

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

100

ManYak

SEKSEN DOKSAN
YÜÜÜZZZ

NICE YÜS
SAYILARA

PÜFFF!

SAYI

100

ManYak

ŞAK

ŞAK ŞAK ŞAK

100. SAYIDA GERÇEĞİ AÇIKLIYORUZ
ASLINDA BİZ BÖYLEYİZ



(Şekil 134 - Nofuzlu)

(Şekil 134 - Nofuzlu)

(Şekil 134 - Nofuzlu)

(Şekil 134 - Nofuzlu)

ELEKTRİK SEKSÜEL

Şu NOKYA'ya akıl sır erdiremiyorum... Herifler durmak bilmiyor... Sürekli yeni model telefonlar yapıyorlar... Bu hirs beni korkutuyor... Şu ömrü hayatımda çok sevdiğim ve alakadar olduğum bir kadın olursa, o da benden korkuyor... Niye hep bu böyle oluyor?.. Böyle her özelimi de okurlarla paylaşmakta beni korkutuyor... Ama bu riski göze almışım ben... arımda bıraktığım herşeyi yakarak yürüme niyetindeyim... Birtek onun haricinde... Hay minna yorim ben bu geçen günlerin diyorum sonra... Ben de artık bi ayar çekim kendime... Bu gün 2 milyona bi cimbriz aldım... O dakika metroseksüel oldum :)



ÇİÇEK DEĞİL BALDIRAN OTU!

Şu iki günlük dünyada tüm felsefem herkesle hoş geçinmek suretiyle icmal etmek olsa ne olur?.. Kendi ölümüm hususunda hiçte pozitif değilim... Bilmediğim, sersefil bir yerde dörtlü maddaya giden vayahut bostandan gelen bir sütçü beygirinin malları altında geberip gitmem kuvvetle muhtemel... Hele bir de sarşaklar, dilenciler, yarım körler cenaze kalabalığının vazgeçilmezleridir... Çünkü biraz olsun paralanırlar... Fakat kimsesiz ölümlerin veya üç beş kişinin taşıdığı tabutları gördüklerinde mezarlığa girmek şöyle dursun, yanlarında bile dolaşmazlar... Çünkü bu fukara cenazeler balı alınacak çiçek değil, isirgan, baldıran otlarıdır... Uzaklarda, yapayalnız ölmenin de en pis taraflarından biri de bu... Herhalde yine en iyisi geleceğine ve Atatürk'ün mirasına sahip çıkmak...

CESETLERİ ISIRIRKEN

Bir caminin önünden geçerken hayretler içinde kaldım... Ölü yikanan tesbihane kapısının önünde tabutlar var yerde dağılmış... Tabutların her tarafını kuş pislikleri örtmüştü... Şu dolaşan fareler ölümlere de musallat oluyor mu?.. Niye olmasın ki... Şu hale bak... Özellikle taze yeni gelmiş cenazeler... Henüz ne formalin banyosuna girmiş... Ne de boynundaki şah damarları açılarak dokulara antiseptik mahallü şırınga edilmiş... Bunlar her manasıyla taze cesetlerdir ki, fareler asıl bunlara musallattır... Şu sağ taraftaki kirli suların aktığı delikten girip cesetlere ulaşırlar... Önce burun, sonra kulakları kemirirler... Genre değişir... Açılan çene kemiğinden sarkan dille hücum ederler sonra... Şu manzara karşısında bunları olağı görüyorum... Neredesin mukaddetast-ı ahlakıyye?.. Açıkta et satan sinekli, perişan kasesap dükkanları geldi aklıma... Onların umarsız bekleyişi... Her sene o boklu bezgintlilikle tek bir dönemi beklerler... Kurban bayramını... Müşteriden gelen bir ton eti sucuk yapıp iade ettikleri o bayram günleri... Bunun haricinde geçen o bedbin günler hiç umurlarında değildir...



(Şekil 134 - Fotonifin)

(Şekil 134 - Fotonifin)

(Şekil 134 - Fotonifin)

(Şekil 134 - Fotonifin)



BANA FAYDASI OLMAYAN KİLİSENİN PAPAZINI ZKİİM...

Ooy ooy... Şap-i yelda... Yani gecelerin o uzun ve sabaha erişilmez saatleri... Efkar dağıtma namına tersine göç etmeye karar verdik Suat Özkan bizi beterin beteri bi pavyona göblüldü... öte pavyon... Yani öylesine bir cerahat... Pavyonun adını söylüyorum... ÇEKEMEM BAR!.. Nohut oda bir yer... Suat buraya ara sıra gelmiş... Ferdi'yi dinlemeye... Geldik, oturduk... Suat, Ferdi'nin çağırmasını istedi... Bir adam geldi hemen, kısa, tıknaz... Ali Ekber bok içinde... Ama çok sempatik... Tertemiz bir kalp... Ferdi Tayfur'dan şarkılar söylüyor arkası arkasına... Piyanist şantörle de kavgalıymış meğer... Do sesi istiyor... Lavuk la veriyor... Ben de bi istek şarkı istedim... Zeynep için "gitmeden şunu kalbine yaz geçişim"... Anlamadı lavuk... Ferdi'den "Çiçekler açsın... Bülbüller ötsün..." diye bir bebek şarkısı inledi... Mikrofonu da bana tuttu beraber söyleyelim diye... Tük-mük içinde kaldı yüzüm... Söyledikçe kafası zibro komin gibi büyüdü... Yanlış şarkı, o an bende bir nebze aydınlanmaya sebep oldu... Aşk

yaralarımızı zırh ile kaplayarak onların iyileşmesini engellemekteyiz... Kendinizi affederek başlayın işe... Siz buna değersiniz... Kalkarken ağır bi hesap geldi masaya... Biz bu parayla ARTO'ya giderdik... Üstelik omuzlarımızı dil bile atardı :) Pavyondan çıktığımızda kafam gültüden dötveren olmuştu... Ne limitler kaldı, ne de aşkın metafiziği... Gerçi tırtılın kelebek olacağını farkında olmadığını da unutmuş değiliz... Eve doğru giderken, zambak yarını karışlamak üzere yapraklarını nasıl örtüyorsa, gece de beni öyle örtüyor... Uyumadan evvel maillere bi bakım dedim... Antalya'dan bir tane eşcinsel mail atmış... aşgım sana diye... Kıçım traşlı... Annemle yaşıyorum. Boşal içime... Sonsuza dek saklıycam diye... Hele cik cik... Böyle de aşk olurmuymuş... Verem değilsin, topal değilsin... Neden hastalıklı bir inleme perdesinden yükeiliyor bu mail... Lafım geysik mertebesine değil... Aşk mevsimini müddetince, hemen bütün dört bacaklılar gibi, bu insanlara da bir dakika rahat yoktur...



YOKARI KALİFORNİYA AMA...

Mehmet Özkan'la internette dolaşırken FUCK A FUCK ME! deyi bir site bulduk... Yani artık sanal seks aşılmış... Bendini çiğneyip aşmış... Kanpe misali coşulmuş... Fotoraflardaki aletleri burdan sipariş edip alıyorsun... Dekodir misali hard diske bağlayıp, tee Güneşhane'den tee yokarı Kaliforniya'daki maili alıyorsun... Kısacası, masajantilele çukuk...

piyosun... Sen burdan, alettaki vajinal bölüme iteliyorsun... O ordan sendeki saybır ezgiyle, yani sen iteledikçe o da ordan... ohooo... Aklına güzide bi Anadolu özdeyişi geliverdi... Dötüne yılan kaçsa çikarmaya leyalek arar diye... Şehvet hirsle vıkırdayınca hesap yine ay-

(Şekil 134 - Fofşin)

(Şekil 134 - Fofşin)

(Şekil 134 - Fofşin)

(Şekil 134 - Fofşin)

(Şekil 134 - Fofşin)

(Şekil 134 - Fofşin)

(Şekil 134 - Fofşin)



**MEZARINI KAZ,
BENİ BEKLE!**

Bizim Tolga Hırso-
va'nın çocukluğundan... Mersin do-
laylarından bir hadise... Bekçinin bi-
ri aslan yavrusu almış... Seviyor,
besliyor ama hayvan büyüyor... Ba-
yaa bildiğin yekpare aslan oluyor...
Başedemiyor gayrı... Yiyecekte ye-
tiştiremiyor... Sinirlenip habire zo-
palyor bunu, üzerine su dökü-
yor... Yok... Olacak gibi değil... En
sonunda bi adam, gelip istiyor asla-
nı... adamın bi "kendin pişir, kendin
ye" kebab dükkanı var... Dükkanın
bahçesine bağlıyor sevgiyle bağlıyor
hayvanı... Düzenli olarak et veri-
yor... Bi gün "ulan galiba fazla et
verdim... Bi parçasını alıyım" derken
aslan buna bi pençe atıyor... Vay
sen misin pençe atan... Sen aslanı
tut... Bir jipe koy... Toroslara
çık!... Sal aslanı orda dağa bayı-
ra... Sonra da aslanı kemil tropi ta-
dında sinirle, hınca vur... Avla!!



(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

bahadirboysal@leman.com.tr



(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

NÜKLEER TEPKİME TADINDA OY FARFARA!

Suat Özkan'la derbelerin içine enteresan turlar devam ediyor... Bu seferki güzergah rezil bir eşcinsel barı... İşletmecisi tanıdık... Ölümünden öte köy mü var... Davet etmiş gidiyoruz... Şık bi ambiyans, ince oğlanlar... Renkli dünyalar... Bizim masamızda bir biseksüel var... İçkinin gazıyla bi ara öyle bi şahlandı ki, "en güzeli biseksüellik!.. Oohh zikiyorum, zikiliyorum!" deyivermesin mi... Meğer böyle jargon bi laf varmış... Suat'ta dedi ki "biseksüel, ikiseksüel.. Üçüncüye eşcinsel!"... Çok güldük... Sonra içeriye resmen bir yarı tanrı girdi... Altınsaçlı, kaslı iri gövdeli bir ben hur... Belli ki gey falan diil... Ama öyle bir dansa başladı ki... Kalçasını kıvrır kıvrır kıvrıyor... Ateşi söndürüp kuru bırakıyor... engereği öldürüp yavrusunu alıkoyuyor... Akıl kârı değil... Hal böyle olunca, tüm geyler bu adamın çevresinde halka oluşturdu... Hepsı sıtmalı gözlerle bu adama bakıyor... Nihayetinde çok terledi ve şarkının sonunda muhteşem finali yaptı... Tişörtünü CART! diye yırttı!.. Bütün geyler bu patlayan yanardağ zirvesi karşısında korku ve şehvetle çılgınlık attılar... Sonra da bu yarı tanrı gizli koridorlardan yürüyüp hemen bu rayı terketti... Ve bu bahçenin tarhını, ağaçlarını da kahrredip, tarumar edip öyle gitti... Oy... Ooy... Oooy...

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM



ENS TAN TANE LER

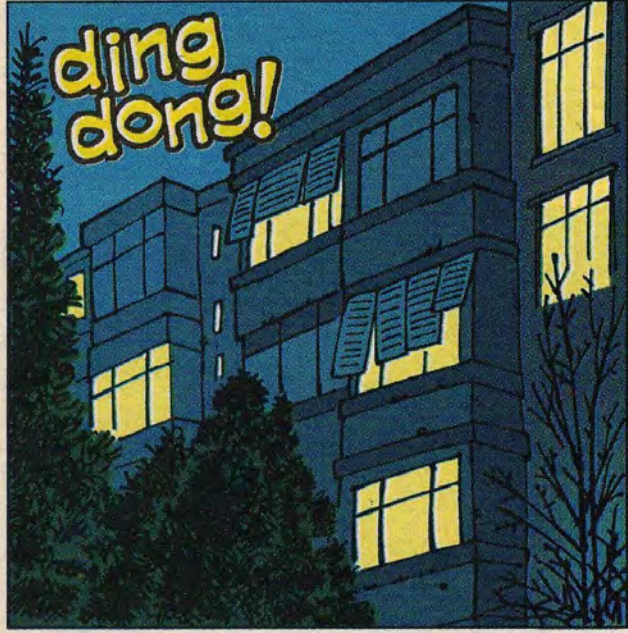
KAAN ERTEM



uzaylı Zikaçu

ÖZET: Hüsnü'nün çalıştığı atari salonu kapanır. Hüsnü ertesi gün kapı komşuları Binall'nin taksisinde gece şoförü olarak işe başlar. İlk müşterileri olan Elvan isiminde bir kadını Amavutköy'e getirirler. Kadın cep telefonunu takside unuttur. Telefon çalar, arayan Elvan'ın nişanlısı Ertuğtur...





Bir yıldır nişanlıyız Elvan'la, bi kaç ay sonra da evlenecektik... ama son bi haftadır tuhafıdır, akşamları saat 7 ile 9 arası cebini kapatıp ortadan kayboluyodu... Ertesi gün nerde olduğunu sorduğumda baştan savma cevaplar veriyodu... Dün takip ettim bakıyım n'apiyo diye... Amavutköy'deki o eve geldi cebini kapatıp eve girdi bi saat sonra çıktı... Ühüüü... Galiba beni aldatıyo...



HAA MUTFAK PENCERESİ AÇIKMIŞ... SEN HİÇ MERAK ETME KANKA ŞİNDİ İÇERDE NE OLUP BİTTİĞİNİ ANLARIZ...

HÜSNÜCÜM HEMEN SOYUN, ÜSTÜNDEKİLERİ ÇIKAR!..

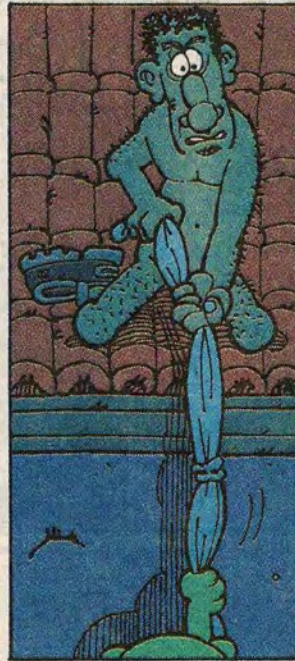
NE DİYON LAN SEN?



YAVRUCUM ELBİSELERİNİ İP OLARAK KULLANICAZ... HADİ AMA BAK SAYIN ABİMİZE YARDIM BEKLIYO ÜZMEYELİM ONU...

SAKIN BAKIYIM DEME, DÖVERİM VALLA...

NE BAKICAM ULAN! YALVARSAN DA BAKMAM SENİN EROJEN BÖLGELERİNE, SÖYLE BÖYLE MİYİZ BİZ DALTARAK?..



BEN İÇERDE NE GÖRÜRSEM SANA NAKLEN ANINDA ANLATIYIM AMA SENDEN Bİ RİCAM VAR LÜTFEN ATEŞ ETME, SINIRIM BOZULUYO, TÜYLERİM TİKEN TİKEN OLUYO, TAMAM MI?..

Tamam söz, etmem ateş...

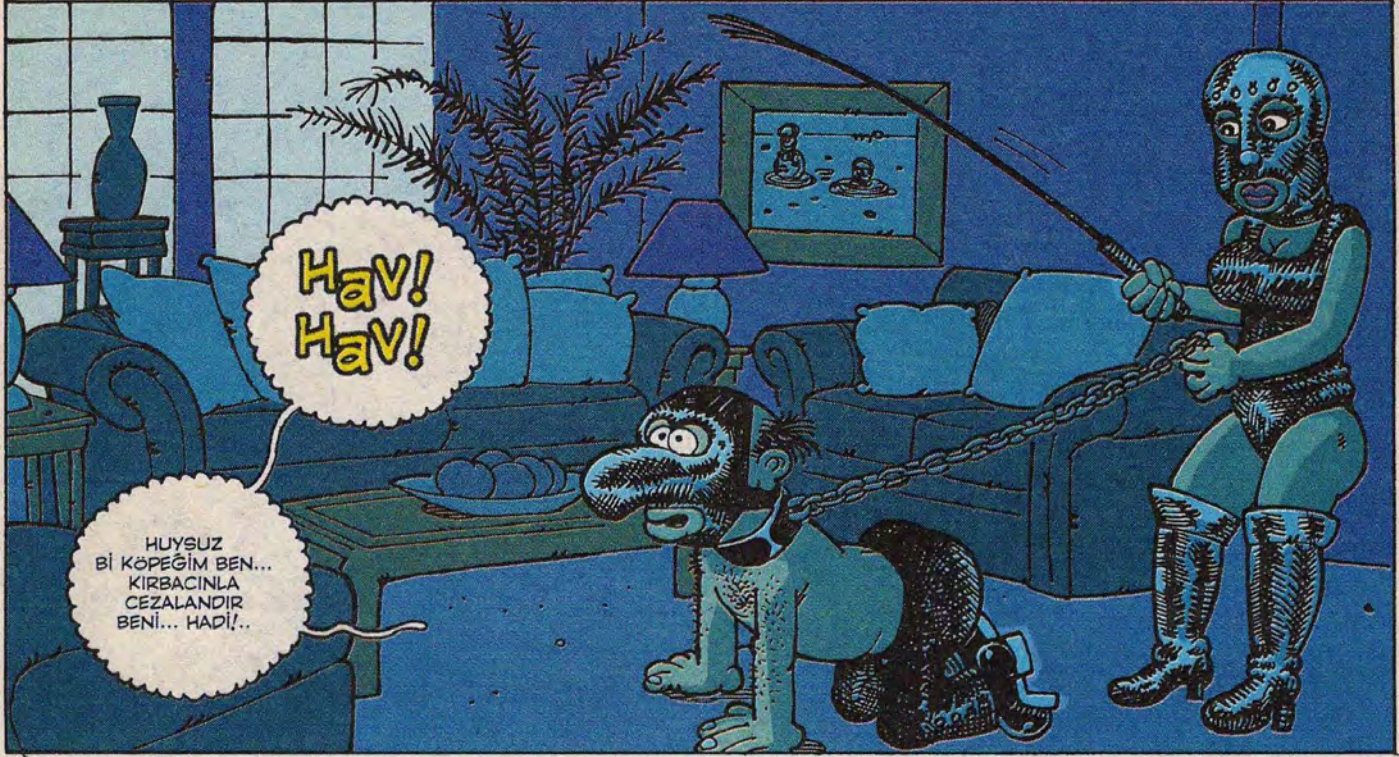


Hav!
Hav!

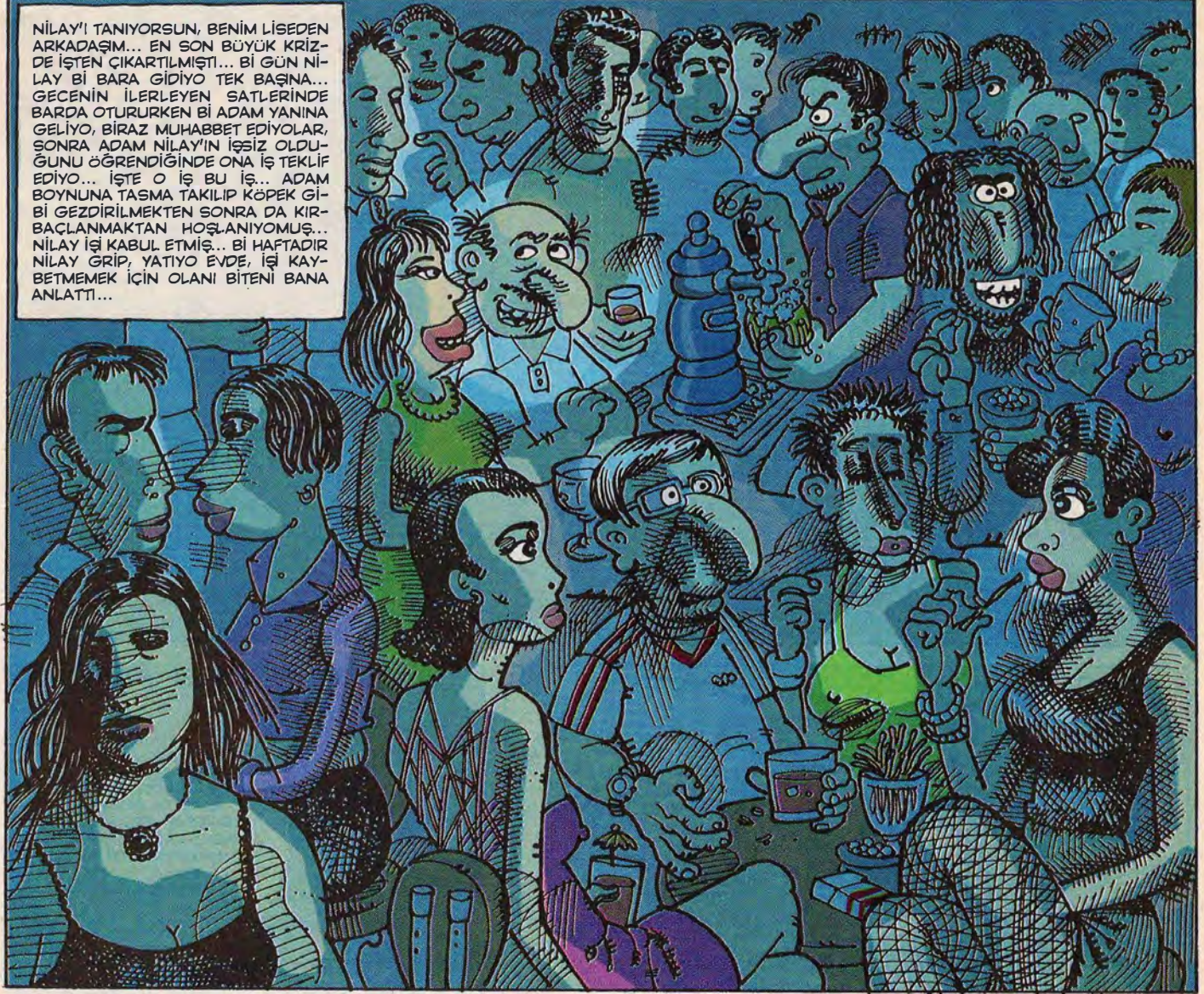


Hav!
Hav!

AMANIN BU NE BEP..



NİLAY'I TANIYORSUN, BENİM LİSEDE
ARKADAŞIM... EN SON BÜYÜK KRİZ-
DE İŞTEN ÇIKARTILMIŞTI... Bİ GÜN Nİ-
LAY Bİ BARA GİDİYO TEK BAŞINA...
GECENİN İLERLEYEN SATLERİNDE
BARDA OTURURKEN Bİ ADAM YANINA
GELİYO, BİRAZ MUHABBET EDİYOLAR,
SONRA ADAM NİLAY'IN İŞSİZ OLDU-
ĞUNU ÖĞRENDİĞİNDE ONA İŞ TEKLİF
EDİYO... İŞTE O İŞ BU İŞ... ADAM
BOYNUNA TASMA TAKILIP KÖPEK Gİ-
Bİ GEZDİRİLMekten SONRA DA KIR-
BAÇLANMAKTAN HOŞLANIYOMUŞ...
NİLAY İŞİ KABUL ETMİŞ... Bİ HAFTADIR
NİLAY GRİP, YATIYO EVDE, İŞİ KAY-
BETMEMEK İÇİN OLANI BİTENİ BANA
ANLATTI...



BENİM YERİME SEN GİDER
MİSİN DEDİ... ÖNCE
ÜRKÜTÜM KABUL ETMEDİM,
AMA YEMİN ETTİ SEKS YOK,
DOKUNMAK YOK, KONUŞ-
MAK YOK SADECE TASMA
TAKICAN VE EVİN İÇİNDE Bİ
İKİ TUR ATTIRICAN HAV-
LARSA DA KIRBAÇLIYCAN
HAFFCE DEDİ... BİLİYOSUN
ÇOK SAMİMİYİZ, KIRAMA-
DIM NİLAY'!



HİSS... NOLDU
LAN ANLATSANA
ZİKAÇU, DUR
BEKLE!..

KIRBAC MIRBAC
UZUN MEVZU
ARABADA
ANLATIRIM ÇABUK
KAÇALIM
BURDAN...

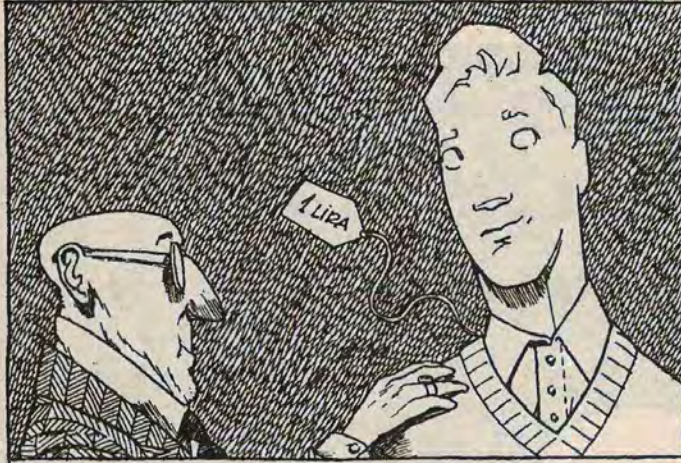




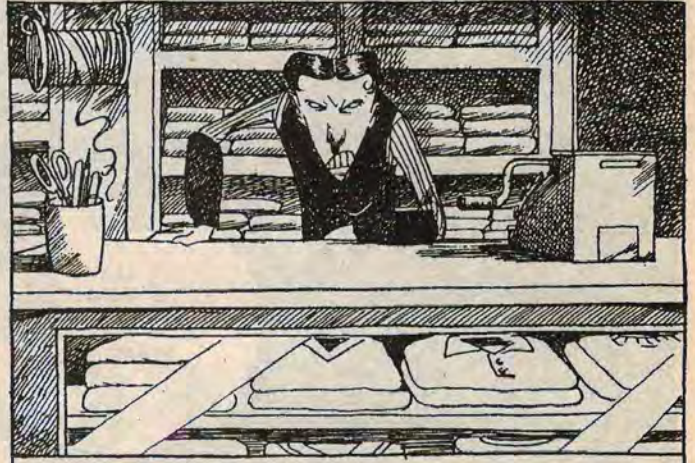
Bütün vitrin mankenleri gibi, Suat'ın da donuk bakan gözleri vardı. Ama meslektaşlarından farkını teşhis etmemeniz imkansızdı. Dört yıldır Musevi tüccar bay Solomon'un vitrin mankeni olarak çalışıyordu.



Ancak ilk bir kaç yılın ardından terpi görüp mağazanın içine alınmıştı. Yakışıklılığı ile iç dekorasyonu senlendirmesinin yanı sıra satışlara da hatırı sayılır bir müspet etkisi olmuştu Suat'ın.



Her şey pevkalade gidiyordu maasallah. Bay Solomon, Suat'ın sebebiyet verdiği her satışın ardından her zamanki babacan edasıyla gelir, sırtını sıvazlardı genç ticari heykelin.



Çelin görün ki pürüzler de yok değildi. Müessesenin kasıyeri Harun'un kıskançlığı, kadın reyonda çalışan hanımların bir numaralı dedikodu malzemesi idi.



Harun'un bay Solomon'un gözüne girebilmek için gösterdiği gayret nelicesizdi. Bay Solomon her zamanki gibi saat beşe ayrılırken, yeni gelen malları kaydetmesini tembih etti Harun'a.



Harun, beklediği fırsatı yakalamamanın inancı ile böyle bir sırttı ki apseli dışerinin kokusu kasaya yakın duran bir müşteriyi kacırdı. 'Bu gece' diye düşündü Harun 'senin işin tamamdır'.



Diger tezgahlarlar 6:30 da dükkanı terkettiler. Harun harekete geçmek için sokaktaki mağazaların boşalmışını bekledi. Saat 9:00 itibarıyla Suat'ı kaptığı gibi bodrum katındaki banyoya götürdü.



Genc mankeni vitrinde uzun süre durup kirlenen giysileri yıkamak için kullandıkları küvete yatırıp parçalara ayırdı. Ah, kıskançlık değil miydi tarihte işlenen ilk cinayetin de nedeni?



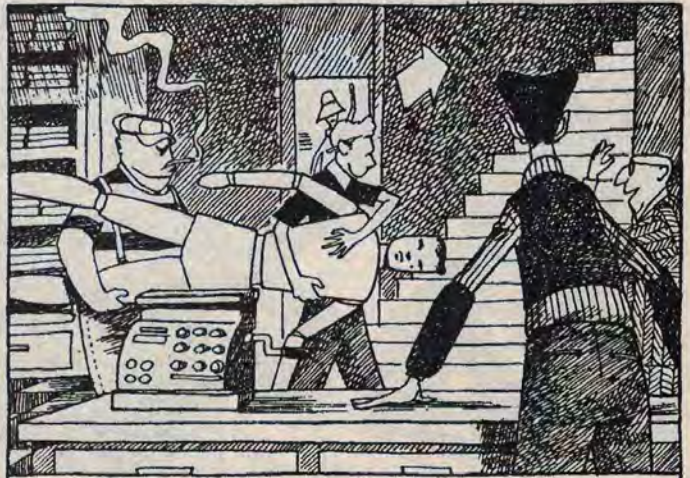
Harun, vücut parçalarını bir valize, giysileri bir diğerine doldurduğu gibi soluğu Fethi Paşa korusunda aldı. Valizleri ayrı çukurlara gömüp delilleri birbirinden uzaklaştırmaktı niyeti. (Allah'ın belası!)



Bir yandan Suat'ın mezarını kazıyor, bir yandan düşünüyordu. 'Fethi Paşa korusu Üsküdar'a mı bağlı Kırzauncuza mı diye. Bunlardan birisine bağlı ise niye Sultantepe'deydi? İki çukur boyunca düşündü.



Ertesi gün Harun'un en mesud günüydü. Bay Solomon'un ise ağı kesici almaktan başka çaresi yoktu. Oğlu gibi sevdiği Suat'ı çalmıştı. Harun'un planı öğleden sonraya kadar tikir tikir işledi. Aralarındaki husumete rağmen kimse en yakın arkadaşına güvenmiyordu. Lakin öğleden sonra getirilen yeni manken her sevi alt üst etmeye vakti.



Harun'un planı öğleden sonraya kadar tikir tikir işledi. Aralarındaki husumete rağmen kimse en yakın arkadaşına güvenmiyordu. Lakin öğleden sonra getirilen yeni manken her sevi alt üst etmeye vakti.



Bir kaç gün sonra Yeni mankenin Suat'ın amcaoğlu olduğu ortaya çıktı. Üstelik onun da adı Suat'ti. (Bu modelin adı hep Suat'di.) Yeni Suat'ın gözleri hep Harun'un üzerindeydi. Gerginlik artıyordu.



Harun Suat'ın bir şeyler bildiğinden şüpheleniyordu. Risk alamazdı. Kararını verdi. Yeni Suat'i de aynı akıbet bekliyordu. Bir kaç hafta sonra batrium katındaki kuvvet ikinci cinayetine yataklık yaptı.



Geçmiş muvaffakiyetinin rahatsızlığıyla bir elinde ceşet diğerinde giysilerin bulunduğu valizlerle yürürken tiz bir düdük sesiyle irkildi Harun. Yasanın muhafızını görür görmez kaçmaya başladı.



Polis Harun'u elinde valizlerle görmüştü ve her an teşhis edebilirdi. Harun kararını verdi ve bir duvarın arkasında pusuya yattı. Bir kaç dakika sonra Üsküdar bir evladını daha kurban verdi.



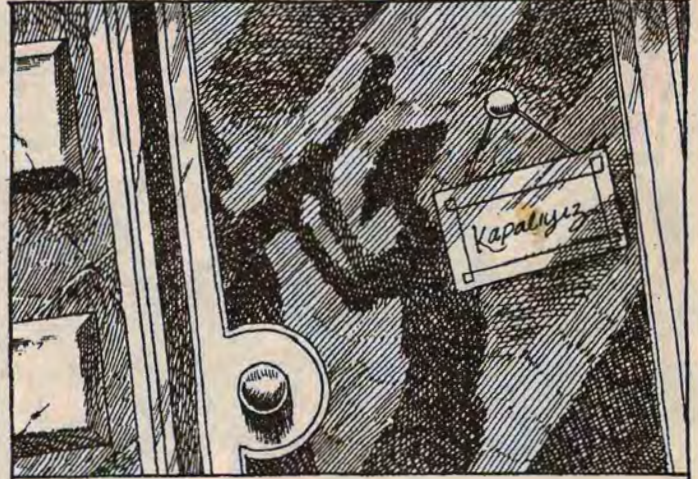
Şehit polis memurunu sırtına alan Harun tekrar F. paşa korusunun yolunu tuttu. Yolda, polislerle bekçiler arasındaki farkı düşündü. Kızıl ve Yeşilay konusuna da hafifçe bir değindi.



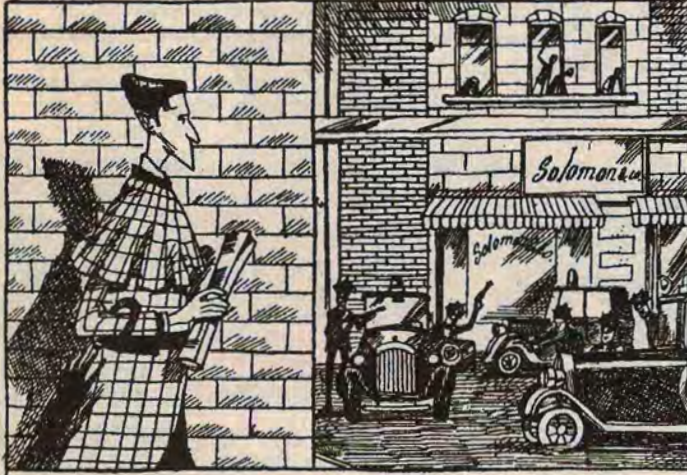
Önce panikle tüm valizlerin içini boşalttı. Polisi ortadan kaldırmalıydı Ewela. Fakat üniformasıyla gömmek iyi fikir değildi. Yaklaşan siren sesleri arasında gömü çöplük kahramanı



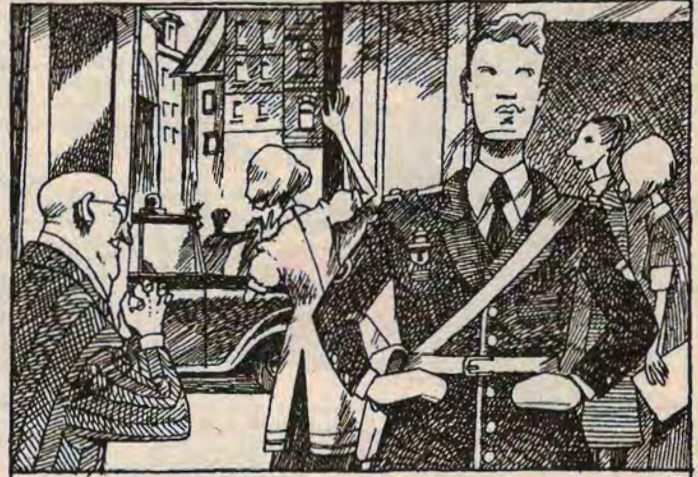
Ardından polisin kıyafetlerini yaktı geriye delil bırakmamak için. Zamanı kalmamıştı, yeni Suat'ı dükkana geri götürmeye karar verdi. Zira daha fazla oyalanamazdı.



Yeni Suat'ı bir kaç gün 'ertelemek' zorunda kalması biraz sinirlerini germişti. Etraf polis kaymadığı için dükkanın ışıklarını yakmadan, karanlıkta monte etti uzatmalı kurbanını.



Ertesi gün ise gelirken dün geceyi çoktan aklından silmişti Harun. Tamamen temizdi. Yeni Suat sapaşağılandı. Polis yerin altındaydı. Üniforma kül olmuştu. Kendisini bekleyen pusudan bihaber.



Dün gece panikle cesedi gömerken karanlıkta fark etmemiş, polisin üniforması diye Suat'ın giysislerini yakmış, üniformayı valize koymuştu. Suat'e de katlettiği polisin üniformasını giydirmişti.



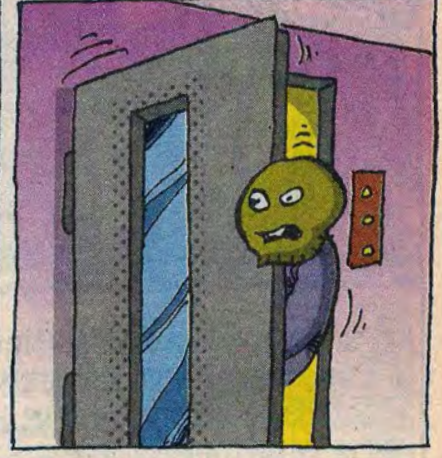
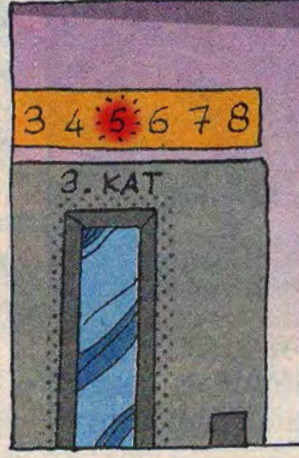
Korudaki dumanları farkedip etrafı arasırken polis cesetleri ve rahmetli mankenin giysilerini



Cani tezgahlar tutuklanıp polis olosuna kondu. Bay Solomon, amcaoğlunun intikamını alan ele-

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI











OKSİJEN SAĞLAYAN DÜNYANIN CİĞERLERİ OLAN ORMANLAR BİR BİR KESİLİP YOK EDİLMEKTE KİMSE DE BU KIYMA DUR DEMEMEKTE, NASILSA GÜNLÜ KURTARILYORUZ YA GELECEKTEN BİZE NE...



ÇEVRE KİRLİLİĞİ DE DÜNYANIN BAŞINI AĞRITAN BİR DURUMDUR, PEK ÇOK CANLI İNSANLARIN DİKKATSİZLİĞİ YÜZÜNDEN ACILAR GEKEREK ÖLMEKTE...



NESLİ TÜKENEN HAYVANLARIN SAYISIDA KİÇİMSENEMEYİCEK MİKTARDADIR... İNSANOĞLU ÇOK BENÇİL, SADECE KENDİNİ DÜŞÜNÜYOR...



ATMOSFER İÇİCE BOZULUNCA YAĞIŞ DENGESİ DE BOZULUR VE TABİİ AFETLERİN SAYISI GÜN GEÇTİKÇE ARTAR, HER GÜN Bİ FELAKET OLUR...



KIŞLAR OLDUKÇA SOĞUK, YAZLAR DA OLDUKÇA SICAK GEÇMEYE BAŞLAR... BU ÇOK CİDDİ BİR GÖSTERGEDİR... ACABA KIYAMET YAKIN MI DİYE İNSANI DÜŞÜNDÜRÜR...

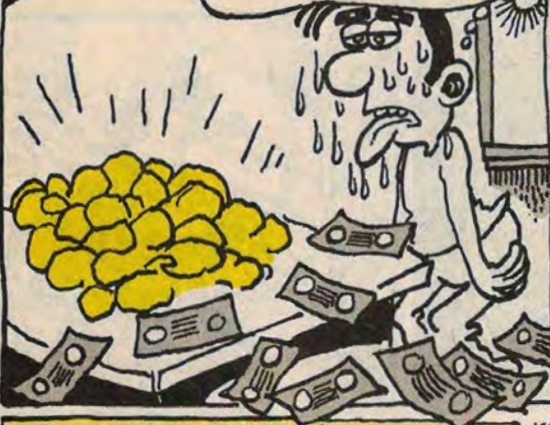


SAFALTIN 25 GRAM... VER SUYU...



FECİ KURAKLIKLAR BAŞ GÖSTERİCEK KENDİNİ KURNAZ
SANAN İNSANLAR ÇOK ACI ÇEKİCEK...

ULAN BÜTÜN SUYU SATTIK
BİZE KALMADI...



BU KURAKLIKLARDAN DOĞAYI ÇOK SAYIDA
İNSAN TELEF OLUP GİDİCEK KİTADAN
KİTAYA GÖĞLER ARTIYOR...



KURAKLIK VE FELAKETLER ZENGİN
FAKİR AYIRT ETMEDEN İNSANLARI
KIRIP GEÇİRİCEK...



ŞARIL ŞARIL YAĞMURUN YAĞDIĞI GÜNLER
HAYAL EDİLİP AVİNTİ BULUNACAK...İNSAN -
OĞLU METROPOLDE SERAPLAR GÖRMEYE
BAŞLIYACAK...



KİMSELERİN BEĞENMEDİĞİ ÇİRKİN KAKTÜS
BİTKİLERİNE İLGİ ARTIYOR SUYU DEPOLA-
YAN TEK BİTKİ KAKTÜSTÜR...
ÇÜNKÜ...



BEN DE KURNAZLIK YAPIP İLERDE
EVİMDE KAKTÜS ORMANI YETİŞTİRİP
KURAKLIKTAN HİÇ SIKINTI ÇEKMEYİ-
CEM...



ŞİMDİDEN LUN, ŞEKER, TUZ VE
YAĞ DEPOLAMAYA BAŞLADIM...
İLERDE BULUNMIYACAK ÇÜNKÜ...



BİDE İNSANOĞLU HAYATTA KALMAK İÇİN
Bİ DİĞERİNİ ÖLDÜRECEK, KORUNMAK İÇİN
HERKES SİLAHLANACAK...



HERKES BİRBİRİNİN GİDASINI ÇALMAK
İÇİN PUSUDA BEKLEYİP OLACAK...
İNSANLAR DIŞARI ÇIKMAYA ÇEKİ-
CEK...



ÇOK SAYIDA ÇİZİM MALZEMESİ DE STOKLAMA-
YA BAŞLIYAM, MÜREKKEP DE BULUNMALI-
CAK... ŞİMDİDEN ZULALAYAYIM...



BAKKALDAN BİNLERCE' ŞİŞE ŞAŞAL
ALIP SU STOKLAMAYI DA GARANTİYE
ALMAYA ÇALIŞIYORUM NE OLUR NE
OLMAZ...



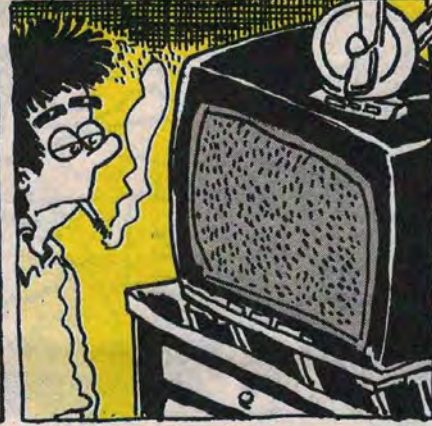
İYİ GÜZEL DE ÇİZİM MALZEMESİ DEPOLA-
DİK AMA ORTADA DERĞİ DENEN ŞEY
OLMIYACAK... OKUYUCULARIN ÇOĞU
YASAMDA OLMIYACAK...





ULAN
ARADIĞIM
ÇİZERLERİN TELE-
FONLARI ÇALMIYO
Kİ, BELLİ Kİ
ZAMANINDA
STOK YAPMAYIP
GİDASIZLIK VE
SUSUZLUKTAN
MORTLAMISLAR...

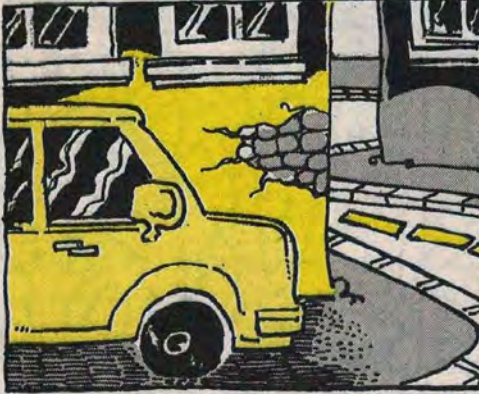
HERKES, EVİNE KAPANILMAK ZAMANI GEÇİR -
MEK İÇİN TV. AÇILACAK AMA HİÇ BİRŞEY
SEYREDİLMİYECİK...



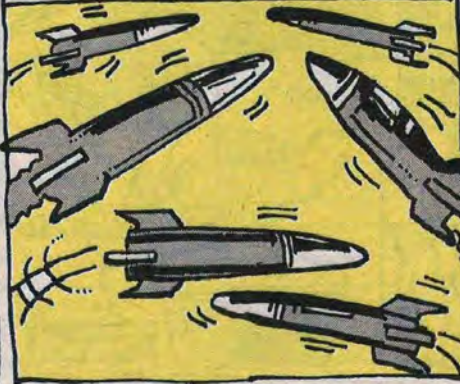
SİZ DE BENİM GİBİ EVİNİZDE KÜÇÜK
ÇAPTA ORMAN YETİŞTİRİN... OKSİJENE
HER ZAMANKİNDEN ÇOK İHTİYAÇ
OLUĞAK...



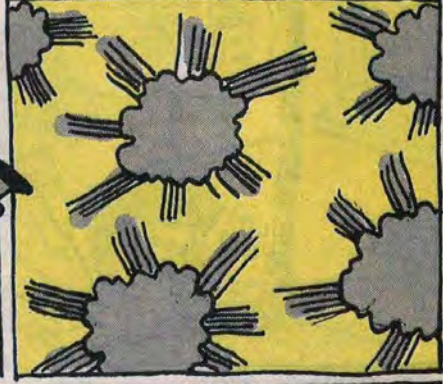
SOKAKLAR İSSİZLİĞE BÜRÜNECEK CIVİL
CIVİL SOKAKLARDAN, CADDELERDEN
ESER KALMIYCAK...



SU SAVAŞLARI BAŞGÖSTERİCEK SAVAŞ
TOPRAK VE GANİMET İÇİN DEĞİL SU
İÇİN YAPILACAK NÜKLEER SİLAHLAR
KULLANILIOĞAK...



2. DÜNYA SAVAŞINDAN DAHA FENA
SAVAŞLAR OLIOĞAK PATLAMASIZ Bİ
GÜN ÇEĞİRİLMİYECİK, PEK ÇOK İNSAN
KATLEDİLECEK...



TÜM DÜNYA HARABEYE DÖNÜCEK TAŞ, TAŞ
ÜSTÜNDE KALMIYCAK. GÜZEL KENTLERDEN
ESER KALMIYCAK, ORTALIK YARILIOĞAK...



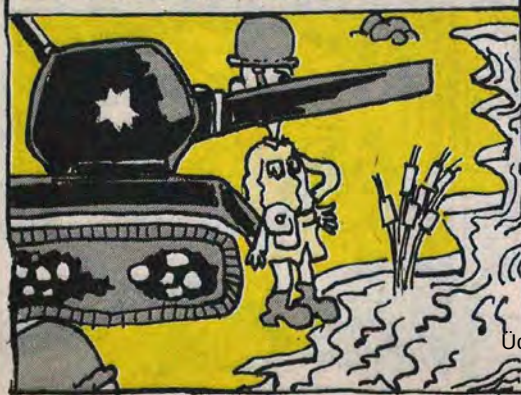
SU SAVAŞLARININ YANİ SİRA ENERJİ
KAYNAKLARI İÇİN DE SAVAŞLAR
YAPILIOĞAK...



SU AN GÜNÜMİZDEKİ PETROL SAVA-
ŞI DA BUNUN GÖSTERGESİ, AMERİKA
MEVZUYA EN ERKEN LİYANAN
DEVLET OLIOĞAK... (OLDU DA)



HER SU BİRİKTİSİNİ BİR TANK KORULIOĞAK... BU
ANLATTIKLARIMI BİLİM DÜNYASINDAN OKUDU-
ĞUM ŞEYLERE VE YAŞAMIN GİDİŞATINI GÖZ
ÖNÜNE ALARAK ANLATIYORUM...



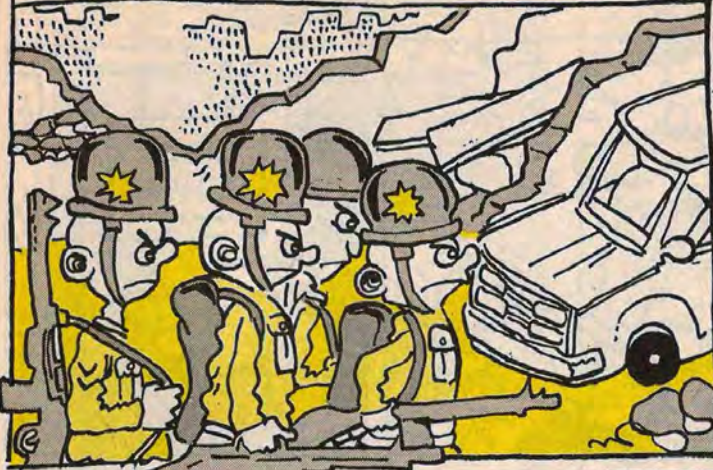
GİDASIZLIK YANİ AÇLIKTAN ÖLEN İNSAN
SAYISI MUÂZZAM RAKAMLARA ULASIOĞAK
GERGİ GÜNÜMİZDE AÇLIKTAN ÖLENLER
VAR AMA...



EŞ, DOST, AKRABA, KARDEŞ GİBİ KAV-
RAMLAR YOK OLIOĞAK, YAŞAMAK İÇİN
VARSA YOKSA BEN DENİLİCEK...
KATİLLER ARTIOĞAK...



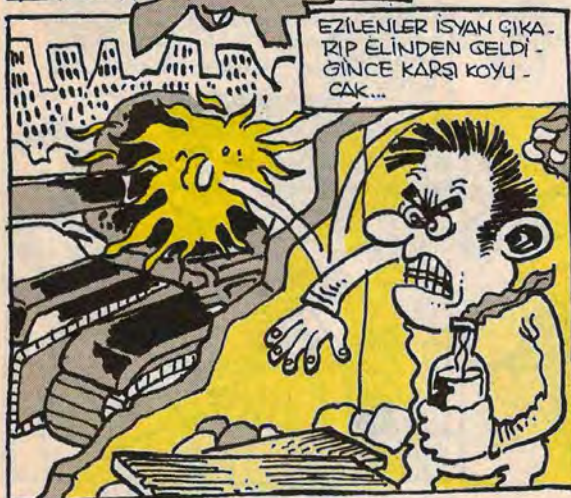
GÜÇLÜ ÜLKELERİN ASKERLERİ SEFERLER DÜZENLİYECER, İSTİLA -
LAR ARTIYOR...



KENDİ HALKI YAŞASIN DİYE BAŞKA HALKLAR ACIMASIZCA
KATLEDİLİCEK, GÜÇLÜ OLAN YAŞAR İLKESİ GEÇERLİ
OLUĞU...



EZİLENLER İSYAN GİKA-
RIP ELİNDEN GELDİ-
ĞİNCE KARŞI KOYU-
CAK...



İSYANCI HALKLAR ÇOĞALICAK
DİRENİŞLER OLUCAK ONURLU
HALKLAR İSYANA KATILICAK...



MOLOTOV KOKTEYLİ İSYANCI
İSTİLA Bİ NEBZE OLSUN YAVAŞLA-
TICAK, ÇOK ASKER YANICAK...

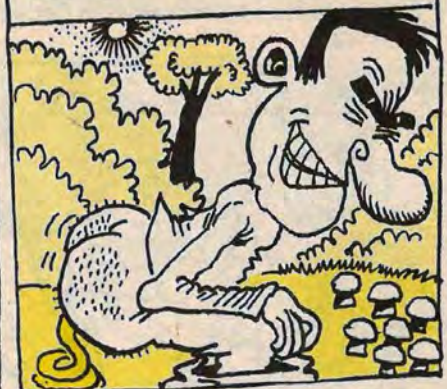
ŞU GÜZELİM DÜNYAMIZI MAHVEDEN ATMOSFER -
DEKİ KİMYEVİ MADDELER İNSANOĞULUNUN
ZEVKLERİ YÜZÜNDEN...



GÖRDÜĞÜNİZ GİBİ GENÇ KADIN GÜZEL KO-
KUP ERKEKLERİ ETKİLEMEK İÇİN DEVAM-
LI PARFÜM KULLANIR...



İNSANOĞLU GİBİ TABİATIN KİNE EDEN
BAŞKA Bİ'CANLI TÜRÜ DAHA YOKTUR.



HEPİMİZİN KAKASI AYNI YERE YANI DENİZE AKMAKTA
FÜTÜRSÜZCE SİGARİZ, SİGMAKTAN DA ZEVKALIRIZ
SİGMARKEN DERGİ YA DA KİTAP OKLIRIZ...

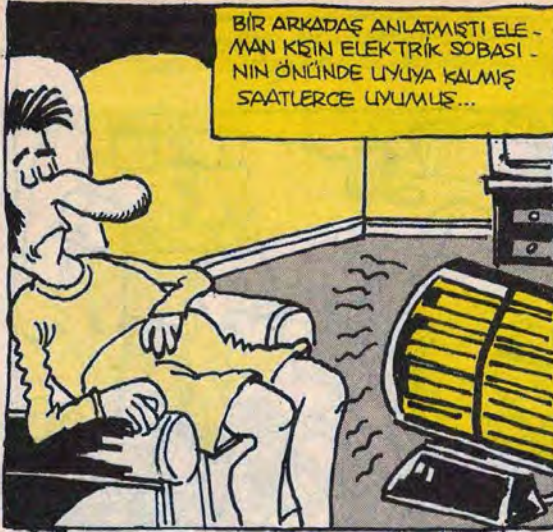


BİZ SİGMAKTAN VE SİGMARKEN DE
ZEVK ALMAKTAN BOKLARIN GİTTİĞİ
YERİ PEK DÜŞÜNMEYİZ OYSA
DERİNLERDE ÇOK ACI GEKİLMEK-
TE...



İNSANOĞLU, TÜM DOĞAYI PARSELLE-
ME SÖNÜCÜ BİR ÇOK HAYVANI
YERİNDEN YURDUNDAN EDİP
EKOLOJİK DENGİYİ BOZMAKTA...







ESKİDEN
KİŞİ VE KAR'I
ÇOK SEVERDİM
AMA BU KİŞİ
İLLALLAH
DEDİM...

SEVGİLİ ARKADAŞLAR SO-
NUNDA BAHAR GELDİ...
BUZ GİBİ HAVALAR BİTTİ,
MİS GİBİ ILIK VE
TEMİZ GÜNLER
YAKINDA...
NEYDİ BU KİŞİ
ÖYLE YA...



CANIM BOTLARIM
BEKİR İLE BİLAL BU KİŞİ
BANA ÇOK İYİ HİZMET
ETTİLER...O BUZ
GİBİ HAVALARDA VE
KARLI BUZLU
YOLLARDA ÇOK ZAR-
DIMLARINI GÖRDÜM.



NİSAN MEVSİMİNDE EN İYİ ARKA-
DAŞIM OLAN ŞEMSİYE ŞEMSETTİN
DE HAZIR KITA YAĞMURLU GÜN-
LER İÇİN BEKLEMİYOR...



EN SEVDİĞİM MEVSİM BAHAR AYIDIR...
SOĞUKTAN SICAĞA GEÇİŞ DÖNEME-
DİR BAHAR...



BAHARIN İLK AYI OLAN MART İYİ YÜZLÜ
BİR AYDIR...Bİ SOĞUK, Bİ SICAKTIR
KAZMA KÜREŞİ YAKTIRIR...



MART'IN SONLARINA DOĞRU GÜNEŞ
KARDEŞ O SİMSİCAK YÜZÜNÜ İYİCE
GÖSTERMEYE BAŞLAR...



MART AYININ HİÇ SEVMEYİPİM TARAFI KEDİLERİ
AZDIRMASTIR, EVDE BU DURUM TAM BİR
İŞKENCEDİR...



GEÇEN YIL MART AYINDA KUNTİZ YİNE
AZMIŞTI...MAHALEDEN Bİ KEDİYİ
EVE ALDIM, AMACIM KUNTİZE
KIYAKTI...



MİNA KOYIYIM, MAHALEDEKİ KEDİYİ
ALIRKEN ERKEK SANMIŞTİM,
EVDE DEĞİ OLDUĞUNU ANLADIM...



TEKRAR ALDIĞIM YERE BIRAKTIM KEDİYİ...
SONRA EVE TAM DÖNDÜM İÇERİ GİRİCEM,
KUNTİZ İÇERDE YIRTINIYORDU, TEKRAR
KENDİMİ DIŞARILARA ATTIM...



ANLIYANIZ MART AYI BOYUNCA
BU İŞKENCEYE DEVAM NİSAN
GELENE KADAR NE YAPICAM BİLEMİ-
YORUM...



BİLİYOSUNUZ KUNTİZ HALA
BAKİRE, GİFTLEŞTİRMEYİ DÜŞÜ-
NÜYORUM AMA HAMİLE KALMA-
SINI İSTEMİYORUM, ERKEK KEDİ
İÇİN PREZERVATİF VAR MI DİYE
VETERİNERE SORMAYI DÜŞÜ-
NÜYORUM...



GEÇEN GÜN YİNE
DİŞİ MEHMET'E GİT-
TİM ... DİŞ YAPIMI
SÜRESİ UZADIĞI İÇİN
SİTEM ETTİM,
SİTEMİN DOZUNU
KAĞIRIP
ABARTTİM...



AZ KALDI DİŞİYLE BİRBİRİMİ-
ZE GİRİYORDUK ...G DOKTORLUĞU..
NU Bİ KENARA BIRAKTI,
BEN DE GİZERLİĞİMİ ...
MAGANDA GİBİ
KANGA...



EDİCEKTİK, ALLAHTAN
DURUM DAHA SONRA TATLIYA
BAĞLANDI, NEYSE BAŞKA
BİR MEVZUYA GEÇELİM ...
ŞU AN OTURDUĞUM
EVDEN SIKILIP YENİ
BİR EV ARAMAYA ...



...BAŞLADIM ÖYLE TILHAF Bİ
APARTMANDA YER GÖSTERDİKİ
EMLAĞI, BİNANIN OTOMATI
YANMIYO, APARTMAN SAKİNLE-
Rİ FENERLE İNİP ÇIKIYOR-
LAR ...YANI İNSANLAR
BİRBİRNE NE
KADAR GÜVEN-
SİZ OLMUŞLAR ...
ULAN OTOMAT...



PARASI NE KADAR TUTARKİ
KOŞARÇASINA KAÇTİM ORDAN ...
HALEN AYNI EVDE OTURUYORUM,
GÜZEL BİR YER BULSAM HEMEN
ZİPLİYCAM AMA HİÇ
ACELE...



...ETMİYORUM MUTLAK Mİ BİR
YER BULUCAM, ŞÖYLE BAĞELİ
BİR YER BULSAM KUNTİZ İÇİN DE
ÇOK İYİ OLUCAK FERAH
FERAH ...



LEVAN GÜVENLİĞİ ALI İLE SIKSIK ATISIYIZ ...BUN-
DAN İKİ AY ÖNCE DE İSMİNİ TRASTİ KOMİK Bİ HİKA-
YEDE KULLANMIŞTİM ...GEÇEN BARDADA GÖRDÜM
PENA KİTLEMİŞ ELEMAN BANA ...

LAN OĞUL
UĞRAŞMA BEN..
LE, NEDİR
SENDEN GEK-
TİM ?..
HADİ KOĞUL
HADİ, BENADA-
MI BÖYLE SÖK-
KADA EVLENDİ-
RİR KUCUĞUNA DA
KORUM GÜCÜLÜ
YALADIM...



ETRAF O KADAR ÇOK ÇAKAL KAYNIYOKİ YE-
MEK YEDİĞİM LOKANTADA BİRİNE DENK
GELDİM, PARA VERMEYİP ÜSTÜNÜ İSTE-
YENDİ KURNAZ...

Bİ ÇOLA ALDIM..
ÜSTÜNÜ VERME-
DİNİZ ...
AMA ALMA-
DIM PARA...



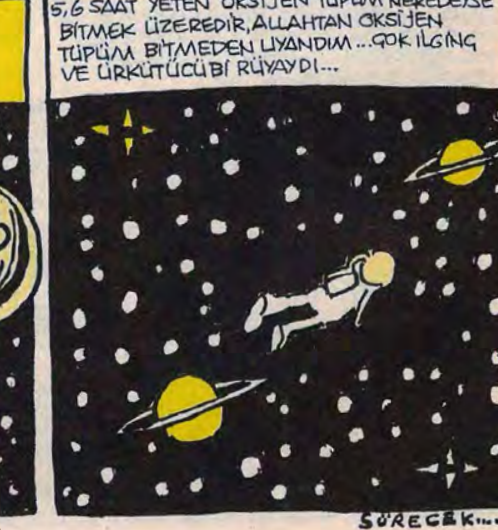
KAINATTA YAŞAMIN VAR OLDUĞU TEK YER
YEŞİL VE MAVİ OLAN DÜNYAMIZDIR...BEN
UZAYDA DÜNYA DIŞINDA BAŞKA Bİ YERDE
YAŞAM OLDUĞUNA İNANAMIYORUM...



GEÇENLERDE ACAİP Bİ KABULS GÖRDÜM, DÜNYADA
YAŞAM SONA ERMEDEN KISA Bİ SÜRE ÖNCE
UZAYA ÇIKIYORUM, BENDEN BAŞKA KİMSE
KURTULAMIYO...



UZAYIN SONSUZ KARANLIK BOŞLU-
ĞUNDA YAPAYALNIZ DOLANIYORUM
O KADAR KORKUNÇ Bİ DURUM
Kİ...



5,6 SAAT YETEN OKSİJEN TÜPÜM NEREDEYSE
BİTMEK ÜZEREDİR, ALLAHTAN OKSİJEN
TÜPÜM BİTMEDEN UYANDIM ...ÇOK İLGİNÇ
VE ÜRKÜTÜCÜ Bİ RÜYAYDI...



Sebastian, kitle iletişim araçlarını getir.

Naber kitlem, nasınsınız iletişim kurmayı? Sebastian salağı kitle iletişim aracını getirirken yere düşürüp bozduğu için bu ay biraz kısa iletişim direkman okuma parçasına geçeceğiz. **Parçada adı geçen kişi ve kuruluşlar tamamen dötümüzden uydurulmuş olup şirin beldemizde asla böyle olaylar olmamaktadır.** Tersine, dünya milletleri arasında ilim fen ve san'atta gayet emin adımlarla ilerlediğimiz şu günlerde dötümüze rahat battığı için uydurma yoluna gidilmiştir.

Okuma parçasında bizden yardımlarını esirgemeyen dötümüze, Yalova Kaymakamlığı ve Susurluk Höşmerim House Aile Salonumuz Vardır'a teşekkür ederiz.

OKUMA PARÇASI: MAFYA PORNOSU

- Yanlışın vardır Kinyas, tamam benim o şarkıcı karıyla bi ilişkim, hatta ters ilişkim oldu ama olay yerinde bir kamera felan yoktu. Kimse "ekşin" yahut, "o pozisyonu bi daha alalım Tengiz Bey, şimdi siz gızı arzuynan belinden gavrayıp ifak ifak tahrig edin" filan demedi. Ben garıynan otelin lobisinde bir yemek yidim, yan masada oturanlardan birini bacağından vurdum, ondan sonra, yukarı odaya çıktık, kokoin aldık, ortamlar ısındı, ben verdim verişdirdim şargıcı karıya. Olay budur. Şimdi nerden çıktı "porna film" felan.

- Pusu kurmuşlar Tengiz Abi sana, gizlice kaydetmişler işte. Bu gizli gameralar çıktı yiğidlik bozuldu zaten. Herkeş manyak gibi birbirinin filmini çekip gasasında saklıyo. Geçengün biz bile evde "Çocuğun sünneti" diye bir visiidii takdık, benim şile'de bir otelde bir travestiynen çekilmiş porna filmim çıktı. 10.000 Euro paramı aldılar filmi silmek için. "Yoksa medyağya dağıdırız" dediler... Şimdi sana da en aşşa 100.000 Euro yazmışlardır. Parayı vermezsek filmi ortalığa salıverirler.

- Niye seninkine on benimkine yüz istiyorlar lan? Filmin uzunluğuna göre mi, yoksa afbuyur başga bir şeyimizin uzunluğuna göre mi değerlendirme yapılmış.

- Senin film sesli de o bakımdan abi. Üstelik ışık ve oyuncu yönetimi çok iyi kotarılmış, süpriz bir final, başarılı geçişler, eni konu özenilmiş bir çalışma. Filmi izledikten sonra seyirci koltuktan adeta kendiyle hesaplaşarak kalkıyor.

- Ne diyon yiğenim sen? Bi bok anlamadım. Doğru konuşıyorsa şeref-siz, dilimizi bilmiyor mu?

- Dilini biliyorum tabi Abi. Filmde gördüm. Doğrusu çok iyi kullanıyorsun. Ön sevişmede dil kadan önemli bir şey yok derler. Ayrıca sen bayaa Taocu bir insanmışsın be Abi.

- Ulan gençliğimde Reyisali Abi "Bunlar Maocu, katli vaciptir" dedi diye altı tane çocuğu komando düğümünen boğdum ben şerefsiz. Sen şimdi o porna filmde bakıp bakıp da beni Tao, mao ööle şeylere nası benzetiyosun, sıkırım kafana itoğlu it. De get topla çocukları, o şerfsizlerin mekânını basıp alacam ellerinden filmimi.

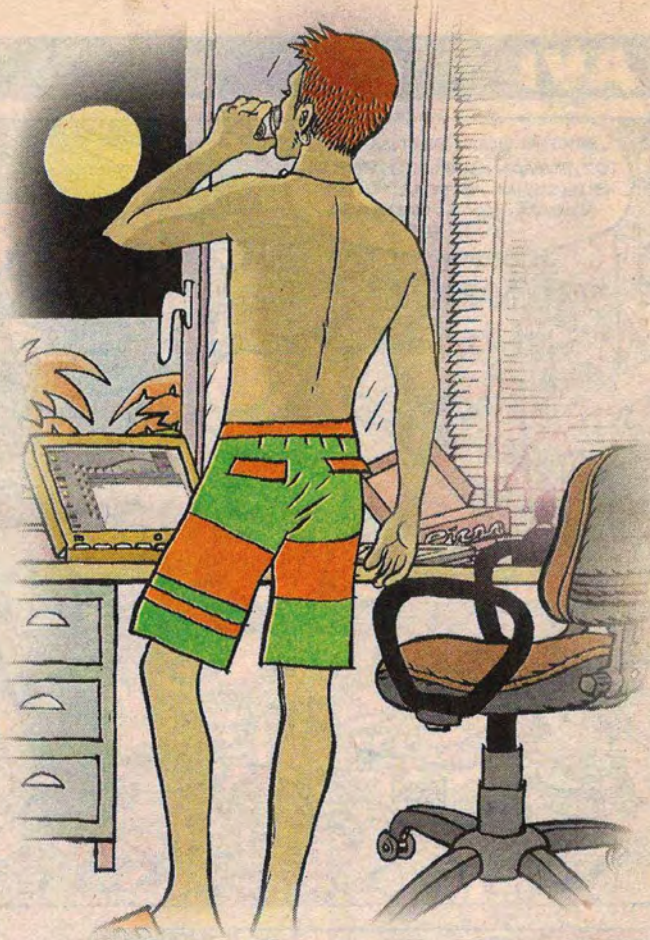
- Yapmayalım öyle şeyler be Abi. Bak infaz yasaından dışarı çıkdınız, bir top sakal bıraktınız, bir iş adamı oldunuz, bir sipor glübünde bir yönedici olma durumunuz var, bozmayalım şimdi bunları. Silah külah geride galdı öyle şeyler. Memleket bir zaman bir oyuna getirildi, bitti artık. İnsan sevgisi şeysi... trendi... Anladabiliyomuyum. Halka hizmet... Beyle şeyler... Yani demem o ki, "Dan dun" diye fırlatmayalım ortalığa, tezgâh bozulmasın.

- Yaa nabacam, paşa paşa verecem mi lan yüzbin euroyu? Dop sakal bıraktıysak hepten yavaş mı olduk? Olmaz ööle şey, gidip dümdüz edecem o gizli gameracı şerefsizleri. Eyle şeyler yapacam ki "Gurtlu Vadi" dizisindeki infaz sahneleri benim ettiklerimin yanında bir bebenin doğumgününde çekilmiş vidyo gasedi gibi masum gelecek...

- Akıllı ol Tengiz Abi.

- Lan dilime hayran galmışsın ama aklımı görmedin. Çıkmamış tabi o şerefsiz filmde. Bende bi akıl var, gafamın içinden çıkarıp da masaya goyabilsem dodayın altı kerre müebbet uçuklar!

- Estagfurullah Abi, demem o değil. Yani başka yolları da var bu işin. Biz de karşı tarafın reisinin bir videosunu cekeriz. takas



herkes birbirinin gasedini saklıyo elinde. Sen şimdi bi "he" de. Gönderelim çocukları 35 milimetrelilik bir gamera, komple bi ışık seti, dolly, efendime sööliyim cimicip ayağı, şaryo felan alsınlar bi koşu...

- Onlar ne lan. Uranyum işine girdim çıkdım bu gadar karışık laflar geçmiyordu. Bi araba paradır şimdi o dediklerin. Bizim çocuklardan birine yüzelli euro versem herifin yedi süalesini öldürür ayrıca üstüne hediye puanı kazanırım.

- Abi diyorum sana rikse atma temiz maziini. Şurda Fitbol Federasyonuna yuva yapmış, bir iş adamı bir gulüp başkanı şeklinde gözüküyorsun. Tetikçi öter bilmem ne olur, yazık olur nâmımıza. Hem biz bu aldığımız alat edevatı bi kere kullanmıycaz ki. Dedim işte herkeş birbirini tuzağa düşürüp porna filmini çekiyor. Allahın günû lazım bize bu kamera felan. Gel sen şu işe bir "he" de.

- He...

* * *

- Evet Kinyas, benim işaretimle beraber o kola şişesini alıp "Hımmm pek de güzelmış, ben şimdi bunu alıp orama burama sokmaz mıyım, oh şönn" demek suretiyle, şişeyi ilgili yerine seedeceksin... Işıklar, gamera, hazır mıyız... Evet, beş... dört... üç... iki... bir... gayıt...

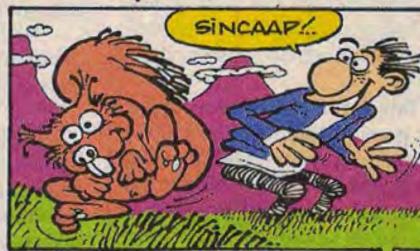
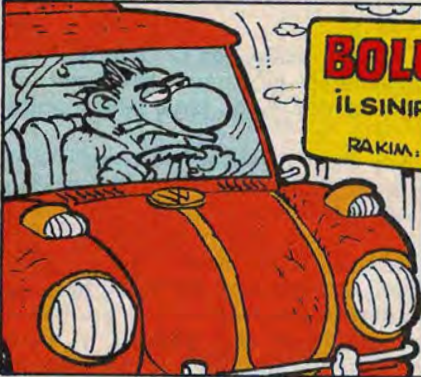
- Ya Tengiz Abi, yapma gözünün yağını yiyim abi. Bak çoluk çocuğum var bu yaştan sonra böyle şişeyle filan...

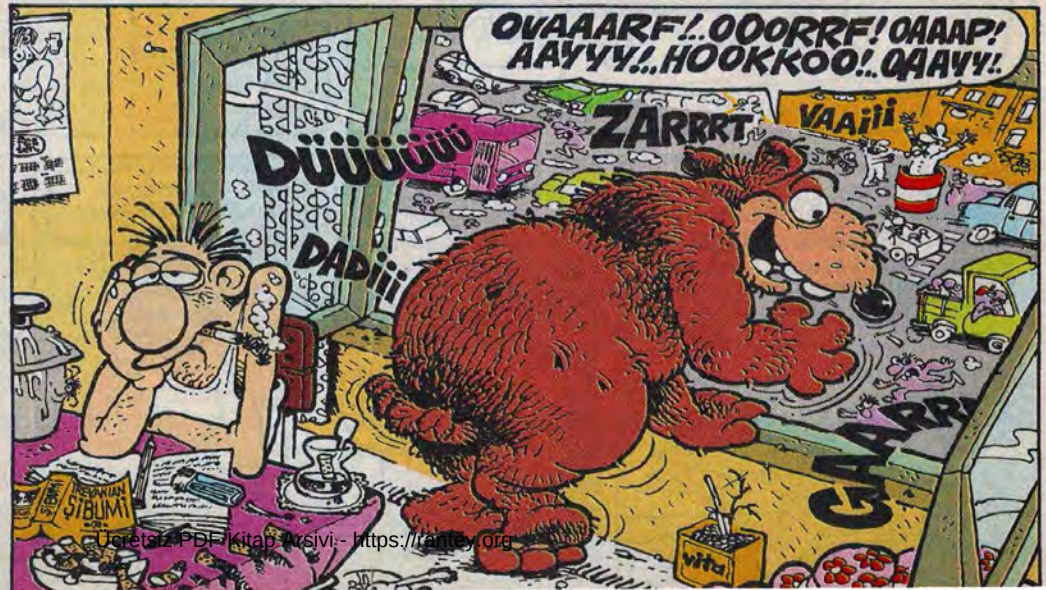
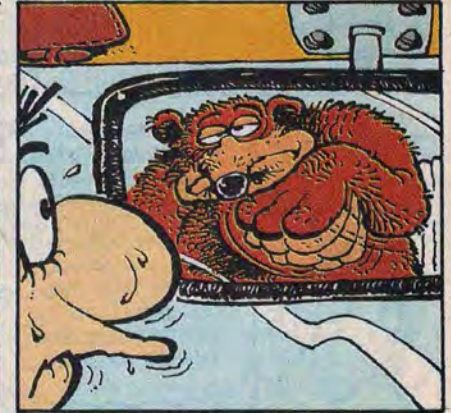
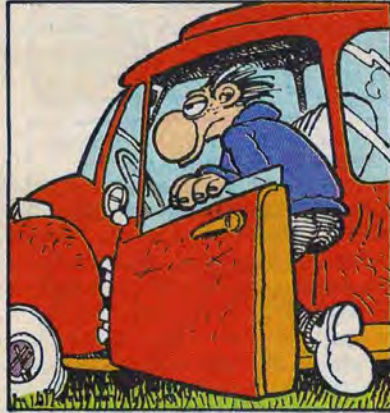
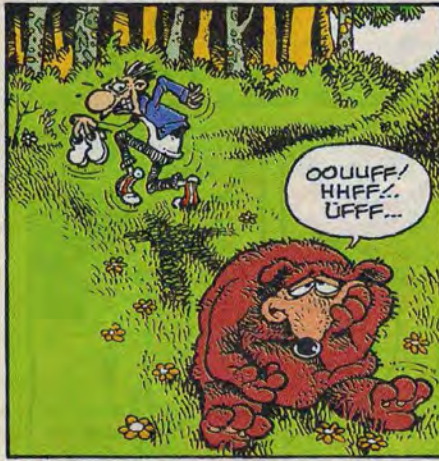
- Bak hâla konuşuyo şerefsiz. Onu bana sırf kendi keyfin için bissürü gamera ışık alet edevat aldırmadan düşüncektin itoğlult. Hani ulan Sarı Vakkas'ın şarkıcı Ohnur Follas'la porna filmini çekecektin. Adını "Vakkas Hakkında Herşey" koyacakdık, hani nerde film?

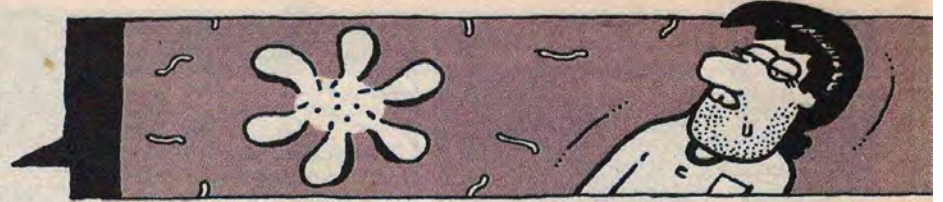
- İyi ama abi, çok daha çarpıcı bir senaryo çektim. Bak San Sebastian Film Festivalinde, Cannes'te, Toronto'da ödülleri aldık... Napiim abi, başka çarem yoktu, ben aslında sinemacı olmak istiyodum, o yüzden karıştırm aranız. Bu alemde, orospu şarkıcıları albüm yapmak için harcadığınız paradan, sürmeyi bilemediğiniz kara jiplere, beslediğiniz tetikçilere, sadece osurup kıl dökmek için içine girdiğiniz altın musluklu mermer jakuzilere, nerenizden sokup yutacağınızı şaşırdığınız uyuşturuculara saçtığınız dolarlardan biraz almış oldum evet. Ama bu kendini yitirmiş, hayatın anlamını, magazin programlarındaki kara para vampiri salak karılarla adamların hayatına ulaşmak zanneden ülkemin insanlarına farklı ufacak bir ses duyurabilmek için yaptım.

- Güzel konuştun Kinyas'ım, aynalı laflar ettin allah için. Gelgelelim bu replik senaryoda yok. Ben şimdi senin laflarını hatırlatayım. Evet

Kinyas'ım, benim işaretimle beraber o kola şişesini alıp "Hımmm pek de güzelmış, ben şimdi bunu alıp orama burama sokmaz mıyım, oh şönn" demek suretiyle, şişeyi ilgili yerine seedeceksin... Işıklar, gamera, hazır mıyız

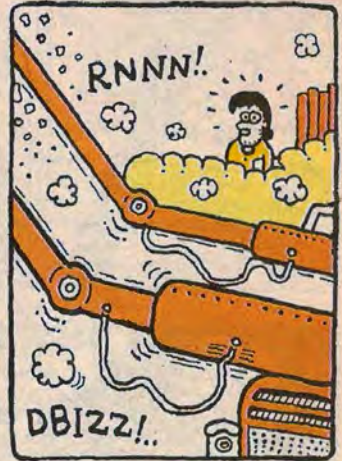






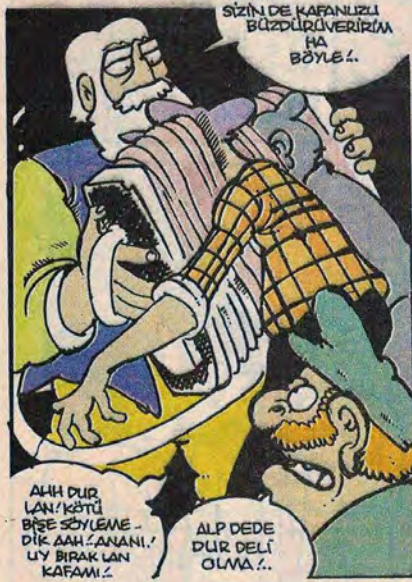
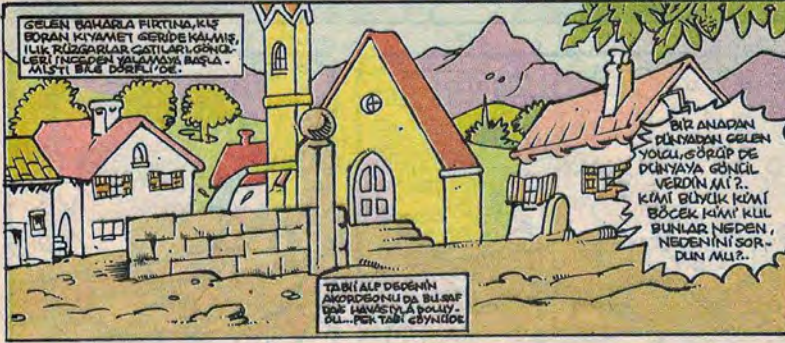
MESAJ



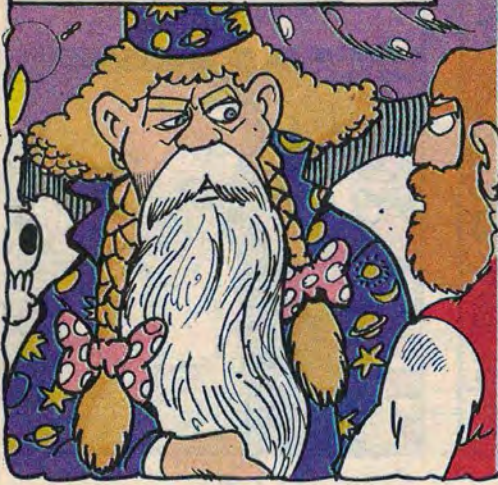


ALPLERİN KAŞARLARI

kadir YILMAZ



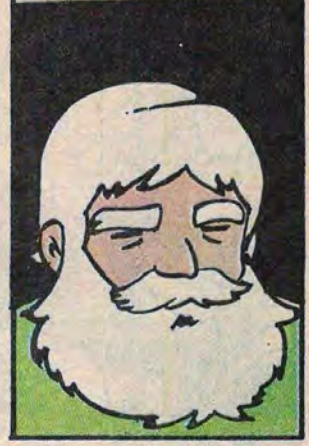
DUVARI NEM, İNSANI GAM YIKARMIŞ KARDEŞLER.
YUFKADAN AŞTAN KESİLDİ, ÜZÜNTÜDEN YÜZÜM
KAŞIK KADAR KALDI. SON GARE TILTILMIŞ GÜHTER
DEZİLER, NUR KİNDE YATSIN... ONA GÖTÜRDÜLER...
BENİ KEÇİ ÜSTÜNDE YIKAYIP O SUYU DA GİZLİDEN
BUNA İÇİRECEKLER DE ŞU KIZIN İNADI BİTECEK...



ALTIYODA DURAN BİR KEÇİ BULSAK DA SİMİNLİ
İÇİREBİLSEK! SONRA Bİ TOSBAGA AYARLADILAR
ALTIMA AMA BUNUN NETİCESİ UZUN SÜREBİ-
LİR, DEDİ GÜHTER... DÜŞÜNCELERİ NURA
BOĞULASI...



BİZ ORDAN NETİCE BEKLERKEN
ASKERLİK ÇİFTİ... EE, VATAN
BORCU... 2. DÜNYA SAVAŞI YIL-
LARI... HERKEŞ ASKERDE TOP-
LUYORLAR... ASKER OCAĞIN...
DA CAVUS BİLE OLULUK...
NE GÜNLERDİ BE...



DEDE
DAĞITTIN
KONUYU...

DUR BAKALIM BUNLARIN
HERSİ BİRBİRİNE BAĞLI...
SİZ DE HEPTENİ BUNAK
YAPTINIZ BENİ MİNA
KOYMA...

DURUN
OĞLUM
YA...
SUSUN
YA...



EE'Sİ, BU DA ALMANYA 'DA KILI'.
SEYE YAZILMAMIS MI, RAHİBE
OKULUNA... BİR SEVİNDİM AMA
GÖRMÜK NE MÜMKÜN... BİR
ALAY KOMUTANI VAR...

KAYN...
RAUSS!
ROOF!
KLÄINE
...



GARŞI İZİNİ İSTE -
YENİN KOLUNU
İSSİRİYO, REVİRE
BİLE ÇIKAMIYOR -
SUN...

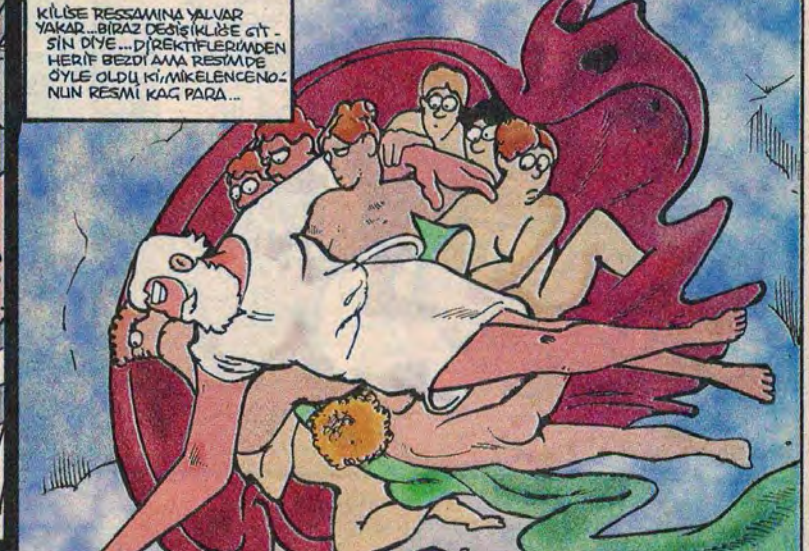


NEYSE, BİZ ORADAN DA ÇIKMANIN Bİ
YOLLUNU BULDUK ÇİĞ AY SONRA... ANAMA
DA YALVARDIYDIM MALİ DAVARİ BİLEZİ
SAT, BAZA PARA GÖNDER DİYE... O PARAY-
LA MİKELAND'IN O MESULULUĞU RESMİ
YOK MU HANİ... ONU YAPTIRTIYORUM
HAYİRSEVER AYAGIYLA BUNUN
BULUNDUĞU KİLİSEYE...

HELEEE!



KİLİSE RESSAMINA YALVAR
YAKAR... BİRAZ DEĞİŞİKLİŞE GİT-
SİN DİYE... DİREKTİFLERİNDEN
HERİF BEZDİ AMA RESİMDE
ÖYLE OLDU KI, MİKELAND'IN
NUN RESMİ KAG PARA...

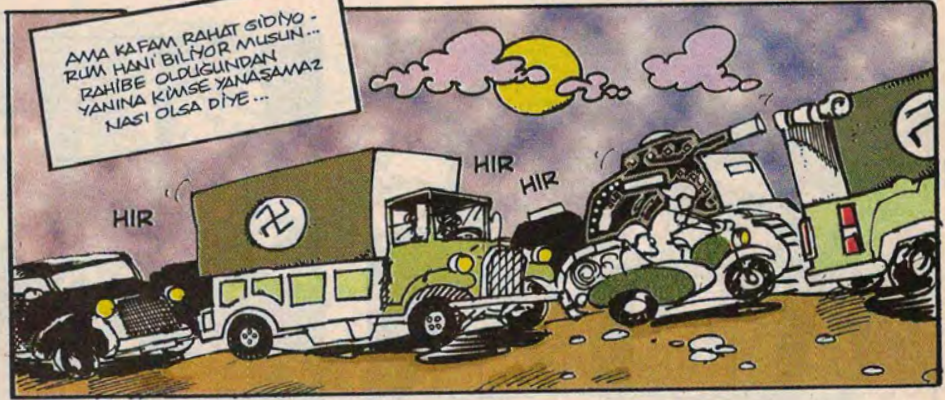
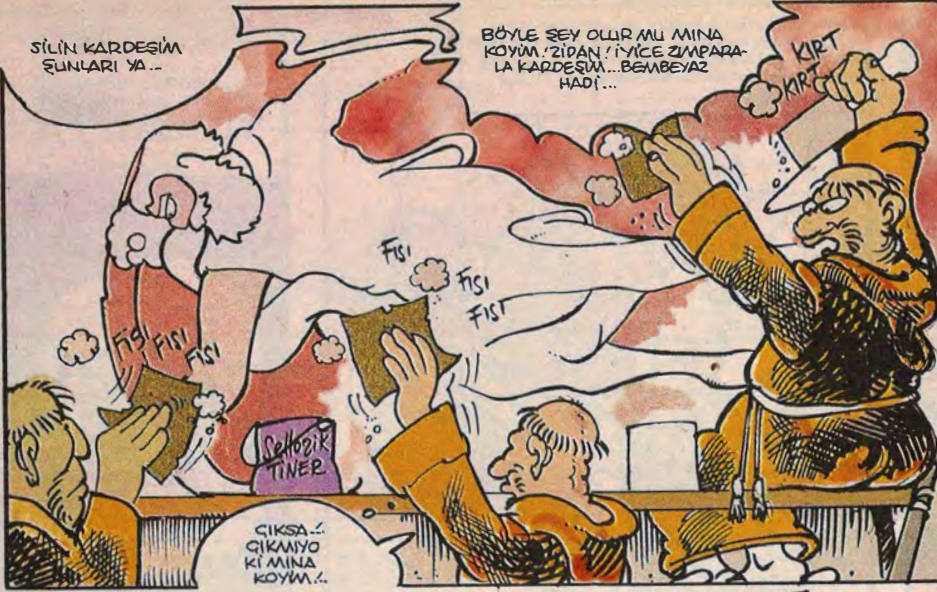


KARDEŞ! KARDEŞES! ŞU BAKİŞ -
KARDAĞI DELİCİ HASINLIĞI VERE -
BİR MİSİN BİRAZ DAHA!
AZİCİK DAHA RÜTÜSÜ -
SAN DİYORUM,
NASİL OLUR O BAKİŞ -
LARI...

CANIM ARTIK
SEN SİKTİRİP GİDİ -
CEN Mİ ŞU BÖLÜĞÜNE
BİRLİĞİNE... BURADA
DİKKATİMİ DAĞITIP
DURMA BENİM...



TAMAM YA NE
BAĞIRIYOSUN... SAHAM
EKMEK YAPTIRAYIM
MI SANA, AĞSINDIR!
HAA...



ŞANSIM Bİ DAHA DENEMEK İÇİN KİTADAN İZİN ALIP KİLSENİN BAŞ PİSKOPOSA DÜRMÜMÜ AÇTIM...ANLATTIM HERŞEYİ...GÜNAHYLA SEVABIMLA DÜRMÜM BUDUR,YOKMU BU İŞİN Bİ HAL ÇARESİ DEDİM...

Bİ AY VATİKANA GİTTİK,KİLİSE HOROZSUZ KİMİSE DÖNMÜŞ...DUR ELİNÜ BÖ...LÖK KOMU TANINIA SÖYLE-YİM DE KOPARIVER-SİN KULAKLARI-NI...

NE ZAMAN NETİCE ALIRIZ...

BÖYLE İŞLER ACELEYE GELMEZ,DİYE OKUDU ÜPÜRDÜ...BAKTIM İŞ GENE BAŞA DÜŞTÜ...O GECE ROKET DESTEKTEN DÜYMELERİ ATEŞLEDİM ARTIK...BLUDA OLMAZSA TANKLA GİRİP KAĞIRACAM ORADAN KIZI...

NEYSE KARDEŞLER O GECE GÖKYÜZÜNE ÜÇ TANE ROKET SAVLURDUM BEN...



YAZIP GÖKYÜZÜ - NE...

O CAN DEĞERİNDEKİ FÜZELERİ DAĞLARA TAŞLARA ÇARPTI - RINÇA...

KOMUTANDA SENİ ÇARPMIS - TIR...

ÇARPSA İYİ...

FERMAN ÇIKARTMIŞ FERMAN! CANLI CANLI GETİRİN BEN YATIRIP KESECEM O HERFİ DİYORMUŞ...DİNİ İMANI YOK BİR ADAM...

GETİRİN O DÜT - VERENİ BANA! ONLU GABUK BANA GETİRİN DİYORUM SİZEGG...

KOCA ALMANYA BELKİ BU YÜZDEN SAVAŞI KAYBETTİ... KİMSE BİLMEZ,ZATEN BİLMESİNDE...

KURT İZLİT İZİNE KARİSMİT,BEN ORADA DURUR MUYUM ARTIK?... KAĞTIRIYORUMDA KURTILARLA, ASLANLARLA,SİNGAPLARLA YAŞADIM 4 YIL... KAĞARKEN YANIMA Bİ KÜÇÜK FÜZE ALDIM, NE OLUR NE OLMAZ...

SONRA OBİZİM TEPEYE YERLETTİM...MERYEM SONRA MEKTUP GÖNDER - MİŞ AY ÇOK ETKİLENDİM O YAPTIĞIN RESİM - DEN FİLAN DİYE DE... ÜÜ-ÜÜÜ! DEDİM ARTIK...

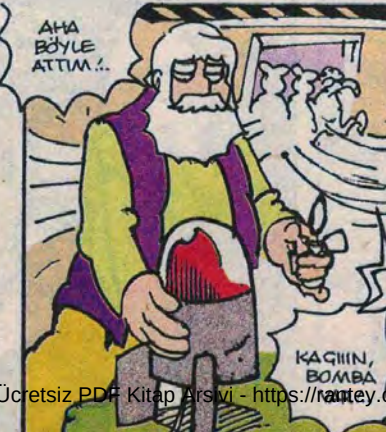
YAHU AMMA ATTIN BE...

HAKKAT NE ATTIN BE ALP AMCA?...NASI OLUYO ÖYLE FÜZE - LER,FİŞEKLER BİLMEM NE /BÖYLE DOLMACI OLDUĞUNU BİL - MEZDİK SE - NİN...



DURUN BAKALIM YİNE BİŞEY ÇIKARTIYO...

RESİM ÇIKARTIYO...



AHA BÖYLE ATTIM...

KAĞIIN, BOMBA...



BooooooHHHHH

Doğru Beldeye Kalkınması

TORUNUN DÜ - GÜNÜNDE ATAMA - DIKİŞTİS KİSMETİM - HAYVANÇULU HAYVAN - LAR.



Heper

YAZIP
GİZEN ²MIT
ATALAY 2004 ©







BEN ADAMIN KÖTÜLÜ
ZKAMAMI LA...YADIMMI
MI DA LAANI HAAA?
ANLADINIZ MI,
KİM?..ANLADINIZ
MI LAANG
?!

A...
ANLADIK
ABI BIZE
MÜSADE...



HOOP...NEREYE
O ZAMAN NIYE
TUTMADINIZ LAN
O PEZEVENKİ!..
NIYEE?..

TAMAM
ABI NE YAPI-
YORSUN YA..
DEĞİRDİYE DEĞ-
DİRDİ, BIZE NE
YA...BIRAKSA-
NA ABI!..



BIZE NE MI.
AA AA KAGIR-
MADINIZ MI
LAN ELİNİZDEN...
SİZİN YÖZCİNİZ?
DEN HIRSI MI
ALAMADIM...
BIZE NE
HAA?..

Clak

OUVV...
KAFAM
KAFAM
GATLADI.



SLAK

NAMUSU -
MU TEMİZLE-
ME ME ENGEL
OLDUNUZ Bİ DE
AFI ATİYONUZ
HAA...HIA ÖÖÖ..
HAHİHİ VAAY
PEK Bİ
GIVRAKSIN



AGHH...SEN, SEN...
NE YAPTI...ŞİMDİ
AAZINA SİĞTİM
SENİN...

HIHAHA
BENİM SUSTA-
LIDAN KAGABI-
LİN Mİ Kİ...KARNİ
YARIK SEVER
MİSİN NİYE
YARICAM
SENİ!..



PEKİİ
SEN UMAM
BAYILDI
SEVER
MİSİN?..

KTORK



UMAM
NOLDU
BANA BAYIL
MİSİM
UH HEPEER...

HEPER
İYİ MİSİN?
YOOOOO?!



KORKUTTUN
BENİ BE KANKA...
DOKTORLAR BAĞIR-
SAKLARIN DIŞARI DÖKÜL-
MESİNE RAMAK KAL-
MIS DEDİLER NEYSE
Kİ ÖNEMLİ Bİ KESİK
DEĞİLMİŞ YIRTTIĞIN
SENE...

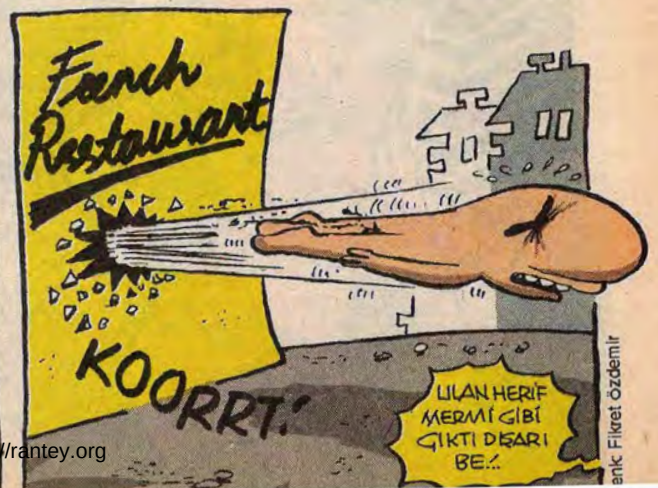
EE O KADAR
KAN KAYBETTİN...
BU GECE MÜSADE
ALTINDA OLUCAKSIN
YARIN TABURCULUSUN
DİNLEN ŞİMDİ...

HAHA...
SABER
BARANIM
BASIMA ZONK-
LİYDİ, ÇOK
HAŞIŞIM.



ZİCİM ADAM

KAAN ERTEM





BOKATIZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

**New York'un Altını
Üstüne Getirecek
Kuyruklu Yalan!**

İBO VE DEMET'İN AKIL ALMAZ CEHALETİ

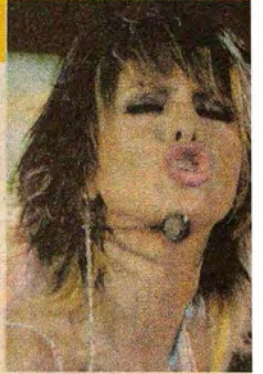
Potalarımızın ve podyumlarımızın birbirinden ünlü iki ismi İbrahim Kutluay ve Demet Şener, geçen hafta gizlice ünlü bir cildiye mütehassısına başvurmuşlar. Ünlü ikili kol ve boyun kısımlarındaki şiddetli yanma, kaşıntı ve kızarıklıklardan şikâyetçilermiş, ikili adına konuşan İbrahim Kutluay: "Demet ve ben bir süredir "haricen" kullanılan kolalardan içiyorduk. Sıvı ihtiyacımızı gözeneklerimiz vasıtasıyla karşılıyorduk. Bunun da bir takım yan etkileri oluyormuş. Uzmanlar bize ağız yoluyla alınan kola tavsiye ettiler. Günümüzde artık herşeyin çaresi var." diyormuş. "Eh be İboylan Demet" diyoruz. "Sizin, teknolojiyle hiç mi işiniz olmaz."



**Köprü Trafiğini Üç Gün Boyunca
Kilitleyecek Süper Yalan!**

GÜLBEN ERGEN: "EVET! 120 TAKSİ PLAKASI ALDIM! SİZE NE?"

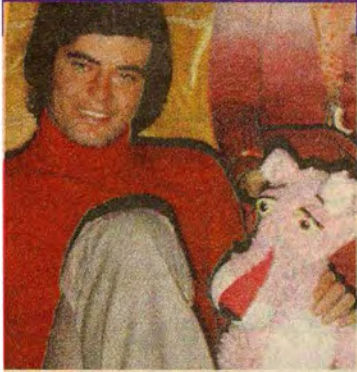
Günlük fısıltı gazetelerinin birinci sayfalarında yer alan "Gülben Ergen 120 adet taksit plakası aldı." şeklindeki haberler üzerine, muhabir arkadaşlarımızın bunaltan sorularına muhatap olan güzel sanatçı, hakkındaki dedikodularla ilgili olarak şunları söyleyormuş: "Bir süre önce sahnede şarkı okurken, nereden çıktıklarını anlayamadığım 200 kadar taksit, baldırma çarparak olay yerinden kaçmaya teşebbüs etti. Yattığım yerden ancak 120 taneşinin plakasını alabildim. Olay bundan ibaret. O günden sonra kazaya uğramamak için sahnede uçarak dolaşıyorum." diyor. "Allah seni kazalardan belalardan saklasın Gülben. Ama sen de böyle bir daha kırmızı yanarken hemen sahneye atılma." diyoruz...



Zararsız Pembe Yalan!

TARIK AKAN'I EVİNDEN ÇIKARMAK İSTİYORLAR!

Evinde hayvan beslediği için komşularıyla başı derde giren yakışıklı sanatçıyı bu günlerde almış mı size bir düşünce... Almış diyoruz... Türk sineması ve televizyonlarının rakipsiz devi Tarık Akan'ı mahkemeye veren komşuları: "Tank bey yüzünden apartmanda ne rahat ne huzur kaldı. Eve vahşi hayvan alınıyor mu? Çoluğumuz çocuğumuz korkudan apartmanda rahatça dolaşamaz oldu. Kendisinden şikâyetçiyiz" diyorlarmış. Ünlü sanatçı ise: "Artık ne yapacağımı şaşırdım. İnsanlar öküz altında buzağı arıyorlar. Bakınız bu lafı söylerken bile, içinde öküz var, buzağı var diye tedirgin oluyorum." diyor. Biz de "Sevgi, hayvan sevgisi de olsa insanı gençleştiriyor." diyoruz. Fotoğrafa baksanıza...



Bu Yalan Türkiye'yi Yerinden Oynatacak

BU ADAM KİM?



Son günlerde Türkiye'de, Türk insanının beynini dayanılmaz bir şekilde kemiren ve yediden yetmişe herkesi meraklardan meraklara savuran bir olay yaşıyor. Evet! Anladınız! Tarkan'ın son reklam filminde görülen o esrarengiz adamdan söz ediyoruz. Acaba Tarkan'ı arabasına katıp kendine şoför eden bu tuhaf adam kimdi? Bu pek de bilinmeyenli denklemi, her zaman olduğu gibi yine "Bokatizi" muhabirleri çözdü. Arabanın arka koltuğunda oturan gizemli adam "Bokatizi" muhabirlerinden kaçamayınca arkadaşlarımıza şunları söyledi: "Bu sırrı medyadan yıllardır sır gibi saklıyordum. Herkesten kurtuldum, sizden kurtulamadım. Ve bu müthiş gerçeği ilk kez size açıklıyorum. Evet! Gerçek Tarkan, benim! Gerek tipim, gerek yaşımla itibarıyla Türkiye'nin Popstarı olmaya uygun değildim. Onun için kendim yıllardır ortada görünmedim. Vitrine benden daha genç ve yakışıklı olan şoförümü koydum. Konserlerde sahneye hep onu çıkardım. Ama sesi daima kulisten ben verdim. Şimdi ipliğim pazara çıktığı için çok üzgünüm." diyor. Ve "Eee, yalancının mu mu yatsıya kadar yanarmış" diyoruz...

Ortopedik, Yaylı Yalan!

KENAN DOĞULU, KLİBİNDEKİ YATAKTA ONBEŞ GÜN DAHA YATACAKMIŞ!

Son klibi olay yaratan ünlü pop yıldızımız Kenan Doğulu, çekimin sonlarında tatsız bir olay yaşamış. Genç sanatçı "geçmiş olsun" a gelenlere, yaşadıklarını şu şekilde anlatıyordu: "Aklim Karıştı adlı klibim için, ekibimle birlikte haftalarca Anadolu'nun bütün yataklarını dolaştık. En uygun mekânı bulabilmek için çok uğraştık. Sayısız yatakta çekim yaptık. Aradığımız yatağı bulana kadar canımız çıktı. Klibin konusu da bir hayli enteresan ve sürükleyici. Hikâye önce bir yastıkta başlıyor. Arada, çarşafta acı tatlı pek çok olay yaşanıyor. Konuya uygun çarşaf bulmak da kolay olmadı. İşin en güzel yanı da çekimler süresince ekibin yatacak yer sıkıntısı çekmemesiydi. Bu arada ben de bir hayli dinlendim. Bundan sonraki klip için enerji depoladım. Fakat son anda Tuğçe'nin sinirlenip kafama davul atması ve aynı yatağı benim için talihsizlik oldu." diyor.



EGE'YE BÜYÜK ŞOK YAŞATAN DEV SKANDAL OLAY!.

Chico and The Gypsies'le düet yaptıktan sonra Hollanda'dan çok cazip bir teklif alan ünlü sanatçı Ege, şimdilerde büyük hayâl kinklığı yaşıyor. "Niye yaşıyorsun?" şeklindeki soruları ise şöyle yanıtlıyordu: "Geçenlerde" diyor. "Hollanda'dan çok nefis bir teklif aldım. Herşeyi çok ayrıntılı konuştuk, görüştük ve anlaşmaya vardık. Fakat on gün kadar önce evime iki otobüs dolusu Hollandalı turist gelince büyük bir yanlış anlaşma yaşandığı ortaya çıktı. Meğer beni Türkiye'nin batısında yer alan ve deniz olan diğer Ege'yle karıştırmışlar. Hatta sonradan, adının Johanna olduğunu öğrendiğim bir Hollandalı kadınla evime çömelene atlayınca küçük çaplı bir disk kayması yaşadım."

**Hollanda'yı ayağa kaldıracak
irilikte
yalan!**





**" g.tü kesilen
adam "**

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>



S.KİMİ ÖLDÜRÜ! AY PARDON. ÇOK AFEDERSİNİZ. TAMAM ALIYOM BU DAVAYI!



Üç gün sonra, müşterimiz karşısında yerde yatıyordu. G.tünü kesmişlerdi.

ULAN NOOLMUS BU ADAMA ANASSINI S.KIYIM YA! ŞU HALE BAK?

G.TÜNÜ KESMİŞLER.



Adamcağız felaket bir şey görüp çok geçirerek ölmüştü. Belli ki daha önce hiç görmediği bir şeyle karşı karşıya kalmıştı.

BENCE BU, PEK HIRSIZLIK VEYA ADI CİNAYETE BENZEMİYÖ

YANI

YANI, DAHA KOMPLİKE Bİ OLAY. HİSLERİM BENİ ASLA YANILTMAY. SİMDİ ETİRAFİ BİR AZ ARİYALIM POLİS GELMEDEN.



Yaklaşık bi yarım saatlik araştırmaya yaptık içinde.

HİMM EVET, MUHARREM DİYE BİRİNDEN BAĞSÖYÜDÜ ÖLMEDEN ÖNCE BURDA Bİ MUHARREM.

İSMİ BULDUM AMA, Bİ YOKLAYALIM BAKALIM. HADİ YÜRÜ BURDA ÇURMANIN Bİ ANLAMİ YOK ARTIK



DOĞRU ABİ, EYE GİDELİM ELİMİZDEKİ İPUÇLARINI GÖZDEN GEÇİRİP PLAN YAPARIZ.

TABİ YAVRUCUUM. BEN NATALİNİN SİCACIK MEMELERİ POMCK POMCK DİYE EMERKEN SEN İPUÇLARININ DEĞERLENİRİRSİN. EHE HEH HE. ELLİ MİLYON PARA SAYDIM O KARIYA BEN DİNGİL!



Ertesi gün..

ALOO ŞEY MUHARREMLE GÖRÜŞEBİLİR MİYİM ACABA?... BİR ARKADAŞIYIM... NASI? HAA...NERDE PEKİ... ULAN ALO? VAY.

G.TÖŞ ORDA YAŞAMIYOMUS ARTIK. AMA YALAN TABİ.



-EŞ NAAPCAZ PEKİ ABİ? -ADRESİ ÖĞRENELİM. BOKTUGUMUN MAHALLESİNDEKİ ESNAFTAN GEREKLİ BİLGİYİ ALIRIZ. MERAK ETME. -VAY CEYMS BOND GİBİSİN ABİ. BENİM HİÇ AKLIMA GELMEDİ HA. -HEH HE. BİZ BU GÜNE KADAR KAG TANE CEYMS BOND S.KTİK ASLANIM. KAGA DERLER BUNA KAFAA!



Bilirenliz, mahallede ösursanız bakkalların haberi olur. Her bi boku bilirler.

PIRAK O İPNEYİ BEYAV, ABİ İPNELER BENDEN ALIŞVERİŞ YAPARIDI. AZ BAK Bİ NE DİYCEM VE PASO ERKEK ALIRLAR DI BA 3 KİŞİ OTURURLARDI. ZİKİŞGEN İPNELER BEYA, ABİRE ALEM YAPARLARDI EYDE. BANA BİLEM SULANIRDI İPNELER BA. KAPÇIK AAZILAR. AZ BAK Bİ NE DİYCEM. AHACIK RESMİDE VAR.



HİMM SURATINDA YARA İZİ VAR. SİMDİ NERDE BULURUM BU HERİFİ.

TEBEYAV TAKSİMDE Mİ BİYERDE GECE İŞE ÇIKARLAMIŞ. BİZİM KASAP AYRETTİN GÖRMÜŞ GEÇEN. ABİ ONA BİLEM SULANMIŞLAR. BUNLARIN EPSİ SAPIKTIR BEYA. BAK Bİ NE DİYCEM.



ULAN BIRAKSAN SABAHA KADAR OTURUP KONUŞCAK HERİF HA.

Gördünüz mü? Evet tahminimde yanılmamışım. Bakkal lavuğu herması sa her bi b.ku biliyodu ve önemli şeyler öğrenmişim.



Sabaha karşı iki harbiye civan. Hava eoduk dill ama arada ufak yağmur serpiştiriyö.

AY YAKIŞIKLI ŞEY. Bİ ELLİĞE BENİ BUTUN GECE EMİP YALAMAK İSTERMİSİN? Hİ Hİ

İSTE MEZ!



HADİ KOCACIM, AT Bİ KIRK MİLYON DA SABAHA KADAR EYDE BİRBİRİMİZİ KOVALIYALIM. Hİ Hİ Hİ.

HADİ CANIM. BEKLEME YAPMA HADİ. HADİ. ALLAA!



AYOL BU NE SINIR YAKIŞIKLI. Bİ SAKSO ÇEKİYİM Mİ? RAHATLARSIN. HE?

ULAN SİMDİ ECDADINI S.KERİM BENİN VURUSKAN İPNE! BİZ BURDA Bİ OLAY PEŞİNDEYİZ SEN KASINAN G.TÜNÜN DİRDİNDESİN! SİTTİEEH!

AY MUHOO



GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr



Klima montajı
Reni Parker ve Serkan Kölük

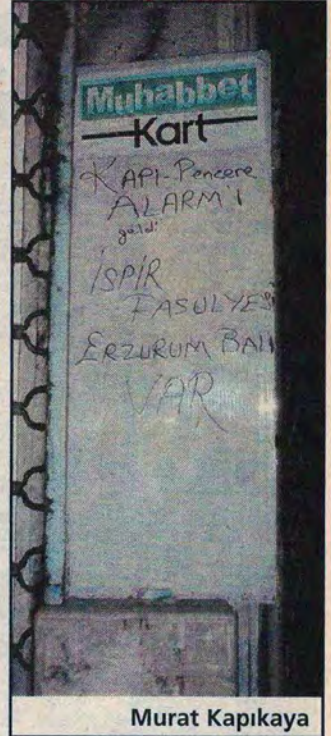
Çanakkale'de Aynalı Çarşı cad-
desinde hızlı adımlarla tuvalet arı-
yorum, mesanem patlamak üzere.
Bi caminin tuvaletine giriyorum,
içerideki tabelada yazanlar ilginç;
Müdür şahin yılmaz'a
Ver önce 150 bin lira
Sonra gir ve rahatla
Çıkınca hiç arkana bakma
Müdür olsada olmasada
Bırak parayı oraya

Görkem Yanık/Çanakkale

Dün ehliyet sınavı vardı. Sabah sa-
bah kalktık Muğla'ya gittik. Sınav yer-
lerine herkes yerleşti, sınıfta otuyor-
duk ki, koridordan bir ses geldi. Görev-
li öğretmenlerden biri diğerine soru-
yordu; "hocam adaylardan biri nü-
fus cüzdanını getirmemiş ne yap-
mam gerekli". Diğer de cevap veri-
yor; "ehliyetini göstersen o da ye-
terli." Bütün sınıflardan bir kahkaha-
dır koptu bense dumur deryasında kü-
reğe başladım.)

Arzu Bölükoğlu Yatağan / Muğla

İnşaat
Kar-
tal'dan
Maltepe'ye
giderken
Cevizli'de
onarılan bi
köprü altın-
daki kapı-
dan bi yazı;
"DİKKAT
İNSAN
VAR!!!"
Caner



Murat Kapıkaya

Herşey iki arkadaşın
kumrucuya gitmesiyle
başlıyor. Sipariş verirken
elemanlardan bir tanesi
ketçapı sevmeyi söyleyerek sadece mayonez
konmasını ve mayonezi
de ekmeğe sürmesini
söylüyor, tabi doğal ola-
rak bundan kastettiği ek-
meğin içine sürülmesi ve
kumrular geldiğinde bi
dumurla karşılaşılıyorlar.
Kumruyu yapan usta ma-
yonezi ekmeğin dışına
sürmüş ve öyle getirmiş,
tabi bu dumurun etkisi-
yle açlık falan kalmıyo...
Cem/Çukurova Ün.



Malzemeden bu kadar da çalınmaz ki!! Ya da
aşıklar için yapılmış...
Reni Parker



İzmir'de Karşıyaka Gıme Caddesinde çok çok çok çok
klima satan işyerinin önündeki dev afiş...
Mehmet Emin/İzmir

Selamlar Dumurzedeler;
Beni 2002 yazında, iki ay
üst üste yayınlanan sinema
dumurlarımla tanıdınız. İşte
size, "enerji içecekleri"nin
yeni yeni piyasaya çıktığı dö-
nemlerden kalma, enerji dolu
fakat yorumsuz bir dumur da-
ha:

Çalıştığım sinema salonun-
daki kafeteryada geziyorum.
İki müşteri çağırıyor. Ekşin:

- Pardon dostum, bu
enerji içeceği dedikleri ne
halta yarar?

- Canlandırır, enerji verir,
uykunuzu falan açar.

- Başka bi özelliği yok ya-
ni?

- Yok !

- Tamam, sağol... (Arkada-
şına dönüyor. Kısık bir sesle)
Hayvan herif, hani lan dış
ağrısına iyi geliyordu ? :))

Hatırlar Arç - Adapazarı

İlk başta merhaba günleri
abi, dumur çıkmadan önce
karşılaştığımız şeylerin is-
mini bulamıyorduk, iyi ki
varsın. İnsan dumurla kar-
şılaşmadan ne olduğunu an-
lamıyor.

Ben Gaziantep'te oturu-
yorum. Bir gün kendime
t-shirt almak için çarşıda
geziyordum, bir dükkanın
önüne geldim ve camındaki
yazıyı görünce dumur nedir
öğrendim.

Erkek garson boy sivi
tişört 8.000.000 şek-
linde bir yazı vardı ne oldu-
ğunu anlamakta zorla-
nabiliyorsunuz ben yazayım
sweat-shirt yani, siz
şimdi ne durumdası-
nız acaba hoşça ka-
lın.

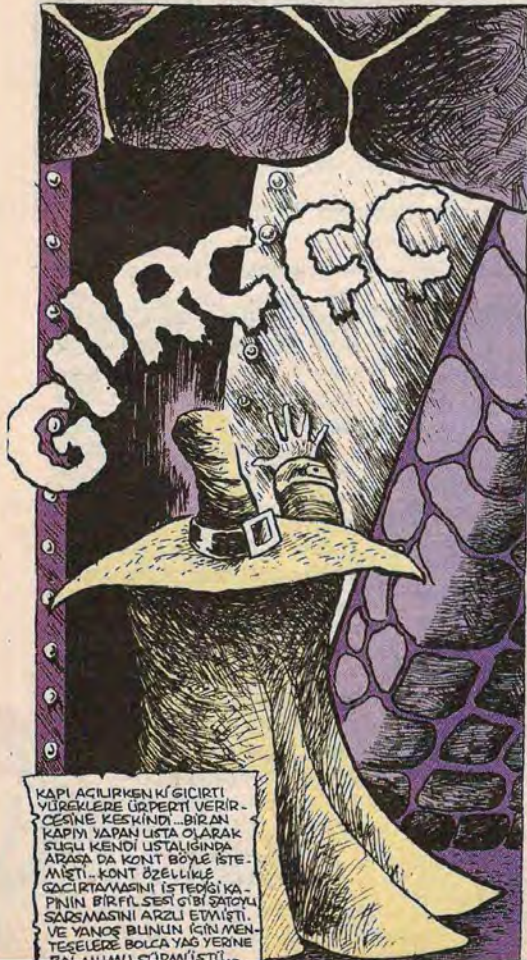
Özgür Atalay
Gaziantep



CAGRI

YAZAN: ÇAĞGAÇ

GİZEN: ONUR GÜCEL 2004





SATONUN HER TARAFINDAN
YÜKSELEN SESLER YANOSU
ETKİLEMEZ VE YANOS
YAVAS YAVAS KORKMAYA
BAŞLAMIŞTI... DİZLERİNİN
TITREDİĞİNİ HİSSETTİ...



SATODA KİMSELER KAAMA-
MIŞTI... SADECE SAĞA SOLA
KAĞISAN FARELER VE PEN-
CERELELERDEN GİRİP ÇIKAN
YARASALAR...



KORKU ARTIK BENLİĞİNİ
SARMAYA BAĞLAMISTI Kİ
MERDVENİN BAŞINDA
KONTU FARKETTİ...



KONT SABİT GÖZLERLE
YANOS'A BAKIYORDU...
VE YÜZÜNDEKİ KARANLIK
ÖFKEYİ HİSSETTİ...

GULP



HİÇ BİRŞEY
SÖYLEMEDEN
ÖYLECE
BAKIYORDU...



KONTUM
BENİ ARZU
ETMİŞTİ-
NİZ...

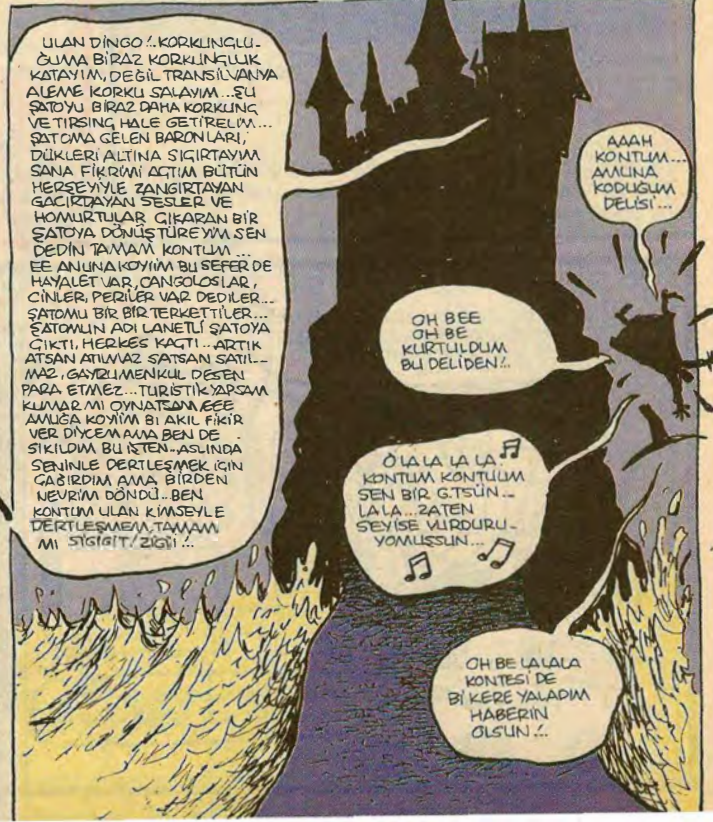


SUS AŞAĞILIK
KÖPEK...



EVET KONTUM ÖYLE
BUYULUYORSANIZ ÖYLE
DİR... KÖPEKSEM
SİZİN KÖPEĞİNİZİM...

ARTIK
DEĞİLSİN...
SEN ARTIK
Bİ'ÖLÜSÜN...



ULAN DİNGO... KORKUNÇLU...
ÇÜMME BİRAZ KORKUNÇLUK
KATAYIM, DEĞİL TRANSİLVANYA
ALEME KORKU SALAYIM... ŞU
SATOYU BİRAZ DAHA KORKUNÇ
VE TIRŞING HALE GETİRELİM...
SATOYA GELEN BARONLARI,
DÜKLERİ ALTINA SİGİRTAYIM
SANA FIKIRANI AÇTIAM BÜTÜN
HERŞEYİYLE ZANGİRTAYAN
GAĞİRTAYAN SESLER VE
HOMURTULAR ÇIKARAN BİR
SATOYA DÖNÜŞTÜREYİM SEN
DEDİN TAMAM KONTUM...
EE ANILAN KÖYÜM BU SEFER DE
HAYALET VAR, CANSOZLAR,
CİMLER, PERİLER VAR DEDİLER...
SATOYU BİR BİR TERKETTİLER...
SATOYUN AÇI LANETLİ SATOYA
ÇIKTI, HERKESE KACTI... ARTIK
ATISAN ATILMAZ SATSAN SATIL...
MAZ GAYRİMENKUL DESEN
PARA ETMEZ... TÜRİSTİK YARSAK
KUMAR MI OYNATSAK... EEE
AMİGA KÖYÜM Bİ AKIL FİKİR
VER DİYCEM AMA BEN DE
SİKİLDİM BU İSTEN... ASLINDA
SENİNLE DERTLEŞMEK İÇİN
GAĞİRDİM AMA BİRDEN
NEVRİM DÖNDÜ... BEN
KONTUM ULAN KİMSEYLE
DERTLEŞMEYİ TAMAM
MI SİGİRT/ZİĞİT...

AAAH
KONTUM...
AMİGA
KÖYÜM
DELİSİ...

OH BEE
OH BE
KURTULDUM
BU DELİDEN...

Ö LA LA LA LA
KONTUM KONTUM
SEN BİR G.TSÜN...
LA LA... ZATEN
SEYİSE YİRDURU-
YOMUSSUN...

OH BE LA LA LA
KONTESİ DE
Bİ KERE YALADIM
HABERİN
OLSUN...

AMBIYANS ABI

ambiyansabi@leman.com.tr



Ambiyans abi'ye göre en nefis çizer amatör çizerdir.

Sevdiği manitanın ilgisini çekebilmek maksadıyla İstanbul'dan Meksika'ya bir darbukacı, bir zurnacı, bir de dansöz götürüp alem yaptırıp ve böylece hem kızdan hem de ailesinden artı puan alan Ambiyans abi, bu hafta da bizi kırmadı ve karikatürlerinizi değerlendirdi.



Edirne'den Okan Zincirli'ye,

Kardeşim benim anladığım, sende mesafe ayarını tutturamama gibi bir sorun var. İki tane ayrı mektup göndermişsin. İkisinde de koca A4 kağıdının bir köşesine büyüteçle görülecek kadar küçük karikatür çizen bir adamdan benim beklentim önce çizim boyutunu büyütmesidir. Bir de öyle "Abi vaktim yok, aceleyle çizip gönderiyorum" ayağı filan istemem. Çizeceksen çiz çizmeyeceksen nah kapı orda.. (Kapıyı gösterir)... Haa unutmadan espiriler çok kötü.. Hatta berbat diyebiliriz.. Başka şeyler bul kendine..



Aydın'dan Rüçhan Ko'tik'e,

Rüçhan'çıgım adamların kafalarına özenip gövdeleri boşlayan bir düşünce içinde görüyorum seni.... Neyse yine de bir şeyler oluyo..



Kıbrıs'tan Cem Özarslan'a:

Çok amatör geldi geçti elimden ama ben böylesini görmedim.. Bu nasıl bir çizgidir böyle yaa?.. Kadın heykel midir? Adam Vak vak amca mıdır nedir böyle? Konu nedir? N'oluyo? Ulan iyice kafamı karıştırdınız eleştiri bile yapamaz oldum burda!



Ayvalık'tan Önder Sanılan'a:

Haaah işte budur... Şu bacakları bir bacak bacak üstüne atırırmıyorsan bu desen eksikliğin habercisidir. Alt tarafta görülen uç yarım kafayı iyi gösterememişsen bu kompozisyon eksikliğin habercisidir.. Çizgin çok kalınsa bu da manita eksikliğinin habercisidir.. Hadi bakalım..

Sekreteri Cenfir'dan Ambiyans abi'ye aktarılanlar

Trabzon'dan Erol Akman'a:

Bir şeyler olacak gibi sanki.. Bir enerji var sende.. Ama hemen çizgi roman filan gibi şeylere girme.. Daha erken.. Çizmişsin iyi güzel ama karışık olmuş..

İstanbul'dan Rabia Doğan'a:

Kafalar çizmişsin iyi güzel de bir de gövdeleri görürsek inceden bir eleştiriye girme durumu olabilir yani.. Kafalar tamam.. İyi hoş da..

İstanbul'dan Ahmet Esin Saydam'a:

Daha çok ve temiz çizelim.. Çizgiler temiz ve net ol-

sun.. Çizdiklerine bakanlar bir şey anlayamadıktan sonra çizmişsin neye yarar?

İzmir'den Mehmet Usta'ya:

İyi niyetle panoramalar çizmişsin ama bu tip çizimler için çizgin yetersiz.. Her şey birbirine girmiş.. derdin anlaşılıyor.. Biraz daha dikkatli çiz bakalım..

Tokat'dan Ahmet Gönültaş'a:

Çizgin profesyonel gibi görünüyor.. Bundan kendini kurtarmaya ve kendin gibi çizmeye çalış.. Ben profesyonelleri hiç sevmem bunu bilesin..



YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek



ÇOK, ÇOK, AMA ÇOK
MUTLUYUM...

OH SEVGİLİM
ÖNCE GÖRBANİ YE...
SONRA ANLATIR...
SİN...

ANNE! KAÇ DEFA
SÖYLEDİM SANA...
ÇORBA YENMEZ,
İÇİLİR...

OH
BAYER...
AMA
AMA...

BU SABAH ÇOK TATLI BİR KIZLA TANISTIM
ANNECİĞİM... ÖYLE DE GÜZEL Kİ ÇANINA
YANDIĞIMIN... NE TEŞE DÜFTÜR Kİ ONUN
ADI DA SENİNKİ GİBİ YAYLA...

BANA DA BAYER DİYİP
DURMA ARTIK BENİM
ADIM BACAĞIZ UNUTU-
MADUNĞİTTİ SÜ
BABAMI...

BAYER
KIRIYOSUN
BENİ...

OH, BACAĞIZ OĞLUM BENİM... YARIN
HEMEN GİDELİM, İSTEYELİM O HALDE
O KIZI SANA...

İSTE, SEVDİĞİM
KIZIN EVİ BURASI
ANNE...

AMA...

NEN VAR
ANNE? RENKİN
SARARDI...

EBB...
ABABB...
AĞC...

OH YARABİM! SEN
BANA... NA... NA...
YARDIMET... ET...

BURASI... Sİ... Sİ... Sİ... BENİM
YILLAR ÖNCE... CE... BAYER...
LE EVLİYKEN... KEN
OTURDUĞUM EV...

TRİP YAPMAA YAPMAA, TRİP YAPMA
YAPMAA, TRİP YAPMAA SANA BANA...
DARADARADAYDOM
DARADAY
DOM...

BABAN MI BU
SEVGİLİM?

EVEET... İÇERDE
MUSİKİ ÇALIŞIYOR...

BABA, BABANIZIN
ADI NEDİR HANIM
KIZIM?

ONUN
ADI BA...

YAYLA,
BİRİ Mİ GELDİ
KIZIM?

BEN ŞİMDİ GELİYORUM GÜZEL
KIZIM... BEN GELENE KADAR MİSAFİR-
LERİMİZE PERVER
DAVRAN...

OH BU...
BU SES ONUN
SESİ...
Sİ, Sİ, Sİ...

TINGİR
TINGİR
TINGİR...

EE... HOŞGELMİŞİNİZ BAKALIM...

HOA?

BAYER! SEVGİLİM!

OLAMAZ!..
RÜYA GÖRÜYÖRÜM
GALİBA...

BE... BENİ BAYER DİY'LİM...
ADIM BAYERCİK...

BAYER'İN OĞLUYUM,
AMA AMA, SİZLER?
SİZLER
KİMSİNİZ?

BIRAKIN
AÇIKLAYAYIM...

BAYER!..
SEVGİLİM...

LÜTFEN
ANLAT
BABA.

NIH?

BUNDAN OTUZBEŞ YIL ÖNCE,
OĞLUMUZ BACAĞIZ
DOĞDUĞUNDA...

BACAĞIZIN BİR DE İKİZİ VARDI, BAYER...
OĞ-ONU SENDEN GİZLEDİM...
GİZLEMESİYDİM ONUN DA BENDEN
OLDUĞUNA İNANMAYACAKTIN...
BAK BAKALIM ŞİMDİ...

ONUN BENDEN OLDUĞUNA

İKİZİNİN BİRBİRİNE NE KADAR BENZE-
DİĞİNİ GÖRÜYORSUN İSTE... İNANDIN
MI ARTIK? İNANDIN MI?

ÜHHÜ...ÜHÜ...ÜHÜ...AFFET
BENİ BAYER...YALVARI DİM



NERDE O YOLUĞUN BOLLUŞU...
SEN BANA ÇOK ÇEKTİRDİN: ŞİMDİ
SIRA BENDE...VERMİYORDUM
İKİNCİ EŞİMİN BİRİNCİ
BEİNDEN DOĞAN KIZ
YAYLA'YI...

BAYER, BİZ MAHVOLDUK, BİRAK
BARI GELECEK NESİLLER
MUTLU OLSUN...LÜTFEN. HA
BAYER? BOKUNU YİYİM...



NUH DİYORUM ANLAMAYO
MUSUN? NİLUH?

YAYLA İLE
EVLENEMEZSEM
KENDİMİ
ÖLDÜRÜRÜM
ANNE...



EH BE
ANNE BE!

ÇORBANI
YE DE
SÖĞÜMASIN
CANIM...

YAYLA İŞİNİ
SEN BANA
BIRAK...



KİM
OOO?

DİN DİN

BENİM
BABA...
KIZIN
YAYLA.

HANGİ YÜZLE DÖNDÜN BU EVE?...YOSMA...İSTE...
MEDİĞİM ADAMLA EVLENDİN...ŞEREFİMİ
AYAKLAR ALTINA ALDIN...



ÜHÜ ÜHÜ...SEN HAKLIYDIN BABA...EVET YILLAR
ÖNCE BAYER SENİN KIZINI ALDI...ŞİMDİ DE SEN
ONUN KIZINI ALICAN ELİNDEN SENDEN
KÖTÜLÜK YAPMANI İSTİYORDUM...

O BOK HERİFLE EVLENİP GİTTİN, BENİ YILLAR...
ÇA ARAMADIN...SEÇİRDİĞİM LÂNET
OTASI KAZADAN BİLE HABERİN YOK...



NE KAZASI!

ALT KISMIMA Bİ'BAKSANA...BÖYLE YAŞA...
MAK ÇOK KILI KOLAY SANIYOSUN...O NAMUS...
SUZ BAYER'İN YÜZÜNDEN OLDU BU...



A-AAA!

AAA
YAA...

SENİN HATIRINA TUTTUM KENDİMİ...
ŞAHİLANAN İNTİKAM DUYGULARIYLA
HEP GEM VURDUM...AMA ŞİMDİ
O BAYER DENEN ALGAĞOĞLU
ALGAĞA SEN BAK NE YAPICAM
BEN ONA BAK EHH...



OKEY...YARDIM EDİCEM O PİS
OGLUĞUN KIZINI ELİNDEN
ALMANIZA...

BENİM AKLIYMA GÜZEL BİŞEY GELDİ
BABA...BACAKSIZLA BAYERCİK'İN
YERLERİNİ DEĞİŞTİRSEK
GİZLİCE?...



O DA
OLUR
AMA...

DAHA
GÜZELİ
VAR...

BAK GÜZEL KIZIM...KAYINPEDERİM NUMAN BEY BİRAZ
MAFYATIK TİPLİ BİR İNSANDIR...SENİ O AİLEYE
VERMEK İSTEMİYORDUM...YOOO-RUM...



SIGARIM AŞKINIZIN
ORTA YERİNE...GİT
YAT HADİ...

AMA BABA
BEN BACAK...
SİZİ SEVİYÖ-
RUM...BİZİM
AŞKIMIZ
ÖMRE BEDEL
YE...



ULAN BAYEEERR!
DİŞARI GEL DİŞARI...

BU SES...KAYINPEDERİM
NUMAN BEY DENEN YER
KÖPECİNİN SESİ...KAŞINIYO
GENE...



AL ULAN SANA
PEZEMENK
BAYER! HAHA.

GEÇİRDİĞİM KAZADAN SONRA O
İSSİZ BÖLGEDE ÇARESTLİKTEN BANA
AT VÜCUDU NAKLETTİLER DİYE
UZUM UZUM ÜZÜLÜYORDUM,
AMA ŞİMDİ MUTLU OLDUM...
ALŞU GİFTİYİ DE
GEBER...

ÇAAT!

AAH
ALGAĞ
HERİF!

KIZINI DA



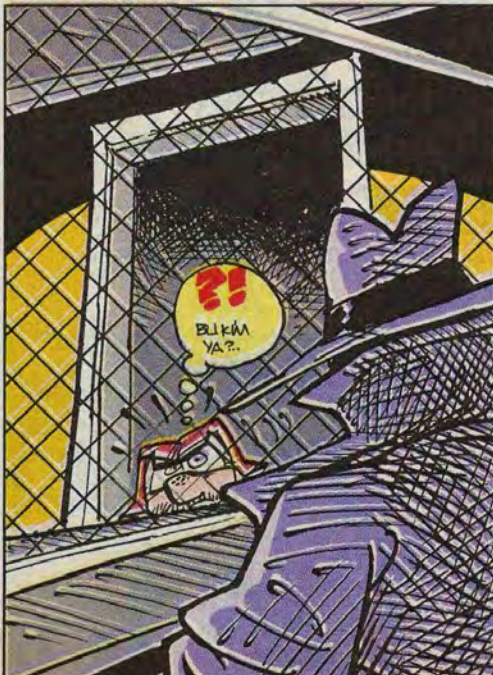
CABBAR BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

ÖZET:

Cabbar, arabasına esrar koyarak polise ihbarda bulunan meğul bir şahıs yüzünden tutuklanarak hapse girer... Hapishanedeki ilk gününde koğuş ağası olan Hoyrat Hamza ile takışır ve Hoyrat'la adamlarını voleybol sahasında madara ederek düşmanlıklarını kazanır. Şe'nin dışarıdaki tüm çabalarına rağmen esrarı arabaya koyan kişinin üzerindeki esrar perdesi ise henüz aralanamamıştır... Cabbar, iki ay sonra mahkemeye çıkacağını ve en az 20 yıla yargılanacağını öğrendiğinde isyanlardadır ama nefile...



**GÜRÜMİYCEM LAAVİ.
GÜRÜMİYCEM!**



NE KABUSTU BE... PÜFF... RESMEN CANLI CANLI GÜRÜYÖDÜM LAAVİ AMA HEP KOSUSTAKI ÇÜRÜK YUMURTA KOKUSU YÜZÜN DEN OLUYO BUNLAR. LEŞ GİBİ AYAK KOKUYO ORTALIK...

Hır! Nooluyo lanı, kım bağınyo!

CABBAR MI BAĞIRDI LAN?

EVET HOYRAT ABİ KABUS GÖRDÜ HERALDE... EHEHEH EH...

ABİ YANINA GİDİP, NE RAHATSIZ EDİYOSUN LAN BİZİ DİYE KAVGA ÇIKARIYIM MI?...

DUR OĞULM AKILLI OL BİRAZ... ŞİMDİ SES ETMEYELİM, YAT UYU...

ÖCÜ FALAN GÖRDÜ DEMEK RÜYASINDA YAVRUCAK... EHEHEE HÖRRR...

CABBAR ABİ, HAYİRDİR...

KÖTÜ Bİ RÜYAYI GÖRDÜN?

BURDA GÜZEL RÜYA GÖRMENİN İMKANI VAR MI BE İSMAIL?

GEL ABİ İSTERSEN KORİDORA ÇIKIP TURLAYALIM BİRAZ, BENİM DE UYKUM YOK, PERTLESTİRİZ HE?...

İYİ HADİ ÇIKALIM BAKALIM, YALNIZ BAŞTAN ANIYA SALIM, HAYİT HİKAYESİ FALAN SİBİ ABİR MEVZULARA HİÇ GİRMEYELİM İSMAIL ÇİM... MÜMKÜN OLDUĞUNCA HAFF TUTALIM MUHAB- BETİ, OLDU MU?

OLUR ABİ, BANA MUHABBETİN HER DÜRLÜSÜ UYAR, SEN NASIL İSTERSEN?

CABBAR ABİ SENDEN ALLAH RAZI OLSUN, SAYENDE AYIARDIR İLK DEFA RAHAT NEFES ALDIK ABİ... HOYRAT HAM ZAYI VELEYBOL SAHASINDA MADARA ETTİSİNDEN BERİ SİT DÖHMÜŞ GEDEYE DÖNDÜ FARHİNDY-SAN?

E GÜLLM, KOSUSTA JÜ-RÜYE ADAMSI-NİZ/HOT DİVEN OLMADI MI HİÇ BU HOYRAT'A DA HA ÖNCE?

ABİ NASIL DİYEH EN FAZLA CEZASI OLANIN DAHİYESİNE İKİ BİLEMEDİN ÜÇ SEVE VAR/HOYRAT'LA YANDAS-LADI YIRMİSER OTUZAR YILLARI YİYİP YİYİP GELİYOLAR MAHCEVEDEN... KİMSE BASINA BELA ALMAH İSTER Mİ?

TABİ BİRAZ DA YÜREH İSTİ BU... SENİN GİBİ DEĞİŞENİ DA GİH-MADİDİ YANI, GİHTİ DİSEM YALAN OLUR... MEYDANI BOŞ BULLUNKA DA DEPEMİZE BİNDİY-DİLER... AMA BUĞNA-RIN ASIL PEŞİNDE OLUŞU SİY BAŞSA CABBAR ABİ...

NE'NİS O?...

BURDA GULAKTAN GULAKA DOLANAN Bİ SÖYLENCE VAR ABİ... DİRLER Kİ GİSİ MAHKLUM-LAR HAPİSANE İGİNDE Bİ YERDEH DİSARİ, SANALİZAS YONA AĞI LAN TUNEL GAZ-MİSLAR AMA TAM GACA-CAKKEN AF Q HİNGA TUNELİN GİRİSİNİ GAPAYIP DAHİYE OLUŞ HEP Sİ, SİNCİ YERİNİ BİLEN YOHMAUS... HOYRATLA ADAMLARI ASIL O TUNELİN PEŞİNDE DİR...

HİMM... HAPİSHANE EFSANESİ YANI/SENCE ASIL VAR MI, PEKİ BUNUN?

YOH ABİ, BEN İNANMIYOM OLUYDI GOHTAN ÇIKARDI MEYDANA/ BİTÜN GÖĞÜSLERİNİ HER TARAFINI GARIŞ GARIŞ ARADI BU HOYRAT AMA HİÇ BİŞİN BULANADI...

LAN SAKIN BU KORİDORDA FALAN OLMAASIN! BEKLENMEDİK YERDE ARIYCAN OĞULM/ BÖYLE DİR Bİ İŞLER...

VALLA O GADARINI BİLE-MİYOM... DİDİM YA İNANMIYOM BELLİ ÇOHTA UMURLUĞA DİYİL, BENİM SÜRDA HEPI TOPLU İÇ AY ONKİ GÜNGÜM GALDI!





HÜSS..ALOO..
COŞMA HAYATIM,
BURADAYIM!
HOOP!
GARDİYAN..



AMCAĞI, Bİ-
RAZ KÜÇÜKTÜR
KENDİSİ..
EHEHE..

DİKKATLİ
BAKILAN
SAGA SULA
GARDİYAN
KARDES!
HAHAA..

HER YERİ
İYİCE
ARASTI -
RACAN.
GÖZDEN KA-
GNO BİLİ-
YON MU?..
EHÜHÜ..



YUVA..

AY İDRİS EFENDİ! HİG Bİ
YERİ TEMİZLEMİŞSİN
GENEE.. CABBAR BEY GELİN-
CE VALLA SÖYLÜCEM, HİG
GALENA'DI DİYİCEM..

MERAH ETME
LELE HANIM, CAB-
BAR BEŞEY İKİ AY
DAHA GELMEYECEĞİMİŞ..
ŞEF DİDİSİ GÖZ..
NÜKULÜ ARGADAŞI
SÖYLEDİ.. YURT
DİSİNE GETMİŞ..

CABBAR BAĞÇI
ÇOCUK YUVA



AY VALLA Bİ
SELSİN SIKAYET
EDİCEN SENİ..
OLMAZ Kİ
BOYLEE..

OLULU OLU!
İKİ PASPAS
ATIVIRIRIZ
CANIM Bİ
ARA.. GEYİ-
Mİ BOZMA
SİNCİ..



OĞLUM ÖNCE ERKEK
OLUCAK SIN, AMA HA-
PİSE HER DÜŞEN DELİ-
KANLIDIR DİYE Bİ
KANUN YOK TABİ..
ERKEK DİYİLSİN GECE
RÜYANA ÖCÜ DE
GİRER GÜLYABANI
DE..

HAHAHA..
DÖŞRÜ DİYON
HOYRAT AĞAM,
SERT
MİZACLI
OLUCAN..

HANIM..
EVLATLARI-
NA YER YOK
OĞLUM
BURDA...



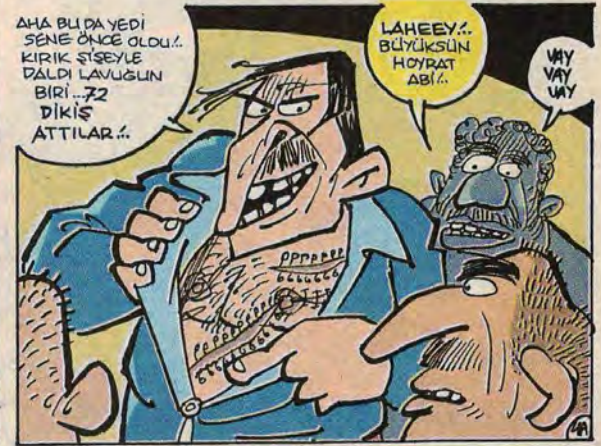
YOK ABİ.. SÜT
ÇOCUKLARINA
VER YOK..

BAK HOYRAT ABİ.. AYIPTIR
GÖSTERMES, ADAM Bİ
SALLADI PİGA.. BOYTAN
BOYA HAUFİLES GİBİ
YARDI.. O MUZA KADAR
GİDİYO BUL.. DAYANIKLI
OLUCAN, SAGLAM
OLUCAN ÖNCE..



O DA BİŞEY Mİ LAN, BİRAR GİZLİ..
Mİ SADECE.. BAK.. SAKIT VESSO..
NU TAKIR TAKIR SAYDI RİDİ HERİF!
BURDAN, BURDAN Bİ DE
BURDAN GİRDİ..

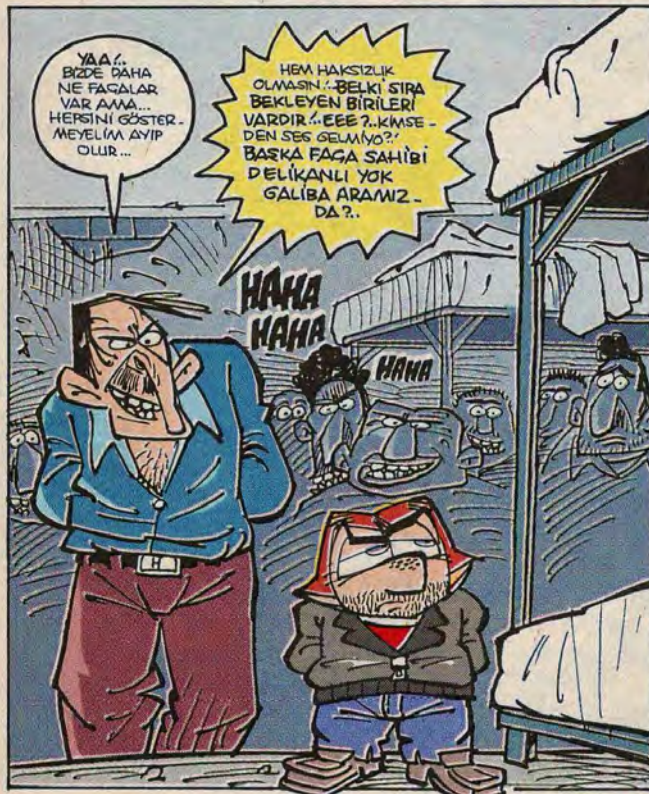
0000..
SAYGI
DUYARIM
ABİ..



AHA BUL DA YEDİ
SENE ÖNCE OLU..
KIRIK ŞİŞEYLE
DALDI LAVUĞUN
BİRİ.. 72
DİKİŞ
ATTILAR..

LAHEEY..
BÜYÜKSÜN
HOYRAT
ABİ..

VAY
VAY
VAY



YAA..
BİZDE DAHA
NE FAĞALAR
VAR AMA..
HERSİNİ GÖSTER-
MEYELİM ANIP
OLUR..

HEM HAKSIZLIK
OLMASIN.. BELKİ SİRA
BEKLEYEN BİRİLERİ
VARDIR.. EEE?.. KİMSE-
DEN SES GELMİYÖ?..
BAŞKA FAĞA SAHİBİ
DELİKANLI YOK
GALİBA ARAMIZ-
DA?..

HANA
HANA

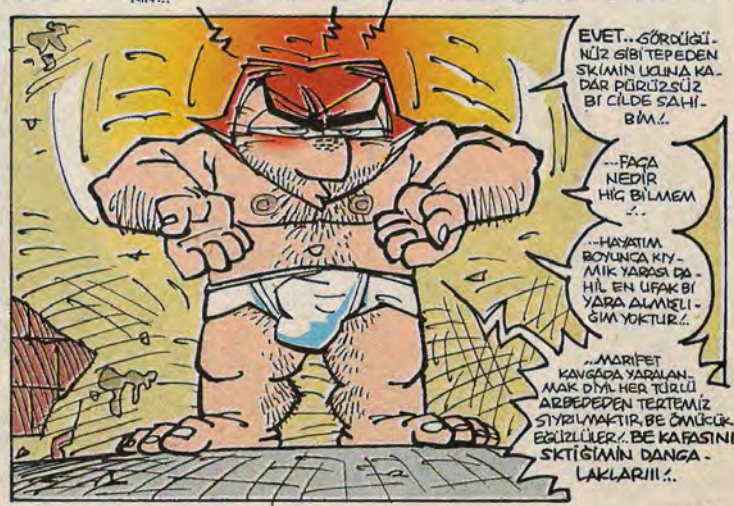
HANA
HANA



AHA, ÖNCE
SOYUNUYO ABİ..

HOYRAT ABİ
CABBAR KAR-
DETE VAR GALİ-
BA BİŞEYLER..
EHEHÖÖR..

HAHAHAHA..
ÇOCUKKEN ERİK
AĞACINDAN DÜŞTÜ-
Bİ YERİ GÖSTERMEYE
KALKMASTAN LAN SA-
KIN?..

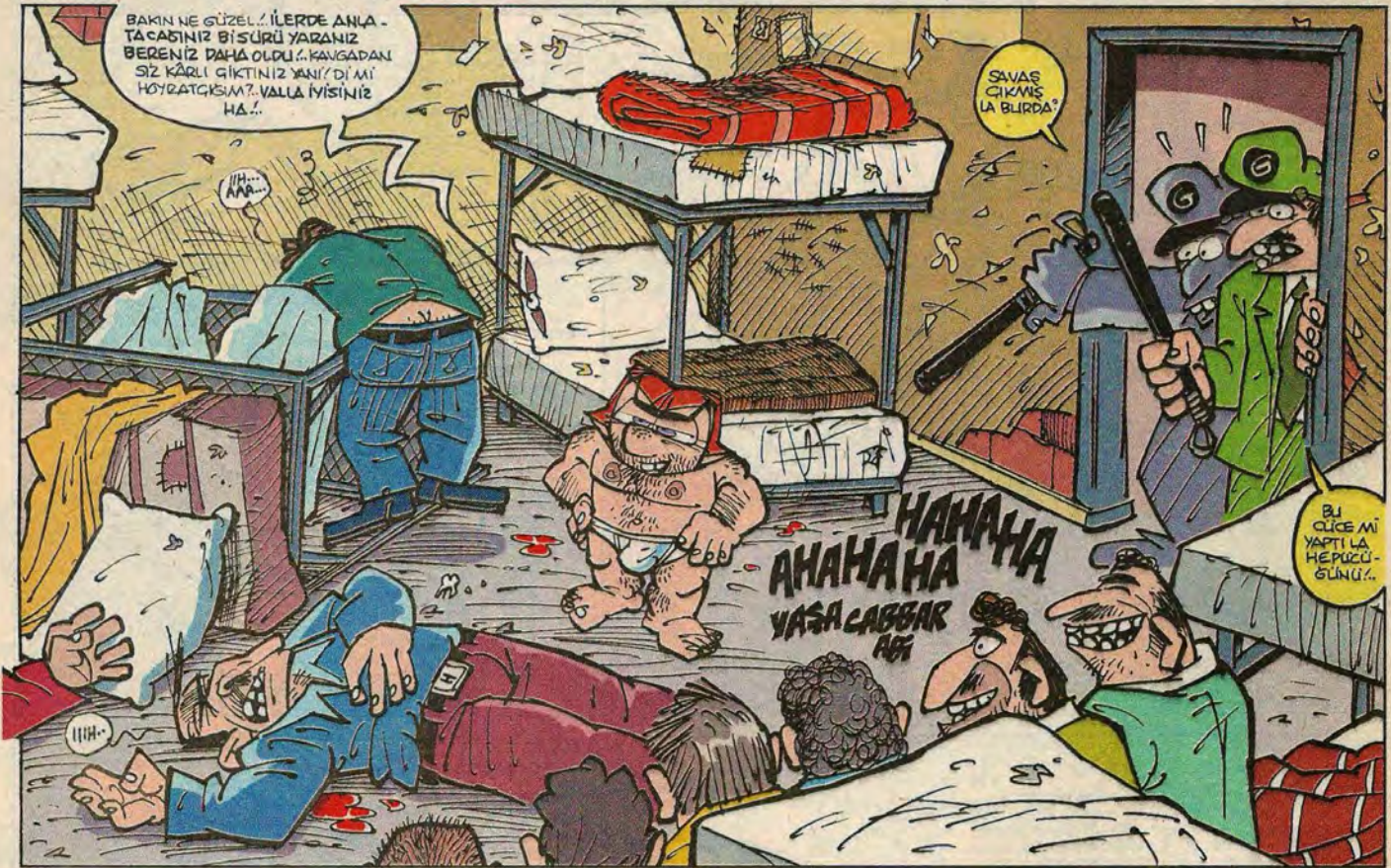


EVET.. GÖRÜLÜŞÜ-
NÜZ GİBİ TEPEDEN
SKİMIN UÇUNA KA-
DAR PÜRÜZSÜZ
Bİ CİLDE SAHİ-
BİM..

...FAĞA
NEDİR
HİG BİLMEM
..

...HAZIM
BOYUNCA KİT-
MİK YARASA DA-
HİL EN UFAK Bİ
YARA ALMELİ-
SİM YOKTUR..

...MARİFET
KANGADA YARILAN-
MAK DİML HER TÜRÜ
ARBEDEPEN TERTEMİZ
SİYİLMAKTIR, BE ÖMÜCÜK
EĞÜZLÜLER.. BE KAFASINI
SKTİĞİMİN DANGA-
LAKLARI..









KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü söz)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

**Hadi
bakalım
göreyim
hafızanızı**

Ödül bizden...
Cevaplar sizden...
Yandaki on soru-
nun onuna da
doğru cevap
veren
30 kişiye
L-Manyak ve
LeMan kitapları,
ciltleri... Hadi
bakalım, geri
okumaya başla..
Marş.. ..marş..
sol sağ.. sol
sağ...sol

Sorulardan dokuzuna
doğru cevap vermeniz
bir önemi yoktur, illaki
onuna da doğru cevap
vermeniz gerekiyor!..
Yoksa tanınmam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

HÜÜŞ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
ÇEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BİRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...



Osman FAKA-İST.
Ömer Terzioğlu-SAMSUN
Naci Akçayır-ERZURUM
Nigün Taşkın-ANK.
Manâ Baltacı-İST.
Eyüp Kalkan-İST.
Esra Bıçakçıoğlu-İST.
Gürcan Albeniz-İST.
Nilay Şahbaz-ANK.
Haluk A.Çelik-ANK.
Özgür Aslan-İST.
Gamze Demirbaş-İST.
Türk Örkmen-MUĞLA

Nesihan Yanık-İST.
Esra Karataş-İST.
Şendogan Topal-ZONG.
Güven Küçük-SAMSUN
Enis L.Ergin-İST.
Serkan İşleri-BURSA
Ozan Çelik-ANK.
Hüseyin Seçgin-ANK.
Murat Demir-İST.
Mahmut Çalim-İST.
Mesut Karakoç-İST.
Eren Ata Gül-İST.

Uğur Deniz-İST.
Çiğdem Deniz-İST.
Selim Aydın-İST.
Seyda C.Yılmaz-İST.
Yusuf Ataç-İST.
Pelin Çimen-İST.
Mehmet Karaoğlu-İST.
Uluk A.Topçu-ANK.
Evrin Eroğlu-İZMİR
Yağız K.Gürak-İST.
Selvin Bayraktar-E.ŞEHİR
Can Civelek-E.ŞEHİR
Özlem Noka-İST.
Bora Çelik-ADANA
Benan Kanber-EDİRNE
Atakan İncedogan-RİZE
Mehmet Çakır-İST.
Mahmut Beşler-MERSİN
Emre Gedik-İST.
Alper Ercan-İST.
E.Saadet San-İST.
Müge Şahin-İST.
Nesihan Aslan-MERSİN

Umut Gün-ALMANYA
Hilal Bozburun-İST.
Uğur Tomurcuk-ANK.
Gamze Kaya-KOCAELİ
Mecra Gürsoy-İZMİR
Ö.Umut Yokovan-DENİZLİ
Gülsevin Yurtkulu-ANK.
Saver Atli-ANK.
Gülşah Yurtkulu-ANK.
Oğuzhan Öden-ANK.
Hasan Öden-ANK.
Hüseyin Seçgin-ANK.
Erkan Yalçın-İST.
Levent Canyurt-ANTALYA
Barış Naridere-İZMİR
Melin Kaya-İZMİR
Rıza Erçivan-ANK.
Serhat Yayıcı-OSMANIYE
Ramazan Bodur-İST.
Gizem Bezin-İST.
Ayhan Arslan-İZMİR
Ayfer Arslan-İZMİR
Aytekin Arslan-İZMİR
Yusuf Z.Aydın-KARS
Leyla Uzun-ANK.
Mirza Tunç-KONYA
Uluk Yurtsever-BİNGÖL
Gökrem Karadağ-BURSA
Fatih Örs-ANK.
Haluk A.Eroğlu-İST.
İlgin Akçalar-B.ESİR

Fatma Bektaş-İST.
Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE
Nihat Köroğlu-İST.
İşlay B.Eken-SAMSUN
Eyüp Ouman-İST.
Ebru Topçu-İST.
Ertan Yüksel-ORDU
Sezer Özenler-İZMİR
Derya Yüksel-ANK.
Umut B.Demirbaş-İST.
Alpay Tatlısu-ADANA
Güler Kaplan-TRABZON
Sema Metin-TRABZON
Selma Şahin-ANTALYA
Ömer Durmaz-İST.
Özgür Dalil-AFYON
Yılmaz Demirel-ANK.
Sedat Bilgili-ADANA
Uğurcan Özyaz-SAMSUN
Kadri Altıntaş-BAYBURT
Hakan Gök-ANK.
İkay İkaydin-İST.
Yasin Uçar-ANK.
Onur Doğu-ANK.
Gökay Berber-İST.
Gülafar Berber-ANK.
Serdar Sayın-UŞAK
Salih Bulutoglu-AYDIN
Levent Küçük-SAKARYA

Eray Eğin-İST.
Sercan Acınel-İST.
Eray Kaya-KOCAELİ
Şeyma Küçükşahin-ANK.
Ahmet Şalıcı-RİZE
Özgür Çelik-RİZE
Merve Yeğin-İST.
Erol Palaz-SİVAS
Özeng Ocak-SİVAS
Serdar Baş-İST.
M.K.Tamalan-ŞIRNAK
Halil Işık-ANTALYA
Orbay Şendöl-ANTALYA
Semih Desticioğlu-BURSA
Çağatay Arkan-ANK.
Rüçhan Kortik-AYDIN
Mahir Kurhan-ADANA
Murat Yıldırım-DENİZLİ
Emre Dalkılıç-İST.
Eren Erademir-HATAY
Hilal Korkulu-İST.
Mustafa Ayna-ANTALYA
Tahir Kaşgın-KÜTAHYA
Sinem Eroğlu-ANK.

Manyak Bulmaca
Fıruzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İST.

**Hüüş.. Aloo!.. Alın Size
Geçen Ayın Cevapları**

- 1- Arap radyolannı dinleyerek kendine oynak müzikler arayan müzisyen kimdir?
Cevap: Altuğ
- 2- Buzda ayakkabılarının kaymayacağını iddia eden L-Manyak kahramanı kim ola gençler?
Cevap: Ediz
- 3- "Bisiklet Tahmircisi" yazısı nerde, hangi ilçemizde yazmaktadır?
Cevap: Yüksekova
- 4- Egsoz'una patates tikanan L-Manyak ajanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba
- 5- "Eyüp Ali Bakkaliyesi" hangi öyküde geçmektedir?
Cevap: Avukat Lütfü
- 6- Jenifir hangi abimizin sekreteridir?
Cevap: Ambiyans
- 7- İkitelli civarı, Saat: 11.30'da ne diye bağlanmaktadır?
Cevap: Sıradan Beş Kişi Gelsin
- 8- Otuz tonluk dev yalan neymiş, yigittir?
Cevap: Tarkan Dehşet Şaşı
- 9- Bahadır Boysal denyo dönemlerinde dans ederken kimin burnuna sigara sokmuş?
Cevap: Arzu Yanardağ
- 10- Ayın 6'sından sonra, hindi gibi düşünme süreci başlayan L-Manyak çizeri kimdir canolar?
Cevap: Mem-Coş

Mart Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Sevil Kırık-İZMİR - Kudret Savaş-İSTANBUL - Kamer Çerçil-İSTANBUL - Refika Şahin-MERSİN - Gamze Aslan-MUĞLA - Vedat Kulaksız-İZMİR - İsmail Berkok Çetinkaya-KONYA - A.Cem Özasan/KKTC - Emine Mor-ÇANAKKALE - Mete Demirci/DENİZLİ - Türkan Özen/VAN - Aykut Şölen/ÇANAKKALE - Hamit Elmas/ANKARA - Kenan Aydın/ANTALYA - Seçil Yüksel/İSTANBUL - Züleyha Erayvaz/Manisa - Hazal İrem Gökçe/İSTANBUL - Mahsun Türk/MARDİN - Ece Elbologlu/İSTANBUL - Huri Türker/BURSA - Mustafa Özdemir/Tekirdağ - Benan Kahraman/İZMİR - Hakan Akın/İSTANBUL - Ali Yüksel/Samsun - Cenk Öner/ANKARA - Çağlar Üstün/Eskişehir - Gülbey Kaya/ANKARA - Ayça Yıldırım/ANKARA - Murat Kapıkaya/İSTANBUL - Nilay Şeker/Karabük

Mart Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

9. İZMİR KİTAP FUARI
9th İzmir Book Fair
10-18 Nisan/April 2004

Manyak İZMİR KİTAP FUARI'NDA
10-18 Nisan tarihleri arasında Leman standında okurlarla buluşuyoruz... İmzadır, söyleşidir, muhabbettir adını siz koyun...

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Sabah programı...

BEN POPSTAR, TÜRKİSTAR GİBİ YARIŞMA. LAR KARŞISINDA FARKLI Bİ DÜŞÜŞ ORTAYA KOYULU. RUM SANATÇI OLA- RAK...

NEYSE...BU MEVZU BİTMEZ! HADİ BEKİDİĞİM SENDEN BİR ŞARKI ALALIM...

AMA Bİ DAKKA BİŞEY ANLATMAYA ÇALIŞIYORDUM ?..

TAMAM BLINDAN SONRA SENİ ALIRIZ...

GELİN MEE GOYYY GELİN MEEEEE ♪ HAYDİ BERA- BAR SÖYLİYEK.. GELİNİME BAK GELİNİME...

ANCI NA KOYI M İKİ GİFT LAF EDEMEDİM BE..

On dakika sonra...

BAKIN BUGÜN TÜRKİYE'DE POP MÜZİK YOZLAŞMASI YAŞANIYORSA BUNUN NE- DENLERİNİ SOSYO POLİTİK...

ALTUĞ ÇUKLUM HADİ SENDEN BİR ŞARKI ALALIM...

SÖZÜMÜ BİTİREYİM DE...

HADİ HADİ ZAMANIMIZ YOK...

AŞKINI ANAHTAR DELİĞİNE SOKTUM KAHPPEEM... ♪ YARR YAAARR...

Şarkı bittiminde...

DE BACIM BENİM DE CANIM ÇEKTİ, Bİ TÜRKÜ DE BEN OKYAM !.. HADİ HEP BARA- BAR...

ALTUĞ AĞZINA SABİK!

ULAN Bİ OTUR ŞURAYA YAA ! İPNEDE NE ENERJİ VARMİŞ SABAH SABAH BE..

..ASLINDA YENİ ÇIKACAK GENÇ ARKADAŞLARA BENİM TEK TAVSİ- YEM ŞİOLABİLİR, ÖZLERİNİ AÇIK TUTSUNLAR, SANATLARINA SAHİP ÇIKSINLAR...

AMA Bİ DAKKA LAFIM BİTMEDİ ?..

EYET BU KONU UZAR GİDER... HAYDİ HEP BERABER HALAY ÇEKELİM !..

HEY HAA AHA AHA HEY HEY...

AŞKOLSUN SEVDA HANIM... İKİ SATIR KONUŞ- TURMADINIZ BENİ !..

İNŞALLAH BAŞKA BİR PROGRAMA ALTUĞ !..

AMA ANLAMINIZI Kİ SEVDA HANIM !.. BENİM Bİ BAŞKA PROGRAMA KADAR BEKLI- YEYEK VAKTİM YOK ! ACİLEN KASETİN PROMASYONUNU YAPMAM LAZIM !..

AY AY ! AYOL NOLDU ŞİMDİ ?..



1 Nisan 2004 - Sayı: 100 - İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağdağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışları Müdürü: Ayhan Erdoğan - Sayfa Tasarımı: Cebirallı Okçu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Şevki Sayışman - Renk Ayırımı: Ali Ekber Uslu -
Satış: Cengiz Kocak - Müesses: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 85 (4 Hat) - (0212) 292 94 50 - 292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: Firuzzağa Mah. Defterdar
Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası - Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: BBO Merkez

ISSN 0-1301-0247-4



ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27 250 000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14 500 000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası'na aittir. Parmakkapı Şubesi'ne aittir.