

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



97

112435 Sayı: 2004/01
Ocak 2004
Fiyatı: 2.000.000 TL.
(KDV Dahil)

**AHTUNG!
ETENŞİN!
TIKKAT! NOYEL
BABANIZ YENİ YIL
HEĞİVELERİNİZİ
İÇERİ KOMUŞTUR**

Mantavacı

KARKOZALAĞI

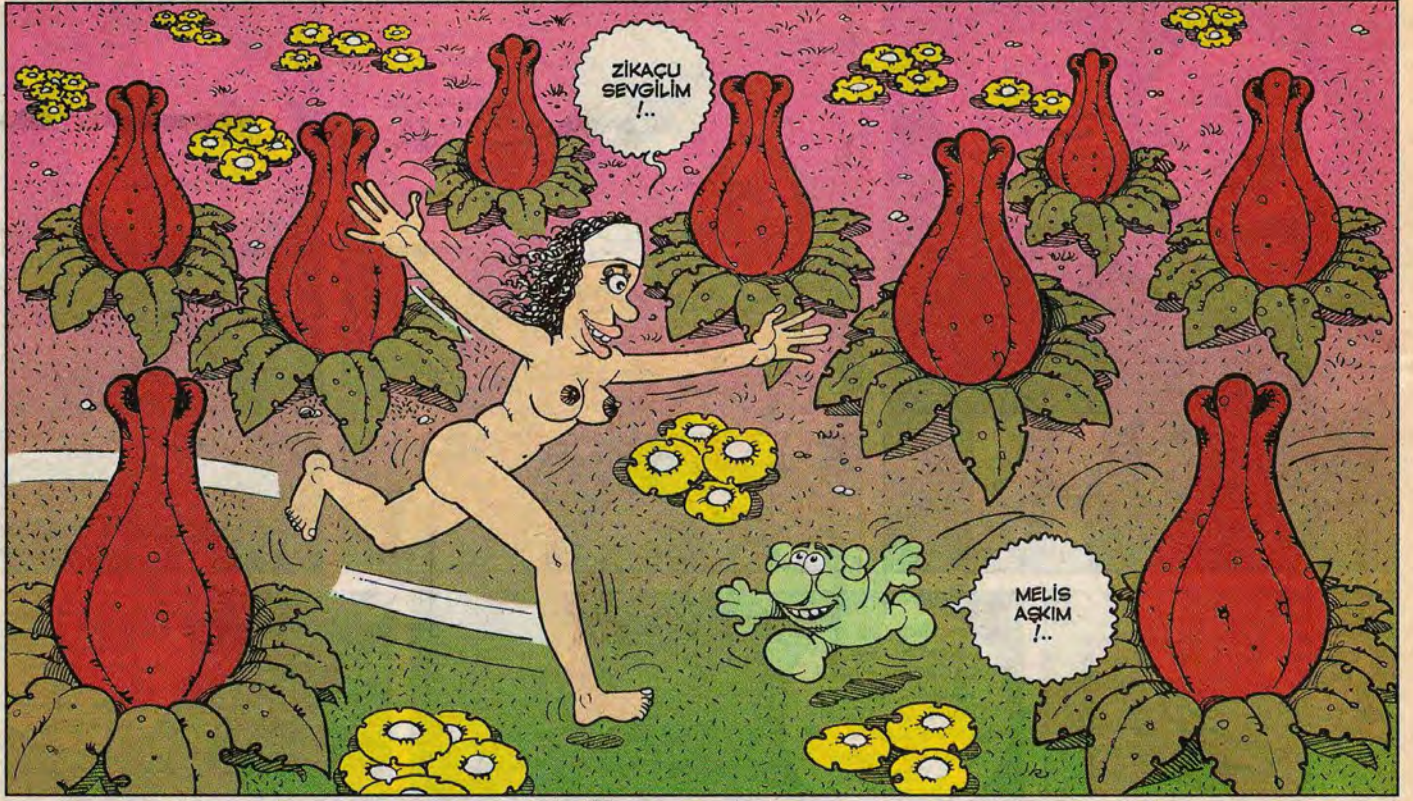
**GELİN
GODUMUN
ŞEREFSİZ
GURLARI ÇAKALLARI!
BEŞER BEŞER GELİN!
SİZ BENİM KİM
OLDUĞUMU
BİLMİYONUZ
ELLAHAM!**



K.K.T.C. 2.000.000 TL.











BIRAK
YALAKALIĞI
DA NE İSTİ-
YON ONU
SÖYLEP..



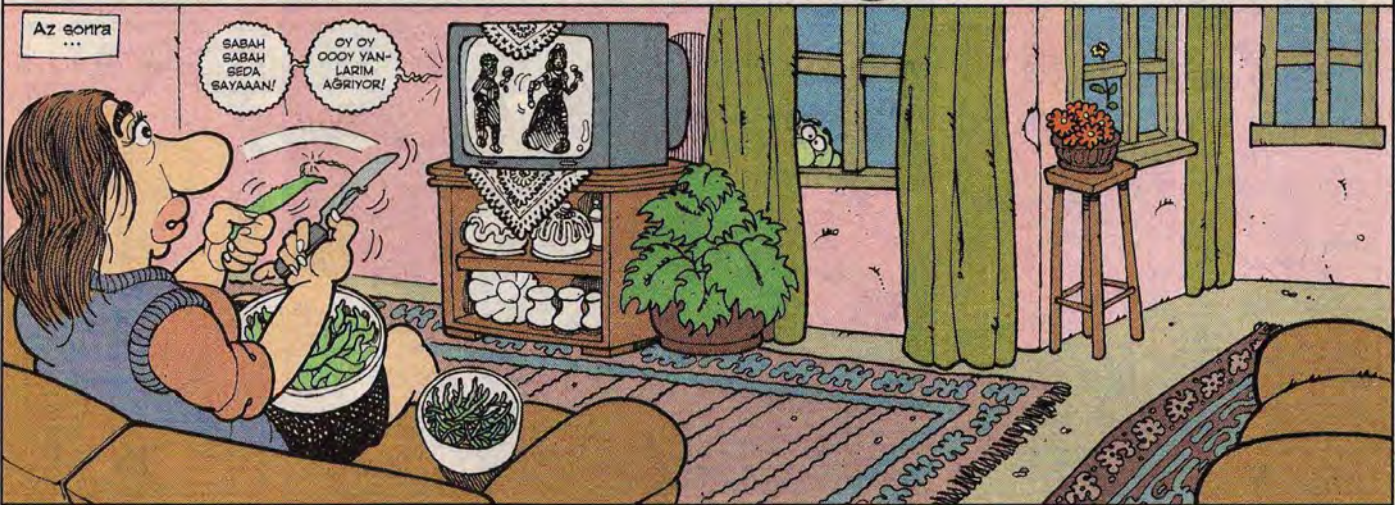
OLMAZ!..

ABİ BENİM Bİ KAÇ PARÇA
BİŞEYE İHTİYACIM VAR ABİ!..
HANI DEDİM SEN İŞE GİTMEDEN
ÖNCE BEŞ DAKKA Bİ VAKTİNİ
AYIRIP BENİM İÇİN Bİ ALIŞ VERİŞ
YAPAR MISIN DİYODUM?.. YANI
ÖYLE AĞIR ŞEYLER DE DİİL,
Bİ KAÇ PARÇA ÖTE BERİ
İŞTE!.. Bİ BUKET ÇİÇEK
FALAN FİLAN!..



OLMAZ
HA! AL O
ZAMAN
!..

İH!..



Az sonra

SABAH
SABAH
GEDA
SAYAAAAN!

OY OY
OOOY YAN-
LARIM
AĞRIYOR!



İLK KO-
NUGUM
ALKIŞLAR
LAAA!

ULAN
AMMA ELİ
YAVAŞ KADIN-
MIŞ BE!. YARIM
KİLO FASULYİYİ
İKİ SAATTİR
AYIKLAYA-
MADI!..



ULAN İPNE
HÜSNÜ, Bİ BUKET
ÇİÇEK ALMADIN YA!
AMA OLSUN ZALİMİN
ZULMÜ VARGA SEVENİN
KASIMPATİSİ VAR BE!..
ÇİÇEKLERİN EN DELİKAN-
LİSİ!.. SONBAHARDA
AŞIKLARIN TEK
UMUDU!..

PE-TEK
DİNG-
ÖÖÖZ



HELE
ŞÜKÜR
BİTİRDİ
YELLOZ!..



ÜZGÜNÜM!
SENİN SONUN!
BENİM BAŞ-
LANGICIM!



AY!

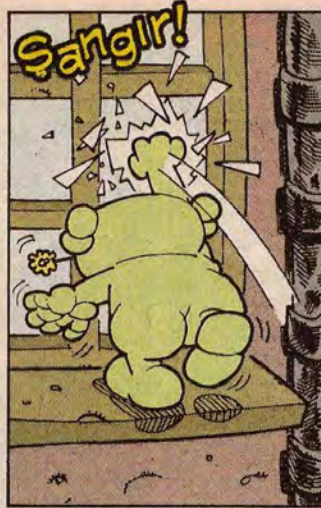
KOP!



Şap!



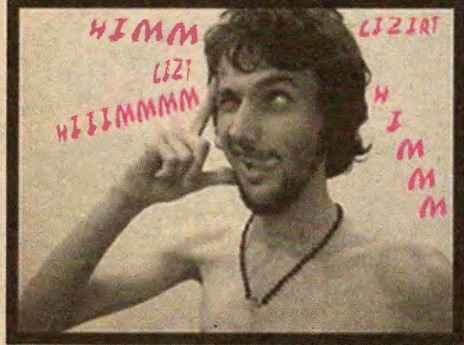
Pat!







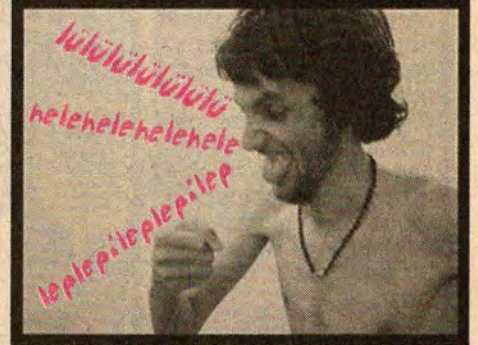
Düşünüyoğum da düşünmek pek faytalı bişey haa. Zekai şahıs kovkulağını şıpşak yenepiliyo, ceshuv Ufekat dondurtmayı daha çok seviyovum ehue...
 İnsanın peyni kas yapıyo. Zekası palaslanıyo... oluyo... O yüsden düşünmeyi çok seviyoğum... Pilhassa yazın, gırtlaa sevinlik & feraklık feriyo.



Yas gelince yüstmek te ferak bişey haağ. Yüst-meyi te seviyovum. Ağşııııı... Takrik oluyovum...



Hele o ecnepi kıslav, güneştlenmek için pikini-levini çıkavmıyolav mı, allaaah yaşatık...



Memişlev plöp tiye, pempiş pempiş ovtalığa çı-kanzi. Canlavım benim. En çok onlavı seviyovum..



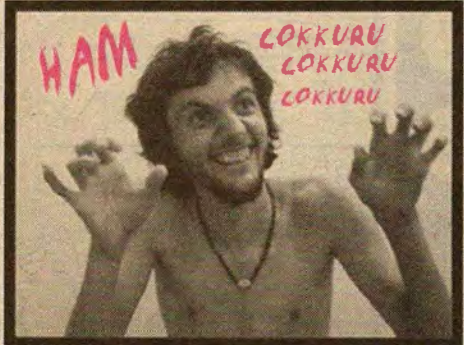
Bööle nasıl sefgiyle & seftkatle doluyovum farya böyle fantus gipi yapışıp emesim geliv... Oyyy...



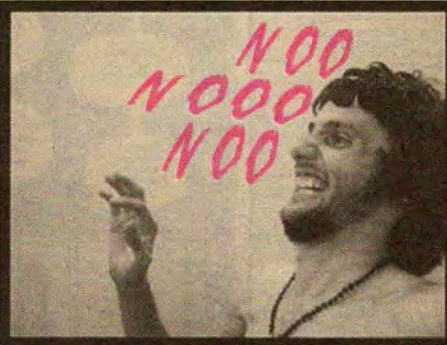
Fekat onlavın ta hep ürkesi geliv beyav, kaçavlav. Koştsam cırk tiye yakalavım tapi ama kofalamicam.



Sonra turisklev bisi yanış tanıv, ülke ekonomis-tine ipnelik oluv. Farya ülkemi açayıp seviyovum.



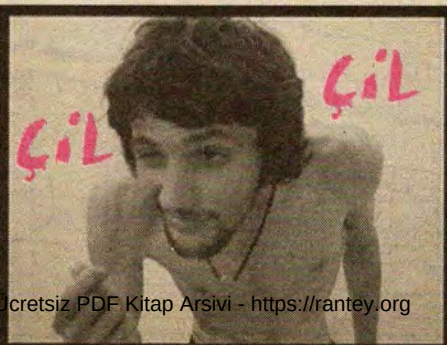
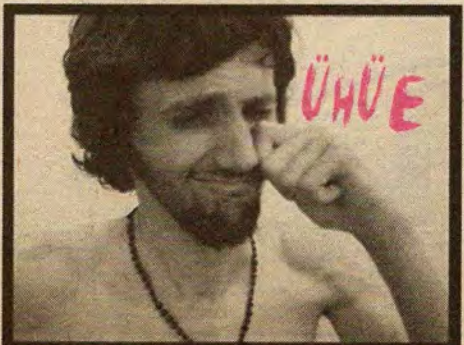
Fatantaşın hali perişan tiye nasıl üsülüyoğum farya içim pöyle kıymık kıymıkcık olanzi beya...



Hep o hortçulavın yüsünden. Eşsek heviflev pe, soytulav sohana dönüştüdülev menmleketi...



Meslek geveği onları ta sefmek zorunta olmasam geberik gidevlev inşallak dertim ama demiycem...





ÖZET

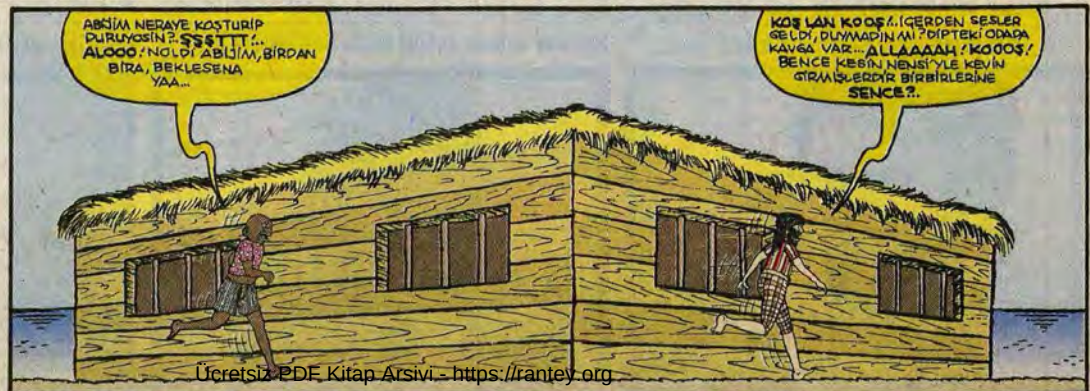
Permal saçlarıyla büyük bir hevesle Cuma'nın karşısına çıkan Robinson, beklediği olumlu tepkiyi alamayınca biraz bozulmuştu. Keşfet-tikleri yeni eğlence için sahile doğru yol alırken, bir ara ayağını denize sokan Robinson'u vatoz çarpmış ve o güzelim kıvrık saçları da bir anda diken diken olmuştu...

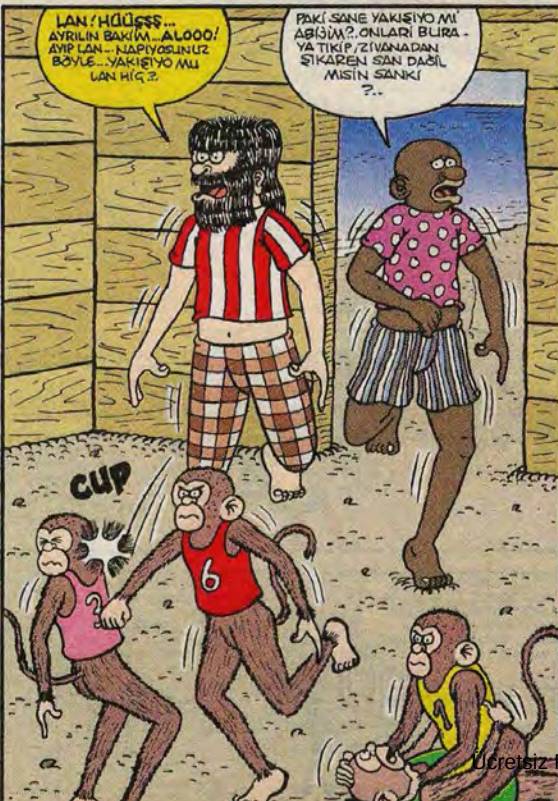
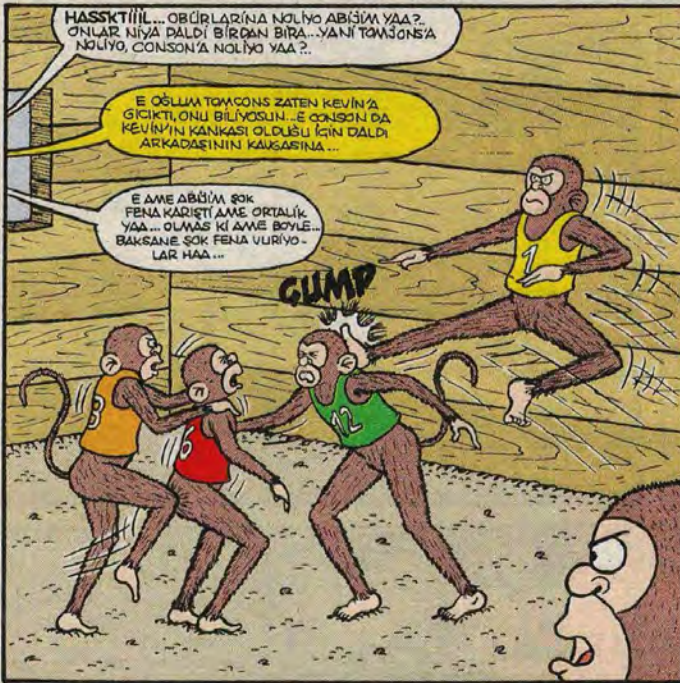


Ama tüm bunların ne önemi vardı ki?.. Keyiflerini kaçırmaya değer miydi hiç?.. Öyle bir eğlence bulmuşlardı ki kendilerine, gündelik yaşamlarının bütün dertlerini, kederlerini unutturmuşlardı bir anda.. Yakındaki sahile küçük bir ev inşa etmişler ve bütün zamanlarını bu evi dışardan gözetleyerek geçirmeye başlamışlardı.. Üç tane dişi maymunun yanına sürüyle erkek maymunu içeriye hapsedip, onları seyre dalmışlardı.. Hepsinin numaralandırılmış, birer de isim takmışlardı.. Yedikleri önlerinde yemedikleri aralarında yedi.. Ama rekabet ortamının çetin olduğu bu şartlar altında flört etmek onları için biraz meşakkatliydi.. Eee.. İçin zevki de buradaydı zaten.. Birileri kışkıracaktı ki, seyyirlik malzeme çıkacaktı..

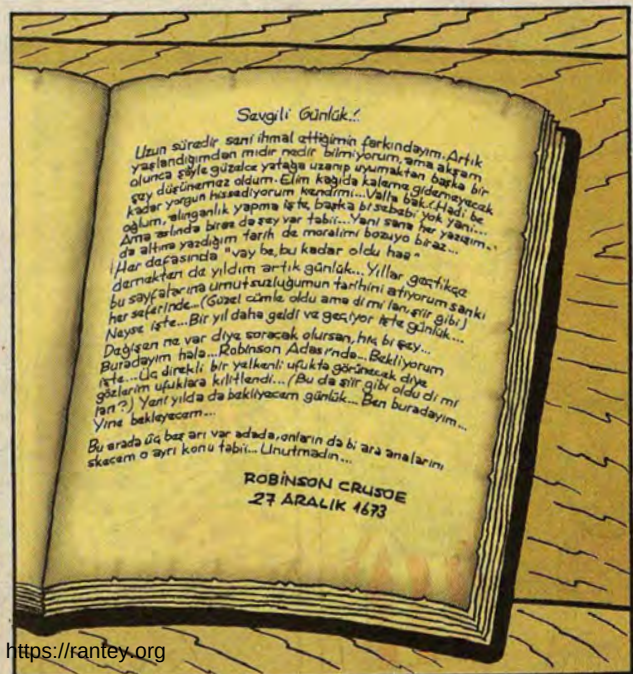
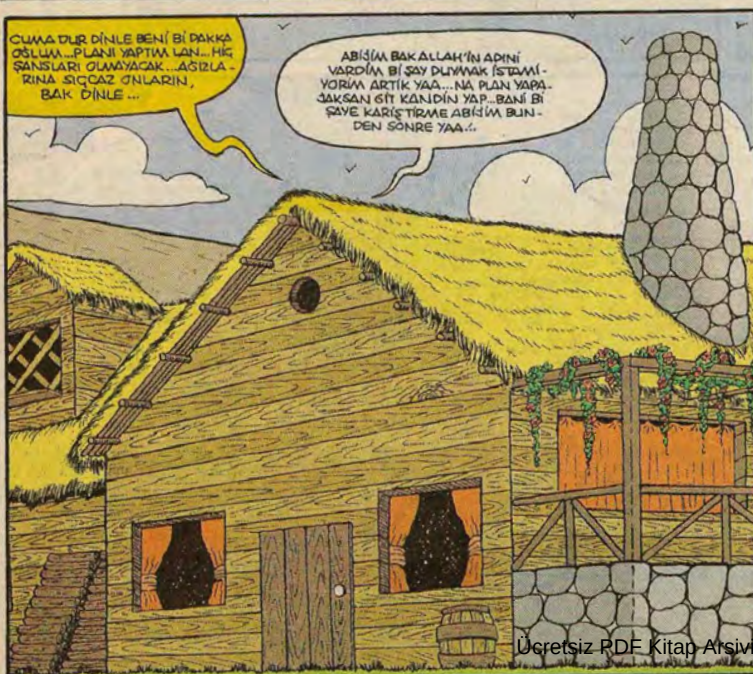
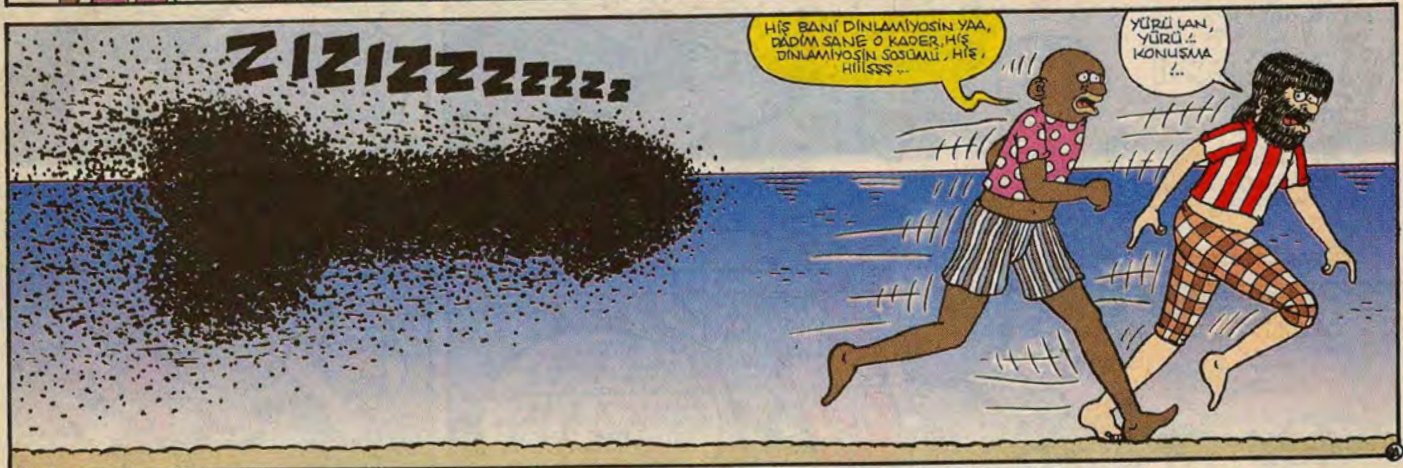


Nitekim öyle de oldu?.. Evin diğer bir odasından gelen çığlık sesleri herkesi merakta bırakmıştı.. Bu esrarengiz sesler kimden geliyordu?.. Sırlar açığa çıkacak, kör düğümler çözülecekti!.. Kim kime kıyırık sallayacak, kim kime tiklayacak?.. Ve en önemlisi, evden bu sefer kim ayrılacaktı?.. Yürüyün beee!.. Kim tutar sizi?..



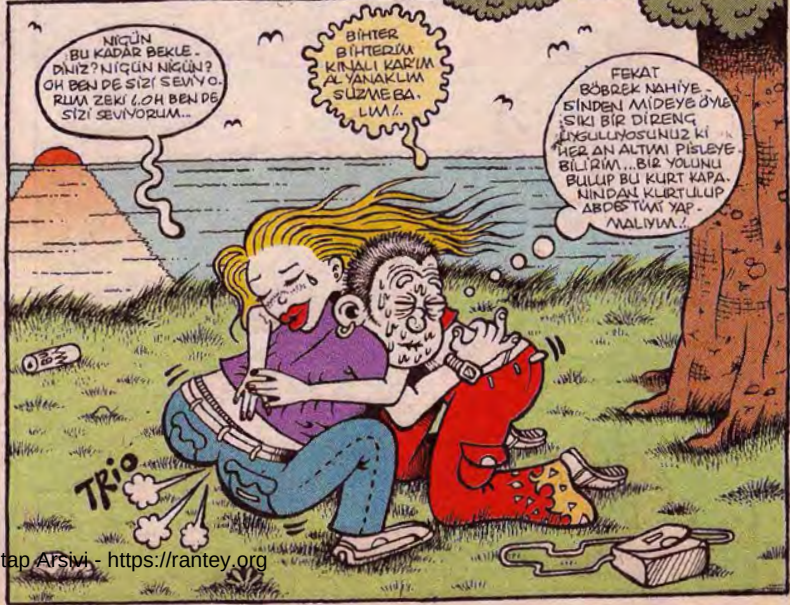
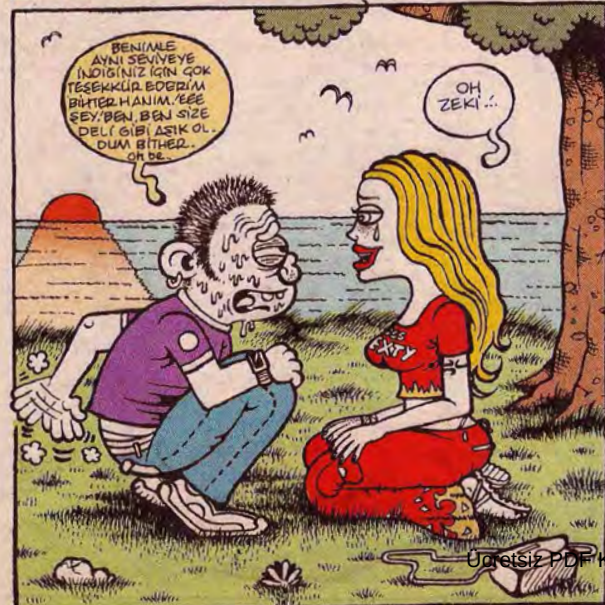
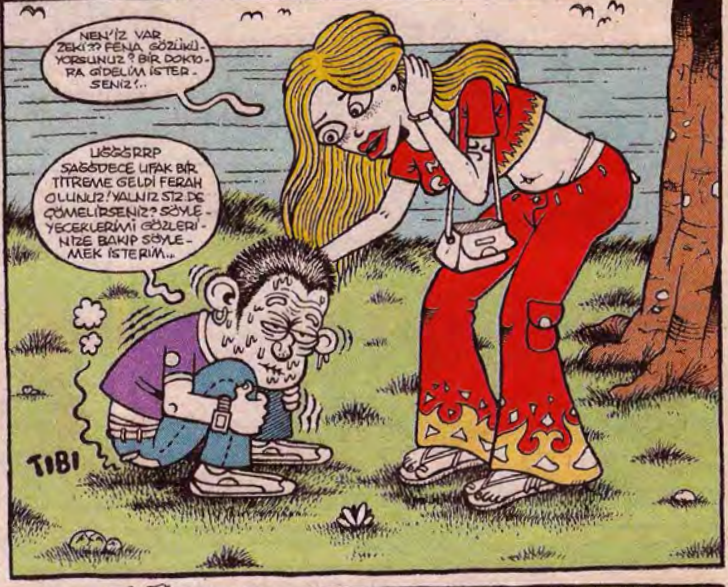
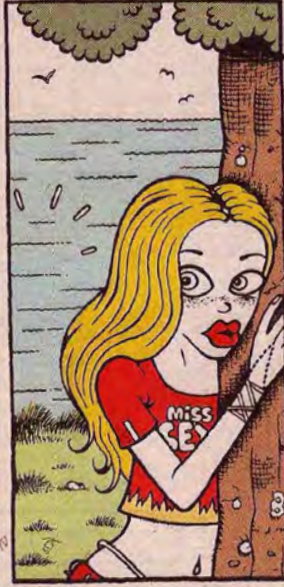
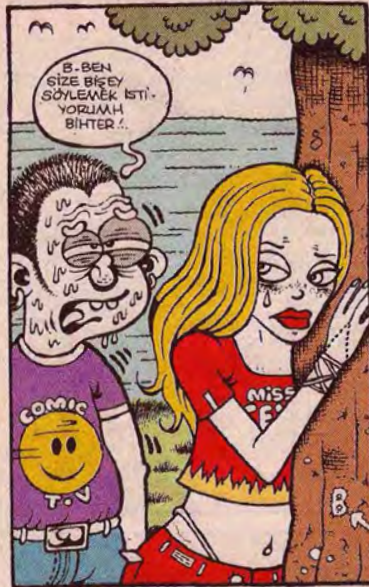
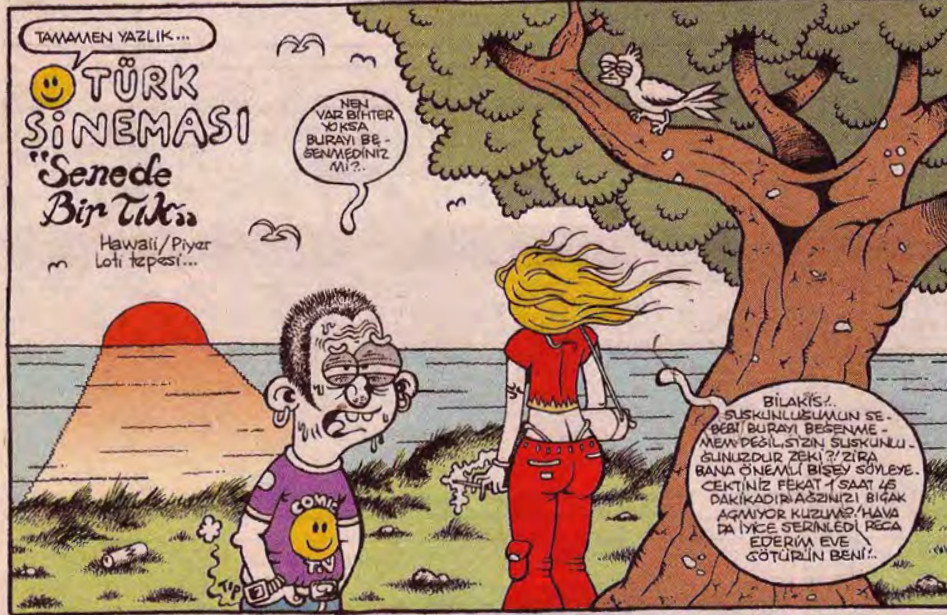






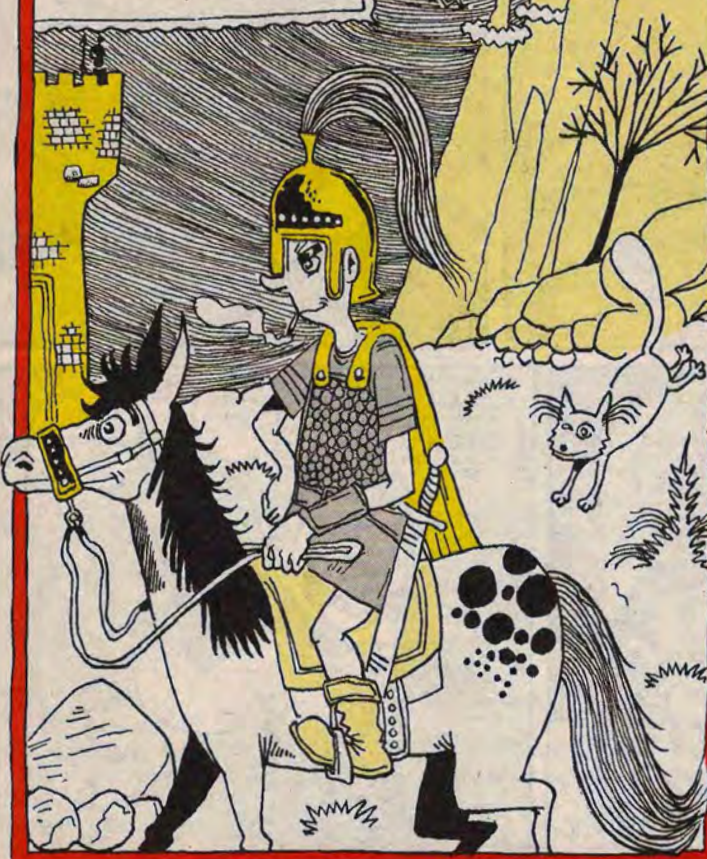


GİZMEYEN GİZER ZAT İ MİHTEREM DEN NOEL BABA - LARA İNAT SOSLUKLARA TEZAT CAN GİBİ KAN GİBİ MERKEZİ İSTİAAİ MİS HAZIRAN KOKULU CABRİO MACERA?!





1452 İSTANBUL'UN FETHİNDEN ÖNCEKİ
YILLARDA FATİH SULTAN MEHMET
BENİ ANAN OLARAK BİZANS SURLARINI
ARDINA GİZLİ Bİ GÖREVLE YOL LADI...
GÖREVİM İSTANBUL SURLARINI İNCELE-
MEK VE SURLARIN ZAYIF NOKTASINI
TESPİT ETMEKTI Bİ BİZANS LORDUNU
BAVILTIP ONUN KİMLİĞİNE BÜRÜNÜM...



SURLARIN ARDINA BASKA TİRLÜ DE
GECEMEZDİM ZATEN... NEVSE KALE KAPİ.
SINDAN TÜRK OLDUĞUMLU ÇAKTIRMADAN
GEÇMEYİ BAŞARMIŞTİM KAPİDEKİ
MUHAFİZLAR HİG ŞÜPHELENMEDİLER..
İŞLER VE PLAN SINDILIK SAAT GİBİ
TİKR TİKR İŞLİYORDU BİRAZ
HEYECANLIYDİM AMA BU İŞTEN
YÜZÜMÜN AKIYLA ÇIKMALIYDİM...



AKŞAM BASTIRMIŞTI Bİ'AN ÖNCE KARNİMİ
DOYURUP KAUCAK BİR YER BULMALIYDİM...
ALLAHTAN BİZANS LORDUNUN KESESİ
DOLUYDU İSTEDİĞİM GİBİ HARCİYABİLİRİM...
KENT GERÇEKTEN ENFESTİ DÜNYANIN
TÜM KRALLARININ SAHİP OLMAK İSTEDİĞİ
Bİ KENTTİ İSTANBUL / "GADASINI YİDİĞİNİN"
NEVSE ATIM İÇİN DE BİR AHIR BULMAK
İÇİN İLERLEDİM...



SANILARA BAK YA İPNE GİBİ
ENTARİ İLE DOLAŞIYO LAVUKLAR
HERSİ DE KAYMAK DÖTLÜ AMA
Mİ SIVASIYO PEZEVENKLER
BU ARADA ETRAF ASKER
KAYNIYO MINA KOYIM...

AÇIKAN KARNİMİ DOYURMAK VE
GECEYİ GEÇİRMEK İÇİN Bİ HAN'A
GİRDİM. BU ESNADA HANCIYLA
SOHBET EDİP SON HAVADİLERİ
VE BİZANS LİİARIN DURUMUNU
ÖĞRENMEKTI NİYETİM...
LAVUKLAR TÜRKLER SALLDIRA -
ÇAK DİYE FECİ KORKUYOR -
LARDI...



DEMEK TÜRKLERE KARŞI
KOYMAK İÇİN HER BÖŞEDEN
SIVASCI BURAYA GELİYO HA?..
ÇOK YANAN Bİ SIVAS
OLUCAK GİBİ NE DERSİN
2..

EYET LORDUM
BİRAZ DAMA
ŞARAP...

DOLDUR
BAKA-
LIM...

ÇARBA
ŞANAM.

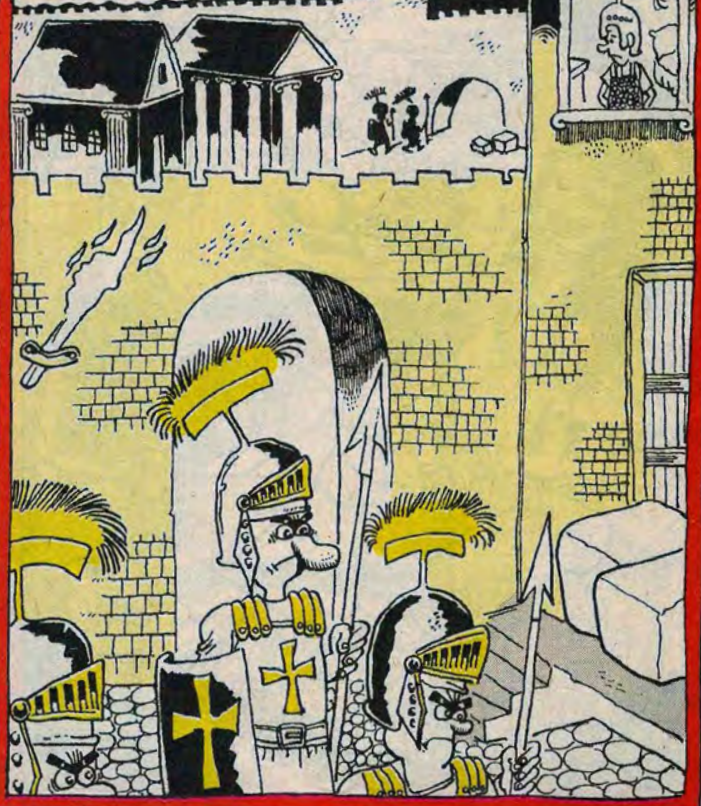
GECE UYURUM, ERTESESİ SABAH KAHVALTIMI YAPTIKTAN SONRA HEMEN KESİFE ÇIKIP SURLARIN TÜMÜNÜN ZAYIF NOKTASINI BULMAK İÇİN SÖREVE BAŞLADIM... SAVUR DÖLLERİ YAMAM SURLAR İNEAA ETMİŞLER, FEKAT BEN BÖYLE ARAŞTIRMAYA DALMIŞKIN ETRAFIMA DİKKAT ETMEYİ İHMAL ETMİYİM...

MİNA KOYUN
AAMMA KALIN TAŞ
KULLANMIŞLAR...
TOPLARIN VE GÜLLE-
RİN İSTİ ZOR GİBİ
KAYA GİBİ
MÜBAREK...



KARNAM Bİ GÜZEL DOYURDUKTAN SONRA HANIN ÜST KATINDAKİ ODAMA GEKİDİM DİNLENİP YARINKİ GÖREV İÇİN ENERJİ TOPLAMALIYDIM...TÜRKLERİN SALDIRACAĞINI ANLAYAN BİZANSILAR SURLARIN ARKASINDA KUŞ UÇURTUYORLARDI ÇOKTA KALA - BALIKLAR...TÜRKLERİN İSTİ ZOR...

LİLAN BÖCEK GİBİ
HER TARAF MUHAFAZ
KAYINDO
TEDBİRİ ELDEN
BIRAKMADAN
İSTİMA YAPMALI -
VAM...



AKABİNDE ŞÜPHELİ ŞAHİS OLARAK TUTUKLANDIM.ORTAM KİLLİDİ DAHA DİKKATLİ OLUP GEREKİYORDU...TUTUKLANDIKTAN SONRA Bİ MAHTZENE TIKILDIM DAHA SONRA SORULANMAK ÜZERE GARDİYANLAR ÇAĞIRDI BİZANS KRALININ KARŞISINA GIKARILAĞAKTİM, CASUS OLMAMADAN ŞÜPHELENİYOR - LARDI...

KALK ÇABUK
KRAL SÖRSÜNE
BİZZAT GEKİCEK
SENİ HADI...

SEKİM
KRALINIZI
DAMCIK-
LARDI...



KRAL KUNTİZİN ALLAHİYDİ BANA FİCİ KİL KAPTI. BİZANS LORDU OLUP OLMADIGINDAN KILANIYOR. LARDI TABİ Kİ DEĞİLDİM. SEZİNLEMİŞ OLMALI (BİBİKLER, KRAL EMİN OLMAK İÇİN PRENSES ELENİ DİYE BİRİNİ DEVREYE SOKAR YANINA YOLLAR...

KRALIM
İSTE TÜRK
OLDUGUNDAN
ŞÜPHE ETTİĞİZİZ
ŞAHİR...

HEMEN
ELENİ'YE
GÖTÜRÜN,
O TÜRKLERİ
TANIRIZ...



ELENİNİN ODASINA GÖTÜRÜLDÜM...
ELENİ PEK ÇOK KARA MURAT TARAFIN-
DAN TOKMAKLANDI İÇİN TÜRKLER
KONULSUNDA İHTİSAS YAPMIŞTIR...
O MEVAİLERİ O BACAKLARI
GÖRÜNCE İÇİM Bİ TUHAF OLUR
BAFI OLAYINA GİRMEK İÇİN İÇİM
İÇİMİ YER ELENİ DE ELENİ HANI...



ŞEY... BEN
KEM KİM EEE...
AMA BEN TUTSAĞIM
ELENİ HANIM
YANI NASIL
OLUCAK?

GEL BAKALIM
YAKIŞIKLI ELENELİM
BİRAZ GEL HADI
ÇEKİNME
BEBESİM...

MEĞER SEVİŞME BİR TUTAKMIŞ ELENİ
DAHA ÖNCE PEK ÇOK SÜNNETLİ
TÜRKÜ YATASINDAN GEÇİRMİŞTİR...
SAKSO YAPARKEN ÇÜKÜME DİKKATLİ
BAKMAZI VE SÜNNETLİ MÜSLAMAN Bİ
TÜRK OLDUĞU ANLAMASI
SONUM OLMUŞTUR. KRAL BİR SART
KOYMUŞTUR HAYATTA KALMAM İÇİN
DURUM VAHİDİR...



KRAL SART Bİ
YA KABUL EDER...
SİN YA DA
KELLEN UĞAR
ÇOLA TURNA...

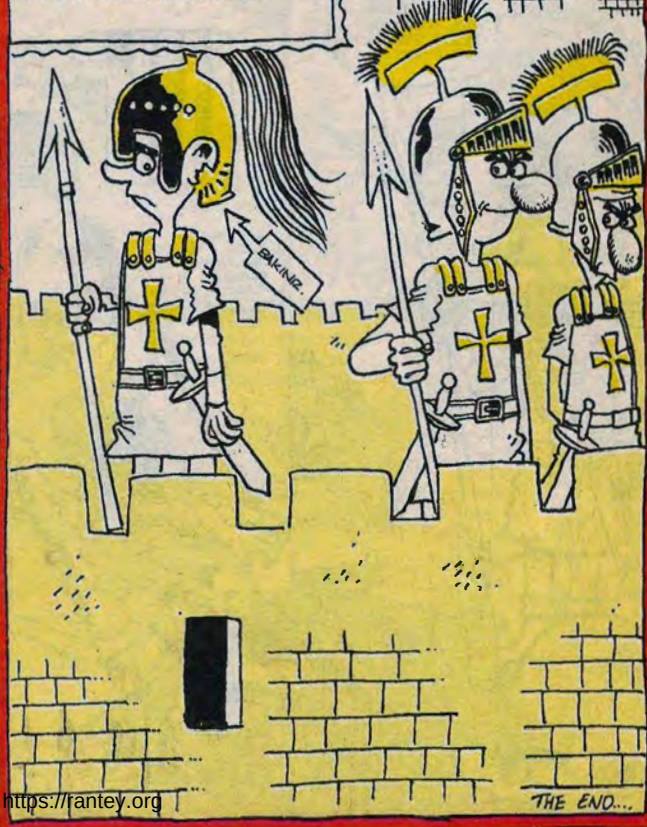
TAMAM
TAMAM
KABUL...

YASAMAK İÇİN BİZANS KRALININ SARTINI
KABUL EDERİM, YASAMAK DAHA
TATLI GELİR... BİZANS DOKTORLARI
ALELCELE BENİ AMELİYATA ALIRLAR...
BENİM YERİNDE SİZ DE OLANIZ
EMİNİM SİZLER DE BU DURUMU KABUL
EDERSİNİZ KESİKE YAKALANMAK
İÇİN DAHA DİKKATLİ OLSAYDIM...

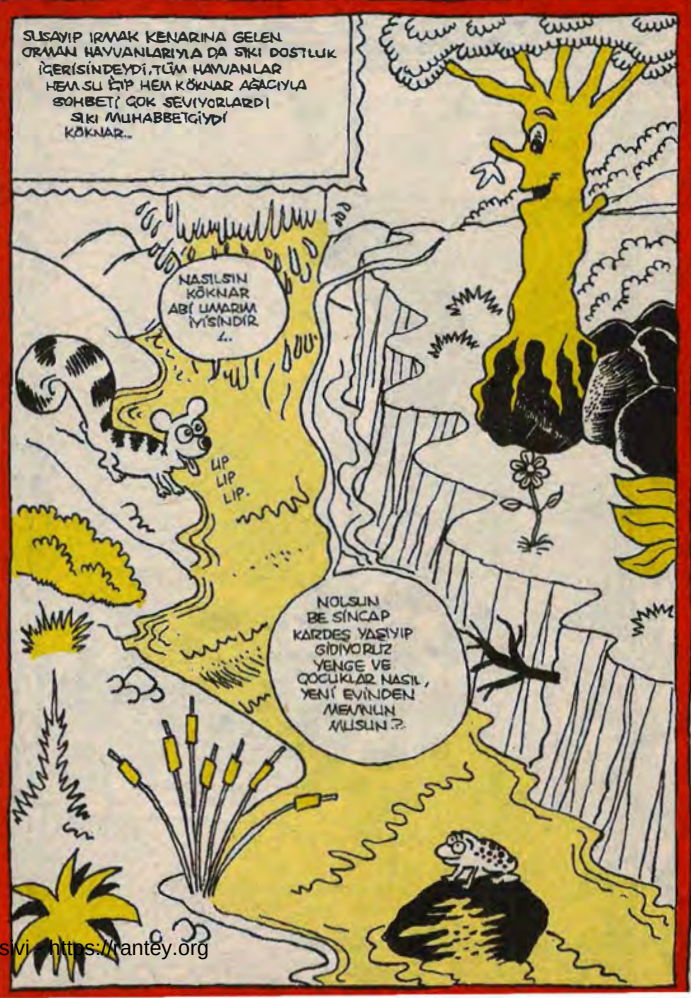


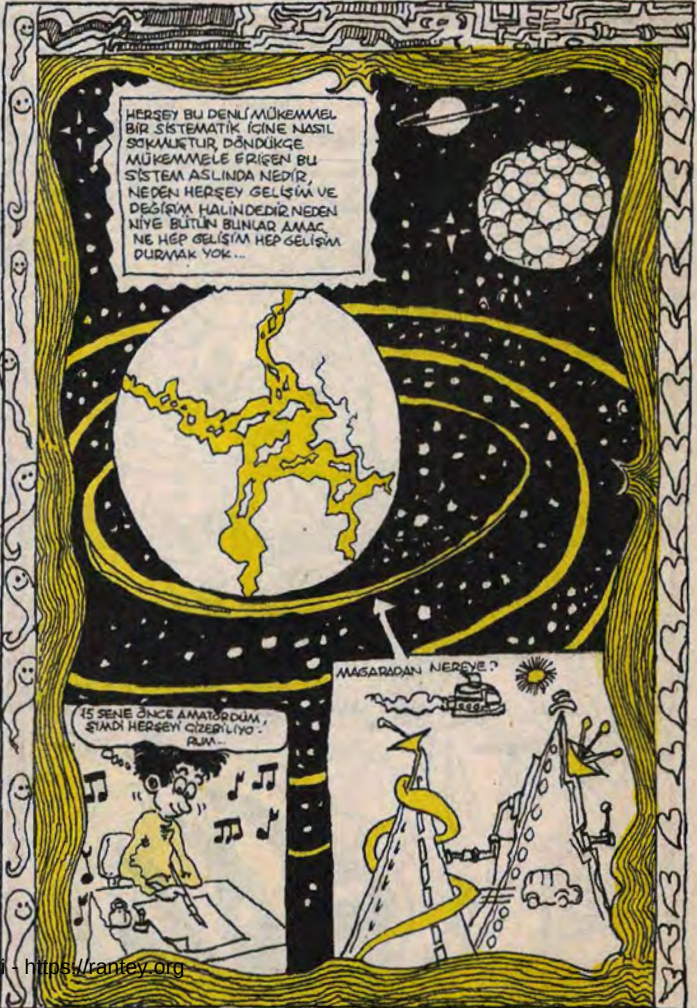
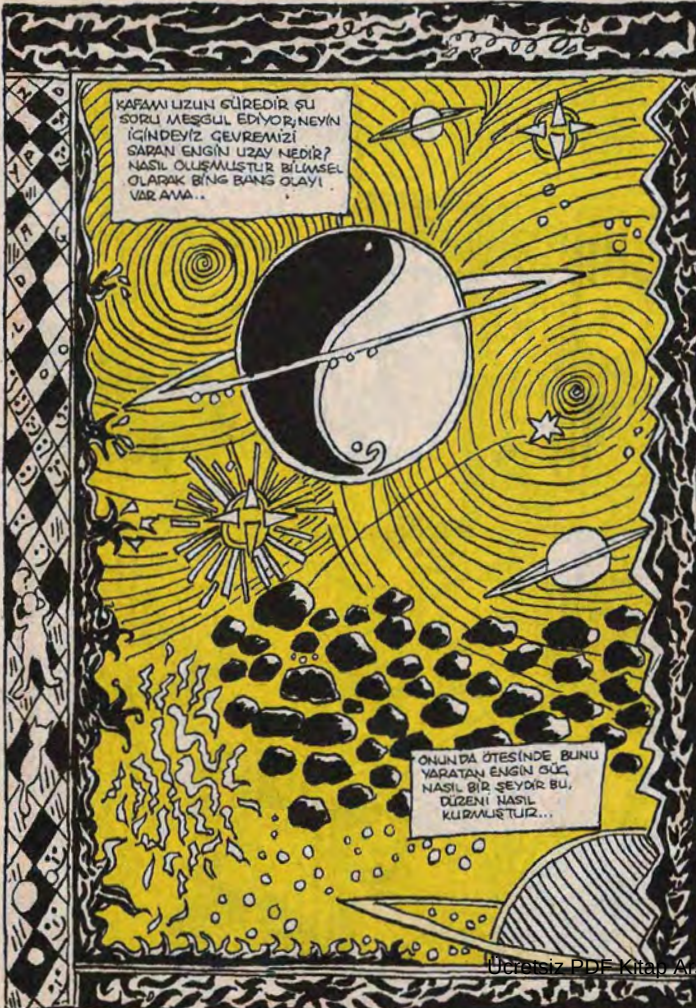
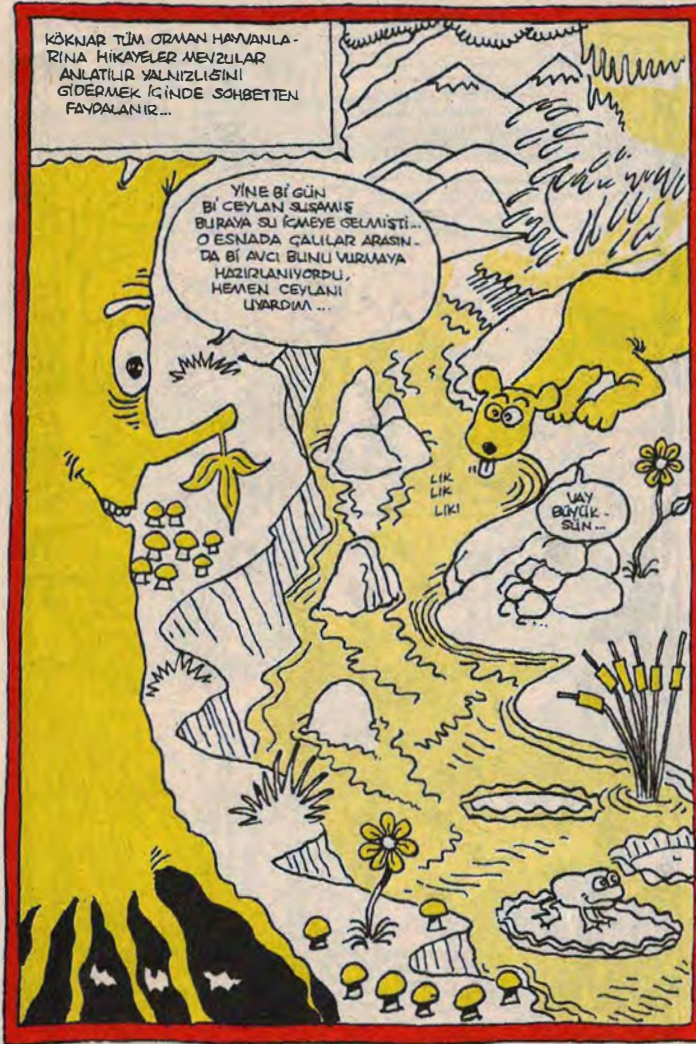
KORKMA
OĞULM HİÇ
CANIN
ACIYIYACAK
GÜVEN BİZE
KÖĞÜM...

AMELİYAT GERÇEKLEŞİR KILAK KEMENDEM
KESİLEN ET PARÇASI SÜNNETLİ OLAN
ÇÜKÜME EKLENİR... SÜNNETTE
KESİLEN PARÇANIN YERİNE ÇIKIYOR...
LER ARTIK SÜNNETLİ DEĞİL...
Bİ DE DİNİMİ DEĞİŞTİRİLER. TÜRKLER
Bİ BİZANSLI OLANUŞUADUR. TÜRKLERE
KARŞI SAVAŞMAK İÇİN SÜPLARA
DİKLİBİM... SONRA UYANMIŞIM
MEĞER RÜYAYIMIS... OH BEA...



BAKINIZ...







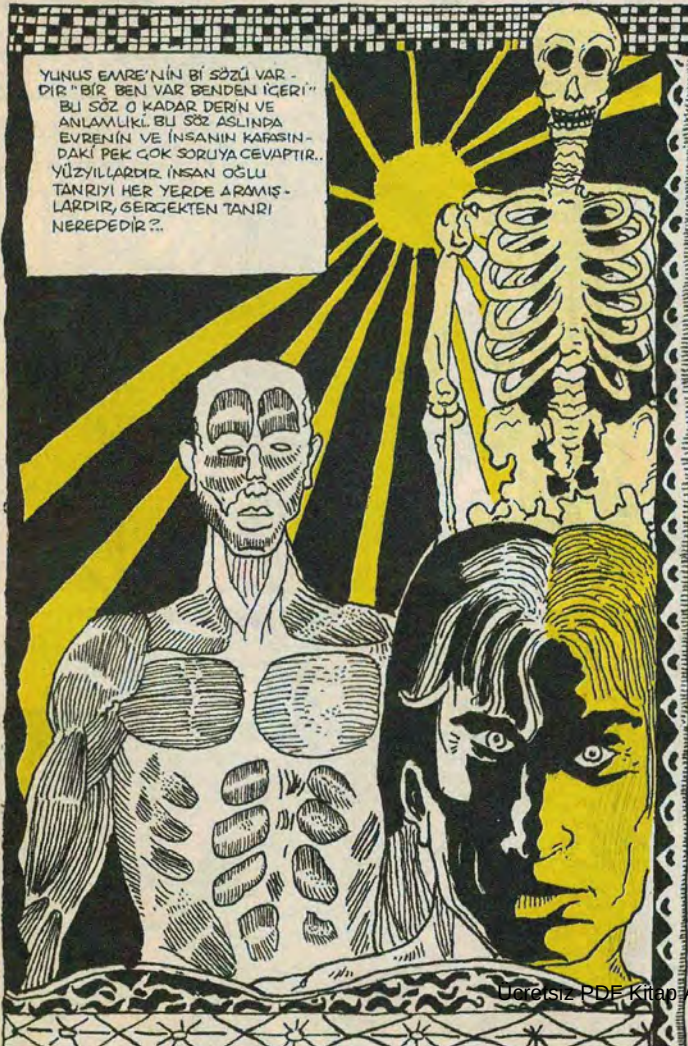
BİLİM UZAYIN DERİNLİĞİNDE HEP ARAŞTIRMALAR YAPIYOR...

FAKAT İŞİN İÇİNDEN ÇIKMAK OLANAKSIZ...

ÖĞRENDİKÇE DURUM DAHA DA DERİNLEŞİYO...

BU DERİNLİKTE Bİ SÜRE SONRA CEVAPTAN ÇOK SORU ÜRETİYOR!..

?



İNSANIN VE BİLİMİN AÇIKLIYAMADISI TEK VE ASIL OLAN GERKEK BENCE SU. HERKEŞİN ARADISI TANRIMIZ NEREDE? NE DE CAHİCE BİR AZAVIS - ZATEN, TANRININ KİNDİSİZ - DÜNYAYI VE GEZEGENLERİ CEPE ÇEVRE KUSATAN MÜKEMMELLİK TANRININ ZİHNİDİR DÜNYADA, KİMİZ - DEKİ YARAYAN VARLIKTAKİ O'ARINIP SAFLAŞABİLEN KİNDİKİ GERKEĞİ ANLAR...KİSACA O BURADA D KADAR SAKLANMIŞ...

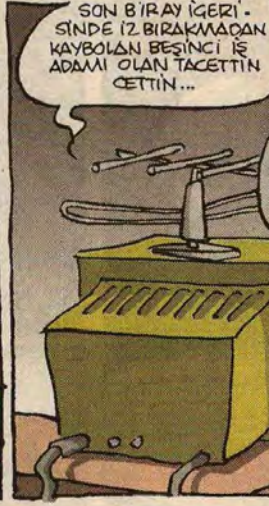


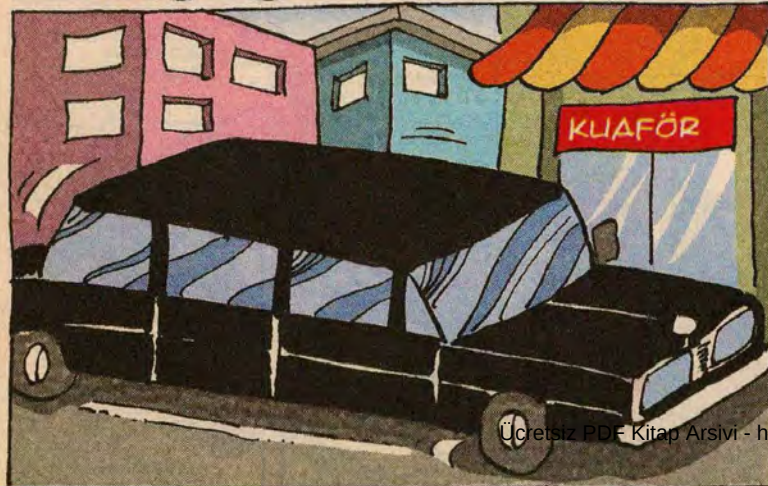
Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN









ARKADAŞLAR GELİN...



Hİİİ!

YEMEK HAZIR...
HADI YİYİN...

GÜZEEL...KARABİBER KOKUYO...
BUGÜNKÜ YEMEK
KARABİBERLİ...



HERKES OLDUĞU YERDE
KALSIN...BEN DEDEKTİF
SANLI...



1 saat
sonra...

BENİ YAKALAYABİLİRSİNİZ
AMA YARGIYI TARİH VERECEK...
BEN MODERN ROBIN HOOD'UM.
YOKSULLARIN KAHRAMA

SEN MANYAKSIN,
YAMAM BAŞISIN.



ESKİ ROBIN HOOD ZEN-
GİNLERDEN ALIP YOKSULLA-
RA VERİYORDU...BEN İSE
ZENGİNLERİN KENDİSİNİ YOK-
SULLARA VERİYORUM...ONLA-
RIN KARNİ AÇ TAMAM
MI?

LAN MANYAK FIRINDAN
İKİ SİMİT ALIP VERSENE...
ADAMLARI YEDİRMEK
NEYİN NESİ? YÜRÜ...



ABİİİİ...

BERKAY
BUNE
HAL?

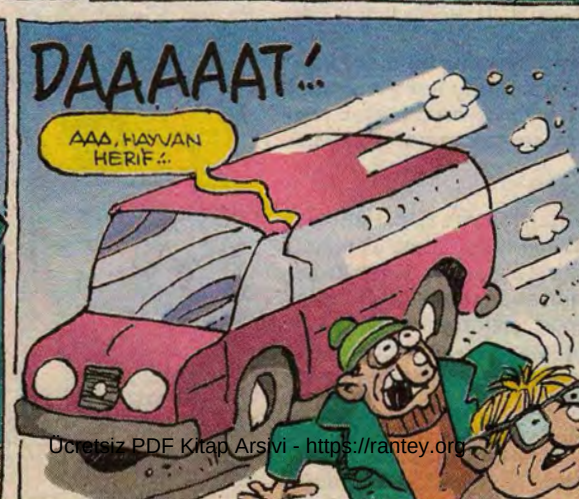


Bİ'ÇETE YAKALADIM
ABİ...DİSARİYA GIKMAYAN
YÜZ TANE GİRİLGİPLAK
ADAM VAR...BEN HER
ŞEYE RASMEN
ÇIKTIM.

NE ÇETESİ
OOLUM...



HATALI KULLANIYOSAM ARAYIN
NUMARALARI VAR YA...HATALI KUL-
LANAN BİRİNİ ARADIM...BENİ BİR
YERE YÖNLENDİRDİLER VE ORADA
GİRKİN ŞEYLER OLUYO ABİ...



DAAAAAT!

AAA, HAYVAN
HERİF...



HATALI KULLANIYOSAM
HA/ESSOLU...DUR
ŞUNU ARIYOM...

HAYIIIR, ARAMAA...



Merhaba, ben Eray. Aylık yayınlanan bir mizah dergisinde majeste olarak görev yapıyorum... Yarışmaya sinir olduğum için katıldım. Özel zevklerim arasında televizyondaki tuhaf yarışmaları hayal eden zihniyetle ilgili, içinde **keser, deniz keşanesi, hızar testeresi, dişçigirgiri** filan bulunan fantaziler geliştirmek, kuduz olması muhtemel köpekler beslemek ve uşak parçası **Sebastian'ı** intihara teşvik etmek geliyor. Yarışmacı arkadaşlardan ton balığı yemelerini diliyorum, özel zevkleri arasında sinemaya gitmek, tiyatro izlemek kitap okumak filan olsun, yapmasınlar böyle, üzülüyorum...

Evet kitlem girişten de anlaşılacağı gibi bu ayki okuma parçamızın konusu televizyonlarda hüküm sürmekte olan tuhaf yarışmalar. **Evcilik, şarkıcılık oynananlar bir yana kızamık çıkarmış** (yüksek ateş etkisi altında) anaokulu çocuklarının kreşte öğretmenleri raporluken (deli raporu) oynadıkları bir takım oyunlara benzeyen yarışmalar var. Konuk olarak çağırılıp yarışmaya katılanlar bir kurban olsa bile bir de bu yarışmaları hayal edip planlayan kişi ve kuruluşlar var. Bunlar bir kimdir, aralarında ne gibi şeyler konuşurlar, deli midirler, aşağıdaki okuma parçasında bunları göreceğiz.

Sebastian, harfleri getir.

BİLGİ KÜLTÜR VE SİNİR YARIŞMALARI

- Bu kağıtta yazan zekice buluşlar senin midir Tufan? Okuyorum: Kırpikleriyle en çok tuz tanesini toplama... Traktör tekerleği içine girip yuvarlanma... Gözünde onbuçuk numara hipermetrop gözlük takılı olduğu halde yorgan iğnesine iplik geçirme... Dötünün kanatları arasında ceviz taşıma...

- Yarışmacı o cevizi on metre düşürmeden taşıyacak ama patron. Öyle aldın, üç adım götürdün bıraktın, yok. Ben ceviz yazdım oraya ama. Ne olsa ceviz nimet sayılır tabi. Pinpon topu felan yapabiliriz bak onu... Yoksa yani cevizin orda o şekilde on metre taşınması örflerimize adetlerimize aykırı ama pinpon topu...

- Sus, kafayı kodum mu on metre ileri fırlarsın Tufan! Nedir kardeşim bunlar? Adama "Şov programı için orijinal mini yarışma fikirleri bul" dedik. Herif adeta bir delinin hatıra defterinden sayfalar yırtıp da getirmiş...

- Yırtma dediniz de patron. Şimdi kırkar tane peluş penguen veriliyo yarışmacılara, 2 dakika içerisinde en çok peluş penguen yırtan yarışmacı bi sonraki etaba katılma hakkı elde ediyö.

- İkinci etapta nooluyo Tufan? Yarışmacılar gelip fikir sahibi olarak senin ağzını mı yırtıyorlar...

- Yok abi, ikinci etapta yarışmacıların burnuna birer çay kaşığı vişne reçeli sürüyoruz... ve... ve... naapiyoruz bil bakalım.

- Bilemem ben Tufan... Normal bi insan bilemez yani. Biliyosun diye işe aldık işte seni. Şahane Pazar'daki mini yarışmalardan, efendime sö-öliyim, Mehmet Ali Erbil'in direğe tırmanmalı, boruyu tutmalı oyunlarından daha enteresan fikirler bulabilirim dedin, o yüzden henüz yaşıyosun.

- Ve... ve... ikinci etapta yarışmacıların burnuna birer çay kaşığı vişne reçeli sürdükten hemen sonra, stüdyoya yirmi adet eşek arısı salıyoruz. Belirlenen süre içerisinde en çok eşek arısı hangi yarışmacının burnuna konarsa en çok puanı o alıyor... Son etapta ise...

- Son etap kara toprak Tufan, öldün sen....

- Esasen haklısın patron. Bu eşek arısı işi saçma tabi. Hani reyting alıcız derken stüdyodaki seyircileri araya sokturmak mânasız olabilir. Buldum ama sinek yapabiliriz biz onları. Sinek de aynı işi görür. Sonra çıplak kızlardan bir dans grubu dans eşlinde hazine sandığı yahut üzerinde ışıklar yanıp sönen iri ananas şeklinde bir kutudan çıkartıp yarışmacılara puanlarını gösterebilir... Evet evet sinek iyi. Kızların dansının adını da vız vız dansı koyarız.

- Fakat bu durumda yarışma yerinde senin bulunmaman gerekir. Çünkü ne kadar sinek varsa gelip senin o mok kafana üşür.

- Ayp oluyo ama abi. Halk bunları istiyö bilerde. Arzuluyo böyle şeyleri, boruya tırmansın, kafasına lahana atılsın, kulağı-

na bağırlılıp kaçılsın istiyö. Kimbilir daha neler istiyö da onları bulmaya çalışıyoruz işte biz burda...

- Halk ve ben seni dövmek istiyoruz Tufan.

- Çok iyi yaa... Evet, işte bu... İşte buuu... Tamam yarışmacılar beni dövsün patron... Ben kendimi feda ederim yani, nasolsa bu işin sonu böyle bi yerlere varacak, neden önce biz yapmayalım. Maksat Türk Televizyonculuğu biyerlere gelsin... Dansçı kızlara da siyah file çoraplarla kırbaç dağıtalım, danslarının adını da "Vur vur" dansı koyalım. Tokat beş, kroşe on, aparkat on-beş puan olsun...

- Ya tekme? En çok puan o olsun...

- Ah! Hayalar olmasın ama... Tamam tekme olsun da ah... Oraya olmasın...

- Olsun olsun...

- İhh... Bi dakika benbi işiyip geliyim sonra konuşuruz. Ah! Yok abi yok, belden aşağı vurmak olmasın. Bi tek enseye vurulsun mesela. Programı da cuma günü praym tayma koyalım adı: "Bugün Cuma enseleri kapa" Ah... İlle de tekme olucaksa... ah.... Ayakkabılar çıkarılsın diyorum ben....Uh.

ÖNÜMÜZDEKİ AYIN OKUMA PARÇASINDAN NOTLAR

* Reklam yaratıklarını kim yaratıyor, kim seslendiriyor? Banka yarattığı "Vadaaa" diye bağıırken biz doğrusunu anlayamıyoruz da esasen "Vadeeee" diye mi bağılıyor? Bunların "Kısa Vadeaaaa, Uzun Vadeaaaae, Repooooaa, Hazine Bonosuuaaa" diye bağıranları da var mı var iseler, aynı renklerde mi?

* Eski reklam yaratıkları şu anda ne iş yapıyorlar? Persil Adam, Cif Bey, Aymar Yarattığı, Balerina Cif, artık huzur evinde mi yaşıyorlar, ellerine ayda ne geçiyor?

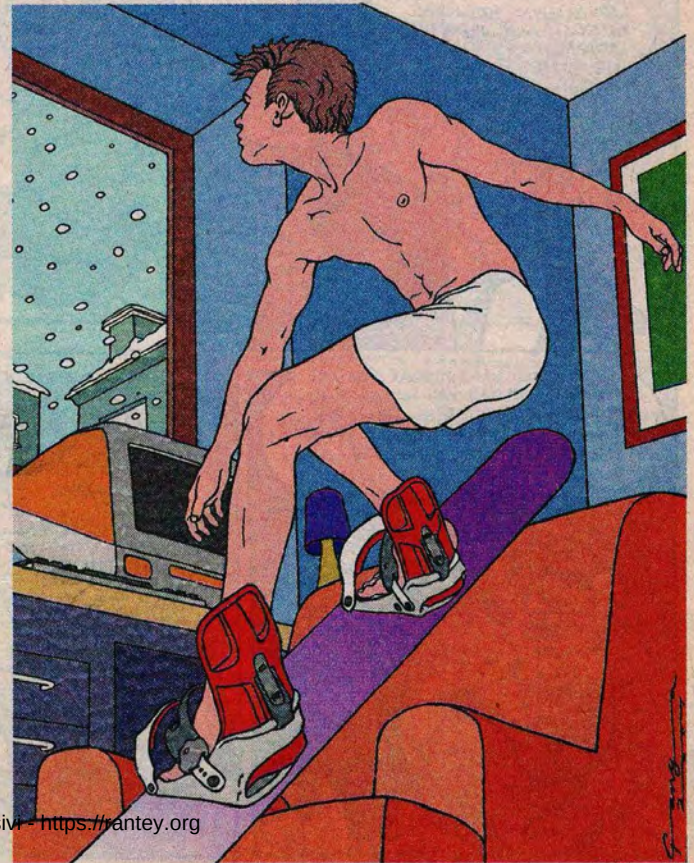
* Reklam yaratıkları kendi arasında çifleşse noolur? (Milka'nın mor ineğiyle, Süttaş'ın ineği mesela, ya daaaa Vadaa ile Ayşe Teyze) Yeni bir ürün ortaya çıkar mı? Yesek zehirler miyiz? Yoğurtla geçer mi bu?

EN GÜZEL GÜNLER EN GÜZEL GECELER

Bu ay da bize ayrılan sürenin sonuna geldik kıymetli Erayınmanlar. Yayında ve yapımda emeği geçen tüm arkadaşlar adına esenlikler dile onlara Sebastian. "Huzurlarınızdan ayrılırken en güzel günler, en güzel geceler sizlerin olsun" şeklinde bazı bir takım laflar da et. Yoksa bittiğini anlamayıp ööle mal mal ekran bakar bunlar.

Yazışma adresesi olarak <http://www.atillaatalay.net-firms.com>

Hadi şimdi, öpsün sizi majeste. Sebastian, yollara tuz dök.



ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Gecenin bi vakti kendi evi...

Bu ipnenin çok acayip koleksiyonları ve hazinesi olduğu hirsız arkadaşlar arasında söylenti olarak dolaşıyor...



SES ÇIKARTMA... DAN ŞUNUN EVİNE GİRİP HAZİNESİNİ ÇALAYIM DA ANLAŞIN BEZEVENK DÜNYANIN KAÇ BÜCAK OLDUĞUNU...



HMM... ORTALIKTA KİMSE YOK / VAY İPNEE... HAZİNEYİ SALONUN ORTASINA KOYMUŞ / PAHA BAKARKEN GÖZLERİM KAMAŞTI...



HEPSİNİ ALAYIM... FAKAT...

AĞBI... EE... CÜZDANI DÜŞÜR... MÜŞÜM DE ONU ARIYORDUM...

ÇIT!



BÖDÖFF!!



MANYAK HAZİNESİ VARMIS HERFİN / ÖYLE BÖYLE DEĞİL HANI...



OOH... ŞU HAZİNE... NİN TADINA BİR DE BİZ BAKALIM / YAVRUM KOC A HAZİNEYİ MANDA GÖLE SİĞAR GİBİ ORTA YERE KOYAR... SAN ALIRLAR ELİN... DEN...



IMMM... OOHSSSS... ZENGİNİM ARTIK...



BÖDÖFFFF...



AA, ABİ BEN... HAZİNE... İÇİN...

YAHU BUNLARIN ARKASI KESİLECEK GİBİ DEĞİL...



KAĞIN LAN KAĞIN! SAHİBİ GELDİ...

HAZİNEYİ ALMADAN SÜRDAN SÜRAYA GİTMEY!

HAZİNE BENİM OLACAK



YAHU Bİ SES GELDİ AMA ?..

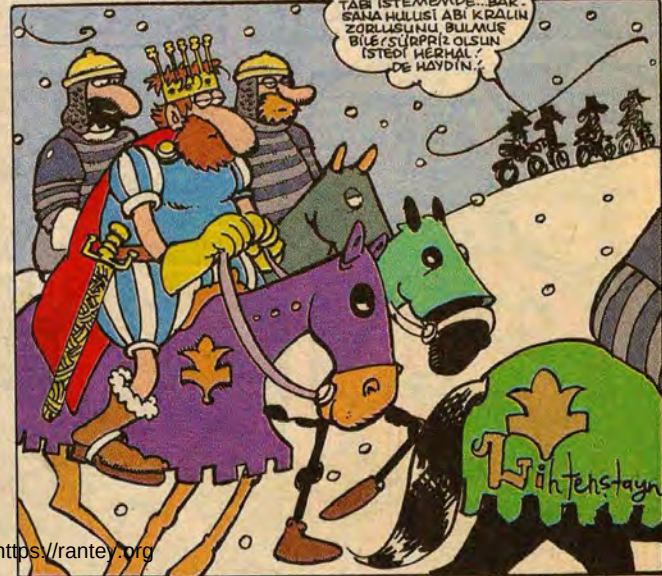
BOSVEEER! BİZ SEVİŞMEYE DEVAM EDELİM !..

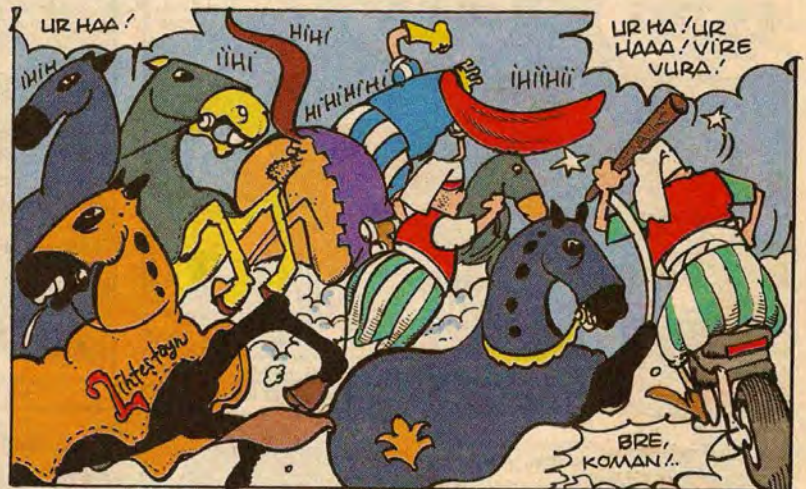
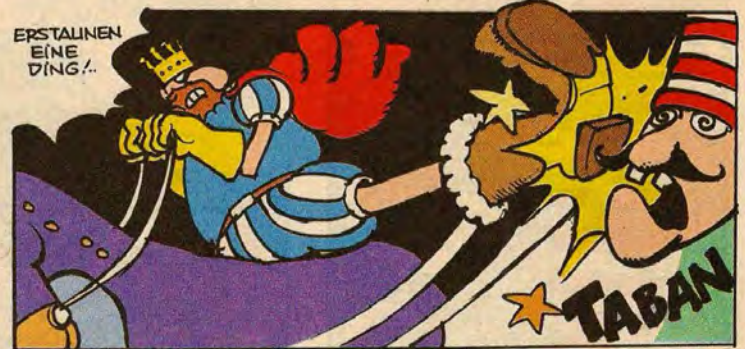
AYOL BİR KOKU DA VAR... OSURDUN MU SEN...

BÖDÖÖFF BÖDÖÖFF BÖDÖÖFF!

ALPLERİN KAŞARLARI

kadir YILMAZ







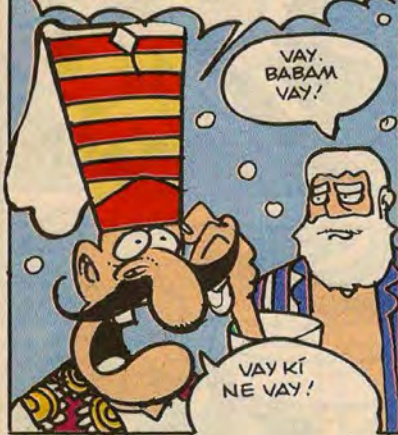
OLMAYACAKTI AMA SEN İSRARLA ADA-
LET DIVANINDA SÜRLÜNDÜRÜCEM
DIYOSUN... ULAN, KUTLAMALARDA
KRAL MİRAL YOKTU ZATEN...
LAN OLUM O...



DUYAMIYORUM SENİ HULLUSİ
ABİ, GÖK VIRİLTİLİ VAR / SAKA
MAKA BAYA Bİ ÇENK OLUYO BU-
RADA / SANIRSIN Kİ O GÜNLER
TEKRAR CANLANDI / SANIRSIN
Kİ FATİH TOPKAPI'DAN ŞEHRE
GİRİYORZ...



LAN OLUM BİRAZDAN BANA DÖNMEZ-
SEM DÖYDÜSÜNÜZ ADAM GEVİRECEK
ZİNDANDA SİZİ LAN / LAN MAHPUSLAR
DA GÜRÜTTÜNÜZ GİTTİ LAN BİZİ / HAKİKİ
LİHTENSTAYN KRALİ LAN O / TOPARLA-
YIN DURLUMU ÇABUK LAN
HAYATİ / ALOO!



BRE / UR HAA!
UR
HAAA
...

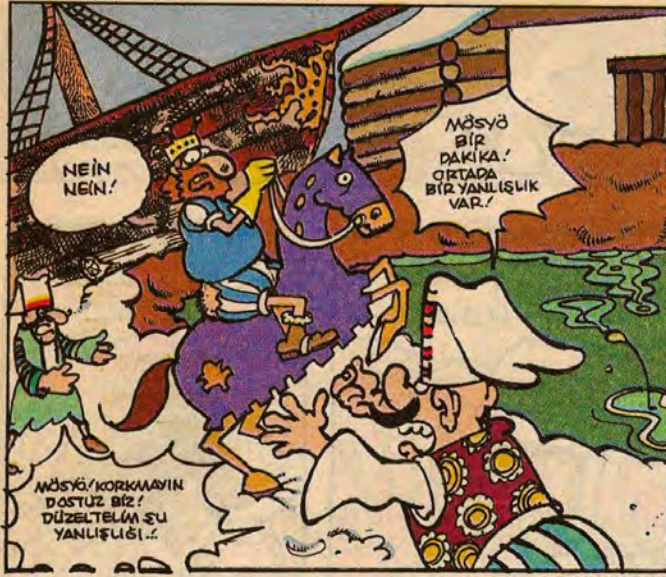


ABİ SEN DUAYI YAP
DA AMİN GEKELİM.
ÇENGE GİRECEZ
KAÇIŞ YOK!

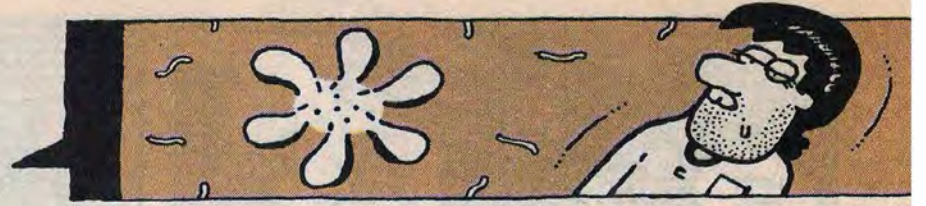


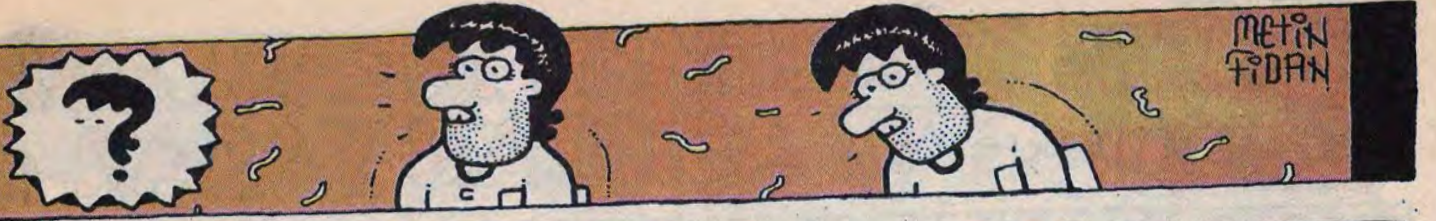
KAÇMA LAN KODUŞ!
TUTUN, KOMAN
SÜ KRALİ...





edit







YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR



KENTİMİZDE BÜYÜK PANİK...KABULSİ GİBİ BİR GÜN...
ESRARENSİZ SALDIRILAR HEZEYAN VE İNFİKALE YOL
AÇIYOR...NELER OLUYOR??



HAAH! BEN NEYLEYİM? SÜRPRİZ YUMURTA
İSTEDİLER BEN DE VERDİM...HEPİNİZİ GÖK
DAHA BÜYÜK SÜRPRİZLER BEKLIYO...

Ankara -İstanbul seferini yapmakta
olan TK 447 sefer sayılı THY uçağı



GÖK Sİ'S
VAD BE ABİ...
SÜT
GİBİ...

Pilot kabini...

BURDAN DEPOYU DOLDURALIM
DA SON Bİ SEFER DAHA YAPALIM...
BİZE DE 30 MİLYON BİŞEY
KALİYOR...



ABİ
DİK-
KAT!

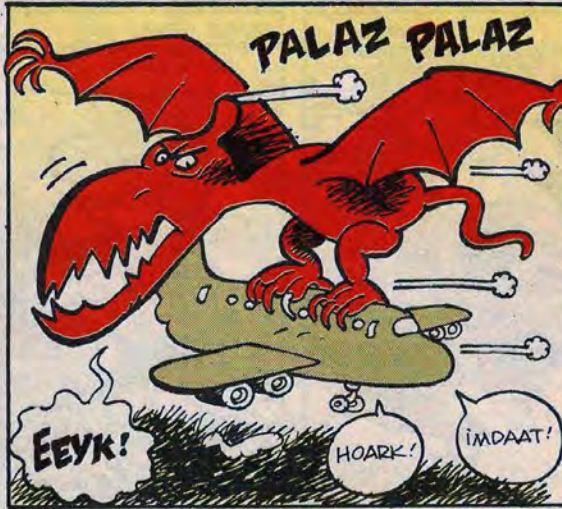
TAM
KARŞI-
MIZDA!



OLAMAZ!
GERGEK
DEĞİL BULU!

OAH!

EEEEH!



PALAZ PALAZ

EYK!

HOARK!

İMDAAT!



PALAZ.

Hİİİ
SÖRÜNDÜ-
ME BAKAR
MISIN?

AMAN
ALLA-
HUA!



DİKKAT DİKKAT! BEN
OSMAN...BÜTÜN
EKİPLERİN DİKKATİ-
NE...

YARATIK YUSUFPAŞAYA
DOĞRU İLERLİYOR
ŞU ANDA CEVİZLİBAĞ
SEVALARINDA SEY-
REDİYOR...

BÜTÜN
İZİNLER KAL-
DIRILMIŞTIR!



PLOPCK!

EYYK!

EYK!



Bütün sezmaları bir arada uçar: dinazorlar
kaplamıştır...

EYK!

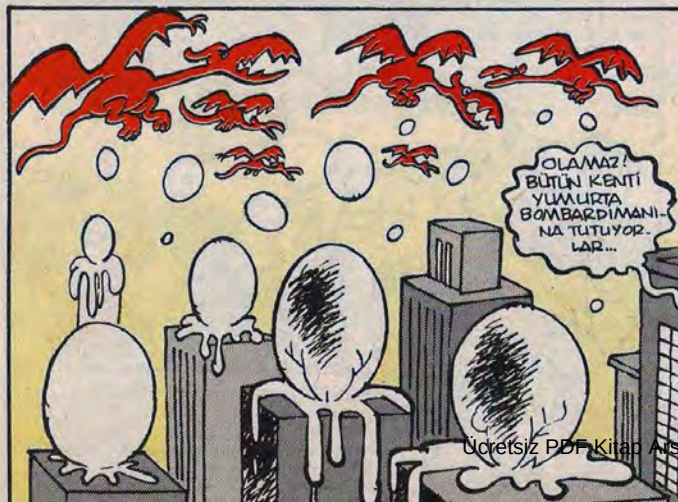
VIK

İYK!

EYYK

İYYK

EAAK!



OLAMAZ!
BÜTÜN KENTİ
YUMURTA
BOMBARDİMANI-
NA TUTUYOR-
LAR...



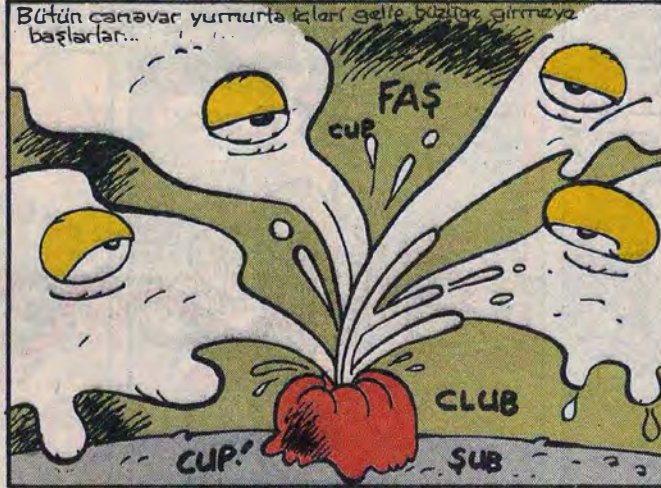
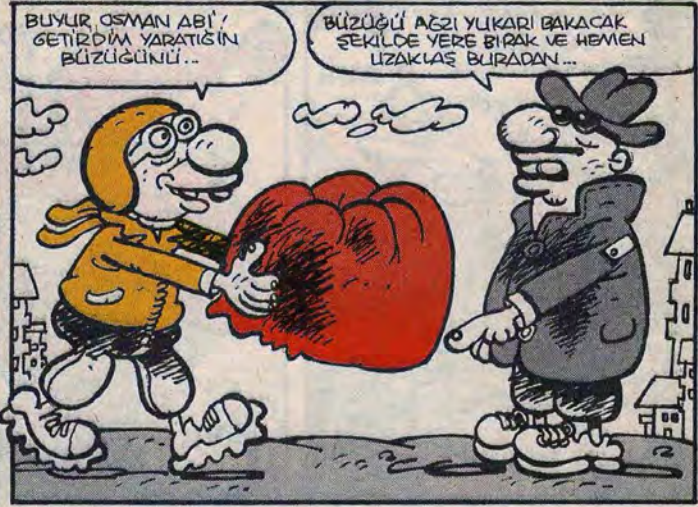
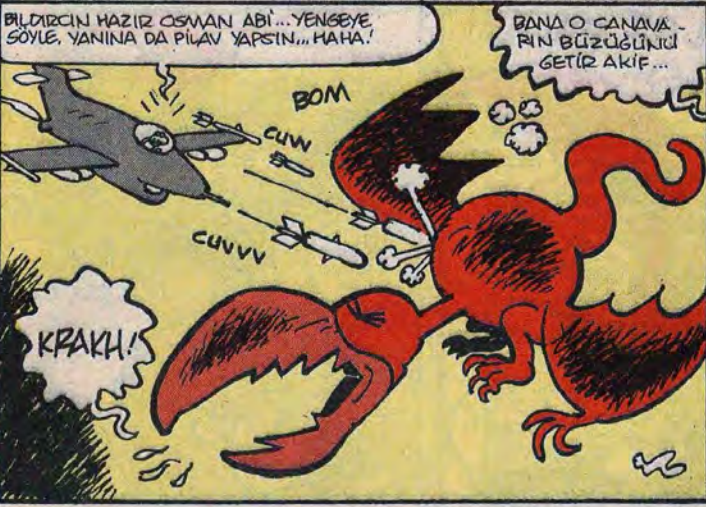
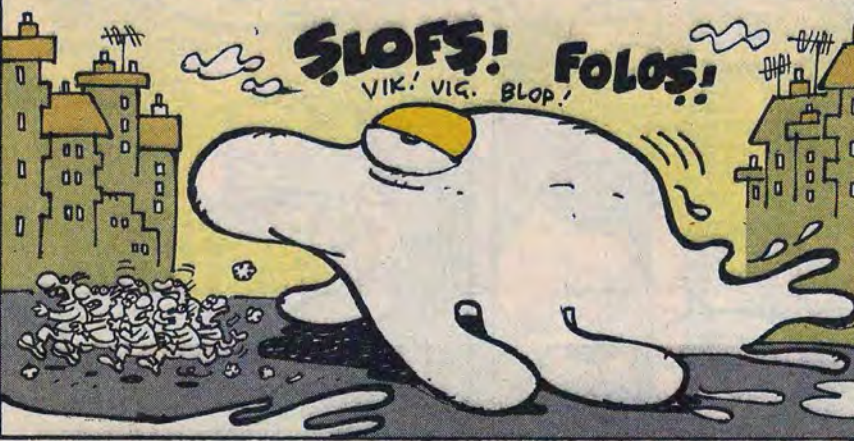
HAM!
BOPÇ

VIK! BURRP!

VIKIK!
HUP!
HUA!

VE DE KIRILAN YUMURTALARIN AKLARIYLA
SARILARI AKARAK BİNALARI SARI

Bir tanesyle 300 kişilik menemen yapılabilecek büyüklükteki yumurtaların kleri adeta birer canavar kesilmiş, sokaklarda ahaliyi kovalayacak kadar kötü ve cürekâr olmuştur...



GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr

Ankara'da özel bir üniversitenin servisinde şöyle bir yazı var: **"orta koltukta emniyet kemerinizi bağlayınız"** Otobüste orta koltuk yoktu normal olarak,sadece arka 5'li koltuk vardı. Hadi orta koltuğu bulduk, peki kardeşim şoförün bile emniyet kemeri yokken nerden kemer bulup bağlıycas?)

Marmaris'ten İzmir'e gidiyorum, bindiğim otobüs firmasının adını vermiyeyim, yan koltukta oturan teyze, göbekli,45 yaşlarında,bıyıklı muavin abimizden su istedi.Muavin önce öfleye pöfleye bir bardak suyu verdi. Sonra teyze **"yavrum doymadım bir bardak daha su verir misin"** dedi,muavindeki hareket şuydu: **"al ve doy"** Bir litrelik suyu verip sinirli bir şekilde meçhul mahalden uzaklaştı:)

Tolun / Marmaris

Bunu anlatırken bile daha hala gülüyorum. Ya- tağan-Muğla arası mini- bûsle gidiyorum, sabahın erken saatleriydi. Muavin yanıma geldi para almak için, ben de bir öğrenci deyip parayı uzattım. Mu- avin bana minibûs koope- ratifinin bize vermiş oldu- ğu öğrenci kartımın olup olmadığını sordu, ben de gösterdim, yetmedi sonra okul kimlik kartımı gör- mek istedi. Ben de üniver- sitenin bize vermiş olduğu kimlik kartını gösterip pa- rayı tekrar uzattım ama adam ancak 0 ve 7 yaş arasının öğrenci sayıldığı- nı ve benden tam parası alacağını söyledi, beni de bitmek bilmez bir dumur denizinde tek başıma bı- rakıp işine devam etti...

Arzu Bölükoğlu/Muğla



Geçenlerde, Ankara'da mezun olduğum okulu- ma yaptığım bir ziyaretten dönerken, okul ser- visini kaçırdığımdan şehir merkezine ücretli mi- nibûslerle döndüm. Minibûs hareket etmeden ücreti öderken gözüm minibûsün camındaki güzergah tabelasına takıldı.Yanımda dijital foto- graf makinası olduğundan o dumur anını ölümsüzleştirmek ve sizinle paylaşmak istedim. **OTDÜ** yani **Orta Toğu Deknik Üniversitesi** diye bir yer var mı diye hala düşünürüm...

Önder Tanrıverdi / Adana

Size Anadolu'nun güzel ve sıcak bir şehrin- den yazıyorum.Bu güzel ve sıcak şehirde her gün sabah işyerine gitmek için rutin olarak halk otobüslerine binerim ve sonra istasyona geldi- ğimde inirim ama bir sabah öyle olmadı.Bindi- ğim otobûsün ön tarafında, şoförün yanında sanki şoförle muhabbet etmek için konulmuş, kocaman saksısıyla bir çiçek duruyordu. Şofö- rün yan tarafındaki uzatmalı koltuk da, genel- de yerden tasarruf etmek amacıyla konur, işte orada oturuyordum. Gözlerimi çiçekten ayıra- mamış olmalıyım ki, şoför muhabbete girdi. **"Bizim hanım çiçeklerden hoşlanmıyor, hem de ev çok soğuk oluyor bu yüzden ben de yanımda taşıyorum, akşam eve be- raber gidiyoruz"** dedi.İlk defa böyle bir şey görüyordum. Kendimi zor tuttum ve ilk durak- ta indim, çok tabii olarak o gün işe geç kaldım. Yaşadığım dumur bundan ibaret...

Emek Pelit

Annem kırkyama öğrenmek için kursa gidiyordu. Kırkyama için parça beze ihtiya- cı olmuş. Arkadaşlarının verdiği parçacı ad- resini duyunca dumur oldum. Adres: **Akka- pı Mahallesi ayağı topal parçacı**. Şunu du- söylemek isterim o mahallede en az 12 -13 tane parçacı dükkânı var!

Kayınço, Bağkur'daki işlemlerini bitirecek, SSK' dan malulen emekli ola- caktı. Müracaatını yapmış evraklarının gelmesini bekliyordu. Uzun bir süre sonra eve telefonla **"Bağ- kur'a borcu olduğu için, bu borcun malum ban- kaya yatırılması gerek- tiği ve evraklarını an- cak ondan sonra alabi- leceği"** bildirildi. Mali açı- dan pek de iyi durumda olmadığı için telaşlandı çok mu diye? Ödeme yapmak üzere gittiğinde bunun **1 TL (Bir Lira)** ol- duğunu öğrendi. Banka- ya, bozukluğu olmadığı için **bir milyon TL** sı ödeyip evraklarına kavuş- tu. Daha sonra eşimden de fırçayı yedi, **"Ben de 1 TL vardı, salak!"** diye

Celal Tanören

Dumur sayfasında yazanları okuduğumda **"Bu kadar ol- maz"** dediğim olurdu ama aşağı- da yazdığım dumurları yaşayınca mümkün olabileceğini anlamış oldum:

-İş gereği sık seyahat ede- rim.Babam da TCDD çalışanı ol- duğundan,mümkün oldukça treni tercih ederim.Kütahya'daki işi- mi bitirmiş,posta treniyle geri dö- nüyordum.Tren Balıkesir Garı'na varmak üzereydi;sehrin içindey- dik.Tren birden durdu.Belirttiğim gibi genelde treni tercih ettiğim-

den ve babam da TCDD çalışanı olduğundan,trenlerin duruş noktalarını az-çok bilirim.Fakat,o trenin gara 3-4 km. kalmış- ken ve şehir içindeyken öyle bir duruşu olmadığına emin- dim.Lokomotifin arkasındaki vagonda olduğumdan,başımı pencereden uzatıp baktığımda, yazıma konu olan durumu gördüm:Makinistimiz koca treni durdurmuş,demiryoluna pa- ralel yolda motosikletiyle gitmekte iken durmuş olan bir arka- daşı ile hararetili hararetili bir şeyler konuşuyordu.Manzarayı düşünün;bir tren durmuş,makinist kolunu pencereye dayamış ve arkadaşı ile muhabbet ediyor! Bu muhabbet yaklaşık 5-6 dakika sürdü. Sonra selamlaştılar ve makinist biraz gaz verdi. Fakat dumur bitmemişti; makinist harekete geçmiş treni ani- den durdurdu ve arkadaşına tekrar seslenerek muhtemelen unuttuğu birkaç şey daha söyledi ve tren Balıkesir Gar'a 12 dakika gecikmeli olarak girdi.

-Yine seyahatlerden birinde,adını vermeyeceğim bir şehirde yaşadığım bir dumur: Cuma günüydü ve öğle vakti yemek yi- yecek bir lokanta arıyordum. Kapalı olan dükkanlardan birinin önünden geçerken, dükkan sahibinin cama astığı yazı muhte- şemdi: **"Cuma'ya gittim, gelicem, siz de gelin sevaptır."** Adam cennetlikti resmen...

Avukat İbrahim M.Çölova

Fizik hocamız gıcık olduğu bir öğrenciyi konuşurken yaka- layınca sözlüye kaldırdı. Tahtaya yazdığı soruyu cevaplayama- yan öğrenciyi **iki sıfır** verdiğini açıkladı. Öğrenci **"hayırdır hocam neden iki sıfır verdiniz ki"** deyince, hoca; **"iki şık- lıydı soru koçum"** dedi.

Zahit Can

Merhaba. Geçenlerde Altıparmak Cadde- si'nden aşağı doğru ini- yorum. Yol kenarın- da taştan büyük bir saksı vardı. Pekte saksıya ben- zer bir hali yoktu ama, neyse... Herhalde oradan geçenler onu çöp gibi bir şey zannetmiş olacak ki, duvara şöyle bir yazı asıl- mış. **"ÇÖP KUTUSUNA BENZER BİR HALI VAR MI SİZCE?"** diye... O ya- zıya gerçekten çok gül- müştüm.

Erdem Yaşar / Bursa

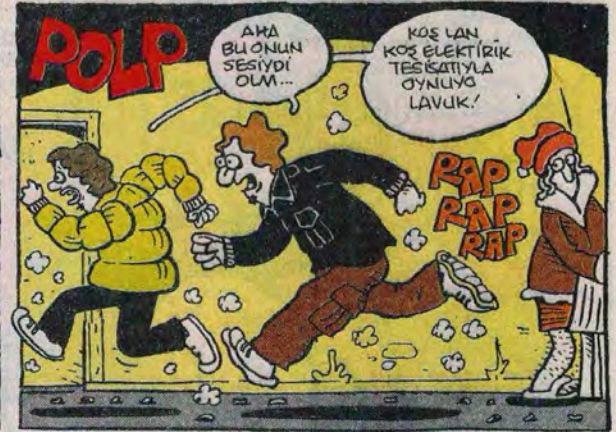
Dusdumrolizeyim

Yazın tatil amacıyla arkadaşısıyla İzmir'den Ayvalık / Sarım- saklı'ya gitmek için otobûse bindik. Yolda artık yaklaşmak üze- reyken bir köy meydanı gibi yerin içinden geçiyorduk. Etrafa bakıyordum ki,bir dükkanın ismi olarak tabelasında **"DÜRÜM- MATİK"** yazılıydı. (Ülen bunu makinayla filan mı yapıyorlardı aceba?) Yanımda uyumakta olan arkadaşımı dürtükledim bu süpersonik tabelayı kaçırsam diye. Ama çok geçti! Neyse ben olayı ona aktarırdım **"Oğlum o da bişey mi? Bak az sonra sana bi tabela göstercem aklın oynucak."** dedi. Az sonra yeni bir tabela ve maceraya maruz kaldım: **"Hasan Usta'nın Gel de Tat Döner ve Kebap Salonu"** Artık söylenecek söz bulamadım ve arkama yaslanmak suretiyle gerisini Allah'a te- vekkül ettim.

Ejder Öztürk / İzmir

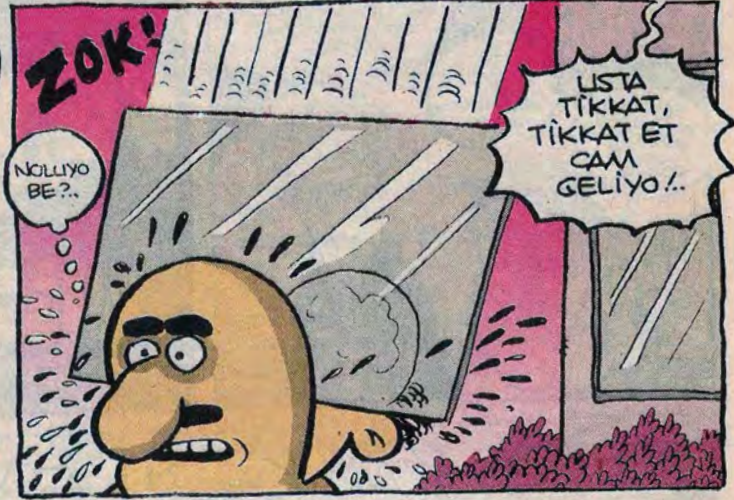
Adres: Firuzpaşa Mah. Dattardar Yokuşu





ENS TAN TANE LER

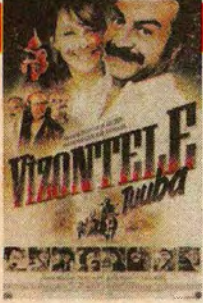
KAAN ERTEM





BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER



Uzun Metrajlı, Sinemaskop Yalan!

"VIZONTELE TUUBA" FİLMİ İÇİN BAŞLATILAN AFİŞ YARIŞMASI İPTAL EDİLMİŞ

"Vizontele Tuuba" filmi için tam 200 tane afiş hazırladıklarını ve filmin afişini seçebilmek için bir afiş seçme yarışması açtıklarını belirten ünlü sanatçı Yılmaz Erdoğan ama şimdilerde hiç de öyle konuşmuyormuş.

"Nooldu Sana Yılmaz Erdoğan"

diyoruz ve nefes almadan yalanımızı atıyoruz. Sempatik sanatçı bu aralar yakınlarına: "200 afiş yan yana dizip film şeridi gibi hızla döndürdüğümüzde afişlerde bulunan resimlerin film gibi canlanıp oynadığını ve bir takım filimlerden güzel olduğunu farketti. Bunca afiş ziyan etmeye gönlümüz razı olmadı. Bi ara onu da oynatcaz." diyormuş. Ne diyelim? İnşallah yalan değildir.



Türkiye'yi Guines Rekorlar Kitabı'na Sokacak Uluslararası Yalan!

ELTON JOHN'UN İÇLER PARÇALAYAN FERYADI!



Elton John, bu günlerde bir cephe oluşturabilmek için kapı kapı dolaşıyormuş. Ünlü müzisyen: "Dünyanın bütün Popstarları birleşip bu Armağan Çağlayan'ın yükselişine bir dur demeli. Yoksa bugün seni yerin dibine batıran bu cürekâr adam, yarın benim, öbürgün bir başkasının geleceğini mahvedebilir." diye yanıp yakılırken, Armağan Çağlayan ise sevdiklerine: "Gözüm yükseklerde. Geçenlerde İngiltere'deki Popstar Yarışmaları Birliği'nin başına geçicem. Daha sonra dünyada ne kadar profesyonel Popstar varsa hepsinin canına okuycam. Bundan böyle ne Madonna öyle abuk sabuk rüküş gibi giyinebilecek ne de Michael Jackson öyle karda patinaj çekiyormuş gibilerden kıcın kıcın dansedebilecek. Hepsini hizaya getiricem. Titresinler." diyormuş.

Futbol Dünyasını Sarsan Serbest Atış!

BOKATİZİ MUHABİRLERİ, SPOR BASININI FENA ATLATTI!

Spor dünyası, "Beşiktaş'ın efsane oyuncusu Sergen Yalçın'la FB'nin Hollandalı yıldızı Pierre Van Hoojdonk birlikte oynasalar ne olurdu?" sorusuyla çalkalanırken, "Bokatizi" muhabirleri müthiş bir gerçeği ortaya çıkardılar. Meğer ünlü futbolcular daha önce birlikte oynamışlar. Yıllar önce İngiltere Premier Liginde "Cuyruclu Yhalan" adlı takımda forma giyen iki yıldızın birlikte oynarken çekilmiş fotoğrafları bile varmış. Daha da enteresanı, oynadıkları takımda "kıyafet mecburiyeti" yokmuş. Sergen, kırmızı-beyaz enine çizgili forma giyerken, Van Hoojdonk düz beyaz formayı tercih ediyormuş.

Fotoğrafta Sergen ve Hoojdonk aynı takımda oynarlarken görülüyor. Bu arada şunu da belirtelim ki kafanızda soru işareti kalmasin. O yıllarda İngiltere'de ırkçılık olduğu için Hoojdonk maçlara zenci olarak çıkamıyormuş.



Bol Güneşli, Havadar, Deniz Manzaralı Yalan!

SOSYETE PERİŞAN! YÖNETİCİLER UYUYOR!

Bu soğuk kış günlerinde yılbaşını Dubai'de kutlamak zorunda olan sosyetelerimizin feryatlarına yetkililer kulak vermiyorlarmış. Mağdur sosyeteler adına konuşan Ezer Elmaskesen: "Sesimizi kimseye duyuramıyoruz. Sosyeteleri çaresiz gören fırsatçılar bazen otuz-kırk sosyete-yi beş kişilik sürat teknelerine dolduruyorlar. İnsanlar popo koltukta seyahat ediyorlar. Bayramlarda seyrarlarda pek çok sosyete Kızıldeniz'in dibini boyluyor. Hepsinin değerli dalış hocaları ve son derece gelişkin dalış malzemeleri olmasa geziler birşeye benzemeyecek. Sosyeteleri on yıldızlı otellere götürücez diye kandırıp dokuz yıldızlı otellerde kaderlerine terkedenler bile var." diyormuş.



Yalancı Dolma Lezzetinde, Koca Bir Porsiyon Zeytinyağlı Palavra!



MYDONOZ SHOWLAND'DE ELEKTRİKLER KESİLİNCE 35 DANCİ KORKUDAN ÇILDIRMİŞ.

İstanbul'da gün geçmiyor ki elektrik kesintileri bir paniğe yol açmasın. Hürrem Sultan Dans Topluluğu'nun Mydonoza Showland'de sergilediği dans gösterisi sırasında elektrikler kesilince korku ve paniğe kapılarak çıldıran yüzlerce dansçı, çıkış kapılarına hücum edince büyük izdiham yaşanmış.

Ellerinde ikişer mumla olay mahalline intikal eden 50 kişilik Tedaş ekibi, kendilerine "Çayda çıra" oynuyor görüntüsü vererek 100 mumluk bir aydınlatma yapmış ve duruma hâkim olmuş. Şuursuzca sokaklara dağılan çıldırmış dansçıları tırım tırım arayan yetkililer, bölgedeki vatandaşları uyarak bir süre evlerinden çıkmamalarını tavsiye etmişler. Görüyor musunuz bu yüzyılda başımıza gelenleri diyoruz.

DENİZ SEKİ 14 YIL CEZAEVİNDE YATMIŞ!

Popstar yarışmasının sabık jüri üyelerinden pop sanatçısı Deniz Seki'nin foyaları bir bir ortaya çıkıyor. Son olarak inatçı sanatçının gençliğinde gasp ve darp yapmak, banka soymak, sahte para basmak ve meskene tecavüz suçlarından Sağmalcılar Cezaevi'nde

14 yıl hapis yattığı ortaya çıkmış, diyor ve tırsak tırsak sağımıza solumuza bakıyoruz. Kimse sesini çıkarmayınca aynı hızla devam ediyoruz. Güzel sanatçı ve onu tanıyanlar "olsa olsa isim benzerliğidir." deseler de biz olayın isim benzerliğinden kaynaklandığına hiç inanmıyoruz. Çünkü isim de benzemiyor. Bizim elimizdeki isim "ismail Falçata" diyoruz. Hadi bakalım güzel sanatçı, buna ne diyeceksin? Fotoğrafta Deniz Seki cezaevinde yattığı günlerde, Fakat yatmıyor. Fotoğraf, ayakta durduğu bir sırada çekilmiş.



Sigarayı, İçkiyi Bırakıyoruz, Yalanı Bir Türlü Bırakamıyoruz!



Heper

YAZIP
GİZEN
MIT
ATALAY 2003 ©

31 ARALIK. BİR SENENİN SON GÜNÜ, KİMİ HAYALLERİYLE KİMİ PLANLARIYLA, ÜÇ KAĞITLARIYLA KİMİ DE NEŞESİYLE ÇOŞKUN SULA YENİ BİR YILA GİRMEK İÇİN HAZIRDIR. BİZİMKİLERİN DE PLAN PROGRAMI ELBET VARDIR... EĞLENCENİN GÖBESİNE AKMAK İÇİN HAZIRLANIRLAR... TABİİ ÖNCE SENENİN SON ÇÖPÜNÜ ALMAYA GELEN RECEP EFENDİYİ GÖNDERDİKTEN SONRA...

OOO... MERA -
BA RECEP
EFENDİ GÖP
YOK!

İYİ GÖP ALMAYA
GELMEDİM ZATEN.
SİZDEN Bİ İYİLİK
İSTEMEYİ
GELDİM...

EE. NAPIYONUZ
YILBAŞI GECESTİ?

ARKADAŞLARLA
PARTİDE BULUŞUP
TAKILICAZ İŞTE...
ÇIKIYODUK
BİZ DE...

ÇOK GÜZEL, GENÇ ARKADAŞLARIM. HANCI
YILBAŞI KUTLAMAYA KARŞI OLDUĞU İÇİN
ANNESİNİN YANINA GİTTİ... BİZ DE
ARKADAŞLARLA Bİ EĞLENCE YAPALIM
KEYİFLENELİM DEDİK! SİZ DE SAHA -
NE BALKONDA VARKENE Bİ İZBARA
İÇKİ OLAYINA ÇOŞSAK HE...
İZİN VERİR MİSİNİZ?!

SÖZ HER YERİ PIRIL PIRIL GİTİLERİM
BİŞEYİNİZE ZARAR GELMEZ, MUŞAM.
BA KAPLIÇAM YERİ DE, HEM BEN
KEFİLİM YAV!

HADİ YAPIN Bİ KİYAK
BİLYOM ÇOK SEVİSTİ
YOM! Bİ GÜZELLİK
YAPIN ABİNİZE...

NASIL OLUR ABİ'SİM -
Dİ TANIMADIMIZ
Bİ SÜRÜ İNSAN
YAA!...

HEM SİZİN MÜ-
ZİK SİSTEMİ
SAHANE!

AŞKOLUN BARAN HEFSTİ MAHALLENİN
GÜZEL İNSANLARI, HEM SİZİ DE BİZ -
DEN HALKTAN BİLİRDİM... BU DÜ-
ZENE KARŞI PROTEST TAVIRLA-
RINIZLA İYİ Bİ MAHALLE, HALKIN
ÇOCUKLARI OLDUĞUNU SANA -
MIŞTİM... HALBUKİ SİZİN DUYGU -
SIZ ZENGİN ZÜPPELERDEN
FARKINIZ YOKMUŞ... FIRK...
WAAH... YOKMUŞ...

HER YERDE EZİLİP DİSLANMAK
KADERİMİZ Mİ? ÇOŞMAK EĞLENMEK
HAKKIMIZ DEĞİL Mİ? İNSANLIK
BU MU HAZ FIRK... BU MU?

YAA BÖYLE BİŞEY
İSTİYOSUNKİ
ŞİMDİ!...

SÖZ SAAT BİRDE BOŞALTICAZ EVİ...
HEM ORTAKLARA TAM BİLETALDIK
Bİ ÇIKARSA SİZİ DE GÖRÜŞEM
UNUTALIKAM BU KİYAKINIZI!...

PEKİ ONİKİ'DEN
SONRA BÜYÜK
PİYAMA ETMEK
İSTERSEK NASIL
OLUCAK?!

WAAH! TAMAM.

HAY YASAVIN BE!
EYOOO... BU İŞTE
BİLYODUM MELEK
GİBİ İNSAN OLDUĞUNUZU.

EH HADİ. BİZ ÇIKIYODUK
ZATEN... SANA İYİ SENELER
İYİ EĞLENCELER
RECEP EFENDİ...

PIRIL PIRIL GENÇLİK
BU İŞTE... TÜRKİYE
SİZİ ÖZANET EĞLEN-
CENİZ BOL OLSUN...

BİZİM SAMANIN
GİBİ KÖPELERİ
GÜPER OLUR AYI -
RAM AKIK SİZ
YOU... HAA...

VİCDAN YAPIP İYİ KATAKULLU -
YE GETİRİYÖ BİZİ AMA BU
BAKALIM İYİLİK YAP DENİ -
ZE AT OLMASTINCA...

KÖTÜYÜM OLM BEN BU
YENİ YILDA İYİLİK TANIMAM
ABİ! HADİ BABA BİZ DE
GEÇ KALMADAN
GİRELİM EĞLENCEYE



OHOOO...BU NE KALABALIK OLMAK KIZIMIZ BURDAN. BAŞKA YERBEMİ GİTSEK YENİ YILA ROMA'YLA GİRCEM OLUM BEN Hİ...

OLMAZ ABİ, GAMZE'NİN FRANSA'DAN KIZINI GELMEYİ YALNIZ BIRAKMAY OLMAZ HEM BEN SÖZ VERDİM BİRLİKTE GİRİCEZ DİYE SEN ZİPLA İSTİYOSAN BAŞKA YERE...

NEAH. KIZLAR HAZIRSA BEKLERİM HOCA...GÖREVİMİZ TABİ...

HEHE...ŞİMDİ BEKLERSİN TABİ ZKİŞ OLSUN DA...

ZKİŞ ÜZERİNE KURULU BU DÜNYADA BAŞKA NE YAPACAM HOCAA! TABİKİNE ZKİŞEREK GİRİCEM YENİ YILA!
İLK GÜNDEN ÇIKTIK YOLA BUM BUM DİYE...
BUM BUM DİYE...!

SÜETH...BAARMA GIZLARI ÜRKÜTECEN!

HADI OLM ARA FİNLARİ NERDELERMİS! Bİ DE İÇERİDE BULMACA GÖZMİNE LİM...



OH ŞAHHANE!

HEPERER/BA-RAN/NERDE KALDINIZ!

GAMZE KURUNIN GELMEYİ NERDE TANİTİRSENA...



KING OF BONGOOO!

HAHA...BU NE ACELE DİKKAT ET YENİ YIL SANA SÜPRİZ YAPMASIN SAKIN.



TANİTİRİM BEYLER...FRANSA'DA MODA OKUYAN KUZENİMİN STİF ARKADAŞI EBRU, BU DA KUZENİM BENGÜ, KIZLAR BUNLAR DA...HARBİ ARKADAŞ...

SELAMAM. ÇOK GÜZELLER...

...LARIM HEPER VE BARAN TAKIM BU...ŞİMDİ SIKI Bİ EYLENCEYE BAŞLIYABİLİRİZ.

SELAM MEMNUN OLDUM...



MERHABA !..



HAYDIN ARKADAŞLAR YENİ YILA AYIK KAFAYLA MI GİRİCEZİGELİM NE DURUYORUZ !..





BUYURMAMI HEPERİM.BİZ DE USULÜ-
NE UYGUN KUTLUYALIM DİYE RUS
ARKADAŞLARIMIZI DAVET ETMİŞTİK...
YENİ YILA BİZLE GİRMEYİ LÜTFEDEN Mİ
HEPERİM...KIZ KAGIRAN DA ALDIK
ONİKİDE BALKONDA GÖSTERİ DE
VAR. HA HADI !..

KATILMAMI...

VAY Kİ VAAY
REÇEP EFENDİ
HEY Kİ HEYY!

NADİJAA NERDESİN
GİZZ...NESEMİZE,
EĞLENCEMİZE BUNUR
ETSENE KARDƏŞMİ -
2'...

GÜLERİYUM HALUNA
KATULA, KATULAAA

KIRMIŞI DON
İSTİYÖ SEN
DİBRİCKA !..



OORBAAAAA

GİZ BEN
SANA
SEVİYİM
KARMIŞI DAĞAR
CAN DEĞERİM
CAN DEĞERİM

HALK ARASINDA BİR RİVAYET VARDIR...
YENİ YILA NASIL GİRERSEN ÖYLE GEÇER
DİYE...ADI ÜZERİNDE YENİ...İSTER
BÜTÜN Bİ SENE İSTER UFAÇIK Bİ
AN,KİME NE GETİRECEĞİ BELLİ
OLMUYODU...

**ALPER
OCAK**

Bu arada aynı yerin yakınlarında...

ULAN İKİ SAATTİR ÜÇ DAKKALIK SAHNEYİ ÇEKEMEDİK ARKADAŞ YAI AYAZDA 6.TONUZ DONDU. ADAM MODORON OĞLU DİYE BASROL VERDİK, DAHA İKİ KELİMEYİ Bİ ARAYA GETİREMEYİ ANCIK AAZLI!

BANA BAK O SEDAT 6.TONE DE SÖYLE GÖNDERDİĞİM FİLMLERİ BETA KAMA ÇEKŞİN. KAFASINI KİRDİR MASIN BANA!

Ucretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://karakoy.org>



ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Vahşi batıda bir yer...

ŞİŞİRLARİ
KOCA ÇANININ
ÇİFTLİĞİNE EKSİK -
SİZ GÖTÜRME -
MİZ GEREKİ -
YOR...

TOPLAM
YÜZ DOLARA
ANLAŞTIK...
ŞİŞİR BAŞINA
ALTIŞ SENT...
NOLUYO
YAA?..

BU KİM
BE?..

BENİ
TANIMADIYSA -
NIZ
KENDİMİ
TANITAYIM...
BEN ATINI
ZİKEN
KOVBOY
BOBİ!..

NE
ARIYO -
SUNUZ
LAN
TOPRA
ŞİMDİ?

BURASI BENİM TOPRA -
ŞİMDİR. BURADA İZİNSİZ
DOLASAN YABANCILARI DA
HIÇ SEVMEM. HELE HELE
BENİ TANIMAYANLARI
HIÇ!..

ABİ SİZİ İLK BAŞTA
TANIMADIK DA O
YÜZDEN KUSURA
BAKMAVIN. KARANLIK
TABİİ GÖRE -
MEDİK!..

BUGÜNE
KADAR ATIM
DAHİL HERŞEYİ
ZİKMİŞ
ADAMIM
BEN...

TABİİ
ABİ!..

SİZİ DE
ZİKERİM
TANI -
MAM!..

ZİKERİN
ABİ!..

BİR ŞİMARİKLİK? BİR ŞİMARİKLİK?

İFLAH OLMAZ BİR TAT!

BÖDÖFF!!

POF!

TIN!

TOK!

ZIP!

PİN

VAHŞİ
BATININ
EN HIZLI -
EE...EE...
SEY EN
HIZLI!..

ZİÇAN
ADAMI
DİNYEKTİN
GALİBA
?..

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

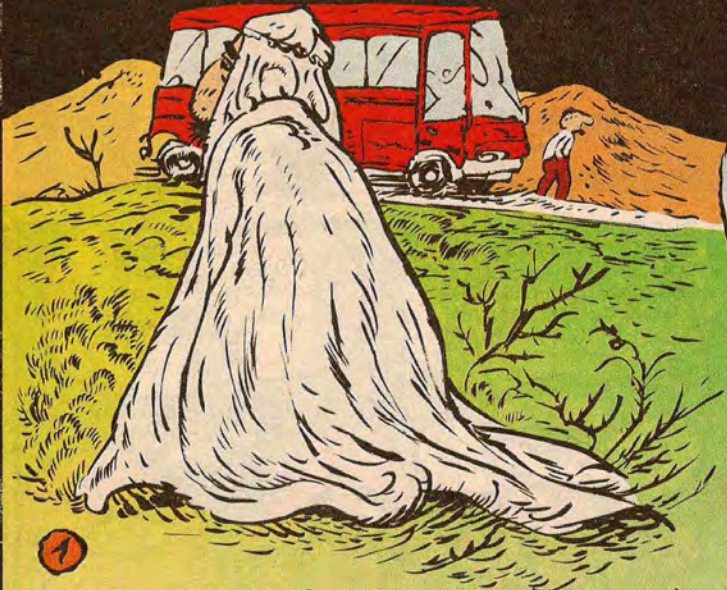
(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

(Şekil 134 - Tufan)

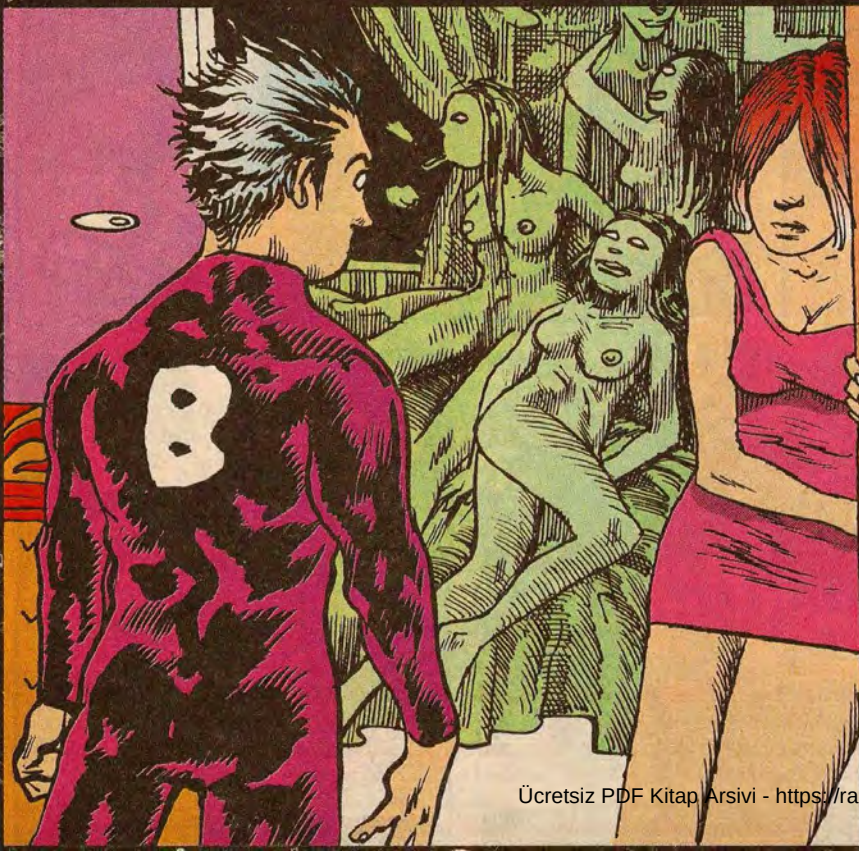
ARDINA BAKMA YOLCU!



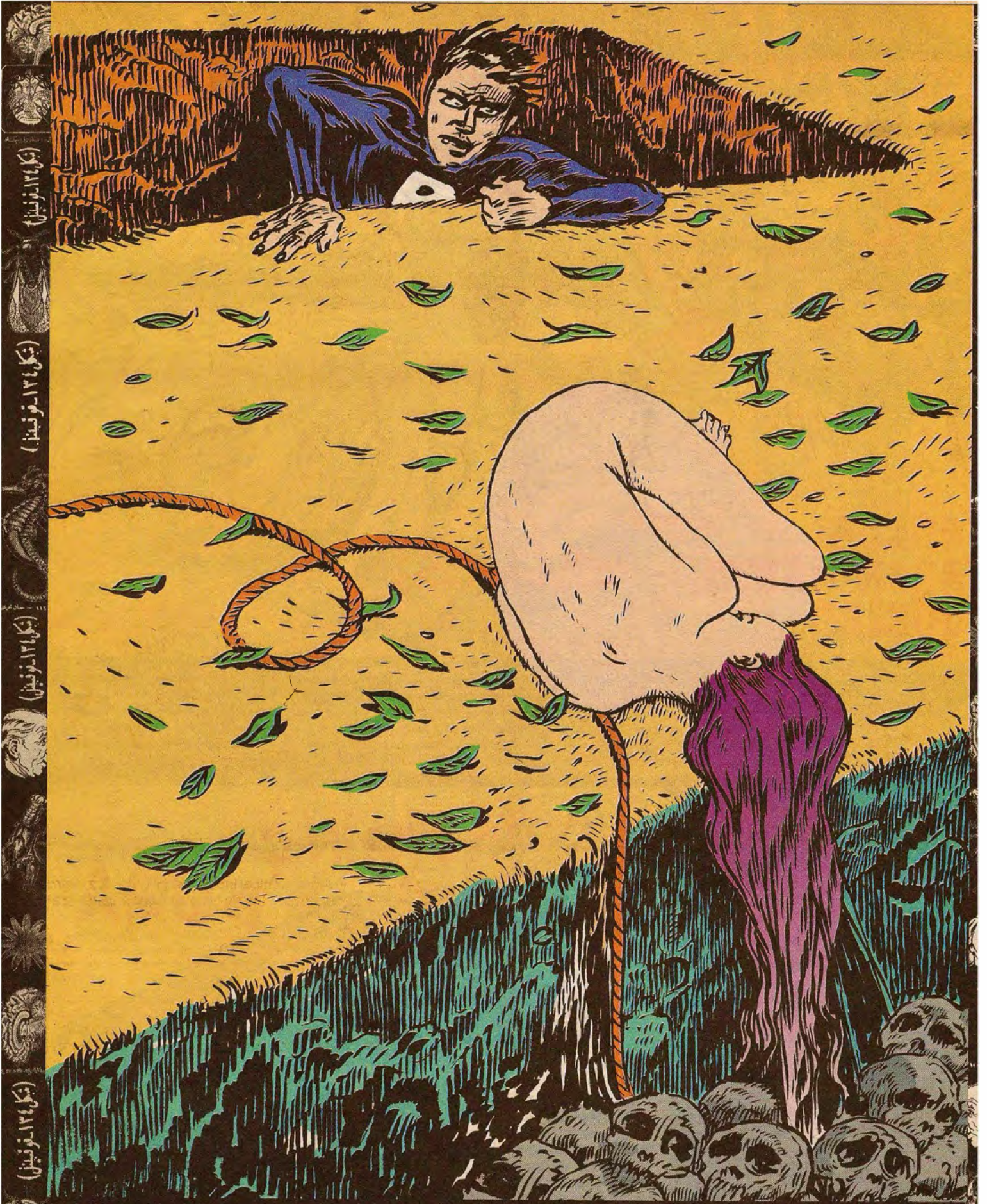
Yıllar evvel kuru bir Ağustos günü... Otobütle Adana'dan Hatay'a mı gidiyordum... Kağıdı gibi beyhude bi otobüs... Çorak bi yerde durdu... İhtiyaç molası... Otobüste bi de arap varmış... Milletin gözü önünde az öteye gitti... Yere çömeldi... adeta bir balerin gibi toprağı örttü eteğı... Biraz sonra kalktı geldi... Aha! Arkasında dev gibi bir bok bırakmış!! Sıçtığını da anlayamadık... Çok normalmiş gibi geldi otobüse oturdu... Ulan bari insan g.tünü temizler!..



TARİKAT VE GRUP SEKS... HEMEN ATLA GEL DEDİ



Feleğin çemberinden geçmiş bi kız vardı tanıdığımız... Bir iki yıl evvel gece vakti aradı bu beni... Ben de o zamanlar Polonezköy'de bi tekno partideyim... Dağın başı... Ulan dağbaşında parti mi olur... Nasıl sıkılıyorum ama... İşte tam da o saatlerde aradı... Hemen atla gel dedi... Nereye?.. Gayet bilindik, first class bi otelin adını verdi... Niye olduğunu da söylemiyor... Zati sıkılmışım... atlardım gittim... Taa Polonezköy'den otele... Allah'tan geç kalmışım... Otel görevlileri içeri buyur etti... Gizli, esrarengiz bir hava... Neyse, bizimki odanın kapısını açtı yan çıplak... Baktım, arkada karanlıkta çıplak erkekler, kadınlar.. N'oluyo? dedim.. Ya dedi, bunlar çok acaip "Gündüz tarikat... (Burada adını veremiycem, yeni ortaya çıkmış, enteresan bir tarikat) Gece de grup sex yapıyorlar..." Hele loy loy... Bunu da görmüş olduk... Yolda gelirken, ufuklardaki gümüş ve bakır renkli bulutların anlaşılabilir hazırlamakla meşgul olduğunu fark etmiştim... Şimdi bu odanın kapısında, gözümün önüne, karanlıktaki çıplak bedenler yerine bütün hayat ve faziletlerin ölü baygın yattığı çorak bir ova geliyor... Korkuyla kanışık uzaklaşıyorum ordan...



SANKİ BENİM DERDİM DÜNYANIN DERDİ

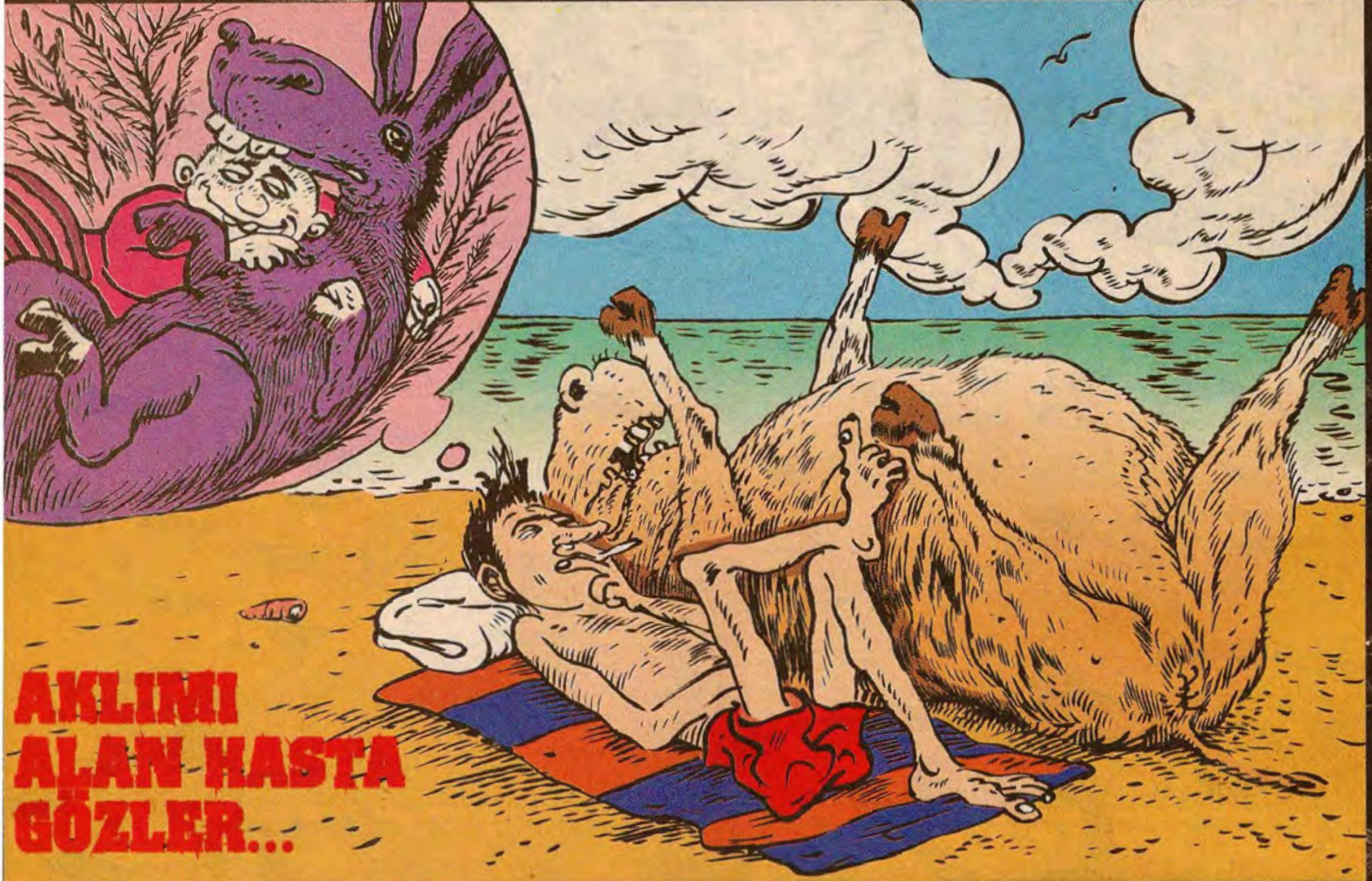
27 yılı geride bırakıpta hala aşkı arıyor olmam ne üzücüymüş bre... Üstadlarımda der ki, hiçbir zaman aradığın gibi birini bulamayacaksın... Benim bu vücut, sahibine göre hep ya bir kafes, ya bir ağıl veya hut geniş bir çiftlik oldu... Yeri geldi kah nar çiçeği gibi kırmızı, kah ölü topraklar gibi pas rengine büründüm... Ve işte bugün hayalim, sanki aciz bir sinek... Ve nebati örümcek onu ağıllarıyla zalimce anlamakta... Sanki benim bu derdim dünyanın derdi... oysa ki her mahluk, hayatın karlı yollarında, boyuna geçirilen ve sesini boğan bu ağır sükut aşk zincirini sürükleyip yurttuyor... Ya da ne biliim.. Belki de sanatçının kaderi bu... Dün çöllerin serbest bir ağacı iken, bugün irsi bir terbiyeyle tedricen ateş kenarına...

(Şekil 134 - Qocinil)

(Şekil 134 - Qocinil)

(Şekil 134 - Qocinil)

(Şekil 134 - Qocinil)



AKLIMI ALAN HASTA GÖZLER...

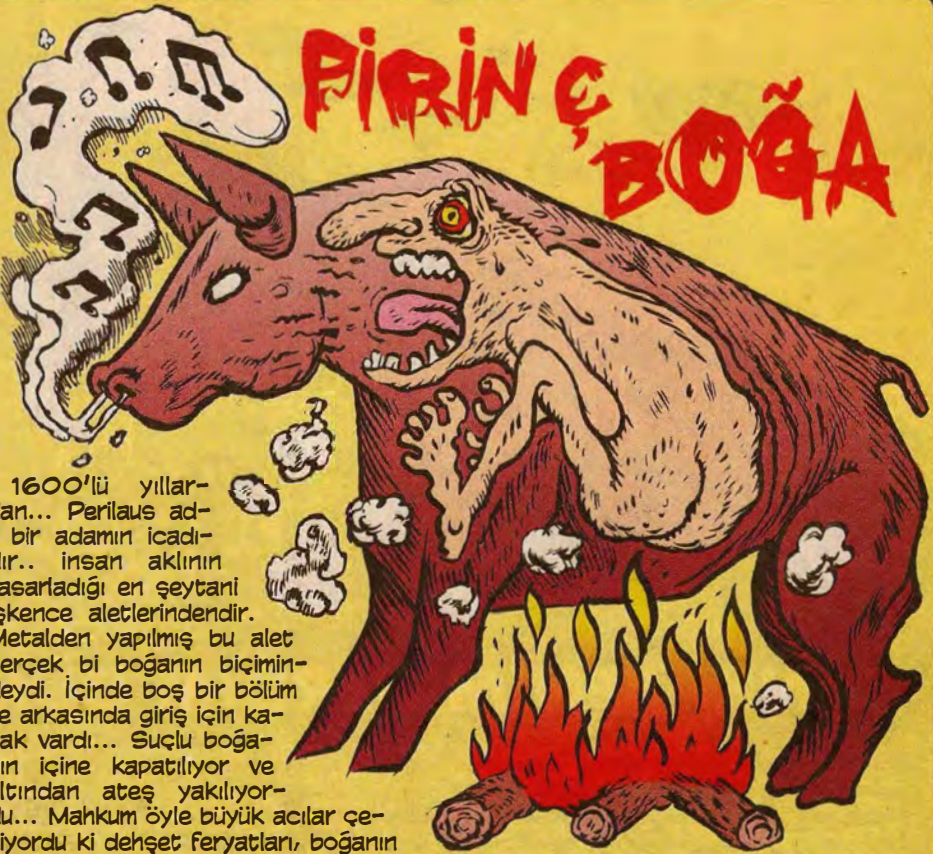
Onsekiz yaş civarlarımdayken Adana, Yumurtalık sahillerinde seraserpe uzanmak istedim... O vakitler yazlık sitelerde çok yoktu... Şahane ve önemli bi sahilidi... Çadırlarla gelirdi memurlar sahile... Kumsal ıssız... Bir tane inek ölüsü var az ötede... Ters dönmüş şişmiş, kalmış orda... Güneşlikte yok, çayır çayır yanıyorum... Gittim ineğin yanına serdim havlumu... Gölgesine uzandım... inekte de keyifli bir canayakınlık... Eski dostlar gibi... Eşşek zikenlerin hikayeleri geldi aklıma... Bir tanesi işini bitirdikten sonra... Sevgilisiymiş gibi eşeği sırt üstü yatırp göğsündeki beyaz tüyleri okşamış sevgiyle:)) Sonra ineğin gözlerine baktım... Bir hiddetle yuvalarından fırlamış... Demir kafes arkasında yatan hasta aslanın sıtmalı, büyük sarı gözlerini andıran nebati gözlerle, bana bakıyor... Ürperiyorum...

KOYUN DERİSİYLE



Hindistan'dan bir 17. yüzyıl işkencesi... Henüz öldürül-müş bir koyunun lık ve iyice gerilmiş derisi.. Suçlunun çıplak gövdesine alabildiğince sıkı sarılır ve sıkıca dikilirdi... Bu acayip giysinin içinde suçlu, bundan sonra tropikal güneşin güçlü ışınları altına bırakılırdı... Deri kurur ve büzülürken mahkumun derisi de çekilirdi... Hızla çürüme başlar, iç organlar ve dışkı-lar korkunç bir şekilde dışarı akardı...

PİRİN Ç BOĞA



1600'lü yıllar-dan... Perilous ad-li bir adamın icadıdır.. insan aklının tasarladığı en şeytani işkence aletlerindendir. Metalden yapılmış bu alet gerçek bi boğanın biçimin-deydi. İçinde boş bir bölüm ve arkasında giriş için kapak vardı... Suçlu boğanın içine kapatılıyır ve altından ateş yakılıyor-du... Mahkum öyle büyük acılar çekiyordu ki dehşet feryatları, boğanın burun deliklerine çok zekice yerleştirilmiş flütler aracılığıyla ahenkli bir böğürtüye dönüşüyordu...

G. Ryley SCOTT (A History Of Torture)

(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)

(Şekil 134 - Fofin)

KÖHNE PAYYONUN DANSEDEEN ŞEYTANLARI

Bi ara bi yerlerde izlemiştim... Bozuk bir vidyo görüntü... Ana-dolu'da bilinmedik bi pavyonda çekilmiş... Konsomatrisler, tuhaf karılar, acayip erkekler... Şehvetengiz bir coşku... Dansediyorlar, oynuyorlar... Kahkahalar, coşmalar... Bi süre sonra, bir iki erkek peydah oluyor... Ellerinde şırıngalarla... Birer birer kadınların kol-larından tutup eroin zerkediyo-lar... İşte o vakitten sonra eğ-lence, şeytani bir ayneye dönü-yor... Danseden taşralı bedenler, yüzler irkiltici bir şekilde eğriliyor, bükülüyor... Gülen, terli suratlarda iblisin acı ifadesi... Ama herşey o kadar gamlı, soluk ve müphem... Yıldızlar bizdeki bu olup bitenleri biliyorlar mı? Nereden nereye gittiklerini bilmedikleri için de şikayet ediyorlar mı?.. Ne korkunç... Yerin altındakiler, mezar-dakiler de bize bir haber gönder-miyor...



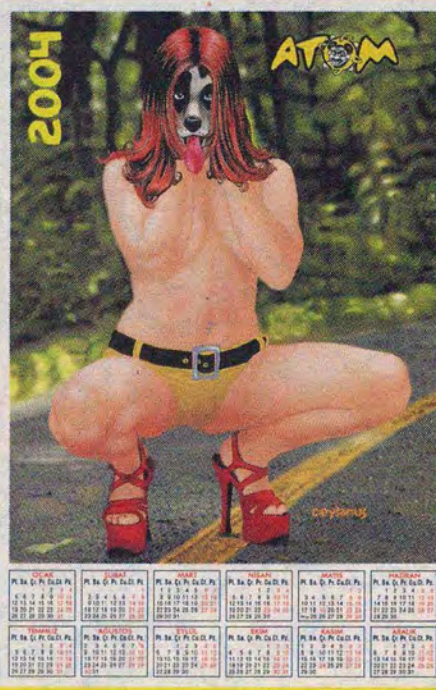
BOK VE KILIÇ!

Amerika'dan bi arkadaş e-maile bi takım fotoğraflar yollamıştı... McDonald's'larda, bayanlar tuvaletinde, klozetin kenarına sak-lanmış gizli kameralarla çekilmiş görüntüler... Amerikalı kızlar klozete oturmadan ayakta şorul şorul işiyor... Allah'ım ne menem gö-rüntüler... Amerika'da buraları bok götü-rür... Zaten yediğiniz şey bok... Tuvaletleri iğrençtir, bok götürür... Emperyal güçle, kendi evinde işte böyle yüzleşirsiniz... Koca g.tlü zenci kadınlar... İş kadınları... Ufacık Japon kızları... İşte burda böylece otur-madan işiyor...

Çok komik ama dramatik... McDonald's'tan nefret ettiğim için gümüş ve al-tın zincirlere ta-kılı mercan ve yakut kakmalı bir mukavves kılıç yanımdan sarkı-yor... Beyaz diş-lerimde hayat şimşekleri çakıyor!..



ATOM'DAN CULLUK OCAK SAYISI! YENİ YIL TAKVİMLERİ DOBUL DOBUL! BUL BİZİ!

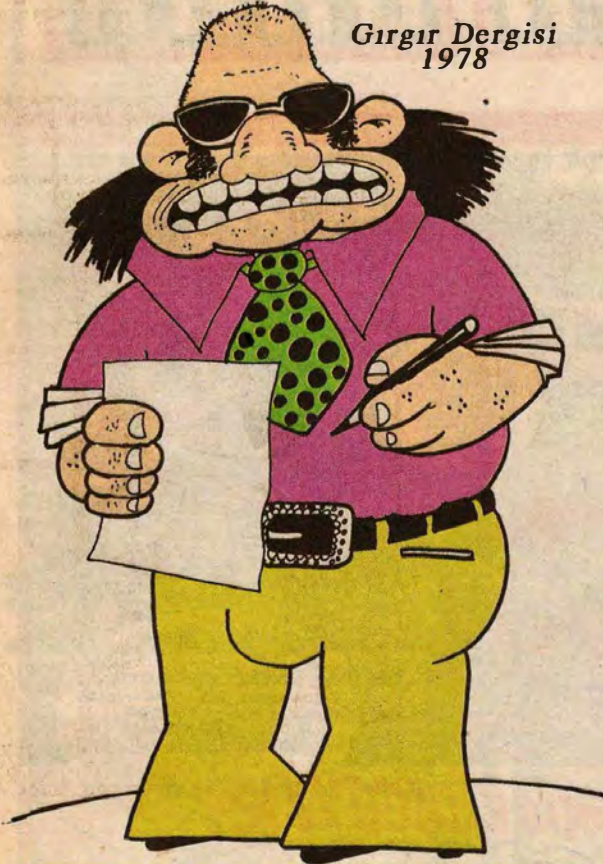


- CÜCE DERBENT
- KÜÇÜK AYŞE
- BARBARELLA
- KÖPEK VEYSİ
- HACELİ NİNE
- KÜÇÜK UYUZLAR
- SEXİ SEFA
- GEVREK
- DERDO
- SÜPER KAHRAMANLAR KAHVESİ
- VE DİĞERLERİ

ATOM! YOLDAN CIKARIR

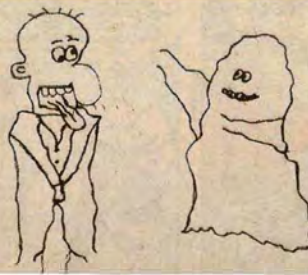


Gırgır Dergisi
1978



Bodrum'dan Mustafa Ahmet Kara'ya:

Yavrum bu işler ne paraya bakar ne de façaya! Alırsın eline kağıt kalem oturup çizersin.Bu sayede sen de rahatların biz de rahatlarız icabında..Bu arada öyle bir şey çizip göndermişsin ki Pedas Tedaş derken şu aptal kafam iyice karıştı. Memuru sol tarafa diğer adamı da sağ tarafa çizse idin olay çözülmüş olacaktı.Kompozisyona dikkat edin diye boşuna bas bas bağırımyoruz! Ayrıca Bodrum gibi bir yerden bir manita resmi çizip gönderemediysen sana daha ne diyeyim?



***İstanbul'dan
İlknur Çendik'e:**

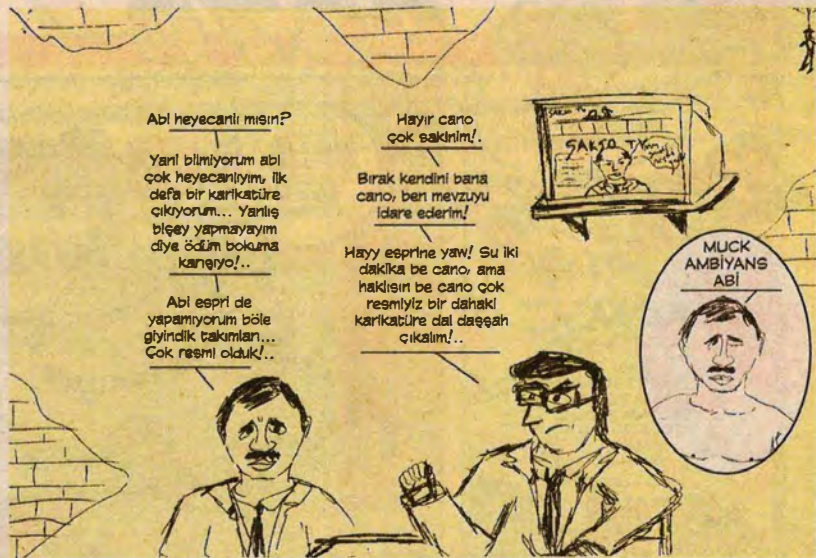
İşte bir fakszede daha..Yavrum o fakslarınız gönderdiğiniz gibi çıkmıyor.Seninkinin de yarısı çıkmış yarısı görünmemiş.

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizer amatör çizerdir.

* İşini ciddiye alan amatör çizer Ambiyans abinin can dostudur, yoldaşındır.

* Amatör çizer, hele bir de işini mürekkepleyip gönderiyorsa ondan iyisi yoktur.

Tayland ya da Singapur'a kültür elçisi olabilmek için defalarca devlete başvurup her defasında olumsuz yanıt alan Ambiyans abi bu hafta da karikatürlerinize bakıyor. Unutmayınız ki, Ambiyans abi amatörün dostu profesyonelin düşmanıdır.



Istanbul Tuzla'dan Inan Bal'a:

Vay vay vay vay anam babam sen n'aptın böyle? Bambaşkaymışın sen! Anladığım o ki sen daha ilk karikatürde kendini çizerek popstar olmaya koşmak arzusu ile yanıp tu-tuşan bir kişisin!.Hiç hesapta yokken değişik bir bıyıklı amatör rüzgarı estirdiğin için ayrıca teşekkür ederim.Vay vay vay!



*** İzmir'den
Barış Posta-
cıoğlu'na:**

Sabah Sabah Se-
da Sayan progra-
mına gönderir gi-
bi uzun bir faks
göndermişsin

ancak çizgili mizgili o kadar kötü çıkmış ki değil yayınlanacak bakılacak hali yok..Ancak o kadar karışıklığın içinde bu adam ilgi-mi çekti. Bir de normal yoldan gönder bir bakalım.



*** D ü s e l -
dorf'tan
Ayşegül'e:**

Düsseldorf
PTT'sinden
faks gönder-
men bambaş-
kaymış. Ancak

benim resmimi çiz-
mende de inceden bir yağlama sez-
medim değil..Başka çizdiklerin varsa
onları da gönder bir bakalım.



**Aydın'dan
Hüseyin
Erdem
Saygı'ya:**

O kadar uzun açıklamalar yazmışsın ki okurken sıkıldım. Ayrıca arka taraftaki ağaçlar (okla işaretli) ve de adamın el hareketi (Okla işaretli) dikkatimi çekti. Karikatürünü çok süslemişsin. Biraz daha sade çizersen daha iyi olacak.

Sekreterim Jenifir'ın bana taze taze ilettiği mektuplar:

İstanbul'dan Cem Uslu,Engin Yıldırım,Ankara'dan Tuğçe Erdoğan,Erkan D.,Kemal Bingöl,Orkun Boynukısa,Y.Bahri Özsoy,Eskişehir'den Levent Gültekin,Özkan Kıdak,Antakya'dan Cenk Sakallı,Karaman'dan Durmuş Ali Çetin,Balıkesir'den Önder Sanılan,Çorum'dan Caner Çalçıkan,İzmir'den M.Fatih Özüler,Onur Yılmaz,Alper Durmaz,Sinop'tan Hakkı Tuncay,Bilecik'ten H.Ozan Uysal,Konya'dan Hüseyin Kılıç,Sivas'tan Mehmet Sönmezler,Bursa'dan Halil Erkaslan,Tokat'tan Ahmet Gönültaş,Almanya-Frankfurt'tan Ali Ekber Işık'tan gelmiş ve gelmeye de devam ediyor. Listede ismi olmayanlar hemen kıllanmasın.Ayrıca Ömür ve Özlem Kurum Çiftine de Lemanyak ve Ambiyans abi taifesi olarak mutluluklar dileriz.



CABBAB BABA

0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

08-01-2004...

HEYECAN YAPMA
HEYECAN YAPMAA!
BAĞIRMA MOTORU...
AT GİADI İKİYE...

TA...
TAGAM...
A...
HAN!

GAARCI!
KRANK!
TOORK!

ÜH!
DAĞITTIN PAN-
ZAMANI BE...LAN
DEBRİVAJA BASSANA
VİTES ATARKEN...
TAMAM,
SAKIN...

RÜZGARLAR
SÜRÜCÜ KURSU
ÖZEL EĞİTİM
ALANI

GORG
i-li-
ZINK

PANİK
YAPMA İSTOP
ETTİ SADECE...
ÇALIŞTIR
BAKALIM
TEKRAR...

KIVKIV...
KIVKIV KIV KIV KIV KIV KIV KIV...

LAN YEDİN
AKIYU...HER
BAKIMLI RÜJLİ
BANA...BAK...
KÜÇÜK Bİ BİLEK
HAREKETİ
SADECE...

KIVKIV KIV RRRUUNN...
RUR RÜR
RUR...

KONTAK ANAHTARI
DÜŞMANIMIZ DİVLİKTİ EZİP
BÜKMEYE ÇALIŞIYORDUK NAZİK...
GE DÖNDÜRDÜK ÇALIŞTI İSTE...
LAN MUMYA GİBİ OLDUMAMINA
KOYUL... KASNA O KADAR
KENDİNİ... SIKMASANA
OĞLUM DİŞLERİNİ...

HADI BAKALIM TEK...
RAZ DENİYORUZ...
GİSTERDİ YA GİBİ,
SAKIN AYAKSINI
YANISCA DEBRİVAJON
KALDIRIRKEN GAZ
PEDALINA HAFİFCE
BASMOSUN...
TAMAM MI?

Tagam...

LAHAGALE HALEEEYY!

GROONN

YOK BİŞEY,
YOK BİŞEYY!
BAĞIRMA
YOK
Bİ
ŞEYY...

HİST HOOP?...KİM SOKTU SİZİ
BURAYA BEE? TEHLÜKE YARATIYO-
SUNUZ BAKMA YERE GİDİN
ÖZEL PİST BURASI...

BAK SEN?/
DÜNE KADAR BOŞ
ARAZİYDİ NE ZAMAN
ÖZEL OLDU? İKİ SIRA
LAŞTİK DİZİP DÖRT BEŞ
TANE HUNİ ATINCA
SİZİN Mİ OLDU YANI
ALLAHIN ARAZİSİ...
BELEDİYE KİRA KONT-
RATINI GÖSTER
BAKİYİM...

RÜZGARLAR
SÜRÜCÜ
KURSU

KONUŞMA
LAN, BÖCEK
GİBİ EZİLİP
GİDECEKİ...
NİZ
ARADA...

BANA BAK AŞZİNİ TOPLA
AŞABIMI BOZMA
BENİM...

YÖK YEE!..
BOZULURSA
NOLUR?!

SÜRÜ
KUR

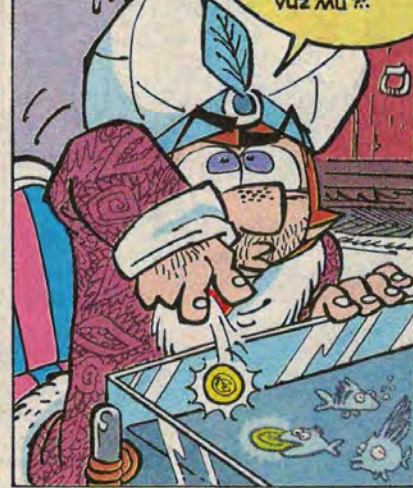
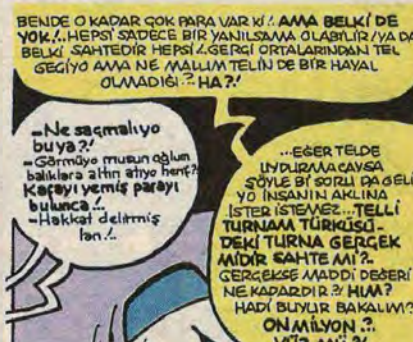
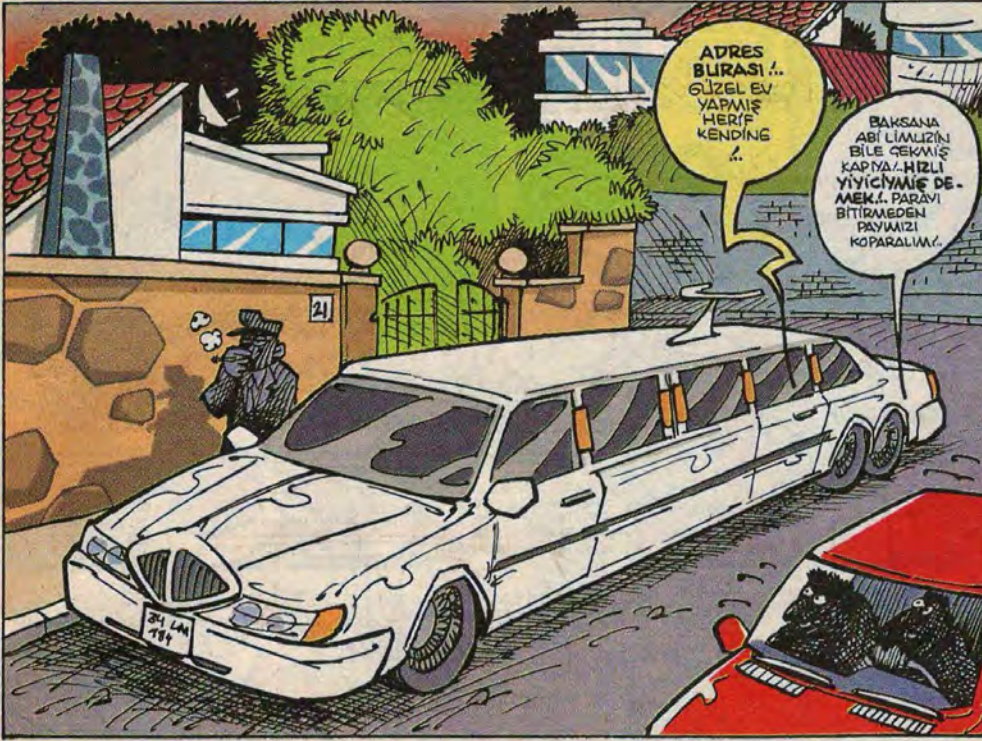
FÜFFF...GENE ÇIKTI BİRİ...ULAN BEN SİZİN
ESTİRİNİZ MİYİM, HER CANINIZ GEKTİĞİNDE
PAVAK ATMAKLA MÜKELLEF MİYİM BEN SİZE
KADDESİM MİLDUMAMMA ARTIK YAA...İDRİS
EFENDİ BEKLE BURDA...

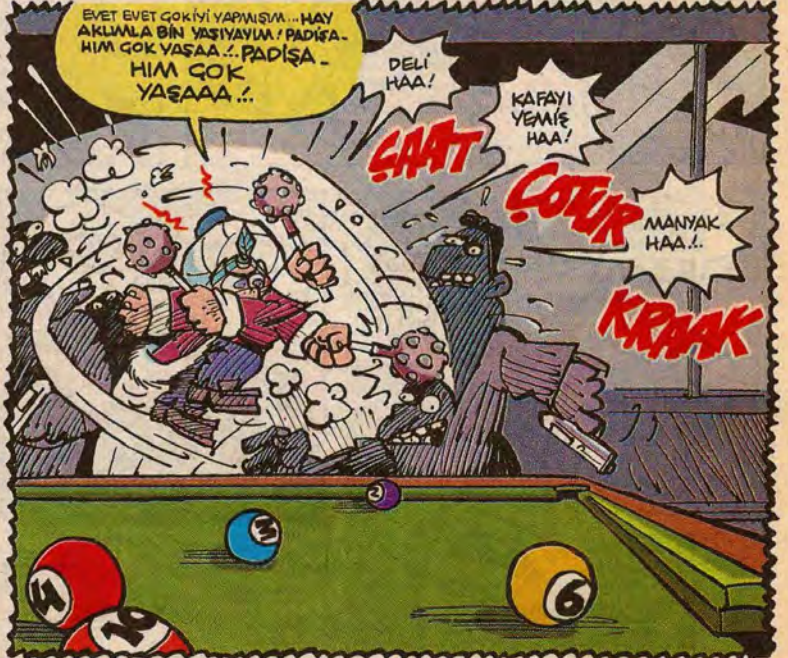
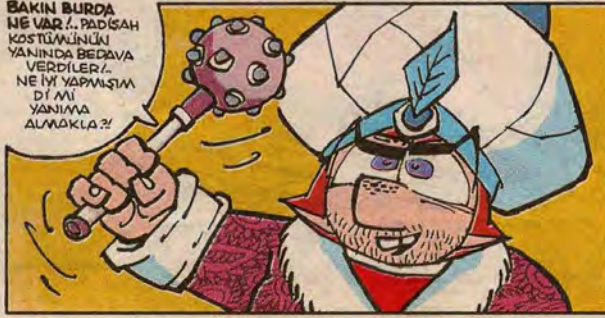
TRÜ
LİLİ
Gİ...

-ALO CABBAB DERHAL BURAYA GELİVO MÜSÜN YOKSA
BEN Mİ ORAYA GELİYİM...
-SEN NEDİ...HAA, DOĞRU LAN TEŞKİLATA UĞRAYACAKTİM
Tİ...
-Bİ ZAHMET! ON DAKİKA DEDİN BİTİRLİK SAAT OLDU...BÜTÜN
GÜN BURADA SENİ Mİ BEKLİYECİM?
-TAMAM KES DİRDİRİ EFENDİMİZLİZ İSTE...GELİYORUM
KEŞ!









BAKAYORUM VE Mİ
KARİSTİRİYORUM Kİ
HAK GEÇMESİN...
HERKEZİN
ŞANSI ESİT
ONA GÖRE,
SONRADAN
İTİRAZ OL-
MASIN...



EWEY... KAZANAN TALİHLİMİZİ
AĞIKLIYORUM... 4 NUMARA...
BUTRİN BAKIN YİCE GÖRÜN,
KONTROL EDİN...



HAYDAAA... GENE Mİ SANA ÇIKTI LAN?!
VALLA SÜPER ŞANSUSIN ZÜHTÜ...
İSTER KAFANDAKİ KUR BOKLARINA BAĞLA,
ŞANSLISIN YANI BU Bİ GERÇEK...



ABİ EKSERİYETLE AYNI
İŞİMLERLE GİKİYO... HİÇ
ÇIKMAYANLAR DA VAR
ABİ... ARZEDERİM...

Sussana
İlan
mıc...

ULAN İTİRAZ YOK DEMEDİM
Mİ? BEN TAKİP EDİYORUM,
ACELEMİZ YOK HERKESE
ÇIKACAK MERAK ETMEYİN!
DAHA BU GİKİLİŞLER
AMORTİ ZATEN...
BUNUK İKRAMİYELERE
GELMEDİ
HENÜZ
SIRA...

CABBAR PİYANGO CABBAR
PİYANGO BELKİ DE SİRAAA
SİRDEEE...



Ertesi gün...

ALO, CABBAR...
NERDESİN OSLUM
DÜNDEN BERİ
SESİN SOLLUĞUN
ÇIKIYOR?
GELDİ Mİ
ADAMLAR?...
TAMAMLADIN
Mİ GÖREVİ?!



YOK DAHA
TAMAMLANMA
DIN... NULUDAN
OÇUKLARI ALIP SEZ-
DİRCEM, AKSAA
OANSUYLA BAŞBAŞA
Bİ BOĞAZ TURLU YAP-
CAZ O ZAMAN
TAMAMLANMIŞ
OLUCAK...

NASIL YANI?...
NE DEMEK
İSTİYOSUN
ANLAMA -
DIAA?

TEŞKİLAT
YOLLIYACAM
MASRAFLAR LİSTESİNİ
GÖRÜNCE ANLARISIN...
VAR MI LAN ÖYLE
YILBAŞI SEPETLE-
RİNE TEK BAŞINA
KONMAM, ÇAKAL...



HAY... SÜR... SÜR... SU KAGAN
İPİNİN ÜSTÜNE SÜR...
GÖRSÜN BAKALIM KİM
KİMİ EZİYÖ BÖCEK
GİBİ...

EHI...
EHE
HE
...



AMAN
GARPMASIN
HAYATIMIZ
KAYAR...
BAS
GAZA...

RÜZGARLAR
SÜRÜCÜ
KURSU

VROOO



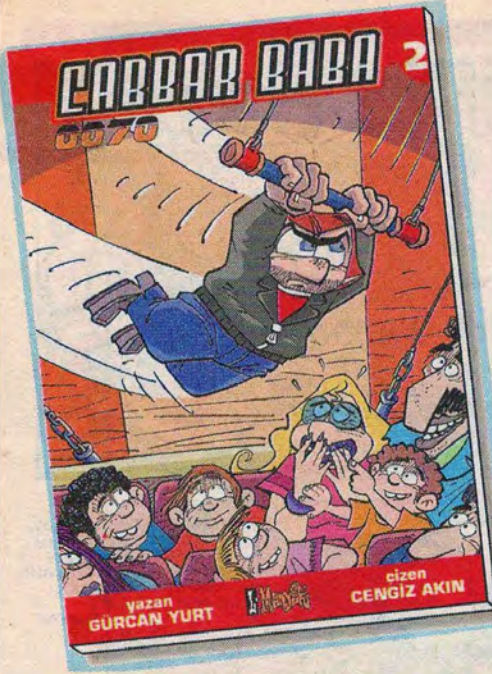
SSSSS
PARDON
HOCAM...

AFERİN LEN İDRİS
EFENDİ... BAYAA
BAYAA KAPTIN
SEN BU
İŞİ HA...

ASLINDA DAHA GÖZEL
SÜRECESEM DE, BU
ARABAĞIN ÖN GARITU
BİRAZ UZUN BİLYON
BU... EYİ GÖREYİYOM
ÖNCÜM...

GOR
GOR
GOR

EEH, SKKEM
İZDİRİBİNİ JAMA
HA... O KÜÇÜK, BU
BÜYÜK, ARABA
BEGENDİREYİYO -
RÜZ SANA
DA...



Dört çocuk annesiyim. Fakat hala L-Manyak'dan vazgeçemiyorum. Aylar hatta yıllar sonra yaşadığım şehirde evimin yakınındaki gazete bayinde L-Manyak'ı görünce gözlerime inanamadım. En son L-Manyak'ı Türkiye'den almıştım ve hala onu saklıyor arada sırada okuyordum (Derginin tarihi Ağustos-1999)... Yeni sayıyı (Kasım-2003) her yerde aramama rağmen yakınımdaki büyük bir şehir olan Nürnberg'e bile baktım, bulamadım. Halbuki Ekim ayında Kozalak Abi'nin bulmacasına katılmıştım. 10'da 10 cevapladım ama babayı mı aldım yoksa kazandım mı onu bile öğrenemedim. Dergiyi okuyamamam da cabası.. En kısa zamanda abone olacağım. Ama yakınımda sadece İş Bankası olduğu için Yapı Kredi'ye havalı yapabilir miyim onu da öğreneceğim. Herkese selamlar, hepinizi öptüyorum. Sıkı bir L-Manyak okuyucusunuz.

Elif Yangın/Almanya

Ben Tunca. Balıkesir'den yazmaya teşebbüs ediyorum. L-Manyak'ı bildim bileli çok sevdim... Var ya, size bunları yazarken Metallica'dan "One" parçasını dinliyorum. Metal delisiyimdir onu da belirtirim. Neyse, itiraf edeyim, hiçbirinizi tanımıyorum. Diceseniz ki bize ne.. E siz de haklısınız. Tanımasam da okurum dergimi diyor ve bir hacker olduğumu söylüyor... Hacker ne demek biliyorsunuz. Bilmeyenlere anlatayım: Hacker, kendi emelleri doğrultusunda gerçek hayatta bağılayemediği kişileri bilgisayar ortamında bağılayabilir diye biliriz:) Haa bu arada bana ulaşmak isterseniz ben her zaman chat'te bulunurum. Nikim: Simpson

Tunca Tezcan/Balıkesir

Grip bir taraftan, sınav hazırlıklı bir taraftan beni bunaltmışken ilaç oldu L-Manyak bana. Hastalık nedeniyle dışarı çıkamadığımdan bi kağıda yazıp anneme verdim dergimizin ismini. (Sanki L-Manyak benimmiş gibi oldu, kusura bakma, ama yine de hepinizin sayılır:) Neyse annem almış dergiyi. Ben de bir çırpıda okuyuverdim, ama soruları çözerken düşündüm, taşındım ve Kozalak abi'den yiyeceğim sopalara aklıma geldiği için daha bi dikkatli cevapladım.. Bakalım, işallah babayı almayı. Hoşçakal Kozalak abicim. Sevgiyle kalı:)

Güldeniz/İstanbul

Abi kaç aydır yazıyorum. Bir mail filan haketmedik mi? Peki, sizin gönlünüz hoş olsun, varlığınız yeter.

Alpay Tatlısu/Adana

L-Manyak'ın Aralık-2003 sayısında "Hatırlar Geçidi" (Memcoş) son karesi sanıyorum, bir dikkatsizlik sebebiyle olumsuz bir cümleyle bitirilmiştir. Tabi doğal olarak kurulan cümlelerin anlamının ters anlaşılmasına neden oluyor. Korkum, "İsrail gibi saat başı bombalar patlayan bi ülke haline gelmemesi" demiş. Cümlelerin "gelmesi" ile bitirilmesi gerek ki sizin iyi niyetiniz anlaşılсын...

Mustafa Satılmış / İzmir

Haydi Komikler İşbaşına! Türkiye Hokkabazını Arıyor

LeMan Kültür'de STENDAP YARIŞMASI

Büyük Ödül
2. el Porşe



Leman Kültür'de sahneye çıkmak ve 2. El Porşe'yi kapmak için çok az zamanınız kaldı... Yap-

manız gereken tek şey, sağdan soldan ödünc bir kamera alıp, 5 dakikalık bir stendap gösterisi kayıt etmek ve bize göndermek... Eğer kamerası olan bir ahpabiniz yoksa Cumartesi ve Pazar günleri, saat 12 ile 18 arası Leman Kültür'e gelerek gösterinizi ücretsiz olarak kayıt ettirebilirsiniz...

Yarışma 18 Yaşını

Bitirmiş Herkese Açıktır

Eğer 18 yaşından küçükseniz ya da yarışmaya katılmak istemiyor ve fakat illa ki hokkabazlık yapmak istiyorsanız, herhangi bir abukluk yapıp çekerek bize gönderebilir, sahne ve televizyon şovumuzda hariçten gazel okuyabilirsiniz... Demirel taklidinden, Namık Kemal fıkrasına, okkalı bir kahkahadan, manasız mimiklere ve hatta göbek havasına kadar her türlü saçma sapan atraksiyona şovumuz açıktır...

Bu arada şimdiye kadar elimize geçen filmleri izleyip izleyip gül-mekten altımıza ziçiyoruz.



Unutmayın; Vatandaşın Sırıtmaya İhtiyacı Var

Kaset Gönderme Adresi

Hokkabaz Masası (KKE), Fırzuğa Mahallesi, Defterdar Yokuşu, No: 47, Beyoğlu - İstanbul

Canlı Stendap Kayıtları İçin Adres

Leman Kültür, İstiklal Caddesi, İmam Adnan Sokak, Beyoğlu.- İstanbul
hokkabaz@leman.com.tr

İkinci'ye
3.el Doğan
ve Üçün-
cü'ye 4. el
Murat 124
(Kartuşlu
teybi bile
var)





KOZALAK ABİNİZDEN Manyak BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi
bakalım
göreyim
hafızanızı

Ödül bizden...
Cevaplar sizden...
Yandaki on soru-
nun onuna da
doğru cevap
veren
30 kırıye
L-Manyak ve
LeMan kitapları,
ciltleri... Hadi
bakalım, geri
okumaya başla..
Marş.. ..marş..
sol sağ.. sol
sağ...sol

Sorulardan dokuzuna
doğru cevap vermeniz
bir önemi yoktur, illaki
onuna da doğru cevap
vermeniz gerekiyor!..
Yoksa tanınmaz!..
Fax: 0212 - 245 38 06

HÜŞŞ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BİRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSİMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

- 1- Zıkaçu'nun yiğit çiçek dediği çiçeğin ismi nedir canolar?
Cevap:
- 2- Kimin kayınçosunun Bağ-Kur'a 1 TL (Bir lira) borcu varmış? Bunu bilmemek Kozalak abiden iki sopa yemek demektir ona göre gençler..
Cevap:
- 3- Alınan duyumlara göre nerede 7-8 ufo görülmüş? Tokatların tadını unutmayın gençolar..
Cevap:
- 4- Tavuk dötü nerden bakıyormuş..
Cevap:
- 5- Popstarlardan dayak yiyen L-Manyak kahramanı kimdir? Dikkatli cevap verin siz de benden dayak yemeyin!
Cevap:
- 6- Müttemadiyen evine hırsız giren L-Manyak kahramanı kimdir? Hadi bunun cevabını da bilmeyin de dizinize dizinize sopalarla nasıl vuruyormuşum görün o zaman..
Cevap:
- 7- Çevredeki çiçeklerle, böceklerle süper dostluk kuran ağacın ismini yazınız beyler..
Dayak cennetten çıkmış gelmiş Kozalak abinin tokatlarında kendine yer bulmuş..
Cevap:
- 8- Cezaevinde 14 yıl yatmış popçumuz kimdir?
Cevap:
- 9- Odalarda yemek yapılması ve elektririk tertibatı döşenmesini kesinlikle kim yasaklamış?
Cevap:
- 10- Ambiyans abiye İzmir'den uzun bir faks çeken okuyucumuzun ismi nedir bakayım?
Cevap:

HÜŞŞ.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

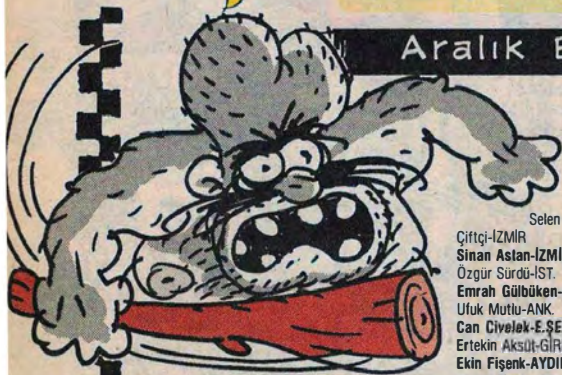
- 1- La bana bakın hele, çoktandır kimseye bir terbiye-sizliğim dokunmadı, amma şu soruma bir cevap vermeyin, hele bir yanlış yapın, şu kaşın tokatlamı siz zı manyak yapar manyak! Soruyorum canolar! Sebastian bu ay hangi şarkısını okumuştunuz bizlere?
Cevap: Ayakkabım
- 2- Memcoş'ların semtindeki sokak kopeğinin adı neymiş gençler? Şu elimde görmüş olduğunuz sopayı kafanızda patlatmadan bir an önce cevap veriniz layn!
Cevap: Pogi
- 3- Polisler şikâyet üzerine hangi heykeli üstünü örtmüşler?
Cevap: Vajina
- 4- İsa'nın çarmıha gerilme emni hangi general vermiş, ayrıca hangi çizer abimiz bunu çizgi romanında kullanmış? Alocular sopayı unutmayın..
Cevap: Upladis - Galip Tekin
- 5- Altı haftadır haber alınmayan ünlü aktör kimmiş? Küçük bir not: Bir yiğit bir soruya yanlış cevap verirse gör başına neler gelir!..
Cevap: Bruce Willis
- 6- Otopark mafyasının Terminatörü donuna kadar soyduğu hikâyeyi hangi çizerimiz çizmiştir? Kozalak abinin vurduğu yerde gül biter! Tabii yanlış cevap verene!
Cevap: Behiç Pek
- 7- Hangi ilimizin süs havuzlarında "İlaçlıdır içmeyin" yazıyormuş?
Cevap: Samsun
- 8- Mitoloji kahramanı olmak isteyen adam, mitoloji tarihine nasıl bir olarak geçmiş istiyormuş?
Cevap: Daidus Yeni Güç Tanrısı
- 9- Cabbar Baba'nın yerleştiği otel hangi beldemizde-
dir? Bu sorunun cevabını yanlış yazan olursa, yemin ediyorum ki o beldedeki çamlardan bir odun yapıp onunla döveceğim.
Cevap: Abant
- 10- İdare adamlarını kim çizmiştir. Hüşş.. Aloo!..
Son soruda dayak yemeyin bari!..
Cevap: Mehmet Eğrik

Aralık Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Elif Reçber/İstanbul - Mehmet Ersin Çağış/Mersin - Gülşen Akbulut/Antalya - Mehmet Bektaş/İstanbul - Özgün Aykın/Ankara - Tunca Tezcan/Balıkesir - Mustafa Akçam/Samsun - Pelin Karadağ/Ankara - Kutay Evren/Ankara - Emrah Semerci/İstanbul - Mustafa Eser/Bittis - Ömer Güner/İzmir - Funda Şen/İzmir - Fatma Özen/Bursa - Engin Cansever/Kocaeli - Gencer Aşvar/Hatay - Ahmet Özlük/İstanbul - Mehmet Kaçar/Konya - Seher Güneş/Malatya - Mehmet Demirelli/Burdur - Mehmet Özgür Özhan/Diyarbakır - Demet Özyarano/İstanbul - Rüçhan Timurdoğan/İzmir - Ömer Güçlü Güven/Trabzon - Yılmaz Ülker/Ankara - Şerife Akbaş/İstanbul - Serhat Sağar/İzmir - Talip Boğa/İstanbul - Tolga Çetin/Almanya - Burçin Belkiran/İstanbul



Aralık Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar



Armağan-Tekin-TOAĞ
Süleyman Sarıtaş-İST.
Doğukan Yıldırım-ANK.
Murat Mutlu - ANK.
Ayça Yıldırım-ANK.
Hatice Karacoban-ANK.
Zekeriya Kutay-ADANA
Doğacan Yıldırım-ANK.
Abdullah Ertek-SAMSUN
Eda Narınoğlu-ADANA
Derya Yarkin-)-BURSA

Cem
Talha Kızılcı-ANK.
Tank Demirci-ARTVIN
Murat Ayvaşık-ANK.
İsmail Küçük-AYDIN
Çağatay Alp-KOCAELİ
Ceren Özdemir-ÇANKIRI
Koray Özçelik-İZMİR
Muammer Aras-MUGLA
Selçuk Atalay-İST.
Selma Şahin-ANTALYA
Yaşar Öztürk-İST.

Selen
Çiğci-İZMİR
Sinan Astan-İZMİR
Özgür Sürdü-İST.
Emrah Gülbüken-ANK.
Ufuk Mutlu-ANK.
Can Civelek-E-ŞEHİR
Ertekin Aksu-GİRESUN
Ekin Fişen-AYDIN
Hamit Elmas-ANK.
Leyla Küçükoğlu-İST.
Faruk Arde-AYDIN
Mahir Öcalan-İST.
Halil Çirakoğlu-İST.
Mustafa Satılmış-İZMİR
Dilek Bahar-İST.
Erkan Filiz-İST.
Gökhan Kurt-İST.
Umut Gün-ALMANYA
Harun Ayhan-B.ESİR
Ozan Onay-B.ESİR

Metin Kaya-İZMİR
Tülay Yanık-İZMİR
Ozan Sevimli-İZMİR
Filiz Doğan-ADANA
Cem Özkan-İST.
Uğur Sarıgül-İST.
E.Hande Büküm-ANK.
Yunus Doğan-İZMİR
Mesut Sertler-BURSA
Mahmut Çalım-İST.
Murat Demir-İST.
Aslı Çulcu-İST.
Numan Öksüz-MALATYA
Okan S. Sarıgül-İZMİR
Engin Aybakan-ANK.
A.Ege Sorkun-İST.
Alpay Talısu-ADANA
Güldeniz Çelik-İST.
Murat Yılmaz-ANK.
Yücel Aslan-T. DAĞ
Selim Demirey-B.ESİR
Bora Demir-O.BAKIR
Sükan Hazır-İST.
Onur Özüm-ANTALYA
Mesut Kambur-HATAY
Onur Adem-SAMSUN
Ali B. Oktay-MERSİN
Necati Güleray-KONYA

Sercan Döven-İST.
Gamze Özer-İST.
Hakan Aknet-İST.
Gülfer Berber-ANK.
Savaş Çınar-ORDU
Harun Ayşar-HATAY
Arda Kapıanoğlu-ANK.
Abdülkamel Doğan-İST.
Pinar Öztürk-İZMİR
Gizem Mansur-ADANA
Özeng Ocak-SIVAS
Burcu Karakaya-ANK.
Orçun Çelik-ANK.
Ali Küçükarslan-İZMİR
Tuncer Akkan-GİRESUN
Oğuzhan Özhan-ANK.
Serkan Şakar-TOAĞ
Ayhan Arslan-İZMİR
Ceylan Karakurt-DENİZLİ
Aytekin Arslan-İZMİR
Arif Köroğlu-İST.
Gülbey Kaya-ANK.
Sema Öztürk-ANK.
Barış Yüce-AYDIN
Feri Cengiz-İST.
Cem B. Güler-ANK.
Altuğ Kalelioğlu-İST.
Erdem Yaşar-BURSA

Fatih Akça-İST.
Cudi Delen-İST.
Cemal Şahin-ANK.
Dilek Çelik-İST.
Elif Akünülü-İST.
Şeyda Kısacık-ADANA
Muzaffer Güngör-İST.
Ebru Çelebi-İST.
Levent Demirel-YALOVA
Ayşe Bayazıt-KOCAELİ
Mehmet Yücel-GİRESUN
Gülşay Yıldız-KOCAELİ
Bilal Demir-ANTALYA
Salih Bulutoğlu-AYDIN
Hüseyin Elmas-KOCAELİ
Sadık Mazı-ADANA
Emre Karabacak-İZMİR
Yılmaz Demirel-ANK.
Halil Uyar-MANİSA
Kenan Aydın-ANTALYA
Nur Sezer-ADANA
Bülent Kalkantı-SINOP
Gonca Yıldırım-ANK.
Ali Bilgiç-K.KALE
Benan Kahraman-İZMİR
Gonca Alhan-İST.
A.Kemal İnal-KOCAELİ
İbrahim Çağatay-İST.

Ümit Elçi-KOCAELİ
Yusuf Tiryaki-GİRESUN
Musa Çağatay-İST.
Eda Keleş-MALATYA
Bilal Işık-MERSİN
Sadık Şenlik-MERSİN
Rafet Atan-MALATYA
Mehmet Bayraktar-AYDIN
Murat Akgun-BATMAN
Alıcan Özünü-E-ŞEHİR
Unal A.Kurgan-ANK.
Kudret Savaş-İST.
Çihat Malyer-BURSA
Fatih Çebi-TRABZON
Umut Eşkiy-KOCAELİ
Cengiz Bulut-İST.
Sercan Küçükler-İST.
Barış Çetin-İST.
Ekrem Ertikmen-ANK.
Ceren Ergil-ANK.
Servet Bircan-MERSİN
Özgür Yılmaz-İST.
Ayдын Doğu-DENİZLİ
Meriç Ger-DENİZLİ
Vahit Şentürk-İST.
Cemal Şener-MERSİN
İlke İnan-AYDIN
Mehmet Altınbaşak-İST.

Rüçhan Kortik-AYDIN
Nihal Güneş-MALATYA
Deniz Ağlamaz-ANK.
Seçil Aydar-BOLU
Gazanfer Yücel-MERSİN
Zeki Çiçek-ALMANYA
Erkan Yalçın-İST.
Mehmet Yavuz-ADANA
Okan Arslan-MERSİN
Ahmet Akay-İST.
S.Emrah Çağlar-E-ŞEHİR
Kamer Çerçi-İST.
Salman Bildik-K.MARAŞ
Gökhan Gürcan-ZONG.
Semiha Eser-MERSİN
Cesur Uku-AFYON
Bilge Özdemir-İST.
Kadir Tokoparan-ÜŞAK
Emrah Sağır-TRABZON
İhsan Bekir-İST.
Mustafa

Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İST.

Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM



Renk: Fikret Özdemir