

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

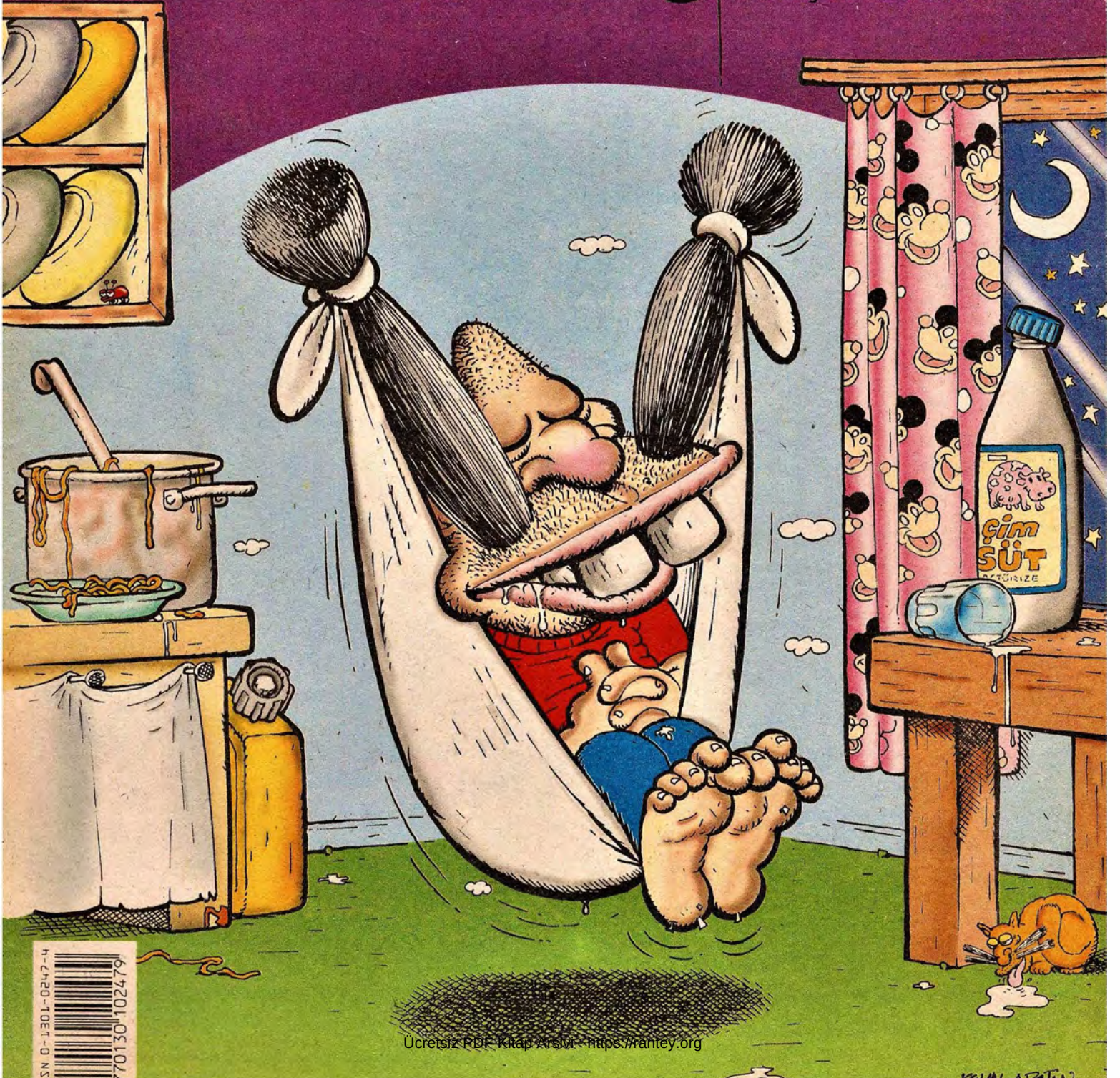


82

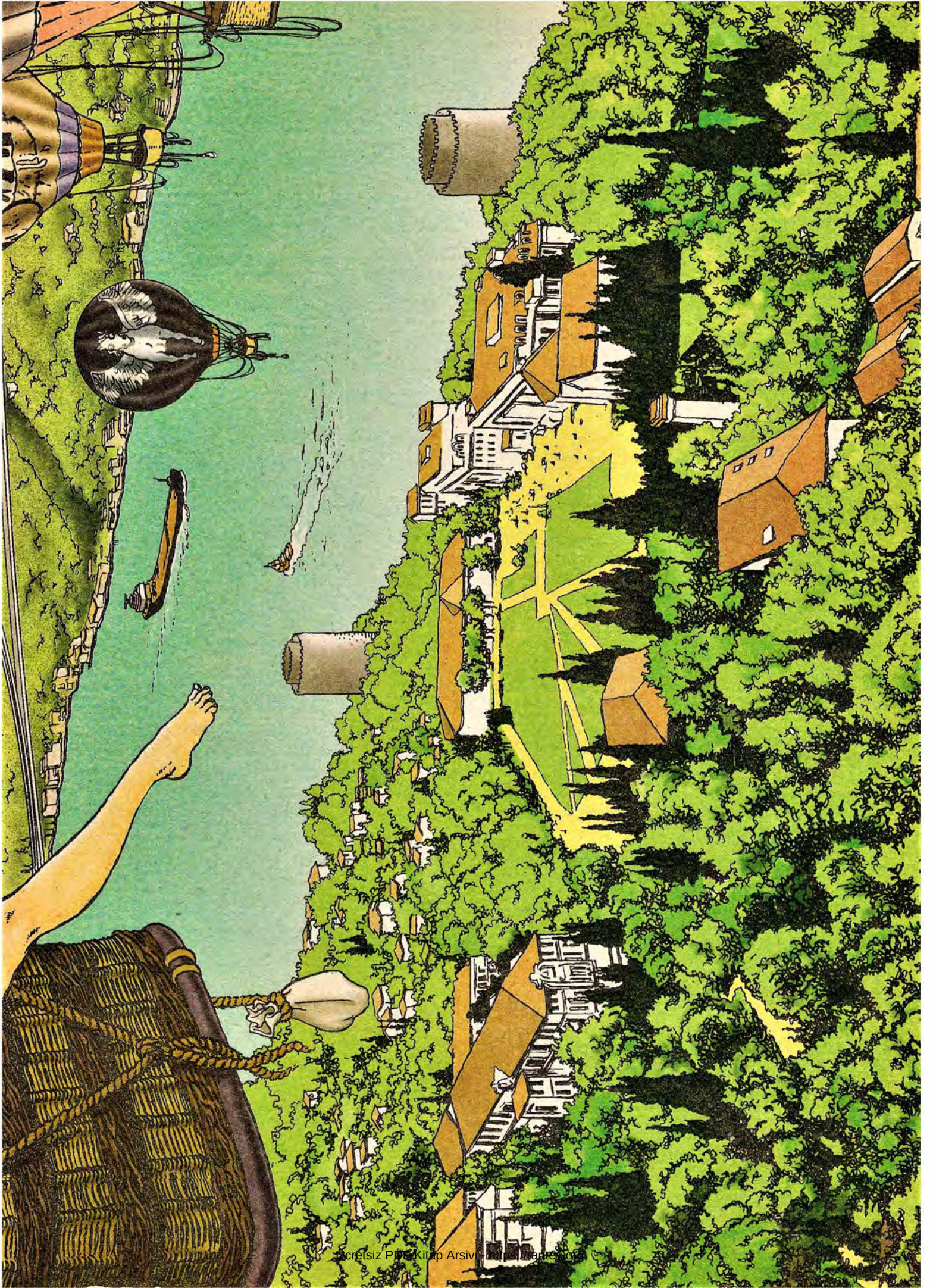
112435 Sayı: 2002/10 - Ekim 2002
Fiyatı: 1.500.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.}

Mantoluk

FULİŞ KAZANOVA







ROBINSON CRUSOE & CUMA

GURCAN YURTI

YAA ABİJİM BEN DA İŞARİ GALİP BAKSEM NOLIR SANKİ?.. OLUR MÜSİN YANİ?.. MERAK ADIYORIM İŞTA, NE VAL BÜNDE YAA... HADI NOLIR ROBINSON ABİ BEE...

LAN HALA KAPININ ÖNÜNDE Mİ DURUYOSUN SEN? ASAĞI KATA İNİP ORDA BEKLE BENİ!.. SİĞİÇAM ŞİMDİ MERAKINA/ASAĞIYA İN BAKIIM HEVİN. HADI ASAĞIYA, HADI!..

YAA AME NA DADIYSEN YAPTIM AME ABİJİM YAA... ODINLARI KASTIM, BAHŞEYİ SULADIM, KEŞİLERE YEMLERİNİ VARDIM, BULAŞIKLARI YIKADIM, KOŞA EVİ TEK BAŞIYLA TAMİSLADIM İŞTA... SAN DE TLT İŞTA VARDIĞIN SOSU YAA...



OĞLU BEN SÖZÜME DURMAYI - CAM DIYO MUYUM SANA, GIYINIYORUM DIYORUM... NE MERAKLIY - MISSİN S.K TAŞAH GÖRMEYE BEE...

KAŞ HAFTADIR BAKLIYORUM ABİJİM YENİ KİYAFET VERİŞAK - SIN DIYA, HELEJ NLIYIM İŞTA BİRAS... SAN KANDI GIYAJEKLERİNİ SESTİYSAN, BEN DE BU AREDA BANIM - KILARİ SESEYİM İŞTA, NOLIR...

OĞLU DAHA SEÇMEDİM, GIYIP ÇIKARIP BAKIYORUM İŞTE TEKER TEKER - KİMİSİNİN BOYU TUTULMU, KİMİSİNİN RENĞİ HOŞUMA GİTMİYO, BAKIYORUM İŞTE PATLAMA...

EEE... NOLDU ONDAN SONRACISINI SKİTİM... ELİSE SANDI - GİNİ ACIP KİYAFETLERİ Mİ DENEDİN YOKSA GECE GECEZ, BEN SANA O ESYALA - RA DOKUNULMAYACAK, ZAMANI GEGİNCE BEN AÇARIM DEMEDİM Mİ LAN S.K KAFİ!..

BANIMASLINDA BEĞANDIĞIM Bİ SAY - LER VARDI... Bİ GEJE UYKI TUTMAMIŞTI DA ABİJİM, BEN DA KALKIP BARI JANIM SIKILMASIN DIYA BU POKKETİS KEMİSİN - DAN SIKARDIĞIM ESYALARE BAKIIM FALEN DAMIŞTİM BİLİYON Mİ, ONDAN SONRACIĞIMA...

HAYIR ABİJİM HAYIR YAA... YAMIN EDARIM HİS DOKINMADIM... SADECE SANDIĞI BİRASİTİK AŞIP USTINDAN BAKMIŞTİM, YANİ NASIL ADEBA RANIKLADI FALEN DIYA YANİ... O SAMEN BEĞAN - MIŞTİM Bİ SAYLER...

YALANINI SKİM SENİN... G.TTE DURMAZ OSURLUK GİBİ DAYANAMADIN DI Mİ AZICIK BEKLEMİŞE 7 RENKLERİNE BAKMIŞIŞ... HEH SENİN NEYİNE LAN RENK FALAN... ÇOK ANLIYOMUŞ GİBİ... ESSEK HOŞAFTAN NE ANLAR OĞLU...

BİSİM DA KANDIM - SA GÖDE Bİ SEVKİMİŞ VAR HERALDE ABİJİM. TENİMİŞ AŞIK ESMEER OLABİLİR AME, BİS DA BİLİRİS KENDİMİSA YAKIŞA - Nİ TAKINMAYI... SEN DA GELE - JEKSAN GEL ARTIK YAA...

TATA TATA TAAAMM! GELOM İŞTE!..

HUZURLARINIZDAAA. ROBINSON CRUSOE' NASIL?.. YAKIŞMIŞ MI? Bİ SEY SÖYLESENE. EEE NE DİYOSUN?

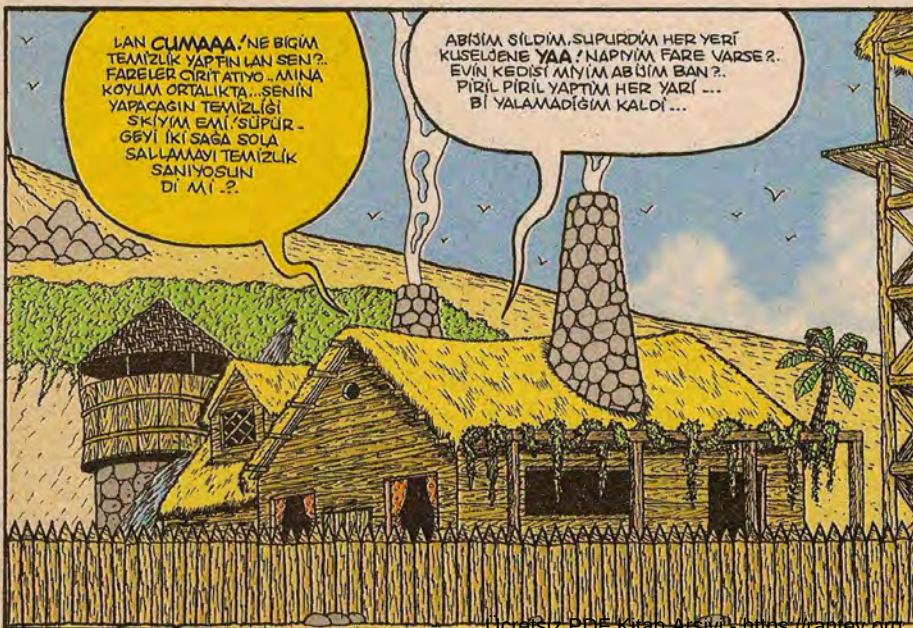
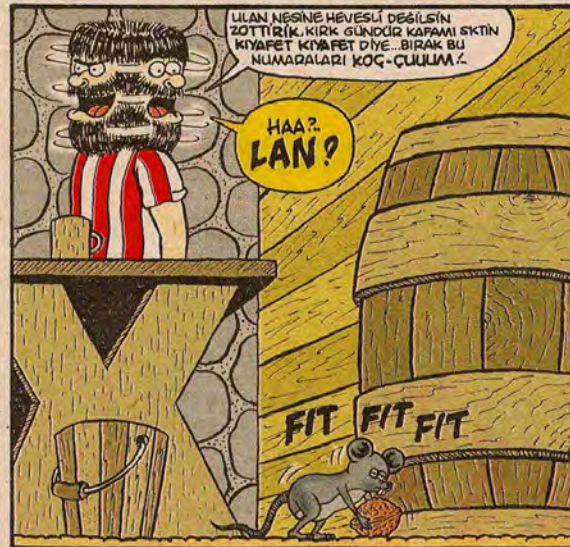
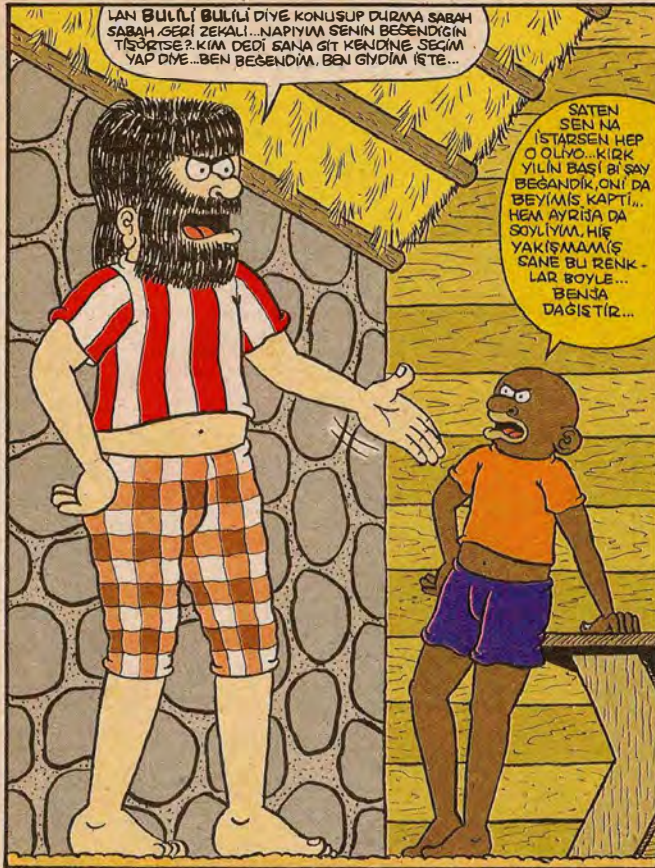
AME-AME ABİJİM... AME BU BANIM BEĞANDIĞIM TİŞÖRTTÜ... YANİ PANTOLEN DA BEŞENAKLARMAN BİRİYDİ AME O ONAMLI DAGIL... AME TEK Bİ TİŞÖRT BEĞANMIŞTİM, O DA...



OĞLU YAKIŞMIŞ MI ONU SÖYLESENE SEN YAA / BUNDAN SONRA ŞEKİL BUDUR İŞTE... BÖYLE TAKILACAM ARTIK BABALAR GİBİ... NASIL ANA?

ABİJİM SAN BANI HİS DİNLAMAYOSUN YAA - BANIM BEĞANDIĞIM TİŞÖRTİ GIYMIŞ - SIN DIYORIM SANE... YANİ ONCA TİŞÖRT VARDI SANDIK - TA, BULA BULA BUNİ Mİ BULDUN YAA?

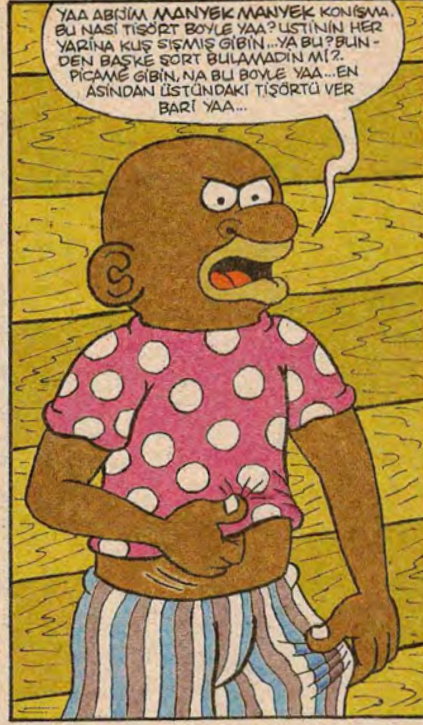






YAA ABİJİM BULA
BULA BUNLARI MI
BULDİN ONJA SEY
ARASINDAN YAA...
EN SOK BEĞANDİĞIMI
SAN ALDIN SATEN,
Bİ DA GİTİMSİN
EN AÇAYILARINI
DA BANE
AYIRTAĞISSIN
YAA...

ULAN BAŞLIYA
CAM ŞİMDİ
SENİN ACAYİPİ
NE MACAYIPİNE
HAA... AİS
GİBİ SEYLER
İŞTE, NESİ
VAR??
YEPİS YENİ,
ŞİKİR...



YAA ABİJİM MANYEK MANYEK KONİŞMA
BU NASİ TİŞÖRT BOYLE YAA? USTİNİN HER
YARİNA KUS SİSİMİS GİBİN... YA BU? BUL-
DEN BASKE SÖRT BULAMADIN MI? PİCAME
GİBİN, NA BU BOYLE YAA... EN
ASINDAN ÜSTÜNDAKİ TİŞÖRTÜ VER
BARI YAA...



OĞLUM KEYFİME ALMADIM BEN
BUNU? KIRAMIZI - BEYAZ MANGİS.
TİR YUNAYTID HESABI YAA...
AMA ANLAMAZSIN SEN FORMA
AŞKININ NE DEMEK
OLDUĞUNU...

YAA
TAMAM BE
ABİJİM YAA...
BEN SOSUMU
TUTUP BUTİN
İŞLARI YAMISTIM,
KANJIKLIK YAPAN...
İARE YASIKLAR
OLSİN SADEJE!



ULAN BAK DOĞRU KONUŞ...
SENSİN KANCIK! BÜTÜN
İŞLERİ YAPTIM DİYOSUN. NASİ
TEMİZLİK YAPTIĞIN LAN PEKİ SEN?
TEMİZ VERDE FARENİN İŞİ NE?
PİSLİĞE, BOKA, PÜSÜRE
GELİR FARE...

NA BİLİYİM ABİJİM BAN FALE...
NİN NİVA GALDİĞINI YAA... TUTUP
DA ONI MI SORAJAM FALEYE
KARDEŞ SAN NİVA GALDIN
BURAYE DİYA...

FALE İŞTA BU, GESER
DURUR HER YERDE...
PİSLİĞE MI GALDI,
HAYIRA MI GALDI,
SERA MI GALDI NEP-
DAN BİLİYİM BAN...
BAN TEMİZLADIM
HER YAZI
GUSALJENE
İŞTA...



BELLİ OLUYO NASİ TEMİZLEDİĞİN...
BAK... BAK BAK BAK... HALA
GEZİNİYO ORADA BAK... **AHA!**
Bİ TANE DAHA VAR... BAK
O DA KAÇTI HEVEN...
AVRADINI KESDİKLERİM
MEŞKEN TUTMUŞLAR
BURAYI...

LAN DURMA
ORDA APTAL!
SEN DE
ÖTEKİNİ
KOVALA DA
TUTALIM
SUNLARI...

YAA ABİJİM BIRAK, ONLAR
SİDARLER KANDIĞILARINDAN...
İSİMİS GÜJÜMÜS KALMADI
FALE MI KOPALMASAS SWADI...
FALEYİ TUTUP DA NAPAJAKSIN
SANKİ...



AKŞAMA TENCEREDE HAŞLAYIP VİYECİM MİNA
KOYLUM, OLDU MU? ULAN NİYESİ MI VAR, FARE
İŞTE BU! İĞRENGİTİR, PİSTİR, MİKROP TAŞIR, BOK
TAŞIR... ZATEN EVİN KİNDİS SENİN GİBİ Bİ
YARATIK DOLANIP DURUYO, Bİ DE BUNLARI MI
UŞRAŞACAM...

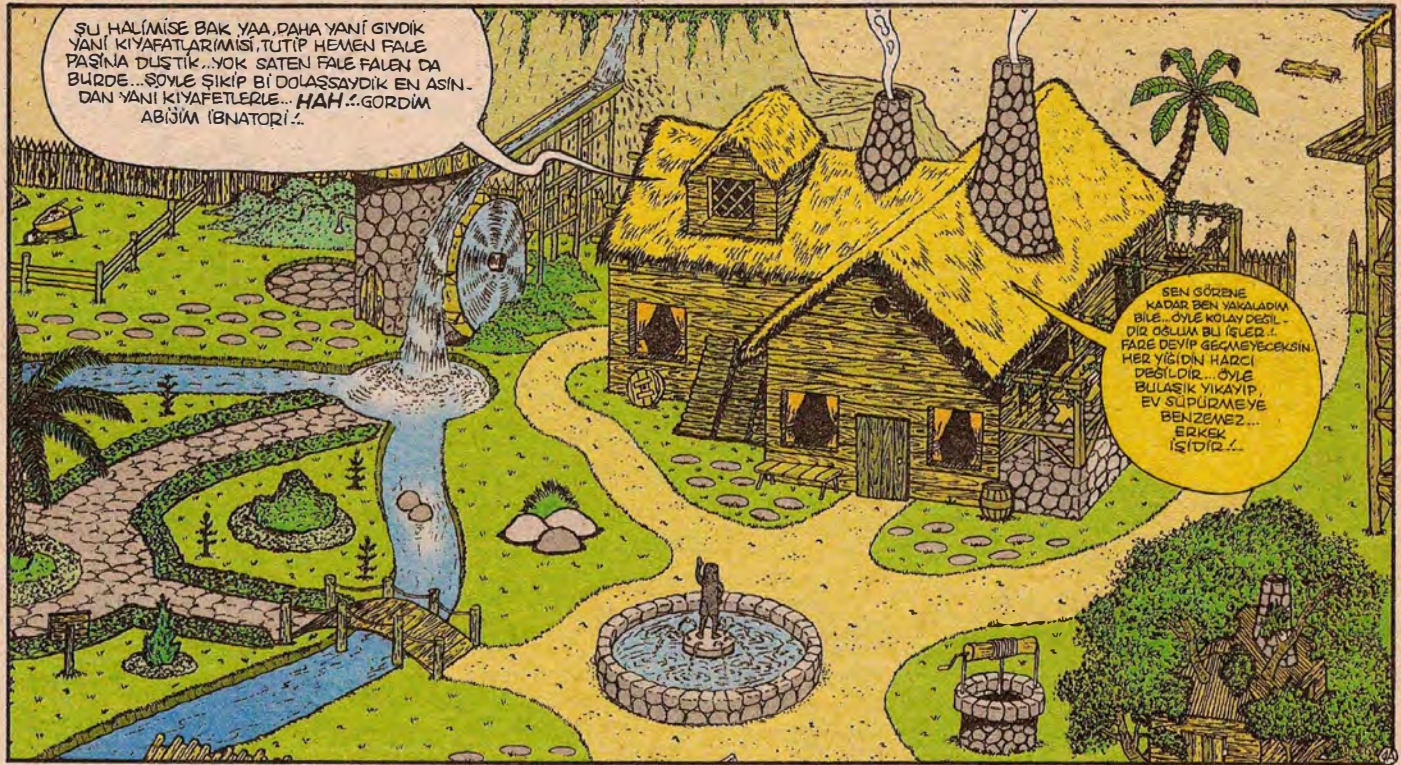
SANIKIM SEN BOK TAŞIYAYOSIN... O
KARNİNİN İŞİNDİKİLER NA PAKİ, BOK
DASİL MI? **UFF BEE?** NAREYE
KAŞTI ABİJİM PAKİ ÖTEKİSTİ...
GORMADIM BILA BAN...

ARIKADAKİ
MAŞKIN
ORAYA DOĞRU
KOSTU...
NE BİLİYİM İŞTE
BAK O TARAF-
LARA...



YOK ABİJİM BURDE
FALE FALEN YAA...
HEM NASİ YAKALİYİM
ABİJİM YAA,
İĞRENTİRİM BEN
FALEDEN... HEM
KİPİR KİPİR
KAŞIŞIR ONLER
TUTULMAS Kİ
!...

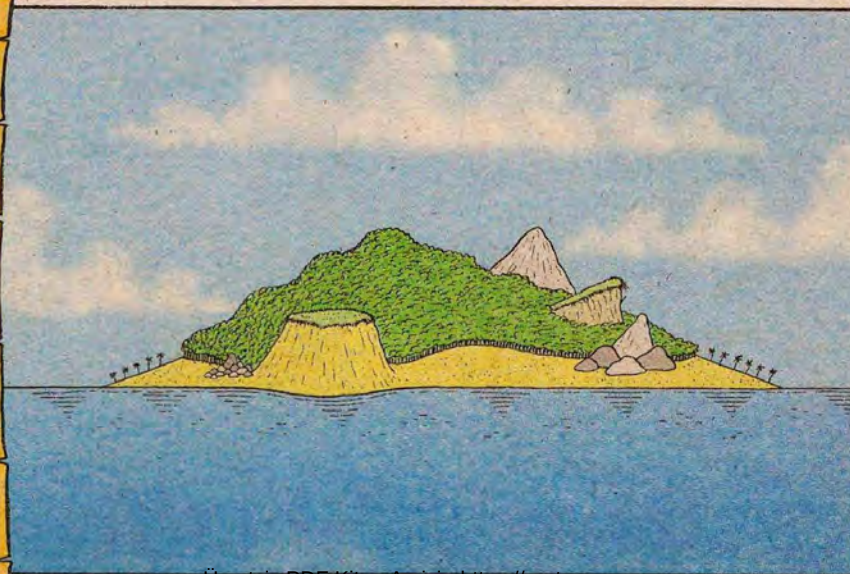
ŞŞŞTT...
ŞEŞŞİZ OL!
HÜNER İSTER
BU İŞLER OĞLUM,
KİVRAKLIK
GEZİKTİRİR...
BAK ŞİMDİ...



Hiç mi yılmadınız hayattan?
Hep anlaşıldığı gibi
İyi mi gidiyo yoksa?
Söylesenize,
Nasıl sizin oralar?

Hiç mi
Sıkılmaya merak yoktur
kimse'nin?
Hiç mi el uzatamaz
O rafta duran taze
bahanelere?
Hiç mi
İçine hapsediği
sıkıntılar koğuşunda
İsyan çıkmaz?
Hiç mi
Mazur görülmez bir insan?

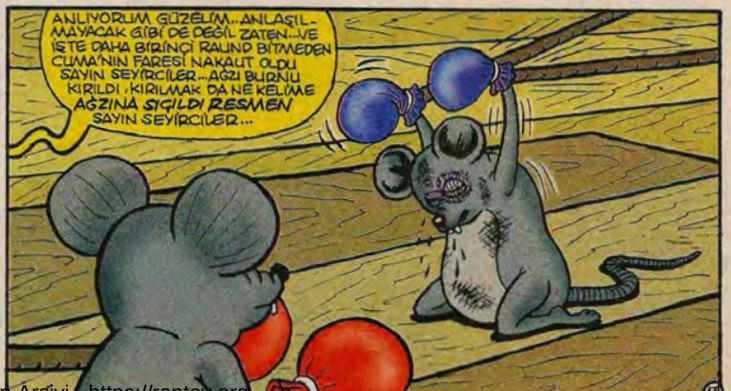
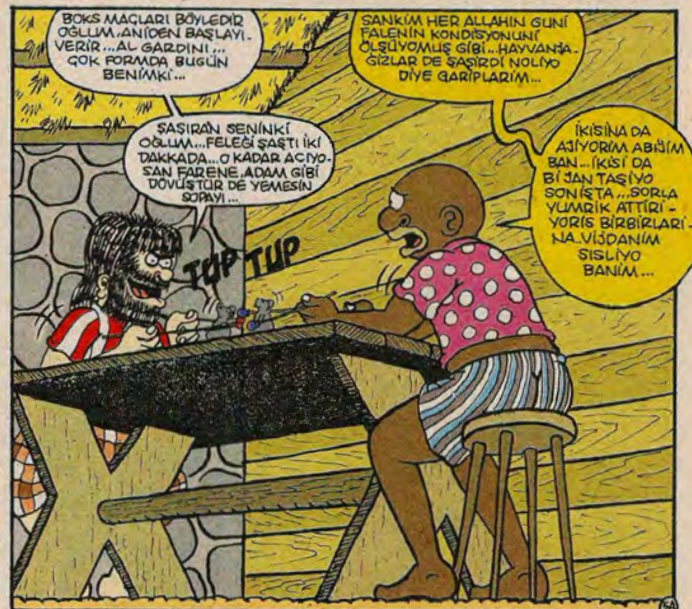
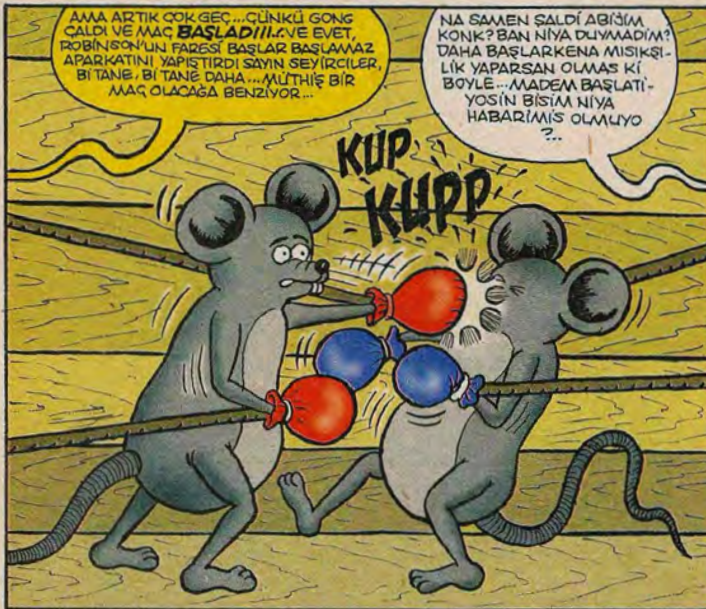
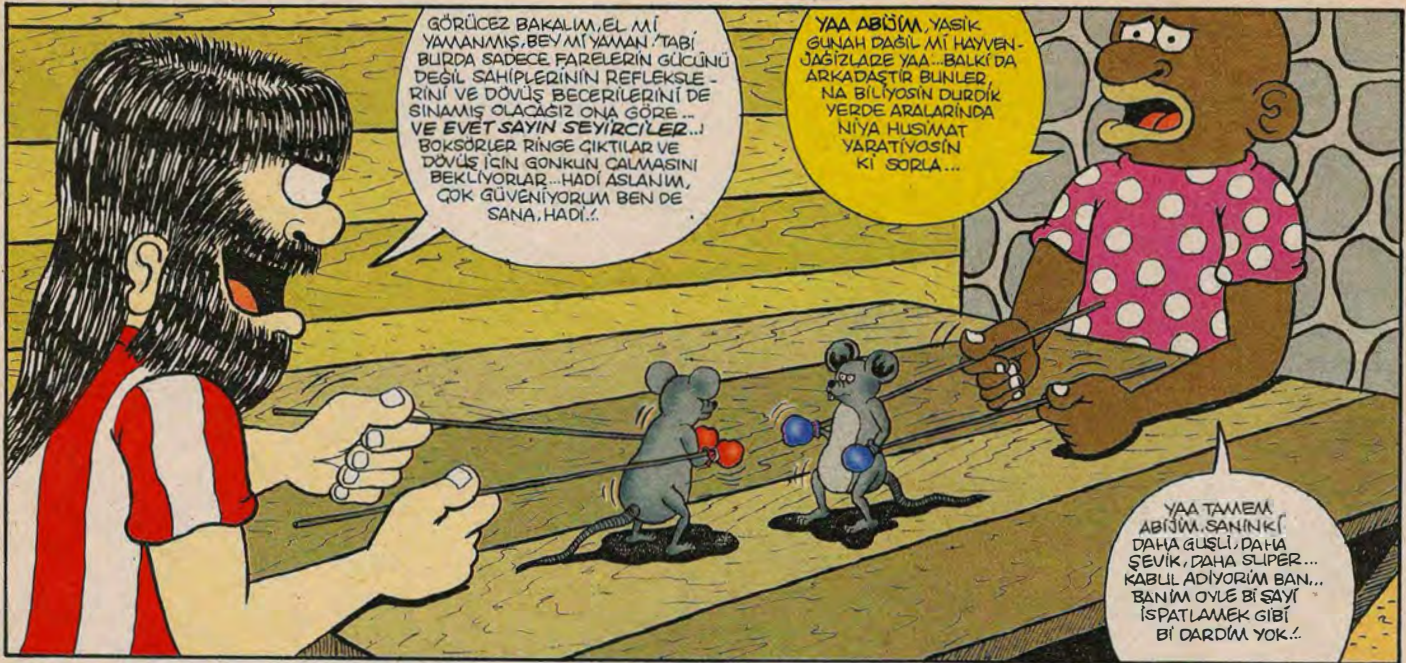
Sözlemler günahlardan
Altını ayakta
Uzak ara öndeyse,
Sağdaki mezelek
Deha nezeliyse
diğerinden,
Düruk bakışların
Hasabı tutulmaz...



Mazur görmek
Büyükliğin erdemiyse
Görüyorsunuz zaten...

Onların dikenleri
Bağcının alını kasmadı
Gibi geldi bana...
Hoş görülecek
Sebepleri vardı sanki...
Birinin dedikodusunu
yapmak için,
Üçüncü bir kişiyi
bulamamak gibi...
İki arkadaş yarıyana
gelip,
Bir,iki,üç diye sayarak,
Üçüncüye aynı anda
İsmiyle bağırarak gibi
Bir zevki tadamamışlardı
örneğin...

Onları benzer hoş görün...
Nolur,
Onları mazur görün...





VE İSTE ŞAMPİYON
HEMEN HOCASININ
YANINA KOŞUYOR
VE ZAFER SEVİNCİNİ
BİRLİKTE YAŞIYOLAR
DUYGULU ANLAR
BUNLAR...KOLAY
DEĞİL...UZUN BİR
EMEK VE ÇALIŞMA-
NIN SONUCUNDA,
GÖZ YASARTAN
BİR BASARININ
SEVİNCİ
TABLOSU
BU...

HAAH...OLDI OLAJAK
OMZINA AL DA SAHİL-
DE Bİ ZAFER TURUNA
ŞIKIN BARI...
ALLAHIM
YARABBI'IM YAA...
SUNUN
YAPTIĞINA
BAK..



KISKANMA OĞLUM KISKANMA...
BAKMA SEN ONA OĞLUM...GEL
BURAYA...GÜZEL Bİ PEYNİRİ
HAKETTİN İSTE ŞİMDİ
ŞAMPİYON...GEL LAN
BURAYA...GEL. KOÇ-ÇUM
BENİM BEE...



OHH...VER SAN O
PAYNIRLARI ELİN FALE.
SİNE...VEL DE İYİJENE
ALİP...HER SABEH
GALSIN YANINA ABİ'İM
PAYNIRMI VEL DİYA...
O PİS LAĞIM FALELA-
RINI ALİSTİR
BURAYE
AMİ..



DOĞRU SÖYLÜYÖ-
SUN LAN...LAĞIM-
DA SENİN BOKUNA
FALAN DA DEĞ-
MİSTİR BUNLAR...
KİMBİLİDİ ?
İİİİİİİİİİ...TİKSİN-
Tİ GELDİ BİRDEN...
SKTİRİN GİDİN
LA BURDAN...
SKTİRİN! Bİ
DAHA DA GELME-
YİN BURAYA...
YÜRRÜLÜ
!!

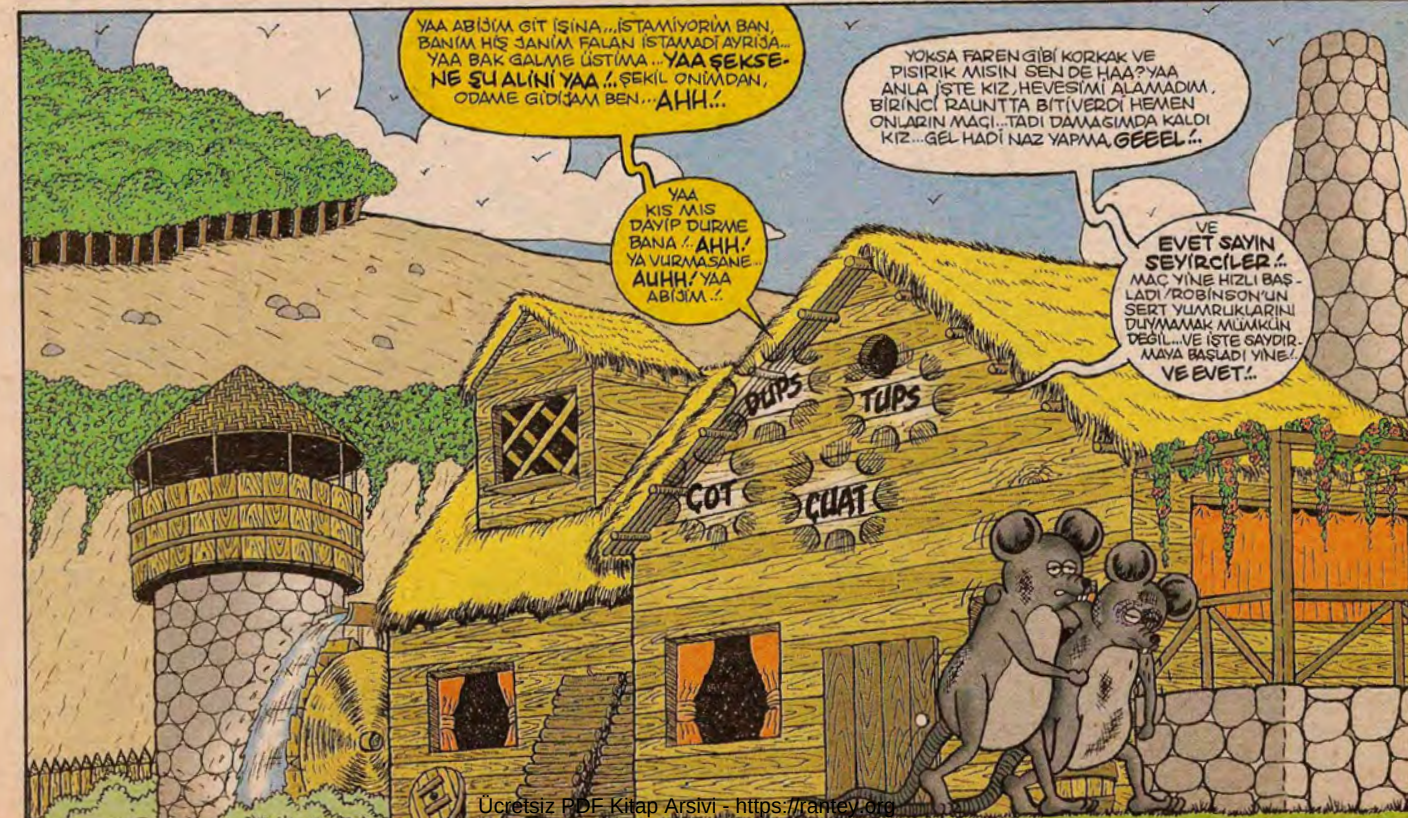


SANKİM O HELADA SADEJE-
BANIM BOKIM VAL MİNA KOYIM
LAĞIM LAĞIMDIR İSTA...SİNİN
BANIM BOKIM MESELESİ Mİ
VAL?...YANI SADEJENA SİNİN
BOKINA DAYMIS OLSALARDI ALİP
KOYNUNA BİRLİKTE Mİ YATA-
JAKTIN ONLARLA ?

SEN BENİM BOKUMA KUR-
BAN OLOSUN...HEM DİKKAT
EDİYO MUSUN...BÜGSÜN BİRAZ
FAZLA ÇOŞTUN SEN...BİSEY
DEMEDİM DİYE ARALARDA KÜÇÜK
EFELENMELER...KÜFÜRLÜ İS-
YAN SÖZCÜKLERİ FALAN
ÇIKTI AĞZINDAN...FARK
ETMEDİM SANMA.

HAAH...İYİ ABİ'İM...ŞİMDİ
İSTAMIS GÜŞÜMÜSÜ BİRA-
KALMA DA GÜN İSİNDAKİ
TAVIRLARIMISIN KAVGASINI
Mİ YAPALIM YANI...HER
SAY BİTTİ DA ŞİMDİ
SİRA BUNA Mİ
GALDİ YANI ?

YAA
ASUNA BAKAR-
SAN...FARELER
YUMRUKLAŞIRLARKEN
CANIM DA ÇEKMEYDİ
DEĞİL HANI...SÖYLE
DİYORUM HAZİR İTİMİZ-
DE DE Bİ ENJERİ
YARKEN...Bİ KAÇ
RAUNT HAA,
NE DERSEN KIZ



YAA ABİ'İM GİT İSİNA...İSTAMİYORIM BAN,
BANIM HİS JANIM FALAN İSTAMADI AYRIJA...
YAA BAK GALME ÜSTİMA...YAA ŞEKSE-
NE ŞUALINI YAA...ŞEKİL ONİMDAN,
ODAME GİDİYAM BEN...AHH..

YAA
KİS MİS
DAYIP DURME
BANA...AHH!
YA VURMASANE
AUHH...YAA
ABİ'İM..

YOKSA FAREN GİBİ KORKAK VE
PİSİRİK MİSİN SEN DE HAA?YAA
ANLA İSTE KIZ,HEVESİMİ ALAMADIM,
BİRİNCİ RAUNTTA BİTİVERDİ HEHEN
ONLARIN MAGİ...TADI DAMAGIMDA KALDI
KIZ...GEL HADİ NAZ YAPMA.GEEEL..

VE
EVET SAYIN
SEYİRCİLER...
MAC YİNE HIZLI BAS-
LADI/ROBINSON'UN
SERT YUMRUKLARINI
DUYUNAMAK MÜMKÜN
DEĞİL...VE İSTE SAYDIR.
MAYA BAŞLADI YİNE!
VE EVET..

HOLİVUD FİLMLERİ/ tirt sitar gururla sunar

Hopi
Con Malkoviç

also starings
Rakuel Velç
Sitiv Martin
Kıristofır Valkin



HOPİ ABLA

senaryo
soner günday
kamera
levend çanga

Los Encilis'in **Yenitropikevler** adlı küçük bi mahallesinde yaşayan **Hopi Goldberg**, yaşadığı mahallenin ahalisi tarafından çok sevilmektedir. Çünkü **Hopi Goldberg** çok iyi kalplidir ve mahalle sakinlerinden kim olursa olsun gerek maddi gerek manevi (ki çoğunlukla manevi, çünkü anladığım kadarıyla **Hopi Goldberg**'in durumu pek yoktur.) elinden gelen her türlü yardımı yapmaktadır. İşte bu sevecen ve yardımsever kişiliği yüzünden mahalleli onu **Hopi Abla** diye çağırmaktadır...



Hopi Abla'nın bu yardımsever kişiliğine aşırı sempati duyan mahalle esnafı da ona ellerinden geldiğince yardım ederek karşılık vermektedir, gıdadan giyime, giyimden seksüel arzularına kadar her türlü ihtiyacını beş kuruş almadan karşılamaya çalışmaktadır. Tabi bu durum karşısında **Hopi Abla**, iyice çismekte ve bu sefer millete daha da çok yardım etmek arzusuyla yanıp tutuşmakta ve sabahtan akşama kadar her konuda, herkese yardım etmektedir...



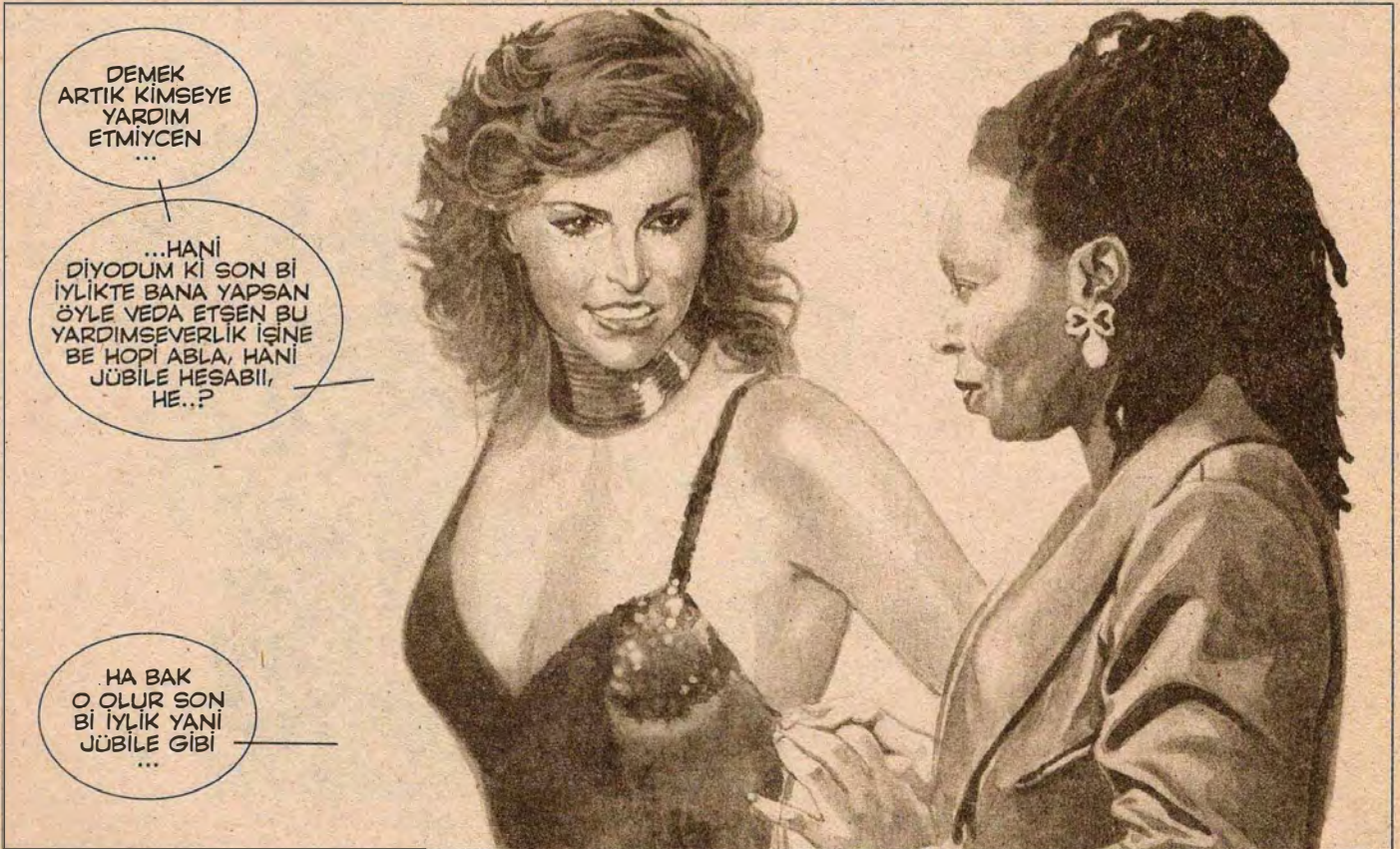
MAHALLEMİZİN
GENÇLERİNE ESKİ PÜSKÜ
TOPLARLA BASKET OYNAMAK
YAKIŞMAZ. KENARDA KÖŞEDE
BİRİKMİŞ Bİ KAÇ KURUŞUM
VARDI ONUNLA SİZE CİLLOP
GİBİ Bİ TOP ALDIM, HADI
OYNAYIN KIYASIYA
BASKETİNİZİ..!

AH BE
HOPİ ABLA,
NE ZAHMET
ETTİN BE
ABLA..!

HOPİ ABLA
SEN DÜNYANIN
EN İYİ
İNSANISIN
VALLA..!

İyiliktir–ziyiliktir yardımdır–zurdumdur diye zaman geçip giderken günlerden bir gün, **Hopi Abla** “Lan acaba ben ker-
lizin önde gideni miyim?” diye düşünür aniden ve bi tiskinti gelir bu iylik-yardım işinden, akabinde artık babasının
oğluna bile iylik etmeme kararı alır.

Ertesi gün **Hopi Abla**’nın kapı komşusu **Rakuel Velç**’in bi konuda yardıma ihtiyacı olur ve gidip derdini **Hopi Abla**’ya
anlatır ve “Ne tavsiye ediyon Hopi abla?” diye sorar. **Hopi Abla** “At tarrağını tavsiye ederim” der. **Rakuel Velç** önce **Hopi
Abla**’nın espiyi yaptığını sanır ve “He hü He hü” diye güler ama bi süre sonra ciddi olduğunu anlar..



DEMEK
ARTIK KİMSEYE
YARDIM
ETMİYECEN
...

...HANI
DIYODUM Kİ SON Bİ
İYİLİKTE BANA YAPSA
ÖYLE VEDA ETSEN BU
YARDIMSEVERLİK İŞİNE
BE HOPİ ABLA, HANI
JÜBİLE HESABII,
HE..P

HA BAK
O OLUR SON
Bİ İYİLİK YANI
JÜBİLE GİBİ
...

Der Hopi Abla ve son bi kez **Rakuel Velç**’e bi iylik daha yapar ve o defteri kapatır. **Hopi Abla**’nın artık iylik yap-
mayacağını öğrenen mahalleli bu olayı yadırgar ve ona karşı olan sempatileri gün be gün azalır. Kendisine karşı
olan sempatinin azaldığını hisseden **Hopi Abla** “Azalırsa azalsın mına koyim” diye düşünür.

Aradan geçen bi kaç ay zarfında mahalleden bi kaç kişi **Hopi Abla** için “Hopi Abla o eski Hopi Abla değil ” “Hopi
Abla’nın g.tü kalktı” şeklinde söylentiler çıkarır, bunları duyan **Hopi Abla** çok sinirlenir, “Bu ipnelere yaranılmaz”
ve “G.töşluk üzerine tezler” adında mahalleliyle yaşadığı süreci anlatan iki tane kitap yazmaya karar verir. Hemen
kalem kağıt almak için **Con Malkoviç**’in kütüphanesine gider...



Kırtasiyeci **Con Malkoviç** ve **Hopi Abla** arasında ilk görüşte süper bi elektriklenme olur, **Hopi Abla** "he" dese direk pompa olayına girebilecekler gibi bi durum oluşur ama **Hopi Abla** "Şu anda aşka ve malak emzirmesine ayıracak vaktim yok" diye düşünür ve tercihini işinden yana kullanır, kitaplarını yazmaya başlar. Gece gündüz çalışır ve sonunda iki kitabını da bitirir. Kitaplar basılır "Bu ipnelere yaranılmaz" ikibin "G.töşluk üzerine tezler" binikiyüz adet satar, bu az satış durumu **Hopi Abla**'yı üzer ve daha keskin bir söylem hesabı "G.töşluk üzerine tezler 2" adlı kitabını yazmaya başlar, bu arada kalemdi kağıttı kıldı yündü diye kırtasiyeye gide gele **Con Malkoviç**'le aralarında oluşan kıvılcım koca bir yangına dönüşür ve pompa olayına girerler. **Con Malkoviç** orgazm sonrasında sevinçten "Vay vay vay tosun eeee yaylada yaylasın eeeey.." adlı türküyü coşkulu bi şekilde söyler, bu durum **Hopi Abla**'yı inceden kıllandırır...



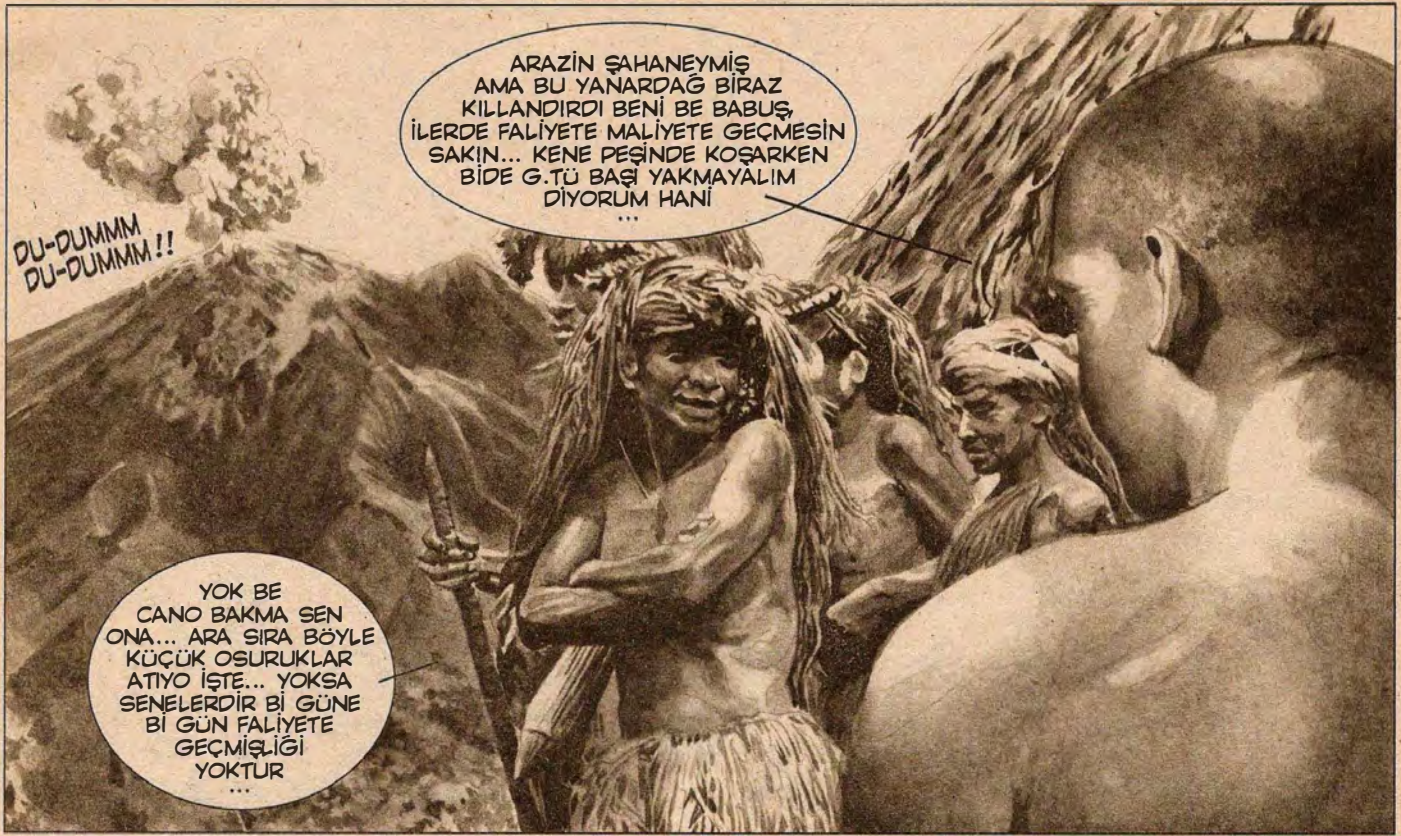
Her neyse **Con Malkoviç** ve **Hopi Abla** artık manita olmuşlardır ve mutlu bir şekilde hayatlarını sürdürmektedirler. Bi gün **Hopi Abla** evde oturmuş televizyon seyredirken Papuanto adında tropik bir adada yaşayan Lemur adında bi hayvan türünün soylarının tükenme tehlikesiyle karşı karşıya kaldıkları haberini duyar, çok etkilenir ve gene eski iyiliksel yardımsal duyguları kabırır ve Lemur'lara yardım etmek için oraya gitmeye karar verir. Akşam olur **Con Malkoviç** eve gelir, **Hopi Abla** bu fikrini **Con Malkoviç**'e söyler. **Con Malkoviç** önce karşı çıkar "Ya bi bırak allasen, elin daldarak sincabı için kurulu düzenimizi bozup tee oralara gidemem, adamın arkasından gülerler be mına koyim" der. Ama **Hopi Abla** çok kararlıdır "Öyleyse ben de sensiz giderim!" diye rest çeker. Abazanlıktan yeni kurulmuş olan **Con Malkoviç** "Bu gider mider gine manitasız kalmayayım sakın" diye düşünür ve çaresizlik içinde **Hopi Abla** ile birlikte Lemur'ların yardımına gitmeyi kabul eder..



Con Malkoviç her ne kadar Lemur'ların güzellikleri karşısında şaşırmış gibi görünse de onun asıl şaşırdığı şey cennet güzelliğindeki bu tropik ortamın bu güne kadar keşfedilmemiş ve turistlerin akınına uğramamış oluşudur. Bu yöreye ilk turizm tesisini kuran kişinin süper şahane para kazanacağı fikriyle yanıp tutuşan **Con Malkoviç** hedefine ulaşmak için sinsisel bi plan yapar ve "İlk evela yerlilerle samimiyet kurup kanka olayım, sonra onlardan turizm işi için arsa talep edeyim çünkü bu yerliler her ne kadar misafirperver canayakın insanlar gibi görünseler de sormadan etmeden adamların arazisine tesis kurmaya kalkarsam sinirlenip mızrak tızrak atabilirler kestanemi çizebilirler, arpa kene derken karizmayı yarırmayalım bu yaban ellerde.." diye düşünür ve yerlilerle samimi olmak için harekete geçer...



Bir kaç ay gibi kısa bir zamanda yerli dilini öğrenen **Con Malkoviç** yerlilerden iki üç tanesiyle çok samimi kanka olur, onlara turizm ne demek tesis ne demek eğer bi turizm tesisi kurarlarsa nasıl para kazanabileceklerini anlatır ve hani "Baba bizde bi turizm tesisi kuralım bu ortama" diye teklif etmelerini bekler fakat hiç biri böyle bi teklif te bulunmaz, bu sefer **Con Malkoviç** dayanamaz ve işi teklif eder bi kaç tanesi "Yok be cano biz anlamayız o işlerden" der fakat bi tanesinin bu fikir aklına yatar ve kendi arazisini bu iş için tahsil edebileceğini söyler. **Con Malkoviç** çok sevinir ve "Hadi hemen araziye bakmaya gidelim" der. Yerli "Abi hava kararmak üzere yarın gidelim" der, **Con Malkoviç** "Şimdi gidelim" diye ısrar etmek ister ama "Bu ipneyi sinirlendirmemek lazım yoksa cayar bu işten" diye düşünür ve bi şey diyemez sadece içinden "Senin mina koyım" diye bi küfür eder. Ertesi gün ilk iş olarak araziye bakmaya giderler, arazi güzel bi arazidir ama orda bulunan bi yarımadaya çok yakın bir yerdir. **Con Malkoviç**'te ufak bi kaygı yaratır..



Başarı için risk almak gerekir hesabı **Con Malkoviç** tesisleri bu arazi üzerine kurmaya karar verir. Planına göre önce ufaktan başlayacaklardır, nedir o? Salaş ortam hesabı bambulardan yapılmış derme çatma bir sahil restorantıyla başlayacaklardır işe ve git gide büyüyerek beş yıldızlı bi turizm tesisine dönüşeceklerdir. Yerli ortağı da bu fikri onaylar ve işe koyulurlar. Bi yandan restoranın inşaatına başlarlarken bi yandan da restoranda ne gibi ilginç yemekler sunabiliriz müşterilere diye düşünmeye başlarlar, **Con Malkoviç** "Lemur eti yenir mi cano?" diye sorar. Yerli ortak "Ne diyon yenir mi ne kelime dadından duramazsın valla" der. "Hem olmazsa ben sana koyun kuzu dana mana da bulurum cano sen hiç boş yere üzme o güzel canını.." der...

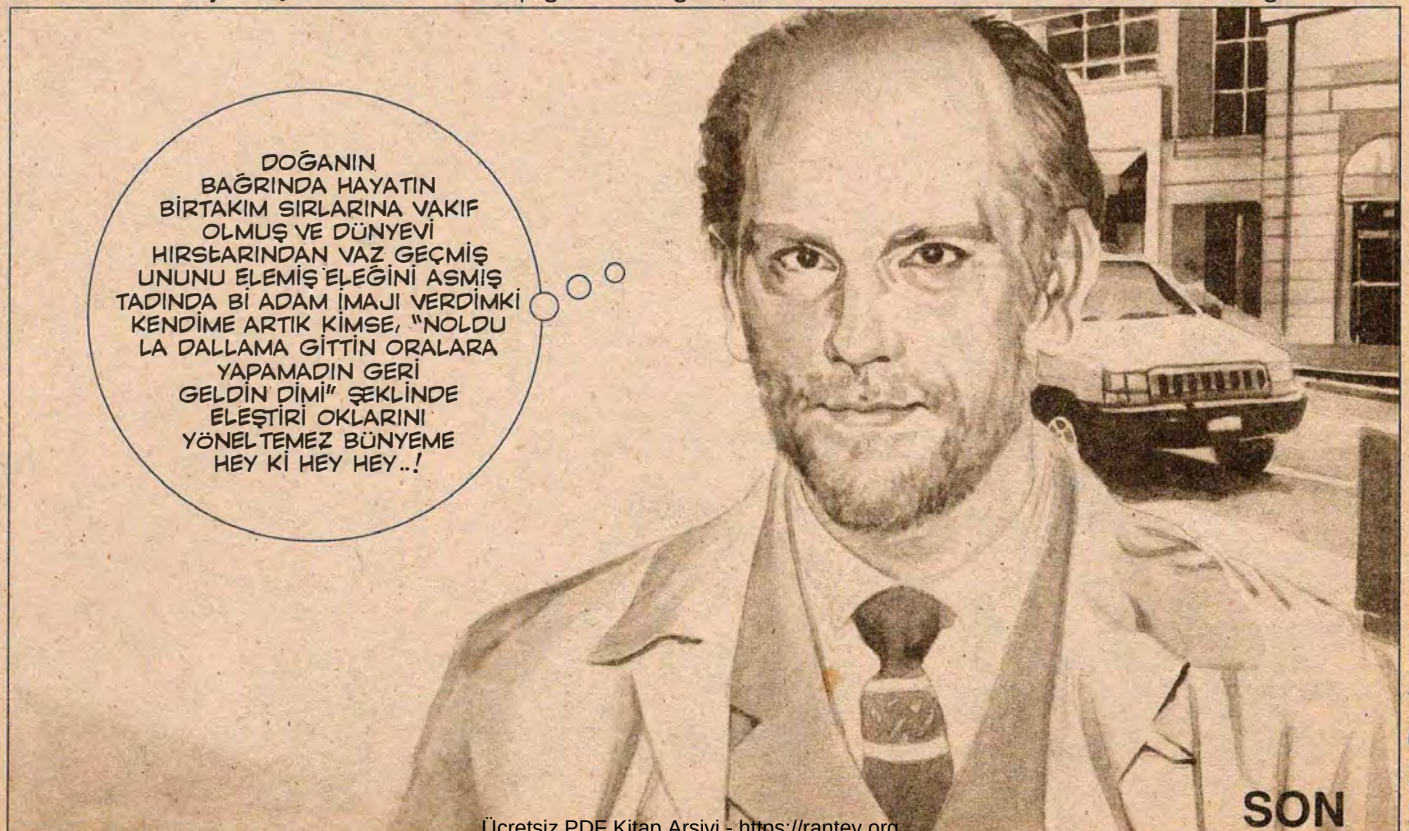
Her neyse günler ilerlemekte fakat restoranın inşaatı aynı hızla ilerlememektedir çünkü yerli ortak diğer yerlilerin aklına uyup ikide bi çalışmayı paydos edip "Dürili dürili" diye otantik müzik çalıp paso dans etmektedir. **Con Malkoviç** "Baba uyma şu denyoların aklına iş güc aksıyo" diye bi kaç kez yerli ortağını ikaz eder ama o da "Bizim gelenekler görenekler böyle be hafız, eğer onlara uyup dans etmessem arkamdan ipne derler sonra" der. **Con Malkoviç** bu gelenek görenek işini anlayışla karşılamaya karar verir ve "Haklısın cano" der ve ekler "Ama sende beni anlayışla karşıla be hafız hiç olmazsa günde bi kere yapın bu müzik dans işini." der. Yerli ortak "Haklısın abi" der. Aradan bi hafta geçer, yerliler dans müzik işini değil azaltmak aksine daha da fazlalaştırmışlardır...





Con Malkoviç yerli ortağın aşırı tepki vermesinden tırtığı için lafı biraz eveler geveler ama sonunda ortaklıktan ayrılmak istediğini söyler. Yerli ortak "Abi n'oldu bi yanlışımı mı gördün" diye sorar. **Con Malkoviç** "Senden yana bi sorunum yok kanka, ama yarıardağ konusundaki çekincelerimi biliyorsun" der. Yerli ortak "Çekince ne demek abi?" diye sorar. **Con Malkoviç** çekincenin ne demek olduğunu izah etmeye çalışırken Yerli ortak "Bırak izah mizah etme! senin yapacağın izahatı zikiyim, Modern bi abimizdir dedik sevdik saydık ne dedinse yaptık karşılığı bu mudur lan bunun şerefsiz oğlu şerefsiz!" diye haykırır. **Con Malkoviç** "Doğru konuş, ayıb oluyo ama" der. Yerli ortak "Konuşmazsam n olur lan ibiş" der ve **Con Malkoviç**'e girer, kavgayı gören diğer kabile üyesi yerliler (ki zaten onlar müziklerine danslarına taş koyuyo diye inceden inceye ayar olmaya başlamışlardı **Con Malkoviç**'e) hesapta ayırıyorus ayağına gelirler ve çaktırmadan bi iki tane de onlar eklerler.

Zopayı yiyen **Con Malkoviç** artık bu ortamda daha fazla barınamayacağını anlar ve ordan ayrılmaya karar verir. Fakat memleketine döndüğünde, herşeyini satıp savıp bu adaya gelirken kendisini "Baba be atma kendini maceraya o tropik ortamlar bize göre değil" diye ikaz eden arkadaşlarının nezdinde daşşah oğlanı olmak diye bi durum var ki en çok bu durum **Con Malkoviç**'i kaygılandırmaktadır. Ne yapsam ne etsem de döndüğümde eleştiri bombardımanından kurtulsam diye düşünürken aklına cillop gibi bi fikir gelir, hemen sakalları biraz uzatır ve memleketine geri döner..

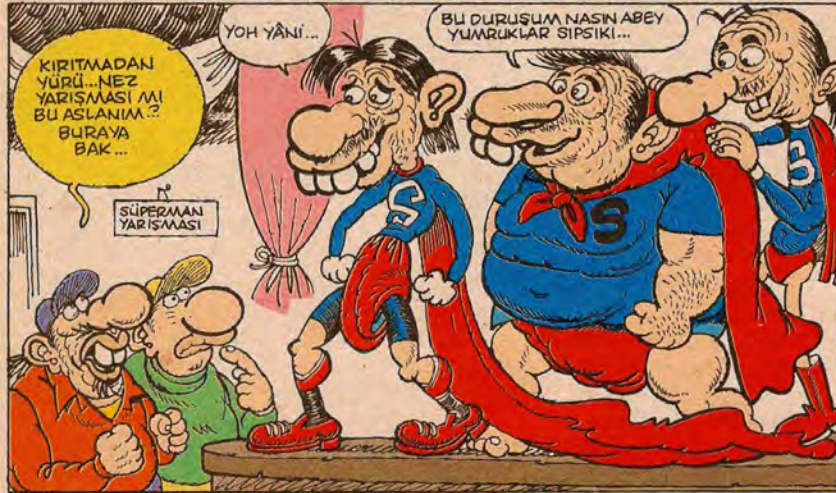


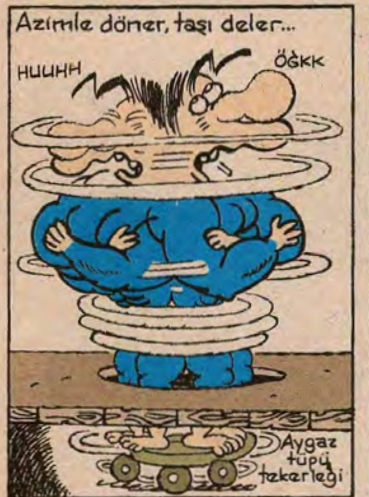
SON



Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR









Ocaklar sönecek, büyük göç başlayacak, destansı bir hikaye başlıyor. Eray!... Macera hepinizi esir alacak, topraklar kana bulanacak! Gücünü doruklarında bir Eray! Nefret, kin ve intikam... (Kadir İnanır'ın yeni dizisi 'Çandar Ağa'nın girişi...)

Sebastian! Sütunun girişine atılan kravatları, saç tokaları, 0.5 kalem uçlarını topla. Majeste Meslek Lisesi Öğrencileri; hizaya gir evladım, zil çaldı hala paragrafta 'lak lak' yapıyorsun. Sebastian, tırnak kontrolü yap, daha ilk aydan itibaren yazıyı okumamak için doktor raporu alanları disipline ver... O saçının rengi ne öyle? Tropik enerji içeceği misiniz, biriniz mavi, ötekiniz sarı... Çık dışarı!

Şimdi sessiz ol dinle majesteyi. Sen bu sayfada iki diş fırçası mı görüyorsun, hayatı anlatıyoruz sana burda.

İFTİRA COM: URUN YİĞİTLERİM COMAN

"Bardaktan boşanırcasına kin kusup kara çalmak, çamur atmak zamandır kitlem. Hadi gelin Sebastian'ı harcayalım, çöpe atalım O'nu, kırk kata bağlayalım, hunhar olalım, kırk satırla kıyalım."

Geçtiğimiz sayı böyle demiş, sayfaya kin ve nefret tohumları atmıştım. O tohumlar büyüüp serpildi, önce 29 harf (Aslında 31, "w" ve "x" kullanarak iftira atanlar da var)soona e posta oldu, az sonra zehirli bir sarmaşık misali burayı sancak. Evet, Majesteleri'nin itaatsiz uşağı, cemiyet ve servet düşmanı psipsikopat kişi Sebastian'a karşı atılan iftiralarından birkaç tanesini okıyacaksınız. Hemen etkisi altında kalın, kışkırın, herkese anlatın, Sebastian' a kin besleyin, gördüğünüz yerde taşa tutun, üstüne araba sürün, yamyam bi tanıdığınız varsa yemesi için hedef gösterin.

* Üst kattaki yeni evliler var ya. Sabah adam işe gider gitmez Sebastian üst kata çıkıp kadının naneli yoğurduna cipsini defalarca sokuyo. Bunu hep yapıyo.

(Serdar Yaman- IST)

SEBASTIAN NE DE REZİL BİR İNSAN

* Sebastian; uşak kılığına girmiş özel donanımlı bir teröristtir. Yüce lider Eray'ın pet ordusu (köpek hayvanı, tüylü cicişler, evcil kunduz) üzerinde gizli gizli kimyasal deneyler yapmaktadır. Brezilya üzerinden getirdiği uranyum madenini malikanenin bahçesindeki havuzun içinde saklamaktadır. Gerçek pis emeli BM tarafından Eray'a gönderilecek olan BM gözlemcilerinin kafasını Völere marka asfalt düzelticisi altında ezmek ve dünya barışını tehlikeye atmak. Bunlar kuru iftira değil, sayın Majesteleri. Yarın bir gün Malikanenize özel FBI timleri M16 otomatik tüfekleriyle dalarlarsa şaşmayın. Benden size tavsiye hemen nükleer sığınağınıza yerleşin çünkü çok yakında Basra Körfezi'nden kafanıza gelişmiş Patriot füzeleri uçabilir.

(İsmail Şayan- IST)

* 1978'den beri kıvrıkcık saçlı kızları izleyip onları kandırıp çirkin emellerine alet ettikten sonra öldüren bir seri katildir. Beşiktaş Fulya Tesisleri'nin yanındaki inşaat çukuru birkaç metre kazıldığında onlarca 1978'den beri kıvrıkcık saçlı kurbanın cesetleriyle karşılaşılacaktır. Bu caninin elini kolunu sallayarak dolaşması ne hazine, ne acıdır...

(Mertol Eren- BARTIN)

* Saygıdeğer Majesteleri maalesef içten içe çürümekte olan toplumumuz her gün içinde yuvalanmış başka bir sapıkla daha tanışıyor. Şu an size göndermekten utanç duyduğum ancak sorumlu habercilik anlayışı ve kamuoyunun bilgilendirme ihtiyacı hatta iftiracılık etiği gereği yayınlanmanızı gerekli bulduğum bir belgeyi dinlemenizi istiyorum. Bu belgede Sebastian'ın sizden gizli öğretmenlik yaptığı bir yaz okulunda öğrencileri kadın kıyafeti giymeye nasıl zorladığı açıkça işitilmektedir. Aşağıda size olayla ilgili ses bandını .wav formatıyla sunuyorum. İnfial içindeyim. Yağlı organ arayışındayım, elektrikli sandalye de olur.

(Ender Küçükömer- ANKARA)

Majestelerinin Notu: Ender yememiş içmemiş, gerçekten bi ses dosyası hazırlayıp içini yüz kızartıcı bir kayıt yapmakla da kalmamış bi takım çok ayıp fotomontajlar da yollamış. Kendisini sorumlu majestecilik anlayışım gereği "Kötülükler Prensi" ilan ediyor günün birinde "Haber Genel Yayın Yönetmeni" felan olmaması için dua etmememizi öneriyorum. (Yine de çok güldük az erken yollasaydın fazla ayıp olmayanlarını derginin internet sayfasında yayınlıycaktık)

* Sebastian ırkçı bir uşak parçasıdır. Güzide azınlıklarımızdan Pascal Nomura'yı kapalı tribünden 'ampül kafalı zenci' demek suretiyle kışkırtmaktadır. (T.Volkan Cengen- Sultanbeyli Granddükü)

* 12 Dev Adam (lbo) maskesiyle Demet Şener'i tavlama çalışmaktadır. (Erdoğan Kabaktan)

* Sizin uşağınız Hayvanat Bahçesi'ndeki tüm kafeslerde kapalı kalmak arzusuyla yanıp tutuşan bir zoofili sapıktan başka bir şey değildir.

(Mehmet Ali Yurt)

CAMİADAN OKUL HABERLERİ

* 8 yıllık zorunlu eğitimi 12 yıla taşıran çift dikişten bile her yıl çakan Semen bu yıl kendi üniversitesine başlıyor. Son 4 eğitim öğretim dönemini dershanelere ve özel hocalarla geçiren Semen'in babası bu yıl da üniversiteye giremeyen kızına özel bir üniversite açtırdı. Akmerkez'in Residence dairelerindeki dersliklerden oluşan "Özel Kırışım Üniversitesi"nde Semen'den başka, kankisi Yıldırım ve komşularının oğlu Cerdere de diploma alacaklar.

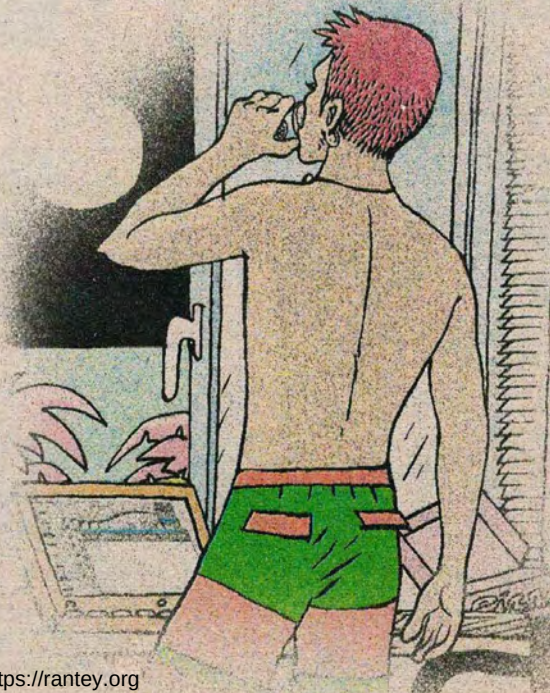
* Beylikdüzü Özel WapHatun Lisesi'ndeki 4. sınıf başkanlığı seçimlerinde olay! Genel seçimlerin havasına girerek karşısındaki başkan adayı Derinnaz'ın 'beraber olduğu çocuklar' listesini okulun meydanında bağıra bağıra okuyan Buluçmaç hastanelik oldu. Derinnaz'ın ex boy friend'leri tarafından maket bıçağıyla hırpalanan Buluçmaç, 'hür iradesi ve kendi rızasıyla' seçimlerden çekildiğini açıkladı.

İFTİRA ALINIP KAÇILASI POSTA KUTULARI

Sebastian'ı lekeleme kampanyası sürüyor maillerinizi hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com en geç 19 Ekim akşamına kadar yolluyunuz. Hadi şimdi gidin, öpsün sizi majeste, aşkınıza eşkiyayım.

Hadi şimdi gidiş için kemerinizi bağlayın, koltuklarınızı dik duruma getirin. Gidin.

Sebastian, sayfayı kapat, çöpü dışarı çıkart, üç tencere sulu yemek yap.



HATIRALAR

GEÇİDİ

MEMCOŞ
&
KUNTİZ
2002



Sevgilimi görmek için İzmir'e gitmem gerekiyordu, gerçi imza günümüz daha vardı ama...

VAYN MEMCOŞ...

MEMCOŞ, BİLETİNİ BİZ ALDIK ABİ NİYE ERKEN GELDİN...

HATUNUMU GÖRMEK İSTİYOM ASLINDA, GERİSİ BAHANE... KANKALAR DEMEK YOL VE KADER ARKADA- ŞIM OLACAK- SINIZ...

Ölüpte dönmek var, değişiklik iyidir deyip düştük Leman Kültür akibiyle yollara...



İzmir'e yolculuk has sohbet içinde geçiyordu... Herkes birşeyler anlatıyordu...

Bu esnada önde oturan şahıs aniden koltuğunu geriye sürdü benim diz de gitti tabii...

Acının verdiği kızgınlıkla şahsın koltuğu na bi kodum / Tertişme başlamıştı az daha giricektim lavuğa..



Koltuğu yatırırken biraz dikkatli olsun
babında uyardım, kabul ediyorum, dozu
bazen kaşıyorum işte...



Şahis daha sonra ön tarafa gitti, sinirden
beynim dönmüştü... Otobüste olduğumu
unutup çok terbiyesiz bi küfür ettim...



Otobüsümüz nonstop dur-
madan gidiyordu...
Allahtan benzin alırken
sigara molası veriyorduk...



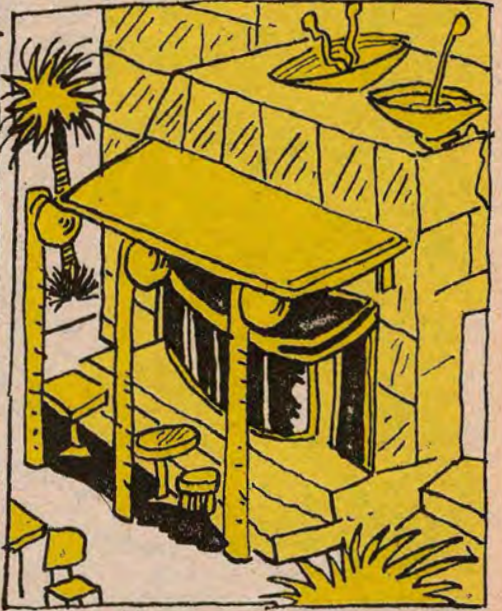
Gün ağarırken artık İzmir'e varmıştık
hepimiz çok yorgunduk ama çokta
 eğleniyorduk, yolculuk bitmişti...



Katılacağımız enternasyo-
nal fuarına sabahın erken
 saatinde vardık



Fuardaki en baba yer bizim standın
bulunduğu mekan sanat evi idi...



Gaggağ Sinan ve
Reyhan İzmir'e bizden
önce gelmişlerdi...
Gaggağ yer minderle-
rine tipler sızmetkay-
dı...

Leman Kültür'de komple fuara  slik edecekti
Burak ve Badi Ercan y r st rme i lerine
konsantre olmuşlardır...



Baris, Deniz ve Burak'ın y geni genel
temizlik i lerini üstlenirler...



Bardaki Rasim, Basak ve
Esra s seleri
dizmektedir...



     'ın fikri olan misket veya balon
olarak algılanan  irin i iklendirme ortama
renk katmı tı...



Bardakiler i lerini sıkı tutup kısa sürüde
servis vermek üzere i lerini
bitirmi lerdir...



Kitap satış departmanımızı da
yerini kurup müşterileri bekleme
durumuna geçerler... (Ali ve İbrahim)



Bu arada ben de boş zamandan istifade
inceden fuar alanını dolastım tüm
izmir halkı fuardaydı...



   rne tatil beldesinde çalışan
   ilim i g r mek için    rne
Dalyan otob  s ne bindim...



Otob  sten geç indim için bi hayli
yolu geriye d  ru katettim uyuz
olmu t m duruma...



Çesme merkeze varınca sevgilimi aradım, gelip beni alıcaktı, bi parka oturup bekledim...



20 dakika sonra aşkım geldi, uzun zamandır görüşmemiştik, ayrı...



...Kaldığımız günlerin acısını çıkartır -casına birbirimize sarıldık...



Tüm gece yakamozları ve yolculuk yapan gemilerin ufukta kayboluşlarını izledik...



Tüm ilişkilerde olduğu gibi biz de arasıra gereksiz tartışmalar, gerilimler yaşıyorduk...



Ama tatlıya bağlıyorduk, çünkü birbirimize aşık...tık...



Aşk duygularını yaşarken birden kuntizella geldi aklıma acaba yemeyi yeterli miktarda var mıydı?



Keşke daha çok yemek ve su bıraksay -mışım bi ara aklıma bi arkadaşta haber vermek geçti...



Bu fikirden vazgeçtim, hem İstanbul'da bi kaç işim vardı hemen geri dönüş yolculuğuma başladım...



9 saatlik bi yolculuktan sonra eve vardım...
Tam tahmin ettiğim gibi neredeyse tüm
yemeği bitmek üzereymis...

İzmir'e geri dönmeden tepelerme seklin...
de bi sürü gıda bıraktım, bi hafta
evde yoktum çünkü

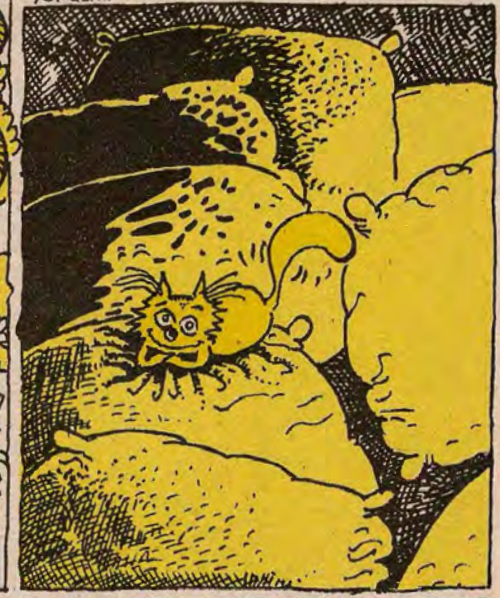
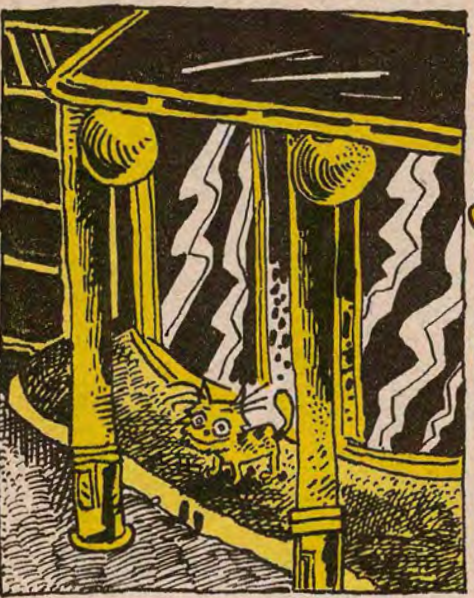
Kuntizi doyurmanın gönlü
rahatlığı ile otobüsüne bindim...
İmza günü yaklaşıyordu...



İzmir enternasyonal fuarında bize ayrılan
yerin sevimli bir konugu vardı... Daha
dogali çok olmamıştı, yavruydu yani...

Bizim standın bahçesinde 60 milyarlık
bi kavun ağacı vardı...Evet inanması
zor ama...

Gerçekten de ağaçta yetişen kavun
neyse...Yavru kedi gündüz bahçeye
serilen minderleri gece uyku için kullanı-
yordu...



Kaldığım otelin yerini hep karıştırıp bula-
madığım için İzmir halkına paso otelin
yerini soruyordum...

Kaldığımız otelde ufak çaplı bi hırsız-
lık yaşandı, Allah'tan hırsız bişey
çalamadan kaçmıştı...

Sabah kahvaltı yapmayı çok severim...
Bu konuda hassasım... Kahvaltı
etmeden evden de asla çıkamazdım...



Benim kaldığım otel odası çok küçüktü, ne minibarı ne de tv'si doğru düzgün çalışmıyordu...



Bu sistemimi hemen otel çalışanlarına ilettim, geç de olsa geniş ve rahat bir odaya yerleştirdim...



Gündüz Leman standında okuyucularla tanışıp, sohbet edip imza atıyordum...



Bir kaç gün sonra Leman tayfasının bir kısmı İzmir'e çıkartma yaptı... Çok komikti... Ev sahibi gibi karşıladım elemanları...



İmzadan fırsat buldukça sevgiliyle beraber gezip tozuyorduk...



Belli bir saat sonra onu Çeşme otobüsüne bindirip yolcu ediyordum...



Her gün göre göre ister istemez palmye ağacı abilerle hasır oluyordum... Kiyak çocuklardı ama...



Ertesi gece mutlu bir şekilde yatağıma uzandım... Başka bir şehirde yabancı olarak bulunmak çok zevkli...



Sevgili ve annesi imza günü beni yalnız bırakmadı... Sohbet çok hoştu...



İmza günü gelip çatmıştı... İmzanın dışında çığırın, başlattığı T-Şhrtte çizim olayına ben de girdim...



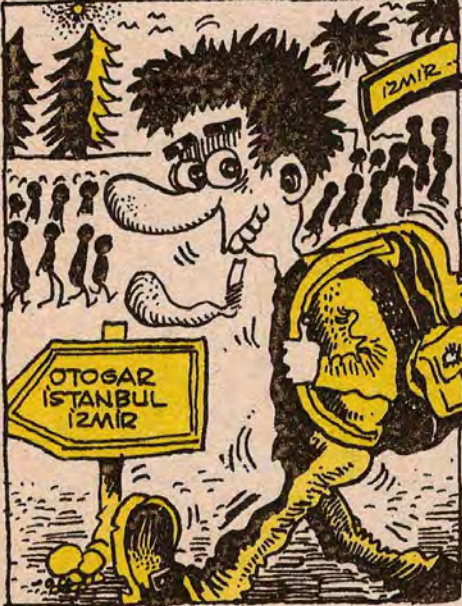
İmzada bazen saçma şeyler de olur... başka kızların tiplerini çizilmesini isteyenler vardı...



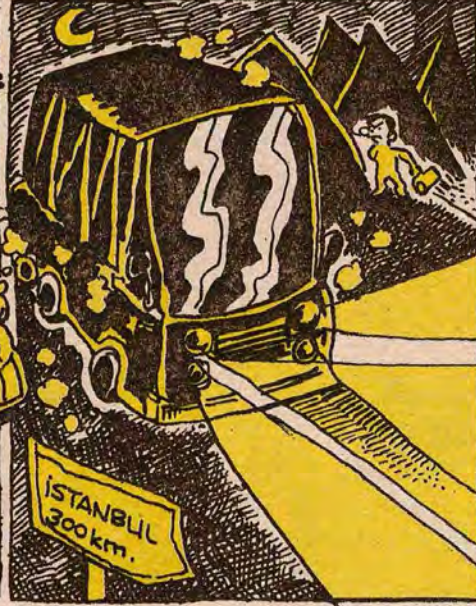
Gerek imza olsun, gerek sohbet olsun muhabbet girila gidiyordu...



Sonunda imza günü biter... İstanbul'a dönmek için yola koyuldum... Son bir bakış atarım fuara, İzmir'e...



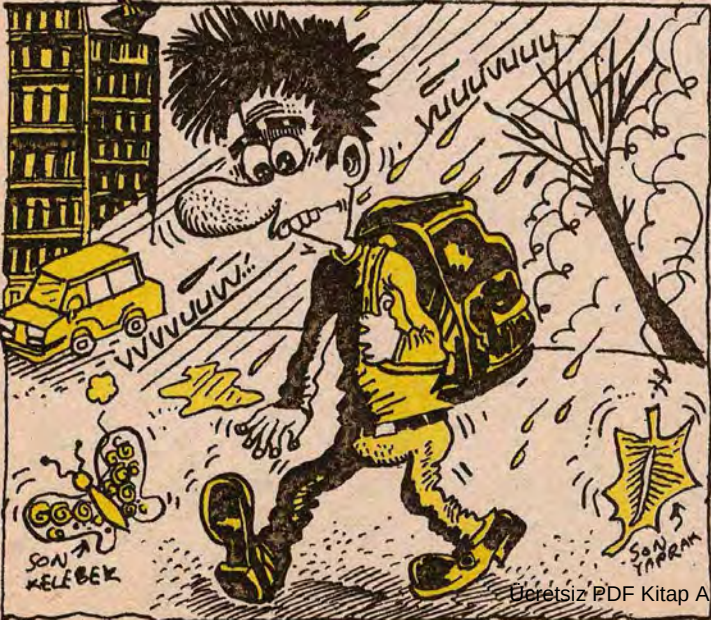
Dönüş yolunda yolculuk geçenin karanlığında rutin bir şekilde sürer...



Birden aksın olur yolculardan bir genç cep telefonuyla konuştuğu için diğer bir yolcuyla dalışirlar, kızan kişi haklı... Telefon elektronik aksamlı bozar...



İst'a varınca yazın bittiği ve sonbaharın gelişini, mevsim değişikliğini çok net anladım, son keşkek ölmüş son yaprak yere düşmüştü sonbahar insani melankolik yapıyo, kışa geçiş hep sancılı oluyo...



Neyse ki evimde beni bekleyen kadim dostum Kuntizella vardır... Onun sevgisi beni okadar çok rahatlatıyo ki... İyiki de var...



Döner dönmöz hemmen qızım işlerine başladım... Fuar nedeniyle qızım olayından uzak kalmıştım... Kendimi bir an önce toparlayıp qızmalıydım... dergiye az vakit kalmıştı...



HAY ALLAH! ÖYLE BÖYLE DERKEN GEÇİVERDİ ZAMAN HEAMMEN QIZIYE KONSANTRE OLMA LIYIM...

OTURUP FLARI VE OLAN OLAYLARI DÜŞÜNÜP NOTLAR ALIYORDUM... İMZA GÜNÜNDÜ VE YASANANLARI Bİ SIRA YA SOKUP QIZECEKTİM...



Tam qızıma başlıyacağken marti sesleriyle irkildim...Noluyo mina koyim yaa...

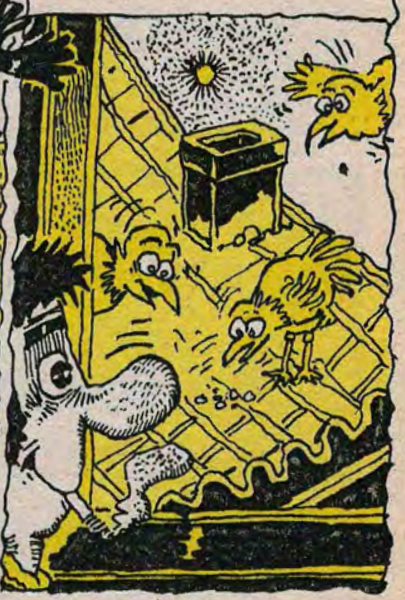


İst kattaki komşu ara sıra kuşlara yem atıyordu, martılar her gün geliyordu, çok ses çıkartıyo ipneler...

Martılar karnını doyurup uzaklaştılar, ondan sonra kargalar gelir, marti- lardan arta kalanı mideye indirirler...



Kargalardan sonra sıra güvercin- lerdedir...Onlar da arta kalanları semirirler...



Ne nihayet serçeler gelir çatıya... Onlar da en minik kırıntıları mideye indirirler...



Çok ilginç...Kuşların yiyecek zincirini kusursuz biçimde doğa saat gibi tıkır tıkır işlemekeydi...Doğadaki hiçbişey boşa gitmiyordu...



Tabiata hayranlığım bir kat daha artmıştı... Herşey yolundaydı...Oturup gönül rahatlığı- la qızmaya başladım...Haydin bakim görüs- mek üzere bye bye...



Bİ TEK AKBABA, ATMACA VE KARTAL EKSİK...

SÜRECEK

Renk: Sarılat Oran

"Ortamin Oğlu BAHADIR BOYSAL

ISLAH KÖPEK

bahadırboysal@yahoo.com

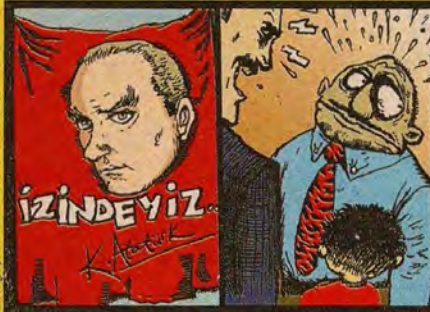


İstanbul'dan Gebze'ye giderken yol üstünde "İçmeler" var. Yemeler, içmeler böyle evcil terapilerin hastası dilim. Ama denk düştü, gittik işte.. İyiki de gitmişiz. İçeriye bir de müze yapmışlar! Kavanoz kavanoz bağırsak kurtları, solucanlar.. Hemi de yılan misali dev gibi mahlukatlar! Kurt dökmeye gelenlerin çıkardıkları şeylerden müze yapmışlar! Hele loy loy...

DE DİYCEĞİNİ BOLU BEYİ!..



Adını burda yazamıyacağım İstanbul'un en eski diskoteklerinden birini polis basıyor üç-beş ay önce.. Artık, uyuturucu mu bulundu nedir, İçerden insanları öbek öbek toplayıp götürüyorlar.. Sıra di-cey'e gelmiş, onu da alıcaklar, di-cey "abi beni götürmeyin, ben di-cey'im!" diyor polis "Hadi, hadi.. yürü karakola, orda dersin diyceğini!" demiş... pü hah hah!.. Keilmeleri özgür biraaak alev alsın bedenlerimiz...



ALO, AKILLI OLUN.. ŞARK KURNAZLARI ARAMIZDA!

Sıkı takipçilerim bilir, çok eskiden Lemnyak'ta babamla başımdan geçen yarıdaki hadiseyi gizmiştim. Şimdi İnternette kurnazın birini benim bu olayı almış, kendince bi fotoğraf ileleyle "İzindeyiz, imza: K.Atatürk" afiş yapmış. Göya kendi yakalamış gibi. Mevzubahis olay tee yıllar yıllar önce çocukken başımdan geçmişti.. Oyuna gelmeyin.. Kurban olduğum Allah, sanal alemde şeref-sizlik yapıp ona buna yollayan bu etiket deryolannın cezasını versin...



80'li yıllardı..19 Mayıs'tı sanırım. Bi okulun ön tarafına, metrelerce boyutta Atatürk anma beyazafişı yapmışlar ama.. İZİNDEYİZ imza: Kemal Atatürk!! Ama yuhh ama yaa!.. Peder bey eğitici tavrın affetmez yıkılmaz edasıyla okulun müdürüne çıkmıştı. Herif yerin dibine geçti.. Ama geçmeliydi herhalde... Böyle de bariz gaf olurmuydu kardeşim.

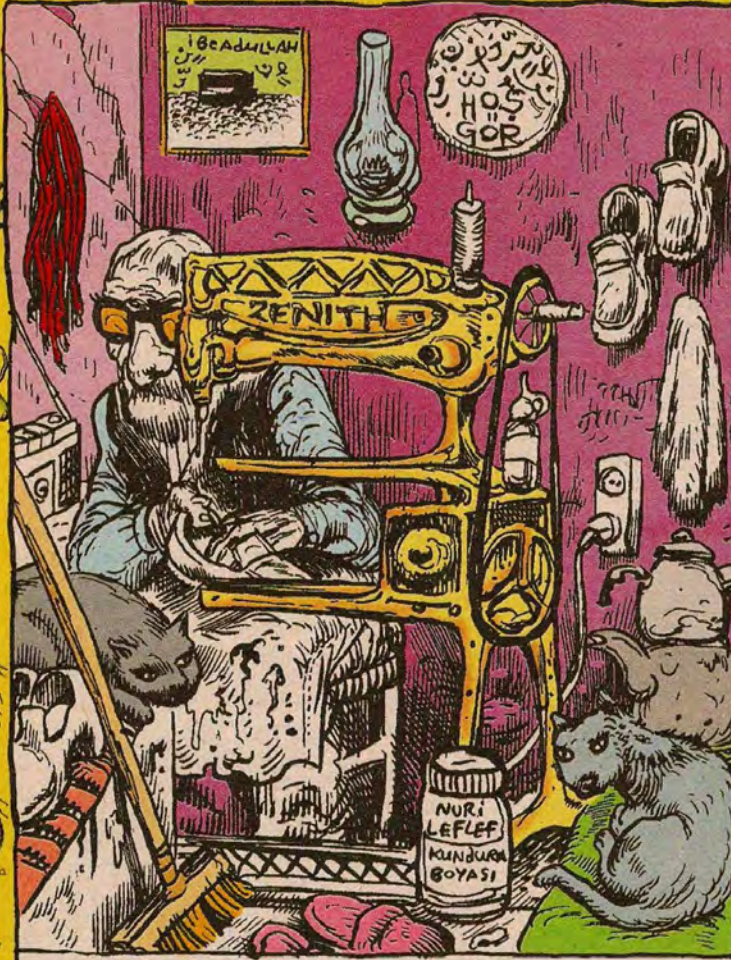


Berim evin bi de arka balkonu var... Karşı apartmanların arka bahçesine bakıyor.. Binde bir çıkarım o balkona... Geçenlerde çıktım.. Baktım karşı balkonlarda bi ağız dalaşı.. Üst balkondan, başıbağlı yaşlı bi kadın, alt balkona bağınyor.. "Baavv.. Abaavv.. Sen ne biçim müslümansın.." diye.. Alt balkonda "sünnetçi"nin arka balkonu.. Sünnetçi elindeki torbmadan bahçedeki kedilere bişeyler atıyor..?? Anladınız mı kavganın nedenini... Kedilere attığı, sünnet edilen pipi parçaları! Sünnetçi de aşşadan "Sana ne ya" diye bağınyor.. Anadolu'da pipi parçalarından pilav yaparlarmış...

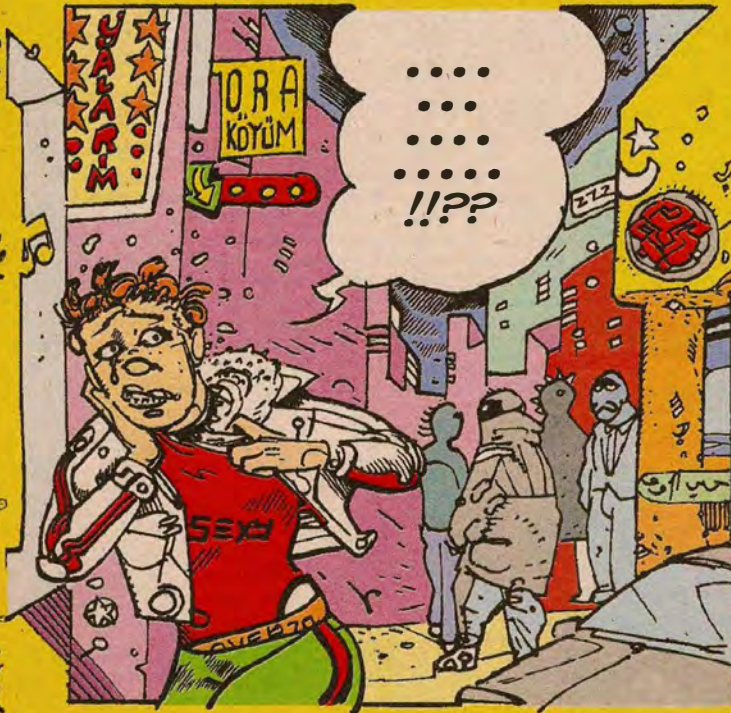
İYİCENE, DOYASIYA...

Seksenli yıllardan, unutamadığımız bir TV haberi.. Amerika'nın bi sahil yöresinde, sahile bi balina cesedi vurmuş.. Bi süre sonra cesedin ağır kokusu tüm mahalleyi sarmış... Belediye geliyor, napsak, naapsak?.. Cesed dev gibi.. Atsan atılmaz, satsan satılmaz.. Dinamitle patlatmaya karar veriyorlar... Paramparça oluyor balina ama bu sefer tüm yöreye dağılıyor çürümüş ceset kokusu!!!



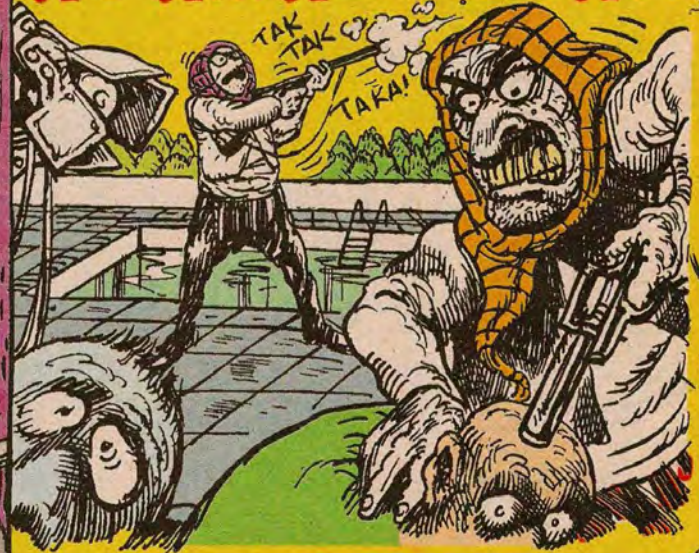


Sizin de belki uğur getiren bi fetiş eşyanız vardır.. Benimkisi Ribak spor pabuclarım... İnaniılmaz dayanıklılar.. Bi ara ayakkabı tamircisi-ne götürdüm onları.. İki de kedisi var.. Bi tanesinin boynu yaralı.. No-oldu dedim, tekme mi yedi? "Evet, yedi" dedi.. Öbür kediye kötülük yapmış, o kedi de buna beddua etmiş. "Hayatta en çok, annenin ve kedinin bedduası tutar.." dedi..

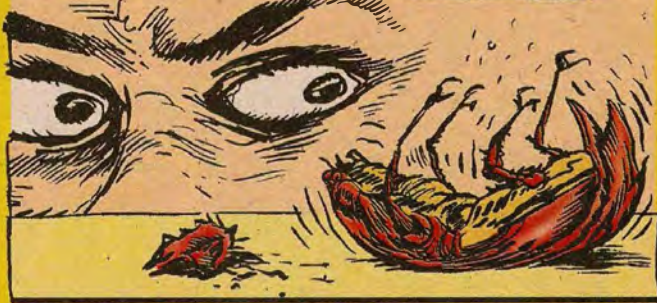


Bizim ATOM dergisinden Tolga Hırsova anlattı.. Yıllar ewel Keman-cı Rock Bar'ın üst katında, merdivenlerde oturuyomuş... Birden yo-kardan çok güzel bi bayan gelmiş dikişmiş burun önüne.. Allahallaa.. öylece duruyo... Ne istiyosun? demiş bizimki... Kızda hareket var gibi ama ses yok... O içkili kafayla yumulmuş bizimki kızın dudakla-rına! Kız o an gırtlğından garip sesler çıkararak kaçmış oracık-tan.. Ağlaya ağlaya dışarı.. Sonradan anlaşılyorki kız dillelmiş me-ğer! Kenara çekil geçicem demeye çalışmış sadece bizimkine.. Piş-manlıkla kızın ardından dışarı çık... Özür dilemek.. Kız kayıp!..

SEYHAN OTELİ'NİN SAHİBİ ATAMAN FEDAİ!



Adana'nın meşhur Seyhan Oteli, İstanbul'dan, aralarında benim tanıdık bi rejisör yardımcısının da bulunduğu film ekibi, bu yaz or-da, otelde çekim yapıyor.. Havuz başında çekim esnasında birden seti eli silahlı teröristler basmış.. havaya ateş açmışlar.. birisi korkudan altına işemiş.. Neymiş meğer?? Şaka... Teröristler, otelin sahibi "ATAMAN FEDAİ" beyin şakasıymış! 2. Olay: Yine havuz başı çekimi... Havuzun suları taşmış birden.. Her yer su! Elektrik çarpma ihtimali?... Neymiş... Şaka! Ataman Bey "Durun daha bitmedi 3. şakaya hazırlıklı olun" der demez he-men oteli terketmiş set ekibi.. Ataman'ın daha önceki bir şaka-sını da anlattılar: Bir bina yaptırmış, tam kurdelayla açılış yapılr-ken yıktırmış binayı! Sırf şaka için... Sen çok yaşa Ataman...



KIBRİT KUTUSUNDAKİ CESET!!!

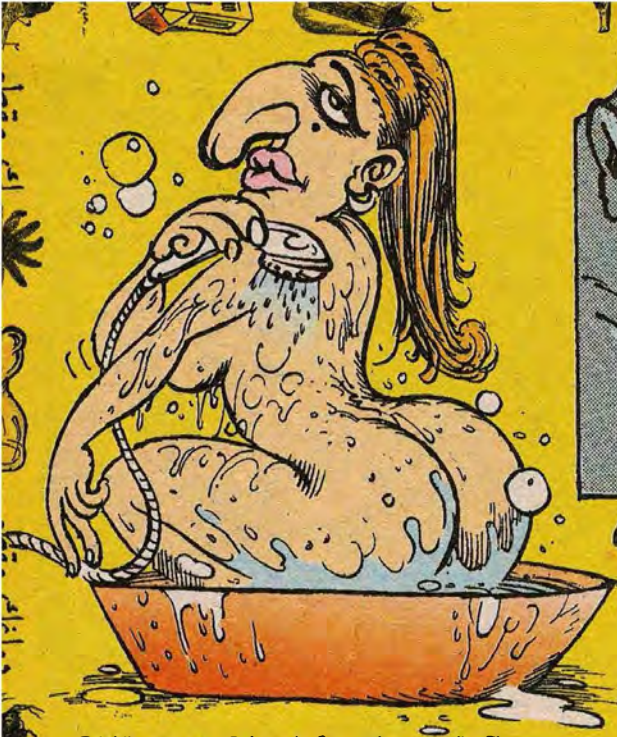
Aynı şeyi yaptım yine.. Banyodaki hamamböceği... Bu sefer özenle kopardım kafasını.. Güneşin takip ettim, can çeki-şiyordu.. aklıktan ölene kadar tamtamına dokuz gün.. Dokuz gün boyunca peygamber gibi kendinden geçti.. Dokuzuncu gün Kemalettin Tuğcu'nun "Yetimler" romanından en sevdiğim, en dokunaklı sayfasını okudum başsız cesedin yanın-da...Duydu mu ki?.. Son nefesini vermeden bişeyler gevele-di: "Yozlaşmış zevkleri bırak... Yaşadıkların öldürdüklerindir.. Unutma..." Sonra ruhunu teslim etti... Cesedi kibrit kutusu-na koyup bahçeye attım...

Maykil Ceksın İYİCENE, DOYASIYA (2)



Maykil Ceksın şahikaya çıktığı 80'li yılların sonunda biraz belge-sel tarzda kendini anlattığı, daha çok çocuklar için MOON WALKER adlı bi film yapmıştı... Neşeli, renk-li.. Biz de Adana'da mahalleden üç-bej kişi, izlemeye gittiydik sinema-ya.. Filmin orta yerinde, Maykil sah-nede dansedip coğmaya başlayınca sinemaya sis bombası atıldılar!.. Çoluk çocuk hepimizde önce bir panik! Me-ğer film iyice etkilesin, dans içimize işlesin diye sinemanın sahibi yaptı-rmış bu sürprizi!!!.. Hatırlıyorum, Ma-reşal Fevzi Çakmak gibi madalyalı süslü kostümlerle çıkardı sahneye Maykil... Şimdi öyle oluyo tabii.. Gülerler adama...

Gaziosmanpaşa/1895



Bu yaz, yağmur çamurla geldi geçti, ama adamlar sahillerde yine giydi o iğrenç slip-mayolar! Modası geçmedi gitmedi be.. O iğrenç dar naylon nasıl daşakları falan sıkıştırıp burarak... ulan çoluk var çocuk var, farkında dili misiniz bunların? Osmanlının torunları ayakışıyor mu bu?? Sahildeki denylara oranla Allah'tan her denize bir iki evliya düşüyor.. Dikkat edin.. Vücudunun %85'lik bölümünü denizin dibinde bırakıp AYSBERG misali yüzen bu elemanlar genelde 40-45 yaşlarında, esnaf görünüşü, olgun, karakter sahibi ağır abilerdir.. Bunlar denizden hep ufka bakarak hayat muhasebesi yapılar ve hataları görüp uyarmasını bilirler...

Günlük gazete Bulvar haftasonları erotik film CD'si veriyomuş. Bi tane aldık.. ABÖV! 2000 yılı yapımı soft-porno Türk filmi! Konulu! Film, banyoda leğende yıkanan kadın bedenleriyle ağıllı yapıyor...Çekimler falan harika... Kız, arkası bize dönük, eadece o mükemmel bedenini süzüyö-rüz.. Bir süre sonra kız yüzünü döndü.. ABOW! Ulan diydum film nerden açık vericek, buymuş meğer! Yüzünü döndü ki Gargameliş! Dev gibi bi karga burun! O nefis bedene yakıştı mı?.. (G.ti de o kadar güzeldi ki!...)

YAVRUM, BENİM TEMENNİM BU DAMGA OLAYINI PIERCİNG OLSUN. DÖVME OLSUN BÜTÜN DİŞ GAYNAKLI. VÜCUT SÜSLEME SANATLARINI ALTEDE. ÇEK BİR TREND YÖRÜNGESİNE OTURTMAK. TAMAMEN YEREL VE ALDİM PATENTİ, MADALYALI YÖREME, KÖYÜME HEDİYE EDECEM! GENÇLİK ÇİLDİRACAK, SİFTAHİ YAPIP DOMALİYORUM. GACI VAR ELBET AMA, İNSANI SÜRÜKLÜYÖR İSTE HAYATIN O KEŞFEDİLMEMİŞ YANI...



HAYAT NE DEĞİLDİR?

Allah baba, insanoğlunu yaratırken, bir müddet sonra yaratım olayını meleklerle havale etmiş.. Sadece burnu ve kaşlarını kendiliğinden şekillendirmiş.. Böyle yazarmış kimi kutsal metinlerde.. Niye diyecek olursanız, çünkü bedenlerimizin sadece oraları üç boyutlu.. Grintilli çıkıntılı saf gerçeklik.. Burunlar kendinli kurtanır.. Peki kaşlara ne demeli? Allah mucizevi dokunuşlarını yaptı.. Ama popolar kendi hikayelerini kendileri yazdı.. Hem de yerlerde sürünerek! Rezillğin, kahpeğin simgesi oldular! Vücuttan koparıp sanat galerisine koysanız popoyu o gizemli dehşetli olan melekse tombulluğu seyretebilmeye doyamazsınız.. Ama gelelim allekber bok içimde! Sürekli olarak zikis, zokuşu çağırtıyor!.. Hele lehal, circir olunca çok fena... Çok...



ANNE SÜTÜ NEDİR?

Biz çizilerler ancak çizerek işaret ederiz.. Ancak böyle bağırıp, ağlarız.. Ama hepsi bu.. Misal: Yukarıda remattığımız DAMGA mevzuu.. Tee yüzyıllar önce, Anadolu'da doğmuş bir trend.. Şimdiki dövme olayından çok daha yaman bir vücut işareti.. O vakıtlar ergenliğe girmiş oğlanın bedenine, ilerde nasıl bir insan olması isteniyorsa, o kişiliğe dair tilsimli bir kelime damgalanmış.. Çocukta, büyüldükçe vücuduna işlenmiş o kelimeye bakıp, o tilsimi yakalamaya çalışmış hep.. Şimdiyse bizim köylüler, koyunları, inekleri damgalıyor hepsi bu.. Avrupa'da dirilmeye başlamış DAMGA olayı şimdi ufak ufak, Dövme, Piercing'den sonra son trend DAMGA mı olacak? Yani biz bunu da kapırdık işte.. Niye kaybediyoruz herşeyi?? Taa en başa dönüp sim-siki yapılmak gerek.. En öz, en saf gerçeklerimiz.. En baştan başlamak... Anne sütü nedir?..



Mizahçı, çizgici olacak elemanlara düzenli bir ilişki ve hatta evliliği hiç tavsiye etmem.. İşinle evlisen işte, iktığın kız da mutlak senin gibi akıl hastası olmalı.. Çünkü akıllı uslu bir kız seni omuzlarından bastırıp aşşa çeker.. Enerjini alır, vermez.. Oysaki rahatsız kız enerjini alır ama enerji de verir. Seni hırpalarken ortaya çıkan kinetik enerji sanatını besler.. Gelecek ayda, manıtayı sobada yakış yöntemlerini anlatacağım...

YEHUU!! DÜNYA TEPETAKLAK GİTMEKTEDİR



Cumartesi gecesi, şöyle bi nefes almaya dışarı çıktık... Ya Allah diyince üç-beş mekana kafamızı sokup çıkarmışız... Boklu Taksim! Parasız rock'lerin barından, eşcinsellerin diekosuna kadar girmediğimiz renk kaldı mı... Bu kültür mozayığı Taksim'de dıpldipe, göt-göte çünkü...

Her neyse, enson Adanalılar'ın bi pavyonuna girdikten sonra Cihangir'e, eve doğru akmaya başladık.. Bedenlerimiz içki dolu.. Kazancı Yokuşu daha kestirme diye



ordan geçicez.. Baktık orda, caminin yanındaki evde yangın çıkmış! Nedir felan... Evde bi fahişe oturuyomuş. Sevgilisi kadının üstüne molotof kokteyli atıp kaçmış!! İçerde hakkaten birisi yanıyor gibi.. Üst katında



da elinde iki tane köpekle yaşlı bi kadın var! İtfaiye geldi, beraberinde TV kameraları da gelmiş... İtfaiyeci şov olsun diye önce köpekleri aldı! Kadın yanıyor ötede!!

En üst katta yangıplak bi adam, bağıyor kadını kadını: "İnebilir miyim?".. E, in diyince de "Ama üstümde bişey yok!".. Polisler geliyor, yanan kadını görünce ürperip geriye çekiliyveriyor.. Aşşada yanımızda bir iki tinerici türedii.. Yangına karşı halay çekip, türkü çığırıyorlar.. Her-

neyse bizim orda kafamız açıldı ve eve doğru süzıldük..

Şimdi bu anlattıklarım sizin hikayenizdir falan demiyecem.. Baştan sona dehşet bir gecenin hikayesi ama niye böyle klip gibiyi? artık tek yapmak gereken daha fazlasını istemek!! Bu hayattan kurtuluş yok çünkü... Tıpkı PEP-Sİ reklamlarındaki gibi: DAHA FAZLASINI İSTE!!.. sistem koysun, biz alınız!



- * Akacak mecra bulamayanlar..
- * Cevherini çıkaramayıp, içinde patlayanlar..
- * Genç yetenek, katır bilek yazar-çizer adayları..

BU SAYI ÖNÜNÜZÜ AÇTIK!

Ayrıca bu sayıda NEZ, tırnak makaslarının iç dünyası ve bomba gibi sürprizler!!

Bahadır Boysal'dan ümmetine gizli dünyalar, erotik dehlizler silsilesi..

Büyük boy 84 sayfa! Süt kuzularma zararlı nesriyat!

ARAYAN BULUR! İNLEYEN ÖLÜR!

Bağcilerde, Kitapçılarda..



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Kendi evi
saat: 10:00

ŞU GECE VARDİYASININ
ÜCRETİ Mİ DE SABAH GELİP
GÜN İŞİĞİNDE UYUMASI ÇOK
ZOR OLUYOR. BÜNYEM ALIŞKIN
DEĞİL GÜNDÜZ UYUMAYA.
NEYSE ALIŞKAZ ARTIK BU
DÜZENİ.

KADAR DA
YORGUNUM KI...
BU GÖZ MASKESİ
DE Mİ OLDU...
IŞIK GELMİYÖ
GÖZÜME..

HAYDİ HEP BERABER
AYDINLIK
GÜNLERE..

EL ELE DÖT DÖTE SEÇİMLERE!
HEP BERABER ESSEK PARTİSİ GELİYOR!
GÜMBÜR GÜMBÜR



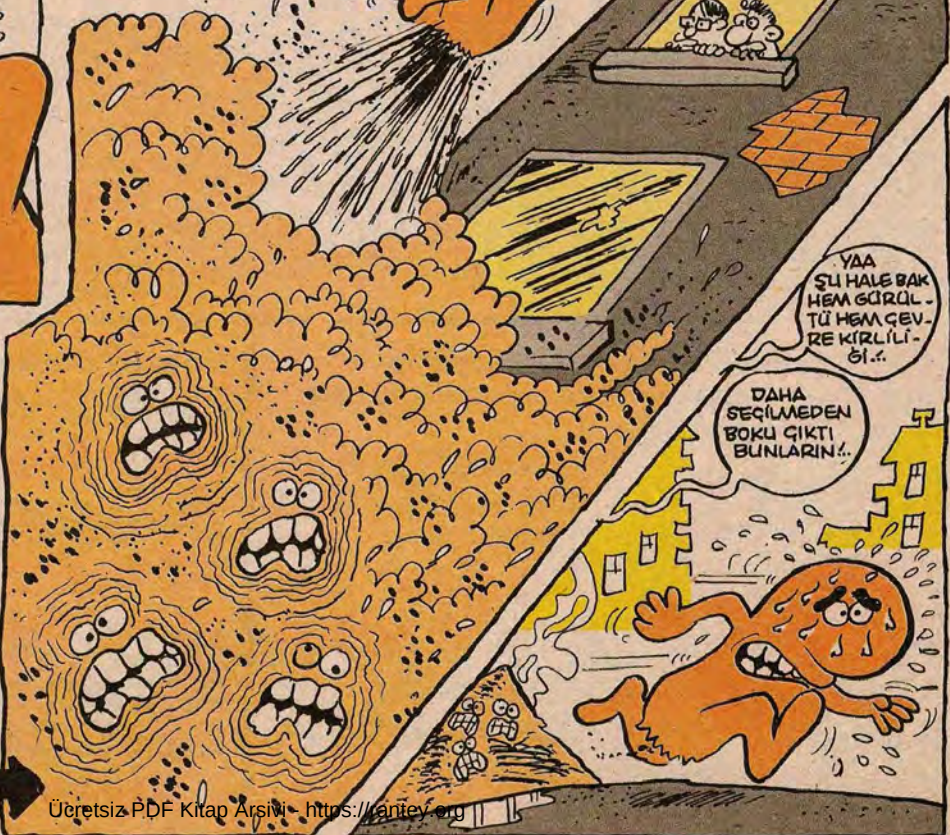
GELDİ!.. İŞTE GELDİ!..
ADAYIMIZ CUMHUR ZİKMEZ
SİZLERİ SELAMLİYOR!
VATANDAŞLAR BURAYA..



ÇOCUKLAR BEŞİĞE
OYUNUZ EŞŞEĞE..
LAYLAY LOM LAY LOM



BÖDÖF!!!



Çiçek Düğün
sarayı saat:
22:08...

ENİŞTE
HADİ KALK,
BURAYA
OTURMAYA
GELMEDİK...

AĞBI BUGÜN
YEĞENİN
EVLENİYÖ...
İNSAF YAA!
OTURULUR
MU?..



ENİŞTE BAK ÖLÜMÜ
GÖR!..BU AKŞAM BEN
SENİ OTURTMAYACAM!
BAK YEMİN ETTİM!

HADİ KALK
GÖBEK ATICA?
HADİ!..



GEEEL!
GEEEL!..ÖYLE
GÖBEKTEN
KAĞMAK
YOK!..

SABAHA
KADAR
GÖBEK
VAR!..



İSRAR
ETMEK?
ZORLAMAK?
SİKINTI
YARATMAK?

ÇIKARTIN ULAN
ENİŞTENİZİN GÖMLEĞİNİ!..
ADAM RAHAT RAHAT
GÖBEK ATSIN!..

...YAA ENİŞTE KALK
ANUNA GOYI'M YAA!..SİNİR
ETTİN BENİ BE!..



ALT TARAFI
Bİ GÖBEKATICA
ÖHERRRK
ÖĞĞĞHH!..

SARHOŞ
OLUP
KUSMAK?..



EN MUTLU
GECEMİN
İÇİNE ZİKTİNİZ
LAN!..LAAAN!
LAAAN!..

EYVAH,DAMAT
İSYAN ETTİ!..
KAĞIN!..

Kendi evi...
Saat:02:47

ULAN BUGÜN
Bİ UYUTMADILAR
BE!.. MESAI
BAŞLADI
YİNE!..



DİLONG
DİLONG
DİLONG
DİLONG

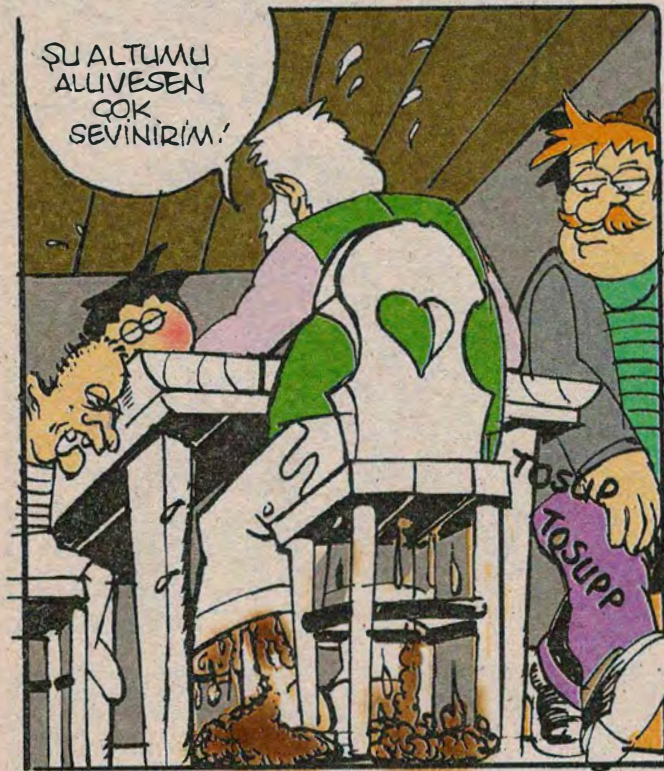
MERHABA BEN HÜDAİ!..SİZİ
KUMPANYAMIZA ALMAK BİRLİK-
TE ÇALIŞMAK İSTİYORUZ...SİRKİ-
MİZ SENENİN ALTI AYI TURNE
YAPMAKTADIR...ÜCRET DOĞUN-
DUR.

SİZİ LEMANYAK
MİDİR NEDİR,
BİR DERGİDEN
TAKİP EDİYORUZ!



NEYSE GÜLÜM,
SENİN DE BAŞU-
SU AŞRUTTUK.
ÖRTEYİM, FRANG-
FURT ÇOK YAZAR
ŞİMDİ... SONRA
GÖRÜŞÜRÜZ
HE Mİ?







O akşam Peter ve arkadaşları geldikleri yoldan geri döndüler... Su meselesi ise gurbetçilerin insafına kalmıştı...



Artık kuşlar yuvalarına çekilmiş, çatıya ilik bir rüzgar üflelmektedir. Peter ve Heidi ise...



Renk: Fikret Özdemir

GÜNERİ İÇOĞLU dumur

dumur@leman.com.tr

Bundan birkaç sene önce evde oturuyordum. Evimiz zemin katta. Kapı çaldı. Kapıda 3-4 tane teyze vardı ve bana şöyle bir soru sordular: "Oğlum bu binada evlenmek kız var mı?" Herhalde bina bina dolaşmış oğullarına kız arıyorlardı.

Altay Sancar

Elazığ'da bulunduğum dönemlerde bir fotoğrafin önünden geçiyordum camda bir yazı: FOTOĞRAF ÇEKİLİR ne diyim artık yorum size kalmış.

Gonca Kılıç



Arkadaşımla Tahtakale'den oyun CD'si alıyorduk. CD, Test Drive 6 idi. Kontrol etmek için CD'yi poşetinden çıkardım, CD çizikti. Satıcı elemana "Baba bu CD çizik" dediğimde CD'ye baktı ve "Abi bu orijinal çizik" dedi, biz de aniden ortadan ikiye ayrıldık.

İbrahim Halil Mesçi

Çorlu'da geziyorum kahvenin birinin camında şu yazı asılıydı "SARHOŞ İNSAN GİREMEZ İÇERİ" Üşenmemiş birde ok yapmış dumurcu dost.

Volkan-KONYA

Yolda yürürken yanımdan hıphızlı bişey geçti ama hiç ses yok... Arkasından baktım eski model bir Corvette (70 model falan) Şaşırdım o hızla giderken o sessizliği nasıl sağlamışlar diye. Bi beş on dakika sonra aynı arabayı yolun yanındaki çayırda gördüm, yanına gittim arka camında kocca bir karton üzerinde "SATLIK 5 MİLYAR" yazıyor. İlk dumur burda patladı nasıl olur diye incelerken yan camdan içeri baktım hiç bir şey yok (gerçekten hiç bir şey yok koltuklar falan tam takır). Ulen 5 milyara değer, koltuğunu da yaptırır diye düşünüyordum ki iki tane çocuk geldi, onlarla da bi diyalog patlattım araba hakkında. Çocuklar yanımdan ayrılırken ben yerlerdedim. Çünkü arabanın motoru ve diğer bütün aksamaları da yoktu...

Sadr

Konya'da bi gün minibüste giderken yolculardan biri şöföre "Oğlum beni Ahmet beyin evinde indirirmisin" dedi. Bütün minibüs şaşırdı. Şöför "Teyze ben Ahmet beyin evi neresi nerden biliyim sen oraya gelince söyle ben indiririm" dedi sakın bi şekilde. Yolcu hiddetle: "Ne biçim şoförsün sen, Ahmet beyin evini nasıl bilmezsin, şu ilerdeki sarı bina" dedi. Biz gene şaşırdık. Minibüs san binanın yanında kadını indirirken bütün minibüsün gözü binanın üstündeki yazıya takıldı ve toplu halde bi dumura uğradık. Yazıda şöyle yazıyordu;

"HOTEL AHMET BEY".

Özgür-Konya

Tatil için gittiğim Bodrum Turgutreis'te arkadaşşımla akşam üzeri demlenmek için vorkamıza limon sosu arıyoruz. Bir bakkal bulduk ve daldık içeri, limon sosunu da bulduk alırken son kullanma tarihinde 2002'nin üçüncü ayını gördük. İçerideki küçük kıza kullanma tarihinin geçtiğini söyledik. Yanıt ise şuydu: "Olur mu hiç! Onun son kullanma tarihi on üçüncü ay!" Şimdi bu olay karşısında gelde suratımızın aldığı ifadeyi tahmin et!

Serhan Balkan

Hani bazı arabaların arkasında şöyle bir yazı vardır "bebek arabada." Geçenlerde bu yazı beni dumura uğrattı. Yolda yürüyordum, sonra bir bankın üzerine oturdum ve bir araba dikkatimi çekti. Arabanın arkasında siyah bir kartona yazılmış "bebek arabada" yazısı vardı. Sonra araba kaldırma yanaştı ve adamın kansı kucağında bebeğiyle arabadan indi ve adam yoluna devam etmeden önce arka koltuğa geçip kartonu ters çevirdi ve ben o an dumura uğradım. Yazı ise şöyleydi "bebek arabada değil"

Emrah Akgüloğlu

Dikkat 18 yaşından Küçükler ve Kalp hastaları okumasın!!!

Bu talihsiz olay şöyle başladı:

Başlarına gelecek dumur vakasından habersiz tam 30 öğrenci ve bir öğretmen bilgisayar dersi yapmaktadırlar. Bilgisayar öğretmeni sırayla sınıfta sözlü yapmaktadır. Sıra bize bu dumuru yaşatan kişiye gelince hoca arkadaşına şöyle dedi: "Ceyda sen de tahtaya kalk" Ceyda dedi ki: "hocam ben bu konuyu bilmiyorum." Hoca ısrar etti ve: "Ceyda kalk işte öğrenmiş olursun" dedi. Ceyda da bize acımadan beyinlerimizi eritip bitiren şu sözleri sarfetti: "Hocam bilmiyorsam nasıl öğreniyim?" Ve biz bu sözün ardından kısa bir baygınlik geçirdik hocanın 10. sınıfı için...

Kitap Arsivi - https://rantey.org

al - di, halen psikolojik tedavi gören arkadaşlar var. İşte Böle "Bilmiyorsam nasıl öğreniyim?" A benim akıllım, öğrenmen için zaten bir şeyi bilmemen gerekir. Ahh Ahhh!

Emrah Bilezikçi

Şile'de boş yer olup olmadığını sorduğumuz bir otelin barında bir yazı, "Damsız içki verilmez."

Bunun için yorumumuz da: Yenge abiye içki vereyim mi, ne dersin, iki kadehten sonra abi dağıtır mı?

LadyHathor&Doctor

Serin bir bahar sabahı işe gidiyordum ve trafiğin en yoğun olduğu saatlerdi. İzmir'in (Hatay) Perşembe pazarı olduğu gün. Yoldan karşıya geçtikten sonra bir gürültüyle arkama döndüm. Arabanın biri diğerine arkadan vurmuş. İkisi de durdu. Arabalardan iki tane kelli felli adam çıkıp hasar var mı diye baktılar. Buraya kadar normal. Daha doğrusu benim beklemediğim, trafik ekibi çağırılmalan ya da aralarında anlaşmaları. Çünkü öndeki arabanın tamponu iyice göçmüştü. Adamlar bir arabaya, bir de birbirlerine baktılar. Birbirlerine önce geçmiş olsun dediler, el sıkışarak öpüştiler. Arkalarında (başta ben) dumur olmuş bir kalabalık bırakıp arabalarına binerek gittiler.

Mustafa Kaya-Izmir



Volkan Dramalı - İzmir

Ben bundan 2 hafta önce başımdan geçen dumuru yazacağım size. Zeytinburnu köprüsünün üzerinde daha 12 yaşında bir çocuk geldi yanına. "Abi ayakkabılarını boyayım mı?" dedi. Baktım çocuğa hüznünlendim biraz ben de daha küçük yaşta ayakkabı boyacılığı yaptığım için. Ama ayakkabılarım boyalıydı ben de çocuğa (söylemesi ayıp) tutup 1 milyon verdim. Buraya kadar herşey normal. Çocuk teşekkür edip giderken bir baktım kırk dö-

kük boya sandığının üzerinde şöyle yazıyor. "LÜTFEN VERESİYE TEKLİF ETMEYİN." Birden acayip dumura uğradım. Hüznün müzün kalmadı gülmekten. İşin garip tarafı o yazı bilgisayarda yazılmıştı renkli fotokopiyle.;

Yılmaz Keskin - İstanbul

Geçen sene ailecek memleketten geliyo idik. Her otobüsün yaptığı gibi Adapazarı'nda ihtiyaç molası vermiştik. Söylemesi ayıp köfte ekme alıp yemeye koyulduk. Birden ablamın bir şeylerle cebelleştğini gördüm. Sonunda anladık ki kolonyalı mendilli ketçap diye sıkımayla çalışıyo, iki üç damla kolonyaya damlayınca, hem o hem biz dumura uğradık.

Süleyman Örs - İstanbul

Bandırma'da bakkal dükkanım var. Mahalleye iki ay önce taşınan dört yaşındaki garip ses tonu olan afacan Cihangir her gün dükkanıma gelip içerideki herkesi kovalayarak benle muhabbet edeceğini söylüyor. Robotu andıran ses tonu ile "Abi ben uzaylıyım. Az önce Antalya'da idim" diyerek orada neler gördüğünü anlatmaya başlıyor. Koca memeli kamların cıvı cıvı gezdiğini söyleyip oraya hemen gitmemi istiyor. Bu olay iki aydır devam ediyor. Cihangir ne olur artık uzayına geri dön!..

Tayyar - Bandırma

Günlerden pazar. Arkadaşlarla toplandı geziyoruz. Yanımızda da adını vermeyeyim çok saf bi arkadaş var. Mahalledeki mermercinin yakınlarına geldik. Biz mezartaşlanndan filan bahsetmeye başladık. Mermerci deki taşlara bakıp konuşuyorduk ki aniden dumura uğradık. Bu "Yav bu adamların öleceğini nereden biliyorlar ya, şimdiden ölüm tarihlerini bile yazmışlar" dedi ve ani bir sessizlik oldu. Hepimiz yerlere yattık. Tabi bu hala neden güldüğümüzü anlamadı, bakıyo öyle.

Yalçın Bayram-Sakarya

Her zaman olduğu gibi çocuklarla sahilde volta atıyoruz. Bi tabela takıldı gözüme, aynen şöyle yazıyor: "Okuma yazma bilmeyenlerin dikkatine 26 Ağustos'ta kurslar başlıyor." Ben o anda dumur komasına girdim.

Şahin-Kıbrıs

Geçen yaz bir düğüne gittik. Düğün salonu 5. katta. Tabi asansör var, tam asansörün önünde bekliyoruz, kapı açıldı 2-3 tane yaşlı teyze indi, biz de boşalan asansöre binmek için hareketlenirken teyzelerden biri "Durun binmeyin yukardan gelecekler var" dedi ve boş asansörün kapısını kapattı. Fena halde dumura uğradım.

Yalçın Karaman
İstanbul



Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.

No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06



CABBAR BABA

0070

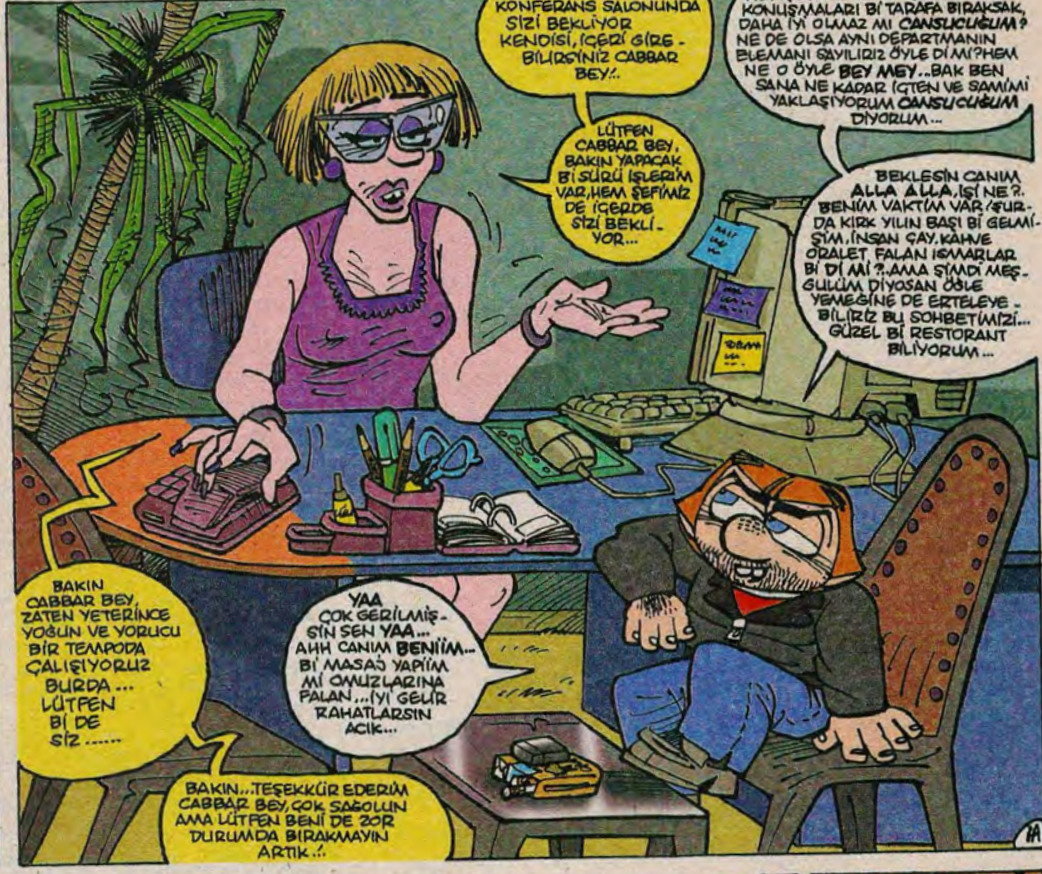
yazar: Gürcan Yurt
çizer: Cengiz Akın



ALO...
CABBAR
BEY
GELDİLER
EFENDİM...

GELEBİLMİŞ Mİ
NİHAyet... TAMAM
KIZIM... KONFERANS
SALONUNA GÖNDER,
BEN DE ORAYA GECİ-
CEM SİMDİ... ARAYAN
OLURSA DA
TOPLANTI'DA
DEĞSİN...

BASÜSTÜNE
EFENDİM...
HEMEN
GÖNDERİ-
YORUM...



KONFERANS SALONUNDA
SİZİ BEKLİYOR
KENDİSİ, İÇERİ GİDE-
BİLİRSİNİZ CABBAR
BEY...

LÜTFEN
CABBAR BEY,
BAKIN YAPACAK
Bİ SÜRÜ İŞLERİM
VAR, HEM ŞEFİNİZ
DE İÇERDE
SİZİ BEKLİ-
YOR...

HER ŞEYDEN ÖNCE ŞU SİZLİ BİZLİ
KONUŞMALARDA Bİ TARAFI BIRAKSAK,
DAHA İYİ OLMAZ MI CANSUÇUĞUM?
NE DE OLSA AYNI DEPARTMANIN
ELEMANI SAVILIRIZ ÖYLE Dİ Mİ? HEH
NE O ÖYLE BEY MEY... BAK BEN
SANA NE KADAR İGTEN VE SAMİMİ
YAKLAŞIYORUM CANSUÇUĞUM
DİYORUM...

BEKLESİN CANIM
ALLA ALLA, İŞİ NE?
BENİM VAKTİM VAR ŞUR-
DA KIRK YILIN BAŞI Bİ GELİMİ-
ŞİM, İNSAN GAY KAHVE
ORALET FALAN İŞMAYLAR
Bİ Dİ Mİ? AMA SİMDİ MEŞ-
GULUM DİYOSAN ÖYLE
YEMESİNE DE ERTELEYE-
BİLİRİZ BU SOHBETİMİZİ...
GÜZEL Bİ RESTORANT
BİLİYORUM...

BAKIN
CABBAR BEY,
ZATEN YETERİNCE
YOSUN VE YORUCU
BİR TEMPODA
ÇALIŞIYORUZ
BURDA...
LÜTFEN
Bİ DE
SİZ.....

YAA
ÇOK GERİLMİŞ-
SİN SEN YAA...
AHH CANIM BENİM...
Bİ MASAJ YAPILMA
MI ÇALIZLAZINA
FALAN... İYİ GELİR
RAHATLARSIN
ACIK...

BAKIN... TEŞEKKÜR EDERİM
CABBAR BEY, ÇOK SAĞOLUN
AMA LÜTFEN BENİ DE ZOR
DURUMDA BIRAKMAYIN
ARTIK...



YOK YOK... NİCE GERİLMİŞSİN
SEN... SİNİRLERİN YIPRANMIŞ...
BAK SİMDİ NASI RAHATLIYLA-
CAKSIN... DUR, DÜ DÜ DÜ...

DUR İKİ DAKKA
YAA, ŞURALARI
YULUŞSACIK OLACAK
SİMDİ... RAHAT
BIRAK KENDİNİ
Bİ...

AYY ÇEKER
MİSİNİZ ELİNİZİ
CABBAR BEY,
İSTEMİYORUM
DEYİM SİZE
AAA?...

TAMAM DE, SELDİK
İSTE... KIRCAĞIZ
GERİLMİŞ BİRAZ,
MASAJ YAPTIYODUM
BEN DE... ONUN
İYİLİĞİ İÇİN
YANI...

HEP İŞ,
HEP İŞ... İLİK
GİBİ KIZILARI AL
KENDİNE SEKRE-
TER DYE, BİZE
DE DAVA İŞLERİ
Dİ Mİ, OHH
NE GÜZEL
MEMLEKET?

HAH!
SUG YİNE
BENİM
OLDU... BEN Mİ
BOZDUM
BİLGİSAYARI
KARDEŞİM?
BİRÖN
BİRE ÇÖKTÜ
İSTE
SİSTEM...

BIRAK SİMDİ MASAJI
FALAN / SANA MI KALDI
BENİM SEKBETERİMİN
GEZİNLİĞİ? İŞİNE
BAK SEN...

CABBAR BAK ZATEN
SENİN BİLGİSAYAR
ARIZAN YÜZÜNDEN
VAKİT KAYBEDİYORUZ
BURDA, KAPAT ŞU
KONULUYDA
İŞİMİZE
BAKA-
LIM
ARTIK...



YAA TAMAM UZATMA...
GÖREV DOSYASINI
YOLLAYAMADIK SADECE
ONA CANIM SIKILDI
BENİM... İŞ ACIL
ÇÜNKÜ... YOKSA
ALT TARAFI Bİ
BİLGİSAYAR,
ALIRIZ YENİSİNİ...

O KADAR
BASİTTİ SANKI
MİNA KOYI'A...
İNTERNETTEN İNDİR-
DİSİM YÜZLERCE
KARTI RESMİ VARDI
HARD DİSKTE, ONLAR
NOLACAK PEKİ? BİLGİ-
SAYAR ÇOK KÜÇÜK
ONLAR DA UĞTU GİTTİ
İSTE / KAG GECE
SABAHLAMISTIM O
RESİMLERİ İNDİR-
MEK İÇİN, BİLMİ-
MİSİN SEN?...



ZATEN NE GELİYÖ-
SA O İNTERNETTEN
İNDİRDİBİN VİDİOLU
KARTI RESİMLERİN-
DEN GELİYÖ... NİYE
ÇÖKTÜ O BİLGİSAYAR
SANNIYOSUN? İŞİN
GÜCÜN EDEP-
SİZLİK...

CABBAR
YE-TER...
İŞİMİZE BAKA-
LIM ARTIK...
GÖREVİ SLAYT
ODASINDA
ANLATILAM,
YÜRÜ HADİ...

YAA NE ALAKASI
VAR YAA? HAYRET
Bİ SEYR? OTUZBİR
İÇİN STOK YAPMAK
DA SUG
OLDU...

HAH!
Bİ DE SLAYT
ÇIKTI... MİNA
KOYI'M BAŞLIYIZ...
HADİ
BAKALIM...



BU GÖREVİMİN
ZİN HEDEF TARİHİ
YALILARI YAKARAK
KENDİLERİNE OTOPARK
ALANI AĞLAYI ALIŞ-
KANLIK EDİNİMLERİ BİR
ÇETE İŞKİ EĞİTİCİSİ
KÖZÜMÜ KURULU YÖNET-
MELİĞİ DÖZÜLTÜSÜNE
BUL TÜR YAPILARA İZİN
ALMADAN GİYİ BİLE
SAHMAK MÜMKÜN DİLLİ



YANI BİR YALI SAHİBİ, EVİ BAŞKA-
SINA SATSA BİLE, ALAN KİSİNİN
DE ESERİ TAHRİP ETME
ŞANSI YOK... BU YÜZDEN ÇETE
MENSUPLARI ÖNCE
YALILARI YAKIYORLAR,
DAHA SONRA DA SAHİ-
BİNDEN ZORLA SATIN
ALMA YOLUNU
SEÇİYÖLER...

Lan? NAPIYOSUN
SEN ORDA
LAN?!

YAA ŞEF, BU SLAYT
İSTİ HOŞUMA GİTTİ
YAA... BAK SEVDET
STANDI, NAPICAM.
BAK BAK...
GÜVERCİN
YAPTIM ELİMİLE
GÖRÜYO MUSUN?
BAK KANAT
ÇIRPIYO,
BAK..

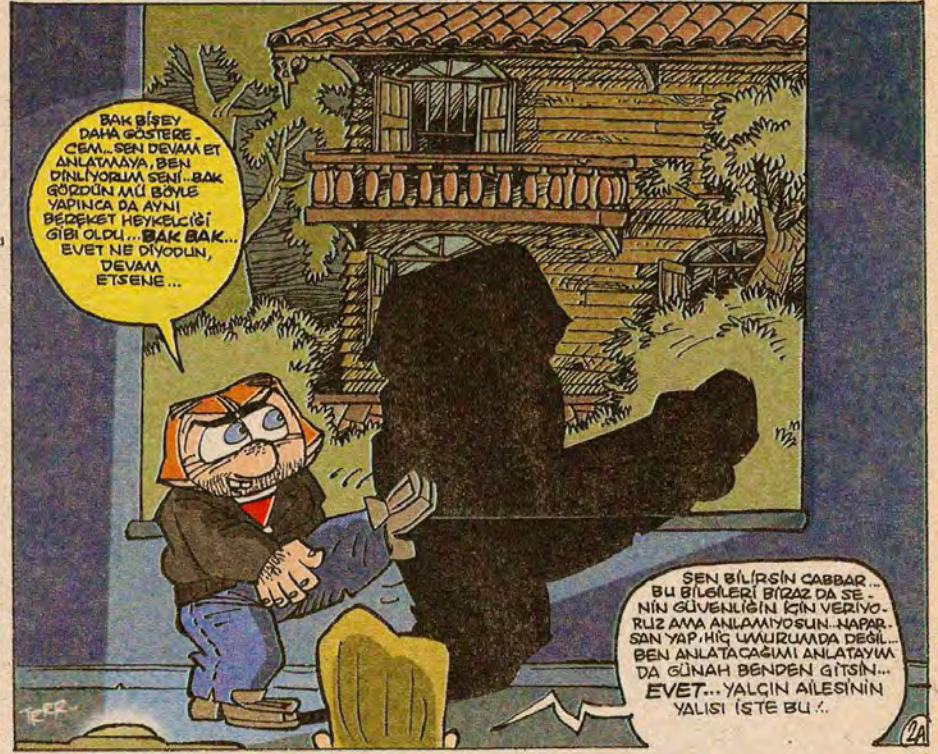


CABBAR
GÖZÜNÜ
SEVECEM. BIRAK
SİMDİ MAKARA
YAPMAYI FALAN DA
DİNLE BENİ YAA...
TAMAM GÖRDÜM
İSTE, GÜVERCİN!
HAH... AFERİM
BRAVO,
TAMAAAAA...



İYİ BE'NE
BAŞLIYON? İYİKİ
Bİ SLAYTIN VAR
HAA... DİNLIYORUM
BEN SENİ, Bİ
KULAGIM SENDEN...
ANLAT İSTE
NE ANLATA-
CAKSEN...

BU GÖRDÜĞÜN KİŞİ RAHMETLİ TAHSİN
YALÇIN BEY... SAĞLIĞINDA KENDİSİNE
DADANAN BU OTOPARK ÇETESİNE BOYUN
EGMEMİŞ... AMA ÖLDÜKTEN SONRA, Mİ-
RASÇISI OLAN ÇOCUKLARI VE TORUNLARI
BU ÇETEYLE YÜZ YÜZE GELMİŞLER...



BAK BİŞEY
DAHA GÖSTERE-
CEM... SEN DEVAM ET
ANLATAAYA, BEN
DİNLIYORUM SENİ... BAK
GÖRDÜM Mİ BÖYLE
YAPINCA DA AYNI
BEĞEKTE HEYKELÇİSİ
GİBİ OLDU... BAK BAK...
EVET NE DİYÖLÜN,
DEVAM
ETSENE...

SEN BİLİRSİN CABBAR...
BU BİLGİLERİ BİRAZ DA SE-
NİN GÜVENLİĞİN İÇİN VERİYO-
RUM AMA ANLAMMIYOSUN. NAPA-
SAN YAP, HİÇ UMURUANDA DEĞİL...
BEN ANLATACAĞIMI ANLATAYIM
DA GÜNAH BENDEN GİTSİN...
EVET... YALÇIN AİLESİNİN
YALISI İSTE BU...



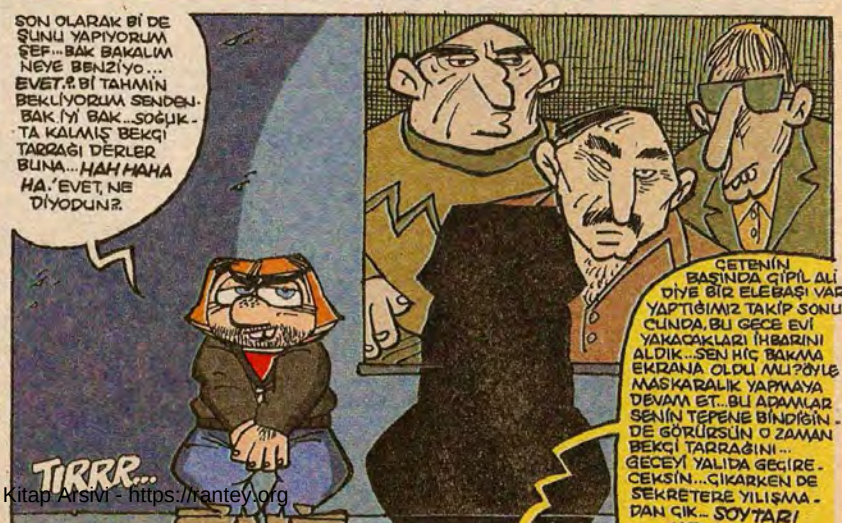
VAY BEE... SANIRIM BUNLAR DA
MİRASÇILAR... DİKKAT EDİYO MUSUN,
MİRASTAN GÜZEL Bİ ARPA KAPMAK
İÇİN NASİ DA SIRTIRAK POZ VERMİŞ-
LER RAHMETLİ DEDELERİNİN
ARKASINDA...

SANDIĞIN
GİBİ DEĞİL KÜÇÜK
DOSTUM... YALÇIN
AİLESİNİN BÜTÜN
FERTLERİ ZATEN VAR-
LIKLI İNSANLAR. AMA
ONLARIN TEK DERTLERİ
BABA YADIGARI OLAN BU
BOŞ YALIDA SAKLI
DURAN HATİRALARINI
OLDUĞU GİBİ MUHAFA-
ZA ETMEK
İSTEMELERİ...



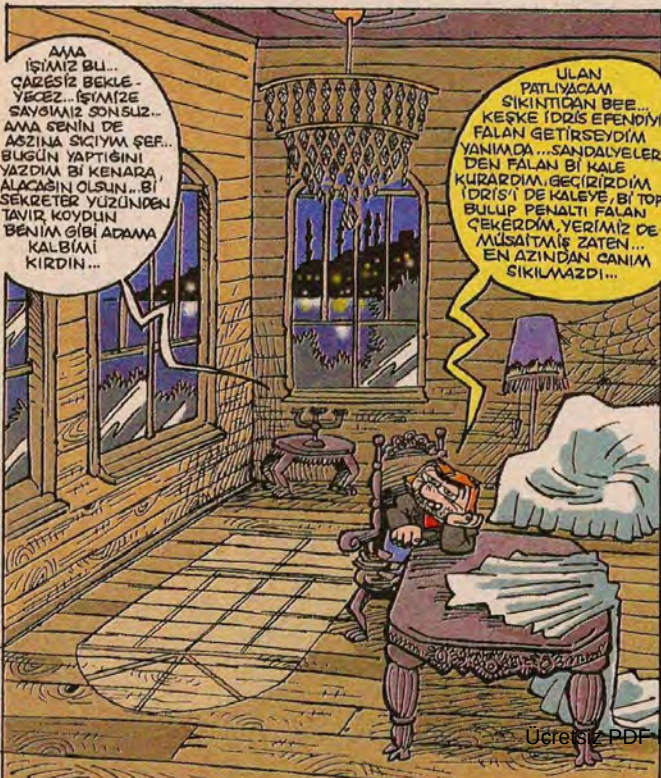
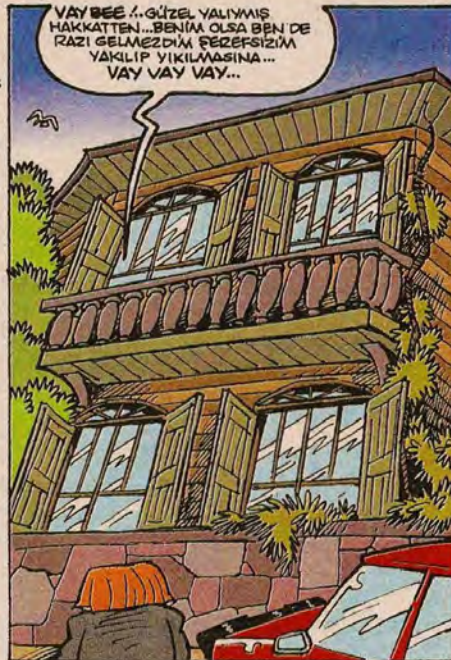
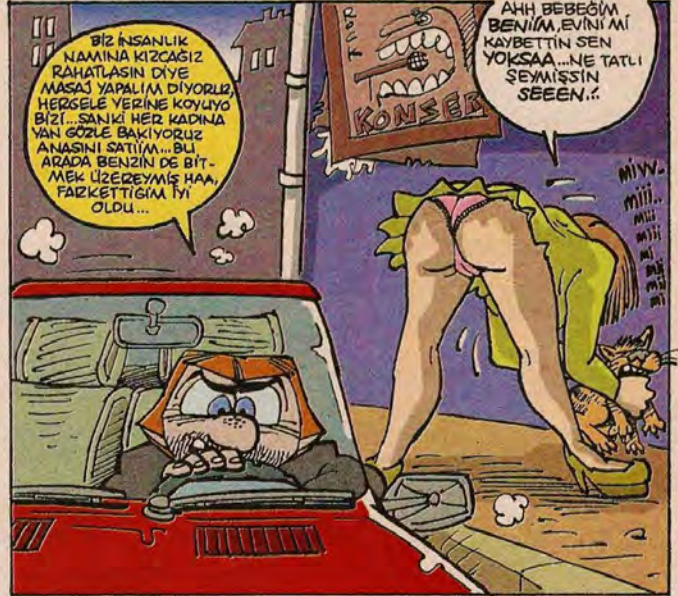
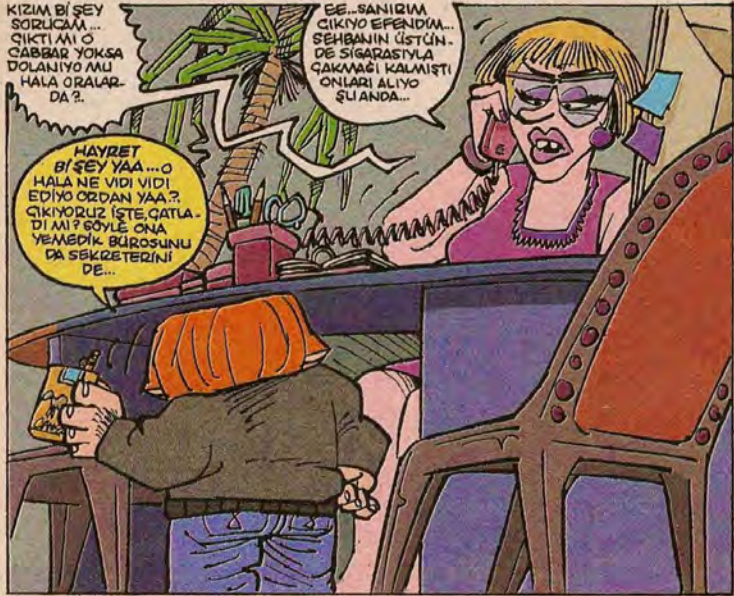
ÇETEDEN TEHDİT ALDIKTAN
SONRA KARAKOLA SIKAYET-
TE BULUNMAKLAR BULUN-
MASINA AMA, YALILI 24 SAAT
GÖZETİM ALTINDA TUTA-
MAYACAKLARINI DÜŞÜN-
REK TEŞKİLATIMIZA
BAŞVIRDULAR...

MİRASÇILAR İÇİN ÖNEMLİ
OLAN TEK ŞEY, YALININ YAKILI-
MAKASI, YAKILDIKTAN SONRA
YALI ARAZİSİNİN SATILIP SATIL-
MAKASI ONLARIN GÖK DA
UMURLARINDA DEĞİL...



SON OLARAK Bİ DE
ŞUNU YAPIYORUM
ŞEF... BAK BAKALIM
NEYE BENZİYO...
EVET... Bİ TAHMİN
BEKLİYORUM SENDEN-
BAK İYİ BAK... SÖĞÜK-
TA KALMIŞ BEKÇİ
TARRAĞI DERLER
BUNA... HAH HAH
HA... EVET, NE
DİYÖDÜZ?

ÇETENİN
BAŞINDA GİPİL ALI
DİYE BİR ELEBAŞI VAR
YAPTIĞIMIZ TAKİP SONU-
CUNDA, BU GECE EVİ
YAKACAKLARI İHBARINI
ALDIK... SEN HİÇ BAKMA
EKRAJNA OLDU Mİ BÖYLE
MASKARALIK YAPMAYA
DEVAM ET. BU ADAMLAR
SENİN TEPENE BİNDİĞİN-
DE GÖRÜRSÜN O ZAMAN
BEKÇİ TARRAĞINI...
GECEYİ YALIDA GEÇİRE-
CEKSEN... ÇIKARKEN DE
SEKRETERE İYİLEŞMA-
DAN ÇIK... SOY/TARI
HERİF...







DEDİLERİ-
MI HARFİYEN
UNSLAMAZSINIZ
GÖZÜMÜ KIRPMADAN
TARARIM HEPİNİZİ
BİLMİŞ OLUNIZ
AKLINIZI BAŞINIZA
ALIN OĞULAM.



BAKIZ. SİZİN YÜZÜNDÜZDEN
İLİK GİBİ MANİTANIN RONTUNU
DA KAGİRDIM... KAPATMIŞ KARI
PENCERİYİ... KAPATIR TABİ... Bİ
RAHAT HUZUR VERMEDİNİZ Kİ
ADAMA...



ULAN İKİ DAKİKA
PENCEREYE ÇIKTIK
YİNE ARAP SAĞINA
DÖNMÜŞ BU KAV-
ŞAK... NE LAN BU
TRAFİĞİN HALİ
BOYLE??



ADAM GİBİ TAKIP MESAFESİNİ KORUYA-
RAK GEÇİŞ ÖNCESİNİ TAKİP EDEREK,
SÜRAT SINIRINI AŞMADAN VE TRAFİĞİ AKSAT-
MAYACAK KADAR AĞIR OLMADAN İZLEYECEK-
SİNİZ DEMEDİM Mİ LAN BEN SİZE "SEN HALA
NE DİKİLİP DURUYOSUN ORDA?.. NE
İSİM VERMİŞTİK SANA?..

TOYOTA
KOROLLA
ABİ...

PEKİ TOYATACIĞIM NİVE HALÂ
DİKİLİP DURUYOSUN KAVŞAĞIN
ORTASINDA İLERLESEN... SENİN
YÜZÜNDEN BURDAKİ RENO KİLO
VE OPEL ASTRA DA BEKLEMELİK
ZORUNDA KALİYORLAR... BAK
FORD ESKORT KARDESİNE
O HİŞ AKSATIYO MU
TRAFİĞİ, Bİ KORNÂ GAL
BAKIM ARKADAŞINA
FORD ESKORT?..

BİP
BİP...
DÜDÜT
!..

ABİ RENO KİLO
DEĞİL BANA HONDA
SIVİK DEMİŞTİNİZ...
YANILIK OLMA SIN
DİVE ŞEY
EDİYORDUM...



GEL BAKALIM TOYOTA
KOROLLA... SANA TRAFİĞİ
İHLÂL ETTİĞİN İÇİN ARABANI
PARKA ÇEKME CEZASI
VERİYORDUM... ŞU İKİ ARABA-
NIN ARASINA YANAS BAKIM
ÖYLE TERS DEĞİL,
DÜZ GİR...
DÜDÜDÜZ...

ABİ GÖK DAR ORASI,
NASI SİĞİRCİM BİLMİYÖ-
RUM... YANI ŞU KÖŞEDE
BOŞ YER VAR, ORAYA
GİRSEM...

SUS
KONUŞMA...
ARABALAR KONUŞ-
MAZ, EN FAZLA
KORNA ÇALABİLİRSİN
O İKİ ARABAYA DOKUN-
MADAN GİRİP PARK
EDİCEKSENİ ORAYA...
YANINDAKİ MERSEDES
SEL'İN KAPORTASINDA
EN UFAK Bİ GİZİK
GÖRMÜYECİM
ONLA GÖZE...

ABİ
ZATEN ELİM
KOLUM BAĞLI
HAREKET EDE-
MİYORDUM, YANI
DOKUNMADAN
NASI GİRECEM
Kİ ORAYA?



OĞULM ARABALAR
KONUŞMAZ DİYORDUM,
HALA KONUŞUYOSUN
YAA...

KONUŞMAYIN
LAN KENDİ
ARANIZDA...
HOOP'HUNDAY
EKSEEL...

YANASSANA
LAN SENDE
AZICIK
HIYAR...

NASI
YANASTIYIM
LAN/
PARK
HALİNDE-
YIM İSTE!



PARK
EDERKEN YANDA-
KI İKİ ARABAYA DA
SURTUĞUN KÖN NE
DEMİTİK, ON TANE TEK-
ME DEMİTİK Dİ Mİ?..
Bİİİİİ, Kİİİİİ, ÜÜÜÜ... NEYANŞ,
YALILIARI YAKIP ÖTÖPARK
AÇMAK PEK AKIL KARI
DEĞİLMIŞ Dİ Mİ? Dİ Mİ
KOROLLACIĞIM
Dİ Mİ?

SEN NE
BEKLESTİYO-
SUN ORDA
OPEL ASTRA?..
PARKA
Mİ
GİRECEK-
SİN?

YOK
ABİ BEN
KAVŞAĞI
DÖNECEK-
TİM...

ABİ
AZICIK
DEYDİ
SADECE
YAA...
AHH...

GEL BURAYA
GEEL/SENİ DE
Bİ GEKELİM
PARKA...
GEEEL...

PAAT
PAAT
PAAT



HISIM AKRABANE DER?.

Hele loy loy, günahı
vebali boynuna demeden
sırtında kagnı dirği
kırarlar dinimiz... Allahıma...

Gerçi Hz Ömer'de geçerdi, amma
gittiği yerde insanları dinler,
namusu, ahlâğı öğütler,
serden kaşardı... Peki, seninki
ne biçim bağlamadır...?

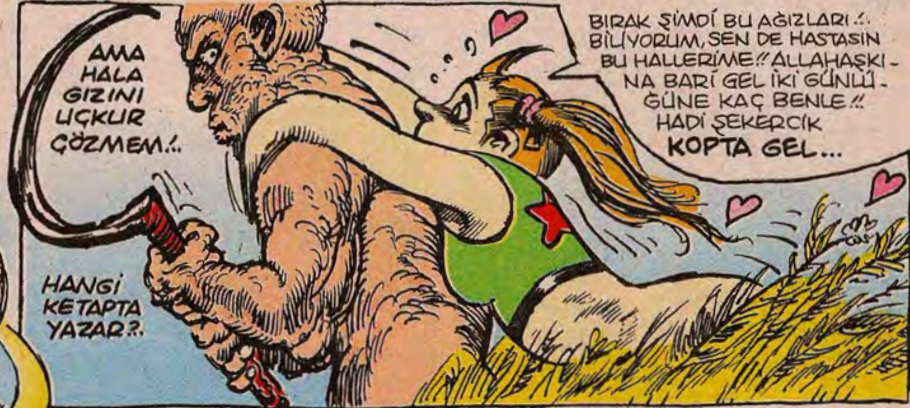


BEN HEP SÖĞÜT
DALINDAN DÜDÜK
YAPIP GALARIM...
KIZLARIN GÖZÜNE
CEP AYNASI
TUTARIM
BAĞA BAĞEYE
GİRİP
MEYVE
GALARIM...



AMA
HALA
GİZİNİ
LUÇKUR
ÇÖZMEM...

HANGİ
KETAPTA
YAZAR?.



BIRAK ŞİMDİ BU AĞIZLARI...
BİLİYORUM, SEN DE HASTASIN
BU HALLERİME... ALLAHASKI-
NA BARI GEL İKİ GÜNLÜ-
GÜNE KAÇ BENLE...
HADI ŞEKERCİK
KOPTA GEL...

BÜLBÜLLERİN O
GÜZEL ÖTÜSLERİNİN
ALTINDA ABAZANLI-
ĞIN ŞEHVETİN
KAHPELİĞİN YATTIĞIN!
BİLİR MİSİN??YANI
FUKARA HAYVANIN
EŞİNE HASRETI
BİZİ HOŞNUT
EDİYOR...
ÇÖSTÜRLİYOR...



Gece... Köy
ÇIKIŞI...

AABİ, ALLAH
YUNUS EMRE GİBİ
Bİ CEVHER KOYMUS
SANA DAĞLIK
YERDE...

HASTA
ANAM NOLA-
CAK ZOR
UYUTTUM
ONU!..

KESER DÖNER
SAP DÖNER...
GÜN GELİR
HESAP DÖNER.

EVDE
İKİ TANE
DAL GİBİ
KIZ DURUYO
YA... DAHA
NE?.

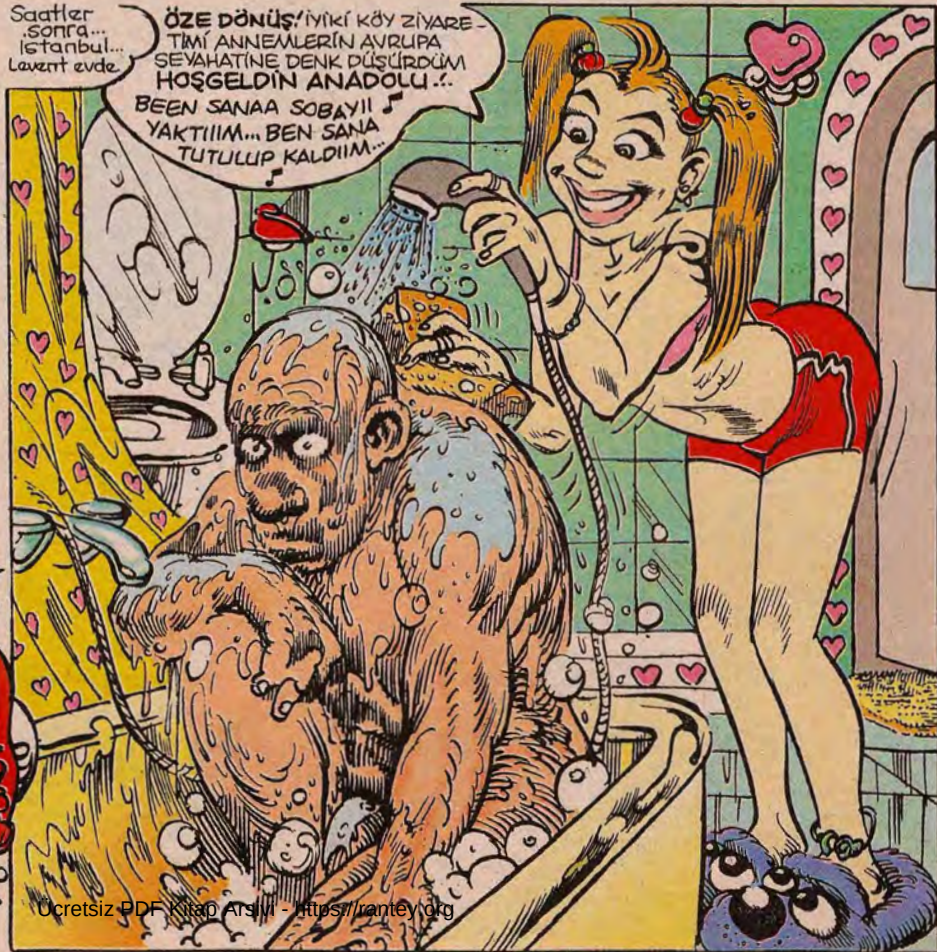
AY YİNE
NE DEDİN
SEBEN?.



Saatler
sonra...
İstanbul...
Lavant evde

ÖZE DÖNÜŞ...İYİKİ KÖY ZİYARE-
TİMİ ANNEMLERİN AVRUPA
SEYAHATINE DENK DÜŞÜRDÜM
HOŞGELDİN ANADOLU!..

BEEN SANAA SOBAYII
YAKTIIM... BEN SANA
TUTULUP KALDIM...



Bir saat
falan sonra...

MÜRSEL GÖBEGİNDE
TAZE BİR CİVAN...
GİDEN SAIL SELAM
GETİR PİRİMDEN...
HELE BERİ
BAK SARI
GELİN...SEHER
VAKTİ BÖYLE Mİ
YANAR CANLAR
YABAN
ELLERDE ?..

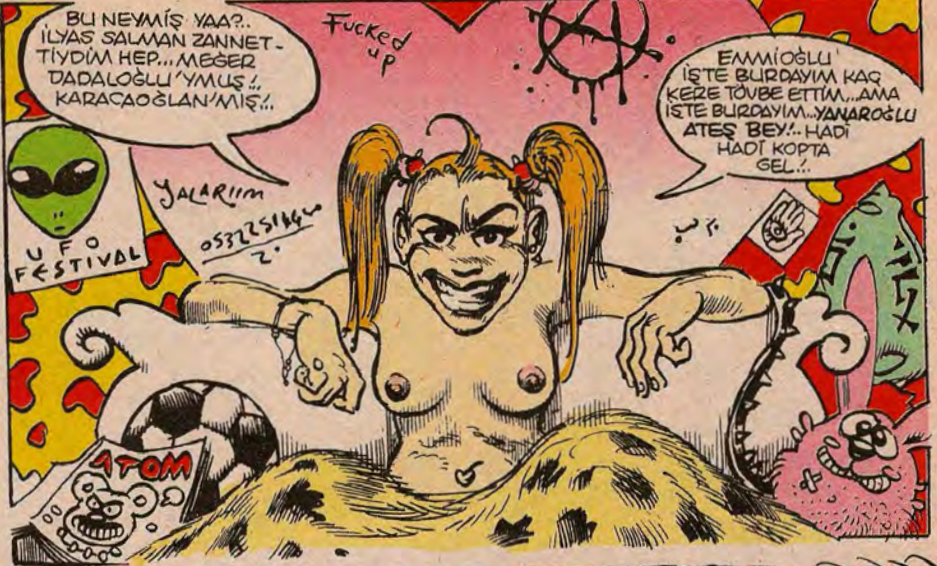


NOLLİYOR ULAN ?! YÜCE DAĞLARINA
KAR MI YAĞDI ZÜLEYHA ?..

ULAYNN ?!
MİNA KODUMLU
KAHPESİNE
BAK HELE..
'SELVİ BOYLUM
AL YAZMALIM'
FİLMİNDEN
BERİ NE
DEĞİŞTİ
ULAN BU
MEMLEKETİ
TE !!!



EBENİN
DAMI
DEĞİŞTİ!..
BENİ
ZOR
ZİKERSİN
BU
GİDİŞLE!!



BU NEYMİŞ YAA?..
İLYAS SALAMAN ZANNET-
TİYDİM HEP...MEĞER
DADALOĞLU'YMUŞ!..
KARACAĞLAN'MIŞ!..

Fucked
up

EMMİOĞLU
İSTE BURDAYIM KAÇ
KEZE TÖVBE ETTİM...AMA
İSTE BURDAYIM...YANAROĞLU
ATES BEY!..HADI
HADI KOPTA
GEL!..

UFO
FESTİVAL

YALARIM
OSİZSİNİZ



Birden

VAY BABAM VAY...
VAY BABAM VAY...
VAY BABAM VAY...

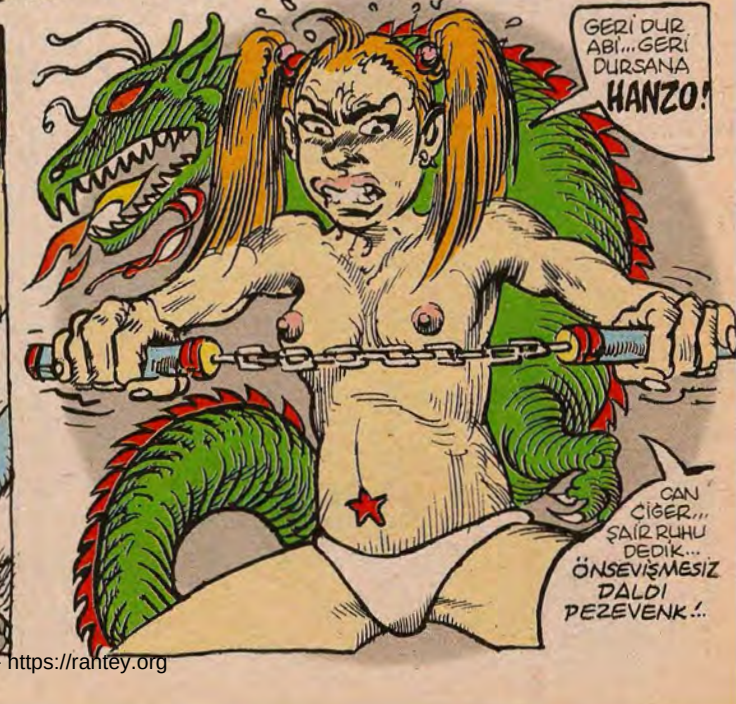


AAAYYYH!
HASSKTR BE!!
SEN DE
BİZİ Mİ
ZKİYOSUN!!

ABB-
BOUVV!



ULAN!

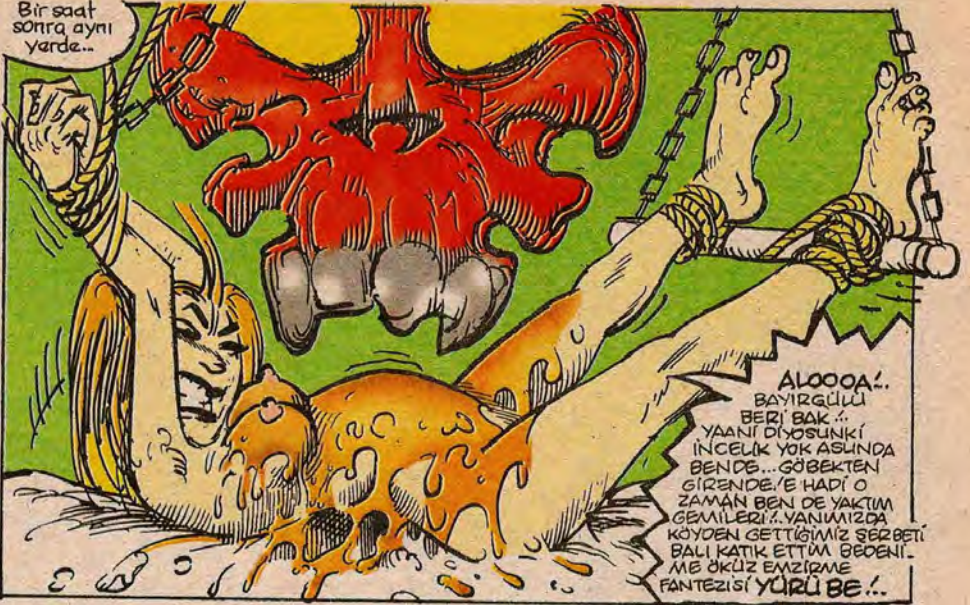


GERİ DUR
ABİ...GERİ
DURSANA
HANZO!

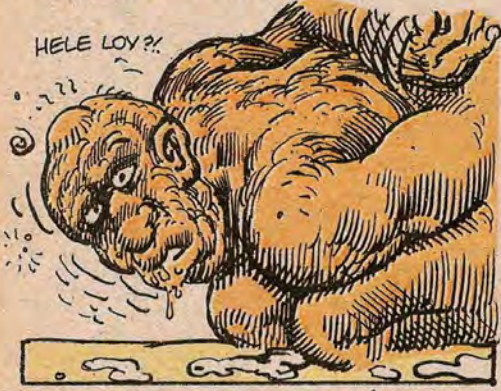
CAN
CİĞER...
SAİR RUHU
DEDİK...
ÖNSEYİŞİZ
DALDI
PEZEVENK!..



BOSTANA
GİREN
ÖKÜZLER
GİBİ DALDIN!
SEN İFLAH
OLMAZSIN
YIKIL!



ALOOGA!
BAYIRGÜLLÜ
BERİ BAK...
YAANI DİYOSUNKİ
İNCİLİK YOK ASUNDA
BENDE... GÖBEKTEN
GİRENDE/E HADİ O
ZAMAN BEN DE YAKTIM
GEMİLERİ... VANIAWİDA
KÖYDEN GETTİĞİMİZ SERBETİ
BALI KATIK ETTİM BODENİ...
ME ÖKÜZ EMİZİRME
FANTEZİSİ YÜRÜ BE!..



HELE LOY??



PSİKOLOĞUM
DERDİKİ...SORUNLARIN
ÜZERİNE GİT...AY HADİ
BALABAN GEL YALA
BENİ İYİCE SİĞİRCA...

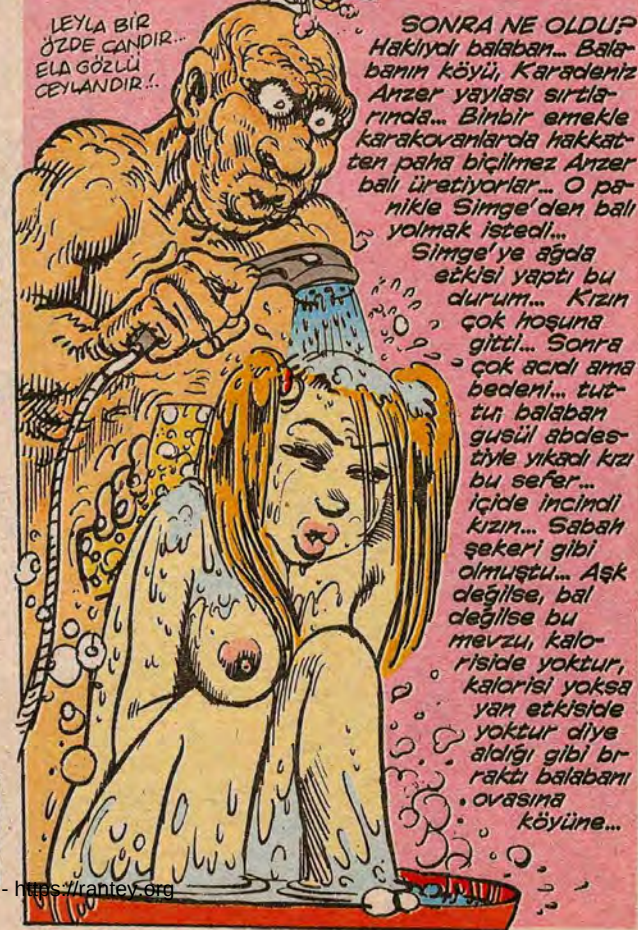
AHOOV
VVV!
HAĞYIIR!
HAĞYIIR!



ANZER
BALI, KİLOSU
BİR
MİLYAR!

SLOGGO, SLOG!
SLOGG...

ZOR KİŞİ GÜNLERİ VE SEHERDEKİ AKRABALAR KİİN HAZIRLADIĞIMIZ
KAVANOZ KAVANOZ TULUM PEYNİRİ, PEKMEZ, TARHANA BİR YANA
PAHA BİĞİLMEZ ANZER BALINI
BÖYLE Mİ HARCADIN...
VER HEPSİNİ...



LEYLEA BİR
ÖZDE CANDIR...
ELA GÖZLÜ
CEYLANDIR!

SONRA NE OLDUP
Haklıydı balaban... Bala-
banın köyü, Karadeniz
Anzer yaylası sirtla-
rında... Binbir emekle
karakovanlarda hakkat-
ten paha biçilmez Anzer
balı üretiyorlar... O pa-
nikle Simge'den balı
yolmak istedi...

Simge'ye ağda
ekisi yaptı bu
durum... Kızın
çok hoşuna
gitti... Sonra
çok acıdı ama
bedeni... tut-
tu; balaban
gusül abdes-
tiyle yıkadı kıızı
bu sefer...
içide incindi
kızın... Sabah
şekerı gibi
olmuştu... Aşk
değilse, bal
değilse bu
mevzu, kalo-
riside yoktur,
kalorisi yoksa
yan etkiside
yoktur diye
aldığı gibi br-
raktı balabanı
ovasına
köyüne...



BOKAT



Nez'in klibi, insanı çıplak gösteren kamerayla çekilmiş. Japonya'dan özel kiralanmış Hay-tek kamera pantolonu şort, paltoyu üst-kini, fanilayı tamamen yok, donu iyi kötü gösteriyormuş. Durumu, klibi izleyince anlayan Nez hem üzülüş hem her

yoda Elvis Presley gibi giyinmiş, saçını İlhan Mansız saççı yapmış. Kıyafet CD'ye fazla yansımadağı için de kimse bunu farketmemiş. Ama bizden kaçmaz diyoruz. Sen de mi İlhanmanyaya oldun Orhan abi?

tarafı hıçkırık olmuş. Hem de özel kamera beni ufak gösterdi diyormuş diyoruz ve geçiyoruz...

Orhan abimiz yeni albümünü doldururken stüdyoda

Sezen balonu gene patladı. Konserinde ona 'buna o'ca, bu'ca şarkı söylettirip aklı sıra müziğini mozaikle kaplamak isteyen Sezen, konserini takvime bakmadan verince bu sene vermesi gereken konseri bundan yüzelli sene önce verince bolca tepki aldı. Sezen Aksu'ya haftanın rüküşü işte diyoruz, gülüp geçiyoruz.

Büyük bomkırır! İlhan Mansız yalancı mı? İkinci dizinde de menisküs yırtığı olduğu için Amerika'ya giden Mansız'ın, orada kendine üçüncü bir diz daha taktırak onda da menisküs çı-

karttıracağı ve böylece Amerika'dan Japonya'ya geçerek kızlarla gününü gün edecekmiş. Cümleler düşük oluyor sa oluyor diyor, gülüp geçiyoruz.

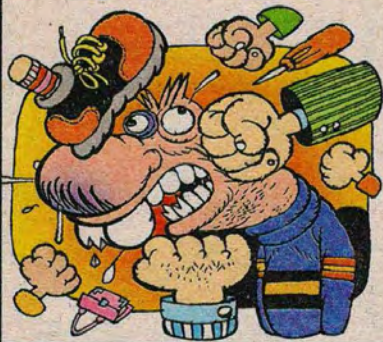
Kutluay'dan radikal karar! Milli takımımızın lbo basketbolcusu Kutluay, doktorlarına: "Önüme gelen burnuma vuruyor burnum kemer patlıcana döndü. Ya beni alın ya onu." demiş. Burnunu tamamen aldırıyormuş. Allah seni davul etmesin lbo diyoruz.

(Siz de yazın yalanmanyak dedikodu! Manyak manyak yazın.)



BEHİÇ PEK SUNAR

ÖPEMEM DEMEDİM Mİ?



Seni zorlan öpemem demedim mi sevgilim? Sen de zaten demedin gel sarıl benim belim. Tanımadığım kızsın, tutamam bir yerini. Arkadaşıma böyle demedim mi sevgilim?

Sevgilim, bak bu benim arkadaş lâf anlamaz Tanımasam da seni öpermişim sevgilim. Dedin sen bana on kez "Değilim ben sevgilin." Hayvan da dedin bana köpek dedin sevgilim.

Bak yabancı insanlar seğirtiyor sevgilim. Kimi kadın, vuruyor şemsiye ve çantayla. Erkek, yumruk kafama, bazen tekme sevgilim.

EKİM AYININ EN DANDİK ŞİİRİ

Kaçmaya çalışsam da çekerek kollarımdan.

Bağırmasaydın keşke "İmdat" diye sevgilim. Tanısaydın sen beni, belki sen de severdin Yoğun sille tokattan değişti biraz tipim Yoksa beğendirirdim sana kendim sevgilim.

Kaçıyor arkadaşım, söyleyiver sevgilim. Yemeğe beklemesin evde hiç anamgilim Ben burdan çıkıp şimdi, ilkyardıma giderim Dudaklar patlak biraz, biliyon mu sevgilim..

(Utanmayın siz de yazın aşkınızı, afişe edin)

1001 güzel insandan 1001 birbirinden güzel söz



"Kolakoka iç. Hep iç. Doya doya iç. Seyrek iç"

Sir Walter Onbirim

"Hayvanları sevmeyen insan, kedi de sevmez, köpek de sevmez, at da sevmez, kurbağa da sevmez."

Louro Altafiti Gondillo

"Bana, 'Kralım, kazandığın zaferleri neye borçlusun?' diyorlar. Benim kimseye borcum yok. Bir tek geçen sene kayınpederimden on altın almıştım, onu da altıncı ayın birinde ödedim."

XVI.Harrison Bommgrohlrr

"Hayatta çok önemli üç şey vardır. İkisini çıkarın, geriye bir tane kalır. Bir tanesini çıkarırsanız iki tane kalır. Hepsini çıkarırsanız hepsi çıkar tabii."

Kylie Sofurpoint

"Dünyada, paranın satın alamayacağı şeyler de var. Meselâ ne mi? Meselâ ekmek. Bilet meselâ, ayakkabı, çok var. Esas güzel örnek, birden gelmiyor akla."

Velasquez Veldemiralverde

"Celil, yürü gidelim! Sittiret."

GÖZÜNLE GÖRMEDEN İNANMA

Kuru kuruya lafla olmaz. Gözümüzle görelim, resimlerle bilelim.



Soru: Iskoçya göllerinde yaşadığı iddia edilen ejderha şu tip bişey işte resmi.

Soru: Mars'ta hayat var mı?
Cevap: Var! Mars'ta şu tip bazı çok küçük canlılar var. İşte ispatı, işte resmi



Manyak Doktor

MANUELLA EMANUELLE SİZİ DİNLİYOR!...



Sayın doktor. Bana imzalı bir fotoğrafınızı yollayabilir misiniz? Çırlıçıplak olursa çok mutlu olurum.

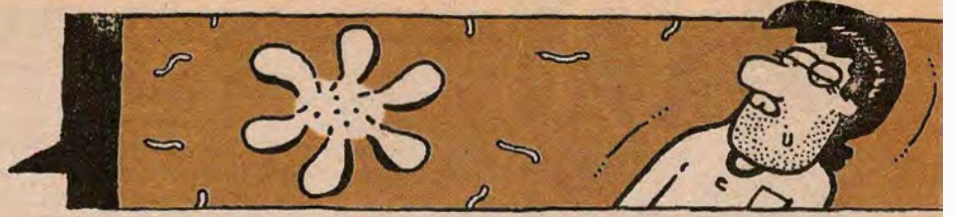
Sevgili yavrum. Senin için kalktım, anadan doğma bir fotoğraf çekirtmeye gittim. O fotoğrafıda ilk kez oluyormuş bu. Çekim sabahlara

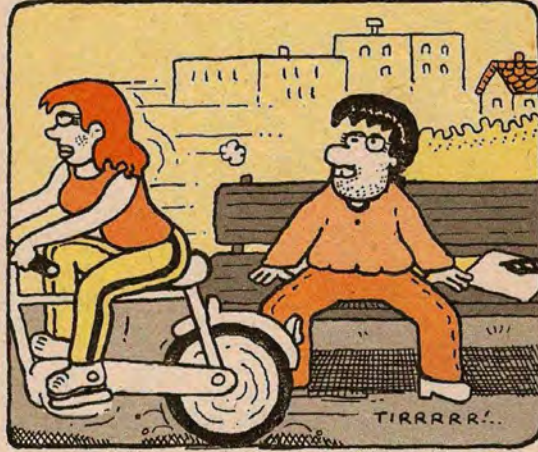
kadar sürdü. Neticede halk toplandı, camlar kırıldı, polis geldi, ifadeler alındı verildi. Fotoğrafçıdan davacı olmadım. Olaya sonradan katılan iki arkadaşından da. Gecenin heyecanı içinde fotoğraf da çekilememiş. Onun için yollayamıyorum.

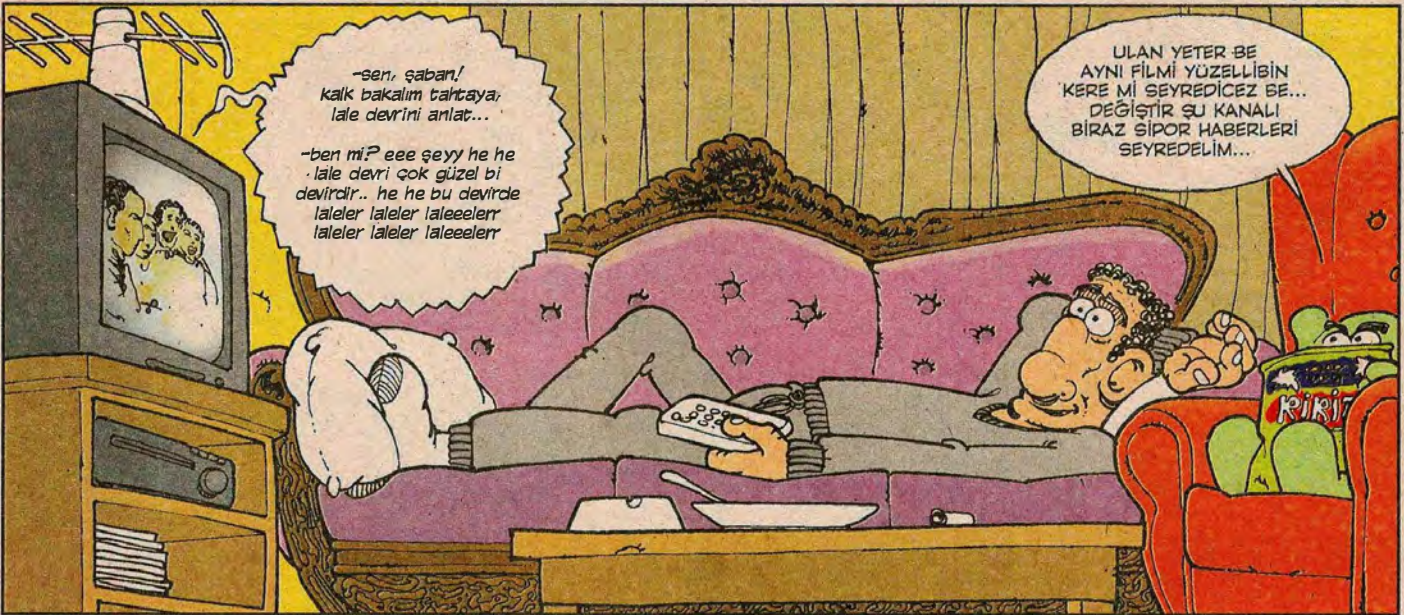
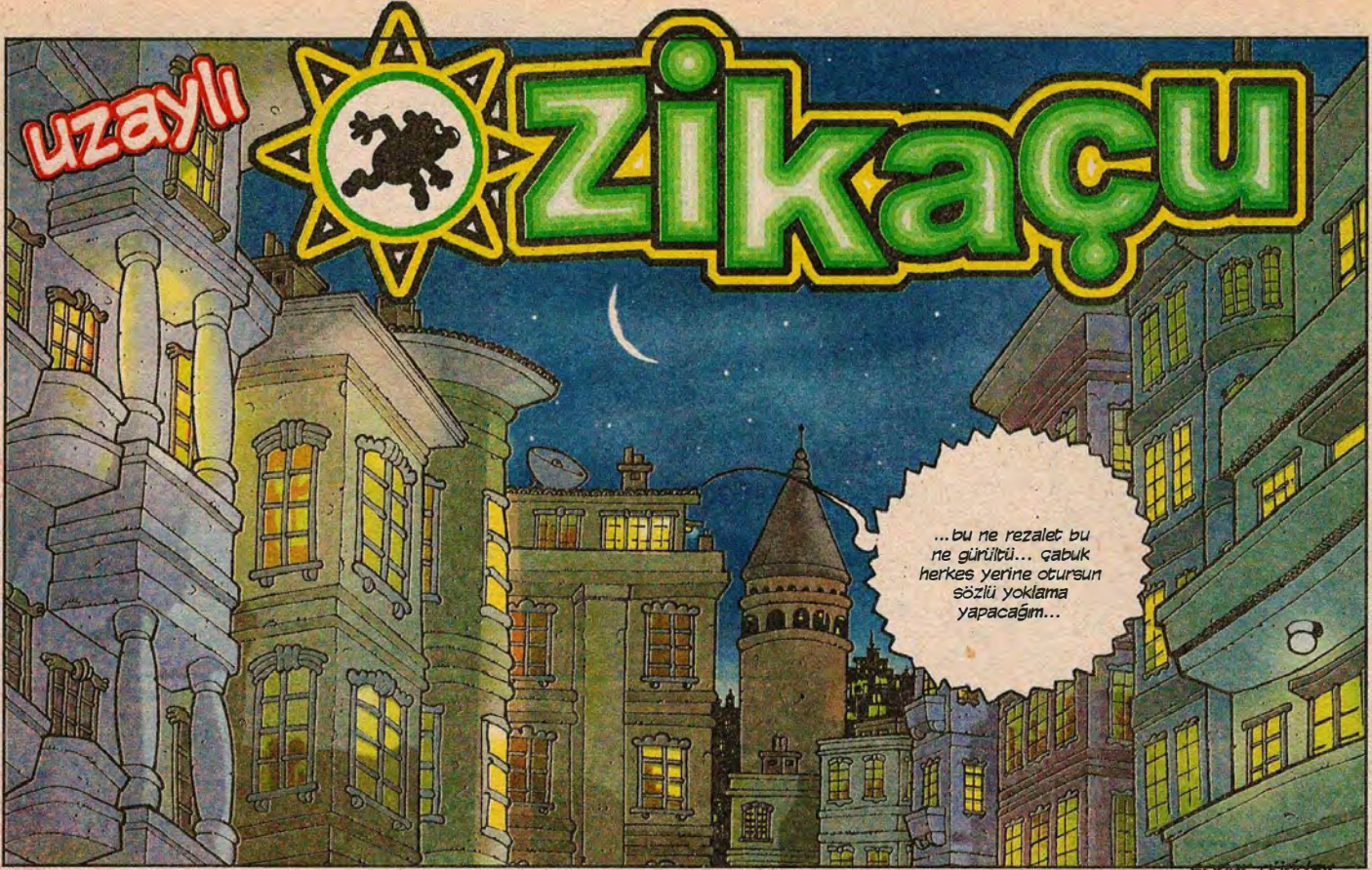
Sevgili Manuela, benim sorumum, bacağımdaki tüyler. Bacağıma yukardan aışa ipekli bir eşarp atıyorum takılmıyor, yukarı çekiyorum takılıyor. Masa örtüsü atıyorum, yandan atarsam hafif takılıyor. İpekli az takılıyor, pamuklu ve yünlüler çok takılıyor. Merseziye bilmiyorum. Nevresim veya pike tipi...

Sus kızım. Yeter. Sıçtırma tüyüne. A tma bacağına örtü mörtü. Unut bacaklarını. Kırarım o bacaklarını senin.

Sıtkı Fıyeroğlu PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>







ULAN NE BAŞEDİLMEZ G.TTE DURMAZ OSURUKMUŞSUN SEN BE, KES VIR VIR ETMEYİ DE ŞU FİLMİ SEYREDELİM...

HAYRET Bİ ŞEY YEA! SENİN KEYFİNE GÖREME YAYIYCAZ LAN, KENDİ EVİMDE İSTEDİĞİM ŞEYİ SEYREDEMİYCEKSEM O ZAMAN BEN NİYE KIRANIN YARISINI ÖDÜYÜM Kİ MINA KOYIM. OH BİZ ÖDEYELİM SEFASINI SEN SÜR DALLAMA OĞLU DALLAMA...

BAK BİR, DALLAMA OĞLU DALLAMA SENSİN. İKİ, BU EV BENİM EVİM SEN MİSAFİRSİN. ÜÇ, TAM BEŞ AYDIR KIRAYA KATKIN YOK...AYRICA BU ORTAMI BEĞENMİYOSAN SENİ ZORLA TUTAN YOK KAPİ ORDA İSTEDİĞİN ZAMAN SİTTİR OLUP GİDEBİLİRSİN...

TAMAM ULAN AL EVİNİ BAŞINA ÇAL BURDA Bİ SANİYE BİLE DURURSAM DÜNYA ALEM SİTSİN BENİ, EŞŞEK KAFALI

YÜRÜÜ ANCA GİDERSİN... SENİ GİDİ OLMAMIŞ GREYFURT G.TLÜ SENİ...AHA BURAYA YAZIYOM İKİ GÜN SONRA GELİP YALVARICAN AMA BU SEFER NAH ALIRIM SENİ TEKRAR EVE...

SİTTİR LAN ŞERÉPSİZ !

HAH HA HAYYTTT AH BE HÜSNÜCÜM AH ÖYLESİNE SAFSIN ÖYLESİNE KERİZSİN Kİ, ÜNLÜ EDEBİYATÇI VİKTOR HÜGO GELSE BU KERİZLİĞİNİ ANLATACAK KELİMELEİ İNAN O DA BULAMAZDI. Bİ ANLASAN DURDUK YERDE DIRAVDAN KAVGA ÇIKARTTIĞIMI VE Bİ ANLASAN ASIL AMACIM BAMBAAKADIR...

BAK SON KEZ SÖYLÜYÖM BU GİDİŞİN DÖNÜŞÜ YOK O KAPIDAN ÇIKTIĞIN AN Bİ DAHA GERİ DÖNERSEN İÇERİ GİREMEZSİN BİLMİŞ OL...

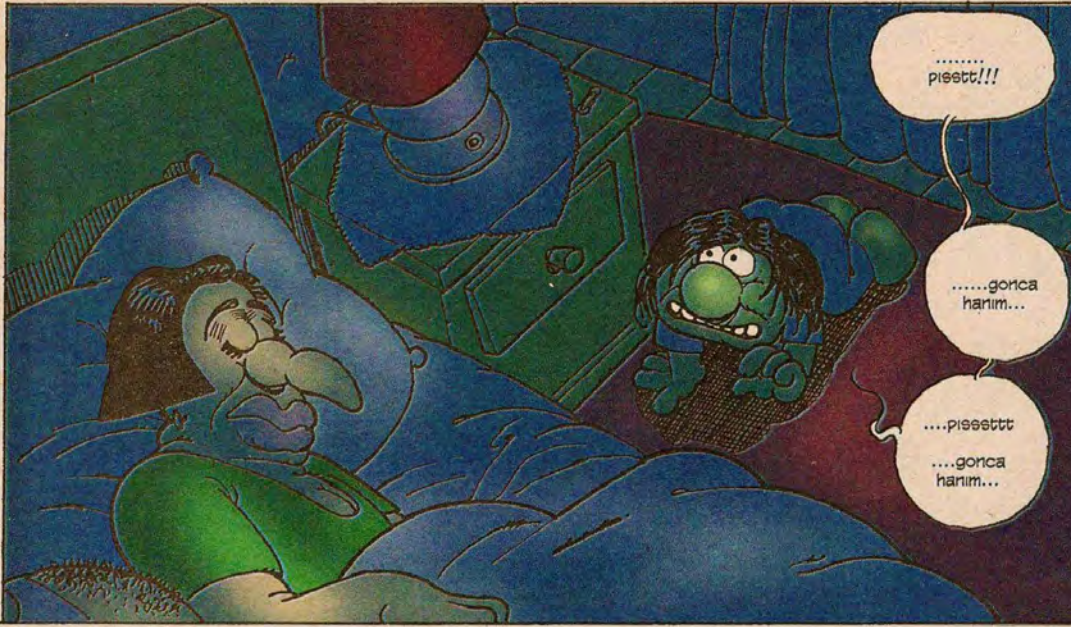
DÖNENİ SİTİYİM !

ULAN BU İPNETÖR BU SEFER ÇOK FENA SİNİRE KESTİ YARIN HARBİDEN EVE ALMAMAZLIK ETMESİN BENİ, GİDİP ÖZÜR MÜ DİLESEM ACABA... AMAAAN BOŞVER BAŞARI İÇİN RİSK ALMAK GEREKİR OĞLUM ZİKAÇU... BU GECE ÖZLENEN POMPAYI YAPABİLMEK İÇİN BU RİSKE GİRMEK GEREKİR.. YA HERRO YA MERRO HESAABI...

2 saat sonra

HAH NİHAyet UYUDULAR HADİ OLUM ZİKAÇU OPERASYON BAŞLIYO BÜTÜN ALEME GÖSTER NE YAMAN Bİ POMPOCI OLDUĞUNU...

KUSURA BAKMA BİNALİ BEY...YİĞİT Bİ ADAMA BENZİYOSUN AMA BİRAZDAN GÖRKEMLİ Bİ ŞEKİLDE KAYBEDECEKSİN ÇÜNKİ NİYE DERSEN NE YAZIKKI BENİMLE AYNI KADINA AŞIKSIN... LAN BÖYLE GİRSEL GİBİ ATİYÖZ TUTUYÖZ AMA BU BİNALİ İLE KAVGA ORTAMINA GİRSEK SİTER TOYNAĞIMI, ÇOK FENA DÖVER BENİ GİBİME GELİYO Bİ YANDAN DA...

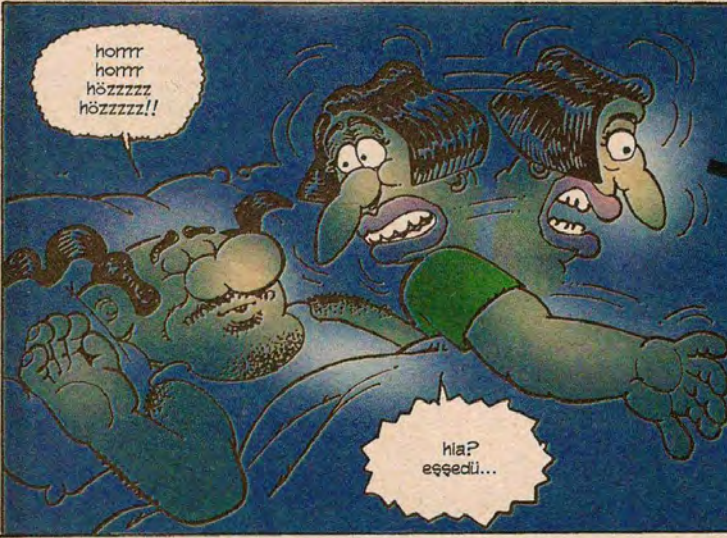


.....
pişett!!!

.....gonca
hanım...

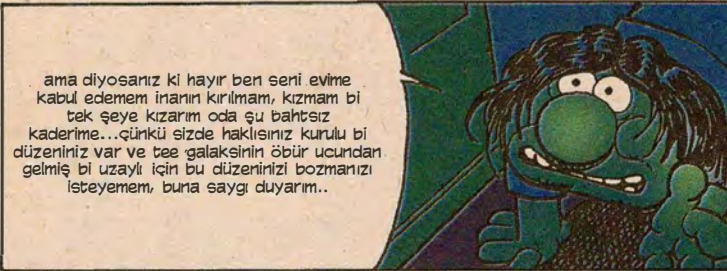
....pişettt

....gonca
hanım...

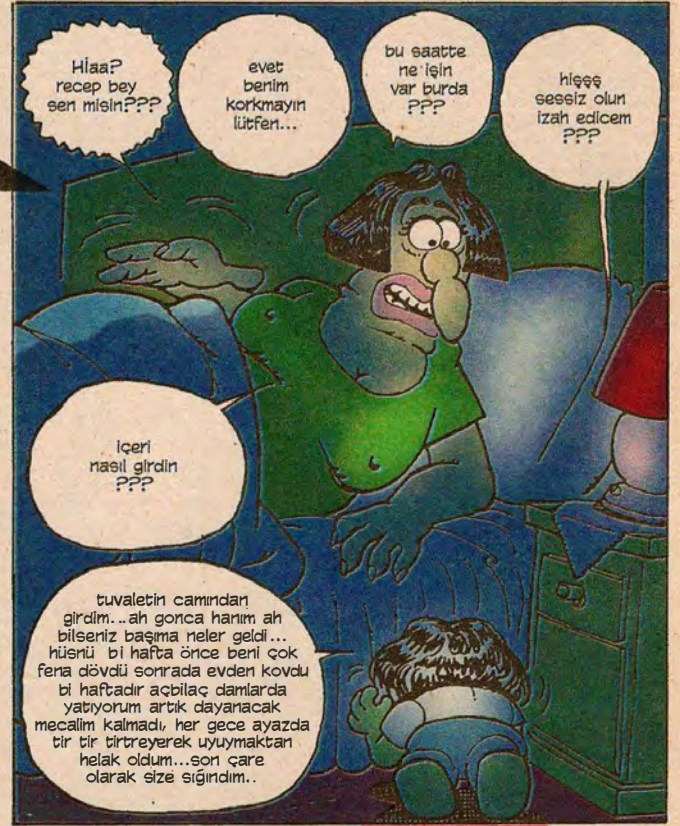


homrr
homrr
hözzzzz
hözzzz!!

hla?
eşşedü...



ama diyosanız ki hayır ben seni evime
kabul edemem inarım kırılmam, kızmam bi
tek şeye kızarım oda şu bahtsız
kaderime...çünkü sizde haklısınız kurulu bi
düzeniniz var ve tee galaksinin öbür ucundan
gelmiş bi uzaylı için bu düzeninizi bozmanızı
isteyemem, buna saygı duyurum...



Hlaa?
recep bey
sen misin???

evet
benim
korkmayın
lütfen...

bu saatte
ne işin
var burada
???

hiçş
sessiz olun
izah edicem
???

İçeri
nasıl girdin
???

tuvaletin camından
girdim...ah gonca hanım ah
bilerseniz başıma neler geldi...
hüenü' bi hafta önce beni çok
fena dövdi sonrada evden kovdu
bi haftadır açbılaç damlarda
yatıyorum artık dayanacak
mecelim kalmadı, her gece ayazda
tır tır tırtırayarak uyumaktan
helak oldum...son çare
olarak size sığındım..



elleri kırılmıyınca
adam çok mu dövdi
seni?

evet,
hemde saatlerce..

neyse bu geceyi böyle
idare edelim yarın bi hal çaresine
bakarız... olmadı binall'yle konuşurum
bizde kalırsın bundan sonra hüenü'yü
de garakola çıkayet eder tutuklatırırık
zindanlara attırırık... ha bide ne diye-
cem bak hele, olur ha bu binall gece
uyarır seni eşşaga görür mörürse deki
ben bayan bi uzaylıym senin herif
uzaylı olduğunu anlarsa ikimizde
keser valla.. tamam mı..

olur
tamam..

olur olmasına da bi de sen öyle
tutuklatırırık zindanlara attırırık
matırırık diye naif naif konuşup
içimdeki çoşmuş şel olmuş erotik
hıslarımı bi öldürmesen daha güzel
olur.. neyse naif naif bu güne
kadar hiç böyle kübür kübür
topatan kavunu gibi memelere
yaslandın mı ?
hayır yaslanmadın eee
o zaman daha ne ziriliyon be
oğlum tadını çıkart...
hobareeyyyy
sevinçten aklımı
oynatacam
aklımı



ertesi sabahı

ohhh
lnhhh
ohreyyy...

AL İSTE HER İSTE Bİ HAYIR
VARDIR DERLER İSTE İSPATI,
AŞIK OLDUĞUM UĞRUNDA SAVAŞLAR
VERMEYE HAZIRLANDIĞIM KADIN Bİ
ANDA GÖZÜMDEN DÜŞTÜ. SABAH
SABAH TOKUŞTURMASINA SAHİT
OLDUM, TİSKİNDİM SOĞUDUM
ONDAN.. BU İLİŞKİ BURDA BİTMİŞTİR
OĞLUM ZİKAÇU, ARTIK YENİ BİR
MANİTAYA DOĞRU YÖNELMELİSİN,
GONCA'DAN SANA HAYIR YOK... BU
ARADA UYANDIĞINI SON ANDA FARK
EDİP YATAKTAN KAÇMASAYDIM
BİNALİ BANADA DEĞİRCİKTİ AZ
KALSIN Kİ ASIL KAZANÇ
BUDUR BENİM İÇİN.

Bİ DAHA
YAPAH MI?

HAYDE..

DUR GUDURMA
YETER BU GADAR..
Hİ Hİ Hİ...

DUR DEDİM BE ADAM
GUDURMA
Hİİİ Hİİİ Hİİİ..
HADİ KALK GİYİN İŞE GEC
GALACAN BAK YOKSA..



RECEPP....
RECEPP!
ÇIKABİLİRSİN
ARTIK.
BİNALİ İŞE
GİTTİ
RECEPP
NERDESİN?

ULAN O KADAR
ATTIK TUTTUK
AMA BU İLİŞKİ
HENÜZ BİTMEMİŞ
GALİBA SESİNİ
DUYAR DUYMAZ
GENE ÇOK
HEYECANLANDIM,
NEYSE SABAHKI
POMPASINA SAHİT
OLMAMISIM GİBİ
DAVRANIYIM
BARI HİÇ
OLMAZSA

RECEPP.... NERDESİN?



OFF ÇOK DERİN
UYUMUŞUM
GÜNAYDIN GONCA
HANIM...

KUSURA BAKMA
RECEP SENİDE SABAH
SABAH SICAK
YATAGINDAN ETTİ
BİNALİ...

AAA RİCA EDERİM
GONCA HANIM ASIL
SİN KUSURA
BAKMAYIN...



BİR NOLU PLAN ZİKİ
PEK Bİ İŞE YARAMADI
BİDE İKİ NOLUYU
UYGULAYALIM BAKALIM.
ONDAN DA PEK Bİ ŞEY
ÇIKMAYACAK GİBİ Bİ
HİS VAR İÇİMDE AMA
NEYSE... HADİ
KAŞIN BAKALIM

HELE
ÇOK FENA
KAŞINIYON
SEN

HE.
İYGE!

hart
hartt!



HAKLISINIZ
VALLAHA,
GALİBA
BİTLENDİM
BEN Bİ BANYO
YAPSAM İYİ
OLUR..

KAÇ GÜNDÜR DAMLALDA BACALARDA
YATIYON SAKIN BİTLENMİŞ OLMAYASIN..
AMAN DİYİM RECEP YANI BİT EYLE FENA Bİ
ŞEYDİR Kİ YANI... GEL HEMEN SENİ Bİ
GÜZEL YIKAYIP
PAKLAYAYIM, MİS GİBİ OL...



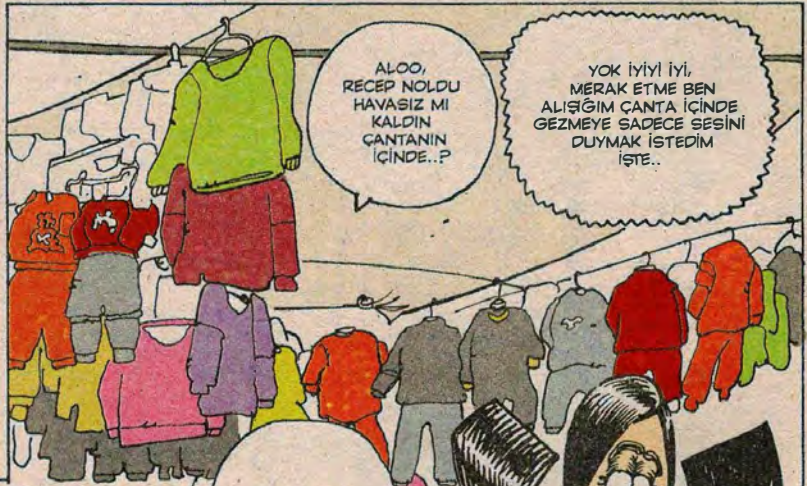
AMA DUR Bİ DAKKA,
OLMAZ SENİ YIKAMAMIN
MÜMKÜNATİ YOK,
KUSURA BAKMA RECEP..

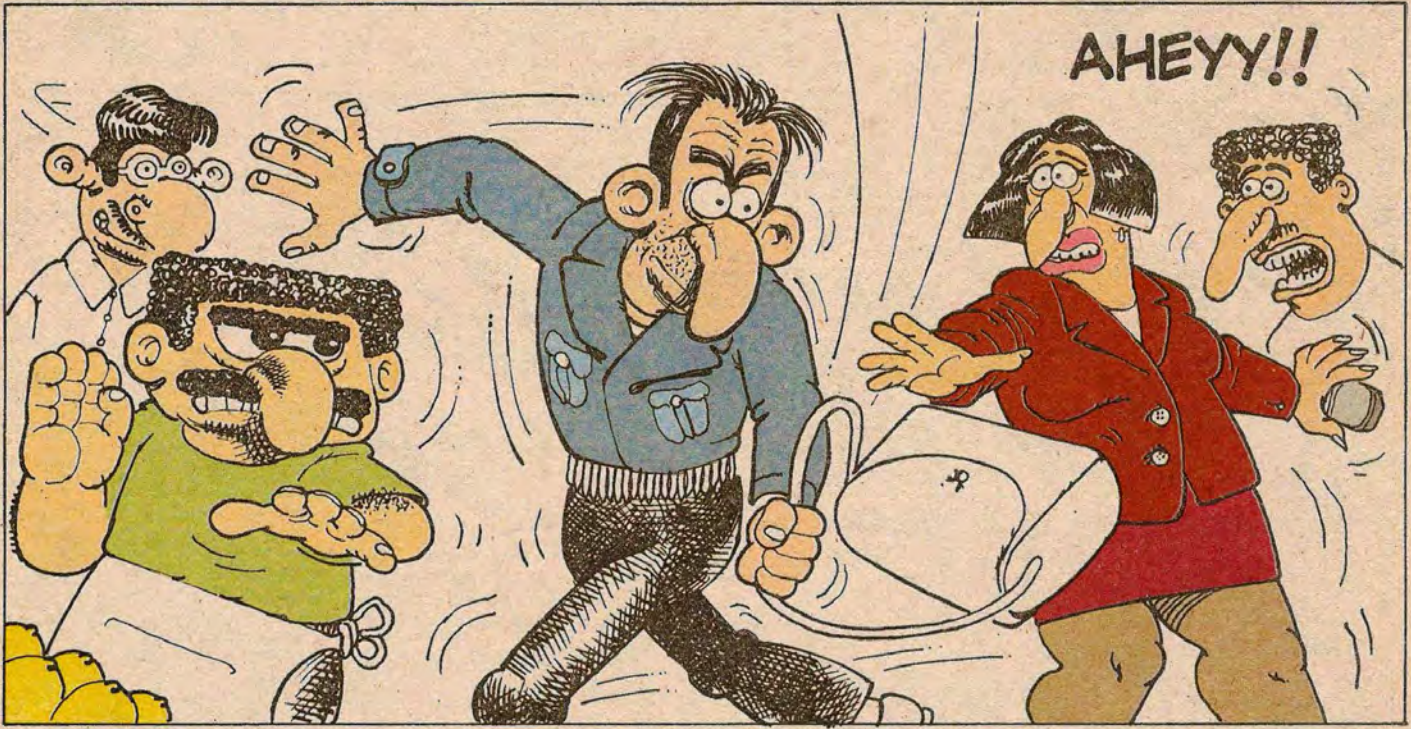
hart
hartt!

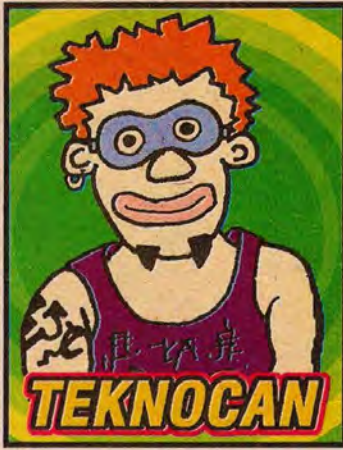


30 YAŞINDA Bİ
ADAMSIN, UZAYLIDA
OLSAN NAMAHREMSİN SEN
BANA...

EVET 30 YAŞINDAYIM DÜN SÖYLEDİĞİMİ
BU GÜN YALANLAYACAK DEĞİLİM GONCA
HANIM AMA İNANIRMISINIZ BU BENİM UZAY
YAŞIM DÜNYA YAŞINA GÖRE ŞU AN BEN ON
YAŞINDAYIM. HEM BENİM NEREM EROTİK
ALLASEN SÖYLERMİSİN, HER TARAFIM PİPİ
OLSA NE YAZAR YANI, Dİ Mİ?







ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr



Esri: Üstad Suhat Özkan Bey.. Renk dersen, Mert Hoşgör.. Bir de yeni şiir kitabım mı çıkıyor ne!.. Daha ne olsun işte..

DELI CEVAT (1987)

GÖKHAN
DABAK





DİREK OLARAK
BOTANİK İLMİ İLE
İLGİLENMEYE KADAR
VERDİM BENJA-
MIN...

SÜPERSİN
CEVAT
AABI...



ÖYLEYSE DERHAL GİDİP DURUMU
YETKİLİLERE BİLDİRMELİYİM, EVET
YAPMALIYIM BÖYLE...

KOLAY GELSİN
CEVAT AABI...



YAYAYA SAŞAŞA FASÜLYELER ÇOK
YAŞA... POTASYUM POTASYUM
POTASYUM RAŞATA...

SAKİN OL
CEVAT AABI.



BİRAZ ACELE ETSEM İYİ OLACAK... YOKSA TOPLANTIYA
GEÇ KALABİLİRİM... HAKSIZ MIYIM?

KOP APT.

BEN GELEMİY-
CEM CEVAT AABI
TELESKOPLA UZAYI
SEYREDİCEM!



DİKKAT DİKKAT BÜTÜN BİRİMLER
GÖREV BAŞINA... VEYA BÜTÜN GÖREV-
LER BİRİM BAŞINA...

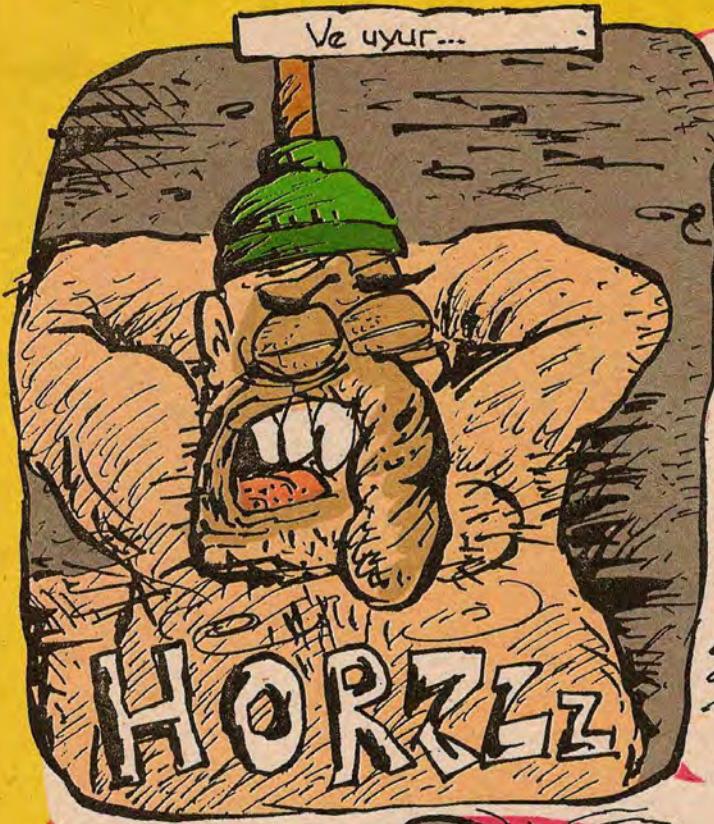
SAKİN OL CEVAT
AABI... CEVAT AABI
ALOO!..



BUNU BEN DE BİLEMİYORUM. BU
BİR SIR GALİBAA... VEYA İŞİN İÇİNDE
BAŞKA KUŞKULU DURUMLARDA
OLABİLİR...

BEN ROMALILARDAN
SÜPHELENİYORUM
CEVAT AABI HAKSIZ
MIYIM?..





BAK ORDA PARASÜT PATLAMISTIR BELKİ DE
ORDA BALIK VAR MIDIR, BELKİ DE TABİİ Kİ ÖYLEY-
SE HEMEN GİDELİM...

BURDA HERŞEY
YOLUNDA SAKİN
OLUN LÜTFEN!



BEN SAKİNİM... AKSİNİ İSPAT EDEBİLİR MİSİN?
EDEMEZGİN... SAKİNİM BEN...

AMA SANKİ BİRAZ DA DİYİLMİŞ-
SİNİZ GİBİ TAM OLARAK ANLAYA-
MADIM MEVZUYU...



HERŞEYİ ANLAMAK ZORUNDA MISIN GERİZEKALİ.
NE DEMEK İSTİYOSUN SEN YAA...?

SAKİN OLUN LÜTFEN
YANLIŞ ANLADINIZ
BENİ...

ÜÇ KERE
ÜÇ DOKUZ!

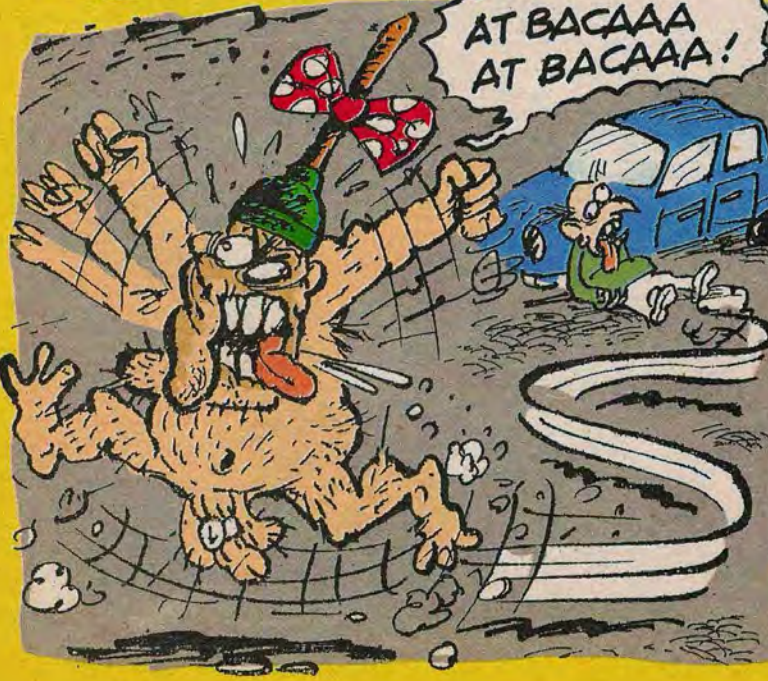


ÖÖĞĞAA
BÖÖĞĞ...



ve daha sonra... ..

AT BACAAA
AT BACAAA!



FAZLA PARASÜTÜN
VARMİ BENJAMİN
TABİ TABİ...

SONRA
GÖRÜŞÜRÜZ
CEVATA AABI...

POTASYUM!



DELİCEAT ABİNİZDE LAFİS BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı!

Ödül bizden...
Cevaplar sizden...
Yandaki on sorunun
onuna da doğru cevap
veren 30 kişiye
L-Manyak ve LeMan
kitapları, ciltleri... ve
10 kişiye de
çıkartma...
Hadi bakalım, geri
okumaya başla...
Mars... mars... sol
sağ... sol sağ...sol



İstiklal Cad. Imam
Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

Sorulardan dokuzuna
doğru cevap vermeniz
bir önemi yoktur, illaki
onuna da doğru cevap
vermeniz gerekiyor!..
Yoksa tanınmaz!..
Fax: 0212 - 245 38 06

Eylül Bulmacası'nı 10'da 10 cevaplayıp ödül kazanın!

Irem Akın/Izmir - Her-
man Nurmur/Istanbul -
Hasan Sebil/Mersin -
Nur Şenay/Istanbul -
Pelin Sümer/Ankara -
Nergül Tuncay/KKTC -
Mehmet Saral/Diyar-
bakır - Sabanur Yıl-
maz/Istanbul - İsmail
Aydemir/Denizli - Ekin
Sabur/Istanbul - Er-
dinç Kabaktan/Ankara -
Ahmet A. Altunoğlu/
Eskişehir - İlknur
Tümtentimur/Izmir -
Hüseyin Soylu/Tunceli -
Serdar Sabuncu/Konya -
Hayrunnisa Yağınç/Mersin -
Ali Kocaoğlu/Muşla -
Nilay Bilge/Istanbul -
Murat Şeker/Çanakkale -
Yalçın Bayram/Sakarya -
Deniz Cengiz/Adana -
Şebnem Yalçın/Manisa -
Sadun Dumlupınar/Izmir -
Neva Sataloğlu/Samsun -
İbrahim Özveren/Aydın -
Özlem Noka/Istanbul -
Nihat Demirkıran/Ankara -
Levent Tancan/Balıkesir -
Zerrin Birsal/Antalya -
Mustafa Ebçem/Gaziantep -
Nur Şenay/Istanbul

- 1- Balaban önsevişmesiz olaya dalınca başına ne geldi?
Cevap:
- 2- Cabbar Baba bu ayki öyküsünde kaç tane hatunun frikiğini beyin hafızasına kaydetmiştir?
Cevap:
- 3- Üstüne kuş çıkmış gibi deseni olan T-Shirt'ü giyen L-Manyak kahramanı hangisidir?
Cevap:
- 4- Süpermenlik yaşması nerde, hangi hikayede yapılmaktadır?
Cevap:
- 5- Suat Özkan bu ayki L-Manyak için ne yapmıştır?
Cevap:
- 6- Eşşek Partisi İstanbul 1.Bölge adayı kimdir?
Cevap:
- 7- Küçük osuruklar atan yanardağ hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:
- 8- Kapkaççıların kaçırdığı L-Manyak kahramanının adı nedir?
Cevap:
- 9- Botanik ilmiyle ilgilenmeye başlayan kahramanlar kahramanı kim ola bre zirtolar?..
Cevap:
- 10- Hangi şirin beldemizde damsız içki verilmiyormuş?
Cevap:

HÜÜŞŞ.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Zıkaç aşık olduğu komşu kadına, önce kendini ne diye tanıtmıştı?
Cevap: Recep
- 2- Memcoş 11 sayfaı kaç günde çizmektedir? Bakla örnek Al Benjamin efendi, tosuruk gibi yan gelip yalmakla olmuyo di mi bu işler! Bak Memcoş'taki çalıkanlığa ve disipline. Bakla örnek..
Cevap: 15
- 3- Bendenizin yani Deli Cevat abinin köpeğinin ismini bilmeyeni de Benjamin'e ısırtım artık ha! Sersemler siz!
Cevap: Maksimus
- 4- İstemeden de olsa Marilyn Monroe pozunu veren L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cuma
- 5- İmaj manyağı olan ve en sonunda pini pini, çiçek gibi gezen L-Manyak kahramanının ismini yazınız..
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ
- 6- L-Manyak'ın verdiği en kötü karneye Scooter'i kaç kişi kazanmıştır bakim?
Cevap: 20
- 7- Kötü kalpli fakir baba oğlunu hangi caminin önüne bırakmıştır?
Cevap: Tac mahal
- 8- Toprakcan bir yığıttır kimi tarlalarda. Yığıttığı ne olaki diye somayın, ben size soruyorum; hasat vakti tarlalan neden şendendir, bu beline güvenen yığıt!
Cevap: Ürün bol versin diye
- 9- Bilgisayar başında baylan kahramanımız kimdir?
Cevap: Ediz
- 10- Uzun eşşek atlamada ortaya konulan ödül kaç paradır?
Cevap: 100



Müziksel Dünür :

Metal Monster, metal müzik kültürü dergisinin yedinci sayısı çıktı! Dark Tranquillity, Amorphis, Opeth, Running Wild, Judas Priest, Dream Theater, Pentagram, Hellb-lazer, Almara, Catafalque, Lost Infinity, Lasthour ve di-ğ-er-ler!.. Ayrıca imzalı Amorphis posteri, sadece 2 (iki)milyon. P.K. 44 80222 Şişli/İst. metalmonster@metalmonster.net

Satıyorum :)

Sevgili çizgi roman dostları. Elimde çok temiz 200 adet çizgi roman var. Örnecek Adam, Betman, Süpermen, Xmen, Conan, Kızı Sonja... yani anlayacağınız yok, yok... Not: Bazıları çok yeni ve özel cilt. Toplu alımlarda indirim yapılır.

Yalçın Karaman

Tel: (0542) 300 50 50

Sıkı Ders :

Acil paraya ihtiyacım olduğu için gitar, bass veya davul dersleri vermeye başlıyorum. Sıfırdan başlayanlara da, geliştirmek isteyenlere de uygun.. Hemen arayın! Burç / (0216) 360 04 14 (mümkünse 18:00'den sonra)

Rap'i Tek Geçerim :

Fransızca rap albümü olanlar bana mutlaka ulaşsınlar! Çok iyi bir fiyatta satın alılır. İhtiya- la müzika da yapılır.

Esat

Tel: (0535) 326 15 80

Gadacımı Yıldırdım :

Askere gidiyorum, bundanda satıyorum. Celeron 400 256 MB RAM, 8 MB AH 3/D Ekran kartı (onboard) 10 GB Maxtor HDD (0 bad) CD Rom Yamaha 16x10x40 CD Wruter 15" Digital Monitör Escort 350S. Pazarlık yoktur. (İzmir içi olması iyi olur). Tel: (0532) 454 05 08

Soliteyiz Olmuyooo :

HardRock tarzında müzik yapan IQ grubunda 20 yaş üzeri ve grup tecrübesi olan vokalist aranıyor. (İstanbul içinden) Ömer Tel: (0536) 556 74 45

L-Manyaklar'a Ders :

Her seviye için klask, akustik ve elektro gitar dersleri verilir. Evren Tel: (0535) 896 56 57

Bateristest :

Alternatif-rock grubu kurmak için basçı ve baterist arani- yor. Çok profesyonel olması gerekiyo. 2 yıllık tecrübe ve 16-15 yaş olması tabii ki ge- rekiyo. counsphere@hotmail.com

Merkaba :

Yalnızım, hiç dostum yok, ve herkes gibi derdim çok. Sadece kafa dengi bir arka- daş arıyorum. Lütfen bana yazın. Karadul 1109 Sok. No:8 Kat:3 Se- rap Apt. B Blok Ekv-1 35160 Buca/İzmir

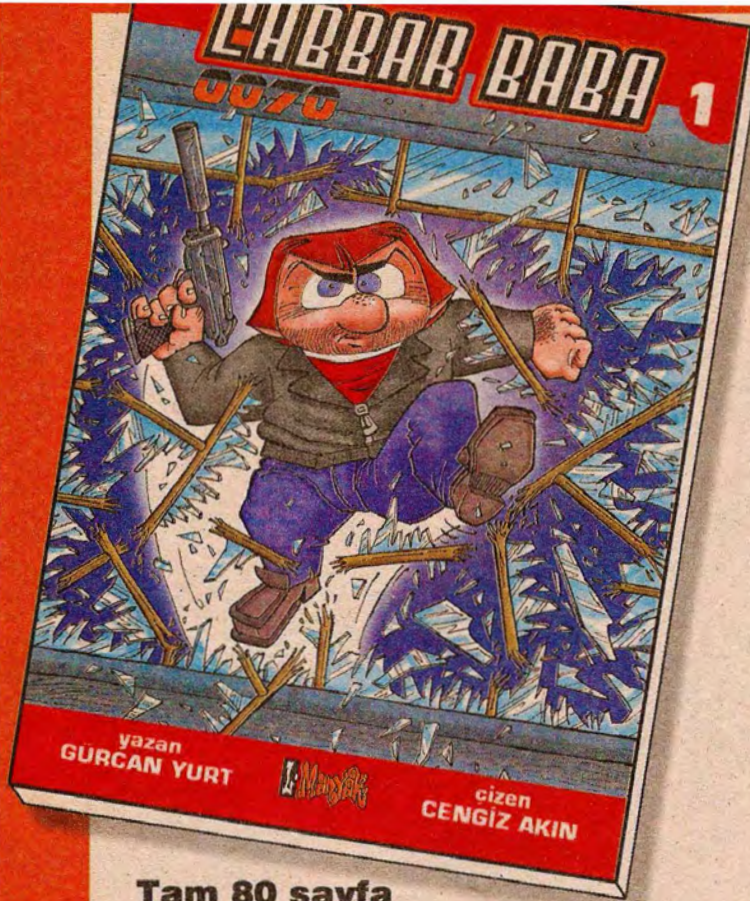
L-Manyak Pano Adresi:

İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı
No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr

Eylül Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar

Uğur Bağcı-SAKARYA / Hüseyin Kurtuluş-
ANKARA / Selma Şahin-ANTALYA / Yalçın Su-
içmez-ÇORUM / Ceren Ergil-ANKARA / Ömer
Faruk Edikli-İSTANBUL / Mehmet Erşuva-IS-
TANBUL / İlhan Mutlu-KARS / Ahmet Altun-
İSTANBUL / Ufuk Erdoğan-İSTANBUL / Çağ-
rı Evcit-İSTANBUL / Pelin Karadağ-ANKARA /
Cengiz Sürgen-KIRKLARELİ / Oğuz Şahin-
ANKARA / Elvan Oral-GİRESUN / Evrim Ay-
koç-TEKİRDAĞ / Ümit Uzunok-İSTANBUL /
Mustafa İçli-İSTANBUL / Esra Yılmaz-İSTAN-
BUL / Mehmet Ali Ekmekçi-İSTANBUL / Di-
lay Halife-İSTANBUL / Murat Kıyman-KKTC /
Erkin Başyurt-İSTANBUL / Çağatay Çetin-BA-
LİKESİR / Selma Şahin-ANTALYA / Mehmet
Onur-ANKARA / Rasim Şimşek-ANKARA /
Onur Akgün-AKSARAY / Aylin Eski müftüler-
BURSA / Gizem Ergüder-İSTANBUL / Tuğbay
Şeker-KOCAELİ / Süleyman Önal-KIRŞEHİR /
Çanan Altınay-AYDIN / Seçil Yüksel-İSTAN-
BUL / Barış Öner Peker-İSTANBUL / Volkan
Uzun-KÜTAHYA / Onur Ulaş Uslu-ANKARA /
Cihan Doğan-MARDİN / Zeki Doğan-MARDİN /
Özgür Özbay-ANKARA / Tolga Çetin-AL-
MANYA / Koray Yücel-ANKARA / Cem Yener-
İZMİR / Murat Durukan-ANKARA / Barış Kö-
den-ANKARA / Burhan Kara-SINOP / Ercan
Ozan-İSTANBUL / Ufuk Arslan-ANKARA / Se-
mihi Doğan-ÇORUM / Mehmet A. Sakin-YOZ-
GAT / Volkan Erdoğan-ORDU / Onur Gül-DÜZ-
CE / Benan Dinç-KIRKLARELİ / Cem Okan
Göktepe-İZMİR / Beyzat Gezer-KOCAELİ / Er-
cument Türkes-İZMİR / Cenkay Yılmaz-
SAMSUN / Ramazan Bodur-İSTANBUL / Ay-
han Haras-MANİSA / Uğur Yılmaz-İZMİR / Ma-
hir Kılıçkaya-İSTANBUL / Erinc Yavaş-BUR-
SA / Ö.Esin Dal-KONYA / Ahmet Öner Kanlı-
ADANA / Birant Dönmez-ANKARA / Neslihan
Kara-İSTANBUL / Kadir Kekeç-ANTALYA / Ay-
şegül Cengiz-ANKARA / Uğur Atay-İZMİR

Yaşar Kuşuoğlu-DÜZCE / İpek Şanal-İSTAN-
BUL / Fatih Erkul-SAMSUN / Mehmet Gö-
neng-ANKARA / Doğan Duman-KOCAELİ /
Ferah Cengiz-EŞKİŞEHİR / Eren Dumlü-IS-
TANBUL / Sabri Türkoğlu-AYDIN / Sebla De-
mir-İZMİR / Seda Fusat-ADANA / Savaş Öze-
BALİKESİR / Cemal Eker-İSTANBUL / Yusuf
Aybakan-İSTANBUL / Utku Ülker-İSTANBUL /
Ali Gedikli-İSTANBUL / Sema Kursun-İSTAN-
BUL / Ali Balıkoğlu-AYDIN / Ali Aytekin-İZ-
MİR / Kaan Girgin/KOCAELİ / Ömer Ayyıldız-
MİDYAT / Metin Yıldırım-EDİRNE / Özlem Kö-
MUĞLA / Mustafa İlçe-İSTANBUL / İlker Ke-
fe-ADANA / Mehmet Aydoğan-DENİZLİ / Vol-
kan Gönül-İZMİR / Vahit Şentürk-İSTANBUL /
İsmail Yeniaras-TRABZON / Osman Fatih Ak-
ça-İSTANBUL / Şükrü Baysal-DENİZLİ / Ra-
mazan Sağım-DENİZLİ / Akide Üstündağ-AN-
KARA / Murat Tezler-ANKARA / Güney Bulut-
İZMİR / Sümer Başar-KDZ.EREĞLİ / Zekai Ço-
lakoğlu-BALİKESİR / Aylin Oğuzcan-VAN / Yıl-
maz Gürbüz-İSTANBUL / Burak Çimen-İZMİR /
Ezgi Kılınç-MALATYA / Barış Güven Gökçe-
İSTANBUL / Sefa Çiçek-ZONGULDAK / Sü-
heyla İnci-MANİSA / Mustafa Çelik-MANİSA /
Fatih Cumhur Güner-SAMSUN / Erdi Cihan
Karakütük-İSTANBUL / Nil Odabaşıoğlu-AN-
TALYA / Hikmet Turan-İĞDİR / Ahmet Yavuz-
ANKARA / Egemen Bulut-TRABZON / Mehmet
Tüz-BURSA / Mehmet Ali Yurt-ANKARA / Oya
B.Sayın-İZMİR / Buket Karasaç-AMASYA /
Semra Alaşım-AMASYA / İsmail Duras-KO-
CAELİ / Bahadır Sarayköylü-AYDIN / Mesut
Ünlüce-ANKARA / Onur Korkmaz-İSTANBUL /
Deniz Uygun-SAMSUN / Murat Balta-İSTAN-
BUL / Serap Çalın-İSTANBUL / Özgür Ken-
dir-DÜZCE / Songül Özköse-HATAY / Umut
Kemal Türe-SAMSUN / Şahan Karakütük-
SAMSUN / Barış Ata-KONYA / Gökçe Acun-
ANKARA / İbrahim Avcı-İSTANBUL



Tam 80 sayfa
50x70'lik iki dev posteriyle

15 Ekim'de
Bayiilerde!

**Camlar çerçeveler kırılacak,
çok büyük maraza çıkacak!..**

**Teşkilatın göz bebeği,
minyonların kahramanı**

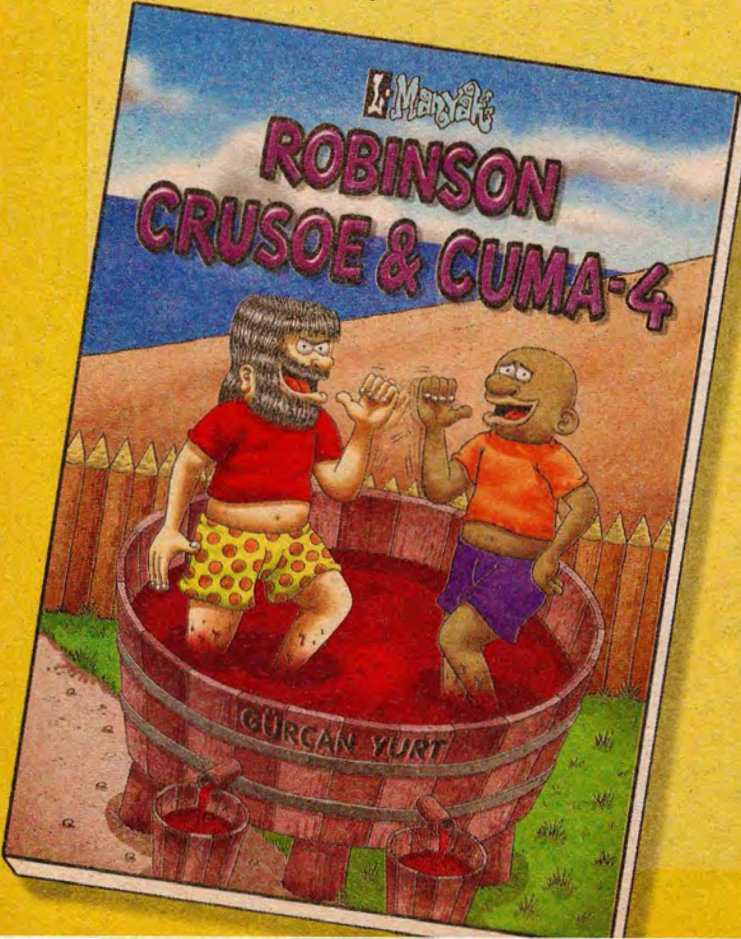
Özel ajan

**0070 CABBAR BABA'nın
nefes kesen, çene kıran
maceraları geliyor!..**



yazan
GÜRCAN
YURT

çizen
CENGİZ
AKIN



**İssız ada efsanesi
devam ediyor!..**

**Yalnızlık Savaşçıları
serisinin son albümü**

**"ROBINSON
CRUSOE & CUMA-4"
Geliyor!..**

**Yine 80 sayfa,
Yine dev posterler hediye,
Yine bildiğiniz gibi işte
bu şerefsizler...**

15 Ekim'de
Her bi yerde!

ENS TAN TANE LER

