

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



90

112435 Sayı: 2003/06 - Haziran 2003

Fiyatı: 1.500.000 TL.

(KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.

Mavi

EVRIVEYDE DAYKEN

HADI
BEE!
HADI!!!



ISSN 0-1301-0247-4



Sayfa 4-9 Robinson Crusoe & Cuma / Gürcan Yurt...
10 Usta Çırak / Mehmet Eğrik 11 Vö 12-13 Ediz / Metin
Fidan... 14-16 Piri Reis'in Laneti / Alper Ocak
17 Zıçan Adam / Kaan Ertem... 18-23 Islak Köpek /
Bahadır Boysal... 24-26 Yönetmen İkrâm Abi /
Behiç Pek... 27 Eray / Atilla Atalay... 28-31 Öbür Taraf /
Memcoş... 32-35 Alplerin Kaşarları / Kadir Yılmaz...
36-42 Zimerit / Galip Tekin... 43 Bokatzı / Behiç Pek...
44-46 Şekerpare / Mahmut Tibet... 47 Enstantaneler /
Kaan Ertem... 48-49 Varoluş / Memcoş...
50-53 Dedektif Sarılı / Can Barslan...
54 Ezik Şarkıcı Altuğ / Kaan Ertem... 55 Dumur
Detayları / Güneri İçoğlu... 56-61 Cabbar Baba /
Cengiz Akın 62 Zıçan Adam / Kaan Ertem...
63 Bulmaca... 64 Babaöz
Kozalak ve Kurtarma Harekatı /
Mehmet Çağçağ...



1 Manya

90

EVRIYEDAYKEN

HADI
BEE!
HADI!!

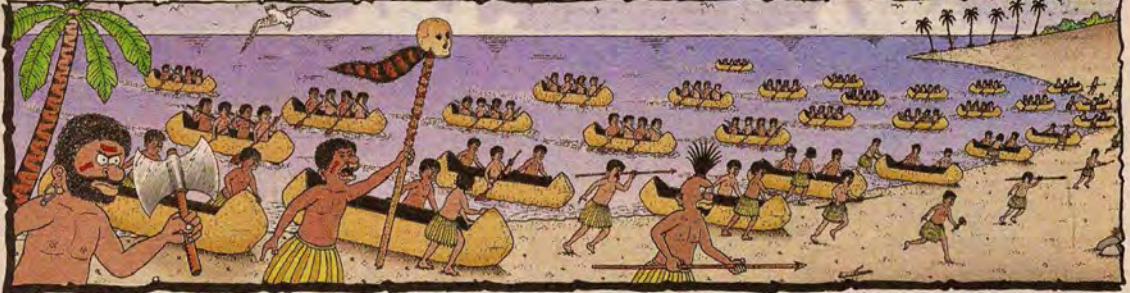


ROBINSON CRUSOE & CUMA



ÖZET:

Haftalar sonra beklenen gün gelmiş ve yüzlerce yerli güney sahilden Robinson Adası'na çıkartma yaparak ölülmek için intikam yemini ettikleri düşman topraklarına ayak basmışlardı... Kararlı ve fırsatçıydılar... Özellikle de beş yaş tenli bir adamı yazmışlardı kafalarına...



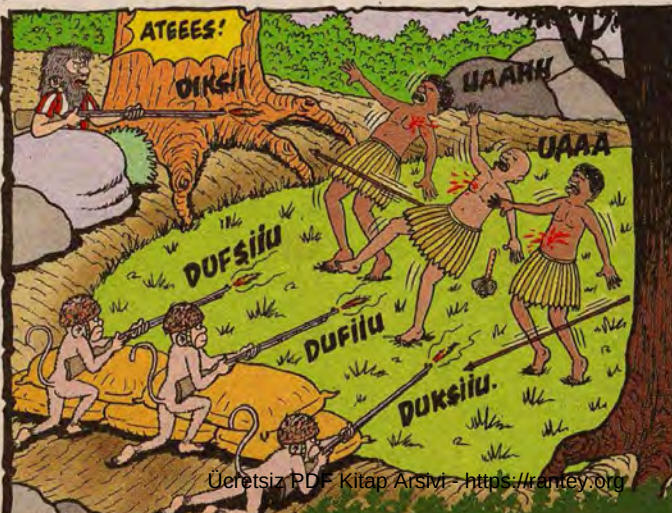
Robinson Crusoe bulduğu dahiyane bir fikirle Cuma'yı kendisinin dublörü yapmaya karar vermiş ve çikolata renkli keder arkadaşının şeklini semalini bir anda değiştirip, kendisi gibi beş yaş bir adam kılıfına sokmuştu... Yerliler ise sahile düşen mayınlarda biraz kayıp vermelerine rağmen, kalan sağlarla birlikte omma girerek Crusoe malikanesine doğru ilerlemeye başlamışlardı... Hiç hesaba olmayan bu durumu haber alan Robinson Crusoe, kendisini daha iyi kamufler etmek için saç sakalı kesip, yerli kılıfına girerek Cuma'yla birlikte evini hemen terk etmişti...



Yerliler Crusoe malikanesine geldiklerinde ormalıkta bir beş yaş adam bulamamışlar ama heykeline gerekeni yapmışlardı... Savaş stratejisi gereği aynı yönlere dağılmaları gerektiğini düşünen Robinson, Cuma'yı kuzey doğudaki irtibat noktasına göndermiş, kendisi de düşmanın arasına karışarak casusluk yapacağını söylemişti...



O bölgede hazır bekleyen bir piyade mangasını yanına alan Cuma, telsizle irtibat kurduğu kumandanı Robinson'dan talimatlar alarak harekete geçmişti... Bu arada Robinson Crusoe ise bırakın casusluk yapmayı, düşmandan hayli uzak bir bölgede, doğudaki irtibat noktasında s.k.i daşığına denk bir halde çevre yemekle meşguldü... Robinson'u düşmanın ensesinde dolaştırıyor zanneden Cuma ise onun temiz bölge dediği bir yöne ilerleyerek düşmanla burun buruna gelmişti... Yanındaki piyade mangasıyla birlikte, cam pahasına kıran kırana bir muharebeye giren Cuma, tüm kara, deniz ve hava birliklerini de harekete geçirerek düşmana büyük kayıplar verdimiş ve onları püskürtmeyi başarmıştı...





BEN SAĞIRMI VERMİSTİM ZATEN VERECESİM KADAR CUMACIĞIM... PÜSKÜRTÜN DÜŞMANI DEMİŞİM, SİZ DE YAPMIŞINIZ İSTE ASLANLAR GİBİ... BENİM BURDA DÜDÜMLER İYİ, YAKIN SAVIYIRIM SİZE, AZ KALDI GELİYORUM YANİ...



SİZ YİNE DE BOS DURMA YİN CUMACIĞIM, PÜSKÜRTÜN İYİCE DÜŞMANI, SONUNA KADAR PÜSKÜRTÜN... GELİYORUM BEN DE HADI BAKIYIA...



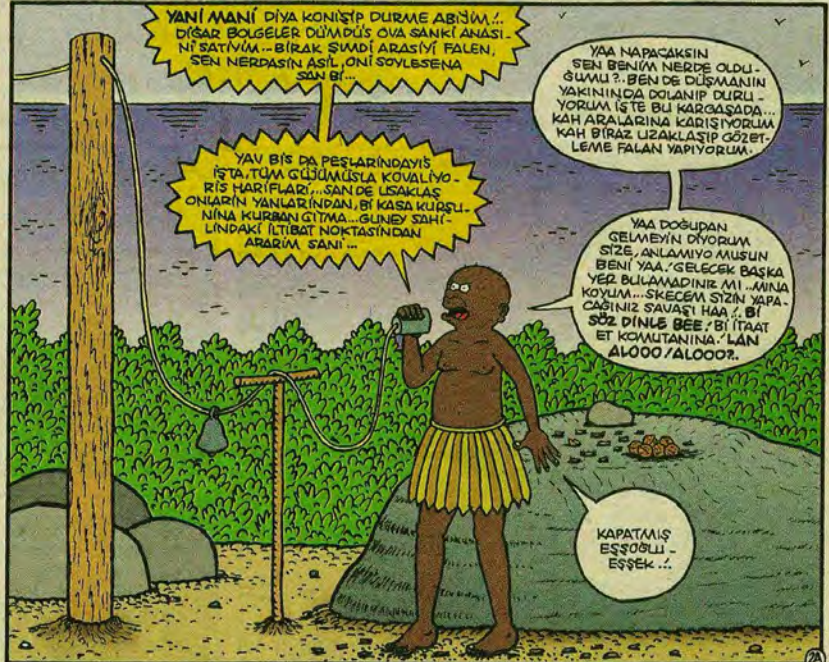
DOĞUYA DOĞRİ KAŞMAYA BAŞLADILAR ABI-JİM... SONUNA KADAR PEŞLARINDAN GİDİYORİS O SAMEN BİS DE...

Bİ DAKKA YAA, Bİ DAKKA! DOĞU OLMAZ! YANİ BOŞVERİN DOĞU YIL... BASKA Bİ TARAFADÖĞRİ KAŞINILAR OĞLU! DOĞU BÖĞE Sİ SEY... EEE... GEL... MESİNLER DOĞUYA SAKIN! Bİ ŞEYLER YAPIN CUMAAAAA !..



NA DEMAK ABİJİM DOĞUYA GELMAYIN YAA ? BİSİM BURDE JANIWİS ŞIKIYO HERİFLERİA SAVAŞMAKTEN BİDE SANE YER Mİ BEĞANDIRATES YANİ... NOLACAK YANİ DOĞUYA KAŞARLARSE ? Bİ SAKINJASI Mİ VAL ?..

VAR TABİ ULAN... DOĞU BÖĞESİ SEY... EEE... YANİ DOĞU BÖĞESİNİN ARAZİSİ ENGEBELİ, BİLYOSUN... YANİ... EEE... BU BÖĞEDE DÜŞMANA KOZ VERMİŞ OLURUZ... YANİ...



YANİ MANİ DİYA KONİŞİP DURME ABİJİM... DİŞAR BÖĞELER DÜŞMÜS OVA SANKİ ANASTİ Nİ SATIYIM... BİRİK SAKI ARAZİSİ FALAN, BEN NERDASIN ASİL, ONİ SÖYLESENA SAN Bİ...

YAV BİS DA PEŞLARINDAYIS İŞTA, TÜM GÜJÜMÜŞLA KOVALIYO RİS HARİFLAR... SAN DE İŞAKIYAS ONLARIN YANLARINDAN, Bİ KASA KURUL NİNA KURBAN GİTMA... GÜNEY SAHİLİNDAKİ İLTİBAT NOKTASINDAN ARAZİM SANI...

YAA NAPAÇAKSIN SEN BENİM NERDE OLDU... ŞUMLU ? BEN DE DÜŞMANIN YAKININDA DOLANIP DURLU YORUM İSTE BU KARGAŞADA... KAH ARAZİLERİA KARİŞİYORUM KAH BİRAZ UZAKLAŞIP GÖZET LEME FALAN YAPIYORUM...

YAA DOĞUDAN GELMEYİN DİYORUM SİZE, ANLAMİYİM MİSUN BENİ YAA, GELECEK BAŞKA YER BULAMADINIZ MI... MİNA KOYUM... SKECEM SİZİN YAPACIĞINIZ SAVAŞI HAA... Bİ SÖZ DİNLE BEE, Bİ İTAAT ET KOMUTANINA... LAN ALOOO /ALOOO?

KAPATMAIS EŞŞÖĞLÜ - EŞŞEK !..



NOLACAK ŞİMDİ... MİNA KOYUM ? BU İT DE DİNLE - MEŞİ SÖZÜMÜ... YANIVADA Bİ ŞİLAH FALAN DA YOK, NAPAÇAMA ŞİMDİ ?..



TU MONGU KUBA HELEY !..

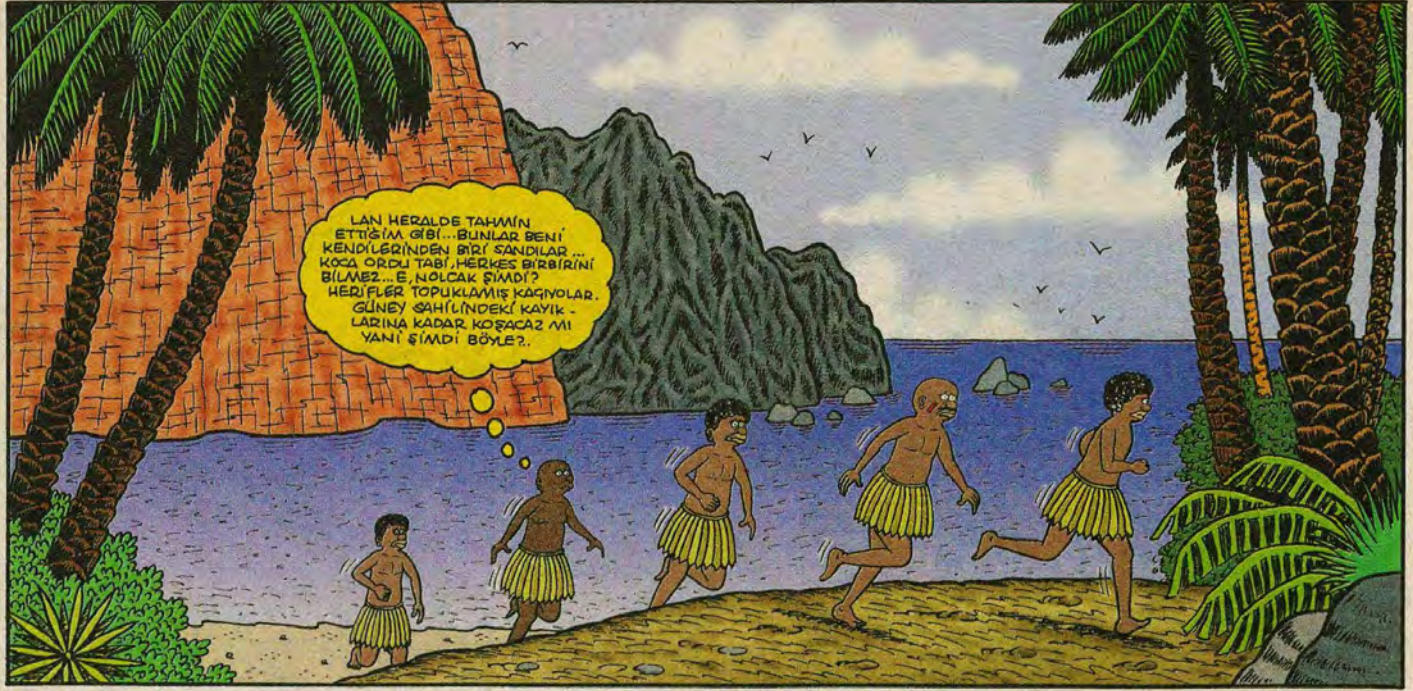


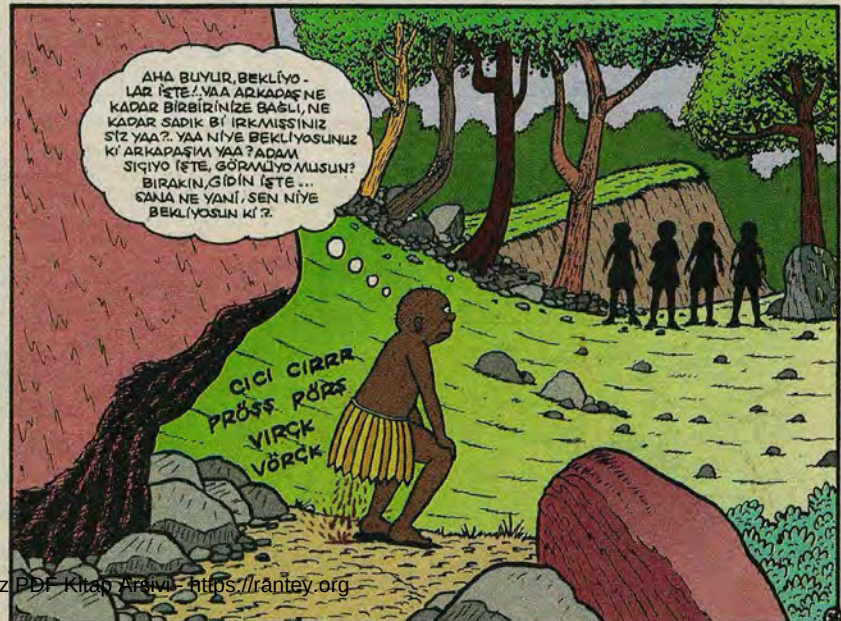
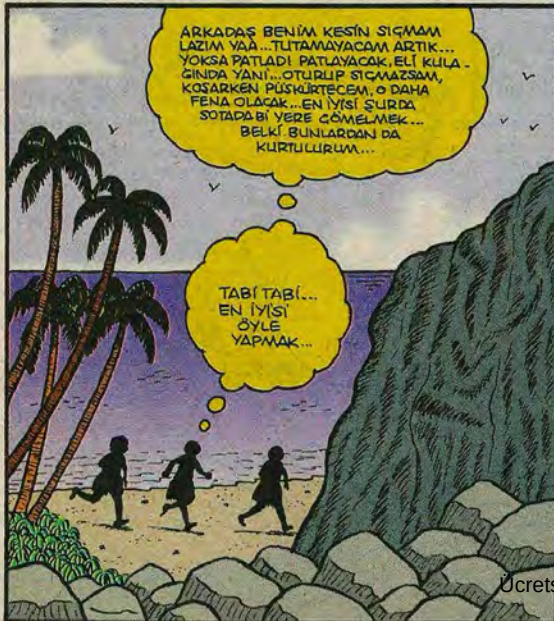
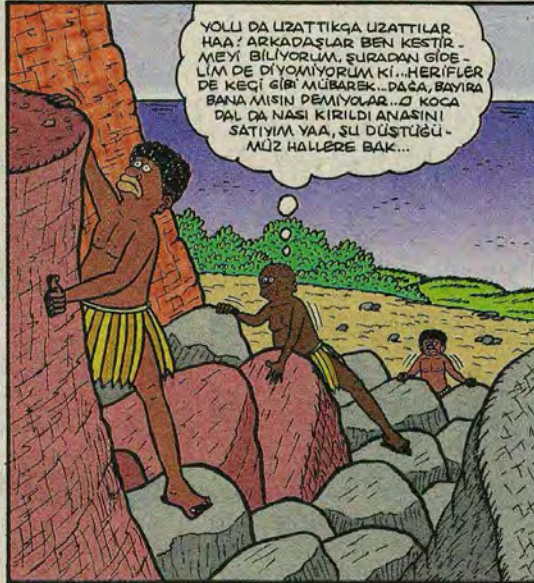
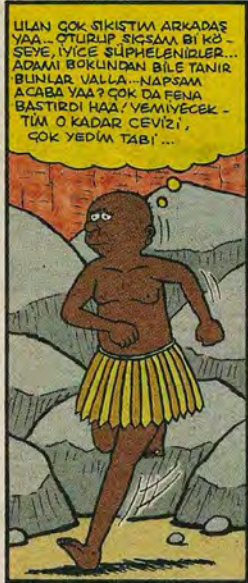
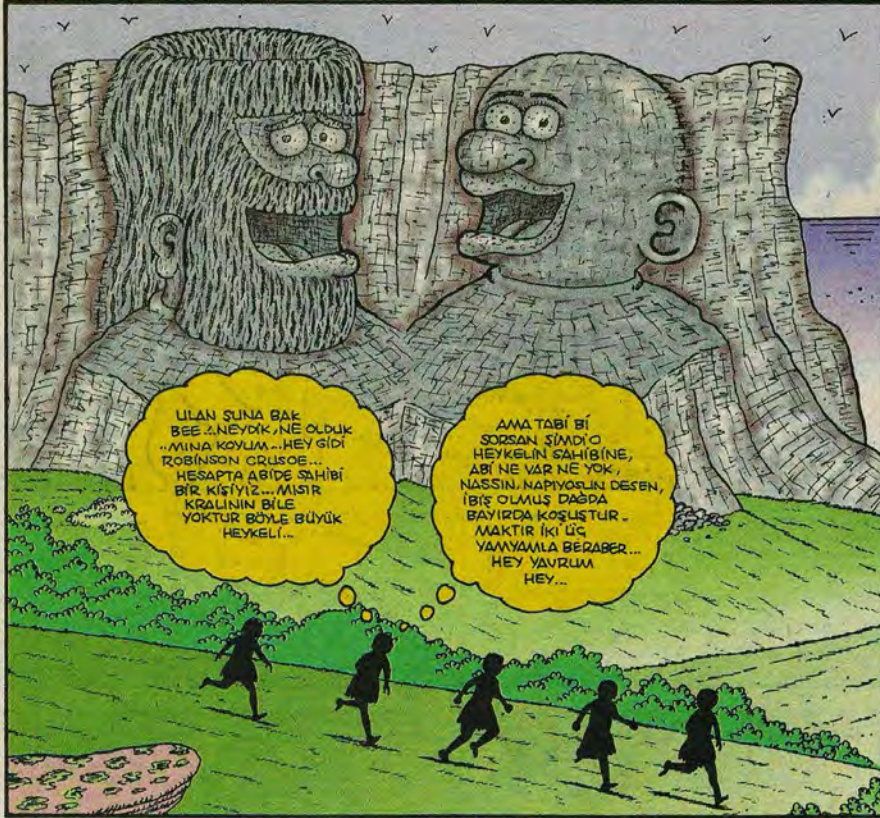
KALDIK MI ŞİMDİ Bİ BAŞIMIZA SİK GİBİ... GELMEYİN DESEMA DE GELECEK ŞİMDİ BUN LAR BU TARAF... EN İYİSİ GÜZEL Bİ ŞEKİLDE KAMUFLE OLMAK... YA YAKALARSA BENİ HERİFLER ? ŞEYTAH KULAGINA KURŞUN...

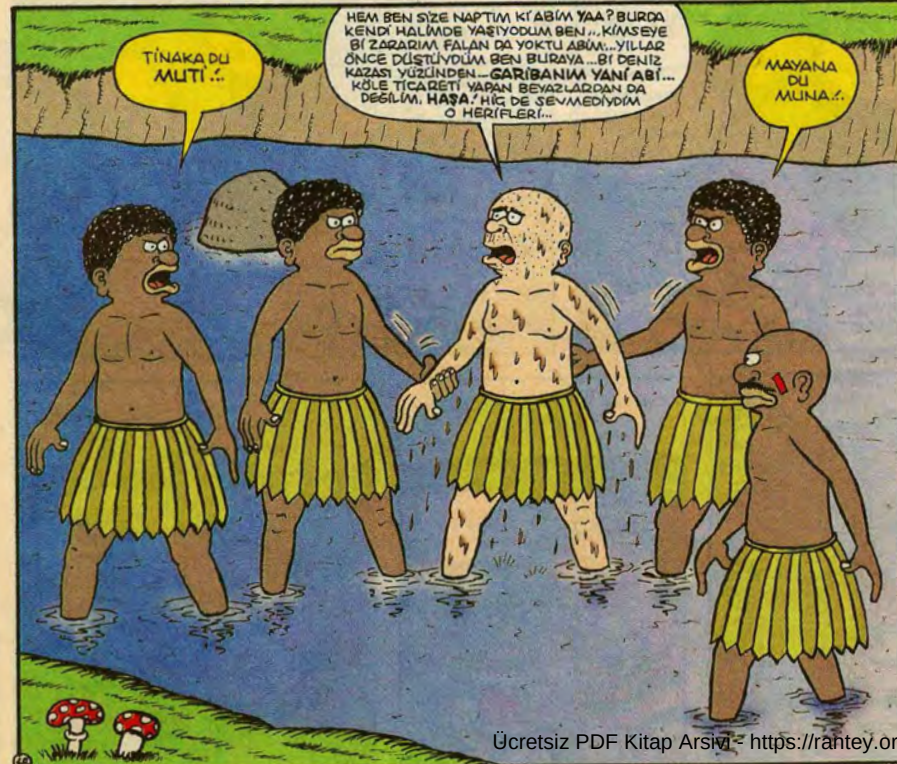
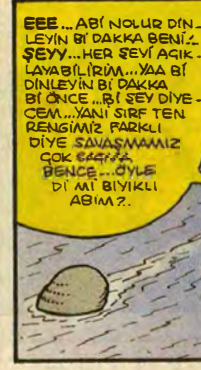
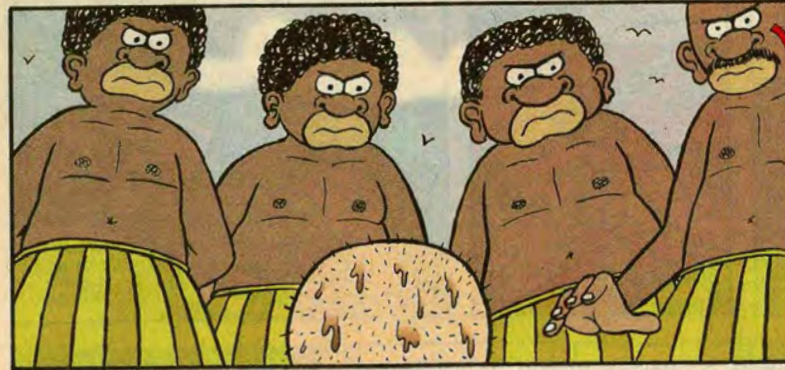
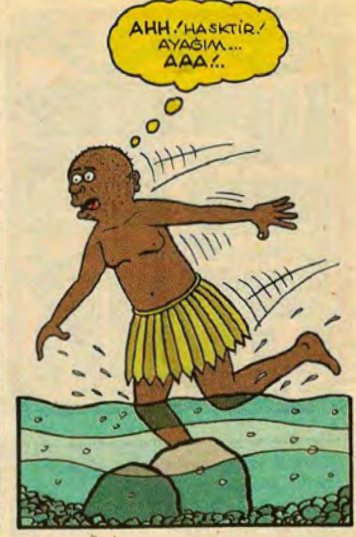


ALO ABİJİM... HERİFLAR SATEN ÜŞ BEJ KİTİ FALAN KALDI... ONLARIN DA PEŞLARINDAYIS YANİ... GÜNEY SAHİLİNDAKİ KAYIKLARINA DOĞRİ KAŞIYOLAR BENİA... ALO ABİJİM... ALOOO? ALOOO? BOŞA GONİŞİYORUM BEN DA... NERDE BU HARİF YAA ?..

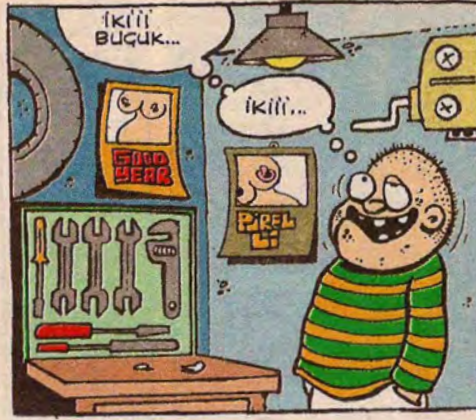








USTA GIRAK





SAYISAL

1- Bir öğrenciden, verilen bir x sayısını 35 ile çarpması istenmiştir. Öğrenci sonucu 7040 olarak bulunca, bu rakamları çarpanlarına ayırması istenmiştir. Öğrenci, imkanları elverdiğince bunu da yapınca öğrenciden keş 5200 euro istenmiştir. Bu bitmeyen istekler yüzünden Şile'ye kaçmıştır. 5200 euro, kaç Şile Şilini'ne eşittir?

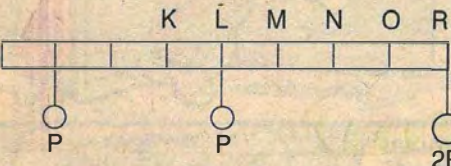
- a) 80 milyar b) 10-100 milyar c) 104 trilyar
d) 107.89 milyon fm e) Bu dördünden biri

2- Bir satıcı a fiyatla aldığı malı, çok az bir kârla, yani â fiyatla satıyor. Satılan malı bir hafta içinde cç fiyatla geri alıyor. Bu arada her pazartesi, çarşamba ve cuma İspanyolca kursuna gidiyor, böyle de gayretli bir çocuk. Üçün-beşin hesabını yapmıyor, daha çok sözele gönül vermiş. Can bir insan. Neyse, bu verilere göre hangisi doğru gibidir ne?!

- a) $a > c < \hat{a}$ b) $a > c > gop$ c) $ab > tc > kktc$
d) $a > \hat{a} > o > \hat{o}$ e) Hepsisi, bu da dahil

3- İki basamaklı bir sayının, rakamlarının yerini değiştirince, sayı 27 büyüyor. Tekrar değiştirince eski rakam beliriyor. Tak-çıkır, böyle böyle iş laçkalaşıyor, rakamlar ayrılıp bir süre görüşmüyor. Bu süre içinde, rakamlardan birinin XII adlı bir roma rakamıyla kısa süreli ilişkisi oluyor. Bu tip uluslararası ilişkilerde matematikte ne isim verilir?

- a) Teknik ilişki b) Aroma rakamları c) Sayivole
d) Gayrimeşru matematik e) Yok böyle bişey hiç



4- Şekildeki eşit bölmeli çubuğun yatay olarak dengede kalabilmesi aynı konudur, fiziksel durumdur, zamanla olur! Hatta biraz sıkısa, dikey olarak da dengede kalır. Bunlara takılmayın. Aşağıdakilerden hangisi, bir derginin alfabe uyumlu sesiz harfleridir, fiziken! (Fizik sorusu olabilsin diye)

- a) KLM (Kalem adlı hiciv dergisi)
b) MNO (Minyon adlı genç kız dergisi)
c) NOR (Normal adlı norm mecmuası)
d) LMN (Leman adlı doğru şık, kıyaktır)
e) Hepbiri

5- Hacimleri eşit, kütleleri farklı iki top, derin bir havuza aynı yükseklikten bırakılıyor. Bu arada, sıvının özkütlesi toplanına rahat on basar! Bu durumda toplanın sudaki durumu n' olur?

- a) Biri batır, diğeri çıkar
b) Diğeri çıkar, öteki batır
c) İkisi de batır, biri üstelik patlar
d) Biriyle oynayanlar olduğu için o top sevinir, diğeri havuzun gurbetinde tek kalır
e) Top yuvarlaktır (Yanılma şıkkı)

6- Bir elementin atomları nötronla bombardıman edildiğinde çekirdekleri bir nötron yakalarsa aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

- a) Cenevre Sözleşmesi'ne göre nötrona esir muamelesi yapılır
b) İzotop camiasına gün doğar
c) Elektron sayısı bir artar, sofraya bir tabak eklenir
d) Nötron hainlik yapıp çekirdek safına geçer
e) Kimyasal şeyler olagelir (Son şıkkı bulamayış)

7- Pb3 H2O nasıl okunur?

- a) Kurşu suyu (Komandolar tarafından yılanın üstüne içilir)
b) Kurşuna mı susadın?
c) Artık su da kurşun gibi ağır!
d) Su damacanasını 3 el kim kurşunladı?
e) Sabah, tenha saatte laboratuara uğra da sana gizlice bi kurşun dökelim!

8- Başka bitkilerin yanında karbondioksit çıkarmaya utanan bitkilere ne ad verilir?

- a) Fotosentez melankolikleri
b) Fototez ve fotoantitez çelişkilileri
c) Titiz yapraklılar
d) Yeşil başlı gövel bitki
e) Hektometre!

9- Sirke sinekleri ortamında 16 °C sıcaklıkta yetiştirilen kıvrık kanatlı sineklerin yavruları düz kanatlı olmaktadır. Sıcaklık 25 °C olunca yavrular kıvrık kanatlı olmaktadır. Peki hangi derecede kanat ne şekil alır ba!

- a) 80 °C – Yanık kanat
b) 26 °C- Afro kanat
c) 32 °C – Kalsiyum kanat
d) 1 °C Kit kanaat
e) 1903 °C- Kazım Kanat

SÖZEL

1- Aşağıdaki şıklardan hangisinde anlam bozukluğu olmasa da bariz biçimde **kafa bozukluğu** var gibidir?

- a) Yelek örüyom yelek / Otuziki ilmekten Yarım konuşmak ister / Konuşmam gülmekten

b) Motor ile kavıklar / Dönerler velken kürek Girdiler mi limana / Gülerler gevrek gevrek

c) Günlünde bana yer yoksa güzelim, Farketmez, ben ayakta da giderim!

d) Aman sabah bostana gel / Yavrum, bostana gel Ceylan, bostana gel / Kuzum, bostana gel!

e) Sapı var düdük gibi, / Biz onu yedik gibi!

2- -Hoop, nereye hafız?

- Kuzeye gidiyorum!
- Nasıl abi?
- Kuzeye doğru gidiyorum!
- Gel, istiyosan soluklan bil!
-

Yukarıdaki boşluğa hangisi gelirse şen olur?

- a) Gelmem, orası güney!
b) Bırak beni, önce kuzeye, sonra kuzey-doğuya gidecem, yolum uzun!
c) Bana hafız deme, abi deme, konuşma benle!
d) Sen gitmezsün, ben gitmem, kim gidecek kuzeye!
e) Kuzeyli bi ilişki istiyorum!

3- Hem edat, hem de sıfat işlevi gören kelimelerden ne deniro?

- a) Rifat b) Sedat c) Kubat
d) Gizli zarf (Resmi evrak) e) Yengeç tümleç

4- Makilerin bile yanlarında aslan gibi kaldığı Dürrük-giller familyasının minyon bitki örtüsüne ne ad verilir?

- a) Kır küçükleri b) Kıpırcıklar c) Dar dünyalılar
d) Pütükare örtü e) Eşantiyon coğrafik!

5- İğdir Ovası'nda aşağıdakilerden hangisi yetişmez?

- a) Pamuk b) Orhan c) Burhan
d) Sıpray! e) Brokoli basili

6- "Haçlıların yapmadığı bütün seferlere 'haçsız seferleri' diyelim, kafa rahatlasın babakıl!" diyerek, gereksiz bir atılım gösteren tarihçi aşağıdakilerden hangisidir?

- a) Cenevizli Çetin
b) Sıddık-ı Bin Matruska
c) Cevizli Ekmek
d) Dövizperver Deli Petrol Efendi
e) Prof. Çetin Ceviz

7- Beyaz Ruslar ile Mavi Macarlar arasında yapılan 16. Yüzyıl savaşlarının adı nedir?

- a) Renkler-Zevkleri Savaşı
b) Dandanakan Cover Savaşı
c) Ön Eleme Savaşı
d) Kişilik Savaşı
e) ATU Savaşı

8- "Kolpacılık" akımının en belirgin özelliği nedir?

- a) Herkesin normalde seveceği şeyleri, anormal şekilde sevir görünümler duyarlı tribine girmek
b) Çok darlanınca hipnotize yapmaya çalışmak
c) Koyunun olmadığı Duayen Çelebi olmak
d) "Hayatı seviyorum" deyip gizli gizli kendini sevmek
e) Sevgi zinciri ve çekme halatsız yola çıkmamak

9- Komut veren komutandır da emir veren nedir?

- a) Demirkesen b) Emergen c) Or-Çavuş
d) Emisyoner e) Emre- Okan veya sadece Zanetti!

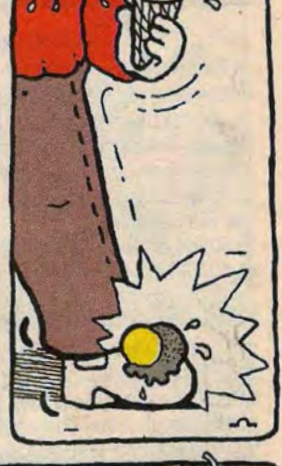
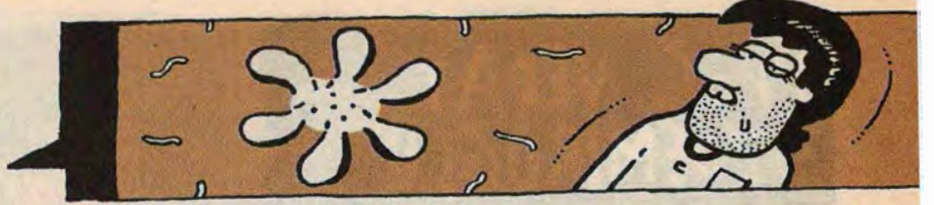
YABANCI DİL

(Nece olduğunu biz de seştiremedik)

1- Ko pipun, e ta piyun, zimberallo kupik?

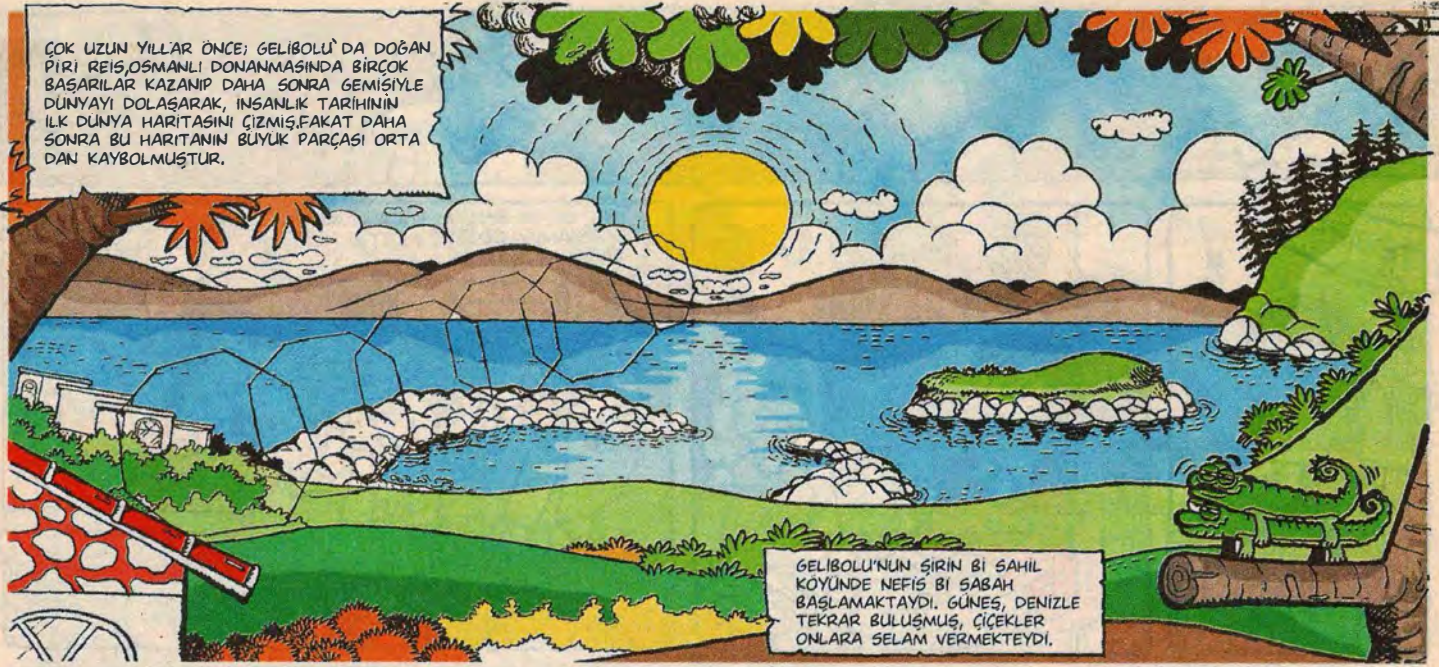
- a) Enterasso kupik
b) Dalmacı köpek
c) Lizözi
d) İndoçeyna Trapattonik
e) Lebalep (Hepbiri anlamında, Anlam: Mana anlamında)

Doğru Yanıtlar: Maddi katkıyı kim yaparsa, onun yanıtları doğrudur!





ÇOK UZUN YILLAR ÖNCE; GELİBOLU' DA DOĞAN
PİRİ REİS, OSMANLI DONANMASINDA BİRCOK
BAŞARILAR KAZANIP DAHA SONRA GEMİSİYLE
DÜNYAYI DOLAŞARAK, İNSANLIK TARİHİNİN
İLK DÜNYA HARİTASINI ÇİZMİŞ. FAKAT DAHA
SONRA BU HARİTANIN BÜYÜK PARÇASI ORTA
DAN KAYBOLMUŞTUR.



GELİBOLU'NUN ŞİRİN Bİ SAHİL
KOYÜNDE NEFİS Bİ SABAH
BAŞLAMAKTAYDI. GÜNEŞ, DENİZLE
TEKRAR BULUŞMUŞ, ÇİÇEKLER
ONLARA SELAM VERMEKTEYDİ.

PIRİ REİSİN LANETİ

bu bir Avukat Lütfü macerasıdır

ALPER
OCAK



HADI BAKALIM BABACIĞIM
KALK ARTIK. SAAT 11 OLDU
HADI BAK KAHVALTI'NI
GETİRDİM.



AAA!.. BABA ?!
BABACIM?!..



**hakiki
posta**

ÜNLÜ ARKEOLOG
SAMİ HAZNEBUL
GAÇIRTILDI..ÇOK FELAKE
Bİ OLAY GERÇEKLEŞTİ
GECE GELİBOLUDA,
ADAMCAZI ZART Dİ
GAÇİRTTILAR
GAÇİRTİNİZ BRE
VICDANSIZLAR. ALLAHSIZ KİTAP
AYIP DEELMI Bİ BİLİM ADAMINI
GAÇIRIYONUZ?

BU ARADA AVUKAT
LÜTFÜ'NÜN OFİSİNDE



HİMM. SEN BU İŞE EN UYGUN OLANIŞIN
YANNIZ SENİ Bİ HAFTA KADAR DENEME
OLAYINA MARUZ BIRAKICAM, BU ARADA
SENİN KİŞİLİĞİN HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ
OLUP KARARIMI ONA GÖRE VERİCEM

TAMAM
PATRON.
TIHI-TIHI

ÖYLE HERŞEYE
HEMEN
"TAMAM PATRON"
DEME KOÇUM!



İYİ Bİ AVUKAT ÇIRAĞI, ÇELİK GİBİ SINIR
LERE SAHİP OLMALI. HER TÜRLÜ OLAY
KARŞISINDA SUKUNETİNİ KORUYABİLME
Lİ..

BEN
KORURUM
PATRON..



ÇÜNKÜ BİZİM OLAY OLDUKÇA MEŞAKKATLI
Bİ İSTİR. NEYLE KARŞILAŞACAĞIN BELLİ
OLMAZ.

ELİNE VERİYİM
KULAKLARIN
OYNASIN !

HÖ?!



HÖ TABİ, BAK HAZIRLIKSIZ
YAKALADIM İSTE. BU KONUDA
BENDEN ÖĞRENİCEEN ÇOK ŞEY
VAR. MESELA BEN HER DÜ
RUMDA SAKINLIĞIMI ASLA
BOZMAM.

E-HEVET
PATRON

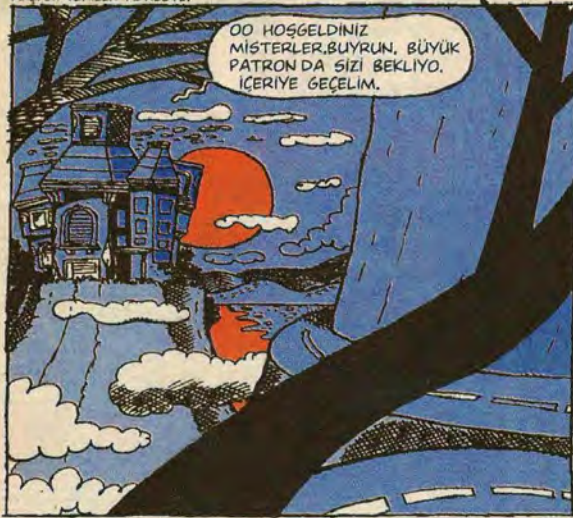


LÜTFÜ BEY ?



VROAAHH !





EVE DÖNÜŞ



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Taklamlan
çözü-Saat:
15:03

YETİŞMELİYİM..
YETİŞMELİYİM..

GÜZEL KARDEŞİM
BU TESİSTE NE YAPTI -
GİNİZİ ÖĞRENE -
BİLİR MİYİZ
ACABA?..

N'APICAZ
Kİ?..SUCUK,
SALAM,
PASTIRMA
YAPIYORUZ...



"Ortamin Oglu BAHADIR BOYSAL

bahadirboysal@leman.com.tr



ALO! X-KUŞAĞI İÇİN ZİKİNE SARILIP UYUMA VAKTİDİR!

Kendi sesim, umumi kayıtsızlığın sarıp kayalarına çarpıyor ve garip yankılar halinde yine bana, yalnız bana dönüyor... İçinde bulunduğunuz bu yeni nesil gençlikten bahsediyoruz.. Alacakları hiçbir şey kalmamış.. İnterneti, chati, cep mesajı falan da tüketmişler, mal gibi oturuyorlar evde.. Benim bildiğim, genç adam hayatla çatışır, hem de adam gibi!! İsyancılar, ihtilaller katıyyen kuvveti, kudreti, orgazmı ve akli müvazeneyi bozmaz..

Oysa doksanlı yılların ortasına kadar ne güzeldi. Bir ROCK dönemi vardı.. Saçlar uzun ve yağlıydı, banyo sevilmezdi, öküzlü ölüsü deri ceketlerle kırkgün gezilirdi ama hayatları anlamlıydı.. Aileyle, toplumla çatışıyorlar, ağlamasını da bilirlerdi.. Şimdi o saçlar kesildi, aileyle de sorun kalmadı... Mal gibi oturuyorlar evde.. En büyük rüyaları tavuk gibi Amerika'ya kaçmak.. Ürettikleri tek özdeyişte "daha fazlasını istete," imkansız diye birşey yok...

Babacan, bunları arkalarından sürükleyen bir tane adam gibi ilah var mı?

EMİNEM mi?.. Eminem diye adam mı olur? Anasından dayak yedi diye

SORRY MAMA.. peh..

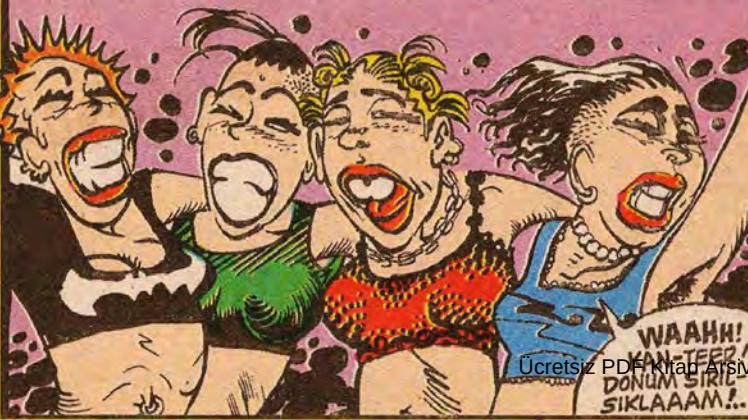
MARLYN MANSON.. Ben böyle büyük kolpacı görmedim.. Amerika, tarihin en itici yaratıcısını da pazarladı en sonunda.. Bu arada, söz meclisten dışarı, kitap okuyan, adabıyla aşık olan sakinliğin kıymetini bilen genç arkadaşlara bir lafımız yok.. Mevzu bahis bu genç kuşağın metropollerde yaşayan az gelişmiş modeli sonradan clubber oluyor.. Tekno müzik eşliğinde diskoteklere gidiyor.. Hele aralarından bazıları uyuşturucu, uyarıcı, extasi yutmadan dansedemez.. üçer-beşer yutar extasileri... Omurilik çürür, bünyede seretonin kalmaz.. Beyni de yaktılar en sonunda.. O vakit aşıkta olamıyorlar.. Elde var kişilik buzlanması.. Bunu da iyi bir bok sanırlar. Evde kümeler halinde mal gibi oturup, arada esrar sarıp içmekten başka yapacak birşey yok.. Memleket yansa kimene.. Ben dansımı edilm de... Sonuçta apartman bebesiyim ben.. Bana dokunmayan yılan bin yaşasın!

Şimdi bir de Matrix filmi çıktı.. Sanki felsefe çıktı, eğlence çıktı anlamsız hayatlarına.. Kafa sıkıcılar göya.. Varlık evhamı sizin neyinize? Pley steyşin ekranında dağlara çıkıp derviş mi avlayacaksınız budizmin dötünü yiyesiceler..

Hatırlarım, çocukken ağaçlarda, duvarlarda dolaşan kertenkele irisi el kadar kertişler vardı... Halk arasında taşakkoparan veya koçmer derlerdi.. Arada soluklanıp kafayı yukarı kaldırıp geviş getirirdi bu hayvan..

Allah'a küfrediyor derlerdi.. Bir boka yaramayan serseri mah-lukatlar.. Onlar geldi akli-ma...

Saha içine tekrar döndüm... Yanıbaşımda TRANS'a at koşturan 4 liseli kız tışörtler çıkarmışlar, salt südyenleriyle kalıksılmışlardı... Öylesine çocuklar gibi şendiler ve öylesine lömür lömür...



KOCAELLI DEVSİRME- LERLE SAHANE ÖNSE- VİSME- LER!

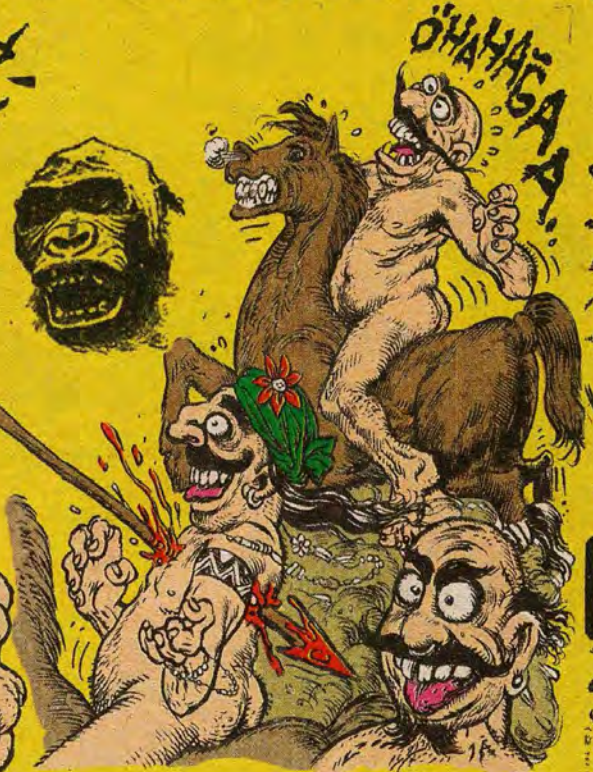
Bir ara bah-
setmiştim, hatırlar-
sınız...

Osmanlılar, Avrupa fetihlerinde, tam da savaş zamanı, askeri safların en önüne, oradan burdan topladıkları delileri koyarlarmış.. Acayip, mucayip kostümlerle çirliçiplak, atların üstüne oturtulan bu çigiri beş para etmez zir deliler ordusu, gözleri dönüp, bağıra çağıra öyle umarsızca neye uğradığını şaşırarak düşmanı, korkup toparlanamazmış... Düşmanı daha

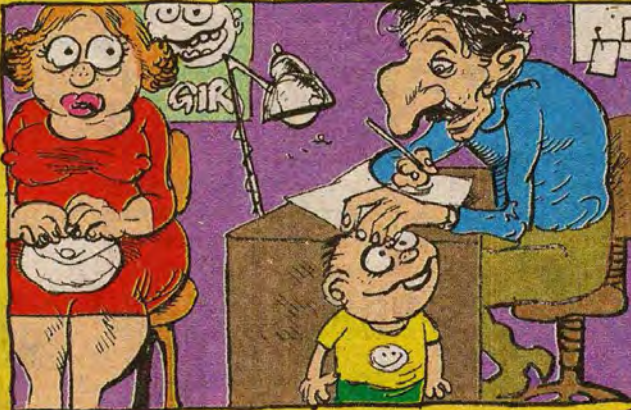
ön sevişme esnasında derbeder eden bu deliler ordusu (başibozuklar) Avrupa'da o kadar iz bıraktı ki, arayın bakın kimi ecnebi literatürlere, sözlüklere "bachi-bouzauk" tanımıyla geçmişlerdir.

Meğer bu başı bozuk tayfasının önüne, seçilmiş daha zımnı man-yak özel bi ekip konuşlandırmışlar Osmancılar...

Ecnebilere, daha ergenken devşir ettikleri genç civanmert delileri yıllarca dağa kapatıyorlarmış! sürekli ellerini kayalıklara vurmaya zorluyorlar bunları... Vura vura en sonunda eller deve eli gibi oluyor.. Savaş sırası geldiğinde, en önde bunlar.. O koca ellerle düşmanın kafasına vurdumuydu, oracıkta kırkağaç kavunu gibi yanlıveriyormuş başı cankuşlarını...



Seyrüseferlerin, uzun deniz yolculuklarına çıkarken, kadın kısmısını gemiye almadıklarını bilir misiniz?.. Meğer hanımlar gemilerde regl olunca, sinir stresle öyle bir negatif elektrik yayıyorlarmış ki ortama, gemi milletinin insanlarını kadın yüzünden birbirine giriyor, hele bir de gökte dolunay varsa lanet iyice büyüyor, gemideki negatifle dolunayın gerilimi aynı potada eriyip feldir feldir sallandırabiliyormuş gemiyi... Ne dertler var.. Muhabbetin muhafazası ve daimiliği için hilkat bin türlü tribe girebiliyor demek ki...



En, artık çalışırkenki sabahlama hadiselerimize çoğunuz aşinasınız... en acıabiletenden birini de Galip teklin anlattı.. Te efsanevi Girir zamanları.. Sabahlama... Çizimlerdeki konuşma balonlarını temize çeken kailgraf Rıza abi... Sabaha karşı bir kadın geliyor dergiye çocuğuyla... Rıza abi bi ara çocuğun başını okşuyor... "Ne güzel çocukmuşsun sen, annenin .mına sağlık" diye! Kadın çocuğu da alıp kaçmış hemen.. Sabahlar-ken balon gibi oluyor kafa ta-bi... Çok hor görmeyli...

Bir tanıdıkta şeyi anlattı... Sevgilisi uyurken kızın yanına geliyor... Sevişmek istiyor... Bakıyorki kız horlaya horlaya uyuyor... Hemide ağzının suyu akmış yastığa... Yine de mar-zarayı görünce yarım kalmış şehvetle çabalayıp sevişiyor kızla.. Kıza orsan uykuyla karışık... Sabah kahvaltıda bizim eleman aklından, akşamki mar-zarayı atamıyor... Belli etmeye çalışıyor ama kız killanıyor... "Senin birşeye canın sıkıldı" diye soruyor... Nebilim, mevzuu duyunca bana komik geldi... Bu seksiz-gece kilitli olanlar seks açlığundan daha komik ne var...

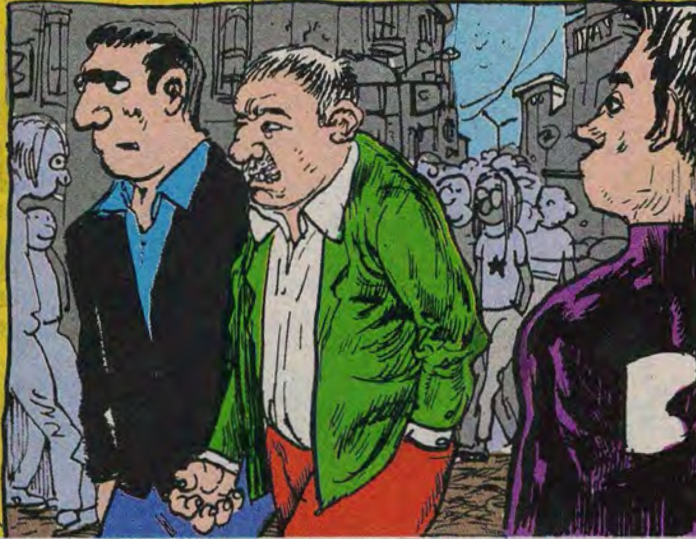




TOPRAK.. ÖLÜLERİ KUCAĞINDAN FIRLATAN TOPRAK!

Amavutköy'de miyim?.. Ne ara, hangi alemden, hangi eğlenceden buraya geldim bilmiyorum... Kafam bın beşyüz... Boğazlıç sahilinde, alkol denizindeyim... Laila'nın kapısı.. Yılan gibi kıvrılıyor eğri büğrü kadınlar, erkekler.. Böğürtüler duyuyorum... Yürümeye devam.. Alkolü kafasının kuyusuna gömülmüş zavallı bir otomat gibi.. Ne kadar bir süre geçti hatırlamıyorum.. Amavutköy'ün arkasındaki o büyük koruluğa kadar gelmişim... Galiba en sessiz yeri aradım ve buraya geldim.. Terkedilmiş bir iki konak arasından akıp giden bir yılan gördüm... Anılarımı da sürükleyip götürüyor.. Kehkeşan cüssesi, siyah derili, yıldız pullu yılan.. Annemi boğazına sarılıp öldüren yılan... Evimizin sahibi... Düşüncemizin efendisi... anılarımı sormadan sürükleyen yılan.. Çocukluğumun yolculukları, göçler, bozkır geceleri.. Çadırda.. Bedesperi.. Sürükleyip az ötedeki kör kuyuya götürüyor... Bu akış tam bir hayalet gemi olan beni uyandırıyor... Büyük vikiş geliyor aklıma! Laila, Reina... Sanki bütün şehir çok acalıp bir kıyafetle orda idi... Don, gömlekle fırlamış insanlar sanki kapı önünde giyiniyorlardı... Ekseriyası yan çıplaktı... O büyük İstanbul depreminden korkmuyorlar mı?.. Şimdi tam da orda mahşeri eğlenirken bu deprem olsa, paramparça yıkılsa ortalık... Ve sonra bir kere güneş doğsun.. Gecenin vevki uykusuz da olsa eli eteği çekilsin...

İnsanlar kendi hakiki yüzlerini alsınlar... Şehir hayaletlerden kurtulsun.. Ve sonra ay... Çifte minarenin üstünde yine aynı sakın gülüşle.. Amavutköy koruluğunda sızıp ne kadar uyudum bilmiyorum.. Bir den dehşet bir korkuyla uyandım... Bir felaket olacağına katiyetle emindim... Ama ay, aynı yerinde kavak ağaçlarına sınımlarını giydirmiş gülümseyerek bakıyordu... Vücudum al-kolden değil zelzele korkusundan şişmiş.. Yan baygın çıkıyorum koruluktan... Mezarların arasından geçiyorum.. Ölümler inliyor... Ama zaten hepimiz, büyük şehir hayatının üzerindeki gezinen kurtlar... Hayat mütemadiyen ölümün zaferini teganlı ediyor... Ve toprak... Ölümleri kucağından fırlatan toprak... Ayakkabıları da çıkardım... Yürüyorum iştah, yalınayak...



Geçenlerde İstiklal'de yürüyordum... titrek türkücü Azer Bülbül'ü gördüm.. Yanında da badıgardı... Sınır içinde, titreye, söylene gidiyordum... Akşam dergideyiz... Bülbül'ü gördüm dedim... Çok sinirliydi... Kemal Aratan şaşırdı şey dedi "Bugün telefoncuya gittiydin, Azer Bülbül girdi içeri... Telefonunu kaybetmiş, söyleniyordu" Sınırın sebebini anladık... Azer ile ne acıab bi izdüşüm ortasına düşmüşüz...



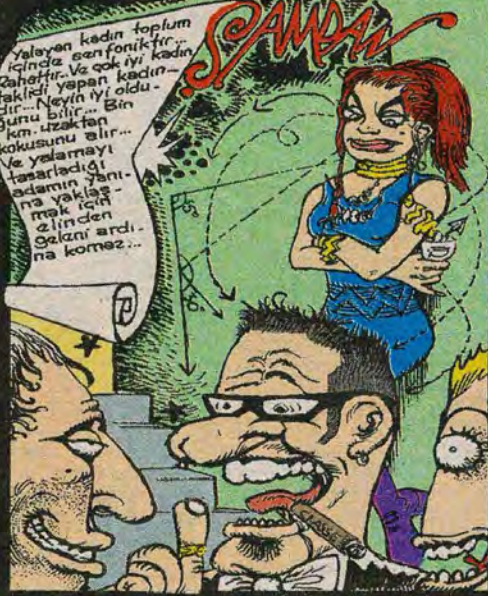
Rhesus maymunlarında aile hayatı son derece inkişaf vetekâmül etmiştir. Yavrular müstakillen hayatla mücadele ederler. Yavrulara erişinceye kadar aile erkeği dişiye ve yavrularına her türlü hizmet ve yardımda bulunmaktan geri kalmaz. Geceleri ise ailesinin müdafaası



ADAM OTU

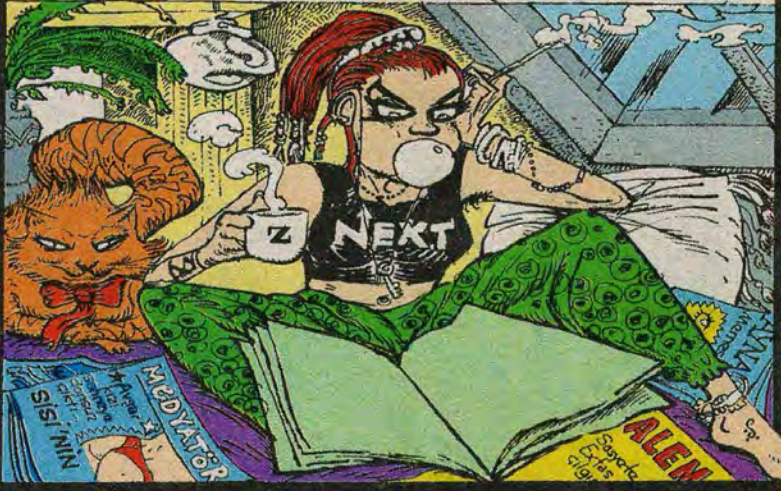
Adamotunu bilir mi-siniz?.. Ortaçağdani kalma bir yeşillik... İdam edilen erkek, ölüren orgazm olur... Menisi paçasından toprağa akar.. O menilerden yetişen ottur bu.. Genç kızlar glider toplamış o otları.. Afrodisyak yapar-larış... Şehveti arttırmak, gönül çelmek için erkeklerin içkisine ka-tarlarış... Gerek yok ki.. Sevgi-liler arasındaki kavgalar yaz yağmurlarına benzer... Geçtik-ten sonra etraf zaten daha yeşil ve latif bir hal alır.. O ye-şillikte adamotlarından daha nadide bitkiler vardır.





Yalayan kadın toplum içinde sanfoniktir... Rahatır... Ve çok iyi kadın taklidi yapar... Kadın... Neyin iyi olduğunu bilir... Bin günün uzaktan kokusunu alır... Ve yalamayı tasarladığı adamın yanına yaklaşıp mak için elinden geleni ardına koymez...

Ve pek de öyle zahmetli bir iş değildir... Öyle olsaydı bile her türlü cefayı göze alacaktı... İştahı ve imajı "Manşet, Paparazzi, Alem, Viva, Haftasonu" dergilerini okuduğunda kabırır... Bu cıvıllı dergilere geçmemiş şeyler, şahsiyetler onu ilgilendirmez... aradığı isim manşetlere çıktığında yalayıcı dili dayanılmaz bir susuzluk...



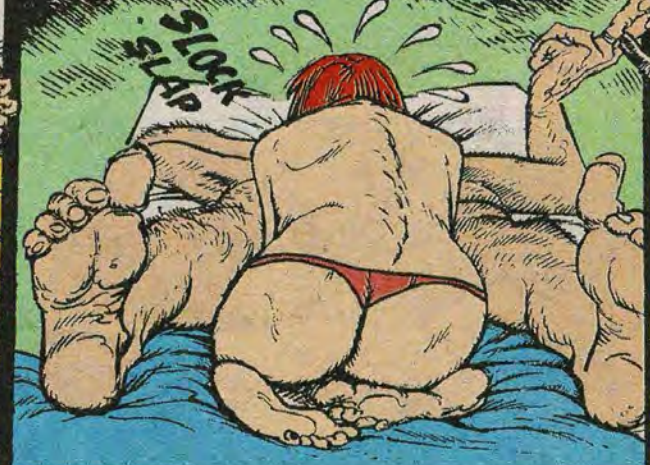
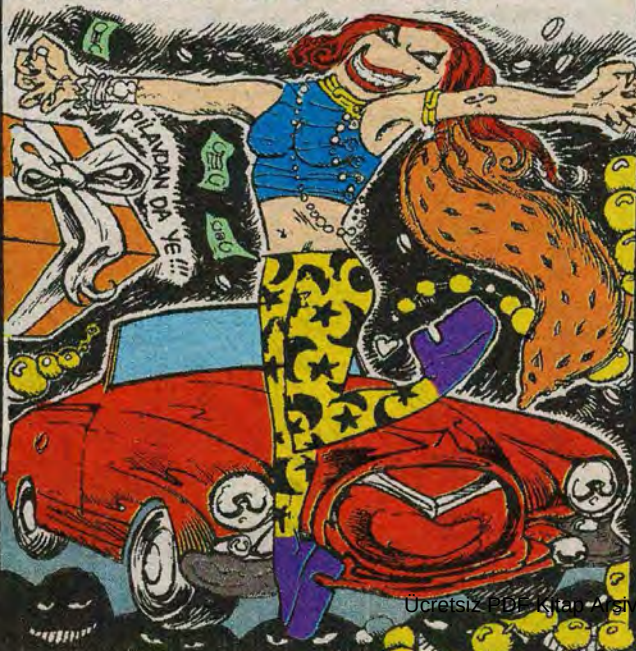
...nöbetine tutulur... Biraz para harcayarak işe başlar... Olayın sansasyonla bitmesi ve aynı manşeti paylaşmak en önemli hedeftir... "N.S'yi yalamak zorundaydım" dediğinde, alimallah keşiften dönmüş bir kuzey kutbu kâşifi konuşuyor sanırsınız... Bu kaltak ani baskınlar yapmayı iyi becerir... Ve olayını bitirdiğinde arkasını dönüp hemen

...oradan uzaklaşır, (sansasyon, topuklarının ardından gelir.) Kallavi isimleri delicesine pohpohlar... Öyle ki onlara ulaşma isteği insanı yer bitirir sanki... Kudurtur!



...O şahika isimlerin sahipleri de aslında "yalayıcı"sız yapamazlar... En iyi parçalarını önüne sererler... Bu işte Rahmin Gazabıdır sevgili okurlar... Temelinde Nemfomani vardır... Yani doymak bilmez bir cinsel açlık hastalığı... Yalayan kadın, sosyal parlama adına habire bu hastalığını öterler...

Nemfomaniye sebep olan amil oksür denilen barsak kurtlarıdır... Bunlar anüs ile vulva arasında şiddetli kaşıntılar husule getirerek kadında sex arzusu tevlid eder... Bilimsel bir gerçektir... Ve ileriki yaşlarda erken...

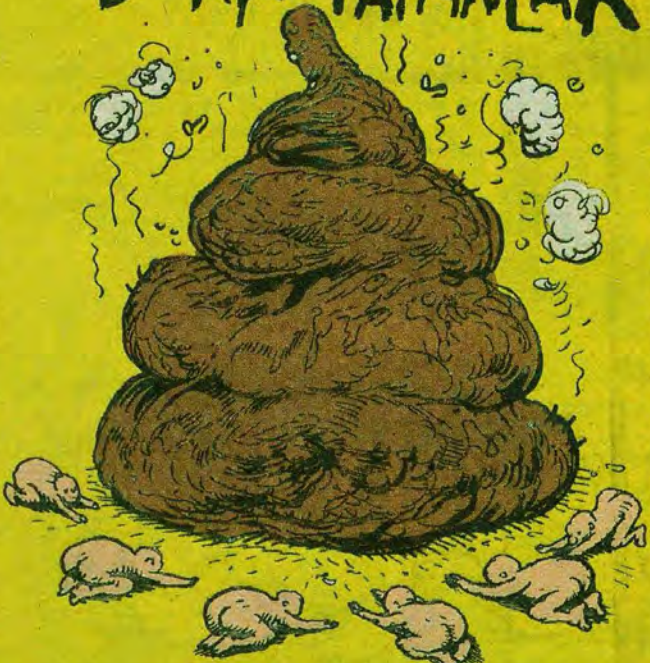


...bunama yapar... Bol bol kavum ve salatallik yemeleri tavsiye olunur... Ve işte bugün küstahça yürüyor ve sahibini yakalıyor.. Her bir köşe bucağını güzelce yalar, yalar sonra bir de arkasını dönüp resim çektirir... En sonunda dilini kocaman sarıktıp "ohh.. bizzat kendi dilimle" diyerek işini bitirir.. Allah ıslah eylesin... Zulm ile abad olanın ahireti berbat olur...



Kırık yerlerde doğumları ebeler gerçekleştirir bilirsiniz... Hamaratlı, yaşı kadınlar... Bir de bunlar, doğar doğmaz bebeğin kafasına elleriyle şekil verirler... Adettendir... Bir okuyucu mail attı... Bir köyün nerdeyse tüm elemanlarının kafa şekilleri ayrıymış... 100 yaşında boz büyük bir ebe varmış orda şekil veren... Ama bir garip, enseyi dümdüz yapıyormuş... Kafanın üst kısmını da düzleştiriyormuş... Köy halkının çoğunun kafası böyle.. Bütün köyü kendi sanatseri haline getirmek... Vay muna koyum...

BOKA TAPANLAR



Australiya yerlileri (Aborjinler), büyücülerin (Bengal) bir insan üzerinde güç kazanmak için o kişinin çıkardığı dışkıyı yediklerine inanıyorlardı.. Bengallerin büyüselini bozmak için, bütün dışkıyı görmek gerekiyordu..

Eski Roma'da dışkı tanrısı Stercutius'un Tiacolteotl adında bir dışkı tanrıçası vardı.. Doğurganlığa olduğu kadar aşka ve cinsel zevklere de hükmederdi. Antik dönemlerde Yahudiler dışkı tanrıçasını (muhtemelen kazurat tanrısı Baolpeor'la bağlantılı olarak) Beelzeboul tanımlıyorlardı. İki tanrı arasındaki fark, Kazurat'ın hayvan dışkısını değil, insan dışkısını tamamlamasıydı. Bir bereket unsuru



BOYNUZLU İNSANLAR

Bunların başında hakikaten boynuz vardır.. Bunlar diyoruz, çünkü halen dünyada iki kişinin boynuzlu olduğu bilinmektedir. Biri çin'dedir.. Lin Wen Tell adında ve 75 yaşında olan bu adamın beyincik tarafından 30 cm. uzunluğunda iri bir boynuzu vardır. Bu acalıb neşenin hangi sebeple husule geldiği tesbit edilememektedir.. İkinci boynuzlu adam da Boşna civarında oturmaktadır. Yıllar önce bu adamın alında bir çıkıntı hasil olmuş.. Zamanla çıkıntı büyümüş ve boynuz halini almış.. Moskovite adlı bu adam ilk zamanlar boynuzu saklamak için başından sanki fesini hiç eksik etmemiş.. en sonunda Belgrad'ta bir hastaneye yatmış ve doktorlar destereyle boynuzu kesmiş..

Hafta Dergisi 4 Ocak 1951



Bütün düşünceler, bütün ihtiraslar, bütün sevinçler ve bu fani vücudu harekete geçiren bütün şeyler aşkın çocuklarıdır ve onun kutsal alevini besler.. Gerçek aşık boş hayaller kurmaz, ikidebir kendinden geçmez.. Ama diken üstünde uyur, uyrken de ışığı açık bırakır... Bir ara uyanır... Yalnızdır... Ama hala oradadır... aynadadır... Dönelim aleve.. Rüzgar alev için neyse, ayrılıkta aşk için odur... Zayıfını söndürür, kuvvetlisini daha çok parlatır...

Geçen gün Diskaviri Çenil'da bir belgesele denk gelmem mi... Beyin ameliyatı yapıyorlar ve o esnada beyindeki arzayı görmek için hastayı ayık tutuyorlar... arada soru soruyorlar ayık tutmak için... "Naber... Nasılsın?" diye.. Kuytu yerler bilhassa istek uyandırıyor.. Hastanın suratında garip bir huzur vardı... Ta uzaklardan, güneş altında böcek kabuğu misali ışıltı ışıltı yanan bir bataklığın üstünden coşkun sivrisineklerin oluşturduğu bir incesaz heyetinin uşşak makamında, tatlı tatlı havaya akseden fasıl musikisini dinliyor gibiydi... Ama her bir nağme bir sızma titreyişi halinde dalga dalga gelip, ince ince titretiyordu, sanki hastayı...





Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR



OTUZ BEŞ...VAR MI OTUZBEŞ İKRAM ABİ...
OTUZALTI ÇIKSA BİRİNCİ ÇİNKO OLUCAKTI
BENİM KİSTİ HA...

ULAN BU KADAR SÜFLİ OLABİLİR Bİ
HAYAT... ELALEM FESTİVALERDE ÖDÜL
ÜSTÜNE ÖDÜL GÖTÜRÜYO, BİZ OTURMUŞ
Bİ MİLYON LİRASINA TOMBALA OYNUYO-
RUZ... PİEEHH...



YAV İKRAM ABİ, BİZ NİYE SÖYLE
ROMANTİK BİR TÜRK FİLMİ
GEKMİYORUZ Kİ?..

YETMİŞ-
ALTI!

HANİ KIRILARDA KOŞMACALI FİLAN,
CÜNEYT ARKIN TIPI BİR JÖN
OYNATSAK... ANİDEN KAFAM
AĞILDI HA...



Mesela şöyle bişey: "Bayer ile Yayla birbirlerine
deliler gibi aşık iki gençtir..."

SENİ SEVİYORUM
KOCA ADAM...

HAH HAH HAH...
YAYLA... SEVGİLİM...
KAÇIYOSUN... YAKALAMI-
YIM DİYE HERALDE...
DAĞDAN KAYA
YUVARLIYOSUN
ÜSTÜME...



BENİ NE ZAMAN
İSTİYEKİSİN BABAM-
DAN BAYER?

SENİ İSTEMEMİ İSTİ-
YORSUN DEMEK...



SENİ BABANDAN ÖYLE BİR İSSTEYE-
CEĞİM Kİ YAYLA... NE KADAR KÖTÜ
VARSA TİR TİR TİTRİYCEK...

KOCA
ADAM...

ORMANA
GELDİK BİZ.



BU MUTLULUK HİÇ
BITMESİN YAYLA
BİLMİYORUM YANLIŞ
MIYIM?

ÇOK KORKUYORUM
BAYER... ÇOK KORKAĞIM
İNCE GÖR BAYER...
MUTLULUĞUMUZ BOZU-
LURSA İNAN... SEN
VUR DA... HADI...



ALLAHIM BU
MUTLULUĞU
BİZE ÇOK
GÖRDÜM...

AYYY
KİL İÇİNDE
HER TARAFI!

AYYIYM, EVET!..

HADI HOR GÖRÜN BENİ... AMA HİÇ BİRİNİZ NİYE
AYI OLDUN? DİYE SORMAZSINIZ...



SİZ MAYMUNDAN GELİY-
SİNİZ... BEN AYIDAN
GELİYORUM...

SİZ DE AYIDAN GELİN
MEMNUN KALICAKSINIZ...



BIRAKH SEVGİLİMİ...
BIRAKŞS DİYORUM...

DE TABİİ!...

İMADAAT
BAYEER...
KURTAR
BENİ
BAYEER.



BAYER... BAYEER...
KIZIM YAYLA NERE-
DE? ON BEŞ GÜNDÜR
EVE GELMEDİ...

ONU AYI KAÇIRDI...
BEN UNUTMUŞUM SİZE
SÖYLEMEYİ... O KADAR
YOŞUNLUM Kİ Bİ ARALAR
TURİZM SEZONU
OLDUĞUNA...



CANIMDAN ÇOK SEVDİĞİM
MELEK KIZIMI BULMALIYIM...
BEN ŞİMDİ BODRUM'A GİDİYORUM.
DÖNÜNCE UNUTTURMA DA BANA
Bİ ARAYALIM KIZIM...

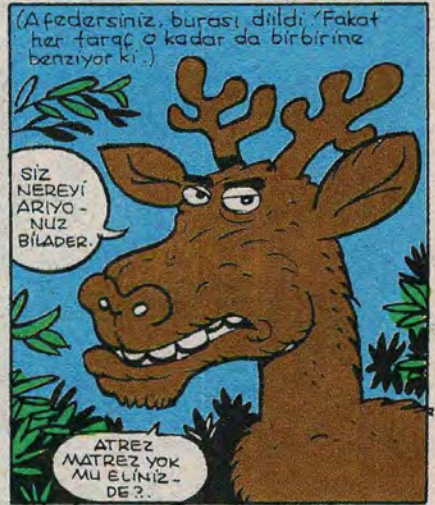
HAKKAT
YADA...

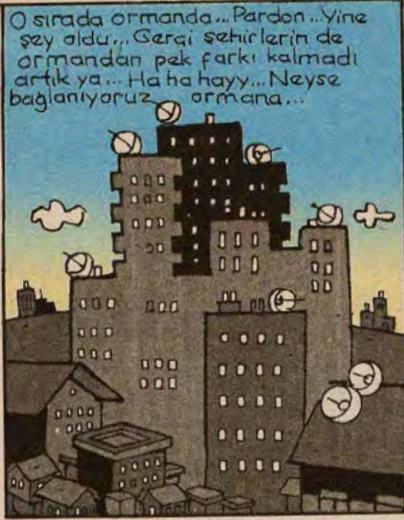
BAK ÇOK ENTERESKİN YAA...
AYI KAÇIRDI O GÜN ONU...



GÜNLERDİR UYLIYAMIYORUM... SU
KAÇIRMA OLAYI ALT ÜST ETTİ BENİ
NASIL KAÇIRDIK BU SENE ŞAMPİYONLU-
ĞU ANLAYAMIYORUM...

OBU!





O sırada ormanda... Pardon... yine şey oldu... Gerçi şehirlerin de ormandan pek farkı kalmadı artık ya... Ha ha hayy... Neyse bağlanıyoruz ormana...



MES'UT MÜSÜN BENİMLEN YAYLA... DEĞİLSEN DÖNEBİLİRSİN ESKİ YAŞAMINA...

ÇOK ÇOK ÇOK ÇOK... ÇOK MESUDUM SERTAĞ... BAYER'İ İYİCENE UNUTTUM ARTIK...



BİR DE SİLİ PARAYI BİRİKTİRE... BİLSEK DE AMELİYATLA İNSAN OLSAM ARTIK...

DOKTOR MORO UCUZA YAPICAK AMELİYATINI ŞEKİRİM... SÖZ VERDİ BANAY...



Daha sonra... BU KAFAYI NASIL?

NASIL BU YAYLA-CIĞIM?

FENA DİL SEN NASIL BULDUN SERTAĞ?



ŞİNDİ ALT KISIMA BİTANE DE İNSAN VÜCUDU TAKILAZ...

ALT TANI ÇIKARACAĞIMIZ AYI VÜCUDUNU DA AYI KAFASININ ALTINA İLAVE EDECEĞİZ...



İSTE OLDUĞU!

İYİ DE BEN GENE AYI OLDUM...

O SEN DİLSİN Kİ EVLADIM... SEN İNSAN OLDUN... AYI OLAN O...



NE GÜZEL, HAYALLERİM GERÇEK OLDU. SONUNDA İNSAN OLDUM... HADI GİDELİM SEVGİLİM...

OH SERTAĞ... HADI GİDİP VAFİL YİYELİM!



HAH HAH ESAS DOKTOR BENDİM. GERİ ZEKALİ AYININ ELİNDEN HEM PARASINI ALDIM HEM DE SEVGİLİSİNİ HAH...

SSS... KISIK KONUS YARIM AYI DUYARSA HOŞ OLMAZ NİTEKİM BİLİRSİN...



BİLADER... Bİ SANIYE... AZ ÖNCE BURDAN ÜSTÜ BAŞI PERİŞAN BİR DİLENCİ GEÇTİ Mİ?

BU... BU SES... ONUN SESİ BU...



SENİN... SENİ HATIRLADIM... HALA... HALACIĞIM... SANA ACI BİR HABERİM VAR... BABANI AYI KAĞIRDI HALA...

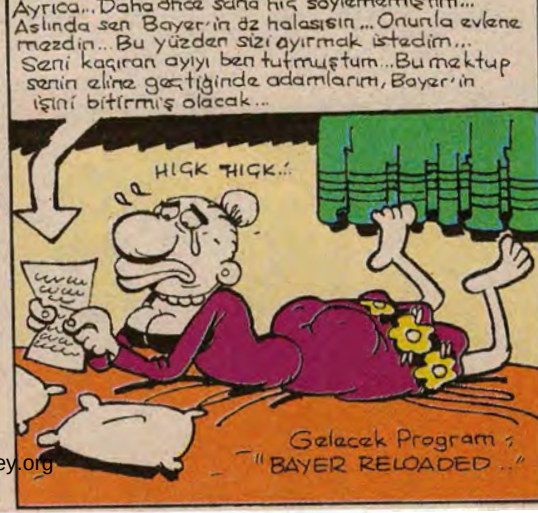
OH BAYER/KAFAYI SİYIRAMI-SİN SEN... NE TUHAF ŞEYLER SÖYLÜYORSUN... BÖYLE DELİ DELİ...



O sırada ormanda...

HAYIR YAYLAĞIĞIM HAYIR GÜZEL KIZIM BAYER DOĞRU SÖYLÜYOR...

SENİ KAĞIRAN AYININ KARISI EĞİTİSİZİ RDE KİTAP AKADEMİSİ https://monev.org



Ayrıca... Daha önce sana hiç söylememiştim... Aslında sen Bayer'in dz halaisın... Onunla evlene mazedin... Bu yüzden sizi ayırmak istadim... Seni kağıran ayıyı ben tutmuşum... Bu mektup senin eline geçtiğinde adamlarımı, Bayer'in işini bitirmiş olacak...

HICK HICK...

Gelecek Program 1 "BAYER RELOADED..."



Nassınız bakalım Majestelerinin eşsiz kitlesi.

"Eşsiz" dedim ama şu sıralarda havada kavak poleninden daha çok **"Matrix Reloaded"** sözcüğü uçuşuyor. Kara gözlüklerini takınmış **"Martiks'i ilk günden seyratdım, Keanu yaşlanmış. Dikkat ettin miğ, filmin treylirinde spoylir var esasen"** (Ana dilini eşekarısı felan değil bizzat eşşek sokmuş, soksun.) diye ötüşen bi alay geyik var. Bu geyik sürüsüne dahil olanlara eşsiz değil **"eşşoğlubeşiz"** diyorum. Sebastiyân **"Hoooğ... Hoooğ."** de onlara. (Kaliforniya Sığır Çobanı sürü uzaklaştırma komutu).

Hakkaten nedir bu böyle kitlem yaa. İyi misiniz siz? Bunca yıllık kitlemi tanıyamıyorum. Eskiden içinizden birini azarlamak ya da Sebastian'a dövdürtmek istediğimde **"Gözlüklü'nün yanındaki, gözlüklünün üç arkasında duran"** filan diye tarif edebiliyordum, şimdi alayınız kara gözlükle dolaşıyor. Sebastian, gözlüklülerin hepsini döv.

Herneyse kitlem, bu ayki okuma parçasında **"Benzerler, klonlar, kopyalar, geyikler"** konusunu işleyeceğiz. Dikkatle okuyunuz. Sebastian, dikkatlerini çek, sündür.

BENZERLER REKLAMLAR DELİLER

- İyi günler ben **"Benzeri ve Benzeri Ajans"** tan **Tolunay Telmaşa. Yapımcı Numan Bey**'le görüşüyorum diy mi? Malum, Matiks ortam-larda çalışıyoruz, her şey yalan ya da sahte olabilir. Eğer bi başkasıya-nız projelerimi anlatmak için boş yere nefes tüketmiyim.

- Ben benim de siz kimsiniz güzel kardeşim?

- Kime benziyorum?

- Dayak yemek isteyen birine! Randevulu bela mısın sen kardeşim? Ne istiyosan söyle de işimize bakalım. Dileniyosan, direnirim. Benden şimdiye kadar hiçbir dilenci sadaka alamamıştır. Tersine, dövüp bir di-lencinin cep telefonunu aldım bi keresinde, baştan söyleyeyim.

- Rica ederim beyefendi...

- Başka neler yaparsın?

- Bakın şimdi Numan Bey. Elimde tam üç tane **Özcan Deniz** benzeri var. Üçüzler zaten. Bir kaset yahut film için kendileriyle ilgilenir misiniz? Ayrıca **Asmalı Konak**'taki **Dicle**'ye benzeyen kızdan da yarım tane var. Belden aşağısı yok, çocukken talihsiz bi kaza geçirmiş ama üstü aynen Asmalı Konağın Dicle'si. Kendisiyle pekala bir deniz kızı klibi çekebiliriz, altına yarım balık bulurum ben.

- İstemez ben sana veriyim, bende iki tane **Dicle** benzeri kız var. Biri-ni sıvı yağ reklamına sattım, öbürü elimde kaldı.

- Peki, **Kınalı Kar**'dan bi şey veriyim size, ya da **Çocuklar Duyma-sın**'daki **Havuç**'un **Patlıcan**'a benziyen var. Saçları mora kaçıyo hafif, akraba evliliğiymiş ama yüz aynı havuç. Acayip iş yapar çocuk, reklam, sinema... Yıkar valla... Bi de **Duman** grubundaki sarı çocuğun benzeri var, Lüleburgaz'da oturuyo, bi telefonumla atlar gelir, kaset yaparız.

- Geç bunları, **Matiks Reloaded**'ten birileri var mı? Şimdi alem on-la yatıp kalkıyo, boşta bi terlik reklamı var, hemen kapar oynatırım. Yal-nız gözlüksüzken de Matiks'e benziyecek ona göre. Gözlüklün herkes Matiks, yola çıkınca resmi geçit gibi sürüyle akiyolar önümden.

- Terlik réklamına bizim **Yarım Dicle**'yi düşünmez misin abi?

- Dalga mı geçiyosun lan benle, demin kızın yarısı yok altına balık bu-lucuz diyodun.

- Olayın sürükleyiciliği orda abi. Kızın üstü diyecek ki, "Altım olsaydı **Bolaris Terlikleri**'nden çiftter çiftter alıp giyinirdim, yazık ki altım balık" diyecek.

- Varmış gibi gözükyö ama senin de üst tarafın yok ulan Tolunay, ka-fan, beynin olsa böyle acayip fikirler bulmazdın.

- Peki buna ne diyebilirsiniz: **Afyon**'un **Şuhut** İlçesinde dayımgile ait ev Asmalı Konak'ın aynısının tıpkısı. Yaz geliyo içinde sivrisinek reklamlı çekeriz. Malum asma sarmaşık türü şeyler sinek yapar. **Seymen Ağa**'yı, yani bizim üçüz **Özcan Deniz**'leri sivri yir, sonra Ağa, kâhyaya reklamını yaptığımız sinek ilacıyla konağı ilaçlaması için emir verir. Sü-per fikir ama di mi? Şunu da ekliyim: Dayım diye söylemiş **Özcan Deniz** kapa-dı si tıpkı Asmalı Konak'taki **Sümbül Hanım**'a benzer.

- Nası vani lan, nası Davin Asmalı Konak'taki Sümbül?

travesti felan diye pek sevmezler ama, ben bi kötülüğünü görmedim.

- Siz sülalecek ilginç insanlarsınız Tolunay.

- Hayır dayımı terlik reklamlarında oynatalım diycem ama doğal ola-rak ayakları 45 numara, taraklı.

- Arçelik Robotu'na benzeyen bi akrabamız var mı peki Tolunay, getir de tornavida reklamında oynatalım, sökeriz.

- Siz dalga geçiyosunuz ama ben gayet ciddiym Numan Bey. Elimde piyasayı alt üst edecek star benzerleri var. Bu üçüz Özcan Deniz'lerle gerçek Özcan Deniz karşılaşa **"Ahan da Matrix Reloaded"** diye ba-ğırarak kaçır şerefsizim, o derece yani. Alın size Matiks. Hani orda sis-tem ajanları kendilerini karşıdakine el sokup kopyalıyolardı felan. Hep-sine terlik giydiririz çok iş yapar bak. Ayrıca bi keresinde **Batman**'a ben-ziyen kaka yaptım di ben çok afadersiniz, bööle kulakları vardı.

- Nea! Ya ne susmak bilmez, ne terbiyesiz bi insan mışın sen ya. Der-hal burayı terketmezsen burnuna yumruk sokup seni bi güzel benzeti-cem Tolunay.

- Lütfen bozmayın Numan Bey. Sizi kasten sinirlendirdim ama değdi. Sinirli halinizle aynen **Kadir İnanır**'a benzediğinizin farkında mıydınız? Ajansıma bağlı olarak bir reklam filminde oynamayı düşünür müsünüz ya da kaset. **Ouch!** Yumruklarınız bile onun gibi. **Ahi!** Tamam lan vur-ma çıkıyoruz. Vurma bak adam toplar gelirim Batman şeklinde zçarım ağzına, şerefsiz.

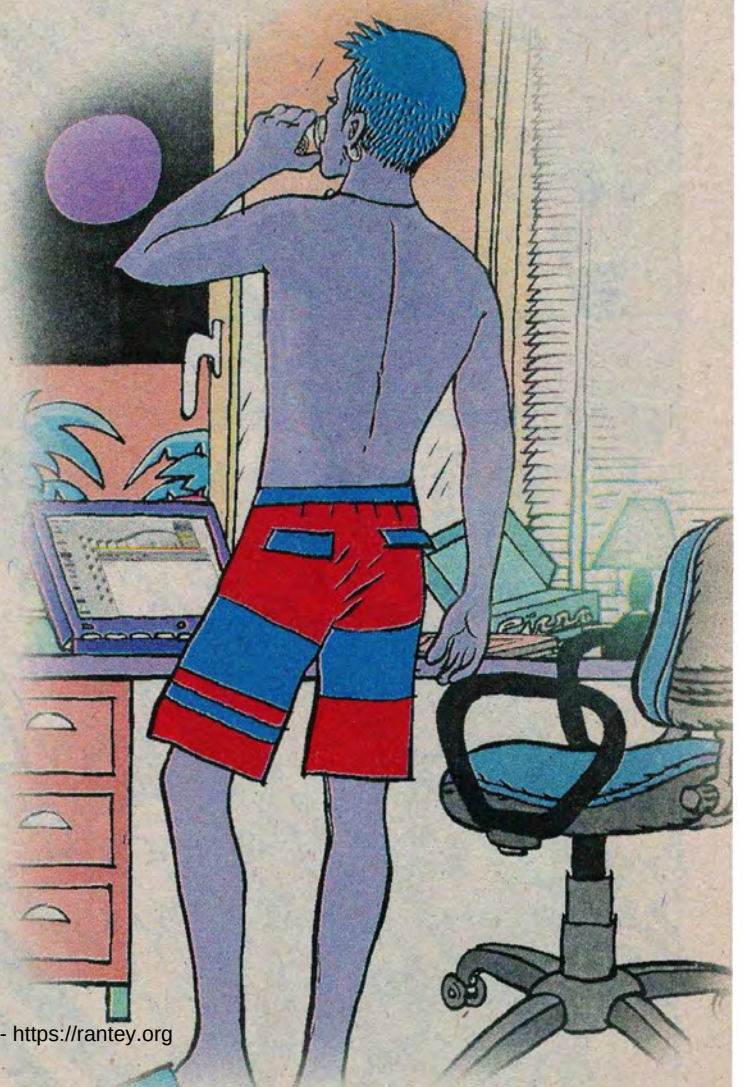
TO BE CONCLUDED

Okuma parçasını Matiks şekli yapıp da bitirdim ki, dikkatinizi çekip "şlak" diye yüzünüze bıraksın o arada gözünüzdeki kara gözlükleri de tuz buz etsin.

Sebastian, küs onlara. Tavır koy, tutum takın, trip yap, surat as, yüz çevir.

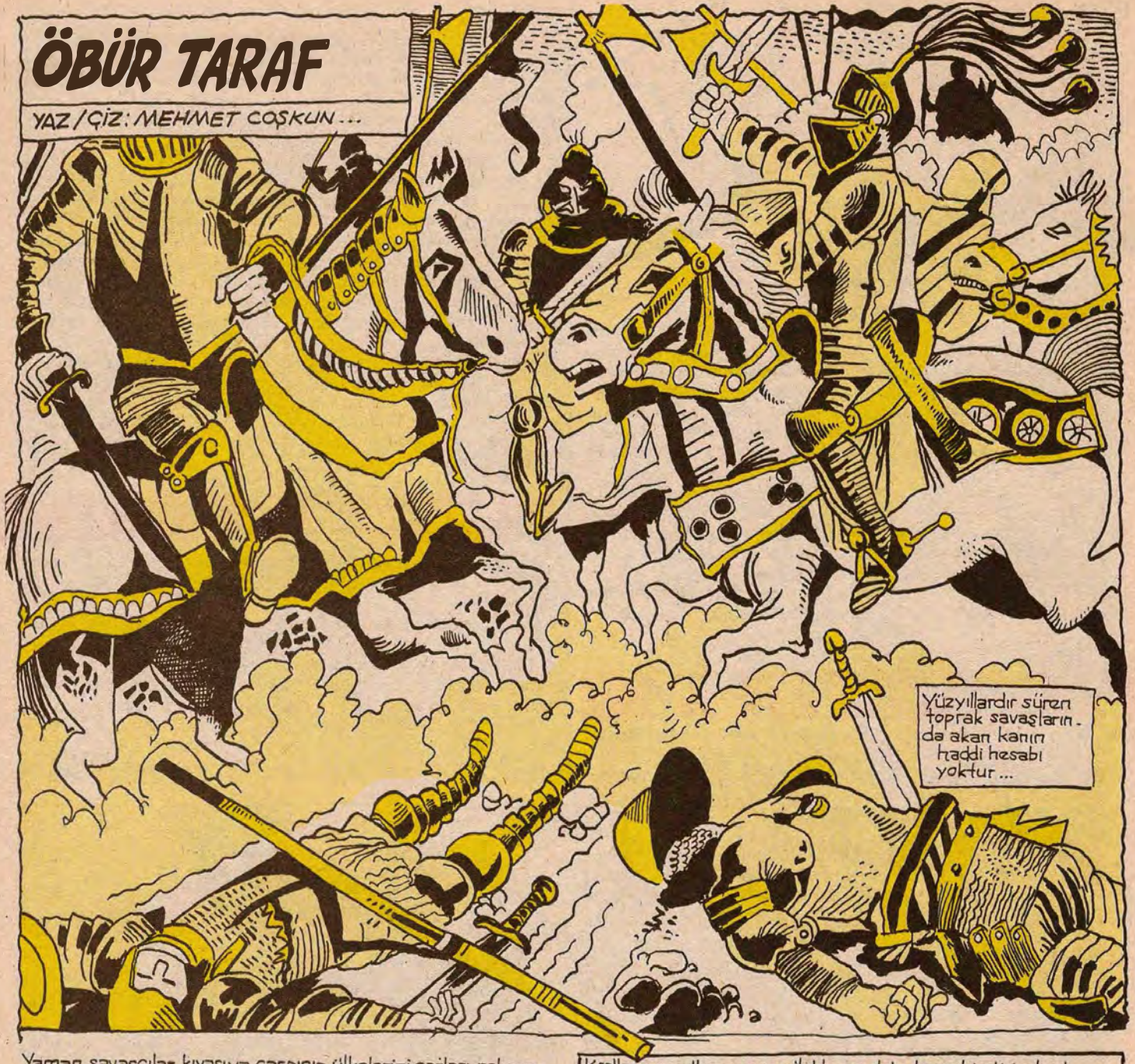
Majesteleri Eray, Matrix Reloaded zehirlenmesi geçirdiği için kitle-siyle olan ilişkilerine önümüzdeki sayıya kadar ara verme kararı almıştır kendisiyle yüz göz, kara gözlük, siyah cübbe, olmayınız, ikileyiniz.

Somurt onlara Sebastiyân!



ÖBÜR TARAF

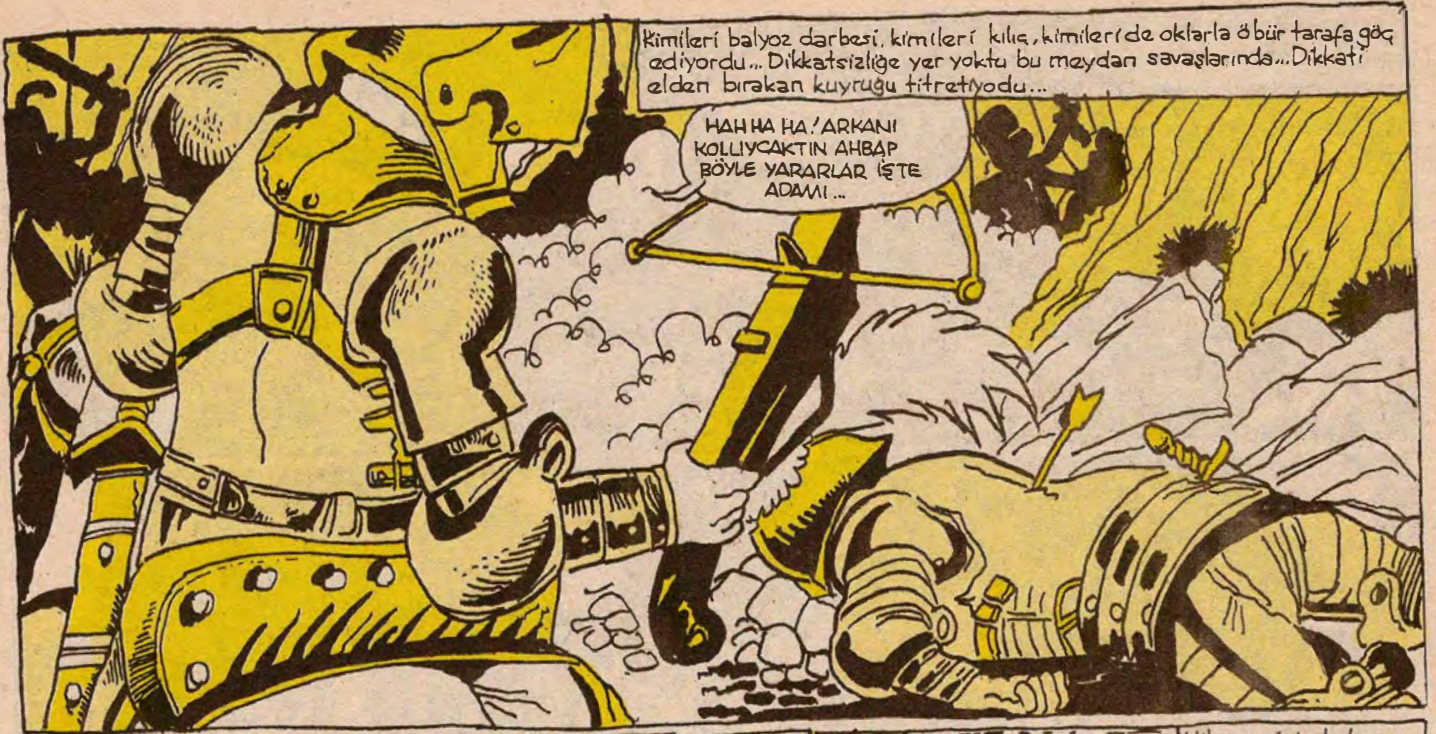
YAZ / ÇİZ: MEHMET COŞKUN ...



Yaman savaşçılar kıyasıya çarpışıp ülkelerini canları pahasına koruyorlardı...Gözlerinde korkunun zerrresi yoktur...

Krallarının adlarını anıp silahlarını daha bir sert indiriyorlardı düşmanlarının vücutlarına...Ülkeye ve krala inanç yoğundu...





Kimileri balyoz darbesi, kimileri kılıç, kimileri de oklarla öbür tarafa geç ediyordu... Dikkatsizliğe yer yoktu bu meydan savaşlarında... Dikkati elden bırakan kuyruğu titretiyodu...

HAA HA HA 'ARKANI KOLLIYCAKTIN AHBAP BÖYLE YARARLAR İŞTE ADAMI...

Büyük kahramanlar bu savaşlarda ortaya çıkıyordu, cesaret kılıktan daha keskindi...

SAVULUN ÖLÜLENN... SİZİ KOLPACILAR...



Hikayemizin kahramanı kral Henry, çok cesur bir savaşçıydı ama birazdan alacağı kılıç darbesiyle o da öbür tarafa geç edilecekti...

YAZIK KRAL HENRY BÜYÜK ONURLU BİR SAVAŞÇIYDI YAZIK OLDU ÖLMESİ... NEYSE GELSİN BURAYA BALALIM...

ÖLDÜM, İNANMIYORUM ÖLDÜM...

Kral ölür ve ruhu Tanrının huzuruna çıkmak için yeryüzünden ayrılır, uzayın derin karanlığında gizemli bir yolculuğa çıkar önceden, tırsar halile...

Ruhun varlığı böylece
bu yolculukta kesinlik
kazanır...

DEMEKİ
ÖLENLER ÖBÜR
TARAFI BÖYLE
GİDİYOMUŞ...

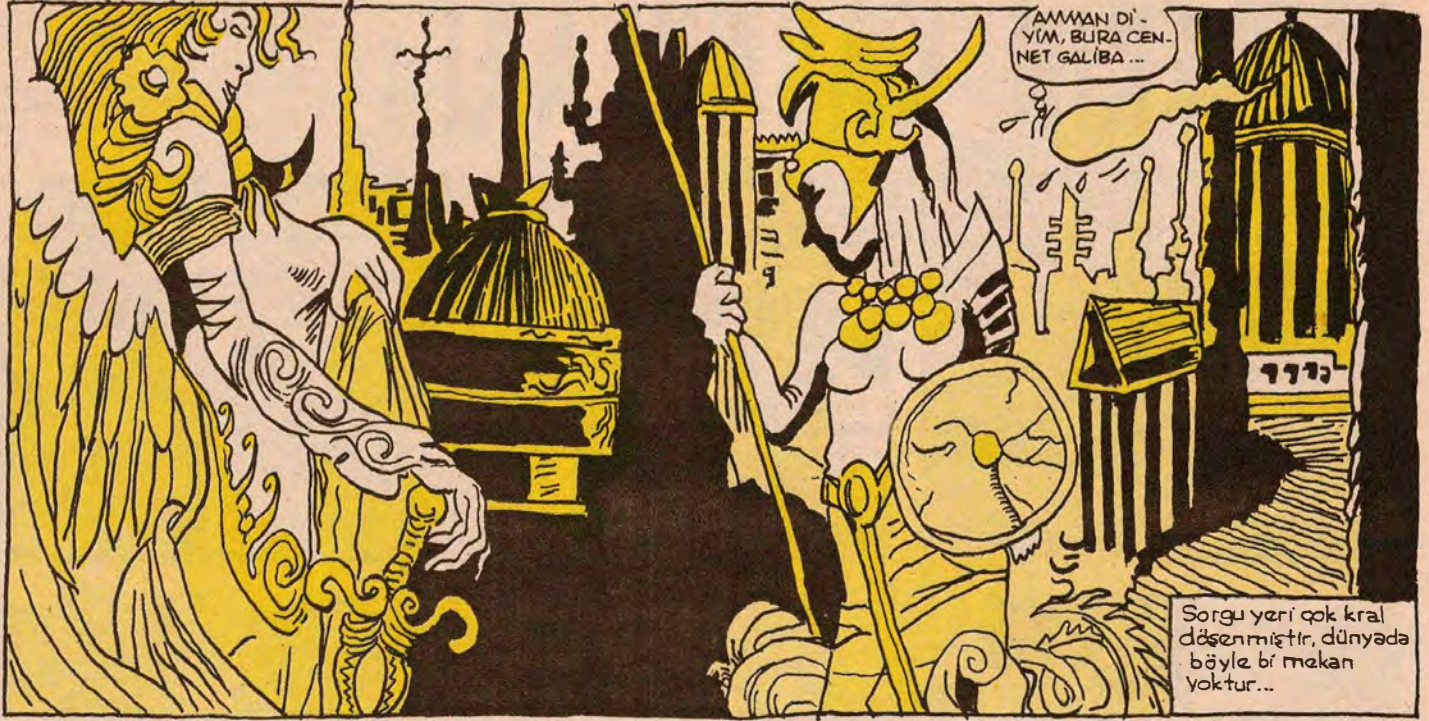
GEL
BAKALIM ...

NE GÜZEL
Bİ YER!

Kısa bi yolculuktan sonra
kralın ruhu göğün 9 kat
üstündeki sorgulama
baldırına ulaşır...

OO... SÜPER
ORTAM...

Kimselerin gidipte geri dönemediği
yer, uzayın çok uzak bi noktasın...

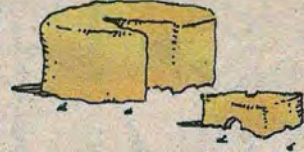


Ve sonunda Tanrı'nın huzuruna çıkar, ilkin çok korkar ama sonra -
dan korku aklından silinir çıkar, yerini mutluluk alır...

Tanrının varlığı genç kralı mutlu eden nedendir... Tanrı karşısında
dürüst ve açık sözlü olmak gerekliliğini bilir...



ALPLERİN KAŞARLARI



Kadir Yılmaz



HA-HAA...HA/VAY ŞEREFİSİZ İYİYİMŞİ LAN BU ŞEY, ARADA ÇIKAR GETİR BARI BUNU TAMAM MI?

BİR KADIN VAR...



Bİ SANİYE Bİ SANİYE YULU, BU NE BE? Bİ SANİYE EFENDİM BEN Bİ KÜRE DAHA ALIP GELİYORUM...

ÇABUK GEL LAN MERAK ET. TİM KÜMAİSİ /MUNA KOYMA SIKINTIDAN UĞRAŞTIRILMIŞ SEYİRE BAK /PARA VAR İKTİ. DAR VAR TAD YOK. YAVRUM SALLANMA ÇABUK HADI...



O KÖYLÜLERİN EVİNDE CENİFİR LOPEZ NE ARASIN. SAKIN Bİ YANLIŞIN OLMASIN YAVRUM?...



'EE-Sİ HEİDİ DE CENİFİR'İ KISKANIP AĞLAYA ZIRLAYA DAĞLA RA ÇIKIYO... PETER'DE PEŞİNDEN GİDİYO DÜRMÜKÜ KURTARMAYA. HALBUKİ PANSUMAN YAPAN DEDE... İŞTE O DA ŞURADA!...



YA PANSUMANI YAPAN DEDEN, HATALI OLAN BEN /NİYE GİSGANIP DAĞLARA GAÇIYON KI?...

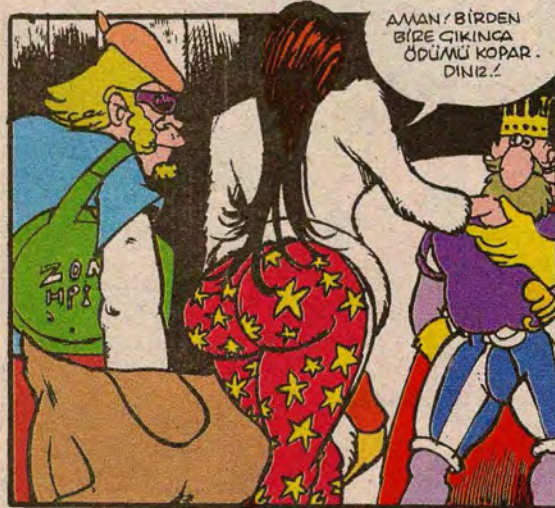




SİĞORTADAN PARAMIZI ALABİLECEK KADAR İYİ... NE O PARA LAFINI DUYUNCA SEVİNMEMİŞ GİBİSİN?..

MUHASEBECİ ARMUDU SİĞORTA PRİMLERİNİ TAM YATIRMIŞ, SÖZLEŞME MADESESİNE KİCİ KÖPEK İSIRMA HALLERİ'Nİ EKLEMİŞ OLSAYDI SEVİNECEKTİM...!

ABİ SEN NE DİYOSUN YA / HAYRET BİŞEY! NASI BÖYLE BİŞEYİ YAPABİLİR YA?..





Zimerit

ÖZET: 50 yaşlarında, hayatında kadınlarla hiç ilişkisi olmamış olan bir adamı parfüm reklamı afişinde gördüğü kadın resmine aşık olur...

94



▼... Çok fena hırpalanmıştım ama sizden başkasını düşünmüyordum... Sizi bir an önce eski halinize getirmek, eski güzelliğinize kavuşturmak daha önemliydi o an... Koşarak eve gittim, koşarak yanınıza geri döndüm...



Bir gece sonraydı...Özlemle size doğru yürüyordum...



HEY! İHTİYAR,
İÇİM BİTTİ, Bİ-
RAZ BOZUKLUĞUN
VAR MI?..

BURDA OTU-
RUP İÇEREK
KADINIMI RA-
HATSİZ ETMI-
YOR MUSUN?
KALK LÜTFEN
KALK!

NE? BEN
BURDA KA-
DIN FILAN
GÖRMÜYÖRÜM
HADI AT BI
ONLUK...

KADINIM TAM
ARKANIZDA BEYFEN-
Dİ, KALKIN...

HE HE...
YOKSA SU
ARKAMDAKİ
ŞİFRİNTİNİN
RESMİNDEN Mİ
BAHSEDİYOR-
SUN...



Size söz vermiştim bu haka-
retin bir cezası olmalıydı...

DUR BE...
NAPİYORSUN,
DUR...BEN Bİ
SAKATIM MAN.
YAK...DUR...

KONYAK
MARTEL, İÇKİ
İSTEMİYÖR
MUYDUN AL
İSTE...AL...

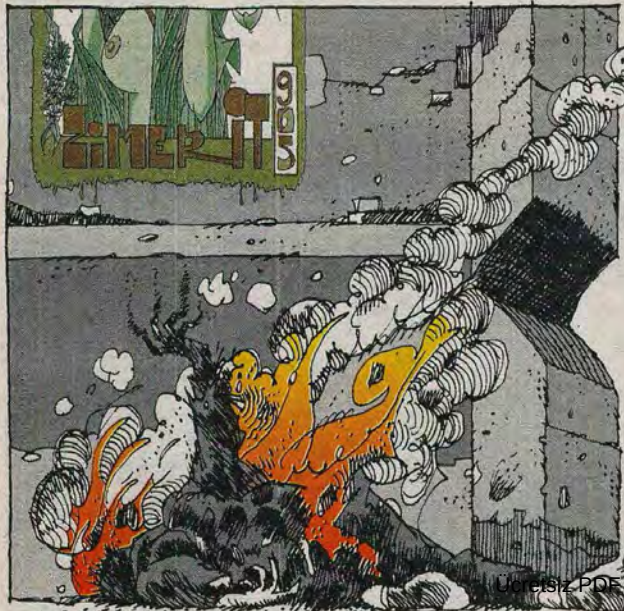
Sizi hayal
ederken
içeceğim
konyayı
yine sizin
için
kullanmış-
tım.



ÖZÜR
DİLERİM,
YARDIM ET
KALKAYIM
!



DUR!
SAKIN
YAPMA!



VAY BE

ADAM
ÖLDÜRMEK
NE KADAR
KOLAYMIŞ...







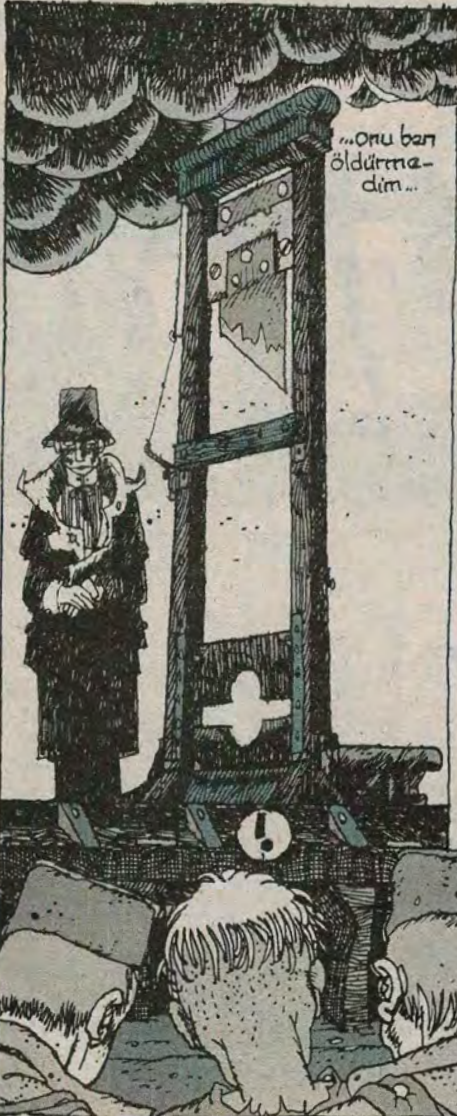
AMAN
TANIRIM BİRİ...
LERİ BANA BİYİK
QZDI DİYE
SEKİZ KİŞİ ÖLDÜ
ONDÖRT KİŞİ DE
YARALANDI
MI?..



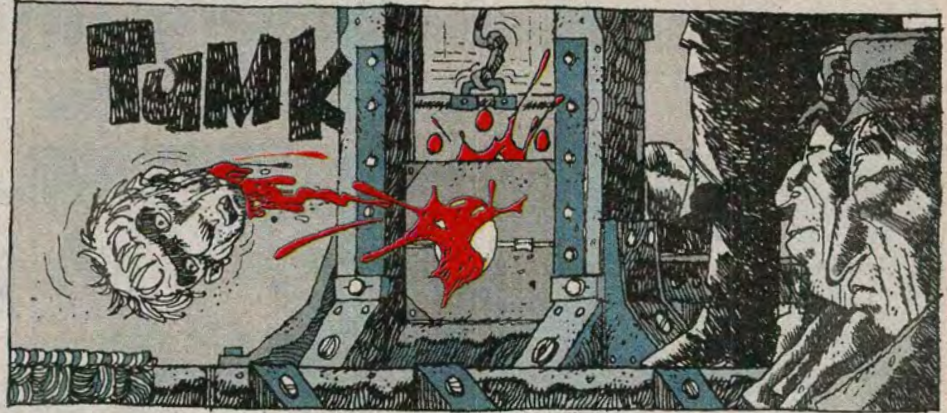
AMA BAYAN ZİME
REZ OMLET YAPMAK
İÇİN YULMURTA KIR-
MAK ZORUNDASINIZ
ÜSTELİK 8 DEĞİL
DOKUZ KİŞİ...



ONU
NİYE ÖL-
DÜRDÜ-
NÜZ?..



...onu ben
öldürme-
dim...



OLAY SIRASINDA O CI-
VARDA YAKALANAN ESKİ BİR
SABAKALIYDI, BİR GÜNAH KEÇİSİ
LAZIMDI... BENİM YERİME ONU
IDAM ETTİLER, HALKI SAKINLEŞ-
TİRMEK İÇİN, SONUÇTA SİZİN
İÇİN ÖLDÜ, NE KADAR
ONURLU BİR
ÖLÜM Dİ Mİ?..



YARALANANLARDAN BİRİ
DE BEN OLDUĞUM İÇİN
BİR DE DEVLETTEN TAZ-
MİNAT ALDIM ONUNLA
DA BİR TABANCA...



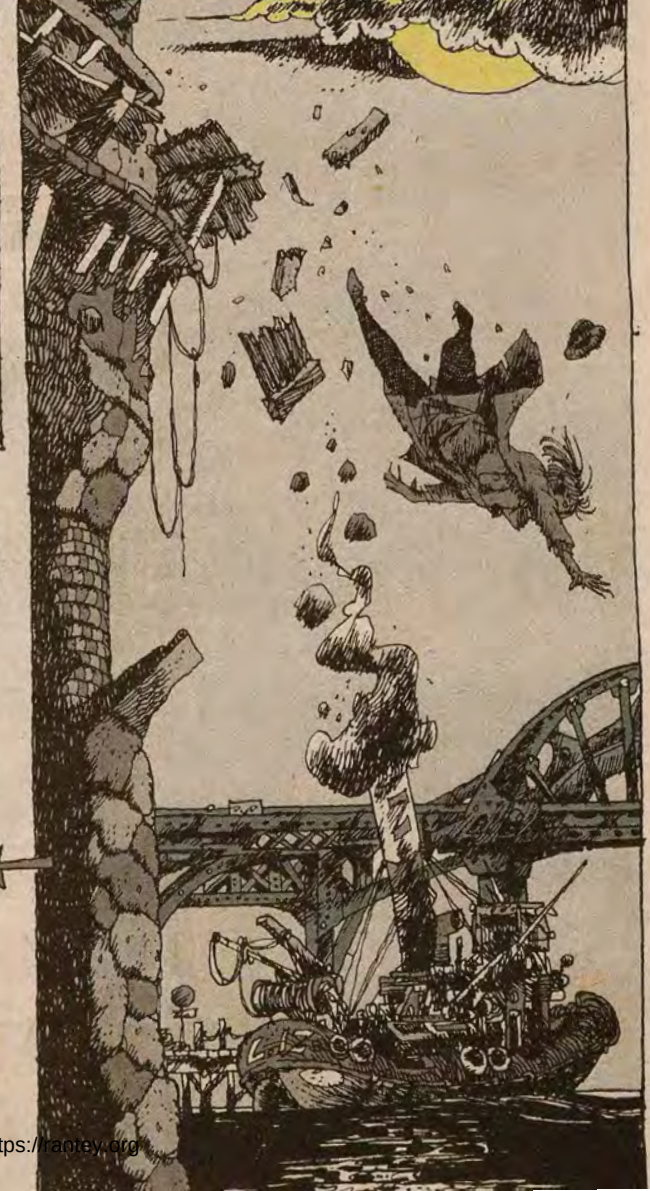
Sizin olduğunuz duvarın tam karşısına taşınmak istedim, ama orda bir konsümastrist oturuyordu, qalıstığı bara gidip gelmeye başladım beni farketmedi biliz, aslında...

Bu doğaldı, ben çok çekingendim bir gece onu takip ettim...

İstedğim evin anahtarıydı... Küçük çantasını da olduğunu biliyordum...



...Çantasını kapıp aşağı ittim onu... Tek amacım, sabahları perdeyi açar açmaz sizi görmektir... Karşı komşunuz olacak tım, size daha yakın...



PENCERE ORDA... ONUN ARKASINDA...

Heyecanla yeni evime doğru koşmaya başladım...

ARTIK GECE GÜNDÜZ GÖZÜMLÜN ÖNÜNDE OLACAKSIN...





İSTE
PERDEYİ
AĞAR AÇMAZ
KARŞIYASIN.
BENİM
KRALİÇEM.



SEVGİ-
LİM...
SEN Mİ
GELDİN?
HEYOO?



NERDE KAL-
DIN SAATLERDİR
BOYLE BEKLIYO-
RUM... NERDE
KALDIN BİR
TANEM?



HADIİ...
EN SEVDİĞİMİZ
OYUNUMUZA
BAŞLIYALIM...
ARTIK
ANLADIM...



BENİ
HEYECAN-
LANDIRMAK
İÇİN YAVAŞ
DAVRANI-
YORSUN.



PEKİ ÖYLE
OLSUN??
AMA...



KİM-
SİN SEN?..
O NER-
DE?..



BÜYÜK YALAN

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER



Ayin Kıtır!

Matriks, az daha çekilemiyormuş! Matriks Reloaded'in ikizleri Rayment bilâderler, bir ara Matriks'in yaratıcıları Wachowski kardeşlerle takışmışlar. Filmde görünen herkese birer kara gözlük dağıtan Wachowski kardeşler, filmin ikizleri Rayment bilâderlere "Bizim gözlüğü dükkânımız yok. İkiz aynısınız, tek gözlükle idare edin." şeklinde tip tip konuşunca, ikiz

oyuncular isyanları oynamış. Neyse ki yaşanan tatsızlık, Keanu Reeves'in araya girerek ikinci gözlüğün parasını yuro üzerinden ödemesiyle sona ermiş diyoruz...

Demet'ten Ibo'ya "Yalancı" suçlaması! Ünlü Türkiye'yi yurtdışında başarıyla temsil eden başarılı basketbolcu-muz, anneler gününde İstanbul'a gelmiş. Ve sevgilisi Demet Şener'le Maltepe'de balık yemiş. Ancak yerken: "Ben bu balığı tanıyorum. Geçen hafta Yunanistan'ın



Pire Limanı'nda görmüştüm." deyince güzel manken: "Bık-tım artık senin bu yalanlarından!" diyerek kendini denize atmış, altı dakikada Kabataş'a kadar dipten yüzerek gelmiş.

Mega Yalan Mega

Kurusıki haber! Kurusıki!.. Kurusıki!.

Sahnelerimizin birbirinden kıvrak sanatçısı Asena, Almanya'ya vizesiz girdiği için Bavyera'nın orda gözaltına alınmış. Türk dostu bir Alman diplomat: "Sayın Asena hanım'ın pasaport kontrolünde İbrahim Bey'in vizesi olmadığı görüldü. Asena hanımın İbrahim Bey'den izin almadan Almanya'ya gelmesi Almanya ile İbrahim Bey İmparatorluğu arasındaki dostane ilişkileri zedeler." diyormuş dedi...

Valanoğlu Yalan!..

Geçtiğimiz günlerde 76. yaşgünü için kendine şapka şeklinde pasta yaptıran "şapkacı adam Ertekin" in doğum gününde keyifsiz bir olay yaşanmış. Sosyetenin ünlü isimlerinden üçü boğulma tehlikesi atlatmış. Şapkacı adam Ertekin: "Dostlarım, şapka şeklindeki pasta diye yanlışlıkla pasta şeklindeki şapkamı yemişler ama bu bana ders oldu. Gelecek yıl pastamı da şapkamı da pastadan yaptırıcım." diyormuş diyoruz...

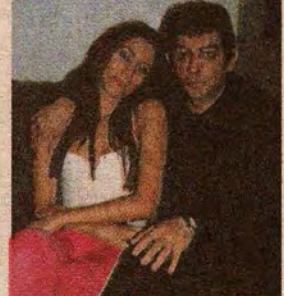


Ünlü Yalan! Ünlü Yalan!..

Ünlü popçularımızdan Ayşegül Aldinç, Musti konseri için gittiği Fransa'da Türk lokantasına götürülünce neşesi kaçmış. Üstüne üstlük Fransa'nın en kral şarabı diye önüne Türk şarabı getirilmesi üzerine neşesi daha önce kaçtığı için bu defa çorabı kaçan güzel sanatçı, yakınlarına Alsas-Loren ak-saniyla şöyle demeye çalışıyor. Yalancı dolma olduğunu farkettim, ses etmedim. Ama otuzbeş yıllık Şato Margo şişesinde on dakkalık Mutuk Şarabını dayamalarına dayanamadım."

Yalandan korkmayın, yılandan korkun...

Televizyonlarımızın ve sinemalarımızın tatlı kaçığı diyelim Okan Bayülgen, Deniz Seki'ye klip çekince eski sevgilisi Cansu Dere'den ayrılan Bayülgen, Cansu Dere'nin fotoğraflarını çekince Deniz Seki'den ayrılma noktasına gelmiş. Gelince ünlü şovmen Bayülgen: "Yakında herşey yoluna girecek, çünkü birkaç gün önce Deniz Seki'nin emarını (mr) çektim. Sonuçları Perşembe günü alıcaz. Kimin kimi terkedeceğine o gün daha sağlıklı bir şekilde karar verebiliriz." diyormuş diyor ve yalandan yalana atlayarak yolumuza devam ediyoruz.



Yalanımızı yiyelim yalanımızı!

Ünlü popçu Hande Yener bu aralar çok mutsuzmuş. Nedenini de ünlü yıldız: "Paparazilere yakalanmamak için erkek arkadaşımı sakladım, saklamaz olaydım. Bana kalsa evde dolaba saklardım, babaannemin aklına uydum, battal boy poşete koyup bahçeye gömdüm. Şimdi ara ara bulamıyorum. Zaten Karp telefonuyla görüşmeye devam ediyoruz." diyor. Şimdi de mi Hande diyoruz.



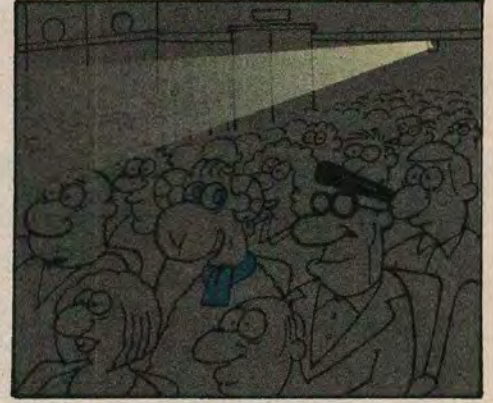
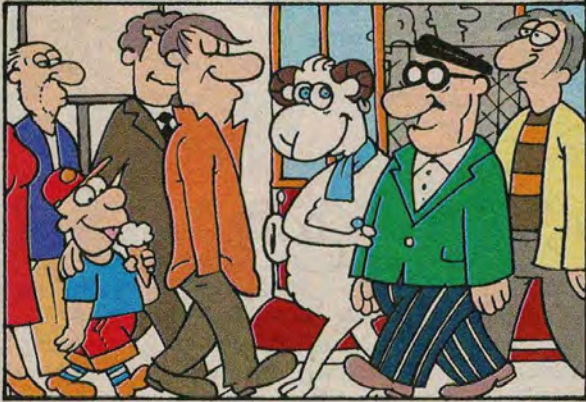
Hadi bu da mı yalan?..

Sertab son anda! Erovizyon şarkı yarışmasında hamamlı klibiyle katılan ünlü sanatçımız Sertab Erener klip çekilene kadar hamamda 28 kiloya inmiş. Ünlü Sertab, eski kilosuna dönebilmek için bir metreküplük bir kutuya kapatılmış ve hiç hareket etmeden günde 12 tane yarım piliç yemiş. Ve yarışmaya son anda güçlükle yetiştirilebilmiş. O gene iyi diyoruz! Çünkü klibini Fin hamamında çeken Finli sanatçı Ula Neoliusson, hastanesi müdili bir hastanaya kaldırmış. Ankara kedisinin saldırısına uğrayarak Finlandiya'daki Hacettepe hastanesi müdili bir hastanaya kaldırmış.

Şekerpare



YAZANI ÇİZENİ
MAHMUT TİBET



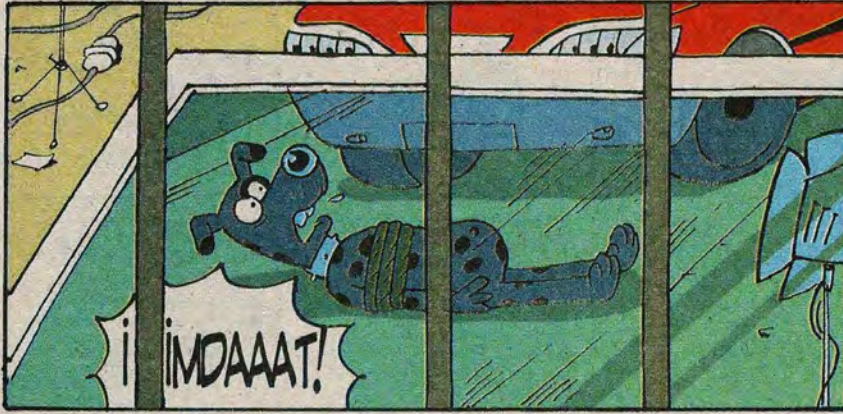
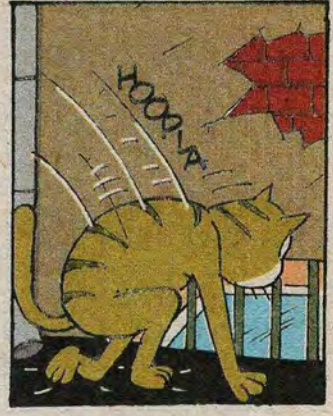
ÖZET
TACİ, GAZETEDKİ
İLAN ÜZERİNE
GİTTİĞİ ŞİRKETTE
BAŞROL OYUN-
CUSU SEÇİLİR..
SEÇİLİR,
SEÇİLMESİNE DE
KENDİSİNE NE
ROL KESİLMİŞTİR
İŞTE ONU DA
HEP BİRLİKTE BU
BÖLÜNDE
KİRAAT
EDECEĞİZ.



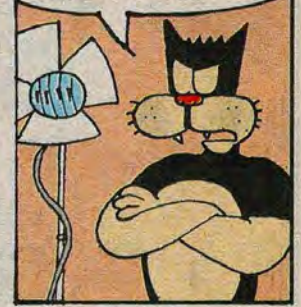
İŞTE GERÇEK BİR SINEMA
SEVDALISI.. BENİM DE DUYMAK
İSTEDİĞİM BUYDU ZATEN..
HEMEN ÇEKİME BAŞLAYALIM..
ÖNCE ŞU MALUM VESİKALİĞİ
HALLEDELİM..







BU MU SENİN OYUNCULUĞUN... ÜSTÜNE ARABA GELİRKEN, ÖLMESİNE RAMAK KALMIŞ BİRİSİ BÖYLE Mİ BAĞIRIR.. ANLAŞILDI SENARYOYU ANLATMADAN OLMAYACAK BU İ!



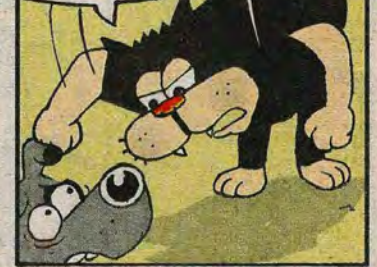
OLAY BUNDAN ON YIL ÖNCE GEÇİYOR.. ANNE VE BABA KEDİ, YENİ DOĞMUŞ YAVRULARINI YOLUN KARŞI TARAFINDAKİ YENİ YUVALARINA.....



TASIMAKTADIRLAR..BÜTÜN YAVRULARI TAŞIMIS SIRA SON YAVRUYU KARŞI TARAFA TAŞIMAYA GELMİŞTİR...



PEKİİ, O KÖPEĞİN CİNSİNİ MERAK EDİYOR MÜSÜN HİÇP SENİN GİBİ AŞAĞILIK BİR DALMACYALININ TEKYİDİ..



ENS TAN TANELER



VAROLUŞ

MEM-COŞ



ESKİ YUNAN HELENİSTİK ÇAĞINDA YAŞAM, SANAT, FELSEFE VE DERİN İNCELİK ÜZERİNE KURULUYDU. ETRAFTA PEK ÇOK FİLOZOF VARDI, GENİLERLE O KENT SEVİN BU KENT BEYMA DOLASIYORDI... DÜŞÜNEREK GİR. DÜKLERİ VAROLUŞ FELSEFESİNE YAKIN FELSEFELER BULMAKTI AMAŞLARI ARAYIŞLARI ÖLÜMLERİNE DEK SÜRÜYORDU, KAFALARI BİRBİR DÜŞÜNCE İLE DOLUYDU...



TABİİ... HERŞEY O KADAR DA İNCE- LİKLİ DEĞİLDİ BU ÇAĞDA... ÇETİN SAVAŞLAR HÜKÜM SÜRMEKTEYDİ, SANAT, FELSEFE, DÜŞÜNCE BUN- LARI YI GÜZELDİ DE BU GÜZELİ- Gİ KORUYACAK BİRİLERİ YANI ASKERLER DE Bİ FİLOZOF KADAR O ÇAĞA GEREKLİYDİ...



VAROLUŞUN SEBEBİ ÇAĞLAR BOYUN- CA İNSANIN AKLINI KURUCULAYAN EN ÇİĞEHALI SORULARDAN BİRİYDİ. NİYE VARDIK, ANAŞ NEREYDİ? ASLINDA BENÇE VAROLUŞUN SEBEBİ ANAŞLI'DERİN DÜŞÜ- NÜREK HEYANİZ Bİ ANAŞ İÇİN ÇEŞİTLİ FİKİRLERDE Bİ YERLERDE ÇABALAYIP DİDİNİP DÜRLÜYÖRÜZ NEYSE ASAĞIDAKİ ÜSTADA BİRİZ KULAK KAPARTALIM...



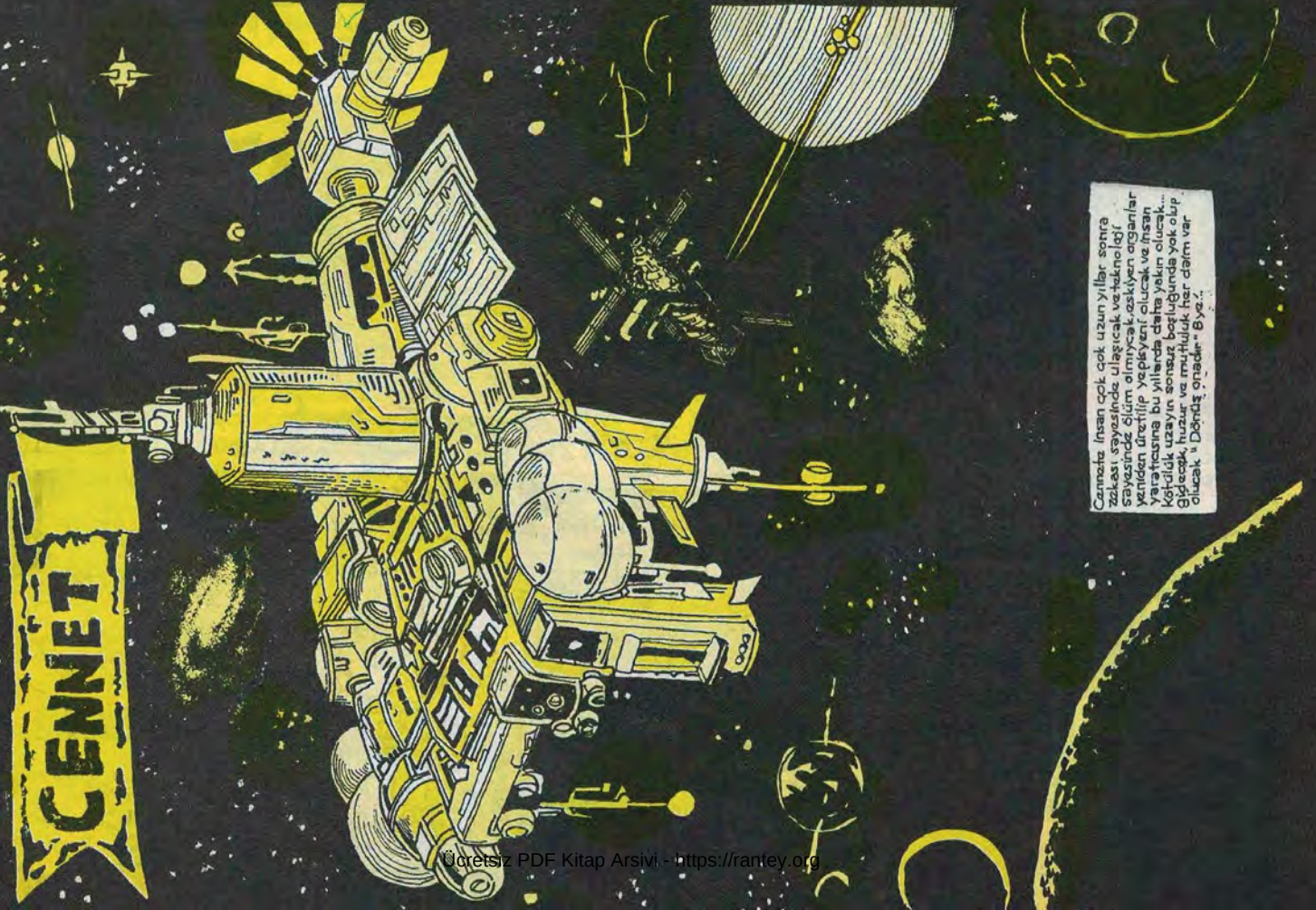
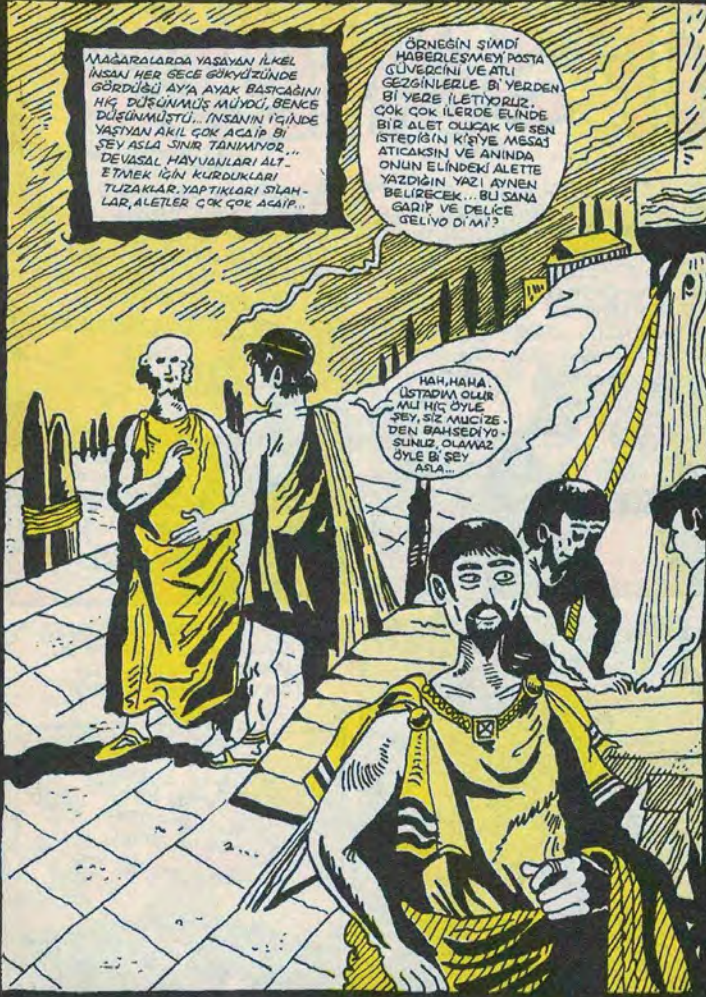
ÜSTAD DERİN Bİ SAHİBİTİR, ÖBRENÇİLERİN AYDINLATMAVİ PEK SEVER. Bİ İNSANIN HAYATINI İNCELERSEK 60 YIL BOYUNCA HER GÜN AYNI ŞEYLERİ YAPAR AYNI ALIŞKANLIKLARINI SÜRDÜ- RÜR GENEL BAKIŞ AÇISINDAN BAKARSAK SÜRE GELEN ŞEY DELİLİKTİR, SİR AYINILIGIN ALTINDA YATAN MÜKEMMEL- LİKTİR (Yani delilik yoktur).

BAK ÇOCUĞUMTUM KAINAT TEK BİR SEBEP İÇİN YARATILDI: ODA AKIL, AKILLIK, DAHİLİKLE DELİ- LİK ARASINDAKİ ÇOK İNCE Bİ GİZLİDİR ASLINDA, İKİSİ DE AYNIYDİR. İNCEK İNCELERSEK VAROLAN HERŞEY DELİCE Bİ ZEKADIR, KOL PA DELİLİKTEN BAHSETMİYÖRÜM TABİİ, DELİLİK İNSAN- LARI KOKULTUR, OYSA GERÇEKİSİ GÖREN KİŞİ İNÇEDEN DELİZMİSTİR. BU DELİLİKTE VAROLANA DELİCE TUTULMAK, ASIKOLMAK- TIR...

HİMM... HİMM... HİMM...

ÜSTAD SİZCE NİYE YAŞAMA VAR, BU OLUŞUMUN ALTINDAKİ SİR NEDİR? İNSAN NİYE DİĞER CANLILARDAN FARKLI?

GERÇEŞE ARTIK OLANIN GÖZÜ ARTIK BAŞKA BİŞİ GÖRMEZ... KİŞİ ERANİSTİR ARTIK AMA AKILSIZ TOPLUMLAR BU GERÇEŞİ GÖREMEZ, GÖRENE DE DELİ DER...



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN.

ZENGİN YA DA YOK -
SUL OLUŞUMUZ FARKET-
MEDİ BERKAY. HEPİMİZ
OYUNLARI BÜYÜDÜK...

BANA HİÇ OYUNCAK ALIN -
MADI. SADECE YETİŞTİRME
YURDUNA BAĞISLANAN ESKİ
OYUNCAKLARI KAPISIR -
DIK...

SADECE İNSANLAR DA DEĞİL... BÜ-
TÜN CANLILAR... KEDİ YAVRULARI, KÖPEK
ENİKLERİ, TAYLAR, BUZAGILAR, YAVRU
SUL AYGIRILARI... OYUN, YAŞAMIN BAŞ -
LANGICINA İLİŞTİRİLEN SİSTEMSEL BİR
KODLAMA, SANKI... BÜYÜMENİN SANCİ-
LARINA BİR YUMUŞAK GEGİSİ... FIRTINA
ÖNCESİ DİNGİNLİK... DERİNE BATMA -
NIN ÖNCESİNDE, BERRAK SİĞ
SULARDAKİ OYNAŞMA
!

YAVRUYKEN OYUNSUZ KAL -
MIŞ YA DA OYUNSUZ BIRAKIL -
MIŞ BİRİNİN BÜYÜDÜĞÜ
ZAMAN BU AĞIRINI NASIL
KAPATACAĞI ASLA BİLİNE -
MİYOR İŞTE...

OYUNCU
KATİLDEN
BAHSEDİYOSUN
DI' MI ABİ ?

EVET, KORKUNG... YİNE
HIRSIZLIK İÇİN BİR EVE
GİRMİŞ... VE EVDE YAŞAYAN
ÜÇ KİŞİYİ ÖLDÜREREK
GÖZLERİNİ OYMUŞ...

Anna bi tanesinin tek gözü
mü bırakmış... Oyulan göz
sayısı, toplam beş...

VE HEPSİ DAĞINIK DURUM -
DA MASANIN ÜZERİNDE BU-
LUNMUŞ... NE YAPTIĞINI
TAHMİN ETMEK ZOR
DEĞİL...

Derler ki, Sanlı tahmin
ettiğinde tam 35
isabet gücünde tam
üstüne basar...

Bestaş... Kurbanlarının
gözleriyle uzun süre
bestaş oynamış...

HOOP...
ÜÇLERE
GEÇTİM
!

DERHAL YAKALAMALIYIZ BU
TEHLİKELİ MANYAĞI ABİ...

BEN
PEŞİNE
DÜŞTÜM
BİLE...

ÇOK TEŞSÜF EDERİM
SANLI ABİ... BANA BİŞEY
SÖYLEMEDEN, Bİ GÖREV
VERMEDEN KENDİ
BAŞINA BAŞLADIN
HA...

Berkay şehirde
47 "alıcın olsun"
gücünde teşsüf
eder...

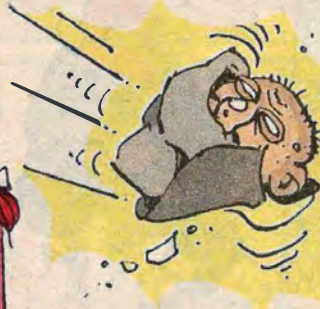
LAN OOLUM, HEMEN
DELLENME... SANA DA ŞU
KAÇIRILAN İŞ ADAMI OLAYINI
VERİYORUM...

HEY000/
ASLAN ABİM
BENİM...

BEN ŞU DOSYALARI ALIP
BİR İNCELEYEYİM...

HAY BEN SENİN AFRA
TAVRANA VURIM...

İSTOOOP!
YAKALADIM
KAÇMAYIN !



BI ABİ BİZE BUNU TOP
DİYE VERDİ...GERÇEK PLASTİK
TOPUN İÇİNDEN SONRA BU
KAFA ÇIKTI...ABİ DE BİRAZ
BİZİMLE OYNADI... SONRA
KAYBOLDU...

KODUMUN
ŞEREFSİZİ...BARİ
ÇOCUKLARA
YAPMA BUNU...

4 NUMARALI KAYIT...KAĞIRI-
LAN İŞ ADAMININ SON TUTULDUĞU
YERDEYİM...DEVAMLİ YER DEĞİŞTİ-
RİYOLAR...FİDYECİLER PROFESYO-
NEL OLMALI...YENMİŞ YEMEK
ARTIKLARI VAR...YOĞURT EKMEK...

EKMEK?..



Hİİ?..İŞARET Mİ BU?..



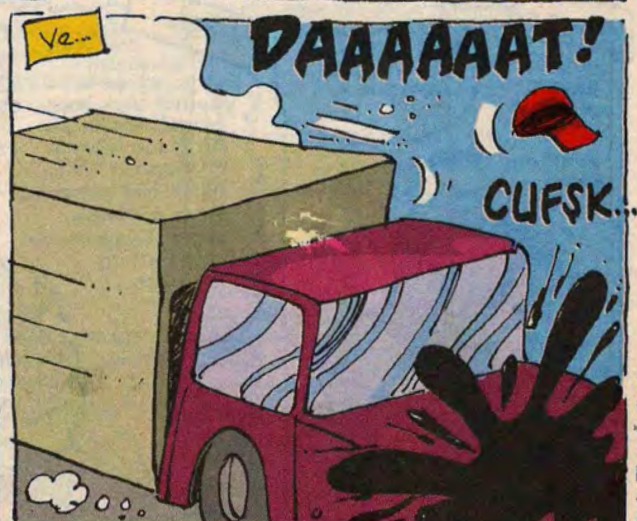
HAYIIIR!..
KİİŞT!..KİİŞT!..





BEN SATARIILIM ...





Ezik Şarkıcı
ALTUĞ

SIKIYSA
SEN DE YAPSANA?
YEMIYO
DÍ MÍ?..

ABİ DUYGUSAL
ŞARKI YAZACAM
AMA KONSANTRE
OLAMIYORUM BİR
TURLU..

NAPICAN
LAN DUYGUSAL
ŞARKIYI ? VAR
YA Bİ SÜRÜ
ŞARKIN ?..

ABİ KIZLA İDDİAYA GİR-
DİM, BİLDİĞİN GİBİ
DEĞİL..

A cartoon illustration of a man singing into a microphone on a stage. He is wearing a green shirt and blue pants. The background shows musical notes and the word "HEAT" repeated twice.

0 gace... Dur bakalım
Gök acele
ediyosun.
Duygusal şarkı
yapmak için önce
hissetmen lazım..
Ama sen hisse-
de miyosun ki / Aklın
fikrin hep parada..
Biraz arınman
lazım... Duygularını
paylaşman
lazım...

Nikah masasının da oturuldu işte!

Bilirsin ne kadar
görmek isterdim
seni beyaz-
lar için-
da..

ÜMİT ABİ...
PARDON ABİ...
HATALIYIM
..

SANA DEDİM DUYGUSAL ŞARKI
YAZAMAZSIN DİYE / SEN KİM
DUYGUSAL ŞARKI YAZMAK
KİM?..

TAMAM YAVRUM
YORUM YAPMA..
YALIM..

NEYSE, GÜZEL
Bİ ALIŞVERİŞ YAPA-
LIM DA RAHATLAYA-
LIM BAKALIM..

AKMERKEZ

OMNIBUS

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr



Aslen Sakaryalıyım; ilk, orta, lise ve üniversite eğitimini Sakarya'da tamamladım. 25 yaşındayım ve bugüne kadar yaşadığım ilden dışarı çıkmadım desem yalan olmaz. Neyse okul bitti ve askerlik geldi. Görev yerim Hatay'a yedeksubay olarak gittim. Evimden tam 1000 km. uzaktaki hiç bilmediğim ve kimseyi tanımadığım bir şehrin ortasında otobüsten indim. Bir lokantada yemek yedikten sonra daha önce çekmiş olduğum resimleri çıkartmak için rastgele bir fotoğrafçı dükkanına girdim. İçerde 20 yaşlarında bir çocuk şaşkın şaşkın yüzüme bakıyor... Tam ne oldu diye soracakken çocuk arkasını döndü ve duvardaki çerçevelenmiş olan resimlere doğru bakmaya başladı. Tabi ben de çocuğun baktığı tarafa dönerek ordaki resimlere baktım. İşte o an hayatımın DUMUR'u karşımdaya duruyordu. Gözlerime inanmadım. Ne görsen iyi, duvarda benim 40X60 cm. ölçülerinde çerçevelenmiş dev bir vesikalığım asılı duruyor. (Kendinizi yerime koyun Allah'a şükür) Resmen beyin dumurlaması geçirdim, dakikalar geçmişti daha kendime gelemedim. Üzerimdeki şaşkınlığı atıp çocuğa, bu durumun ne olduğunu sordum. Çocuk bana "abi bu resim bir yıldır burada asılıdır" demez mi. Şaşkınlığım bir kat daha arttı. Resim benim üniversite biterken çektiğim kepli ve cübbeli resim (Sakarya Üniversitesi-Beden Eğitim Spor Yüksekokulu)

Neyse araştırıp öğrendim. Üniversite yıllarımda bir kız, bana platonik aşık olmuş ve yıllarca açılmamış. Okul biterken bu resimi bir şekilde eline geçirip memleketi olan Hatay'a dönünce büyültmek için o fotoğrafçı dükkanına bırakmış. (neden almamış bilmiyorum) Ah be kızım, ah be yavrum insan söylemez mi hiç, ah be annem yemedim seni, umarım bu yazdıklarımı okursun...

Sıkı takipçiniz Baran

Viyana'da öğrenciyim ve 2 senedir burada pek çok dumurla karşılaştım. Birini sizinle paylaşayım bari dedim..

Olay geçen yılbaşı Viyana Belediyesi'nin önünde her sene kurulan hediye fuarında gerçekleşiyor. Mekan her zamanki gibi boom-full ve yılbaşı da iyice yaklaştığı için millet telaşlı alış-veriş derdinde. Tabi bizim gibi alış-veriş için değil de sadece birşeyler içmek ve gezmek için gelenlerde çok. Herneyse ben, bir arkadaşım ve onun 5 yaşındaki cin gibi oğlu tam gezerken "Noel baba" kılığına girmiş Avusturyalı bir eleman yanımıza geldi. Arkadaşımın oğluna "Eğer bana anlatacak bir hikayen varsa sana bir hediyem var" dedi. Bizim elemandan tık yok tabi. Sonra noel baba bir daha "eğer bana anlatacak güzel ve uzunca bir hikayen varsa sana çok güzel bir hediyem olacak" dedi. Çocuktan hala ses çıkmıyor. Biz de bekliyoruz, noel baba soruyor bize çocuk almanca biliyor mu filan diye. O arada bizimki bize dumuru yaştattı!! Noel babanın sakallından tutup kendine çekti ve almanca "Senin gerçek olmadığını ve eğer seni g.t edersem bana hediyem vermeyeceğini de biliyorum" dedi. Tabi herkes o an kaha kaha boğuldu!!!

Emrah / Viyana

Australya'da şu günler terörizm korkusunun had safhada yaşandığı günler.

Herkeste her an bir yerde bomba patlayacak, ya da binalara uçak çarpacak korkusu var.

Burada ortadoğu kökenli insanların yaşadığı semtler negatif imaja sahipler bu yüzden.

Bu semtlerden birisi Bankstown. Sabah trenle işyerine vardığımda bir gökdelen temizlikçisi ile İngiliz bir bayanın sohbetine şahit oldum.

Temizlikçi arap görüntülü bu arkadaşta. Belli ki Avustralyalılar'ın bu parano-yası ile dalga geçmek istiyordu.

Bayana "Benden duymuş olmayın ama bu Cuma Bankstown'a gitmeyin" Kadın "Neden, bi bombalanmamı olacak?" Temizlikçi "Yoo, heryeri b.k götürüyor!"

Ali Ulutaş / Avustralya

Bizim yöreye ait bi yemek vardır: Tantuni. Tantuni bol soğanlı, acılı, yeşillikli, domatesli falan bi tür ekmek arası kıymadır (mutlaka et olur ama). Ve bi gün tantuniciye gittik. Ben yeşillik ve soğan sevmeyişim için sade domatesli olsun dedim. Çocukluğundan beri bu işi yapan ve saçlarını bu uğurda kaybeden Talip ustanın bana sorduğu soru hepimizi dumura uğrattı: "Ete koyiim mi?"

Can, Cenk / (tikşinç biraderler) Mersin

Karaköy Elektronikçiler Çarşısı'nın tuvaletinin kapısında bir kağıt: "DİKKAT! SULARIMIZ KESİKTİR, TUVALETE GİRMEK YASAKTIR... CEZASI 10.950.000, YABANCILAR GİREMEZ"

Şaban Işık / İstanbul

Ben Ankara Eryaman'da oturan bir öğrenciyim. Her sabah-akşam otobüsle seyahat ediyorum. Bir gün yine bu özel otobüslerden birine binmişim. Muavinden paramın üstünü alıp ilerlerken gözüm havalandırma kapağına takıldı. Kapağın altında aynen şöyle "Astala Vista Beybe" yazıyordu. Tam ben, yok bu kesin şaka derken esas bomba orta kapının karşısındaki camın üzerinde yazıyordu. "Koridor boşluklarına ilerlemek çadaşlık örneğidir." (aynen böyle). Ben bu yazıyı görünce hepten koptum, otobüs belki beni eve götürüyordu ama ben çoktan dumur alemlerinden alem beğeniyordum..

Deniz Bozkurt / Ankara

Ben memleketimizin gül kokulu şehrinde öğrenciyim (Isparta'da) bundan bir yıl önce evime geri dönerken Isparta'nın garajında bir telefon bayisinde şöyle bi yazı okudum. **BURADA BEN ÖZGÜRÜM KÖN-TÜRLERİ SATILMAKTADIR!!!** Ben bu yazıyı görünce öylebi hal aldım ki nerdeyse okulu bırakıp geri dönecektim. (Bu yazı hala Isparta garajında bulunmaktadır, ilgililerin dikkatine)

Emre Oray / Isparta

Kadıköy'de bir iş hanının 3. katında asansörün üstünde aynen şöyle yazıyordu: "Asansör 3 kişiliktir daha fazla binmeyin zira ÇAKILIRSINIZ".

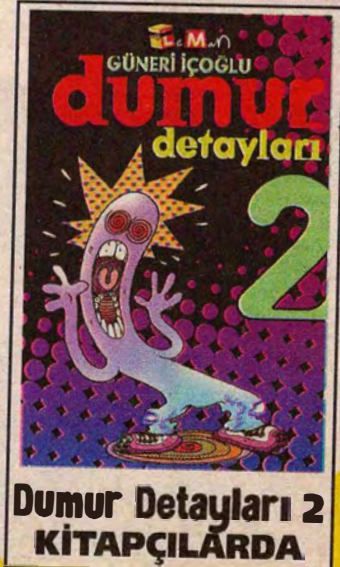
Bunu ilk okuduğumda resmen olduğum yere çakıldım ve yazıyı 10 kere okudum. Bana göre üslup inanılmaz. Yazan kişi vermek istediği duyguyu harbiden okuyucuya yaşatmış.

Onur Uysal / İstanbul

Bir Soygun Dumuru

Kasap ve yufkacı yanyanadır. Yufkacıya giren müşteri yufka alır, yufkacı telefon ve adresinin basılı olduğu ambalaja sarıp verir yufkayı.. Müşteri (aynı zamanda hırsız) karşı köşeye arkadaşının yanına gider. Cep telefonuyla yufkacıyı ararlar. Derler ki; "Biz yanındaki kasabın yakın akrabalarınız onu telefona çağırır mısın? Hayat me-mat meselesi.".. Yufkacı kasabı acele telefona çağırır, hırsızlardan biri kasabı telefonda oyalarken diğeri kasap dükkanına girer ve kasadaki paralarla beraber kasabın cep telefonunu da götürür. Kasap dükkana döndüğünde kasa tamtakır, cep telefonu gitmiştir. Durumu anlar tabii. Dükkanın telefonundan kendi cebini arar; hırsız çıkar karşı-sına.. Kasap söylenir "Ulan Allah-sızlar utanmıyor musunuz?".. Cevap hayret vericidir. "Ulan şeref-siz, sen utanmıyor musun kasada bu kadar az para bırakmaya, boşuna yoruyorsun bizi". Kasap donakalır. Olay Fındıkzade'de gerçekleşmiştir ve tamamen gerçektir.

Nejat Güçel / İstanbul





CABBAR BABA

0070

yazar: Gürcan Yurt

çizer: Cengiz Akın



HADI BE AŞKIM NAZ YAPMA ARTIK...

BAK BAK SEN ÖCÜLÜ BÜCÜLÜYÜ BİLİYÖ MÜSÜN? BAK BU ÖCÜLÜ BÜCÜLÜ GELİP GELİP GELİP...

YA OLMAZ DEDİM YAA... İSTİYORUM... BİRAZ USLU DÜRLÜ MÜSÜN LÜTFEN CABBAR!

CABBAR BABA
ÇOCUK YUVASI



PÜFFF... CABBAR LÜTFEN ÇEKER MİSİN ELİNİ...

TIRMANMIŞ TIRMANMIŞ...



YA ÇEK SÜ ELİNİ YAA!

OH! SİNEK Mİ OLDURDUN SÜNNİ KIZIM! İNSAN Bİ VAR BURDA!



GİT ŞURDAN GİT! UZAKLAŞ! RAHAT DUR BİRAZ BEE!

Bİ DAKKA YAA... İTMESENE... ALLA ALLA...

"ÇOK GÜZEL Bİ FİLM ALDIM AMA NİMLAKA GEL CANSU!" BAŞROLDE BEN OYNUYORDUM DEMEYİŞTİN AMA YANLIŞ HATIRLAMİYORSAM CABBAR BEY! FİLMİ FİLM SEYREDİCEKTİK?"

FİLM HER ZAMAN VAR, GENE SEYREDERİZ NOLCAK Kİ HEA İSTİYORSAN ANLATIYÖ BEN SANA SONUNU... MAYKIL GİDİYÖ KÜTÜ ADAMI BULIYÖ... EEE... FALAN FİLAN İŞTE YAA... KURMACA, HAYAL ÜRÜNÜ SEYER... BOŞVER ŞİMDİ FİLMİ...

Sakin kipi duma Maykıl! Kal böyle... Kal dedim!



PEKİ FİLMİ BOŞVERDİM... SÖYER MİSİN LÜTFEN BANA MADEM SENİN SEVGİLİNİ NİYE OTURUP İKİ GİTTE LAF ETİYÖ... RÜZ BAZEN? HA?!

..ZAHMET ETME BEN SÖYLİYİM, AKLIN FİKRİN SEKTE ÇÜNKÜ!..

NE MÜNASEBET /YOK ELİNİ ÇEK, YOK ÇÜNKÜ ÇEK... DEĞİMLİ REFÜZE EDİYÖSÜN HAYATIM BEN BENİ /NASİ MUHABBET EDİCEKİ BÜ ŞARTLARDA /SEK İSTEMEYEN İNSAN BAŞTAN SÖYER HEM...

BAK SEN? BOYUNUMA TABELA MI ASSAYDIM? ERKEK MİLLETİ DİYİL Mİ HEPNİZ AYNIŞINIZ ZATEN /SİZİN GÖZÜNGÜZDE KADIN... LAR SEX MAKİNASI...

OHOO-OO... NE GERİLİM YAPTI HAA /HİÇ YOKTAN NE ELEKTRİK ÜRETİN BE, VALLA BRVVO... KADIN ERKEK TARTIŞKASINA HİÇ BAŞLAMAYA... LİM İSTERSEN...



Ordan sonra da "Cabbab bana sadık kaldın mı?" Sadık kalmacak ortam yarat o zaman...

EEE... NAPARSIN LAN! HAA! NAPARSIN... ?! NOLUYO LAN DİŞARDA?!



GEL BURAYA GEEL... DAHA BİTMEDİ SÖYLE... YECEKLERİM...

TAMAM CANSUÇUM SEN KAZANIN HAYATIM /OLDU MU? ÖYLE FAREZET...

HİSS... BANA BAK! SESİNİ YÜKSELTME ÖYLE, SES TELLERİNİ ALIRIM SENİN...



K YUVASI

YAPMA YAA... SANA HİÇ BENİ ANILAN OL... MAHAİL GELİP GİT BİZİK MAHAİL'E Bİ SOR BAKIYIM BENİ ERİN YOLADI DE ANLATSINLAR SANA ORDA BAZI KÜÇÜK VUKUATLARIMIZI /UYANDIRSINLAR...

GİT MAHAİL'E DE AL, KOMPLE GELİN OĞULM...

BAK KARDEEŞ... SENİNLE ÇOK KÖTÜ OLURUZ... KİMSE ALA - MAZ SENİ BURDA ELİMDEN...

BİZİM HAYATIMIZ ACİLDE GEÇTİ BE YAVRUM! SİYİRTMA KOLU BACAĞI, FAÇALARI GÖSTERME ŞİMDİ BANA...

LAN AKILLI OL, GECE YARISI DOLAŞIRIN ACİL SERVİS KAPILARINDA...



FAÇANDAN MI KORKUYCUM LAN /Bİ KAPA KOYARIM ŞİMDİ DUVARA YAPISIR... SİN...

TARRAĞIMI YESTİ O AMBULANS BENİM...



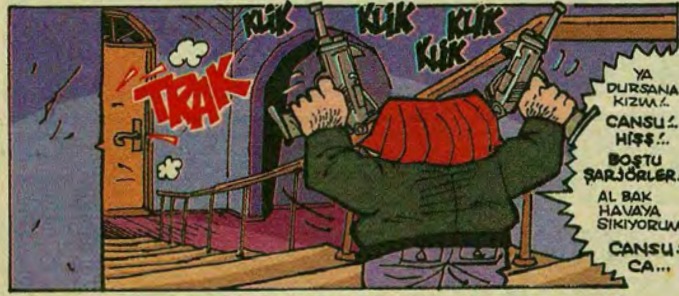
LAN ALIRIM AYAĞIMIN ALTINA HA... AMBULANS GELİR BU KALDIRIMDAN İSPATLAYLA KAZIR SENİ...

HİSS... BEYLER... BAKIN LAN BURAYA...



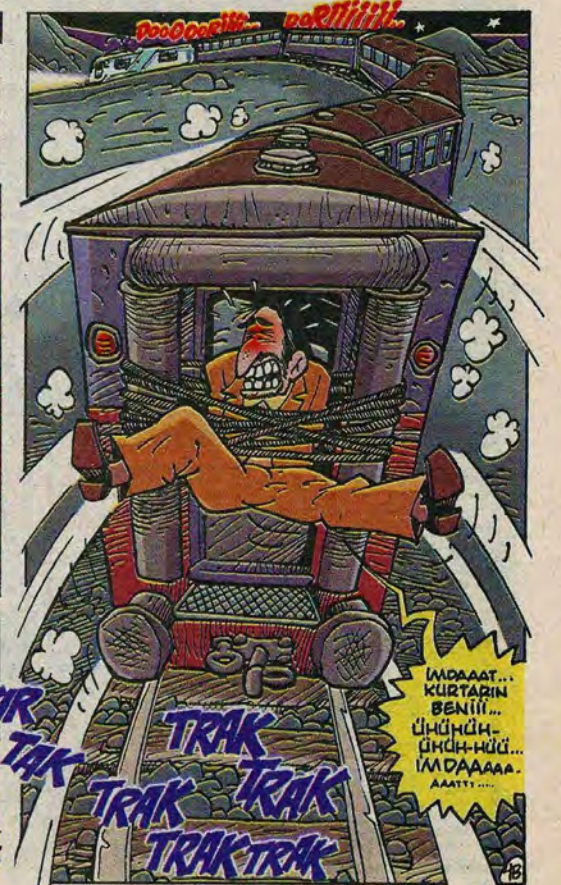
NE VİK VİK VİK BAĞIRIŞIP MİLLETİ RAHATSIZ EDİYÖSÜNZ LAN GECE YARISI! BUĞRIN PROBLEM NEYSE DERHAL GÖZELİM...

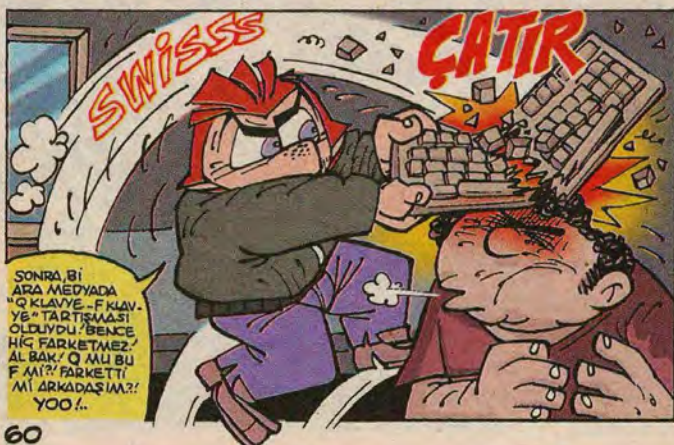
?! ?!



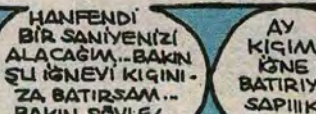
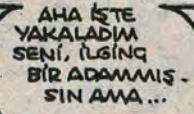
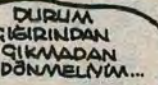
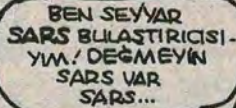


- NE DİYİM, ALLAH SANA AKIL FİKİR VERSİN... ŞEF, BAKSA-
NA / BU BANKANIN SAHİBİ HİLMİ GÜNAŞIRI MANDI NE
BOKTU O HERİF DİYİL MI ?
- HİLMİ GÜNDÜMÜMÜ EVET... HORTUMCUNUN BİRİ KENDİ
BANKASINDAN HORTUMLAĞI MI LYONLARI İSVİÇRE DEKİ
BİR BANKAYA TRANSFER ETTİŞİ SÖYLENİYOR... 98 MİLYON
DOLAR GİBİ Bİ RAKAMDAN BAHSİDİLİYOR...
- HİMM... HİRSİZİN MALINI KORUYACAZ YANI? BUNU MU
İSTİYORSUN BENDEN?
- NE ALAKASI VAR CABBAR / BİNLERCE KREDİ KARTI SAHİBİ
AMASUR OLACAK / İŞİN HORTUM BOYUTU ÇOK FARKLI VE ŞU
AN İÇİN BİZİ HİÇ Mİ HİÇ İLİSTİNDİRİYOR / ANLIYO MÜŞÜN
SENİ?
- ANLADIM... İYİ... HADİ PEKİ, ÖYLE OLSUN BAKALIM /





KAAN ERTEN



DELİCEVAT ABİNİZDEN LAFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden...
Cevaplar sizden...
Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla... Marş... ..marş...
Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

- 1- Hangi ilimizin yolu üzerinde lokanta varmış? Kayıtlı düşkünlü L-Manyaklar hemen de bulur, bulamazlarsa da aç kalırlar..
Cevap:
- 2- "Ben ağa çocuğuyum" diyen adamın gezdiği caddeyi bir çırpıda yazın..
Cevap:
- 3- Mersin'den durum gönderen Tiksing Biraderler kimmiş, ikisinin de ismini yazın..
Cevap:
- 4- Engebeli doğu bölgesi arazisi hangi hikayedir?.. Ada diyorum, başka da ipucu vermiyorum Benjamin..
Cevap:
- 5- Kimin pasta-şeklindeki şapkasını yemişler?..
Cevap:
- 6- Seyrüseferler neden uzun deniz yolculuklarına kadın kısmını almıyorlarmış?..
Cevap:
- 7- "Lan akıllı ol, gece yansı dolaşırsın acil servis kapılandın" cümlesi hangi hikayemizde geçmektedir?..
Cevap:
- 8- Kime büyük çizilince sekiz kişi öldü, on dört kişi de yaralandı?..
Cevap:
- 9- Galip Tekin'in Bahadır Boys'a Girir zamanından anlattığı hadisede adı geçen kaligraf kimdir?..
Cevap:
- 10- Dil dile değmeden senaryosu nerde geçiyor?..
Cevap:

Hüüüş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Kolundaki saat, yanını gösteren L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Teknocran
- 2- Halkın Dortmund'ta otobüs bileti kaç Frankmış Benjamin?
Cevap: 75 Frank
- 3- 45 kılpayı püçünde ölümünden kurtulan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanli
- 4- Taksim-Sanyer hatında ayakta yolcu alınmama sebebi neymiş canolar?
Cevap: Herde çevirme varmış..
- 5- Hangi L-Manyak çizirine Tophane'de hikaye anlatılmıştır?
Cevap: Kemal Aratan'a
- 6- Plastik fabrikasında görünen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ezik Şarloti Altug
- 7- "Hişş! Bkader! Az bak burili! Sen sen, sanli" büyük sözü hangi büyülmüşe atmış?
Cevap: (Açıklama altta)
- 8- Zikacı'nın, banyoda çavuşa tokat atarken gördüğü çocuğun ismini hemencecik yazın?
Cevap: Aydemir
- 9- 17. yüzyıldan kalma vazo en son kaç dolara satılmıştır?
Cevap: 1300 Dolar
- 10- Manolya Apt. kimin mahallesindeymiş ayrıca hangi çizir ve yazamı hikayesinde geçmektedir?
Cevap: Cansu'nun: Gürcan Yurt ve Cengiz Akın'ın hikayesinde

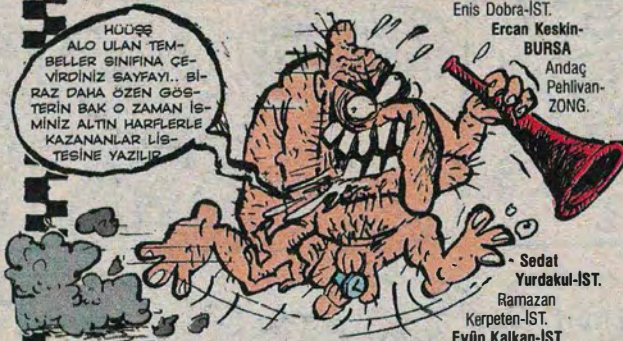
Teknik bir nedenden dolayı 7. soru iptal edilmiştir.
Değerlendirme 9 soru üzerinden yapılmıştır...
Kullanmayın... Değişen bişey yok... OPS!



Mayıs Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Ecehan Kaya/İstanbul
Cihat Yavuz Öztürk/Balkesir
Hilmiye Garip/Tekirdağ
Mesut Tekay/Bursa
Taha Beyinli/Manisa
Aslı Altıntaş/İstanbul
Onur Adem/Samsun
Erdi Özçelik/Malatya
Cevahir Can/Hatay
Beyza Cengiz/Eskişehir
Özlem Ünal/Ankara
Emre Öner/İstanbul
Semra Peker/Balkesir
Alican Özobut/İstanbul
Gül Uzun/Adana
Süleyman Özçelik/Konya
Murat Çelikkaya/İstanbul
İlyas Erdiç/Usak
İsmail Aslan/Trabzon
Bernadet Tarhuk/İstanbul
Murat Yıldız/Izmir
Zeynep Şirin/Antalya
Nuray Çakırgöz/Aydın
Duygu Ulusoy/İstanbul
Yağmur Özgür/Izmir
Öğün Meral/Ankara
Volkan Tuncer/Ankara
Nilgöl Yılmaz/Antalya
Cenk Bahar/Muğla
Murat Tuncer/Izmir

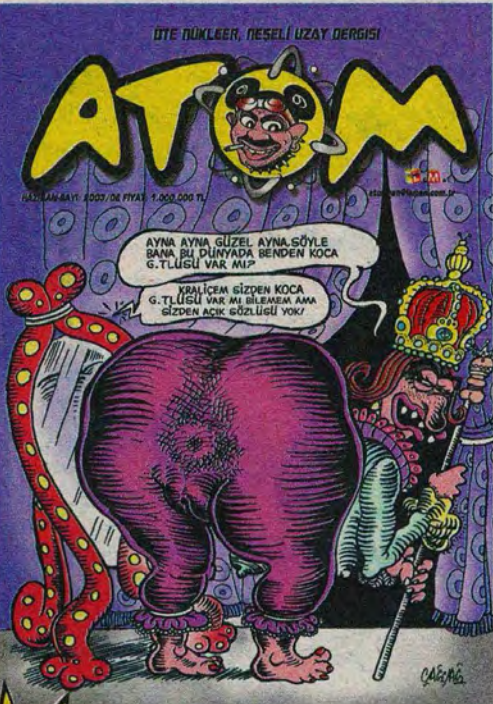
Mayıs Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar



Serkan Yaylacı-İST.
Siber Demir-İST.
İlker Coşkun-İST.
İ.Deniz Turcan-İST.
Cengül Yarkin-İST.
Mehmet Gümrüştaş-ANK.
Hüseyin Uzun-TDAĞ
Okan Kızıldere-EDİRNE
Hikmet Sayar-İST.
Ramazan Eski-ANK.
Tolga Kavkas-MUĞLA
Serdar Çora-ANK.
Baybora Samantur-ANK.
Semih Doğan-ÇDRUM
Melih Özçelik-TRABZON
Esin Atılan-SAKARYA
Çağlar Arıkan-DENİZLİ
Alper Ofas-IZMİR
Mesut Kasap-İSPARTA
Erkan Kasap-MARDİN
Turgay Aslanbay-Ç.KALE
Cüneyt Topçuoğlu-İST.
Altan Bölükbaş-ANK.
Aziz Şele-ANK.
Emrah Semerci-İST.
Rahman San-ANTALYA

Enis Dobra-İST.
Ercan Keskin-BURSA
Andaç Pehlivan-ZONG.
Sedat Yurdakul-İST.
Ramazan Kerpelen-İST.
Eyüp Kalkan-İST.
Metin Akkul-MUĞLA
Serdar Peker-B.ESİR
Bekir Unak-İST.
Berna Turudoğlu-ARTVİN
Cemile Budak-İST.
Ramazan Bodur-İST.
Sema Turudoğlu-ARTVİN
Ferhat Manuoğlu-İST.
Pınar Akpınar-ANTALYA
Selçuk Büyükkaplan-İST.
Tahsin Ertin-İST.
Ali Erdal-İST.
Hülya Erdal-İST.
Ömer F. Edikil-İST.
Levent Ateş-AMASYA
Vesal Sertkaya-AMASYA
Ömer Tuncer-İST.
Berkant Güngör-BURSA
Yusuf Gürsoy-HATAY
Levent Pekmezci-İZMİR
Reşit Beyazıt-HATAY
Gürkan Çelebi-ANK.
Bahar Çetiner-K.ELİ
Hakan Hacıali-HATAY
Serhat Kuşoğlu-USAŞ
Yavuz Perk-İSPARTA
Erdiç Erkan-BİLEÇİK

Hanife Kaynak-KONYA
Kutay San-DENİZLİ
Onur Albayrak-B.ESİR
Cüneyt Özer-BURSA
Yüksel Horuz-İST.
Önder Şener-İST.
Alpay Talısu-ADANA
Batuhan Sanhan-KAYSERİ
Samir Gülen-KAYSERİ
Erkan Ünverdi-İZMİR
Serkan Özcan-SİVAS
Cemil Kendir-İST.
Yasemin Arslan-İZMİR
Erkal Yapıcı-İZMİR
Hüseyin Efe-İST.
Gürkan Temeltaş-BARTIN
Ahmet Şen-ERZURUM
Mehmet Elçin-ERZURUM
Levent Aslan-TEKİRDAĞ
İlker İşbiller-E.ŞEHİR
Tamer Yıldırım-AROAHAN
Betül Kaş-MERSİN
Ayhan Arslan-İZMİR
Aytekin Arslan-İZMİR
Ayfer Arslan-İZMİR
Erkan Gönen-USAŞ
Umur Eskiköy-İST.
Nazlı Ece Kara-MUĞLA
Barış Özdemir-İST.
Elif Can-ANK.
Tarkan Öz-İSPARTA
Şehit Esmer-ANK.
Erdem İZ-Ö.BAKIR
İlker Mutlu-AYDIN
Sercan Açıral-İST.
Emine Korkmaz-İZMİR
Cüneyt Talayman-MUĞLA
Serdar Korkmaz-İZMİR
Süha Sak-ANK.
Togay Çalkoğlu-İZMİR
Eren Erdemir-HATAY
Murat Pektaş-ANK.
Ahmet Öney-BOLU
Ali E.Mutlu-İZMİR
Hatice Çetin-İZMİR



L-MANYAK'TAN SONRA ATOM OKUYUCULARI DA HIZLA ÇOĞALIYOR! NİYE? ÇÜNKÜ ATOM ATAĞA GEÇTİ! BÜNYEYE YENİ ÇİZERLER, NÖTRONLAR, PROTONLAR KARIŞTI!.. ATOM 10 ZEGATONDAN 60 MEGATONA GEÇTİ!.. İNANMAYAN BU AY ALSIN BAKSIN, HAKLI DEĞİLSEK ATOMU TAKSİM MEYDANINDA YAKSIN...

(Ankaralıları kızılav'da, izmirliyi alsancak'ta, bursalıları uludağ'da yakabilir, ya da içini çıkarp kapaktaki kraliçe dard-öt'ün içine şapkalı vurabilir... Amma ilan oldu beee)

HAZİRAN ATOMU GÜMLEDİ!
48 Sayfa

BABAÖZ KOZALAKUŞ

1788. KURTARMA HAREKATI

