

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



www.leman.com.tr

Mavi

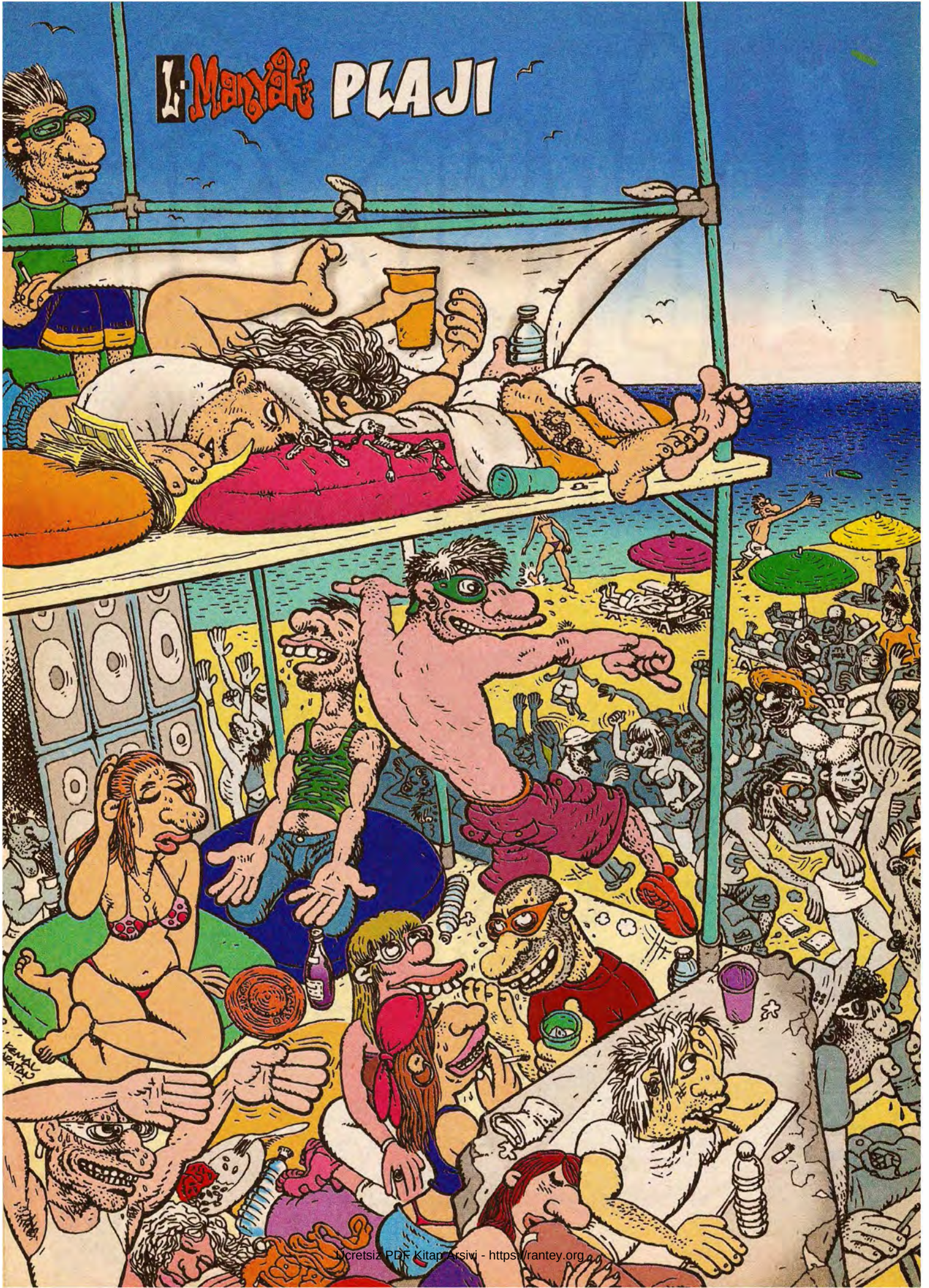
112435 Sayı: 2002/09 - Eylül 2002
Fiyatı: 1.500.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.]]

BAYIR GÜLÜ

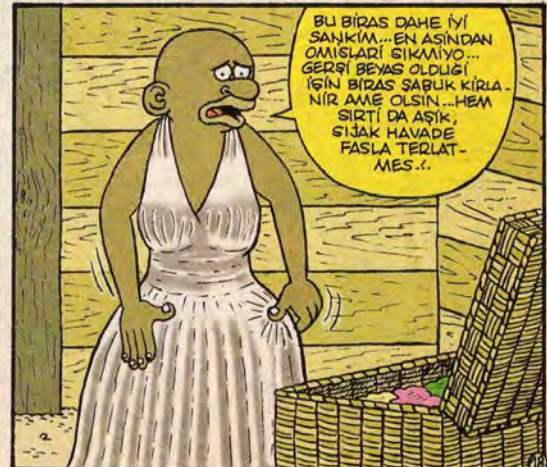
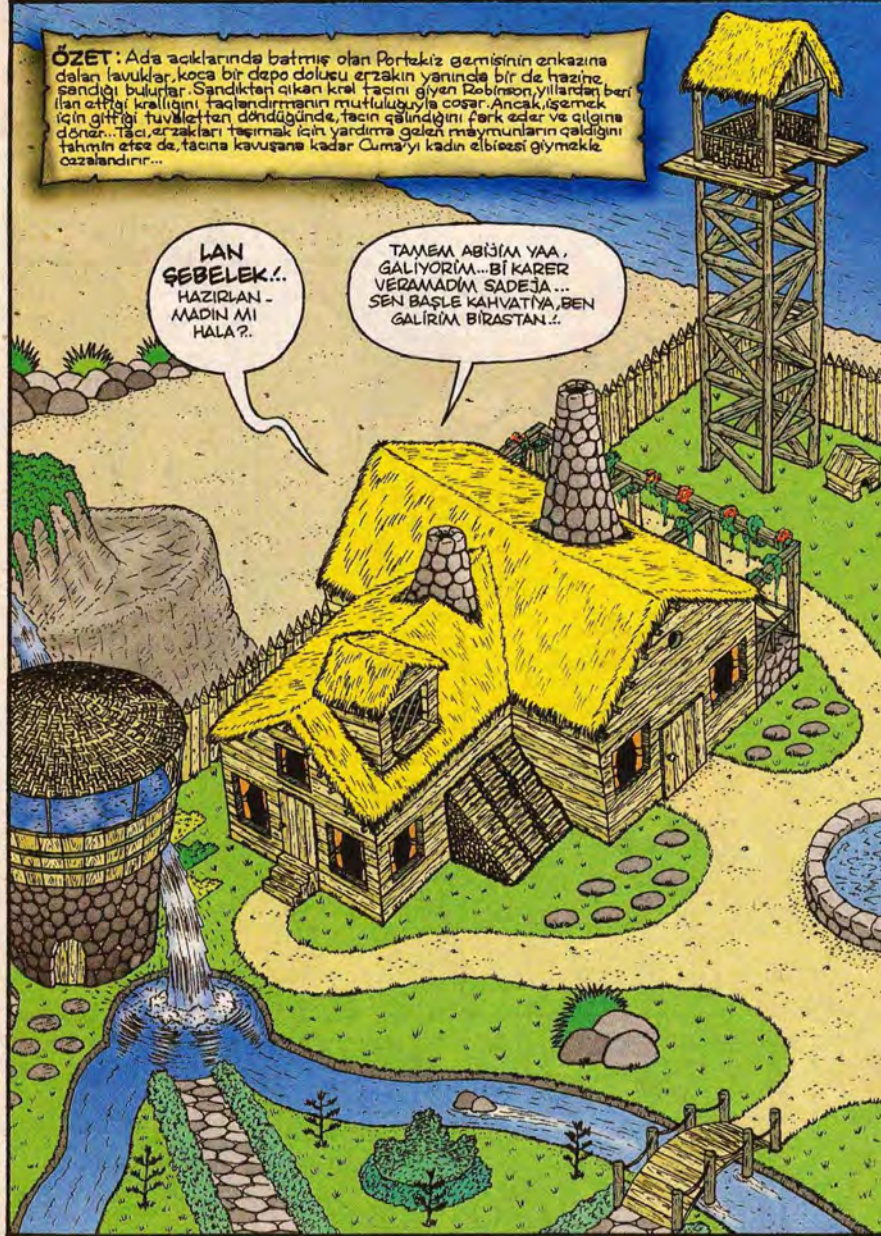
AMAN
ABİJİM,
AMAN!..



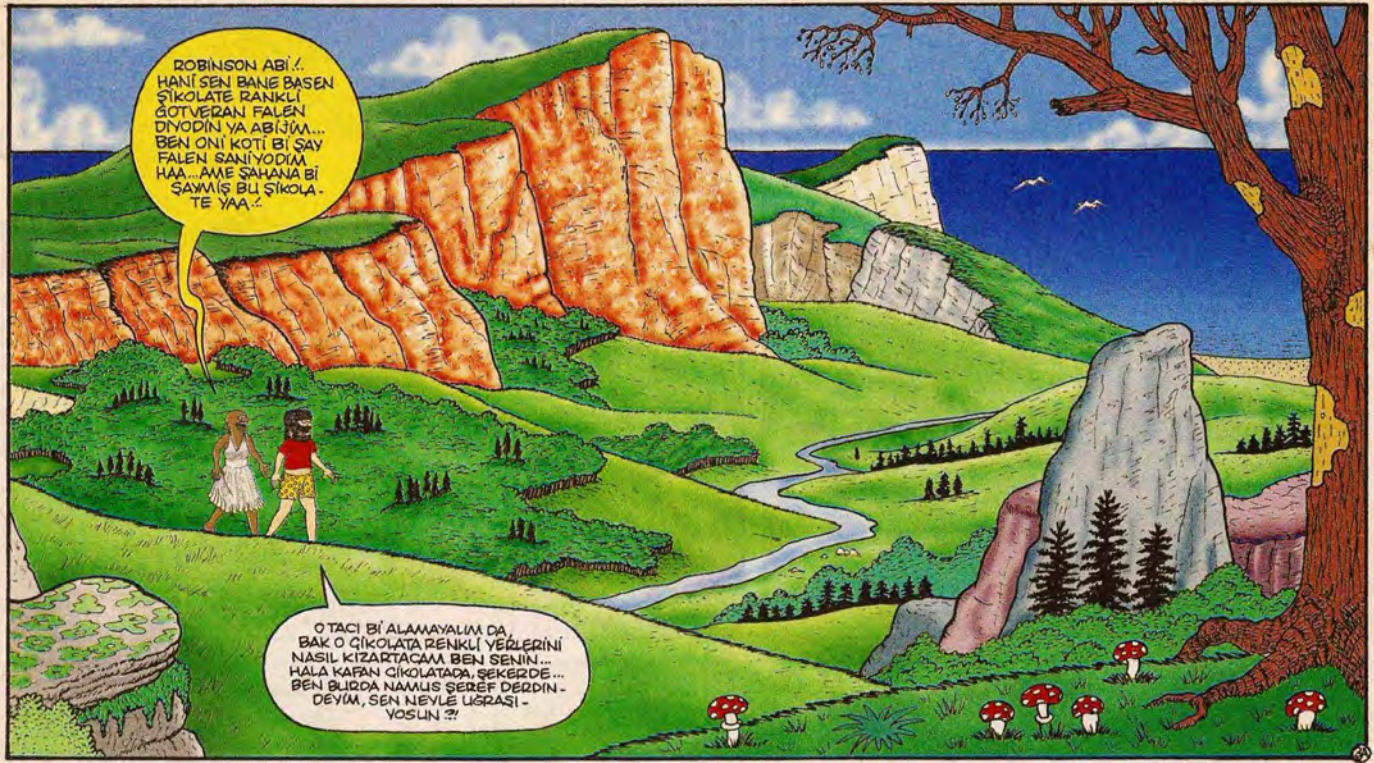
L. Manyak PLAJI

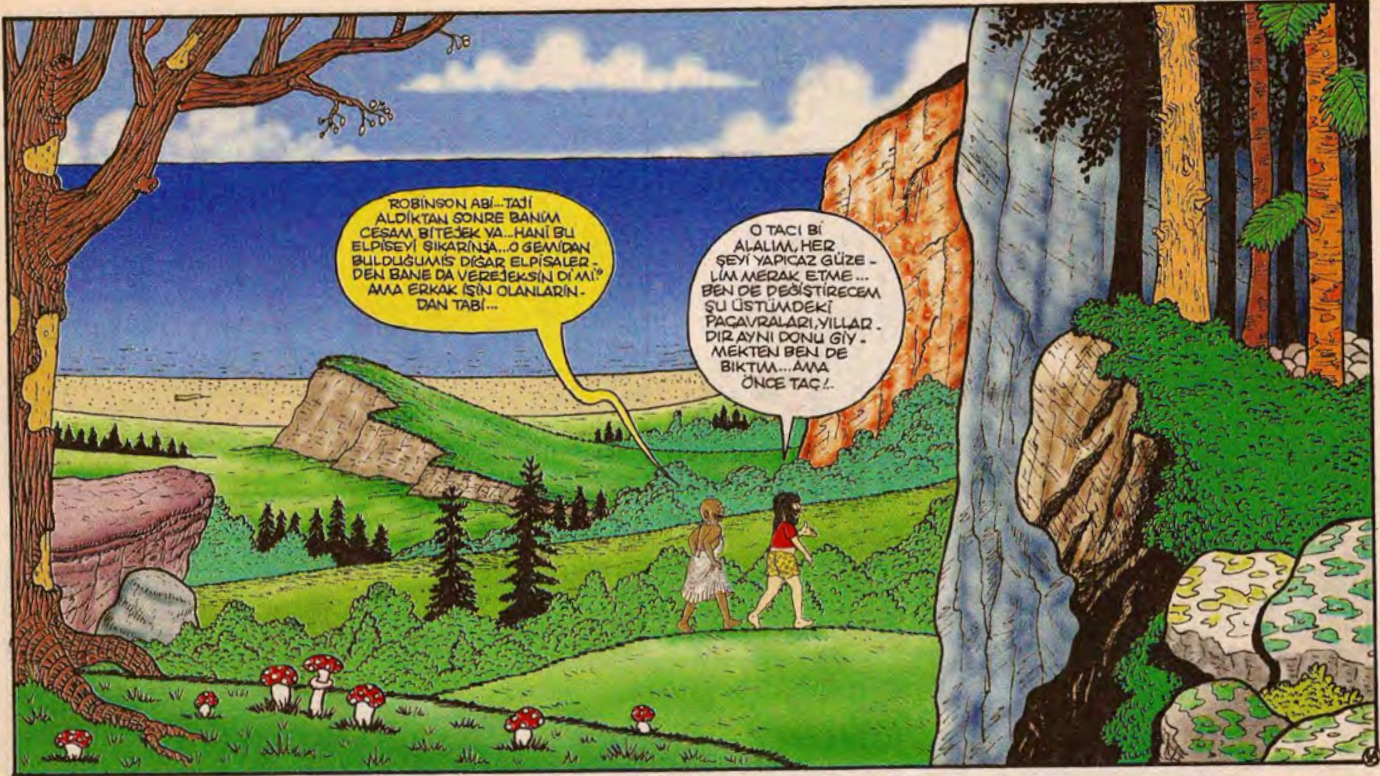






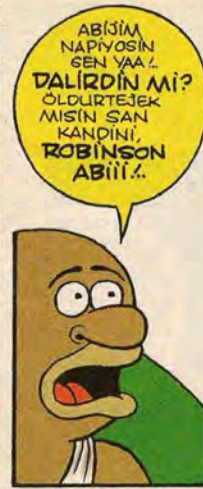








E-EAHH /SENİNLE Mİ
UĞRAŞIYAM LAN BEN...
MİNA KODUĞUM GÖÇÜĞÜ,
VER LAN TACIMI ?



ABİİM
NAPİYOSIN
SEN YAA ?
DALIRDIN MI?
ÖLDÜRTEJİK
MİSİN SAN
KANDINI,
ROBINSON
ABİİİ !



CUMAAA !
SKMEYE GALIYO
BU BENİ.YARDIM
ET CUMAAA !
SKECEK BU BENİ!
LAN ÇABUK OL
LAAAN !
DÜRTÜP DÜRLÜYO
CUMAAA !

GALIYORUM
KRAL HASRET-
LARI GALIYO-
RUM...DÜRDÜK
YERDE BELA
AŞIYOSIN
BASTMAISA
YAA !



LAN OĞLUM BU İŞİN
SAKASI OLMAAAZ !
HERİF CİDDİ CİDDİ POMPİ.
LAMAAYA BAŞLADI CUMAAA!
DÜRTÜP DÜRLÜYO.Bİ
ŞEYLER YAP
CUMAAA !

YAN
TAMEN ABİİM
PANİK YAPMA
YAA...GÖRTİN LİSTİN.
DA DAĞIL MI SANKİ.
İKİ SÜRTSE NOLAJAK...
DUNYANIN SONİ
DAĞIL YA...DUR
OĞLUM SEN DA
DUR.BIRAK
SUNİ !

NE DEMEK LAN İKİ
SÜRTSE NOLAJAK ?
YALVARIRIM KURTAR BENİ
CUMAAA...BU LİTANÇLA
YASAYAMAM BEEN !



OĞLUM SAKİN OL
TAMEM...BIRAK SUNİ
YAA...BUNİ SİKSAN
KIRK YIL JEYABATLIK...
TAN KURTULAMAZSIN
BIRAK !
TAMEM !

ÜHÜH Ü-HÜH ÜHÜEE
BENİMDİ O TAÇ BENİM.
DİNEEE...Ü-HÜH
HÜÜEE...NE KÖTÜLÜK
ETTİM SANA TANIM
ÜHÜÜEE...NE KÖTÜ-
LÜK ETTİM DE AL-
DIN O TACI ELİM
DEN ÜHÜÜEEAA !



BÖYLE SUSKUN SUSKUN YÜRÜ-
MEYİZİN Bİ MANASI YOK BENİCE
CUMA ! KOKUSALIM.FAYDALIM
DÜŞÜNDÜKLEMEYİZ.İÇİN RAHAT
OLUSUN SENİN..BEN GÖK MUTLU-
YUM.İŞİN ASLI NE BİLİYOMUSUN ?

HER ŞEYİ SEVEBİLDİĞİM
İÇİN TANIRIYA ŞÜKREDEYİYORUM
BEN..O KADAR MUTLUYUM KI..ŞU
AĞAÇLARI.ŞU KUŞLARI.BİLE SEVE-
BİLİYORUM...HİSSEDEYİYORUM...
O HİSSEDEBİLİYÖ MU BUNLARI?
HAYIR !

ONLAR GÜDÜLERİYLE
YAŞIYOLAR AMA BEN
GÖNÜLÜME YAŞIYORUM
GÖNÜLDEN SEVEBİLİYORUM
HER ŞEYİ...GÖNÜLLERİN KRALI-
YIM OĞLUM BEN...BUDUR
OLAYIM ? VAR MI İTİRAZİ
OLAN ? YOK /ÖYLEYSE ?
BUDUR İŞTE !



TAÇ DEDİĞİN
NEDİR Kİ ? GÖNÜLLE-
RİN TAÇSIZ KRALIYIM
BEN...ÖYLE Dİ Mİ ? LAN!
NAPİYOSUN LAN,
DELİRDİN Mİ ?

DALIRMADIM ABİİM,
SADECE BUNALDIM...
YETAR ARTIK ! BU
EL PİSİYİ GİYMAKIN DA
Bİ MANASI KALMADI
SANIRIM...TAÇSIZ
KRAL OLDUĞUNA
GÖRE...



TAMAM
DA BİRAZ
AYIP
OLUYO
AAMA,
BENİM
YANIM -
DA BÖYLE...

HİŞ DE BİLE..ERKAGIN MALİ
ORTADADIR ABİİM...BANIM DA
TANIR BULI İSTİ...KUMADEN LİTAN-
MEM..GÖSSİMİ GEDA GEDA
DOLASTIRIM.GÖCİN NASEK Bİ
SAYIM YOK BANIM..



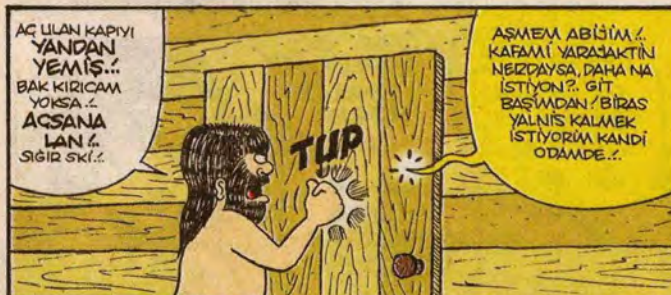
SENİN YOKSA.
BENİM HİŞ YOK
MİNA KOYLAM...
BENİM DE MALUM
ORTADADIR BEN
DE GÖCÜN -
MAAA !

SAN BİLİRSİN ABİ-
İM...KİMSEYA
SORLA Bİ SAY
YAPTIRILMIYOS
!..



TAMAM ! BEN HAZI-
RIM...GİDELİM GİDELİM !

HAY HAY
ABİİM...
BUYUR
GİDELİM !



VÖSYM

Prof. Özdemiroğlu

VÖSYM
DERSHANELERİ
sunar!



Öğretmen bombaları

Bu kez İstanbul'dan İpek Şanal göndermiş... Öğretmen bombaları, bambaşka bir tada koşuyor, adeta VÖSYM-3 kitabında yer almak istercesine! İşte İpek'ten gelenler arasından seçtiklerimiz:

- Bazı şeyleri mantıklı olun evladım.
- Bi daha bu soruyu soranın, n'apıyorum biliyo musun, gırtlığına bastırıyorum, katil oluyorum...
- Türkçe'nin gramerini bozacak yabancı sözcükler kullanmayın. (Söyleyen de Türkçe öğretmeni!)
- Yoğunlaşmaya uğruyo, yoğunşuyo...
- Bilemem valla, virgül koyun herhalde...
- Yaz çocuğum, iki nokta altıste...
- Geçen seneden bu yana, hem heraldeakınız büyümüşür inşallah, tabi tabi... (Deli Cevat hesabı)
- İnterland ne demek? Ne demek interland, ne demek? Yani interland ne demek?

Eylül Ayı-Deneme Sınavı

VÖSYM, bir ilke daha imza atıyor (bu da neymiş be, bin yıldır) ve çizgi roman-deneme sınavını gerçekleştiriyor... Var mı kardeşim görsel çağda sadece metin verip soru sormak?.. Aşağıdaki sorulan yandaki çizgi romanı okuyup yanıtlayınız... nız... nız... (Ekoğulları)

1- "Pınar, numaraları tuşlayıp divana uzandı.." cümlesi, yapı olarak aşağıdakilerden hangisine benzer?

- Veysi, kuponu yatıp sahile uzandı..
- Neriman, dolmaları yutup sinire kesti..
- Kutlu, ani bir kararla Antalya'ya gitti..
- Şahbaz, sakalını inceltip ava çıktı..
- İki Solisten Şarkılar programını dinleyip kederlendim..

2- "Yalnızım! Vedat'ın ne zaman döneceği belli değil.." cümlesi nasıl bir ruh durumu belirtir?..

- Vedat'ın bir güzel boynuzlama arzusu. (Lan? İsim benzerliği?)
- Yılışganlık. (Yılışma + Alışkanlıktan yılma)
- Kainat ortamında insan evladının yalnızlığı. (Yalan gibi, diil gibi)
- Hiper seks isteği. (Tek parça giysi olsun, vücut dili olsun!)
- Hepbiri! (Ömrüm boyu "Vedad" diyen de olmuş, olacaktır!)

3- İkinci karede İsmet'in (gerçi adı hiç anılmıyor ama biz İsmet dersek, İsmet olur) söylediklerine Pınar nasıl bir cevap verse tartışmasız şok yaşanır?..

- Sittilal..
- Bağırma kulağımın dibinde hacı!..
- Senin aşkın bana battal boy!..
- Özledin, benim kokusunu mu özledin yoksa bu sıcak nefesimi mi özledin?!
- Aman, gene de burdan arama beni sen yakaroğlu gibi, Vedat açarsa annene söver!..

4- Üçüncü karede profilden görünen İsmet, nasıl bir halde olsa gerek?..

- Çoşumcu bir tutum
- Şehvetten gözleri kanlanmışlık
- Heyecandan terleyip ahizeyi de nemleten bir tavır
- Nefsine hakim bir duruş (Yanılma şikâdır)
- "Ne olursan ol, hemen gel" ci anlayış

5- "Bakalım bu defa nasıl sevinireceksin beni?!" cümlesinin yerine hangisi gelse anlam bozulmaz?..

- Bakalım nasıl bir şekil yapıcağın mübarek günde?!
- Bakalım kont-kontes fantazisi yapılacak mı gene?!
- Bakalım o ince bıyık duruyor mu hâlâ sinsi gibi?!
- Bakalım şu kürk meselesi gündeme gelecek mi bu sefer?!
- Bakalım bu defa da dragon gibi saniyede saldıracak mı üstüme?!

Sayısal Dünyasında Kısa Bir Tur

F kentinden yola çıkan bir duyarlı, saatte 42 km. hızla kendi kendine konuşarak yürürse, G ilçesine bağlı G kasabasına geldiğinde gün akşam olmaktadır. Aynı saatte, halkın çoğu azınlıklardan oluşan Q ilçesinden fırlayan bir arabanın T iline adam gibi gidebilmesi için yapması gereken hız aşağıdakilerden hangisidir?

- 110 volimetre
- 74 hıngrad
- 3225 deliküp
- 88.61 radyoturp
- Yüzlerce, binlerce dekametre

AŞK BEKLİYORDU

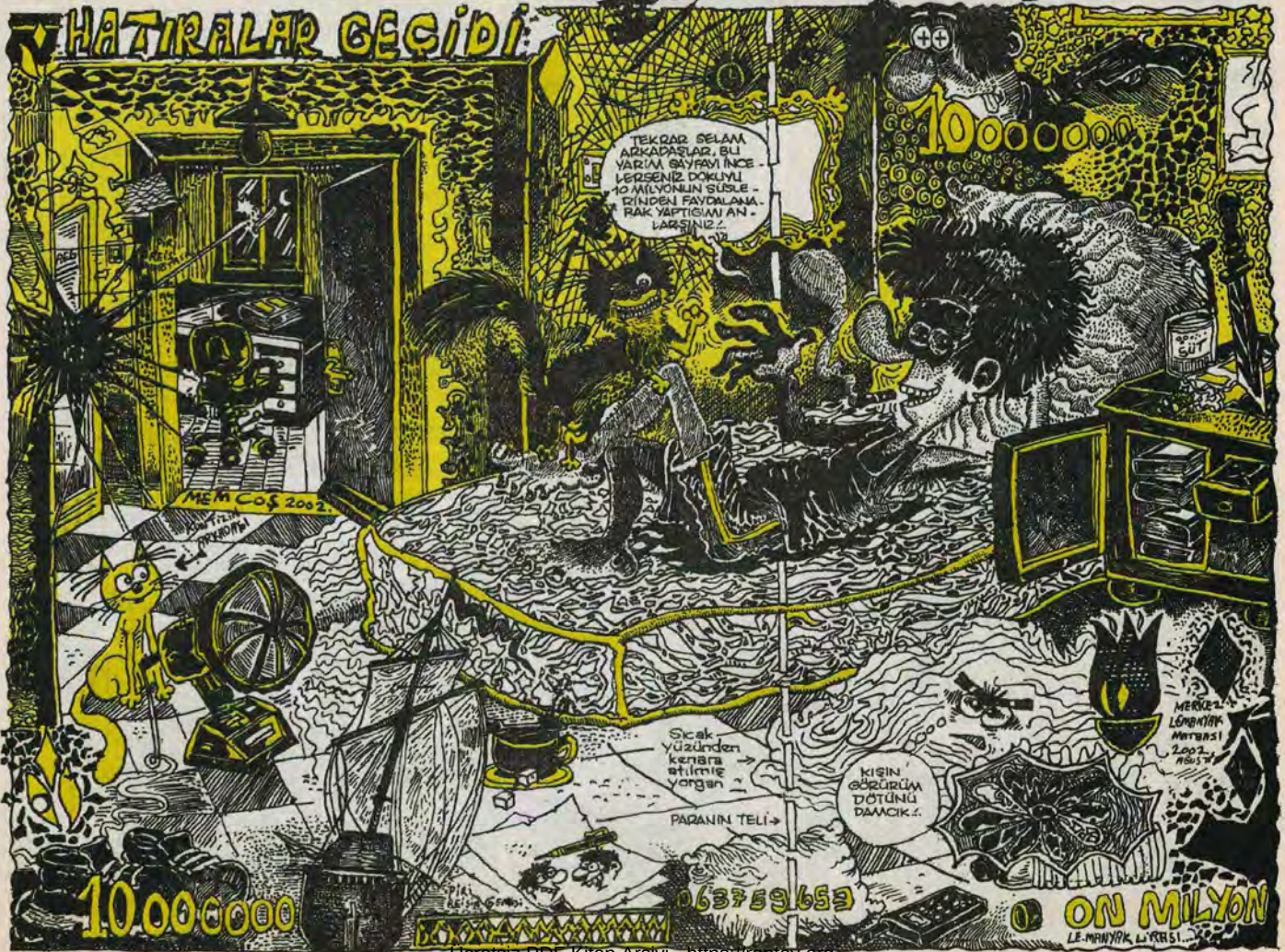
SÜLEYMAN TURAN



• Türk Sineması'nın sevilen yüzü, aktör çözer Süleyman Turan üstadımız, köşemizde çizgilerini kullanmamıza umarız kızmaz, kınlamaz.. Bu vesileyle kendisine sevgilerimizi sunuyor ve yakın zamanda geçirdiği kazadan dolayı geçmiş olsun diyoruz..



Gecen sayda: Tarih yanlış yazılmıştır... 94 sayısı 99 olması gerekiyordu... Öbür...



Gizim işinin en önemli kısmı konsantras-
yondur... konsantrasyon olabilmek için bir süre
akılcık macra aranılır...

Macra bulununca işin en zor kısmı asılma-
tır artık... kâğıda gömünülmüştür...

Herkezi mürekkep göresi ele
alınınca gerçeklikten kopma
gerçekleşmiştir... El hızlan-
mıştır...

Bu hassas durum asla bozulma-
malıdır, ama kağıtsızın kalınan
zil sesi tüm işi siciip snar...



Hayatta en uyuz olduğum durum
konsantrasyonum dağılıp bozulması-
dır...

Çalınan zil bana dil bi üet kataymış
ama kodumun levuğu boşu boşuna
meşgul etti beni...

Çok sinirlendiğim için sakinleş-
mek için bir çığara yakarım, kati
olmamak için bile dil...

Bir de çalısma günleri misafir kabul etme-
mek gerek, o kadar oyaltıcıdır, halden
bi türlü anlamazlar...



Bu yüzden elemanı
çalışma odamdan
uzaklaştırdım...

SADIC BEE...
SEN BURADA TAKIL
SÜPER PORNOLAR
VAR. İZLEYEBİLİR
SIN?



Misafiri başka bir işle meşgul
ettim ama, evde biri olması
yine de gariyor beni...



Çok ilginçtir... Sabaha karşı 5'de bütün vücut
ve beyin çözülüyor ben o saatlerden sonra
sabah 8'e kadar çok sıkı çalısırım 2 sayfa
kurgun kalem atarım sonra ansızın yorgun-
luktan uyarım...



Eskiden bir kız
okuyucu anlat-
mıştı...



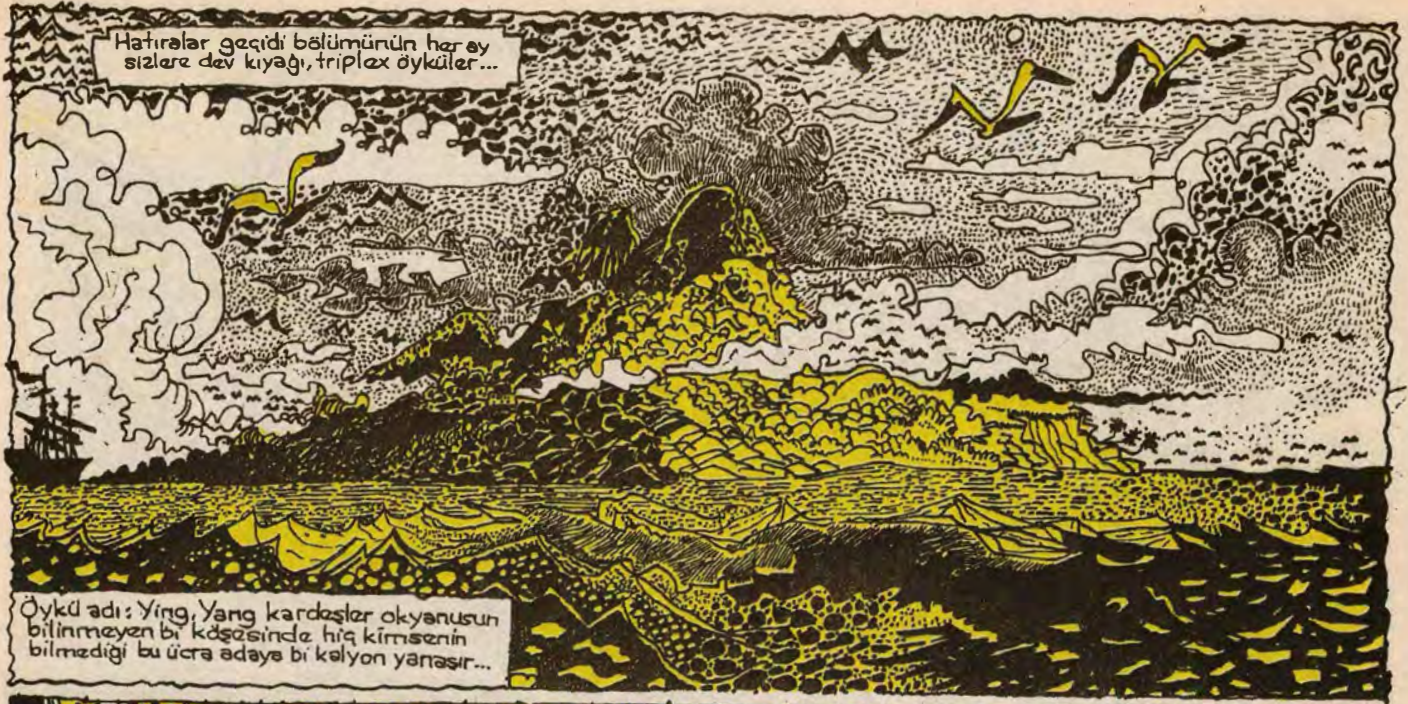
Kız arkadaşım regl. Olmuş ama bir
tarafından da arkadaş istiyor-
muş şöyle demiş...



12cm'lik bir muhabbette kulak kabart-
mıştım... Kız, elemanın kılıyla 12cm
penisi var diye dalga geçiyordu...







Hatıralar geçirdi bölümünün her ay
sizlere dav kıyagi, triplex öyküler...

Öykü adı: Ying, Yang kardeşler okyanusun
bilinmeyen bi köşesinde hiç kimsenin
bilmediği bu uıra adaya bi kalyon yanasır...



Kalyonun içinde sadece iki
kişi bulunmaktadır ayrıca
kardeşler... Kimsenin
olmadığı bu adaya neden
gelmişlerdir acaba.?



İSTE GELDİK
YANG KLİTİSAL GÖRE
VİVİZİ YERİNE
GETİRMEYEN ÖNCE
BİRAZ DİNLENE-
LİM...

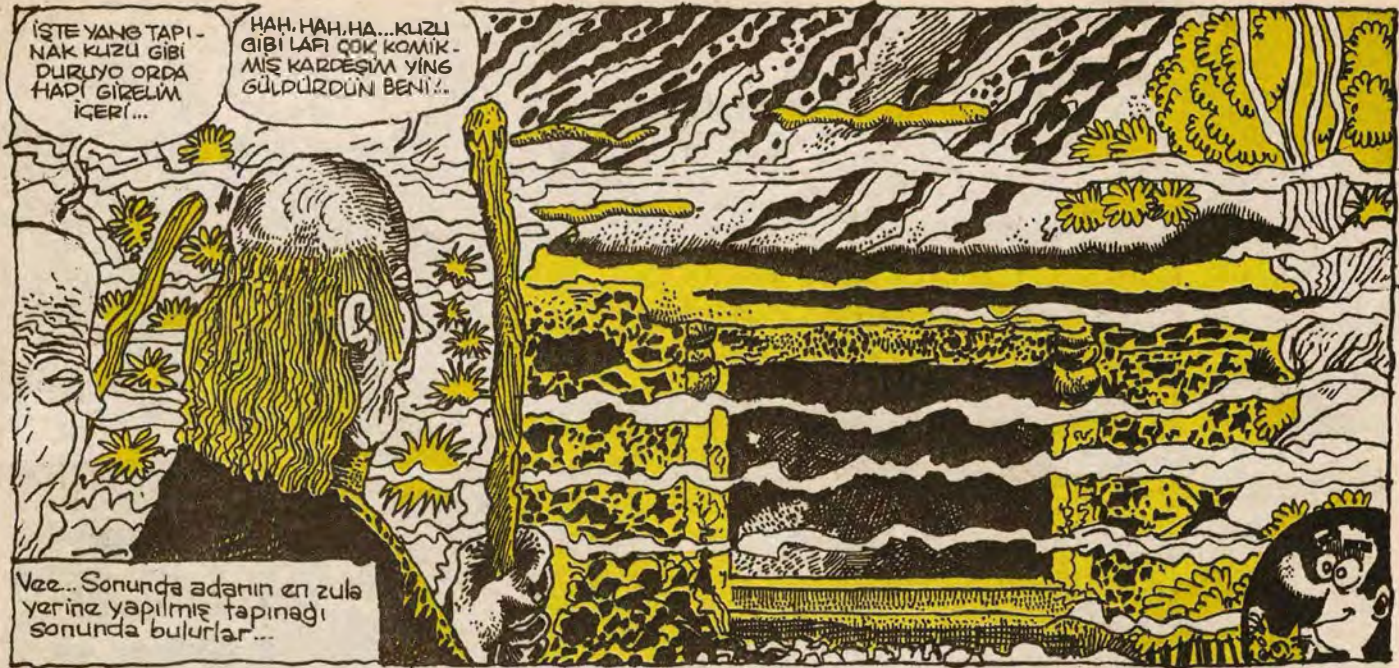
TAMAM
KARDEŞİM
YİNG AMA
ÖNCE TAPINA-
GI BULMALI-
YIZ..



TAPINAK PEK
UZAKTA OLMASSA
GEZEK HAVA KARAR
MADAN ULASMALI...

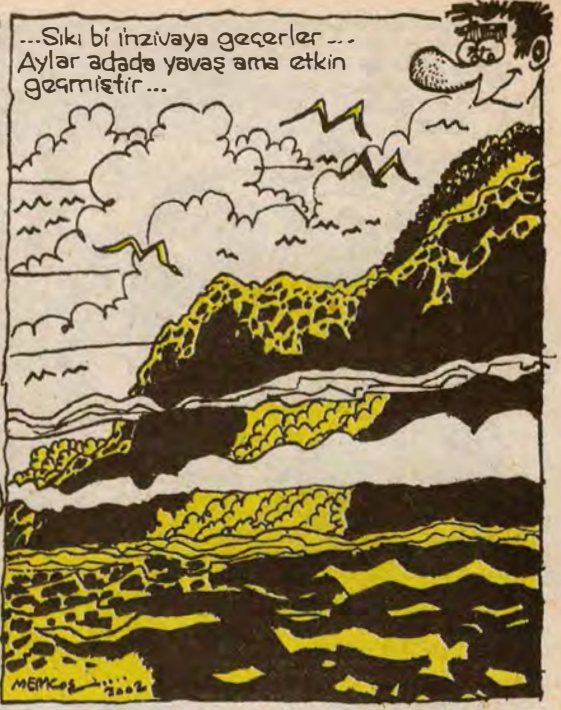
HARİTADAKİ
YÖN DOĞRULYSA
ADANIN KUZEVİN-
DE OLMALI...

İki kardeş belliki zorlu bir görev için
gelmişlerdir bu adaya... Tapınakı
bulmak için tüm adayı tararlar...





Ying ve kardeşi Yang aylar sürücek olan görev öncesi odalarında...



...Sıkı bi inzivaya geçerler... Aylar adada yavaş ama etkin geçmiştir...



Yaptıkları bedeni güçlendirme meditasyonları sonucu artık arınmış vaziyette... dirlar...



EVET YANG! İŞTE BEKLENİLEN KLİTSAL GÜN VE KLİTSAL GÖREV ZAMANI GELDİ...

Artık sona yaklaşmışlardır, bedenleri muthis güç kazanmıştı...

GİDELİM KARDEŞİM BEN DE HAZIRIM...



Ying ve Yang içleri kipir kipir bi vaziyette adanın sathil kısmına doğru ilerlerler...

VAY BABALAR GİDİYÖ!

Aylar süren meditasyon bedenlerini güçlendirmiştir, normal bi insanın inemediği 4000 metreze inip aradıklarını bulurlar...



Evimin karşı çatısında güvercinlere arasına yem veriyom ama içlerinden bi tanesinin ayak elektrik telleri ne konduğu için sakatlanmıştı diğer tavuklar onun yem yemeyince rın vermiyordu bi sapan olsa sıtmıştım onları damcıkla.



Evimde geçenlerde bir kertenkele gördüm, belli ki karşı çatıdan gelmiş eve...



Kuntizella da onu farketti ama Allaha'n hızlı hızlı davranırım da kertenkeleyi kurtardım... Kuntiz pençe içinde bırakırdı kesin...



HEP ÇİZMEK HEP ÇİZMEK OLMAZ BEYİNİ BESLEMELİK İÇİN ARA SIRA KİTAP DA OKURUM AMA ENTEL DEĞİLİM...



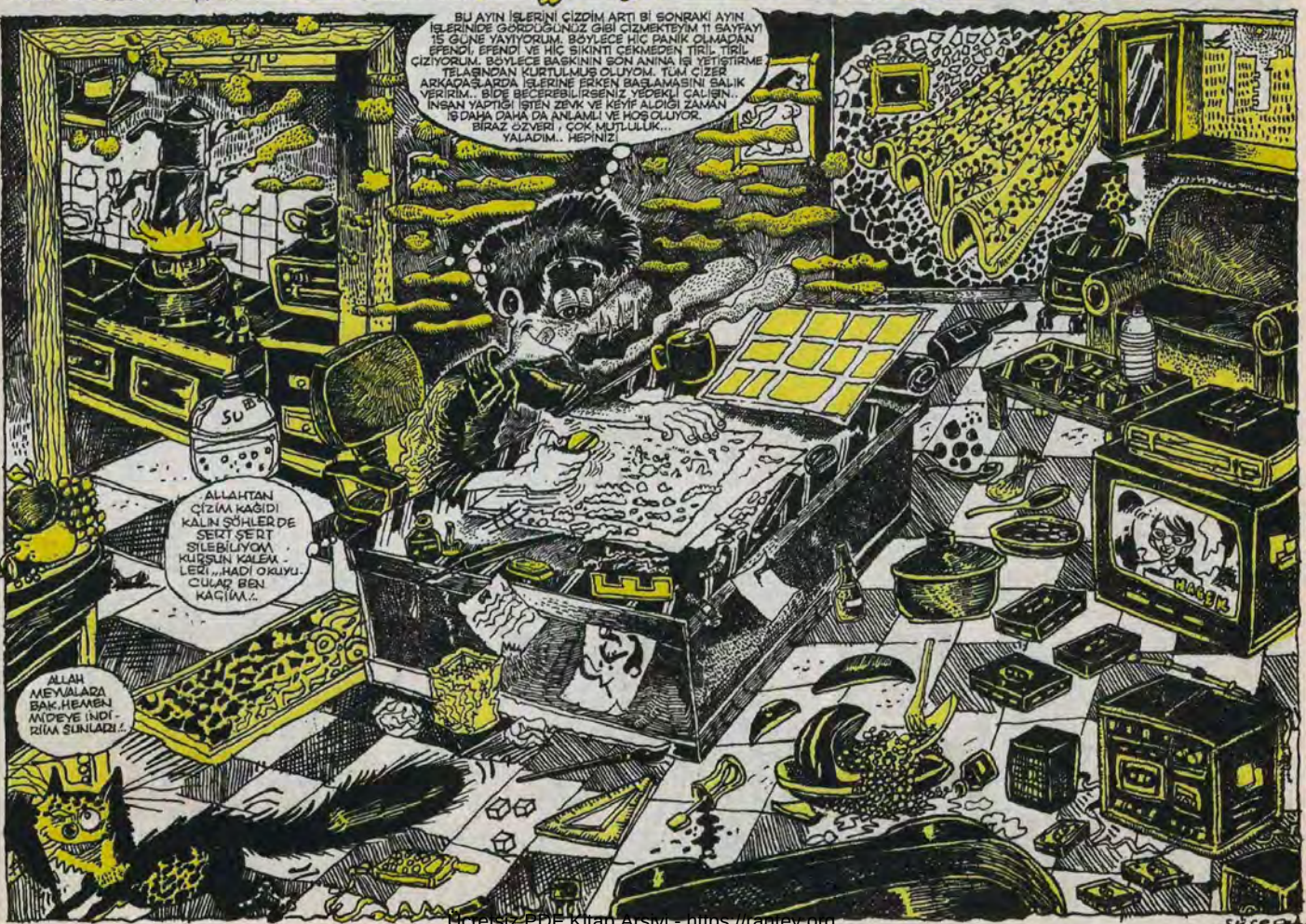
Kuntiz çok sevimli bi kedi evcil ama doğasında olan avcılık yeteneğini kaybetmemek için avlanır... Evimde fare yoktu ama geçenlerde bi tanesini girmiş ama dırası çıkamamıştı...



Fare den çok öğrendim, Kuntiz'in ağızı fareye değdiği için bi zürr öğmedim ve yanına yaklaştırmadım...



...Ama pazewenk o kadar tatlı ki öğrenmem kısa sürede geçti...



BU AYIN İŞLERİNİ ÇİZDİM ARTI Bİ SONRAKİ AYIN İŞLERİNDE GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ ÇİZMEKTEYİM 11 SAYFAYI 15 GÜNNE YAYIYORUM. BOYLECE HİÇ PANİK OLMADAN EPENDİ EPENDİ VE HİÇ SIKINTI ÇEKMEDEN TIRIL TIRIL ÇIZIYORUM. BOYLECE BASKININ SON ANINA İŞ YETİŞTİRME TELASINDAN KURTULMUŞ OLUYOM. TÜM ÇİZER ARKADAŞLARDA İŞLERİNE ERKEN BAŞLAMASINI SALIK VERİRİM. BİÖZ BEĞERİLEBİLİRİZ YERİNE ÇALIŞIN İNŞAN YAPTIĞI ŞİŞEN ZEVK VE KEYF ALDIĞI ZAMAN İŞ DAHA DAHA DA ANLAMLİ VE HOŞ OLUYOR. BİRAZ ÖZVERİ, ÇOK MUTLULUK... YALADIM... HEYİNİZ...

ALLAHTAN ÇİZİMA KASIDI KALIN SÖHLERDE SERT SERT SİLEBİLİYOM KURŞUN KALEM LERİ... HADI OKUYU ÇULUP BEN KAÇIYAM...

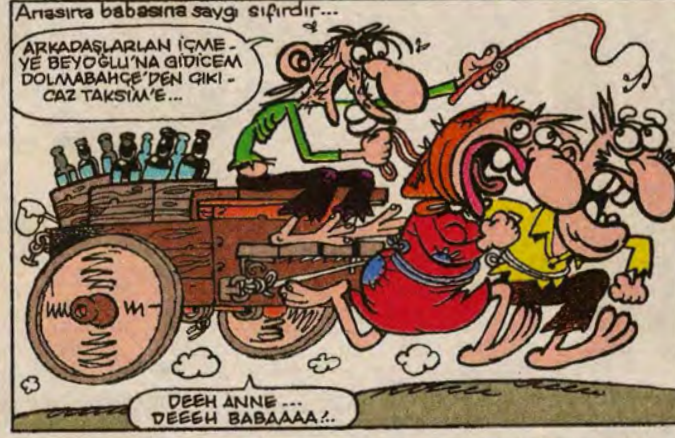
ALLAH MEYVALARA BAK HEYEMEN MADYE İNDİ RİİMA SUNLADI...

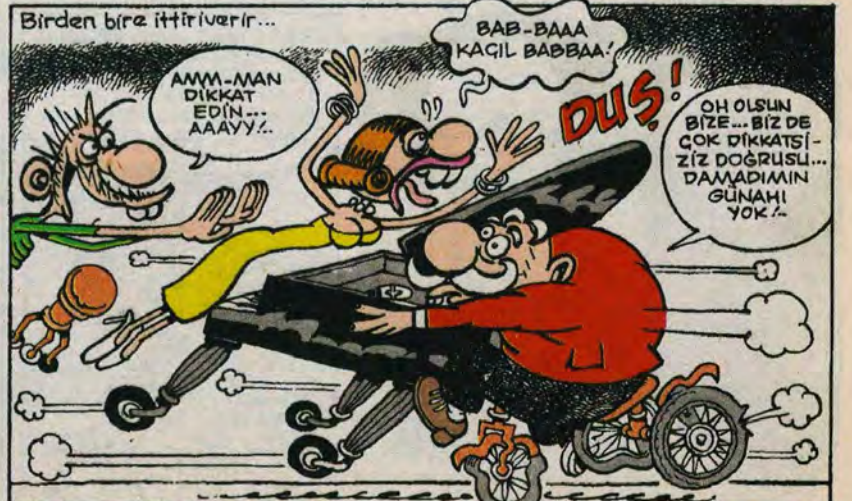
Renk: Sedat Oran



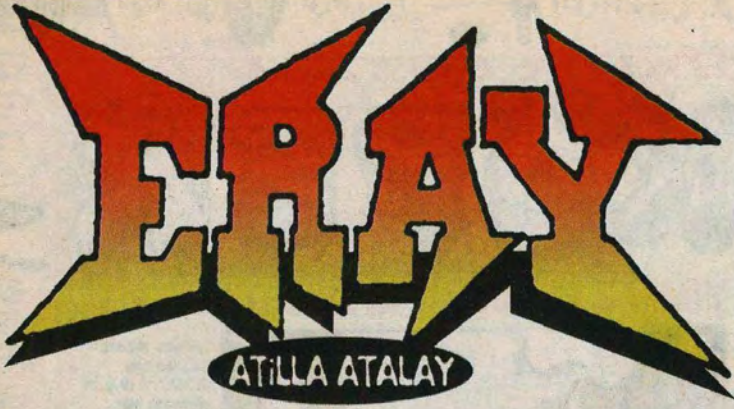
YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek









NABER KÖTÜLER?

Sebastian sayfa sıcaklığını 20 dereceye ayarla kitleme soğuk demirhindi şerbeti (light) ikram et, köpekleri bağla, harflerimi getir, seni hor görebileceğim bir uzaklıkta dur sonra da ebedi olarak istirahat et. Ben sana bahçede ekstra larc bi ebedi istirahatgah kazdım, git oraya yat serin serin.

Eee nassınız bakalım kitlem. Özlediniz mi majestelenizi. Ne yalan söyliyim ben sizi özlemedim lideriniz olmaktan sıkıldım, yenilik arıyorum, Irak'a saldırıldığında başbakan olmak istiyorum (manyacağım).

Fakat yine de sizler için bazı güzellikler hazırlattım mürettebata. Aşağıda Eray laboratuvarlarında kitlemin beyni cep telefonuyla pc klavyesi arasına sıkışmış embeslektüel elemanları için geliştirilmiş hyperteck (muazzam teknoloji ıvırları) buluşlar bulacaksınız. Okuyun, sonra gidin... Kötüler...

ERAYINMAN İÇİN HYPERTECH EDEVATLAR

*** Yenilebilir Cep Telefonu Kapağı:** Değiştirilebilen, titreşip bingıldayan, ışık saçıp manyel veren cep kapaklarından sonra yalanıp yutulabilen cep telefonu kapakları. Majesteleri tarafından cep telefonunu bir uzvu zanneden manyak kitle için özel olarak geliştirilmiş bu telefon kapakları, oklavayla açılmış çok ince kaysı pestilinden yapılıyor. Pestilin ortama sinek yapmaması için, sim kartın hemen yanına bir adet sinek kovma tableti takılıyor. Telefon kapağının yenmesinden sonra beklenmeyen bir etkinin görülmesi halinde cep telefonu otomatik olarak doktoru arayabiliyor.

*** Hayaasız Klavye:** Edepsiz mausla takım olarak kullanılabilceği gibi, tek başına da chatterlere hizmet verebiliyor. Kablo-suz ve yıkanılabilir bu klavye üzerine meşrubat dökülmesi ya da "Şu an üzerinde ne var" sorusunu izleyen dakiklarda doğabilecek nemli ortamlardan asla etkilenmiyor. Renkililer için (Tuşların üzerindeki harfler solmasın diye) bir detarjanla yıkandıktan hemen sonra oda sıcaklığında kurutulup yeniden chat ve/veya pornografik sörfeye hazır hale geliyor.

*** Kulak Kiri Temizleme MP3'ü:** Majestelerinin Senfoni Orkestrası tarafından işitme duyumuzu temizleme, çekiç örs ve üzengi kemikleriyle salyangozumuzu ayna gibi yapma maksadıyla MP3 formatında özel olarak bestelenip seslendirilen bu parça kulakları cırmalıyor. Bilgisayar ve cep telefonunundan arta kalan zamanında kulağına walkmen ya da MP3 Player kulaklığı sokup yosun gibi salınan kitlenin kişisel hijyen ve bakım yapılabilmesi için piyasaya sürülen bu parçayı dinleyen denek parçanın bitiminde kulaklığın üzerine baktığında doğumundan beri kulağında biriken kiri çıplak gözle görebiliyor. Söz konusu parça çalarken kulaklığı dişe götürüp diş temizliği (tartar) yapılması da olanaklı. Ancak parça çalarken kulaklığın burun, göz vb gibi başka yerlere sokulması, beyinciğe değdirilmesi, omurilik soğanına bandırılması tavsiye edilmiyor.

CAMİADAN HABERLER

*** Börke Babasının Cebini Kuku JPEG'i doldurdu:**

Yeni çıkan Maksi Mesaj özellikli telefonuyla arkadaşı Tufaner'e şaka yapmak isteyen Börke, yanlışlıkla babasının cep te-

lefonuna sekiz megabayt tutarında çeşitli kuku resimleri gönderince olan oldu. Muhafazakar bir siyasi partinin Niğde İl Teşkilatı'nda konuşma yapmaktayken cep telefonuna 1 saat süreyle toplam 1200 adet kuku resmi gelmesine sinirlenen Börke'nin babası döner dönmez oğlunun 1200 gün süreyle telefon kullanmasını yasakladı.

*** Erdenay ve Keremhun arasında ittifak:**

Erayınmanlar Camiası'nın gözde coolarından Erdenay ve Keremhun bundan böyle ittifak içinde hareket edeceklerini açıkladılar. Buna göre: Erdenay ve Keremhun aralarında rekabet doğmaması için aynı model araba kullanıp aynı anda değiştirecekler ve Aralık 2002'ye kadar 12 Dev Adam'la aynı imajı kullanacaklar (Sarı saç- Beyaz sakal)

Çıktıkları kızları bilgisayarda ortak bir veri tabanına kaydederek, birbirlerinin girlfriendlerine yanlışlıkla yazmayacaklar. Her iki taraf da birbirine "Concon" diye hitap edecek.

*** Süha Milliyet Yazarları'na nabzını tutturdu:**

Seçim öncesi halkın nabzını tutmak üzere bir tırla Anadolu'ya giden Milliyet Gazetesi Yazarları İkinci Köprü çıkışında Süha'nın da nabzını tuttular. Gişeler çıkışında BMW'siyle yazarları taşıyan tıra kafadan çarpan Süha trafik ekibini beklerken yazarların nabzını tutmasına izin verdi. Olay sonrasında Milliyet Ankara temsilcisi Fikret Bila "Seçim öncesi Bağdat Caddesi Gençleri bir balık kadar tedirgin" dedi.

İFTİRA COM: URUN YİĞİTLERİM COMAN

Bardaktan boşanırcasına kin kusup kara çalmak, çamur atmak zamanıdır kitlem. Hadi gelin Sebastian'ı harcayalım, çöpe atalım O'nu, kırk katıra bağlayalım, hunhar olalım, kırk satırla kıyalım.

SEBASTİAN'A EN GÜZEL İFTİRAYI ATMA YARIŞMASI

Majestelerinin itaatsiz uşağı, cemiyyet ve servet düşmanı psipsikopat kişi Sebastian'a karşı atılacak olan iftiralardan en hin ve komik birkaç tanesinin sahipleri Eray tarafından makam mevki sahibi yapılacak ödül ve ünvana boğulacaklar. Son iftira gönderme tarihi: 19 Eylül 2002. İftiraların atılacağı elektronik posta kutuları: hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com

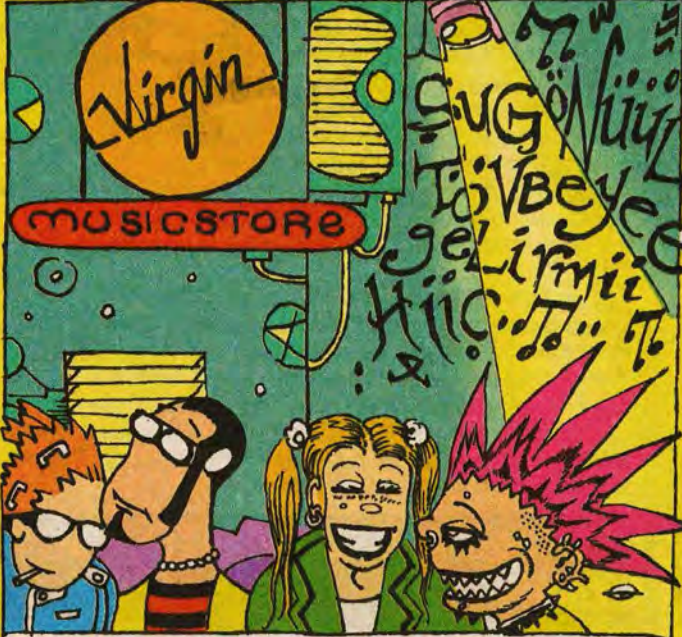
Hadi şimdi kaybolun kitlem. Sebastian; harfleri kaldır, parantezleri kapat, köpekleri sal, korkuluklara elektrik ver, su dolu hendeklere timsah koy.



"Ortamin Oğlu BAHADIR BOYSAL

İSLAMK KÖPEK

bahadırboysal@yahoo.com



Amerika'da çizgi roman sektörü krizde.. Hele hele 11 Eylül'den sonra halk yemiyor süper kahramanları.. Fakat hiçbir krizden etkilenmeyen bir departman var.. Erotik-porno çizgi roman yayıncıları.. Kemikçeşmiş bir okur kitlesi var.. Ben de gittiydim onlara.. İstanbul'dan geldiğimi duyunca, hemen Osmancılar yakıtı, HAREM'den geçen bi ero-öykü yap getir dediler... Bu ne ya? Pazardan domates alırsan... Bozulmuş, çıkmıştı ofseten... O günün akşamı New York Times meydanında turlarken bi müzik dükkanından yükselen Mevna yakınlarıyla irkildim... Meğer esnabın bir bizim derviş dedilerden birinin kaselerine renk yapmış!.. Tüm caddede inliyordu... Kalakaldım... Sonra bi ara HAREM öyküsünü reddettim diye ince bi pısmarlık geldi gitti bara... Kafam karıştıydı...

Mezun olduğum, Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar fakültesinin her yıl düzenlediği geleneksel bir kıyafet balosu var... Yüz küsur yıldır yapılıyor bu.. Fakat niyeyse her yapılan parti, bi önceki yıldan daha kötü oluyor.. En son baloyu Tophane'de yaptılar.. Kıyafetler dökülüyor.. Bu mudur sanat okullarından çıkan yaratıcı gıysiler?.. Ali Ekber bok içinde... Müzikler delirmiş, burnalmış... Cenfir Lopez'den girip, Orhan Gencebay'dan çıkıyorlar... Üzüldüm.. Heraldeki bunun sebebi ekonomik kriz.. Kriz hiç bilmeliği için balo, her yıl daha kötü eçiyor.. Kriz bilmeyecek...



YILMAZ ERDOĞAN'IN DİSKOYA GİRİŞİ



Takel, İstiklal caddesinde GODETH diye bi diskotek var.. Buraya ne sosyetik deryolar, ne de etliye, sütlüye kanemayarı apartman picleri gelir.. Fakat bi gece zart diye Yılmaz Erdoğan gırvırdı içeri... Gırvırdan bıyığında vashiyere bırakmamış... İçerde ese ese dibek kadar gitti bu.. Lan zaten içerde L biçiminde köşede dı-cay kabininin önüne kadar yürüdü, sonra tekrar garisin geri kapıya gitti.. İçerdeki ritmini bozdu adamı, ve tam bu çıkış için yarımdan geçerken yanındaki Sultanahmet esnafından ve diskocu dostum "PAZABORT!" diye bi osuruk bırakırdı, arkası dönük... Sonra da "ohh!.. ne esnafçılık kaldı, ne de stand-up!" dedi... Osuruk, diskocu müziği altında pek duyulmadı tabii.. Ama biz de gülmekten altımıza zıttık.. Boklar paçadan aça...



Üstad Çalçac'ın çizdiği komik iki tane LeMan posteri vardı.. "Dönlüzdün ve Dorunuzdan Karakter Tahilleri" diye... Bi eürü enterasan döt ve dön şekilleri... LeMan Kültür kafele, aşıda oluyordu.. Alında da posterin fiyatan yazılı.. Bi ara kapıdaki gülmekten bizi Ali, posterin altında oturmuş



çay içiyomuş.. Bi kız gelmiş "Fala siz mi bakıyosunuz?" diye... Şaşırmış bizim ki... Kız meğer Ali'yi posterlerin altında otururken görünce, karakter tanımlı yapan bir falcı adam zannemiş!! Üstelik 2 milyona... (Posterin altında ki fiyatı!)

Geçenlerde TRT-2'de bi belgesel seyredirken aklım çıktı!.. Kasırgalı HORTUM yüzünden terk edilmiş bir kasabada çekmişler.. Gelen hortumun hissetleri için yörenin tüm küçükbaş hayvanları sözbirliği etmişcesine ölü taklidi yapıyorlar!! Yılanından, güvercinine, faresine kadar... Sonra hortum yöreyi es geçince Bismillah bismillah diye ayıldı bunlar.. Bu ne ya??



Belgesel olayında akımı alan son olayda şudur.. Artık bunun üstüne bir şey tanınmam..
Yine TRT-2'de... Deniz altında hani kamuflaj balıkları vardır.. Tehlike anında
bulundukları yüzeyin şeklini alırlar.. Nedir bunlar? En fazla mercanları
taş, kaya.. kum... Balıkadamlar, bakalım lavuğu siyah-beyaz
damalı karo zeminine atınca ne tepki verecek dediler..
Attılar.. İnanırsınız balık üç-beş saniye içinde
siyah-beyaz damalı oldu!! Adıda tavus
dil balığıymış.. Vay babam vay...

Bi ara
Ahmet
Yılmaz'la Vedat
Özdemiroğlu'nun evine
gittiydik.. Sohbet mohbet
Ahmet bi ara ortadan kay-
boldu.. Arka odalardan birinin
kapısını açtık, baktık Ahmet Bey aynı
şekildeki gibi yerde duruyor! Bir halı bulmuş, yerde
içinde döne döne rulo olmuş.. Gözlerini de kapamış
öylece duruyor zeminde!!

BAMBI

Bambi Büfeyi
bilirsiniz...
(Bilen bilir)
Taksim mey-
danının en
iyi büfe-
sidir... Her
haftasonu
bardan,
diskodan
çıkanlar
oraya gidip
dilli kaşarı
tost yerler
afiyetle...
Bambi'nin
yanında elli
tane daha
büfe olduğu
halde niye
hiç
Bambi'nin
sırtı yere
gelmez?!
Adamlar,
Bambi
bakkal,
kokoreç,
kumru
dükkanla-
rını da dizdi-
ler yan-



Nicedir, paralı sex yapan bir kız var.. Ev aldı, araba aldı.. O derece
yanı.. Dönem dönem buluşup yapma, etme derim.. Akıl fikir vermeye
çalışırım... Kalkıp bana "İyide, abi napiyosun çıldı?" der.. Doğru
aslında, napiyorum, dönüşü yok ki bunun... İflah olmaz, artık ben
bundan tam kopup uzaklaşıcam, kayboluverdi bu hemen.. Duyduk ki
üçüncü mafyadan bi adamla yok olmuş ortadan.. Veya kaçırdı
adam bunu... Abi napiyosun, abi napiyosun... Buydu lütfen
abi napiyosun... Buymuş bedeli!! Buydu olacağı..
Kestiler mi ulan kızı?..

Taksim şeyleri.. O işler bit-
mez ama, bize niye hep
belalar değdirip gidiyor?
Gece tam meydan, göbekte
arabadayız.. Araba bi an
geri geri gitti... Neyse yola
devam ederken arkamızdan
2 kişi koptu geldi, arabanın
camlarına saldırdı!! Meğer
geri geri giderken birinin
ayağını ezmişiz falan...
Adamlar bize saldırmayı
bırakıp yandaki polis
arabasına gitti.. Bizden
şikayetçi oldular... Sonra,
gece 2'den ertesi sabaha
kadar karakoldu kaldık...
Meğer bunlar hep piyasa-
tosmuş... O iki adamın
mesleği buymuş... Bizden
para almak için "bize çarptı"
numarası yapıyorlarmış...
Şikayetçiyim memur bey diy-
ince yapacak bi şey yok..
Şikayetçiyim deyiverince
maalesef mevzu bok... Ne
bu ya...



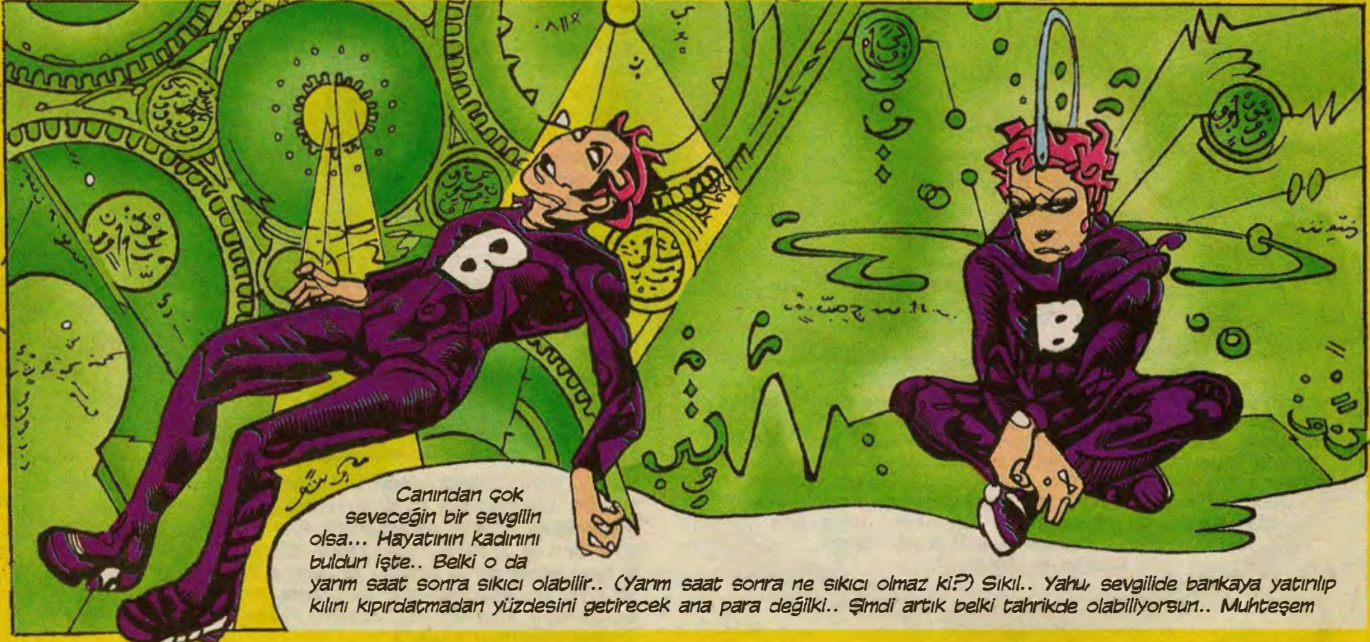
GÖZÜN AYDIN FIRTINA GENÇLİK! SİKILMAK ŞİMDİ SON TREND..

* "Kimse beni anlamıyor, sıkılıyorum. Amerika'ya gidecem bean.."

* Herkes, herkes sıkılsın! Ev arkadaşın Seboş'da!..

* Ya da Alo 355 İmdat! Kebapçıyım deliriyorum!

Bir
tüslup zülp-
pelığı bu? Hayır...
Sıkılmak bir erdemdir...
Bedenden sıynıp çıkma
İsteği.. Ayıkken olmuyor tabii
bu.. Sıkılmaktan sıkılıp sonsuzluğa
uzanmak için orospularla yatıp, kalk hep
ve eürekli sarhoş olma halli.. Ama sabah
uyandığında yine ölümlüsin işte.. SİKILMAK... Hem de herkese
karşı tek başına!.. Bu sakın delikanlı gülümsemenin hemen
ardından bir çöp kovası dolası kokuşmuş canavar mı yatıyor?..



Canından çok
seveceğin bir sevgilin
olsa... Hayatının kadını
buldun işte.. Belki o da
yanm saat sonra sıkıcı olabilir.. (Yarım saat sonra ne sıkıcı olmaz ki?) Sıkıl.. Yah, sevgilide bankaya yatırılıp
kılını kıpırdatmadan yüzdesini getirecek ana para değilki.. Şimdi artık belki tahrikde olabiliyorsun.. Muhteşem



bacaklar, kucacağının tamda
carprazında.. Bu ağza alınmaz halin
çutukumu? Yoksa kanserli bir ur
mu?? Boşver, sıkıntidan kurtul-
duysan artık iflah olmazsan, ne
ahlak ne de din kurtarabilir
seni.. Allah'tanki tatmin
edilecek çok fazla ego var..
Daha devlet babaya da
sıkılan evlatlıklar doğura-
caksın.. Kulaklan sadece
cep telefonu sesine duyarlı,
sanal sanal yaşayan ke-
rizler, nesiller yetiştirir-
ceksin.. Şamdan'da boyboy
çinileçiplak fotolarımız
çüksin... Döşünüzü,
göbeğinizi görelim...
Kocalarınızda sizi
beslesin, siz de çocuk
emzirin!..

Bükeceksin boynunu,
güller gibi sararıp.. Ah bu
sıkılan canlar bizim!..
SİKILMAK.. Herkese
karşı tek başına..
Sıkılmak bir erdemdir,
başka bişey dill..
Hayata ancak senin
keyfin biraz hayat
verir...

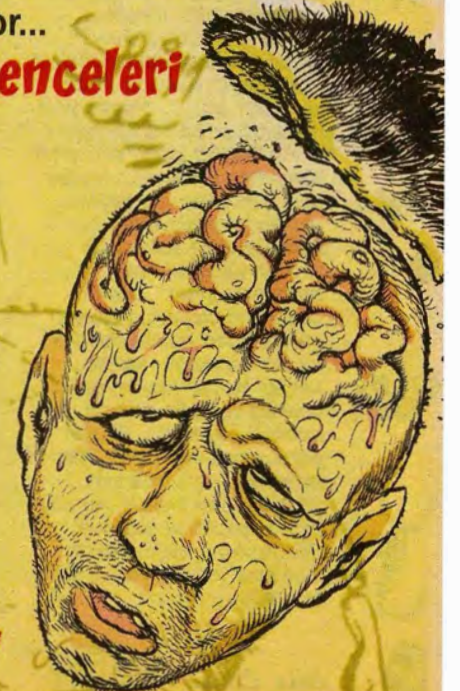
Beklenen Albüm geliyor... Tarihi Osmanlı İşkenceleri ve diğerleri

- * Terkedilmiş ızgaralar
- * Kızgın maşalar, ziftli başlar
- * Kartaca ve Endülü's'ün en
- * karanlık fantezileri
- * Koltukaltları akkor!!

Ordan, burdan,
sahafardan özenle ayıklanmış
müşveddelerin hain
betimlemeleri!..

BÜYÜK boy
Gravür baskı

ÇOK
YAKINDA
BAYİLERDE



TOPRAKCAN

BAHADIR BOYSAL

...Oh... Kıymetlim...

Hasretim... Ferman
varsa gelirim...

...Bayırgülüm... Canşenliğim!

Çilekeş ırgatım ben, kopup gelirim
uğruna... Eflak
valisini
boğarım!..

UMH!

...Mazlum hakkı yiyenler.. Cigeri
beş para etmezler... Allahsızlar! Bana çekti-
renlerin hepsini unuturum yanında... Fu-
kara gönlüm gölgende dinlenir...

HELE HELE...



...OH...
Gülcemalim...

...Gök-
yüzünü dü-
şünürüm... Tuna
kuşlarını... Seher ye-
lini! Nazo Ceylan..... Sarı gelin,
Ah, anan, bacın yok mudur senin?..
..... Yokluk kapısı değil ki sevda-
mız...

OAHH!!!

..... Etmeyin, eylemeyin!! Nur verin aciz bedenlerimize... Üçler, yediler...
Kırklar!!! Mağrifet..... Mağrifet ya habip!!

Boysal

BİNDİRDİK KIZIMIZI ARAP ATLARINAAA...

ŞAK!

ŞAK!

ŞAKIR!

ŞAK EHO!

ŞAK!

ŞAK!

ŞAK!

ŞAK!

ŞAK!

EHHOV..

OV!

OOV!

OV!

HELAAL..

HACELİ...
ULAN NAPI-
YORUZ
BİZ?

ERDAL HACAR
YÖREMİZİN PARILDA-
YAN YILDIZIDIR... TOP-
RAK AĞAMIZDIR... İSTAN-
BUL'DA YAŞAR, EDER
AMA HER HASAT VAKTİ
GELİR TARLALARI ŞENLEN-
DİRİR BÖYLE, ÜRÜN
BEREKETLİ OLSUN
DİYE... RESİTALINI
YAPAR GİDER...

...RESİTAL
NE OLA-
KIP..

NE Bİ-
LİM
BEN...

HOBARAAY
HOBARAAY

ŞAK!

ŞAK!

ŞAK!

Renk: Mert Hoşgör

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN





Soruşturma derinleştikçe
hımm'lar arttı...Hımm'
lar arttikça Sanlı'nın
kafası 37 çetrefil
gücünde karıştı...



NASI
GİDİYO
SENİN İŞ
ABİ?..

KAYIPLAR ARASINDA
ORTAK Bİ NOKTA BUL -
MAYA ÇALIŞIYORUM...
VE SANIRIM BAŞARDIM,
AMA YİNE DE ANLA -
MIŞ DEĞİLİM...



BEN DE ARAŞTIRIYORUM ABİ!...
UZUN EŞEK MAFYASINDAN İŞ
ÇIKMADI... SORUŞTURMAYI BAŞKA
ALANLARA KAYDIRARAK DERİN -
LEŞTİRİYORUM...

NİYE ÖYLE
DURUYOSUN?..



ÇEŞİTLİ BÖLGELERDE
UZUN EŞEK OYNADIM AMA
BİŞEY BULAMADIM...SEN
NELER YAPTIN ABİ?..



KAÇIRILANLARDAN 9
TANESİ OYUNCULUK YETENEĞİ
OLAN İNSANLAR...KİMİŞİ AMA -
TÖR GRUPLARDA KİMİŞİ OKUL
MÜSAMERELERİNDE SAHNEYE
ÇIKMIŞ...Bİ KAGİ İŞE SADECE
ÇEVRESİ TARAFINDAN YETE -
NEKLİ BULUNANLAR...

EE?..



EE'Sİ BLI KADAR
DÜŞÜNÜCEM BAKALIM...

Sanlı belli bazı durumlar -
da 17 ölmüş eşeğin ölmüş
gücünde çaresiz kalabilir...



Ama 24 ergeç gücünde
da olayı çözer...

NASILSA
BİŞEYE
ULUŞAĞIM
ÇÖZÜMSÜZ
OLAY BIRAK -
MADIĞIMI
BİLİRSİN...



HAMAL BÖLGESİNDE DOLAŞMAK
TAN BIKTIM AMA BAŞKA GARE
DE YOK...



İNNHH! BARİ ŞUNLU
TAŞIRKEN Bİ AMACIM
OLSAYDI!..



HİŞŞ...HAMAL...

Hİ?..

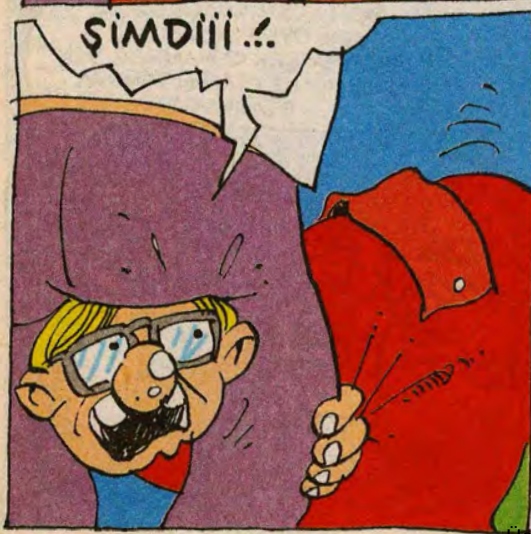


100 MİLYON KAZANMAK
İSTER MİSİN?

ETABİ
YANI!..



BENİM EKİBİMLE UZUN
EŞEK OYNAYACAĞSINIZ...
SİZİN EŞEK GÖKMEZSE YÜZ
MİLYONU HEMEN TAKDIM
EDİCEM!..





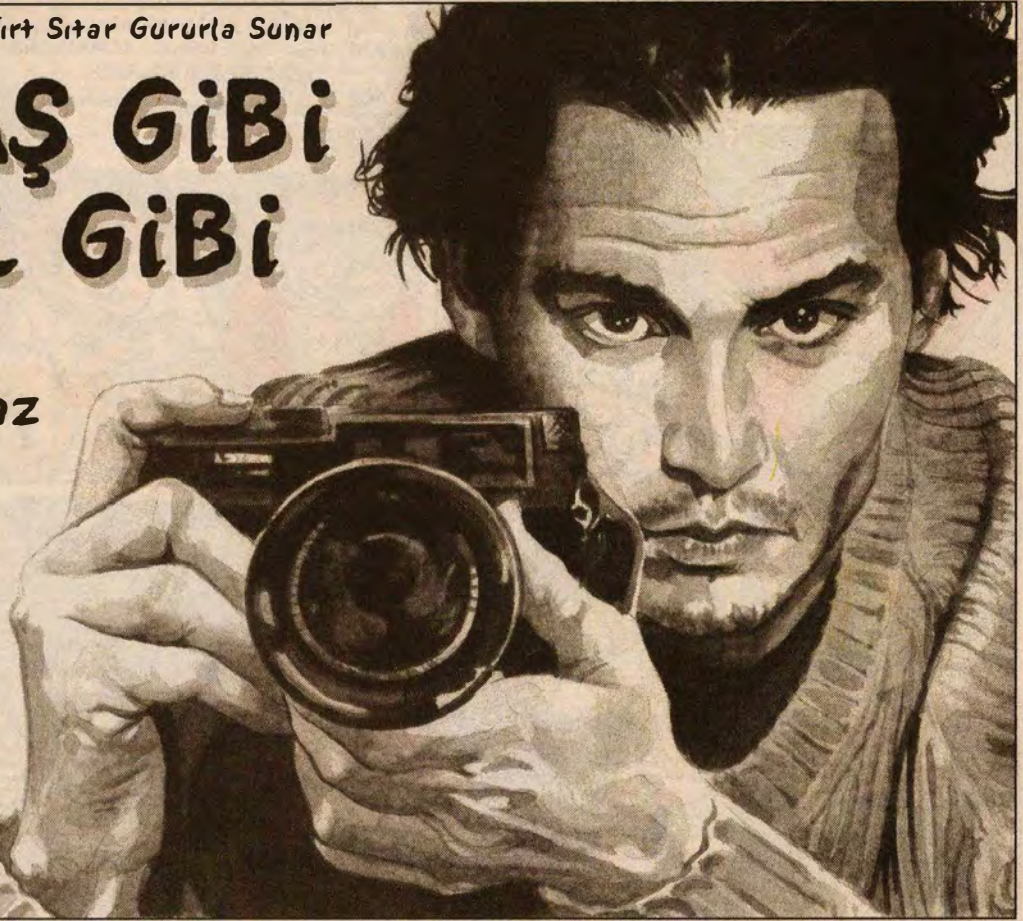
HOLİVUT FİLMLERİ Tırt Sıtar Gururla Sunar

ÇAĞDAŞ GİBİ DEĞİL GİBİ

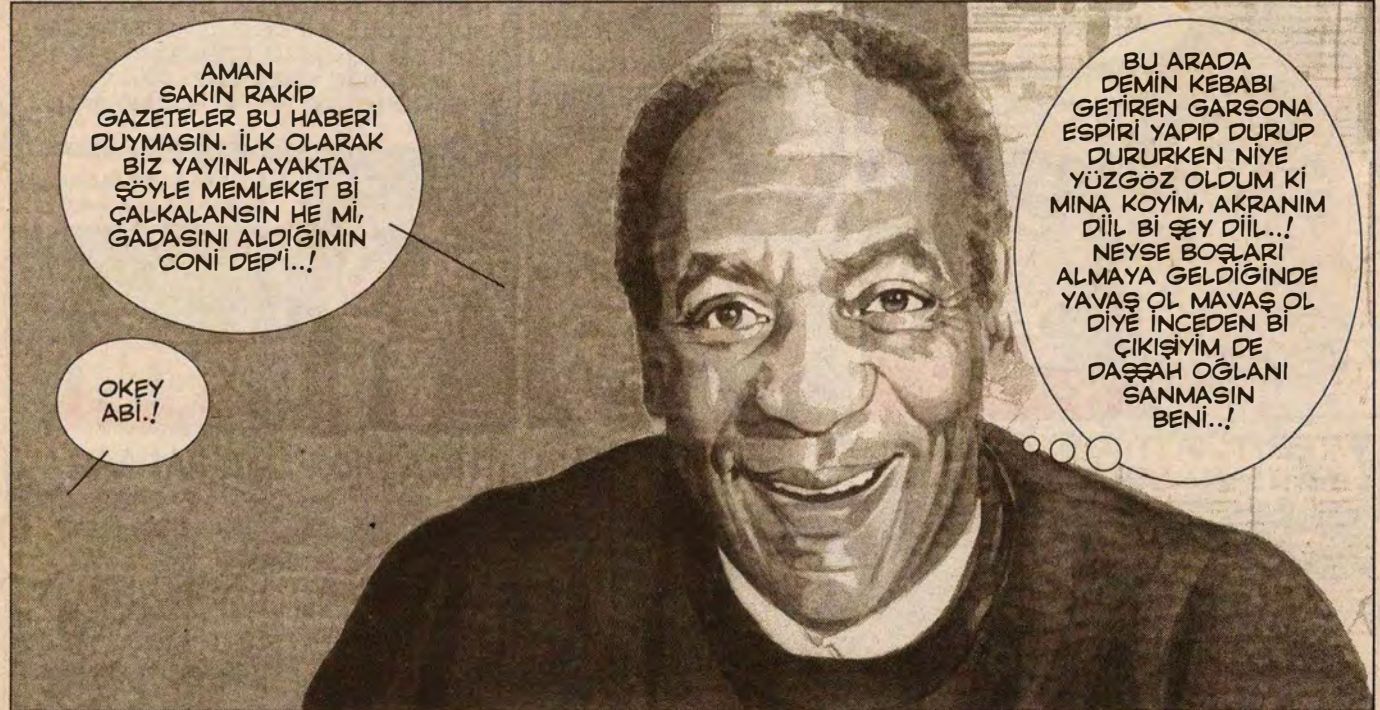
Coni Dep
Kemirin Diyaz
Bil Kozbi

also sıtarıng
Encıla Besıt
Mayk Taysın

senaryo
soner günday
kamera
levend çanga



Coni Dep yiğitsel özellikleri üst düzeyde olan cewval bir gençtir ve **Vaşingtonpost** adlı gazetede muhabir olarak çalışmaktadır. Günlerden bi gün gazetenin yayın müdürü **Bil Kozbi**'ye hükümetteki bi bakanın yaptığı çok önemli bi yolsuzluk duyumundan bahseder ve bu müthiş sıkandalı araştırması görevini vermek için genç gazeteci **Coni Dep**'i odasına çağırmaya karar verir. Fakat önce kendine kepapçıdan bi buçuk Urfa bi de ayran söyler, onu yer ondan sonra **Coni Dep**'i çağırır ve olayı anlatır...



Her neyse **Coni Dep** görevi kabul eder ve sıkandalı aydınlatmak için çalışmaya başlar. Aradan bi iki gün geçer fakat henüz hiç bi ipucu bulamamıştır **Coni Dep** ama **Bil Kozbi**'ye ayıp olmasın diye onu cepten arar ve "Abi süper şahane ipuçları buldum görsen aklın çıkar, şaşkınlıktan g.tün tavana vurur, çok yakında ülke bu sıkandalla çalkalanacak" der. **Bil Kozbi** "Yapma ya, vay koçum benim bea!" der diravdan, çünkü akıllı asıl **Coni Dep**'in söylediği "Şaşkınlıktan g.tün tavana vurur" cümlesine takılmıştır, içinden "Mina koyim bu da denyo çıktı. Ulan amirinle konuşuyon biraz lafına dikkat etsene attarrağı, hiyerarşi için illa tokata mı koşmamız lazım. Neyse bu seferlik toyluğuna sayıyom ama tekrar halinde sille tokat girişicem şerefsizim" diye düşünür ve iyi günler dileyerek kapatır telefonu. Bi süre sonra "Ulan onun toyluğuna say bunun moyluğuna say dersem bu işin sonu gelmez, yarın bu eşşeği dövüp karizmamı aleme deklare etmem lazım" diye düşünür ve gider yatar, uyur. Ertesi gün **Bil Kozbi** ofise gider **Coni Dep**'i görür, ama ona bi türlü girişemez...



O günden sonra **Coni Dep** ipuçlarının peşinden gidiyorum diye gine ortadan kaybolur halbusi çoktandır yazıldığı **Kemirin Diyaz** adlı manitadan olumlu sinyaller almış ve onun peşine düşmüştür. **Bil Kozbi** **Coni Dep**'in bu derin sessizliğini önce çalışma azmine bağlar ama akabinde "Bu lavukta eşşğin üreme organına su kaçırdı ama ha! Ulan ne bitmez bi ipucu arayışmış bu be?" diye düşünür ve kılanıp **Coni Dep**'i arar. "Aloo.. Babuş n'aber, nası gidiyo araştırmalar..?" diye sorar. **Coni Dep** "Abi yüzdüm yüzdüm kuyruğuna geldim bi iki güne kalmaz her şeyi cillop gibi açığa çıkartcam hiç merak etme sen." der. **Bil Kozbi** A katagorisinde olmasa da B katagorisinin üst sıralarını zorlayacak denyoluk derecesinde bi karektere sahip olduğu için bu sözlere inanır ve çok sevinir...



A radan geçen bi kaç gün zarfında da **Coni Dep**'den gene ses seda çıkmayınca müdür **Bil Kozbi** "Ulan yoksa bu dallama bi zik bulamadı da, he abi yakında abi zart abi zurt abi diyi bizi mi yiyo acaba?" diye düşünür, **Coni Dep**'i tekrar arar ve "Aloo babuş, bak hele ne diyecem, bu akşam bize gelsene, yengen kıymalı Ditroit böreği yapmış hem çay içeriz hem de bulduğun ipuçlarını inceleriz." der. **Coni Dep** "Abi bu akşam biraz işim var, yarın getirsem olmaz mı?" der. **Bil Kozbi** "Ulan düdük makarnası yoksa ipucu mipucu yakalayamadın da bizimi yiyon layn" der. **Coni Dep** "Yok abi olur mu öyle şey, süper güzel ipuçları yakaladım" der. **Bil Kozbi** "E ne güzel işte be oğlum getir şunları da inceleyelim" der. **Coni Dep** "Abi dosyada bazı eksik kısımlar var bu haliyle incelersen hiç bi şey anlamazsın, boş yere incelemiş olursun o bakımdan diyom yani" der. Bu cevap üzerine **Bil Kozbi** **Coni Dep**'in kolpa yaptığına iyice emin olur ve...



Der **Bil Kozbi** ve ekler "Ulan kaşif bir aydır sıkandalı aydınlatıcım diye bizi oyaladın durdun, sevdiğimiz bi kardeşimizsin diye sesimi çıkarmadım, ama eğer yarın akşama kadar o sıkandalı aydınlatmazsan zikerim terekeni bilmiş ol..!" **Coni Dep** "Hey dostum lanet olsun bi günde koca bi sıkandalı nasıl aydınlatabilirim ki?" diye sorar. **Bil Kozbi** "Peki o zaman işi sana teklif ettiğimde niye he abi yaparım dedin, madem yapamıyacağın yapamıycam abi diyeydin ya dallama" der. **Coni Dep** "Kozbi abi doğru konuş, bak büyüğümsün diye bi şey demiyom.." **Bil Kozbi** "Nası konuşucaamı sana mı sorucam lan kerkenez" der ve telefonu kapatır. Fakat **Bil Kozbi**'nin siniri bi türlü geçmez ve **Coni Dep**'e "İbiş oğlu ibiş" diye bi mesaj atar, bu mesaja karşılık olarak "İbiş sensin mına koduğumun Pele'si" diye bi mesaj atar **Coni Dep**. Akabinde **Bil Kozbi** "Topun önde gidenisin sen" diye bi mesaj atar...



Gelen son mesaj **Coni Dep**'i çok sinirlendirir ve "Şimdi taksi tutup oraya geliyorum terekeni zikicem senin!" diye bi mesaj atar. Bu mesajı alan **Bil Kozbi** çok tırsar "Ulan bu lavuk essahtan gelir melir döver beni, en iyisi kaçıp bi yere saklaniyim..." diye düşünür. Bu arada **Bil Kozbi**'nin caz müziğiyle uğraşan dört tane teyze oğlu vardır, dördü sırt sırta vermiş bi caz dörtlüsü kurmuşlardır. **Bil Kozbi** "En iyisi teyze oğullarımın yanına gidiyim, hadi diyelim beni dövmeye geldi koca bi caz dörtlüsüyle nasıl başedebilir ki, artı bi de tonmayster var toplam altı kişiyyiz hacamat ederiz onu, bu arada hacamat etmekte ne zirto bi kelimeymiş kullanan yigidi bi anda bitirip, karizmasını sıfırlıyomuş ki, tövbeler tövbesi bi daha kullanmam bu kelimeyi" diye düşünür ve hemen teyze oğullarının caz çaldıkları kulübün yolunu tutar...



Bu arada **Coni Dep** evden çıkmış bi taksi tutmuş ve **Bil Kozbi**'yi dövmek için yola koyulmuştur. Bir süre sonra tak-sici **Mayk Taysın** "Abi memleket neresi?" diye sorarak geyik başlatmak ister. **Coni Dep** sinirli olduğu için duy-mamış gibi yapar. **Mayk Taysın** ısrarla bi daha sorar, **Coni Dep** "Kuzey Dakota" der. **Mayk Taysın** "Abi ben askerliğimi Güney Dakota'da yaptım, çarşı iznine çıktık mı Kuzey Dakota'ya da giderdik.. Çok güzel memleketiniz var abi, hele o yaylalar yemyeşil, havası temiz, suyu temiz mis gibi... hehi hehi " der. **Coni Dep** içinden "Hay sana bir Dakota'ya iki" der ama bu hislerini belli etmez. "He öyle" der ve kaçınır geyikten umarsızca. Her neyse bu arada **Bil Kozbi**'nin evine gelmişlerdir. **Coni Dep** çıkartır **Mayk Taysın**'a bi yüz dolar uzatır, **Mayk Taysın** "Abi bozuk yok muydu?" diye sorar, **Coni Dep** "Yok abi" der. **Mayk Taysın** "Bende de yok be abi.." der...

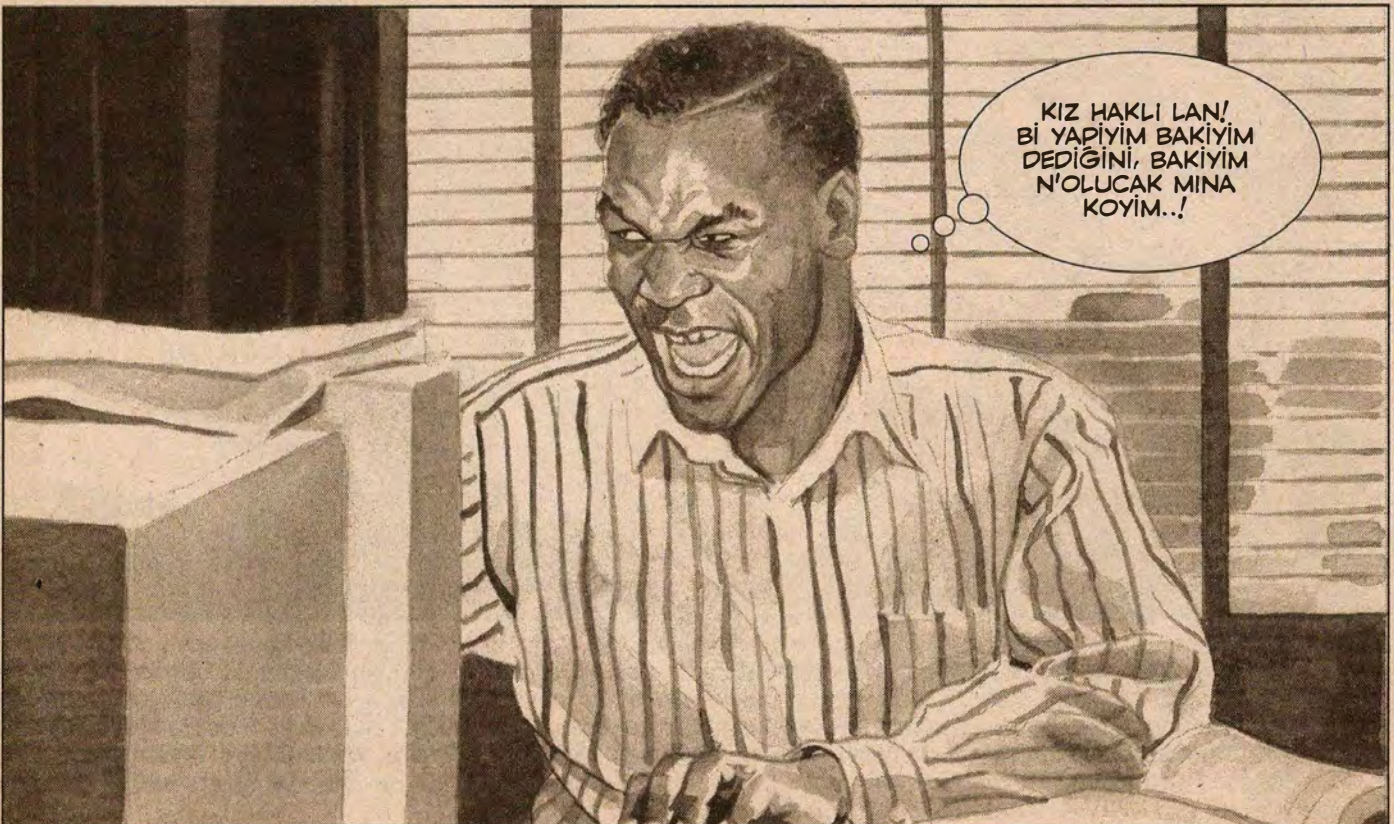


Beraberce parayı bozdurabilecekleri bi yer aramaya başlarlar, bu arayış onları birbirlerine kenetler ve çok iyi kanka olurlar. Fakat onca çabaya rağmen parayı sabaha kadar bi türlü bozduramamaları ikisinin de sinirlerini gerer ve kıyasıya tartışmaya başlarlar. Fakat parayı bozdurdıklarında onlar için yepyeni bi hayat başlar geçmişte yaptıkları tartışmaları unutulur adeta geçmişe sünger çekerler münger çekerler. Ertesi gün **Coni Dep** yeni dostu **Mayk Taysın**'ı manitası **Kemirin Diyaz**'la tanıştırır o da **Mayk Taysın**'ı benimser ve çok iyi arkadaş olurlar. **Mayk Taysın**'ın manitası yoktur, bu durum **Kemirin Diyaz**'ı harekete geçirir ve arkadaşı **Encıla Besit**'i ona ayarlamaya karar verir. Bi gün çay bahçesine çay içmeye giderlerkene **Kemirin Diyaz Encıla Besit**'i da çağırır...



Encıla Besit'i gören **Mayk Taysın** onu çok beğenir bi an evel pompaya koşmak ama diğer yandan da kuul hesabı takılmak istemektedir, bu ikilem onda bi gerginliğe neden olur ve sık sık ne diyeceğini şaşırır, g.tünden uyduruy-
muş intibağını uyandırır dimağlarda. Bu duruma sempatiyle gülümseyen **Encıla Besit** aslında içten içe "Şansımı ziki-
im bu da denyo çıktı, ulan şöyle akli başında bi manita bulamıycakmıyım layn" diye haykırmaktadır.

Her neyse, o günkü performansından dolayı herkes **Mayk Taysın**'dan inceden bi kıllanır ve selamı sabahı keserler. **Mayk Taysın** bu duruma bi anlam veremez, bi kaç kez **Coni Dep**'i arar ama **Coni Dep** açmaz cebi. Bunun üzer-
ine **Mayk Taysın** "Dur son bi kez bi de imeyıl yoluyla iletişim kurmayı deniyim gene cevap vermezse zikiyim toynağını,
ben de onu silerim bu sefer" diye düşünür ve Yaho'ya girip kendine bi imeyıl hesabı açtırır ve bi imeyıl yazıp **Coni**
Dep'e yollar. Ertesi gün cevap geldimi diye bakmak için bilgisayarının başına oturur ama şifresini unutmuştur, kontrol
edemez meyıllarını. **Mayk Taysın** sinirlenir ve internette sörf yapmaya başlar, bir müddet sonra Merilu adında bir
bayana rastlar ve onunla konuşmaya başlar, bu yazışmalar bi müddet sonra aşka dönüşür. Fakat **Mayk Taysın** ef
kılavye kullanmaya alışıkır halbusi bu yeni aldığı bilgisayar Ku kılavyedir, alırken dikkat etmemiştir. Bu yüzden biraz
yavaş yazmaktadır, bu zamanla aralarında bir soruna dönüşür. **Mayk Taysın** durumu izah eder ve bilgisayarı satan
adamı döveceğini söyler, **Merilu** buna şiddetle karşı çıkar ve "İnsanları sevmelisin doğayı sevmelisin, vazgeç içindeki
bu kinden ve nefretten, aç pencereni ve haykır tüm şehre sevgini.." diye bi meyıl yollar...





EEE..?
HAYKIRDIK MINA KOYIM
SEVGİMİZİ, NE ZİK OLDU ŞİNDİ,
NE GEÇTİ ELİME..? SIFIR. NEYSE
HIÇ OLMAZSA BİRAZ TEMİZ HAVA
ALDIM.. ŞİMDİ MERİLÜ'YA NE DİYİM
PEKİ.. ŞEY DİYİM TAVSİYEN İÇİN
ÇOK SAĞOL ÇOK İYİ GELDİ, BUNU
YAPARAK ADETA YENİDEN DOĞMUŞ
GİBİ OLDUM.... TERS CEVAP
VERİRSEM KILLANIR KAÇAR
MAÇAR EKMEKTEN
OLMAYALIM..!

aloo... levent...
baksana..!
tirtstar albümü
çıkartalım mı?

aloo... soner
sen misin lan...
ses çok cızırtılı
geliyo nediyo?
duyamıyorum!

tirtstar
albümü çıkartalım
mı diyom...
yani kitap,
kitap!



hıı..?
lan kapat bi daha
ara duyulmuyo!

sonbaharda
şöyle cillop gibi bi
kitap yapalım
tirtstar'lardan...

akşam evden
ara ne dediğini
anlamıyorum...

tirtstar albümü
diyom
yakında diyom
çıkıcak diyom
...

tirtstar albümü pek yakında gazete bayilerinde kitapçılarda
babuşlar... canolar... tirtolar... denyolar... zirtolar... Duyuruluroğulları... Aloo!

L-Manyak İzmir Fuarı'nda

LeMan'ın fuar alanındaki adres tarifi:

Alsancak kapısından gir. 10 adım sonra yerdeki yağmur oluğunu atla, sola dön eski fuar treni yolundan, şimdiki koşu parkuru olan kırmızı yoldan sola doğru 60 adım yürü, sağındaki bahçeli yer fuarın İzmir sanat adıyla anılan binasıdır. İllüstrasyondaki LeMan binasının yerini gösteren kutu normalde binanın üzerinde yoktur. Bahçesi ve kafesi fuar süresince LeMan Kültür'e tahsis edilmiştir. Şimdi soluklan, ağaçların dibinde bir minder bul ve bekle ki LeMan garsonları gelsin, şansına...



BEŞ NEE BİR KAAA

Ne, nerede, ne zaman, nasıl, niye?.. Kim? LeMan-mizah-muhalefet-ceza-mahkeme o neden, bu niçin, şu ne zaman, bu nasıl kim kime, dum duma.. Cam cama, can cana!

L-Manyak Art Gardm

"Çocuğunun başını gücükken ezicen sanat merkezi"



Gelirken çocuğu olan getirsin, siz otururken minderde o resim yapın... Biz de asalım duvarlara... Antalya'dan gelen çocuk resimlerimizle beraber sergileyelim!

Akmerkep bahçe standlarında LeMan ürünleri: İlk defa İzmir'de satışa sunulacak olan rozetlerimiz ve de heykelciklerimiz ve miknatıslı buzdolabı tutaçları (magnet)



İMZA GÜNLERİ

Kitap, poster, albüm, aklınıza ne gelirse hatta yıkamakla çıkmayan kalemle beyaz tişörtlerinize de itina ile çiziktirilir, imza atılır..

L-Manyak Yazar Çizerleri 6-7-8 Eylül 19:00'da imzalaşacaklar, söyleşecekler.. Gürcan Yurt, Memcoğ, Soner Günday, Kaan Ertem, Aslan Özdemir, Kadir Yılmaz, Cengiz Akın, Levent Çanga

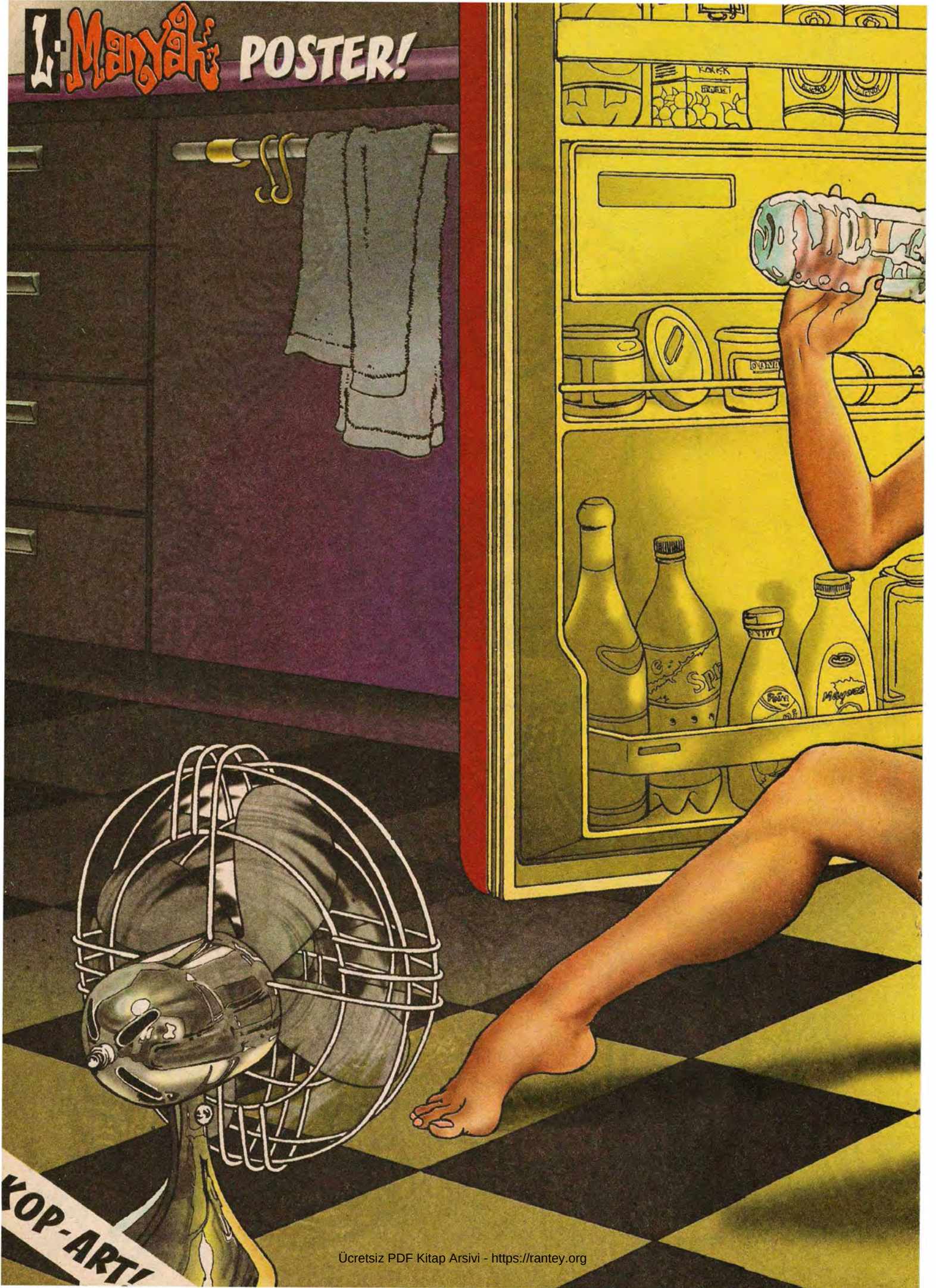


1-Manyak POSTER!

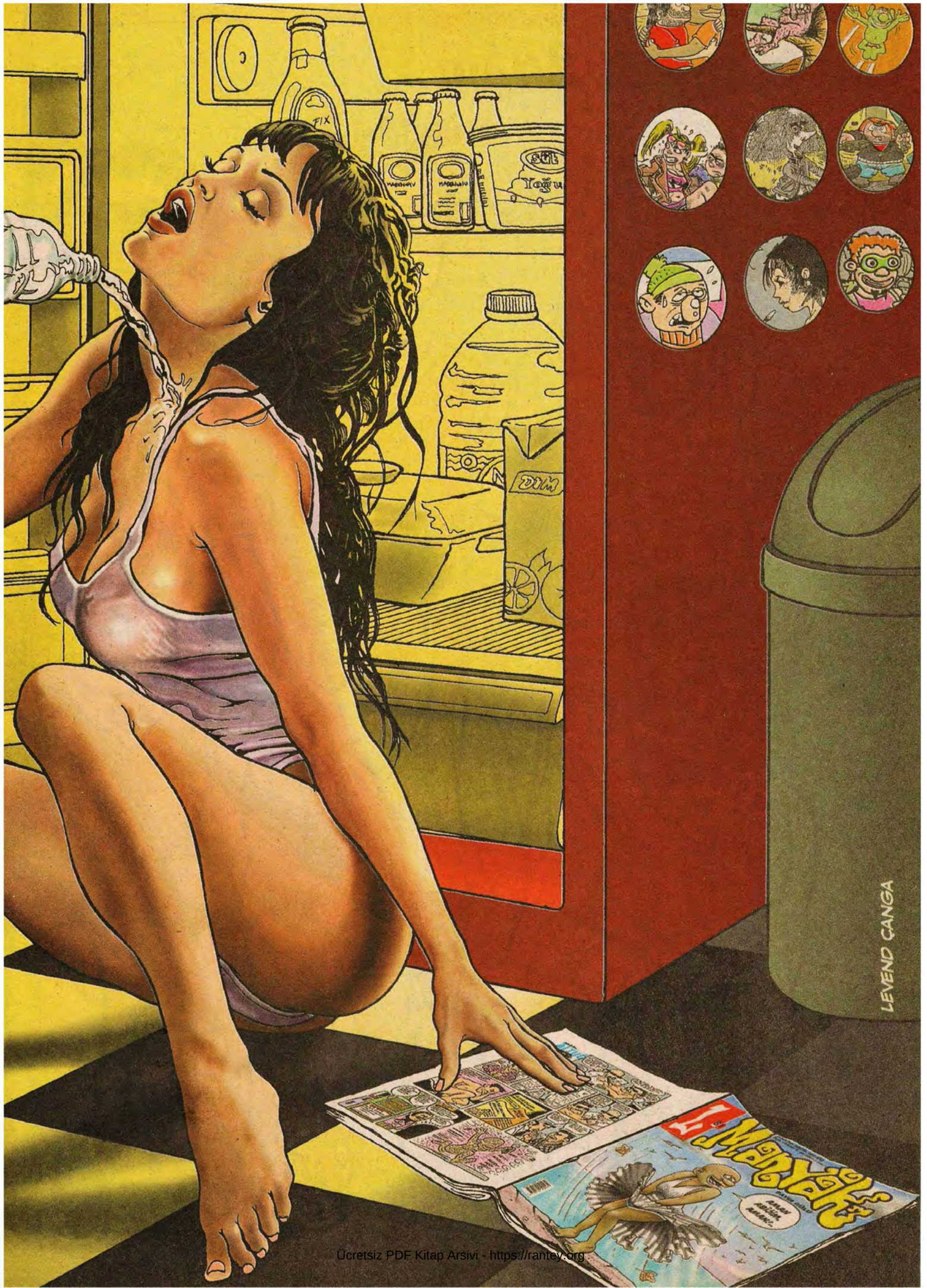


KOP-ART!

L-Manyak POSTER!



KOP-ART!



12 Manyak Adam





Selam:)

Ben eski müdavimlerinizden biriyim. L-Manyak'la tanışmam 6 sene 4 ay öncesine dayanıyor. Ve öylesine mutluym ki bu derginin okuru olmaktan. Sizler bu dergiyi hazırlayanlar olduğunuz için statümüz biraz farklı. Sizler 1 ay içerisinde sürekli ve hummalı bir tempoyla dergiyi hazırlarken bizler de 1 aylık sürenin bir an önce dolmasını bekliyoruz. L-Manyak demek artık hayatın bir parçası demek benim için. Ve ben 76 aydır okuyup sakladığım bu dergiyi dilerim 760'ıncı sayısında da takip ediyor olurum. En azından torun ve çocuklara bırakabileceğimiz bir mizah dergisi olduğunuz. Biliriz çok uzattım ama ne yapayım, yazdıkça yazasım geliyor. Hepinizi çok seviyoruz. Siz de bizi sevin, sevindir. Sonunda dek çizgiyle...

Serkan Gürhan/İstanbul

Sayın L-Manyak Ekibi:)

Derginizi her ay seve-rek okuyorum. Bana göre L-Manyak çok güzel ve özel. Bir de bilmece, bulmacalar, oyunlar artırır-sanız çok sevinirim. Teşekkürler.

Ahmet Kuruçay/Lüleburgaz

L-Manyakçı Abiler:)

Ben 16 yaşında, Bursa'da oturan bir okurum. Geçen sayıda Mem-Coş abinin amatörleri yardımda bulunduğunu okudum. Güzel Sanatlar Fakültesine hazırlanıyorum ve verilecek her türlü tavsiyeye ihtiyacım var.

Gökhan Çellikkok/Bursa

Sevgili Cevat Abicim:)

Bu ayki L-Manyak'ta tüm soruları doğru bil-meme karşın adımı hiç-bir yerde göremedim. Ne

ödül ne de babayı alabilmişim. Yardımlarını rica eder, tüm ekibin gözlerinden öperim. Kalın sağlıklı-cakla..

Murat Kapıkaya/İstanbul

Sim L-Manyak Ekibi:)

1 yıldır sizinleyim ama ilk defa yazıyorum. Muhteşem bir dergi. Ne zaman üzgün veya sinirli ol-sam elime bir L-Manyak tutuşturuyorlar. Neyse kendinize iyi bakın. Sonra hastalanırsanız bizler der-giden yoksun kalırız. Lütfen yani!

Tuğçe Şeker/Izmit

L-Manyak'ı Seviyorum:)

Bayii bana her ay dergimi ayırıyor, ben sormadan da çıkarıp derginizi veriyor. Anlıyacağınız sıkı bir okurum. Derginizi almazsam bir eksiklik oluyor.. Sonra pişman olup ayın son günleri bile olsa derginizi mutlaka alıyorum. Sizlere de başanlar diliyorum.

Dilek Kafes/Aydın

Abilim:)

Sizden özel bir ricam olacak. Leman ve Leman-yak'ların ne kadar sattığını belirttiğiniz köşelere Kocaeli'yi de ekler misiniz. Sadece merak abi.. Burada herkesin elinde bir tane Leman var da onun için yani..

Fatih Dönmez/Kocaeli

Ustalar:)

Ben önceden derginizin sadık kölesiydim. Ancak cezaevine bu tip yayınların girmediğini sanı-yordum. Bunun farkına bu ay vardım. Bundan sonra beraberiz... İyi çalışmalar.

Yılmaz Andic/Bursa

L-Manyak Sevindiriyö:)

Bu ay en azından ba-bayı almayı becerdim. Geçen ay onu da alamamıştım. Sağolun.. Abii bu

ay kazanamamam da şu küçük kardeşin sevindirik olsa.. VÖSYM'ye bir soru hazırlamıştım... Haberiniz olsun...

Duygu Bircan/İstanbul

Selam L-Manyak:)

Ben şu anda derste-yim. Fakat hocanın verdi-ği soruları yapacağım çok sevdiğim sizlere mektup yazıyorum. Sizi bütün sınıf olarak o kadar çok seviyoruz ki deneme sınavlarında kendi ismi-miz yerine L-Manyak ka-rakterlerinin yazıyor-ruz.

İbrahim Karadağ/Marmaris

Abilerim:)

Sizin bu dergiyi iki se-nedir okuyorum. Çok espi kaptım. Sıfıta sizin derginizden iki-üç espi patlatıyorum, çocuklar gül-mekten yerlere yatıyor. Bana soruyolar, olim bu esprileri nasıl yapıyon di-ye. Ben de diyom git bi gazete bayisine L-Manyak al, görürsün nasıl espi yapılır. Ama sigara gibi bağımlı yapıyor. Dergiyi 6 saatte bitirdim bulmacay-la beraber... Hadi görüş-mek üzere byyy!

Özgür Kalkan/Balıkesir

Sevgili L-Manyak:)

Bundan tam 14 ay ö-nce tanışmıştım sizinle ve tiryakiniz oldum... Abime dergiyi ilk gösterdiğimde ilgisini çekmemişti. Ama L-Manyak'taki maceralar onu da tiryaki yaptı. Şim-di o da yeni sayınızın çık-masını iple çekiyor. Derginin ekonomik krize ra-ğ-men fiyatını düşük tutma-nızı takdir ediyorum. Sınıf arkadaşımla birlikte yeni sayınızı bakkala soruyo-ruz ama gelmemiş. Ney-se gelir. En sonunda oku-yup hatim ederiz. İyi ki L-Manyak dergisi var ve ay-da bir de olsa gülüp, mut-lu oluyoruz. Sevgilerle.

Kazım Somuncu/Muğla

Hömetler:)

Nasıl-sın L-Manyak? İyi olduğun bu sayıdan belli. Bu mektubu Analitik der-sinden yazıyorum. Çok sıkıcı be L-Manyak çok! Yanımda oturan Abdur-rahman da benim gibi si-zin "manyak"ınız. Onun da selamı var. Allah hiçbi-rinizin eline zeval verme-sin ki çok çizip çok gül-dürün. Hepinize kolay gelsin. Sizi çok çok çok seviyorum.

Süleyman Örs/İstanbul

Hastasıyım Valla:)

Ben 15 yaşında, Lise 1.sınıf öğrencisiyim. En büyük hayalim basketbol, futbol oynamak. Bi

de hergün 7 derslik mara-tondan sonra biraz gül-mek için L-Manyak oku-mak. Ben bu dergiyi 11 ay önce bir otobüs yolcu-luğunda tanıştım. Şimdi L-Manyak manyağıyım. Abi bitirmek zorundayım, çünkü babam geldi. İn-şallah işlerinizi erken bitirip rahat edersiniz. Tüm L-Manyak ailesine selam-lar, saygılar ve sevgiler. Hoşça kalın.

Mehmet F. Mahlioğlu/Aydın

Selam L-Manyakçılar:)

Bu 3 aydır gönderme-diğim mektupların intika-mımı bilmem ama bana kitap kazandıracağından eminim. Ama olsun ka-zansakta kazanmasakta önemli olan okumak ve katılmak. Bu arada bütün çizir abilerimi öpüyör ve iyi çizimler diliyorum "L-Manyak her nerede okunuluyor ya da okunu-yorsa"

Hakkı Cesurer/İstanbul

Derginizi çok seviyor ve zevkle okuyorum. Gerçekten farklı bir dünya sunuyorsunuz.

Nilay Unsallar/Bursa

Tek Geçerim:)

Size iki kere cevaplan yolladım ama yine de bir sonuç alamadım. Walla iyi çocuklar olmasanız hepinize bastıydım belayı. (Şhaka, şhaka). Yır-tındım o soruları çözene kadar ama yine de yok! Neyse tek geçerim sizi bu alemde!

Ersin Şenel/Bursa

Herkese Merhaba :)

Bu ay da bu güzel der-giyi hazırlayan, bizlere ulaştıracaya kadar her aşa-mada emeği geçen her-kese binlerce teşekkürler.

Turgay Bulut/İstanbul

Selam Kankalar:)

Tam 7 senedir dergiyi takip ediyorum. Zevkle, delirerek, gülererek, seve-rek vb... dergiyi okudum. Maşallah yaz yaramış si-ze. En iyisi sayfa sayısını 100 yapın siz. Çünkü der-ginin işi 2 günde bitiyor... Bu haftanın Leman'ı da mükemmeldi. Size yaz-maya devam edeceğim. Hepinize başanlar...

Serkan Alniak/Izmir

Pek Muhterem Sevgili Üstad-lar:)

Ahha bizden bu ka-dar... Hodri meydan!! Var-sa bizden daha koyu L-Manyak okuyucusu çık-sın arenaya... Bu kadar iddialıyız yani... Neyse bu mektubu yazmaya baş-lamadan toparlayalım...

Hasretle yeni sayılan bek-liyoruz... Höööömetler!

Duygu Kutoğlu, Gülsün Balcan, Nigar Köprülü, Dilek İşen/Çanakkale

Selam L-Manyakçılar:)

Ben 16 yaşında, her ay derginizi hiç kaçırmadan alan Lise 1 öğrencisi bir gencim. Derginiz o kadar güzel ki, her ay başında sabırsızlıkla çıkmasını bekliyorum. Ben Çor-lu'dan yazıyorum ve sa-yemde L-Manyak hayran-larının sayısı git gide ço-ğalıyor. Başarılarınızın de-vamını dilerim.

Zafer Özkan/Tekirdağ

Hepiniz Çok Knyaksınız:)

O kadar güzel şeyler yapıyorsunuz ki okurken salyalarım akıyor. L-Man-yak dergisi çok güzel. Al-dığım gün okuyorum. Ha-ni böbrek hastaları diyaliz aletine bağlı yaşıyorlar ya, ben ve okurlarım da öyle sanıyorum size bağlı ya-şıyoruz. Sizin sayenizde birşeyler okuyorum. Yok-sa kitap okumayı unuta-cam. Herhalde binlerce sayfa olsa gene sıkılma-dan okurum... L-Manyak'ı okumaya başlamam be-lediye otobüsünde oldu. Oturduğum koltuğun ya-nına düşmüştü. O kadar hoşuma gitti ki, eve kadar yarısını bitirdim. O gün-den sonra da alışkanlık yapt, cebimde yemek pa-ram olmasa gene de ne yapıp edip alıyorum der-giyi...

Gökhan Adıgüzel/İstanbul

Sevgili L-Manyak:)

Ben de çiziyorum... Bu ay harikaydınız. Yani keli-menin tam anlamıyla bu ayki L-Manyak çok süp-per olmuş. Hele Babayı Alanlar da çıkıyo ya, çok süpperr olmuş.

C. Okan Göktepe/Izmir

Gülmekten Ölüyöz :)

Bir öneri; promosyon olarak okuyuculara ultra-prima verin. Millet güler-ken altına sığıyo da...

Mustafa İmrenler/Izmir

Sevgili Leman L-Manyak Ailesi:)

Olayınız bir harika. Ne zaman okusam popom ta-vana vuruyo. Vallahi çok komiksini. Daha sonra acayip eğlenceli, manyak, uçuk ve sıradışı-sınız. Sa-dece bu kadar mı? Hayır-ır! Günlük hayatta olup da haberimin olmadığı biçok şeyi de sizin sayenizde öğreniyorum. Ufkunu da açıyorsunuz yani şu ga-ribin. Mersiler size. Yazar-

çizer turunggillerim be-nim. Kendinize iyi bakın. Üşütmeyin.

Derya Yarkin/Bursa

Selam L-Manyak:)

Derginizle iki sene ö-nce Muğla'da karşılaştık ve ilk görüşte aşık olduk bir-birimize. Şimdi özel ne-denlerden dolayı Mani-sa'dayım ve burdaki sını-fında kitleniz çok azdı. Ben de vazifemi yerine getirip hepsini L-Manyak hastası yaptım. Eee göre-vimiz:)) Dediğim gibi 2 senedir aşkımız devam ediyor ve hiç bitmeyecek. Sizler harikasınız böyle devam edin, bizler arka-nızdayız. Saygılar kanka-larım...

Not: Bir gün herkes L-Manyakçı olacak.

Boardrider/Manisa

L-Manyak Aşkır Bu:)

Ben sevgili L-Man-yak'ın manyamış okula-rından sadece bir tane si-yim. Bence L-Manyak mi-zahın yegane ve gerçek kralı. Sadece bence mi? Tüm L-Manyak okurları aynı şeyi düşünüyor. İçi-mizdeki L-Manyak aşkı bambaşka. Yapacak on-larça işimiz, çalışacak bir sürü dersimiz olsa bile L-Manyak için her zaman vakit ayırayabilecek bir kitle-yiz biz. Bu sevginin ölene kadar sürmesi dileği ile... Sevgilerle!

Hüseyin Şahin/İstanbul

Alemin Kralı L-Manyak:)

Nisan Bulmacası'nı yanıtlayıp kazandım. Ma-yıs sayısında ismimi gör-düm ve büyük bir sevinç yaşadım. Sizin derginizde isminim geçmesi büyük bir gurur. Arkadaşımın da ismi babayı alanlar liste-sindeydi. Haziran sayı-sının bulmacasını da yanıtladım. Gönderiyorum. (Madem kazandın niye bi daha gönderiyosun puşt gibi dravdan geçiriyorsu-nuzdur!:) Napiim be abile-rim, dayanamıyorum işte. Hepinize iyi çalışmalar.

Ercüment Türkses/Izmir

Sevgili L-Manyak :)

Derginizi çok beğene-rek okuyorum. Yeni sayı-nın çıkmasını iple kechi-yorum. Ben İzmit Kapalı Ce-zaevi Jandarma Karakol Komutanlığı emrinde va-tani görevini yapmaktaki olan bir askerim. Hepinize sevgilerimi yolluyorum.

Şimşek Yücel/Kocaeli

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:20 80080 Beyoğlu-Ist.

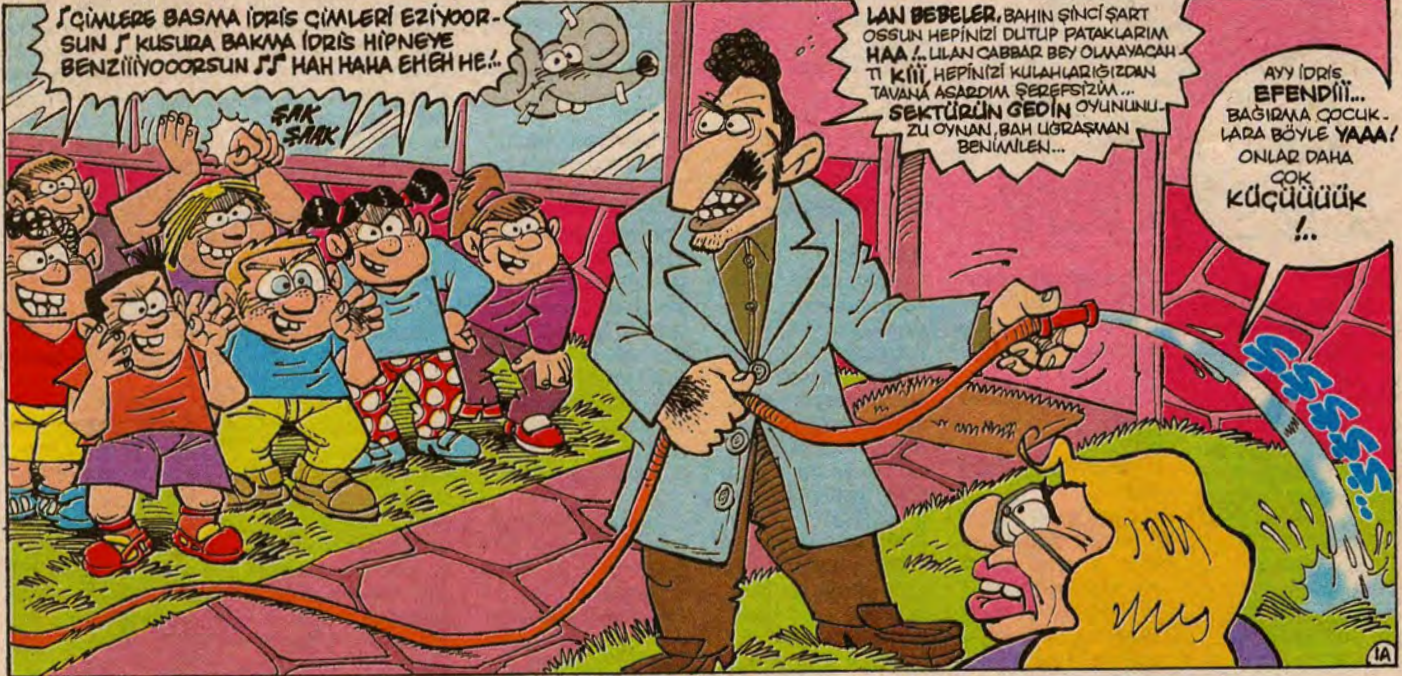
lemanyak@leman.com.tr



CABBAR BABA

0070

yazar: Gürcan Yurt
çizer: Cengiz Akın



BÖYLE KONUSARAK KIRMA
BENİ CABBAR / TEŞKİLATTA
BU ÇOK SANA GÜVENDİĞİM
İÇİN BUNU YAPTIĞIMI BİLİYÖ.
SUN... HADI BAK ŞU
KARELERE...

BU YAŞI
GÖZLERLE NASI
BAKABİLİRİZ Kİ
RELERE ŞEF
KADAR DUYGULAN.
EDİN Kİ BENİ, BAR-
KTAN BOŞALIRCA-
NA YAŞLAR AKTI
İRDEN BİRE
GÖZLERİMDEN.

Önli Fransız ressam Cezanne'a ait 1 milyon dolar değerindeki bir tablo üç hafta önce çalındı ve hadise teşkilatımız tarafından takibe alındı.. Ne tesadüf ki, bu tablonun düymüzdeki günlerde düzenlenerek olan bir müzafedede satılacağı duyurulmuştu..

Tablonun sahibi olan İbadamı Bekir Kazan bey, görevi bizim teşkilatımıza verirken, suçlunun deşifre edilmemesi için özellikle yakalanmamasını, gizlilik içerisinde yürütülecek bir operasyonla sadece tablosuna kavuşmak istediğini üzerine basa basa belirtti..

Olayın pegine dügen ekiplerimiz, tabloyu eski bir sabıkalı olan Faça Rifat lakaplı Rifat Özülmez'in kaldığını tesbit etti.. Ekiplerimiz, tecrübeli bir gasepi olan faça Rifat'ın, tabloyu kimsenin aklına gelmeyecek güvenli bir yerde saklı tuttuğunu da belirlediler..

Faça Refat, bir hayat kadını olan Esmer Perihan'ın iyileştirmiş ve onu kendine dostı tutmuş.. Tabloqu da gımdilik Esmer Perihan'ın Karakay Zürafa sokakta bulunan genelevdeki odasında muhafaza ettiğini öğrendik... Polis genelevi basacak olsa, olayın basına yansımaları kaçınılmaz olacak..

Dolaşıyla hem isadadı Bekir Kazan'ın tablosunun genelleve düğmü olmaı sebebiyle aocyle çevrelerinde itibarını zedeleyecek, hem de önümüzdeki günlerde yapılması düşünülen müzayedeye gölge düşecek ve tablonun maddi değeri azalmış olacak.

6 8 8 3 4 7

A black and white caricature of a man with a large, prominent nose and several stitches on his forehead and cheek. He has a distressed expression, with a furrowed brow and a small, downturned mouth. The background is a simple, stylized pattern.

6 8 8 3 4 7

BEKİR KAZAN BEY
TEŞKİLATIMIZA HEM
MAADDİ HEM DE MANEVİ
KATKILARI OLAN BİR İŞ
ADAMIMIZ OLDUĞU İÇİN, BU
İŞE ÖZELİKLE ÖNEM VER-
MENİ İSTİYORUM CAB-
BAR...YANI BİZİM İÇİN
ÇOK ÖNEMLİ...

YANI DİYOSUN Kİ HACIVAT
GT SKECEK CEREMESİNİ
KARAGÖZ QEKECEK ÖYLE
Mİ? TABLONUN DEĞERİ
DÜŞERMİŞ DE ADAMIN
İTİBARI ZEDENLEMİŞ
DE... BANA NE MİNA
KOYIM YAA...

BIRAK ŞİMDİ
BUNLARI CABBAR,
SANA DA GÜZEL
Bİ PRİM DÜŞÜNE.
CEM AAA HALLEDE-
BİLİR MİSİN
BUNU, ONU
SÖYLE
SEN??

BAKİCİLİZ
ARTIK, Bİ ŞEYLER
DÜŞÜNECİLİZ..
YALNIZ OPERASYON
BOYUNCA ÖYLE S.K
GİBİ İKİ DE BİR BENİ
ARAMANI YASAKLI..
YORUM ŞEF BEY..
BİTİNCE BEN
SENİ ARARIM..

**İDRİS, LAN İDRİS
EFENDİ!! BANA BAK,
BİRLİKTE DİŞARI ÇIKIYORUZ
HAZIRLAN! Bİ TANE DE
BOS Bİ BAVUL AL
YANINA, BÜYÜK
OLSUN.:**

NİREYE
GİDECIYI
CABBAR BEĞEY
DAHA
MERTİFEN -
LERİ SİLE -
CEĞİDM...

HAYO,
MERTİFEN-
LERDE KAFAN
KIRILSIN EMİ?...
BIRAK ŞİMDİ
DEDİĞİMİ
YAP SEN!..

SİZ BİLİSİZ
CABBAR BEĞEY
ONA GALSA
BENİM
GOYNÜME
MINNET,
GELÜRÜM
TABİ...

**BABAR
ABA
OCUK
IVASI!**

BU YAŞAN SOĞ
KERANEDE NE İŞ
MİZ VAR CABBAR
GEY? YAGNİS ANLA
YUN EMME, NE Bİ
YİN YANİ ŞAŞIRD
ACIH!

YAA IDRIS
EFENDI
KONUSMA DA
YUZU HADI YAA!
YOLDA
ANLATIRIM,
DEDIGIMI
YAP SEN..

YAGNÜ
AZDÜYSAGUZ
O BASKA TABÜ,
İRKEK ADAMSÜ-
GÜZ OLABİLÜR
TABÜ EMME...

IDRIS EFENDI ATLA
SU ARABAYA YAA, AMMA
KONLISTI IN HAA!

HAYIR YANİ BENİM ŞAŞIRDI-
ĞIM SİN, PARAGIZ PULUGUZ VAR,
ELİĞİZİ SALLAĞAĞIZ ELLİSİ...
EMME HAKLISIZ, ADA SIRA
KERANEDE TARRAĞIN
PASINI Bİ ATMAK
İLAZIM /

İDRİS EFENDİ, ONU BUNU
BIRAK DA SENDE HALA İŞ VAR
Mİ ONU SOYLESENE...YANI
FAALİYET DEVAM EDİYO MU
DEMİK İSTEDİM...ANLADIN
Mİ?..

BU KURU SIVARI NIN KURU ADIN

AGNAYA - MAALIM CABBAR BEGEY, BI DAHA BUIYUR HELE..

DIYORLMA Kİ YANİ
KAMİSTA ÇOŞKU VAR MI
HALA, BÜLBÜL SAKIYO MU
DİYE SÖRLİYORUM... DAHA
NE DİYİM, MAZSA BASA -
BİLYO MÜSÜN, YOKSA
KONTAĞI KAPATTIN MI? -
MALUM YASIN İLER -
LEDİĞİ İÇİN...

OLUR MU CABBAR BEGEY,
O NASI LAF ÖYLE...BİZİM
ORALPİN ADAMINA BİŞİY.
ÇIKLER OLMAZ.GIRHMIŞ
ELLİYİMSİ.ATMİSMİŞ HEÇ
FARH İMEZ.KÜTÜK HALA
GURUMADI.EVELALLAH..

HAN!
ONU SORLIYO-
RUM İSTE BEN..
TULUMBA SU
KEKİYOSA PROBLEM
OK.. AMA SİZİN
DURALARIN NE
ÖZELLİĞİ VAR, ONU
ANLAMADIM
BEN..



YAGNI HAKKATTEN ASLINDA
BENİM Bİ ŞİY YAPACAGIM
FALAN YOHTU CABBAR BEGEY.
GARI BÖYLE İŞVELİ İŞVELİ
GİRİNCE İÇERİYE, BEN
BİRDEN Bİ'HOŞ
OLUVIRDM BİLİYON
GÜ?.

ÖYLEYDİ
EMME SAYEĞİZ.
DE ŞİTANA UYUVIR.
DİK İSTE CABBAR
BEĞEY... BİZ DE ERKE
GİZ NETİCE İTİBARİY.
NEN... İKİ CİWE, İKİ ÖY.
NAŞ OLU MUYDU
DAYANAMIYÖZ
İŞTİ...

ESTAĞFUL -
LAH CABBAR
BEĞEY... O SİZİN
GENDİ
GÜZELLİĞİ -
NÜZ...

BİLİYOM TABİ' MİNA KUYUM, AZ KAUSIN
SOMAYANIN ALTINDA TOST OLACAKTI...
AMMA BENİM ANLAMADIGIM ŞEY HANI BEN
BOYLE COH AYIP QUYOY BENİM FAHSIA
DA OYNASMAYA NEYİM GLEMEN BEN.
TERS DÜŞER BAGA FALAN DEYIP DURUYO
DUN YA, ORASINI ÇÖZEMEDİM SADECE!

DEMİK SENİN BİLİ DO
VİYAGRA FORMÜLLERİ
YARIYOMUŞ, YANİ ? BİZİ
ŞAHİT OLDUK ÇANLI ÇANLI
MAŞALLAH KARININ PEŞ
GİKARDIN, BOĞA GİBİ D
ŞEREFSİZİM...

YOK YOK
ÖYLE...İLTİFA
ETMİYORUM
GERÇEKLERİ
SÖYLÜYÖ-
RUM...

BİR SON DAKİKA GELİŞME-
SİNİ İLETTİYORUZ... KARAKÖY
ZURFAA SOKAKTAKİ GENELE
DE KİMLİĞİ BELİRSİZ BİR KİŞİ
TARAFINDAN ETRAFA ATEŞ
EDİLEREK İZDİHAM
ÇIKARILDIĞI NOTUNU
İLETTİ ARKADAŞLARIM
ŞİMDİ BANA...

ULAN CABBAR /SANA
SESSİZ SEDASIZ HALET
DEMEDİK MI OĞULM OLAYI.
BÜTÜN HABER BÜLTENLE-
Rİ FLAŞ HABER OLARAK
GEGİYOLAR HADİSEYİ,
NAPTIN GÜZELİM
SEN YAA ...

KARDESİM,
OLAYIN TAB-
YILAYA DA
YDI O ADAMIN
1. BEKİR
ANLA BI' İLGİSİ
MI? YOK.
??. DAHA NE?
NE DEDİYSEN
ONU YAPTIM
CİĞİM, TABLO
NMA ELİMDE
İÇ MERAK
ETME
SEN.2

OĞULIM PEKİ KACA
GENELEVİ NİYE
AYACA KALDIRDIN,
NE GİTTE DURMAZ
OSURLUKAUSUN
SEN YAA ?
BENİM DE AĞZIM
BOZDUN SONUNDA
NE DEDİN
VARDI
ONCA
İNSANLA ?

0 BENİM SAHŞİ
ÖZEL MESELEM ŞEF.
MÜSLÜM BABANIN
DEDİĞİ GİBİ, BU
BENİM MESELEM
DERİN MESELE...NE
BİLİYİM İSTE Bİ AN
KIL KAPTIM ORDAKI
DALAMALARA
Bİ SİNİR GELDİ
BİRDEN, OLDU İSTE
ŞİMDİ KAPATMAM
LAZIM. Bİ İŞİM
VAR...HADI
BAAAY..

BÜ GÖÇÜK YUVASI CİDDİ Bİ
MÜEŞSESEDİR İDRİS EFENDİ
CENABET GİREMEZSİN İÇERİYE..
NİYET ET BAKI'IM ŞİM'Dİ
GÜZELCE GUSUL ABDESTİ
ALMAK İÇİN
HADİİİEE..!

HAH
HAH HAA!
ISLAT IYCE
ONU CABBAR
BABA...

1-IAHH!
CABBAR BEGEY,
ALLAH'IN ADINI
VIRDIR, SUCU
SOKUK, PUS
GIBIN...YAPADIN
LUTPEN, YARIN
EUDE YIHANIR
GELIRIM
BEN..

İDRİS
AMCANIN
DONUNA
BAKIN...
EHE EHH!

OLMAZ DEDİM !..
ŞİMDİ YIKANACAKSIN
NIYET ET ÇABUK,
NIYET ET YOKSA
ALNAM
ŞEREFSİZİM
İÇERİYE !..

**"IAHHH!...TAMAM CABBAR BEGEY,
TAMAM...İDİYOM...NİYET İTTİM,
NİYET EYLEDİM ALLAH RIZASI İÇÜN
BOY APTESİ ALMAYA...BİSMİLLAH...**

OV İYİCE
HER TARAFINI
OV...AVRET
YERLERİ DAHİL,
BİR İĞNE UCU
KADAR KURU YER
KALMAYACAK
ŞEKİLE YIKI
HER YERİNİ...

AL BAKİİM
ÜÇ KERE
AĞZINA
SUYU...

vir...

ÜG KERE DE
BLRLINDAN!
O-OOH...

(10)

GİT ŞİMDİ İÇERİYE KURULAN ... GİT
DOLANMA ORTALIKTA O GÜZEL
DÖNÜŞLE ...

7082

BIIRRR!
SU PUS
KIBLYMIŞ
VALLAHÄ...
DONDUM DİNİ-
ME İMANİAAA!

AGZINA
SİĞİTİMİN
KERANECİSİ
GENİ'...

ZİCAN ADAM

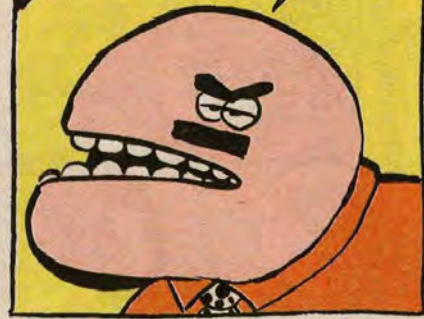
KAAN ERTEM

Bakırköy
saat: 10:52

VALLA ÇOCUĞUNUZU
OKULUMUZA ALMAK
İSTERİZ AMA BİZİM
VELİLERDEN BAZI
TALEPLERİMİZ
OLUYO...



ÖĞRENCİ BAŞINA
ÜÇ MİLYAR KAYIT
PARASI ALIYORUZ...
TABİ BURADAKİ ÜÇ
MİLYAR MİNİMUM
RAKAMDIR, HATIRLA-
TIRIM...



DERSENİZ Kİ BEN NAKİT PARA
VEREMEM, O ZAMAN OKULU-
MUZA BİLGİSAYAR SETİ, SIRA NE
BİLEYİM MOBİLYA FİLAN ALMA-
NIZ GEREKİYOR...

AMA MÜDÜR BEY
BEN BU SÖYLEYİP
RİNİZİN YARISINI BİLE
ALAMAM KI... MADDİ
GÜCÜM EL VERMİ-
YOR...

ONU
BİLEMEM
KARDEŞİM
!!



VALLA SİZ VELİ-
LERDEN ANLAYIŞ
BEKLİYORUZ... BURADA
MÜHİM OLAN TALEBE-
LERİMİZE İYİ BİR EĞİ-
TİM YAKANI SUN-
MAKTIR...

ŞİMDİ PARAM
YOK DİYE OKULA
KAYIT YAPTIRAMI-
YACAK MIYIZ
YANI?..

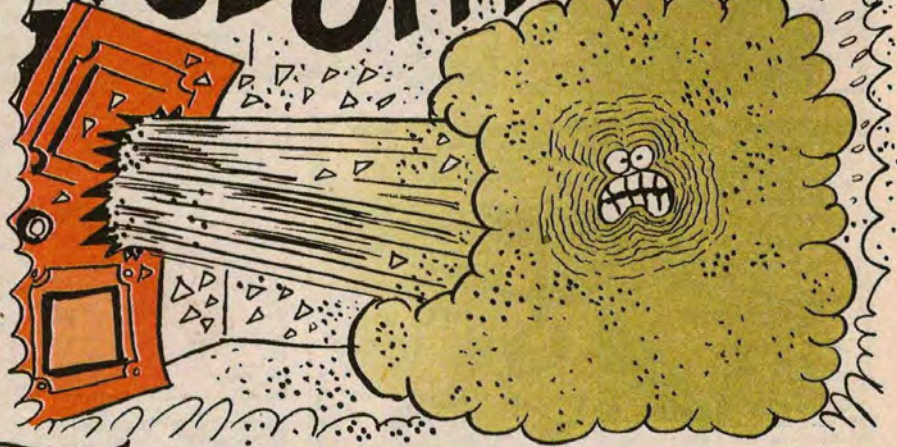


ANLINA KODUĞUMUN
EVLADI, HEM PARASI YOK
HEM DE POSTA KOYUYOR...
HAYAR AĞASI AYRANI YOK
İÇMEYE, TAHTAREVAN-
LA GİDER SİĞMA-
YA...

Evladım
ağıtta
kaldı...
Ühü
Ühü...



BÖDÖFFF!!!



AYOL O ÜÇ KAĞIT-
CI MÜDÜRÜN
ODASINDAN BOK
KOKULARI
GELİYOR...

PATLAMISTIR
AYI OĞLU AYI...
O KADAR YEME-
GE CAM MI
DAYANIR?..



Ankara...
Saat: 13:07

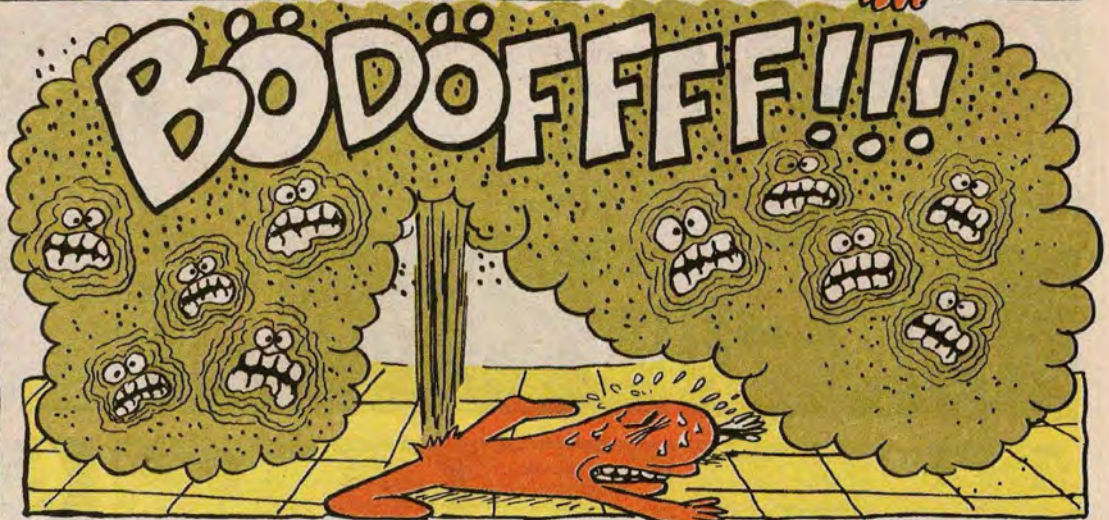
BEN
MİLLETVEKİLİ
OLACAM...
ÖNCE BEN
GELDİM...

HAYIR BİZ SABAH-
TAN BERİ BEKLIYO-
RUZ... BİZ TOPLU
OLARAK GİRİCEZ
MECLİSE...

SİTTİRİN LAN
MİLLETVEKİLİSİ
BENİM HAKKIM-
DIR...



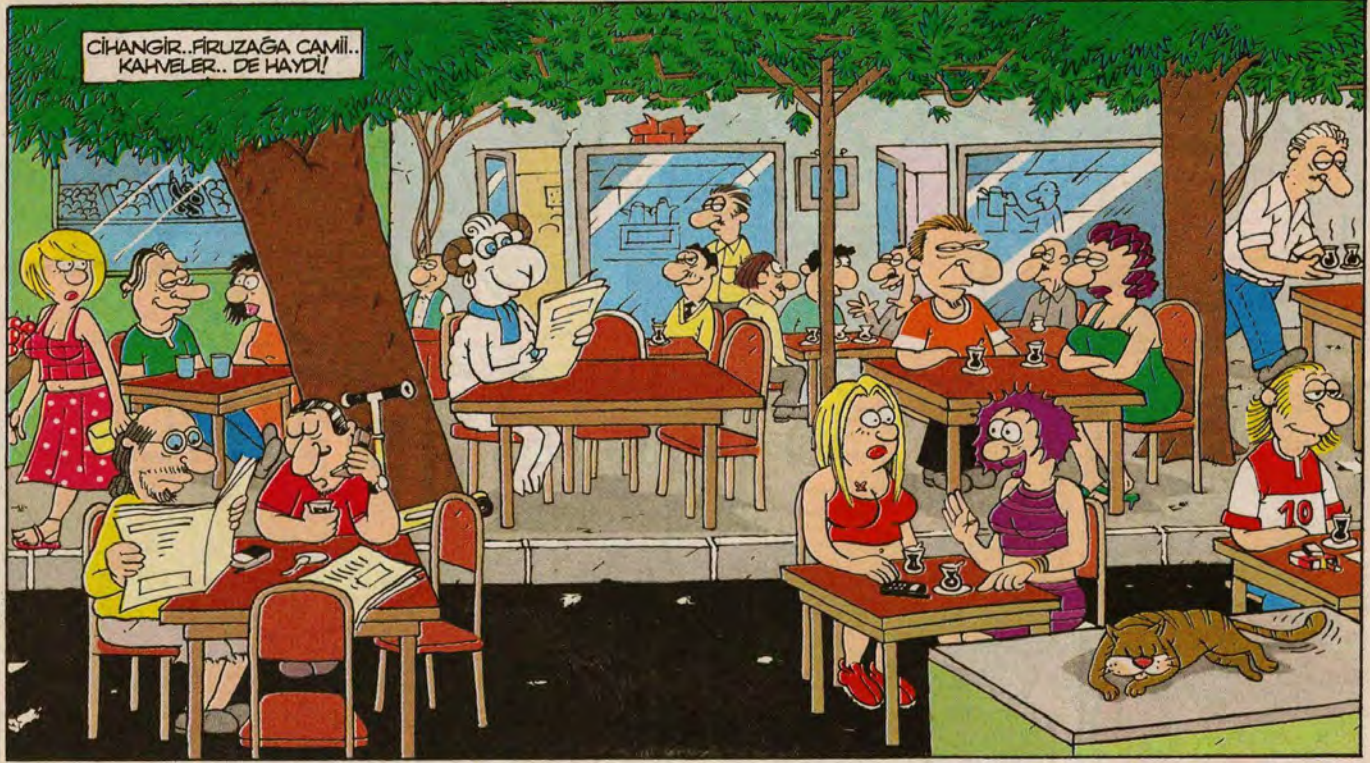
N'OLUYO
ANLINA
GOYIM
YAA?..

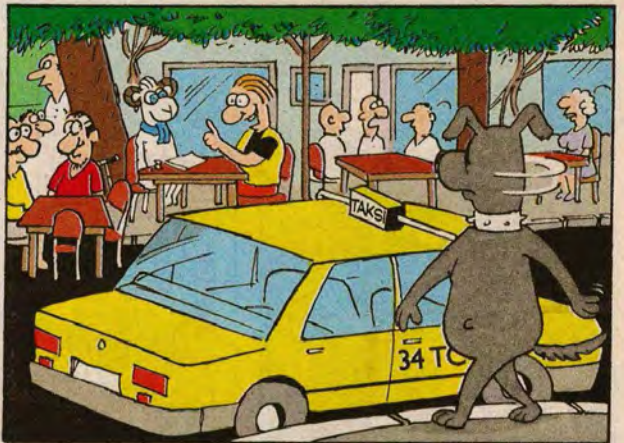


Şekerpare



YAZANI ÇİZENİ
MAHMUT TİBET





BUYURSUNLAAR. İŞTE SİZLE BAŞROLÜ PAYLAŞCAK SEDA HANIM!



AMA BUNLAR!



UZATMA! NE YANI RİCİRT GİİRİ Mİ BEKLİYORDUN? PARANI DA ONA GÖRE ALACAKSIN!



AL ŞU HAPİ YUT BAKİİM! UNUTMA, KATMERLİ BİR PERFORMANS BEKLİYORUM SENDEN, HADİ BAKİİM!



BİZE BİR DAKİKA MÜSADE EDER MİSİNİZ?



HAY.. HAY.. KEYFİNİZE BAKIN!

BEN ÇOK TUTTUM.. CÜZDANIM DA AYNI FİKİRDE..



İZİN VERMİCEM SANA, PİŞMAN OLCAKSIN SONRA..

YOK YA.. BULMUŞUM BEN BURDA PARAYI ADAMIN DEDİĞİNE BAK!

DU Bİ DAKKA! DU Bİ DAKKA! BİR SES DUYDUN MU?



YOO!

ÇÖP KONTAYNİRINDAN GELİYOMUŞ SES..



AA AAA... BİR DE BEN BAKIİM ŞUNA!



SES KONUSUNDA BİR KÖPEĞİN YANILI DİĞİ NERDE GÖRÜLMÜŞ?

O SES NEYDİ ÖYLE?



A AA! ARKADAŞIN NERDE?

İNANMİCAKSINIZ AMA ÇEKTİ GİTTİ.. BUNLAR HEP BÖYLE! İŞ AHLAKI DİYE BİRŞEY YOK ŞEREFSİZLERDE..



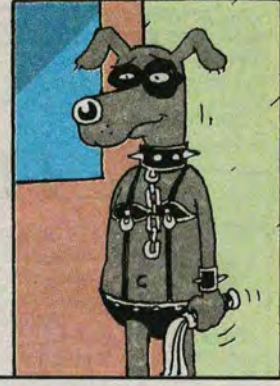
NEYSE BİZ DE SİZLE ÇEKERİZ FİLMİ.. ALIN ŞU KOSTÜMLERİ, HEMEN BAŞLIYORUZ



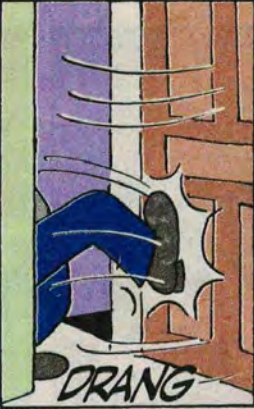
EPEY SONRASI



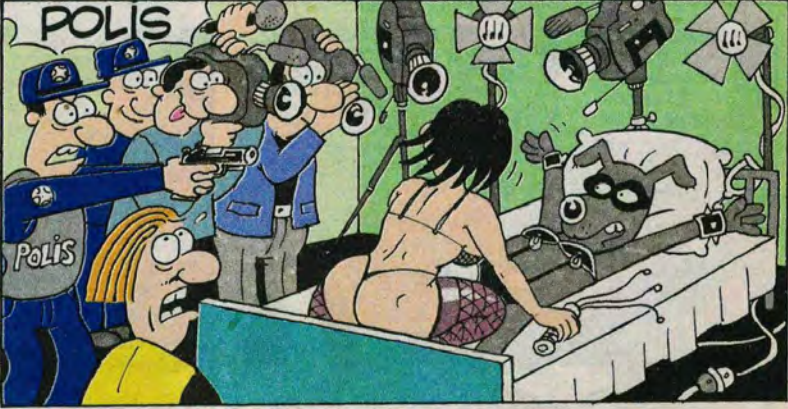
HADİ AMA, NERDE KALDINIZ? BEKLİYORUZ!



SÜP PPER.. HAZIR MIYIZ? MOTOR!



DRANG



AHLAK MASASININ DÜN YAPTIĞI BASKINDA İNTERNET ÜZERİNDEN YAYIN YAPAN PORNİ SİTESİNİN ELEMANLARI YAKALANDI. BASKINDA ÇOK SAYIDA PORNİ KASET ELE GEÇİRİLDİ..



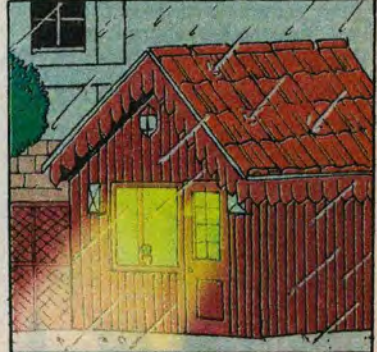
AA.. BİZİM İT DEĞİL Mİ OOLUM?



YOK CANIM, AMA ÇOK BENZİYO..



TIK! TIK!



NETİCE

dumur

Sakin bir pazar günü geziyorum. Su almak için girdiğim bakkalda nereden bildirim ki dumurdan dumura koşacağımı... Amca suyu verene kadar sağa sola göz gezdiriyorum. Birden gözüm ekmek dolabının üstündeki kağıda takıldı. Kağıtta aynen şöyle yazıyor: **"Bakkalımdan 150 milyon bozuk para çalınmıştır. Kim çaldıysa getirsin, yerine koysun. Yoksa hocaya gidip sidik yolunu bağlatacam"**

Ümit Kaya - Ankara

Manisa'da kuyumculuk yapıyordum. Anlatacağım olay dükkanımda geçti, yazmadan edemedim.

Müşterilerimize ve misafirlerimize mutlaka soğuk ya da sıcak bir içecek ikram ederiz. Sevdiğim bir arkadaşım ailesi ile birlikte beni ziyaret etti. Alışveriş bittikten sonra onlara soda ve sade gazoz kendime de çay söyledim. Kahvecimiz siparişleri getirdi; çayı masama koydu, sodayı açtıktan sonra bardağa doldurup arkadaşşıma verdi. Her şey buraya kadar çok güzel görünüyor olabilir ama öyle değil... Sade gazoz için hem pipet hem de bardak getirmiş. Hoş bir düşünce ama pipeti gömleğin cebinde görünce mekan sahibi olarak yerin dibine giriyorsun zaten. Mekanın bütün hoş havası bir anda kayboluyor. Bir de **sifon mu?** (pipet mi?) **bardak mı?** diye sorunca, bardak tabi bardak diye çıkışmamak elde değil..... Kaskatı kesildim valla.....

Rafet Arık - Manisa

Benim başımdan geçen dumur bir başka. Ben Bahçelievler meydanında her zamanki avare avare dolaşip kız peşinde geziyordum. Meydanda bir kaç tane balıcı geldi önüme **"abi sigaran varmı?"** diye sordular. Ben de cebimden çıkardım paketi, bir baktım içinde bir tane sigara kalmış. Tuttum onu da çocuğa verdim. Çocuk baktı, pakette bir sigara var. Paketi yine bana verdi ve şöyle dedi **"Abi son dal sigarayı almak delikanlılığa yakışmaz!"** Ben de hemen dumura uğradım. Gittim bir paket sigara aldım kendime. Bir tane de çocuklara aldım verdim. O günden sonra ne zaman o çocukları görsen para yada sigara veririm onlara.;

Yılmaz Keskin - İstanbul

Bu yaz tatile bir tur vasıtasıyla çıktık... Otobüsün şoförü iri kıymetli amcaydı.. Saatler ilerledikçe muhabbet koyulaştı.. Çaylar kahveler.. Aman Allahım ne kadar eğleniyoruz.. Otobüs

çü, muavin bir de turcu anlatıyorlar.. Ben de istemeden kulak misafiri oluyorum tabi.. Şoför amcanın şirin mi şirin güp güzel bir çocuğu varmış.. Doğduğunda gözleri griymiş, büyüdükçe yeşil olmuş şimdi de turuncuymuş.. İşte o an dumura uğradığım andı...

Merve

Geçen minibüsteyim, gayet sakın yolculuk yaparken iki adam minibüse bindi, ayrı ayrı tabi. Bi tanesi çok kibar tam avukat tipi var, gözlüklü felan, öbürü de tam yarma. Yarma en arkadaki iki kişilik yeri kapladı, yanındakiler sıkıştı tabi. Öbürü de ayakta duruyo. Yarma **"şu ücreti uzatsana arkadaşım"** dedi. Avukat **"yoo niye ki?"** dedi. Yarma sinirlendi tabi **"kardeşim hasta mısın, nesin!"** dedi. Avukat üçbuçuk tabi **"yahu istemiyorum niye zorluyosunuz ki aaal!"** diye haykırdı. Yarma bunu aşşaa aldı apar topar, avukat ağlamaya başladı **"ben avukatım, sizi süründürürüm, sizi karakola şikayet edicim"** deyince yarmanın gözünü kan burudu **"al sana karakol üle-aa!!!"** diye bi kafa kodu, avukat ağılıya ağılıya bi hal oldu...

Murat & Çağatay

Sıcak bir yaz günüydü. Yakın olduğumu sandığım bir aile dostumuzun oğullarının sünnet davetiyesi elime geçti ve aynen şöyle yazıyordu; Oğullarımız X ve Y'nin sünnet törenlerinde sizleri de aramızda görmekten gurur duyuyoruz.

Annesi Babası
Memur Yüksek Okulda Okutman
Esma Doğan

Ankara-Nallıhan civarında bir köy mezarlığında aynen şu ibare: **"Allah-tan korkusu olmayan burada hayvan otlatılabilir"**

Selimpaşa -Silivri arasında yol kenarındaki bir tabelada; **"Günlük ve taze her türlü sebze mebzze bulunur"** yazıyordu.

Halil Ecemiş - Bandırma

L-Manyak dergisinin, Ağustos sayısında yayınlanan sinema dumurumu size yolladıktan tam bir hafta sonra başka bir dumurla dumurkolik oldum. Olay şöyle oldu: Sinema salonlarımızdan birini yaz sezonu olduğu için bakıma aldık. Tamirdi, temizlikti derken, salonda oynayan filmlerin afişlerinin asıldığı panoya: **"CİNE 1 - Tadilat"** diye yazmıştık. Tahminen kırk yaşlarında bir bayan, bir panoya, bir bana baktıktan sonra, dayanamayıp yanıma geldi ve bombayı patlattı: **"Pardon, Bu Ta**

dilat filminin konusu ne acaba?" Güleyim mi, ağlayayım mı? :))

Fırat Avcı - Adapazarı

Ben Bayramiç'tenim, yani ilginçlikler diyarımdan. Amcam bir pastahane açtı. Artık karizma felan kalmadı ben-de... Pastahanenin adı

DUMUR PASTAHANESİ;

Bir de fark burada diye yazı var. Sence ne yapmalıyım :))

Mehmet Danişman - Çanakkale

Bir akşam evde telefonda arkadaşım ile görüşüyordum. Telefonu kapatır kapatmaz cep telefonum çaldı. Arayan halamın oğluydu. Açtım telefonu halamın oğlu **"neredesin?"** diye sordu. Evde olduğumu söyledim. Bana verdiği cevap unutulmazdı: **"Ben evi aradım telefon meşguldü, evde yoksunuz diye seni cepten aradım."**

Derya Dalgıç

Acaba bu mümkün mü?

Serdar Çoban



Günlerden Cumartesi, gece saat on iki falan. İzmir Güzelialı parkında oturmuş sohbet ediyoruz. İki travesti geldi, kafaları kıyak belli. Birisi diğerinin bacaklarına kafasını koydu yattı, sızdı kaldı. Ekipler devriye geziyor. Bu tırsı, başladı sızanı uyandırmaya **"Arzu kalk kız Arzu"** falan diyor. Ses tonu yumuşak, tipik travesti sesi. Sızandan tık yok. **"Arzu, kız kalk, bak ekip geliyor, kız Arzu kalksana"** dedi. Yine kalkmayınca, bu kez ses tonu bir erkeğinkinden farksız **"İsmail abi kalk bee ekip geldi"** deyince, biz dumurun alâsına uğradık.

Noshov - İzmir

İzmir'de Hisarönü diye bir yer var. Burada bir sürü av malzemesi satan dükkan mevcut. Zaten olay yeri de burası. Burada dolaşırken av dükkanlarından birinin vitrininde mançika gördük. (Hani ninja kaplumbağalarda Michelangelo'nun kullandığı iki silindirik tahtanın zincirle birbirine bağlandığı uzak doğu savunma silahının ta kendisi).

Tabi biz bu aleti karşımızda bir an görünce afalladık. Daha sonra içeri dalgı vitrindeki mançikaya bakmak istediğimizi söyledik. Satıcı **"neyine bakçan kardeşim bildiğin mançika işte"** dedi. İşte tam o anda ömrümüzün yansı bitti. Ama o da haklıydı bir yerde.

Can&Adil - İzmir

Şimdi Ankara metrosundayım. Kızılay'dan Bahçeli'ye gidiyorum. Aniden karşımda oturan çocuğun telefonu çaldı. Ben de kendi kendime Allah Allah yerin altında nasıl çekiyor diye düşünmeye başladım. Neyse çocuk acaip uzun konuştu. Sonunda yer üstündeki Bahçeli istasyonuna çıktık ve çocuk telefonla konuşurken aniden telefonu çalmaya başladı. O sırada dumur dalgasına kapıldım. Çocuk sağına soluna baktı ve oradan bozulmuş bir şekilde uzaklaştı...

Barış Alpan - Ankara

Yıl 1993 Antalya'dayım. Arkadaşlarla Konyaaltı plajına gittik. Biraz sonra suyun içinde adamın birinin çırpındığını ve yardım istediğini gördük. Hemen iki arkadaş suya atlayıp adamı çıkardık. Bayağı bir su yutmuştu. Ağzından burnundan su geliyordu. Derken elinde simit tablası bir simitçi yanaştı ve sordu: **"Ağabey boğulmuş mu?"** Simitçiyi başımızdan çabuk savmak ve uğraşmamak için sadece **"evet"** dedik. İşte dumur o zaman geldi ve etraftaki herkes koptu. **"Denizde mi?"**

Turgay Doğru

İki yıl önce bir arkadaşım ile Çerkezköy'e gitmiştik. Meydanda Çerkezköy'ün yegane pizzacısı bulunmaktaydı. (Pizzacıydı ama içeride döner, çorba vs herşey vardı.) Akşam saat 10:00 gibi girdik. Orası da zaten 10:30 gibi kapanıyormuş. Birer pizza söyledik. Garson birşey içmek isteyip istemediğimizi sordu. Ben bir kola istedim. Arkadaşım da **"sıcak içecek var mı?"** diye sordu. Garson da olduğunu söyleyince, arkadaş **"ben bi çay alayım"** dedi, garson çayın kalmadığını söyledi, arkadaş bu sefer kahve istedi. Garson **"kahve de yok"** deyince, arkadaş da gayri ihtiyari olarak **"ya sıcak ne içecek var?"** diye sorunca, garson gayet ciddi bir şekilde **"Sıcak içecek olarak buzdolabına koymadığımız kola ve meyve suları var"** dedi. Birden arkadaşla ne olduğunu şaşırдық. Dalga falan geçtiğini sandık ama adam gayet ciddiymiş. Gülmek için zor tuttum kendimi...

Selim Arıdıcı

Bir pazar günü demlenmek için Akaray'dan Kumkapı'ya yürüyorduk, yolda muhabbet ederken kapalı bir dükkanın bir ilan dikkatimizi çekti ve direkt olarak ortamdan koptuk, ilan şöyleydi; **"Ruşça bilen 38 beden bayan eleman aranıyor"**

Mutlu Orhan-İst.



Dandik Aşk

EYLÜL AYININ EN DANDİK ŞARKI SÖZÜ

MİSYON EDİYOM (Takadutukla)

Ters doğmuşum anamdan ben tepetakla
Sezar mı yan, ben mi tersim, lânet idrâka
Sezaryan'da bir doğumdur bir iki farkla
Celen vurdu giden vurdu takadutukla
İşyaan ediyom, misyaan ediyom
Bahtsızlığı kendime misyon ediyom.

Bir kız sevdim, adam çıktı.

Milyarda bir çıkar imiş.

Bana çıktı... Neden çıktı?

Madam sandım mösyö imiş.

İssss-yaan ediyooooom,

misss-yaan ediyom.

Bahtsızlığı kendime

misyon ediyom.

Çölde geziyorum, vapur çarpıyor.

Gölde yüzüyom kamyon

darıyor.

Felek tokadını sağdan çarpıyor

Sol yanıma dönüyom ordan çarpıyor.

İssssssyaan ediiiyom, misyaan ediyom

Bahtsızlığı kendime misyooooon ediyom.

(Aşkınızı yazın!.. Bana değil,

sevgilerinize yazın. Ama bana gönderin!..)



BEHİÇ PEK
SUNAR

ManYAK
Doktor

MANUELLA EMANUELLE SİZİ DİNLİYOR!...

"Gerginseniz bana gelmeyin, beni de geriyorsunuz"

Manuella Emanuelle

- Sevgili Manuella Emanuelle abla-
ciğim. Ben 18 yaşında bir genç kıyım.

Bir kız arkadaşı-

mın sevgilisinin

erkek arkadaşı-

na aşığım, ama

bunu kız arka-

daşıma söyle-

yemiyorum.

Bu bana sa-

pıklık gibi geli-

yor. Ya babası

anlarsa..

- Kızım ne

diyon? Anla-

maz!.. Ben bile

anlamadım. Ki-

min babası? Ne di-

yon sen? Anlat bakayım bana.

* * *

- Sayın Manuella Emanuelle. Yirmi
yaşında bir delikanlıyım. Sizi geçen-
lerde Şişli Migro'ta gördüm. Bir görüş-

te aşka inanmazdım, yine inanmıyo-
rum. Siz de inanmayın. Sadece size
karşı, dayanılmaz bir "Sizle görüşme"
"Sizi görmeden duramama" duyuyo-
rum. Ne oluyor bana.

- Sevgili hasta. Ben, iki görüşte aş-
ka inanıyorum. Beni daha önce görmüş
olabilirsiniz. Sizinle buluşalım.
Dondurmacıya gelin. Ben çukulatalı,
siz vanilyalı ya da siz çukulatalı ben
vanilyalı yiyeelim. Paraları bölüşelim.
Vanilyalı kısmını siz ödeyin, çukulatalı
kısmını ben ödeyeyim. Bakın ne ucu-
za gelecek...

* * *

- Manuela hanım, benim çok güzel
bacaklarım var!.

- Güzel kızım, sen ona âşıkısın. Ama
ona açılmıyorsun. Başkasına açılı-
yorsun. Bana açılıyorsun. Bana açıl-

ma ona açıl. E mi güzel kızım? Eee de
bakıyım?

(Siz de yazın, acındırın kendinizi)



BÖKAT
İZİ



"Ede Tek Başına" adlı minik filmin, çocuk yıldızı Macaulay Culkin'in 1997-98 sezonunda, Gaziantepspor'un minikler takımında top koşturduğunu biliyor muydunuz? Ama nereden bileceksiniz.

* * *

Yıldız Tilbe mekân bastı. İri yumruklarıyla altı badıgardı yerlerde sürükleyen Yıldız Tilbe, bir de yalan söyledi. Onu dövmüşlermiş. Yok deve be Tilbe!.. Çalıştığı mekânın patronu: "Yıldız Tilbe'ye ben vurmadım, masa vurdu. Sol arka bacağıyla tepti. Ben de hayretler içinde kaldım." dedi... Doğrusu da bu zaten. Bu ayın rüküşü: Yıldız Tilbe... Bu ne kılık be Tilbe diyoruz ve geçiyoruz...

1500 metrede Avrupa Şampiyonu olan Süreyya Ayhan'ın şampiyonluğu iptal edildi. Süreyya'nın, finiş kestimeden gittiği anlaşıldı. Süreyya'nın koştugu kulvar, 1500 metre değil, tam 20 metreymiş.

* * *

Kendi kendine kurulan parti yapıldı. 40 kişi alabilen partinin önüne 6 kişi, arkasına 34 kişi oturabiliyor. Ambleminde birinin gözleri kapalı, birinin gözleri açık iki kari-

des ve bir paket kuru kayısı bulunan parti, kendi kendine seçime girebiliyor. Ancak, henüz barajı aşamıyor... Böyle giderse aşamaz diyoruz...

* * *

Kadir İnanır'ın açtığı güzellik salonu, iki hafta sonra kapanmış. Yakışıklı sanatçı: "Anladım ki zorla güzellik olmuyor, olsa bile az oluyor." diyor...

* * *

Mustafa Sandal, sahnede uçabilmek için, uçabilen kimselerden uçma dersleri alıyormuş. Eh, önce sahnede hafif hafif uçmaya başlar, bir zaman sonra palazlanınca, turnelere kendi kanatlarıyla gider. Uçağa tahah etmez. Biz de, etmez diyoruz.

* * *

"Nez yangını"na katılan yangımcıların, bir tanesinin bile "Nez" çıkmaması

üzerine, yarışmayı düzenleyen organizatörler isyan etmişler. "Nez, bir daha bura-ya ayak basmasın." diyorlarmış. Nez hanım. Burnunuz ne çabuk büyüdü diyoruz, geçiyoruz...

* * *

Kıvrak danslarıyla tanıştığımız Asena, kendisi titreyemiyormuş. Sahneye çıkarken, kıyafetinin altına ABgymnic takıyormuş.

Mesut Mahmutoglu - Kastamonu

* * *

Okan Bayülgen, aslında zürafa gibi bi boya sahipmiş. Sağlık nedenleriyle bunu gizliyoruz.

Yasin Sevinç - Çanakkale
(Kulağınıza çalınan yalanmanyak dedikoduları ya bana yazın ya Reha Muhtar'a... Başkamıza yazmayın.)



(Varsa ilginç yemek tarifleriniz yazın. Öldüm açlıktan.)

BUNLARI BİLİYODUN NU?

Bir insan, bir pire kadar olduğunu ve boğa güreşçilerinin boğa güreşi esnasında sürekli bu boşlukta durduklarını, iki boynuz hiç bir zaman birbirine yaklaşamayacağı için de güreş bitene kadar kesinlikle emniyette olduklarını... Biliyodun nu?

Dünyadaki bütün koyunların postundan birer tane tüy koparılsa, yine de toplanan tüylerle kuştüyü yastık yapılamayacağını... biliyodun nu?

Bir boğanın iki boynuzu arasında, bir insanın rahatça sığabileceği bir boşluk



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

dız Tilbe, bir de yalan söyledi. Onu dövmüşlermiş. Yok deve be Tilbe!.. Çalıştığı mekânın patronu: "Yıldız Tilbe'ye ben vurmadım, masa vurdu. Sol arka bacağıyla tepti. Ben de hayretler içinde kaldım." dedi... Doğrusu da bu zaten. Bu ayın rüküşü: Yıldız Tilbe... Bu ne kılık be Tilbe diyoruz ve geçiyoruz...

* * *

1500 metrede Avrupa Şampiyonu olan Süreyya Ayhan'ın şampiyonluğu iptal edildi. Süreyya'nın, finiş kestimeden gittiği anlaşıldı. Süreyya'nın koştugu kulvar, 1500 metre değil, tam 20 metreymiş.

* * *

Kendi kendine kurulan parti yapıldı. 40 kişi alabilen partinin önüne 6 kişi, arkasına 34 kişi oturabiliyor. Ambleminde birinin gözleri kapalı, birinin gözleri açık iki kari-

des ve bir paket kuru kayısı bulunan parti, kendi kendine seçime girebiliyor. Ancak, henüz barajı aşamıyor... Böyle giderse aşamaz diyoruz...

* * *

Kadir İnanır'ın açtığı güzellik salonu, iki hafta sonra kapanmış. Yakışıklı sanatçı: "Anladım ki zorla güzellik olmuyor, olsa bile az oluyor." diyor...

* * *

Mustafa Sandal, sahnede uçabilmek için, uçabilen kimselerden uçma dersleri alıyormuş. Eh, önce sahnede hafif hafif uçmaya başlar, bir zaman sonra palazlanınca, turnelere kendi kanatlarıyla gider. Uçağa tahah etmez. Biz de, etmez diyoruz.

* * *

"Nez yangını"na katılan yangımcıların, bir tanesinin bile "Nez" çıkmaması

üzerine, yarışmayı düzenleyen organizatörler isyan etmişler. "Nez, bir daha bura-ya ayak basmasın." diyorlarmış. Nez hanım. Burnunuz ne çabuk büyüdü diyoruz, geçiyoruz...

* * *

Kıvrak danslarıyla tanıştığımız Asena, kendisi titreyemiyormuş. Sahneye çıkarken, kıyafetinin altına ABgymnic takıyormuş.

Mesut Mahmutoglu - Kastamonu

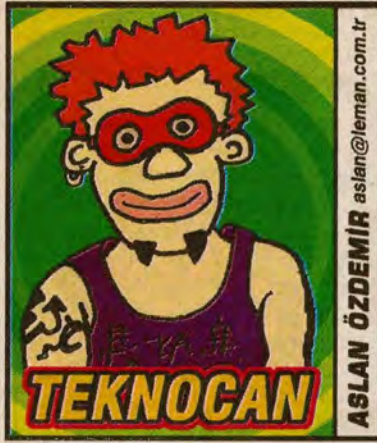
* * *

Okan Bayülgen, aslında zürafa gibi bi boya sahipmiş. Sağlık nedenleriyle bunu gizliyoruz.

Yasin Sevinç - Çanakkale
(Kulağınıza çalınan yalanmanyak dedikoduları ya bana yazın ya Reha Muhtar'a... Başkamıza yazmayın.)

ENS TAN TANELER





ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr



ULAN MİLLET KLÜPLERDE
COŞUYOR, ŞU BİZİM HA-
LİMİZE BAK! EXOCAN-
'IN VERDİĞİ ADRES
BU MUYDU?



HAH! DOĞRU ADRESTEYİZ,
VAY BABA BE! HELE HELE!
UF BE CANIM SEVGİLİM..
Bİ TELEFON EKSİKTİ!



ALO! ORBAY BEN, NE YAPIYORSUNP
OLUM BAK PARK ORMANDAYIM VE
YANIMDA ÜÇ TANE KIZ VAR! HEMEN
BURAYA GEL!..



HA, NE HABER! BABA BIRAK BE
BOYLE UCUZ YALANLARLA BİZİ
KANDIRMASAN DİYORUM!..



YA BIRAK BE OTUZA YATMIŞSIN
İŞTE, SES TONUNDAN BELLİ!..

NE OTUZU BE
ABİ, Bİ DİZİ TEKLİFİ
GELDİ, EZBER YAPIYOM!
HAYIR YALAN SÖYLEME-
SEN KALKIP GELECEM.
YA ZATEN PARAMDA YOK!



YA OLUM ANLAMİYOR MUSUNP
HEMEN ATLA GEL, Bİ SANİYE



MERABA! TEKNOCAN, TATLIM BURAYA
GELSENE, BAK BEN SENİ BEKLİYORUM!



NEYDİ BE..
TAKSİ!



PARKORMAN'A USTA..
ABİ GÜNDÜZ TARİFESİ
AÇSAK, HASTAMIZ
VAR DA..

TABİ! GEÇMİŞ
OLSUN!..



ALO! BAKSANA KARILAR TIRT
OLMASIN SAKIN! NE BİLİM
SİNEM DİYE VERDİN SESİ AYNI
ERKEK SESİ! KAPIDAYIM BEN..



UH AH DEV ADAM
OOOOON İKİ DEV ADAM
TANIŞTIRIİM
BU TEKNOCAN, BUN-
LAR DA; SİNEM, AYLIN,
O DA.. HAY ALLAH, FARK-
ETTİ! BABA NASIL AMA
REKLAMDAKİ GİBİ.
UH AH!

BU NE
BİÇİM ŞAKA
BOYLE YA!..
HAYIR ORBAY
RAHATSIZIM
DİYNCE ATLA-
DIM TAKSİYE
GELDİM. EE
SEY!..



YA BACİM İÇERDE DİYORUM
SİZE, BABASI BEKLİYÖ. ALIP
HEMEN ÇIKACAM!.

BUYUR KARDEŞİM, AİLE
DEDİN Mİ AKAN SULAR
DURUR...

UH AH
DEV ADAM
ONİKİ DEV
ADAM!..

DOĞENT FUAT PİM

HALKLA VE KENDİNLE İLİŞKİLER ANABİLİM DALI BAŞKANI

Merhaba sevgili okuyucular! Bir ton, bir ton daha kaç eder?. Cevap veriyorum: Tonton!.. Bu ayki sohbetimizde, toplum içindeki gülmece ve mizah yeteneğimizden, espri yapabilme becerisinden söz edeceğiz.. Espri, bir bilmece şeklinde de sorulabilmektedir. Böylece, olası bir esprinin ön hazırlığı yapılarak, karşımızdaki kişi merak içinde bırakılır. Tabii beklenen etki yaratılmazsa, esprinin güme gitmesi denen bir durum mevcuttur. Daha çok çocuklara sorulan ton-ton örneğinde de görüldüğü üzere, 'iki ton' cevabından yola çıkarak bu soru yöneltilmektedir. "Üç ton", veya, "bi çeki iki-yüzyetmiş kilo" şeklinde verilen yanıtlar, karşı tarafın işi ciddiye aldığını, veya bizim aslında iyi sormadığımızı gösterir. Siz ardından, "hayır bak, anlamıyorsun, bir ton, yani bi ton daha.. şöyle.." diyerek açıklamaya kalksanız da, eğer gülmüyorsa, hiç zorlamamak lazımdır. Belki komik gelmemiştir! Ayrıca, espri yaparken, espri yaptığımız biraz anlaşılmalıdır. Çünkü bazı insanlar, 'espri mi yapıyo, küfür mü ediyö' ikilemi içinde kıvranırlar. Onlara, bi espri yapılacağı önceden hatırlatılmalı, sakın olması söylenmelidir. Fekat güçlü ve başarılı espriler de, hemen anlaşılmalıdır, "ha? ne?" diye sorulduğu zaman, istenen patlamayı yaratırlar. Bu süreç, bi iki dakkeyi geçmemelidir. Sonrası, şakaya girer. Şaka, daha karmaşık bir oluşuma sahiptir. Çok şakacı denilen bi insandan, her an bi kılık yapabilir diye biraz tırsar, sağımıza solumuza bakırız.. Fakat espri, daha yüzeysel ve basittir. Her an her yerde uygulanıp, günlük hayatta kullanılır. Bir arkadaşınıza, sokaktan geçen ilginç bir köpeği kastederek, "A! şuna bak, kuyruğu torna-vida gibi," diyebilirsiniz... (Konuyu anlatmak için kullandığım espriler, örnek esprilerdir! Bir gülmece değeri içermez.)

Espri, uygulandığı bir diğer alan, fıkralardır. Herkes fıkrayı anlatamaz; özel bir beceri ister. "Hadi lan sıra sen de, bi tane de sen anlat!" diyerek, bi grupta üzerimize yüklenildiğinde, bazen içimize kapanır, "bilmiyom ki hiç!" deriz. İsrar ederler ama. Toplum böyle bişeydir; yaptıkları esprilere güldüğünüzde, sizin de bi tane yapma zorunluğunuz doğar. Geri çekilirseniz, sorumsuzlukla, gıcıklıkla suçlanırsınız. Hiç olmadı, bir tavuk veya zürafa sesi çıkartın bari!.. Belli de olmaz hani; belki herkesi gülmekten kırıp geçirir, ilgi odağı olursunuz. Herkes sizi, "aa o mu?" diyerek eliyle işaret eder, bi zürafa taklidi yapmanız için her ortamda ricacılarla karşılaşır, küçük bir çevre elde edersiniz... Kolay birşey de değil aslında; çünkü bazı espriler ses yeteneği ve el kol becerisi gerektirir. Sık uygulanan bir espri çeşidi, el esprileridir. Bazen buna sadece, yapan güler. Örneğin, iki parmak, bi fotoğraf çekimi esnasında, arkadaşın kafasının arkasına uzatılır. O hiç birşey anlamadığı halde, biz keyifle sırtırız; seyredenler de sırtır! Espri yapılan anlamadığı esprilere, eşek şakası denir. Adı üzerinde, eşekler yapar

genelde. Enseye aniden vurmak, sırta bi kağıt parçası yapıştırmak, ayakkabı bağcıklarını birbirine bağlamak gibi türleri mevcuttur. "Oğlum yapma, sığırım elini ayağına!" şeklindeki bi tepkiyle, bir arkadaşlığa bile son verir böyle şakalar..

Halk arasındaki geleneksel esprilerin, yaygın örnekleri vardır: Birsine, "gel de onu burdan kraningine yapalım?" dersiniz. "Haa.. ney?" diye bi tepki verdiğinizde, "Zzt, abızın mı!" filan diye garip bi yanıt vererek espriyi tamamlar, ve kahkalarla gülersiniz!.. Bazen, o da güler buna. Çünkü kimi insanlar, kendileriyle dalga geçebildiklerinden, bişeyi anlamayışlarına bile şaşar, o an sizinle paylaşırlar. Tabii, bunun bir sınırı vardır! Hepsine şaşırsanız, önüne gelen size espri yapar. Herşeye gülüp geçtiğinizden, çok kötü espri yapanlar bile etrafınızda dolanır, sizi mizah tahtası olarak kullanırlar!.. Ve böyle sürüp gittiği takdirde, gizli espriler hazırlar o kişi içinden; bi gün asıl espriyi yapıp hepinizin ağzına sıccam diyerek hırsa kapılır. Bu durumu, anlattığımız espri şeyiyle karıştırmamak gerekir. Hayat çoğu zaman ciddiye alınmalıdır. Ciddi olmanın yorucu geldiği anlarda espri devreye girer.

Arkada ayı var espri, sık rastlanan bir espridir. Gerçekten de bi ayı vardır çoğu kez; fakat sadece biz gördüğümüz için güleriz. Halbuki pek komik değildir; bir an önce o kişiyi uyarmalı, bi önlem almalıyızdır. Bu sefer de, o bunu bi espri sanar. Bir karmaşa başlamıştır; birileri "ayı var!" der, ötekiler "yalan atıyosunuz, yok!" der. Ve ayı gürlütünden sinirlenip hepsini yer, espri biter!

Toplumda, espri yapan insanlar beğenilmektedir; hatta kadınların, başarılı espriler yapan -kendilerini güldüren- erkeklerden daha çok hoşlandığı söylen-tisi yayılmıştır. Espride, cinsel bir durum mevcut değildir oysa ki. İyi espri yapan erkekleri, başka erkekler, travestiler, marslılar, kediler, herkes sevebilir.. Çünkü bi kilo pirzola bi kahkahaya bedeldir. Yine de, sadece mizah dergileri veya komedi dizileri için geçerlidir bu hesap; kasapta 'yedi milyon lira' olduğundan rivayet edilir... Ve kimi zaman, gülmek de istemeyiz. Örneğin bir eşim dostumuz, "geçen gün şey oldu, tam kenarda oturuyodum.." diyerek bi espriyi başladığında, arkamızı döner, "hıh," deriz!.. Bu, ona kızgın olduğumuzu belli eder. Gülmek tepki vermektir çünkü; bir hediyedir bazen gülüş. Ona bu hediyeyi vermemiz, başarılı esprilerine bile gülmek, kendimizi tutarız. Fakat çok da acayip nefis bi espriyse; meselâ, -neyse bu duygusal anı berbat bi örnekle bozmayayım hiç- işte öyle bi espri yapıldığında, kendimizi fazla tutamayıp, "pıııh!.. pıııf!" diye tuhaf sesler çıkartır, dayanamayız. Böylece ilk gülüccükler atılır, ve sıcak bir yakınlık tekrar kazanılır.

Espri; sadece işin esprilerinden biridir. Bi konudaki derin anlam, püf noktası, ve maksat anlamına filan gelir; duruma sadece o tek açıdan bakmamalı, arada sırada diğer yöntemleri de kullanıp biraz ciddi olmalıyız. Bu kontrolün nasıl sağlanacağını, hayat bize gösterecektir; ona güvenmeliyiz. Yaşam, doğruyu söyler. Doğanın, bi ağacın, böceğin espri yapabildiği görülmemişse de, bazen onlara sadece bakarak, gülümsediğimiz olur. İçimizde bişeyler parıldar. Kendi kendimize gülsek dahi; demek ki bi yerlerde komik bişeyler oluyodu.

ADAB-I MUÂŞERET

Bu ayki Genel Görgü Kuralları'yla ilgili sorumuzu, Artvin'den Zeynep Taşdoğan yöneltiyor, ve şunu merak ediyor: "Çatalın, yemek tabağının hangi tarafında, bıçağın hangi kısmında durduğunu azbuçuk biliyorum. Pek su bardakları tam olarak neresinde durmalıdır? Ayrıca salata tabağı da geldiğinde, hepsini bi kenara çekştirince ortalık iyice dağılıyor. Ne yapmalıyım? Bunlar gerçekten gerekli mi?"

Sevgili Zeynep hanım; sizin de belirttiğiniz gibi, en önemli şey olan Tencere sofraya geldiğinde, zaten bütün düzen kaybolur, herşey bi tarafa kayar gider! Çok fazla kendimizi kasmamıza, milimetrik bi hesaplama gerektirir. Görünür, elle uzanılır bi yerde olsun kaşıklar, yeter. Bi de karmaşanın içinde onları aramakla uğraşmayalım! "Şu bardak kimindi? Bu senin mi?" gibi sorularla vakit kaybetmemek için de, biraz da tabağımıza yakın durmalıyız tabii. Ve salata tabağına, önceden bir boşluk bırakılır zaten ortada. O boşlukla kimsenin elleşmemesi,

oraya gaste, cep telefonu, terlik filan koymaması öğütlenmelidir! "Tencere yuvarlanmış kapağını bulmuş" lafı burada pek işe yaramaz; kapaklar sorun yaratır hep sofrada! Becerikli kişiler, hem onları rahatça tutarken, öbür elleriyle de çorba boşaltabilirler kolayca. Bi bayan ise, nezâket gösterip kapağı elinden almalı, kendisine yardım etmeli.. Ayrıyeten tatlı da varsa, ne mutlu size. Ama salata tabağının yanına konulmamalıdır. Üzerinden domatesli çatalar uçuşa geçerken, içine sirke damlayabilir!.. Hepsinin, mutlu, sağlıklı ve salatalı günler diliyorum!..



Çakallar çocukları kandırma planını saat gibi işlermesine çok sevinirler...



Çakallar, çalıştıkları yer olan hayvanat bahçesinin ofisinde işi bitirmek istemektedirler...



Kafaları katrilyon olan sokak çocukları hayvanlarla dalga geçerler, eğlenirler...

SENİ PENGE MANYASI YAPARDIM AMA BU KAFES YOK MÜLİMİN KAFESİ...

BA...BA...BA... YELESİNİ SİTTİMİN, AL BABAYI YAT AŞAĞI SENİ DAMCIK...



Kısa geziden sonra...

TAMAM GELİN ŞURDAKİ BİNADA... GELİN HADI ÇOCUK-LAR...

Vez... Sokak çocukları artık ofiste kafeslenmiş vaziyette servise hazır duruma gelmişlerdir...

İŞTE GELDİK!

EE...BAHSETTİĞİNİZ BALYER NERDE ABİCİM, BİZİM YAKITLAR BİTTİ DE...



Lavuklar ofisin kapısını kilitleyip art niyetlerini hemen belli ederler, çocuklar panik olur...

HANI NERDE, BALYER YOK...

AAA NAPIYON ABİ...

SANA ŞİMDİ BALYDEN DAHA GÜZEL BİŞEYİN TADINA BAKTIRI-CAM. İŞİRSAN BOYNUNU KIRARIM...



Çocukların hepsinin akıbeti aynı olur kurnazca bi tuzaga düşmüşlerdir...(Yazık ya...)

SSSST... OOO...SÜT GİBİYMİSSİN BEBESİM KIPRAŞMA...

ABİ YAPMA...

İNOLUR YAPMA ABİ...



Gecenin geç saatlerine kadar tinerici ve balyıcı çocuklara sayısız kez tecavüz ettiler...





Aynı anda başka bir yer, kahramanımız... Bu sefer canı çok sıkılmaktadır...



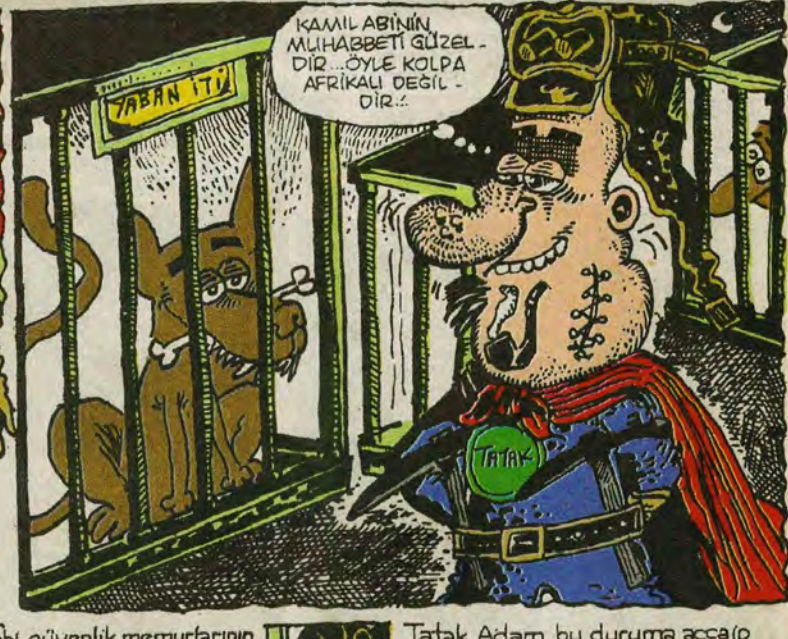
İYİCİ SIKILIR YAZ BİTİR... ATMAK İÇİN BİR KARTANKİ TALAĞINI İLERİ ATAR...



NAPSAM NAPSAM? HAH TAMAM GİDİP KAMİL ABİ İLE DERTLEŞİM...



HOOPP! İSTE KAMİL ABİNİN YERİNE GELDİM. UZUN ZAMANDIR UGRAMIYORDUM... İYİKİ AKLIMA GELDİ...



KAMİL ABİNİN MUHABBETİ GÜZEL DİR... ÖYLE KOLPA AFRIKALI DEĞİL DİR...



Ve Kamil abinin yanına varır...

KAMİL ABİ NASILSIN ABİ UZUN ZAMAN OLDU. ÖZLEDİM MUHABBETİNİ BE ABİCİM...



Kamil abi güvenlik memurlarının ofislerinde ufak sokak çocuklarına tecavüz ettiklerini anlatır...

VAYY ORONSPLU ÇOCUKLARI...



Tatak Adam bu duruma acayıp kızmıştır, hissimle hayvanat bahçesinin güvenlik ofisine yönelir...

AMAN ABİ DİKKETLİ OL...



KAMİL ABİNİN
BAHSETTİĞİ BİNA
BURASI, 3 KİŞİLER...
KURNAZ PLAN YAPMA-
LIYMIKI AKILLARINI
ALAYM...



BU KAPI DELİĞİN -
DEN BAYILTIÇI OSURUĞU...
Mİ SALAYIM DA
GİRDİĞİMDE İŞİM
DAHA KOLAY OLSUN,
GERİLLA HESA -
Bİİİİ...

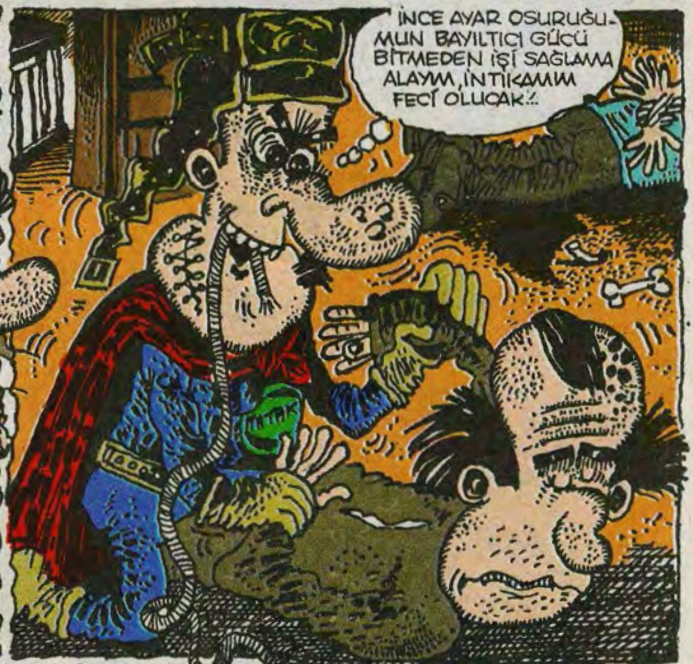


Ve ince ayar osuruk kapı
deliğinden sessizce
içeriye dolar...



ULAN NE ŞEREFSİZLER
TAKIMIMISSİNİZ YA,
EL KADAR BEBEKLERE
YAPILIR MI?..

30 SANİYE SONRA OFİSTEKİ HERKEŞ
BAYILMIŞTIR...KAHRAMANIMIZIN GÖRDÜK-
LERİ ÇOK İŞRENGİTİR...



İNCE AYAR OSURUĞU...
MUN BAYILTIÇI GÜCÜ
BİTMEDEN İŞİ SAĞLAMA
ALAYM, İNTİKAMIM
FECİ OLUCAK...



SENİ
DAMCIK
TARRA-
GI YEDI-
NİZ...

EYET CANGILDAKİ ABAZAN
ARKADAŞLARIM, ŞU LAVUK-
LARI DOMALIK VAZİYETTE
SİZE TESLİM EDİYOM...
EN ABAZANLARI BERİ
GELİP...

..TOKMAKLASIN DİĞERLERİ
DE SİRAYA GEÇSİN... PANTO-
LONU DELİP HEDEFE ULASA-
NA GİZEL Bİ KİYAK...

DÜİL PANTA-
LON, BU ABA-
ZALUKA ZİRH
BİLEME DELE-
RİM...

EN SON
200 SENE ÖN-
CE MALA VUR-
MUŞTUM...
SÜPER OLDU
BU İŞ...

YALARIM
YUTARIM,
EMERİM...

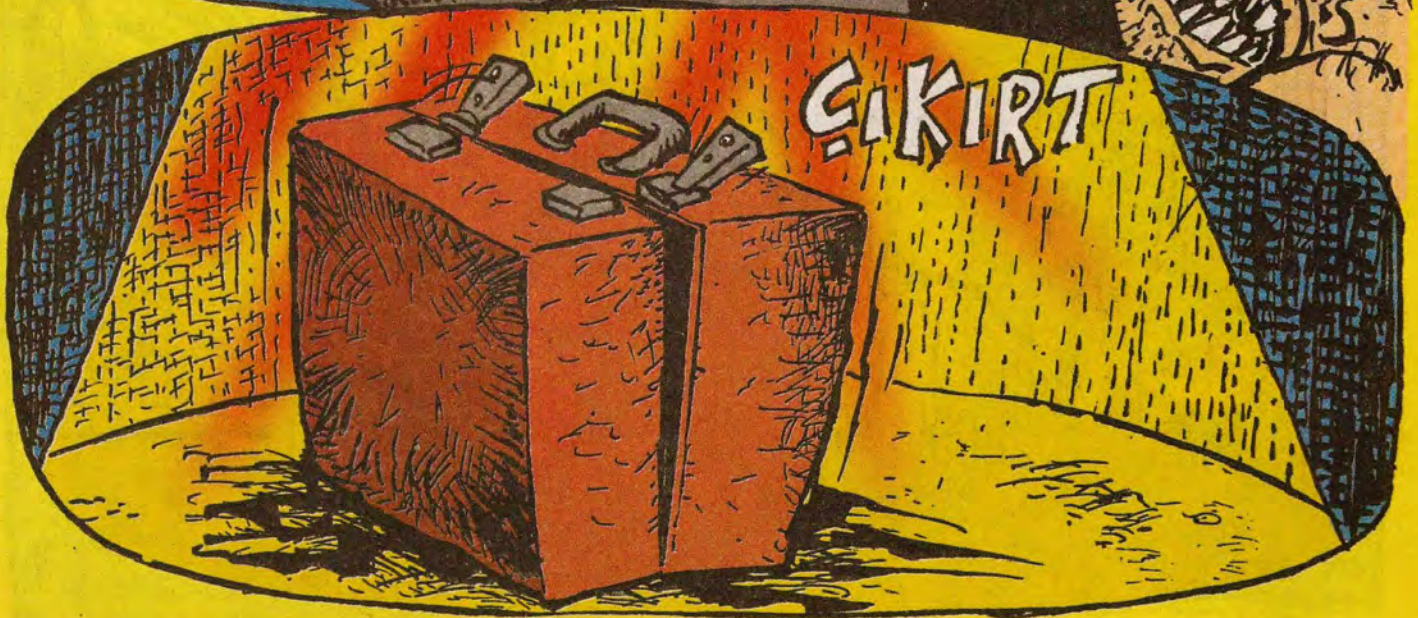
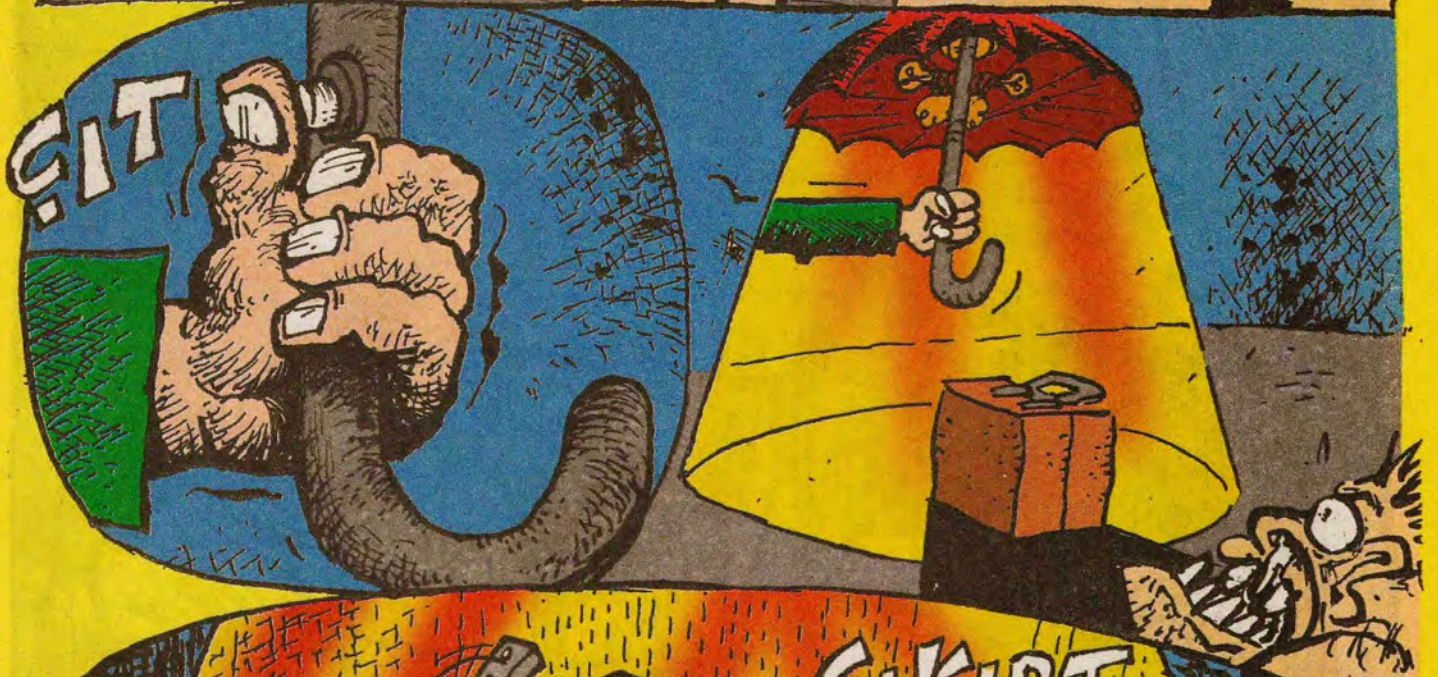
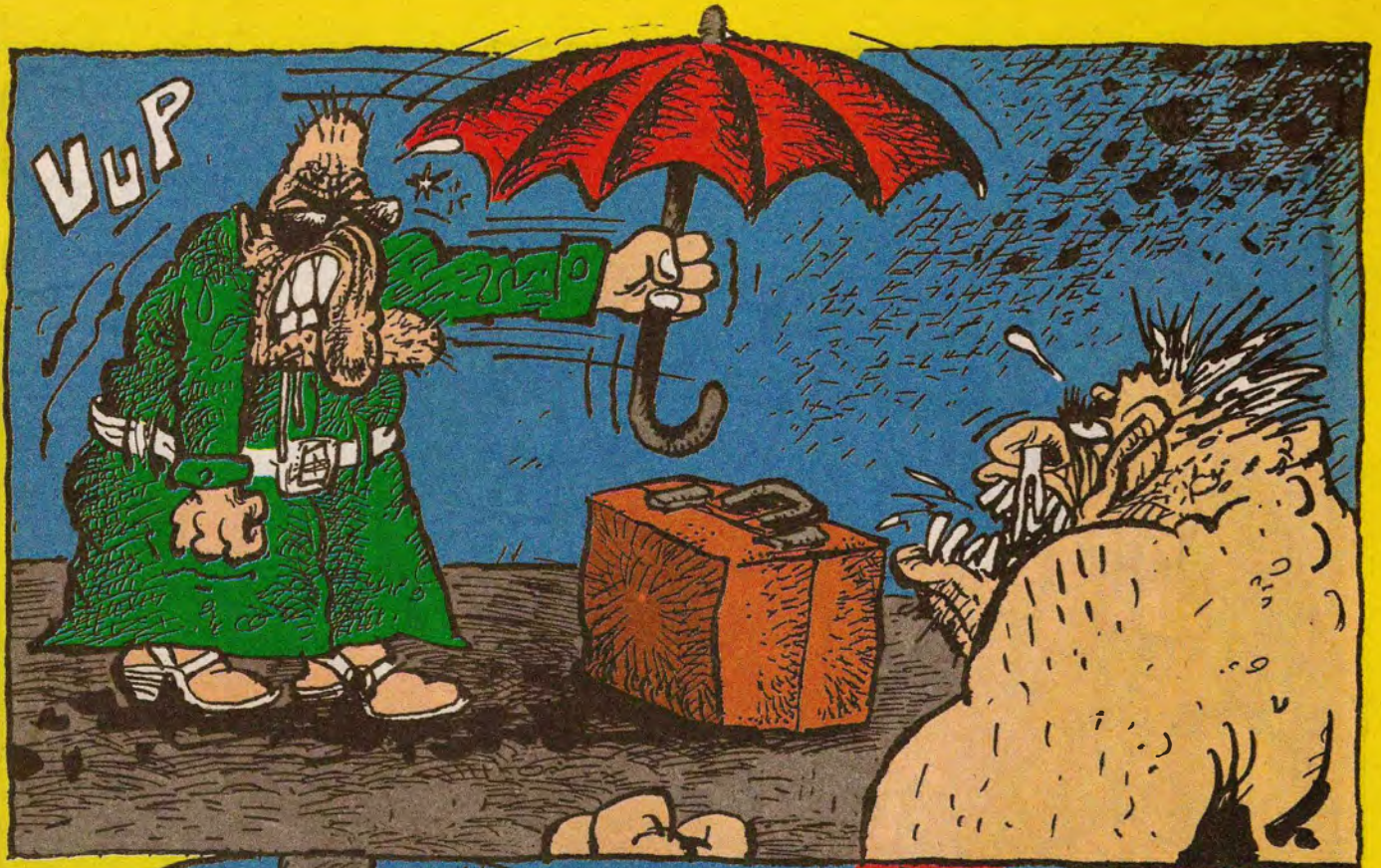
DELİCEVAT

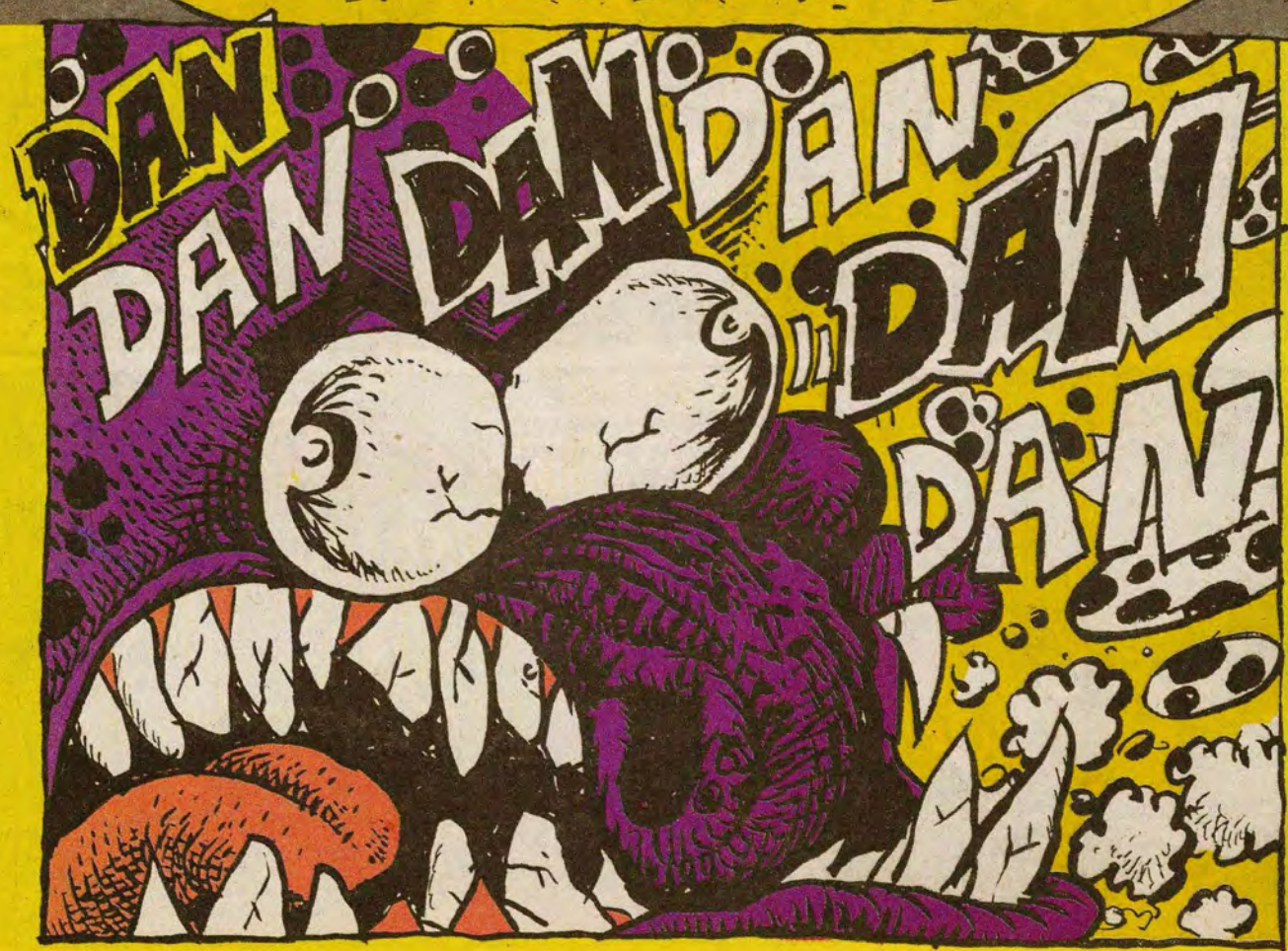
GÖKHAN
DABAK

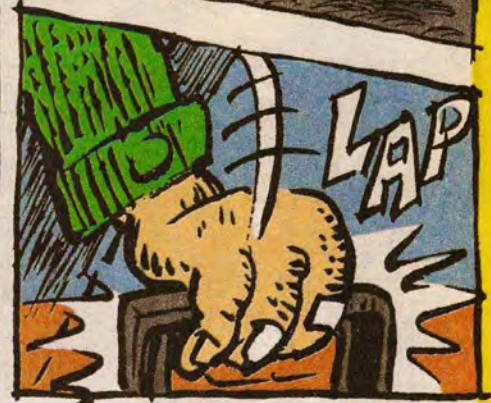


ÇANTONLU BANÖ VÖR DİYOM, YONKSA HÖLDÜRÜRÜM SENÜ...BÖN HÜÇ
ACUMAN DİYOM, GEBORTURUM DİYOMKHH..!









KOPTA GEL!

Anılar sizi çağırıyor!

**BÜYÜK BOY
84
SAYFA!**

**Bahadır Boysal mahsülü,
karanlıktan aydınlığa
bodoslama bin bir hayat
parçacığı... Samimi
itiraflar silsilesi!!
O DERECE!!**

ÇIKTI!

Eylül sayısı
kiskıvrak!

L-Manyak İZMİR FUARINDA!

26 Ağustos - 8 Eylül tarihlerinde
İzmir Fuarı'ndayız. LeMan Kültür'de
okuyucularımızla buluşup, söyleşicez...
LeMan / L-Manyak sergisinin de yer
alacağı bu aktivitelerde, ayrıca imza
günüde olacak "di mi Cevat Abii,
evet Benjamin..."

L-Manyak yazar ve çizirleri imza günleri...

6-7-8 Eylül Saat 19:00

Gürçan Yurt: Robinson & Cuma

Bahadır Boysal: Islak Köpek -

Sanal Simge - Kofti Anarşist

Mem-Coş: Hatıralar Geçidi

Soner Günday: Zıkaçu

Kaan Ertem: Zıcan Adam - Ezik

Şarkıcı Altuğ - Enstantaneler

Aslan Özdemir: Teknocan

Kadir Yılmaz: Boing Burhan

Cengiz Akın: Cabbar Baba

Levent Çanga: Tırt Sitar



UZAYLI

ZİKAÇU

SAÇLARDA
NE KISKANILDI
HA.. SABAHTAN BERİ
DİKKAT EDİYOM DA NE Bİ
HAYIRLI OLSUN DEDİN NE
Bİ ÇOK YAKIŞMIŞ DEDİN
...AMA KUSURA BAKMA
KANKA SEN KISKANIP
TİRİBE GİRİYON
DİYE...

HİP

soner
günday

...BU İMAJ DAN
VAZ GECEMEM, NİYE
DERSEN BU TİPLE
İNDİREMİYCEEM MANİTA
YOK... BAK GÖZLERİ
BİRAZ KISTIKMI AYNI
İLHAN MANSİZ.

ÖYLE
YAPINCA
İLHAN MANSİZ'A
DEĞİLDE AYAZDA
KALMIŞ EŞEK
G.TÜNE BENZİYÖ
OLMIYASIN
SAKIN

ÖZET: Kapi komşuları Gonca hanıma
aşık olan Zıkaçu onlarla tanışmaya
karar verir, ama Gonca'yı
korkutmamak ve daha çok insana
benzeye bilmek için alt katta oturan
bir travestinin perüçünü çalar,
kendine yeni bir imaj yapar...

IMPHH!

ELVEDA YANLIZLIK!
ELVEDA OTUZZBİR!
MERHABA KADINLAR
AÇIN KOLLARINIZI
SÜPER POMPACI
ZİKAÇU GELİYÖ...

GÖRÜYORSUN DİMİ
HÜSNÜCÜM AŞK NELERE
KADIR, İNSANI BÖYLE
KIPIR KIPIR YAPIYO İŞTE.
HA HA HA
HAAYYT!



ULAN SABAH SABAH NE
TATAVA YAP TİN HA! SEN
DEĞİL İLHAN MANSIZ SAÇ
MODELİ BİRET PİT'İN
KAFASINI AMELİYATLA
NAKİL YAPTINSEN BİLE
SENİN ASKERLİĞİN
BİTMEZ, FOREVİR
ABAZANSIN SEN,
DAMCIK SENİ



bir saat
sonra...

ALOO...HÜSNÜ ABİ
NASSIN ABİLERİN
ABİSİ...!

iyiyim, hayırdır
n'oldu gene
ne istiyon
bakalım?

ABİ BE
BANA ELBİSE
LAZIM BE ABİ.
Bİ PANTOLON
Bİ DE TİŞÖRT
LAZIM
...

niye ki
n'apıcan
elbiseyi?



YA LAZIM İŞTE. HANİ BENİM ÇOK
HOŞLANDIĞIM AŞK OLDUĞUM
KADIN VARYA BU GÜN ONUNLA
TANIŞMAYA GİDİCEM, BÖYLE YEŞİL
YEŞİL GİDİP KADINI KORKUTMIYIM
DIYORUM. VERCEĞİ VARSA DA
VERMEZ VALLA KADIN...HANİ
BANA Bİ KOT PANTOLON Bİ DE
ŞÖYLE GÜZEL Bİ TİŞÖRT ALSAN
DIYORUM.. PARASINI AKŞAM
GELİNCE VERİRİM...HI ABİ?

olmaz
alamam

NIYE Kİ
BE ABİ?



İŞİN GÜCÜN EN
ÇİVİVLİ OLDUĞU
SAAT, PATRON İZİN
VERMEZ BİR. VERSE
DE GİNE GİTMEM İKİ.
SON GÜNLERCE SEN
İYİCE SAPITMAYA
BAŞLADIN NE AR
KALDI NE HAYA. Bİ İŞ
AÇICAN BAŞIMIZA
İLK ÖNCE BEN KIR-
CAM O ÇENENİ
BİLMİŞ OL...

yok be abicim ne iş açması
normal bi illeki yaşamaktır tek
amacım...hadi be hüsnü abi
kıma beni al şu elbiseleri
hani şu beyoğlu'nda zıpzıp bebe
mımpıp bebe diye çocuk
elbiseleri satan dükkanlar
varya ordan alıcan işte
yap bi kıyak şu zıkaşu
kardeşine...

ABİ KİKOF
BENİM İKİ
JETONUMU
YUTTU Bİ
BAKABİLİR
MISIN?

OLMAZ
DEDİM!
KAPAT HADI
MÜŞTERİ BEKLİYÖ
MEŞGUL ETME
BENİ BOŞ YERE.



ALMASSAN ALMA MINA
KOYIM, BEN BAŞIMIN
ÇARESİNE BAKARIM..
KISKANÇ PEZEVENK
MANİTA BULMAMI
ENGELLEMEK İÇİN
ELİNDEN GELENİ YAPIYO
İPNETOR... ULAN
N'OLUR Bİ TİŞÖRT
AŞLAN ELİNEMİ
YAPIŞIR VİCDANSIZ
ADAM...



Bİ DE UTANMADAN ARDAN
HAYADAN BAHSEDIYO N'OLDU
KENDİ ELLERİNLE BENİ
HIRSZLIĞA İTTİN... AL İŞTE
ÇALMAK ZORUNDA KALDIM
KİMBİLİR BELKİDE EN
SEVDİĞİ TİŞÖRTÜDÜR
ÇOCUĞUN...



BU YAŞTAN SONRA Bİ
DE SABİNİN SÜBYANIN
AHINI ALICAZ NEYSE ŞU
ZO GAYME DERMAN
OLUR YAVRUÇAĞIN
DERDİNE...



YARUCAK MARUCAK DUYARLILIK
MUYARLILIK Bİ YERE KADAR SEN
KENDİ İŞİNE BAKIZLA BE
OĞLUM...OLMUŞSUN ARTIST
GİBİ HEYT BEE ULAN BEE...
HADI ARIYOSUN GONCA'YI
SALIYOSUN KOBRAYI...





NEDİR LAN BU ÇEKTİĞİM MİNA KODUĞU-
MUN KAVANAZ DİPLİ DÜNYASINDAN.
RENGİMİZ YEŞİL. DİYE KARI BİZİ GÜLYABANI
SANIYO...MUTLU Bİ YUVA KURMAYA
HAKKIMIZ YOKMU LAYN BİZİM ŞEREFSİZLER
...AMA DUR ŞU DUBLEYİ İÇTİKTEN SONRA
Bİ DAHA ARİYCAM GENE GÜLYABANI
SANIP AYILIR BAYILIRSA BU SEFER
BASICAM KALAYI, ZİKİRİM AŞKINIDA
SEVGİSİNİDE, YETER BE!



alo, gonca
hanım
görüşebilir
miyim...?

BUYRUN
BENİM
SİZ
KİMSİNİZ?

benim adım
zıkaçu
gonca
hanım
...

ZİKACU'MU
O NASI
İSİM ÖYLE
YOKSA
SEN?

GÜLYAB..

...yok şey yani
zıkaçu takma adım,
asıl adım recep benim
gonca hanım...

HA
ÖYLEMİ,
BUYURUN
RECEP
BEY..

siz bi şeyler
anlatmak
istiyom
ama gene
bayılmanızdan
korkuyom...

HİP?...BAK
GÜLYABANIYSEN
BENİ
KANDIRIYOSAN
...

lütfen gonca hanım
gulyabani mulyabani
değilim ben...
tamam insan dilim ama
gulyabani hiç dilim..

E PEKİ
NESİN
SEN?



UZAYLIYIM BEN
GONCA HANIM. BEŞ
SENE ÖNCE UFOMLA
DÜNYA'YA DÜŞTÜM.
UFOM ARIZA YAPTI
ÇALIŞMIYO GELDİĞİM
GEZEGENE GERİ
DÖNEMİYOM SAĞ
OL SUN HÜSNÜ ABİ
EVİNDE MİSAFİR
EDİYO BENİ...

peki
berden ne
istiyon?

SİZİNLE
TANİŞİP
ARKADAŞ
OLMAK
İSTİYORUM
GONCA
HANIM...

olmaz korkarım
ben sizin gibi
kişilerden...



aa çok rica ederim
gonca hanım, bunu
duymamış olıyım lütfen
korkmayın berden, size
bi şey yapmam.
kumpas peşinde olan bi
adam olsam, niyetim kötü
olsa niye önceden
arayıp sizinle tanışmak
arkadaş olmak istiyom
diyim ki...sinsicesine
gizlicesine girerim
evirize ne yaparsam
yaparım dilim yani
...

HELE Bİ
SİNSİCESİNE
GİR BU EVE
VALLA
BİÇAKLARIM
SENİ...



BANA YAZIK DEĞİL-Mİ GONCA
HANIM NİYE BİÇAKLIYORSUNUZ Kİ
BENİ. ZATEN FELEK VURMUŞ
BANA. EVİMDEN 3 MİLYON İŞKİYİLİ
UZAKTA Bİ GEZEGENDE KALMIŞIM
YAPA YANLIZ Bİ BAŞIMA.
NE ANAM VAR NE BABAM,
BEŞ YILDIR HÜSNÜ ABİDEN
BAŞKA İNSAN YÜZÜ GÖRMEYİM
KENDİNİZİ BENİM YERİME
KOYSANIZA SİZ OLSANIZ BAŞKA
İNSANLARLA KAYNAŞMAYA
ÇALIŞMAZMIYDINIZ...?

he haklein
benle
gaynaşma
çalışırdım.



GONCA
HANIM LÜTFEN
TANİŞİP
BENİMLE
...

tamam peki
gönlü ediyorum,
ama önce sizi bi
uzaktan göreyim
...

OKEY BAKIN İSTERSENİZ SÖYLE
YAPALIM BEN KAPININ ÖNÜNE ÇIKAYIM
SİZDE DELİKTEN BAKIN BANA. EĞER
BENDEN KORKARSANIZ KAPİYİ AÇMAYIN.
SİZ SÖZ VERİYORUM EĞER KORKUP
KAPİYİ AÇMAZSANIZ Bİ DAHA SİZİ
RAHATSIZ ETMİYCEM. DİYCEM Kİ KADIN
HAKLI N'APSİN KORKUYO İŞTE ELİNDE
DİL Kİ DİYE
DÜŞÜNÜCEM
...

okey çok
güzel recep
bey, gelin
gabinin
önüne hele
bi...



aloo...
hazırmısınız
gonca
hanım?

HE
HAZIRIM
...

üç
kadar sayıp
çıkıyorum
tamam mı?
blırrr...
ikıllı...



MERHA
BAAA!



BAKIN HİÇ
GÜLYABANIYE
BENZER Bİ
HALİM VARMİ
SİZCE, HİP?



EEF
İÇERİYE
DAVET
ETMİYCEK
MİSİNİZ BENİ
GONCA
HANIM
....?

ŞEY...
TABİİ
BU-BUYRUN
....





DELİCEVAT ABİNİZDE LAFİS BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden...
Cevaplar sizden...
Yandaki on sorunun
onuna da doğru cevap
veren 30 kişiye
L-Manyak ve LeMan
kitapları, ciltleri... ve
10 kişiye de
çıkartma...
Hadi bakalım, geri
okumaya başla...
Mar... ..mar... sol
sağ... sol sağ...sol

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. Imam
Adnan Sk. No: 20
80080 Beyoğlu/İst.

Sorulardan dokuzuna
doğru cevap vermeniz
bir önemi yoktur, ilaki
onuna da doğru cevap
vermeniz gerekiyor...
Yoksa tanınamı...
Fax: 0212 - 245 38 06

Ağustos Bulmacası'nı 10'da 10 cevaplayıp ödül kazananlar

İlkyal Yalçın/Ankara - Nergiz Marangoz/İST.
- Ahmet Özkıray/Balıkesir - Musa Aydın
Çevik/Ankara - Ergül İlhan/İST. - Neriman
Atay/Konya - Arı Elmaoğlu/İST. - Gizem
Kerpiçler/İzmir - Berit Yücel/Adana - Aytaç
Atunöz/Aydın - Pelin Narting/İST. - Muaz-
zez Ezer/Ankara - Lale Doğan/Mardin - Ba-
rış Çelik/İST. - İrmak Başer/Ankara - Gör-
kem Mercan/Manisa - Barış Küllü/Bursa -
Emman Orbay/İzmir - Tayfun Şahin/Kırda-
relli - Ali Can Sungur/Ankara - Bahadır Ak-
yüz/Zonguldak - Halil Güler/Samsun - İlyas
İlkaydın/İST. - Işık Ürkmeç/Muğla - Ersin
Alp/Ordu - İrem Demirci/Ankara - Canay
Özden/İstanbul - Aytekin Arslan/İzmir - Ser-
hat Kaya/Ankara - Eren Ermekeç/İST.

Ağustos Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar

Selçuk Maden-BARTIN/Merçik Çelik-ESKİŞEHİR/Ramazan Bili-
lim-İST./Musa Anır-ESKİŞEHİR/Ramazan Söden-KONYA/Ahmet
Yaralı-KIRIKKALE/Merve Ural-KARABÜK/Ömür Kümbet-
K.MARAS/Cihan Hoşoğlu-K.MARAS/Ahmet Karayaz-KIRIK-
KALE/Ölçent Bezen-SAMSUN/Erol Yılmaz-DAĞ/Çayır-
Beşar-İST./Zafer Yılmaz-İZMİR/Seval Kırıncı-AYDIN/Ül-
kü Ünlü-İST./Gülhan Delibağ-Ş.URFA/Fotolet Delibağ-Ş.UR-
FA/Hatice İri-KONYA/Ceren Ergil-ANK./Mağhan Ürselli-ANK./
K.Mehmet Uygur-İST./Özcan Sevimli-İST./Uğur Bağcı-SAKARYA/Seima Şahin-ANTALYA/Dilek Hatteto-İST./Anıl Arkan-
ANK./Mehmet Ergüven-İST./Ali Demirel-İST./Bekhan Çelik-KOCA-
BURSA/Ömer Çetinoğlu-ZONGULDAK/Ömer Çetinoğlu-KOCA-
EL/Levant Tancan-BALIKESİR/Mustafa Yalçın-MERSİN/Ge-
ney Bulut-İZMİR/Murat Turgutalp-BOLU/Mahki Cüreser-
İST./Gökhan Şanlı-İST./Feriut Çançığ-EŞEHİR/Alparslan
Dinçbaş-İST./Erdogan Etendi-İST./Salih Kaya-İST./Derya
Bircan-İST./İsmail Yurumaz-İST./Cem Arkan-ANK./Hakan Al-
bayrak-İST./Erol Baykal-ANK./Uğur Özyaz-SAMSUN/Tuğba
Kot-İZMİR/Yiğit Acar-İST./U.İlhan Yalın-KARS /Recep Çal-
kan-ANK./A.Altay Yıldırım-ANK./Sunay Dahielloğlu-BABES-
KÜ/Selahattin Doğdu-İST./Özben Yeşil-TOĞ/Şakirhan Özçelik-
KONYA/M.İlhan Yurt-KONYA/Yılmaz Andıç-BURSA/M.İlhan Saito-
YOZGAT/Uğur Bağcı-SAKARYA/L.Birani Dönmez-ANK./Dilek
Taş-İST./C.Yücel Hoşç-KOCAELİ/Zerrin Bircan-ANTALYA/Er-
im Aykoç-TOĞ/Çayır-Şanlı-ANTALYA/İsa Ay-MER-
SİN/Burcu Cici-İZMİR/Hikmet Kurnaz-KONYA/Sinan Düzgün-
BURSA/Çağatay Alp-KOCAELİ/M. Mustafa Erol-İST./Fatih Dön-
mez-KOCAELİ/Sadık Memiş-ÇANKIRI/Ahmet Çabuk-AKSA-
RAY/Serkan Akkoyun-ADANA/Yesim Karvanı-ADANA/Ece De-
mirci-ZONGULDAK/Uğur Ünlü-ZONGULDAK/Dilek Kales-AY-
DIN/Erkin Bayram-KUTAHYA/Mehmet Şahin-İST./Mehmet Ay-
man-ADANA/Serdar Karahasanoğlu-ANK./Jane Devrim-
DÜZCE/Abdullah Çarğılı-ADAPAZARI/M.Ömer Can-MUĞLA/Ömer
Zurhioğlu-ANK./Koray Biçilçi-İST./Mehmet Can-İST./Mehmet
Tayman-KAYSERİ/Vahit Yılmaz-BURSA/A.Ömer Kankı-ADA-
NA/Burak Selman-İST./Yavuz Yaman-GANTEP/İbrahim Çe-
pur-MALATYA /Murat Çetio-ANK./Ayfer Arslan-İZMİR/Ayhan
Arslan-İZMİR/Masut Ünlü-ANK./Nasit Soys-ESKİŞEHİR/Ber-
ne Şeker-ANTALYA/Semra Alaçam-AMASYA/Eray Kaya-KO-
CAELİ/Volkan Harik-TRABZON/Vahit Şentürk-İST./Murat Du-
rukan-ANK./Atacan Durmuşoğlu-İST./Uğur Bağcı-ADAPAZA-
RI/İbrahim S. Sevil/MAR.ERELİSİ/Yücel Erkan-İST./Ömer
Türkölmez-İST./Borhan Kara-SINOP/Nihan Dalbudak-ANK./
Murat Kapkaya-İST./Murat Polat-İST./Bülentman Önal-KIR-
ŞEHİR/Orhan Elikci-ANK./Nihal Demirci-ANK./İlker Ke-
le-ADANA/Tuğçe Şeker-KOCAELİ/Murat Tezcan-ANK./Yüksel
Aslan-İST./Mehmet Alpay-ADANA/Ceyhan Bora Çalır-
İST./Alparslan Bahadır-SAKARYA/Ömer Ayvazlı-MARON



Merhaba L-Manyak :

Ben 26 yaşında şimdi asker
olan, arkadaşları arasında
tutuncu sağlı patenci deni-
len, yaşamda sınırları zorla-
yan herşeye varım diyen bi-
riyim... Sorunu ve konu-
mak için birine ihtiyacı olan
genç insanlara yardım et-
mek istiyorum... Çözüm yo-
lunu birlikte aramak adına
bana yazmaya ne dersiniz?
Koray Erhan D.
Adresim: Afyon İli Jandarma
Komutanlığı

Kanala Gel :

Lemanyak okurları için
OrukNet İrc Sunucusunda
L-Manyak kanalı açılmıştır.
Kanal sahibi L.OrukInG
Cevap: Horoz

Satılık :

Şahane Rapido setimi satı-
yorum (8 kalem+ mürek-
kep). Piyasada 100 milyon
üstü bulunuyor. Bende 60
milyon, pazarlık yok (daaa
nası indiriyim).
Not: Rapido kanakatur kalemi
oluyo... **Not2:** Mimar falan
varya o da arasın...
e-mail: fatihunlukaya@yahoo.com

Uuups :

Bursa'da olan, kendi parça-
larını çalan ve biz dişi vokal
istiyoruz diyenler, bana ula-
şın... Yaş:16
Burcu
Sheena@notme.com

Satılık Korg :

01, 550\$. Antalya.
kutlaya@hotmail.com

Nasıl İsteren :

1) The Best of BONEY-M
CD'si 2) Frankurt Oto Fuarı
CD'si 3) Rainbow Sk : Ro-
gue Spear Oyun CD'si
4) Empire Earth Oyun CD'si
5) Championship Manager
2001/2002 Oyun CD'si
İster hepsini toptan aln İster
tek tek! Fiyatta anlaşılır.
İster tekli iyi olur.
ozruh2002@yahoo.com

L-Manyak Pano Adresi:

İmam Adnan Sokak Çatayat/İst Hani
No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr



En Kötü Karneye Scooter, Sahiplerini Buldu!

Kamelerinin kötülüğüne güvenip gönderen okuyucularımız arasında yapılan çekiliş sonucu 20 okuyucumuz gıcıl gıcıl scooter kazandı.

İşte Şanslı 20 Okuyucu

Hatıra Sesi	1. Dönem Notu	2. Dönem Notu	Yıl Sonu Notu	Aylık Yıl Sonu Notu
4	0	0	0	0
5	0	0	0	0
6	0	0	0	0
7	0	0	0	0
8	0	0	0	0
9	0	0	0	0
10	0	0	0	0
11	0	0	0	0
12	0	0	0	0
13	0	0	0	0
14	0	0	0	0
15	0	0	0	0
16	0	0	0	0
17	0	0	0	0
18	0	0	0	0
19	0	0	0	0
20	0	0	0	0

Kaan Balcioğlu/Muğla
Gülşah Güleçer/Aydın
Hüseyin Üzümlü/Batman
Güllü Merve Gecgin/Bursa
Alev Kurt/Ordu
Sinan Canbay/İzmir
Yiğit Kırılmaz/Manisa
Sona Aksakal/Artvin
Ahmet Murat
Talaşlı/Aksaray
Muharrem Hüseyin
Gül/Ankara

Şafak Ezkar/Kocaeli
Cemil Fuat Güneş/Batman
Ebru Çebi/İstanbul
Fırat Çağlar
Yıldırım/Gaziantep
Başak Çömert/İstanbul
Bulut Çapar/Hatay
İlhan Artan/İstanbul
Bekir Kutlu/Adana
Erdem Bilge Az/Aydın
Kerem Gökcan/Hatay
Oğuzhan Şimşek/İstanbul

L-Manyak sınıfında, yazar-çizer öğretmen kadromuzla bir durum değerlendirilmesi yapılacak ve kazanan arkadaşlara törenle scooter'ları takdim edilecektir... İstanbul dışından gelecek olan okullarımızın yol masrafları tarafımızdan karşılanacaktır. Bu arkadaşların en kısa sürede Ayhan Erdoğan'la bağlantı kurmaları menfaatli olacaktır.
Tel: (0212) 292 95 65-66 **Dahili:** 138
Not: Kazananlara scooter'ları bizzat elden teslim edileceğinden, adı geçenlerin 13 Eylül 2002 tarihinde İstanbul'da olmaları gerekmektedir.



1 Eylül 2002 - Sayı: 81 - İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayıncı: L.M. Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir
Sorumlu Yazı Elemanı: Ayhan Erdoğan - Sayfa Tasarımı: Tanzer Erçenpolat - Cebirali Okçu - Murat Yücesan Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin Kallıgrafı: Şevki
Sayışman - Renk Ayırımı: Ali Ekber Uslu - Setiş: Cüneyt Aydın - Müessesesi: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - Fax: 245 38 06 Adres: İstiklal Cad.
İmam Adnan Sok. Çatayat/İst Hani No:17/18 80080 Beyoğlu/İST. - Baskı: ETAM Matbaa - Dağıtım: DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 \$ -UZAKDOĞRU 1 yıllık Abone bedeli: 25 \$ -AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 30 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapi Kredi Bankası, Parnaklıca Şubesine aittir.

GELİYOR!

CABBAR BABA 1

**Minyonların
göz bebeği
Cabbar Baba'nın
ilk albümü
geliyooooor!..**

**Hem de camı
çerçeveyi
kıra kıra, ortalığı
yıkı döke
geliyor!**

**ÇOK
YAKINDA!**

Yazan:
Gürcan Yurt

Maxi

Çizen:
Cengiz Akın

VEEEEE....

**DÖRTTÜR
DÖÖÖÖÖRT**

**Yalnızlık Şavaşçıları
serisinin son
albümü
"ROBINSON
CRUSOE & CUMA-4"
yakında huzurlarınızda
olacak...**

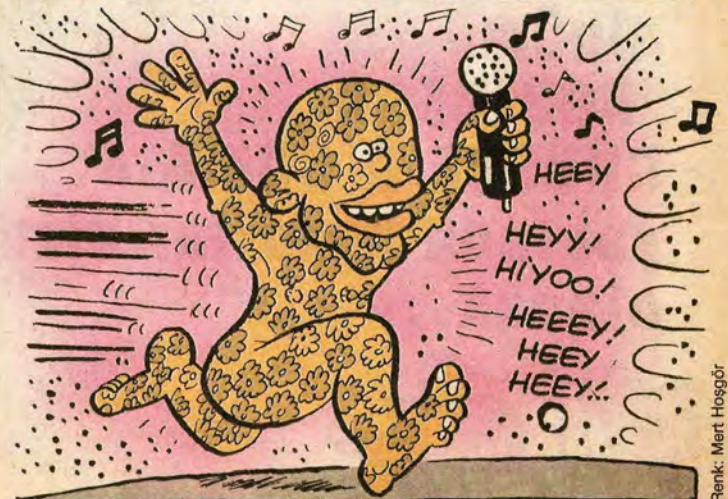
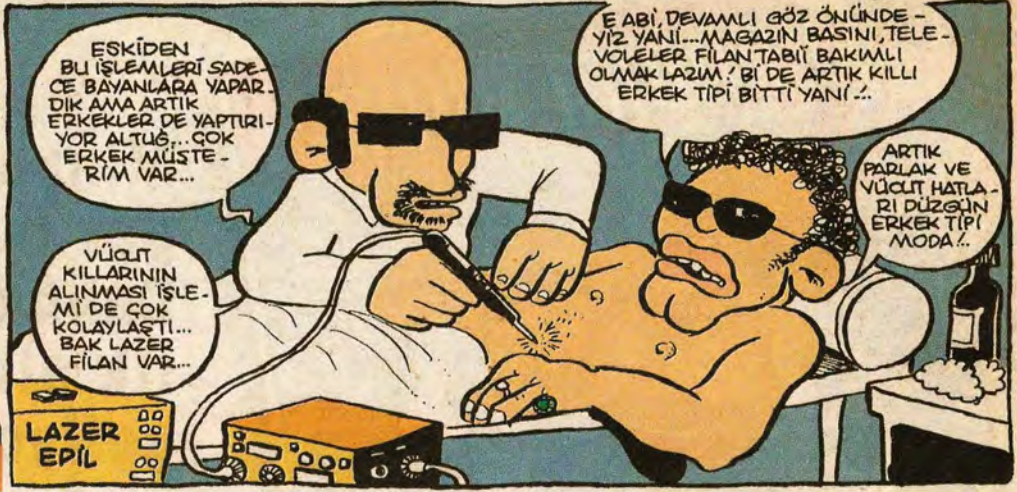
**AZ
KALDI!**



Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM



Renk: Mert Hoşgör