

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



112435 Sayı: 2002/05 - Mayıs 2002
Fiyatı: 1.300.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.500.000 TL.

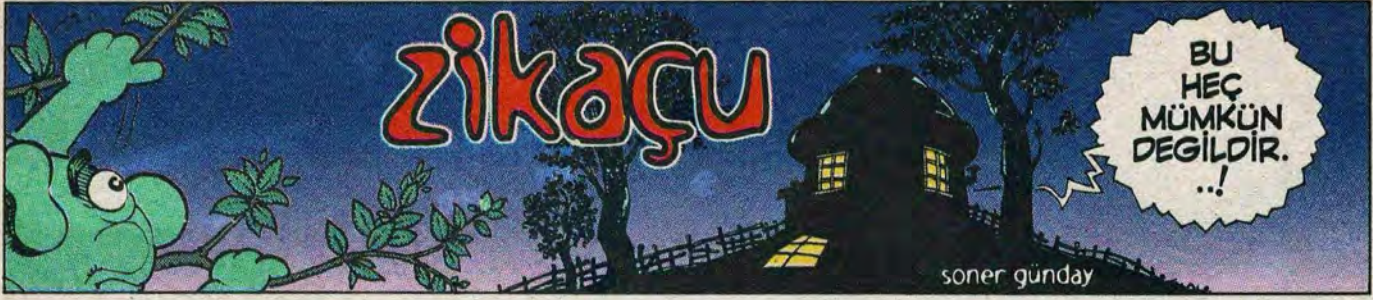
DEV KIYAK!
DELİ CEVAT
POSTERİNİZ
İÇERDE..

ManYak

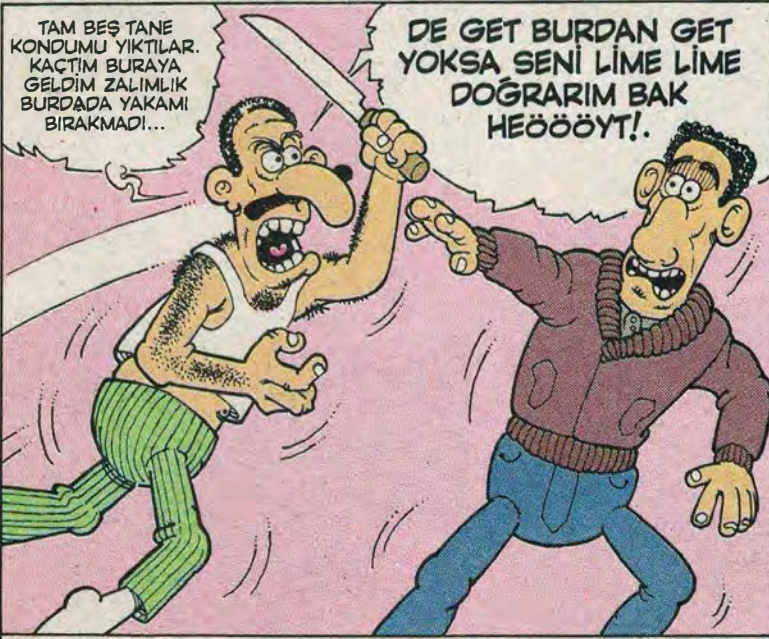
DİMİ CEVAT ABİ

HEDENEDE HANIM
KIZLAR HEDENEE,
AL FİSTANI HÖNKÜR-
DÜM DE FEDENEE





Özet: Hüenü'yle kavga eden Zikaçu Uzak'da ki evine dönmeye karar verir. Ufo'sunu sakladıkları Belgrat omanına geldiklerinde Ufo'nun bir gece konduda damı olarak kullanıldığını görürler. Hüenü gecenin bi yanısı Ufo'yu gere istemek için gece kondurun kapısını çalar...





SU HALE BAK MINA KOYIM AKRANIM UZAYLILAR ELDE ISIN TABANCASI GALAKSIDELERDE NEBULALAR DA MACERADAN MACERAYA KOSARKEN BENİM HALİME BAK ELDE SÖPA KOPEK DÖVÜYÖZ BU YAŞTAN SONRA, NEYSE BUNADA ŞÜKÜR... BU ARADA HÜSNÜ ABİ SÖPA YETİŞİYO ABİ BEN BİR İKİ ÜÇ DİYİNCE SEN SEN G.TÜNÜ HAVAYA KALDIR, KALDIR KI DESTEKLİ VURİYİM...

İNNHH TAMAM!

HADI BİLİLER İKİLİ...

ÜÜÜÜÇ!

AL BAKALIM MENDEBUR HAYVAN BU ARADA MENDEBURUN NE ANLAMADA GELDİĞİN BİLMİYORUM AMA NEYSE!

İYYK!

İYYK TABİ BAŞKA NE DİCEN Kİ, GELMİŞSİN ELALEMİN G.TÜNÜ DİŞLEMİŞSİN...

SEN DE ÖYLE PİYMİS KELLE GİBİ SİRTİTİCİĞİNE ANLAT BAKALIM NELER OLDU!

EHI EHI ÇOK SAĞOL KANKA!

Biraz sonra

YA DEMEK ADAM UFOYU VERMEM DEDİ, SEN DE PAŞA PAŞA BURAYA DÖNDÜN HA! E BEN NAPIÇAM ŞİMDİ ADAMIN KEYFİNİ Mİ BEKLİCEM?.. NE BİCİM DELİKANLISIN SENP SURATINA İKİ TANE ÇAKIP ALANADIN MI UFOYU ELİNDENP..

ULAN DEMİN ANLATTIM YA DİNLEMEDİN MİP AT TARRAA, HERİF BİÇAKLA ÜZERİME YÜRÜDÜ, ZOR KAC-TIM ELİNDEN, SONRA DA KOPEĞİ ÜZERİME SALDILAR NAPSAYDIMP..

S.KTİR GİT BECERİKSİZ PEZEVENK, SANA GÜVENEN DE KABAHAT!

E GÜVENME MINA KOYIYIM, AHA UFO ORDA. SEN BURDASIN, GİT O ZAMAN KENDİN AL MADEM BU KADAR KOLAYSA... SANA DA Bİ DAHA YARDIM EDERSEM DÜNYA ALEM SİTİSİN BENİ, EŞEK KAFALI... İGHİN G.TÜM, GİTTİ GİTTİ...

ÜHÜHÜHÜHÜ! BEN NAPIÇAM ŞİMDİ? NASIL DÖNÜCEM EVİME, KENDİNİ BENİM YERİME KOYSANA, ANNEMİ BABAMI ÖZLEDİM, ARKADAŞLARIMI ÖZLEDİM. DOSTLARIMLA OTURUP İKİ ÇİFT LAĞ EDEBİLMEYİ ÖZLEDİM... BEŞ SENEDİR TIKIM YOK ULAN, YETTİ ARTIK OTUZBİRDE Bİ YERE KADAR, BAZEN KENDİMİ İNTİHAR ETMEK İSTİYORUM... NE BİCİM ARKADAŞSIN SEN! SENİN BU YAPTIĞIN ARKADAŞLIK DİĞİL, İPNELİK SINIRLARI İÇERSİNE GİRER... SEN SAYLON'A GELSEN BEN BÖYLE Mİ YAPARIM? POMPADAN POMPAYA KOŞTURUR KARDEŞİN SENİ...

OLUM ÖKÜZ MÜSÜN SEN, BEN SANA NASI MANİTA BULAYIM, UZAYLISIN SEN İŞTE, HANGİ KIZ SANA BAKAR! ROMEN GETİRİYİM DİYORUM ONU DA KABUL ETMİYOSUN, YOK EFENDİM BEN FAHİŞELELERLE BİRLİKTE OLMAM, PRENSİBİM VAR DİYOSUN, DAHA NAPIYIM BENP..

YALAN SÖYLÜYOSUN SEN BENİ HİÇ SEVMEDİN, HEP KISKANDIN BENİ, MANİTALARI KAPARIM ELİNDEN DİYE...

ÖYLE Mİ ABİCİM, SANA HAYIRLI YOLCLUKLAR DİLİYORUM O ZAMAN, BAK SANA UFAK Bİ HEDİYEM VAR...

BUNU HATIRLADIN MI?.. SENİN GEMİNİN UÇUŞ KARTI! SENİ İLK BULDUĞUMDA GEMİNDEN ÇALMIŞTIM, Bİ PARÇASI EKSİK OLAN GEMİ HARAKET EDEMEZ, BU DA ÖNEMLİ BİR PARÇAYA BENZİYO VE BEŞ YILDIR BUNU CÜZDANIMDA SAKLIYORDUM... AL ŞİMDİ BUNU SİTTİR GİT NEREYE GİDECEKSEN...

AA!

AMA HÜSNÜ ABİ BUNU NEDEN YAPTIŖP..





Dersimiz Matematik!

(Ne nedir?)

- **Özel Tanımlı Fonksiyonlar:** VÖSYM her fonksiyonu eşit kabul ettiğinden, hiçbir zümre veya fonksiyonu diğerinden üstün ve özel tutmaz. Tutanları kınar, o soruları çözmez.
- **Çok Bilinmeyenli Denklemler:** Eğer birşey bilinmek istemiyor, gizli kalıp insanlardan uzak, sakın bir yaşam sürmek istiyorsa onu bulmak, ortaya çıkarmak, çözmek için bu çaba neden?
- **Karmaşık Sayılar:** Hayatta ve sınavlarda karşınıza çıkabilecek her sorun ve karmaşık durumda yanınızda olamayacağımızdan bu tür soruları kendi özgüveninizle halletmelisiniz.
- **Katı Cisimlerin Alan ve Hacimleri:** Öncelikle bir cismi katı diye tanımlamak hoş değildir. Unutmamalıyız ki onu bu hale toplum getirmiştir. Biz vereceğimiz sevgi ile onu hoşgörülü bir cisim haline getirebiliriz. Ayrıca cisimlerin bir alan ve hacme hapsedilmesi VÖSYM geleneklerine aykırıdır. Her cisim istediği kadar hacim kaplama hakkına sahiptir. (Cisimler Anayasası 1926 1. maddesi), buna biz karar veremeyiz.
- **Permütasyon Kombinasyon, Olasılık:** Ülkemizin %90'ının sayısal loto oynamakla kalmayıp her türlü olasılık hesabını yapıp, 6 sayıdan oluşan çeşitli kombinasyonlar oluşturulduğu bir dönemde, bu konuyu siz sevgili öğrencilerimize anlatmak bizce gereksizdir.

Doç. Olgun Budak

Çözümlü Örnekler



Aşağıdaki sorular, yanda kendi el yapımı sureti görülen VÖSYM asistanı Sebla Koçan'a ait... Fakat çözümlerde katkısı yok, zaten bu yüzden asistan!.. MSÜ Sosyoloji Bölümü öğrenim üyesi bir kişi... Hayat felsefesi, "Kırda bayırda koşmak istiyorum, yuvarlanmak istiyorum mümkünse!!" şeklinde... (Delilik alametleri)

Sayısal

Arşiméd'in "Kaldıracın tellerine kuşlar mı konur?" ilkesinin ışığında yapılan ölçümlere göre n.ş.a da bir mol aşurenin daha komşuya inmeden moleküllerine ayrıştığı gözlemlenmiştir. Aynı bir mol aşurenin içine nohut (Nh₂), prinç (Pc₃) ve kuşüzümü (Bird₅) konmadan t.b.a.1 de kaç litre Tefal Ketil dolduracağı tahmin edilir? (n.ş.a: normal şartlar altında, t.b.a.1: tuhaf bir ambiyans içinde)

- Ketila aşure konarsa anne döver, konamaz, olmaz...
- 1 mol aşure 3 hol doldurur... (2+1 evlerde)
- Kuşüzümü yerine Tarkan'dan kuşütü alınıp beslenilebilir...
- Kuşüzümü kuşbaşı kesilirse 22,4; kesilmez ise tutam tutam ketil doldurulabilir...
- 1 hektor...

Çözüm: Tahminli sorularda hektor esastır!.. (e) diyoruz... Hala, ikna edin, anlatın, (b) de derik, (c) de deriz!.. Şu an için (e) diyoruz, keyif bizim keyfimiz!..

Sözel

"Bürgenaz, sim kartını yenilediğinden beri kendince zırtı, biraz kalender, çocukla dingil bir yapıya erişti" cümlesindeki anlatım bozukluğunu naapılırsa giderilir?

- Bürgenaz yerine Südecan gelecek
- Sim kart yerine tüm silikonları denilerek
- Dingil yerine tırtı denilerek
- Cümle baştan aşıya yeniden kurgulanarak
- Hiç ellemeyerek (yanılma şikâi)

Çözüm: Doğrusu (d)... Ama (d) şikkındaki bozukluk nasıl giderilir, buna bizim de gücümüz yetmez... Yetti desek yalan!..

- VÖSYM-3, Üniversite Hazırlık kitabı yakında ortamlarda!
- VÖSYM özerkleşip aylık dergi olmasın sakın?!.. (Dur bakalım!) Konuyla ilgili akıl-fikir beklerim...)
- "ÖSYM ile VÖSYM arasındaki 7 fark" kısa ve net şekilde yazınız... (Haziran Ödevi)

Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çarşıyayış hanı No: 17-18
80080 Beyoğlu/İstanbul - Sanal posta: vo@leman.com.tr

Mayıs Ayı-Deneme Sınavı

1- Bir pişmiş aşı iki musluktan su katılmaktadır... Aş, yemek anlamına gelmektedir ama günlük hayatta hiç kullanılmaz... "Samim Bey, öğle aşı için yan büfeye gitti!" türünden bi cümle duyan var mı, yok!.. Her neyse, muslukların ortalama debisi 13 sisigrad olduğuna göre, tencere en az hangi hacimde ise 30 saniyede dolup dolup taşar, dolup dolup taşar?!..

- 44 leydikuş
- 1108 mokinta
- 799 pinkod
- 73.6 titrekbey
- Hepbiri

2- Bir dışbükey aynaya her salı günü dik ışın gelmektedir. Şahsen ben eve dışbükey ayna sokmam, sokanı da sevmem, ayn... Sözkonusu aynaya hersalı gelen ışının sebebi ise, karşı apartmanın üst katında salıların temizlik günü olması, hali silken kadının saat kordonundan bu ışının yansımadır... Fizikte, temizlik günleri pu-fu kaldırmak için gereken kuvvete ne denir?..

- Pufuli
- Momentumba
- Kaldırma İndisi
- İndi-Bindi 500 bin lira
- İndi-Bindi ne, doğrusu Bindi-İndi değil midir?..

3- Bir sınıftaki erkeklerin %15'i aslında sınıfta değildir. Topluca cevizi 63'e 2 porno bi karete filmi izlemeye gitmişlerdir. Bu durumda kendilerini yoklamada varmış gibi gösteren sınıf başkanına ilerleyen günlerde ne tür bir kıyak yapılsa daha yakışık alır?

- Pornoların heyecanlı sahneleri anlatılır, ama kendi de izlesin diye sonu söylemez.
- Sözlü sınavlarda arkadan ses verilerek pleybek yaptırılır.
- Tenefüse çıktığında tuvalette şerefine rakı masası kurulur.
- Başkanlık seçimleri öncesi yapılan genel aramalarda diğer adayların çantalarına gizlice erotik dergiler konularak itibarları sıfıra indirgenir.

(Erkan Güven)

4- Bir turist grubunda 12 Alman, 5 İngiliz, 7 İspanyol vardır. Bunların 14'ü bayandır ve evli değillerdir. Bu ortamı farkedene göre çocuklarının önce hangilerini ve nasıl asılmaları beklenir?

- İngilizce bilenler İspanyollara, Almanca bilenler İngilizlere, İspanyolcabilenlerde Almanlara asılır ve doğal olarak bi bok yiyemezler. Niye? Çünkü salaktırlar.
- "Helo beybi, seksi badi, ay kam tu yu, tu fak yu, hadi" diyebilecek kadar İngilizce bilen mağazalarhepsine asılır!

c) "Sen.. ben.. yu.. ben.. seks yapalım mu la, ehi kehi he" diyenler. (En güzellerini de bunlar götürür ha.) Bunlar için de millet farketmez, kadın kaydırır, hepsine asılır.

- Çocuklar plaj gitaristidir, turistler zaten kendilerinden gelirler yanlarına
- Hippi!

(Emrah Koçak)

5- "Şişman bünyeye yurt olur küvet!" cümlesi, içsel yapı olarak aşağıdakilerden hangisine benzemez?

- Bahatın yıldızı sanmıştım seni!
- Tırtım abi, kızın cebi 0666'lı çıktı lan!
- Ben bir yalan uydurdum!
- Sözleri Prof. John Nash tarafından yazılan "Aylar geldi geçti, ben gelmez oldum" şarkısını dinlediniz!
- Ne zaman "Salma Hayek" lafı geçse, aklıma orta-3'te ki Selma gelir, formasının kuşağını çözerdi hep artı orta-3 mü kaldı ba!

6- "İsteriyle fizyolojik yakınlığı bulunan çağdaş sanatçı kişiliğinde de isteri belirtileri taşır... Yapısındaki yaşadığı her olaydan bir kriz yaratan, yaşamın en sıradan raslantılarını zorla drama dönüştüren, saçma sapan heyecanlanma eğilimi ile sağı solu belli olmayan bir kimsedir: O artık tek bir kişi olmaktan çok, sanki pek çok kişiyi biraraya getiren bir kişiliktir. Bu kişilikler arasından en göze çarpanı ise kendine en çok güvenendir. İşte çok başarılı bir öncü olmasının nedeni de budur: İradesiz bu zavallı yaratıklar, bu hastenik adamların öykünme, olayları çarpıtma ve gereken her türlü kişiliğe bürünme yeteneklerine diyecek yoktur." (Nietzsche)

Bu tanıma göre çağdaş sanatçıyı nasıl özetlemeliyiz?

- Kolpacı!
- Dürrük!
- Dravdan!
- Yandan yemiş!
- Baltazar!

7- Aşağıdakilerden hangisi birprospektüsteyazsa? "OHA! Yuh be! Sağmalamış bunlar" deriz.

- Kullanmadan önce kullanmayınız.
- Yan etkileri: Seksüel disfonksiyon. (Yani kuşunuz kalkmayabilir).
- Beklenmeyen bir etki görüldüğünde Bakkal Hüseyin Abi'ye başvurun.
- Hamilelerin kullanmadan önce ip atlayıp, yamaç paraşütü yapmalarını tavsiye edilir.
- Tanıtım numunesidir satılmaz ama sizin için birşeyler ayarlayabiliriz.

(Oğuz Keçeli)

8- Yamaçlara yağın yağmura ne denir?

- Niye gelip gelip buraya yayan başka yer mi yok?
- Paraşütle yağ, yamaç paraşütü de yapmış olursun böylece.
- Bişi demek şart mı ben bişi demicem yağsun bulut usulü gözyaşı.
- Yağ bereket yağ, hey maşallah.
- Gayduru gubbak diydü bu türküde ne demek istediğini düşünürüm yıllarca.

(Alp Çetin)

Cevap Anahtarı

- 1- A O B C D O E O
- 2- A O B C D O E O
- 3- A O B C D O E O
- 4- A O B C D O E O
- 5- A O B C D O E O
- 6- A O B C D O E O
- 7- A O B C D O E O
- 8- A O B C D O E O

"Ortamin oğlu Bahadır Boysal"

bahadir boysal@yahoo.com

İSLAK KÖPE



**YEAH!.. DÜNYA
TEPE TAKLAK
GİTMEKTEDİR...**

ÜÇ- BEŞ SENEDİR BURALARDA
ANILARI VEYA DUMURLARI RE-
SİMLİYORUM.. İKİDE BİR SORAR-
SINIZ.. BU YÜZDEN BAŞIMIZ BE-
LAYA GİRMİYORMU DİYE... GİR-
MEMİ... İŞTE AŞAĞIDAKİLER
SONRADAN TOKATA ÇIKMA,
DAYAĞA KOŞMA VEYA HIR-
PALANMA AŞAĞILANMA
OLARAK BANA GERİ DÖNEN
VEYA MUTLAKA DÖNECEĞİNİ BİLDİĞİM PEK BİLİNME-
YEN EN ÖZEL HADİSELERDİR... DERS ALINIZ... AMA
BU İSTİKBAL İNKİLABI İÇERİSİNDE, BENİM KAVGAM
DEVAM EDECEK!

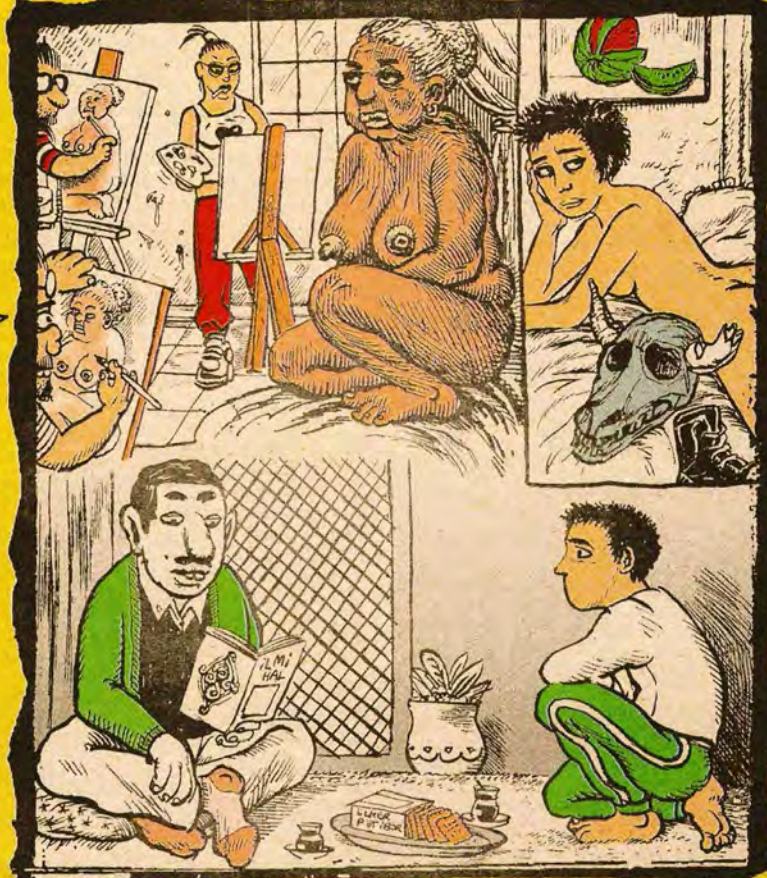
**TEH-
DİT!**

Aylar önce, kışın ortası,
Ankara'dayım...
hafta sonuymuş...Arka-
daşlar zorla gece dışarı
çıkardı... göya gece
alemi... "KAŞMİR" deyu bir yer
varmış... gide gide oraya gittik... İçerden tekno
mekno melodiler yükseliyor ama diğer gelenlere
bakılırsa hafif sosyetik bir yer... neyse, biz
kapıdayız, arkadaşlar girdi ben girmedim... kapıdaki
badigard "eşofmanla alamayız" dedi... lan nasıl
yani "eşofmanla alamayız"? Devlet dairesi veya
tapu kadastro mu burası? Badigard efendi bunu
bana söylerkene bir yandan da kapının önüne koy-
dukları "İhlas Quartz" elektrikli sobayla ısınıyor!!

Bu ne perhiz bu ne lahana turşusu??... Hem
sosyetenin cilalı salonlarında dans etme
kurallarından vazgeçme, hem de yurdumun
fukara odalarındaki nacızane bir ısınma mod-
elini gel bu beşyıldızlı dükkanın önüne kur...
boz racoru! Olucak iş değil... Eşofman da
Almanya'dan halamın oğlunun getirdiği kaliteli
şahane bişi... amaan boşver gerteln geri eve
döndük... ertesi gün Kızılay Meydanında F-
Tipi Cezaevleri için çok kalabalık bir grup gös-
teri yapıyordu... Kaşmir maşmir hepsi unutul-
veriyor, bıçak gibi yakana yapışıyor gerçek
hayatın gerçekleri...

**TEH-
DİT!**

Yaş onyedi. Ada-
na'dan gelip İs-
tanbul MSÜ. Gü-
zel San. Fakültesi,
resim bölümüne gir-
mişim. Hemde birincilikle!.. Bir
yandan da Arnavuktöy'de denize nazır, özel
bir yurtta kalıyorum.. Fettullah Gülen Yurdu!
Gündüzleri okulda, atölyeye girip çıplak mo-
del çiziyoruz. Mesela yılların mode-
li yağlı, arap bi model abla var. Yağ-
lı buruşuk vücudunu çizmek için ideal. Arası-
ra, parasız kalmış, uykusuz, yorgun üniver-
ste öğrencileri gelip soyunuyor. Neyse akşam
yurda dönüş, orda dini sohbet namaz falan,
sabah okula... Çıplak model! Akşam namaz,
sabah model akşam namaz, sabah model.
Metabolizmam bozulduydum.! Bir gece dönme-
mek üzere kaçtım yurttan...





HIRPA-LAMA!

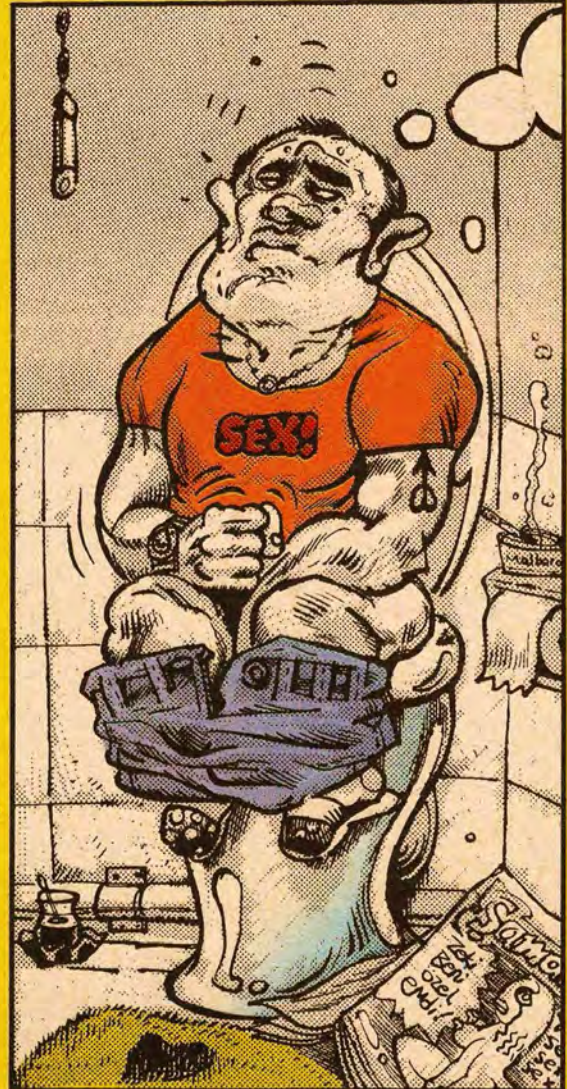
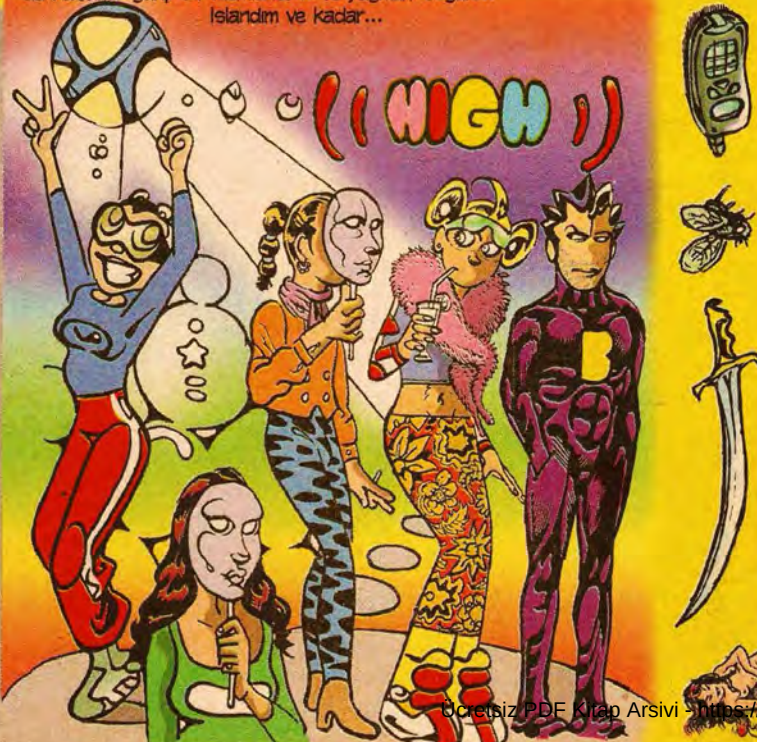
Hafta sonu, Taksim, Elmadag'da bir arkadaştan çıkmış eve doğru yürüyorum... Gece saat 3 gibi... hava gayet güzel, yürümesi... Tam karşı kaldırımdan bi travesti ve yanında müşteri-midir, pezemenkimidir nedir bir adam bu tarafa doğru yürüyor... tam benim yanımdan geçerken travesti hafifçe eğilip "kurtar beni bu bataktan" diye sesleniyor kısık bir sesle... Sokağın gürültüsü içerisinde ne olup bittiğini anlamadan, çoktan yanımdan geçip gittiklerini fark ediyorum... sonra gayri ihtiyari arkaya dönüp baktım, az öteden travesti bana dönmüş bağıyor... "...deermişim!..." diye... ardından, yanındaki hanzoyla beraber korkunç kahkahalar patlatıp, sokakta kayboldular... Bu "dermişim" lafı pek cins, pek gıcık... ağızlarında sakız olmuş...

HIRPA-LAMA!

Lisedeyken, çok enteresan otuzbirci bir arkadaş vardı, noldu o acaba?... Güzel bir ilişkisi, neşeli bi kız arkadaşı olduğu halde yine de ilk göz ağrısı mastürbasyondan vazgeçememişti... (Kimisi böyledir işte... evlenip çocuk çocuğa karışsa bile vazgeçemez...) lan ne tatminsizdi bu herif.. hatta bir ara avucunda sigara söndürdüydü... gözümün önünde... dediğine göre böylece sinir uçları kasılıp rahatlıyormuş... sonradan sonraya alışınca acayip haz veriyormuş... dediğine göre dilde sigara söndürme de matah bir numara dilmiş.. oruda denemiş.. dilin ortası belli bir dereceye kadar sıcaklığı hissetmiyormuş zaten... o yüzden dilde pircing yapmakta kolaymış falan...

TEH-DİT!

Bundan bir-iki yıl önce, yine her yıl olduğu gibi, okulum Mimar Sinan Üniversitesi'nin düzenlediği geleneksel kıyafet balosuna gittiydik... balo ama pek öyle dill... accaıp kılıklarda, karnaval tadında, ecis bücüs, kostümlü bir sürü öğrenci... ama balo, her yıl daha kötüye doğru gidiyor.. en sonucusu düğün salonu eğlencesi gibiydi. Çıkışta hemen bitişik bir sokak arasından geçerken ilerde, ateş yakıp ısınan birilerini gördük... yanlarından geçerken bide baktık, saz felan çalıp halay çeken 3-4 kişi.. cekedi.. bıyıklı... gece ayaz... buz gibi, inceden soğuk bi yağmur da yağıyor... noluyoo demeye kalmadan, hayaldan bi tanesi "gel lan! Kabil lan halaya!" diye bağırdı... naaı korktum... meğer, bizim okulun demokrat, sosyalist öğrencileriymiş... burjuvaların düzenlediği kıyafet balosunda alternatif halay çekiyorlar... ama körkütük sinirliydim... balodan kaçtığım gibi oradan da kaçtım.. garip bir memleket... ve yağmur, soğuk... İslandım ve kadar...





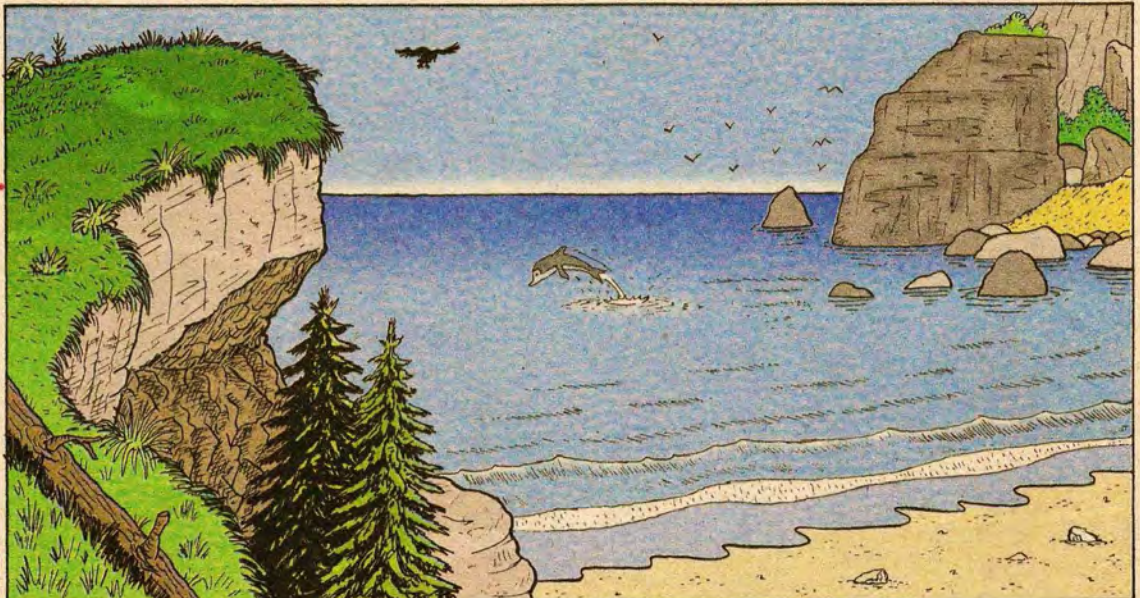
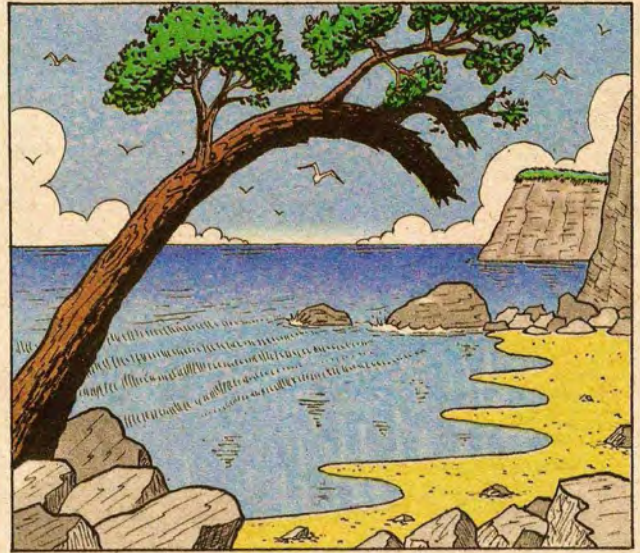
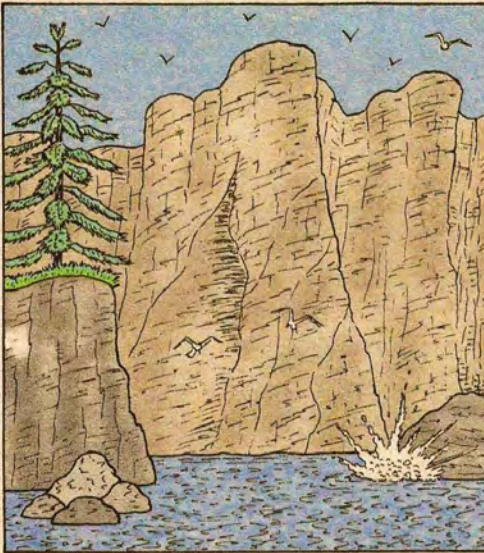
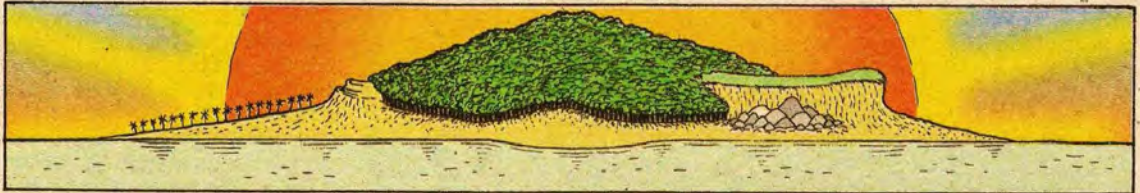
Keske diğerlerine de
Haber versaydık...

Bugün ki manzaraya
Doym olmuyor
Sahile indiginize
değdi...
Çok kalabalığız
bugün ama
Keske diğerlerine de
Haber versaydık
arkadaşlar...

Siz bilmezsiniz...
Ruhunuz dinlensin
diye
Baktığınız denizin
ardında
Güneş durur
sanırsınız
Dümi?...
Ama bilmezsiniz ki,
O güneşin ardında
Başka bir deniz
daha vardır
Ve o denizi de
seyretmekten
Ruhu dinlenmeye
Dermeni kalmemiş
Bizim gibi soluk alan
Diyarlar vardır...

Bugün de biraz
Ben konuşmak
istedim...
Kalabalığız ama
Sessizliği tercih
ettik...
Belki utandık
Başardığımız
duygusal otlardan,
Belki de korktuk
Kirli çamaşırları
Ortaya çıkarmak-
tan...
Keske diğerlerini de
Çağırsaydık
arkadaşlar...
İçimi taşıran son
damla
Yanaklara akmadan
Su sessizliği bozasım
geldi
Oyun bozanlık
yapmadan...

Hiç aklımıza gelmez
dümi
O diyarlar?
Siz bilmezsiniz,
Sesinizi
Duyamayacak kadar
uzaklarda,
Sessizliğe defnedilmiş
Çocuklar oynasın
diye
Yaratılan,
İssiz çocuk bahçeleri
var...
Keske diğerlerine de
Haber versaydık...
Bugün içime atılmış
Birkac kelime var
Keske hep beraber
Paylaşabilişaydık
arkadaşlar...



Siz bilmezsiniz
Bir çift çıksa oraldan.
Taa uzaklar an,
Buralardan duyabilen-
ler var...
Kimi zaman bunaldılar
Gelen gürültüden o
duyanlar,
Kimi zaman da
Oralı bile olmadı
O duymayanlar r..

Bir çocuk bahçesi ki
Birileri orada
Ne oyunlar oynadılar..
Ama kimseler bilmedi,
Bilmeyecek..
Bilenleredir sadece
latım,
Oyun sesleri gelmiyor
bugün
Oralardan..
Belki küskünlüklerindendir,
Belki de
Bizim umursamazlığı-
mızdan..
Belki de doluyorlardır
Bizim göremediğimiz
Sahilin başka
 taraflarından..
Çukurlarını beklemeyin
Öpücüğü yarınlarını,
Bugün bizimle
oynamayacaklar..

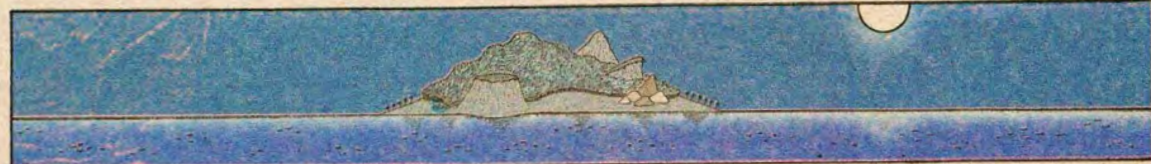
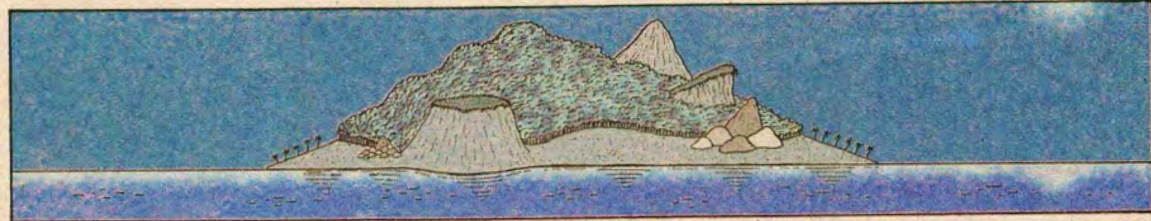
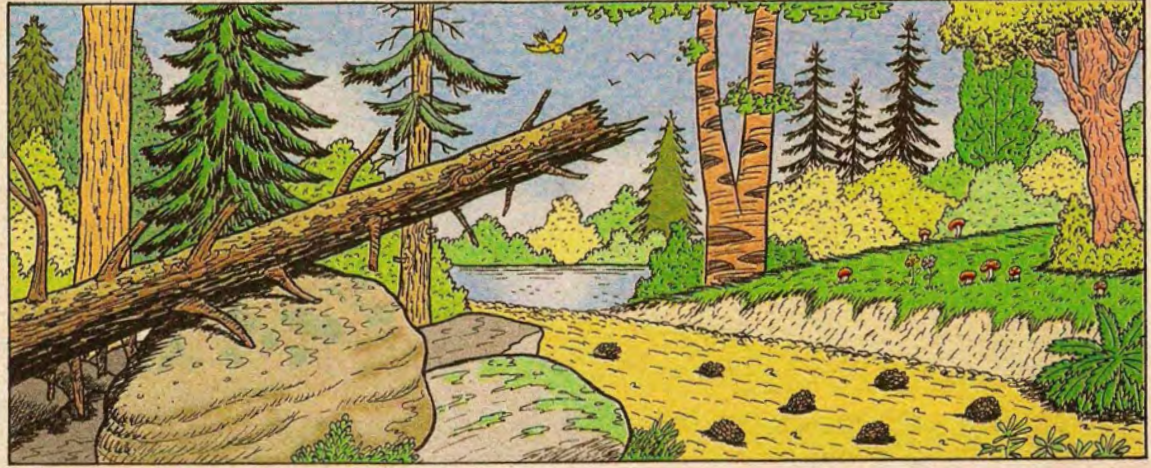
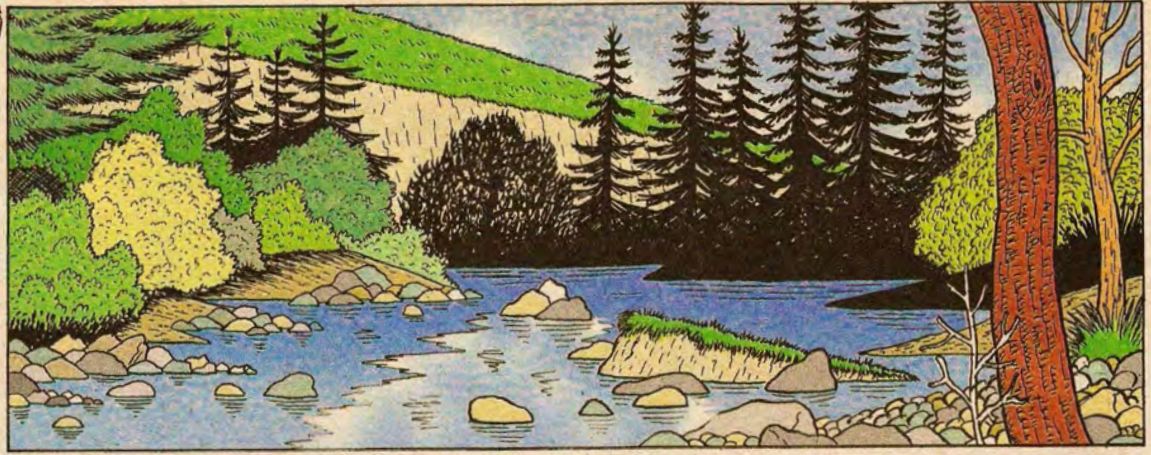
Ateş düştüğü yerde
Hala ilk günkü
sıcaklığında
Dile kolay,
Yıllar geçti yalnızlığın
soğtuğu
Üçüncü derece yanıkta..
Yıllar geçti
Görmeyenlerin
burukluğuyla..
Bir gün daha
Bihaber olunmuş
onlardan
Kimin umurunda?..

Ben görüyordum
diyenler var,
Biliyorum..
Denizi bile olmayan,
Güneşe
Ağaçların arkasından
bakın
Çok daha uzak
Çeyrek adalarda
Aynı ateşin yakığı
Ruhunun namusuna
Dil uzatılmayacak
bakışlarla
Nice fahişe yürekler var
Biliyorum...

Nereledesiniz diye
bağırarak,
Değerini
Yokluğundan önce
tanıyan,
Be im tanımadığım,
Tanımaya fırsat
bulamadığım
Nice arkadaşlarım
var
Arkadaşlar ..
Onlarla bu güneşi
Çok seyrettik doğarken
Daha niceleri
doğmamışken
Ve onlarla bu güneşi
Çok batırdık
Daha henüz
tanışmamışken..
Hiç bir araya
gelmemişken
Sizden iyi olmasın
Sımdı olduğu gibi
Biz bizizken...

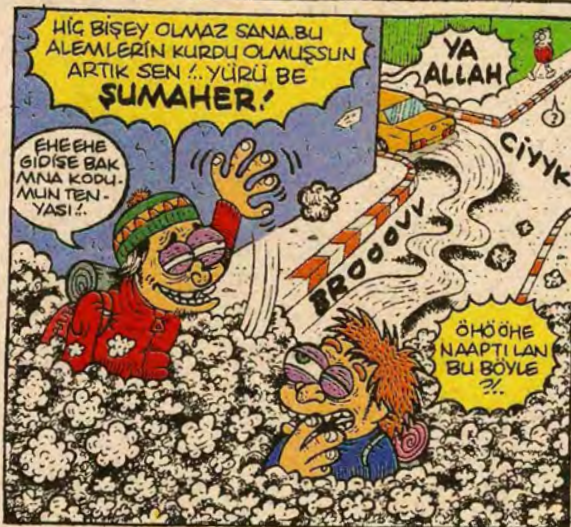
Keşke diğerlerine de
Haber verseydik..
Çünkü üstünde
Pek de kalabalık
değiliz..
Belki de kendi
kendime konuştum
Manzaraya bakarak..
Ama akşam oldu
artık,
Hadi dönelim..
Keşke diğerleri de
Anlayabilseydi
arkadaşlar...

GÜRCAN YURT



START

TAKSI
BUARA





Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAK ERTEM



SIKILHAN'LA DİYALOG ÇABALARI

Atilla Atalay

- Alo, ben Yokmeral Peremecioğlu, Bunalgöl'ün anne-siyim. Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum?
- Buyrun Yokmeral Teyze Ben Sıkılhan Öflan. 1986 doğumluyum, İstanbul Bakırköy İlçe Nüfus Müdürlüğüne kayıtlıyım. Ailemin nüfus kütüğü ise Erzincan'da.
- Peh... Siz böylesiniz işte. En küçük bir diyalog arayışında hemen ters cevap vermeler, küçümsemeler, alay etmeler...
- Yok öyle bişey Yokmeral Teyze. Espri yaparsak güleriz sanmıştım.
- Sizin hayatınız sanmakla geçiyo zaten.
- Sanıyorum bişey söyliyecaktınız onun için aradınız.
- Söylenicek hiç bi şey yok esasen, zaten hepiniz aynısınız.
- Alo?
-
- Alo Yokmeral Teyze hatta mısınız?
- Yok, hatta değilim. Sen ve senin gibilerle konuşmaya çalışmak büyük bir hataydı zaten. Hatta değilim çocuğum, kapattım ben.
- Peki öyleyse.



- Şiiii... Alooo Sıkılhan... Olm var ya... Şiiii...
- Buğraaa...Yine ne var olm yaa?
- Çok şey var lan... Nası diyim sana... Neler oluyo biliyo musun?.. Dev bir kancaya takıldık olm... Zincire vurdular, çekiyolar bizi.
- Hiç direnme Buğram. Bırak çekip koparsınlar o kafanı. Kafa kopması ne biçim kafa yapar biliyo musun? Enn güzeli... Bi daha ne içsem de kafa yapsam diye hayatta uğraşmak zorunda kalmassın. Lan keş, kaç kere sööliycem sana "kafayı dümdüz edip de arama beni" diye. Konuştuğundan bi halt anlamıyorum olm!
- Servis şöförü Celil Abi dedi ki...
- Gene ne dedi o mezarıcı inbe!
- "Buğram gel boşken servis minibusüne pinelim, egsozu içeri verelim" dedi. Karbon monoksit nası kafa yapıyo biliyomusun. Akıl alıyo akıl. Egzos dumanı başka bişeymiş olm.
- Çabuk çık ordan geberceksin salak! Camları felan aç.
- Şimdi yalnız, arabayı çekiciye yüklediler, çekiyolar. Çıksam da nereye gidicem. Camları felan açtık, ööle estire estire gidiyoruz, burda iyiyiz be Sıkılhan. Celil Abi baklava istiyö. Ben düşündüm de, sen yarım kilo cevizli yaptırırsan...
- Yapma ööle bişey, düşünme sen, yorma o keş kafanı... Şimdi tek başına telefonu kapatabilicen mi kanka.
- Ayıpsın. Kafam iyi ama kendimi her zaman bilirim ben. "Ne demek telefonu tek başına kapatabilicen mi?" Bak nası kapatıyorum...
- Kutluyorum.

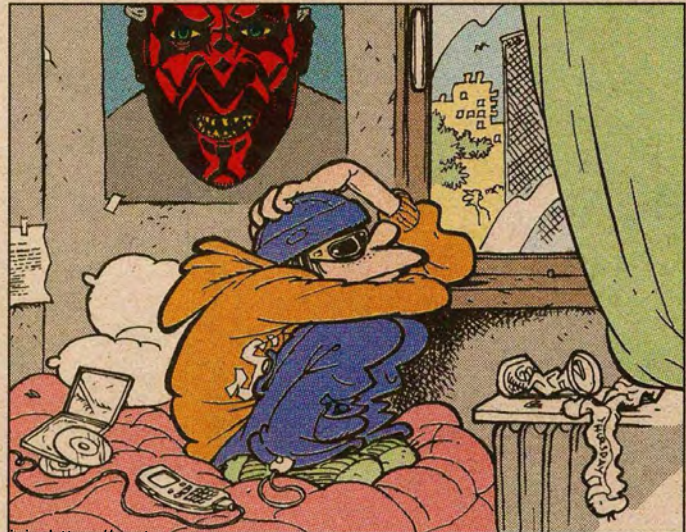


- Alo Sıkılhan, çabuk ol çocuğum vaktim yok. Bi bakar mısın ütü prizde mi? Evet? Yoksa ev çoktan yandı mı? Alo orda mısın Sıkılhan. Yandıysan, sakın bi cahillik yapıp yanıklarının üstüne diş macunu sürme. Enfekte etme kendini. Su toplamış baloncuklarını patlatma.
- İyi anne, ben bakar ütü prizdeyse çekerim. Sen telefonda bekleme, madem vaktin yokmuş.
- Yoğun iş tempom nedeniyle kendimi yanlış ifade ediyor olabilirim Sıkılhan. Evet. Tabii ki senin için her zaman vaktim var fakat ütü için yok. Ben ütünün annesi değilim. Hayır, değilim, evet.
- Hayır, gidip baktım anne, ütüyü prizde unutmamışsın. Ayrıca ben yanmadım, su toplamış bir baloncukum da yok, dişlerim dahil hiç bir yerime diş macunu sürmüş değilim... Alo anne?... Tamamsa kapatalım... Alo?
-
- Anne?
-
- Anne, hazır beni dinlemiyorken sana söylemek istediğim şeyler var...
- Ah çok afedersin Sıkılhan. Seni telefonda unutmuşum. Daha doğrusu seni değil, cep telefonumu masanın üstünde unutup Genel Müdür'ün yanına çıkıyodum. Son dakkada odacımız Mithot Efendi elinde telefonla peşimden koşup yetti. Şimdi telefonu kendisine veriyorum, teşekkür et bakiim Mithot Amca'na...
- Teşekkür ederim Mithot Amca.

- Alo, Sıkılhan Öflan'la mı görüşüyorum?
- Buyrun Yokmeral Teyze, ben ve benim gibiler sizi dinliyoruz.
- Biliyosun çocuğum ben Bunalgöl'ün annesiyim. Son günlerde yavrum üzerinde soon derece negatif etkiler bıraktığını tesbit etmiş durumdayım.
- İyi de, ben bir aydır yavrunuzla konuşmuyorum ki Yokmeral Teyze. Daha doğrusu o benimle konuşmuyo.
- Tamam işte, niye konuşmuyosunuz. Kullandın bitti değil mi? Hepiniz aynısınız. Ayaklarınız kokar, horlarsınız, deli gibi içki ve sigara içerirsiniz, kullanıp atar, kandırır....
- Doğru numarayı çevirdiğinizden emin misiniz Yokmeral Teyze.
- Ne farkedir ki hepiniz aynısınız. Sakallarınız batır, televizyon izlerken geyirir, el parmaklarınızı ayak parmaklarınızın arasına sokarak....Alov... Allooov...
-kıvış hışır hışır... miv... hışır...
- Alov... O sesler de ne öyle, yoksa telefonu donunun içine mi attın edepsiz deli. Korkunçsunuz, hepiniz sapıksınız. Derhal çıkar o telefonu donunun içinden.
- Telefonu kedimiz Sarmal'ın önüne attım bir süre o oynadı. Ancak o bile sesinizden ürküp divanın altına kaçtı.
- Niye kedinin önüne atarsınız telefonu?
- Kedimiz de erkek o yüzden Yokmeral Teyze. İnanın Bunalgöl'ü şimdi daha iyi anlıyorum. Zavallı arkadaşım.
- Asıl zavallı sizsiniz. Sizin gibiler...
- Mavvvvvv... Pih!
- Pih yaa... Pih tabi... Önceleri mırmır edersiniz, sonra kaçıp gidersiniz...



- Sıkılhan ben baban. Yanlış anlama ama bişey sormak istiyorum yavruçüğüm. Ateşli silahlara ilgi duyuyo musun?
- Babacım hiç halim yok, lütfen yaa...
- Haklısın tabi çocuğum, anlıyorum seni, "Bu soru da nereden çıktı şimdi" diyorsun. Burada, işyerinde, bir arkadaşımın oğlu, babasının tabancasıyla oynarken arkadaşını vurmuşta. İstemedim aklıma bizim evdeki dedenden kalma tabanca geldi. Senin öyle bir çocuk olmadığını biliyorum. Hiç bir zaman evimizdeki ateşli silahı senden saklama gereği bile duymadım. Ama insan gençlikte bir arayış içinde oluyor. Özgüveni tam olarak gelişinceye kadar alkolün verdiği geçici güvenden, belinde taşıdığı silahtan medet umuyor.
- Baba madem benim ööle bi çocuk olmadığımı biliyosun...
- Yanlış anlama bi dönem ben de dedenin silahıyla "Ada etrafında dönünüz" konulu bir trafik tabelasına ateş etmiştim. O zamanlar bu bana ilgi çekici geliyordu...
- Dan...
- Evet çocuğum seni anlıyorum, telefonun ahizesine ateş etmekte haklısın...





İKİLİ İLİŞKİLER

MEM
COP
2002

İnsanoğlu varolduğundan beri nice ilişkiler, aşklar yaşanmıştır...



Neden insan hep birine, birileri sevgi duyar?? Yalnızlıktan kurtulmak için mi??



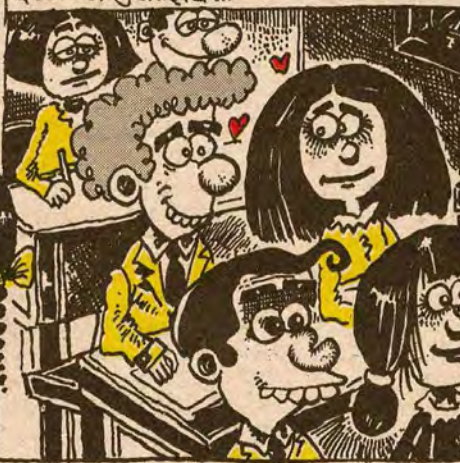
Yoksa tek sebep pompa mıdır?? Bu ay, bu konuyu masaya yatırcaz...



Karşı cinsle birlikte olma isteği her insanda ufak yaşta başlar ilkin semtin kızlarına aşık olunur..!



Tahsil hayatında işe doruğa çıkar, başka semtin kızları ile diyalog kurulur, kız çevresi genişler...



Ufak yaşlarda oynanan oyunlar aslında kız ve erkeğin yalnız kalma durumlarını kolaylaştırır...(Sağlar)



Masum aşklar saklanan kuytular, da ateşli aşklara döndür... Öpüş kaçınılmazdır...



Bi de balkon, pencere aşkları vardır. Sevgili burada uzaktan sevilir, dedikodu olmasın diye...



Bazıları işe ilk aşk - rına zarar vericok olayları önlemek için herkese ultimatom verir...

ANLA BENİ
CANIM, BEN BU
İLİŞKİYİ YÜRLÜTE-
MİYCEM ?

Yııııı!

Terkeden sevgili ise ayrıldığı kişiyi asla düşünmez
yeni, taze ilişkiler ona daha cazip gelmektedir...



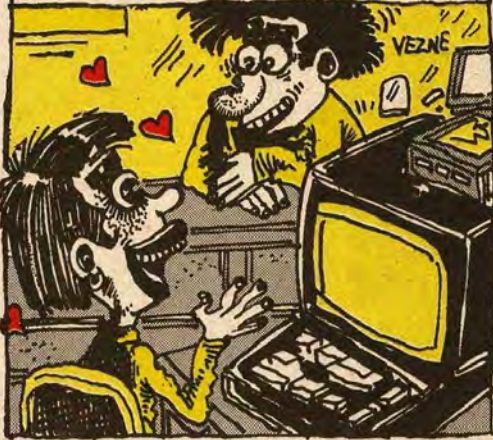
Terkedilen sevgilinin durumu ise bir trajedidir... (Bazı feci kaptırmış kişilerdir bunlar.)



Karşı cinsle iletişim bazen maddi -
yata dayanan bir birlikteliktir...
(Kurnaz dişi hesabı)



Her türlü ortamlarda tanışma, etkilenme
ve aşk kendiliğinden de balırır... Aşkın
zamanı ve yeri yoktur...



Aynı işyerinde de mesai arkadaşlıklarından
güzel birliktelikler gözlenir... Aynı işte çalışmak ortak yoldur...



Bazı kişiler de hoşlandığı karşı cinsin
işyerine gidip devamlı görmek için
müşteri gibi takılır...



Bazen de yakın arkadaş ortamları
yeni ilişkilere sebep olur...



En yakın arkadaşının sevgilisi ile
ilarda evlenenler de mevcuttur...



Yıllar önce uzaktan sevdiği kadın artık
onurudur doyarsa koklar ve öper, Tanrıya
şükreder...



Aylar sonra evliliklerinden aslan parçası bir bebek
doğar, baba olmak anlatılamaz bir duygudur...



Fakat daha ilerdeki yıllarda artan çocuk sayısı baba ve anneye
sıkıntı verir, hır gür aşkı zora sokar...



Çiftler yıllar içinde hep mutlu yaşamalar arasında kiskançlıklar... İncir çekirdeğini bile doldurmayan sebepler büyük kavgalara neden olur...



Yataklar ayrıldığında ilişki geri dönmmez bir maceraya girer.



Evlilik yüzüğünün çıkarılması ise olayı kasınlıştırır... Parmaktan çıkan yüzük asla yerine takılmaz...



İnsanoğlu sevgisiz yapamaz, iki tarafta sonunu bile yeni ilişkilerden çekinmezler...



Türkiye'de hemen her kızın etrafında, pervane olan kişiler vardır, kız hapsini kukla gibi oynatır...



Kadınlar, erkekte güç, karizma arar vasıfsız erkek istemezler... Güce taparlar...



Bide hımbıl seks vardır hayzcasız rutini ve o zevk yatak odası da aksini olmalıdır...



Rokete bağliyp seri pompa yapanlar kadınlar tarafından tercih edilir...



Bir erkek için en kötü şey eşinin, o işte iken onu aldatmasıdır...



Karısını başka bir erkekle gören koca hamusunu temizlemek için karısını ve aşığını mermi meryağı yapar...



Koca, karısı ve aşığını öldürdüğü için hayatının bundan sonrasını 4 duvar arasında geçirir... Oysaki ne de güzel aşık olup evlenmişlerdi...



2 Hafta önce geçen ayazında bir ağaç dalında birbirlerinin kuyunlarında uyuyan iki kumru görünce insanlığın yanlış yolda olduğuna karar verdim...

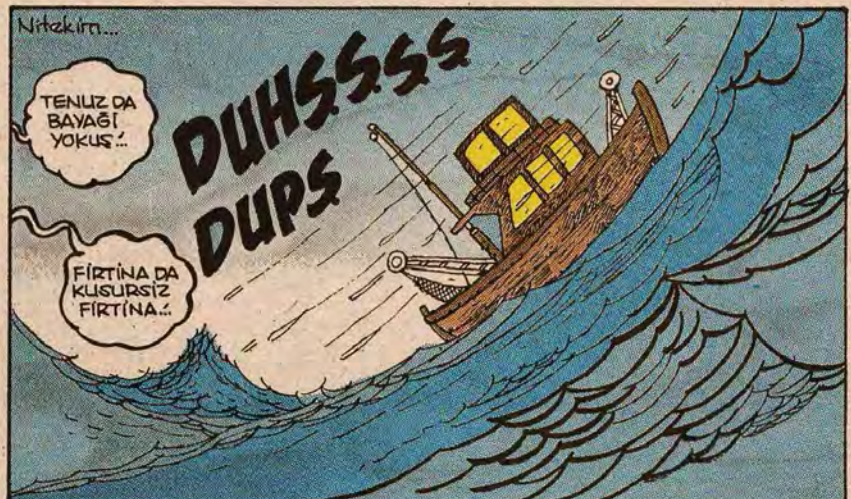
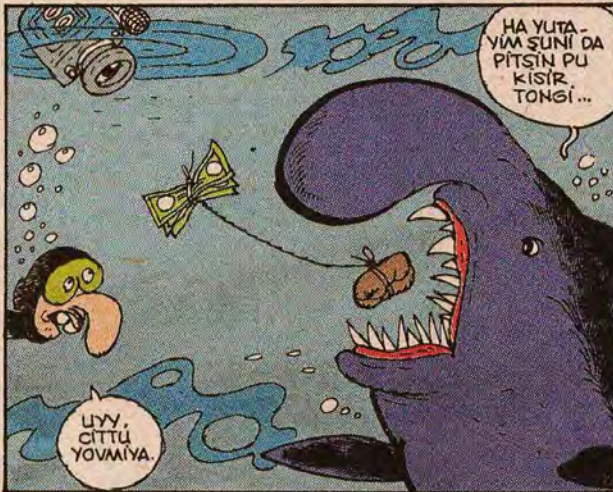
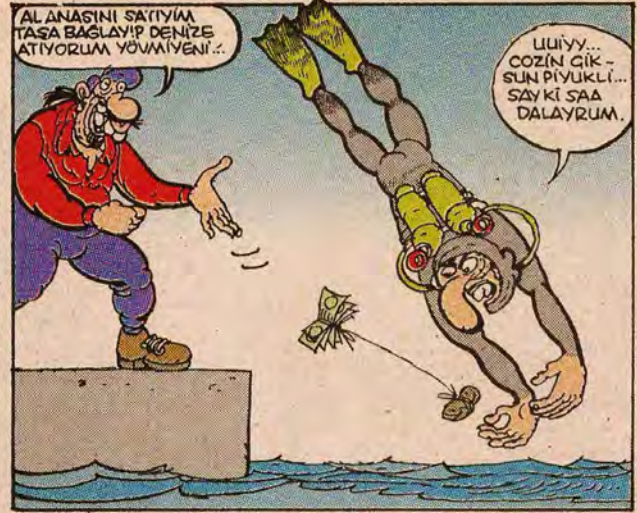


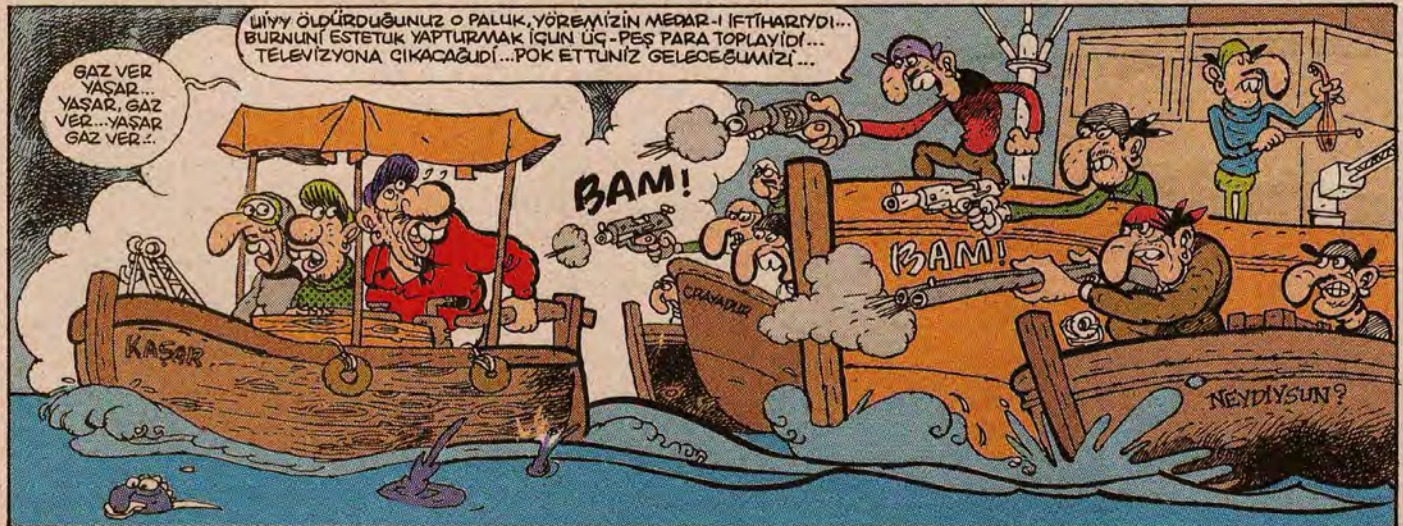
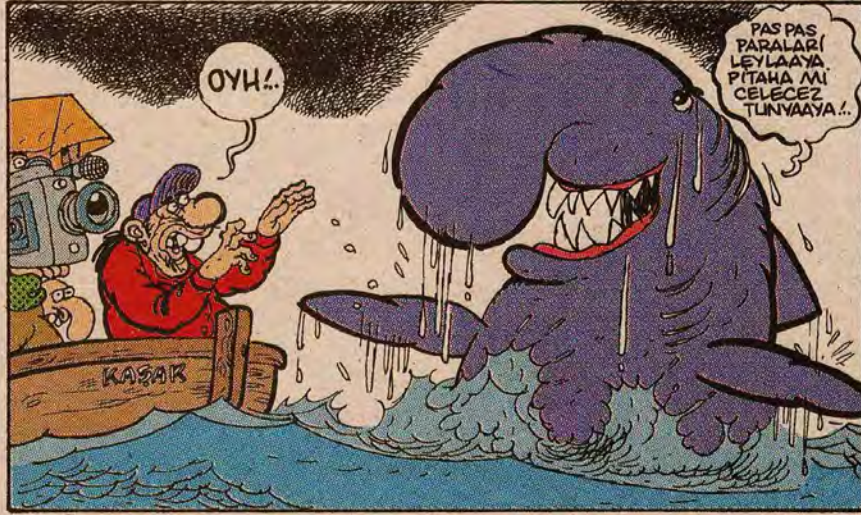
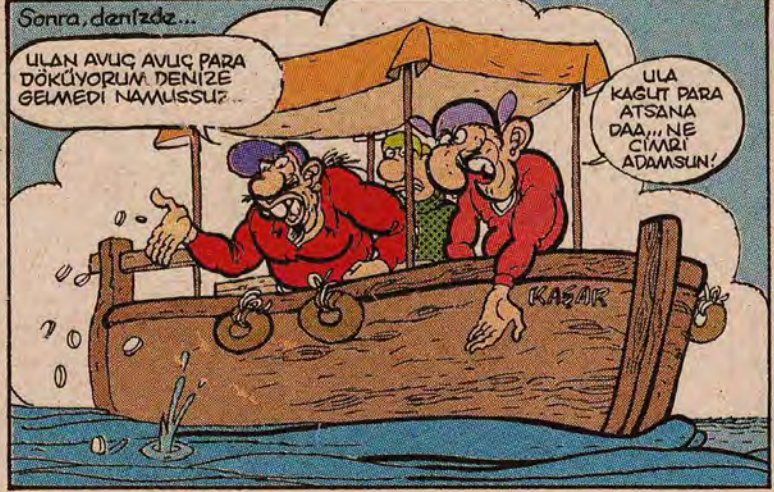
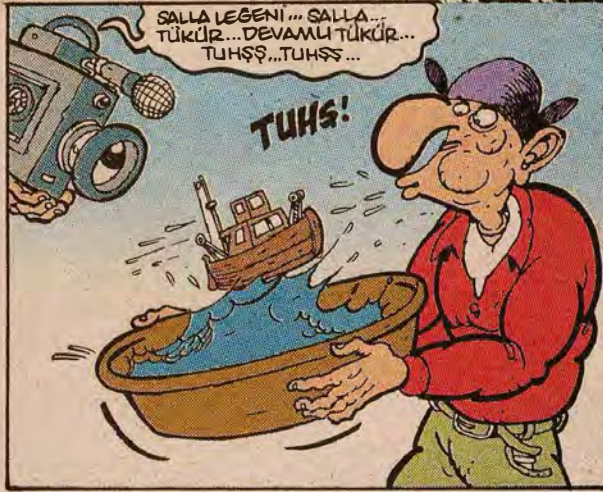


YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR









Kaan Ertem

LEK... ŞU BİL HAREKETİNE, ŞU TÖR
KONTROLİNİ BAKIN / MUHTEŞEM /
MUHTEŞEM ...

ŞU HAREKETİ İZİNİZLE AYAKTA ALKISLAMAK İSTİYORUM SAYIN SEYİRCİLER... GÖŞKÜN SANKI LASTİKTEN YAPILMIŞ GİBİ... ELASTİKİ?!

DOP!

YOK BÖYLE BİSİ ANJUNA GÖYÜM YAA?!

N. K.

Bir ay sonra...

EVET TANIMLAR DAHA KIVRAK LÜTFEN! GÖBEGİNİZİ İÇERİ ÇEKİP, KALCANIZI İLERİ İTİN, İSTE BOYLE... BİR KI, BİR KI HOOP, BİR KI...

TAK TAK

OHLR! OHLR! BIRAZ DAHA KENDI-NIZI VERB - REK HOOP.

ZUM ZUM TAK TAKA

ZUM ZUM TAK TAKA TAK

ÇOŞKUN BEY SİZİN GİBİ KIVIRAMİYORUZ, OLALIYO/ AY.. OF..

ÇOŞKUN ORYANTAL GÖBEK DANSI ATÖLYESİ ORIENTAL BELL DANCE

Renk: Murat Yüceşan

Şimdi size Pinokyo'nun gerçek hikayesini anlatıp bütün çocukluk hayallerinizi yıka-
cağım. Şu aşağı-
daki adam varya,
işte o adam Ge-
petto usta...

Masal kitaplarında yazdığı gibi Gepetto usta sevinli çocuk kuklaları yapan biri değilmiş. O devirde plas-
tik olmadığı için şişme kadında yokmuş. Onun yerine
ustalar çok güzel tahta kadınlar yapıyorlarmış.
Bunların en ünlüsünde Gepetto ustaymış.

ÇOK GÜZEL
OLACAK,
ÇOK...

Yaptığı kadınların vajinalarını
deri filan kaplayıp zengin
abaza gençlere satıyormuş,
hatta çok parası olanlar çok
beğendikleri ünlü kadınların
tahta kuklalarını yaptırmış.

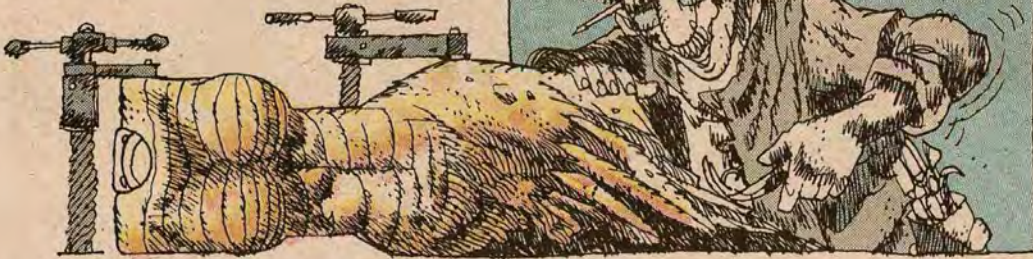
ELİNE SAĞ-
LIK USTA ÇOK
GÜZEL, SO-
FİYA'NIN AYNISI
OLMUŞ...

HE...
HE...
HE...



Birgün Gepetto ustanın eline çok özel
bir ağaç geçmiş, bu ağaca çok özenerek
çalışmış...

BU AĞAÇTAN
GARİP BİR HAZ
ALİYORUM...



Bu ağaçtan yaptığı kadına hayran olmuş,
saatlerce seyretnmiş sonunda kararını
vermiş, "Bu kuklayı kendime saklıyacam"
 demiş...

SENİ SAT-
MIYACAĞIM,
YAPTIĞIM EN
GÜZEL KUK-
LASIN SEN,
ADINI DA RAFA-
ELLA KOYU-
YORUM...

SİYAH
SAÇ, KIRMI-
ZI DUDAK-
LAR, ÇOK
SEKSİ...

TAH-
RİK OLU-
YORUM!!

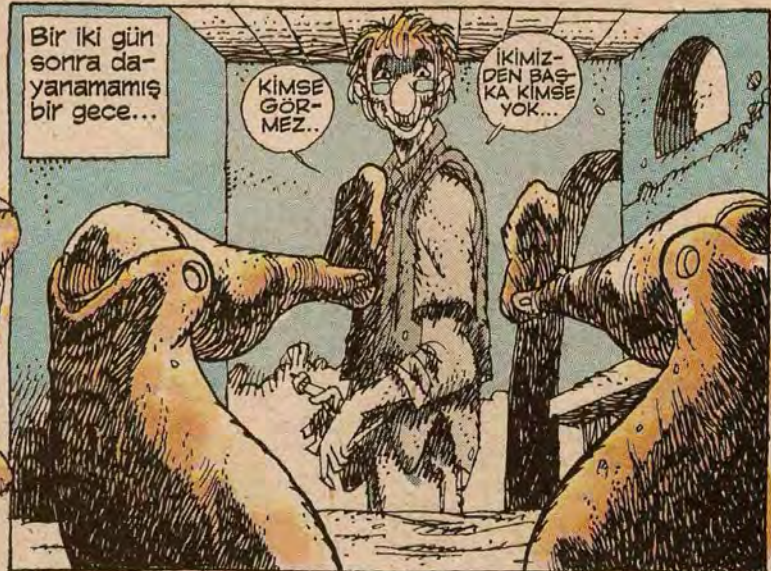
Vee yaşı ve dul
Gepetto yıllar
sonra ilk defa
tahrik olmuş,
hemde kendi
yaptığı kuk-
ladan. önce
çok utanmış
amaa!..



Bir iki gün
sonra da-
yanamamış
bir gece...

KİMSE
GÖR-
MEZ..

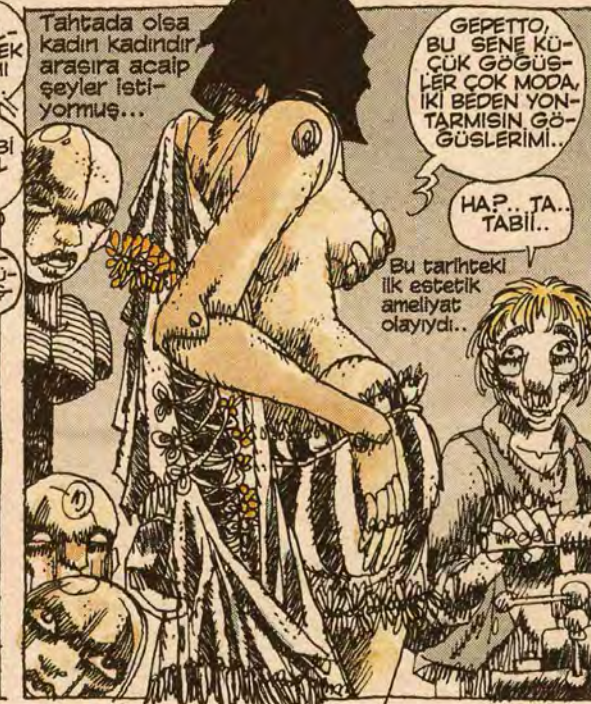
İKİMİZ-
DEN BAŞ-
KA KİMSE
YOK...



Gepetto usta utana sıkıla sevişmeye başlamış Rafaella'yla...



Sonra kendini kaptırmış, gerçek bir kadınla sevişiyormuş gibi davranmaya başlamış o kadar içtenmişki kukla canlanmıştır...



Masal bu. Bir iki ay sonra Rafella hamile malmış...



TEKMELİYOR DUYUYOR. MÜSÜN GEPEtto TEKMELİYOR...

TAK TAK

DUYMA-MAK MÜM-KÜN-MÜP...

Ve bir çocukları olmuş... Adını da Pinokyo koymuşlar... İşte masallara olan Pinokyo budur. İnani-mazsanız masali okuyun onunda yalan söylediğinde annesi gibi burnu uzuyor...



Artık bir müddet sonra Gepetto eskisi gibi güzel kadınlar ya-pamamaya baş-lamış işleri ve sinirleri bozul-muş...



ŞEY... BENİM KA-RİM BUNDAN DAHA GÜZEL AMA...

Çünkü Rafella kıskanç bir kadınıymış. Gepetto'nun yaptığı öteki kuklaları kıskanmaya başlamış...



BENDEN GÜZELİNİ İSTEMİYORUM BU EVDE...

ÇAT

Gepetto ufak ufak darlanmaya başlamış... Ama bu yaşta böyle karı bir daha bulamayız diye pek ses çıkarmıyormuş...



NE YAPAYIM BEN BU KALTAĞI ŞİMDİ...

İşin kötü tarafı, Rafaella geceleri Gepeto uyuyunca...



Bu arada Rafaella'nın istekleri bitmek tükenmez olmuş... Sık-maya başlamış...



EEE! KOYUCAM G.TÜNE AMA...

GEPEtto BAK DOĞUM-DAN SONRA

SELÜLİTLERİM ARTTI, KIÇIMI ZİMPARALAR-MISIN BİRAZ?..

... Evden kaçma-ya başlamış...

Masaldaki Pinokyo nasıl gerçek çocuk olmak istiyorsa Rafaella'da gerçek kadın olmak istiyormuş...



Ama dayakta fayda
etmemiş, üstelik
kadın tahta olduğu
için bütün parmaklarını
kırmış... Aylarca çalı-
şamamış...



Rafaella'ya sokaka çıkma yasağı koy-
muş kızıdan balkondaki biryere yapış-
tırmış.. Ama alışmış götde don dur-
mazmış, Rafaella yanına çağırdığı ağaç
kakanlara sürekli mastürbasyon yap-
tınyormuş! Gepetto kuşlar heriflerden
iyidir diye bir süre ses
çıkarmamış.



Bir gün acaba hata bendemi, bu kadını tatmin edemiyormuyum yoksa diye düşünüp sevişmeye başlamış..



OH... ÇOK GÜZEL DEVAM ET.. DEVAM

OOHH OH



AH

CIRK



O an Gepetto çıldırmış..

SENİ YALANCI KARI ORGAZM TAKLİDİ HAP..

GİM



GEL BURAYA

MIRAK

MIRNI MIRAK MIM..



Rafella'yı yatırmış tezgaha, tahta tutkallarla, boncuk tutkalını karıştırıp bütün oynak yerlerine sürmüştü...

SILIP FLAP

Sonra bütün ustalığını gösterip bir çift çok güzel kanat yapmış, onuda güzelce karısının sırtına monte etmiş..



NAMUSTAN OLDUK, İSTEN OLDUK, GÖZDEN OLDUK YETİ BE!..

İş bitince Rafella'yı evin bir köşesine dikmiş... Aradan yıllar geçip Pinokyo büyümüş, oğlu annem nasıl biriydi diye sorunca...

İŞTE PINOKYO SENİN ANNEN GÖRDÜĞÜN GİBİ BİR MELEKTİ...



diye evin köşesindeki Rafella'yı gösteriyormuş..

İŞTE TÜRK FİLM- LERİNDEKİ MEŞHUR "SENİN ANNEN BİR MELEKTİ." REPLİĞİ BURDAN ARAKTIR. PINOKYONUN GERÇEK HİKAYESİNİ DE ÖĞRENMiŞ OLDUNUZ BÖ LECE... BİR FIRSATINI BULUNÇA DEVAMINI ÇİZEBİLİRİM, İYİ BAHAR- LAR...



1
mrfucirtens@leman.com.tr

My post adress in the dergi

My fax 0.212.245 38 08

AHMET YILMAZ



MR. FUCIRTENS

Look Martha !..Gud ,bet theris tre years enjoybil to be friend !But I didn't see make a cake ,you are like parti ,murty..! My family King Edward family no problem..! We want to you than your father Timoty..! You Said no ..! I study doktora ! Don't fuko the my hear..!

Yani

Bak Marta ,iyi köfü surda üç senedir tanışmışlığımız var , fakat ne yemek pişirdi..ğini gördüm ,ne örgü ördüğünü varda parti yoksa murti..! Hayır..! Evinin hanımı olacaksın ,Kral Edward'a söyleyim onlar da benim ailem sayılır ,babam Timoti'den ,Allah'ın emri ,Peygamberin kavliyle istatayım seni..! Ha yok ben bu zibidi takımıyla eğleşecem diyosun ,bu iş bitsin benim de kafamı zkmeye zira doktora tezi hazırlıyorum bu ara..!

İngiltere'deki öğren adetlerini bir kenar hocamız Mr. I



Liverpul paraşüt school ! Very Nice Habi..! Teacher Look ,I am very clever ,at the plane Ohoo I'm jumping ,pick up the paraşüt..! Teacher mane last on the pist..!

Yani

Liverpul paraşüt okuluna gitmişim hobi olarak : Hocalar iki dersten sonra yeteneğe hayran kaldılar..! Bindirdiler uçağa ayıptır söylemesi ,yere inmişim paraşütü toplamışım hoca daha yeni iniyor..! Buyur fotoğraf..!



Kembiric' te yüksek lisans dersi veriyorum Doçentlerden Suzi hanım var ,tutturdu Afrika'ya gidelim safari !..Yavrum dedim safari maşari bunlar boş iş ,baktım tutturdu ,atladık gittik Kenya'ya sömest tatilinde...! Fil geliyo selamlaşıyoruz ,Aslan geliyo kucaklaşıyoruz ,Suzi aklını yitirece! Otur seyret dedim o da alıştı ,sonra son sanıyoki hayvana Elephant diyince o anlıcak...

Benim hayatında dahi kara itmeyen değerli FÜÇİR TENS sizlerle!



Simple Past tens we are children someti-
moz go to Ayrlind... At the plaj beautiful
girls Mary... She his from Holand...
Water spor, sayn fiksin swining catch
the fish...

Yani

Geçmiş zaman çocuğuyuz ara ara
İrlanda'ya akıyorum, o zaman da İngilizce
perfect sayılır, aralara İrlanda aksanı da
attırıyorum anlaşıyoruz... Plajda Hollandalı
Meri diye bir arkadaşla tanışmışım, epey
zorlandık anlaşmada, malum Almanca,
İngilizce zor oluyor... Ben de vurduğum işi
su bilimlerine snorkel, kız bir şekilde
hastam oldu tabi o dönem...

OkurDann

Sevgiliye mektup ödevini başarıyla yapanlar...

Hiii! My rose yanaklım, red yazmalı, honey liplim.
-Bikauz off yur high eğitim dan beri go to köy of Kamışlar. Ay fe-
el like penguin ki onun broken legs and arm. May yalnızlık only
share ile L-Manyak, bikauz understanding may deelep ülser mer-
hem is. (that is şlap şlap).

Yani: Selam! Gül yanaklım, al yazmalı, bal dudaklım. Yüksek eğiti-
min için Kamışlar köyüne gittiğinden beri sağ kolu kırılmış yalnız ve
bitkisel hayattaki bir penguin gibi hissediyorum kendimi. Yalnızlığımı
bir tek L-Manyak'la paylaşıyorum, çünkü o beni çok iyi anlayıp de-
rin yaralarımı merhem oluyor. (Yalarım)

-You believe that senin absentliğini fırsat bilip, Ay don't run arka
of kari-kız end I don't who sahip o bar your bu bar my When you
yok, gibi one check may kıls with ağda, Acı checking whenever.
Ay have a banyo benim hasret inkriz, çünkü it give aklıma our
komşular's tellings in banyo. Onlar said that "When you did sex,
yu quite olun." Sanki, we play satranç, don't we? Benim crazy
darlingim insaf gayri dis yalnızness. Ay go to banyo by düşünce
yor top kalça.

Yani: Şu an inan senin yokluğunu fırsat bilip, kari-kız peşinden koş-
muyor, o bar senin bu bar benim yapmıyorum. Sen yokken biri bü-
tün kıllarımı ağda ile alıyormuş gibi acı çekiyorum. Banyoya girdi-
ğimde sana olan hasretim daha da artıyor. Çünkü hep yan komşu-
muzun "yeter artık be, bari sessiz yapın şu işi" dediği gece aklıma
geliyor. Sanki satranç oynuyorduk di mi? Çılgın sevgilim. Yetti bu ay-
rılık. Yuvarlak kalçanı düşünerek şimdi banyoya doğru gidiyorum.
Bye hadi Bye!

Özcan Kurt&Müjgan Acar

Üh-hüü! Ayın 17'si olmuş hala ben manitaya mektup yazma ödevi-
ne girmemişim. Hocam Mr. Füçirtens'ten sopa yeme korkusuyla he-
men odama geçiyorum ve aklıma geleni yazıyorum.

Oh! My Date! My pushed boss go to do make yarım kaşar to so-
me bread. So I can write you bi kaç word. You leave me here li-
ke a penis and went to holiday. I angry you but your sevdan ma-
ke mi blind. Pliz hurry come yoksa my hands will be nasır.

Yani: Bi tanecik manitam, benim zürriyetini sittimin patronu yarım
salam yaptırmaya gitti de sana birşeyler yazmaya fırsat buldum. Be-
ni burda zik gibi bırakıp tatile gittiğin için sana çok kızgıyım, gel gör
ki aşkın beni kör eyledi. Neyse, acele buraya bekliyorum. Bak ellerim
nasır tutmak üzere ona göre...

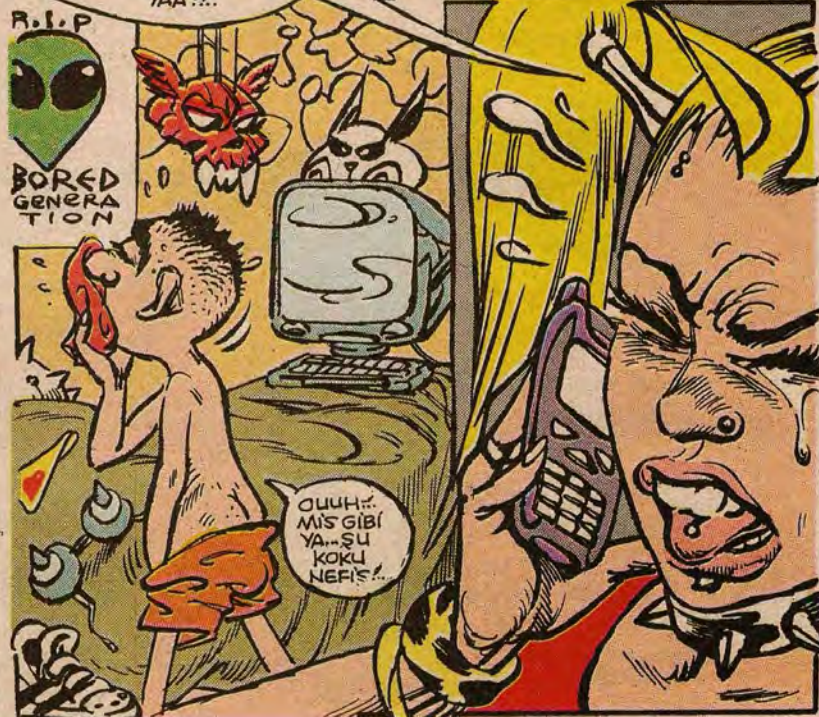
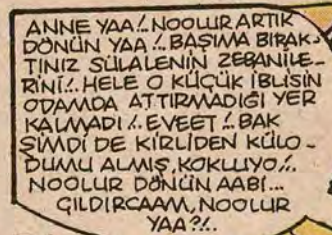
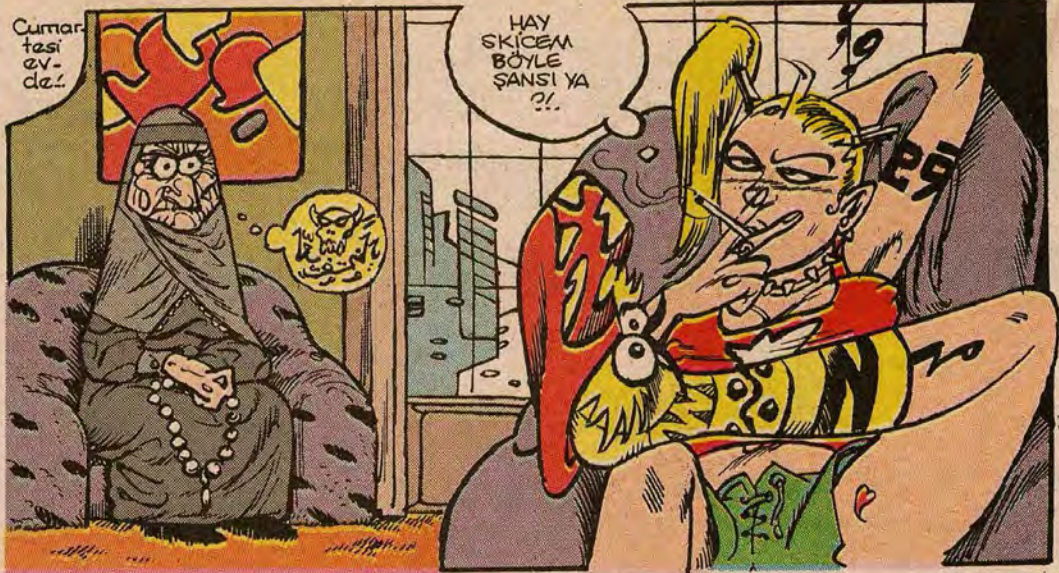
Yasin/Çanakkale

Hi Peanut, Hazelnut;
Last dey ay sent filovirs beybi. Did yu take to hand? I hâlâ rimem-
bir vi dirink I run in under Belt. Ay mis yor stone gibi bady tu maç.
Mather give yu Am I a tencere. Ven Ay kom I vil very nays eat yu.
Hayri Patır Putur film tikt vi go Ay kam. It dont kam yu hev road
tu Ali Sami Yen Hell deep. Small taym Ay vil come tu lick yor ma-
dir. Over siing yu!..

Yani: Merhaba tatlım; umarım sana gönderdiğim çiçekleri almışsın-
dır. Seni o kadar özledim ki Kemeraltı'nda ayran içtiğimiz günleri
unutamıyorum. Hele o güzel yüzünü çok özledim. Anam güzel ye-
mekler yapman için emaye tencere gönderiyor. Harry Potter filmine
bilet ayarladım. Gelince gideriz. Gelmezsen de canın sağolsun. Ben
de Galatasaray maçına giderim. En kısa zamanda muhterem an-
neçişinin pamuk ellerini öpmeye geleceğim. Görüşmek üzere.
Ö. Kocahan & İ. Karadağ

YENİ ÖDEV: Cepten eşe, dosta, your frend'e, girl
frend'e, darlinge mesaj (SMS) geçiyorsunuz... 160
karakteri geçmiyorsunuz... I kiss you children.

Not: Yayınlananlara tişörttür, çoraptır, kitaptır esirgenmez...



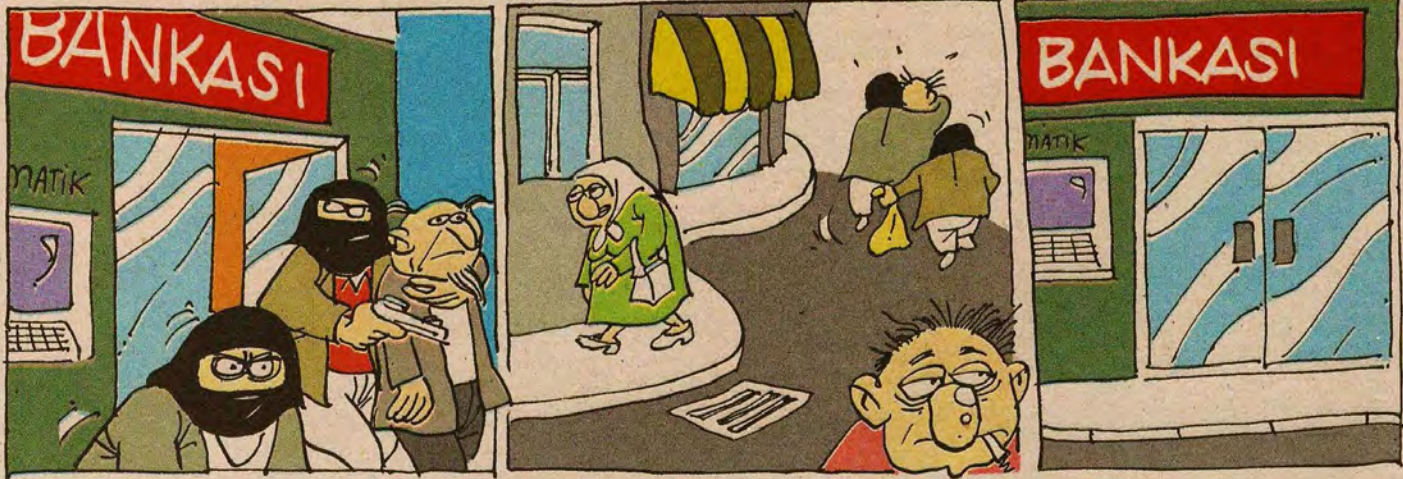


Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSAN







BU NASI BİŞEY YA?..

AH EVLADIM, DURUM CİDDİ... BİR AY ÖNCESİNE KADAR ÇOK SAKINDI ORTALIK... LİSTELİK BUNLARI YAPANLARIN ÇOĞU DA BİZİM MAHALLENİN ADAMLARI...!



BİRAZ DOLAŞAYIM MAHALLEDE....

ARKANI DUVARA VEREREK DOLAŞ EVLADIM... ASLAN GİBİ ÇOCUK - SUN..



UHAAA!.. OOOHHHH!.. KARIII!.. SAVULUUN!..

ANAM, NERDEN GELİYÖ BUNLAR BOYLE?..



BU KADAR YOLU YÜRÜYE - REK KATETMİŞLER ANLAŞILAN..



DAGA BAYIRA VURDUK... HADI BAKALIM!



BU KEÇİ BOKLARI DA TAZE... FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZLAR..



BELKİ DE KOCA BİR HİÇ PEŞİNDE GİDİYORUM AMA NAPALIM...

Sarı, en küçük ihtimallerin bile peşinden gider - ken 21 "battı" balık yan gider gücündedir.



DEMEK ÖYLE HA... TAHMİN ETMELİYDİM BUNU...

PEKİ NAPMAVI DÜŞÜNÜYOSUN TEYZE?..



BİRAZDAN GÖRÜRSÜN!..

AMA...



CA...CANLI BOMBA OLMUŞSUN SEN..

MAHALLEMİZİ KURTARACAĞIM BU PİSLİKTE...



İSTEE! MELANETİN YUVASI!..

TATLICI!

BAKLAVA
SOBİYET
CEZERYE
FINDIKLI
LOKUM
TULLUMBA
CEVİZLİ
SLIÇUK
ATOM
LOKMA



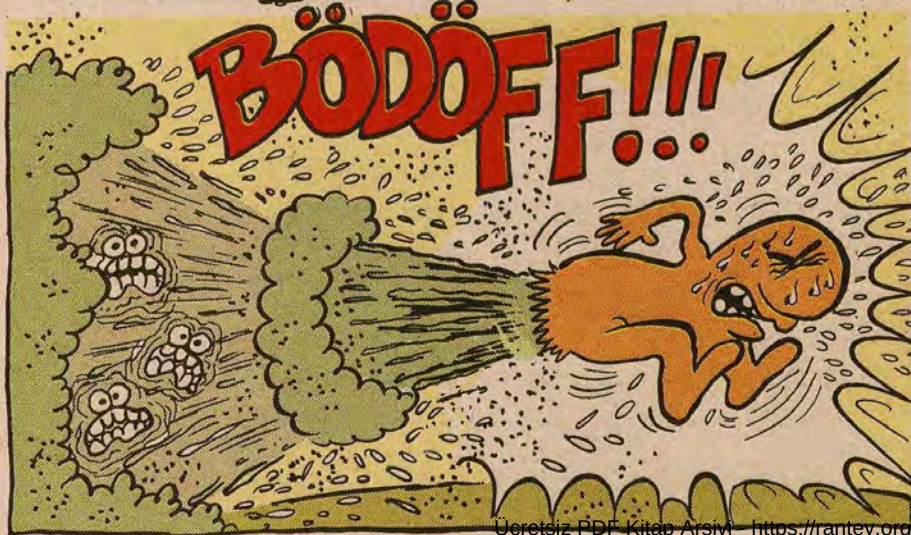
BURDA TIKINA TIKINA KALO - RİVERİ YÜKLENİP AZAMAYA - CAKSINIZ ARTTIK!..

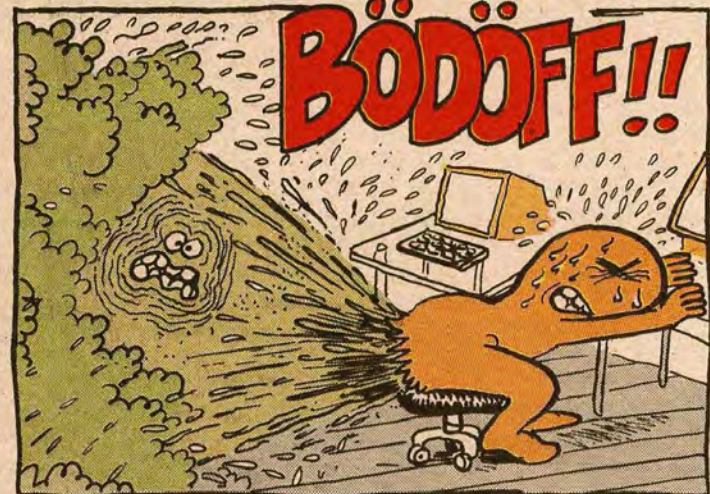
TEYZEE!..



ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM







Sebastian, çık dışarı bak kitlem geldi. Sana söylüyorum ufak uşak parçası, oyun oynamanın sırası değil, teslim ol. Gel bak, Redbullah kabına yemek koydu...

Bu sefil ve sebastik uşak parçasıyla "Kaçak" oynuyoruz da sevgili camiam. Kendisi malikanemin sınırları içerisinde bir yere saklanıyor, ben buluyor, yakalıyor ve dövüyorum. Aslında bayaa başarılı, gece görüş dürbünü ve av köpeği kullanmama rağmen iki gün boyunca benden saklanmayı başardı. Üçüncü gün kendisini, havuz aydınlatma lambasının dibine yaptığı su altı sığınagında bulmakta gecikmedim. Derhal etkisiz hale getirip yirmi yaş dişinin köküne bir verici yerleştirdim... "Bu adil değil mafceşterleri, mızıkıyorsunmuş" diye bağırıp ağzındaki pamuğu yere tükürdükten sonra ortadan kayboldu. Üstelik vericisinden de sinyal gelmiyo. Sanıyorum miknatis yutup vericiyi bozdu. Kendisini kınıyor ve buradan "Oyunu bozan dötü borazan" diyorum. Böyle adillik yapıcaksan oynamayalım Sebastian! Herhangi bir oyunda sen kim, majesteyi yenmek kim? Mızısyen! Borazan Virtuozü, oyun bozucusu, maymun yumurtası! Oynamıyorum işte... Cahille oyunu kestim.

OHREK HOCA'NIN TÜM SINAVLARI İPTAL

Geçen gün L-Manyak Dergisi Örtmenler Odası'nda durumunuzu konuştuk çocuklar. İngilizce Hocanız Mr.Fuçirtens sed det "This magazin iz komple egzami-neysin end homvork. It's adeta Appreyd Magazin In The Dayrektöri of Mahmut Tezcan" dedi. Yani: "Ya, bu dergi olduğu gibi sınav ve ödevle dolu. Adeta Mahmut Tezcan yönetiminde Aşama Dergisi'ne döndü" demeye getirdi. "Ay em the kompe-tan in Child Psikanaliz. Çıldırın sed det 'İllallah'. I'm afraid krasing cam çerçeve in the tliçir ruum, ki haklı çocuklar" da dedi. Diğer Hocalarınız Prof Özdemiroğlu ve Doçent Dr Fuat Pim'le beraber programınızı biraz hafifletmeye karar verdik. O yüzden Majesteleri Sınav Yaratığı Ohrek Tümsencik yıllardır yaptığı (Since 1991) man-yakça sınavlara bir son vererek derinliklerine emekli oldu. Emekli ikramiyesinin bir bölümüyle okulun kantinine ortak girdi, tostlara bir kalite getirmeyi ve şişelere depo-zito parası kestirtmemeyi umuyor. Bu arada son istediği kompozisyon ödevinden de hepinize een yüksek veda notunu vermeyi unutmadı. (Tümer Geban, Mert Ertenü, Sebla Koçan, Metin Erarabacı, Delta Meriç Candemir ve diğerleri) Bundan böyle dersleri boş geçecek, sessizce oturup diğer öğretmenleri bekleyeceğiz. Taklit bilen-ler taklit yapacak, sesi güzel olan arkadaşlar şarkı söyleyecek, isteyen fıkra anlata-cak, gülünecek bir şey var sa hep beraber güleceğiz. Boş derslerde oynayacağımız oyunlardan bir tanesini ilerleyen satırlarda bulacaksınız.

CAMİADAN HABERLER

* **Defterdarla aşk hüsrânı getirdi:** İstanbul defterdarlığının cep telefonu sahiplerine gönderdiği "verginizi ödeyin" mesajını şiir zannedip "Ben de duyarlıyım. Tanışalım mı" diye cevap yazarak bir defterdarlık çalışanıyla cep telefonu mesajlaşmasını ileri götüren Sucan, işadamları babasını istemeden de olsa hapse yolladı. Mesajlaşmalar sırasında defterdarlık çalışanına babasının maliyeden gizlediği vil-lalarda ayıp şeyler yapma teklifinde bulunan ve böylece babasını ihbar eden Su-can acı gerçeği öğrenince SMS çekmeye tövbe etti...

* **Kanlı parti:** Haftasonu çalgınca eğlendikten sonra hızlarını alamayıp gece-ye Emirbükkü'nün evinde devam eden bir grup genç "Haftanın Şıkları Rüküşleri" oyunu oynamaya kalkınca kan aktı. Gençlerden en iriyarı olanı Hislican, sevgilisi Tuğçe'nin iç çamaşırına 10 üzerinden 6 verilmesine sinirlenince arkadaşlarına saldırdı. Olay sonrası pişman olduğunu söyleyen Hislican "O iç çamaşırının hak-kı en az 8'di... Ayrıca nasıl görüp not verdiklerini de anlamadım. Keske her zaman-ki gibi şişe çevirmece, strip poker filan oynasaydık" dedi.

* **Fidela agresif oldu:** Son zamanlarda "Bbg Gaye" gibi giyinmeye başlayıp babasına da "05 Nazmi" şeklinde hitap ettiği bilinen camianın en bunalım kızı Fi-dela kendisine yurtdışından "agresiflik hocası" getirtti. 4 dille insan azarlayıp kü-

für edebilen yeni hocasından haftada iki gün agresiflik ve genel uyumsuzluk ders-leri almak üzere anlaşılan Fidela daha ilk haftadan en yakın iki arkadaşıyla ağız da-laşına girerek herkesi şaşırtırken hocası hakkında çıkarılan dedikoduları da yalan-lamış oldu.

* Üç yıldır birlikte olduğu kız arkadaşına duyduğu sevgiyi pekiştirmek için bütün yazılımlarının lisansını sevgilisinin üzerine yapan Çivril, bu olaydan iki hafta sonra terkedilince şaşkına döndü. "Adını dövmeyle vücuduma kazısaydım bile bu kadar acı çekmezdim. İçinde bulunduğumuz digital çağda en büyük keleşti yaptı bana" diyerek Microsoft da dahil bütün yazılım şirketlerinin kapısını çalan ve yazılımları kendi adına kaydetmek isteyen Çivril bu isteği reddedilince çalgına dönerek sevgilisini "yazılım korsanı ve oronspu olmakla" suçladı.

"DUDAKDEĞMEZ" Lİ PİKÇİNARI

Majestelerinin Boş Zamanları Değerlendirme, İncir Çekirdeği Dolum ve Hoş-ça Vakit Geçirme Tesisleri'nde poposentez yoluyla üretilen (Döten uydurma) bu oyunda sizlerden:

* Aşağıda verilen sözcükleri çizerek anlatmanız isteniyor.

* Çizginizin kalitesi önemli değil, yalnızca anlaşılabilir çöp adamlardan ya da şekillerden oluşması yeterli.

* Verilen sözcüğü anlatmak üzere çizim yaparken m, p, ve b harfleri geçen sözcük ve kavramları çizimde kullanmayacaksınız.

* Bunun dışında çizilerek yapılan her türlü şey kabul ediliyor. (Harf, sayı, işa-ret, formül vb)

ÖRNEK: Balikesir

Burada çizerek anlatmanız istenen sözcük Balikesir. Çizemeyeceğiniz söz-cük ve kavramlar ise, içinde b, pve m bulunanlar. Hemen söyleyelim, "Balk" çizem-siniz mesela çünkü içinde "B" harfi var. Diyelim ki kurnaz Erayınman'ın biri ba-lık çizmedi fakat akvaryumun içinde parmaklık çizip yolladı. Hemen kötü povan alıp yarışmadan eleniyor. Çünkü akvaryum sözcüğünün içinde "m" harfi geçiyor, üstelik parmaklık sözcüğünün içinde de "p" harfi var. Sayıları kullanmak serbest ama "10 plakalı bir araç" da çizemezsiniz. Plakada "p" harfi var. Telefon çizip üze-rine Balikesir ili telefon kodu olan "266" sayısını yazsanız o da olmaz "ikiyüzaltmı-şaltı" derken m harfi geçiyor. E, peki nasıl anlatırsınız, orası sizin hinliğinize kal-mış. Aşağıdaki sözcüklerden en az 3 tanesini kurallara uygun olarak anlatabilen olursa onu bu sütunlardan pohpohlayıp armağanlara boğacak majeste.

İşte çizerek anlatacağınız sözcükler: Nalbur, sarmısak, kavanoz, ebe, mi-dilli, helva, tellak, bebek, darbuka, mezar. Yollayacağınız elektronik posta adres-leri hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com

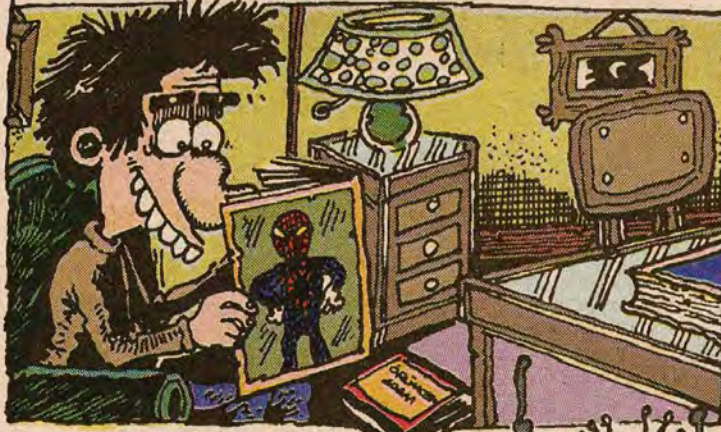
Yalnız dikkat ediniz olay tuzaklarla dolu. Yollamadan önce dudaklarınızın ara-sına bir toplu iğne koyup çizdiklerinizi yüksek sesle okuyun, yanlışınızı anında far-kedeceksiniz. Öpsün sizi majeste, tentürdiydod bansın kanayan dodaklarınıza. Püt-bullarımı sal Redbullah, dağıt şu kalabalığı.



ÖRÜMCEK ADAM OLAMAMIS ADAM

Mem-Coş
2002

Adamımız Şefik çizgi roman neşriyatlarını bilhassa Örümcek Adam'ın hastasıdır...



Öyle ki rüyasında bile kendini Örümcek Adam olarak gör-
mektedir...



Kötülerle savaşır, sayıca üstün kişilere
çekinmeden tekme tokat
dalar...



Fakat sabah olunca baktan gerçekliğe geri
döner, keşke hiç uyanmasamı diye düşünür...



Uyanır uyanmaz sıkıcı
gerçeklikten kaçmak
için Örümcek Adam
macbuasını kahval-
tı bile etmeden
okumaya başlar...



Sabah herkes işine gücüne
koşurken Şefik ise 4 yıldır
okuduğu mikrobiyoloji sınavı-
na girmek için okuluna doğru
haller...

Sınavı iyi geçmiştir ilk o çıkar ve kafasın-
da kurduğu planı gerçekleştirmek için univer-
sitenin araştırma laboratuvarına dalar.



BİO KİMYA

GÜZEL!
KİMSE
ÇIKLAR
YOK!

Uzun zamandır üzerinde çalıştıkları Örümcek Adam olabilmek operasyonunu gerçekleştirmeye kararlıdır...



Laboratuvarın gizli bir köşesine sakladığı kutuyu bulur...



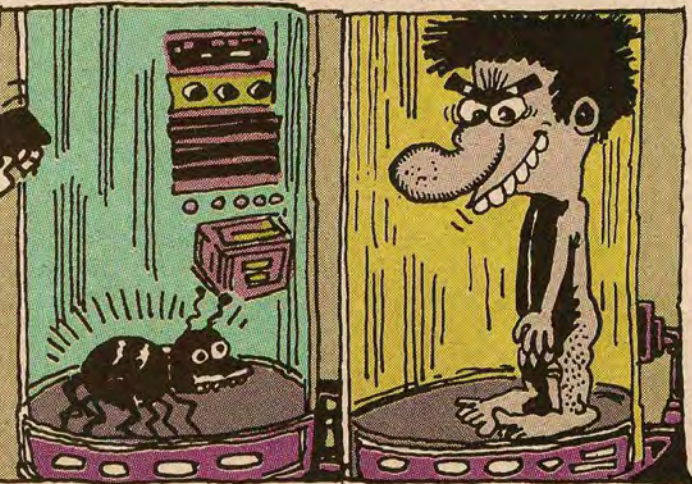
Sakladığı kutunun içinde sevimli bir örümcek bulunmaktadır...



Örümcek Adam olabilmek meyzusu için bu örümceği makineye götürür...



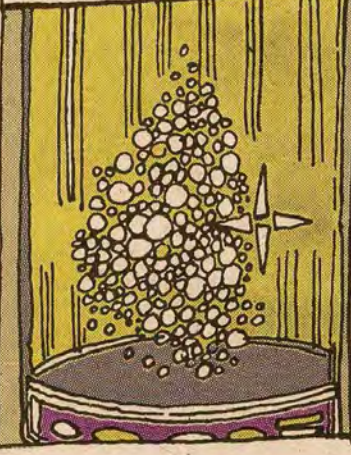
Artık transformasyon zaman gelmiştir, Şefik'te hazır, olay az sonra gerçekleşecektir...



Akabinde adamımız Şefik ve sevimli örümcek atomlarına ayrılır...

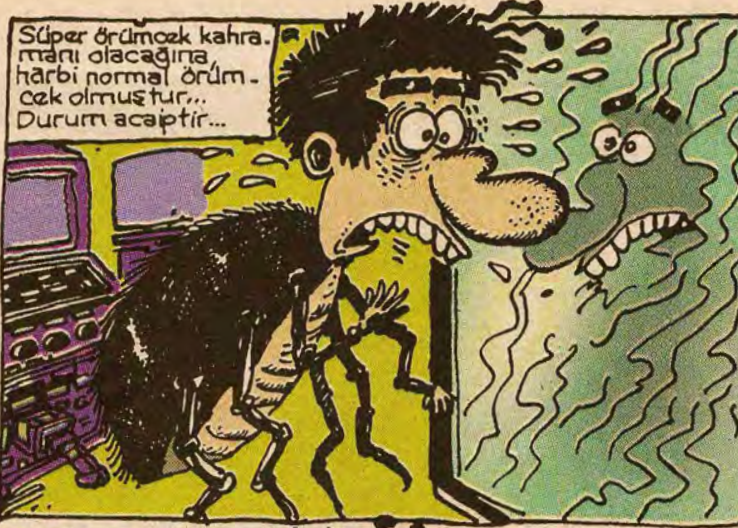


Örümceğin genleri adamımıza geçmiştir...Transformasyon başarılıdır...



Ama Şefik, gizli kahraman Örümcek Adam gibi bir değişime uğramaz...Az sonra acı gerçeği görecektir...





Süper örümcek kahra-
manı olacağına
harbi normal örüm-
cek olmuştur...
Durum acıptır...

Şafik böyle bir transformasyon olayına girdiği
için pişmanlık duyar, keşke yapmasaydım der...



BU NE
MİNA
KOYUN
MAHLUKAT
OLUP ÇIK-
TIK!..



BU OLANLARI
KİMSE BİLMEMELİ,
BİTTİM RESMEN!
OYSA SÜPER KAHRA-
MAN OLUP İNSANLIĞA
YARDIM EDİCEK
TİM...



Şafik evine doğru vücudunu saklaya saklaya giderken
bu polislerin şüphelenmesine neden olur, çağırılır...

GENŞ!
GEL HELE
NE SAKLI-
YON ÖY-
LE?

EEEE...
ŞEY...E
EFENDİM
YANI!..



Polis kullandığı için
Şafik'i sıkıştırır...

VAAY!..ANTENLERİN
DE VAR BAKIYORUM.
AÇ HELE SU PAR-
DÖSÜYÜ!..

YYOOO!
BİŞİ SAKLAM
YORUM ME-
MUR BEY!..



?!
TOPIK

Polis pardösüyü açınca
acağalar...Hayatında
böyle bişi görmemiş
tir...



Polisler iyice duruma
uyuz olur, adamımızı
pşinden koşarlar...

O NEYDİ
ÖLEEE LAN
BOCUK GİBİ!



AZ KALDI, BİRAZDAN
EVİMDEYİM, EV OLMASA
TARRASA YAN BASTIK!

Bimahlukat olan Şefik insan içine çıkartmadığı için evine misafirinize gelmek isteyen arkadaşlarını geri çevirir...



Sevgilisi onu bu halde görsün keskin terkade diye düşürür...



İnsan içine çıkartmadığı için gıda alışverişini apatman kapıcısı ile aldırır...



Eskiden temizlik yaparken ağlarını bozup, bezle sildiği örümcek ağına bu kez karışmaz...



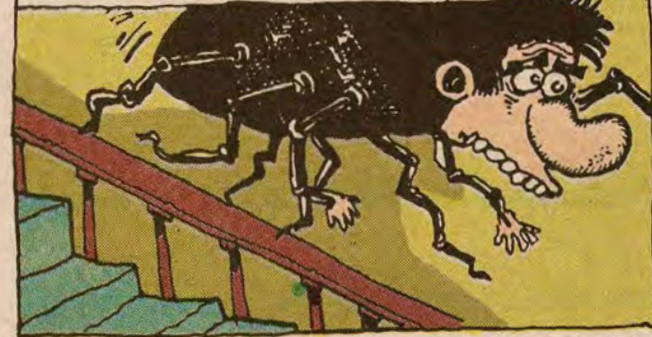
Evden hiç çıkmadığı için tabiyatıyla evde tv seyrederek vakit geçirir...



Şahri kimsese çaktırmadan ve görünmeden perde arkasından izler...



Dışarda hava alabilmek için gece olmasını bekler sessizce süzülür...



Kafasında binbir düşüncüyle gece gezintisini sürdürür...



Fakat birden odun sopasıyla bayıltılır.



Bayıltıp kaçırılanlar, kısa bir süre önce gezinti yapan Örümcek Adam'ımızı görmüşler...

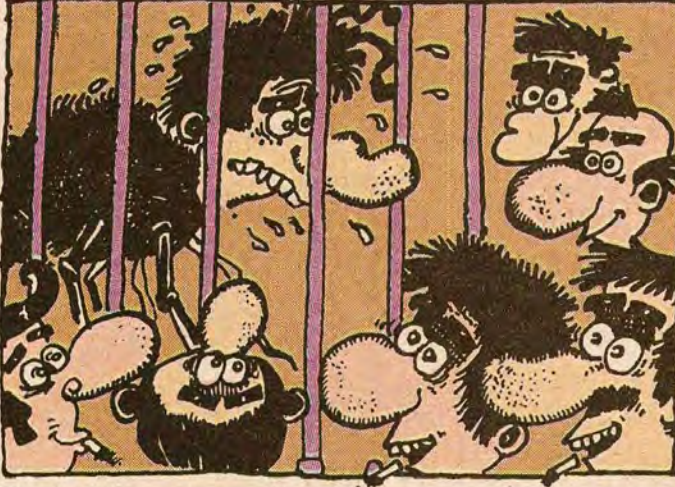


İlginc yaratıkların prim yaptığını bilen esrarengiz kişiler Şefik'i bir sirkte satarlar.



Şefik bu hallere düşünceğini bilse kesinlikle Örümcek adam olmak istemezdi...

Sefik sirkte büyük ilgi görür... Kimse bu boyutta bir örümcek görmemiştir, üstelik surati de insan suratıdır.



Bakmaları neyse de bi de şu maymunu yemiş atma olayı gibi Sefik'e de yemiş atmaları onu çok üzer...



Sirk'in temizlikçisi de Sefik'e kötü davranır durum dayanılmazdır...



Tüm bu iğrençliklere artık dayanamıyan adamımız, bi gece sirkten kaçar...



Hemmen evine gider, bazı şeyler için hazırlık yapmak istemektedir... Feci de kızıgındır.



Bavuluna eşyalarını koyduğuna göre bi seyahat yapacaktır Sefik...

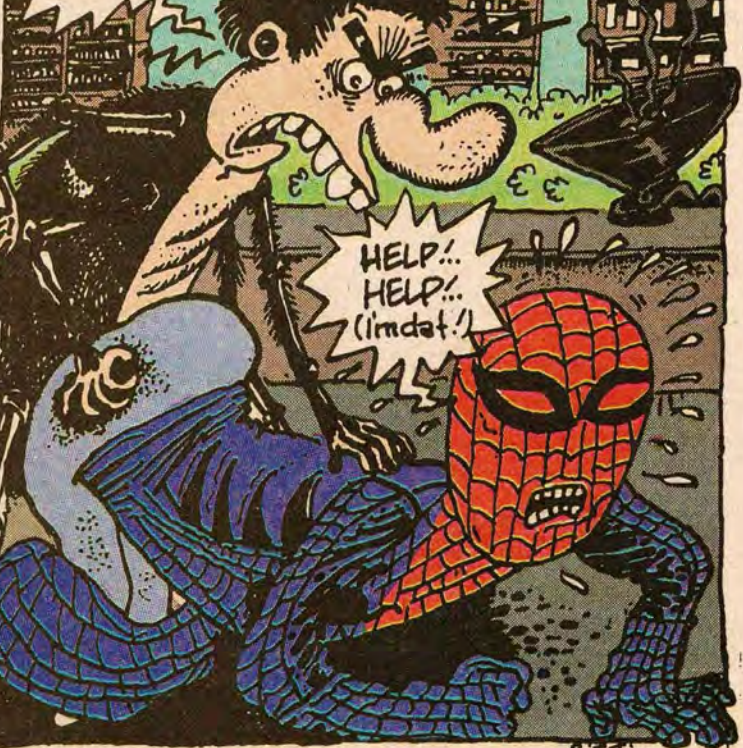


İlk uçakla Amerika'ya uçar...



Sefik, hayranı olup taptığı Örümcek Adam'a bu sefer arkadan dalır, onu bu hale düşüren kişiden intikam almak ister ve bunu da başarır (Aferim len!)

SANA ÖZEN... DİK, BAK NE... HALE GELDİK... AL SANA AL...



New York'a varır varmaz etrafı inozler ve aradığı şeyze doğru hızla ilerler...



Renk: Sedat Oran

BOING BURHAN





BABA BİZİM BİRADER...
LE TANISTIRAYIM ASLIN...
DA İVİ GÖCÜKTÜ...

SEN BENİ BABANLA Bİ TANIS...
TIR BENİ BABANLA...BOYLE BASI...
BOŞ BIRAKMIŞ SİZİ...ULAN NE PŞİ...
KOPAT AİLEYİSSİNİZ SİZ BE...
ABİ SANTATCI,KARDEŞİ SOY...
GUNCU...EĞSÖSÜLESSEKLER



BABA
SANDIĞIN
GİBİ
DEĞİL...

BABA SEN' BİŞEY
UNUTMADIN
MI?



AL' BANA
BAK, ARTIK Bİ
CEKİ DÜZEN VER
KENDİNE...SOKAK...
LARDA DÜRRÜK GİBİ
DOLASMA...BU PARALA...
RI DA NAPIYORSUN
BILMIYORUM,SAKIN
ÇARÇUR ETME'DOLAR,
CEYREK ALTIN FİLAN
KÖY KENARA TAMAM
MI? EVLENDİRECEM
SİZİ...HA,BİZİM BÜYÜK
KIZ SİZDEYİMİZ GALİBA,
GİDERKEN DE BİŞEY...
LER YAPTIR EYE,TATLI
MATLI...BOŞ GİTME
IT GİBİ...

VAAY,EVLENDİN
MI SEN YA?!



SAYILIR...

GÜZEL YERE
DAMAT OLMUŞSUN...
NE GÜZEL YA VALLA...
BİZ BULAMADIK BİTANE...
YILLARDIR ELDE CİTİLİ...
YORUZ...

ABİ...BANA KIZDIN AMA İNAN
FİNANSAL ACIDAN ZOR DÜ...
RUMDA OLMASAM BOYLE Bİ
ŞE GİRMEZDİM VALLA!NERE...
YE GİDİYORSUN...



YAPMA
BE
AĞBI...

BELLİ DEĞİL! MACERAYA
SUSADIAM,BELKİ Bİ
MACERAYA GİRERİM...
SEN DE ORTAKLARINA
GERİ DÖN İSTER...
SEN...



DUYDUM BE ABİ EVE GİDİYOSUN İSTE...
TATLI GÖTÜR DEDİ KAYINPEDERİN...BEN DE
GELEYİM İSTE SENİNLE...KALACAK YERİM
YOK...EV SAHİBİ KAPININ ÖCÜNDE NOBET
TUTUYO...GÜNLERDİR EVE GİDEMİYORUM...
PARASIZLIKTAN HER GÜN HAMUR KIZAR...
TIYORUM,EKMEK ALAMIYORUM EVE
SEREFİSİZM...ABİ VALLA ABİ!!! ÇOK
AYIP EDİYOSUN AMA...

Aksam!



ELİNE
SAĞLIK YEN...
GECİM,VAR...
SA BİR
TABAK DAHA
ALIRIM
BEN...

TABİ VAR...ÇEKİNME,
BURASI,YABAN...
CI YER
MI?

YA ŞU KATIR ÇİFTLESTİRDİ...
SİNİZ MACERAYI TEKRAR
ANLATIR MİSİN? ÇOK KOMİKTİ
O...ENTERESANDI YANI...



21:30...
SONRA ADAM
DEDİ Kİ;EEE...
ACIMA YETİ...
ME...



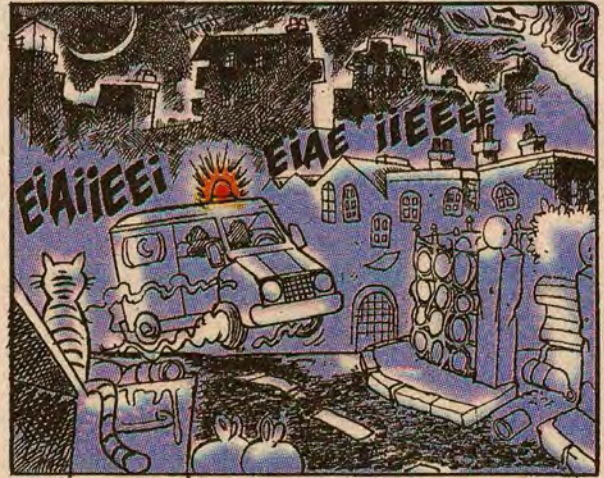
22:30...
ALOOOW!
EFENDİM?
EFENDİM
KIZIM...

BABA BEN HAYATIMIN ADAMINI
BULDUM,EVLENMEYE KARAR
VERDİK...YARIN SENİN...
LE DE TANISTIRA...
CAGIM,İSMİ
NURİ...



NE DİYORSUN
KIZIM SEN?...
NE EVLENMESİ?...
NURİ DE
KİM?...

NURİ,BABA...
BURHAN ENİSTE...
MİN KARDEŞİ...
NURİ MERHABA
DESENE BABAMA...
MERHABA
BABACIM...



EİAİİİİİ
EİAİİİİİ



NABİZ
DÜŞÜYO...
TENEKECİLER...
DEN ÇIKALIM,
BURASI KAPA...
LI...
EYVALLAH...

DUMUR
Güneri Işoğlu
dumur@leman.com.tr

Altı yedi yaşlarında bir çocuk gördüm. Evlerinin önündeki oldukça işlek sayılabilecek bir caddede ki, gelip geçen trafiğe aldırmadan, bir su birikintisini plastik küçük bir kaşıkla boşaltmaya çalışıyordu. Üstüme başıma çamur gelmesinden sakınıp refleksle "**Naapi-yosun sen**" dedim. "**Hiii, biliyorum ki**" dedi. Bu ne cins bir oyundu böyle. Ben küçükken hatırlamıyorum bu cinsten küçük beyaz bir plastik kaşıka caddede ortasındaki çukurdan su birikintisi boşaltma oyununu. Büyükle olarak aşırı stresden, krizden ve yorgunluktan hepten bi acıpleştiğimizi biliyorum ama çocukların hal ve davranışlarında bu gibi şeyler görünce üzülerək düşünürüm. Neyse "**Küçük ben geçiyimde sen oyununa devam et**" dedim ve eve geldiğimde her türlü normalliğimden, paranoyalarımın arınıp normal olmaya karar verdim ve büyük yemini ettim. Belki birilerinin bana ihtiyacı olabilirli...

Arkadaşım Özlem'le dün sinemaya gittik. Kapıda bilet satmakla görevli olan zattan iki tane bilet aldık. San ve minik kağıtları bize uzattı. Ben de hiç bakmadan cebi indirdim. Yerlerimizi aldığımızda ben biletleri aramaya başladım. Uzun bir uğraştan sonra buldum ve hafif loş bir ortamda kağıtların üzerindeki yazıyı okumaya çalıştım. Bi de baktım ki üzerinde **Çay Fıçı** yazıyor. Arkadaşım Özlem'le büyük bir dumura uğradık...

Selam, olay Ordu ilimizin şirin bir ilçesinde geçiyor. Bir gün arkadaşlarla birlikte bir çay bahçesine gittik. Garson gelip ne içmek istediğimizi sordu ve ben de **"sade bir nescafe"** istedim. Herkesin istediği içecekler aynen gelmişti ama bir tek benim ki farklıydı. Gelen içecek nescafe idi ama sütlüydü. Garsona dönüp **"Ama ben sade istemişim"** dedim, garsonun cevabı hepimizi dumura uğratmıştı, **"sade kalmadı efendim"**



Sabahları annemin bile söylemediği sözü, küçük bir veletten duymak beni dumurdan dumura köstürdü.

Her Cumartesi olduğu gibi yine kankamla birlikte Kızılay'da turluyoruz. Bizim kanka "**Acıktım**" dedi. Eee haliyle acıkmıştık tabii... Nereye gitssek, nereye gitssek derken Sakarya

Fax: 0.212.245 38 06

Oğlumpogi/Kanada

Azad Adıyaman/Mersin

Göngör Ak/Bursa

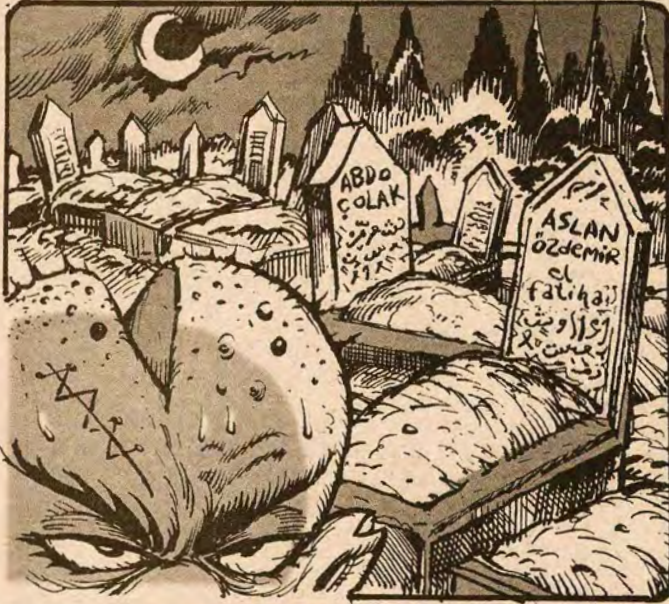
Emir Kobe/Konya

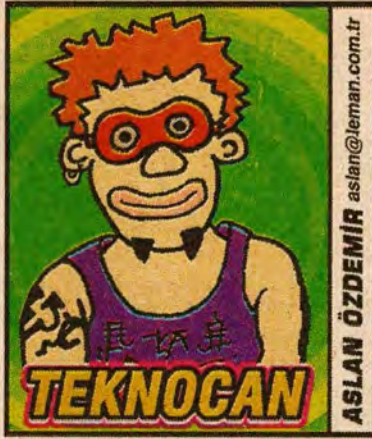
2-Erzurum'da bir okey solonunun kapısında ER LAILA yazdığını gördüm.

KOFTİ ANARŞİST

Kofti kafirin dölü... Devlet de bunu biliyor!!

SITKI SIVRIL OF:
BAHAİR BOYSAL





ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr



İyi iyi GAYET ŞİK OLDUK! BU HERİFTE NERDE KALDI YAP KÖTÜ Bİ HABER GETİRMESE BARI!.. HAH GELDİ!..



N'ABER TEKNOÇAN? BAK TAKIM ELBİSE NASIL YAKIŞIYOMUŞ SANA. BU PANTOLONUN HALİ NE BÖYLE YA ÇIKARDA BİRAZ ÜTÜLE HEMEN!

ANNEM ÜTÜLEMİŞTİ AMA!..



KARDEŞİM TEKNOYSA TEKNO, SEN YİNE TAKILACAN KAFANA GÖRE! HEM BÖYLE TIRİL TIRİL TAKILMANIN NE ZARARI VAR Kİ. WALLA İYİ YAPIYOSUN HOCA!..

NE YAPAYIM BE!.. KONUŞTUN DİMİ ABİ, SONRA Bİ AKSİLİK OLMASIN! BOŞUNA GİYİNME-YELİM YANI. Bİ ARA ABİ!



ALO GÜVENLİĞİ BAĞLARMISINIZ.. HA KARTAL, BABA KAÇTA KLÜBÜN KAPISINDA OLMAK GEREKİYOR! TAMAM..



NE DİYOR, Bİ AKSİLİK YOK DİMİ BABA?..

TAMAM GİRİŞTE SENİ BEKLİYOR OLACAKLAR! MERAK ETME SEN!



BAK TEKNOÇAN ORDA BENİ REZİL EDECEK Bİ ŞEY YAPMA SAKIN. SEN NE DENSE ONU YAP YETER!..



AYIP SIN BABA BE! SEN HİÇ MERAK ETME. AKŞAM Bİ ŞEKİLDE KLÜPTE BULUŞURUZ! SEN DALGANA BAK, BENDE BİRAZ EGZERSİZ YAPIIM!..

HADİ BEN ÇIKTIM. SELAM SÖYLE.



17 18 19 20 21 PUHH ULAN 30 DİYEMEDİK BE! EE BU KADAR SİĞARA, O MEKAN SENİN BU KLÜP BENİM GEZERSEK OLACAĞI BU TABİ! NEYSE SAAT'TE YAKLAŞTI. ÇIKIM ARTIK..



DAMSIZ ALMIYOZ BİRADER!.. Ya nasılsa her akşam buralarda takılıyorum, hem iş yapmış oluyorum hemde eğlenmeden ödün vermemiş oluyorum! BİRADER ALAMAM BE!

DENYO HOUSE



SAĞDA MÜSAİT Bİ YERDE İNEYİM USTA! HAH ORDALAR..

ORA KAFE



MERHABA! YUNUS SİZİNLE KONUŞMUŞTU! İSMİM TEKNOÇAN, SİZ BENİ BEKLİYOR OLACAKTINIZ!..

Merhaba sevgili okuyucular! Bu ayki sohpetimizde, Vücut Dilinden söz edeceğiz. Bildiğimiz gibi, hepimizin bir vücudu, yani bedeni vardır. Kollar, kafa, ayaklar ve gövde'den filan oluşur. Çoğu zaman onları biz hareket ettiriyoruz, kimi zaman da bize sormadan, kendi başlarına kıpırır ve oynarlar. Bu hareketler, gizli sinyaller gibidir; içimizdeki saklı niyeti hemen belli ederler. Sinirli bi futbolcunun, işaret parmağını sertçe ve hızlıca yan hakeme doğru sallayarak, aynı anda da ağzından köpükler çıkarmasının, öyle çözülecek bi tarafı pek yoktur. Veya, hiçbirşey söylemeden aniden boğazımıza sarılmış, ya da karnımıza yumruk atan birisi hakkında da, "ne anlatmak istiyor acaba?" diye meraklanmayız. Anlaşılması biraz daha güç ve karmaşık olanlarından söz edelim biz.

Örneğin, bir iş görüşmesinde, nasıl durduğunuz, bakışlarınız, elinizi ayağınızı nereye koyduğunuz; başarılı ve güçlü bir görünüm sergilemek için önemlidir. Koltuğun ucu ucuna, tam kenarına, kuş gibi tünemeyin meselâ; birazcık arkanıza yaslanın.. İşyeri sahibi gelmeden önce, nasıl oturacağımız ve konuşacağımızla ilgili küçük denemeler yapabiliriz. Geldiği anda, hemen toparlanıp, ayağa kalkın! Kendinize güvenen bi şekilde, ayakta sertçe dikilip, olgun bi havaya bürünün! Bakışlarınız anlamlı ve ısrarcı olmalı! Söylenecek her türlü şeye hazırlıklı olun ve rakibinizin hareketlerini kollayın! İçeri giren, sadece boşları almaya gelmiş olan çaycı ise meğer; sakın olun, tekrar oturun geri.. Görüşme esnasında, karşınızdaki insanın gözlerinin içine bakın hep. O yüzden görüşme demişler zaten; kulak'la olsa duyusma, ağız'la olsa yiyişme derlerdi! Ve görüşme sırasında aklınıza böyle ilgisiz şeyler getirip de hayâl kurmayın. Ne söylendiğini kaçırsınız. Anlamadığınız bişey olursa, "Anıyorum!" deyin gitsin; daha sonra içinizden anlamaya çalışırsınız.

Kadın ve erkek arası kur davranışlarında da, vücut dili büyük bir önem kazanır. Karşınızdaki kişinin bizimle ilgilenip ilgilenmediği, bu işaretler sayesinde kolayca çözülebilir. Küçük dokunuşlar, kimi zaman şirirli kelimelerdir! Meselâ, "Dur, yanağında bi kırıntı var, alayım şunu," diyerek elinizi uzattığınızda, "Bırak yaa! Doka, ben alırım" diyerek ani bir tepki verirse, ilişkinizde pek umut yoktur... Bazen de, gözleri kısarak bakma metodu uygulanır. Kimi pöpcüler ve futbolcular, aynı imaj şirketleri tarafından öğütlediği için belki, devamlı bunu uygulamaktadırlar. Gözler, ökü gibi açarak değil de, hafifçe kısılarak; sanki, hani kimseyi umursamıyormuş ve iç huzura ulaşmış budist bi rahip edasıyla bakılır etrafa. Bazılarına yakışmaktadır, bazılarına da, retina tabakasında iltihaplı bi hastalık varmış gibi durur! Çok istiyosanız, uygulayın bu yöntemi; ama öyle fazla da abajur gibi kısmayın; öteye beriye çarparsınız!

İnsanın suratında, irili ufaklı yüzlerce kas bulunur. Sadri Alışık, Robert De Niro gibi büyük oyuncuların yüzlerinde, hepsini nasıl kolayca kullanabildiklerini görürüz. Aynı kaslara sahip olan başkaları ise, ör-

neğin 'Gerenkültür sorularımıza' da konuk olan 'Gülten Erden' gibi kişiler, üç tane kas'ı bile, kıçlarından ter akıtarak anca kasabilirler. Günlük hayatta, sadece üç beş tanesini bile kullanabilmemiz, nefis işimize yarar! "Gülümsemeye çalışın" denilir örneğin! Ama aklınıza komik ve sevimli bişey de gelmiyorsa hiç, "ne gülümsiycem bel zorlan sırtıma ben; hayret bişey!" filan dersiniz, eh, bu da iyidir! O esnada zaten; yani böyle düşünen bi insanın yüzünde o an beliren sekiz tane kas da, olgun ve tutarlı bir kişilik izlenimi bırakır!

Aynı şekilde; çene üstü adalesiyle, üst yanak bölgesi adalesinin beraberce kasılması ve belirli aralıklarla da gözün kıpırması diye adlandırılan, Norveç'li Jogen Torsen'in keşfettiği bi vücut dilinden bahsedilir. Bu hareket, etrafınızdaki herkesi etkilemekte, ve sizi bir ilah gibi yapmaktadır. Torsen, bunu sadece bi kez, gittiği bir partide uygulamış ve herkes o'ndan acayip etkilenmiştir... 'Anılar' isimli kitabında Hendrich; aslında Torsen'in o gece, çok fazla anı ve selamına yediği için, dilinin uyustüğünü, o yüzden böyle davrandığını söyler!

Beden dili, kızgınlıklarımızı ve hoşlanmalarımızı hemen ele vermektedir! Ellerimizi açıp yumruğumuzu sıkarak, ve bazen de masaya Do-onk! diye vurarak konuşuyorsanız, bişeye kızmışsınızdır haliyle..

Ama başparmağınız kulağınızda, minik çemberler çizerek gülümüyor, ve bi ayağınızla sehpayı itelerken, öbür elinizle de burnunuza küçük fiskeler vuruyorsanız, ne yaptığınıza kimse bi anlam veremez! İki kişilikli olanların, iki tane de beden dili olacaktır. Daha anlamlı ve belirgin hareketleri değerlendirebilme şansına sahibiz: Bunlardan belki de en belirgin, Pışışık! hareketidir: Bir göz kapatılarak, öbürüyle -unuttum biraz, çocukken yapardım daha çok.- kapatılan gözün alt çukur kısmı, işaret parmağıyla hafifçe aşağıya doğru çekilir. "Yok yaa! anan güzel mi! istemiyorum lan!" anlamlarına filan gelir. Kaba bi beden dilidir. Benzer mesajlar, farklı şekillerde de verilebilmektedir artık bilgisayar çağında.. Birisinin, sizi umursamadığını, hiç şeye takmadığını filan, ense derisinden, arka kafa kemiği kıpırtılarından, rahatça anlayabilirsiniz: Dinlemiyordur bile sizi, ve arkasını dönmüştür terbiyesiz!

Sadece çevremizdekileri etkilemek için değil, bişey anlatırken de işe yarar vücut dili. Eller kullanılarak, patlama, çatlama ve katlama efektleri yapılır! Örneğin, "iki kişinin yolda yürüdüğünü", iki parmak masanın üzerinde hareket ettirilerek, basitçe anlatılır. Olayın seyrine göre, gerekirse, parmaklar aniden çöker, aralarından daha kalın bir parmağın ucu çıkartılır. Veyahut, bişeyin büyüklüğünü anlatmak için, ellerimizi açarız. Fakat, genellikle aşırıya kaçılır. "Hayır hayır, bu kadar!" denilir, açılır kapanır eller, net bir ölçü verilemez bi türlü! Önce ellerinizin arasına bi bakın; sizi tatmin ediyorsa, abartmadan o ölçüyü verin.. Samimi bi ortamda isek, anlattığımız şeyde başarıya ulaştığımızı, istenilen sonuca vardığımızı ifade edebilmek için de: yumruk yaptığımız elimizin üstüne, öbürünü hızla vurur, "Şlaak! diye bi ses çıkartırız.. Ne kadar güçlü bi tondaysa, hırslımızı ve arzumuzu o kadar belli eder. Plıp! diye, silik bi ses sıkışsa, anlattığımız şeye inanmadığımızı gösterir; veya avcumuzun kemik yapısı öyledir! Zaten böyle şeyler yapmak da, hayvansı bi vücut diline girer. Beden dilimizi, daha zarıfçe kullanmalıyız.



ADAB-I MUÂŞERET

Bu ayki "Genel görgü kuralları" sorumuz, Samsun'dan yazan Erdiç Anıl'dan.. Şunu soruyor: "...Söylemesi ayıp, iki tane kıymalı pide almış, yolda yiyerek yürüyorum.. Bi tanıdığa filan rastlayınca, nezaketen: "buyur yer misin?" demem gerekiyor mu illa? Yani, elbette diyorum ama; zaten yağlı yağlı şeyler!

Neresinden kopartıcam da, nasıl vereceğim? Hiç sormamak da ayıp.. Ne yapacağımı bazen bilemiyorum! Teşekkür ederim!"

Sevgili Erdiç, öyle doğal ve samimi anlatmışsın ki; cimri veya ağgöz birisi olduğun aklıma gelmedi hiç.. Evet, önce bi sorulur, "Buyur, ister misin?" denilir kibarca. Zaten "Yok, sağol!" diyecektir bu kişi de hemen! O elindeki, bi ucundan yamuk yumuk ısırdığın, yağlı damlayan garip şeyden bi parça tatma-

yı kimse istemez üstelik.. Sen görevini yapıp ikram eder, manevi bir ağırlıktan kurtulursun! Olur ya, "Kopar lan, ver ucundan biraz," denilecek olursa, bi köşeye geçer, uygunca kopartırsınız! Bi gelenek olarak da, kopartılacak miktar pide sahibi değil, karşı tarafın belirlemesine müsaade edilir.. Çok da çekıştirmeyin; kıymalar etrafa saçılır, gömleğinize yağ sıvaşır!.. Hepinizi mutlu, sağlıklı ve zarif günler diliyorum!..



CABBAR BABA

0070

yazar: Gürcan Yurt
çizer: Cengiz Akın



KOKTEYLİMİZE BAŞLAMADAN ÖNCE, BÖLÜM ŞEFİ OLARAK BİRKAC KELİME ETMEK İSTİYORUM... BU AKŞAM BURADA TOPLANMAMIZIN SEBEBİNİ HEPINİZ BİLİYOSUNUZ... YAKLAŞIK DÖRT AY ÖNCE ANI BİR İSTİFA DİLEKÇESİ VEREREK HEPINİZİ ŞOK EDEN BİR AJANIMIZ İÇİN BU DAVAYIZ... TEŞKİLATIMIZIN GÖZBEĞİ OLAN BU ARKADAŞIMIZ, NEYSEKİ KISA BİR ZAMAN...

...ZARFINDA BİZLERDEN KOPARMIYACAĞINI ANLADI VE ARAMIZA GERİ DÖNDÜ... ONU HEPINİZ ÇOK İYİ TANIYORSUNUZ. SİFİR SİFİR YETMİŞ CABBAR / CABBAR İÇİN Bİ ALKİŞ RICA EDİYORUM...

PÜÜ... ÜHH... DÖNÜYÜM DİYE YALVARAN EĞEMDİ SANKİ "MİNA KOYDUM" NEYSE....



ŞAK ŞAK ŞAK... BRAVO!! ŞAK ŞAK ŞAK

BRAVO CABBAR...



ŞİMDİ LÜTFEN KADEHLERİMİZİ ONUN ŞEREFİNE KALDIRALIM...

HOSGELDİN CABBAR...



CABBAR'AAA... HOŞGELDİN CABBAR...



DEMELERİZ BİZLERDEN KOPAMAYACAĞINI ANLADI... YIP GERİ DÖNDÜ HÂ... VALLA BENİCE EN DOĞRUSUNLU YAPMIŞSIN CABBAR...

YAA KIZIM YOK ÖYLE Bİ ŞEY... BİZİM ŞEFİ BİLMİYÖMÜSÜN İSTE... DÖNÜYÜM DİYE KAPIMDA KÖPEK OLDU ASLINDA...

EEE... BUNDAN SONRA NAPMAYI DÜŞÜNÜYÖSÜN PEKİ?... ARTIK Bİ ÖDEĞİNİ İKİ ETMEZLER, HESAPTA BİZ DE AJANIZ AMA SENİN KADAR NAZIMIZ GEÇMİYÖ BİZİM...

YOK BE KIZIM, NAPMAYI DÜŞÜNÜYÖ... HER ŞEY YİNE AYNI OLACAK... SADECE TEŞKİLAT İÇİ FLÖRTLER İÇİN İZİN KOPARDIM EFENDİ O KADAR... ANLARSINIZ YA... BANA ÖZEL SADECE...

BUNU NE DEMEK OLUYOR KUZUM?... YOKSA O ŞANSLI KIZIN KİM OLACAĞI BELLİ Mİ ŞİMDİDEN...?

HADİ BAKALIM, TAM SİRASİ... O BOKU SİĞİTİĞİN GİBİ TEMİZLE ŞİMDİ... EĞER TEMİZLEYEMEZSEN PİLİNİ PİRTİNİ TOPLAYIP SİKTİRT BÜ TEŞKİLATTAN...

BANA KUZUM DİYEREK O ŞANSLI KIZLAR... DANI BİRİSİ OLMA İHTİMALİNİ ARTIRDIN BİLE...

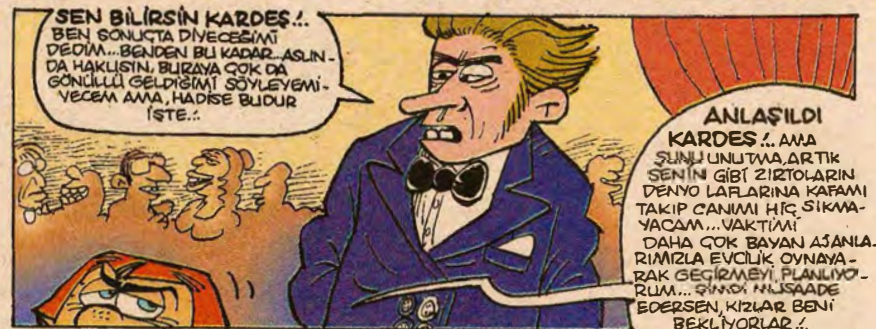
TAMAM BAKA... NİMA, ANLIYORUM AMA... EEE... ONUN NE TEPKİ VERECEĞİNİ BİLİYÖRÜM SADECE...

AY İLANİ CABBAR... BİR...

Zaten havasından geçilmiyodu, şimdi iyice tepemize biner. Çok şımarıyo patronlar bu herifi...

Doğru...

Doğru...



MESELA ARZU! BOYNUN...
DAKİ KOLYE BENİM HEDİYEMDİR...
ONU TAKTIKÇA BENİ VE ONA OLAN
AŞKIMI HATIRLAMASINI İSTEMİŞTİM.



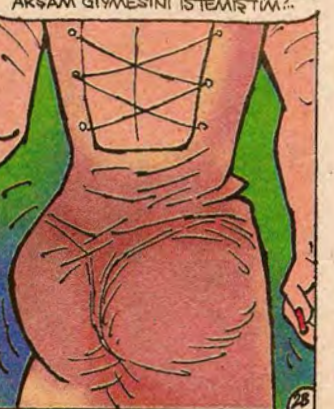
MESELA SANEM! KULAKSIN...
DAKİ KÜPELERİ GÖRÜYÖMÜSÜN?..
GEÇEN GÜN AKMERKEZ'DE GEZER-
KEN ALMIŞTİM VE KENDİ ELLEMLERİME
TAKMIŞTİM O PAMUK KULAKLARA!..



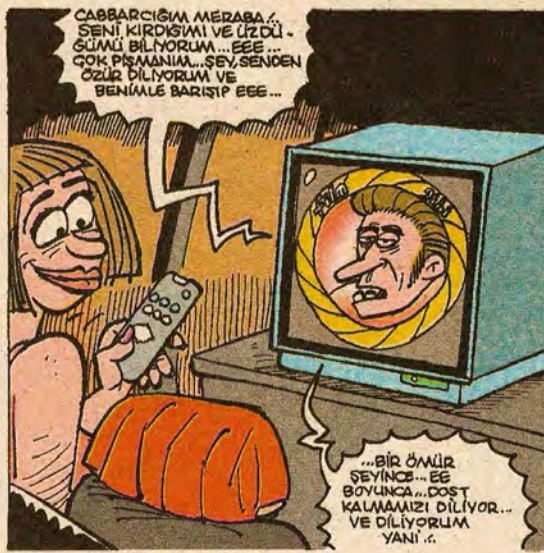
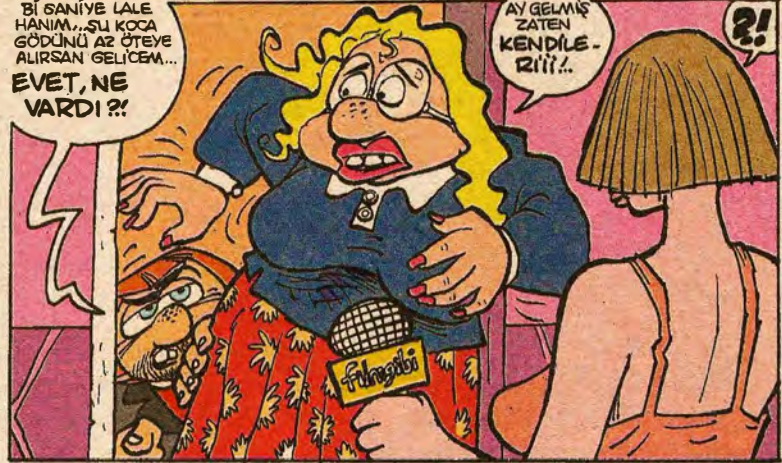
Bİ DE DEMET'İN KOLUNA
BAK!.. O GÖRDÜĞÜN BİLEZİĞİ DE
ABİN HEDİYE ETTİ ONA!.. BUGÜN
BİLEZİK TAKTIM AMA YARIN BAŞKA
Bİ ŞEY TAKIYAM TABİ!..

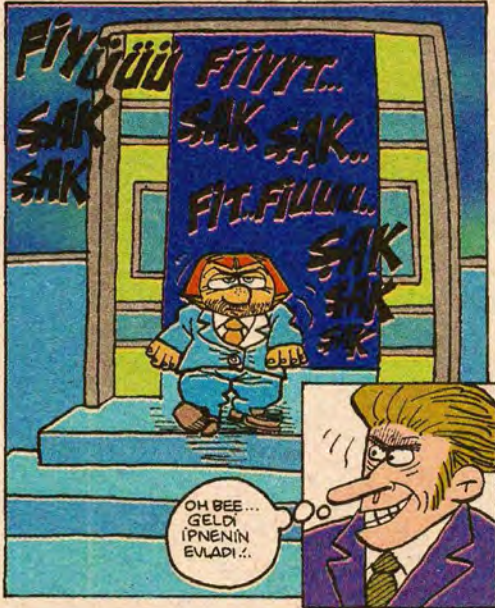
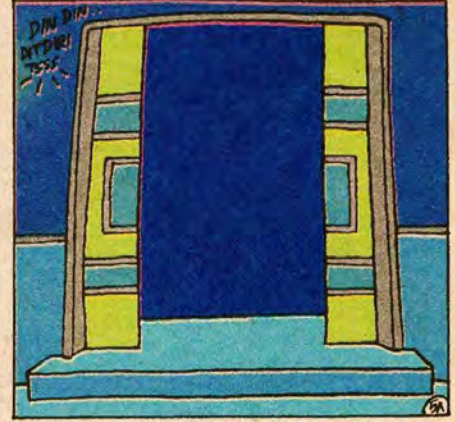


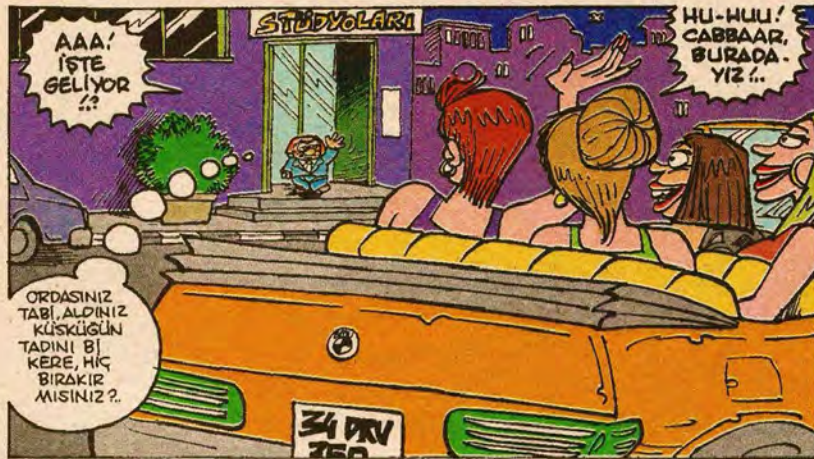
ŞİMDİ DE CANSU'NUN ELBİSE-
SİNE DİKKAT ET!.. KİLODAJININ
İZLERİ BELLİ OLUYOR, GÖRÜYÖMÜSÜN?
O KİLODA BİZZAT BEN BEĞENİP, BU
AKŞAM GIYMASINI İSTEMİŞTİM!..











PONA

Kursiyer :)

Lise öğrencisiyim, arkadaşlara bir söz verdim. 2 ay'a kadar gitar çalmayı öğrenicem. Bildiğiniz iyi gitar kursları varsa lütfen bana ulaşın.
Duygu
Tel: 0536 - 560 57 27

Ders :)

Gitar ve Armoni dersleri veriyorum. Konularla ilgili cover parçalar çalarak sistematik bir şekilde rock, blues ve pop çalmak istiyorsanız beni arayın. Ezberlemek zorunda kalmadan bilerek, anlayarak öğrenin. (İstanbul'dayım)
Sayhan
Tel: 0532 - 405 00 31

L-Manyak Arıyorum :)

Elinde L-Manyak'ın ilk 69 sayısını bulunduran varsa bana ulaşsınlar derim. Başka ne diyim.
Hikmet
Tel: 0476 - 411 31 53

Sevgili L-Manyaklar! :

1'den 60. sayıya kadar olan L-Manyak dergileri sahtik (30 milyon). Ayrıca Bilgisayarla ilgili her konuda yardımcı olabilirim. (İstanbul içi olursa züper

olur)

Tel: 0536 - 376 01 84
E-mail: Anilyil@hotmail.com

Sahtik :)

VCD + (MP3), 2000'lik Puzzle, Selçuk Erdem 1-2-3 Lombagin tüm sayıları, Silmarillion, Hobbit & The Lord of Rings 1-2-3, gift kişiliği dom çadır. Fiyatları: 65, 10, 13, 26, 25. Milyon. Ankara içi olursa sevinirim.
Hazer
Tel: 0312 - 256 75 89

Hastasiyim :)

Nolur bana Britney Spears'in posterlerini parayla veya hayırına verin. Allahım bu kız beni deli ediyor. Odamda hala o kadar resimleri olmasına rağmen yine de boş yer var. Elimden gelse kız arkadaşımın yüzüne bile onun resmini yapıştırıncam. Ya valla size minnettar kalırım. Marketlere dahi poster sorar oldum. Ha şu an, Metro FM'den sizler için Jennifer Lopez'in "Love dont cost a thing" adlı parçasını istediğim. Haberiniz olsun. Hayatta hiçbir şey sizden değeri olmasın. Sevgiler.

İlker
Tel: 0543 - 773 99 19

Öğrenciye Güzellik :)

42 tane Final dergisi ve 25 (Her ders var) kadar üniversiteye hazırlık test kitabı var. Uygun fiyatta satıcam. Kitaplar hiç kullanılmamış. (Erzurum ya da İstanbul içi tercih edilir)
Hikmet
Tel: 0542 - 742 35 47
E-mail: sefaa@kahkaha.com

Sahtik :)

1) Sharp FQ-220 Fax makinesi, 2) Rock, pop, caz ve metal ağırlıklı yaklaşık 80 adet LP, 3) Nazım Hikmet (Adam Yay.) seti; 1001 Gece Masalları (Afa Yay.) seti.
Cevdet
Tel: 0535 - 749 63 88
E-mail: cevdet88@hotmail.com

Mersinliler :)

Elimdeki son 110 Leman, 32 L-Manyak, Kunteper ve A. Yılmaz Fantastico albümlerini almak isteyenler, az kullanılmış keman veya gitarla takas edebilirler. İsteyene satılabilirim de...
İlker Tel: 0324 - 325 81 74

Satıyorum :)

Elimde: Close Combat 3, Sim City (30 in 1), Star Wars, Kain, The Fight Element, Civilization, 3 D Atlas, Fifa

2002, Fifa 98, Fifa 2000, Harry Potter, Champions-hip Manager oyunları var. İlgiyenlere. (MP3 ile takas yapılır)
Kenan
Tel: 0535 - 440 20 00

Üniversite Adayları :)
ÖSS sınavına çok az kaldı ve siz hala gerilerde iseniz yani eksikleriniz varsa! Boğaziçi Üniversitesi öğrencilerinden her derse yönelik hazırlanmış özel ders verilir. Acele edin!!
Emrah
Tel: 0542 - 6621753

Mart Kedileri :)

3 tane erkek 1 tane dişi 10 günlük kedi yavru larını evimde iyi bakabilecek birine vermek istiyorum. Yakında apartmandan atacaktım. Çabuk alırsanız sevinirim. İleride kısırlatma masrafı benden. Siz almasanız bile çevrenizde bakabilecek olanlar varsa haberteleşelim lütfen. Bu zavallıkları sokakta bırakmayalım. L-Manyak Kardeşliği (Yükük Kardeşliği gibi) bu işin üstesinden gelir diyorlar. Aramak isteyenler Bülent'i arasinlar.
Tel: 0216 - 483 26 66 / 0535 431 28 82

Sahiyom Kardeşler! :

74 model 1303's; TOS-BAA'nı satıyorum. Motorunu yaptırım, dört tane de cillop gibi nikelajlı çe-

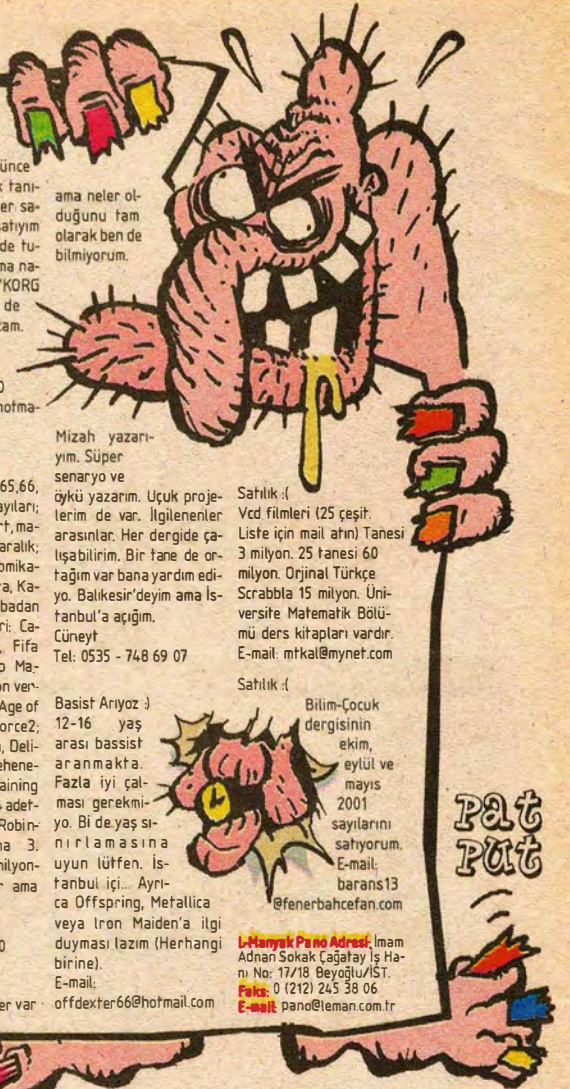
lik jant aldım ama yine de satıcam. (Size söz, askerden dönünce geri alıcam) Tanıdık tanımadık herkese haber salın da bir an önce satıyım (Para lazım, rengi de turuncu; kıyamıyom ama napaşım?) Bu arada "KORG IX-300" klavyemi de (temiz bi alet) satıcam. Meraklısına.
Teoman
Tel: 0542 - 500 20 10
E-mail: woswos16@hotmail.com

Acilen Sahtik! :

L-Manyak: 51,61,64,65,66, 69,70,71,72,73 sayıları; Atom: 2001 Ocak, mart, mayıs, haziran, kasım, aralık; Selçuk Erdem 1,3 Komikaze 2, Temel 601 fıkra, Karadeniz fıkraları, Babadın fıkralar; Oyun cd'leri: Casuar3, simcity3000, Fifa 2000, Championship Manager 2001-2002 (son versiyon) Test Drive 5,6 Age of Empires2 Delta Force2; Film cd'si: Anaconda, Deli-yürek Bumerang Cehennemi, Bodyguard, Training Day, Cadillac Man; 14 adet Leman Dergisi, Robinson Curouse&Cuma 3; Hepsisi ve hepsi 50 milyon. Pazarlık edilir ama zorluk çıkarınız!!
Gözen
Tel: 0532 - 560 76 30

Ege İncisi :)

Elimde sahtik bişeyler var



ama neler olduğunu tam olarak ben de bilmiyorum.

Mizah yazarı-

yım. Süper senaryo ve öykü yazarım. Uçuk projelerim de var. İlgiyenler arasınlar. Her dergide çalışabilirim. Bir tane de ordağım var bana yardım edeyo. Balikesir'deyim ama İstanbul'a açığım.
Cüneyt
Tel: 0535 - 748 69 07

Sahtik :)

Vcd filmleri (25 çeşit. Liste için mail atın) Tanesi 3 milyon. 25 tanesi 60 milyon. Orjinal Türkçe Scrabble 15 milyon. Üniversite Matematik Bölümü ders kitapları vardır.
E-mail: mtkal@mynet.com

Sahtik :)

Bilim-Çocuk dergisinin ekim, eylül ve mayıs 2001 sayılarını satıyorum.
E-mail: barans13@fenerbahcefan.com

L-Manyak Pano Adresi: İmam Adnan Sokak Çarşafay 15 Hsn No: 17/18 Beyoğlu/İST.
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr

PİJAMA PİKNIĞI GELENEĞİMİZİ YASATIYORUZ...



12 Mayıs'da pikniğe gidiyoruz. İp atlıcaz, uzun eşşek, birdirbir, güvercin takla, yakartop, uzun atlama oynayıp maç edeceğiz. *Dolma, zeytin, peynir, köfte, salatalık (hiyar), domates, soğan, ekme ve gazozlarınızı alın. *Atlamak için ip, tekmelemek için top, her türlü müzik aleti, göle salmak için olta getirmeyi unutmayın.

12 MAYIS 2002 PAZAR Çamkoru - Kızılcahamam/Ankara



Pijama Mecburidir. Atlet Kabul Edilir. Aşortman istenmez...

Ulaşım Ücret: 7.000.000 TL
Hareket Saati: 08.00
Hareket Yeri: Tunus Cad. ODTÜ Durakları - ve Üniversite Kampüsleri
Rezervasyon: Ankara LeMan Kültür - Tel: (0312) 417 20 87

* LeMan Kültür Mutfak ve Bar'ı Uygun Fiyatlarla Piknik Alanında Hazır Bulunacaktır.

- 08.00: Piknik mahalline hareket..
- 09.01: Piknik mahalline ulaşma,
- 09.15: İlk baharla tanışma
- 09.30: Kayıtlı sendromu..
- 10.30: İstap şampiyonası..
- 10.32: Yakar top oyunları..
- 10.42: Mendil kaptırma..
- 10.55: Uzun eşşek turnuvası..
- 11.00: Fitik masajı..
- 11.25: Çevremizi tanıyalım.
- 11.30: Kaybolanlara seslenme..
- 11.39: Salmıcak kurma girişimleri..
- 12.00: Elde biden su kaynaklarının keşfi..
- 12.15: Salmıcak kurma..
- 12.30: Öğle yemeği.
- 12.45: Kuru köfte olimpiyatı..
- 13.30: Sekerleme, uyuklama..
- 14.00: Yılan, ayı gördüm tripleri..
- 15.00: Boş zaman..
- 16.00: Futbol turnuvası..
- 17.00: Kiyafet yarışması
- 18.00: Dağılıma..

LeMan Kültür



Merhabalar!

LM dergi grubunun dergi ve yayınlarını bir yıldan beri takip etmekteyim... Ya valla bu L-Manyak olmasa ne yapcası bilmem. Herhalde gülmeyi unuttas valla. Neyse fazla uzun tutmayayım lafi. Kendinizi iyi bakın, sağlıcakla kalın. Sevgilerle.
Serkan N. Aymaz/Eskişehir

Geçirdiğim trafik kazası sonucu şu an duyulmuyorum. Yaşım yirmiliç. Durumumun benzerinde (duymayan, konuşmayan veya her ikisi) bir kız arkadaşla tanışmak istiyorum. Bu mektup ya da mesaj yoluyla olabilir.
Ömer Görmez
Gündoğdu Mah. 2460 Sok. Çalık Apt. No:33-1/Altalya Tel: 0543 - 764 50 09

L-Manyak'a Tebrikler!

Avrupa ve Ortadoğu'nun en manyak dergisi leman mhaba. Derginizi yeni okuyorum, çok başarılı.
Fatih Uyumaz/İzmit

Leman ve L-Manyak çizerlerine ve gönül dostlarına yani herkese selam. L-Manyak'la 7 ay önce tanıştım. Gerçekten de komik ve espirili. Umanım hep böyle gider. Hiçbir zaman okuduğum şeyi kahkahalarla gülecek olmamı sağladı ama bunu başardınız. Derginizi almaya devam edeceğim. Tüm Le-

man ve L-Manyak hastalarına binlerce selam. Kolay gelsin. Bye!
River

Sevgili L-Manyak!

Çok eski L-Manyak okuru sayılmam, ama uzun zamandan beri Leman okuyorum. L-Manyak'la tanışmam abim sayesinde oldu. Çok sevdiğim abim (aslında pek sevmem ama neyse) Mersin'den dönüşünde elinde bir L-Manyak'la geldi. (Çok uzun bir süredir görüşmememize rağmen ilk önce getirdiği derginin üzerine atıldım.) Sonra içeriye geçtik. Ben abimi siltir edip elinden kapmış dergiyi okumaya başladım. İşte o günden bu yana yaklaşık 4 aydır bir L-Manyak okuyucusuyum. Neyse, başarılarınızın ve birinciliğinizin devamı dilediyle hoşçakalın.

Not: Abimle ilgili yazdıklarım espriydi. Ciddiye almayın.
Aykut Özdemir/İstanbul

Sevgili L-Manyak Çalışanları!

Yaratıcılığınızın takibine (yanlış hatırlamıyorsam) bundan 5-sene önce Leman dergisini okumakla başlamıştım. Hangi sayınızda vermiştiniz anımsamıyorum ama "Yilin Laleleri" bölümün odasında asılı. Uzun bir aradan sonra sizinle yeniden buluşmanın sevincini yaşıyorum. Mektup aracılığıyla da olsa tekrar görüşmek dilediyle. Derginin yayınlanmasında emeği geçen herkese teşekkürler.
Kader Ç. Demircan/İstanbul

Tekrar Selam L-Manyak Çalışanları!

L-Manyak'ın Marmaris'e geç gelmesine rağmen dergiyi aldığımız ilk 24 saat içinde buluncamın cevaplarını gözdük. Benim mektubum tekrar okur mektuplarında yayınlanması ise beni uçurdu. Ben size öylesine bir teşekkür mektubu yazmıştım. Ama yayınlanması gerçekten beni şaşırttı. Unutmadan söyleyim; gönderdiğiniz hediye de geldi. Ahmet Yılmaz'ın "Cümbür Cemaat" adlı karikatür kitabı... Ben L-Manyak cildi gelecek sandım ama küçük bir zarf görünce şok oldum. Şok olduğuma da değdi yani. Böyle güzel, komik bir kitap geleceğini tahmin et-

miyordum. Hemen okudum. Ertesi gün de sınıfa getirdim. Arkadaşlara okuttum. Onlar da çok beğendi. Son mektubumun dergide çıkmasından sonra arkadaşları da teşvik ediyorum artık. En üşengeçleri bile yazıyor. Herkes her ay dergiyi almasına ve soruları da cevaplamasına rağmen bir türlü postaneye gidemiyorlar. Halbuki postane okulun yanında. Haa unuttum, yazın da bütün Leman'ı Marmaris'e bekliyoruz. Birbirinizi yazın burası civil civil olur. Neyse hoşçakalın.
Ömer Kocahan/Marmaris

Merhaba Sevgili Çizer Abilerim!

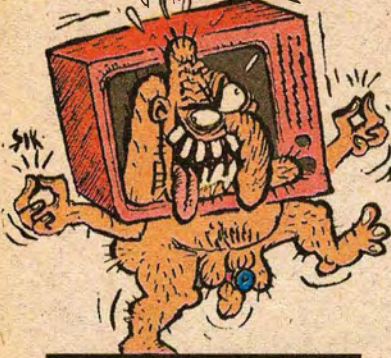
Hepinize öncelikle kolay gelsin, günlük işiniz çok zor. O sayılara ne kadar emek veriyorsunuzdur. L-Manyak bu aralar geç gelmeye başladı buralara. Ama aldığım gün okuyup, bulmacayı da hemen ertesi günü gönderiyorum. Burdan Atilla Atalay abime çok slm'lar. "Sıkılan'da aynen kendimi buldum abicim. Ama benim sıkılanlığım sinav stres'i yüzünden. ÖSS'ye hazırlanıyorum. Ve de bu sisteme lanet okuyorum. Neyse abilerim size kolay gelsin. Emeğinizin karşılığını almanız dilediyle.
Not: Bu mektup 1960'lardan kalma bir kâğıda yazılmıştır.
Cazip Ümit Kaynak/Adana

En Kral L-Manyak!

Hiç bu kadar sevindiğimi hatırlamıyorum. Dergiyi elimde aldım en arka sayfayı açtım vee evet! Sonunda bana da koca bi güzellik yaptın. Ya nasıl bağışmışım ki (kampüste çimlere yayılmış tıknıyorduk bizim zırtolarla-Hacettepe Üniv. Kampüsü) kırlara yayılmış herkes dumura uğradı. Ve bütün gözler benim üstündeydi. Puooha moduna geçtim tabi zırtolarla. Ve galiba bu aldığım en güzel doğum günü hediyesi olacak. 1 Nisan doğum günüm benim. Tabi biraz dö-tüm kalktı normal olarak. En o kadar insan birden tebrik edince şey oluyosun böyle bir-

DELİCEVAT

abinizden ödüllü enfes bulmaca



bulmaca@leman.com.tr

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo...

Yoksa tanımam... Fax:245 38 06

L. Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok.
Çağatay İş Hanı No: 17/18
80080 Beyoğlu/İstanbul

Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla... Marş... marş... sol sağ... sol sağ... sol sağ...

- 1- Gepetto ustanın özel bir ağaçtan kendine yaptığı kadının ismi nedir Benjamin?
Cevap: ...
- 2- "Yetmiş iki milyon" için zırt pırt onu bunu rahatsız eden L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: ...
- 3- Üstad Mr. Fugirtens'in bu ay için okuyuculara verdiği ödevi bilmeyeni de tokat içinde bırakırım ha!..
Cevap: ...
- 4- "Vizite emmeli gömmeli" nerde geçiyor? Lan Benjamin tam senlik bir soruymuş bu!
Cevap: ...
- 5- Babasından 25 milyon kapmak için bin dereden su getiren ikokul öğrencisini babası ne yapıyor?..
Cevap: ...
- 6- Kaseti satmayınca, Altuğ'un plakçısı Altuğ'u ne yapıyor?
Cevap: ...
- 7- Deli Cevat abiniz yani bendenizin tezgahlar kızdan istediğim şeyin ismi nedir?
Cevap: ...
- 8- Sanal Simge'nin uzaktan akrabası simgeyi banyoya çağırıp ne istedi?
Cevap: ...
- 9- L-Manyak dergisi örtmenler odasında İngilizce hocamız Mr. Fugirtens ne demiştir?
Cevap: ...
- 10- Hüsni Zıkaçı'ya bugüne kadar kaç kelek atmıştır?
Cevap: ...

HÜÜÜÜ.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Zodyak 8 isimli uzaylı, kaçınıcı galaksiden gelmektedir?
Cevap: 18. galaksi (Mem-Ces)
- 2- Sanlı bazen kilosunu öğrendiğinde orman da kaç kalori gücündü?
Cevap: 1000 Kalori (Detektif Sanlı)
- 3- Saz çalan Elvis posteri nerde kimin hika-yesinde geçiyor? Hadi cankuşlar görülm sizli!
Cevap: Teknolan (Aslan Özdemir)
- 4- Leman'ci abilerimizin Fransızlarla ortak hazırladığı derginin adını yazın!
Cevap: Charlie Haddo - LeMan Özel Sayı
- 5- Eski arap kabilelerinde kesik başın düşünülüyü zeminin adı nedir?
Cevap: Sac (İslak Köpek)
- 6- Bu derginin içinde bi yerde dejavu yaşıyor! Yaşanıyor da bana mı yaşıyor, çabuk bulun bana o dejavucuyu!
Cevap: Selçuk Erdem
- 7- "Haçlar deplasmana geliyor.." nerde geçmektedir?
Cevap: VÖSYM
- 8- Bu ay ki kapağımızı da coşturan Kemal Aratan imzası, başka nerede kendini göstermektedir?
Cevap: Skühan
- 9- 10 kiloluk Ayvakk zeytinyağı kutusu kimin dötünün altındadır?
Cevap: Zıcan Adam
- 10- "4 bira fiyatına 3 bira" iyiliymiş vatal! Ne dersin Benjamin çok koyak gitsek mi acep?
Cevap: Dumur Detaylan

Şış Aloo! Deli Cevat abiniz hediyelerinizi itina ile postaya verdi. Dİmi Cevat Abi..evet Cevat Abi...

Nisan Bulmacası'nı onda on cevaplayıp ödül kazananlar...

Aykut Özdemir/İstanbul - Deniz Özkar/Ankara
Senam Canbolat/Hatay - Sedat Uzunoglu/Sakarya - Erdem Türksoy/Izmir - Cenk Erenler/İstanbul - Erkan Dincer/İstanbul - Ezgi Kiliç/Malatya - İbrahim Karadağ/Muğla - Volkan Özyurt/Ordu - Daphne Xenakis/Çanakkale - Burcu Şahin/İstanbul - Tark Öz/Izmir - Cemil Közkurt/Bursa - Serkan Gürhan/İstanbul - Eman Oflu/Rize - Tuncer Saçar/Marlı Meric Candemir/Eskişehir - Canan Esin Gün/Kütahya - Sezen Ceylan/Üşak - Şökrü İşçiler/İstanbul - Nerrin Çıtar/Izmir - Turan İpekay/Mersin - Banş Küllü/Bursa - M.Fatih Mahioğlu/Aydın - Arzu Güleç/İstanbul - Figen Özlük/Antalya - Gökay İpek/Ankara - Kamil Arslan/İstanbul - Yaşar Kuşoğlu/Düzce

Nisan Bulmacası'na Katılıpta babayı alanlar...

Mehmet Karakaya-KOCAELİ - Önder Özcan-KÜTAHYA - Oğuz Çınar-ADAPAZARI - İbrahim Baskur-BURSA - Naci Fırat-İSTANBUL - Ümit Aytaç-TEKİRDAĞ - Ömer Kocahan-MARMARIS - Tunç Karakoyun-MARMARIS - Banş Can-İZMİR - Çağdaş T.Biber-İSTANBUL - Mehmet Fethi Çat-İSTANBUL - Selçuk Özbay-EDİRNE - Bilge Demirel-TRABZON - Erşan Güray-SIVAS - Cem Demir-ANKARA - Hakan Keleş-İSTANBUL - Ali Tuncer-İSTANBUL - Ali Güden-İSTANBUL - Bircan Güngör-RİZE - Hakan Tanko-İSPARTA - Sezgin Akar-İZMİR - Oğuz Aktan-EDİRNE - Ayşe Altın-KÜTAHYA - Gökhan Adıgüzel-İSTANBUL - Uğur Arıcan-AYDIN - Gökşel Gürol-AYDIN - Mesut Sarda-İZMİR - Tugay İyay-İSTANBUL - Banş Ak-KONYA - Gencer Çakar-İSTANBUL - Taner Tanyeri-TEKİRDAĞ - Fatih Altunay-ADANA - Doğan Evrin-ANKARA - Müge Uçar-EDİRNE - Melih Çomak-AYDIN - İbrahim Halli Simsek-DIYARBAKIR - H. Serka Gürses-BURSA - Kerem Yılmaz-SIRNAK - Ahmet A.Altunoglu-Eskişehir - Ali Gencer-ÜŞAK - Aysegül Tezler-ANKARA - Engin İler-ANKARA - Tuğba Demir-SAMSUN - Emre Değirmenli-KONYA - Yeliz Nalbant-EDİRNE - Özgür Öztürk-İSTANBUL - Ali Yılmaz-AYDIN - Cem Okan Göktepe-İZMİR - Cemil Çayır-TEKİRDAĞ - Kenan Özdemir-MALATYA - Ayhan Mumcuoğlu-İSTANBUL - Unal Çelik-İSTANBUL - Ali Etesoy-MUĞLA - Naciye Uyar-ANKARA - Bedriye Varol-MUĞLA - Mesut Çalkışkan-MUĞLA - Çetin Tekin-ZONGULDAK - Ali Altay Yıldırım-ANKARA - Alper İşçiler-İSTANBUL - Cüneyt Yavuz-İSTANBUL - Çetin Yavuz-İSTANBUL - Ferdi Yusuf Unal-MERSİN

den dimi ama? Saolun varolun. Sizf seviyorum.
Gökçe Namli/Ankara

Tiryakısım Lemanyağın!

On'da On cevaplayanlarda ismini görürce "Aman Allahım!" dedim. Bunlan ben mi yazıp gönderdim. Sevniçle gazete bayilinden çalıştığım matbaaya geldim. Seviniçmi çiraklarla paylaşarak; hey! dedim, gördünüz mü abinizi, neler yapıyo lan? Derginizi hep depo, tuvalet ve teraslarda sotada okuyup, bulmacasını çözüyorum. Bu günlük bu kadar. Şimdi 1 sorum kaldı. Ara ara yok. Ama kafayı taktım. Çözeceim. Hadi abiler. İyi günler, iyi çizimler.

Hakkı Cesurer/İstanbul

Sevgili L-Manyak!

Hediye kitabım 2.4.2002 tarihinde elime geçti. Çok teşekkür ederim. Bu küçük teşekkür mektubunu size yazdığım Nisan 2002 sayısı henüz bayilere gelmemiştir. Önce bu notu Nisan sayısının Bulmaca cevaplarıyla birlikte postaya vermeyi düşünmüştüm ama sonra seviniçmi geciktirmeden size iletme istidim. Bu arada geçmiş de dönük 9 aylık, geleceğe dönük sürekli bir okurunuz olduğumu da ekleyeyim. Başarılar dileğiyle, sevgiler.

Naciye Uyar/Ankara

Selam!

15 yaşındayım ve tam bir karikatür canavarıyım. Her ay derginin çıkmasını ipte bekliyorum. Ve ben karikatür çizmeyi çok seviyorum. Kalem mi bozuk bilmiyorum. Çini mürekkebiyle bir çizimi çiziyorum. Karikatürle ilgili bilgi içeren bir mektup yazarsanız çokook mutlu olurum. Boya olarak ne kullanıyorsunuz? Başka kesik uçlu kalemin bütün uçları kullanıyor musunuz? (T.N.Z gibi) Bendeki (T) Derginiz ölüyü diriltiyor. Nasıl mı? Benim kanka tam bi möö! Hiçbir dersi kaçırmaz. Derste eline bir verdim dergiyi. 4.5 köşe.

Ben alıyorum, benden otlıyor hibino!

Ziya Coşar/Içel

Sevgili Dostlar!

Selam. Bu size ilk mektubum. Çok acayip heyecanlıyım. Sanki orada gibi. Bu sorulan bulana kadar feleem şaşı, doğru bulduğumu sanıyorum. Ama zaten fark etmez, önemli olan yarışmaya katılmak ayagı feleant!.. Sizleri çok seviyorum. Girir ve Firt'la başlayan yergi serisine LeMan'la devam ediyorum yillardır. Keşke sizin ve bizim (OKUYUCULAR) gibi herkes aynı düşünceyi paylaşırsa..

Murat Dost/Üşak

Selam L-Manyakçılara!

Şubat'ın son günü ve Mart'ın ilk günü ilk kez derginizi aldım. Aynı günde bitirdim. Çok beğendim. Kolay gelsin. Not: Yazacak çok şey var, zaman ve mekan yok. Bye!

Semih Sancar/Kayseri

Merhaba L-Manyak Çalışanları!

Allah'tan şu Bulmaca olayını başlattınız da biz de size mektup yazma şerefine nail olduk. Bundan önce niye yazmıyordunuz der hirt, elini tutan mı vardı, diyorsanız, haklısınız. Ne biliyim ya, öyle amaçsız amaçsız yazmak eğlenceli değildi. Bi de ne yazacan di mi? Ayrıca işin ucu da mis gibi ödül var yani. Bi de şunu ilave ediyim; kalemi elime alınca çok düşünmek zorunda kaldım, nasıl bir samimiyet derecesinde yazsam diye... Sonunda böyle yazayım dedim, herkes gibi. Yani sırf herkes yaptığından değil de, insanlarla arandaki bağ buna müsade ediyorsa. Siz yaramaz çocuklarınız ya ondan herhalde. Aslında böyleli mutluğa daha iyi, insan hiç kasmıyo kendini. Yani bu kadar laf salatasının amacı, konumuzun mukadderatı demek istemektir. İnanın ben bile sıklıkla okurken. Allah size sabır kredilerini sonuna kadar açsın. Haa, ben 21 yaşımdayım, üniversite 3.cü sınıfta okuyorum... 90 yaşında, ki ben yaşasam da ya-

şamasam da siz varolun emi. Nihayet benden kurtuluyorsunuz. Bye! (Mr. Fugirtens'ten esinlendim.)

Melek Zorlu/Ankara

Sevgili L-Manyakçılar'a!

Bu mektubu çok önce yazmam lazımdı. Ama buna hazır değildim. Çünkü belli bir sayıya ulaşmadan Kendimi L-Manyak okuyucu hissetmiyordum. Artık onca yıldan sonra zamanı geldi diye düşünüyorum ve ilk kez size yazıyorum... Öğrencilik yıllarımda (çok zor şartlar altında) zar zar para biriktirip toplamaya başladım dergimi. Dergimi diyorum çünkü onlar benim bir parçam. Ve inşallah onları çocuklarıma da ulaştırabilirim. Bi de sizler gerçekten takdiri hak ediyorsunuz. Bunlan uzun uzun yazmıycam. Belki de bundan sonra yine sessiz bir okurunuz olarak size yazmadan usulca alıp okurum dergimi. Kendinize gözünüz gibi bakın. Tüm ilham perileri sizinle olsun. Hoşçakalın.

Mehmet Karakaya/Kocaeli

Sevgili L-Manyakçılar! Abiller!

Dergiyi aç önce aldım ve neredeyse tamamını okudum... Bitti... Ayda bir değil de, hergün çıkan L-Manyak yapıyom musunuz?! Yapamıyorsunuz di mi? E ben ne okuyacağam bir ay boyunca? Canım sıkılır benim... Tamam tamam, hepinize çok teşekkür ediyorum. (N'balım, biz de Leman okuruz...)

Hakan Keleş/İstanbul

"L-Manyak sen bizim herşeyimizsin" Kadıköy Birlik Dersaneli Gençler.

Ali Tuncer/İstanbul

Hepinize Helal Olsun!

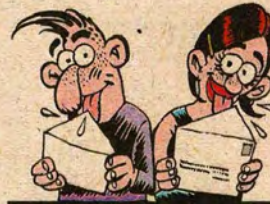
Derginizi çok seviyorum. Holivut filmlerinin atması. Venedik ve Portakal'ın, Doğan Fızt Pim'in, Kofli Anarist'in, Skilhan'ın özelliklere de Deli Cevat'ın atması isteriz. Yani daha uzun, daha çok falan olsun. Sezgin Akar/Izmir

Abicim hepiniz neşeli ve çok hoşsunuz, 1 yıldan fazladır sizi okuyorum. Ben bir sıva-çı ustasıyım. Sizi okumaya benim de hakkım var diyerekten sorulan cevapladım. Şu an Polis Hastanesi lojmanlarında sıva yapıyoruz... Bizim arkadaşlara da sizi aşlamaya çalışıyorum, eşekler anlamıyorlar. Okumaya kaybeder. Sizi okurken gülmekten ağzım cınlıyor, dötüm tavana vuruyor. Bu davranışlarımıza karşılık arkadaşlar beni deli sanıyor. Gökhan Adıgüzel/İstanbul

Sevgili L-Manyak!

İzmir'e gelmişsiniz. Ama yoğun derslerim olduğu için gelemedim. Çok üzülüm. Hephiniz benim abilerimsiniz. Hephinizi çok seviyorum. Hephinize başanlar diliyorum. Cem Okan Göktepe/Izmir

Ben Ocak 2002'den beri L-Manyak hastasıyım. Hatta hastalık oldum. Bu hastalık öyle bir şey ki, cebimde son para olsa da dergiyi almak istediğim hep ağır basıyor. L-Manyak'ın eski sayılarını bastırırsanız ve derginin sonunda bir fiyat listesi oluşturarak bizim gibi L-Manyak hastalarını sevindirirsiniz. Ne güzel olur. Abilerim, L-Manyak Pano'da dergiye almak için işin hızıyla hareket etmek lazım. Millet kudurmuş. Heroin gibi hemen alırlar. Tabi sona kalan donun içine bakıyor. Mizah dolu günler dilerim. İlham periniz ossororak dışarı çıkmasın. Mahir Kulçakaya/Edirne



lemanyak@leman.com.tr

Gürcan Yurt Ankara'da!

PANEL

2 Mayıs Perşembe günü

saat 16.00'da

Ankara Üniversitesi Cebeci

Ahmet Taner Kışlalı Sanat

Merkezi'nde...

Bursa

LeMan'ci açıldı...

L-Manyak yazar-çizerleri imza günü...

11 Mayıs 2002 Cumartesi günü

Altıparmak, Sakarya Caddesi No:119 (Burç Pasajı Arkası)

1 Mayıs 2002 - Sayı: 77 - İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağdağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erodoğan - Görsel Yönetmen: Reyhan Karadağ - Sayfa Tasarımı: Tanzer Ercanpolat - Cebirail Okçu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin
Kalligrafi: Şevki Şayışman - Renk Ayırma: Ali Ekber Uslu - İşletme: Orhan Açar - Satış: Cüneyt Aydın - Müesses: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - Fax: 245 38 06
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İstanbul - Banka: İllac Matbaası - 0.212.880 40 75 - Dağıtım: DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KURULLARI: - ANKARA 1 yllık Abone bedeli: 35 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 \$ - İZMİR 1 yllık Abone bedeli: 40 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 \$ - AVRUPA 1 yllık Abone bedeli: 60 TL - 6 Aylık Abone bedeli: 30 TL - YURT DIŞI 1 yllık Abone bedeli: 20.000.000 TL

harala gürele sunar.. BABALAR VE OĞULLARI

CHROMA



DELI CEVAT



TİŞÖRTLER SON ÜTÜCÜDE!

Siz yeterki yıkanınız, güzelce traşınızı olunuz piril piril olup giymeye hazır olunuz! Dİ mi Benjamin tabi tabi Cevat abı...

NASIL OLDU BENJAMİN?

TABI TABİ SÜPERSİNİZ!

