

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

112435 Sayı: 2003/10 - Ekim 2003

Fiyatı: 1.750.000 TL.

(KDV Dahil) K.K.T.C. 2.000.000 TL.

94

Mavi

ŞUBUA!

ÜŞÜMÜYÖNÜZ
MU LAN
SEVİŞGEN
SIPALAR?..

BİR DAL
SİGARA
VERSENE
LAN TOP!..
EHE HE!..

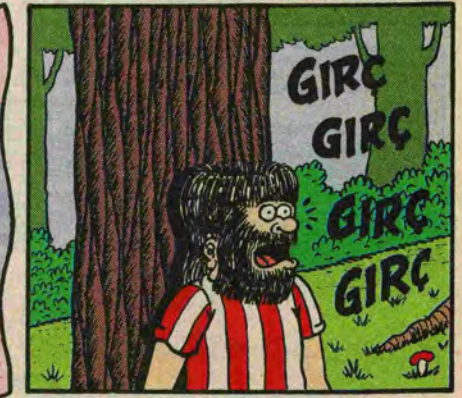
AKŞAMA
HALI SAHADA
MAĞIMIZ VAR,
YENGEYİ EK
GEL!..

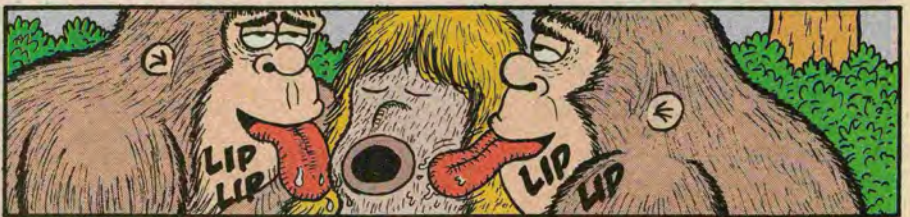
HATAMISI DA KABUL ATTİK İŞTA...AMA NADİR YANI ABİBİM...
ALT TARAFI KESİ DERİNDEN Bİ ŞİŞMA KARI YAPTI, BİS DE Bİ
EŞSAKLİK ADIP NİYETİ BOZANŞ BULINDIK...CESAMISI DA
FASLASIYLA ŞEKTİK İŞTA...

Bİ DAHA
ONUN HAKKINDA
KARI DİYE KONUŞTUŞU -
NU DUYARSA GENE
KIRARIM, BU BİİR...İKİNCİSİ
DE BASIT Bİ CEZAYLA PAGANI
KURTARDIGINA DUA ET...Bİ
KİLO HIYARI TEKER TEKER
SENİN G-TÜNE SOKMAK
LAZIMDI AMA UCUZ
ATLATTIN...

NASINI
UCIS ATLATTIK
ABUİM YAA? YANI
AFEDARSIN, KİMAİSA
İSIRGAN OTI BURDIN,
VAR MI OTESİ YAA?..
AS Bİ SAY MI YANI
ŞİMDİ BU?..ÜŞ
GUNDİR YANIYO
ALEF ALEF,
DAHE HALA DA
GEŞMADI
YANI...

AZ BİLE SANA :..
NAMUS MESELESİ OĞULAM
BU / Bİ KERESİNDE YÖRKİŞİRE'DE
YOLDA BENİMA MANİTAYA BAKTILAR
DİYE BEŞ ADAMA BİRDEN GİRİŞ-
MİŞTİLA...O KONUDA GOZUM
KARADIR...NAMUS MESELE -
DİR, AFFETMEY...



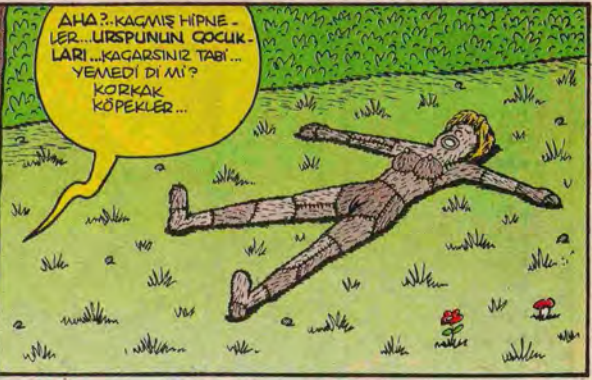




GELSİN BAKALIM ŞU TÜFEK-
LER DE, O ZAMAN GÖRÜCEM
BEN SİZİ, BAKALIM EL Mİ YAMAN-
MIŞ, BEY Mİ YAMAN GÖRÜ-
CEZ...



BUNU YAPMIYLA -
CAKTINIZ OSLUM...
BITTİNİZ SİZ
ARTIK... BUNU
YAPMIYACAK-
TINIZ...



AHA?...KAGMIŞ HIPNE-
LER...URSPUNUN ÇOCUK-
LARI...KAGARSINIZ TABİ...
YEMEDİ Dİ Mİ?
KORKAK
KÖPEKLER...



ŞU SALAĞA HABER
VEREYİM DE GELMESİN
BARI...



LAN ALOO?...BANA BAK...
KARIP GİTME Bİ ŞERERSİZ-
LER...BEN EYE GELYORUM,
SENİN GELMEYE DE
GEREK KALMADI...

NE HALLOLMASI
LAN? SORUCAM BUNUN
HESABINI ONLARA...
ŞİMDİ KAÇTILAR AMA
ER YA DA GEÇ BİTİRE -
CEM İŞLERİNİ...

SANA NE LAN
YENGENDEN
?...

HAA SÖYLE ABİJİM,
YAA/NA GERAK UROD
YANI KAN DÖKMEYE...
BAK İŞTA, KANDILI
SINDAN HALLOLDI
MESELA...

NEVSA ABİJİM,
ÖLEN OLMAIS ARTIK
YAA...LİSATMAYE
GELEK YOK YANI...
YENGEM
İYİ Mİ
BARI?

KİSMA ABİJİM
YAA...İYİ Mİ DİYA
SORDIK YANI SADECE
KOTLU Bİ SAYMI
DADIK HADI GEL
ARTIK SEN DA SOR-
BA PİSMAK ÜSE-
RE...



ANOLTE BAK, BİS SANIN İYİLİĞİN İŞİN
SİYOSU OSLUM BURDE...ALLA ALLA...
ŞİK JAM ŞİMDİ SANI DA TELEFONUNU
DA HAA... SIKTİMİNİ PİŞİ...



LİLAN ALKADAS NA GOTTE DUR-
MAS OSURUKMUSUN YAA...
TAMAM KARDEŞİM, ŞİMDİ SIKI-
YORIS İŞTA YAA...

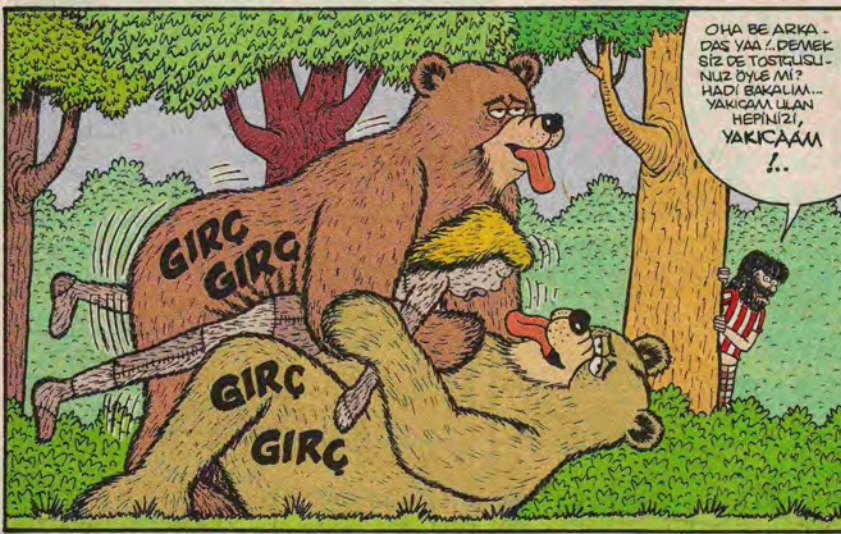
DING
DING
DING
DING
DING
DING



SURATINA SIKTİMİN GEM -
ÇÜK AĞZUSINA BAK...
ABÜJİM, YENGEM
NASIL ABÜJİM... ÇÜK
UMURUNDAYDI SANKİ
YENGESİ...



AHA?...TA...MİNİZA
KOYUN
SİZİN...



OHA BE ARKA -
DAS YAA...DEMEK
SİZ DE TOSTQUSU-
NUZ ÖYLE Mİ?
HADI BAKALIM...
YAKIÇAM ULAN
HEPİNİZİ,
YAKIÇAM
!...



GÜN BUGÜNDÜR ROBINSON
CRUSOE...GÜN BU
GÜNDÜDÜR !...



DING
DING
DING

LA SIK JAM
ŞİMDİ TELE-
FONUNU DA
SANI DA
HAA !...



NA VAL ABİJİM, YİNA
NOLDI YAA? YANI GELE -
JEKSAN GELARTIK EVDA
KONİŞALIM NA
KONİŞAJAKSEK
YAA...



ABİJİM NOLDI YAA...NİVA DELAN-
DIN SAN ŞİMDİ YİNA BİLDEN BİRE?
NA KİSEL, SAKINLAŞMİŞTİN DAHE
DEMİNİK...ABİJİM BUNUMAMMI
GİRDİN SAN YAA...GEL HELE
Bİ EVE YAA...

DİNLE BENİ LAN ŞİMDİ
DEPOYA İNİYOSUN, TÜFEK -
LERİ, MERMİLERİ, NE KADAR
DİNAMIT VARSAN HEPSİNİ
GETİRİYOSUN BURAYA...
ALABİLDİĞİN KADAR DA
BARUT AL YANINA...ÇABUK
OL !...

ULAN SIKTIRTME
ŞİMDİ EVİNİ...YENGİN
AYILARIN ELİNDE LAN !
YAKIÇAM LAN BU ORMANI...
Bİ TANE CANLI BIRAKMIYLA
CAM LAN BU ADADA...
YETER ULAN,
YETEER !...



O-HOO-O / YANI BU SAATTEN
SONRE YENGAYI KURTARSEN
NOLAJAK Kİ ABİJİM? YANI AFEDAR -
SİN AYISI SIKTI, MAYMUNU SIKTI,
ADANIN ORTALIK MALİ OLANİ
O ALTIK YAA...YANI KUSIRA BAK -
MEAME, BOYLE YANI...



DEŞAR MI PAKİ ABİJİM YAA...
MUNDAR OLMAIS ARTIK O KARI
YALNİME OLMAIS...DEŞAR MI
YANI BUNIN İŞİNİ...YALANİMA VARS
BOYLE HADI...BAK İŞTA, SEN DA
BİJEVAP VERAMİYOSUN...GEL
ARTIK EVE HADI GEL,
BOŞVEL...

BEN ANILAMAM
ULAN...BENİM OLMAVA -
ÇAKSA, BAKASINA DA YAR
ETMEM...BENİM NAYUSU -
MA GÖZ DİKTİLER ULAN,
ŞEREPLİME OYNADILAR...
YAKIÇAM ULAN ONLARI,
HEPSİNİ YOK EDE -
CEM...

Bu upsuz bucaksız,
Bu kıyş uçmaz,
Kervan geçmez,
Bu yarı açık
Deryalar hapishanesi,
Bu dönüş yolu
Çıkılmaz sokak olan
Diyarlara düştüğünde
Arkandan hiç tasalanın
Oldu mu acaba?

*Çocukluğunda
Koşturduğun sokaklarda
Şimdi senin adını haykırıp,
Oyuna çağaran bir dost sesi,
Kaldı mı hiç?*

Düşünürler mi ne yedeğini,
Ne içtiğini?..
Adın geçer mi
Eski bir dost meclisinde,
Bilinmez...

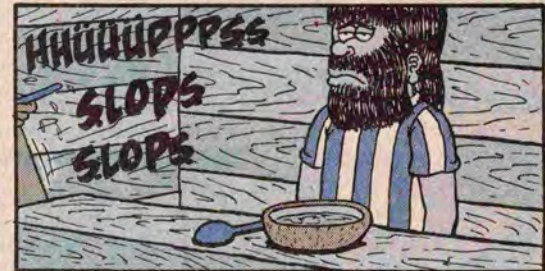
Özleyen var mıdır
Yüzünü, gözünü, sohbetini?..
Hayalini canlanır mı
Birilerinin zihninde,
Bilinmez...

Peki, bilirler mi
Nelere baş kaldırdığını,
Kimlerle cenge kalktığını,
Nasıl ayakta kaldığını,
Ne zaman yorulacağını?..

Tanırlar birbiriyile
kucaklaşırlarken
Meçhul olmaya mı geldin?..
Bu amansız savaşta
İmansızlara mı denk
geldin?..

Sen bir şiiri okuyup
Duygulandığında,
Şairin göz yaşları
Çoktan kurumuştur,
Belki de toprak olmuştur,
Bilesin...

Söylesene kanka,
Sen buralara niye geldin?..



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM



ERAY

ATILLA ATALAY

Sebastian, köpekleri bağla, insan yiyen bitkileri sök, mayın döşemesini "patlamaz" konumuna getir, sayfaya verdiğimiz elektrikli kes, başlıktaki snaypır'a (keskin nişancı) söyle bir gün izin yap-sın, Tarkan'a söyle tuvaletten çıksın gelip gidenleri ürkütmeyi bıraksın, hava sıcaklığı hissedilir derecede artsın, çünkü, kıymetli okurlarım geliyor.

Eee, nassınız bakalım majestelerinin, bukleleri belirgin kitlesi. Seni soracak olursanız her zamanki gibi kusursuzum, kendimim diye söylemiyorum ama benim kadar majeste yaradılışlı insan az bulunur. Böbür yapmıyım diyorum ama yani alçak gönüllülük de biyere kadar. Şimdi siz gidip aşağıdaki okuma parçasına göz gezdirirken ben de bu arada kendimi şişirip pohpohluycam, gaz vericem, hatta doldurucam.

Bu ayki okuma parçamızın konusu **"Deprem bir nedir?"**

Bu eseri Ati Bey'e kaleme aldırken şu kaynaklardan yararlandım: Prof.Dr Şener Üşümezsoymaz (Vücütçü, kızılderili saçlı bilimadamı) nın kendikendine konuşmaları, Deprem Dede'nin (Çizgi film kahramanı) seçim konuşmaları, Sebastian'ın **"Zelzele esnasında giriş altında durmalıyız Majestem"** mevzuulu boş konuşmaları, herbiri başka başka şeyler gösteren 1/1000000 ölçekli haritalar. Uzaydan ve deniz tibinden doğru çekilmiş fotoğraflar ve bir adet (çift antenli) hamam böceği.

OKUMA PARÇASI: FAY BAŞIMIZA GELENLER FAY

- Debreme karşı, önlem olarak yere, yani yer dediğim, bir zemin, bir kesme şekar koyacaksın.

- **Onun yerine betona biraz daha demir koysak Üzeyir Abi.**

- Ulan hayvan burda bir bilimsel şey konuşuyoruz, manyel yapma araya. Şimdi bu kesme şekeri yere koydun ya... Bakacaksın... Bakacaksın ki, edrafına karınca hayvanı üşüşüyor mu? Garınca geldi, şekere tebelleş oldu, hiç gorkma o zaman. Demek ki deprem yok. Ama baktın sen garınca hiç uğramıyo, af buyur şeker nimetini ipine takmıyo, o vakit hemen kaç ordan. Derhal kaç.

- **Şekeri de alıyım mi Durali abi. Dursun mi öle orda.**

- Al goy cebine, deprem olunca herşey ortadan gaybolur, garaborsa hortlar, bi kesme şekere muhtac olursun. Şimdi ben neden, derhal kaç dedim ordan? Çünkü, çünkü karınca böcüğü, yuvası toprağın dibinde ya bunun, zelzeleyi önceden hissedip tasinı tarağını toplayıp geçer. İki, bir hamam böceği al sen.

- **Şekerin yanına koymıyım ama di mi? Nimeti pislemesin hayvan.**

- Al bir kirbit kutusuna yerleştir, cebinde dolaşsın o böcek senin.

- **Senin cepte de akrep var abi be. Hiç elin cebine gitmiyo. Kıy paraya da doğrudürüst bi çimento alalım. Bak deniz kumundan olmaz diyolar, iki kamyon nehir kumu ayarlayalım, inşaat biraz toparlansın...**

- Deprem konusundaki birifingimi kesme Zihşan. "Abi bu bina nın debrem durumu noolucak?" dedin biz de açıklıyoruz işde: deprem nedir, ne değildir. Evet... Şimdi demin bir böcek aldın ya sen. Arada bir çıkar kutusundan o böceği, koy düz bir masa yahut, sehpa olur, her neyse, bak bakalım antenleri gıprasıyo mu, hayvan tedirgin mi? Bu hamam böceği... Bak sen beni dinle. Kandilli Rasathenesinden bile. Ne diyorum sana, rasathaneden bile daha hassas, duyurga dediğimiz bir hayvandır. Cenab-ı Allah Celale Celalü Hazretleri, her kuluna bir vazife verdiği gibi bu garınca ya, düzeltiyorum, hamam böceğine de "rasat et" yani, gözlem yap, gözetle manasında...

- **Ya bırak bu işleri Durali Abi. Ortalığı geyiğe boğma şimdi. Naapıcaz bu işi, sabah Belediye Fen İşleri'nden Baş Mühendis geldi, "Bu inşaat deprem yönetmeliğine uygun değil" dedi, vurdu mührü gitti. Sen haala börtü diyorsun, böcek diyor-**

derdimize ilaç olmuyo.

- O zaman bir büyük şişe fiski alacaksın sen. Cak Danyels marka. Al o viskiyi koy cebine... Yanına... Bu viskinin yanına, çikolata iyi gider, bitter. Fındık bi de.

- **Ah be Durali Abim, hepten sardın ha. Mevzuuya bi de viski açtın, tam oldu.**

- Lan soruyosun anlatıyoruz işte kavat. Deprem yönetmeliğiyle alakalı bu fiski. Şimdi sen aldın ya bu fiskiyi cebine. Git başmühendis odasına koy masanın üstüne, yahut sehpa da olur.

- **Abi o eskidendi bi viskiye iş bitiyodu. Bi sürü büyük deprem oldu, piyasası değişti artık işin. Ölle viskiyinen çorum leblebisine imza atmıyolar. O mühüre en aşşağı yirmi milyar sıkışmış söyliyim.**

- Oğlum bu öncü, salak. Artçı olarak da bir travesti düşünüyorum. Piyasa adı Duygu, nüfusta Numan olarak gözüküyor.

- **İyi de abi, adamın artçı olduğunu ne málum. Öyle travestiden felan hoşlanmıyo olabilir. Başka bişey ikram edelim, Moldovyalı felan bi arkadaş buluyım ben buna...**

- Olm, travesti olduğunu felan söylemeycez. Şimdi bi kamera al sen. Hendikem dediğimiz. Efendim? Hendikem. Yani el kamerası. Soni olsun bu. Bir Panasonic de olabilir. Koy onu gadolabın üstüne, yahut sehpa olmaz burda. Gardolaba koycan hafif gizliyen... Yani nedir?

- **Gizli kamera.**

- Bravo... Koy kasedini içine... Sona sarhoş mühendisinen Numan'ı, düzeltiyorum Duygu, koy gardolabın olduğu otel odasına. Anladın? Kasedi görünce adam derse ki "Erkeğim, elimin kiri, çapkınım, evet" sen de ona de ki "İyi de kardeşim, çapgınsın felan ama bir de nesen? Artçısın... Yani, evet yani, trevesti, esasen erkek olan, önünde af buyur pipisi var, anlatabiliyo muyum" de... Kaçarı yok, adam rezil olmamamak için, her şeyi... Şekil budur yani.

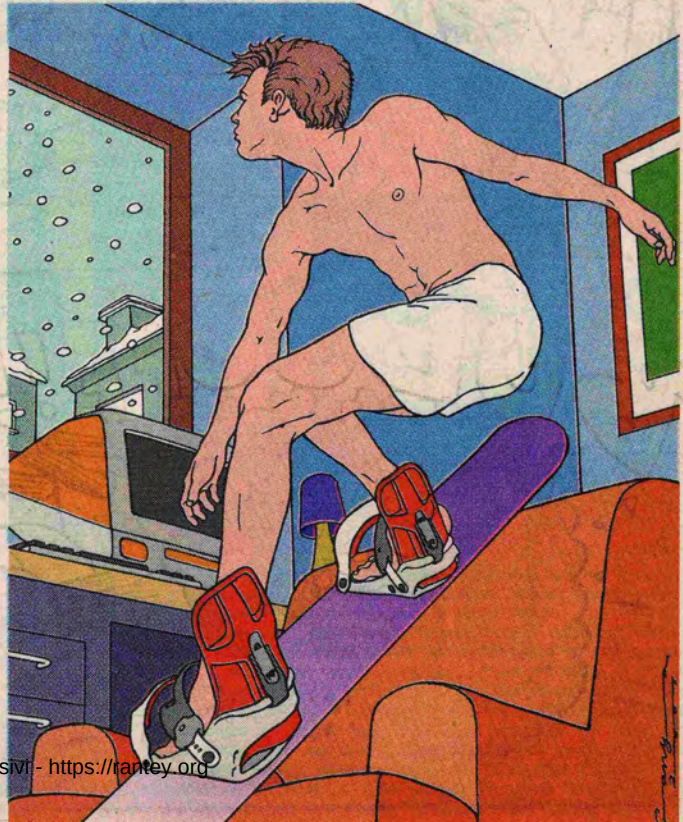
- **İyi de abi bu resmen bir şantaj.**

- Yok boluum. Bu bir debrem yönedmeliği. Ehahohohoğğğ. Maalesef bir debrem ülkesinde yaşıyoruz Zihşan. Altta kaypak faylar kanyör, üstte de gasetler uçuşuyor... Ehehehee... Ehee... Bu işler bööle oluyo Zihşanım. Ahahahoğğğ, kheeğkkkhoğ.

* * *

Okuma parçası burada bitiyor sevgili kitlem. Sebastian, parçanın kıssasından hisse çıkar, her okura bir hisse düşecek şekilde dağıt. Onlara de ki **"Deprem öldürmez, bina öldürür, artı, bilmediğiniz odalarda yiyeşmeyin, biri sizi gözetlemekle kalmayıp kaydediy o olabilir."** De bunu.

Hadi şimdi dağılın kitlem... Sebastian, yazının başında verdiğim komutların hepsinin tersini yapve yazıyı seyyv et.



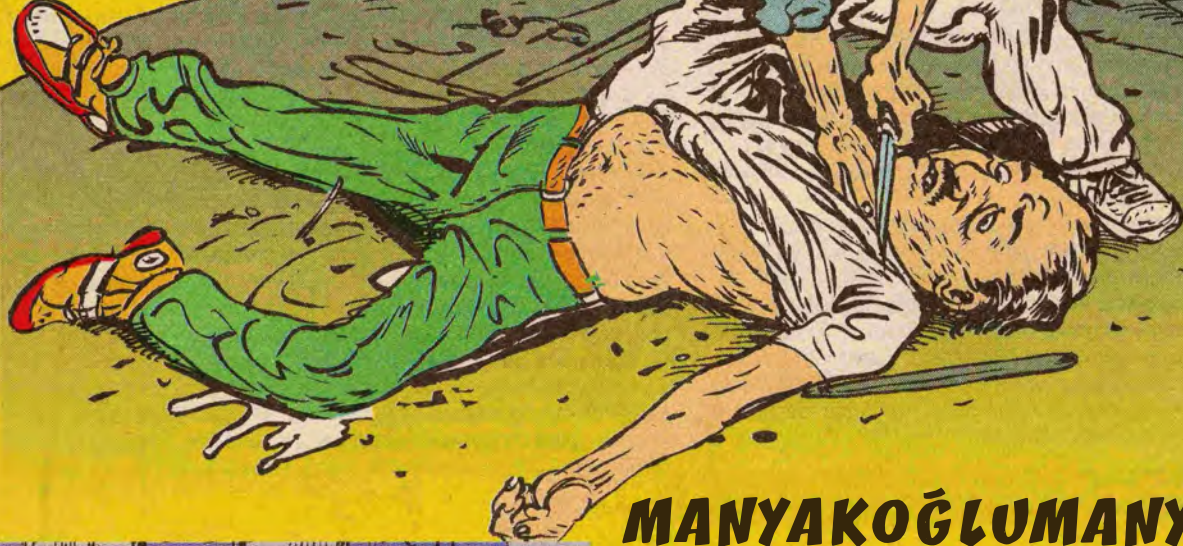
Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL



bahadirboysal@leman.com.tr

İşte tam o an harcanmış hayatın gelir gözleri-
nin önüne... Ananın çantasından, babanın cüzda-
nından çaldığın paralar gelir aklına... Babanın si-
lahı ve yakın mertzilden öldürdüğü tavuklar gelir...
Dalga dalga üstüne gelir sefil hayatın... Belanı
aramak için gittiğin genelevler, bok yoluna giden
hisim akrabaların... En mikrop lu duvar diplerindeki
çektiğin gizli otuzbirler... Dükkan da üç kuruş uğ-
runa g.tünü yaladığın patronun aklına gelir...

Birisi anamıza, bacımıza küftetiğinde, neden
bu kadar sinirleniriz?.. Birisi, anamıza, bacımıza
küftetiğinde eğer haklı değilse sinirlenir, bunu is-
pat etmesini isteriz... Yok, eğer gerçekten oruz-
pu çocuğuysek yapacak bişey yoktur...
Cinnet kaçınılmazsa geçire-
ceksin...



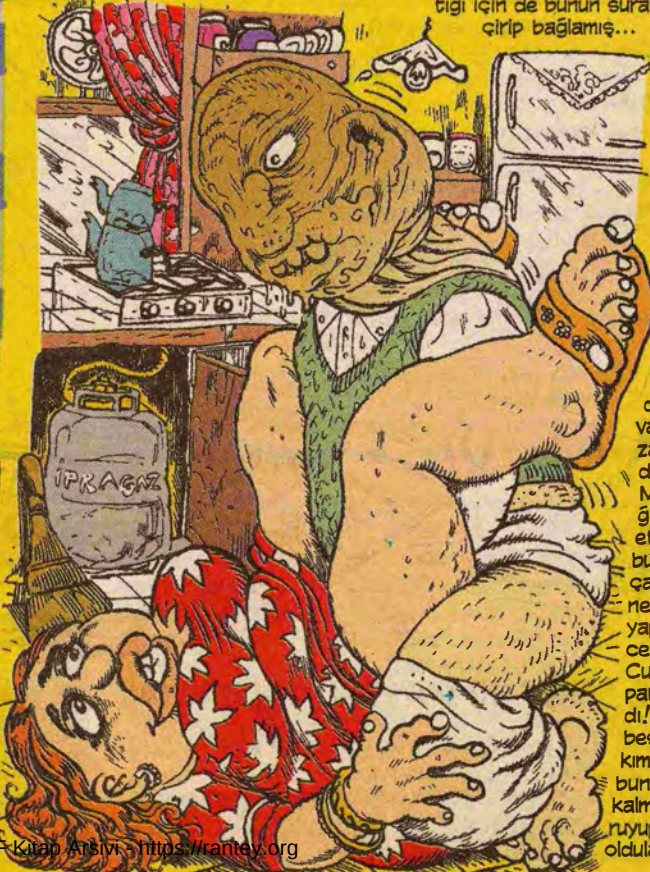
MANYAKOĞLUMANYAKLAR

Delliler vardı eskiden mahallede... Onlar da getti.. Onlarla büyüdük biz... Bir
Deli Osman vardı... Evlere tüpgaz taşır, para kazanırdı... Adamın biri bununla
evine tüpgaz gönderir, kanesi da ne menem bişeyse bununla yatar... Biz sorar-
dık buna, nasıl oldu diye... Kadın altına yatmış... Ağzından salya ak-
tığı için de bunun suratını tülbente ge-
çirip bağlamış...



"YOK MU BENİ ZİKEN?"

Hafızlara emanet edilmiş bir geceydi... Sıcaktan, nemden tısladığı-
mız bir Ağustos gecesi dergide çalışıyoruz... Çiziyoruz... Sabahlıyo-
ruz... Gece üç... Dergi İstiklal Caddesi'nin en belalı sokağı İmam Ad-
nan'da... Binamızın hemen yanındaki bakımsız, karanlık, bitik ofelin
penceresinden bir kadın fırladı yan beline kadar "yok mu beni ziken?"
diye bağırıp örttü perdeleri... Haram yaşamak helal sana... Sıcaktan
hararet basmış bir fahişe işte... Sessizce çizmeye konsantre olmuş
kafalarımızda, patladı bu ses... Gövdelendi...Ne çiziyoruz biz bu çöl
sıcığında?.. Bir fahişenin uğultusu... Ses sahibi bir başkası olduğu
halde, dudaklarımız kanpece titredi... Davul eesi gibi geceyi böldü...
Sonsuz tablata renk verdi... Ama bu topraklar nankör değil...
rabbî bir yerlerde kalmış bir yağmur olmalı... "Ağlayın, su yükselsin...
belkî kurtulur gemi... Arine seccaden gelsin, bize dua et e mi?"



Başka bi deli
daha vardı...
Üç-dört dili
ana dili gibi bi-
lirdi... Yurtdi-
şında delir-
miş... Şahane
matematik bi-
lirdi... Lisedey-
ken integral
çözdürmeye
yanına gider-
dik... Sadece
yeşil soğan ve
ekmek yedi...
Bir de Hüsnü
diye akıllı bir deli
vardı... 12 Eylül
zamanı işkence-
den delirmiş...
Memlekette ba-
ğımsızlığını ilan
etmişti... Onun
bunun malzemesini
çalıp çırıp kendi-
ne dağ başında ev
yaptırmıştı... İyi-
cene delirip Hüsnü
Cumhuriyeti kağıt
paraları bastırdı-
dı!.. Dengesiz
beslenme ve ba-
kimsizlikten ölüyor
bunlar... Güneşte
kalmış elma gibi ku-
ruyup, çürüyüp yok
oldular...



HAYSİYET, ŞEREF VE ENFEKSİYONLU İŞHAL

Uzun otobüs yolculuklarında gıcığına ikinci sınıf firmalarla seyahat etmeye gör... Allah'ın dağında unutulmuş, pislik içinde mola yerleri... Hemen tuvalete gir... Bu alaturka tuvaletlerde işerken, daha önce sıçmış birisinin bok kalıntılarını sidikle parçalamaya çalışmaktan daha bedbaht ne var?? Aziz Nesin, bir öyküsünde Türkler'in nişancılıktaki üstün başarısını bu hela deliklerinin son derece küçük olmasına bağlar. PDP-Kader Arşivi Bu halsizlikte, boku fayanslarda imza atar gibi bezemiş... Yaraya benzer makat çatlaqları gibi çatlamış zaten fa-

lun helalarının güzelliğiyle ölçülmez mi? En bitik cemiyet bokuyla bu derece yüzleşen değil midir? Nerde ulan necasetten taharet?? Büyük gehire gelince, sıçmak için banyodaki klozete tüneyen kimi köylüler gelir aklına...

Türklük bedenimiz, İslamiyet ruhumuzsa, bu bok çıkurtarı da ne?? Bizim dışımız koyu ıllap, şarap kırmızı ya da pas rengi parlak kırmızı... Ama enfeksiyonlu işhal!.. Büyük abdest aralarında kanar makatın ağzı... Haysiyet, şeref, namus, helal, haram, vefa, ahde vefa burda anlamını yitirir... Bu halsizlikte, boku fayanslarda imza atar gibi bezemiş bir mücevher midir insanlık?... Haşşas ruhlar, gönüller, her an yapılmaya veya yıkılmaya hazır vaziyette ve seyir halindedir... Mola bitti..

GELİNE TIKLATAN KAYINBABALAR

Yolsuz, ışsız, tek dikili ağacı olmayan cehaletin, fukaralığın püfür püfür estiği kimi Anadolu köylerinde garip kabile adetleri vardır... Kayınbaba tüm gelinlerini zikme hakkına sahiptir... Bu adamların, gelinlere "napiyonuz ziktüklerim?" lafı pek meşhurdur... Sinirlendiği veya aşka geldiği kimi zamanlar gelinlerinin üzerine çöker... Kimse de gıkını çıkaramaz... Cıvarda yaşlı bir adam, hiç alakası olmadığı halde Hacca gidip günah çıkarmaya niyetlendiğinde köy halkı kıllanmış "gelinini mi zikti acaba?" diye.

(Çizerlerin çoğu Anadolu çocuğudur... Hadise, dergide sabahlarken açılan bir keklik muhabbetten alınmıştır...)



SIÇ DA DÖT GÖRELİM

Kızdığı insanın ağzına siçacağı daha yoğun bir şekilde ifa eden gurup neden sırf kadınlardan müteşekkildir?? Kadın, "anarı zikiim" tarzı bir küfrü edemez, niyetlenmez... Cinsel yapısı müsait dildir... Kuvvetle muhtemel olan tespit, cinsel münasebetle ilgili her türlü davranışı son derece kısıtlanan kadının bu yolla aşağılayamayacağı kişileri dışkılarak aşağılaması kaçınılmaz... Öte yandan, mahallenin aşiftesi kendisine laf atan delikanlıya "Ağzına siçayım" dediğinde, delikanlının cevaben "siç da döt görelim" lafını yapıştırması da üzücü bir durumdur...

(Cem.bak. yapımın "bok" adlı kitabından derlenmiştir.)

ERMENİ TÜRBELERİ

Yakup Karahan anlattı... 'Divriği'de bessürü kutsal mezar ve yatır var... Köylüler itinayla korur, ziyaret eder... Bir gece bu yatırların bazıları darmadağın edilmiş, içinde derin kuyular kazılmış... Sonradan anlaşılıyor... Meğer daha önceden Ermeniler Anadolu'dan göçerken bir kısım yerlere paralarını saklayıp yatır haline getirmişler... Bizim köylüler de yıllar yılı etrafında dönmüş durmuş... Altını saklayan Ermenilerin Amerika'da yaşayan torunları ellerinde haritalarla gelip mezarları, kazmışlar ta-rumar etmişler... Mevzu o...





PIROMANYAKLAR!

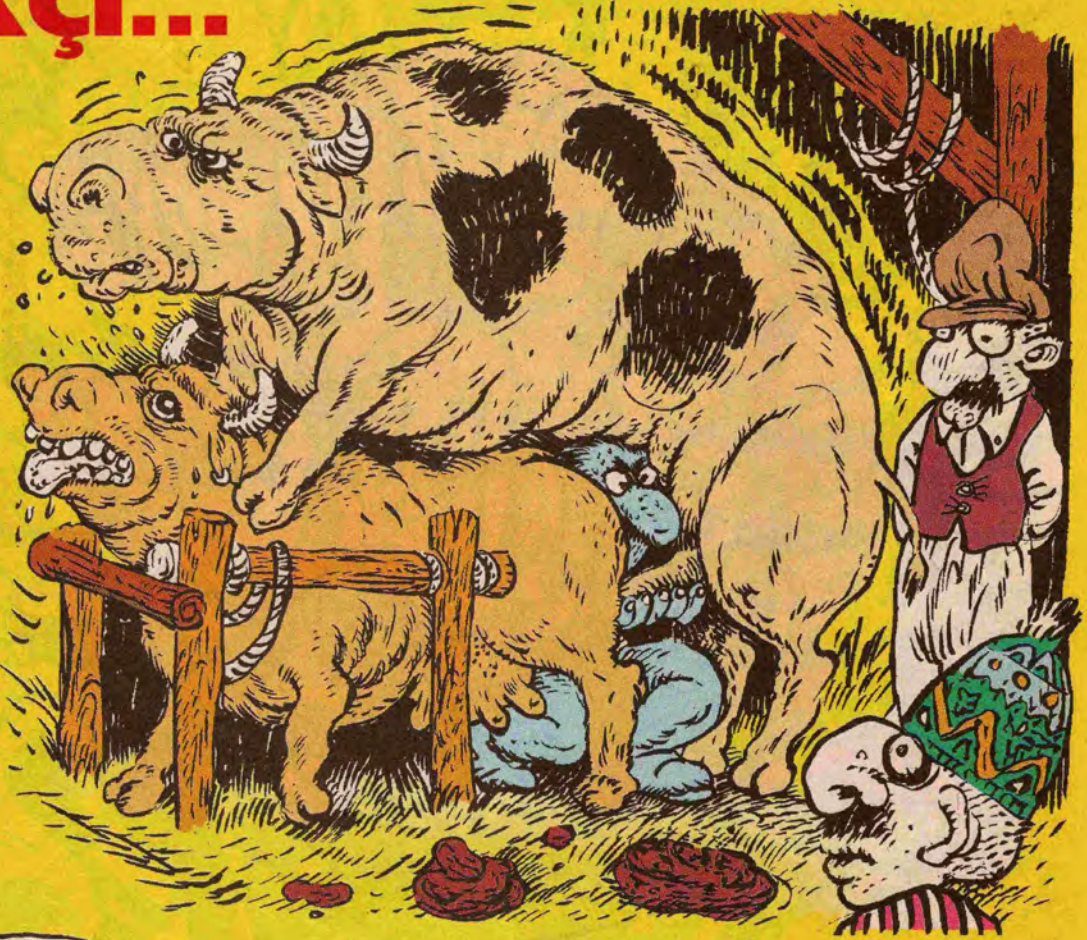
Yıllar evvel Ceyhan civarında bir orman yangını çıktıydı... ilgilili zabıt, yangın civarında alevlere bakıp mastürbasyon yapan birini yakalamışlar... Şüpheli şahıs orda bulunmasının sebebi mucizesi hakkında sorguya çekildiğinde yangını bu adamın çıkardığını anlamışlar... Cinsi sapıklığın da türlü şekilleri vardır... En acılarından biri de yangın çıkarmaktan zevk duymaktır... 1950 tarihli Seksoloji kitabında Dr.H.W.Secor'un makalesinden okuduğuma göre böylelerine **Piromanyak** deniyor. Bunlar

şehvevi arzularını cinsi birleşme yoluyla değil de alevler karşısında uyandıran ve bunun için ortalığı ateşe vermekten kaçınmayan kimseler... Dünya çapında yapılan araştırmalar, bildiğimiz hayret verici birşeyi de ortaya çıkıyor... Yangın çıkaran mücrimlerin %50'sini piromanyaklar teşkil ediyormuş...

Bu hastalığa kadınlarda ve renkli ırklarda çok az rastlanır. Eski ayin ve ibadetlerde de ateş için yapılan ayin ve tapınmalarda da ekseriya ulvi hislerle cinsi duygular birbirine karışır... Piromanyaklar genellikle yangın mahallerinden ayrılmazlar... Yangın ekipleri bu gibi şahısları yakalamakta güçlük çekmezler...

KIYAKÇI...

Kiyakçı... Aslında pis bir terimdir... Bizi keraneye ilk defa götüren arkadaşımız kiyakçıdır... Uyuşturucu satan torbacı o gün iyi tarafından kalkmıştır da malın bir kısmını beleş verir.. O da kiyakçıdır... Aslında köken olarak bambaska bir olaya dayanıyomuş mevzu... Köylerde sağlam döl vermesi için Anadolu inekleri, pehlivan cüsseli, iri Hollanda cinsi Honştayn tosunu (montofon) ile çiftleştirilir... Ama cüsse mevzusu itibarıyla bu zor bi performansdır... Montofonun dalgasını tutup binbir güçlükle ineğe monte etmeye çalışan adama denilmiş kiyakçı... İşin aslı, "bindirdim kızımı arap atlarına" modeliyani... Bu arada torbacılara bulaşmayın, uyuşturucu falan da kullanmayın... Extasi, müketasi yutmayın... Elma yiyin... Armut yutun... Havuçtaki fosforu da esirgemeyin...



O SENİN TİPİNDİ...

Çok çok eskiden, annelerimizin çay günlerinde anlattıkları menkıbe gibi bir hayat hikayesi vardı... Benim de kulak misafiri olduğum... Adam, genelevden bir kıza evleniyor, sonra kadın tesettüre giriyor... Bir süre sonra bir sıkıntı başgösteriyor adamda... Sıkıntı bir süre sonra yüksek bir ızdıraba dönüşüyor... Genelevden biriyle evlenerek milletin diline dolanması... Söylentiler... Evlendikten sonra da kinşirtildiğinin söylentilerinin mahallede dolaşması... Bir cinnetle öldürüveriyor kansini... Teslim olduğu zaman itiraf ediyorki herşey hikaye... Kansıının genelevdeki o kirli, etli, şehvetli, peşpaye haline hayranmış... Evlenip, kaparcına büyü bozulmuş... Tüm hadise buymuş... Ey pırıldak... Bozkırlarda oynayan bir kuzudur aşk... Kuzu adını takan da insan evladır... Kuzu kuzu kesen kasapta insan evladır... Kuzu sofraya geldiğinde ona türlü isimler takan da insan evladır... Deklanşöre basıldı... Halep işi... Rostu... Ama hep kuzudur zaten... Aşık olduğun bu fahişe karanlığın prensesi aydınlığın müldecisidir... Hıçlığın kirli kıızı... O senin tipindir... Öldürmeyeydin keşke...

ATATÜRK VE BEN

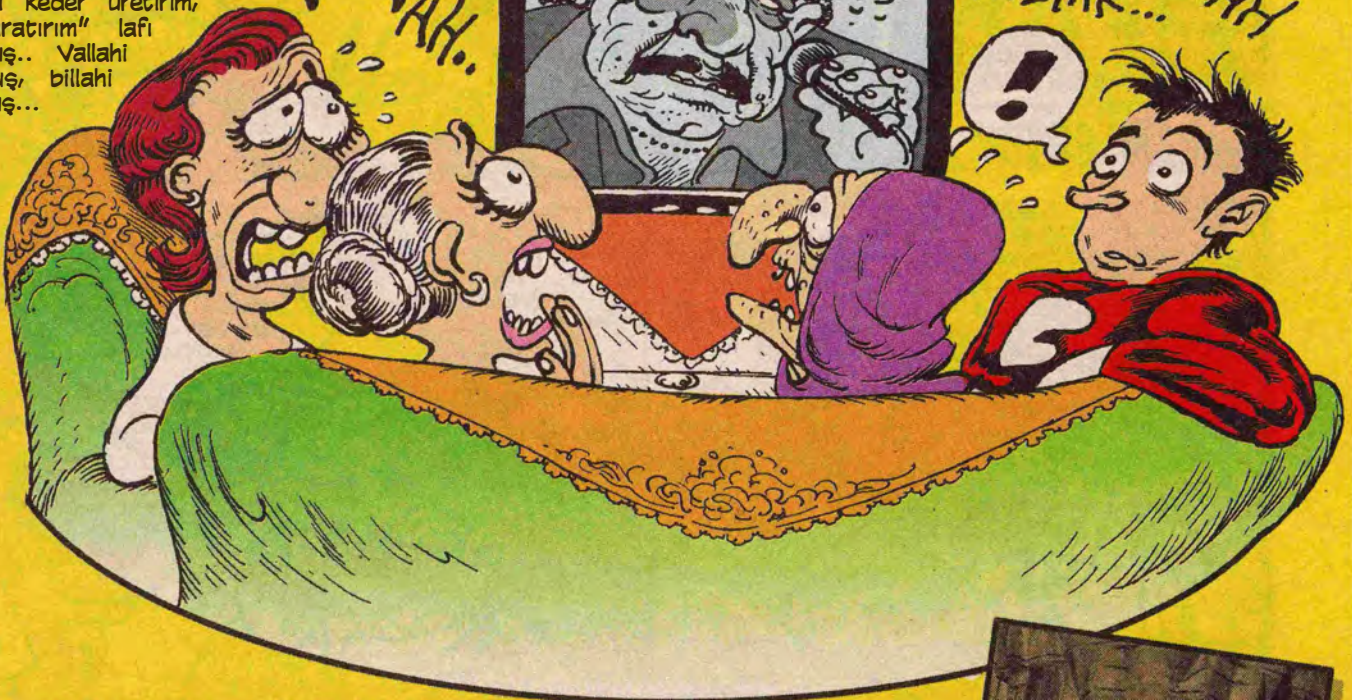


Bu yaz, ilk defa Anıtkabir'e gitmiştim... Ordan bi fotoğrafım... O sıcakta, güneş varacağı yerlere ilerlerken, Ata'nın ruhu apartmanların gölgesinde kalan dar sokaklarla yüzleşiyor... Yanımda sürekli aynı pozda saatlerce duran askerle aynı çelik pozu verirken içim titredi... Büyüklük küçüldü... Küçükler ortadan yokoldu... Atatürk hala oradaydı... Hatalarımı düzeltelim istedim o an... Yanlışlarımı göremedim...Bisikletle boyundan ezerek geçtiğim sokak arkadaşım geldi hatırıma, bahçelerden çaldığım elmalar... Okul sıralarındaki ilk aşkım... Her gece rüyama girip, annemle babamı ayırıp beni üzerceğini söyleyen şeytaneler... Atatürk ne büyük müş!! Deklanşöre basıldı... İçimde eski bir Çamlıca gazozunun kapağı da patladı...

Kadın
e Tivi
çıkı...
da ne
n, der
diye
bi
m
u

VAH VAAH!
VAH VAH!
YAZLIK... VAH!

0 VAH VAH..



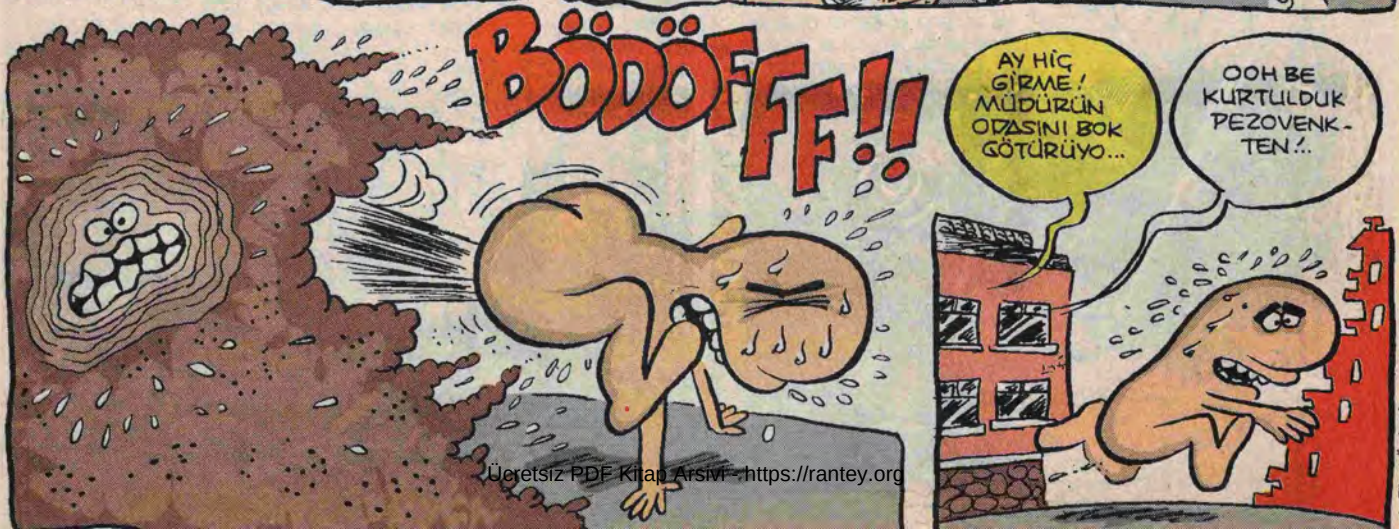
(Tenks to BETMEN)

Kabız oluruz... Anamız kıçımıza sabun sokar...
İtikat erbabı iyi bilir, çocukluk
hayatın kendisi, karakterin
yumurtasıdır. Bankaya
yatınılıp faizi beklene-
cek anaparaya ben-
zemez!.. Sonra bun-
lar böyle kudurup yu-
nusları yatırırlar iş-
te...



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

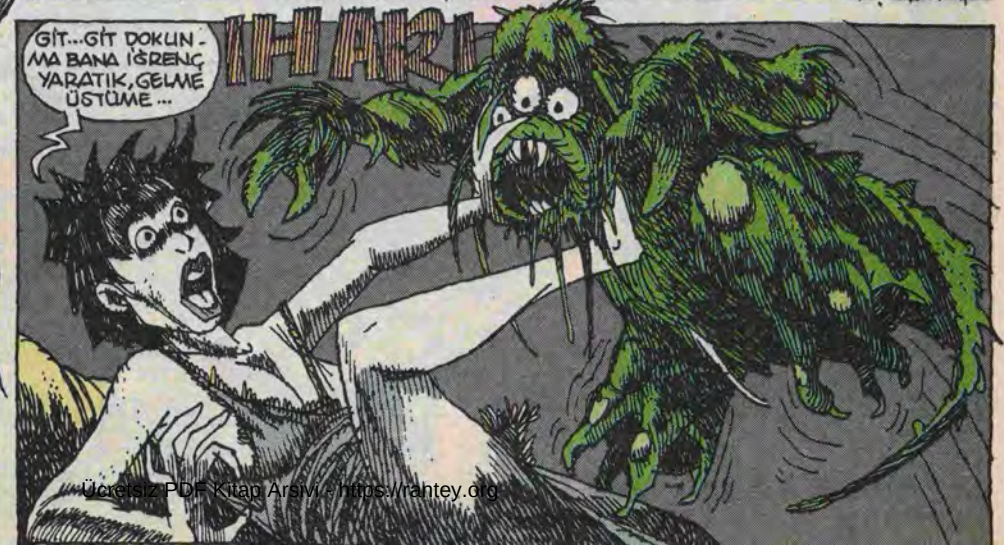
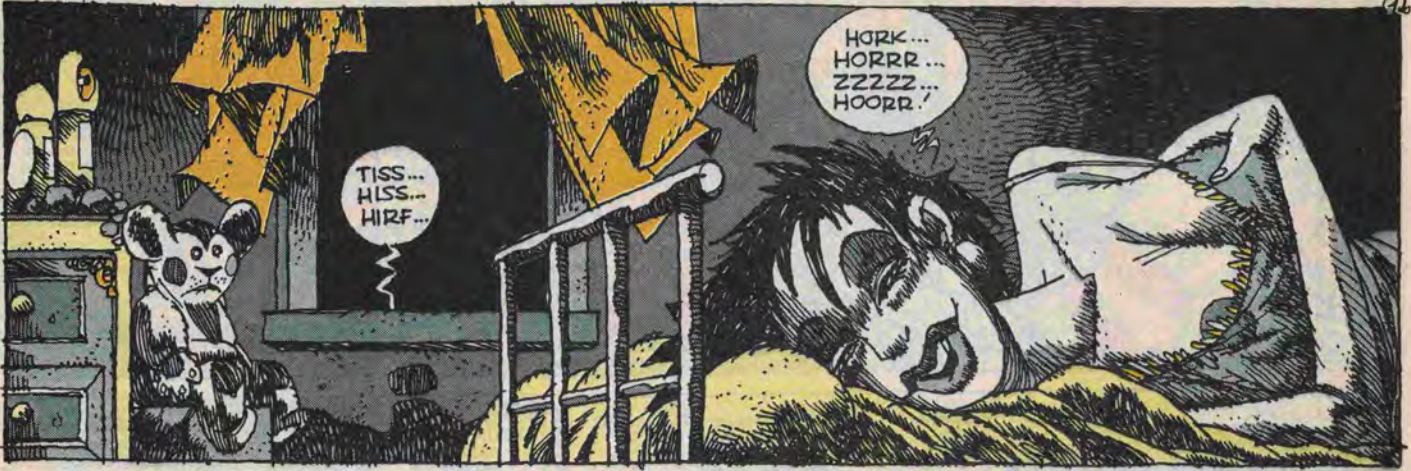


İDARE ADAMLARI











Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN
BARSAN.





ŞİMDİ ABİ, CESETLERDEN BİR KAGI-
NIN YANINDA SEZUM HORTUMU
BULLUNMUŞ YA... AKLA İLK OLARAK HOR-
TUMLA BOĞULDUKLARI GELİYÖ AMA DEĞİL.
BIÇAKLANMA, SOPAYLA KAFAYA VURMA,
TABANCA FALAN... O ZAMAN HORTUM NE
İŞ?



SANA DERİM Kİ, ELLER
BİRŞEY SÖYLEMİYORSA
HORTUMUN SESİNİ
DİNLE... ŞİMDİ KENDİ
İŞİMLE İLGİLENMELİYİM...

Derler ki Sanlı durur
durur 47 vey anasını
gücünde derin laflar
eder bazen...



ÜST
KATINIZDA
OTURUYORDU
DEĞİL Mİ?

EVET YALNIZ YAŞI-
YORDU... GÜLMİYİ
SEVEN NEŞELİ BİR
ADAMDİ...



ÖLDÜĞÜ GECE DAİRESİNDEN
DEĞİŞİK BİR SES DUYDUNUZ
MU?..

YANİ DEDİSİM GİBİ
GÜLERDİ ÇOK... ALIŞ-
MISTIK KAHKAHA-
LARINA...



DİRLİDİRLİDİRLİ...

EFENDİM? ÖYLE Mİ?..
NERDE?..



Bİ TANG DAHA
HA...

EVET...
KASILMIŞ
KALMIŞ...



YAKINDAN Bİ BAKA-
YIM ŞUNA... HİMM.



EVET...

NE VAR?



BELİNDE BAZI KIZA-
RIKLILAR VE GİZİKLER
VAR... SANKİ TIRNAKLA
YAPILMIŞ GİBİ... VE MİNİK
BİR KIRMIZI BOYA...



OJE...

YANİ?..



DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEY SAĞMA MI
BİLMİYORUM AMA GİDİKLANARAK
ÖLDÜRÜLMÜŞ GİBİ GELİYOR
BANA...

OHA! GÜLDÜRÜMEK-
TEN KATILDI
YANİ...



MÜMKÜN
MÜ
DOKTOR?

ÇOK ZOR AMA MÜMKÜN.
BİTMEYEN KAHKAHALAR
SOLUNUM DURMASINA YOL
AĞABİLİR... HEY GÜLME
GAZİ...

GÜLME GAZI OLABI-
LIR TABİ...AMA BAKI-
CAZ...



YOK ABİ YA...SAMANLIKTA
İĞNE ARAMAK GİBİ...CINAYET-
LERİN OLDUĞU YERDE SAATLER..
DİR DOLANIYOZ AMA TIK YOK...
ŞURDA BİRİ ÖLMÜŞ...



ŞURDA BAŞKASI...



ŞURDA DİĞERİ...



AHA ŞUR...UHHH!



SESİNİ ÇIKARMA.
ŞU AĞACIN
ARKASINA
GEG...

HEY
TAMAM
SAKİN
OL...



AL ŞU HORTUMU
DİRSEĞİNİN ÜZE-
RİNE SIKICA
BAĞLA...

HOR...
HORTUM...
O
SENSİN...



HADİ CABBULUK!..
İHTİYACIM VAR
ANLADIN MI?..



ABİ' GÖZDÜM YA...HERİF UYUŞTURU-
CU BAĞWALISI TAMAM MI? SALAK, KENDİ-
NE İĞNE YAPARKEN KOLUNU TEK EYLE
BAĞLIYAMIYOMUŞ...BAŞKASINA BAĞLATIP,
SONRA İHBAR ETMESİNLER DİYE ...
ANAM...



SEN NİYE BÖYLESEN VE
BURDASIN Kİ ABİ?..

E GÜNAYDIN...PLANIMIN İÇİ-
NE ETTİN...HAZİR KURBAN
ROLÜNE SOYUNDUK ŞURDA.
TÖZ OL ...



EVET, HADİ
BAKALIM...





Yepyeni, öp-özgün bir Tarkan geliyor!

TORAMAN



BUDU

Yağlamadan alabalık olmaz
Pastirmalar soslu durmaz
Baklavayı böreği karnında taşır
Kebap sevene yük olmaz.
Biz böyle bilir böyle yaşarız.

Ooo - oooo o da yiyor
Pide mide, ne varsa yutuyor
Haşlama, ızgara
Kemiğin o yine iliğini emiyor

Çörek gibi tazecik
Kalori bin tanecik
Manda sütü gibi tertemiz.
Sote sote dilleri
gnam gnam yemeli
Gözleme, tereyağ nefis

Gören sanır amatör fil geçiyor
Et fırında fır dönüyor.
Et bebek, dök-göbeğdir o
Su içse ona yarıyor
Kalın kalın dürüm dürüyor
Onun da canı çekiyor
O da tasa salam alıyor.

Sen doyduğuna bakma
Yala da yut da yalanma
Tuzlu mu oldu bu kalp
Kuşbaşı onbin parça.
Daldığım her kümeste
Yuttuğum her tavukta
Kola da olsa, yancağızımda
Bir ağzım daha olsa.

Ata ata etleri hep içime attım
Tombiş gibi yaşamak
benim de hakkım
Midemdeki kelepçe kırıldı artık
Tamiri mümkün değilse
İşte o gün yandık.
Hergün hamur yoğurabilir
İnsan pasta yapabilir
Birbirimizi tutarsak
Boğazımız durabilir.

Pamuk gibi kuzu incik
Pirzolarlar incecik
Anında tertemiz
Doldur doldur sütleri



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER



Oniki dev adamımızın, yaklaşık onikide birine tekâbülden ünlü basketbolcumuz İbrahim Kutluay ve manken sevgilisi Demet Şener Kemer Ocun'ya bir villa satın almışlar. Demet Şener, yakınlarına: "İbo apartuman dairemine sığmıyor. Biz de dubleks bir villa aldık ve birinci katın tavanına geniş bir delik açtık. İbo'yu o delikten geçirdik. Şimdi İbo'nun yarısı alt katta, yarısı üst katta yaşıyor. Ben üst katta İbo'yla yüz yüze oturuyorum. İbo yaşını da küçültürünce boyu boyuma, yaşı da yaşma denk olucak. İşte tam o zaman evlenicez." diyor. İbo ise: "Birinci katın tavanına açtığımız delik dar, belimi sıkıyor, az genişletmek lâzım." diyor.



52 Numara Pabuç Kadar Yalan!



Büyük yorumcu Ajda Pekkan, sanatçıların fotoğraflarını bilgisayarda fotoşop kullanarak düzeltmelerine karşıymış. Fotoşopun fazla zaman aldığı söyleyen sanatçı: "Ben fotoğraf çektireceğim zaman, el çantamda taşıdığım tıbbi araç gereçle ayna karşısına geçip makyaj yapar gibi beş dakka yüzümü olsun, hatta vücudumu olsun kesip biçerek güzelleştirip fotoğrafımı böyle çektiyorum. Ben buna şip-şok diyorum. Fotoşoptan çok daha çabuk oluyor." diyor. Diyoruz diil de ben diyorum. Ve diyorum ki, hayranlarına kötü örnek olmuyor musun sevgili Ajda? Konserlerinde binlerce genç kızımız kendilerini kesiyor. Yazık. Bu senin hayranlarının yaptığı bugünkü Müslüm Babanın hayranları yapıyor.

En Az İki Hulk Büyüklüğünde Yemyeşil ve Taş Gibi Ağır Yalan!

Son günlerde sahnelerimizin ve televizyonlarımızın dev yıldızı Hülya Avşar'ı görenler tanıyamıyoruz. Fısıltı gazetesine göre güzel yıldız bir hayli kilo almış. Kardeşi Helin Avşar'ın giyabında bizim söylediğimize göre sevgili Hülya şu aralar günde onbeş kilo et yiyor. Evinde hergün bir dana kestiren ünlü sanatçı, orta boy bir danayı üç dakika gibi kısa bir zamanda bitirebiliyor. Avşar kızının yemeklerini yapan Fadime hanım bile: "Korkudan Hülya hanımın yanına yaklaşamaz oldum. Koca koca etleri bir çırpıda yutuyor. Kolumu kapacak diye ödüm patlıyor." diyor. Bu arada Metro Goldwin Mayer'den de bir teklif alan güzel sanatçı: "Oynayacağım rolün ne olduğunu söylemem, çekilince görürsünüz." diyor.



Yalan Geliyorum Demiyor!

Birbirinden sık otoların sergilendiği ve büyük firmaların birbiriyle kıyasıya ticari olarak yarıştığı Frankfurt otomobil fuarında bir ara otolardan biri ticarî albenisiyle hızla öne çıkarak işine gitmek için podyumun karşısına geçmeye çalışan 22 yaşındaki güzel manken Natalie'nin bacağına deymek üzereyken güçlükle durdurulabilmiş. Otomobilin yerinde olmayan lakayt sürücüsü kayıplara karışırken, yetkililer: "Bu kadar aşırı kırmızıda geçmeye çalışan adam, adam değildir ya boğadır, ya öküzdür." diyorlarmış. Biz bu haberi masa başında uyduran muhabirimizin yalancısıyız ya da o bizim yalancımız... diyoruz...



Ayın En Manyak Yorumu!

Ey Gülben Ergen! Sen ne kadar kıymet bilmez, iyilikten anlamaz bir kadınsın. O güzel adamlar, almışlar senin kasetini, kimsenin eline geçmesin diye devlet zoruyla bile açılmayan kasalara saklamışlar. Sen hâlâ şikâyet ediyorsun. Meğer sana iyilik de yaramıyormuş diyor ve güzel sanatçıya biz şunu soruyoruz: "Kaseti sana verselerdi sen o kadar iyi saklayabilir miydin? O bir yana. Günü geldiğinde kendine şantaj yapabilir miydin? Hayır! Ya bunu yapmaya vicdanın el vermezdi ya da yapsan bile kaset nasıl olsa senin elinde diye yapılan şantaja kulak bile asmazdın." diyoruz. Ve seni biraz mantıklı olmaya davet ediyoruz. Elbette şantaja, skandala hayır! Ama... Aması var işte, ona hayır, buna hayır, o zaman da bazı şeyler olmuyor işte!..



ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM

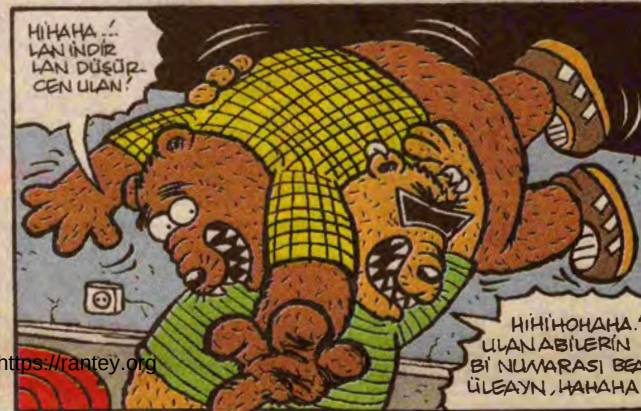


DARICANIN ÇOCUKLARI

OKTAY & CEVDET

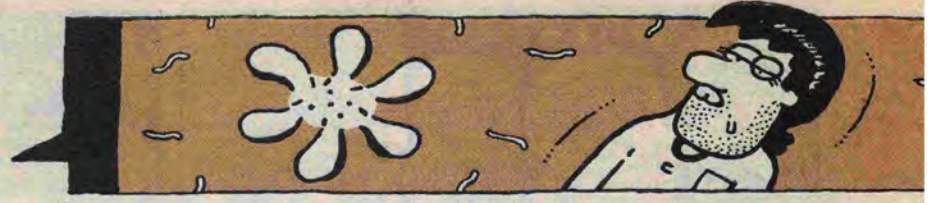
HAZ: MELİKSAH

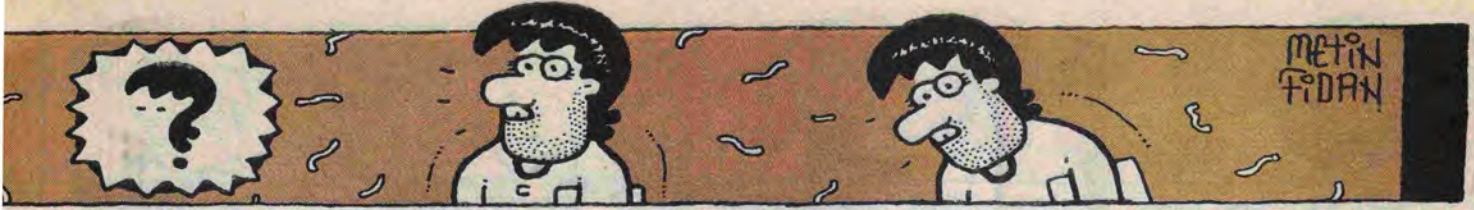














Heper

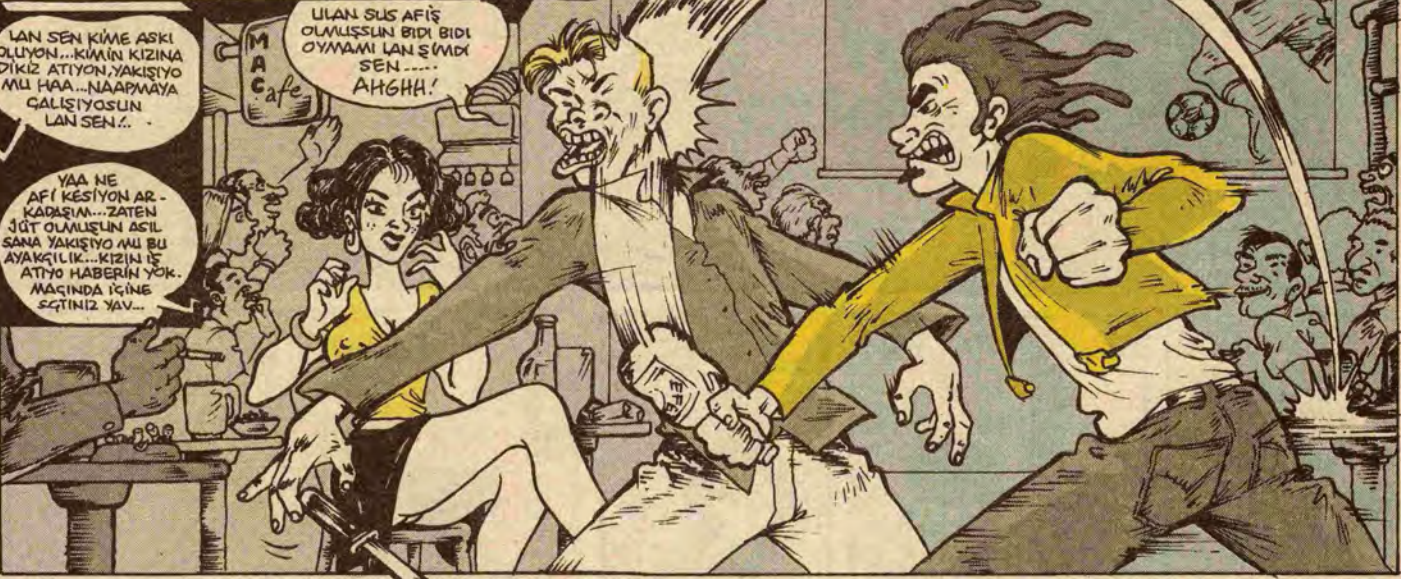
YAZIP
ÇİZEN / MIT
ATALAY

2003.

Bazılarımızın sonradan edindiği keyif verici madde-
ler vardır... Alkolde bunlardan biridir... Hani derler ya
şişede durduğu gibi durmaz diye doğrudur... Beşiktaş
şampiyonlar ligi maçını izlemek için Baranla birlikte
dev ekranı olan bir yere gidilmistir... Maç, cips ve
alkol- heyecanlı bir maçı stres germiştir...
Beşiktaş 0- Lazio 0 buna bir de kız mevsusu eklenince...
Hani dedik ya şişede durduğu gibi durmaz... Başla...

KTUNG

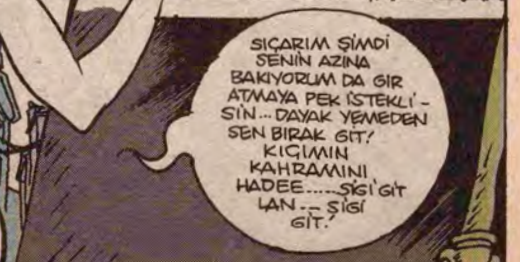
AAA...YETER
AMA...BELANİ ZKE-
RİM SENİN NE OYLİYON
Y.RAM...MAÇTAN
DOLAYI İYİCE
HIRSLANDIM
ZATEN GEL,
GEL, VE AL...



LAN SEN KİME ASKI
OLUYON...KİMIN KIZINA
DİKİZ ATIYON.YAKIŞIYO
MU HAA...NAAPMAYA
ÇALIŞIYOSUN
LAN SEN?..

YAA NE
AFİ KESİYON AR-
KADAŞIM...ZATEN
JÜT OLMUŞSUN ACIL
SANA YAKIŞIYO MU BU
AYAKŞILIK...KIZIN İŞ
ATIYO HABERİN YOK.
MAÇINDA İÇİNE
SİTİNİZ YAV...







WFF...İSTE BURDA-SIN...BENDEN KAÇA-BİLECEĞİNİ Mİ SANDIN. BURNUMU KIR, KIZIMA SARK SONRA KAĞ... ÖYLE Mİ? BAKALIM BACAĞINA KURSUNU YİYİNCE NEREYE KAĞICAN. DÖKÜCEM LAN O DİŞLE-RİNİ..

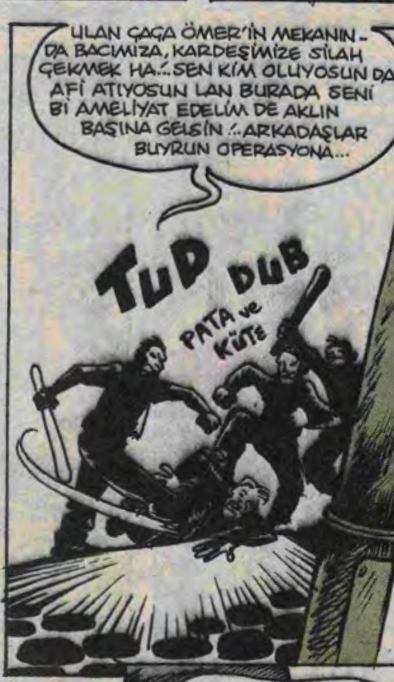


HAY ZKİM...İSKALADIM...KENDİNİ ŞANSLI Mİ SANDYOSUN BOK KAFİ ŞİMDİ NAPIÇAN LANN...DAĞITAYIM MI LAN BEYNİNİ...

NOLUYO ABİ/HAA? TÜLÜ BU O ÇOCUK!..



KUT



ULAN ÇAĞA ÖMER'İN MEKANIN-DA BACIMIZA, KARDEŞİMİZE SİLAH ÇEKMEK HA...SEN KİM OLUYOSUN DA AFI ATIYOSUN LAN BURADA SENİ Bİ AMELİYAT EDELMİ DE AKLIN BAŞINA GELSİN ..ARKADAŞLAR BUYURUN OPERASYONA...

TUD DUB

PATA ve KUTE



KAĞIN... ABİLER ZARBO-LAR GELDİ... ŞAKLANIN...

Eİİİİİİİİİİİ... POLİSS...KAĞMA-YIN TESLİM OLUN... Eİİİİİİİİİİİ...



KOŞ KOŞ SELO... DOĞRU EVE GİT! BEN ÇANTAYI İNDİRİ... GANDİ YAPIP GELİ-YORUM..

DURR... KAÇMA! ÇANTAYI VER'ÇAN TAMMEH!



DUR...DUR ARTIK, VER ŞU ÇANTAYI...NEREYE GİTSEN GELİCEM NEREYE KADAR KAÇA-BİLECEKSİN... HEY...



AZINA S.GTİMİNİN ÇOCUĞU PEŞİMİ BIRAK-MIYO...NE VAR BU ÇANTANIN İÇİNDE BU KADAR ÖNEMLİ, DEĞERLİ, NE... HAA !..



AHAHAHAHA... HAHAHAAAAA...
HAYALLAHIM YA... BUNUN İÇİN MİYDİ.
BU KOSTÜMÜMÜ, BU İNAT... AY
HIÇ GÜLECEĞİM YOKTU
AHHAHAHAHA...
AYH...!



AMAN AL... BÖYLE BİŞEYE
İHTİYACIM YOKKI ÇALAYIM
ÇANTADAN SADECE BU
ÇIKTI... AL KIYMETLİ
EŞYANI...



LAN BU DA NE
BÖYLE ?!



HEPER LAN SENİN VAR YA... KAFANI
ZKİM KAFANI... Bİ DE SENİN YARDIM
SEVER KALBIN VAR YA ONU DA ZKİM...
SANA NE LAN SANA NE... KAHRAMAN MİSİN
LAN SEN... O KAFANIN İÇİNDE BOK MU VAR
HA... NE ÖYLE HER ŞEYE ATLIYOSUN
BÖYLE Y.RRAK ÇIKAR İSTE KARŞINA... NE
İÇİNDİ BU CABA NASI FOŞLADIN
AMA... HOŞUNA GİTTİ Mİ HA...?

Sığıl civarında bi ev... Heperi bekler-
ken nasıl oldu bilmiyoruz ama Baran
aldığı pası gole çevirmişti... Belki
maç barabere bitmiştir ama Baran
pompa hastası bu kadine çok gol
atıyacaktır...

PORNO ARSİVİNDE SIKIYIM
YAV, BURDA BİZE BİR HAFTA YETİKEK
POZİSYON VAR... OFF BAK SÖZ VERDİN
BÜTÜN POZİSYONLARI SEN VE BEN
OYNICAZ, BU FİLMLERİ YENİDEN
GEKİCEZ BEGA...



SSTHS...
GEL HADİ...
CANIM
SAKSOLAMA
ORKESTRASINI
DİNLEMELİ İSTİYOR.



G.TÜ İYİ KURTARDIM AMA NE İÇİN
YAA Bİ DE ELİMDE TAŞIYORUM
SOKTUMUNUN VİBRA...
SINI... SİTTEE...!

BELMACIM ÇOK UZATIYOSUN
AMA... TAMAM YAPMIŞ Bİ HATA...
ÇOK SARHOŞMUS KAFASI
İYYİMİ, SENİNLE SEVİŞTİİNİ
SANIYOMUS... BAK SÜREKLİ
BENİ ARAYIP AŞLIYO AFFET
NOLCEKKİ...!

YOK
YEE... O
PİSLİĞİ
BANA SA
VLINMA
AYSU!

BEN SEKSKOLİK Bİ SAPIK
İSTEMİYORUM AYSU... ADAM-
DA DUYGUSALLIK YOKKI SÜREK-
Lİ ZKMEK İSTİYOR... SEKS İSTİYOR
SAPIK YA... YUKARIDAN KAFI
MA ZİK YAŞSIN ÖYLE AFFEDE-
RİM AMA YOK BÖYLE BİŞİ
HERŞEY SEKS Mİ BE...
SEKS Mİ KIZIM
SEKS Mİ ?!



DONK



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Kahramanımız Bayer, hüzünlü bir Ekim sabahı ofisinde oturmuş ekmeğe arası top kek yemekte ve bir yandan da nefis kanti içmektedir...



Bu arada Yayıların babası fabrikatör Numan bey yazıyı yapılandırmalar içindedir...

20 YILDA 200 KİŞİYİ BİĞAKLADIM ABİ...
YETMİŞ BANKA SOYDUM ABİ... YAKLAŞIK BİN
KÖPEK ZEHİRLEDİM...



ARADIĞIM ADAM TAM BİR CANI YARATIK
OLMALI... BAYER DENEN HERİPE KAN KUS -
TURMALI... SİRADAKİNİ GÖNDERİN...

Numan Bey'in kızı Yayla 12 yaşında piyanist Tunçbilek Altınparmak'tan piyano dersleri alarak avunmakta...
dir. Derslerin saati 300 milyon liradır...



NENİZ VAR YAYLA HANIM? SİZİN
GİBİ AYRILMI BİR HANIM AĞLA -
MAVALI... BENİM BİR AZ DOKTOR -
LÜĞÜM DA VARDIR SİZİ
MAAYENE EDEYİM...



SİZİ SARKICI YAPAYIM
O ZAMAN DÖZGÜN FİZİSİNİZ
VAR... SESİNİZ İSE BİZİM
"BİLÜBÜL GATLATAN"
DEĞİŞİMİZ...



BEN SİZE VARMAAM...
BEN BAYER'İ SEVİYORUM
ONU TANIMANIZI ÇOK
İSTERDİM...



O sırada...
YILIN KÖTÜ ADAMI SEĞİLDİM DİYE
ERİM ERİM ERİNME TEYFİK... O
BAYER DENEN HAYVANI YOK ETME -
DEN, ÖDÜLÜNÜ ALMAZSIN. ÖYLE
DİL Mİ NOTER BEY...



ADRESİNİ ÇİZGİSİZ KAĞIDA YAZDIM. SİZ ONU
ÖLMÜŞ BİLİN... ŞİMDİ GİDİYORUM...
YARIN DÖNMÜŞ OLUCAM...



Aynı anda Bayer'de Gapa Kulübü'nün hali saha -
sında dostlarla maç yaparak ter atmaktadır.
Bayağı terlenmiştir...



Maçtan sonra...
ARKADAŞIMA GELSENE...
ATLETİKO BİLBAO'DA
OYNAR MISIN?



Bayer gece şu şekli düşünür
ÜNÜLÜ SARKICILAR ÜNÜLÜ FUTBOLCULARLA
GEZİYORLAR İLERDE YAYLA ÜNÜLÜ BİR
SARKICI OLURSA BANA VARIR...







GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr



Bir hafta kadar önce Alanya'ya tatile gitmek üzere yola çıktım. Otobüsümü Antalya Manavgat yolu üzerinde giderken ben de camdan dışarıyı seyreliyordum, ne olduysa o zaman oldu. Geçtiğimiz yerlerde ki yol reklamlarına bakıyordum ve gördüğüm reklam beni komaya soktu, aynen şöyle yazıyordu **"TIRSIK TİCARET"** Bu eleman ne iş yaparsa yapsın herhalde batar, baksanıza adı üstünde tırsık. Acaba neden tırsıyordu merak etmiyor değilim?...

Alper Takak



Yıkamacı Akhisar yolunda bir benzin istasyonunda geçektir.

Şerif Baldemir

Antalya Akdeniz Üniversitesi'nde okuyorum. 3 senedir Antalya'dayım yıl mı yazsaydım:) Neyse bunlar boş iş zaten. Aslen Zonguldaklı'yım böyle bi kaç gün tatil bulsam kaçardım Zonguldak'a, yani sık sık otobüs yolculuğu yapıyorum Zonguldak Antalya arası. (hayat hikayem sandınız hemen bozuldunuz dimi:)) Neyse dumura geliyim hemencecik..Yine Zonguldak'tan Antalya'ya gelirken otobüs bir dinlenme tesisinde mola vermişti, herkes gibi ben de indim az bi vaktimiz var, malum çay içicez,sigara içicez,tuvaletimizi yapıcız ve o malum anonsla irkilip acaba bizim otobüsü mü söyledi endişesi ile otobüsün önünde beklemeye başlayacağız.Benim sigaram bitmişti ve mola tesisindeki markete girdim. İçerde bir adam oturuyor. **"Abi Malboro layt alabilir miyim?"** dedim ve adam yüzüme baktı, **"kalmadı be abisi yarın gelicek"** dedi.O an dumur yüzümden patlamıştı, ne diyeceğimi bilemedim, irkildim, üşümek neyim geldi ama yapacak bir şey yoktu, olmuştu bir kere, insanoğlu zamanla alışır böyle şeylere deyip geçtim.Mola yerine yarın tekrar gelme şansım var mıydı sizce?..Ya da yarına kadar beklemeli miydim?...

Deniz Deniz /Antalya

Benim nüfus kağıdı kaybolmuştu, onun için nüfus müdürlüğüne gittim.Yenisini çıkarmak için nüfus kağıdı talep formu ile resim gerekiyordu.Tabi ki resim nüfus kağıdına yapıştırılacaktı. Neyse herkes sırayla evrakları vermeye başladı. (sıkı durun) Önümdeki adam neredeyse **A4 kağıdının yarısı kadar büyüklükte** resim çıkardı!
Crucis

Çok soğuk ve haddinden fazla yağmurun yağdığı bir İstanbul gününde, çamur ve su göllerinden keklik gibi zıplaya geçmeye çalışırken ilk gördüğüm duraktan bir halk otobüsüne atladım.Otobüs 70-80 yıllardan kalma her yeri dökük,virane hilkat garibesi niteliğinde bir araçtı.Yerime oturmamla dumuru tatmam arasındayla fazla zaman geçmedi.Otobüsün şoför koltuğuna paralel olan tavanı olabildiğince eskimiş hatta delinmişti ve şoförün üzerine yağmur alabildiğine yağıyordu. Bunu dumur sayabilirsiniz ama asıl dumur, şoförün korunma amaçlı sağ omuzuna boydan boya geçirdiği siyah naylon pazar poşetiymiş ve oldukça neşeli bir halde lbo'dan tükürükler çığırmasıydı. İçine yağmur yağan bir halk otobüsü ve korunma yöntemleri beni bir hayli dumura uğrattı.
Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://rantey.org>
Elif Bıkan / Çorlu

Geçen gün arkadaşlarla halı sahaya top oynamaya gittik.Halı sahada gördüğüm bi yazı beni resmen dumura uğrattı.Tabelada aynen şu yazıyordu: **"Burda top oynamak yasaktır"** Coşmuş bu millet kardeşim.
Barış İntepe/ İstanbul

Biz İstanbul Beşiktaş'tan bir dumur yazıcız.. Bütün Beşiktaş'ta bulamadığımız bir oyun **cd'si** arıyoduk, birden yürürken durak yanına yaslanmış tahta tezgahlı bir **cd** satıcısı gördük. Aradığımız **cd'yi** sorduğumuzda, **"ABI ŞU AN SATIŞ YOK KAPALIYIZ"** dedi. İkimiz de dumur bir şekilde oradan hemen uzaklaştık...

Barbaros Sertaç

Beşiktaş Çarşısı'ndaki bir berberin tabelasında şu isim vardı: **"GÜZEL ABİM ERKEK BERBERİ"**
Şaban Işık/İstanbul

Ben Satarım

Geçen yıl bi gün arkadaşlarla (5-6 kişi varız) okuldan çıktık.(Kaçmıştı olabiliriz yani:)) Dolmuşa para vermedim diye otostop çekmek suretiyle evlere yol alacağız.Ööle rastgele el sallarken bi arabada durdu.Hep beraber saldırdık **"hurraaa"** diye...Sona kalan dona kalır felsefesinden dolayı ben ve Tevfik dışarıda kaldık.Diğerleri bindi ve kapılar örtüldü.Birden **"pat"** diye arka kapı açıldı,vefakar arkadaşımız Mahmut arabadan indi ve **"ben arkadaşlarımı satmam"** dedi... İçimdeki şeytana uydum, kapıyı açtım ve **"ben satarım"** deyip arabaya bindim.Ee tabi Mahmut'un uğradığı dumuru tahmin edersiniz...Biliyorum ki yaptığım çok ayıp bişeydi. Arka camdan Mahmut'a bakınca kalaylandığımı hissettim nedense...

Tahir Yıldız /Fatsa/Ordu

Bi çeşmenin tepesinde ahan da te böyle yazıyordu: **Bu çeşmede hayır, düşün yemeği, buluşığı, araba, süt güğümü yıkamak;bahçe sulamak yasaktır SU DERNEĞİ.....**
Yasin Sevinç

Benim durumum şöyle: Bulunduğum yerde akşamları trafiğe kapanan bir cadde var. Burası sadece yazları kapanır ve yolun ortasında havuzlu çiçekli yerler var. Bir akşam arkadaşlarla dolaşıyoruz, çiçekli yerlerden birinin etrafına dört tane teyze oturmuş; biri eliyle toprağı çiçeklerin dibinden kazıyor, diğeri çantasına çiçekleri yerleştiriyor, bir diğeryse etrafı kolaçan ediyor, ötekiyse boş boş oturuyor. Tabi biz o anda dumurların durumunu yaşıyoruz.

Ali / Kütahya

Küçükken oturduğum mahallede hafif çatlak bi bakkal vardı. Bi kere ben vitrini -ne varsa artık- seyrederken küçük camını açıp **"tık tık"** diye kafama vurmuştu orda durmıyım diye. Her neyse, bu çatlak bakkalın asıl olayı içerde şöyle yazmasıydı: **"geceleri kasa da para yok, 220 volt elektrik var"**. Yaa, küçücükken başlıyoruz dumur olmaya:)

Hüseyin Emre Güven /Eskişehir

Yıllar önce Ninja Kablumbağaların çok gündemde olduğu ve yeni çıktığı dönemlerdeydi.Tabi ticari olarak onlarla ilgili çips paketlerinden hediye çıkıyordu. Bu çipsleri satabilmek içinde her yere afiş ve ilanlarla reklamları yapıyorlardı. Apartmanların girişine, arabaların silecekleri ve cam arasına v.s... Arkadaşlarla bir gün site içinde dolaşırken, hemen önümüzde de 3 tane teyze yürüyordu. Teyzelerden biri bu afişlerden birini görerek hepimizi dumura uğratacak şu cümleyi kurmuştu. **"aaaaaaa nijerya kurbağaları"**

S. Aydın/Ankara

LÜTFÜ

YAZ GİZ ALPER OCAK...



ASKIM BEBEGİM KOCOK SEVGİLİM BENİM OFF ULANI! OFF BE OFF!



YA ABİ, ALLAHINI SEVİYOSAN Bİ YARDIM ET YAL. LİSELİ ASIKLAR GİBİ SABAH-TAN BERİ TELEFON ELİNDE!...

HADI GEL! HAZIR SUCUK-LU YUMURTA GEL SOĞUMADAN...



HÖ-HÖYTT!.. SEVİYOM LANHİ! GE BURAYA BAKIMI!.. P-PÖMÖK!

YARIN BULUŞUYO AABIN KIZLA, HE-HEYT!

YA ABİ! YAPMA SÖYLE SAKALAR YA! OHOO!



NOOLDU LAN ANUCUK! KISKANIYONMU YOKSA? SÖĞSİ? ARTIZ! SENİN YOK DİYE, ALLAHSIZ TOSPAĞA!

DUR BE AABİ YAA! ALLA ALLAA!

ŞAH! MESAJ GELDİ!



ASKIM.YARN SAAT 2DE AYNI YRDE BKLYM. OPTM.

BEBEGİM BENİM BE! HERŞEYİMSİN SEN BENİM!



O SIRADA!

TAMAMDIR! NUMARAMIZI YEDİ COCOK!... BACIMIZA SARKMAK NEYMİS GÖRSON! ...SEN DE ZIRLAMA LAN! KIRMIIM KAFANI!

YAPMA ABİ. NOOLUR.



SEVGİLİ BUBAMIN KEMİKLERİNİ SİZ-LATMIYCAM! HÜ-HON BUBAMIN EMANETİSİN SEN BANA!



BU NASİ LAN?! BUNU GIYIMMI?

YAKISIR ABİ! GIY, AMA GEC KALİYOSUN BAK, SAAT İKİYE GELİYÖ!



Bu arada gene kuzen evinde...

ABİ! BACIM! ZÖHÖROK!.. ÖPÖN BENİ. MUHÖÖ!

HÜ-HÖÖN! BİRBİRİMİZE GÖZ KULAK OLMALIYIZ! HÜ HÜ HON! SIKI SIKI SARILMALIYIZ, GARDASLARIM.. GELİN BURUYA!

SARILALIM!

DIŞARDAKİ TEHLİKE LERE KARŞI KOYMA LİYİZ...HÜHÜN!

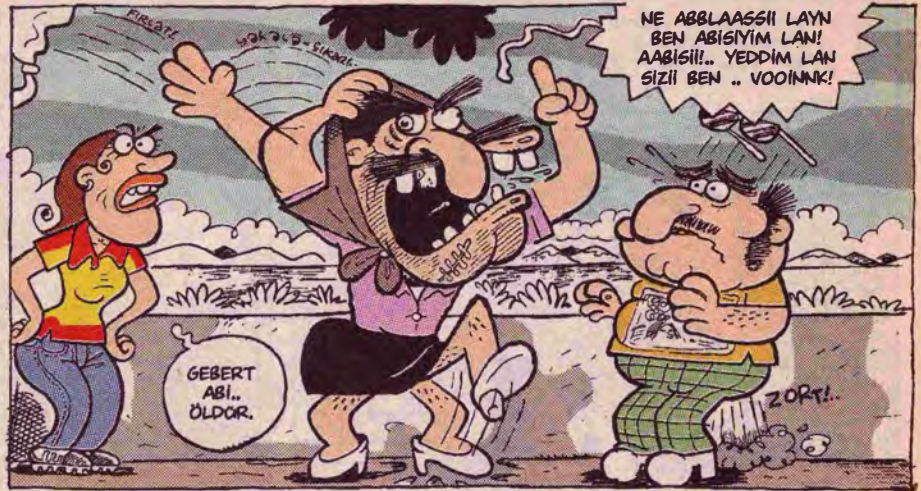
ÜHÜ ÜHÜ! DÖVÜN ABİ DÖVÜN!.. ÜHÜ ÜHÜ!

ÖÖÖ ÖZÜR DİLERİM ABİLERİM.



RAHAT UYU BABACIM KIZINA KİMSE EL SÖRE-MİYCEK!





ALPLERİN KAŞARLARI

Kadir Yılmaz





UYANDI MI?

UYANACAK AMA ...



UYAN- MAZ...

TOSAAK!



BUNU YAPMAK ZORUNDAYIM DOSTUM. ANLIYOR- SUN BENİ-DİMİ?

LİNLÜT GİTSİN DOSTUM ...



AHA UYANDI İŞTE ... UYANDI İŞTE ŞİMDİ YANDIK ÇAK!

HEY KORKMA ADAMIM !!

HEY LANET OLASI 'KİM VAR ORADA' BU KIY- DAKİ BALIKLAR DA NEDİR BÖYLE!



HEY SİZ DE KİMSİ- NİZ LAN ŞEREFSİZLER !!

HAYIR...

ŞİMDİ YAT UYU. YARIN ANLATIRIZ SANA! ANLIYOR MİSİN HA?



BU ÇOK UZUN BİR MASELE DOSTUM...



ABİ NAAP- TIN SEN YA ... BÜTÜN POLİSİ TOPLADIN AŞA- GUYA. ÇOK KORKUYORUM !!

ETRAFINIZ SARIYIŞ DÜRLÜMÜDÜ ... SAKIN BİR Çİ- GİNLİK YAPMA. YIN! PİHİV



KORKMA...



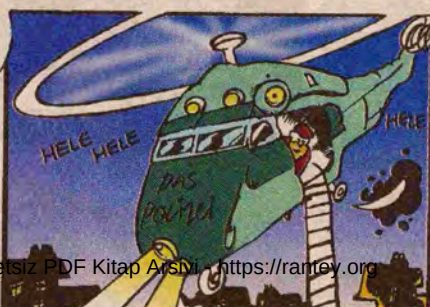
HERHALDE BU- NA DA ÇİĞİNLİK DEMERİZKİZ HAA...

BOZMU MMM



HEY TANRI AŞKINA, GENE NE VAR HA?

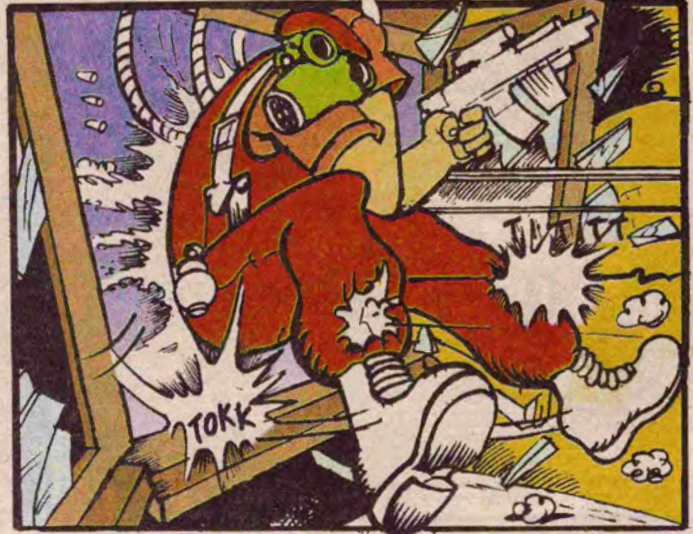
HEY ADAMIM LANET OLSUN. NİLER OLDU- ĞÜNÜ GELİP KENDİN GÖRMELİSİN...



HELE HELE



BEN ÇOK KORKUYO- RUM ÇAK, TESLİM OLALIM ADAMIM

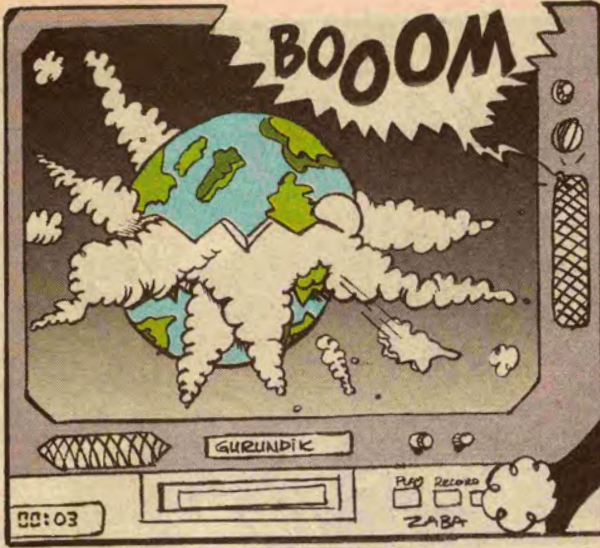


* "Yardım"



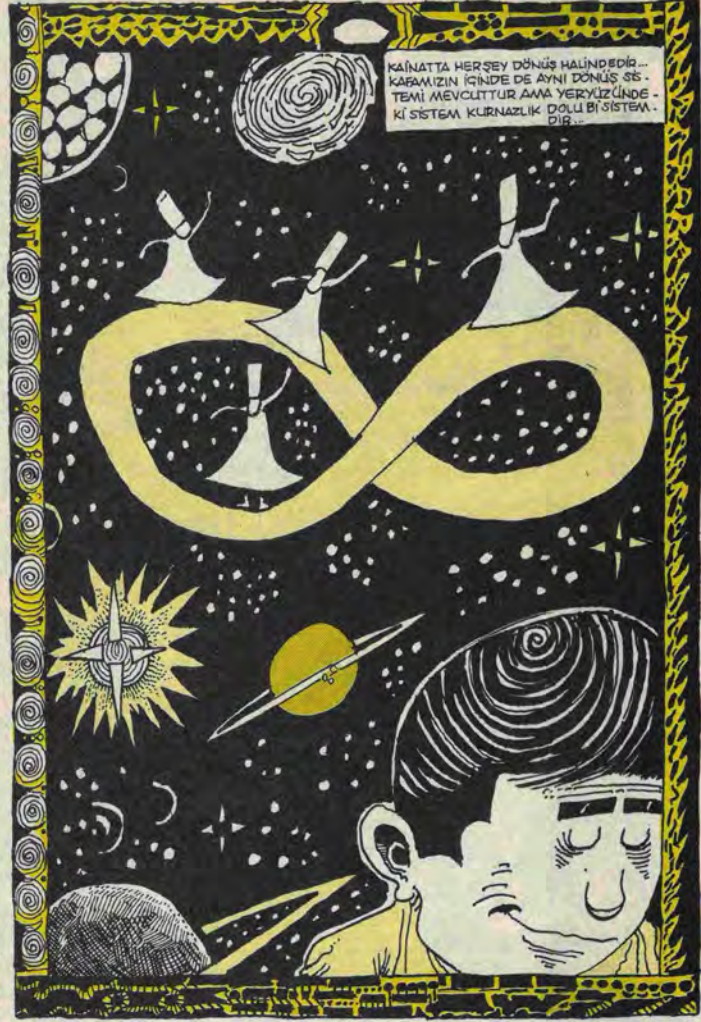
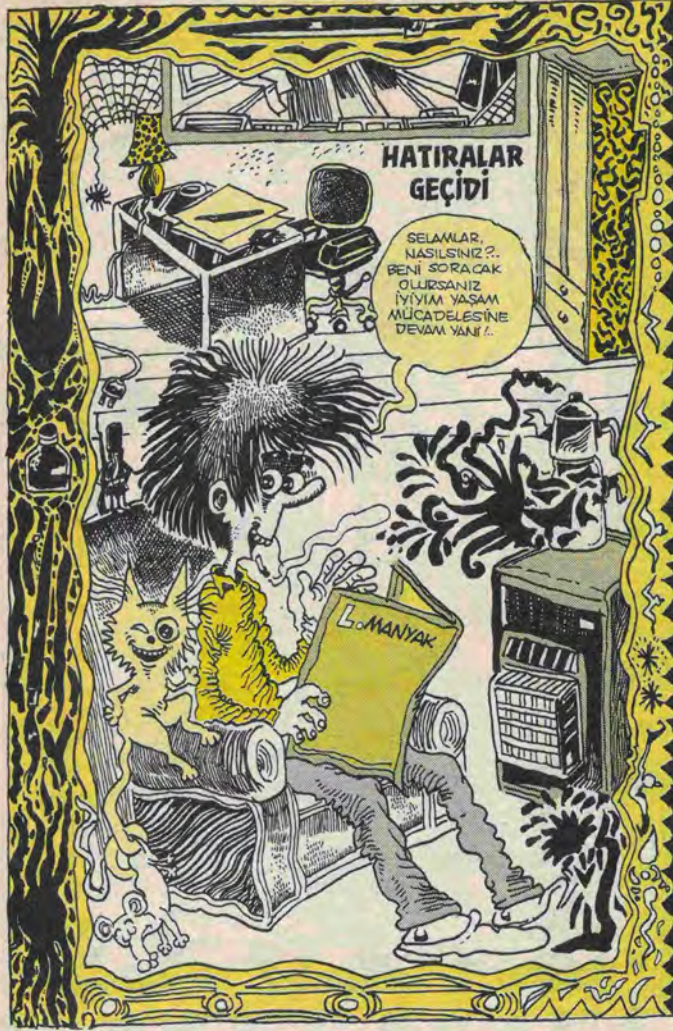
HEY DOSTUM DUYMADIN GALİBA, ORDU GELİYORMUŞ. ORDU BU ADAMIM, BORU DEĞİL. HADİ ORDUYU ATLATTIK, BUNUN NATO'SU, BİRLEŞMİŞ MİLLETLERİ VAR... ÇOK KORKMAYA BAŞLADIM BEN ÇAK... GİDİPTESİM OLALIM LANET OLASI ADAM..

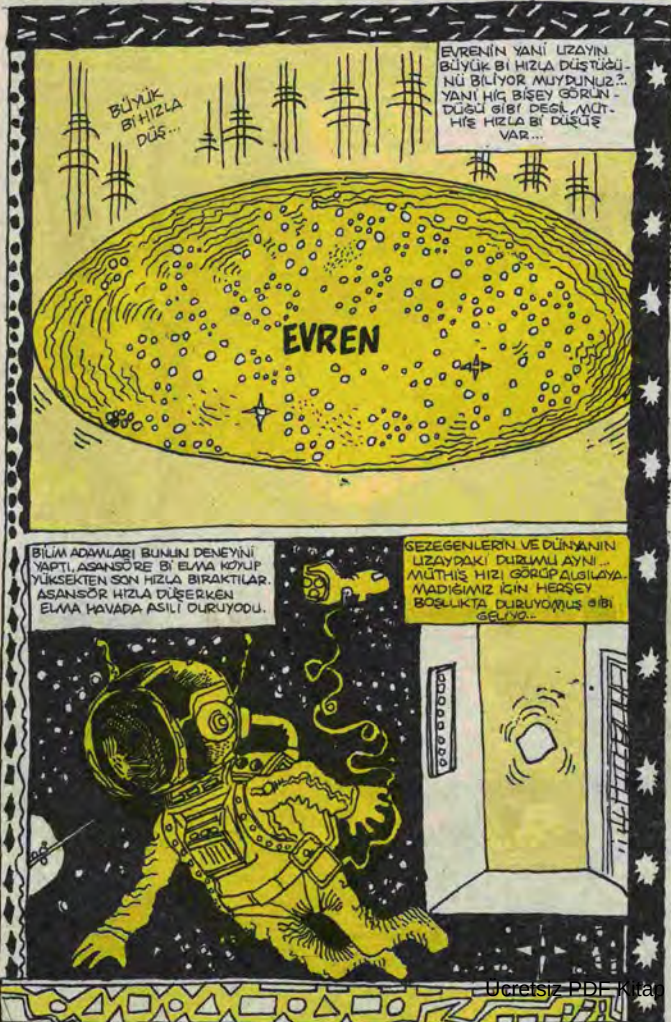


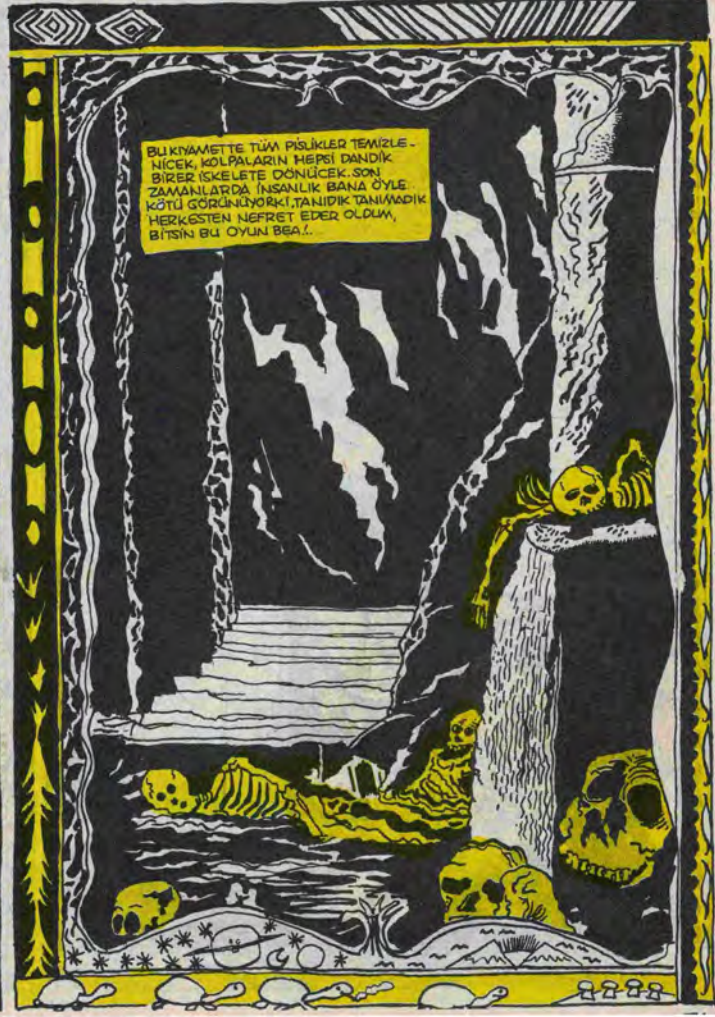
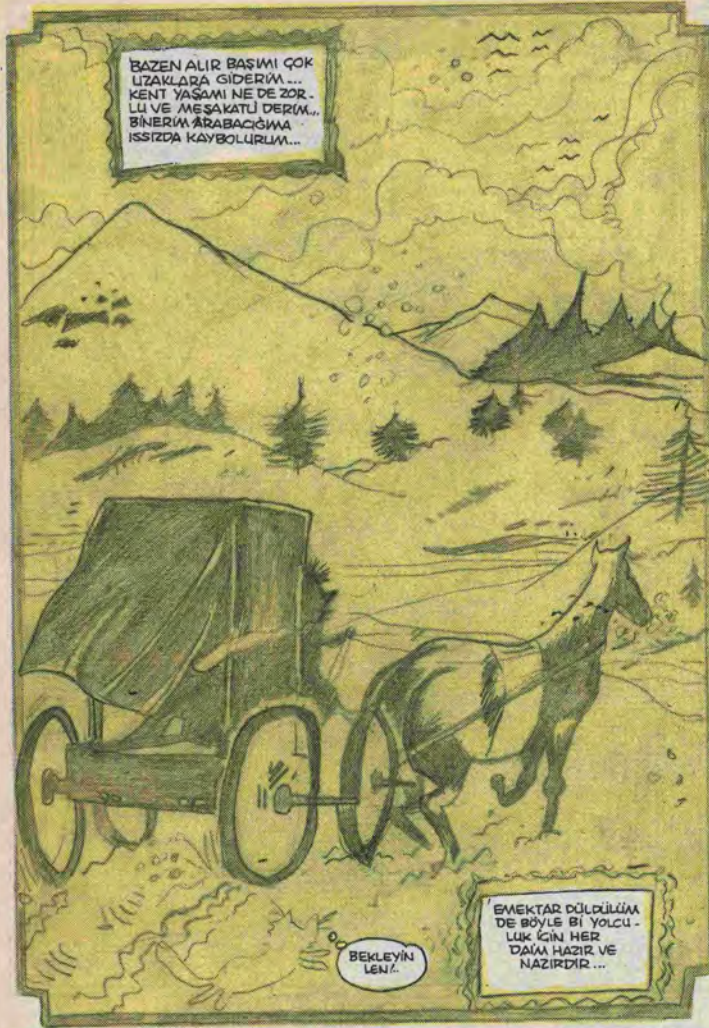


PEKİ AĞA BENİM KAFAMA Bİ
ŞEY TAKILDI: BU ÇAK MAGMA
TABAKASINA İNERKEN HADİ
YANMADI; İNDİRDİĞİ DİNA-
MITLER DE Mİ PATLAMADI
YÜKSEK İSİDAN?..





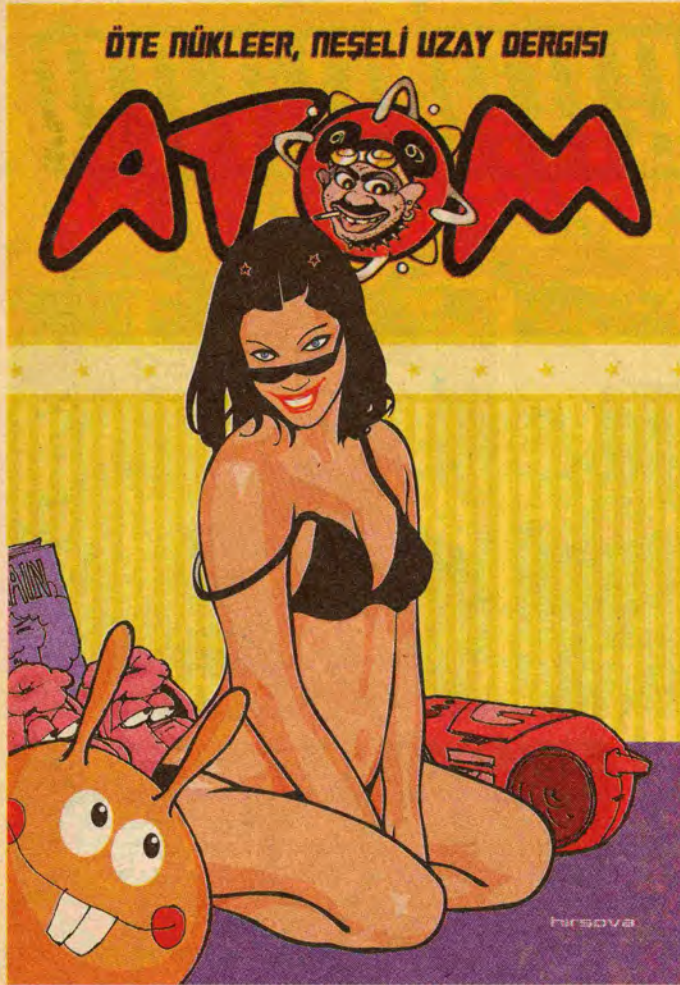






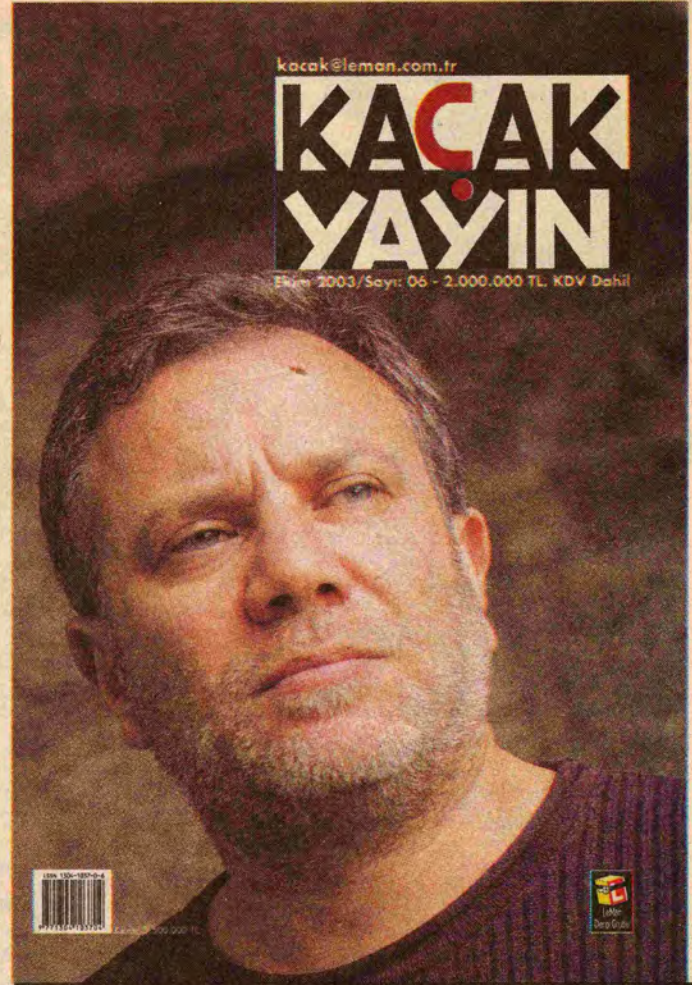






ATOM PATLADI!

DARICAN'IN ŞEN ÇOCUKLARI (MELİKŞAH), OPTOLİ-
DON (HIRSOVA), SEKSİ SEFA (PELİN), ATOM AMERİ-
KA'DA (M.ÖZKANOĞLU), HACELİ NİNE VE DİĞERLERİ



EEEEY!!! L-MANYAK OKURLARI, HEP MİZAH DEĞİL, HADİ BA-
KALIM YAVAŞ YAVAŞ EDEBİYAT! ROPÖRTAJ, ŞİİR, MAKALE,
ÖYKÜ, ANI, YURDUN HER KÖŞESİNDEN EDEBİYAT HABERLE-
Rİ, TARTIŞMALAR, SEVECEĞİNİZ YAZARLAR... HADİ BAKA-
LIM HADİ, O EDEBİYAT DERSLERİNİ BOŞUNA GÖRMEDİNİZ!
UNUTMAYINIZ Kİ, EDEBİYATSIZ İNSAN, EDEPSİZ OLUR!!!

10.11.2003 22 İSTANBUL

KİTAP FUARI

İSTANBUL KÜLTÜR & KENT KÜLTÜRÜ

25 Ekim - 2 Kasım 2003

www.kitapfuari.com

10.11.2003 Beylikdüzü
Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi
Beylikdüzü, Beşiktaş, İstanbul

Karikatür: Sami Balıoğlu

Besiktas

4 Kitap Fuarı

www.kitapfuari.com

4-12 Ekim'03

Dolmabahçe



CABBAR BABA

0070

yazan & çizen: Cengiz Akın



TÜM İSTASYON-
LAR! GÖLGE KONU-
ŞUYOR! HEDEF RAPORU
VERİN, TAMAM!

GÖLGE 2,
OLUMSUZ!

GÖLGE 3,
OLUMSUZ.

GÖLGE 1,
OLUMSUZ
TAMAM!



ANLAŞILDI! POZİSYO-
NUNUZU KORUYUP
DİNLEMEDE KALIN!..
TAMAM!..

ANLAŞIL
DI GÖLGE!

TUP-TUP TUP TUP

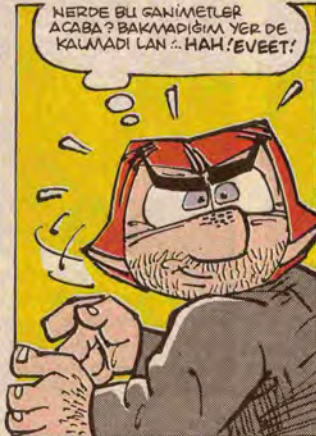


DÜĞÜMÜ YİNE CABBAR
BABA ÇÖZECEK DEMEK
KI! LAN! FAZLA MI AĞIK-
MIS ACABA BU ARA?!

SSSS



HEY YAVRUM BE!..
ESTETİĞE BAK! AL
SANA HİLESİZ
EFEKTSİZ GERÇEK
MATRIX!



NERDE BU GANİMETLER
ACABA? BAKMADIM YER DE
KALMADI LAN!.. HAH! EVEET!



TÜM İSTASYONLAR! OPERASYON
SONA ERDİ! TOPLANMA NOKTASINA
İNTİKAL EDİP BEKLEYİN TAMAM!

GÖLGE 3,
ALINDI
ANLAŞIL-
DI!

GÖLGE 1,
ANLAŞILDI
CABBAR
BABA!

ÖĞLUM,
GÖLGE 1!..
AĞIK MUHA-
BERE YAPMA-
SANA LAN!..
İSİM YOK
DELEDİM
MI?

ÖZÜR
DİLERİM,
UNUTTUM
GÖLGE!
TAMAM!



Az sonra...

GRUP LİDERİ,
RAPOR VER BAKI-
YIM! GELMEYEN
VAR MI?

HERKES TAMAM
CABBAR BABA!..

ULUF! NE KADAR
ÇOK K! BİZ DE
ÇOK ARADIK AMA
HIÇ BULAMADIK
CABBAR
BABA!..

EE,
TECRÜBE FARKI
OLUMLU! BAKACA-
ĞIN YERİ BİLECEKSEN.
ŞİMDİ OPERASYONUN
BEKLEYİP VAKİT
BİLMİYEN AŞAMASI
BAŞLIYOR! HADI
BAKİYİM!..



YAH-
HUUU

HADI
BAKİYİM
HERKES
ARABAYA!..



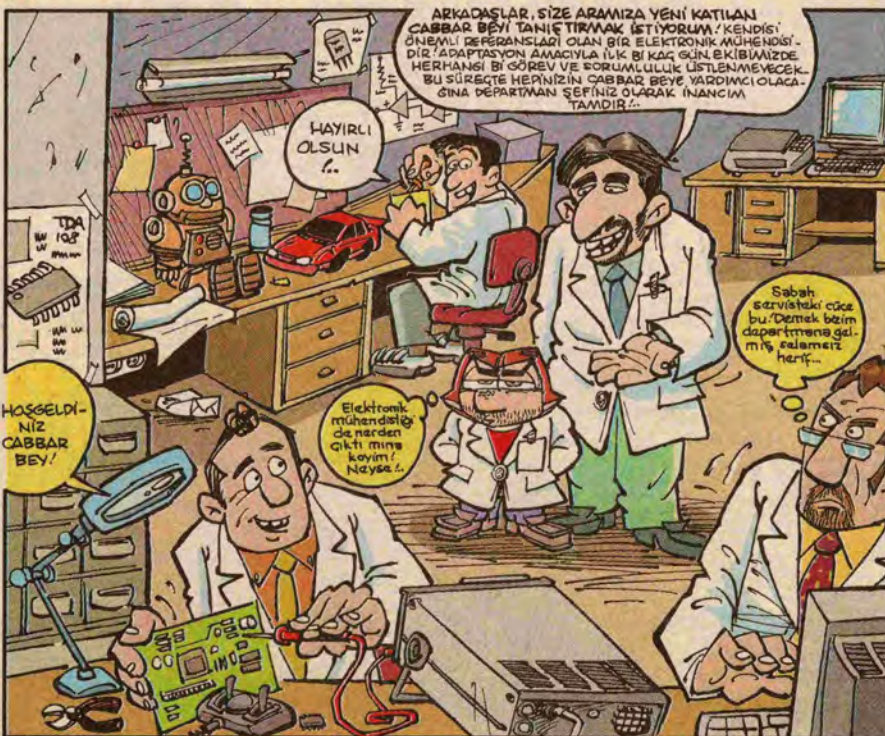
HAZIRIM
CABBAR
BABA!..

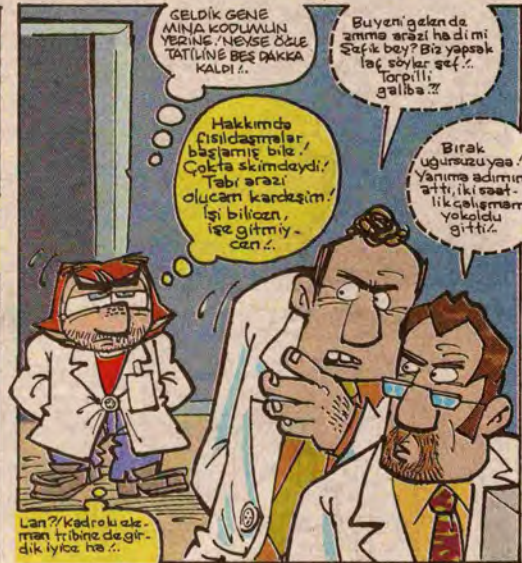
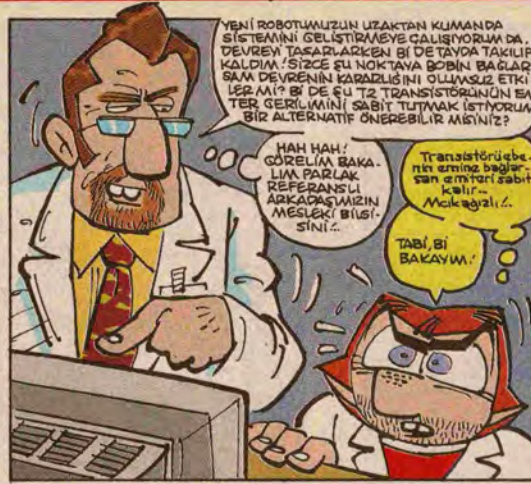
EYET...
HAZIR!
BİR-KİL!
ÇIK!

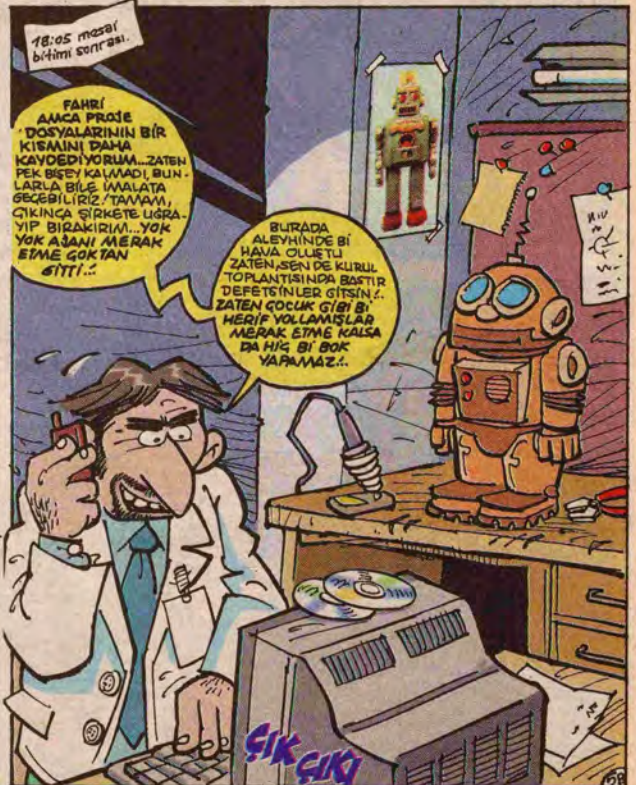
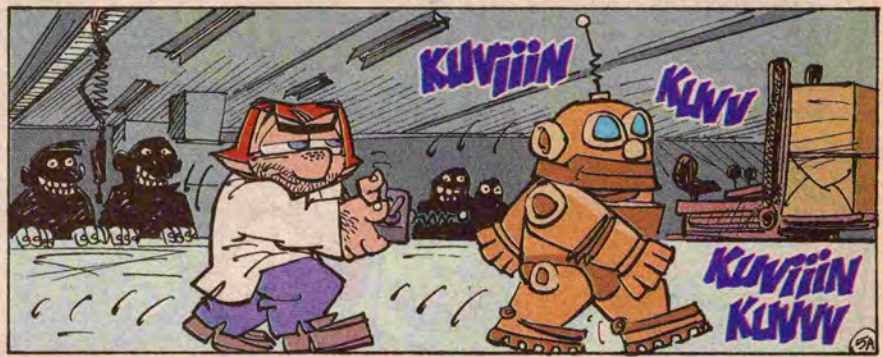
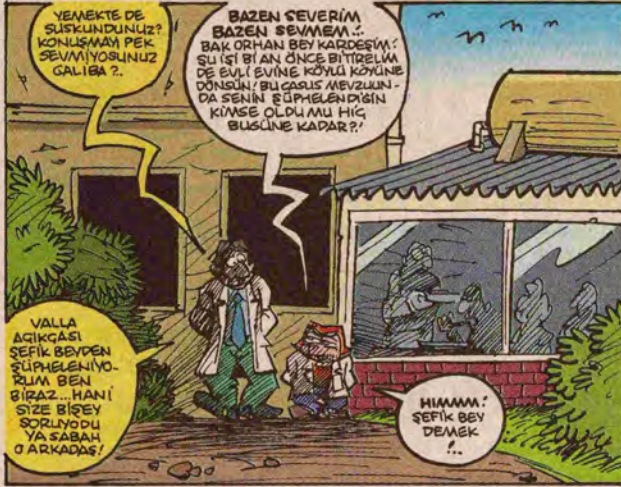
TOLGA,
HAZIR!
LAN!

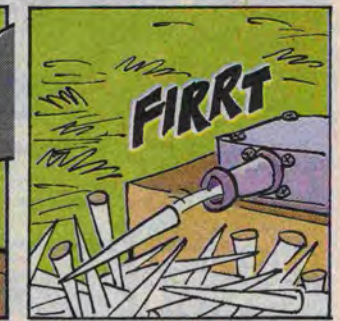
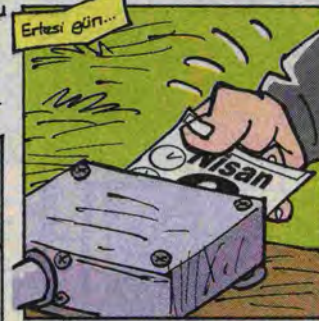
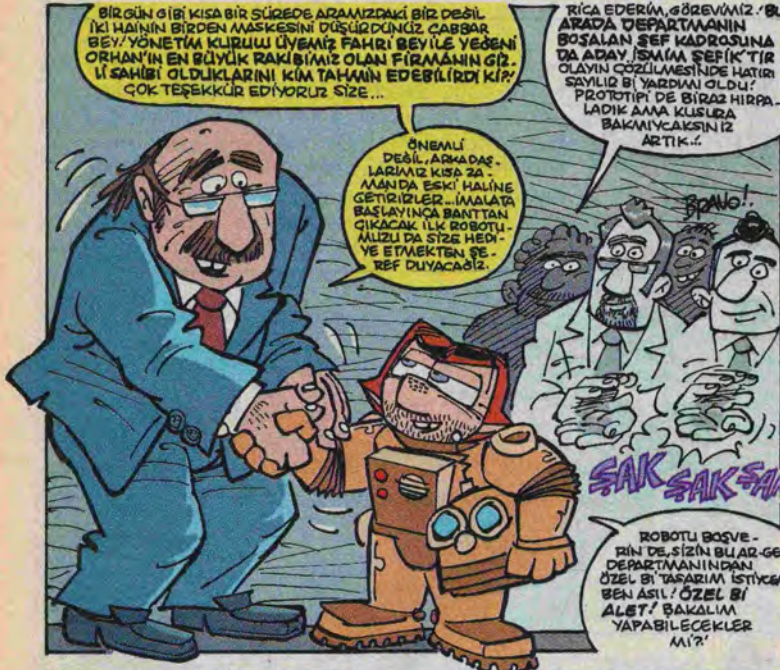
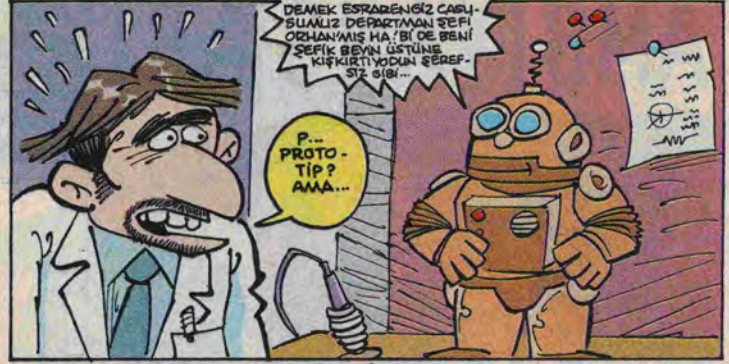
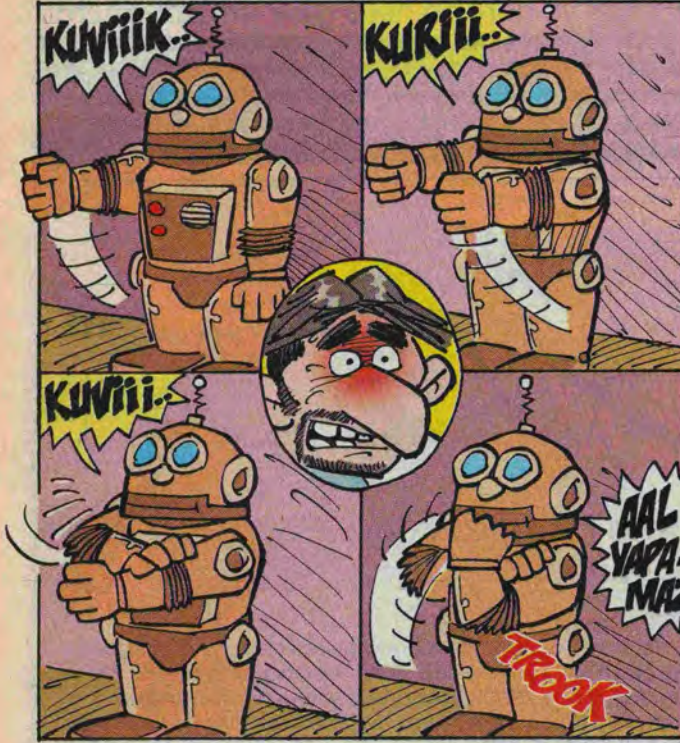
WUAAAAA









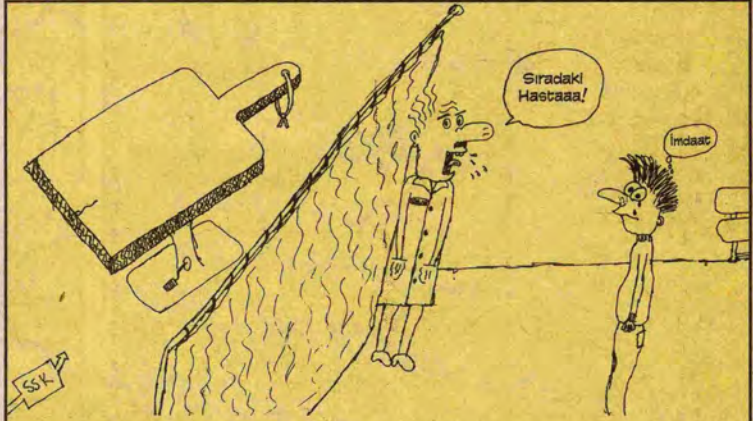


AMBIYANS ABI

ambiyansabi@leman.com.tr

Ambiyans abi'ye göre en nefis çizer amatör çizerdir.

Yoğun iş ve manita trafiği içinde büyük fedakarlık göstererek dergimize gelen Ambiyans abi, burada yediği acılı dürümden zehirlenerek tuvaletten çıkamaz olmuştur. Bu nedenle bu ay çizgilerininizi tuvaletten canlı yayın yaparak bizzat kendisi eleştirecektir.



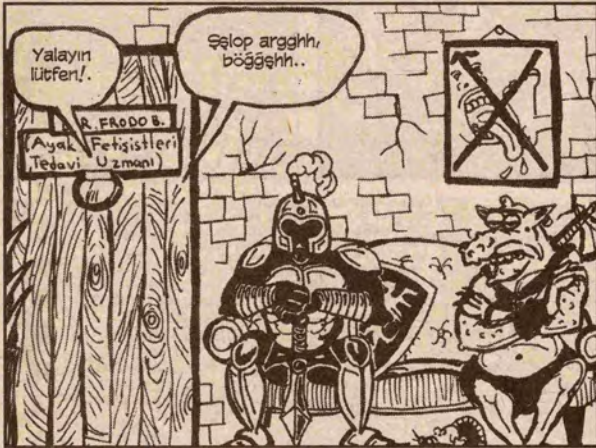
Istanbul'dan Cansu Özder'e

Hımmm..Hömmm..Hummm..Az sonra kesilecek olan çocuk gülüyor mu ağlıyor mu belli değil.. Aynı şekilde bağırın Hastabakıcı da öyle.. Bir de sol alt köşede okun içinde "SSK" yazıyor. Neye yaradığını anlayamadım ama detayları severim. Kompozisyonlarına dikkat edersen biz de daha rahat seyredeceğiz karikatürlerini..



Istanbul'dan Alper Ayas'a

Kayda değer adamlar çizmişsin.. Espirin çok kötü, çok basit, hiç uğraşmamışsın.. İllaki zikişli espiriler bulman gerekmiyor. Biraz daha başka konularda espiriler düşün... Bu arada "Beni Cenfir eleştirsın" diyerek ince bir yazılmayı da fark etmedim değil hani.. Cenfir benim manitadır yanlış olmasın!.



Ankara'dan Mert Gürkan'a

Espirilerin daha net ve anlaşılır olsun.. Adami iceride boğuyorlar mı yoksa oral seks mi yaptırıyorlar belli değil. Bir de çok küçük çalışmışsın, bunun üzerine bir sürü de detay yapmışsın herşey birbirine girmiş. Kalemnin kalınlığı da her yerde aynı.. Bunları düzeltirsen güzel karikatür de cizersin, güzel manitalar da bulursun kendine..

İzmit'ten Kamil Avcı'ya

Tiplerinin karakteri, ruhu yok.. Espirilerinde neden bilmiyorum bir bok saplantısıdır gidiyor. Yavrum bak çevrende kuşlar, çiçekler, manitalar türlü güzellikler var. Bunlarla uğraşacağın yerde gidip boklarla foseptikle uğraşmak ne sana ne de bize bir fayda sağlamaz. Ayrıca hiç komik değil. Bir de şu kurşun kalemle çizme hevesinden kendini kurtar. Tarama ucunu filan boşverdim, al bir tane siyah tükenmez kalem, çiz bir de öyle gönder.



Bolu'dan Murat Kahraman'a

Çizgi ve espirilerinin hiç bir kategoriye sığmaması?.. Bunun üzerine "Memduh" diye bir tip yaratıp olayı zorlaman? O da yetmezmiş gibi öykü yapıp "Bi 2000 abi" "Tekel 2000 mi?" "Yok Fifa 2000" şeklinde yüz yıllık bir espiriyle bitirmen? Hayatta başarılar dilerim sana.. Azimle şcan duvarı deler bunu da yaz bir yere..



Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden...
Cevaplar sizden...
Yandaki on soru-
nun onuna da
doğru cevap
veren
30 kişiye
L-Manyak ve
LeMan kitapları,
ciltleri... Hadi
bakalım, geri
okumaya başla..
Marş... ..marş..
sol sağ... sol
sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru
cevap vermeniz bir öneri
yoktur, illaki onuna da doğru
cevap vermeniz gerekiyor!..
Yoksa tanınmaz!..
Fax: 0212 - 245 38 06

HÜÜŞ
ALO ULAN TEM-
BELLER SINIFINA
CEVİRDİNİZ SAYFAYI..
BİRAZ DAHA ÖZEN
GÖSTERİN BAK O
ZAMAN İSİMİNİZ ALTIN
HARFLERLE KAZANAN-
LAR LİSTESİNE
YAZILIR...

Manyak BULMACA

bulmaca@leman.com.tr

Hüüş.. Alo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Kızına konsantre olup, onunla birlikte olan adama kendisi de konsantre olup, beyin sarsıntısı geçirten babanın hikayesini kim çizmiştir?
Cevap: Galip Tekin

2- Kitabına meydan kökü, kımız ve birkaç damla demir hindi şerbetinden oluşan özel kanşından ikram eden L-Manyak kahramanı kimdir ula majeste kılıklılar?..
Cevap: Eray

3- Üzerine kusanlar, sıçılan doktor neden ses etmiyor hastasına, bakın ne kadar da efendi doktorlar varmış.
Cevap: Hipokrat Yemini

4- Etler de gece hayatının içine zıçan L-Manyak kahramanı kimdir? Bunu bilmeyen sopanın tadına bakar.
Cevap: Zıçan Adam

5- Göz yakmayan, yürek burkmayan soğanlardan satan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba

6- Alemin en sevgişen hayvanı hangisiymiş? Yazının ismini de belirtin, yoksa belinizi kırarım bu sopyayla.
Cevap: Fare - Kemal Kenan Ergen

7- Öpüşürken smiçer efekdi çıkaran çiftin geçtiği hikayenin çizerini yazınız beyler, kozalak abinizden küçük bir bilgi. Smiçer aynı zamanda çok ünlü bir futbolcudur.
Cevap: Behiç Pek

8- Çizer olmak için nasıl bir zeka gerekiyormuş?
Cevap: Sivri bir zeka

9- Bahadır Boysal'ın çizdiği eşekli karikatüre hangi şirin beldemizden tepkiler gelmiş?
Cevap: Osmaniye

10- Sayısal lotodan büyük ikramiyeyle kaçırın L-Manyak kahramanı kim ola ki?
Cevap: Teknecan



Eylül Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Engin Çamlıca/Izmir
Evrin Beyhan/Muğla
Şaban Işık/Istanbul
İlknur Kuyu/Bolu
Semih Destioğlu/Bursa
Dr. Musa Devrim Erşar/Denizli
Ekin Fişen/Aydın
Nilgün Çakmakçı/Ankara
Kartal S. Paçacıoğlu/Istanbul
Elif Kabacaoglu/Istanbul
Alper Karamanlioğlu/Edirne
Fıruz Şahin/Ankara
Mehmet Ulaş/Istanbul
Salih Öztoprak/Bolu
Mertcan Tosun/Izmir
Ümit Aytaç/Tekirdağ
Erkan Kasap/Mardin
Dr. Feray Tuyn/Istanbul
Ramazan Düzgün/Kayseri
Alpay Tatlısu/Adana
Gizem Ergüder/Istanbul
Hakan Nazlılar/Izmir
Müge Kılıç/Izmir
Görkem Yavuz/Ankara
Mehmet Avcı/Trabzon
Fırtına Özbalkıç/KKTC
Salih Bakan/Istanbul
Selim Ceylan/Istanbul
Bahar Yazıcı/Ankara
Erdoğan Erkan/Bilecik

Eylül Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Hakan Ergen-IST.
Nuray Çakırgöz-AYDIN
Erden Biçer-IZMİR
Rasim Şimşek-ANK.

Ceren Ergil-ANK.
Cihan Yılmaz-IZMİR
Engin Yıldırım-IST.
Hikmet Sayar-IST.
Cengiz Doymuş-IST.
Ramazan Eski-IST.
Mehmet Muslu-IST.
Serkan Kocan-ANTALYA

Emre Duran-IST.
Gözde Aytugel-MANISA
Güven Okatan-KÜTAHYA
Ömer Bulduk-E.ŞEHİR
Seydo Öner-BATMAN
Cem Erkan-IST.
Can Civelek-E.ŞEHİR
Emel Bilgi-A.PAZARI
Metin Kaya-IZMİR

Egemen Bulut-TRABZON
Elif H. Büküm-ANK.
Tuğba Yigit-IZMİR
Gülşin Yaşar-IST.
Selen Çiftçi-IZMİR

Ömer Adem-SAMSUN
Rafet Altan-ANTALYA

Halil Uyar-MANISA
Alican Torun-A.PAZARI
Burak Beşik-BURDUR
Sinan Yazgan-MERSİN
Ali C. Ateş-MERSİN
Sengül Şen-BURSA
Erhan Sarıbay-IST.
Oktaç Emir-EDİRNE
Pınar Tetik-ANK.

Aydan Erarslan-KAYSERİ
Gökçe Yağcı-IST.
Mehmet H. Kısacık-IZMİR
Onur Kopuz-IST.
Yusuf Kocamanoglu-ANK.
Alper Ünal-IZMİR
Mahir Özkalın-DENİZLİ
Mehmet Pektaş-IST.

Levent Canyurt-ANTALYA
Ele Arda-IST.
Nilgöl Yılmaz-ANTALYA
Rafet Turan-IST.
Vahit Şentürk-IST.
Mustafa Akcam-SAMSUN
Eyyup Kalkan-IST.
Halil Altan-IST.

Tolga Çetin-ALMANYA
Yusuf Emre Çakmak-IST.
Özgün Şimşek-ANK.
Özgür Çiçek-ANK.
Sevil Yüksel-IST.

Emel Kamacı-RİZE
Erkin Bayram-KÜTAHYA
Engin Öztürk-ADYAMAN
Ferudun Selvi-BURSA
Zafer Yıldırım-MANISA
Fatma Eker-ARTVIN

Halil Demir-IST.
Serkan Önal-SAMSUN
Şafak Eroğlu-IST.
Pınar Köksal-ANK.
Yunus Yıldız-E.ŞEHİR
Gamze Aydın-YALOVA
Fazıl Çizmecioğlu-IST.
Cenk Erenler-IST.

Özlem Peker-BOLU
Recep Seven-BOLU
Asuman Körpe-BOLU
Kenan Cüreza-BOLU
İbrahim Akbulut-BOLU
Bora Demir-D.BAKIR
Cihat Atalay-BOLU
K.Can Özdoğan-KOCAELİ

Cengiz Acar-BURSA
Başak Yenilügel-ADANA
Akide Üstündağ-ANK.
Murat Tezler-ANK.
Sedat Kaygısız-MANISA
Fatih Keleşoğlu-IST.
Mehmet Elcin-ERZURUM
Öğün Aykın-ANK.

Emel Kamacı-RİZE
Erkin Bayram-KÜTAHYA
Engin Öztürk-ADYAMAN
Ferudun Selvi-BURSA
Zafer Yıldırım-MANISA
Fatma Eker-ARTVIN

M. Ersin Çağış-MERSİN
Erhan Kaya-İSPARTA
Zerrin Yorgancı-IZMİR
Ayşe Yorgancı-IZMİR
Hasan L. Bayram-BİNGÖL
Serdar Korkmaz-IZMİR
Nuran Erol-ORDU
Ayhan Başaran-ANK.

Emre Akarca-EDİRNE
Kaya Bulutoğlu-AYDIN
Orhan Keskin-ORDU
Orhan Ok-ZONG.

Hazal Karakaya-ANK.
Emine Gerim-KOCAELİ
Pınar Öztürk-IZMİR
Murat Karaman-BOLU
Didem Toprak-IST.
Murat Karaman-BOLU
Hakan Tezcan-NEVŞEHİR
Kadir Özkoparan-UŞAK

Bülent Kalkantı-SİNOP
Mehmettin Dinçay-ZONG.
M.Özgür Özhan-D.BAKIR
Faruk Kuşcan-SAKARYA
Bilgen Özhan-D.BAKIR
Burak Semercioğlu-BURSA
Muzaffer Yıldırım-E.ŞEHİR
Özgür Konat-KIRKLARELİ
Cesur Utku-AFYON
Samet Genç-IST.

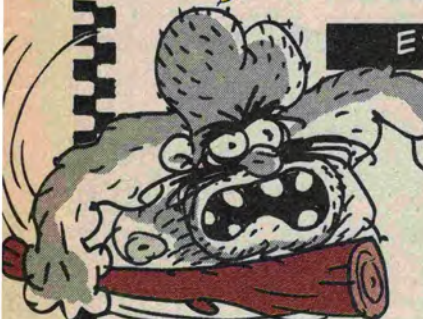
Kadir Kurekçi-IST.
Samime Durmaz-BURSA
Taha Palamut-TUNCELİ
Hülya Kalayıcı-IZMİR
Osman Güven-DENİZLİ
Altan Topcu-MUĞLA
Özde Yılmaz-ARTVIN.
Alican Özobut-IST.

Serdar Dilan-SINLA
İbrahim Özdemir-MUĞLA
Ferruh Cengiz-E.ŞEHİR
Serkan Öztekin-AYDIN
Cemil Yener-IST.
T.Uzunmehmetoğlu-ZONG.
Erdogan Etendöğlü-IST.
İlknur Bulat-ANK.
Yılmaz Ülker-ANK.
Aslı Sırman-ANK.
Haldun Kuşkonmaz-IST.
Akin Özer-KONYA
Emircan Demir-Ç.KALE
Özlem Unal-ANK.

Güven Aydın-TOKAT
Öğün Altıntaş-ANK.
Fatih Y. Göbüt-ANTALYA
Mehmet Güven-AYDIN
Yüksel Sarı-E.ŞEHİR
Volkan Dağılı-ANK.
N. Bayramoğlu-SAMSUN
Onur Cantınur-IST.

Vaner Alper-İSVİÇRE
Selcan Taş-ZONG.
Erdem Aslan-ADANA
Berkcan Şerbetçi-ANK.
Öner Güler-BARTIN
Murat Taşbaşı-ANK.
Yüksel Horuz-KOCAELİ
Alp Yazgan-IZMİR
Serdar Ersoy-IZMİR
Koray Kıvrak-IZMİR
Toğay Çalkoğlu-IZMİR
B. Cumhur Polat-IZMİR
Nilgöl Bozlar-SAMSUN
Serkan Uslu-MANISA
Şafak Eroğlu-IST.
Dilek Erdur-IZMİR
Deniz Turgut-UŞAK
Erdem Kısır-IZMİR
Vedat Mentese-IST.
İrem Çakır-AYDIN
Berkay Güngör-IST.
Gülşevrin Yurtkulu-ANK.

LeMan Bulmaca
Fıruzaga Mah.
Defterdar Yokusu
No:47 Beyoğlu-IST.



Ayler Arslan-IZMİR
Aytekin Arslan-IZMİR
Ayhan Arslan-IZMİR
Ç. Sim Özçaglar-IST.
Yıldız Kocacı-IST.
Nihat Türkoğlu-IST.
Barış Çelik-IST.
Orkun Sönmez-SIVAS
Volkan Uzun-KÜTAHYA
Taylan Şeker-IZMİR
Kenan Turan-IST.
Samet Çetiner-SİNOP
Nesrin Yaşar-IST.
Selma Şahin-ANTALYA

Ali G. Sönmez-IST.
Çetin Genç-A.PAZARI
Yılmaz Yavuz-E.ŞEHİR
Orhan Aysaroglu-ANTALYA
Seydo Öner-BATMAN
Cem Erkan-IST.
Can Civelek-E.ŞEHİR
Emel Bilgi-A.PAZARI
Metin Kaya-IZMİR
Egemen Bulut-TRABZON
Elif H. Büküm-ANK.
Tuğba Yigit-IZMİR
Gülşin Yaşar-IST.
Selen Çiftçi-IZMİR

Hakan Ergen-IST.
Nuray Çakırgöz-AYDIN
Erden Biçer-IZMİR
Rasim Şimşek-ANK.

Ceren Ergil-ANK.
Cihan Yılmaz-IZMİR
Engin Yıldırım-IST.
Hikmet Sayar-IST.
Cengiz Doymuş-IST.
Ramazan Eski-IST.
Mehmet Muslu-IST.
Serkan Kocan-ANTALYA

Emre Duran-IST.
Gözde Aytugel-MANISA
Güven Okatan-KÜTAHYA
Ömer Bulduk-E.ŞEHİR
Seydo Öner-BATMAN
Cem Erkan-IST.
Can Civelek-E.ŞEHİR
Emel Bilgi-A.PAZARI
Metin Kaya-IZMİR

Egemen Bulut-TRABZON
Elif H. Büküm-ANK.
Tuğba Yigit-IZMİR
Gülşin Yaşar-IST.
Selen Çiftçi-IZMİR

Ömer Adem-SAMSUN
Rafet Altan-ANTALYA

Halil Uyar-MANISA
Alican Torun-A.PAZARI
Burak Beşik-BURDUR
Sinan Yazgan-MERSİN
Ali C. Ateş-MERSİN
Sengül Şen-BURSA
Erhan Sarıbay-IST.
Oktaç Emir-EDİRNE
Pınar Tetik-ANK.

Aydan Erarslan-KAYSERİ
Gökçe Yağcı-IST.
Mehmet H. Kısacık-IZMİR
Onur Kopuz-IST.
Yusuf Kocamanoglu-ANK.
Alper Ünal-IZMİR
Mahir Özkalın-DENİZLİ
Mehmet Pektaş-IST.

Levent Canyurt-ANTALYA
Ele Arda-IST.
Nilgöl Yılmaz-ANTALYA
Rafet Turan-IST.
Vahit Şentürk-IST.
Mustafa Akcam-SAMSUN
Eyyup Kalkan-IST.
Halil Altan-IST.

Tolga Çetin-ALMANYA
Yusuf Emre Çakmak-IST.
Özgün Şimşek-ANK.
Özgür Çiçek-ANK.
Sevil Yüksel-IST.

Emel Kamacı-RİZE
Erkin Bayram-KÜTAHYA
Engin Öztürk-ADYAMAN
Ferudun Selvi-BURSA
Zafer Yıldırım-MANISA
Fatma Eker-ARTVIN

Halil Demir-IST.
Serkan Önal-SAMSUN
Şafak Eroğlu-IST.
Pınar Köksal-ANK.
Yunus Yıldız-E.ŞEHİR
Gamze Aydın-YALOVA
Fazıl Çizmecioğlu-IST.
Cenk Erenler-IST.

Özlem Peker-BOLU
Recep Seven-BOLU
Asuman Körpe-BOLU
Kenan Cüreza-BOLU
İbrahim Akbulut-BOLU
Bora Demir-D.BAKIR
Cihat Atalay-BOLU
K.Can Özdoğan-KOCAELİ

Cengiz Acar-BURSA
Başak Yenilügel-ADANA
Akide Üstündağ-ANK.
Murat Tezler-ANK.
Sedat Kaygısız-MANISA
Fatih Keleşoğlu-IST.
Mehmet Elcin-ERZURUM
Öğün Aykın-ANK.

Emel Kamacı-RİZE
Erkin Bayram-KÜTAHYA
Engin Öztürk-ADYAMAN
Ferudun Selvi-BURSA
Zafer Yıldırım-MANISA
Fatma Eker-ARTVIN

M. Ersin Çağış-MERSİN
Erhan Kaya-İSPARTA
Zerrin Yorgancı-IZMİR
Ayşe Yorgancı-IZMİR
Hasan L. Bayram-BİNGÖL
Serdar Korkmaz-IZMİR
Nuran Erol-ORDU
Ayhan Başaran-ANK.

Emre Akarca-EDİRNE
Kaya Bulutoğlu-AYDIN
Orhan Keskin-ORDU
Orhan Ok-ZONG.

Hazal Karakaya-ANK.
Emine Gerim-KOCAELİ
Pınar Öztürk-IZMİR
Murat Karaman-BOLU
Didem Toprak-IST.
Murat Karaman-BOLU
Hakan Tezcan-NEVŞEHİR
Kadir Özkoparan-UŞAK

Bülent Kalkantı-SİNOP
Mehmettin Dinçay-ZONG.
M.Özgür Özhan-D.BAKIR
Faruk Kuşcan-SAKARYA
Bilgen Özhan-D.BAKIR
Burak Semercioğlu-BURSA
Muzaffer Yıldırım-E.ŞEHİR
Özgür Konat-KIRKLARELİ
Cesur Utku-AFYON
Samet Genç-IST.

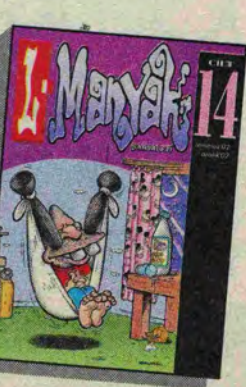
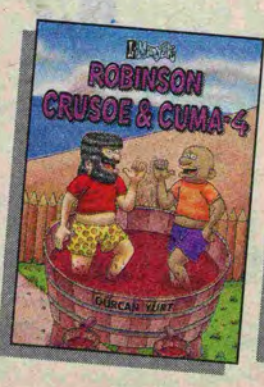
Kadir Kurekçi-IST.
Samime Durmaz-BURSA
Taha Palamut-TUNCELİ
Hülya Kalayıcı-IZMİR
Osman Güven-DENİZLİ
Altan Topcu-MUĞLA
Özde Yılmaz-ARTVIN.
Alican Özobut-IST.

Serdar Dilan-SINLA
İbrahim Özdemir-MUĞLA
Ferruh Cengiz-E.ŞEHİR
Serkan Öztekin-AYDIN
Cemil Yener-IST.
T.Uzunmehmetoğlu-ZONG.
Erdogan Etendöğlü-IST.
İlknur Bulat-ANK.
Yılmaz Ülker-ANK.
Aslı Sırman-ANK.
Haldun Kuşkonmaz-IST.
Akin Özer-KONYA
Emircan Demir-Ç.KALE
Özlem Unal-ANK.

Güven Aydın-TOKAT
Öğün Altıntaş-ANK.
Fatih Y. Göbüt-ANTALYA
Mehmet Güven-AYDIN
Yüksel Sarı-E.ŞEHİR
Volkan Dağılı-ANK.
N. Bayramoğlu-SAMSUN
Onur Cantınur-IST.

Vaner Alper-İSVİÇRE
Selcan Taş-ZONG.
Erdem Aslan-ADANA
Berkcan Şerbetçi-ANK.
Öner Güler-BARTIN
Murat Taşbaşı-ANK.
Yüksel Horuz-KOCAELİ
Alp Yazgan-IZMİR
Serdar Ersoy-IZMİR
Koray Kıvrak-IZMİR
Toğay Çalkoğlu-IZMİR
B. Cumhur Polat-IZMİR
Nilgöl Bozlar-SAMSUN
Serkan Uslu-MANISA
Şafak Eroğlu-IST.
Dilek Erdur-IZMİR
Deniz Turgut-UŞAK
Erdem Kısır-IZMİR
Vedat Mentese-IST.
İrem Çakır-AYDIN
Berkay Güngör-IST.
Gülşevrin Yurtkulu-ANK.

LeMan Bulmaca
Fıruzaga Mah.
Defterdar Yokusu
No:47 Beyoğlu-IST.



LeMan Manyak Kitekları ve Çizimleri Gazete Revuilerinde

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM



ÇEŞME'NİN GÖZÜNCÜ YİYEYİM HA / BOD - RUVA ON BASAR ŞEREFSİZİM!

BEN İKİ GÜN SONRA DÖNÜCEM... SIKILIRIM AYNI YERDE...



GÜZELİM BEN EKMEŞİME BAKARIM. BÜZADA BİR İKİ AY SÜRTTÜM MÜ BU KIŞLIK ERZAK ÇIKAR...

GECEN SEFER Kİ SİBİ PARANIN ÜZERİNE OTURMASINLAR DA...



ALO? FERDİ N'ABER? TAMAM ABİ ÇEŞMEYE GELDİM! ALO? BU GECE PROGRAMI ÇIKIYORUM DÜKKANA UĞRA DA GÖRÜSELİM...

AY ÇOK SINIR YAA...



O gece

KAHPE SÖYLE BANA SEN MİSİN
OOOPPA ŞIKI ŞIKI ŞIKI ŞIKI HADI SALLA



Ertesi gece

BABA DAHA EĞLENCİLİ Bİ ŞEYLER YAPA

BAK YARIN AKSAM SENİ Bİ SEKS PARTİSİNE GÖTÜRECEM. TANIDIK Bİ HATUN SEKS PARTİSİ VERİYOR... SINIRSIZ ZİKİŞ İMKANI...

ULAN İKİ GÜNDE DAĞILDIM BURDA BE...



Ertesi gece

HAKİKATEN YAA, EV SAHİBİNİ MEMNUN EDİCEZ DİYE KİLLİLENDİK KARIYA...

ALTUĞ BİRAZ DA BENİMLE İLGİLENSENE...



BABA ŞİMDİ SENİ YENİ BİR PARTİYE GÖTÜRÜCEM, SÜPER EĞLENECEKSİN!

GÖRÜRSÜN SEN!

SÖYLE DEĞİŞİK ORTAMLAR İSTİYORUM... KARI KIZ OLAYINDAN SIKILDIM...

MAVRA GÜZEL OLACAK HERHALDE?



BAY BAAAY İYİ EĞLENCİLER HAH HAH HA!

N'OLUYO LAN BE?

BU ŞARKICI ALTUĞ DI MI YAA?

AY!

TÜLÜ, REZİL! ZİK DASHAK HEPSİ ORTADA...

ÇEŞME AİLE GAY BAKİSİ

ANLINA KOYIM Bİ DE BUNLARIN KASETİNİ ALIP DİNLİYOSUNUZ BE...