

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



92

112435 Sayı: 2003/08 - Ağustos 2003
Fiyatı: 1.750.000 TL.
(KDV Dahil) K.K.T.C. 2.000.000 TL.

Manşet

DUDUDİL

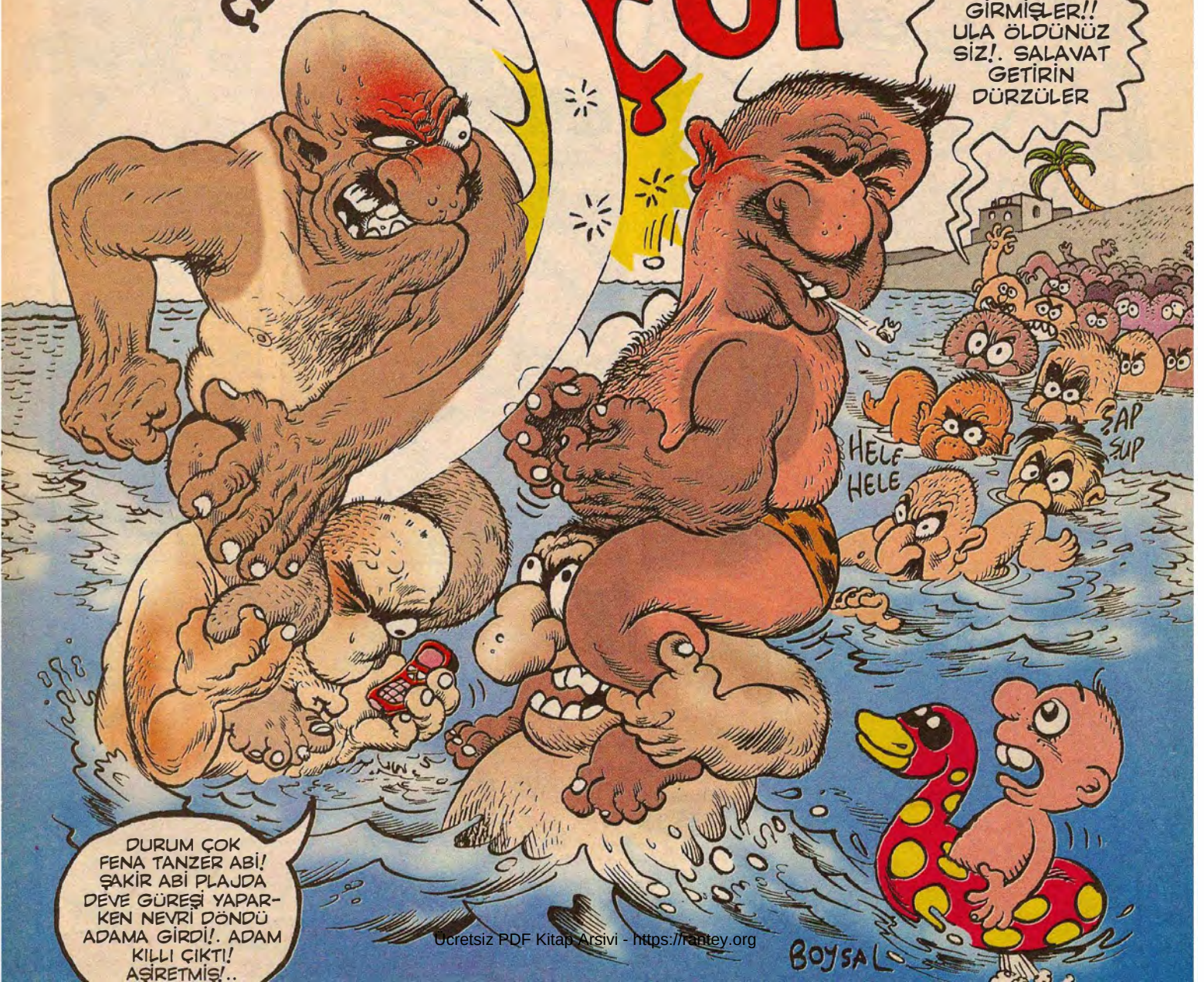
ISSN 0-1301-0247-4



KULAĞIMI NİYE
ÇEKİYİN LA DÜRZÜ!!!

ÇOT

YETİŞİN LAA
AĞAMIZA
GİRMİŞLER!!
ULA ÖLDÜNÜZ
SİZ!. SALAVAT
GETİRİN
DÜRZÜLER



DURUM ÇOK
FENA TANZER ABİ!
ŞAKİR ABİ PLAJDA
DEVE GÜREŞİ YAPAR-
KEN NEVRİ DÖNDÜ
ADAMA GİRDİ!. ADAM
KILLI ÇIKTI!
AŞİRETİMİS!...

ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Sirk Saat: 21:32...

BAYANLAAAR / BAYLAAAR ... SABIR -
SİZLİKLE BEKLEDİĞİNİZ AN İŞTE
GELDİ! / GEÇENİN SÜPER SOVU, SİR-
KİMİZİN MEDARI İFTİHARI!...

...VE KARŞINIZDAA YILANLARI AĞ-
ZINDAN SOKUP KÖTÜNDEN ÇIKAR-
RAN MUHTEŞEM ADAM...
KORHAAAN!...

AMUĞA
GOYYIM
HAKKATEN
YUTUYO
LAN!

LA
KÖTÜN
ÇIKAR MI
LA BU?

LA
YUTTU
LA!

VAY VAY
VAY...

IIIIINNNNN GGG
GGAAOOH!

Fakat o esnada sirkın
bir köşesinde ikinan
bir kişi daha vardır...

HAYVANLARA EZİYET
ETMEK KÖTÜNDEN
YILAN ÇIKARTMAK...

BÖDÖFF!!

NE OLDİ SANA
NE OLDİ
BÖYLE?...

TAM KÖTÜNDEN
ÇIKARACAKKEN
KÖTÜ PATLADI
HERİFİN...

GÖK
KORKTU
BE...

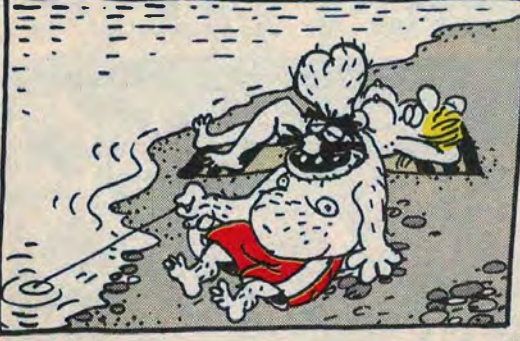
KUMUL KOZALAĞI

İŞRAFINDA
YAZ-ÇİZ: ÇAĞAÇ

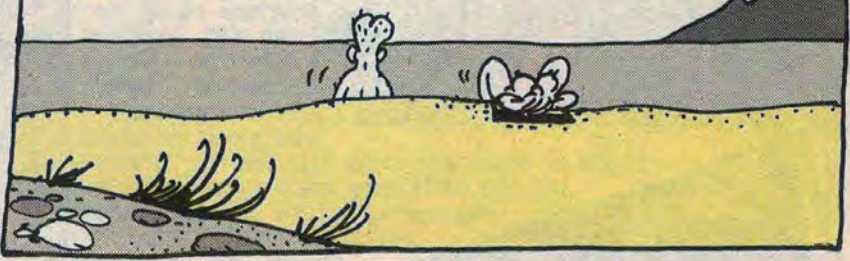
SAAT: 14:45 SEĞİCİ KOZALAK 7 KİLOMETRELİK OLİMPOS SAHİLİNDE ÇIRALI MEVKİİNDE 4 SAATTİR ARADIĞI KUMU, SUYU GÜZEL BİR YERİ NİHAyet BULMUŞTUR...



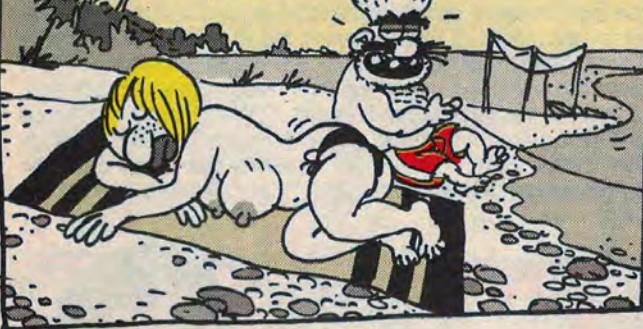
VE DERHAL İŞ TAKİMİNİ ÇIKARIR. OLTASINI DENİZE SALARAK TUTACAĞI BALIKLARI DÜŞÜNMEYE BAŞLAR.. VE ÖYLEYDİ BÖYLEYDİ DERKEN SAATİ İKİNDİ ETSE DE ŞİKAYETİ YOKTUR.. HERŞEY YOLUNDADIR..



BU ARADA KUMDA YATAN İNGE'NİN BERLİN'Lİ OLUP BİR TAGES SPİGEL NEŞRİYATINDA SEKRETER OLMASININ KONUMUZLA İLGİSİ YOKTUR..BERLİN'DEN İLK ANTALYA UÇAĞIYLA KENDİSİNİ OLİMPOS'A DAR ATMIŞ BİR KARDEŞİMİZDİR.. SEVGİLİSİ KLAUS VE EN YAKIN KIZ ARKADAŞI SABRİNA İLE SEVİŞİRKEN YAKALAYIP AĞIR DEPRESYONA GİRMİŞTİR..İLAÇLARIN ETKİSİYLE YARI UYANIK YARI UYKULU HAYAT MUHASEBESİ YAPARKEN,SABAHTAN BERİ YALNIZ OLDUĞU KUMSALDA 5 SAATTİR KUMUL KOZALAĞINDAN EROTİK BİR DAVETİYE BEKLENTİSİNE GİRMİŞ OLMASI KLAUS'A TEPKİ MİDİR BİLEMEYİZ... ORASINI ALLAH BİLİR..



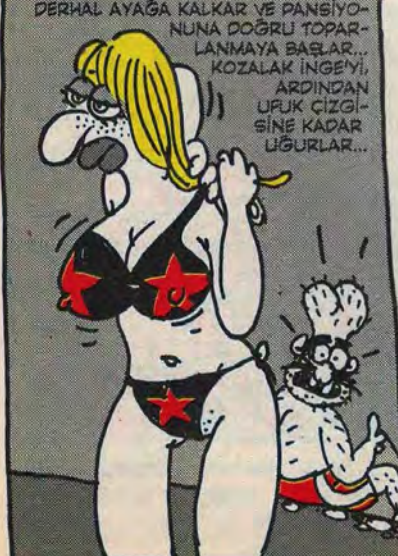
LAKİN BEKLE BEKLE BİR TEKLİF OLMADIĞI GİBİ EN UFAK BİR MERABA GÜLER YÜZ DE OLMAYISI İLE İNGE UMUU KESMİŞ..HENÜZ BAŞLAYAN MELTEM RÜZGARİ VE İLAÇLARIN ETKİSİ İLE UYKUYA DALMIŞTIR..



SAAT: 20.38 DİR..VE GÜNEŞ BATMIŞTIR.. İNGE UYKUSUNDAN UYANIR VE KOZALAĞIN KENDİSİNE DOĞRU İYİCE SOKULMUŞ OLDUĞUNU GÖRÜR..DOKTORUN VERDİĞİ YATİSTİRİCİ, SERETONİN DÜZENLEYİCİLERİN ETKİSİ GEÇMİŞTİR..VE 7 KİLOMETRELİK SAHİLDE 1 METRE KADAR YAKININDAKİ KOZALAK KARDEŞİMİZDEN HAFİF KILLANMAYA BAŞLAMISITIR..



DERHAL AYAĞA KALKAR VE PANSİYONUNA DOĞRU TOPARLANMAYA BAŞLAR... KOZALAK İNGE'Yİ, ARDINDAN UFUK ÇİZGİSİNE KADAR UĞURLAR...



AYAĞA KALKAR, 1 METRE YÜRÜR..



VE İNGE'NİN KALKTIĞI YERE USULCACIK EĞİLİR.. HENÜZ İNGE'NİN KOKULARINI MELTEM RÜZGARLARI DAĞITMADAN ÇAKILLARI BİRER BİRER, TANE TANE İTİNAYLA ÖPEREK OKŞAYARAK DEBELENİR..SAAT BU ARADA 21.30 OLMUŞTUR.KOZALAK İŞE SEVİŞMENİN HENÜZ ÖN SEVİŞME AŞAMASINDADIR..DESTUUUUUR!



(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

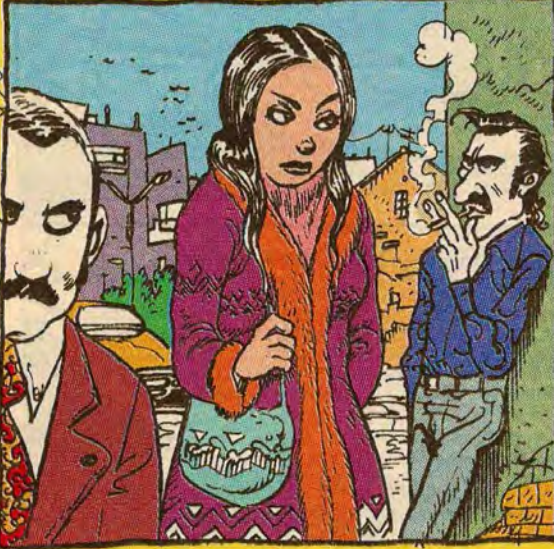
(Şekil 134 - Fofnifn)

(Şekil 134 - Fofnifn)

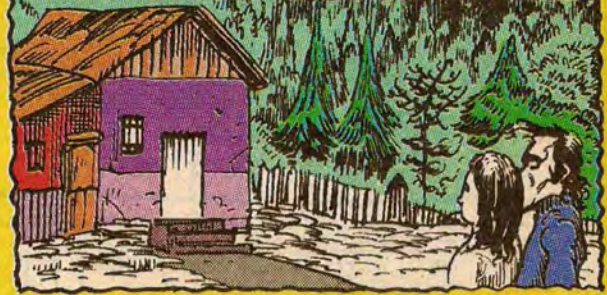
(Şekil 134 - Fofnifn)

"Ortamin Oğlu BAHADIR BOYSAL**İSLAK KÖPEK**

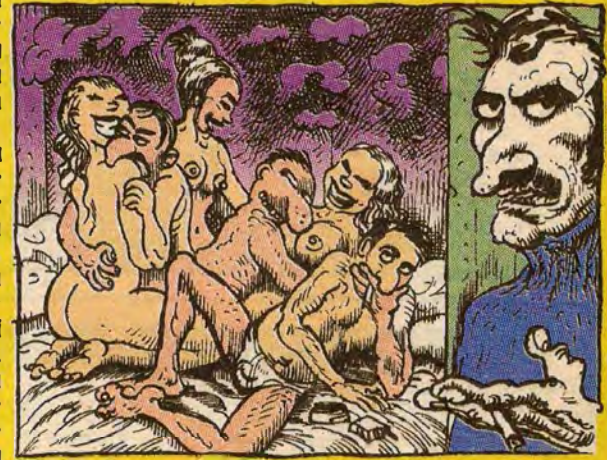
bahadirboysal@leman.com.tr

İNSANOĞLU YAŞAMAKTAN ELBET ZEVK ALMAK İSTER!

Bi dönem, arkadaşın evinde eski bi vidyo kaset buldum.. Üzerindeki etikete yalnızca kırmızı kalemle "Takma Kafana" yazılmış.. Eski bi Türk porno filmiymiş meğer.. Neyse, taktım vidyo ya.. Görüntü çok kötü.. Jenerikteki isimler okunmuyor.. Neyse, film akıyor.. Bir hikaye var Terzi Havva'nın oğlu, mahalleden kenarın çocuğu serseri bülent var.. Gecekonduların gülü Aysel var... Bir de Aysel'e talip, halil vakti nispeten yerinde esnaf Kenan var.. Aysel bu Bülent'le, Kenan arasında tercih yapamamaktadır... Bu arada da kavg



Bi dönem, arkadaşın evinde eski bi vidyo kaset buldum.. Üzerindeki etikete yalnızca kırmızı kalemle "Takma Kafana" yazılmış.. Eski bi Türk porno filmiymiş meğer.. Neyse, taktım vidyo ya.. Görüntü çok kötü.. Jenerikteki isimler okunmuyor.. Neyse, film akıyor.. Bir hikaye var Terzi Havva'nın oğlu, mahalleden kenarın çocuğu serseri bülent var.. Gecekonduların gülü Aysel var... Bir de Aysel'e talip, halil vakti nispeten yerinde esnaf Kenan var.. Aysel bu Bülent'le, Kenan arasında tercih yapamamaktadır... Bu arada da kavg



döğüş bi takım aksiyonlar olur hasımlar arasında.. Kız melodramın saklı sularında gezinmektedir.. "Firtınalı denizlerin yalçın kayalıkları mı? (Bülent)..

Dinglin göl sularının aynılığı mı? (Kenan).. Sevgi mi?.. Ekme mi?.. Kenarın çocuğu Bülent'te karar kılar.. Bülent'ten onu nereye isterse götürmesini ister.. Bülent'te onu götürür!! Hem de ormana.. Ormanda bi ev.. Bülent evin kapısını açar.. Dumanaltı olmuş hakir bir ortam.. Esrar çekip sevişen çiftler.. Eş değiştirmeler.. Bülent "İşte benim yaşantımın bir parçası.. İster kalırsın, ister gider..." der Aysel'e.. Aysel durur düşünür ve kaybetmeyi seçer... Ama kaybederken zevk alır... Esrardan bi firt çeker.. Striptiz yapıp topluya katılır... Film de biter... Biterken fondaki müzik akar: "İnsanoğlu yaşamaktan elbet zevk almak ister!!" Melodram, melodram gibi bitmemiştir.. "Selvi Boylum Al Yazmalım" emeği seçmemiştir...



Güzel Sanatlar Akademisi'nde okurken şahane bi ritmi vardı okulun boğaz kenarında... Öğle tatillerinde kantinden okul yemeğini alıp ritme çıkardık.. İbrahim Tatlıses de gah bu okula.. Galiba bir klip işi için mi nedir.. Ritimde turluyodu.. Yanımızdan geçerken.. "Yiğin anuna koyım, bulmuşsunuz bir milyon liraya şahane yemeği..." demesin mi!..

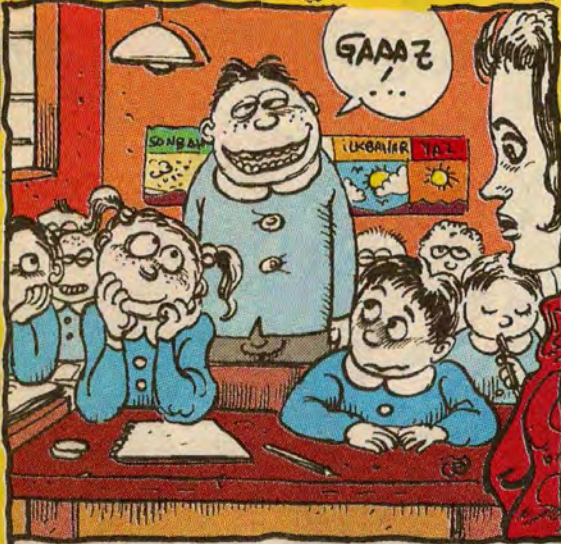
(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

(Şekil 134 - Fotonin)

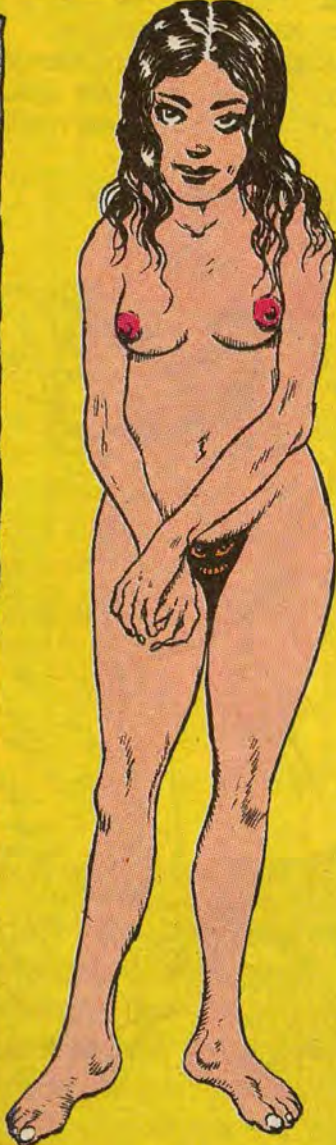
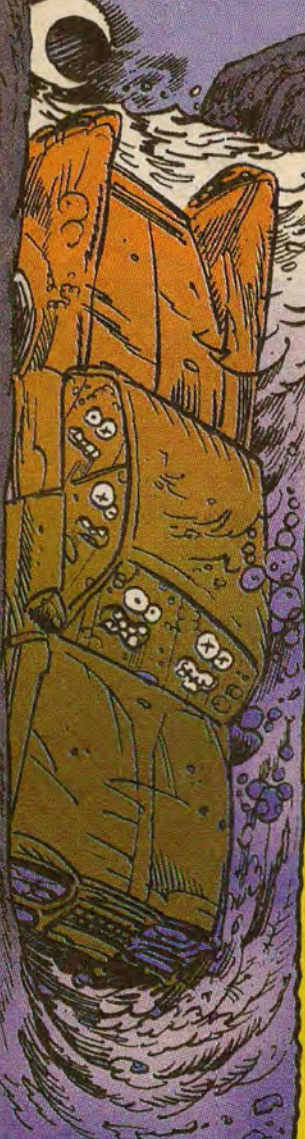


Annenim ilkokul öğretmeniydi... Emekli oldu şimdi... Çok komik birşey anlatmıştı... Dersler bitmiş, çocuklar kalkıp fıkrâ anlatıyor... Bî taneisi başlamış: "Adamın birî yolda gidiyormuş, zaart diye osumuş!" Annem "Oğlum osumuş demek ayıp, gaz çıkarmış de barî.." diye üstelemiş... Çocuk fıkrâyı baştan almış... "Adamın birî yolda gidiyormuş... GAAZ diye osumuş!!!"...

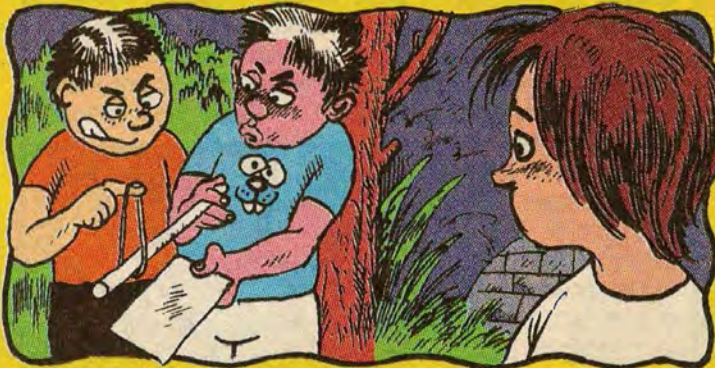
B a -
başı ve
annesel eski
Kominist Parti-
li bir kız arkada-
şım vardı... Çok
çok zarıftı...
Hemî de izmirly-
di... Ölesiye se-
viyordum onu.. Bî-
gün muhabbet ederken laf 68'li yıllara, 12 Eylül'e, polti-
kaya geldi niyeyse... Bizim aile de o dönemin ülkücülerinden...
Laf niyeyse Turgut Özal'a geldi sonra... Turgut'un ölüm haberini duyduğunda an-
nemim ağladığını söyledim... Onun anası da haberi duyduğunda arabadaymış... Çı-
kip çıkkıdı çıkkıdı göbek atmış!!! Vay be... İşte hayat... Yolları çataldan bahçe...



Bî ara İstanbul'dan İzmir'e gider-
ken İzmir bitişliğinde bir İSKİ çu-
kuru vardı... Bî de öyle tuhaf bî
çukurdu ki... Böyle ince, uzun...
İçinde aile olan bir araba düşmüş
bir gece içine... İçî şu dolu...
Tam araba genişliğinde çukur...
Kapıları bile açamayıp
ölüyorlar...



Bodrum memleketindeki cenazelerin üst kapağının olmadığını biliyo musunuz? Öy-
le dediler.. Sadece yeşil cenaze örtüsü örtülü... Yazık cenaze olur mu... Kabri-
yo diyorlarmış bir de cenazeye... Töbe... İlk vakitler oraların imamları delirip ka-
çıyormuş... Mayolu bedenleri gören gözlerin abdesti bozuluyordu çünkü... Hey gi-
di aşıklar cenneti, danyolar sahil... Seni çelip bırakan gönüller avunmasın...



Lezbiyenlik yapan bî dostumuz var bizim :) Ben de az di-
lilm, bilinçaltına inmek istedim iyice.. Te çocukluğuna giti-
ti.. hemcinsleri bez bebeklerle oynarken, oğlanların lastik-
lerle, çibiklarla, gazoz kapaklarıyla acayıp kuş avlama me-
kanizmaları yaptıklarını farketmiş... O günden beri erkek
milletinin beynine hayran kalmış ve bugün son durum bu...

"Tanrı kadını yarattıktan sonra, göğsünü tat-
lı yuvarlaklar, yanaklarını parlak renkler ve çe-
nesini güzel bir gerdanla süsledi.. Kadına aşk
duygusu veren gözlerini ok gibi sivri kırpiklerle
çevreledi.. Yuvarlak belini, güzel göbeğini, şa-
hane sırtını, dolgun kalçalarını birbirine bağla-
dıktan sonra bütün bu harikaların arasına, o
oyun ya da savaş alanını yerleştirdi!!! Halbuki
bizde çölin kızgın teneşi, zıplama kabı, asve-
lin gözlerini gördük sanınız..."



Çağcağ abi bî kaç
hafta önce bî Leman
kapağı çizmişti.. Kap-
kaççılann eğitim aldığı
bir kampı betimlemiş-
ti... İstanbul dolapde-
rede hakkaten de
böyle bî kapkaç kampı
olduğunu biliyo musu-
nuz??? Başlarında
antrönör varmış hem
de... Kamp yerî de
futbol oynanan bî tar-

HARAM AYINDA BİLE DURMAZDI ELİ!



Uday öldü... Zavallı halka hayatı zehir eden bir yılan vahşice geberdi gitti işte.. İn-tiralar, nevrozlar, le-terik manyaklıklar... Hepsel bittii... Sevgili Pelin Gökmen'in Uday hakkında yazdığı bir şiir vardı... Ölmeden önce kullanmışım bu-nu... Ama şimdi öyle derik düğtü ki... Bil-meyenler vardır...

UDAY

Tanrının yekpare adını
anar gibi...
Söyleyesim gelirdi yüce
adını...
Kayırdı güzeli
tanıymış gibi
Beni hiç sevmeyen
Uday'dı sanki...

Belinde dokuz m.m.,
elinde mey'i...
Her dem mutasallib
zorba yüreği...
Haram ayında bile

durmazdı eli
Deccalın aktüel şubesi
gibi...

Gökte tebarüz eden
ay gibi yüzü
Aşkına naşınaz o piç
gülüşü!
Samanın umarsız iştiali
gibi...
Defoldu gitti...
Yokoldu şimdi...

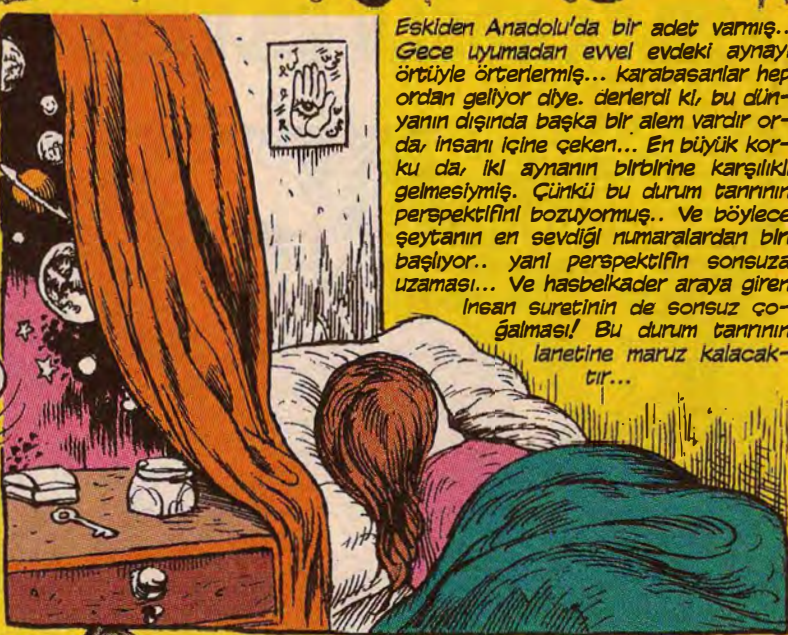
Bodrum'a gidin hele... orda da ayrı bir sıkıntı...
Deniz kenarı, gölgelik yerlerde yaşıtların, denk-
lerin mal gibi oturuyorlar saatlerce, günlerce...
İşte Atatürk gençliği... Hergün böyle haftalar-
ca... Kişin taş mı kıldınız da yorulunuz ulan??
Ey adsız güruh... Ey denyo kaos!.. Sesler...
Gözler... Adımlar... yeteneksiz, sıradan, İstan-
bul'dan Bodrum'a akan dallama pis bir heyhula...
İşte böyle yerlerde özliyor insan anasını, sev-
gillisini... Kadehimde içtiğim yıllar dahi beni kur-
tarmaz bu dallamalardan... Belki de benim
bekarlığımın oluyorsa bu
sataşmalar-
ım, sıkıl-
mışım... Be-
karın ense-
sesini bit,
kazandığını
it yer..
Beynini de
bu dalla-
malar
işte...



Ay.. ay.. ay... Ulan böyle iş olumuuuu!! Bizim
arkadaşlar yavru köpek almışlar.. Çov çov mar-
ka.. Fakat köpek habire uyuyomuş.. Dürtüklüyö-
lar hadi gezelim diye.. Töbe gelmiyo hayvan...
Veterinere götürmüşler sonunda.. Adam demleşki
ayı yavrusu bu!! kiş uykusundaymış meğer.. Çov
çov diye ayı yavrusu kazıklamışlar.. Ney lan bu?..



Galip Tekin anlatmıştı yine... 80'li
yıllarda Taksim'de dolaşan bir iki tinerci
çocuğu kaçırıp keserek, etlerinden döner
büfelerinde ekmekarası döner yapmış-
lar... Bir şehir efsanesi sanki... Ama ak-
limıza yatmıyor değil işte... Daha iki gün
önce Anadolu'da kendi öz babasından
doğuran kızın haberini okuduk gastede...
Yatsı namazından sonra tenhalaşır arka
sokaklar... Allahsızlar diyarındaysan ge-
celeri babannenin okuduğu Yasinler, Te-
bareke dualarından gayrı
sığınagın yok...



Eskiden Anadolu'da bir adet varmış..
Gece uyumadan evvel evdeki aynayı
örtiyle örterlermiş... karabasanlar hep
ordan geliyor diye. derlerdi ki, bu dün-
yanın dışında başka bir alem vardır or-
da. İnsan içine çeken... En büyük kor-
ku da, iki aynanın birbirine karşılıklı
gelmesiymiş. Çünkü bu durum tannının
perspektifini bozuyormuş.. Ve böylece
şeytanın en sevdiği numaralardan biri
başlıyor.. yani perspektifin sonsuza
uzaması... Ve hasbelkader araya giren
İnsan suratının da sonsuz ço-
ğalması! Bu durum tannın
lanetine maruz kalacak-
tır...



Teke taşşığı yediniz mi hiç? Bildiğin koç yumurtası... Yine bir gün çocukken, kurban bayramında pişirip ağzıma verdilerdi bunu... Yav yemez olaydım... Hayatında gırtlığıma giren en yğrenç şeydi.. Tam bir hafta ağzımın kokusundan bişey yiyemedim... Duyduk ki Halep tarafında bunun tatilisini da yapıyorlar-mış... Taşak tatilisi ya-nı!! Bu nedir arkadaşım ya... Orhan Ba-ba'nın dediği gibi, herşey haktan ama zulmetmek kıldan...

İBLİSİN DÜĞÜMÜ

Seyahatname'den fevkalade bir işkence... Evliya Çelebi yazıyor! Yün bir ılık... Bu ılığın çeşitli yerlerine düğüm atıyorlar... Düğümlerin aralıktan eşit olacak... ılığı suçlunun burnundan sokup, ucunu ağzından alıyorlar... ılığın bir ucu ağızda diğer ucu burunda... İki ucunu tutup ani hareketlerle çekiyorlar...Yönü fark etmiyor... Ne burun kalıyor, ne de sinüs...



(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

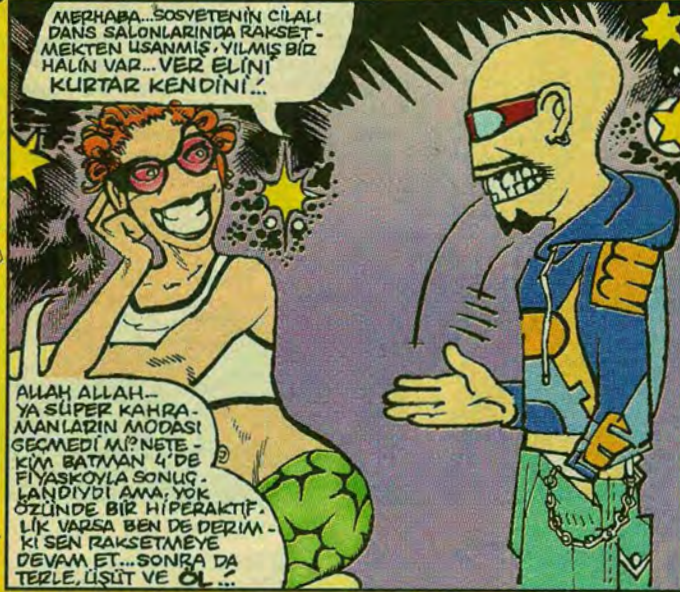
(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

(Şekil 134 - Fırfırlar)

ATILGAN OGLU CİLVEBEY VE ÖTE PERFORMANSLARI

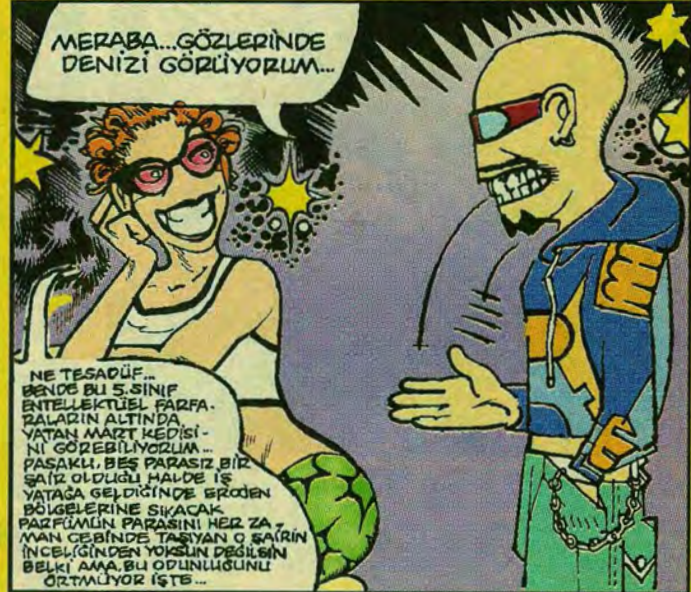
EPISODE 1



MERHABA...ŞÖSVETENİN CİLALİ
DANS SALONLARINDA RAKSET-
MEKTEN USANMIŞ, YILMIŞ BİR
HALİN VAR... VER ELİNİ
KURTAR KENDİNİ...

ALLAH ALLAH...
YA SÜPER KAHR-
MANLARIN MODASI
GEÇMEDİ Mİ? NETE-
KİM BATMAN 4'DE
FİYASKOYLA SONUÇ-
LANDIYDI AMA, YOK
ÖZÜNDE BİR HİPERAKTİF-
LİK VARSA BEN DE DERİM-
Kİ SEN RAKSETMEYE
DEVAM ET... SONRA DA
TEZLE, UŞİT VE OL...

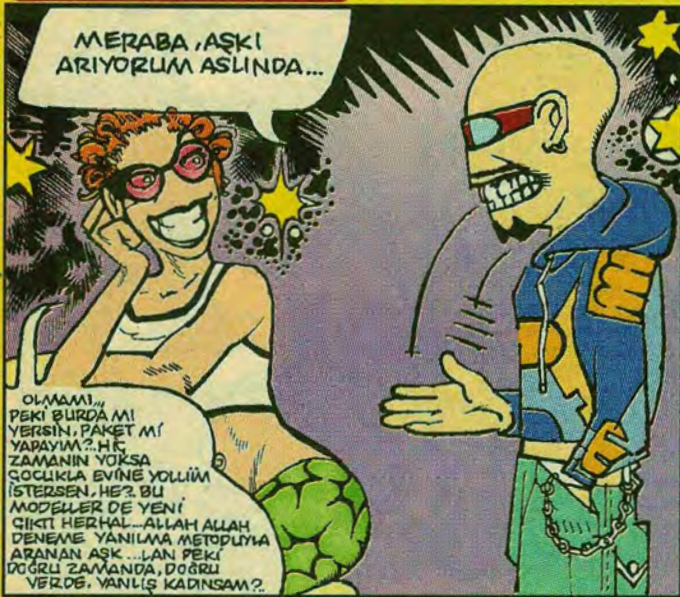
EPISODE 2



MERABA...GÖZLERİNDE
DENİZİ GÖRÜYORUM...

NE TESADÜF...
BENİM BU 5.SINIF
İNTELEKTÜELİ FAZFA-
ZALARIN ALTINDA
YATAN MAZET KEDİSİ-
Nİ GÖREBİLİYORDUM...
PASAKLI, BES PARASIZ BİR
SAİZ OLDUĞU HALDE İŞ
YATAGA GELDİĞİNDE ERÖDEN
BÖLGELERİNE SIKACAK
PARFÜMÜN PARASINI HER ZA-
MAN CEBİNDE TAŞIYAN O KAIRİN
İNCELİĞİNDEN YOKSUN DEĞİLSİN
BELKİ AMA, BU ODUNLUĞUNU
ORTMUYOR İŞTE...

EPISODE 3 YADA 5



MERABA, AŞKI
ARIYORUM ASLINDA...

OLMAMI...
PEKİ BURDA MI
YERSİN, PAKET Mİ
YAPAYIM?... HİT
ZAMANIN YOKSA
GÜÇLÜKLE EVİNE YOLU
İSTERSEN, HE? BU
MODELLER DE YENİ
ÇIKTI HERHAL-ALLAH ALLAH
DENEME YANILMA METODUNA
ARANAN AŞK... LAN PEKİ
DOĞRU ZAMANDA, DOĞRU
VERDE, YANLIŞ KADINSAM?

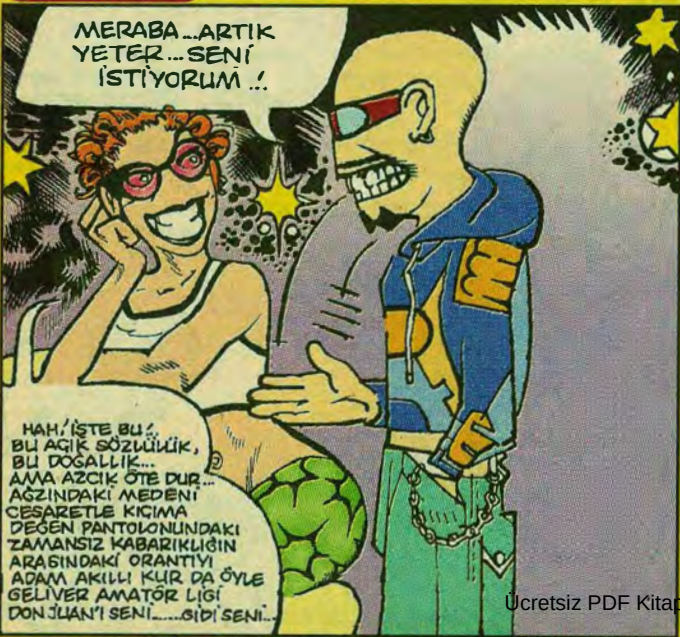
4 MÜYDÜ?



MERHABA, BEN ANİ GİRİŞLE-
RİN ADAMI COŞKUN...
TANIŞTIRIM, BU DA ELİM
ATILGAN...

AMMAN O NE?..
YANI DİYOSUN Kİ
GAYET OYNAK VE SERİ
BİR KOBRAYA SAHİBİM
SAYILMAK İSTİYORUM...
PEKİ BENİM
KIVRAK BİR VAJİNAS-
YONA SAHİP OLDUĞU..
MU NERDEN BİLİ-
YOSUN?... E BEBEGİM BENİ
LEZZOYLAM BEN
HADI EYVALLAH..

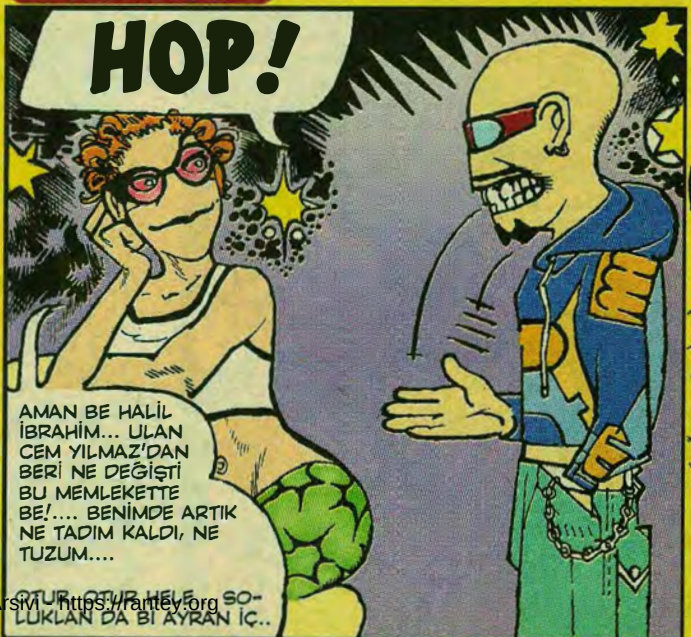
EPISODE 5



MERABA...ARTIK
YETER...SENİ
İSTİYORUM..!

HAM, İSTE BU..
BU AĞIK SÖZLÜK, Bİ
DOĞALLIK...
AMA AZCIK ÖTE DÜ-
R...
AGZINDAKİ MEDENİ
CESARETLE KICIMA
DEĞEN PANTOLONLUNDAKİ
ZAMANSIZ KABARIKLIĞIN
ARASINDAKİ ORANTILI
ADAM AKILLI KUR DA ÖYLE
GELİVER AMATÖR LİĞİ
DON JUAN'İ SENİ... SİDİ SENİ...

MÜTHİS FINAL



HOP!

AMAN BE HALİL
İBRAHİM... ULAN
CEM YILMAZ'DAN
BERİ NE DEĞİŞTİ
BU MEMLEKETTE
BE!... BENİMDE ARTIK
NE TADİM KALDI, NE
TUZUM....



VÖSYM
Prof. Özdemiroğlu

VÖSYM DERSHANELERİ sunar!

Ağustos Deneme Sınavı (Soru yığınları için dünyanın en kısa sınavı)

Sanayi Devrimi sonrasında insan bedeninde kurşun maddesinin daha çok görülmesinin sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Kan davalalarının artması.
- b) Şaraba tadı şahaneleşsin diye kurşun katılması.
- c) Bazı işyerlerinde kahvaltı olarak sıvı kurşun verilmesi
- d) Olayın Sanayi Devrimi'yle, Munayi Devrimi'yle bağlantısı yoktur, tesadüftür
- e) Hepbiri

Doğru Yanıt: e) Hepbiri! Katılmayan ispatlasın o vakit!

ÜNİVERSİTELERİMİZİ TANIYALIM



MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

Mayoları hazırlayın... Denize sıfır bi okulun rhtımından, puanı tercihi sallayıp kendinizi sulara atasınız gelmezse yalancı evladiyim... Yalnız kitleye dikkat.. Okulun genel öğrenci

profili topyekün deli atfedilir.. Sanatla bilimi aynı potada eritecek, olmadı, bir şemsiye altında toplayacaksınız... İşletmeyi, iktisatı yok bu okulda.. Olay yok, polis yok, kalabalık yok.. Ohh... Ferah ferah, püfür püfür, artık mangalını alır, Allah ne veriyse levrekti, istavritti, çinekoptu takılır mısın orasına ben karışmam.. Puanları desen şahane, sınavdı-dersti bahane.. Şenliklerinde rock çalışıyorlar, gazeteni biranı eksik etme, çadır kur, bungee jumping yap, gondola pin.. Okul mudur lunapark mıdır bileme..



İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

Her ne kadar öğrencileri Fatih Sultan Mehmet memleketi fetheder etmez okulun temelini atmış gibi bi havayla geze de, dudak bükmeniz derim.. İlk üniversitemiz olma şerefine nail olmuş güzide bir üniversitedir İstanbul. Lakin, camın çerçevesinin inmedii bi Cumanın okul tarihinde olmadığı rivayet edilen İstanbul Üniversitesi'nde kendinizi kâh kulüp etkinliklerine katılıp kendinizi dağda bayırda, kâh bir bahar şenliğinin ortasında kışkıracak sahneye çıkıp Söner Olgun'u sakalından öperken bulabilirsiniz... Bölümlerinin ve puanlarının, "üniversite" denince ilk akla gelen haşmet içindeki devasa kapısının, ağacının, kuşunun güzelliğiyle tam size göre... Yalnız en son gittiimde tuvaletleri pisti...



BOĞAZIÇI UNIVERSITY

Yazın Kuzey kampüsünün Batı kıyısında kalan ağaç altında serinde tavra, kışın Güney kampüsünün Doğu kıyısında scrabble oynayabileceğinizi sanıyorsanız yanılıyorsunuz.. Zira ders çalışmaktan Boğaz manzarasına bile doyamayacaksınız.. Siz en iyisi başka bi okula girip, Boğaziçi'nin konserlerine felan gelin, çimlerinde uzanın, pantolonu lekeleyin..

Bölümleri mi? Valla ne ararsan var.. Hepsinin sonuna "-ing" ekleyin yeter.. Ve fakaaat iş puannara gelince orda durunuz, vasati 3 öğrencinin puanlarını üstüste ekleseniz bile girilmiyo.. Girenken, üstünüze başınıza dikkat edin; salaşsanız rock konserine, ciciyseniz tango izlemeye gidebilirsiniz... "Kapaa attık mı gerisini sala" gitsin mantığını güdenleri tüm doçent ve profesörler bir olup güderler valla sonradan uyarmadı demeyin.. O ana kadar tüm derdiniz "üniversiteye girmek" ise, bundan sonra "üniversiteden çıkmak" olacağını garantiye alabilirsiniz..



MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Hemen hemen her semte bir kampüs düşen, okulun en gözde kampüsü, üzerinde güneş batmadığı rivayet edilen "Göstepe İmparatorluğu"dur.. Her öğrenciye bir bina düştüğü tahmin edilen Göstepe'de, çimde sahada at koşturabilir, arabalarını yarıştırebilir, basket sahasında zıplayabilir, yüzme havuzunda hıplayabilirsiniz. Kendinize en uygun bölümü, oturduğunuz semte göre seçerseniz gel-git derdi de olmaz... (med-cezir derdi)

ÜNİVERSİTE LUGATI

Bu terimlere vakıf olmadan üniversiteli olmaya son veren yazı!

Çan Eğrisi: Eğer okulunuzda bu sistem geçerliyse sınıfın en çalışkanının kafatasına eğrinin çan kısmını denk getirerek vurmanız gerekir. Çünkü sınıfın ortalaması önemlidir. Ya hep beraber çalışacak, ya hep beraber bırakılacaktır ki, hep beraber olmak zordur, bunun sonunda mutlaka kafa göz yanılır.

Büte kalmak: Bütünlemeye kalmayan üniversiteli, üniversiteliden sayılmaz! Finalden geçemeyeni bütte vururlar! Şanlı hoca, final sınavının aynısını bütte uygulayandır!

Yaz Okulu: Bütünlemesi olmayan okul ve bölümlerde finalden geçemeyenleri en-sede boza pişiren sıcaklarında okula gitmeye mecbur eder ki bu pistir..

Altın Almak: Büte ya da yaz okulunda da kaldınız. Seneye o dersi altın alacaksınız, yani bir alt sınıfın dersinin sınavlarına girmeye mecbursunuz demektir. Artık direktman dersin hocası karşısında da biraz altın almanız lazımdır...

Okulu bitirememek: Tavizkar olamayıp bi dersten beklemeli iseniz, mezun olamama gibi bir sorunuzun başgösterir.. Askerlik durumundan, okulu bir türlü "bitiremeyenler" ise, şimdiye kadar ödedikleri harç paralarıyla askere gidip gelmiş, iş falan kurmuşlardır...

Transkript: Karnenin söylenmesi daha zor, alması daha kolay halidir. En faydalı yanı, istemezseniz vermezler..

Ders seçmek: Üniversitenin en keyifli yanlarından biri de istediğiniz dersi seçmektir ki, birkaç ders birden alıyım çabuk bitireyim diyip gaza gelinmesi son derece sakıncalıdır..

Vize-Final: Vizelerinizin oranı düşükse ipelememeniz, oranlar yakınsa her iki sezonda çalışmak zorunda olduğunuz, sezonluk sınavlar.. Hepsini birarada gelir, rüzgar gibi geçerler...

Öküz: Üniversitede kendi isteğiyle inekleyenlere denir.. (Bkz. Çan eğrisini yükseltenler)

Prezentasyon: Vize yapmayıp, size ödev hazırlatıp sınıfın önünde sunduran hoca candır! Olaya teknik açıdan yaklaşmak, anlattığınız mevzuu görüntüyle falan desteklemek kişiye güzel bi hava verir! Prezentabl olmak lazımdır!

Dekan Yardımcısı: Hocanızsa kesinlikle iyi geçinilmesi gerekir.

Dekan: Dekan yardımcısıyla kanka oldunuz mu, size hiç de uzak değildir.

Bölüm Başkanı: Her fırsatta yanında okulun en iyi bölümü olduğunuzu tekrar etmeniz sağlığınıza faydalıdır.

Profesör: Dersine girmezseniz affetmez, sinirlendirmeye gelmez, asistanları yardımıyla size dört tarafınızdan girişebilecek süper güçtür. Tartışmayın.

Kimlik Kontrolü: Her kapıdan girişinizde sizi tanıyamayıp kimlik isteyen kapı cevvaline tutum takılmaz, tavrı konmaz, sitem edilmez. Geyiği harmanlayacak bir giriş cümlesi sizi yükten kurtarır, işinizi görür: "sizin de işiniz zor valla!"

Bahar Şenliği: Üniversitenin en keyifli yanlarından biridir. Konseriydi, atraksiyonuydu dersin bahar yorgunu olabilirsiniz. Okulda görülmeyen devamsızlık abidelerinin şenliklerde başrolde olması kaçınılmazdır!

Kantin: Derse girmeyip çay-sigara yapılarak geyikleme ortamı.

Fen Edebiyat Fakültesi: Her an olayın çıkabileceği fakülteler, içinde edebiyat, tarih, sosyoloji, psikoloji, sanat tarihi gibi bölümlerin olduğu ve duyarlı kimseler banırdan bu fakültelerdir.

Anfi: Yukardan aşağıya doğru hiyerarşik boy sıralaması olan uzun sıralann bulunduğu devasa sınıflardır. Boy ayarlamasını iyi yapar ya da sütunları arkasına deng gelerseniz şahane kopya çekebilirsiniz.

Duyarlı Notlar: Savaşa, emperyalizme, YÖK'e, sisteme, Amerika'ya, sigaraya falan karşı çıkan, özenle asılan ama haftanın son günü temizlik yapılırken indirilen, erte-si hafta ısrarla yenileri yazılan duvarların vazgeçilmez elemanları.

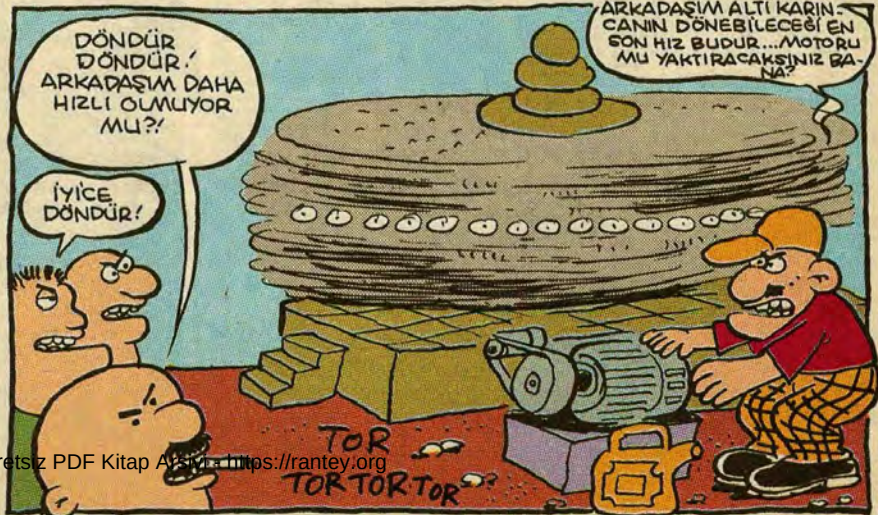
Çay İçmek: Çayı sevmesiniz bile tiryaki gibi tüketirsiniz. Ucuzdur, sıcaktır, harareti alır.. Ve kantinde geyiklerken sigaraya-simite en şahane asisttir.. Sıcakken içinizi! (Buzlu çay delikanlıyı bozar!)

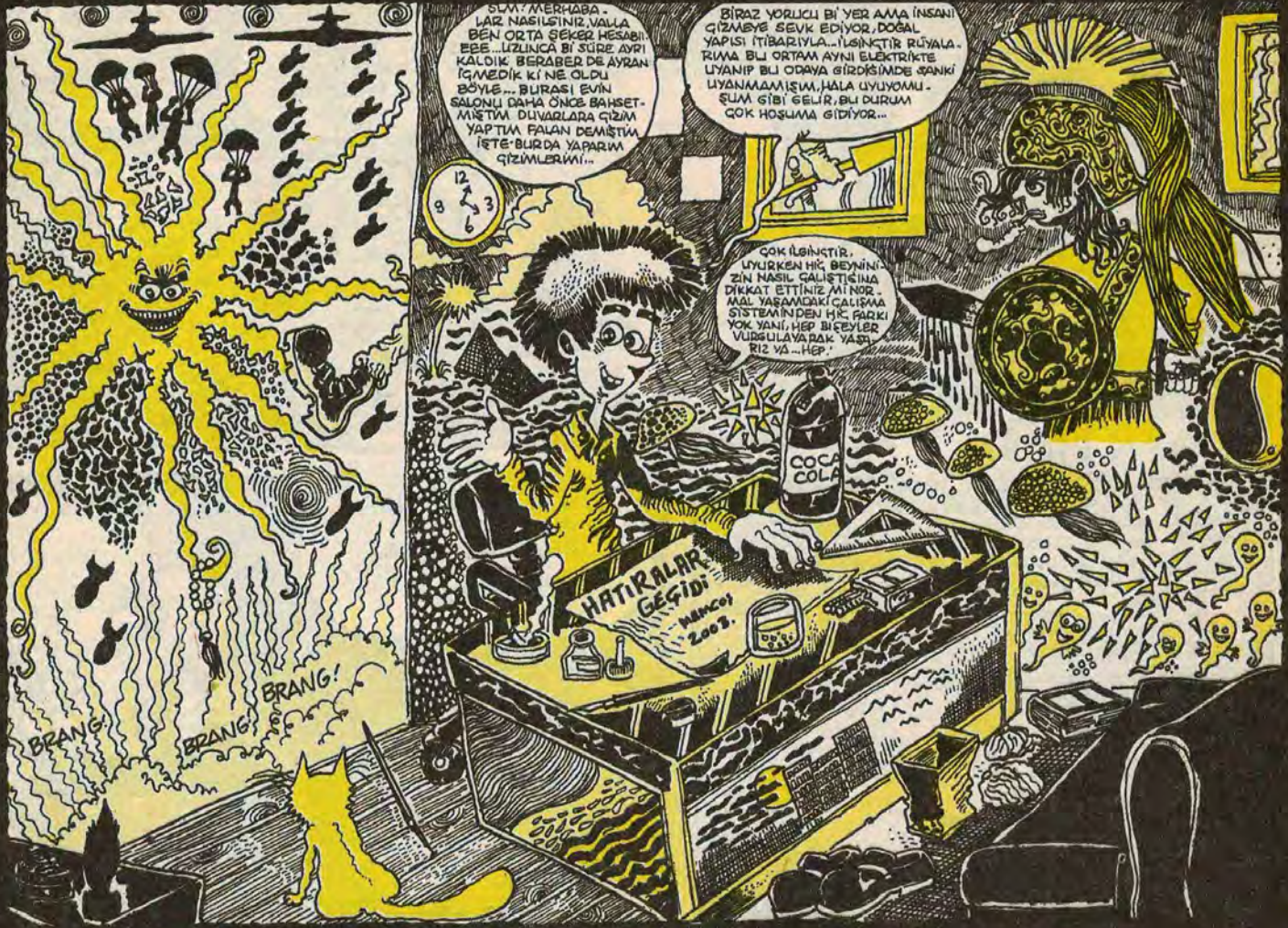
Dergiler: Birinci sayısı çıkan ve sene boyunca yalnız birinci sayısı satılmaya uğraşılın üniversite dergilerinden bir tane edinip, öğrenim hayatınız boyunca onunla idare edebilirsiniz.

Kulübler: Savaş kulübü, voleybol kulübü, magma kulübü, şunlar derneği-bunlar derneği, Sivaslılar kırıathanesi gibi öbekeşen gençlerin arasına kaşmak zor geliyorsa, toptan kulübler birliğine üye olmak sizi başağsından kurtarmak gibi bir sıkılık yapar...

ENS TAN TANE LER

KAAN ERTEM





Bazen uyurken kendi-
mi tuhaf hissediyorum,
birşeylerin rüyaları
beni siktiriyə sokuyo...
Uykuda bile, savaş veri-
yorum yeni...

III-HHH
III-IHH...

Psikolojik bir durum olmalı,
ara sıra delirdiğim zaman..
ların uykuları hep böyle
dur,allahın devamlı
olturuyor...

MEMCOŞ, MEMCOŞ
GEL HADI!..

MEMCOŞ ...
MEMCOŞ ...

GEL, GEL,
GEL, GEL...

Bilinçaltım içsel ola-
rak bazen beni çağı-
rıp bi yerlere götürür.

Bilinçaltım kendine çağırıyor beni, kimbilir
neler yaşatacak şimdi inceden tırssam da
yine de çağırısına uyarım...

Buna engel olamıyorum ...
Bederim yatağa öylece
yatarken birazdan bi
yolculuğa çıkıcım...

Artı çağırının isteklerinin artması
yolculuğa başlama zamanının
geldiğini gösterir, yolculuk başla-
mıdır...

GEL
MEMCOŞ
GEL...

Etraf ne de yoğun bir sisle kaplı ruhumu nasıl da örtmüş en kısa sürede bu sisi dağıtmalı yoksa gemi bu yerlere tosluyacak...



Artı bir de ruhum pek fırtınalı, bu fırtınayı da dindirmeli ama nasıl? Ee bakıcaz artık...



Bilinçaltı pek çok kapıya sahiptir her kapı bir yer açılır kendi net gerçeğini bu kapılardan içeri girerek görebiliriz... Kapılar tıstırır insanı...



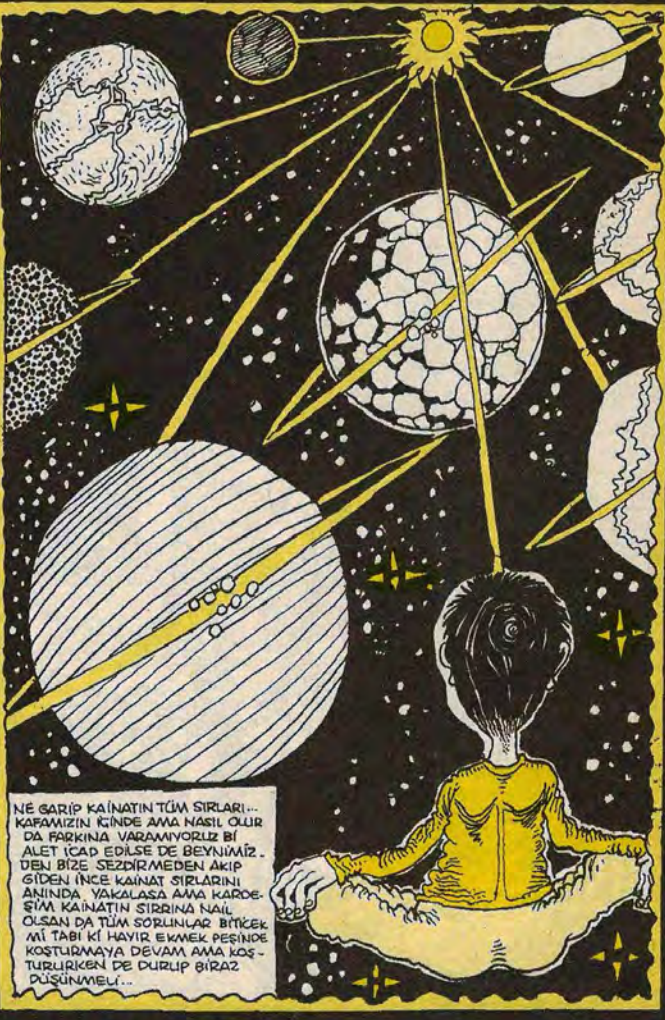
Burada iki bilinçaltı yapının birbirleriyle kıyasıya nasıldır çarpıştıklarını görürüm gerçek yaşamın altında savaş hiç bitmiyo...



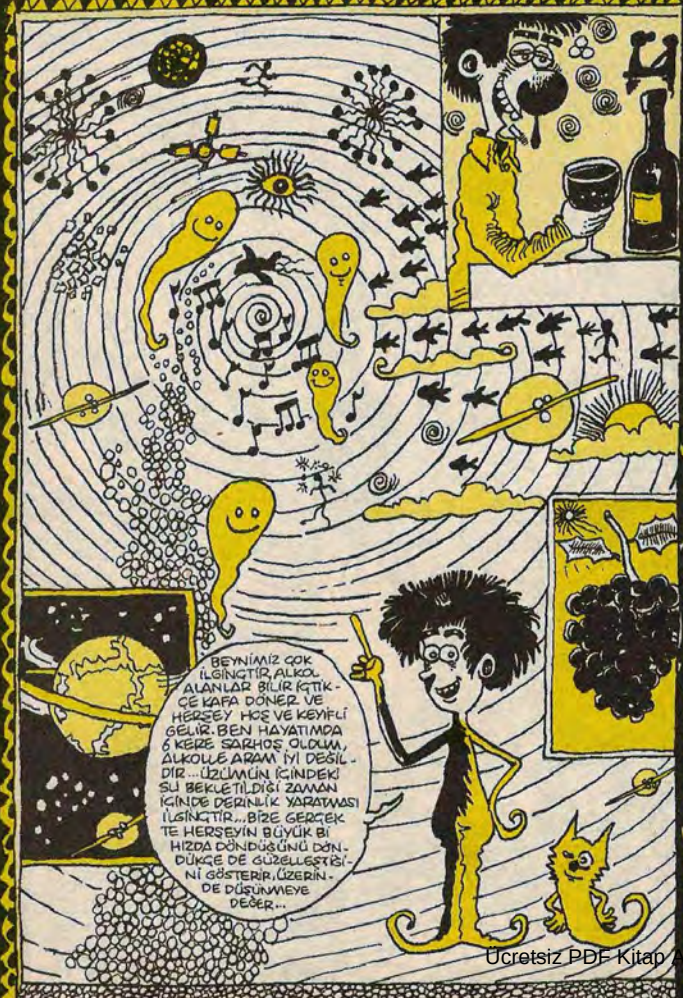
Bu doğal bir bilinç yapısı olmalı atalarımız da evrim savaşı geçirerek ruhlarını este tiginize etmişlerdir ince bilinç hep kazanıyo galiba...

Yaşamın gizleri ince beyin kıvrımlarında yatar. Magaradan modern uzay çağına ulaşan teknolojiyi bu hale getiren bu kıvrımlardır... Gizi hala çözülmemiş, çözülmemeyecakte hayatımız boyunca tüm sirlarımızın gizli olduğu bir gizemli kasadır, kıvrımların arasına girme cesareti olanlar gizi gözer ve onu yaşar...

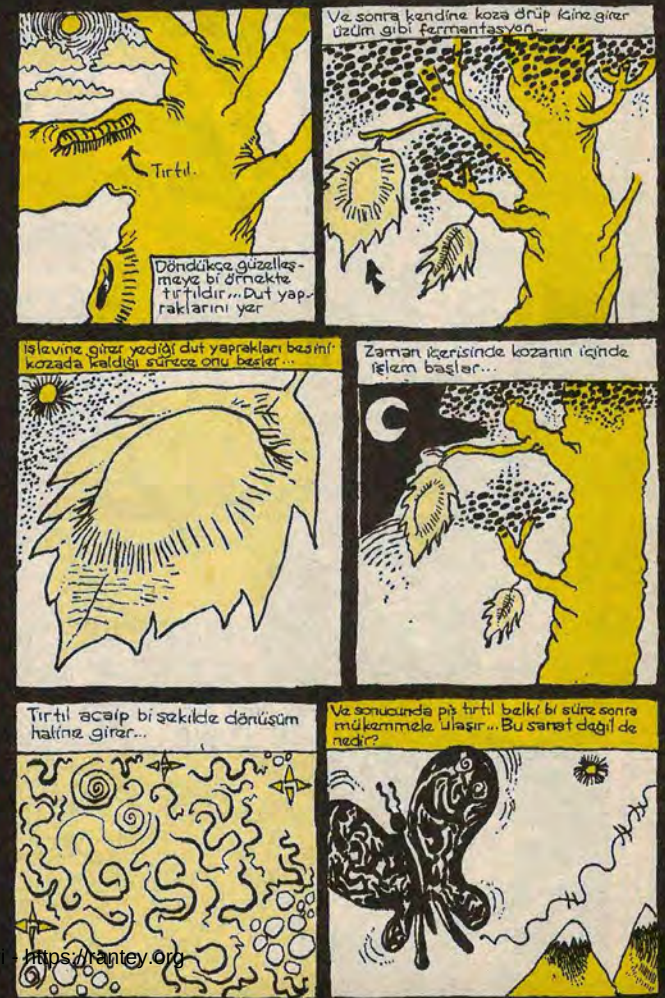
BİLİM DE Bİ YERE KADAR BUNDAN SONRA SIĞIYI LAHI Bİ GÜCÜN ESERİ DEMEK YETERLİ OLUYOR...



NÉ GARIP KAINATIN TÜM SİRLARI... KAFAMIZIN İÇİNDE AMA NASIL OLUR DA FARKINA VARAYIMIZ Bİ ALET İÇAD EDİLSE DE BEYNİMİZ DEN BİZE SEZDİRMEYEN AKIP GİDEN İNCE KAINAT SİRLARINI ANINDA YAKALASA AMA KARDEŞİM KAINATIN SİRRINA NAIL OLSAN DA TÜM SORUNLAR BİTİCEK Mİ TABİ Kİ HAYIR EKMEK PEŞİNDE KOSTURMAYA DEVAM AMA KÖKTÜRÜKEN DE DURUP BİRAZ DÜŞÜNME...



BEYNİMİZ ÇOK İLGİNGİTİR, ALKOL ALANLAR BİLİR KİTİK-CE KAFKA DÖNER VE HERŞEY HOŞ VE KEVİFLİ GELİR. BEN HAYATIMDA 6 KEZİNE SARHOŞ OLMUŞAM, ALKOLLE ARAM İYİ DEĞİL DİR. ÜZÜMÜN İÇİNDEKİ BÜ BİKE TİLDİĞİ ZAMAN İÇİNDE DERİNLİK YARATIR İLGİNGİTİR... BİZE GEREK TE HERŞEYİN BÜYÜK Bİ HIZDA DÖNDÜĞÜNÜ DÖNDÜKÇE DE GÜZELLEŞTİRİNİ GÖSTERİR ÜZERİNDE DÜŞÜNMEYE DEĞER...



Ve sonra kendine koza dırup kaine girer uzum gibi fermentasyon...

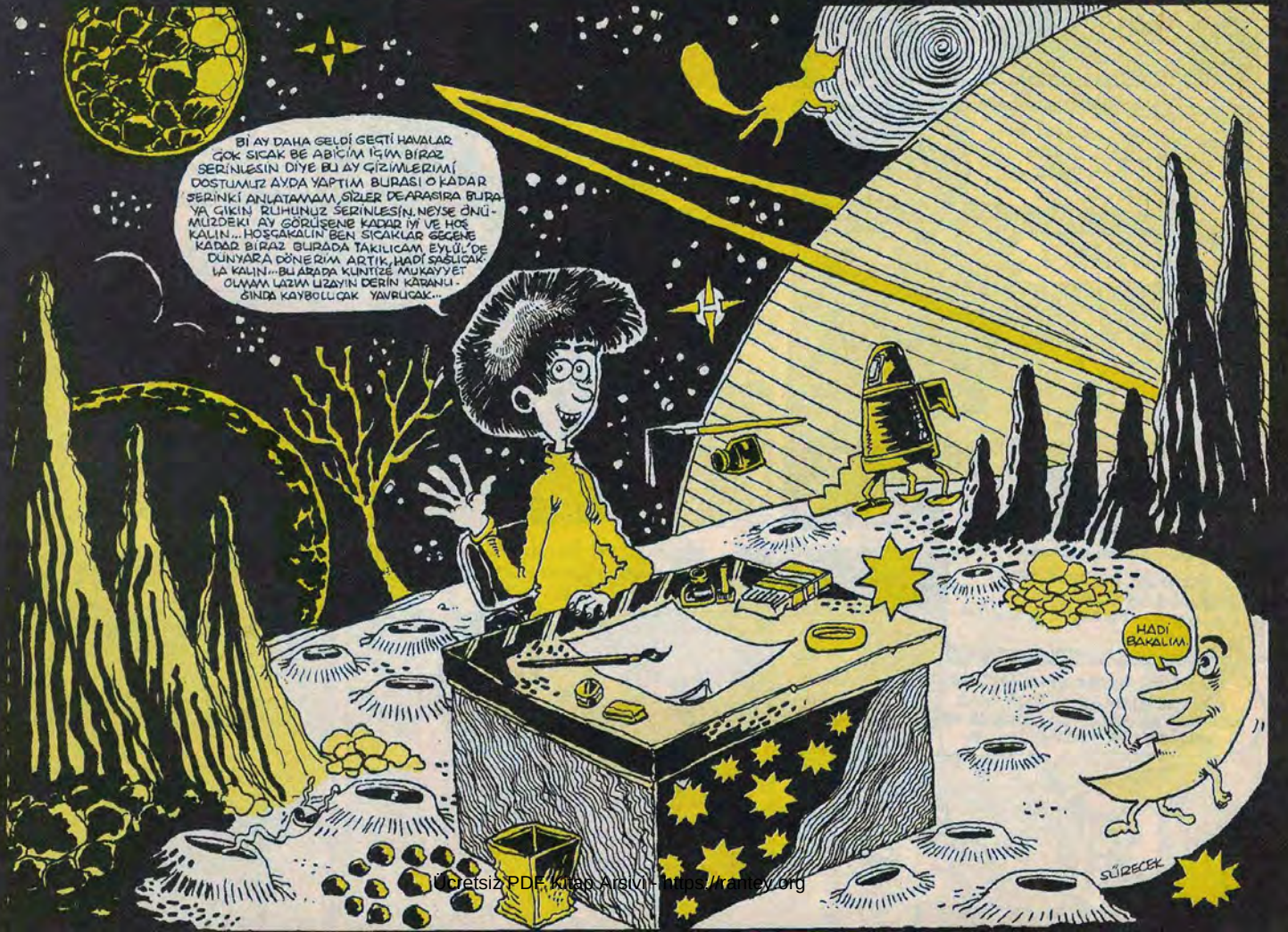
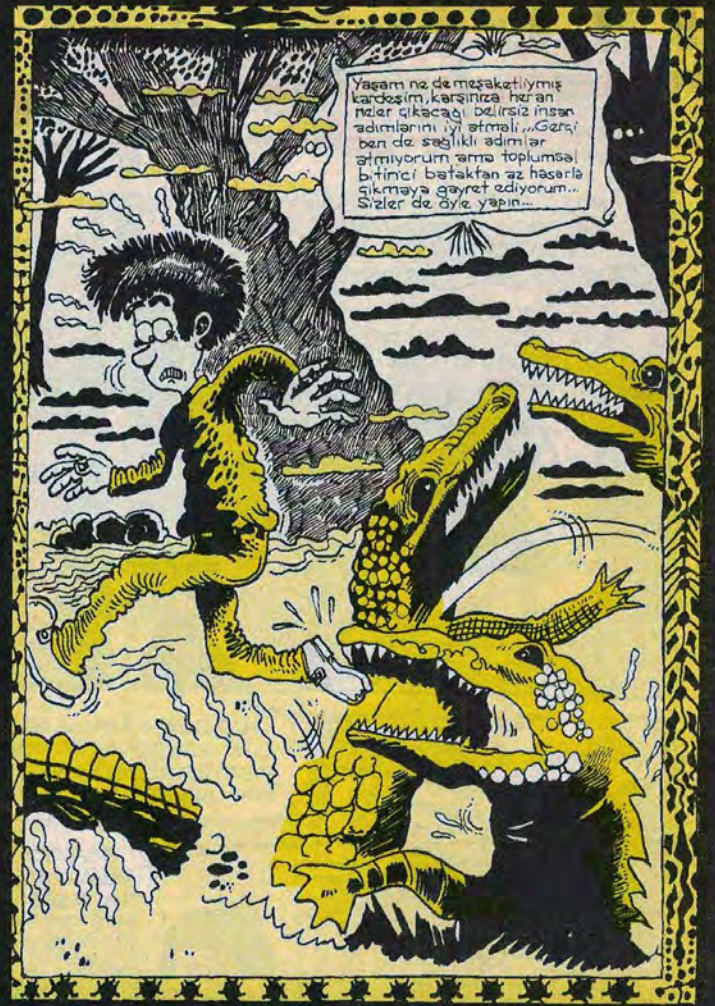
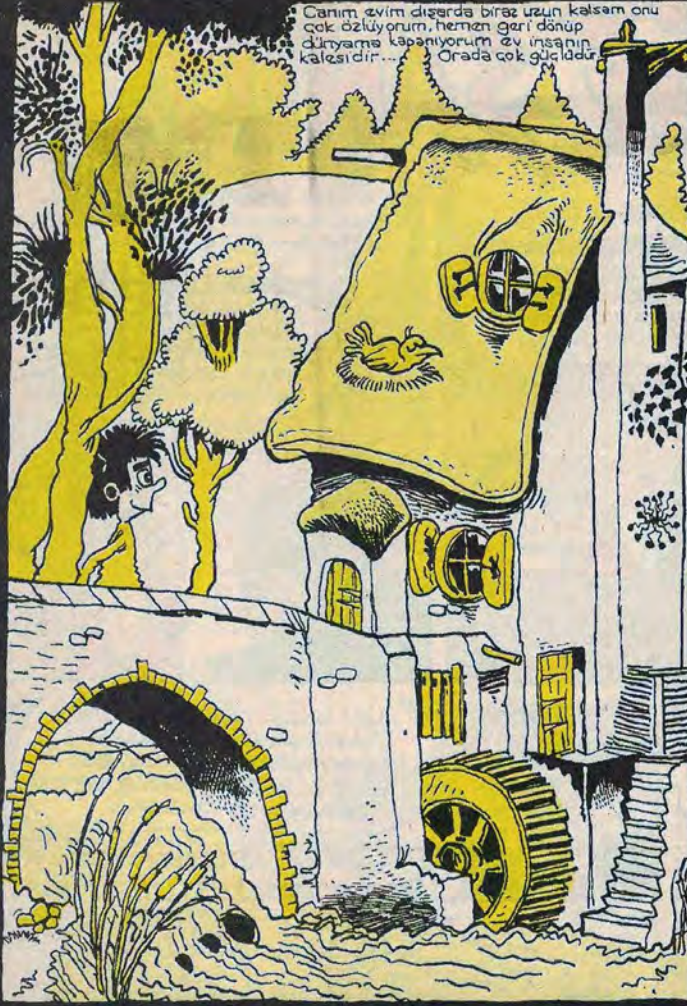
Döndükçe güzelleşmeye bir örnekte tırtıldır... Dut yapraklarını yez

İslavine girer yediği dut yaprakları basını kozada kaldığı süreç onu besler...

Zaman içerisinde kozanın içinde gelişim başlar...

Tırtıl aceip bi şekilde dönüşüm haline girer...

Ve sonucunda pış tırtıl belki bi süre sonra mükemmelle ulaşır... Bu sanat dağil de nedir?



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN
BARŞAN.

VALLA BABAMI HIÇ BİLMİYORUM...
ÇOK KÜÇÜKKEN ANNEMLE BENİ BİRA-
KIP BAŞKA KADINLA KAĞMIŞ...

İŞTE ONU DİYORUM YA...
BU PROGRAMA ÇIKARSA
BABANI BULABİLİRSİN...

NE PROGRAMI BE!

SİNAN ÇETİN'LE FİLM
GİBİ ABİ...BAŞVURUYOSUN,
ONLAR DA KAYIP AKRABA-
LARINI BULLUYOLAR...

AMAN İSTEMEZ...MİLLETE
FİLM OLMANIN ALEMİ YOK...ÇOK
İSTERSEM BEN BULURUM PEDERİ-

E, O DA DOĞRU...DEDEK-
TİF ADAM ŞİMDİ KALKIP
FİLM GİBİYE BAŞVURURSA
OLMAZ...ŞEBEKLIK YANI MÜS-
TERİ KAĞ...HAA...AAPSUU.

ÇOK YAŞAA!

Biri hapsirdi mi
Sanlı tam 45 yo-
ğun bakım gücün-
de çok yaşa der...

HAPŞIRAN ADAMA NEDEN
ÇOK YAŞA DENİLDİĞİNİN
HİKAYESİNİ BİLİYOMUSUN
SEN? ANLATIYOR Mİ?..

BİLMİYÖ-
RUM AMA,
ÇOK YAŞASIN
DİYE ÇOK YAŞA
DENMİYÖ MÜ ?..

LAN SALAK, TABİ ONUN İÇİN
DENİYO AMA İLK NE ZAMAN
BAŞLAMIS, ONU DİYORUM BEN...
DEDEM, HAFİYE DANYAL BEYİN
ZAMANINDA ÇIKMIŞ...

HADİ YA...ANLATSANA ABİ...

Eski zamanda...Hiç kim-
senin haberi olmayarı bir
buluşma gerçekleştirdi bir
gün...Aksirikli bir adam,
kara efsuncuya gitti
gizlice...Herkesin korktu-
ğu, çevresinde lanet
dolaşan bir büyücüydü
Kara Efsunlu...

İçinde neler konuşuldu
bilinmez...Ve ondan
sonra cinayetler
başladı...

HAAP...Şİİİİ...!

SIRTINDAN VE ENSE-
SİNDEN HANGİLENMİŞ
DANYAL BEY...

ADINI VE
ŞECERESİNİ ALIVER.

KİMİN YAPTIĞINI GÖREN
YOK...SADECE BİR İKİ KİŞİ
HAPŞIRIK SESİ DUYMUŞ...

HAPŞIRIK SESİ...ÇOK ZAYIF
BİR DEĞİL...BELKİ DE
NEVAZİL OLAN MAKTULDU...

Bu esnada, bu hadiseyle
alakasız bir yerde bi
kaynaktan damadına zulüm
ediyordu...

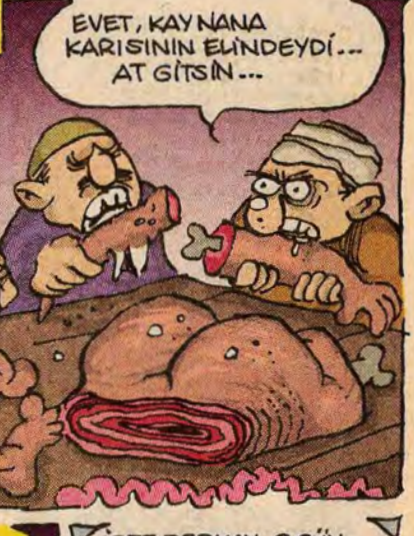
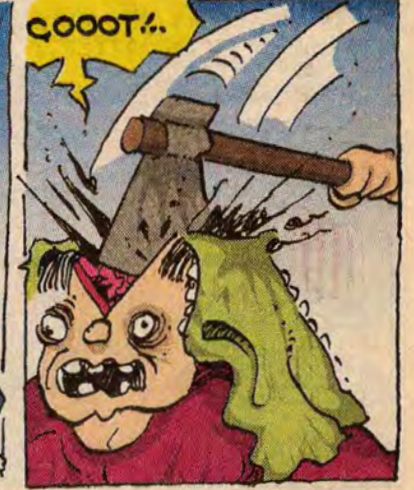
SÜNEPE HERİF SENİ, KIZIMI
KİMLER KİMLER İSTEDİ AMA
KİSMET OLMADI...KALA KALA SENİN
GİBİ KOKOZA KALDI...

AMA
VALDE-
HANIM...

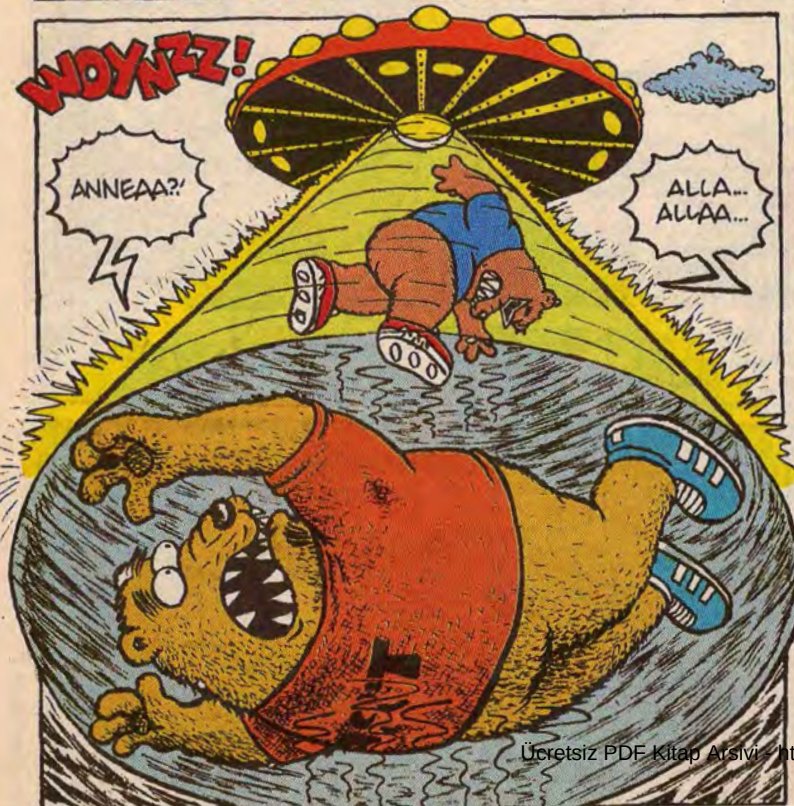
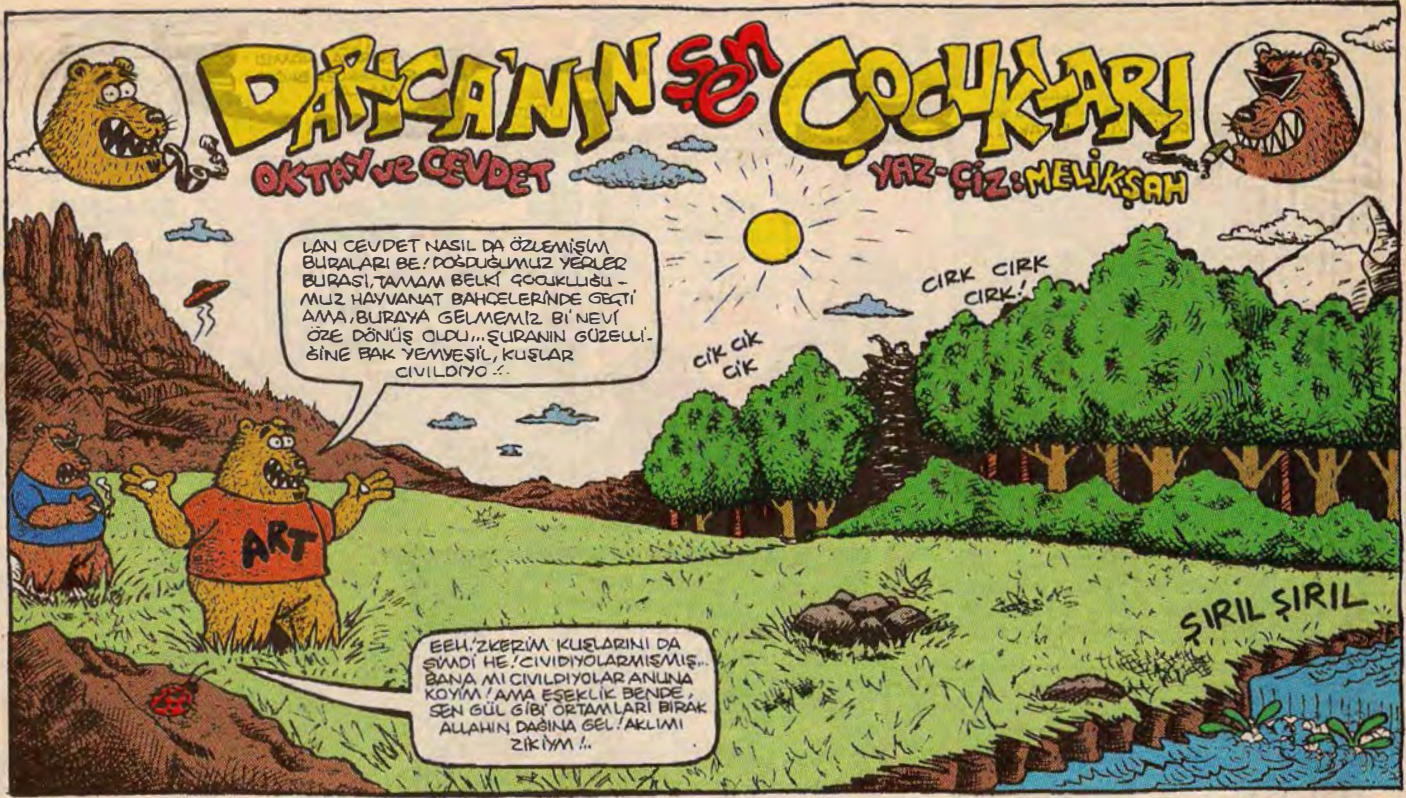
SUS! VALDE FALAN DEME
BANA...ODUN KES
ÇABUK...

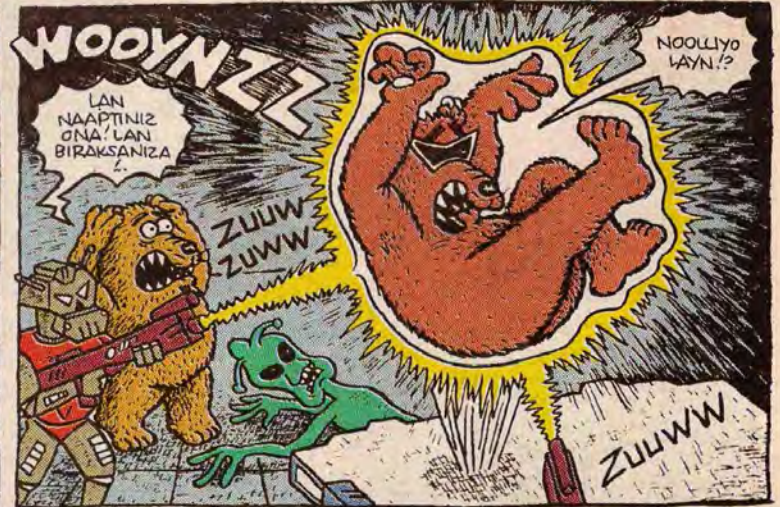
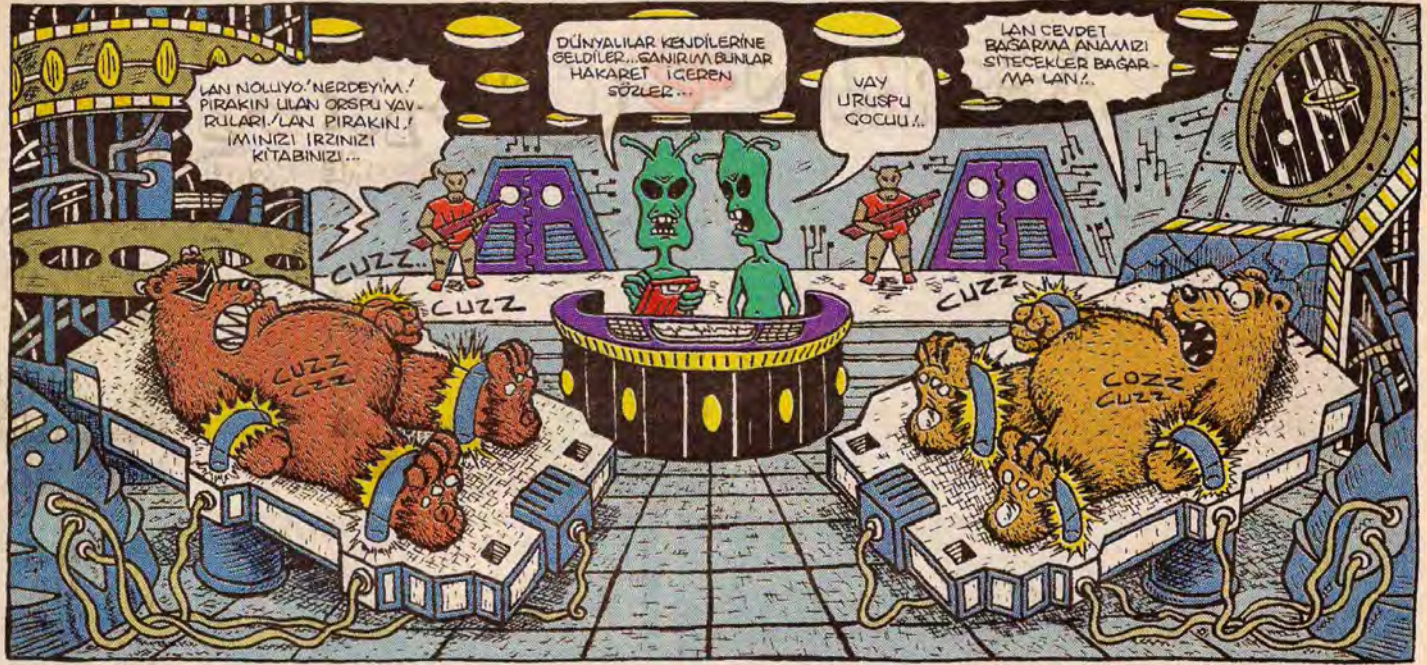
HAAA...HAPŞII
...











Dünya zamanına göre 75 gün sonra...

NE ZAMAN SALACAK BU URUSPLU GÖCÜKLARİ BİZİ ? HAYIR ADAM GİBİ YEMEK VERSİN - LER BARI, DAYIYOLAR SÜMÜK GİBİ BİŞEY / KEBABA LAHMACUNA HASRET KALDIM BE...

ULAN HALA KEBAP DİYON LAHMACUN DİYON BE / HALA BE !..



EEH / BEN SIKILDIMMINA KO - YUM BARI KAPTAN KÖSKÜNE GIDIP ŞU MAKİNALARLA OYNAYM BİRAZ...



GİT CEVDET GİT! GEMİNİ DE DÜŞÜR, RAHAT - LİYALIM! GİT! SKTİR GİT!..



LAN BU ARADA NASIL AZDIM BE / HAYIR BİZİ ALIYONUZ MA - DEM İKİ TANE DE HATUN ALIN MİNA KODUMUN GEMİSİNE, O DİL DE TARKAN Bİ KASET ÇIKARİYODU EN SON, O NE OLDU ACABA?..



ALLAH DA BUNLARA NASIL Bİ ZEKA VERDİYSE, HERİF LERDEKİ TEKNOLOJİYE BAK! HAYIR KURBANA GİBİ DE ADAMLAR... AHA GELİYÖ Bİ TANESİ..



PİSST KOCA Kafa / GEL BAKIYIM SEN BURAYA...

BEN Mİ?

YOK ANAN, TÖBE TÖBE ULAN SENDEN BASKA KOCA Kafa Mİ VAR SİĞİTİMİN KORİDO - RÜNDA... GEL Bİ DAKKA Bİ ŞEY DİYCEM SANA...



“O GEMİDE AH BEN DE OLSAYDIM, AĞIK DENİZLEDE YOL ALSAYDIM TİLLAY LOM... SEVGİLİM NEREYE KAYBOL - DUN?..



ÇİSSS...

ÇİYYK / BUNU BANA NASIL YAPARSIN / HEM DE BİZİM YATRAAMIZDAA..

DUR SEVGİLİM İZAH EDEBİLİ... OAAHSS..

LAN ARKADAŞ BU GE - YİK BURDA DA Mİ VAR BE !.. LAN HAKKATTEN EVREN - SEL Bİ HADİSEY - MİŞ DESENE... PEEH..

HOPUMP
HOPOMP

Kral Zar kor'un huzuruna çıkarılır buntlar?



ANLATIN BAKALIM, MESELE NEDİR?

KRALIM, BU ARKADAS BENİ VANİNA ÇAĞARDI VE BİREY GÖSTERİCEĞİNİ SÖYLEDİ BİRLİKTE ODAMA GİTTİK, SONRA ARKAMA SEÇİP Bİ SEYLER YAPMAYA BAŞLADI... O KAÇAR GÜZEL Dİ KI ANLATAMAM SİZE...

ULAN NE BİÇİM Bİ ADAMSIN SEN HA? İKİ GÜN ZİKİNİ TUTAMADIN BE/ULAN AKLINI OYNATACAM/ UZAYLI ZİKTİ HERİF YA...

NAPSAYDIM MİNA KOYIM/ SENİ Mİ ZİKSEYDİM/ CİMCİRMA KOLUMLU/ AH/ LAN BIRAK!

HİÇ PİŞMAN DEĞİLİM KRALIM... Bİ DAHA OLSA YİNE YAPARIM... BİLDİĞİNİZ GİBİ DİLDİ...

LAN/ ARKADAS, HERİF NASIL BALLANDIRIYO, BEN DE Mİ YAP-SAM NE? NASIL BİŞEY ACABA MERAK ETTİM YİCE... TELEPATİ TELEPATİ ANAMIZ SİTİLDİ...



ÖHÜM... SEVGİLİ HALKIM... BİLDİĞİNİZ GİBİ BİZLER FİZİKSEL TEMASTA BULUNMADAN GİFLEŞİYORUZ. VE DÜNYALILAR ÜZERİNDEKİ ARAŞTIRMALARIMIZIN BİR PARÇASI OLARAK BU ZOR GÖREVİ BİZZAT BEN ÜSTLENİYORUM...

URUSPU ÇOCULU SKECEK BİZİ HİDİDİDİDİ...

ANNECİM, ANNECİM!



ZÜGÜN BENİ!

HAYIR BUNU YAPAMAZSIN!

SUS BE KADIN! BİLİM İÇİN YAPIYOR HERALDE...

FLAP!



SİZE, KARDESİM OKTAYI TAVSİYE EDERİM KRAL ZARTORT... KENDİSİ İYİ VURUCULAR - DANDIR...

CEVDET SAGMA - LAMA / HAYATTA OLMAZ / OLMAZZ...

GEL LAN BURAYA...



OHHS... VURDURMAK YA DA VURUZAMAMAK İSTE BÜTÜN OLAY BÜYÜMÜŞ... OY OY OY OY... BENDEN - SIN!

BAK HELE YENGE VAHŞİYE BAK! NASIL DA VURUYO/ THEEYV! KİMİN KARDESİ BE/ NİHAHA!

GİT BE MAN... YAK!...



BEN DE İSTİYO - RUM, BEN DE!

HALKIMI DUYDUN DÜNYALI! SEN DE LİFAK UFAK BAŞLA SAGDAN SAG - DAN!

Bİ DAKKA ARKADAŞLAR COSMAVIN! LAN?

BENİ DE BENİ DE/ BEN DE BU YOLA BAŞ KOY - DUM!...

ELLERE VAR DA BİZE YOK MI?...

Bir hafta sonra...

OY OY OY... GEBERDİM, BİTTİM
TAKATIM KALMADI! LIRUSPLU
ÇOCUKLARI SANKİ TOPLU BESLE-
NİYOLAR / OY ÖLDÜM
BİTTİM!

BÜTÜN BU BOKLUĞU SEN AĞTIN
BAŞIMIZA ŞEPEFSİZ / HAYR
ARKADAŞ SEN NE GİDİP
ZİKİYOSUN KI ELİN UZAYLI-
SINI?!

LA HADİSENE
NİZ TERİM SOĞU-
DU, LAN MEMEMİN
ÜÇÜNLÜ SIKSANA
AZZ...

ABI BİZİM
MEMEMİZ
YOKKI...

HOOP AYNI KİŞİNE ÜÇ POSTA
OLDU KARDEŞİM BİZ DE VADIZ
BURDA / TERBİYESİZLİK YAP-
MAYALIM / LÜTTEN!...

HADİ
SERİİ /
SERİİİ...

SUS ULAN ANLUNA
GODUMUN EŞİNSELİ /
ONU MU TAKIP EDİYOM
BEN BURDA!...

WIHSS /
OLUHSS

OOPY
WUNDEBAR!

EYENDİ ZARKOR... TALİMATINIZ ÜZERE BÜTÜN
KADINLARI GEMİDEN ATTIK... LAKIN DAHA
FAZLA DÜNYALIYA İHTİYAĞ VAR... HALK
İSYANLARDA KURAN GARPSIN!...

O ZAMAN DAHA FAZLA DÜNYALI
TOPLAYIN... HE BU ARADA
ŞU GÖZÜKLÜYÜ ODAMA
GÖNDERİVER...



EYET SAYIN SEYİRCİLER... GARİP Bİ ŞEKİLDE
DÜNYANIN HER YERİNDEN ERKEK AYILAR
TEK TEK KAYBOLMAYA BAŞLADILAR... UZMAN-
LAR UFOLARDAN ŞÜPHELENİYOLAR...
VE OLAYLARI DEĞERLENDİRMESİ
İÇİN ŞU ANKI KONUĞUM UFO DERNEĞİ
BAŞKANI SAYIN ALİ SALLA BENİ...
EVET SAYIN SALLA BENİ, SİZ NE
DÜŞÜNÜYOSUNUZ?...

YAA / VILLARDIR SÖYLÜYÜZ
UFO VARDIR DİYE... SALLA-
MIYODUNUZ... PEKİ SİMDİ
NE OLDU, BİLİM ADAMI DA
ÇIKAMADI İŞİN İÇİNDEN,
ÇAĞIRDINIZ ALİ'Yİ...
ANCUK AAZLIAR
SİZİ... HAHAHAH
HOHOHOYT!



ÖZGÜN
YORUMUNUZ-
DAN DOLAYI
TESEKKÜRLER
SAYIN SALLA
BENİ...

EVET CEVDET BEY...
SANIRIM ARKADAŞLARA
Bİ AÇIKLAMA BÖRGLÜ-
SUN!...

NE AÇIKLAMA YAPCAM ANLUNA GÖRÜM /
HER GÜN GATIR GATIR UFO ZİGİYOLAR
İŞTE / NANKÖR PEZEMENKLER /
BABAİNİZİN EVİNDE UFO MU
VARDI LAN!...

RRR... HIRRR! RRRR!...

ULAN SENİN
YÜZÜNDEN YAVRU...
MIZOAN YUVAMIZ-
DAN OLDUK
ŞERREFSİZ!

LİNG EDİN
ORSPU GÜCÜĞÜNÜ
FURUN!

LAN
VURMAYIN...
ORSP...

PATA
KUT!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

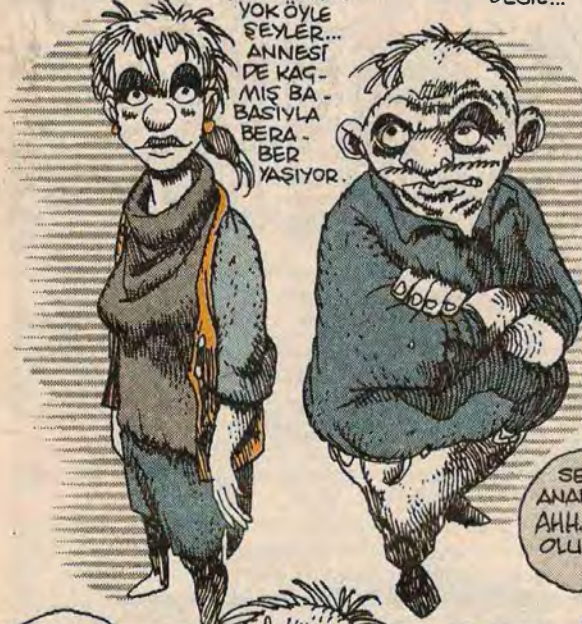
Missubişii

gk pte in

*AHA, BU SOLDAKİ HATUN KİŞİNİN ADI FAZİLET... BAKKAL DIŞINDA SOKAĞA ÇIKMASI, TV'DE BAZI PROGRAMLARI SEYRETMEŞİ, DİZ ÜSTÜNDE ETEK GİYMEŞİ YASAK, ERKEK ARKADAŞI OLMASI İMKANSIZ... İÇKİ SİGARA?

YOK ÖYLE ŞEYLER... ANNESİ DE KAĞMIS BA-BASIYLA BERA-BER YAŞIYOR.

*AHA BU DA FAZİLET KIZIMIZIN BABASI... YASAKLARI KOYAN ADAM... GAĞÇAĞIN DEYİMİYLE TAM Bİ KOZALAK BABA İSMİ LAZIM DEĞİL...



AHEY... KIZ FAZİLET SEN KERDEMİYDİN?

ABOL CİGARA?



BA... BA... BA... AAA...



HÖYNK.



GÜM



YANİ HİÇ KİMİLDAMİ YACAK MI DOKTOR.

KİMİLDA-MI YACAK, KONUŞAMI YACAK DA...



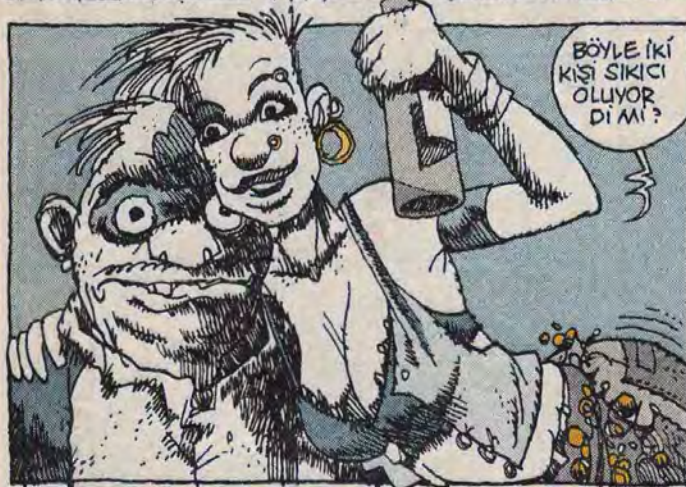
İYİ... EN AZINDAN SİĞARA İÇTİM DİYE BENİ ÖLDÜRE-MİYECEK... VAY BE... İYİ... İYİ...

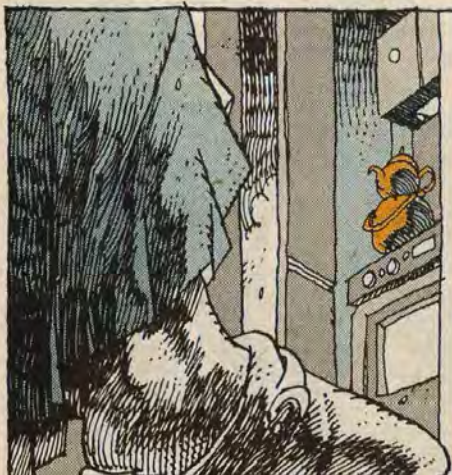
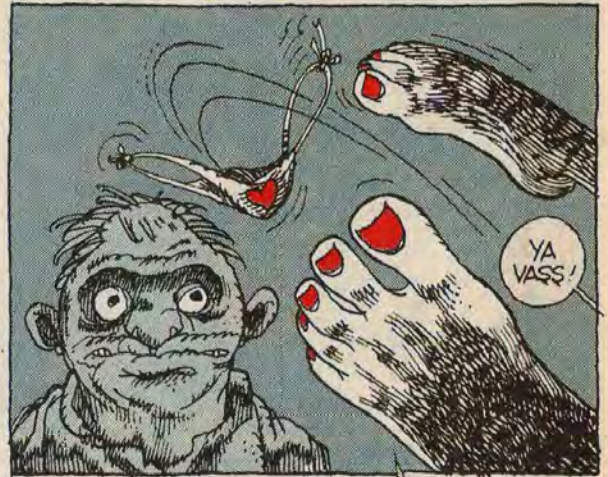
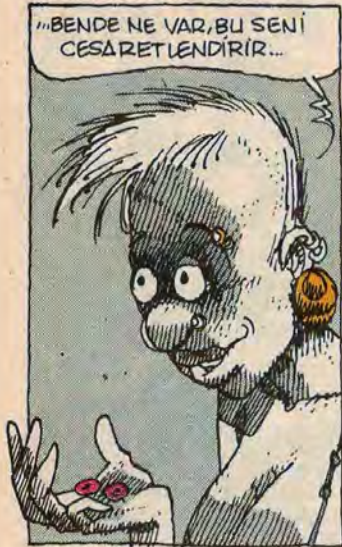


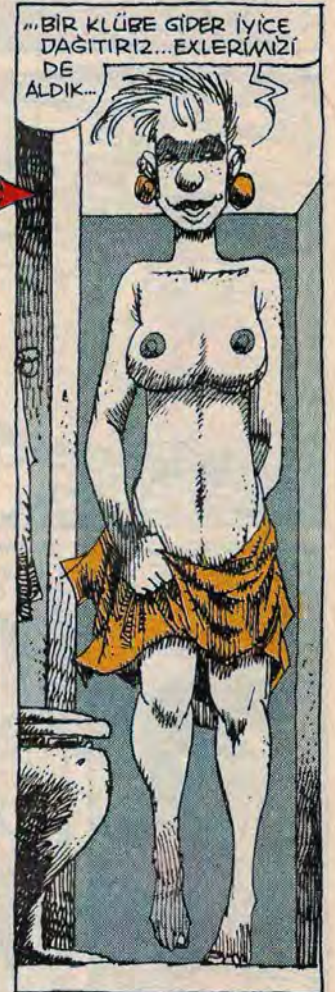
OH BE, UZAKTAN KUMANDA BENDE, EVİN HAKİMİ BENİM... ÇOK MERAK EDİYORUM, ŞU BİRİ BİZİ GÖZETLİYOR NASIL BİŞEY ACABA?...



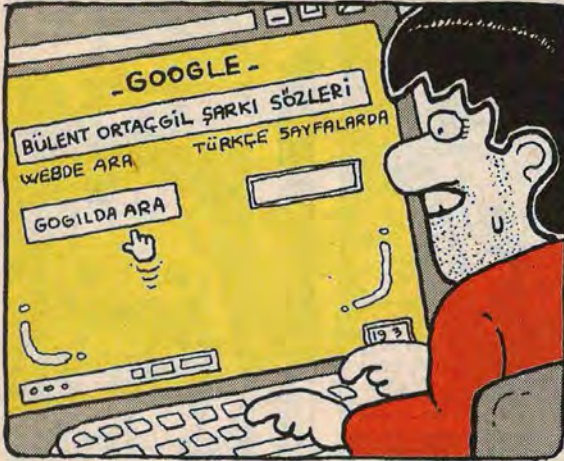
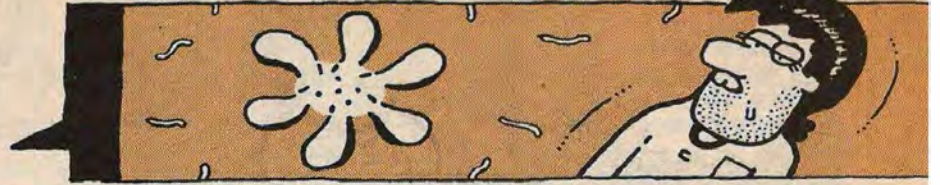
AMA ÖNCE Bİ CİGARA YAKA LİM NASIL OLSA YERİNDEN KALKAMAZ, KÜFÜR DE EDEMEZ...

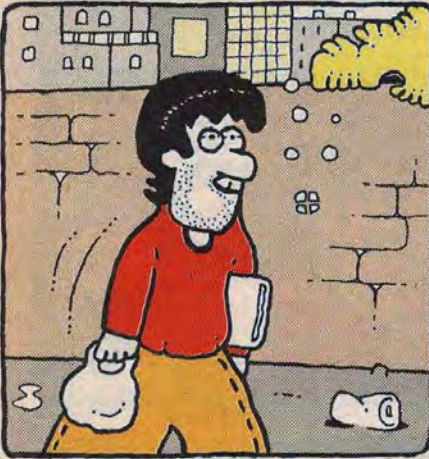
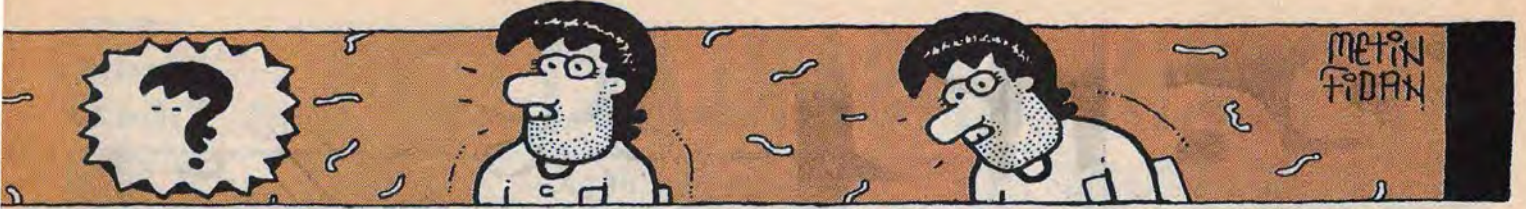




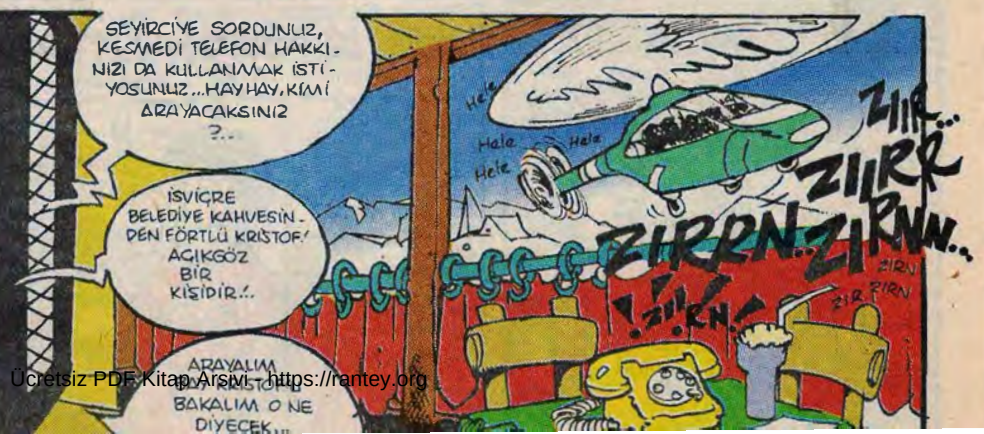


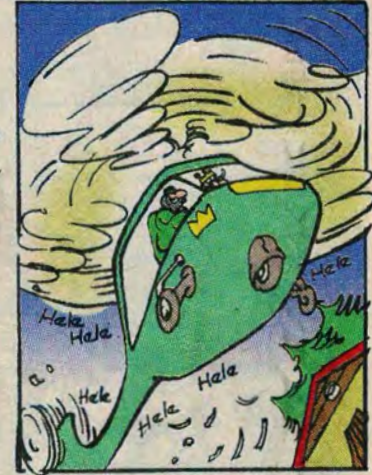
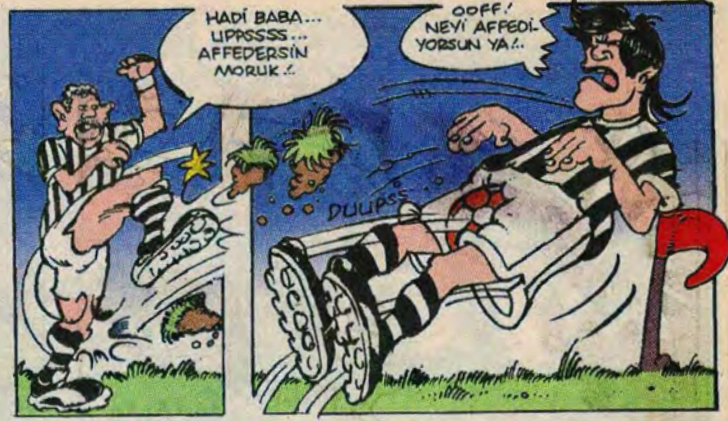
edit

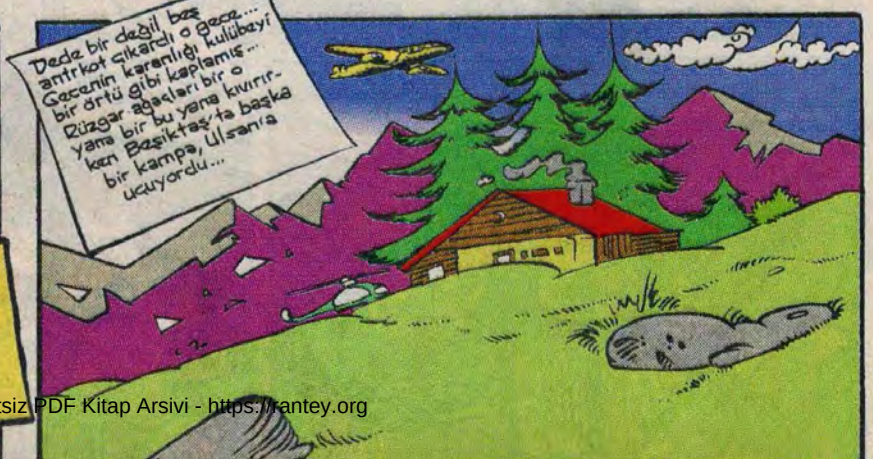
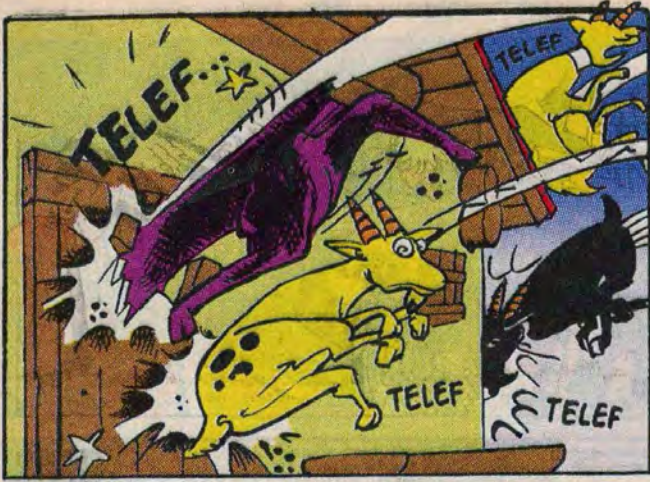


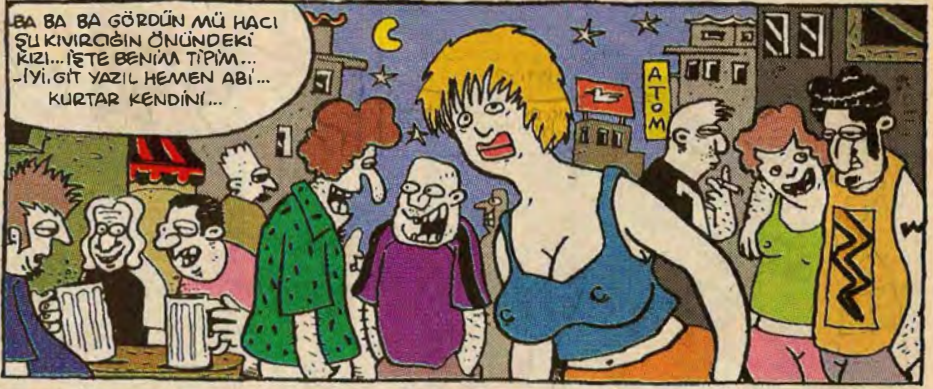


EFENDİM MERHABALAR...İSVİÇRE'NİN EN
ÇOK İZLENEN ENTELEKTÜEL BİLGİ YARIŞMASI
KİM 500 KEĞİ İSTER'E HEPİNİZ HOŞ GELDİ-
NİZ.'ALP BEY SİZ DE HOŞ
GELDİNİZ







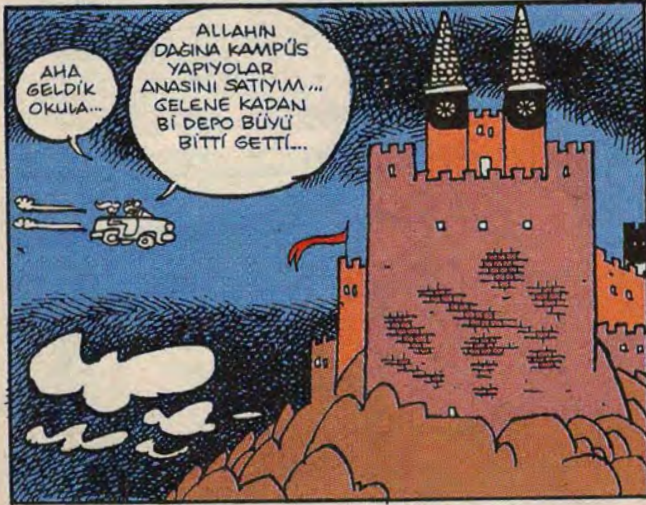
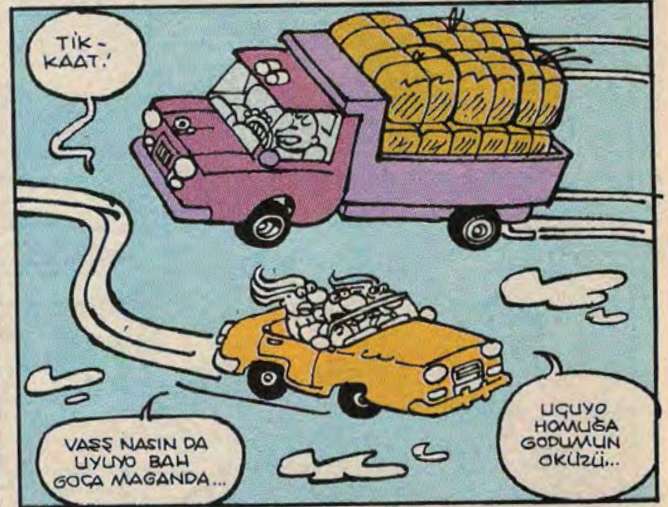


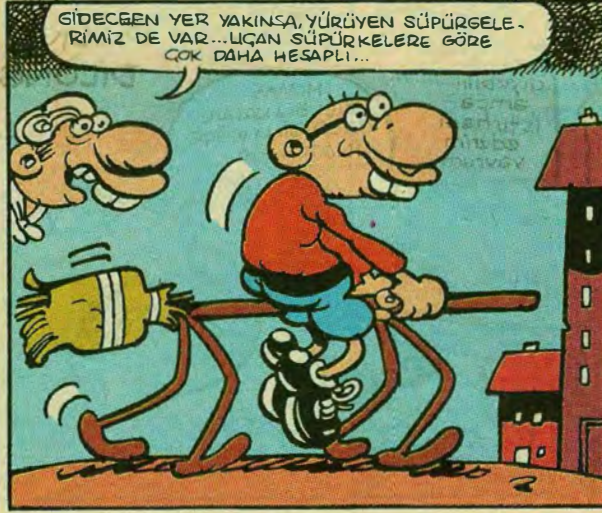




YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR







ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Kendi evi
saat: 14:45.

Sana baba
diyebilir miyim
amca?
İstirham
ederim
yavrum!

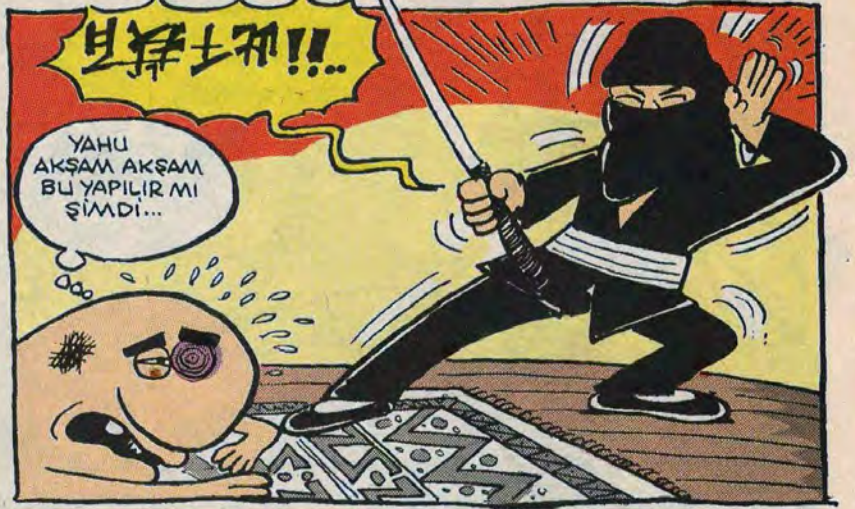
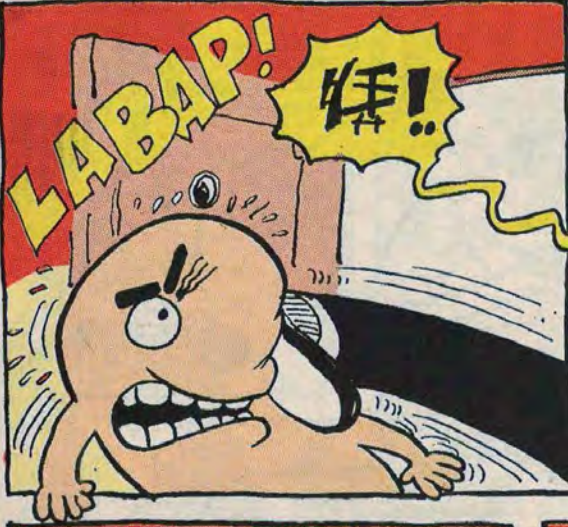
DİLONG DİLONG
DİLONG

HİMM
ZİLİ BU KADAR
ÇALDIĞINA GÖRE
İNATÇI BİR
ZİYARETCİM VAR
GALİBA...

DİLONG DİLONG
DİLONG

AKŞAM
AKŞAM AMA
KAFİ ÜTÜLE-
DİN BE...

DİNG



YAHU
AKŞAM AKŞAM
BU YAPILIR MI
ŞİMDİ...



FA...FAKAT?
YENİ ALDIĞIM VE
DÜNYA PARA VER-
DİĞİM BÜNYAN HALI-
MA TOZLU AYAKKA-
BILARLA BAS-
MAK...



GEK ULAN
AYAKLARINI!
GEK
BASMA YENİ
HALIYA!



YAHU...
PİS MİKROPLU
AYAKKABILARLA
BASMA
ŞİNE
YAA...



ULAN
DELİRTTİN
BENİ
BE...

EYVAH...
AKRABALARI
DA VARMIŞ...



HEPER

YAZIP
KIZEN - MİTATLAY
2003

Duygu biraz duygu bôkîn iştahım buydu, biraz
deniz biraz uyku... Bodrum Bodrum kâhna-
manımız da tatilidir... Başla...



HOOBBAA... İŞTE BUDUR ABİ
ORTAMIN GÜZELLİĞİNE BAK YA...
BALIK OLMAK İSTİYORUM OLM...
BU KIZLARIN YANINDA HERŞEYİ
UNUTMAK ARALARINDA YÜZ-
MEK İSTİYORUM...
ŞELLALLA!...

GÖLSE
YAPMASANA
OLM ALLA
ALA / HEM
DİKKAT ET
YANLIŞ OLTAYA
GELME!

İHAHHH... GÖK SICAK DELİRİCEM.
BEN BİRAZ DİPTE GEZİNİYİM
EN SERİN SULAR ORDA
DI MI? HEM ALTAN MAN-
ZARA DAHA SEKSİ OLUYO,
GELİYO MUŞULUN?..

YOK ABİ...
İYİYİM BEN
BOYLE GÜNEŞLE-
NİCEM. YANIKAM
BİRAZ / NE
ÖYLE MAYMUN
GİTİ GİTİ BEM-
BEYAZ MI
KALICAM
ORTADA / HER-
KEZ AFRIKA
LİYKEN?..



Bİ ÇÖZEMEDİM
ŞU BRONZ TEN
OLAYINI TRENDİNİ
SKİM, DUR ŞU
BALIKLARA
SORAYIM
BAKALIM?..



AHA... ŞU
PARİLTIDA
NE ACABA?..



OUVV... BU
DA NE YA?..
ORTAKÖY TAKI
PAZARI GİBİYMİŞ...
BUROLP...
GÜZEL DE
BİŞEYİMİŞ...
HEMMEN
ALİYORUM.

BOYLE MALAK GİBİ YATARSAN
BUNU ALIRSN... HMM OH...
HAHA HA... BAKK... DİPTEN
NE BULDUM...



İVV
İĞRENG-
SİN BE...

İLSİNG AMA GÜZEL Bİ KOLYE,
HOSUNA GİTTİ, YAKİDİ KARIZMAYI
BOŞUNA DEYEMİŞLER DENİZDE,
NE BULURSAN SENİNDİR... VE
BU KOLYEYLE DENİZLERİN
PRENSİ UNVANINI KABUL
EDİYORUM ABİ...

HADİ LEN
EMÇUK,
BEN DUYMA-
DİM BOYLE
Bİ
SÖZ!..



HAY A...NA KOYIM YA...NAPICAM KANKA İKİ SAATTİR DİPTE BAKMADIM YER KALMADI BALIK OLDUM RESMEN...YOK YOK İŞTE, YA KANKA KAFAM İNİYDİ GÜNEŞLENİM BİRAZ DEDİM SİZMİŞİM ABİ, DÜŞTÜĞÜNÜ ÇOK SONRA FARKETTİM...Bİ ŞANS DAHA VERİRLER Dİ Mİ KANKA HAA?'

ABİ SEN DE ÇOK YANLIŞ BİŞEY YAPTIN MADEN SAHİP OLAMACAKSIN GÖNDÜZ NİYE TAKIYOSUN KOL-VEYİ, AYRICA YASAK DEMEDİLER Mİ HA?NE ZAMAN AKIL-LANIKAN SEN OF OFFF..

ÜHÜÜ...KORKUYORUM YA. AH SALAK KAPA YAKTIN LAN BENİ...ABİ SEN Bİ KONUŞAN İYİ GOCUKTUR DERSİNİ ALMIŞTIR DESEN ÇOK ALIŞTİM KOLYEYE, NAPICAM OLUM BİŞEY SÖYLESENE

SUSTT...SÜÇ BENDE SENİN GİBİ Bİ APTALA KEFİL OLUYORUM, ORTAMA SÜK- YOLM. ZİM- METLİ DEĞİL MİYDİ OLUM İSTİNE NE Dİ- ÇEKSİN NAPAR- LAR BİLMIYO- RUM ABİ, BE- NİM YAPICA- ŞIM BİŞEY YOK...

YA AYSUN TAKI KURSU- NA GİTMEŞTİ İSTESEK AYNISINI YAPAR MI HA KANKA.'

HAH, SAHTE- CİLİK YAPICAN HA. KENDİNİ YAKTIN BENİ DE YAK Dİ Mİ? HADI ETRAFA Bİ DAHA BAKALIM. PANİK YAPMA MINA KOYIM...

ŞHHT ALOO BARAN HADI DİŞER KOYA GİDELİM ORDA NE BULLKAM ACABA EHEHE, HADI QUM KALKSANA ...

ALLAM YA ANMMA BÖBÜR- LENDİN...KOYLU SKİİM İYİ BURASI İŞTE DURSAYDIK BE HEPERİM..

Seze, alkoldə, balık olmaq için dışarı çıkmış- tım...

EHH NE SKİM ORTAM LAN BU HİÇ HEYCAN YOK MU YANİ BÜTÜN GÜN GÜNEŞTEN ALDIĞINIZ ENERJİ..

LAN SEN DE MEKAN BEĞENMİYOSUN BEN MÜZİKLERİNİ BEĞENİYO- RUM...BEĞENMİYOSAN GİT OLUM ZORLA MI TUTUYORUZ?..

SU CADDEYİ Bİ YÜRÜYELİM BAKALIM GÜZEL Bİ YER BULA- MAZSAM DÖNER UYURUM YA..

HİST ERHAN. ERHAAN MÜŞTERİ GELDİ...

BURASI DA BİT- MİŞ NOLUYO BU MEKANLARA MINA KOYIM NOLUYO YA?

OOO BUYRLIN EFENDİM... KUBÜNÜZ SARHOŞ SEYHAN SINIRSIZ EĞLENCENİZ.

PRANK

K-LİK

HAA

HACI BUNLAR DA HER SEFERİNDE YENİ GÖRÜ-
YÖMÜŞ GİBİ SAĞIRMIYO
MU, HER GÜN GELDİ-
GİN YER ANGLUTUN...

HEHE BUNLAR UÇUK
İNSANLAR OLLUM, OTA, BOYA
HERŞEYE SAĞIRIYOLAR...
KAFAYI YEMİŞLER İŞTE
KOLAY MI LAN GİLGİN
OLMAK DELİ
OLMAK...

VAY Kİ VAY BU NE
SOV VA...BAKALIM
NE SKİM Bİ EĞLENCE
VAR İÇERDE!

ULAN İLGİNÇ OLUKAR DİYE
NASI GİZEM YAPMIŞLAR
MEKANII İYİ İYİ ARAYIŞLA-
RI SÜRDÜRÜN BÖYLE
MÜZİKTE NASI GÖŞTÜ
OH OH İYİ YERMIŞ
BE...

OHAAA...ALAAM BU NE GİLGİN-
LIK, NASI Bİ UÇUKLUKTUR...
NE BÜYÜK Bİ YER BÖYLE...
SEN AKLI MI KORU VAY A-NA
KOYIM NELER VAR DÜNYADA
HABERİMİZ YOK...

GİKSAM MI? YOK LAN NE
ŞIKICAM ŞU ORTAMA BAK YA
İÇMEDEN KAFAM ACAİP
OLDU BE...LAN HERKEZ BUR-
DAYMIŞ BEN DE NİYE BOŞ
BARLAR DİYODUM...EĞLENCE-
NİN GÖBESİNE GELME
MİLLET...

NE TUHAF YAHU HERKEZDE
BENİM KOLYEDEN VAR ÖZEL
Bİ PARTİNİN DAVETİYESİ GALİ-
BA...YAV NE ŞANSUYIYIM,
DÜŞÜREN GİLDİRİMİŞ-
TİR HERHALDE...

HEVY CANLI MİSİN?,
DÖNMÜŞ GİBİSİN...
HADİ SEVİŞELİM...
HADİ AMA BURDA
YAPALIM ŞİMDİ
CANLANIRSIN...

EEÜÜÜ...ÖHÖÖM
ŞİMDİ SÖYLE OLMAZ
HERKEZ BAKARKEN
SEZİLESEMEN
BEN, HEM...HEM
BEN YENİYİM
OLMAZ
YANI!

YAA
DEMEK ÖYLE
HAREKETLERİN-
DEN ŞÜPHELEN-
MİŞTİM ZATEN
BURDA KİMSE
BİRBİRİNİ GERİ
CEVİRMEZ...
SEN BİZDEN
DEĞİLSİN...

DİKKAT ARAMIZDA
YABANCI BİRİ VAR...
GÜVENLİK! GÜVENLİK!

NE
BAĞIRIYO-
SUN,
SUSSANA,
NE DİYOSUN
LIZIA...



A-NA KOYIM... VAYKI VAY... NASIL Bİ UÇUKLUK... TUR BU ABİ NE SKTİMİNİN TRENOŞKI DÜNYASIDIR ANLAMİYORUM KI, MİLLET YEMEĞE EKMEK BULAMIYO BUNLAR KENDİMİZİ NASIL KAYBEDERİZ DİYE VAPTIKLARI BOKA BAK... YOK ÖZEL PARTİLER YOK TARİKATLAR, LÜYELER SKTİMİN KOLYESİ YÜZLİNDEN OLDU BUNLAR...



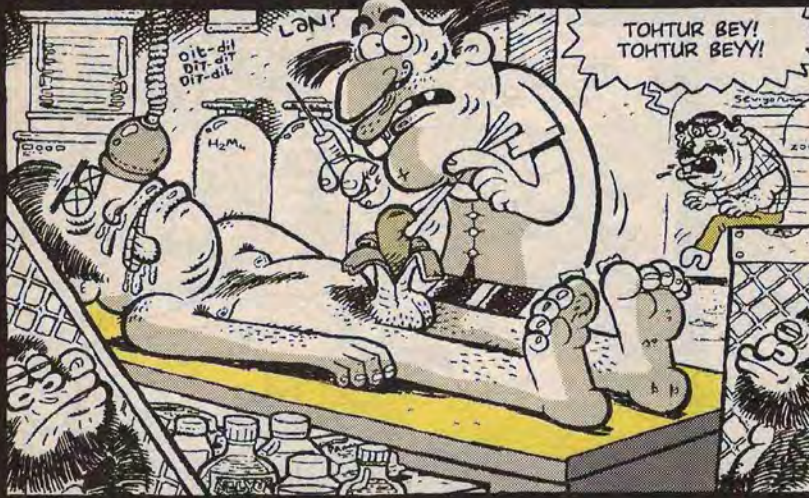
SANKİ ARADA GÖSYETENİN, BASININ TANIDIK YÜZLERİNİ GÖRÜR GİBİ OLDUM AMA İŞİK OYUNLARI ALPATICI OLABİLİR... ULAN BEYİNİ NİZİ SKTİMİNİN İNSANCILIKLARI NE PİS SAPIKLIKMIŞ YA... UCUZ KURTULDUM BU BOKTAN... SANA KOLAY GELSİN OĞLUM BU KOLYE SAYESİNDE SKECEĞİN ÇOK G.T VAR...



AVUKAT LÜTFÜ

ALPER
OCAK

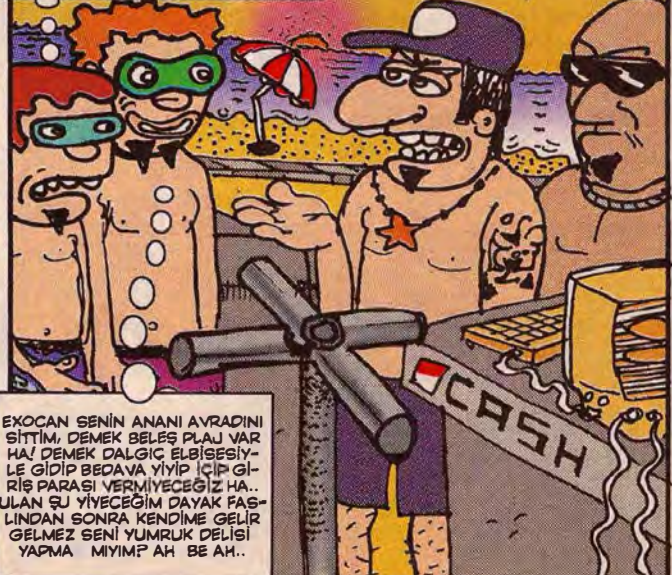
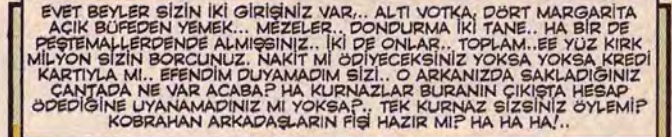








ASLAN ÖZDEMİR aslan@teman.com.tr



Gotik çizgi tiyatrosu GELİN ODASI

Kutlukhan Perker



Bu cuma akşamı Berberyan ailesi için her zamankinden daha önemliydi. Biricik kızları Melisa Sultanahmet Piyasasındaki ticari muvaffakiyetiyle meşhur İs adamı Vahey Kipikyan ile nisan yüzüklerini takıyorlardı. Askerliğini bahriyeli olarak yapan ailenin ortanca oğlu Ebrahim, sırf bu mühim gece münasebetiyle bir haftalık izne gelmişti.



Melisa, odasında kuzenlerine müstakbel esinin kendisine İsviçre'den getirdiği teprik kartı numunelerini gösteriyordu. Bu mütevazı koleksiyonu akordiyon gibi acılanlarıyla iyice zenginleşmişti ki bu çeşitlerinden bulmak hakikaten zordu. Ancak Ecnebi memleketleri ziyarete giden akrabalarının ya da anıplarının münasebetiyle tedarik edebiliyordunuz.



Büyük hala Kakanus, kafasını kapıdan içeri uzatıp seslendi. "Kızlar, kızlar! Birakin gevezeliği. Vahey beyin otomobili kapıda." Kızlar telaşmış gibi görünen bir simarıklıkla yerlerinden fırladılar. Nisan saatine az kalmıştı. Enteresandır, Melisa 'nisan' kuzenleri 'Vahey bey' lapıyla heyecanlanıyorlardı.



Ailenin beyleri Sisli'ye çıkan yola bakan pencerenin önüne toplanıp Vahey beyin otomobili, tahlil ettiler. Mevzuu üzerine hafırı sayılı bir birikime sahip olan küçük enişte Eli, karısına çıkan fırsatı birer bir konferansla değerlendirerek, kadınları ve sisli eşanselleri kaçırdı. Büyük enişte Arto beyin lissizliğinin nederin ziyadesiyle farklıydı.



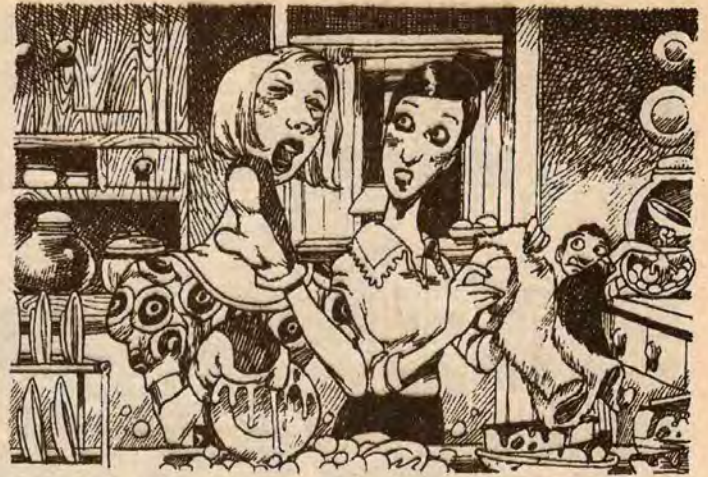
Zira bütün aile içinde bu evliliğe tek karşı çıkan Zeydi. Vahey bey kapıdan içeri kucagi hediye dolu girdisinde en çok henüz bekar olan kızlar utandılar. Bu uzun boylu, uzun parmaklı mütemadiyen siyah siyinen, adamın garip bir halesi vardı. üzerinde, hayır mı ser mi pek belli olmayan. Kadın-



Orta yaşlarını sürmekte olan Vahey beyin daha önceki evliliklerinden üç esinin henüz genç yaşta rahmetli olmaları pek vahim bir hadiseydi ama pek üstünde durulmuyordu. Sultanahmet de iki hanı, Sisli de sekiz yazınanesi olan pek sayılabilecek bir beyerendi. Tercihlik yaptığı için büyük eniştenin



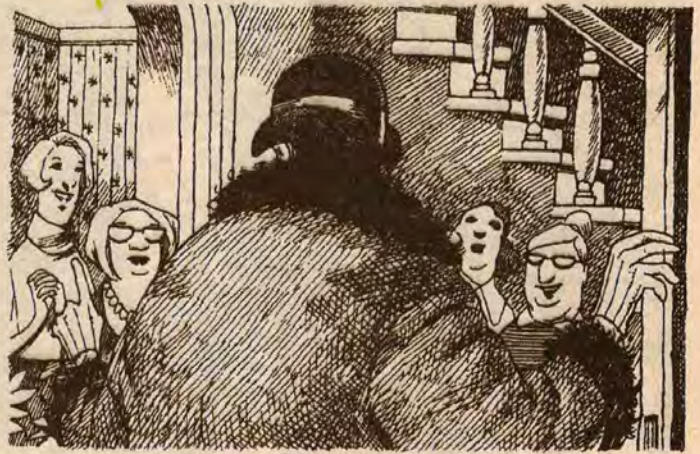
Büyük eniste Arto beylerin temizlikçisi Cavidan'ın görümçesi Vahey bey'e temizliğe ödüyordu. Arto bey eski adamdı, istihbarata önem veriyordu. Cavidan'ı görümçesi aracılığıyla Vahey beyin özel hayatı konusunda havadisler getirmeye ikna etti. Allah için, Vahey bey pek mesafeli ve mesaul bir adamdı ve Cavidan'ın görümçesine bir kez bile yan gözle bakmamıştı.



Amma valakin, görümçenin bir aile gezmesinde Anaklettisi anekdot ziyadesiyle şüphe vericiydi. Vahey beyin yatağının başucu duvara yapıştırılmış çıkartılarla doluydu. Genç görümçeler bundan bir anlam çıkaramamıştı. Arto bey görmüş geçirmiş adamdı. Bu demekti ki müstakbel damat, hafif kadınlarla çok arkadaşınız, pahşelerle düşüp kalkmaya pek meraklı olmalı idi.



Gecenin en mühim zamanına gelinmişti artık. Nisan yüzükleri çıkarıldı. Büyük eniste Arto bey görevden kendini kibarca diskalifiye ettiğinden, ikinci büyük eniste Agos takti yüzükleri yaptı. Konuşma da pek dokunaklı idi, hizmetkarlar hünür hünür ahalatlar...



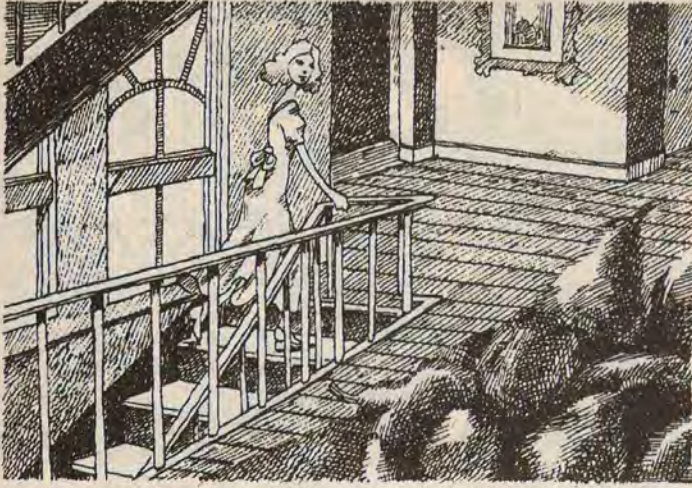
Vahey bey avden ayrılırken ailenin hanımları ile bugün hazırlıkları ve evin döşenmesi detaylarını muhasele bir seçtiler. Ailesi olmadığı için, bu konularla bizzat muhatap olmak zorunda kalıyordu. Gerçi tek bir ricası vardı. "Yalak odasını ben kendim yapacağım" diyordu. Ve inşaat süresince kadınlardan odaya girmemelerini rica ediyordu. Onun dışındaki tüm kararları pas seçiyordu.



Vahey bey silikiden sonra kritikleme bulunmak üzere beyler tavlaya, hanımlar mutfaka çekildiler. Beyler daha ziyade adamın ketumluğuyla ilgilenirken, hanımlar cinsel düşkünlükünden dem vurdular. Lakin kakanus hala, Cavidan'dan edindikleri istihbarata değinmedi. Körpe sevin adayını üzmenin bir anlamı yoktu...



Nisan günü üzerinden haftalar geçmişti. Müstakbel Neçirfin Arnavutköy üzerindeki üç katlı evlerinde hazırlıklar sürüyordu. Ah insanın bu kadar çok halası, teyzesi olması ne talih diye düşünürdü Melissa. Zira henüz yirmisinde bile değildi. Bu hayatta bir kaç mütevazı koleksiyondan başka ne gibi bir tecrübesi vardı ki?



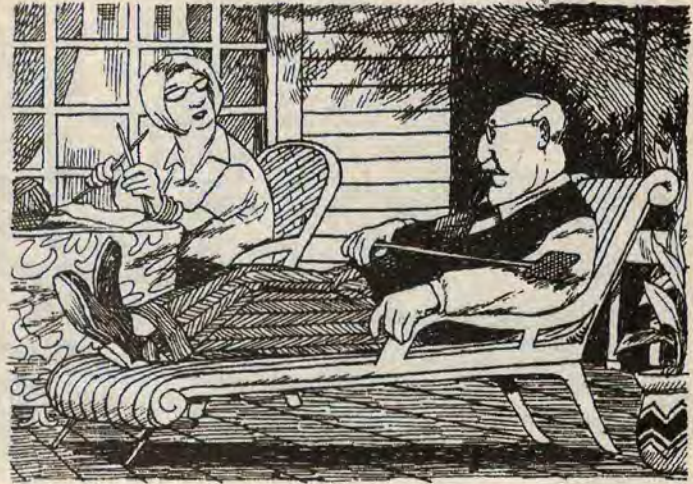
Hazırklar sürerken evin bir köşesinde yalnız beklemekten hoşlanıyordu en çok. Bu evin hanım-ferendisi olacağı pek yakında. Bu çatinin altında yıllar geçirecekti kocasıyla. 'Kocam' kelimesini aklından geçirdiği zamanlarda bile kasıkların- dan aşağı bir hüz, halesi yayılıyordu. Kıpırmızı kesiliyordu yanakları.



Her gece bu yatak odasına uyumaya girecekler. Her sabah burada uyanıp güne başlayacaklardı. "Görünüşe göre bu yatak odası meselesini bizim sandığımızdan daha çok ciddiye alıyor" diye düşündü Melisa. O bile meseleyi kapa-ya kilit vuracak kadar ileri götüreceğini tahmin etmemişti.



Bütün kadınlar Vahey beyin müstakbel eşiyle süreceği mahrem. hayati bu kadar önemse- mesinden bir netice çıkarıyordu. Bir sürü oğlan çocuğu. Enteresandır, kimse kız çocuk ihtimali üzerinde durmuyordu. Bilincaltı olsa gerek, ka- dınlar 'tehdit' hissettikleri erkeklerin erkek evlat sahibi olacağı kanaatindeler zannediyorlardı.



Büyük hala, akşam yemeği üzerine kayıp kahvele- rimi içerlerken kilit takılı getin odasını çıkardı. büyük enisteye hepice. Herhangi bir rahatsızlık duyduğundan değil, ama kadınların oynamayı en sevdiği oyunlardan biri, başka erkeklerin cinsel meraklarını dedikodu maskesiyle kocalarına aktarmak değil midir?



Arto bey dünkü çocuk değildi. İçinden ölü balık sürüşü geçmiş gibi bir rahatsızlık hissetti midesinde. Ciddi sağlık sorunları yüzünden son bir kaç yıldır yakacağı her sigaretin yarısını kırar, atar, yarısını içtiği üç yıldır ilk defa bir bütün sigarayı bitirdi. Yine de büyüklük yapı, Melisa için duyduğu endişeyi içine gömdü. Süstü



Temmuzun ortasıydı artık. Düşüne üç, bes gün vardı. Evin tüm hazırlikları tamamlanmıştı. Aşağı yukarı. Ailenin kadınları pink turları atıyorlardı. Derken Melisa'nın kuzenleri tutturdular "hadi, yatak odasına girip bakalım" diye. Büyükler "olmaz" dediler, "ayıp" dediler. Kızlar çok heyecanlıydılar. Hiç kimseyi düşünmüyordu kulakları.



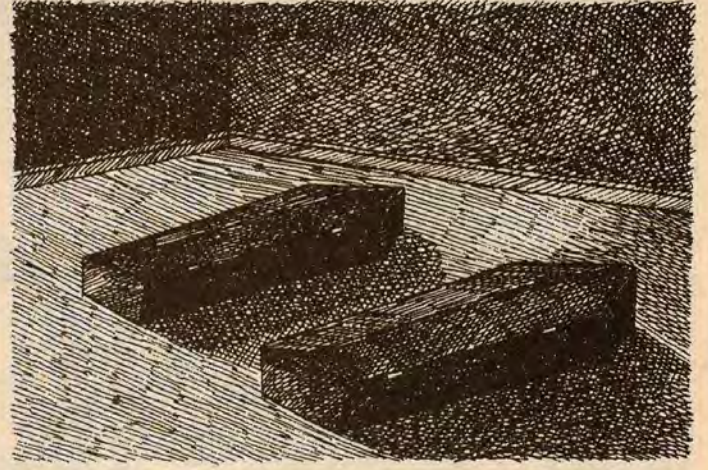
Kızların bu heyecanına Melisa'nın tek dul teyzesi Aliş de katıldı. Teyzelerini de yanlarına alan genç kızlar artık ne hata ne teyze, ne anne sözü dinlediler. Hanedano baskaldiran yenicilerler gibi üst kata koşular. Kikirdaşa, kikirdaşa...



Aliş teyze "İçeri bir göz attıktan sonra kilidi Ayerine takarız, ruhu bile duymaz" dedi. Doğan su merak diğer kadınların da içini yitirdi. Aliş kocasını kaybettiğinden beri kısa saçlı olduğundan küçük kızlardan birinin saç tokası ile açtı kilidi. Ah o hırslı ve kederli kadınlar ki saç tokası ile adam bile öldürürler...



Velakin kilidi döndürüpte kapıyı açtiklarında dünya da şöyle bir etrafılarında döndü. Kadınlar odadaki görüntü karşısında öyle bir ürktüler ki birbirlerine bile deşmemek istediler. Zira ancak insan bu kadar hain olabiliirdi. Herkes kendine sarıldı.



Vahey bey yatak odasını komple siyaha boyanmıştı. Odada ne bir pencere ne de bir eşya vardı. Bu manzarayı gören kadınlar ocak ayında bile böyle üşümemişlerdir. Yerler de kapkaraydı. Ve odanın ortasında iki tane tabut duruyordu. Tabutları da (töybe estâfirullah) siyaha boyanmıştı. Melisa oracıkta bayıldı.



Büyük hata Kakanus'un kollarını iki şise ko-
Blonyayla ovdular. Küçük kuzenlerden birisi
evi yakmak için petzetleri tutuşturmaya kalktı.
Erkeklerle haber gönderildi, Melisa'nın babası
bir otomobil gönderip kadınları aldırtdı.
Yine de komşuların duymaması iyi olurdu,
odanın kapisına tekrar kilid vurdular. Aradan
yillar geçti. Vahey beyden bir daha haber
alınamadı.



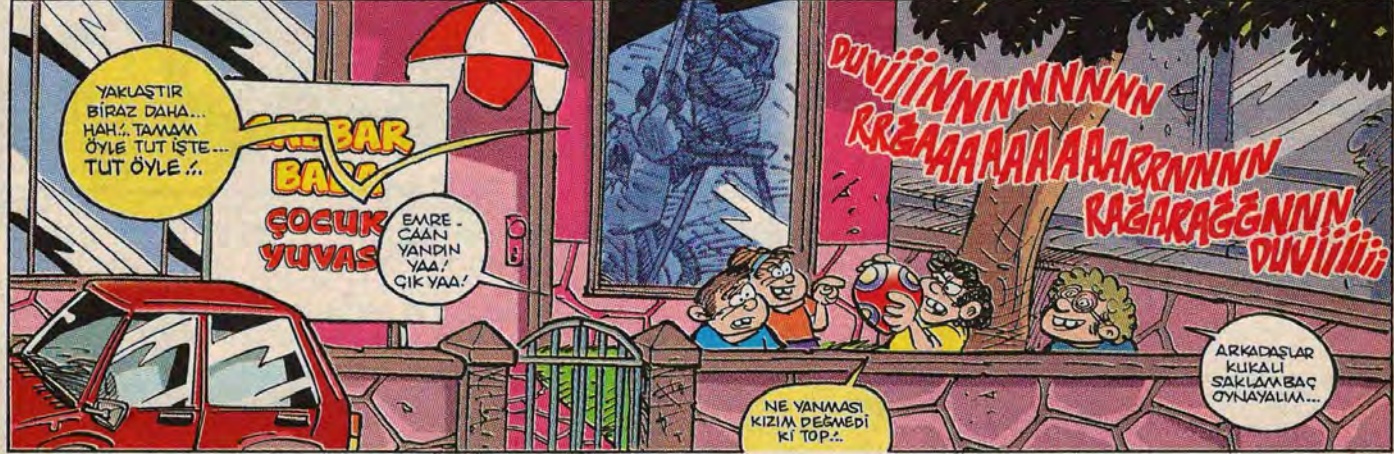
Yalnız bir kez, rivayete göre bir doktor ahbab-
ları iç Anadolü expresinde görüp teşhis etmiş
Vahey beyi, yanında kız elbisesi giymiş bir oğ-
lan çocuğu varmış. Melisa'ya gelince, Vahey
beyin takmış olduğu yüzüğü bir kediye zorla
yutturup kediyi de yakmış. Bir daha değil evli-
lik lakirdisi, hiç bir erkeğin yüzüne dahi bak-
mamış. Hatta derler ki ömrünün sonuna kadar
bacaklarını bile trös etmemişki hiç bir erkek
onu beğenmiş, diyor Ben bu işi ne kadar mah-

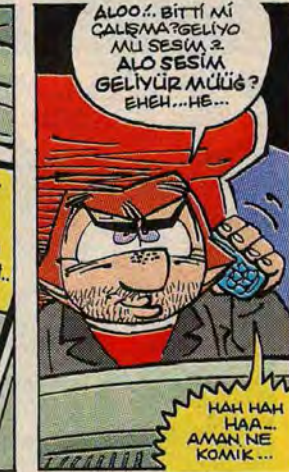
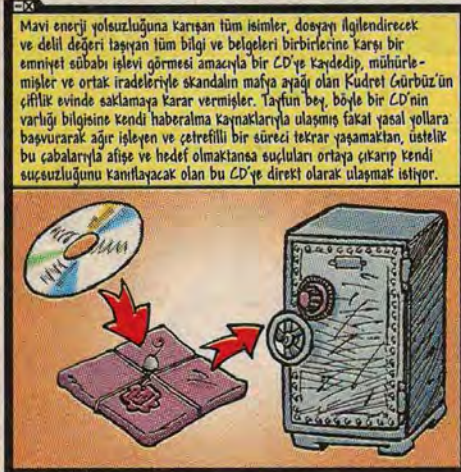


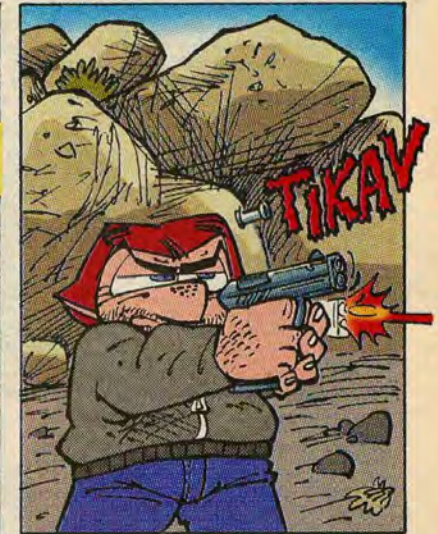
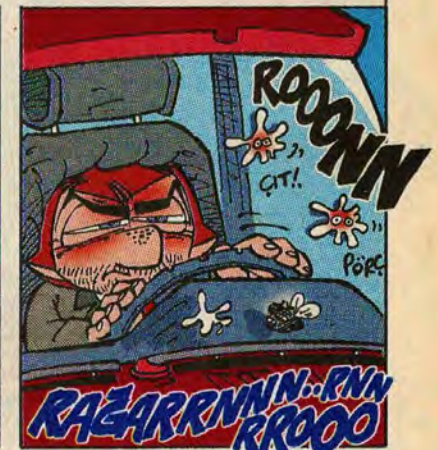
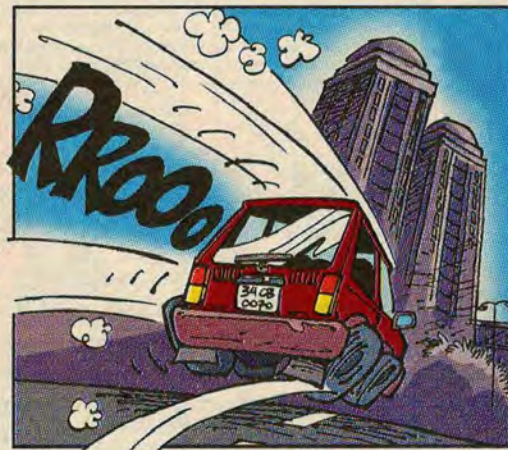
CABBAR BABA

0070

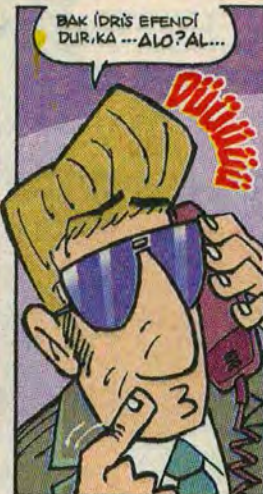
yazan & çizen: Cengiz Akın

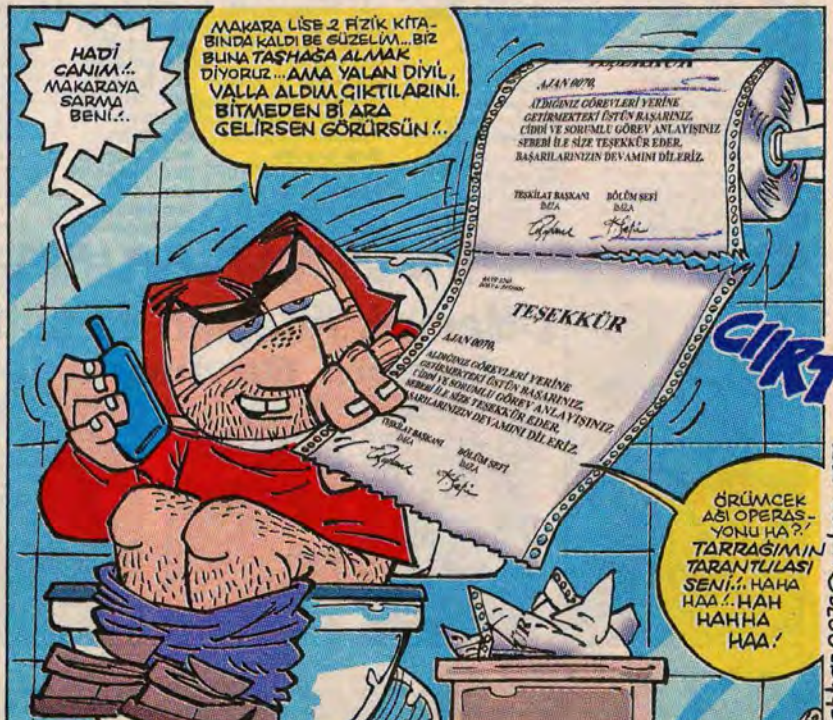
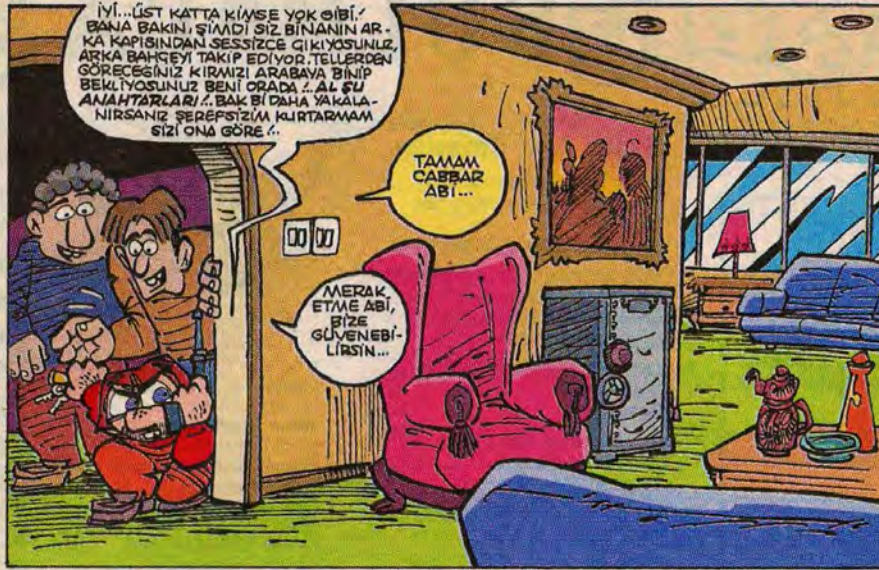














Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden...
Cevaplar sizden...
Yandaki on soru-
nun onuna da doğru cevap
veren
30 kişiye
L-Manyak ve
LeMan kitapları,
ciltleri... Hadi
bakalım, geri
okumaya başla..
Marş... marş..
sol sağ... sol
sağ...sol

Sorulardan dokuzuna doğru
cevap vermeniz bir bemei
yoktur, ilaki onuna da doğru
cevap vermeniz gerekiyor...
Yokta tanımlan...
Fax: 0212 - 145 38 06

HÜÜŞŞ.. ALOO!!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

Manyak BULMACA

- Orangutan tarafından zikilen genç popçumuz kimdir? Bilmeyin bakalım bu soruyu, ödülle kemikli yerlerinize nasıl vuruyomuşum görün bakalım...
Cevap: ...
- "62 model şevrole" lafi nerde, hangi hikayede geçiyor?.. Odun diyorum ona göre ha!..
Cevap: ...
- Bu ay çizimlerini ayda yapan L-Manyak çizeri kimdir?..
Cevap: ...
- Alp Dede katıldığı yarışmada kaç keçi kazanmıştır?.. Bu soruya doğru cevap vermek eşittir sopa demek, hatırlatırım beyler..
Cevap: ...
- İstemeyerek porno siteye giren L-Manyak kahramanı kim?.. Tam sopalkımsı, neyse..
Cevap: ...
- Avukat Lütfü'nün yolculuk ettiği otobüs nerde mola vermiştir?.. Bilmeyene Manyak abiden üç sopa birden.
Cevap: ...
- Samuraylar'ın saldırısına uğrayan L-Manyak kahramanı kimdir diyorum ve sopayı unutmayın diye de hatırlatıyorum..
Cevap: ...
- Babasına extasy içiren hayırsız kız ve erkek arkadaşları hangi çizerin hikayesinde yer almaktadır?..
Cevap: ...
- Çıralı mevkil hangi tatil beldemizde bulunmaktadır?.. Sopayı hatırlatmama gerek yok herhalde?..
Cevap: ...
- Bahadır Boysal'ın çocukluğunda yiyip de, pişman olup, ağzının kokusundan bir hafta rahatsız olduğu şeyin ismi nedir?..
Cevap: ...

HÜÜŞŞ.. ALOO!!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

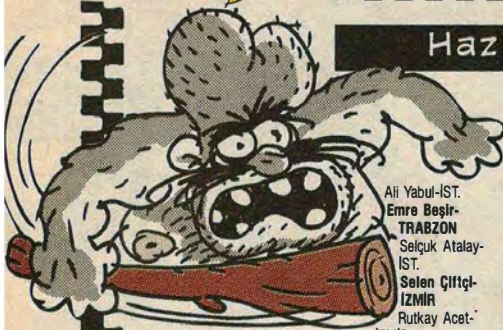
- Bahadır Boysal'ın çizdiği Kısmet adlı öyküde denizden dönen balıkçı neye sınırlendi?..
Cevap: Deniz kızının çıplak gezmesine..
- Afrika'daki aç zenci çocuklar açlıklarını bastırmak için ne yapıyorlardı?..
Cevap: Benzinli bezleri kanlarına bastırıyorlardı...
- Zıcan Adam'ın gittiği tatil köyü hangi beldemizedir?..
Cevap: Side
- Gizli sevişenlikle itham edilen kahraman kimdir?..
Cevap: Ertuğrul
- Erol Ticaret'te çalışan personelin ismini bi çırpıda yazın ulal..
Cevap: Ediz
- 84 kilo cinayetlerinin katil cinsel olayını nerde kaybetmiştir?..
Cevap: İnşaatla...
- "Numan Bey süper köşkü" nerdeymiş babuşlar?.. Daha doğrusu hangi hikayede geçiyor?..
Cevap: Yönetmen İkrım Abi....
- DJ eşşek nerde çalışıyormuş, nasıl bir partiymiş bu, öğren de biz de gidelim bu partiyeye Benjo!..
Cevap: Underground bir parti...
- "Kazma sapı muhasebe" hangi çizerimizin hikayesinde geçiyor?..
Cevap: Alper Ocak-"Avukat Lütfü"
- Alp Dede'nin arkadaşları arasındaki ismi nedir?..
Cevap: Cınk Alp



Temmuz Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Lütfiye Üstüner/Ankara
M.Cemil Ceylan/İstanbul
Yetkin Akın/Balıkesir
Murat Durmuş/Trabzon
Hüseyin Uzun/Tekirdağ
Alper Ofias/Izmir
Gürkan Çelebi/Ankara
Serhat Kuşoğlu/Uşak
F.Kerem Saltürk/İstanbul
Cengiz Sürge/Kırklareli
Seda Fusat/Adana
Sibel Sürer/İstanbul
Nesrin Yaşar/İstanbul
Nazlı Esmer/Ankara
Pınar Öztürk/Izmir
Nazan Derici/Eskişehir
Erden Biçer/Izmir
Altan Bölükbaş/Antalya
Mehmet Kudu/Ankara
Tolga Özdemir/İstanbul
Uğur Özegemen/Aydın
Mehmet Ali Kasap/İstanbul
Zuhal Utkan/İstanbul
Emrah Soylu/Ankara
Olcay Aydın/Bursa
Okan Yazıcı/Afyon
Mine Yazar/İstanbul
Mert Atık/Ordu
Kağan Özdemir/Zonguldak
Seçil Aldag/Izmir

Haziran Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar



M.Noyan Karataş-İST.
Nihat Türkoğlu-İST.
Sertaç Saraçoğlu-İST.
Hikmet Sayar-İST.
Ramazan Eski-İST.
Enrah Semerci-İST.
Mehmet Kocagöz-ANK.
E.Frat Küldöken-G.ANTEP
Fatih Üstün-İST.
Ö.Frat Deniz-MANISA
Efe Karaaslan-İZMİR
Y.Emre Çakmak-İST.
Serdar Ersoy-İZMİR

Niğfer Bağcı-A.PAZARI
Metin Kaya-İZMİR
Eren Köse-ADANA
Mehmet Ulus-İST.
Hülya Günel-İST.
Ferya Günel-İST.
Kübra Arpaçayır-ADANA
M.İlyas Öznelbant-İST.
Gökhan Loğoğlu-HATAY
Bekir Ünak-İST.
Celal Tekeri-İZMİR
Fıruz Şahin-ANK.
M.Onur Can-MUĞLA

Bora Demir-D.BAKIR
Alper Ünal-D.BAKIR
S.Onur Özbek-ANK.
Murat Canbakal-İST.
Seyit Çankaya-İST.
S.Murad Kılıç-A.PAZARI
Salih Bakan-İST.
Betül Açıkgöz-ADİYAMAN
Burak Tunca-ANK.
Ozan Sevimli-İST.
Fırtına Özbalkıç-KIBRIS
İlkay İlaydın-İST.
Ertan Ağan-İST.
Taylan Şeker-İZMİR
Yusuf Kocamanoglu-ANK.
Volkan Kopuz-İST.
Sercan Kopuz-İST.
Onur Kopuz-İST.
Elvan & Işkın Işık-ADANA
Bülent Karasu-İST.
Sinan Güney-MERSİN
Hakan Ergen-İST.
Murat Tezler-ANK.
Tayfun Şahin-KIRKLARELİ
A.Can Ateş-MERSİN
Mesut Palda-ERZİNCAN
Mehmethan Dinçay-ZONG.

Kadir Küreçli-İST.
Nurcan Uçar-İZMİR
Fatma Eker-ARTVİN
Ezgi Kılıç-MALATYA
Şükran Özçelik-KONYA
Gökhan Tahta-İZMİR
Emrullah Deliguru-MANISA
Kenan Çetinkaya-MUĞLA
Nazan Aksöz-İST.
Ragıp Çakmak-K.MONU
Emrah Becer-SAMSUN
Kemal Kiper-ADANA
Tarkan Palut-ANKARA
Yaşar Kuşoğlu-DÜZCE
Mehmet Matyar-ALMANYA
Ayşe Kesek-KONYA
Damla Ak-İZMİR
Selim Ceylan-İST.
Koray Sarıbay-İST.
Gürkan Göyten-BURSA
İsmail Yorumaz-İST.
Hakan Ete-İST.
Mehmet Deniz-AĞRI
Murat Çelik-MEYVA
Bahar C. Deniz-İST.
Barış Erbil-ANK.
Salih Bulutoglu-AYDIN

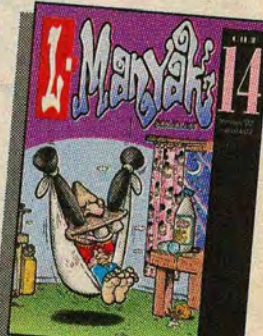
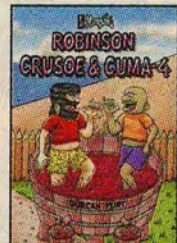
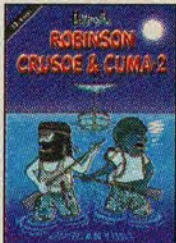
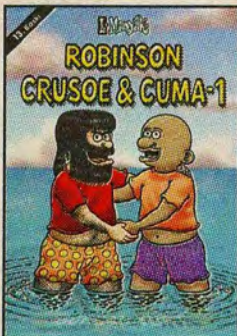
Özdemir Canişen-SAMSUN
Ferruh Cengiz-E.ŞEHİR
Devrim Demir-İST.
Doğan Duman-KOCAELİ
Ayşe Kahraman-SAMSUN
Yakup Toy-İST.
Burak Kaya-MANISA
Arman Sümenen-ANK.
Bora Urfalı-AFYON
Şahin Tokmak-İST.
Mert Satır-E.ŞEHİR
Derya Şahin-KÜTAHYA
Özan Sevilay-BURSA
Orbay Şendöl-İST.
Ceren Ergil-ANK.
Hasan Çelik-B.ESİR
O.Kemal Turan-ALMANYA
Ali Aytekin-İZMİR
Recep Seven-BOLU
Salih Öztoprak-BOLU
Cenk Erenler-İST.
Sean Paul-İZMİR
Eren Öztürk-AVUSTURYA
M.Can Şahin-ANK.
Eyüp Kalikan-İST.
Akide Üstündağ-ANK.
Berna Taşdemir-HATAY

Mehmet Aktan-BURUR
Ahmet Öney-BOLU
Seçil Aytar-BOLU
Alma Güçen-ADANA
İsmail Aslan-TRABZON
(6/H)
Evrım Beyhan-MUĞLA
Vesile Ak-BURUR (2)
Esin Ak-ANTALYA
Şahin Tokmak-İZMİR
Ertuğrul Yaşar-KARAMAN
Okan Vurkaç-ANTALYA
Özgün Aykın-ANK.
Cesur Utku-AFYON
Gonca Yıldırım-ANK.
Umur Alpay-İST.
U.Tufan Çelik-İST.
Kutlu Tıraş-KOCAELİ
Aytekin Arslan-İZMİR
Ayfer Arslan-İZMİR
Ayhan Arslan-İZMİR
Bülent Kalkanlı-SINOP
G.Kerim Yaşarlar-İST.
Gökrem Parmaksız-İZMİR
Kaddafi Sakarya-İZMİR
Emre Karakulak-ANK.
Yılmaz Şarklı-G.ANTEP

K.Ali Yavuz-KARABÜK
Bengi Kırbaçan-İZMİR
Talha Kul-MUĞLA
Alcan Özobut-İST.
Erhan Araz-İZMİR
Dilek Kafes-AYDIN
Baran Özek-MERSİN
Gökürk Daşoluk-K.MARAS
Erhan Çoban-ADANA
T.Şaban Demir-KÜTAHYA
Serkan Yılmaz-İST.
Esra Şenkaya-SINOP
İlke İnan-AYDIN
Uğur Yılmaz-KOCAELİ
Gamze Sünğü-BURSA
Emirhan Uluğ-E.ŞEHİR

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Deftardar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İST.

L-Manyak Kitapları ve Ciltleri Gazete Bayiiilerinde



AMBIYANS ABI

ambiyansabi@leman.com.tr

ANTALYA-ALANYA dolaylarında tatil köylerini tek tek dolaşıp manitalarla gününü gün eden Ambiyans Abi, bu yoğun tempo-su arasında siz sevgili amatörler de yardımcı olacak...



Bursa'dan Hakan Kurdaş'in karikatürünü Doroti'ye aktarıyorum..

Ambiyans: Hey Doroti! Az bakar mısın?

Doroti: N'oldu Ambiyansım?..

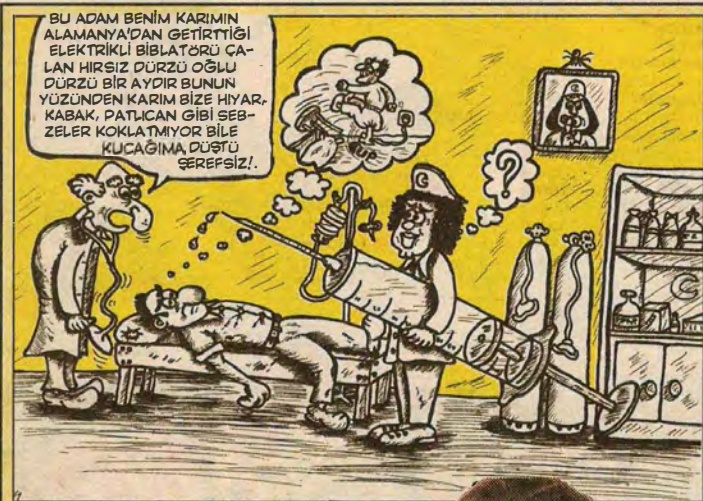
Ambiyans: Al şu karikatürü eleştir!

Doroti: Delirdin mi Ambiyans ben ne anlarım o işten?..

Ambiyans: Ulan sen zaten zikişmekten başka ne halttan anlar-sın?..

Doroti: İğrençsin Ambiyans! Tik-sinçsin!

Ambiyans: İğrencim ama delikan-lyım! Hadi ikile, Hakan'ın yanında kavgatmeyelim!



Ambiyans-Atilla Şeker kardeşimin karika-türünü Kıristin eleştirecektir, sanıyorum.. Bu arada ben de Kıristin'i eleştireceğim..

Kıristin-Bana sarkmazsan iyi edersin Ambi-ans!

Ambiyans-Vaaay!..tavir ha?

Kıristin-Eh işine gelirse!.. Herşeyden ev-vel, çok taramalar yapmış.. Bunlar küçüldü-ğü zaman çamur gibi olur. Ayrıca çizgi kalın-lığı da yok..Espirisini ise hiç anlamadım!..

Ambiyans-Bende seni anlamadım Kıris-tin'im!..

Ambians-Istanbul'dan Engin

Ulusoy arkadaşşıma, (yanda-ki manita seni yanıltmasın, kendisi konu mankenidir,se-nin eleştirini bizzat ben ya-pacağım) diyeceğim şudur, gönderdiklerinin içinde bir tek bu acayip kılıklı adam dikkatimi çekti..Adamın kafasında fes, alnında da yara bandı olması ne halta yarar sana sorarım! Vay, bir de pantolon askısı varmış!.. Oldu ola-cak bir de papyon koysaydın ada-ma..lyice maymu-na çevirseydin he-rifi..İncecik dal gi-bi çiziyorsun,ken-dini sıkıyorsun, beni sıkıyorsun, okuyucuları sıkı-yorsun, biraz da-ha rahat çizersen hiç birimiz sıkıl-maycaz!..



Ambiyans-Manisa'dan Nur Kara-ata'nın karikatürünü eleştirmesi için es-ki manitam Cenifır'ı görevlendiriy-orum.Hadi bakalım Cenifır, göreyim seni..

Cenifır -Ayol Çarşamba pazarı gibi ne-yin nerede olduğu belli değil!..Ambi-ans'cığım rica ederim bunun neresini eleştireyim??

Ambiyans-Yavrum bir şeyler söyleyiver çocuğa..Ne bileyim daha sade çiz,adam-ları daha rahat yerleştir filan gibi şeyler yani..!

Cenifır -Ay bir de boyamış herşey birbi-rine girmiş!Aaaa felaket felaket!!

Ambiyans-Yavrum Cenifır,sen be-nimle takılırken de böyleydin,hiç birşeyi beğenmezdin..Bir sene bo-yunca canımdan bezdirdin şerefsi-zim..!

Cenifır -Ambians..Çabuk içki mi tazele!

Ambiyans-Emredersin bir tanem..Bu arada aradan çok süre geçmesine rağ-men hala suratının hastasıyım!



Ezik Şarkıcı
ALTUĞ

A cartoon illustration of a man with curly hair, wearing sunglasses and a striped tank top, looking thoughtful with his hand on his chin.

