorrum şu kliplerin rengarenk ışıklandırılmasına. Bak şu duvarlara vurulan ışık oyunlarına... İstikrar yaptılar ortamı... Ne oldu bebeğim gözünü mü aldı ışık...

dol dol dol dol dol dol

Biri ağzımıza bir şeyler attı, kafalar binbeşyüz o gece...



Hasta yotarken klabır arkadaşlar ortamlardan arayıp dinletiyorlar...



Bir klüp kapısındaız...

Meraba... Bizim lemi-miz olacaktı listede. Bakın dâmsız da değiliz... Biz Pazar'ın arkadaşız. Bizden giriş alırmıyacaktı da!.



Taksim'de bir gece klübü, disko ışıkları süper...



Trendy bir mekan, müzik ve ışık avrupai ben dahil bütün klabırtar dans ediyor...

Klüp çıkışı bir arkadaşın evi...



Ah o disko ışıkları, insanın üstüne düşmüş rengarenk, ışıltılı, ışıklar, diskonun ışıkları



03.45 KULE NÖBETİ... O ŞİMDİ ASKER!



TERTİP NE OLDU YA, BİR. ARA KENDİNDEN GEÇTİN! SAYIKLAYIP SAYIKLAYIP DURDUN. BİRŞEYLER ANLATMAYA ÇALIŞIYORDUN, SANKİ KABUS GÖRÜYODUN! WAH WAH!..

HUH! HA, YOK BİŞEY DEVREM! BİR AN ŞU SPOTLAR GÖZÜMÜ ALDI. KENDİMDEN GEÇMİŞİM.. HERHALDE GÖZLERİMİ KAMAŞTIRDI ŞU IŞIKLAR. Yok abi kule nöbeti bana göre değilmiş...

Elçin Bulak/Almanya

Benan Kahraman/Izmir

Pınar Yalçın/İstanbul

Merve Yeğlin/İstanbul

Geçen ayki sayıyı almaya gidiyorum okula giderken (Ayrıca bu ay 4-5 gün geçikti. L-Manyak krizine girdim walla. Beyoğlu'na geliyodum almaya) Baktım L-Manyak gelmiş. O gün de Matematik yazılısı var, hiç havamda değilim yani. Neyse hemen aldım baktım, Babayı Alanlar bölümünde yokum. Hassistır! Kazananlar bölümüne baktım ve 7800 pozitif gücünde güne başlamıştım. Çünkü kazanmıştım. Okula gittim, bir neşe bir neşe. Ayrıca sınıfı da L-Manyakolkı yaptım ki sorma! Eski sayılarını parayla almak isteyenler, bulmacaların cevaplarını soranlar falan filan... Burdan arkadaşlara tavsiye ediyom, kardeş dergi Atom'ı da almayı ihmal etmesinler. (Bırakın

Simpsonları falan siz South Park'ı izleyin). Saygılar ve bye!

Cem Ertam/İstanbul

Simsen ne laa! La gardaşım Savk Park mark bey-le yabancı yabancı konuşmayın... Efendi olun canı-mı yiyin... Bak ne güzel yaramış sana Lemanyak...

Selam Kozalak abi

Derginizi zevkle okuyorum. Abi be, bi abilik yapıp da şu dergide isimini bir çıkar da arkadaşına hava atalım. He-piniz mükmelsiniz. Rica etsem Bahadır Boysal'ın "Ay Buluta Girende" öyküsünü yayımlar mısınız?

Sedat Kendirci/Gaziantep

Umumi istek üzerine Hale ve Jale yedi sülle gel-sin yayınlayalım... Oha he he he he kikakikaki höö.. Öhhöö.. Öööööh.. Höö.. Ula cigerim yır-ıldı bu sigarayı bırakacam, goyacam hamına!

Sevgili L-Manyak çalışanları,

Size bu mektubu uzun süreden beri yazmayı düşünüyordum. Ama bugüne kismet oldu... Ve burdan Soner Günday'a seslenmek istiyorum. Abi, bu alemde senin kadar güldürenini görmedim. Hem kelimelerle hem çizimlerle. Senden tek istediğim Tirt Sitar filmlerini bize geri döndürmen. Yüzbaşı Albirt kesin senin, çünkü tanıtımı direk senin kullandığın kelimelerle olmuş. Hem Zikacı hem de Tirt Sitar Film, L-Manyak'ta benim vazgeçemediğim iki karikatür ama biri yayımdan kalktı diğeri de düzensiz yayımlanıyor. Hocam lütfen Tirt Sitar dönsün, veya bir albüm çıkar. O eski Tirt Sitar maceralarını arıyorum bu arada, ve bulamıyorum. (Bired Pit ile Tom Kruz'un dövuştüğü Filippi filan). Son birkaç kelime de Kaan Ertem için... Aynen Soner Günday gibi senin de stilin bambaşka. Zıcan Adam'ın albümü var mı, varsa nereden bulabilirim? Aynı Altuğ ve Erkut Abi için de geçerli... Abi senin en çok böyle amele işler yapan kalın kaşlı, kıllı, iri kıyım adam tiplerinin güldürüyor beni valla-hi... Neyse, her ay bu ay dergiyi alıyorum ve her gece ya-tağımın baş ucunda yatmadan önce muhakkak 3-4 sayfa çeviriyorum... Hepinize teşekkürler.

Can Baran/Bebek-İstanbul

Ulan Can Baran gardaşım sen karikatür exisperi olmuşun... Bu dediklerini ben bile bilmiyorum... Soner arkadaş tanıdım Rizeli, çakmak çakmak göz-leri... Belki de Bazar'lı... Yahu bir bakışık anında goyverdim makarayı pehü pühü sesler çıkardı goy-verdim gendimi... Yahu gendisi böylese çizgileri nedir dedim... Ben yoğunken çizmiş... Kaan Ertem çok efendi adam rakı şişesini kır dibini ayır gözlük yap al sana Kaan... Ehe ehe... Büdü büdü diye gonyuyor... Ama sıcan adam aynı benim haloğlu-nun yeni bebeği Selahattin... Gucama aldım sıçtı... Ensemde fırına ekmek almaya gidiyoz enseme oturttum sıçtı... Neyse lafi çok uzattım, bir cigara yakayım...Ohhh çayım dan da bir hürrrr!..

Merhaba Sevgili L-Manyak çizerleri;

O kadar müthişsiniz ki sizi okumaya doyamıyorum. Şu dergiyi yüz-yüzelli sayfaya çıkarsanız diyorum. O zaman müthiş ötesi olursunuz. Önerimi bir düşünün derim:) Bu arada "Darica'nın Şen Çocukları"na fotoğrafımı gönde-recektim. Annem sağolsun, gönderemedim. Neymiş, be-ni ayıp çizmişsiniz, ben de tanıklara rezil olurmuşum. Yoğun bir psikolojik baskıdan sonra bu isteğinden vaz-geçmek zorunda kaldım... Kolay gele, iyi çalışmalar.

Zemaşeri Merve Doğan/Bursa

Ula ne garizmatik isim bu gardaşım mahşer gi-bi... Zemaşeri'ciğim burda ben varım kimse ayıp yapamaz evelallah!..

Nisan ayı Bulmacasında B.cevap "Yönetmen İkrım Abi" değil, Tarık Akan'dır. Dergi olarak bulmacayı tekrar kontrol etmenizi istiyorum. Hatayı göreceksiniz. Doğru cevaplar göndermiş olmama rağmen, hem babayı alan-larda hem kazananlarda adım yok. Bu konuda mağduri-yetimin giderilmesini rica ediyorum. İyi çalışmalar.

Ali Unus/İzmir

Ayhan var bizde Ayhan, Balık Ayhan değil, ben ona Yayık Ayhan diyorum, hep onun gabahatı... Hesabı sorarım siz hiç merak etmeyin...

L-Manyak Mayıs sayısı kelimenin tam anlamıyla kişiye özel kallavi harman olmuş. Eyvallah, ellerinize sağlık. Ama Robi ve Cuma ne-deee? Gürcan Yurt'a oldu? Not: Ankara'da hiç imza günü yok mu?

Şeyma Küçükşahin/Ankara

Cuma Robiyi soran sorana! Gardaşım deliricem dediim gibi Gürcan Yurt gardaşımız bazı bazı ye-tiştiremiyor... Daha önce de oldu... Kolay mı kaç se-nedir... Az rahat bırakın hele... Bu ay yetiştiricem dedi... Dergi ben size bunları yazarken o da yeti-ş-tirmek için uğraşıyo...

Kozalak Abicim

Bu mektubu sana yazarken çok duygulandım. Çünkü bu sana ilk mektubum. Seni çok seviyoruz. Özellikle bi-zim dersanede tüm kızlar sana hasta... Ben Ankara Sin-can'dan yazıyorum. Abi burası çok katı bi yer. Sana bir şikayette bulunmak istiyorum. Burada L-Manyak, Atom gibi dergiler okuduğu için dayak yiyen arkadaşlarım var. Bu konuyu derginizde yansıtırsanız çok sevinirim.

Hüseyin Ali Bolat/Ankara

Eee Angara'nın kızları ağızlarının tadını biliyo ellaham... Ele, he he haa haa.. Öhöö.. Öhhööööö-ark!.. Yine sigara... Sen de sinsi sinsi oku garda-şım... Ben de Teksaz'ı Tommikisi, Zembila, Zagor, Mister No... Hep gizli gizli okudum, girdim yor-ganın altına babam görmesin diye yakardım mu-mu... Tellerdim cigarayı... Dumanaltı olurdu...

Merhaba Kozalak,

Öyle mutluym ki! Tak bulmacayı yolluyorum, şak ki-tabımı geliyor. Tak 3-5 satır yazıyorum, şak dergide ya-yınlanıyor. İyi yere tezgah açtım valla!:) Allah bizleri siz-lerden mahrum etmesin, tuttuğunuz bilek gibi olsun.. Amin... Valla biraz Medine dilencisine döndüm ama, ne yapayım içimden geldi!

Celâl Metin/Almanya

Vallaha senin için hep ras gitmiş... Bugün Ceymis Bond filmine gittiydik emmoğluyla dedi yaman adam... La gardaşım dedim adamın işi ras gidiyo dedim ne yamanı dedim... Gül gül öldük... Espride yapabiliyom bazı...

Kozalak Abi ve Değerli L-Manyak Çizerleri

Abi, 5 senedir cezaevinde, durumum iyi olduğu müd-detçe L-Manyak okuyor ve diğer mahkum arkadaşlara da şiddetle tavsiye ediyorum. Gerçi ilk defa bulmacayı cevaplayıp size yazıyorum ama herhalde iki seferde Ba-bayı alma şerefine ulaşacağım. Abi, konumum itibarıyla kazanmasam da bana bir kıyak çekip hediye yollarsan çok sevinirim çünkü ben burada okumaktan başka bir şey yapmıyorum. Daha da 11 sene (bir aksilik olmazsa) buna devam edeceğim. Bari okuduklarımızın bir şekilde işe yaraması için senden torpil istiyorum, yoksa başka bir niyetim yok hani. Umarım kardeşini kırmazsın. Bir de ya-zıyı Kozalak Posta'da yayınlarsan değme keyfime abi.. Daha çok 100. sayılar görmemiş dileğiyle tüm yazar-çı-zer arkadaşlara sevgiler..

Yavuz Bato/Balıkesir

La gardaşım Allah gurtarsın... Ben de çok girdim çıktım... Sen varya bu derginin ıncığını cıncığını oku-yondur... Hapislik zor iş... Voltada 8 çift ayak kabı eskittim...

L-Manyak'ı neredeyse 2 yıldır okuyorum, ama kardeşim şu Robinson her ay olsa valla bayram ederim.. Yine en sevdiğim hikayelerden ikisi Hatıralar Geçidi ve Cab-bar Baba; bizim de bir kedimiz var aynı Kuntizella, tıpa-tıp.. Bizim adrese bir fotoğrafını postalarsanız çok mem-nun olurum...

Oğulcan/Ankara

Ahh be oğulcan'ım dediim gibi mail atın bu Ro-binson'a, Cabbar'a... Nedeceğimi şaşırdım... Yahu bu Memçoş kedici bu karikatürücü milleti hepten kediyeye vermiş kendini... Gecen okudum Cem Yıl-maz'ın bile kedisi varmış... Görmedim keratayı em-me coh gonik... Kedisi alarına sürtünmüş polis basması hırhız var diye... Ben çözüdüm karikatür-cü-lük sitiresli iş... Bu kediler de meğer sevmek için minırcıdıkça insanın sitiresini emermiş ellaham on-dan... Aha dergi de dolul.. Sktirin laaal Çekilin ayak altından... Vurucam odunul..

100. sayınızda hediye kazandım ve hediyemi aldım. Sağolun, varolun. Fakat üzüldüğüm bir nokta şu ki Mah-mut Tibet'in kitabı imzalayıp göndermenizi isterdim ama olamadı. Diğer hediyelerde olur inşallah. Nice 100 sayı-lara diyerek 101. sayının bulmacasından hediye isteme yüz-süzlüğünü gösterip imzalı bir kitaba hayır diyemem doğrusu. Sağlıkla kalın.

Ali Tüfekçi/Samsun

Yahu kardaşım Samsun'lum ayıp etmişler sana bu Ayhan varya Yayık Ayhan mı deyim Kayık Ay-han mı, Yayık Ayhan mı serdi kendini... Aşık bu adam aşık.. O da kedi aşığı, Leyla ile Mecnun Ay-han ile Mestan Öha hee he heööörkk... Öhhö öhhö höööö.. Ama dur hele ya gardaşım sen gazanama-mışsın ki zaten... Seninki de zopa yani...

L-Manyak

En Kötü Karneye Scooter veriyor...



Ortaokullular, liseliler!.. Okullar kapanıyor, kameler dağılıyor. Kötü kamenizi babanızdan saklamayın, L-manyak'a gönderin. Kamelerinin kötülüğüne güvenip L-manyak'a gönderen okuyucularımız, yapılacak çekiliş sonucu Kozalak abiden gıcıl gıcıl tam 20 scooter kazanacak...

mat. Ders Saati	I. Dönem Notu	II. Dönem Notu	III. Sonu Notu	Ağırıklı Yıl Sonu Notu
4	0	0	0	0
5	0	0	0	0
2	0	0	0	0
2	0	0	0	0
4	1	0	1	4
2	2	1	2	4
2	1	1	1	2

Kamenizin durumu ne kadar kötüyse şansınızda o kadar çok demektir. Kamelerde sahtecilik yapmayın, kötülüğüne güvenin... Aşağıdaki kuponla birlikte bir fotokopisini L-manyak'a gönderin. Adres künyede..

Haydi bakalım, kötü olan kazansın!

Adı:

Soyadı:

Okul:

Sınıfı:

Zayıf Sayısı:

Adresi:

Tel:

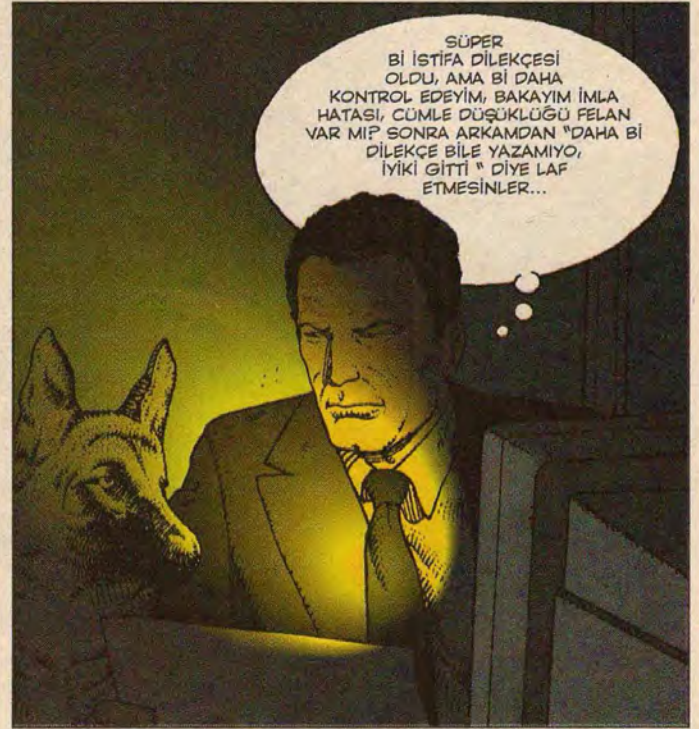
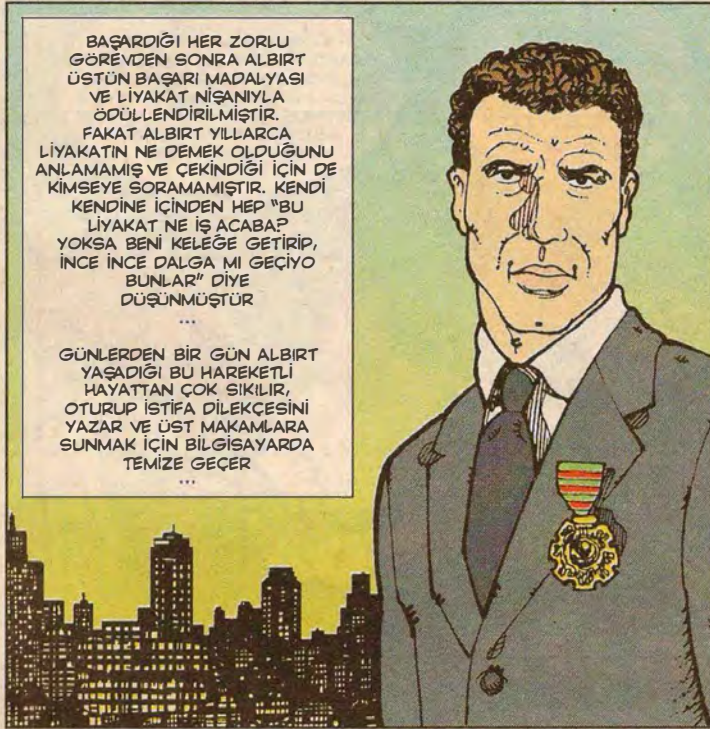
YÜZBAŞI

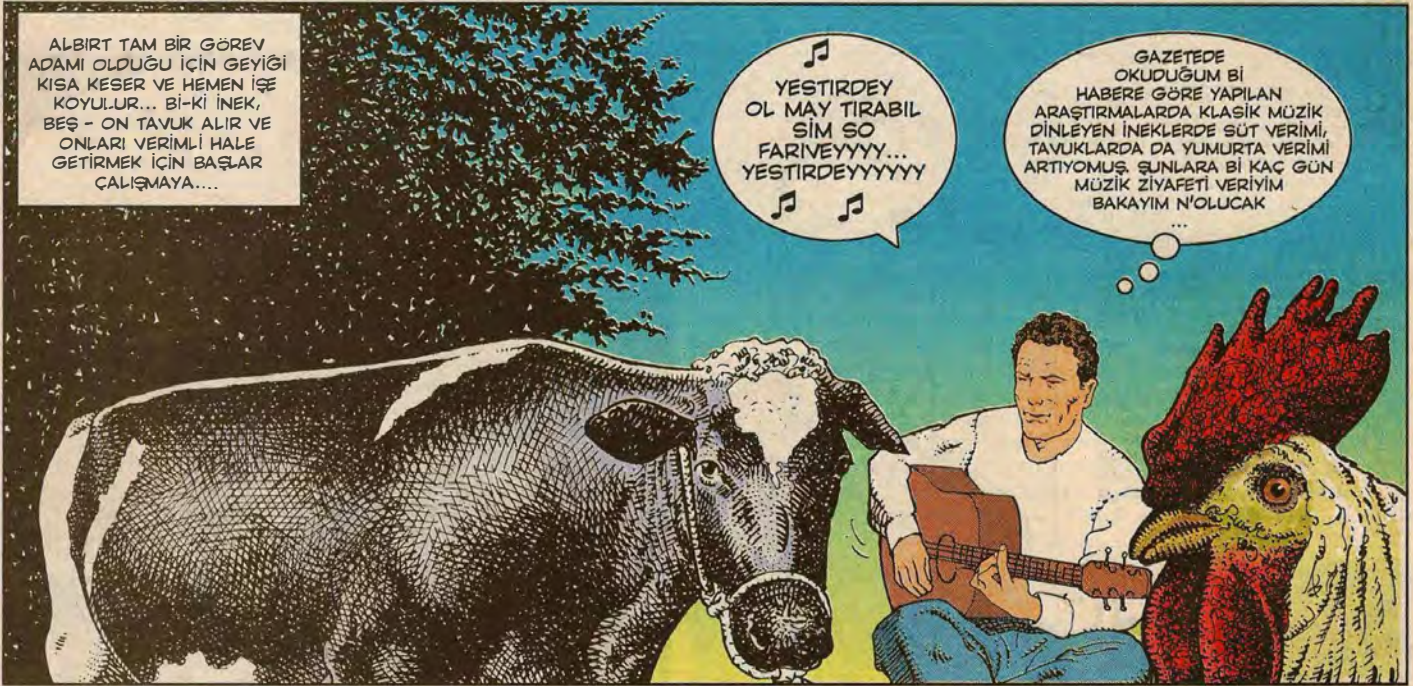
ALBIRT

Postmodern zamanların yenilmez savaşıcısı

SONER GÜNDAY





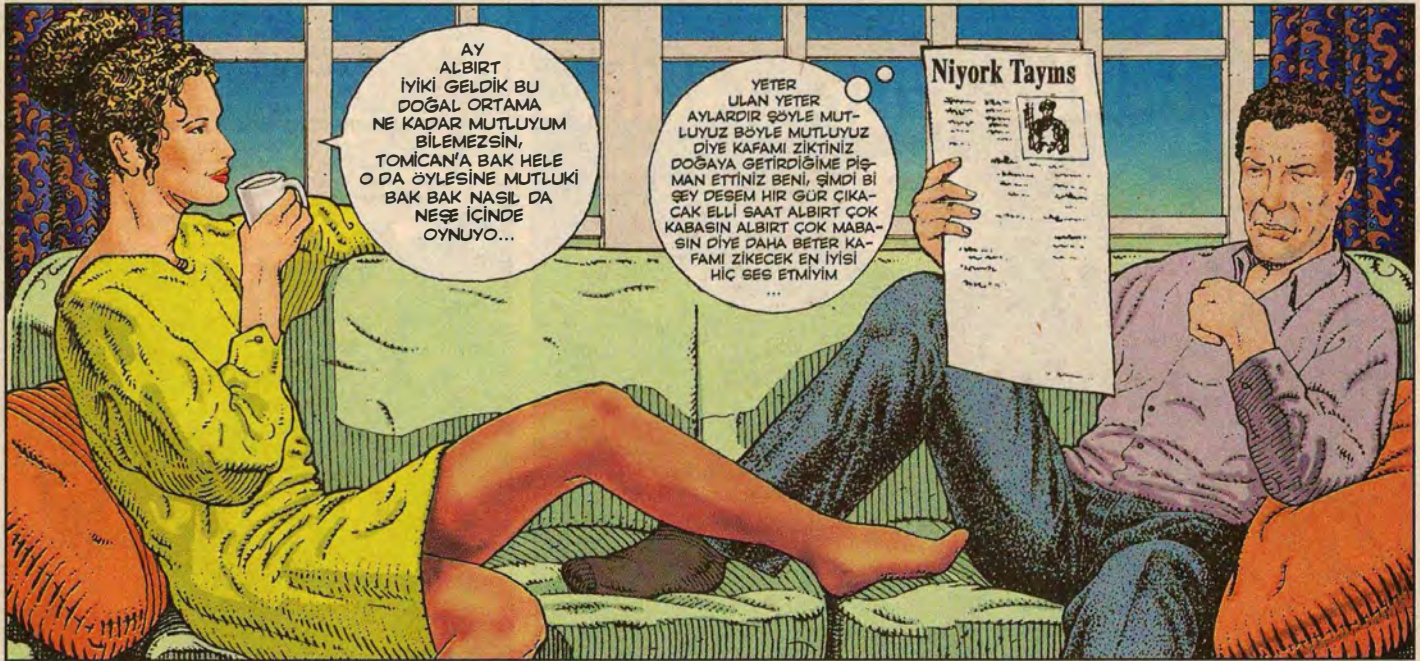




İSTE BÖYLE, ALBİRT VE
AİLESİ HUZUR DOLU
SÜPER ŞAHANE YENİ
HAYATLARINI
SÜRDÜRÜRLERKEN
GÜNLERDEN BİR GÜN,
BİR AKŞAM ÜSTÜ...

KARDA
OYNAMAK NE
ZEVLİYMİŞ DİMİ
KIBAR...! HADİ ŞU
AĞAÇLARIN ORAYA
KADAR KOŞALIM HA HA
HA ÇOK MUTLUYUM
ÇOK, HA HA HA

ULAN
SENELERCE
SOKAKLAR DA SUÇLU
KOVALADIM, NARKOTİK
ARAMALARINA DA MİLYON
TANE BAVUL KOKLADIM, EMEKLİ
OLDUM DOĞAL ORTAMA GELDİM
BİRAZ ENSE YAPARIM DİYODUM AMA
ANLAŞILAN BU ÇOCUK RAHAT HUZUR
VERMİYCEK BANA, AYLARDAN BERİ
ORAYA KOŞALIM, YİHHU BURAYA
KOŞALIM MİHHU DİYE ANAM ZİKİLDİ
BE...! GERÇİ OLUŞAN BU COŞKU
PİSİKOLOJİSİYLE ESKİYE NAZARAN
MAMAMI DAHA BÖL VERİYO
AMA...NEYSE NEŞELİYİMİŞ GİBİ
DIRAVDAN Bİ İKİ HAVLAYAYIM
DA KILLANIP MAMA
KISITLAMASINA
GİTMESİN



AY
ALBİRT
İYİKİ GELDİK BU
DOĞAL ORTAMA
NE KADAR MUTLUYUZ
BİLEMEZSİN,
TOMİCAN'A BAK HELE
O DA ÖYLESİNE MUTLUKİ
BAK BAK NASIL DA
NEŞE İÇİNDE
OYNUYO...

YETER
ULAN YETER
AYLARDIR SÖYLE MUT-
LUYUZ BÖYLE MUTLUYUZ
DİYE KAFAMI ZİKTİNİZ
DOĞAYA GETİRDİĞİME PİS-
MAN ETTİNİZ BENİ, ŞİMDİ Bİ
ŞEY DESEM HIR GÜR ÇİKA-
CAK ELLİ SAAT ALBİRT ÇOK
KABASIN ALBİRT ÇOK MABA-
SİN DİYE DAHA BETER KA-
FAMI ZİKECEK EN İYİSİ
HİÇ SES ETMİYİM

Niyork Tayms



HI?
FAKAT
BU...
İMKANSIZ!

Niyork Tayms

HI?

BABAA ÇABUK KOŞ GELL...!





ALBİRT'A
ÇİFTLİK ORTAMI
YARAMIŞ AMA SENDE PEK Bİ
DEĞİŞİKLİK YOK GİNE AFRA
TAFRA MODUNDASIN BAKIYOM
.. Bİ HOŞ GELDİN HAYLAMAŞI
YOK MU HENRİ ABİNE
LAN GUBİLİK..?

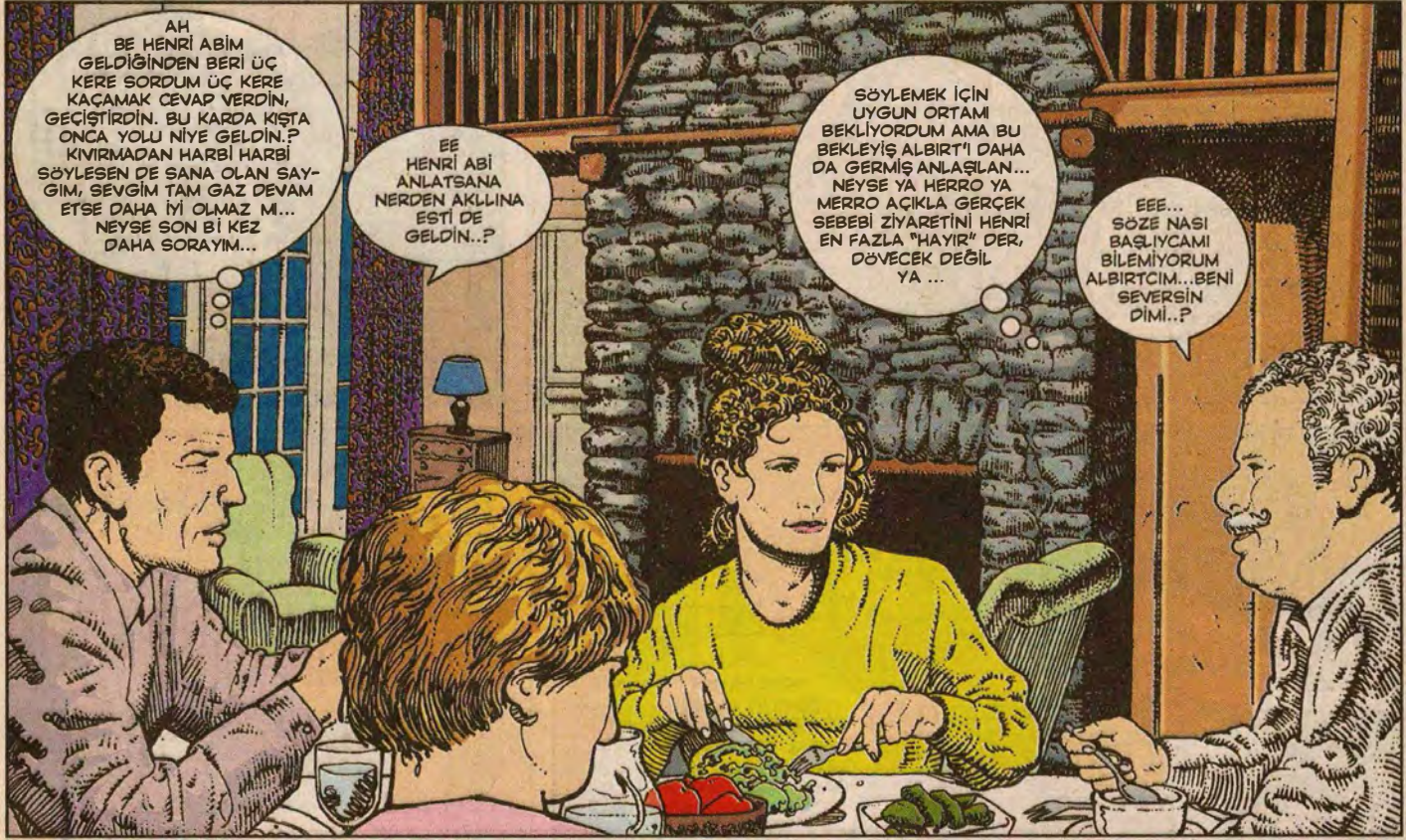
BİZ ADAM OLANA
HOŞ GELDİN DERİZ... SENİN
GİBİ EŞŞEĞE HOŞ GELDİN YOK
BİZDE, ARTI 10 YAŞINDAYIM BEN, Bİ
KÖPEĞİN 1 YILI BİOLOJİK OLARAK Bİ
İNSANIN 7 YILINA EŞİTTİR YANI 70
YAŞINDAYIM, YANI BÜYÜĞÜN SAYILIRIM
SENİN, SAYGIYI SENİN GÖSTERMEN
LAZIM... EĞER O ELİNİ KULAĞIMDAN Bİ
İKİ SANİYE İÇİNDE ÇEKMEZSEN ÖYLE
Bİ DALARIM Kİ SANA AKLINI
OYNATIRISIN GODOŞ OĞLU
GODOŞ...



GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ GELEN TEHLİKELİ BİRİ
DEĞİLDİR, GELEN ALBİRT'İN EFBİAY'DAKİ
KOMUTANI ALBAY HENRİ'DİR...
ALBAY HENRİ ALBİRT'İ YETİŞTİREN ONA
BİLDİĞİ HER ŞEYİ ÖĞRETEN KİŞİDİR...
ALBİRT'TA ALBAY HENRİ'Yİ BİR ÜST, BİR
KOMUTAN GİBİ DEĞİL DE, BİR ABİ GİBİ
GÖRÜR VE SEVER, SAYAR...

HENRİ
ABİ ŞU TEN-
CEREDE YAPRAK
SARMA VAR BİRAZ
KOYIM İSTERSEN,
BU-GÜN YAPTIM
NEFİS OLMUŞ
...

ALMIYIM
SAĞOL,
ZATEN ÇOK
DOYDUM
...



AH
BE HENRİ ABİM
GELDİĞİNDEN BERİ ÜÇ
KERE SORDUM ÜÇ KERE
KAÇAMAK CEVAP VERDİN,
GEÇİŞTİRDİN. BU KARDA KIŞTA
ONCA YOLU NİYE GELDİN..?
KIVIRMADAN HARBİ HARBİ
SÖYLESEN DE SANA OLAN SAY-
GIM, SEVGİM TAM GAZ DEVAM
ETSE DAHA İYİ OLMAZ M...
NEYSE SON Bİ KEZ
DAHA SORAYIM...

EE
HENRİ ABİ
ANLATSANA
NERDEN AKLLINA
ESTİ DE
GELDİN..?

SÖYLEMEK İÇİN
UYGUN ORTAMI
BEKLEYİRDİM AMA BU
BEKLEYİŞ ALBİRT'İ DAHA
DA GERMİŞ ANLAŞILAN...
NEYSE YA HERRO YA
MERRO AÇIKLA GERÇEK
SEBEBİ ZİYARETİNİ HENRİ
EN FAZLA "HAYIR" DER,
DÖVECEK DEĞİL
YA ...

EEE...
SÖZE NASI
BAŞLIYCAMI
BİLEMEYİRDİM
ALBİRTCİM... BENİ
SEVERSİN
DİMİ..?



NASI SÖZ
HENRİ ABİ, TABİ
Kİ SEVERİM
...

BEN
DE SENİ
SEVERİM ALBİRT...
BENİM EFBİAY'DAKİ EN
İYİ ADAMIMDIN, SANA
VERDİĞİM BÜTÜN
GÖREVLERİ ÜSTÜN
BAŞARIYLA YAPTIN...
ÇOK SÜPER Bİ
ELEMANDIN
SEN..



RİCA
EDERİM
HENRİ ABİ,
İLTİFAT EDİYO-
SUN, HEPİMİZ
SÜPERDİK
...

YOK BE CANO,
SEN BAŞKA Bİ
SÜPERDİN, OLAYLARA
YAKLAŞIMIN, SUÇLULARIN
İZİNİ SÜRME TEKNİKLERİN,
HELE SUÇLULARI YAKALAYINCA
ADALETE TESLİM ETMEDEN ÖNCE
İNCELEN Bİ GÜZEL ZOPA VURUR-
DUN Kİ, DADINDAN YENMEZDİ...
ÖHM, NEYSE ŞİMDİ ALBİRT'CİM
SENDEN SON BİR ŞEY DAHA
İSTİYORUM, ÇOK ZOR Bİ GÖ-
REV VAR VE BU GÖREVİ
SENDEN BAŞKA KİMSE
BAŞARAMAZ
BU GÖ.....



FAKAT
HENRİ ABİ,
BİLİYORSUN BEN
İSTİFA ETTİM VE
ARTIK EFBIAY'IN
ELEMANI
DEĞİLİM
...



Bİ DAKKA
ALBİRTİM SÖZÜMÜ
KESME, DİNLE...BU ÇOK
ÖNEMLİ Bİ GÖREV ÖYLE
ANTIN KUNTIN Bİ GÖREV
DİL ULUSAL
GÜVENLİĞİMİZ SÖZ
KONUSU
...

HEY
HEY HEY, Bİ
DAKKA HENRİ ABİ SENİ
KIRAMAM BİLİRSİN,
HATIRIN İÇİN ÇİĞ TAVUK
YERİM, AMA KENDİME YENİ Bİ
HAYAT KURDUM VE BÖYLE
ÇOK MUTLUYUM, ARTIK O
ESKİ GÜNLERE DÖNMEK
İSTEMİYOM
...



AMANIN ORTAM GİT
GİDE GERGİNLEŞİYO... BU
DURUMDA SANIRIM HER ÇAĞDAŞ
BAYAN GİBİ BENİM DE YAPMAM GEREKEN
DAHA RAHAHAT KONUŞMALARI İÇİN ALBİRT VE
HENRİ ABİ'Yİ YANLIZ BIRAKMAK... ÇÜNKÜ
DOĞANIN İÇİNDEKİ MUTLU AİLE YAŞANTIMIZI
KORUMAK ADINA GÖSTERDİĞİ BU DİRENİŞTE
SEVGİLİ EŞİM, CAN YOLDAŞIM ALBİRT, HENRİ
ABİYLE KİYASLIYA TARTIŞMAK HATTA ONU
DÖVMEK ZORUNDA KALABİLİR.. İKİSİNİ
BAŞ BAŞA BIRAKAYIM KI, GEREKİRSE
RAHAHAT RAHAHAT DÖVSÜN
HENRİ ABİ'Yİ!
...

PARDON
HENRİ ABİ
LAİNİZİ KESTİM
AMA ÇOCUĞUN
UYKU SAATİ GELDİ,
MÜSADENELE BEN
TOMICAN'I
YATIRIYIM.



AZ
SONRA
...

SENDEN
EFBIAY'A
TAMAMEN DÖNMENİ
İSTEMİYORUM ALBİRT,
SADECE BU İŞ
İÇİN DÖNMENİ
İSTİYORUM
...



KESİNLİKLE
OLMAZ ABİ
PRENSİP KARARI
ALDIM ARTIK ESKİ
İŞLER YOK
...

HEY LANET
OLSUN ALBİRT
NEDEN ANLAMİYON,
ULUSAL GÜVENLİĞİMİZ
SÖZ KONUSU DİYOM,
BASİT KRİMİNAL BİR
OLAYDAN SÖZ
ETMİYOM
...

KUSURA
BAKMA ABİ,
KESİNLİKLE
YAPAMAM
...



HAYIR
DİYO AMA
BİRAZ DAHA GAZA
GETİRİREM KABUL
EDİCEK GALİBA!
ASLANSIN ALBİRT,
KAPLANSIN ALBİRT
DİYEYİM DE İYİCE
GAZA GELSİN...



CANO SEN
EFBIAY TARİHİNİN
EN YETENEKLİ
DEDEKTİSİN.
ASLANSIN, KAPLANSIN
AYRICA UNUTMAKİ SENİ
BEN YETİSTİRDİM,
BİLDİĞİN HERŞEYİ
SANA BEN
ÖĞRETTİM...





ABİ DEDİK,
USTA DEDİK, SAYGI
GÖSTERDİK, ÇOŞUKÇA
ÇOŞTUN... YETER ULAN
YETER...!

dubuaa!

AGH...!



BÖYLE
DURDUĞUMA
BAKMAKIN. SEVİNÇ VE
NEŞE BİR ŞEVALE OLDU VE
ÇAĞLIYOR ŞU ANDA İÇİMDE.
NİYE DİYE SORARSANIZ HENRİ
GODOŞUNUN AZ EVVEL YEDİĞİ
NEFİS YUMURKUR BUNUN
NEDENİ DERİM SİZE...
HA HA HAYT...!

OY
OY ÇENEM
OYY...BANA...
BANA BUNU
DA MI YAPA-
CAKTIN
ALBİRT
OYY...!

ÖZÜR
DİLERİM
HENRİ ABİ, LANET
OLSUN Bİ AN
KENDİMİ KAYBETTİM,
SANA YURMAK
İSTEMEZDİM
DOSTUM
...



BUNDAN SONRA
RAHAT YOK SANA,
ŞİNDİ HELİKOPTERE ATLAYIP MERKEZE
GERİ DÖNECEM VE DEVLET MEMURUNA
YUMURUK ATMAKTAN HAKKINDA
SORUŞTURMA AÇTIRICAM, ARTI DEVLET
MALİ BİR POLİS KÖPEĞİNİ İZİN ALMADAN
BERABERİNDE BURAYA GETİRMEN DE
AYRI Bİ SORUŞTURMA KONUSU
OLACAK, TOYNAĞINI ZİKİCEM
SENİN ALBİRT!



EYET
BU GÜNE KADAR
GİDAMI MAMAMI DEVLET
KARŞILADI BU YÜZDEN Bİ
ANLAMDA DEVLET MALİ
SAYILABİLİRİM AMA BENİM
EMEKLİLİK HAKKIM YOKMU
LAN..P AYRICA ALBİRT ABİM
BENİ BURAYA GETİRİRKEN
SANA SORDU, SENDE
"OLUR" DEDİN YA
ŞEREFSİZ...!

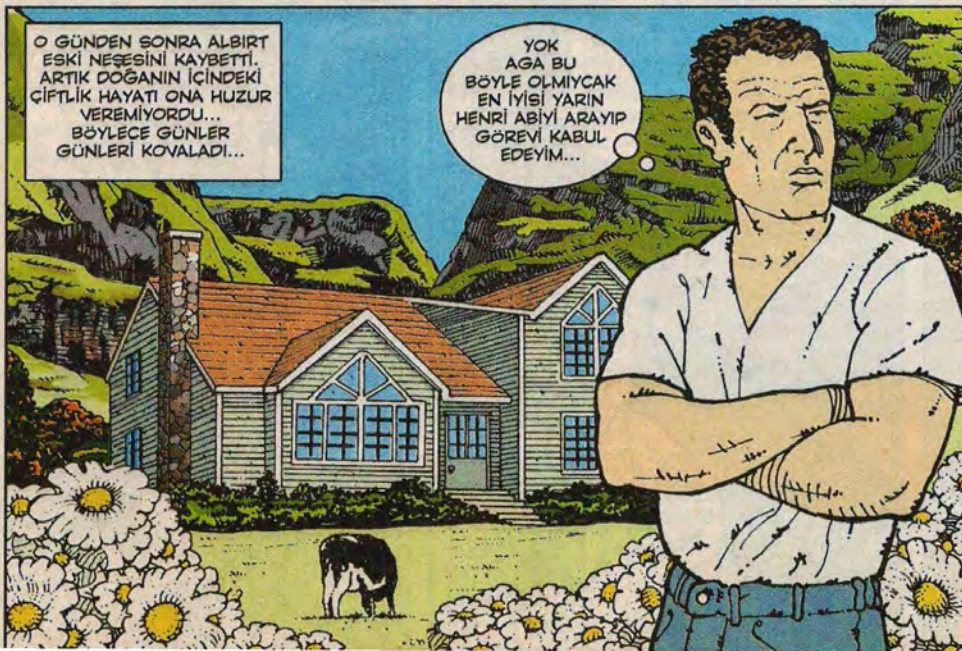
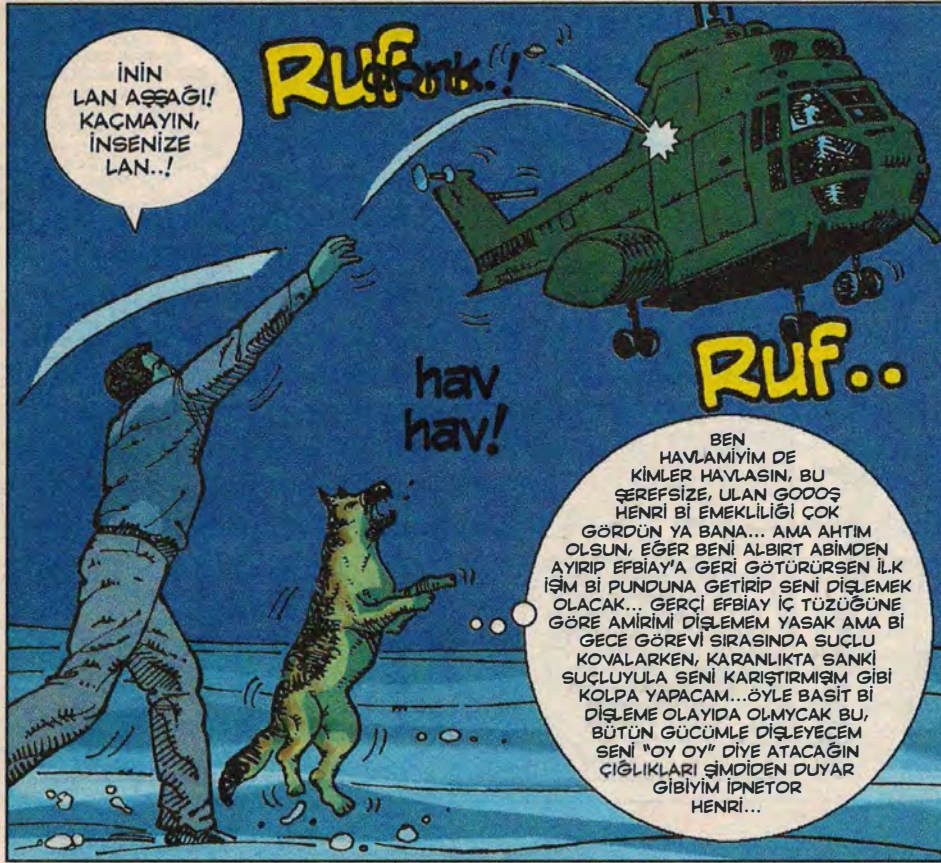


YA NASI
HATIRLAMİYON,
HANI İSTİFA DİLEKÇEMİ
VERDİĞİM GÜN, ABİ
KÖPEĞİ ALABİLİRMİYİM DİYE
SORMUŞTUM YA SANA SENDE
"LAFIMI OLUR GÜZELİM,
AL ZATEN ONUN DA
EMEKLİLİK YAŞI GELDİ"
DEMİŞTİN
YA..P

SİTTİR
LAN ÖYLE
Bİ ŞEY DEMEDİM
BEN SANA,
YALAN
SÖYLEME
...

NE
DURUCAM
LAN EŞEĞİ!
HİÇŞE ALOO SİTTİVİRT
ÇABUK HELİKOPTERİ
ÇALIŞTIR GİDİYÖZ
BURDAN..!

HENRİ ABİ
BAK İFTİRA ATMA
ÇOK FENA DÖVERİM
SENİ!.... ERKEKSEN
KAÇMA DUR! DUR DA
Bİ GÜZEL DÖVEYİM
SENİ...





YÜZBAŞI
ALBİRT
ARIYO
BAĞLIYIM MI
EFENDİM
...P

ALBİRT
MI ARIYO...P
BAĞLAMA, ÇIKTI DE,
YILLIK İZNE ÇIKTI DE...
DUR DUR ÖYLE DEME! Bİ
SANİYE BAĞLIYORUM DE AMA
BAĞLAMA, SANKİ TELEFONUM
MEĞGULMÜŞ GİBİ BEŞ ON
DAKKA BEKLET, HANI TELEFONDA
BEKLEME MÜZİĞİ VARYA TUVİİİ
VUVİİİ DİYE, PASO O MÜZİĞİ
DİNLET, TA Kİ ALBİRT SİNİRE
KESİP KAPATANA KADAR
TAMAM MI..



TVİİİİİİ
TVİİİİİİ
Vİİİİİİİ...

AKLI
BAŞINA GELDİ
GALİBA GODOŞUN...
AMA HELE ŞU BEKLEME
MÜZİĞİNİ Bİ BEŞ ON
DAKKA DİNLESİN O
ZAMAN KOMPİLE AKILLI
OLUCAK SANIRIM...
Hİ Hİ Hİ



ONBEŞ DAKİKA
SONRA
...

TVİİİİİİ
VİVİİİİİ...NE BU
BE ON BEŞ DAKKADIR
KAFAM GİŞTİ...ORDA
OLDUĞUNA EMİNİM AMA
MEĞGUL AYAĞI YAPIYO
GALİBA... BAYAĞI KUVVETLİ
Bİ ZOPA ATMİŞTİM BİRAZ
NAZLANMAK HAKKI
ARTIK... NEYSE
AKŞAM EVİNDEN
ARARIM...



O AKŞAM...

İYİ
GÜNLER, BEN
ALBAY HENRİ, ŞU
ANDA EVDE YOKUM,
LÜTFEN SİYAL
SESİNDEN SONRA
MESAJ BIRAKIN...
Dİİİİİİİİİ!



ALO,
HENRİ ABİ
BEN ALBİRT... ABİ
OLANLAR İÇİN
GERÇEKTEN ÇOK
ÜZGÜNÜM YANI
NASIL ÖZÜR
DİLİYCEMİ
BİLEMEYİM



...EĞER
HALA İSTİYOSAN
TEKLİF ETTİĞİN GÖREVİ
KABUL ETMEYE HAZIRIM
ABİ...SAYGILAR ABİ, TEKRAR
ÖZÜR DİLERİM... İYİAKŞAMLAR...
EMANUEL YENGEME DE ÇOK
SELANLAR ABİ... HA ABİ EVE
GELİNCE BENİ Bİ ARARSAN
İNAN ÇOK SEVİNİRİM...
HÖRMETLER...

NE
ARIYCAM LAN
SENİ KERİZOV... O
YUMRUĞU ATMADAN
ÖNCE DÜŞÜNSEYDİN...
HA HA HAAYTT...
HAKSIZMIYIM
EMANUEL...P

HAKLİSİN
YİĞİDİM, HEMDE
ÇOK HAKLİSİN
TONTIŞIM
BENİM
...



ERTESİ
GÜN

SABAHTAN
BERİ ONİKİ TANE
MESAJ ATTIM CEVAP
VERMEDİ, NEYSE
Bİ TANE DAHA ATAYIM
BELKİ AFFEDER BENİ,
CANIM HENRİ
ABİM...

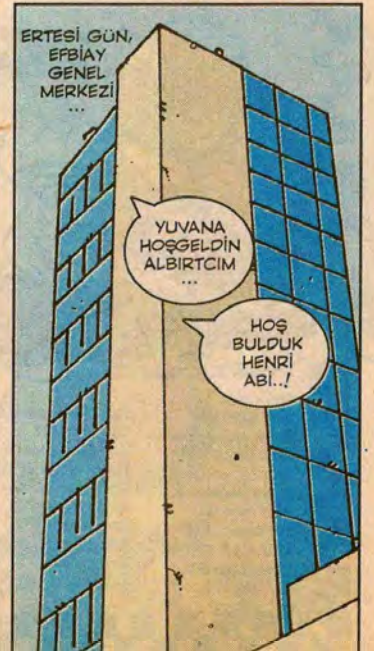
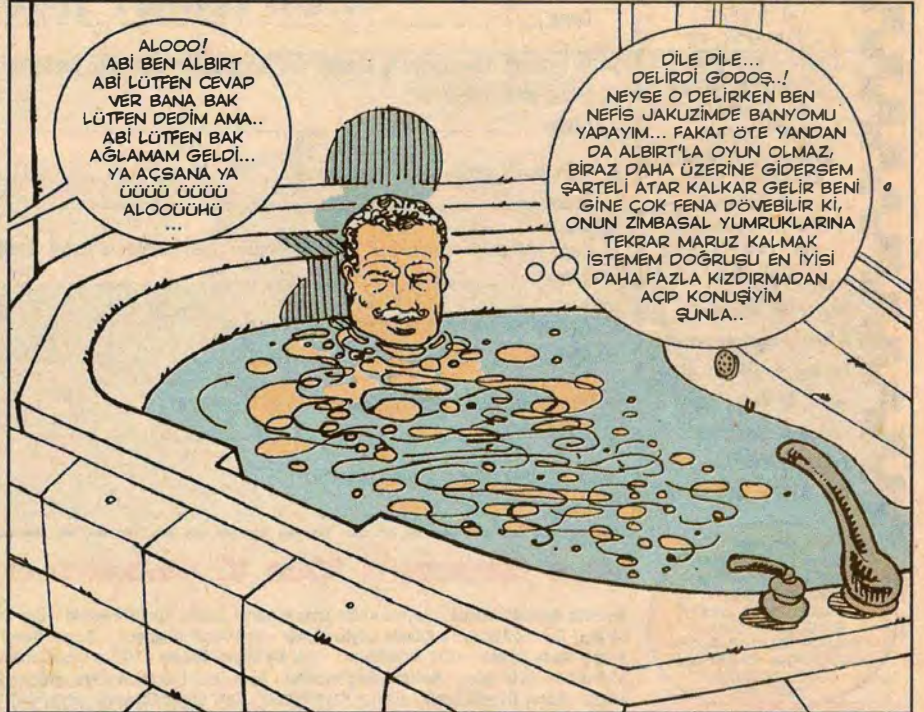
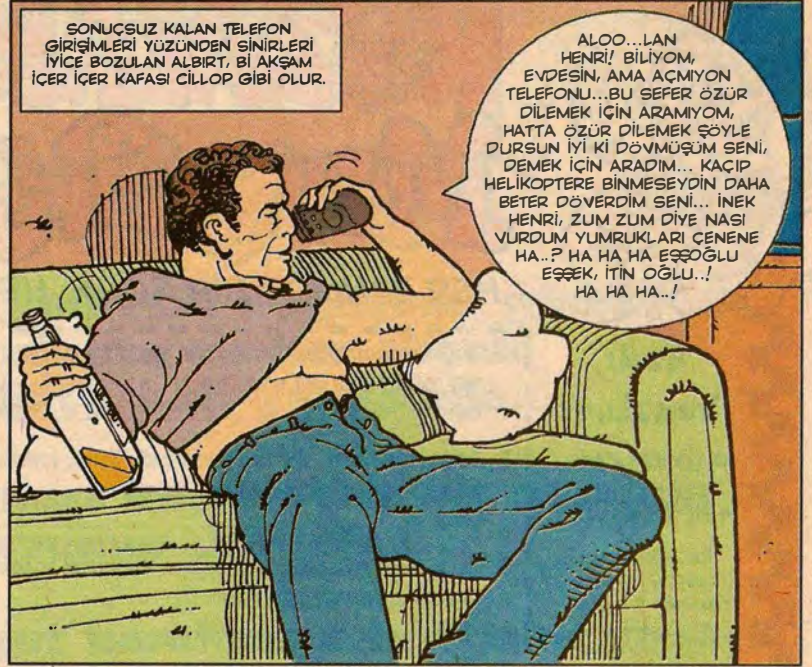
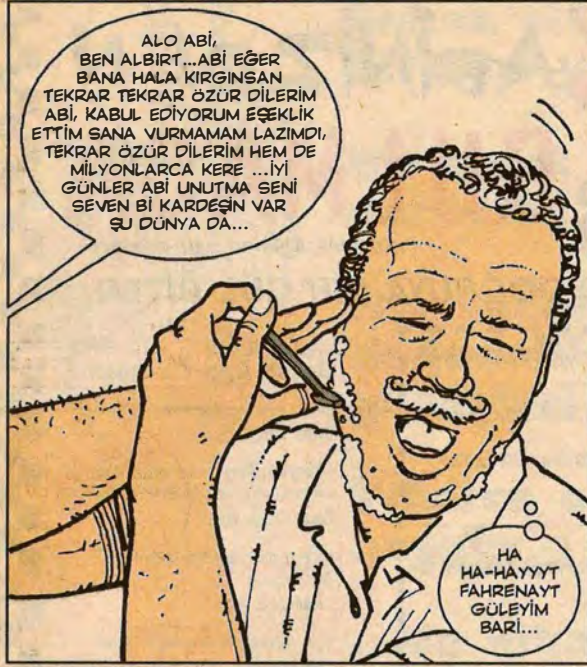


HERİFCİOĞLU
SU GİBİ KONTUR
HARCIYO ANASINI SATAYIM, BU
GÜN NERDEYSE YÜZ YÜZELLİ MESAJ
ATTI... AMA BU MESAJLAR BENİ
GÜLDÜRMÜKTEN BASKA Bİ İŞE
YARAMIYO İŞTE ONUN FARKINDA
DİL MÜBAREK
HA HA HA



BİR KAÇ GÜN
SONRA

HAY
ANASINI YAA,
HENRİ ABİDEN
HALA Bİ SES
ÇIKMADI, ULAN
N'APSAM ACABA...P
DUR EN İYİSİ
TELESEKRETERİNE
Bİ NOT DAHA
BIRAKIYIM
...





KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden...
Cevaplar sizden...
Yandaki on soru-
nun onuna da
doğru cevap
veren
30 kişiye
L-Manyak ve
LeMan kitapları,
ciltleri, 1 kişiye
de 1 yıllık
L-Manyak
aboneliği... Hadi
bakalım, geri
okumaya başla..
Mars.. ..mars..
sol sağ.. sol
sağ..sol

Sorulardan dokuzuna
doğru cevap vermeniz
bir önemi yoktur, illaki
onuna da doğru cevap
vermeniz gerekiyor!..
Yoksa tanıman!..
Fax: 0212 - 245 38 06

HÜÜÜÜ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BIRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSİMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

- 1- "Vergimi ödüyorum, ortama öyle akıyorum" atasözünü pankart yapıp kasabaya asan yurttaşları vergi ödemeye teşvik eden hangi kurumdur?
Cevap:
- 2- Dondurma gaymaaaak... Ehe ehe... Mevsim geldi... Bu soru dondurmaya ilgili... Dondurmayı emen adamımız kaç yalayışta biteceğini düşünüyor?..
Cevap:
- 3- Farzi misal ben de Züpturizm otopisindeyim ve 2 kilometrede bir cigara telliyorum. Mordoğan ile Karaburun arasında kaç cigara tellerim?..
Cevap:
- 4- Hay yüzbin porsiyon ne fasulyesidir?
Cevap:
- 5- Bir keresinde duvarlara tarama atacağım diye tarama atarken adeta orlon yumağındaki gibi şekiller çizen çzar kimdir?..
Cevap:
- 6- Jenfir kimdir, dergide ne iş yapmaktadır?
Cevap:
- 7- Küçük kızın evden dışarı çıkmak istememe sebebi, muhitin insanların yavaş olmaları mıydı?..
Cevap:
- 8- Zıçılmayı hak eden insanlar bu sefer hangi millettendi?
Cevap:
- 9- Heper'de koltuğun arkasında kellesi görünen oğlan n'aapıyor?..
Cevap:
- 10- Çizerler İzmir'e kaç saat sonra ulaşmıştı?..
Cevap:

Hüüüü.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

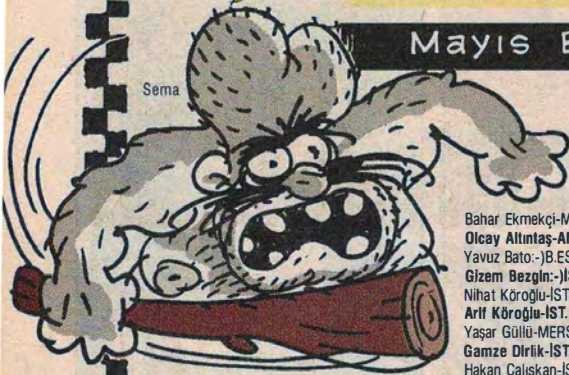
- 1- İzmir'in Buca ilçesinde nereye gidiliyormuş?
Cevap: Pikniğe
- 2- L-Manyak'ın hangi macerasında tuvaleti kullanmak ikinci bir emre kadar yasaktır?
Cevap: Cabbar Baba
- 3- Hangi öyküde "Tencereci havaya uçtu" diye bağırıyor?
Cevap: Zıçan Adam
- 4- Uçak yolculuklarından korkan L-Manyak çizeri kimdir?..
Cevap: Bahadır Boysal
- 5- Bir silah sesinden sonra bir adam vuruluyor... Bu adam hangi öyküde vuruluyor peki?
Cevap: Dedekif Sanli
- 6- Terskafa hangi L-Manyak karakterinin yakın arkadaşdır?
Cevap: Teknocal
- 7- Bir ürünün reklamında başrol teklif edilen L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ediz
- 8- Önümüzdeki sayıdan itibaren L-manyakta başlayacak olan çizgiromanın ismi nedir?
Cevap: Yüzbaşı Albirt
- 9- Oktay ve Cevdet nerenin şen çocuklarıdır?
Cevap: Danca'nın Şen Çocukları
- 10- Yedi senedir sıcak ev ortamında yaşamaya alışmış kedimizin ismi nedir?
Cevap: Kuntizella

Mayıs Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Mustafa Baykal/Istanbul - Şeyma Küçükşahin/Ankara - Güven Küçük/Samsun - Can Son/Mersin - Özeng Ocak/Izmir
Ayşegül Durmaz/Istanbul - Cemile Ceyhan/Izmir - Ilgın Akçalar/Balıkesir - Samet Genç/Istanbul - Gülde Kaplan/Trabzon
Erdem Aslan/Adana - Sabit Belli/Edirne - Ufuk Alp Topçu/Ankara - Efecan Çınar/Zonguldak - Mehmet Yücel/Giresun -
Mehmet Ali Yurt/Ankara - Sevim Kılıç/Istanbul - Ayşe Onur Güllüçik/Antalya - Yılmaz Demirel/Ankara - Tolga Kavkas /
Muğla - Koray Özçelik/Izmir - Gamze Kaya/Kocaeli - Zeki Çiçek/Almanya - Ersin Çağın/Istanbul - Mehtap Bolat/Bolu -
Şennur Ünal/Ankara - Yağız Kaan Gürak/Istanbul - Necati Güleray/Konya - Songül Çelebi/Istanbul - Ahmet Akyar/Izmir



Mayıs Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar



Sema

Öztürk-ANK.
Ozan Çelik-ANK.
Burhan Uçar-KÜTAHYA
Oktay Güncü-İZMİR
Ayça Yıldırım-ANK.
Özgün Şimşek-ANK.
Pinar Yalçın-İST.
Etila Koçak-JANK.
Aykut Meriç-MERSİN
Merve Yeğin-İST.
İlker Vural-İST.

Sedat Karabudak-İST.
Onur Erdem-İST.
Ertan Gücüyener-İST.
Neslihan Aslan-MERSİN
Bilal Güney-BURSA
Derya Bilgin-ARTVİN
Uğur Göl-İZMİR
Mehmet Ün-HOLLANDA
Aydın Öncü-İST.
T.Hasan Ortaç-İST.

Bahar Ekmekçi-MUĞLA
Olcay Altıntaş-ANK.
Yavuz Bato-JB.ESİR
Gizem Beşgin-JİST.
Nihat Köroğlu-İST.
Arif Köroğlu-İST.
Yaşar Güllü-MERSİN
Gamze Dirlık-İST.
Hakan Çalışkan-İST.
Erdem Kavraz-ANK.
Erdal Gündüz-İST.
Barış Bölme-JİZMİR
Cihan Öner-ANK.
Kasım Akça-ANK.
Ömer Terzioz-SAMSUN
Serhat K.Kılıç-E.ŞEHİR
Taner Akın-İZMİR
Duygu Lalpay-ANTALYA
Mehmet Türk-DENİZLİ

Can Baran-JİST.
İskender Coşkun-DÜZCE
Erdem Tokgöz-ANK.
Gamze Özer-İST.
Hüseyin Seglin-ANK.
Nihat Üker-AYDIN
Serkan Altıntaş-JİST.
Mehmet Şirin-İST.
Mehmet Çakır-İST.
Yasin Uçar-ANK.
M.Önder Ülgen-İST.
Umut Ekmekçi-ANK.
H.Ali Bolat-ANK.
Renç Koçak-İZMİR
Nilay Şeker-KARABÜK
Cenk Sakallı-JHATAY
Ekin Uslu-İZMİR
Samet Odabaş-ORDU
Bağdanur Cın-ZONG.
Onur Doğu-JANK.
Ayhan Özkurt-ANK.
Ömer T.Acar-İZMİR
Halil İ.Herak-JHATAY
H.Zehriroğlu-KKTC
Erol Palaz-SIVAS
N.Karabulut-ALMANYA

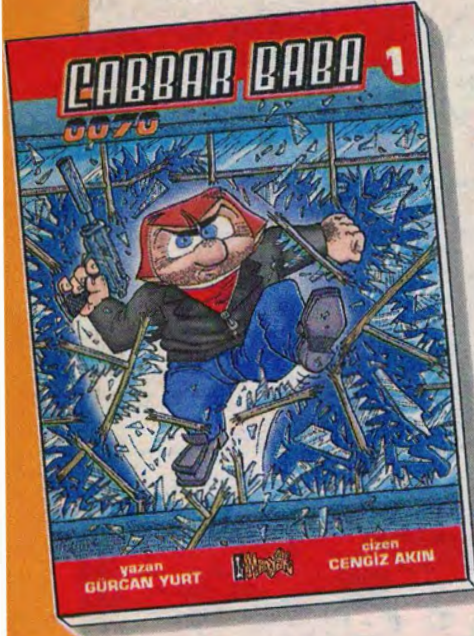
Zübeyir Ortaç-ANK.
Pinar Yıldırım-ALMANYA
Eren Duran-ANK.
Rabia Vıdani-MANİSA
Hilal Korkulu-JİST.
İşıl Saraç-ANK.
Bahar Yılmaz-İST.
Ertuğrul Kalyoncu-İST.
Aslı Kasırga-İZMİR
Hanife Akdemir-JVAN
Onur Kurun-İZMİR
A.Cem Özalan-JKKTC
Hamit Göçer-ADANA
Ersan Özkan-BURSA
Çetin Biltmez-BİNGÖL
Evrim Akar-ADANA
Sibel Çetin-JİST.
Doğuş B.Koral-KOCAELİ
Ekin Fişen-Aydin
Egemen Gayat-İZMİR
Cansu İşler-JDÜZCE
Neslihan Dalar-KOCAELİ
Volkan Üreyli-İST.
Nilgün But-BURSA
İbrahim Balci-E.ŞEHİR
Baş Üker-Aydin
Yahya Demir-ANK.

Sedat Kendirci-GANTEP
H.Dzan Uysal-BİLECİK
Mustafa Sezer-JELAZIG
Tansel Şahinoğlu-İST.
Bürge Koç-ANK.
Süleyman Okan-İZMİR
Özkan Kirgel-NİĞDE
Hakan Demirel-B.ESİR
Can Kaya-E.ŞEHİR
Doğuş Doğan-ANK.
Bulent İliman-ANK.
Arda Çalıcı-SAKARYA
Tanju Taşkın-MANİSA
Berna Çağlar-İST.
A.Çidem-İST.
Güler Ok-İST.
Cihan Kardeş-İZMİR
Yakup İlhan-ANK.
Yusuf E.Gökdemir-ANK.
Hatice Akdemir-VAN
Filiz Arslan-İST.
Murat Engin-JMANİSA
Ayşe Karagöz-ANK.
Orhan Üstüner-ANK.

Gülçin Şahin-MUĞLA
Cansu Yavaş-MUĞLA
Benol Bilgili-İZMİR
Semiha Eser-MERSİN
M.Ufuk Tan-TOKAT
Ceren Karacaaslan-ANK.
Nazan Akçıl-BİTLİS
Mahir Kılıçkaya-KİLİS
Murat Akdemir-İZMİR
Sevil Coşgun-HATAY
Fatih Asiltürk-İST.
Didem Demirel-ANK.
Tuğçe Acar-İZMİR
Emrah Nasır-BURSA
Umut M.Şahin-İST.
Samet Erşkin-ANK.
M.İkbal Türün-MARDİN
Mustafa Atas-Aydin
Erdem Kahraman-İST.
Taha Beyinli-MANİSA
Ozan Çalkan-ANK.
Ayberk Öztürk-ANK.
Pinar Yarılgan-KOCAELİ
Burak Bilgiç-İST.
Aylin Keser-VAN

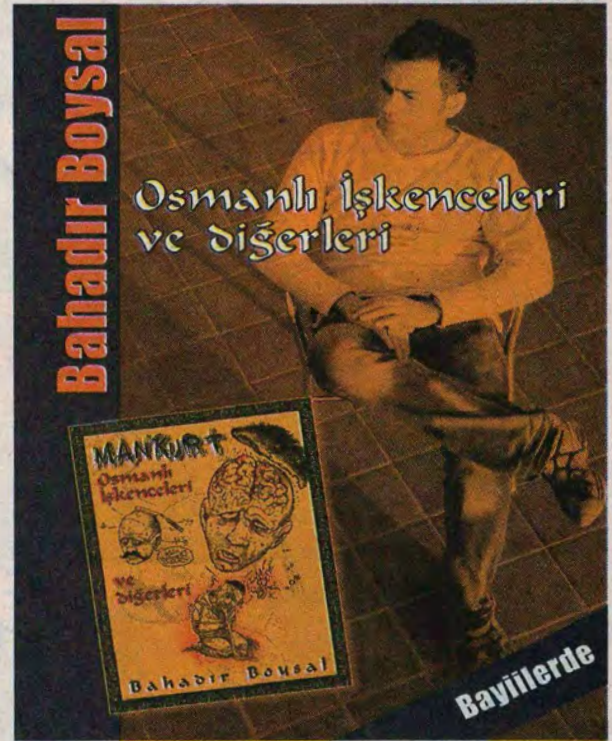
Sema Ersoy-VAN
Hakan Özen-VAN
Cevahir Can-HATAY
Süleyman E.Şah-KOCAELİ
Alican Altıntaş-KÜTAHYA
Murat Türkoglu-BOLU
Leyla Şahin-ANK.
Uğur Ersoy-İST.
Hakan Akmet-İST.
Buğra C.Çetin-İZMİR
Pinar Aktaşoğlu-ANK.
Sibel Kurt-MERSİN
Murat Eski-KOCAELİ
Harun Ünal-İST.
Nejat Uğraş-İST.
Filiz Tülü-EDİRNE

Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İST.



Teşkilatın göz bebeği, minyonların kahramanı Özel Ajan 0070 CABBAR BABA'nın nefes kesen, çene kıran maceraları!..

GAZETE BAYİİLERİNDE



Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

