

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



112435 Sayı: 2002/02 - Şubat 2002
Fiyatı: 1.300.000 TL. (KDV Dahil)
K.K.T.C. 1.500.000 TL.

MADRID

PULBİBER





BBRAANGG

BBRAANGG

BBRA

B. BOYSAI

BEHRS

SONEP

GURCAN

MEMCOS

USAME

BEN LADEN



ANGG

ANANI!

VAY
DAMCIK!

BBRAANGG

KADIC

KAAN
EPTIEM

SELÇUK
ETDEM

COKMAN DABAK

CENGİZ AKIN

ÇANCA

VEDAT

CAN BAPSLAN

ASLAN

MEHMET
ÇAĞÇAG

AMERİKA'NIN ÖZEL YETİŞTİRİLMİŞ DELTA
FORCE KOMANDOLARINDAN ÖNCE TORABORA'NIN
VADI VE MAGARALARINDA ARAŞTIRMA YAPAN
L-MANYAK VURUCU TİMİ TERÖRİST USAME BIN LADEN'İ
ENSELEMİYİ BECERMIŞTİR.. (AFERİN ÇOCUKLAR..)

Cizen: Mem Coş - Renk: Mert Hoşgör



Cuma balının için .
deyken ilk başta bir
problem yoktu ve her
şey yolunda gidiyordu...

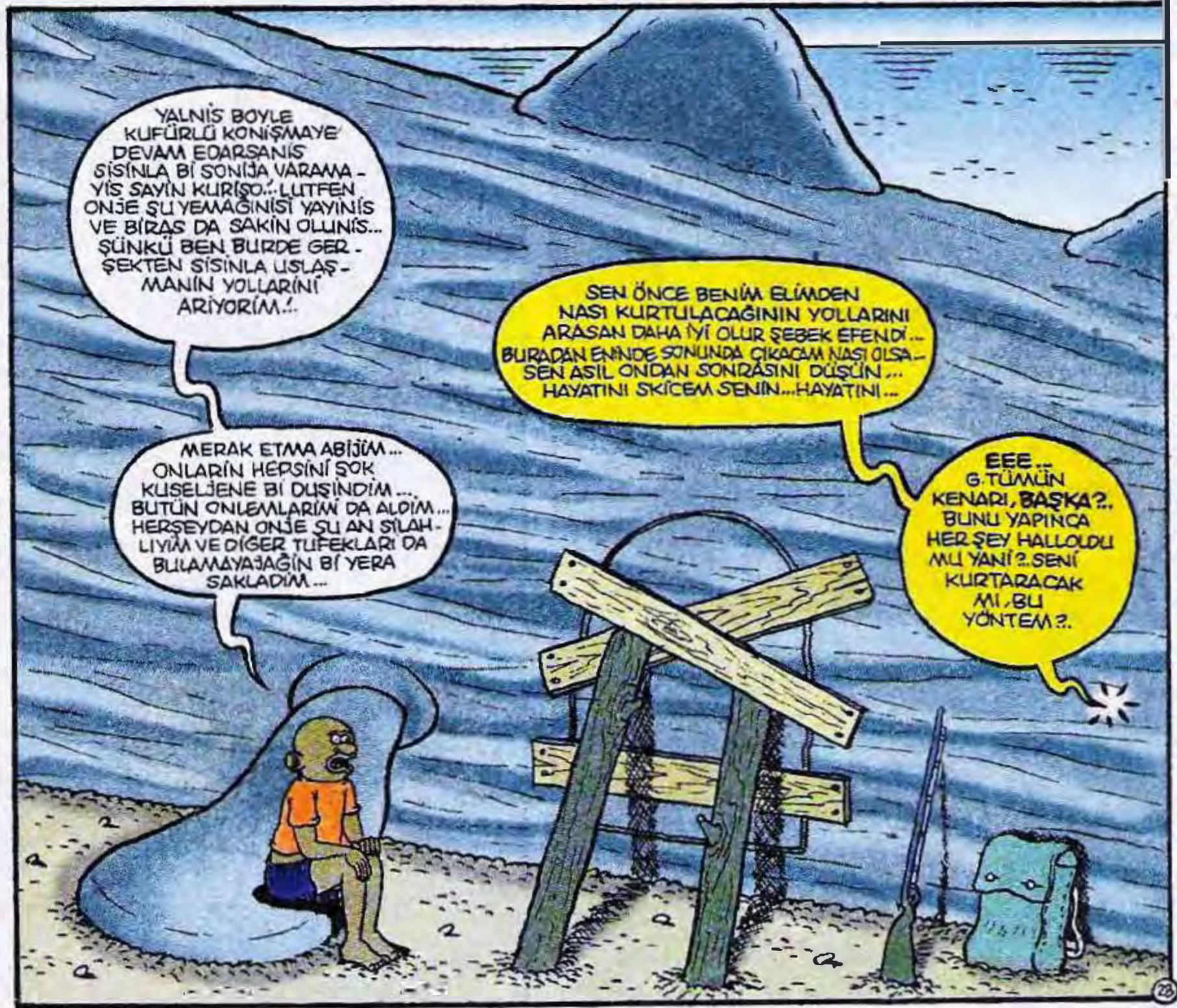
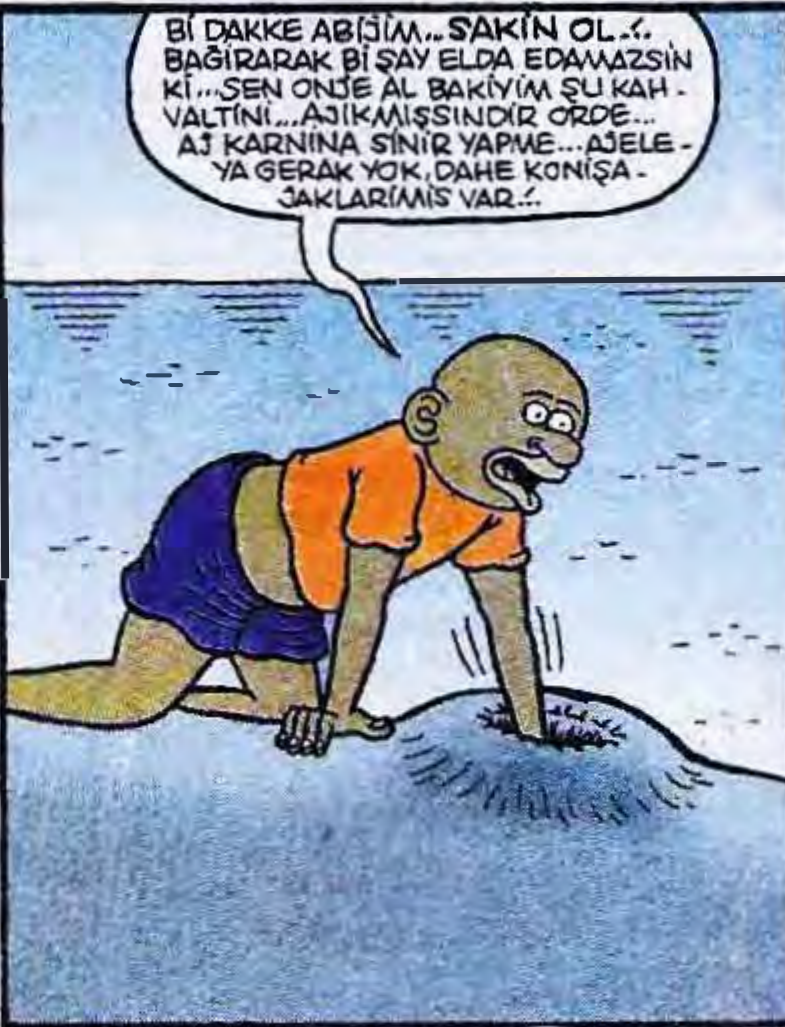
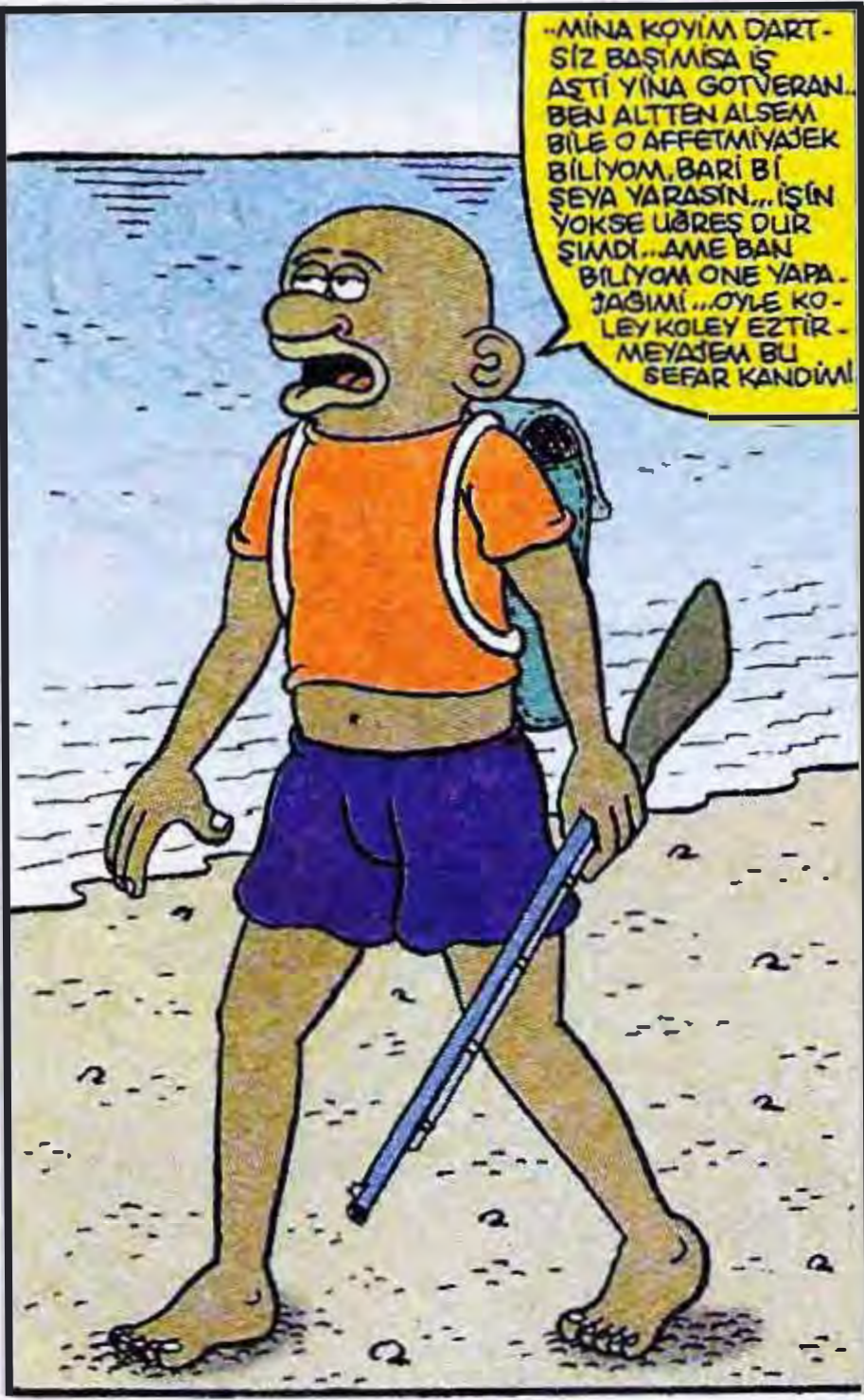


Robinson yorgunluğunu bahane edip onu kurtarma işini yanına erteleyerek Cuma'yı iyice çaresiz bırakmıştı... Balinanın hava deliğinden konuşmak için başını çıkardığında, yediği dayak da Cuma'nın yanına kar kalmıştı...



Robinson ayıldığında, bu acı gerçeği kabullenmek bile istememişti... Ama çaresiz kalan bu sefer kendisi olmuştı...







BEKLA ABİJİM AS KALDI, BEŞ DAKKADE TAMAMDIR..



BEKLİYORUM BAKALIM BEKLİYORUM BİGECE BEKLE-DİM, BEŞ DAKKA DAHA BEKLE-RİM..



HER ŞEYDAN ONJE, İŞİN SAKASI Bİ TAREFA, BEN BU KONIDA SOK JİDDİYİM ABİJİM.. SAKİN BANA SALDIRMAYE FALEN KALKME.. SAKİN.. BENDEN SÜRÜKLÜ ÜÇ BEŞ METRE UZAK-TE DURAJAKSIN ABİJİM, ONA GÖRE, YOKSA YAKA-RİM ALLAHİMA..

MERAK ETME CUMACI-GİM.. EN YAKIN ZAMANDA GÜNE SOKACAGIM KALASLADIN BOYLARI EN AZ ÜÇ BEŞ METRE OLACAK ZATEN.. HİÇ MERAK ETME SEN..



ABİJİM BAK, FEVRİ VE ANİ HAREKETLARDEN KAŞINMANI TAVSİYE ADIYORIM SANE.. PARMA-GİM HER SAMEN TATIKTA OLACAK ONA GÖRE.. NAZEYA GİDİ-YOSIN KARDAŞIM?..

SANA NE LAN URSPU ÇACUĞU.. NERE-YE GİDECEĞİMİ DE Mİ SANA SO-RACAM ÇÜK KAFASI'Ö TETİK-TE DURAN PAR-MAKLARINI DA TEKER TEKER KIRICAM SENİN HİÇ MERAK ETME



BABAYINA MIĞA KOYUM BEN SENİN EMİ! ŞU HALİME BAK..

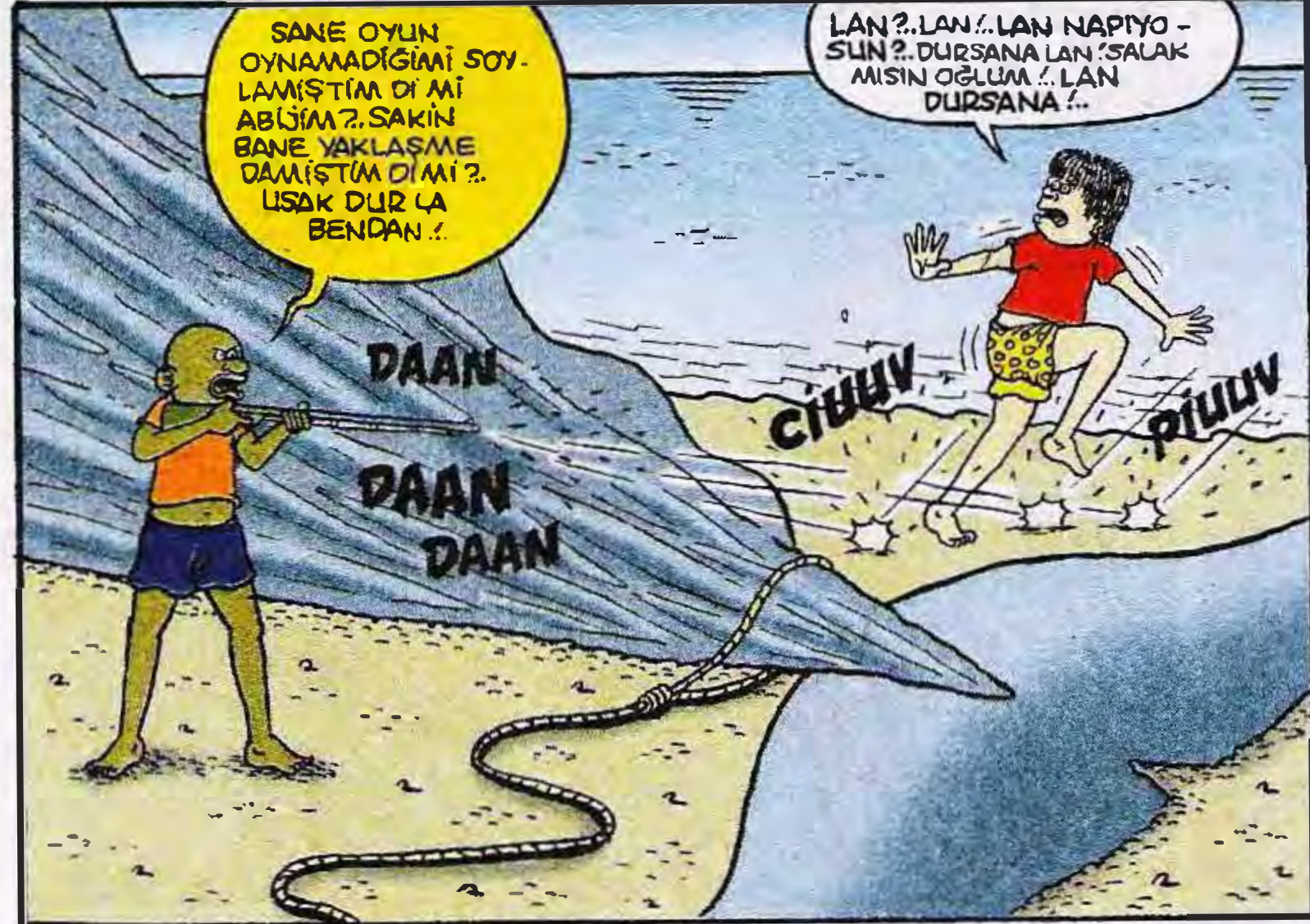


BİTTİN OĞLUM SEN CUMA, BİTTİİN!.. BİTTİİN!..

ŞLAAP



OYUN BİTTİ CUMA!.. SKTİM ULAN BELANI!.. KAÇMA ULAAAN!..



SANE OYUN OYNAMADIGIMI SOY-LAMIŞTİM Dİ Mİ ABİJİM? SAKİN BANE YAKLAŞME DAMIŞTİM Dİ Mİ? USAK DUR LA BENDAN!..

LAN?.. LAN?.. LAN NAPIYO-SUN? DURSANA LAN 'SALAK MISIN OĞLUM!.. LAN DURSANA!..

DAAN
DAAN
DAAN

CİHUV

PİULV



BAK ABİJİM, BANIM HİŞ SAKAM YOK!.. NE KADER JİDDİ OLDUĞUM ANLADIN MI BİLMİ-YORUM AME, EN UFAK Bİ YANLISINDA YARŞIN KURŞUNİ ONA GÖRE... Bİ DAHA SAKİN BANA YAKLAŞME!.. SAKİİİN!..



TAMAM TAMAM, DUR!.. ANLADIM TAMAM!.. SİLAHIA OYUN OLMAZ! YAKLAŞMIYACAM SANA, MERAK ETME. TAMAM!..



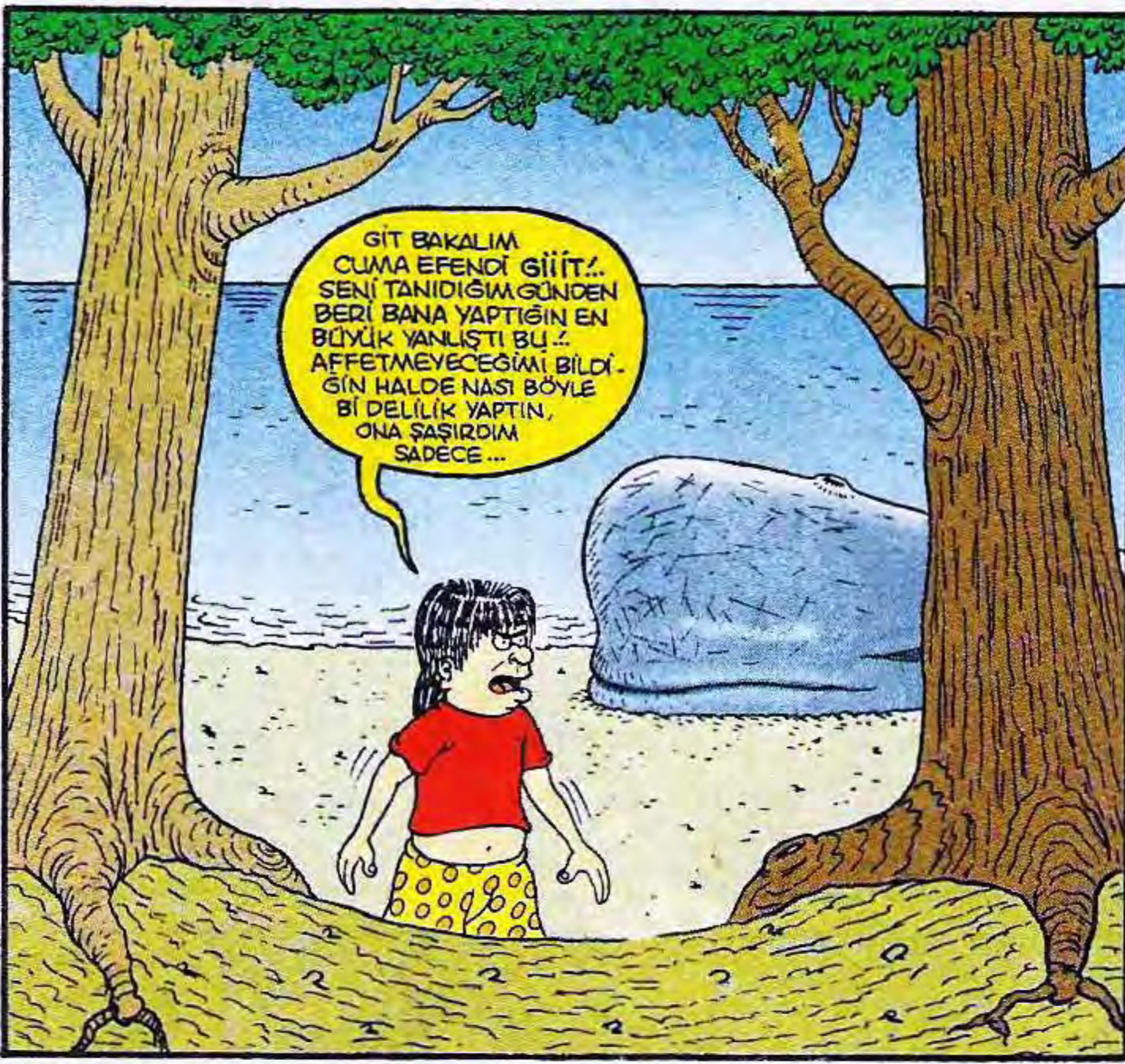
BENİ DAHA FASLE UĞRAŞTIRMA ABİJİM, BUGÜNLÜK BU KADER SİTRAS YETAR!.. ELİMDAN Bİ KASA ŞIKAJAK YEMİN EDARIM!.. SİMDİ EVA GİDİYORIS!.. DÜŞ GÜNE HADI!..



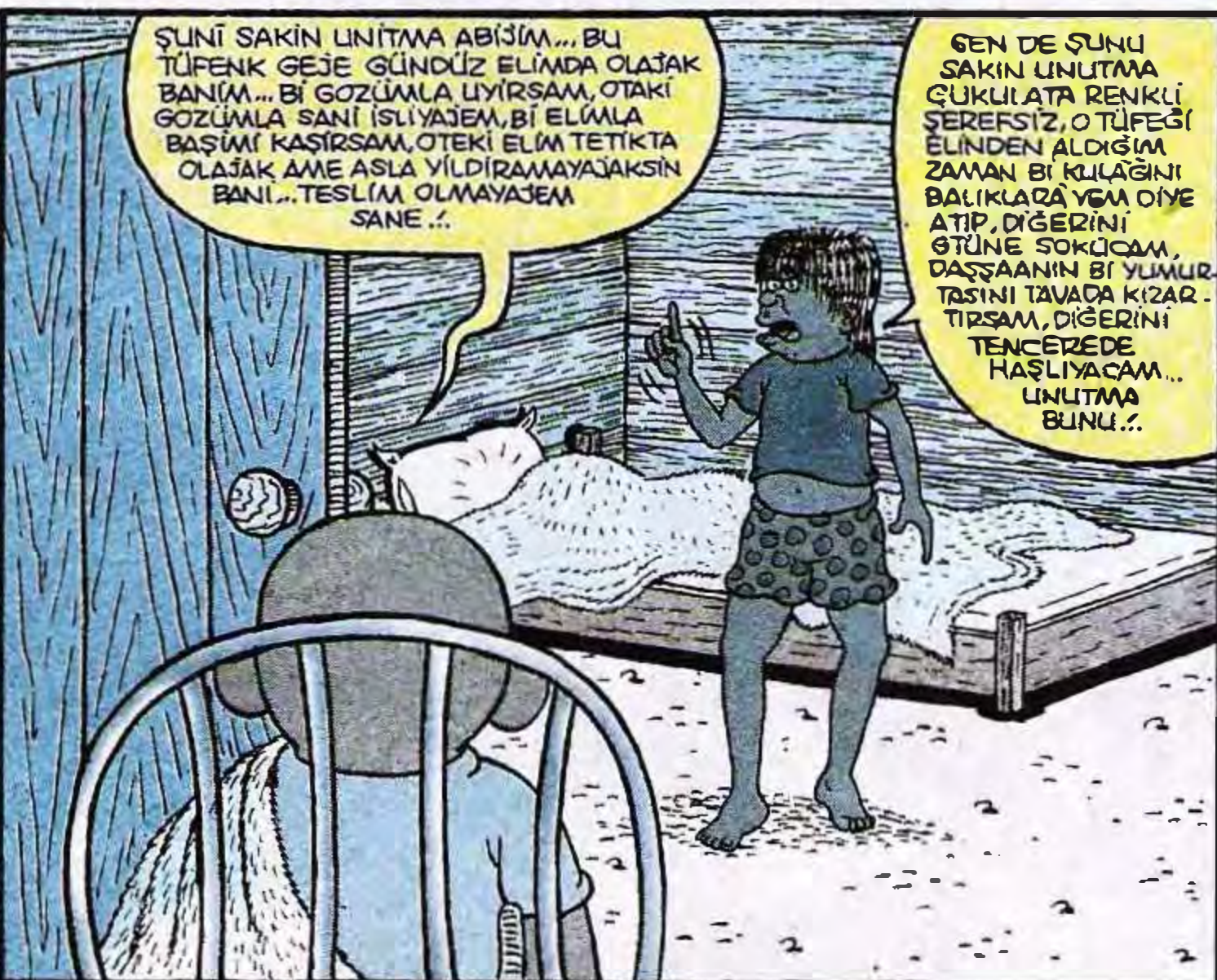
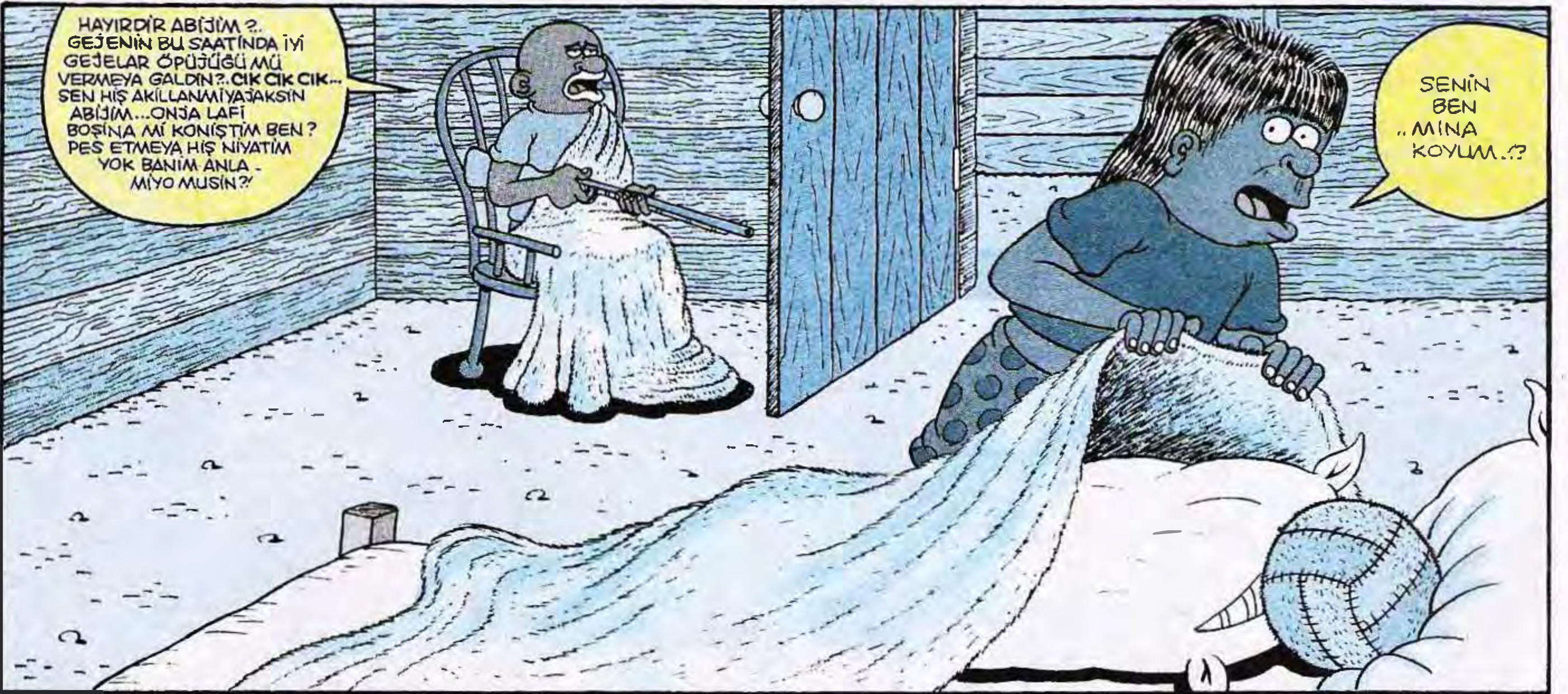
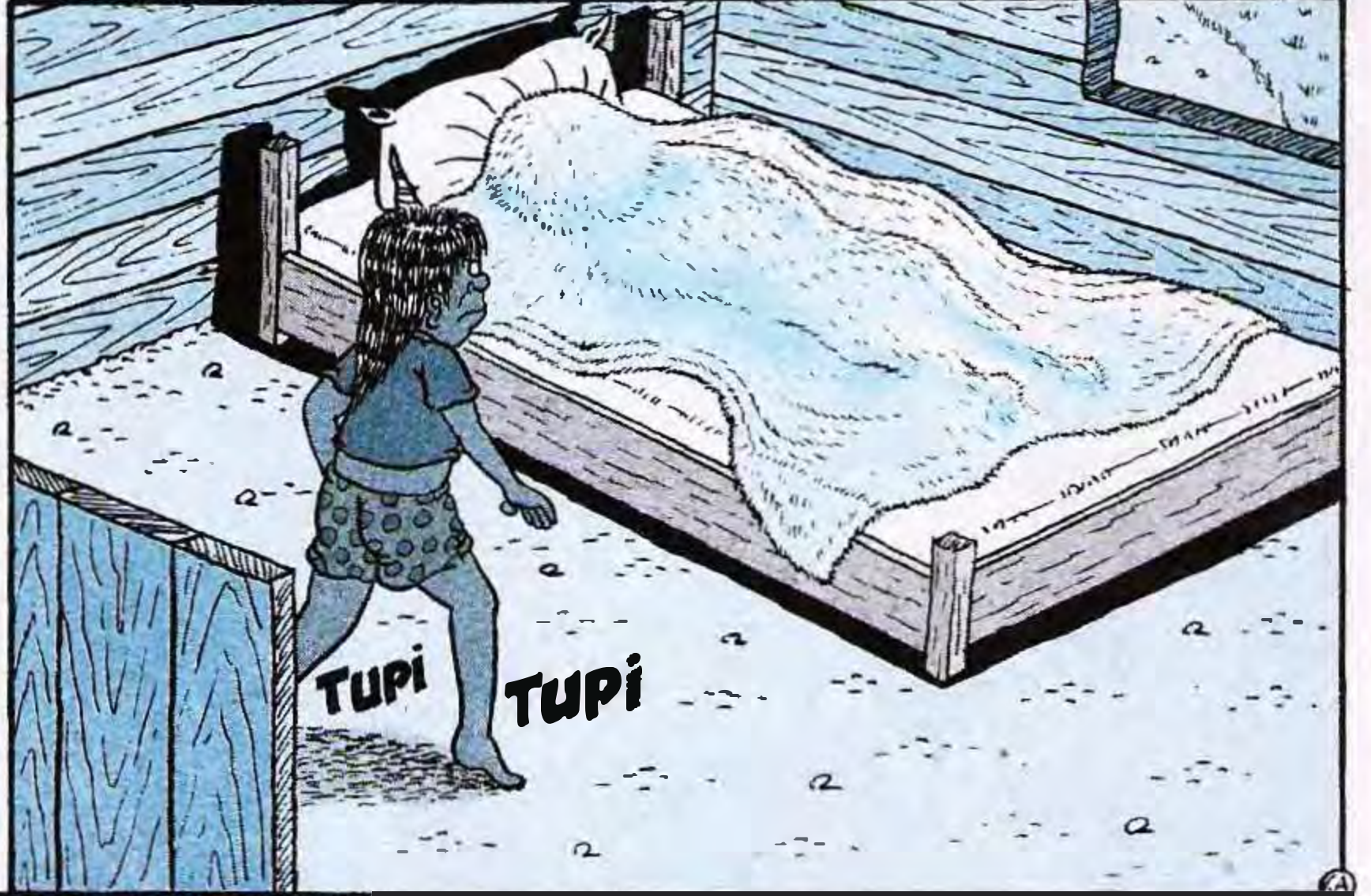
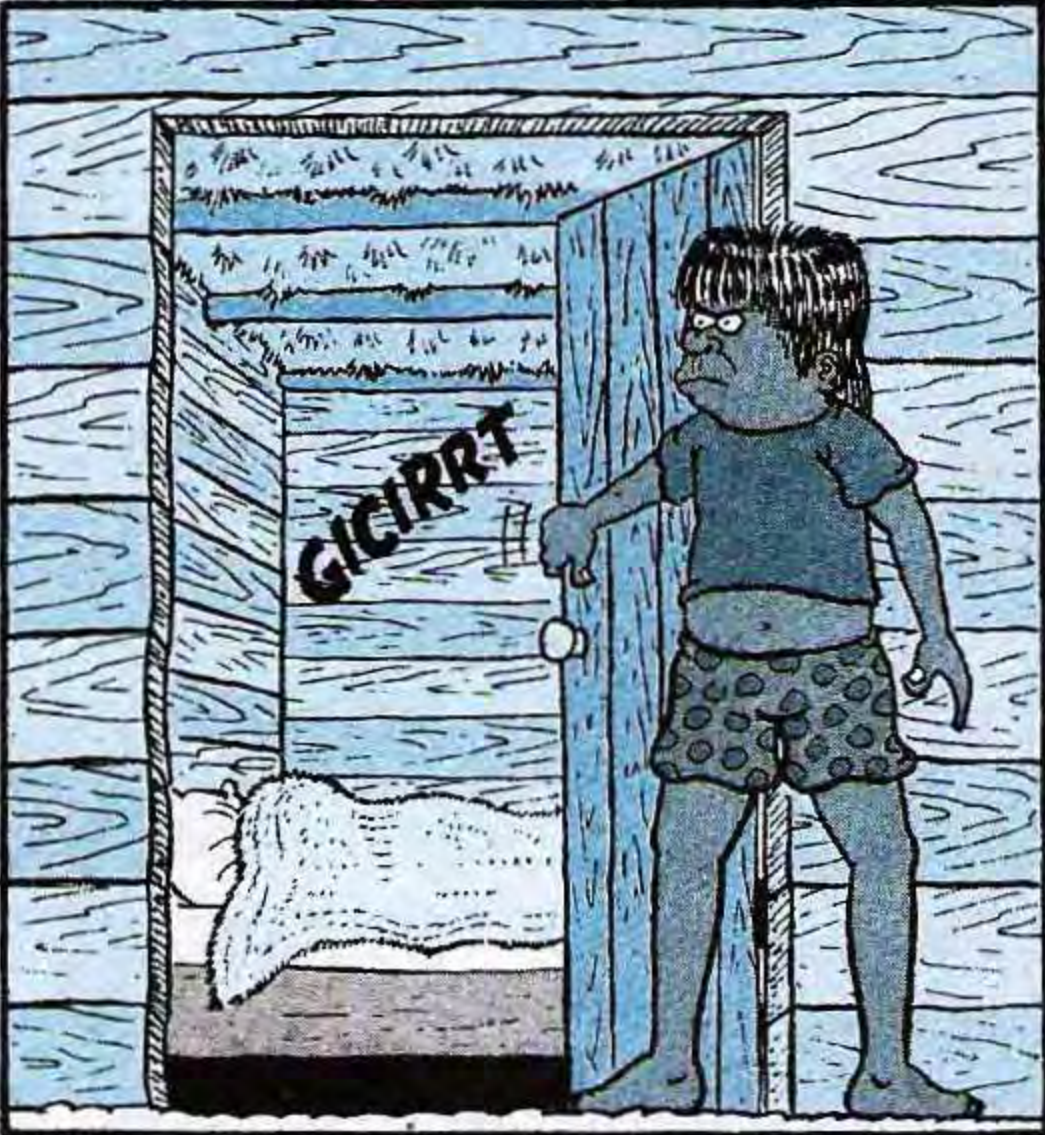
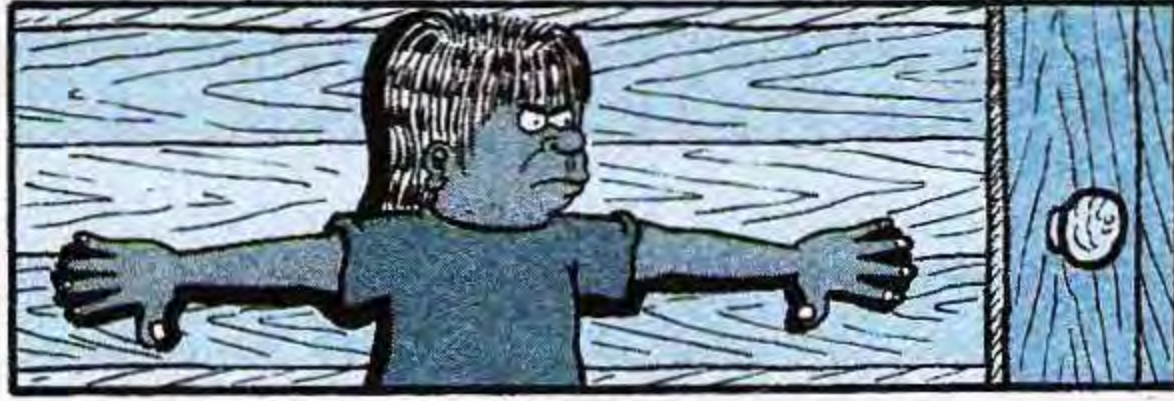
KOCA Bİ GECEYİ ŞU.. MİNA KODUMUN BALINASININ KİNDE GEÇİRDİM ULAN!.. EVE FAİLAN GİTMEK İSTEMİYORUM BEN.. BİRAZ GEZİP DOLASMAK İSTİYORUM.. SANA YAKLAŞMIYA-ÇAGIMA SÖZ VERİYORUM KARDEŞİM, TAMAM!.. SEN GİT EVİNE, BEN TAKILICAM BİRAZ!..



PEKİ KUSELİM, SAN BİLİRSİN AME SAKİN SAKLAĞIM TUFENKLARI FALEN ARAMAYE KALKME, SÜNKÜ BULAMAZSIN!.. SAKİN Bİ YANLIŞ FALEN YAPAYIM DEMEA, AKLIN!.. BAŞINA AL ABİJİM!.. SADEJE BU KADARINI SOYLIYO-RİM SANE!..



CIR
CIR
CIR CIIIRR



BENİM ADIM KIRMIZI

selcukerdem@leman.com.tr

SELÇUKERDEM

BİR YERE VARMAYAN TEK BÖLÜMLÜK KOSTÜMLÜ DRAMA...





Masa başında günlerce sabahladıktan sonra öykünüzü bitirip kötü adamı öldürmüş oimarin güveniyle yavaş yavaş evinize doğru gitmekten daha huzur verici ne olabilir?.. Başka maceralarda görüşmek üzere...

ZİKAÇU

soner günday

ÖZET: Bir gece Hüsnü ve Zıkaçu uyurlarken evlerine hırsız girer. Hırsız tam Zıkaçu'nun biriktirdiği iki yüz doları çalmak üzereyken Zıkaçu uyanır ve hırsızın elinden parasını alarak kaçar falan fıstık...

HÜSNÜ
ABİİİ !..
EVE HIRSIZ
GİRDİ KALK
ABİ!..

LAN ZİKAÇU
GİNE NE
BAĞIRIYON,
YAT ZİBAR
LAN!..

Hİİİ
ANANI!..
KİMSİN
LAN
SEN?...

SUS
OROZBU
ÇOCUĞU!

KALK
LAN
AYAGAA!...

ÇABUK SÖYLE O
ÇOCUĞA PA-
RALARI GETİRSİN
YOKSA SENİ
ÖLDÜRÜRÜM !...

HADİSENE LAN
ÇAĞIR ŞUNU...
HADİ!..

TA-TAMAM
ABİ SAKİN
OL..

BAK
ŞEREFSİZİM
KESERİM
SENİ HADİ!..

ZİKAÇU
PARAYI
GETİR LAN!..

NİYE ZİKAÇU DEDİN
LAN PARAYI
GETİRMESİN DİYE
GİZLİ SİNYALMI
YOLLUYON LAN?..

YOK ABİ NE SİNYALI
KARDEŞİM O BENİM.
İSMİ ZEKERİYA,
LAKABI ZİKAÇU
O YÜZDEN ÖYLE
DEDİM ABİ!...



ULAN ZEKERİYA
ÇABUK PARAYI
GETİR. YOKSA
ABİNİN KULAĞINI
KESİCEM
ŞEREFSİZİM!...

LAN S.KTİR
GİT BAŞIMDAN.
KESİCEKSEN KES
BANA NE BE !...



ÖYLE Mİ MINA
KOYIM! GÜNAH
BENDEN
GİTTİ AHA DA
KESİYOM İŞTE!...

AGGHHHH
ZİKAÇU LAN!
HARBİDEN
KESİYO
KULAĞIMI
OYYY OYYY !...



EYVAH TARRAĞI
YAN BASTIK...
NAPICAM LAN
ŞİNDİ BEN?... BİN
BİR GÜÇLÜKLE
BİRİKTİRDİĞİM İKİ
KURUŞU DA
BU İPNEYE Mİ
KAPTIRCAM...



AHHH DUR
NOLUR YAPMA!
KESME BENİ
AHHH AHH U!

BANA
YALVARMA
KARDEŞİNE
YALVAR!



DUR TAMAM PARAYI
VERİCEM AMA
TERASA ÇIKIN,
HÜSNÜ ABİME
ZARAR VERİP
VERMEDİĞİNİ
GÖRMEK
İSTİYORUM!..



HAH
TAMAM Bİ
FİKİR
BULDUM!..
HEMEN Bİ
KARDAN
ADAM
YAPIYIM...



İŞTE ABİN
BURDA... HADI
İN AŞAĞA VER
PARAYI, BAK Bİ
NUMARA
YAPMAYA
KAL-KARŞAN
İKİNİZİN DE
TEREKESİNİ
ZİKERİM...

YA PARAYI
VERMEK İÇİN
AŞAĞIYA
GELDİĞİMDE
SAHİT
BIRAKMAMAK
İÇİN...



İKİMİZİ DE KESERSEN..
SANA NASIL
GÜVENİYİM... İŞTE BAK
PARA DA BURDA. BEN
BURDAYIM ACELE ETME,
Bİ İKİ DAKKA DAHA
SÜRE İSTİYORUM
SENDEN...

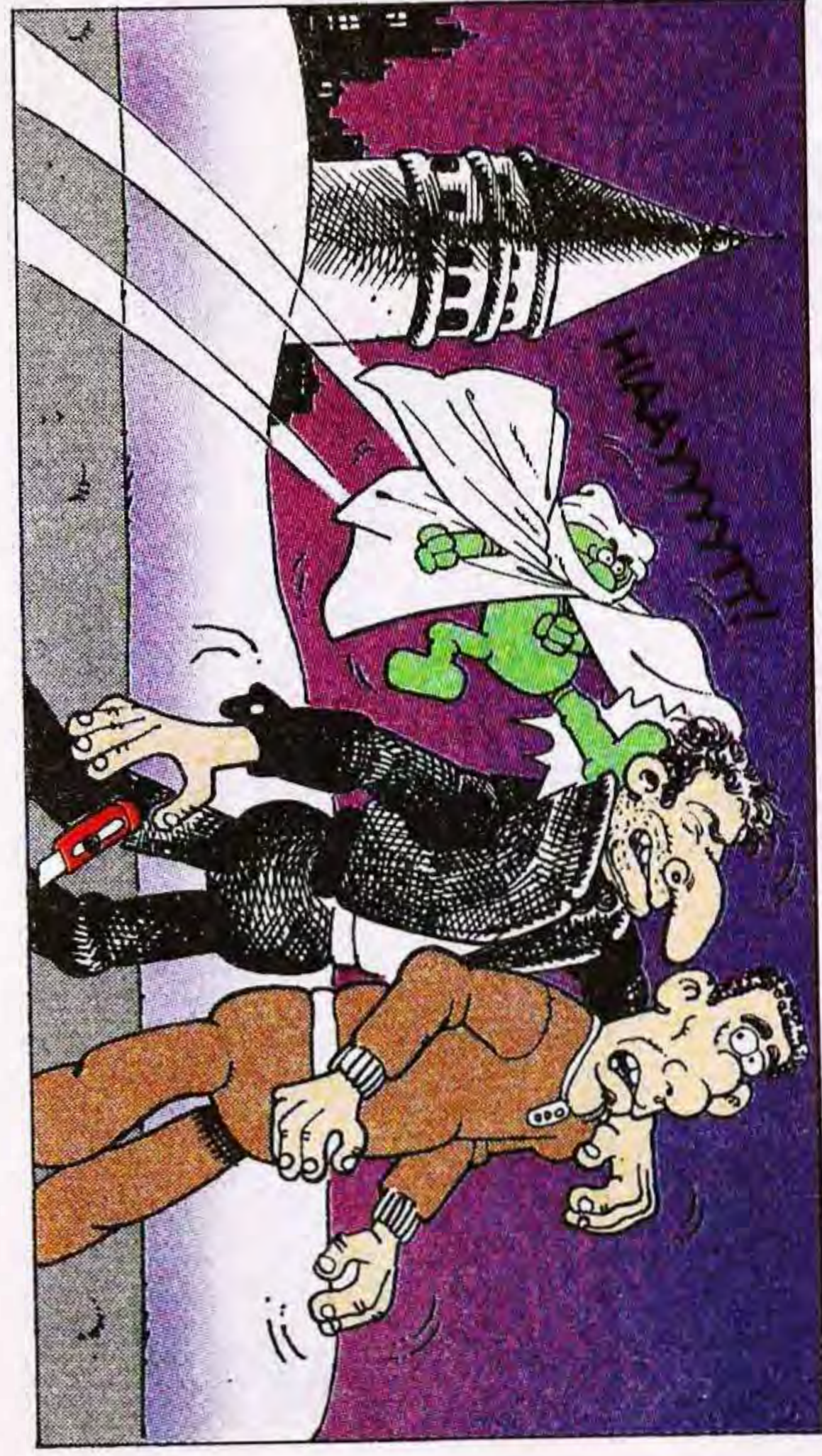
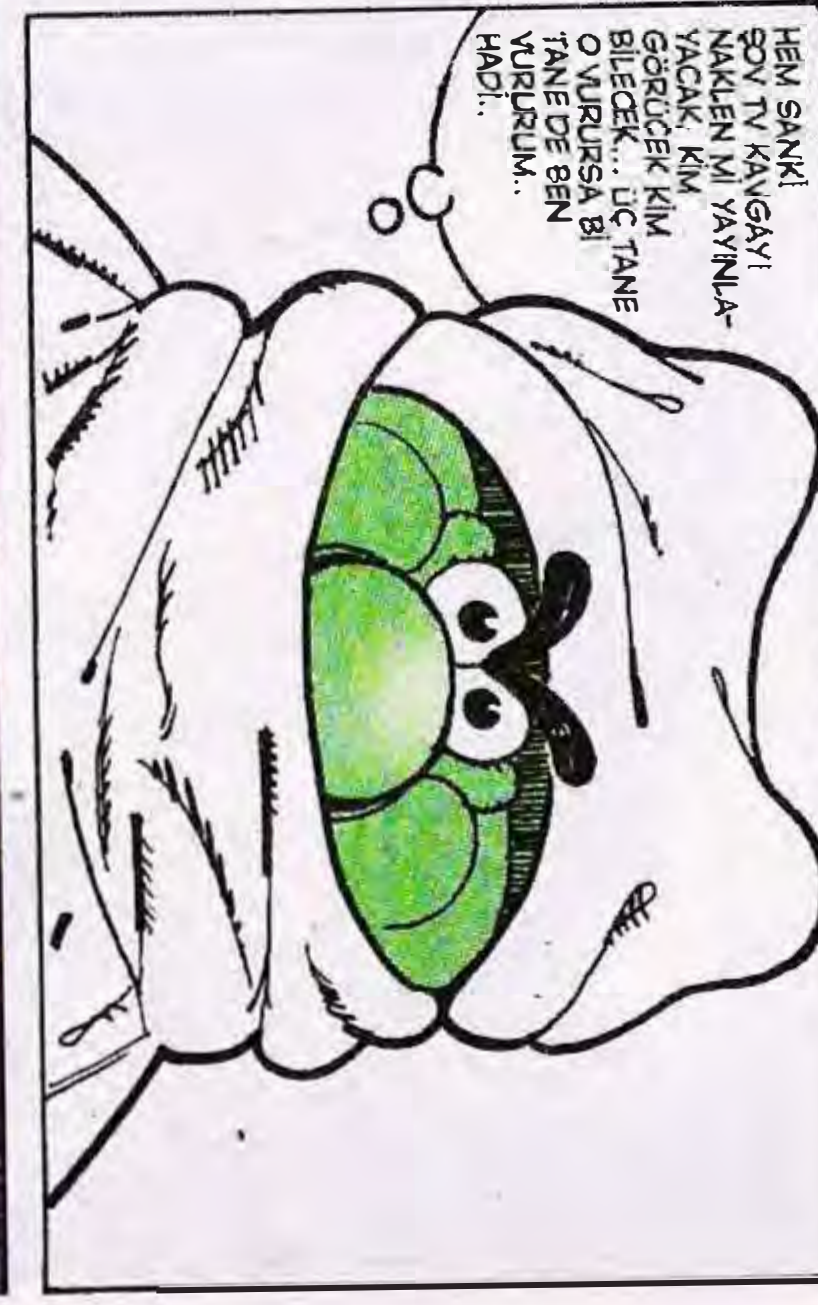
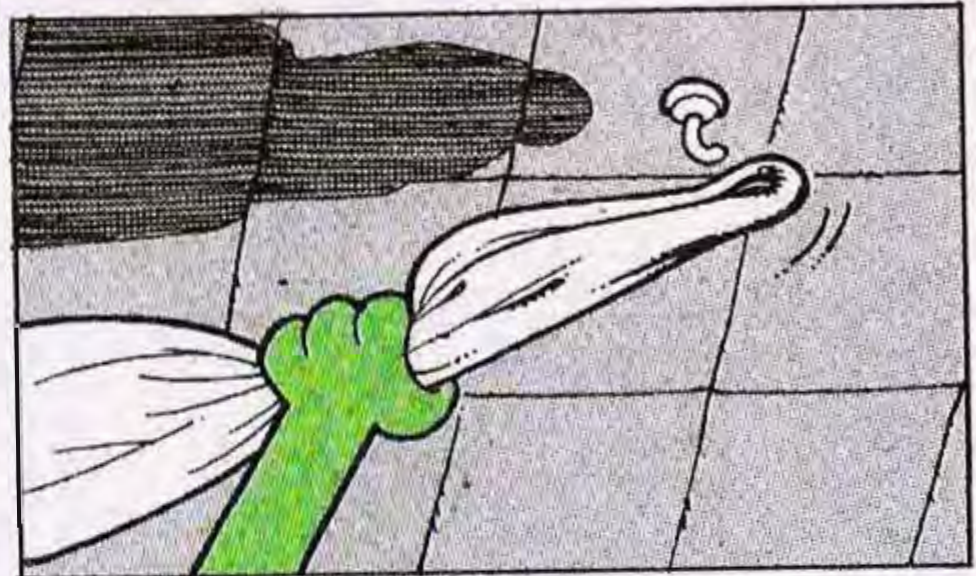
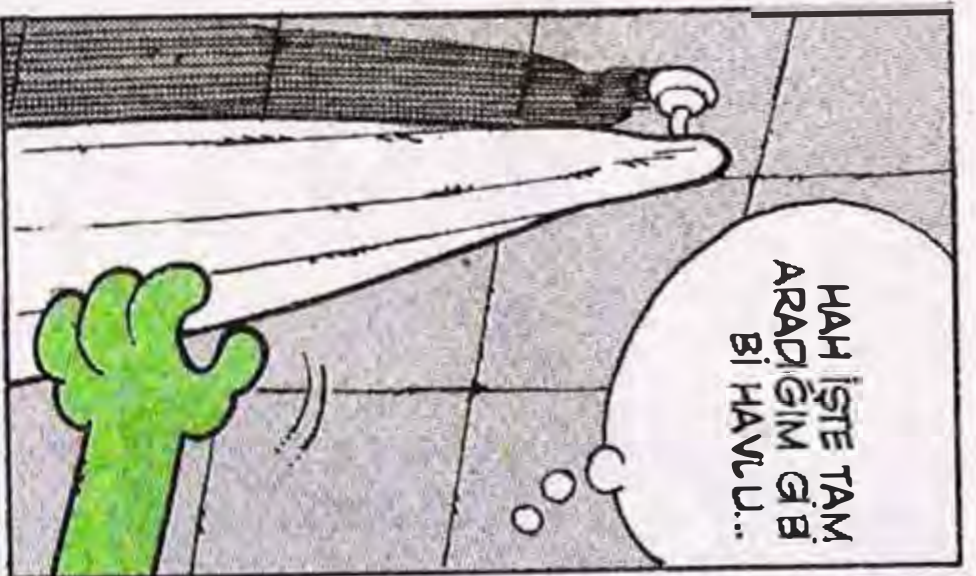
PEKİ
TAMAM...



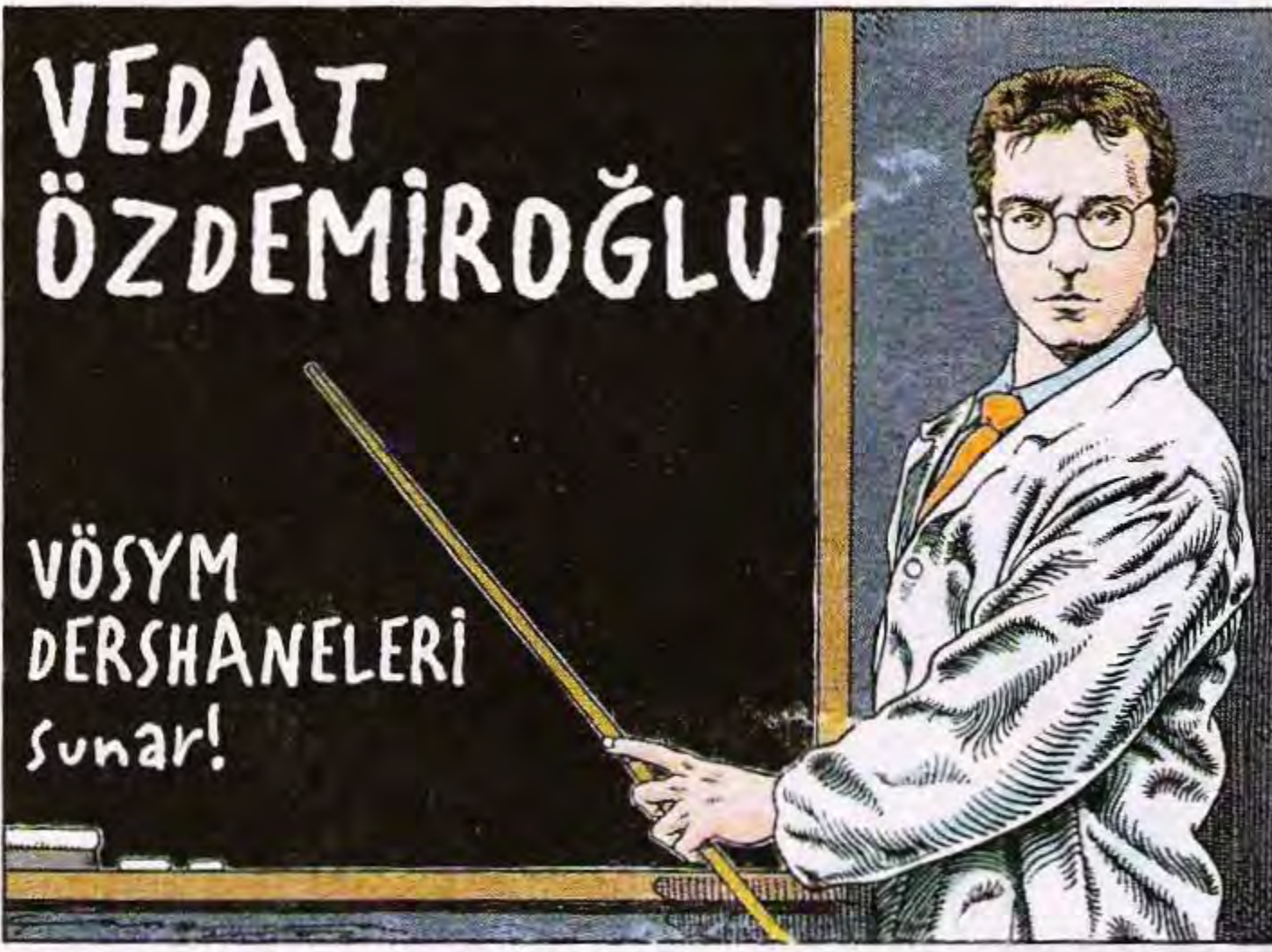
ULAN
HIÇ GİRMESEYİMDİM
BU MACERAYA,
DİREK PARAYI VERİP
KURTULSAMİYDİM
BU EŞSEKTEN...

AMA OK YAYDAN ÇIKTI Bİ
KERE, İKİ DAKKA İÇİNDE
BU İŞİ BİTİRDİM BİTİRDİM
YOKSA HERİF BİZİ
BİTİRİCEK. AYRICA PARA-
DA TATLI BE KARDEŞİM,
200 DOLAR
AZ DİİLİKİ...







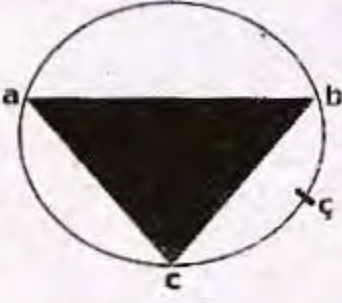


- 1- Öğrencilerimizin sayısını çoğaltmak ve karşılıklı olarak daha fazla konuşabilmek için, VÖSYM Başkanlığı okuyuculardan soru istemeye karar vermiştir.
- 2- Okuyucu sorularının kısa, net, anlaşılır olması ve akıl-mantıkla en küçük bir ilgisinin bulunmaması esastır.
- 3- Gelen soruların durumuna göre bir ya da daha fazla okur çalışması-na bu köşede yer verilecek, gelenlerin tamamı tırt olursa kibarlık yapılmayacak ve bu karardan vazgeçilecektir.
- 4- Okur soruları, yine okur tarafından onay verildiği takdirde, VÖSYM-3 kitabına alınabilir, bu durumda ne yapılacaktır, sorunun altına bu onay belirtilecektir.
- 5- Sorular "vo@leman.com.tr" sanal adresine veya Vedat Özdemiroğlu İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:17-18 80080 Beyoğlu-İstanbul reel adresine yollanabilir.
- 6- Sorularıyla beraber fotoğraf yollayanların VÖSYM'ye kayıtları mümkün-dür.
- 7- Olayla ilgilenenlere VÖSYM kitapları yollanabilir, sözkonusu kişiler kuş sütüyle beslenebilir, el üstünde tutulabilir, gerekirse sırtlarına hav-lu ısıtılıp konur, birlikte metro, tünel, teleferik seyahatleri yapılır!
- 8- VÖSYM öğrencilerinin kaynaşması için LeMan Kafe'de 'çay' düzen-lenmesi ve düzenli deneme sınavları yapılması planlanmaktadır, gerek-li açıklama yine bu köşeden yapılmayıp da n'apılacaktır?..

Vedat Özdemiroğlu

Açıklamalı Örnekler

Sayısal



Yukarıda görülen daire içindeki üçgen, ilk bakışta vitrinde kasnak içinde müşterinin ilgisine sunulan donları andırmaktadır, önce bunu itiraf edelim. Artık soruyu sorabiliriz, öyle ya! Üçgenin üç kenarına a,b,c dersek, durduk yerde hır gibi çıkan ç nok-tasının nasıl bir manası vardır? Bundan da öte ç yer-ine genelde d kullanılır, sanki dilimizde ç yokmuş gibi. Derseniz ki c ile ç karıştırılabilir, bunu karıştıran adamın üniversitede işi ne derim ben de. Artık ç'ye itibarını iade edelim! Evet, sorudaki ç noktası gibi alakasız noktaların ortamda adı nedir?..

Çözüm: Ç, burada olmasa da olur bir nokta. Davetsiz misafir gibi, hesapta yokken ortaya çıkmış. Demek ki hassas bir nokta! Yançap marıçap durumunu da düşünürsek, bunlara "sinsi nokta" dersek başımız ağrımaz! (Bkz. Sinsinati)

Sözel

Aşağıdaki cümlelerden hangisi şerefsizlik içerir?..

- a) Marulları sakla Bedir, çiğköfte yapınca sarar sarar yeriz!
- b) Kısım şefinin gözleri kıpkırmızı, öğle tatilinde ne yaptı acaba?
- c) İstinye'de Arap Hamdi'yi gördüm, kilo almış gibi geldi bana.
- d) Bahattin, kediye biraz hava aldırır mısın balım?
- e) Banyoya sistem kurdum, sonunda baldızı çıplak görücüme, yaşasın!

Çözüm:Bazı sorular his gerektirir. Burada (e) şıkkındaki itlik yapma isteği aşikar. Bi de "Yaşasın" diye seviniyo hışır. Doğru yanıt (e)'dir ba!

Ocak Ayı - Deneme Sınavı

1- Bir havuzun üstü kapatılmış ve burası kütüp-hane haline getirilmiştir. Yine de bir zamanlar havuz olduğu için, soru mekanı olarak burayı seçtik. Kütüphanedeki felsefe kitaplarının sa-yısı; "Dost Kazıklama Sanatı", "Erken Kalkma Sanatı", "Hesap Ödemedi Masayı Terketme Sanatı" gibi kuntin kitaplara göre son derece azdır. Artı, bu az sayıdaki felsefe kitabının ba-zılarının da içi boştur, oyulup tabanca koyul-muştur. Anlam Mafyası'nın işlettiği bir mekan-dır burası. Bu kütüphanenin kiç (kitsch) açıla-rı toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

- a) 110 desi-dede
- b) 24.3 milipipi
- c) 3702 hektokuş
- d) 7.1 vinç (vinç: inç gibi ama tam diil)
- e) Hepbiri

2- Doğada serseri halde bulunan element aşağıdakilerden hankısıdır?

- a) Tribinyum
- b) Soyduum kaçtonat
- c) Dürrük asit
- d) Hidro-kolpa
- e) Arkadan vuranyum

3- Aşağıdaki biyologlardan hangisi, n.ş.a labo-ratuvar çalışmalarında muvaffak olmasına rağmen e.d.o'da pek hazzedilmeyen bir insandır? (n.ş.a.: normal şartlar altında, e.d.o: eş dost ortamı)

- a) Sir Drawft Yibnotore
- b) Tacettin Biblobey
- c) Bob Cisimgil

d) Kudbettin Biblobey

e) Archibald a.ş.a. köydüğünü (a.ş.a.: anormal şartlar altında, artı sayısal bölüm ka-panış şarkısı: Normal şartlar altında aşkımız bir yalanmış!..)

4- "Son anda koydum sürprizi kupona, Vezir-in Nazlısı'nı tek geçtim, aynen haşırt dı blek-bord!"

Yukandaki cümlede bulunan "haşırt dı blek-bord" yerine aşağıdakilerden hangisi gelse kimsenin canı sıkılmaz?

- a) Buldum deli parayı!
- b) Rahatladım bebek gibi!
- c) Döşedim tesisatı hacım!
- d) Kamasutra!
- e) Soluğu aldım birahane!

5- Aşağıdakilerden hangisi tarihe geçmemiş bir şahsiyettir?

- a) İç Mimar Sinan
- b) Yalancı Aylin Paşa
- c) Kuvvet Bey
- d) Aromalı Diyojen (Diyojen: 'Diyeceksin ki' anlamında)
- e) Afro Sultan (Bonusgiller soyundan)

6- Bizdeki diyetlerde ölçü olarak verilen 'bir kib-rit kutusu kadar peynir'in Amerikan kültürün-deki ifade karşılığı 'zippo kadar peynir'dir. Böy-lesi benzerliklerin antropolojideki adı nedir?

- a) Aklın yolu bir pamuk prensibi!
- b) Pet Shop Boys düsturu!
- c) Vasati 40 çöp anlayışsalı!
- d) Kültürlerarası şirinlik!
- e) Hepsi de güzel, hepsi de cici!

Öğretmenlerimizi Tanıyalım



Şebib Şurup

Tarih öğretmenimiz olan Şebib Bey, aslen Hititli'dir... Dershanemizin kuruluşunda da hazır bulunan Şebib Şu-rup, aynı zamanda 7 ayrı Türk Devleti'nin kuruluşuna da tanık olduğunu iddia eder... Sanırım şaka yapmak-tadır ya da direk bunamış-tır... Öğrencileri ve öğret-menleri ayartıp ayartıp bow-ling oynamaya götürmekten haz alır, çok can insan-dır, şeker adamdır... Güzel dolar biriktirmiştir!...

VÖSYM Öğrencileri

Can Dündar

Ünlü belgeselci ve ya-zar Can Dündar da, ha-yata VÖSYM ile hazırla-nan bir kişidir... Gerçi üçüncü günün sonun-da kaçmaya yetlenmiş fakat uzman rehberlerimizden iki genç irisi arkadaş, Can Dündar'ı kaçıttı Siliç-ke'de, dayısının bağevinde yakalayıp ge-ri getirmişlerdir... Bu iki rehberden biri, Can Dündar'ın dayı kızıyla orada sözlän-miş, genç çiftin düğün masrafları ders-hanemiz bünyesinden karşılanmıştırl..



Begüm Parlanta

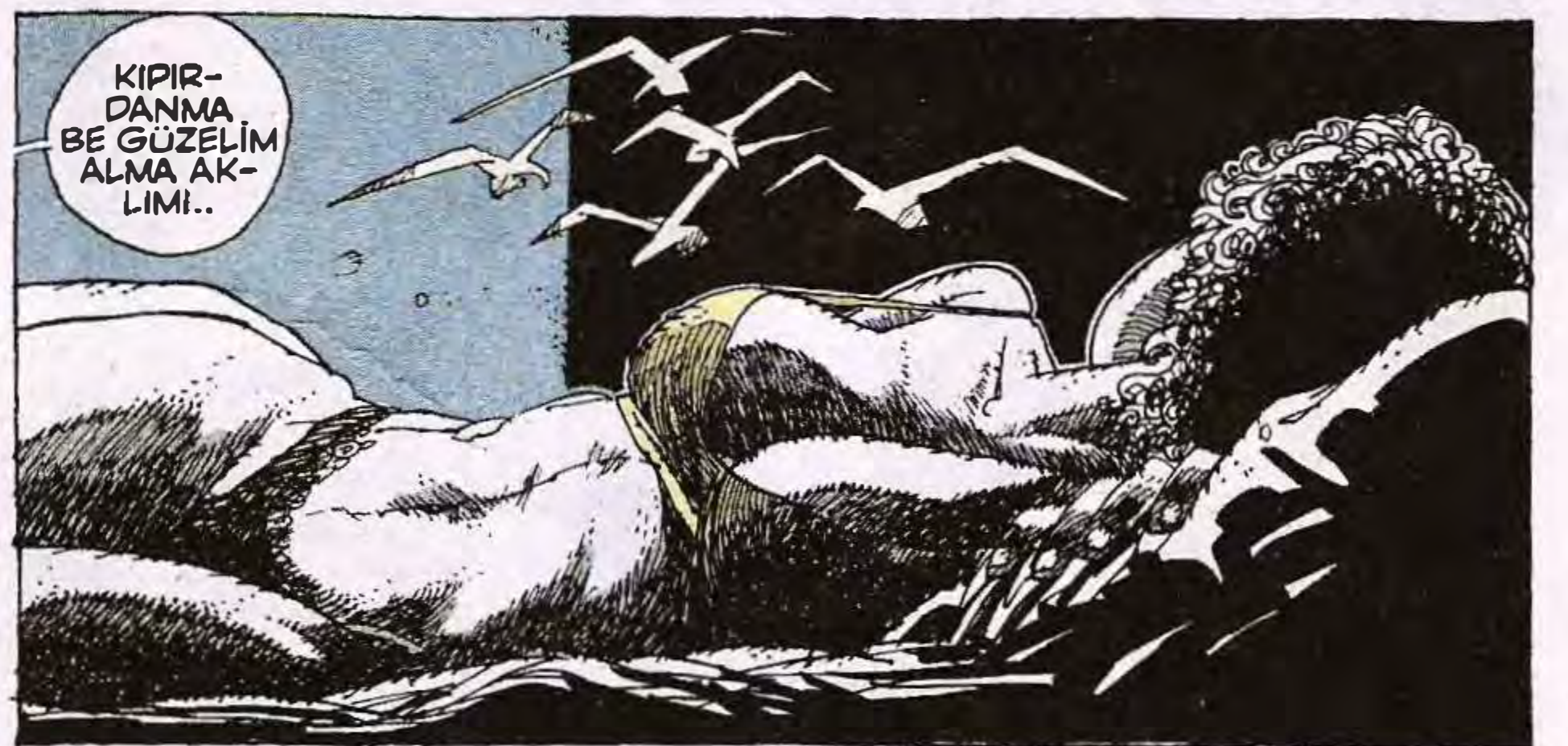
VÖSYM'nin ilk öğ-rencilerinden biri-dir... Orman Fa-kültesi'nin 2 yıllık Maki Bölümü'nü kazanmasına rağmen mankenliği tercih etmiş, oku-mamıştır... Öğren-ciye mazbut, efendi bi kızdı, sonradan sonraya pat-ladı... Hala arasıra uğrar, kurupasta fi-lan yaptırıp getirir...



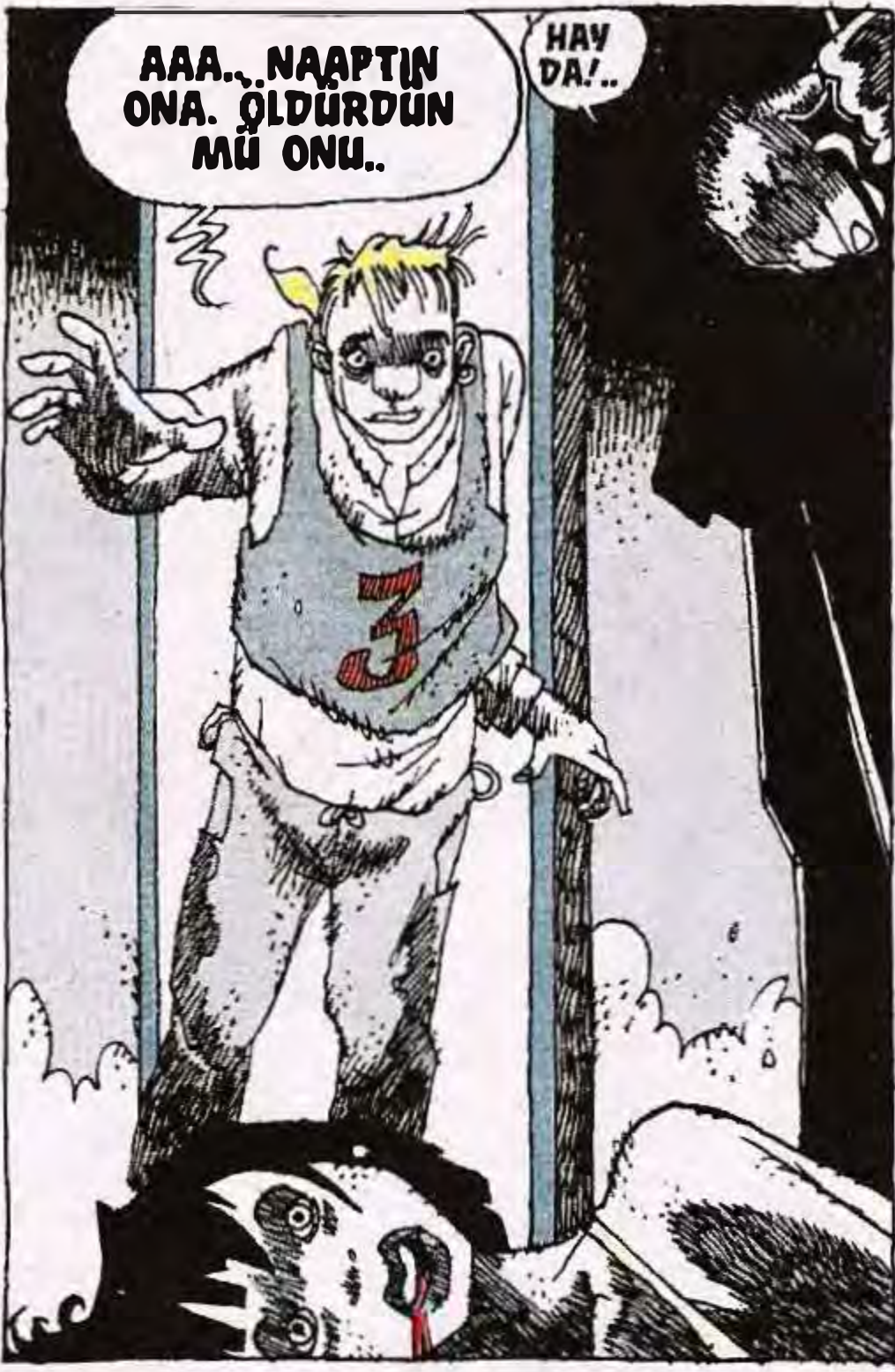
Bora Zgonsehp

En beyfendi öğren-cilerimiz arasında yer alan Bora, altı-yedi yıl uğraşması-na karşın, en küçük bir başarı sağlaya-mamıştır... Daha sonra, kendisine yaptığımız sahte dip-lomayla bir süre VÖSYM bünyesinde Coğrafya dersleri veren Bora, şu anda bir "Azıdış Deposu"nun dört ortağın-dan biridir...

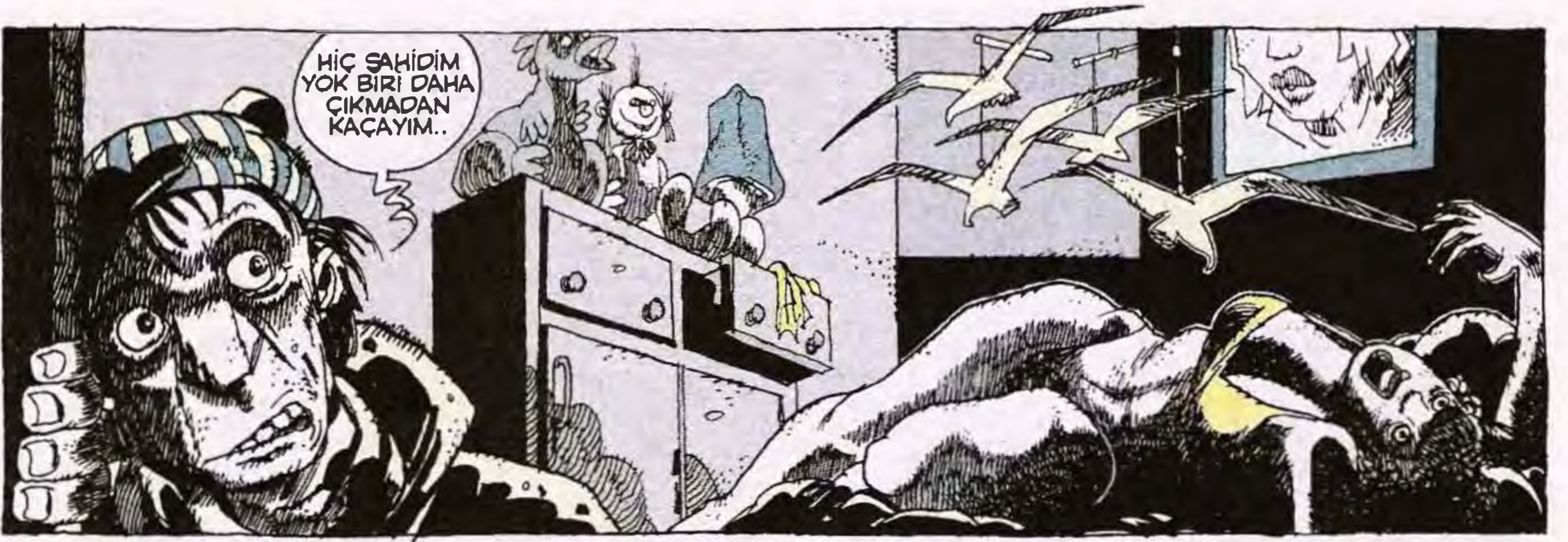








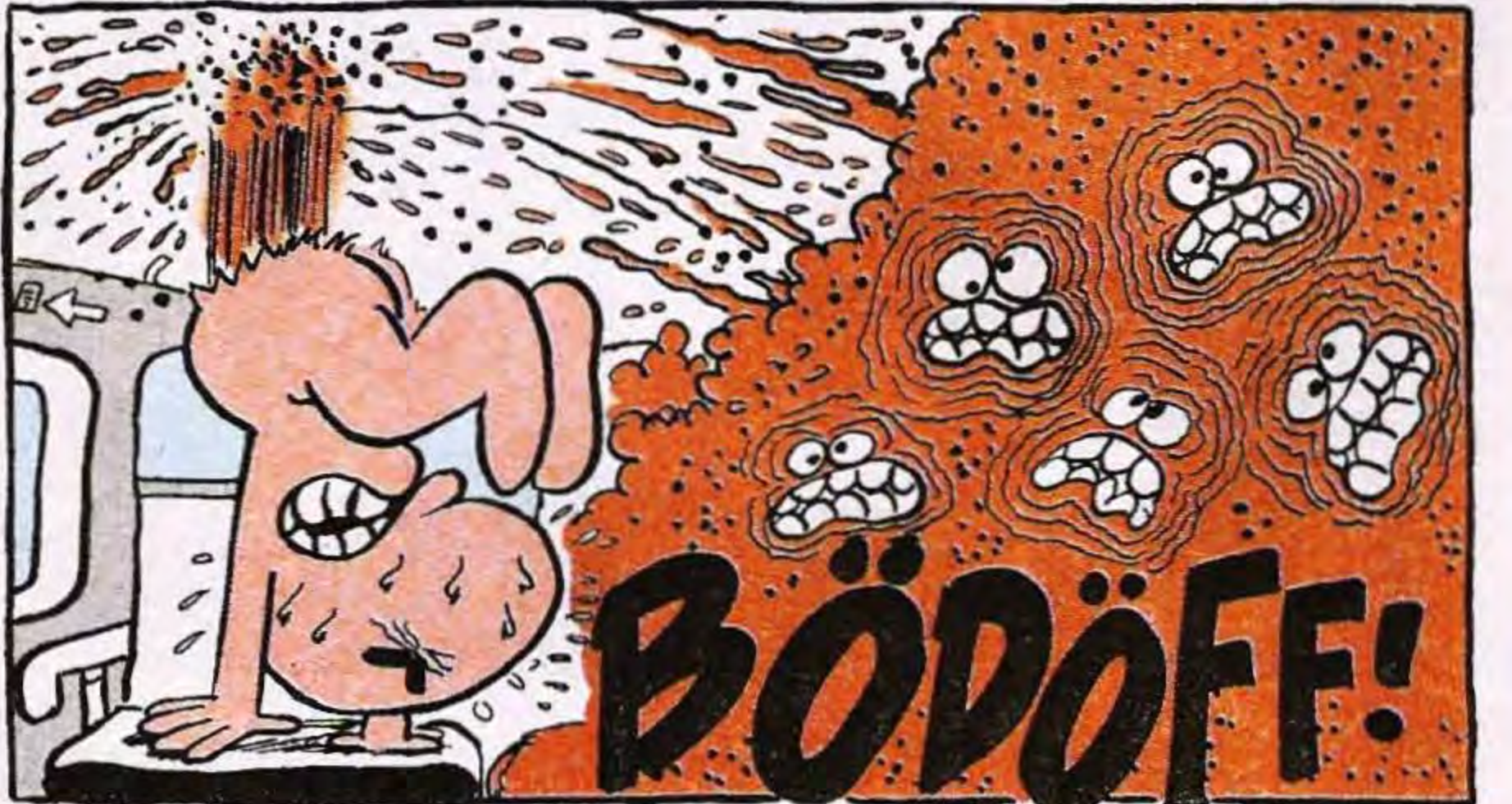


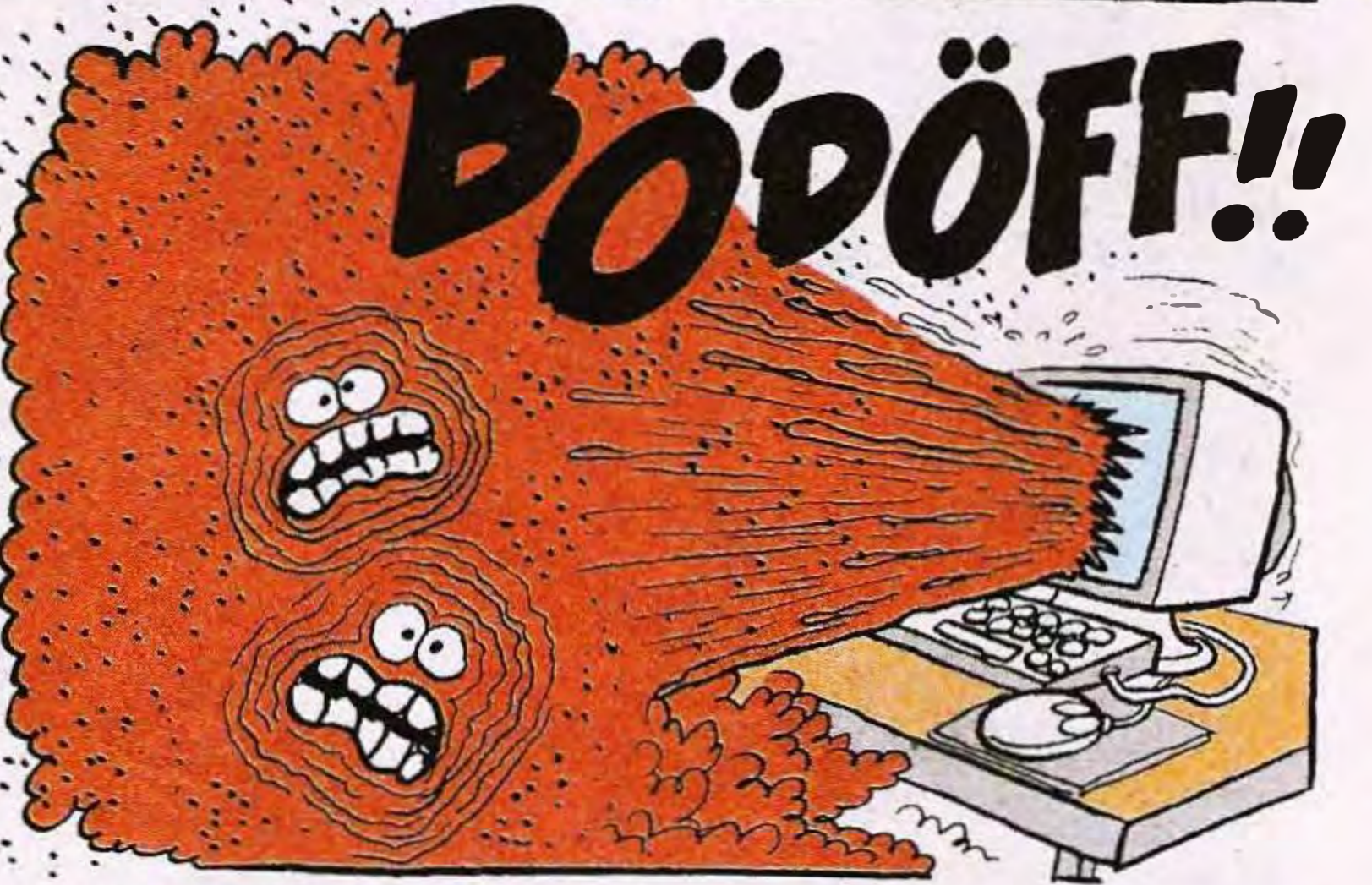


ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

Sofya
semafari...
Saat: 15:48...







Yıllar önce Cihangir'de gece 3:30 sularında merdive lerini çıkarken birden karşına otoparkın dev cüsseli köpeği aniden çıktı... Çok kızgındı, korkunc köpek...

Aynı esnada Afrika'da benim durumumdaki bi yerlinin Savana'da karşısına vahşi aslan çıkar...



HADI GÜZEL KÖPEK YUVANA DÖN, HADI YAVRUM Bİ TANESİN SEN... SAHİBİN MERAK ETMİŞTİR, GİT ARTIK !..

Bu durumda dev köpeği konuşarak yumuşatmayı başarmıştım, sevgi dolu sözcükler bal tadında cümlelerden...



Sonra cici köpek dönüp otoparka geri gitti... İyi yırttım doğrusu, gırtlığı alabilirdi her an...



Fakat Afrika'daki arkadaş ne derse desin aslanı yumuşatamaz... Öğle yemeği olur, köpek de en az aslan kadar tehlikeli ama insana alışık olduğu için iletişimi kurulabiliyor...

Beyoğlu İstiklal caddesinde emrünün hepiniz mutlaka rastlamıştır... 250-300 bin liran var mı diyen sinyalciler...

Gün boyu ondan bundan para istiyip o günün nevalayı çıkaracak parayı toplar bu kişi...

Toplanan paranın gideceği adres belliydi...

Genç mutludur artık, eroini damara en kısa sürede pompalar, topladığı tüm parayı eroine yatırır...



BU SEFERKİ SÜPER... PANZEHİZ HESABI, FAZLA KOYMA, MORTİNGEN OLMA...

HADI LEN, BIRAK BU AYAKLARI !..



Kafası süper kıyak olmuştur... Artık evine gitmesinin zamanı gelmiştir... Son bi otopüs bileti için sinyale çıkar ve otopüs bileti parasını bulur, artık çok mutludur...

Evine tam zamanında yemek vakti gelmiştir, anne tabaklara makarna koymaktadır...

Kafa normal olmadığı için çataldaki makarnaları hareket eden yılanlar olarak algılar...

Uyuşturucu kullandığından ablası şüphe etmektedir... Normal bişi anlatırken kopar, anlattığı şeyle ilintisi olmayan şeyler anlatır, saçmalar...



LİZAT TABAĞINI EVLADIM...

BÜYÜK ANNE !..



EEE...ŞEY... EEE...?

Beyoğlu'nda sınıya sıkıp para toplayan çocuğun ailesi aslında bi hayli varlıklıdır... Kiyak bir ailesi vardır...



Gece epey geç olunca elemanımız tilki gibi karanlıkta ballı bi planı uygulamaya başlar çok sessizdir... Aile eşrafı ise çoktan rüyala rına kavuşmuşlardır...

İlkin mutfaka süzülür, elindeki torbaya yiyecekleri tika bas doldurur... Seri hareket etmektedir...

Uzunca bi süre yatacağına emin olduğu yiyecek gıda poşetleriyle evden yıldırım gibi ayrılır...



Dışarda kaldığı günlerde evlerinde yatıp kalktığı arkadaşlarına süper gıda kiyacı yapar, neredeyse evdeki tüm yiyecekleri çalmıştır...

Ellerindeki parayla hep kafayı kiyak yaparlar. İstanbul üçlüsü, Diyarbakır çiftlisi, Bitlis teklişi döner döner durur...

Ort milerden arasına hatun kaparak her tarafını emer, vurdukça vurur...

Bedelli askerlik bürosunda o da benim gibi paralı askerlik yapmaya gelmiştir... (Ballı demiştin di mi?)

Elemanımız daha sonra büyük değişim geçirir... Uyusturucu bırakmıştır, okuluna derslerine vermiştir kafayı, ortamlara uğramaz...

İşi iyice azıtır, günde beş vakit namaz da kılmaya başlamıştır... anlıyacağınız 180 derece değişmiştir.





15 gün önce gece 3:30 civarı son bir ısınma durumuna girip sonra uyuyacaktım...



GIT!

HAY CİBİLİYE - TİNİZİ S.KİM SİZİN...

O da ne? Birdenbire elektrikler kesildi, bu aralar çok sıkı oluyo ama...

Küfür ede ede ayağa kalkıp açık unuttuğum koridor lamba. Sini söndürmem gerekiyordu, boşu boşuna sabaha kadar yanma. Ması gerekiyordu...



Zıfiri karanlıkta ışığın düğmesine bir türlü ulaşmıyordum...

NERDE BU ..MİNA KODUMUN DÜĞMESİ YAA?..



3 gün önce toplamam gereken çamaşır kurutma aletine tutunup düğmeye öyle ulaşayım dedim ama olmadı mesafe ayarını yapamamıştım...



Allahtan ezde ecza mevsusu var... Seri şekilde yarayı temizleyip pansu. man yapıp bandajladım... Kanama durmuştu...

Sabah olur, işler için dergiye giderim... Dergide herkes "baba ne oldu" der ?? Anlatırım durumu kısaca...



Aynı gün yaralanmamın sebebini soran herkese defalarca şöyle oldu, böyle oldu diye aynı şeyleri anlattım...



Soner Günday bi belgeselde seyratmış... Anlattı... Yerli merak uyandırmak için...

...Bir kaya parçasının içindeki deliğe elini sokar... Meraklı maymun da yerli gittikten sonra kayanın yanına gelip aynı şekilde elini merak. tan deliğe sokup kurcalıyo...

...Kurcalama bittikten son. ra elini çıkarmak ister ama nafile el sıkışıp kalmıştır...

Kurnaz yerli bu şekilde meraklı maymunu avla. mıştır... Maymun meraklı olması sonucu kolay avlan. mıştır...

Daha sonra avcı yerli, maymunu çok miktarda tuz yedirir... Bastıkça basar maymun. cağızın ağzına tuzu..



Yerli maymuna avuç avuç tuz yedir. dikten sonra serbest bırakır, maymun hızla uzaklaşır...

Yerli de kaçan maymunu takibe başlar. Belir ki maymun hararettten cildırma noktasına gelmiştir...

Meraklı maymun tuzun yarattığı hararettten kur. tılmak için su bulur...Yani çöledeki yerli suyu nasıl, nerede ve zahmetsizce bulabileceğini çok iyi öğrenmiştir...



Çağaloğlu lisesinde okuyan Birge isimli okuyucu geçen ay ki tarama ucu playini okumuş bana, sana tarama ucu alabilirim diye mesaj atmıştı...Aldı hem de 5 tane parasını verdim tabi ki tebrik ederim.



Yabancı ülkenin birinde ortadan ikiye bölünmüş ve yakılmış bir erkek cesedi bulunur...



Meslele sonra anlaşılır, öldürüp vibratör takan kişi karısına tecavüz ettiği için böyle yapar...İşin en korkunç tarafı vücudu ikiye bölmektedir...



Sevgili dostlarımız, yunusların beyinlerinin yarısının gece olunca uykuya daldığı tespit edilmiştir, diğer yarısı gelebilecek herhangi bir tehlike için uyunik kalmaktadır...



BEN DÜŞTAYIM CA-NIM RAHATİ-NA BAK...



AYY, PARDON!



Üstüne üstlük düşen havluyu almak için domaldığında ikiz kulelerin arasında ki o meşhur Bermuda şeytan üçgenini görüncüze acaip oldum.



Bilimli bir tahrir ve azdırma operasyonu ile beni çileden çıkarır... Ayıptır söylemesi, bu güzelim parçayı kaçıramazdım...Kaçırmadım da...



ARKADAŞLAR SİMDİ OLAN HER AYALBÜM REKLAMINI KOYUYORUM, ÇIKTI ÇIKACAK DİYORUM AMA HALÂ Bİ NUMARA YOK DİYE KIZMAKTA HAKLISINIZ AMA, SORUN BENDE DEĞİL, ÇIKACAK, MERAK ETMEYİN!



S

ebastian, dörtlüleri yak, kenarda durup yazıya okuyucu alıcam...

Nasısınız bağımlılarım? Öpmiyim nezleyim. Sebastian, şiringeçlerini aç kapa, kitleme sevimlilik yap. Redbullah, kuşlokumu ver onlara, meyva fidanı dağıt, ekmek kızart.

Yazı boyunca durak harici inmeyi istemek, hostes çağırma düğinesine gereksiz basmak, şöföre teypte çalınması için kaset ya da cd teklif etmek, bilhassa majeste manitası Bilinçli Çıtır Erenç başta olmak üzere, bayan yanı koltuklara fazlaca sokulmak, koltuk arkalıklarındaki kültablalanna sakız yapıştırmak, cep telefonundan BBG Eray'a oy yollamak (anında koltuğu fırlatırım-eşşoğleject), her türlü sımaşı, bulaşı, yilişi yasaktır, dövmiyim nezleyim.

ERAY'IN JANRINDA DOKUZ AY

Evet, bu birlikteliğimizin dokuzuncu ayı kitem. Dokuzuncu yazıyla birlikte mevzuu ufaktan oturmaya başladı. Siz majestenizin ne kadar asabi ve fakat sevgi dolu (his) acımasız derecede şevkatli ve fenerbahçeli bir insan olduğunu öğrendiniz. Mail kutusundaki embes gönderi oranı (Ebeni zkim... Ula ula teen pussy... Büzge size bir elektronik teprik kartı yollamış, durmayın dıklayın. Bu maili yüzelli gişiye taha yollarsan dileğin olmazsa şerefsizim hon hön... gibi...) giderek azalırken, zeka ve hinlik dolu mailleriniz artıyor. Ben Majeste bi insanım ulu orta sevgi gösterisinde bulunamam hem zaten nezleyim, sanlmıyım, yine de saolun. His yapsın size majeste. Bakınız bu hafta gelenlerden bazıları. Sebastian, bazıları getir. Çabuk ol, çarpımıyım nezleyim.

GÜLDÜRME YETKİSİ

Bakınız İstanbul Kocamustafapaşa'dan Leu-Par nickli (Böyle fransızca felan rümuz kasmayın olm, adınızı yazın. Majestelerinin sayfasında adınızın geçmesinden utanıyorsanız ne diyim ben size. Bakmayın Sebastian'ın gerçek ismi de **Sebahattin Şengezer** ama kan davası yüzünden sayfada bu isimle dolaşmıyo. Yeri gelmişken hasımlarını da yazıyım, görürseniz Sebastian'ı ihbar edin: **Gandalf Aşireti. Onlar da aşiretce nick kullanıyolar, gerçek adlarını bilmiyorum**) Erayınman şunları yazmış.

Majeste Hazretleri ERAY,

Kocamustafapaşa ve havalisindeki bir grup genç majesteleri'ne karşı benim önderliğimde ayaklanma başlatmışlardır. Ayaklanmanın sona erdirilmesi için aşağıdaki isteklerimin yerine getirilmesini talep ediyorum:

- 1) Fashion TV beylerbeyliği,
- 2) King partileri genel başkanı Rıfkı'nın kellesi, makamının bana verilmesi,
- 3) Yeşil sahalann bilimum sıfatları (top cambazı, futbol virtiözü, müthiş sol ayak, orta sahanın beyni ünvanları hariç),
- 4) Redbullah'ın veya Sebastlan'ın hizmetime tahsis...

İsteklerim yerine getirilmediği takdirde Majestelerinin bana hangi yürütme kurumlarıyla yaptırım uygulayacağını, Majestelerinin ordularına katılacak düğ, kont, baron, barones, arşidük ve markizlerin kimler olacağını çok merak ediyorum. Kocamustafapaşa Prensi Leu-par.

İsyan haa! Sen haa. Nasıl yani. Güleyim bari. Majesteleri tarafından sana "Güldürme Yetkisi" verildi Leu-Par. Bilindiği gibi 007 James Bond'un ünvanındaki "00" ön eki Kraliçe (İngiliz Majestesi) tarafından kendisine "Öldürme yetkisi" verildiğini belli eder. Uluslararası Majesteler Derneği Tüzüklerin Efendisine göre diğer yetkiler ise şöyledir. 01 Güldürme Yetkisi. 02 Yemek Yetkisi (Sodekso yemek fişi verilir) 03 İmza Yetkisi. 04 Kullanıcı Hatası (Yetkisiz Elaman) 05 Yalnızca BBG Evindeki 05 Edi'yi öldürme yetkisi.

DEGEVEGE KUGUŞUGU HİGİNLİĞİ

Bu aylık dergi olayı camiamızın fütursuzca yazışmasında bazı aksaklıklar doğuruyo tabii ki. (Doğurmıyım nezleyim). Çoğunuzun mailini o ayın yazısı (Her ayın 15'i) bittikten sonra alabiliyorum. Çoğunluğu 1K'dan ibaret okuyucu hafızasına (Balıklanlık bile 1,5 K) güvenip de "Efendim biz geçen ay burda bi deve kuşu efekt yanışması yapmıştık ya" diye mevzuuya girmek son derece riskli oluyo. Fakat Evren Ayata'nın bu yanışmaya yolladığı tamamı kuş dilinden ibaret uzun mektuptan nezle bile olsam bahsederim. Hin bir yaklaşımdı Evren... Tebrik etsin seni Majeste. **EVREN AYATA'yı Majestelerinin Grand Honore Nişanı'yla ödüllendiriyorum.**

CILKI ÇIKASICA

Bu ay üç yanışmamız daha var. Hepsi de zeka püskürmesine açık; aklınıza ne geliyorsa onların efendisi, sultanların yanışması, hinliklerin daniskası, şirinlik muskası... Filanların önde gideni. Yalnız yanıtlarınızı ayın 15'ine kadar yollamaya gayretlerin efendisi ediniz ki soona üzölmeyim nezleyim. Yollayacağınız elektronik posta adresleri hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com

HANIMLARIN EFENDİSİ

Daniska kişi, haşmetmeab yaşam formu, ulu varlık Majesteleri Eray'ın kitlesi içindeki barones, düşes, kontes ve vasıfsız hizmetkarlara yönelik olarak düzenlediği bu dımağ egzersizinde, yarışmacılardan yeni örgü motifi isimleri üretmeleri istenmektedir. (Eskileri: Etili eltiye küstü, Türkan Şoray kirpiği, Civan Perçemi v.b.)

"Orlon çağı gerilerde kaldı. Artık kediler bile yumakla oynamıyo" şeklinde cümle kurmaya yeltenen düz paçoğların gözleri anında tatlı kaşığıyla oyulacak (cort)ve/ veya beyincikleri hedef alınarak kendilerine sapanla denizkestanesi fırlatılacaktır. En hin motif ismini bulan ve tanımlayan (Nedir, nasıl örölüyor, ismini nasıl aldı, rengi, şusu busu) bayan eleman majesteleri tarafından "Hanımların Efendisi" ünvanıyla taltif edilecektir.

EFEMLERİN EFENDİSİ

Ayşegül Yayında... Yasemin'in Dilek Kukuşu, Dildell Dakikalar, Kerem ile Öğlen, Suat ile 80'ler...

Okuduğunuz satırlardan yanışmada ne gibi bir tuhaflık üretmenizin istendiğini anlamışsınızdır heralde. Anlamayan varsa önemli değil, yazının çıkışında beni beklesin, bizzat izah edeceğim. Sebastian yazının dibine büyükçe bir çukur kaz.

SÜMÜKLERİN EFENDİSİ

Bu ise sınav yarattığı Ohrek Tümsencik gözetmenliğinde düzenlenen "yazılı" formatında gıpal bir yanışma.

- 1) İkiz tatak nedir, nerelerde bulunur? Bildiğiniz diğer tatak türlerini yazınız.
- 2) Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını açıklayarak birer cümle içinde kullanınız.

Tin Gribi, Analjezik, Mukoza, Nazal Yollar, Buğuseptil

3) Gribin bulaşma yollarını maddeler halinde yazınız.

4) Bir burun çizerek siliniz.

Dördüncü soruyu son dakikada iptal ettim, buna göre her bir soru 3.3333 puan, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz, başarılar, çok yaşayın, ben de göreyim.

Yanışmalara vaktinde katılmayı unutmayınız, adresleri unutmiyım nezleyim: hismajesty02@hotmail.com ve/veya hismajesty02@yahoo.com

Sebastian, okuyucuları müsait bi yerde indir.

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



AAAAAA!..



AAAAHIAA!..





ENS TAN TANE LER

KAAN
ERTEM



BÖDAAMM!
GÜRRR!



Salak mı, yoksa akıllı mı belli
olmayan bu kişi şehrin karma-
şası içinde kaybolur gider...
Bu öyküyü de anlayan anlar
anlamayan geçer gider...

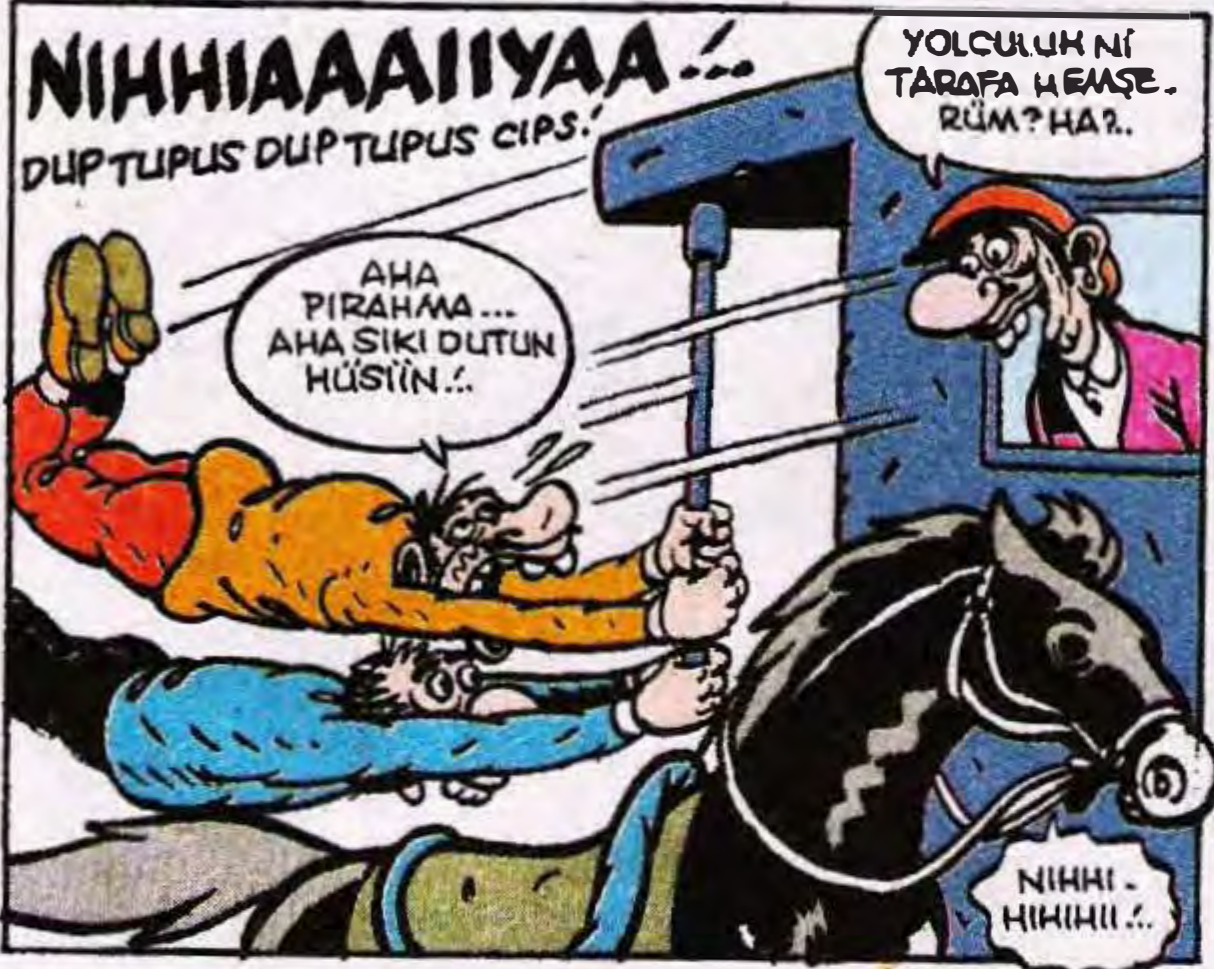




YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

Behiç Pek







YETER!..
DALTONLAR
SAHNESİNE
GECİYORUZ!..

HAZIR!
MOTOOR!..



İSTE
DALTON..
LAR GELDİ
ABİ!..

HÖN?..

NE GADAN DA GÖZEL
GAÇTUK MAPUSANADAN
TONEL GAZUP DA
DEEL Mİ?..

CEZEEVİNE CEP
TELEFONU SOHTUĞU -
MUZ DA GOM EYİ OLOU
CO GMMİ?..

ÇOHGOZEL
PRANGA KES -
DÜM YİYEN
VAA Mİ?..



ULAN YAŞAR, NASIL DALTONLAR BUNLAR
BÖYLE?.. İKİSİ BAŞKA İKİSİ BAŞKA... HEPSİ..
NİN DE BOYLARI AYNI...

YÖREDE BİRBİRİNE BENZEYEN DÖRT
KARDES BULAMADIK İKRAM ABİ... İKİ
ÇİFT İKİZ BULABİLDİK... İKİSİ AYNI,
İKİSİ AYNI... İKİ İKİZ...



ÇIHARUN CÜZDANLAR..
NUZU... KAMEREYİ
NEVİN VİRİN. BU ESSAH
BİR SOYGUNDUR...

GWILDANACAĞ
OLUŞSANIZ, BARUTKO -
LİK YAPARUN İKİNİZ.
YİDE...

OHO
OHO
OHO!..

LEN ABAREY
DALTON... YİME..
SENE LEYN
HERŞEYİ...
ZİRTAPOZ...

YİYEĞ
ÇEMOLUĞU
SENE NEY?
LEZETİ
BU!..



ULAN YAŞAR!.. NE ULAN BU? ŞAKA MI
ULAN BU? KONUŞSANA YAŞAR NE
ULAN BU ŞİMDİ!..

ÇEYN ÇEYN ÇEYNDİ
ÇENCİBİL... ŞUBAP Dİ BAP BAP
ŞAP Dİ SAPTİ VARİ VARİ... ŞUBLİ
BU ŞUBLİ BU ŞİBAP... BAP...

PANTOL
BİRADERLER
GELEYO!



AĞABEY, ARTIZ DİYE BULA BULA..
BUNLARI MI BULDUNUYUZ SİZ?..
YAU BUNLAR ZATİME HEPSİ SABIKALI...
HİHİHOHO!..

DAHA YENİ GAÇTU -
LAR HAPSANEDEN...
NEK KADAN EZZANTİ -
RİK ADAMLARSINIZ
SİZ YAU!..



İMDAAAAAT!
HİRSİZ VAAR
İMDAAAAAT!..

DALTON
BİRADERLER
BİZİ
SOYDULAR!..
POLİS
YOK MUU?..



RED
KİT!..

BAH NE DİYOM ABEY... KÖH KÖH
UFAK BİR HARÇLIH VİRİRSEN HIRHIZ..
LARIN PEŞİNE DÜŞERİM BEYN!..

KÖHH!..
ŞUCUGARAY!
BİR BIRAKA -
BİİSEM!..



ONLARI ÖLÜ YA
DA DİRİ GETİRİR..
SEN YÜZ DOLAR
VERİRİM!..

YÜZ OLMAZ, İKİYÜZ
İSTEYİYOM, YOL PARASI
YEMEK NEYİM DAHİL!..
ÖHH!.. KÖH HEE!

KABUL... BİR DE KÜÇÜK
BİR KAMERA BULABİLİR
MİYİZ?..



renk: murat yücesan

BANA HAYAT FELSEFENİ ANLATIR MISIN TİMSAH !..

HAYDAAA, HAYAT FELSEFESİ YENİDEN Mİ MODA OLDU ?.. BAK KIZIM BENİM KİSİ ŞUDUR; ANA BİR, BACI İKİ GAYRI... SİNA SAL ZİKİ... NASIL, SEVDİN Mİ ?..

AAAYYYY AAY
KAHROOO OLDUM
DÜŞE KALKA

PESİNDEEE
MASKARA
OLDUM
AYAY



HAHAHA
AY HİÇ BÖYLE Bİ
FELSEFE DUYMAMIS-
TIM **HAHAHA!**

KUS SÜTÜÜYLE BESLERİİM
MİİS DUBS DUBS
HERİİNE KOKLARIM SENİİ

Wiiiii
HÜLP DİVEİÇİN

FAKAT ORALARA
İNMESEK...KURCALA-
MASAK ÖTEYİ BERYİ...
HAYDİ DANSIM
GELDİ!..



DÜNYAAA GÖZÜMDEE DEĞİİL OLMUŞUM BEN SANA PERVAANE

FAKAT BU
SARILMA?
??? SEKS,
ŞEVKAT,
SEVGİ...

BU BAKIŞLAR EĞER
AŞK BAKIŞI MI OLUYO
ACEP ?.. BAK GÜZELİM
BEN AŞIK OLMAM...
MODU DEĞİŞTİRSEK
DİYORUM !..

ZİK
ZÜTÜÜYLE
BESLERİM
SENİİİ,
DİL
SUYUYLA
YIKARIM
SEENİİ!..

İÇİMDEN
GELDİ
İNAANKİİİ!..

TUT
KOLLUĞUN
ÇEK GÖTÜÜR
BENİİİ!..



devamı>>



●YANE DİYCEK İŞTE?..Bİ TON TEHDİT SAVURDU KATUN?..SEN BUNU ÇOKTAN HAKETTİN FALAN DEDİ İŞTE!..

●Valla sen SKİ TUTTUN O ZAMAN Hoca?.. ÇK?.. Ulan bir türlü benim gibi normal bi ilişkin olmucak mı be oğlum senin?..

●HA! VAY MNA KOYİMSEN NE ZAMAN İLİŞKİ YAPTIN LAN KENDİNE?!



Aynı esnada...



....Burak'ın evinde??...





● AY NOLUYO BE... GEÇENİN Bİ
YARISI NEDİR BU GÜRÜLTÜ...?
Bİ UYUTMADINIZ VALLA İNSANI!!
● Ha? Bizle bi alakası yok
anne farkındaysan kapı çalıyor.
● AY AÇMA SAKIN...!

NE AÇMICAM YAA!..
NİYE AÇMICAK
MIŞIM?!

TRAK! AA??
FIRFIR??

YAA FIRFIR
TABİ NAABER
AKIN ABİ!
İYİ GÖRDÜM
SENİ!..

FIRFIR MI
GELMİŞ?..

DU BÍ DAKKA
SEN NE ARIYO-
SUN OLUM
BURDA ?!

YITIRILMIŞ Bİ
MUTLULUĞU
ARİYORUM DE -
SEM AKIN ABİ..
GERÇİ SENİN KA -
FAN BASMAZ AMA..
SALONA MI
GEÇİYORUZ !..

ANLA-
MADIM ?!

M?? ÖNCE İÇERİ
GİRDİM ŞİMDİ
SALONA GEÇİ-
YORUM, HANGİSİNİ
ANLAMADIN..

Salonda...

● AY FIRAT SEN MİYDİN BE OĞLUM, YÜREĞİMİ
AGZIMA GETİRDİN VALLA... ● Benim Meral teyze
korkulcak bişey yok, Peri uyuyo mu hala?
● UYUYO TABİ OĞLUM SAAT SABAHIN DÖRT BÜÇÜŞÜ
● E, o da haklı tabii... ● FIRAT HADİ GOCULUM
SÖYLE MERAL TEYZENE NE ARIYOSUN BURDA? ●
● Evden kaçtım Meral teyze baskılara
sönmürlere daha fazla dayanamadım size
sığındım artık ben... Bi kuru soğana muhta-
cım o derece yani... ● NE? AKIN ÇABUK
BABANI KALDIR... GÖTÜRÜP BIRAKALIM
FIRAT'I EVİNE ÇOK MERAK ETMİŞLERDİR
ŞİMDİ... ● Vay satış ha... Size büyük
konuşmıyım da ancak cesedimi çıkarırsı-
nız bu evden Meral teyze...
O kadar takisi parası
vermişim...

Yakında bi yerde...

**CEMİİİİLL
CEMİL KALK
CEMİL CEMİL
KALK CEMİL!!**

HA? NE? NOO.
LUYO BE KÖPE-
GE KOMUT VE-
RİR GİBİ KALK
CEMİL, TUT
CEMİL?.

- CEMİL FIRATIM EVDEN KAÇMIŞ CEMİL? GİDERİKEN Bİ DE NOT PIRAKMIŞ "BEN PERİLERİN OLDUĞU YİRE GİDİYORUM" FELAN DİYER? CEMİL OLUM İNTAAR ETÇEK CEMİL BÖHÜAAEEİİYY...
- Ağla mına koy!m ağla.. Ağlaya zırlaya 7,5 yaşındaki çocuğu denyo yaptın, beni de yap... Şeytan diyo indir şadde beyninin orta yerine? ÇK.. LÂN KES?
- BÖHÜAAEEİİYY FURMA CEMİL..

ÇK!..VER
LAN ŞU
KAĞADI!..

PINK

BAKIYIM NE
YAZMIŞ O PUŞT
MRR MIR MIR
MRR: HMMM...

SNIF

ULAN ULAN ANLAMICAK
NE VAR BUNDA?..TEOMAN'IN
IZI PERİ'NİN YANINA GİTMİŞ
İSTE EŞŞÖĞÜLÜŞSEK Bİ DE
ANLAYALIM DIYE PERİ'Yİ
BÜYÜK HARFLE YAZMIŞ
İPNENİN
EVLADI..

KALK GİYİN DE GİDİP
ALALIM ŞU PEZEMENGİ
HEY ALLAAM YAA...

Ayrı esnada. **•HIÇK** HATIRLAR MISIN BELKIZ EN ŞİDDETLİ KAVGALARIMIZDA BİLE, SEN GARDOROB A SAKLANIR YİNE DE TERKETMEZDİN BENİ, KAPAĞI AÇMASAM DA SENİN ORDA OLDUĞUNU BİLMEK GARİP BİR HUZUR VERİRDİ BANA...OYSA ŞİMDİ EVİN ALTINI ÜSTÜNE GETİRDİM YOKSUN... ANLADIM Kİ GİTMIŞSİN BEBEGİM VE ŞİMDİ BEN RESMİMİZE BAKIP SENİ YUDUMLUYORUM SENİNLE - YİM VE TEG - ÖZK...HIÇK PARDON YAA ...
HADI ŞEREFİNE BEBEGİM !

BEBEĞİM
İHÇK!
BENİM
BEBEĞİM...

♪ BEEBEEĞİMM ♪
 SANA GÖNLÜĞÜMÜ
 VERDİM BEEBEEĞİM
 SANA ÖMRÜĞÜMÜ VER-
 DİM BEEBEEĞİM ♪
 İHCK OFF ÜLEN

ÇOTORT

**ULAN EN SONUNDA YIKTIN
 YA YUVAMI G.T
 ÇEPERİNE KINA
 YAK ŞİMDİ
 İP NENİN
 EVLADI SENİ!**

AMAN
YÜZÜ-
ME
GELME-
SİN!

AMA DULUR SENİN Bİ/KABAHA-
TIN YOOK BÜTÜN ÖKÜZLÜK
BENDE Kİ YILLAR YILI
FİKO GİBİ BABALIK
YAPTIM SANA?/ALL
..MİNA KOYIM SİNİRDEN
PROSTAT YAPTI
BENİ SOYTARININ
EVLADI ZİRT-PIRT
TUVALETE ?

ÇK... HALBUKİ VERECEK -
TİM SANDALYİYİ
BELİNE ... KİLODUNU
BİLE YARDIM ALMADAN
GİYEMİCEKTİ PEZE -
VENK... BAK O ZAMAN
ÇIKABILIR MUYDU
SÖZÜMDEN ?....

...BAK O ZAMAN "BEN
BOYLE ÜVEYANNE İSTE-
MEM" DİYE DİYE GÜL GİBİ
BELKIZIM'I KAÇIRABİLİR
MİYDİ EVDEN !!!?/?

**KAÇIR-
MAK !?**

THI THI

Çekirdekler :-

HA?..BU BABAMIN
KAPI ÇALIŞI...
SAKIN AÇMAYIN
ÖLDÜRÜRÜM İKİSİ-
Nİ DE !.. PERİ'Yİ
GÖRMEDEN ÇIKMAM
BU EVDEN..!

ZDOK
ZDOK
ZDOK!



HA? BU MU? BU BENİM KAFAMDAKİNİN AYNI! BU! YALNIZ Bİ FARKI VAR FİRFİRİNİN DÖNMEK İÇİN İLLE DE RÜZGAR GEREKİYOR! PİLLİSİNİ YAPTIYORDIM SANA! TEK KALEM PİLLE ÇALIŞIYO BUL! HATTA SEN CEBİNDEN PARA HARCAMAYASIN DIYE PİLİNİ DE AYARLA- DİM BEN... DU BAKIİM ŞU ARKADA Bİ ON-OFF DÜĞMESİ OLACAK? HA! HEY YAVRUM BE TAYYARE MİSİN MÜBAREK.



EHEMM...EE DÜNYA DÖNDÜKÇE O KAFANDAKİ DE DÖN- SÜN! SENİ SEVİYÖ- RUM AŞKIM! UNUT- MA, ON-OFF DÜĞMESİ!



AL SANA ON-OFF DÜĞMESİ SOYTARI- YA BAK BE...



...YA OLULUM CİNS CİNS KONUŞUPADA- MIN ASABINI BOZMA İSTE! MÜNEC- CİM BOKU MU YEDİM, NERDEN BİLİYİM BEN SİZİN EVDE BÖYLE CİRCUNA OLDUĞUNU!...



SANA DA SABAH AKŞAM ÜÇ POSTA ATSALAR SEN DE CENABET OLURSUN. MINA KOYIYM!

ZIIRRR ZIIRRRR!

HA? AL İSTE BU- YUR! YİNE ÇALIYO KAPINIZ! EVE DEĞİL PANAYIR YERİNE GELMİŞİM BEN!...



TAMAAM ACTIM BEN!



HAYRETTİN EFENDİ! ÜÇ EKİM? LAN!



B-BİTTİM BEN TEOMAN VALLAHA DA BİTTİM, BİLLAHA DA BİTTİ BİTTİAAGEGGYEGY!



AAAATİ! SSS ATİ DUR BE OĞ- LUM KENDİNE GEL DE ANLAT MESELEYİ! ATİİ? ALOO? SANA DİYORUM!...



• LAN BAŞLATMA SİMDİ SUYUNA? NERDE OĞLUM OLUCAK O BURAK PEZEVENGİ? FİRK! • Ha? B-Burak mı? Akın'ın odası- na olucaktı? • EEE ÇEKİL LAN ÖNÜMDEN!...



Aynı sokakta... (Hemen altta)



SONRA ABİCİM ŞEKİL YA BU İPNE BARDAKİ BÜTÜN HATUNLAR NASIL YAZILIYOLAR BUNA. ZATEN İÇERDEKİ AMBİYANSTAN HER- KEZ KAFAYI KIRMIŞ BU İPNE- NİN KULAANI EMMİYEN ENSESİNİ YALAMAYAN HATUN KALMADI HERİFTE, HALA TIK YOK ABİCİM!...



ŞİMDİ SEMİH BEN SENİN SÖYLEDİKLERİNİ "SEN BENİ KALDIRIMDAN İTSEN DE, İTME- SEN DE AYNI ORANDA ANLIYO- SAM" SEN NİYE BENİ İTTİRİP DURUYOSUN Kİ O ZAMAN? Bİ BİLDİĞİN Mİ VAR HOCA HA? PİÇ MİYİM LAN BEN? ÇEK BENİ YUKA- RIYA!...



OHOO SÜRAT ASMA BE HOCA ZATEN MEVZUNUN SONUNA GELMİŞİM TAMAAM SÖZBİ DAHA İYİMEM! NEYSE İSTE ABİCİM BEN BU İPNEYİ ÇEKTİM TUVALETE "OĞLUM DEDİM KARILAR SENİ YALIYO?" HSKTİR! PARDON ABİ YA, ALIŞKAN- LIK OLMUŞ ARTIK MINA KOYIYM!...



HA! ATİ HADİSE NEDİR BEN BİLMİ- YORUM AMA BU EVDEYKEN SAKIN BURAK'A EL KALDIRMA ARKADAŞ FELAN DİNLE- MEM FENA BOZUŞU- RUZ SONRA!...



OY OY OY! BU KAFANIN HESABINI CANINLA ÖDİYEKSİN! ALOOO! OLUYDUN MU BENİ G.TVEREN ATİ!...



KLİRK GİİRC! ÇABUK ABİ ÇIK ÖNÜM- DEN SALLI- YIM ŞUNU! CİRT! LAN DUR ACELE ETME PER- DEYE TAKIL- DI!...



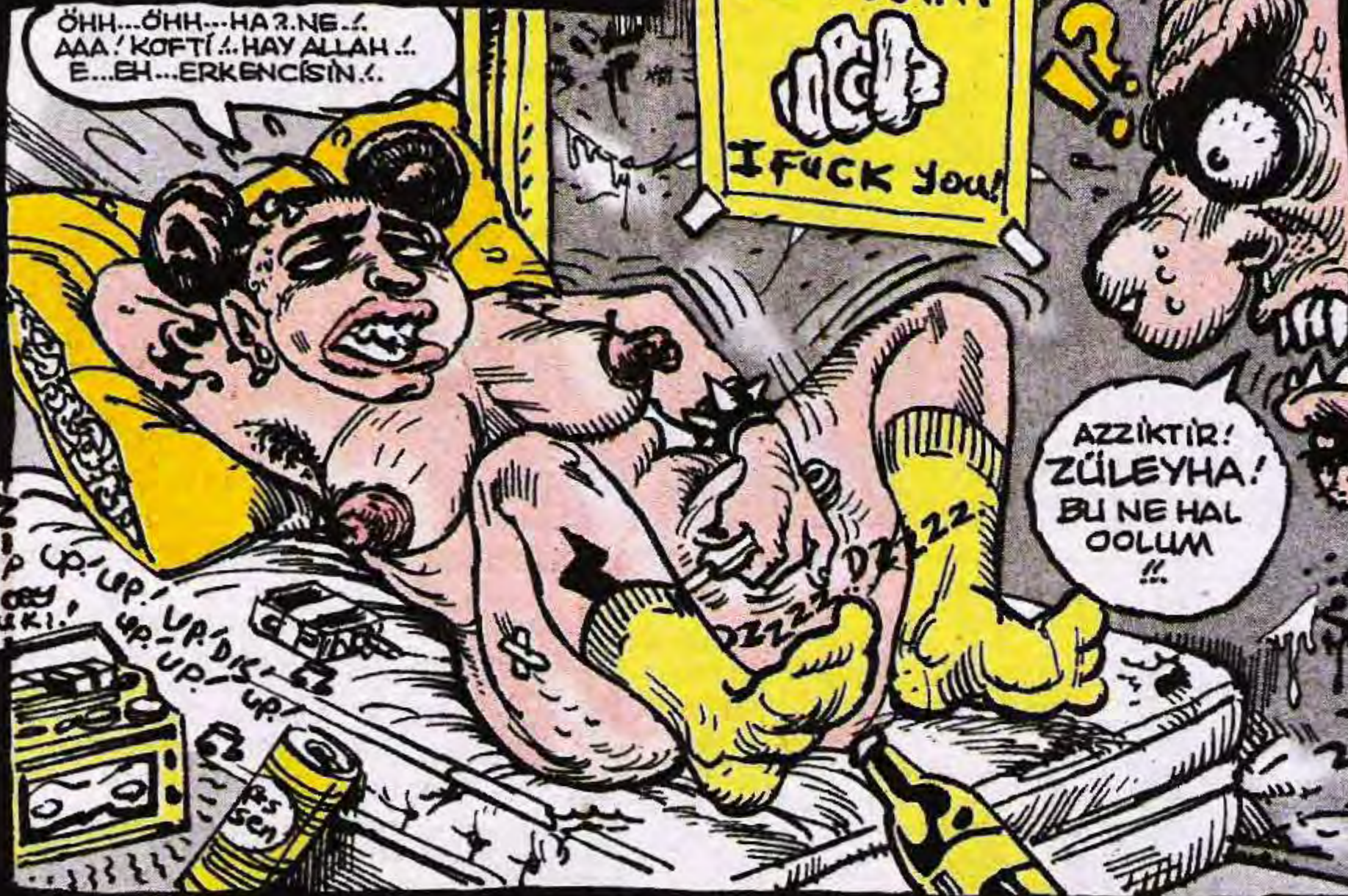
BAK HOCA SEN DE "O TİPTE Bİ ŞEY YOK" DEDİN! YANİ ABİ GÖKTEN NÇIK YAĞSA BU TİPLE BANA ANCAK!...



KOFTİ ANARŞİST

DIKKAT !.. Arkadaşlar önce yan sayfayı okuyun.
Sonra bu sayfayı!! (baskıda teknik hata oldu)

Kafirin dölü geri döndü, de nasıl döndü...





LANET OLSUN
DOĞULU
GÜNEŞ'İ SATA-
NISTLERİN DE
MİNA KOYU-
CAM 3 GÜN-
DÜR DAYAK
YİYOM
BU SEREF-
SİZLER
YÜZÜN-
DEN!!

SKTİR!

Beşiktaş...
Çarşı...Adami-
miz, işinde
ekmeğinde...

VAY, MORU-
GA BAK BE...
NASIL GİTTİ
ÖYLE HACCA
BİRDENBİRE?...
ULAN SEX
SHOP AĞMIŞSIN,
YAPTIGIN
BESMELESİZ İŞ
BİRDE KALKIP
HACCA GİTTİ...
KALAKALDIK
TARRAK
İÇİNDE..

Fakat, bir
müddet son-
ra...

PEDER DE NERDEN
BULUR BİZE BÖYLE
CİNS ADAMLARI...
NEYSE BİRAZ DAHA
DİŞİMİ SIKIYIM DE
SONRA FİTİL FİTİL
BURUNUZDAN
GETİRİRİM...
BU VİBRATÖR-
LARI, DİLDOLARI
SOKMAZSAM
DÖTÜNÜZE...
ULAN'Ö DİLİ,
ÜSTAD HACCA
GİTTİ MÜŞTERİ-
NİN AYAGI
KESİLDİ, NE
Kİ BU?!

ANAL
DİLDÖ
ORAL
TERLİ
YOLLU

YAVRUM,
BEN SÖYLE
MOTORLU PORTATİF
BİR VİBRATÖR
ALMAK NİYETİNDEYİM
FAKAT TAKSİT
YAPAMAZ MISINIZ?
MALLIM EMEKLİ-
LİK...



NEY? OH-HAA
BE...? NEDİR LAN BU?...
ULAN HAKKATEN DELİROİ-
NİZ Mİ SİZ?... YOKSA
SEVGİSİZ BÜYÜDÜK
DİYE BİLE BİLE ÜZERİME Mİ
GELİYONUZ?... MORLUK HİÇ
YORULMA SEN EVLERE
SERVİS MONTE ETTİRİRİM
HATTA... BAS GİT ŞİNDİ,
BENİ DE DELİRTME
KADIN..!

Yarım saat
sonra...

BU NEYMİS
YAA...? ULAN ARKA-
DAŞ NE SEVDİNİZ,
NE SEVİLDİNİZ BE...? VE
KARDEŞİM DELİ CEVAT
ŞU BENİM BOKLU KADE-
RİME BAK... SEX-SHOP
HAKİKATLİ YİĞİDİ BOZAR.
MİŞ GERÇEKTEN... GURUR
MURUR HİÇ BİŞEY
KALMADI... DÖTVEREN
GİBİ OLDU
GURUR..!

renk: murat yüceşar

ACIMASIZ SALOMON

Mem-Coş



Adolf Hitler ekmeğindedir, işini ciddiyle
yapar... İlerde kuyumcu olabileceğini düşünür.
rek işine iki eline sarılır...

Günlerden bi gün küçük Hitler, temizlik
esnasında sıyrılan pantolonundan keste-
nesi görülür... Salomon, Adolf'un döte
yazılır...

Bi bahaneyle kuyumcunun alt katındaki
altın saklama deposunda Hitler'i
pilavdan yer...



Tecavüzden sonraki günler Hitler
kuyumcudaki işini bırakır, o tecavüz
anı ve Salomon aklından hiç
çıkamaz...

Yaş ilerledikçe Hitler teca-
vüzü Salomon'u cezalandır-
mak için sinsi plan yapar.

Salomon bi gece evine giderken
pusuya yatmış, Hitler saldırıya
geçip Salomon'u bayıltır...

Ve ilk insan yakmayı
çocuk denizci yaşta
kuyumcu Salomon'u
yakarak başlar...



ASTRONOT HESABI

Mem-Coş

Cihangir'de bir ev...Evin müdavimleri her zamanki gibi damardan eroin almaktadır...



Kafaları kıyak olunca trip turu atmak için dışarı çıkma hazırlığına girerler dönüşte evin yolunu nasıl bulacaklar o da ayrı bir konu...



Dışarı çıkınca iyi olan kafanın kat sayısı artmış hepsi artık astronot olmuşlardır...Kafaları feci iyidir...Turlamaya devam ederler...

Fakat trip turunun yarısında elemanlardan biri aldığı over doz eroin yüzünden kopmaya başlamıştır...



Kafası aşırı doz olduğu için kopma hızlı gerçekleşir...Arkadaşları bu durum karşısında seyirci kalmaktan öteye gidemez, durum feadır...



Over doz olan kişi gerçeklikten kopmuştur, o da diğer eroinmanlar gibi o gerçek ile hayal arasındaki gemiye biner hayal dünyasına geçiş yeridir burası,astronot kıyafetine de gerek yoktur burda... Mutluluk ve huzur her daimdir korktuğu gibi bir durumda yoktur...



Artık iyice kopmuş bir şekilde kendini başka bir alemde bulur ve içinde bulunduğu gemi bir tabuttur yani over dozdan ölmüştür...





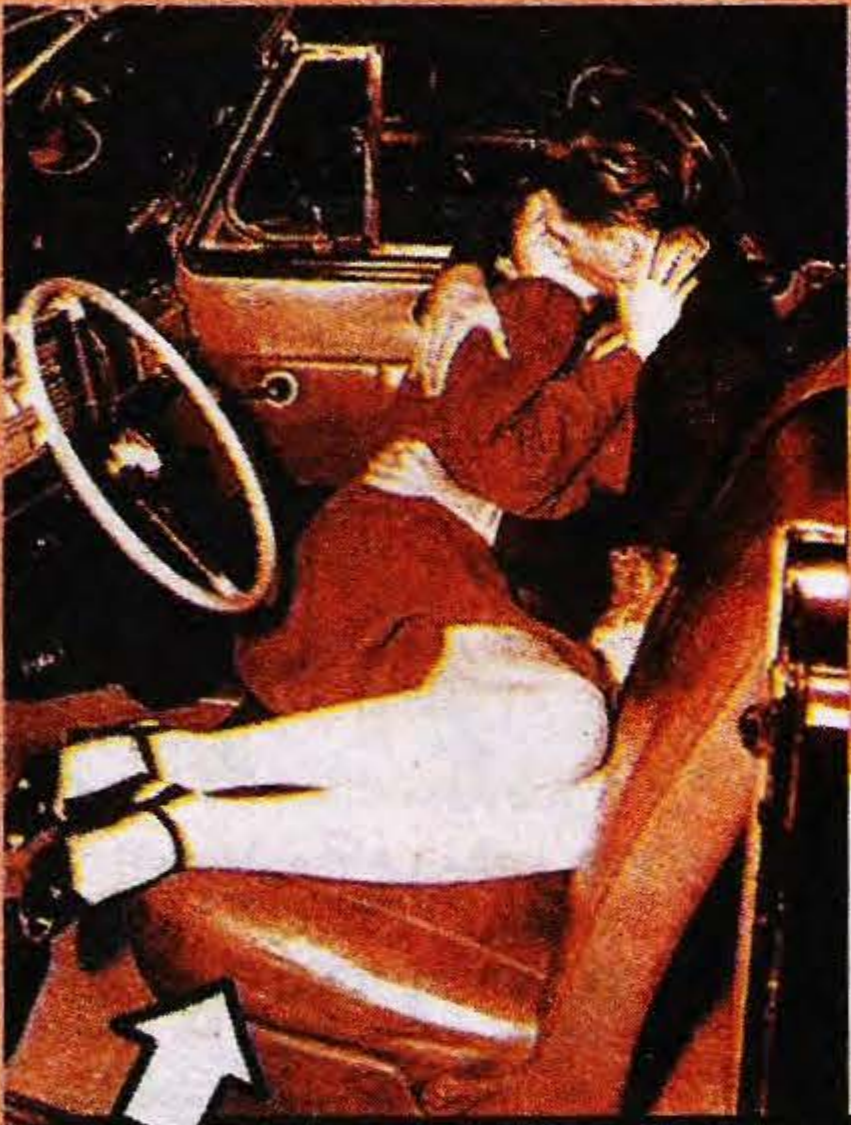
İNGİLTERE'NİN BÜTÜN NİMETLERİNDEN ALABİLDİĞİNE FAYDALANAN ŞAHESER ÜSTADIMIZ MR.FUÇIRTENS

BU AY SİZLERE ANILARINI ANLATIYOR!

Mr. Fuçirtens

Uygulamalı İngilizce

Ahmet Yılmaz



Yırs 1978, I blov liyk the win! Van wumin kam, van wumin go! Samtiyms dabil gun hev a got hesabı! Yani: Sene 1978. Rüzgar gibi estiğim yıllar. Hatunun biri geliyor, biri gidiyor, bazen de çift tabanca takılıyorz!..



1992, in kembiriş mektep vit my studen! I eat all the girls! Dey dont now! Yu fak the ant, yu dont hört his back!

Yani: 1992, Kembiriş Üniversitesinde öğrencilerimle birlikteyim! Bütün sınıftaki hatunları yedim! Ama kimsenin birbirinden haberi yok, kanıca bel hesabı!..



Years 1980, wit Klara, out of dı lesson, the wumin iz börning. A em stupit no emti mekan! Long live Prens Çars!

Yani: Sene 1980. Klara'yla dersten çıkmışız, hatun yanyor! Delirecem boş ev yok. Prens Çars'tan arabayı alıyorum, sotalı bir yerde manitayı yıyorum!.

ARASIRA AMERİKA ALEMLERİNİ DE KOVALAYAN DEĞERLİ ABİMİZ, HOCAMIZ MR. FUÇIRTENS, KAH ORDA KAH BURDA!..



- Luk Jeremi yu are doki!. Ver yu spik yu dont nov!. Yu ar tiril no sakritays no discipline?. Discipline?. Fak yor iuuking handsım Jeremi!.

Yani: - Bak Jeremi, eşşek kadar adam oldun, hala nerde ne konuşulacağını biliniyosun! Senin yaptığını üç yaşındaki çocuk yapmaz, gözüne seveyim biraz özveri, biraz disiplin!. Olmadı galiba?. Disiplin yanlış oldu! Neyse! Tipini zikiim Jeremi!.

I like Rug y, Because he is veri ata spor in united kingom mingom, veri enjoybil end veri gu ikli veri meri!

Yani: Philip! Bak nanızikcem iki saattir yahsi oynuyosun sesimi çıkarmıyorum bu halı sahanın parasını baban ödemiyol! Mağ bitsin saha sahibini ananda göstürürüm haberin olsun, news yani!..



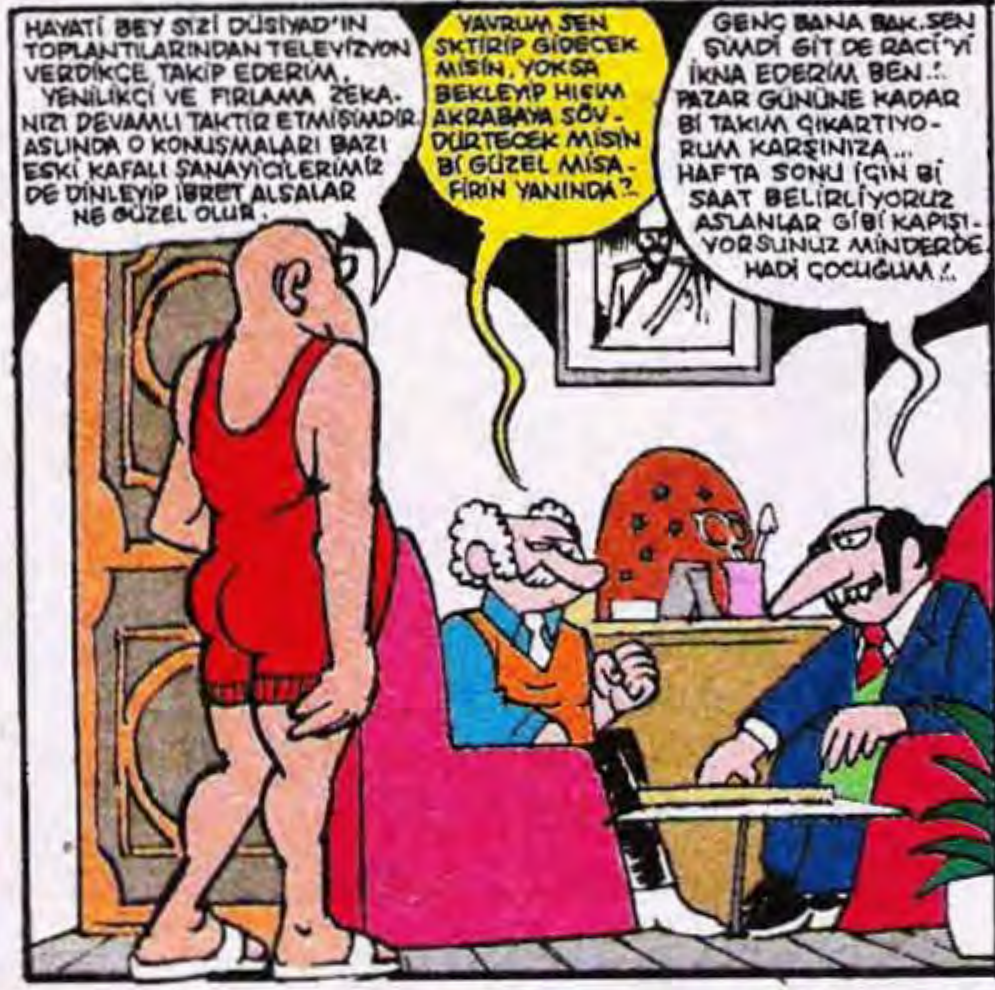
Nikilıs veris the free stone! Hürriyet heykels!? How ay want to see it du yu now?! I am sick of it!..

Yani: Ulan Florida sahillerindeyiz, çektiğin fotoğrafa bak! Gören de sanır Florya Güneş Plajı. Alsana oğlum öyle hürriyet heykeli filan da çıksın yerimiz belli olsun!.

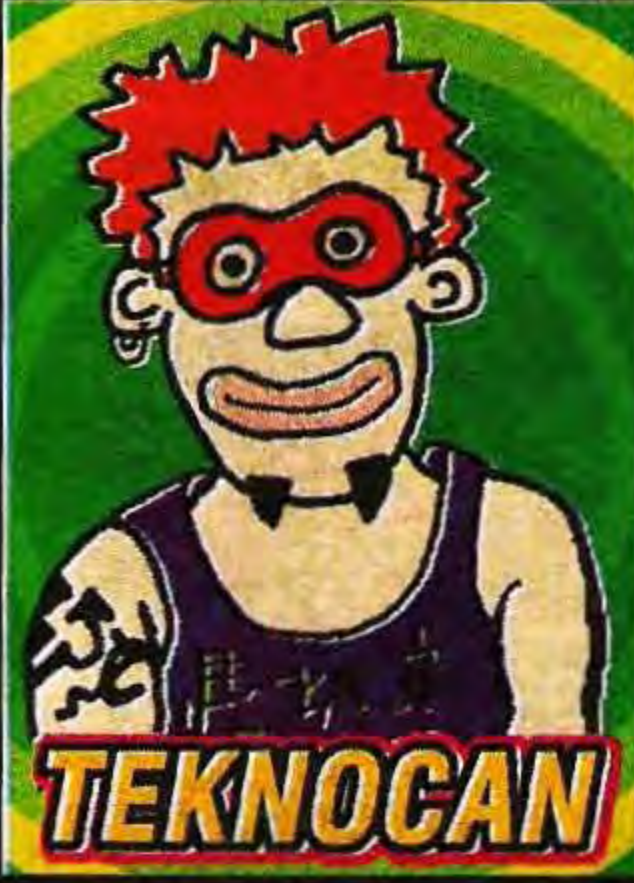


BOING BURHAN

KADİR YILMAZ







ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr



İYİ AKŞAMLAR SAYIN SEYİRCİLER! KİM 500 MİLYAR İSTER'İN BU AKŞAM Kİ KONUĞU TEKNOCAN.. SORULARA DOĞRU CEVAP VERDİĞİ TAKDİRDE BURDAN 500 MİLYAR PARAYLA AYRILACAK. EE..TEKNOCAN SENİ KISACA Bİ TANIYALIM!

ŞÖVTV



EE BEN BURAYA ARKADAŞLARIMIN İSRARI ÜZERİNE KATILDIM.. ŞU AN AÇIKÖĞRETİMDE DEVAM EDİYORUM. Bİ ARADA Bİ REKLAM AJANSINDA METİN YAZARLIĞI YAPTIM. GECELERİ ARKADAŞ GRUBUMUZ VAR ONLARLA GEZİYORUZ. KENDİME GÜVENİYORUM!

ANLADIM ÇOK GÜZEL, EĞER HAZIRSAN BAŞLIYALIM! İLK SORUMUZ 50 MİLYON DEĞERİNDE.



"YALNIZLIK PAYLAŞILMAZ" İSİMLİ ŞİİR KİTAPILADA BİLİNE, ŞİİRLERİNDE O. VELİ ETKİLERİ GÖZLEMLENEN SAİRİMİZ AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

EE CEVAP VERİYORUM ÖZDEMİR ASAĞI!

- A) VEDAT ÖZDEMİR B) ÖZDEMİR ASAĞI
C) ASLAN ÖZDEMİR D) ÖZDEMİR İNCE



GEÇTİĞİMİZ SONBAHAR BİRÇOK YABANCI DİCEYİN DE KATILDIĞI "GOATRANCE" PARTİSİ YAPILDI, BU TEKNO PARTİ NERDE GERÇEKLEŞMİŞTİR?

EKİKİKİ! İLAHI KENAN BEY, TABİKİ CEVAP OLİMPOS'TUR!

- A) BEŞYÜZEVLER B) KİLYOS
C) OLİMPOS D) BİTLİS



BAK TEKNOCAN SON KARARIN MI, TELEFONDAKİ ARKADAŞIN EKSOCA'NA KATILIYOR MUSUN? EKSOCA HATTAYSA BİR DAHA DANIŞIN İSTERSENİZ!

EYET ARKADAŞIM EKSOCA'NIN DA DEDİĞİ GİBİ DİCEY TAŞA'NIN ÇALDIĞI YER BABYLON'DUR!

BU SANA 32 MİLYAR DAHA KAZANDIRIYOR

YARDIMCI OLDUKLARI İÇİN TEŞEKKÜR EDİYORUM!

- A) NİZAM PİDE SALONU B) HALA MANTI
C) BAMBİ BÜFE D) KIZILKAYALAR



TAKSİM SİRASELVİLERDE GENELDE GECE HAYATINI SEVENLERİN KLÜP ÇIKIŞI GİTTİĞİ, BİR ŞUBESİ DE ELMADAĞ'DA OLAN MEŞHUR BÜFE AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR?

EE CEVAP VERİYORUM, 'BAMBİ BÜFE' EPEN İM.

- A) NİZAM PİDE SALONU B) HALA MANTI
C) BAMBİ BÜFE D) KIZILKAYALAR



KENAN BEY EMİNİM, İLK HOUS MÜZİK YAPAN MEKAN FLİX'Tİ. ŞİMDİ ORAYI KAKTUS'CÜLER ALIP DAHA ANDIRGRAND Bİ MEKAN YAPILAR! KLABİR YATAĞIYDI!..

ÇOK DOĞRU! BU CEVAP SİZE 125 MİLYAR KAZANDIRIYOR!..



TEBRİKLER TEKNOCAN ŞU ANA KADAR BAŞARILI BİR ŞEKİLDE GİDİYORSUN. GELDİK SON SORUYA, SON SORUYU DA BİLİRSEN BU AKŞAM BURDAN 500 MİLYARLA EVİNE GİDECEKSİN!..

SAOLUN KENAN BEY DARE EDİYÖZ İSTE!..



SON SORUYU OKUYORUM; ANADOLU'MUZDA TOPRAK FIRIN YA DA TAŞ TANDIRDA PİŞİRİLEN PEKŞİMET BENZERİ BAŞ HARFİDE K OLAN, BİR TÜR KÖY EKMEĞİ OLARAKDA BİLİNE, ANADOLU'MUZUN BİZE HEDİYE ETTİĞİ, FOLKLORİK TACI DAMAĞIMIZI SÜSLEYEN BU YİYECEĞİN İSMİ AŞAĞIDAKİLERDEN HANGİSİDİR? SÜREMİZ BAŞLAMIŞTIR!..



EEE İMMFH! EEP.. İİİİİ! ŞEY EE İ-HİMP !!!

- A) KARALAHANA B) KEREVİZ
C) KÖMBE D) KEŞKÜL



ÖHÖ ÖHÖ! ÖHHÖ ÖHÖ! EHE EHE!

- A) KARALAHANA B) KEREVİZ
C) KÖMBE D) KEŞKÜL

Ulan tabiki de doğru cevap Kömbe! Ama gel gelelim ben o tuhaf kömbeyle nasıl söyleyecem! Hayır şu an bütün klabir arkadaşlar seyrediyor beni! Olum Teknocan para bi yere kadar, bugün var yarın yok şimdiki kömbe diyip kendini bitirme. Bunca yıllık İmaj üç-beş kuruş için güme gidecek Sen bu alemlere damgını vurmuş adamsın!.. Aslanı kaplansın Teknocan, karart gözünü!..

EVET TEKNOCAN! SÜREN DOLDU ARTIK, SENİN DE CEVABINI BEKLİYORUZ!..

NE YAPTIN YA EMİN MİSİN, SON KARARIN MI? BİRAZ DAHA DÜŞÜNSEYDİN!..

EFENDİM, HA? AA TAM EMİN OLMAMAKLA BİRLİKTE MANTIKLI DAVRANIP KEREVİZ DİYORUM! EVET CEVABIM KEREVİZDİR!!



DOĞRU CEVAP KÖMBE OLA-CAKTI! KEREVİZ CEVABI SANA 500 MİLYAR KAZANDIRIYOR! KATILDIĞIN İÇİN SAĞOL!..

EVET KENAN BEY KEREVİZ DİYORUM! SONUÇTA BU Bİ YARIŞMA, ŞANSIMI DENİYCEM YANI!

- A) KARALAHANA B) KEREVİZ
C) KÖMBE D) KEŞKÜL



SERAP

(Kıvırcığa yakın dalgalı saçlı, balık eti, suni sarısin. Yaz- is göbek açık gezdiği için circir oluyor devamlı.. En önemli özelliği: Sakallarının olması ve bunları oksijenle ağartması)
Serap, sana nasıl olup da 2 ay vermişim, şasiyorum walla. Zeki Alasya'dan daha cömert biri varsa o da benimdir herald... Bana çektiindiklerini ve timsah gözyaşlarını unutmıcam... Bu arada o 2 gecede aleti kaldırmaman da senin kusurun heraldı; çünkü bugünlerde gözü yükseklerde... Yiyişirken senin sakalların daha çok batıyordu diyor ve senin hiç tanımadığın Time in Child Nilgüla sevdiğimi belirtiyorum. Sittir giiiiitttttttttt!

DEVİRİM

eski sevgilinizden mesaj var

mesajvar@leman.com.tr

SEMRA

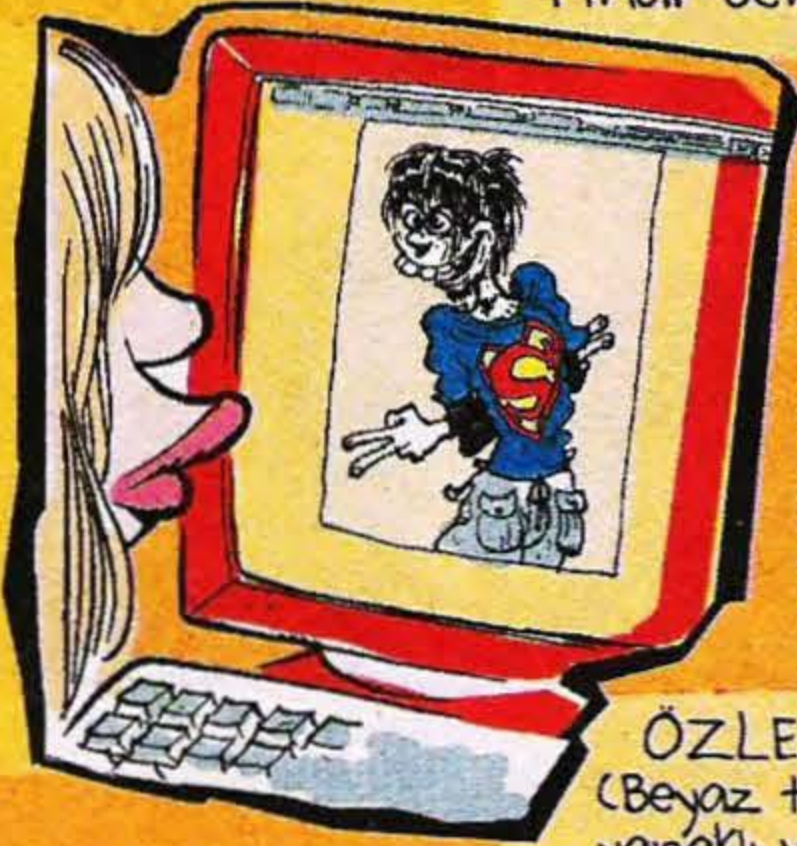
(Sarı saçlı, mavi gözlü, yani tam bir Alman güzeli)
Seninle yazın tanıştık. Senin beni sevip sevmeydiğini tam olarak bilmiyorum. Ama ben seni çok seviyorum. Şu anda Almanya'dasın mavisim. Lütfen bana yazın cevabını ver. Seni seviyorum.

HÜSEYİN

ARDA

(Uzun boylu, zayıf, esmer, spastik)
Seni gerçekten çok sevdim, hala da seni düşünmeden yapamıyorum. Dınmadığım o sesini, ekranımdaki resmini, uçuk acık-sacık konuşmalarını çok özledim. Bir kere bile veremeden seni kaybettim. Ne hayallerimiz vardı net.teki askım.

DENİZ



PINAR

Pirana kumsalda yatıyordu öylece. Bu bir düşün müydü yoksa gerçek mi? O an yanına Hamster gelseydi o kadar mutlu olucaktı ki, Hersey yeniden basılıcağı sanki. Pirana Hamster'ini çok özledi... Pinar seni çok çok çok seviyorum.

ÇAĞDAS

LEYLA

(Uzun kızıl saçlı, uzun burunlu, top memeli, harika kötlü, has bir hatun)
Ah ulan allahsız karı, beni kelli-felli okulu bitirmekte olan bi herifle baynuzladın ya helal olsun. Hiç bir seye üzülmiyom da içipte kollarımda sızdığın gece o memистерlerine yumulamadığıma yarıyorum...

EMRE

ÖZLEM

(Beyaz tenli, kocaman kötü var. Kızıl saçlı, kırmızı yanaklı ve alını çok açık)
Sen benden ayrıldın ve kötü'n kalktı. Ama bilmediğin birsey var. Seninle çıkarken aynı zamanda baskasıyla da flört ediyordum. Bunu sana çıkartmamak için de yüzlerce yalan söyledim. Sen benim için bir hiçsin, evet öylesin.

LEVENT



BURÇAK

(Sarı saçlı bir hatun. Manken. 1.85 boyunda. Hatta söyle diyim, elit model look'da ilk 20'ye kaldı)
Yarışmada ilk 20'ye girdikten sonra iyice kötü'n kalkmış. Bütün bu bokları benden ayrıldıktan sonra yedin. Bana 5 sene sonra ahcık ellettin, gidip elalemin jürisine 2 günde verdin. Adaletin bu mu dünya...

ATA



BASAĞ

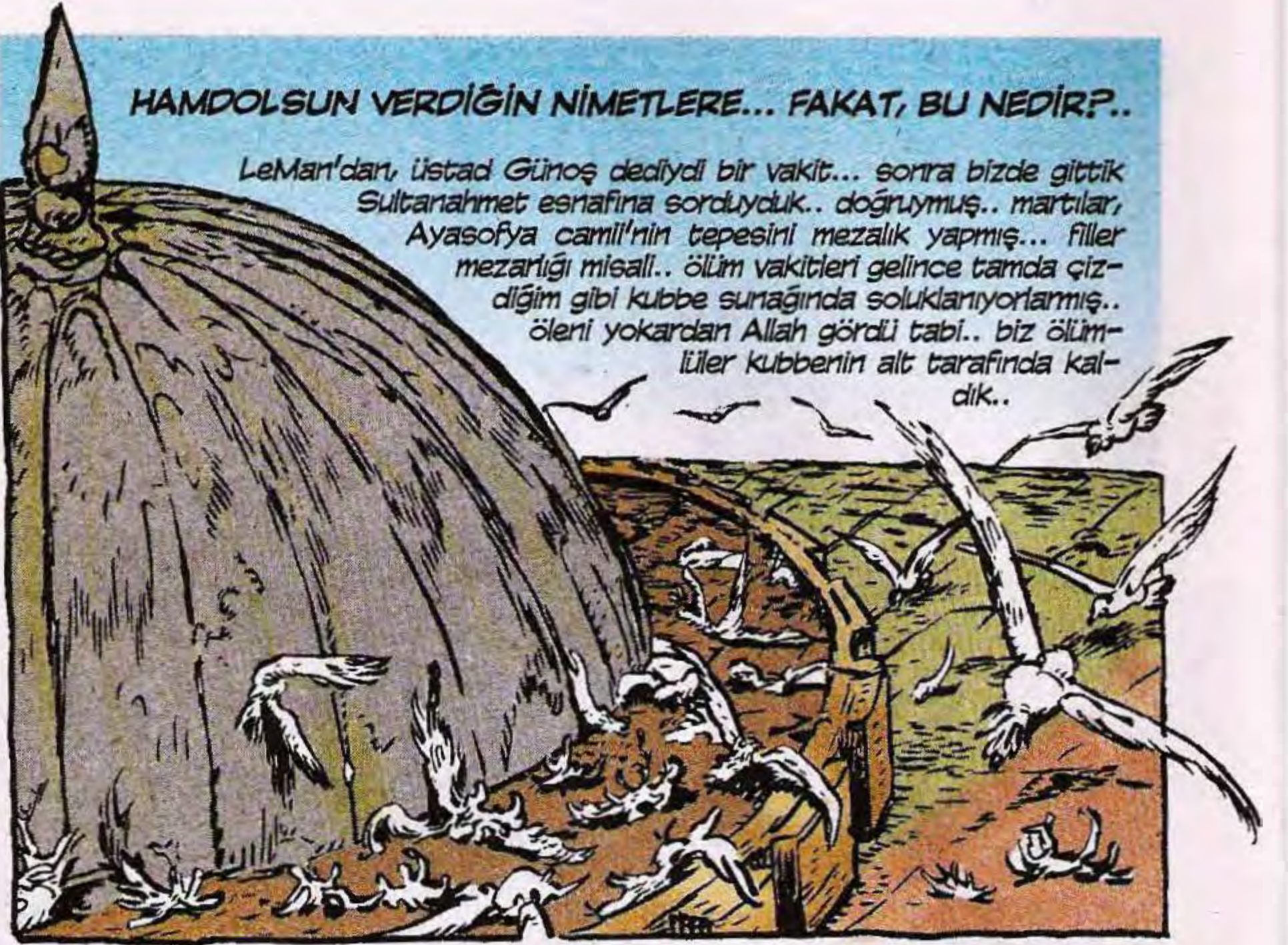
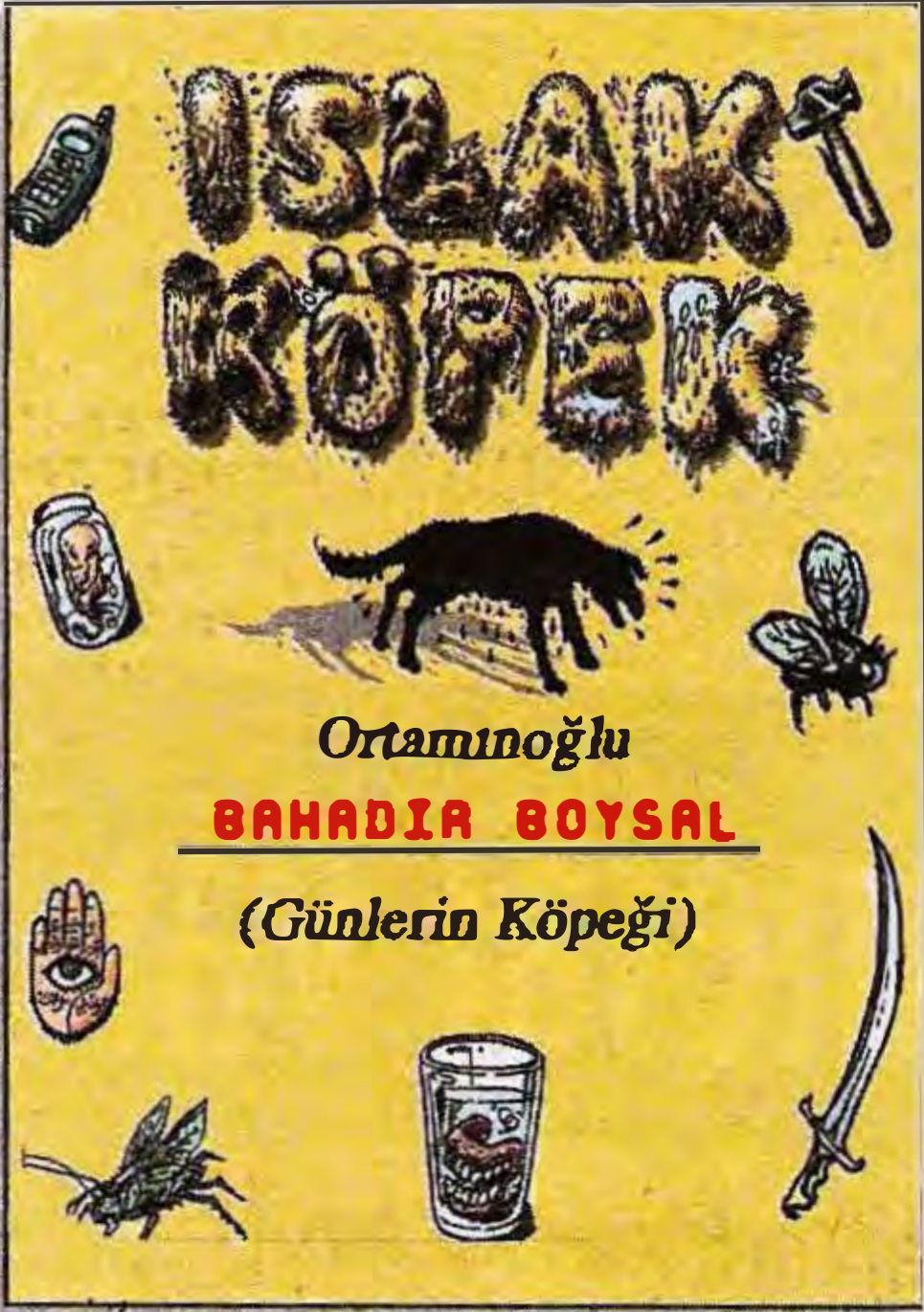
(Esmer, dalgalı uzun saçlı, hiç de fena değil)
Lan alacak Basak, o gün Muhsin aracılığıyla çıkma teklifimi kabul etmeyip o salak Murat'ı seçmistin ya alacağın olsun. Karsıma çıkma bi daha, fena olur.

FIRAT

Gitarist

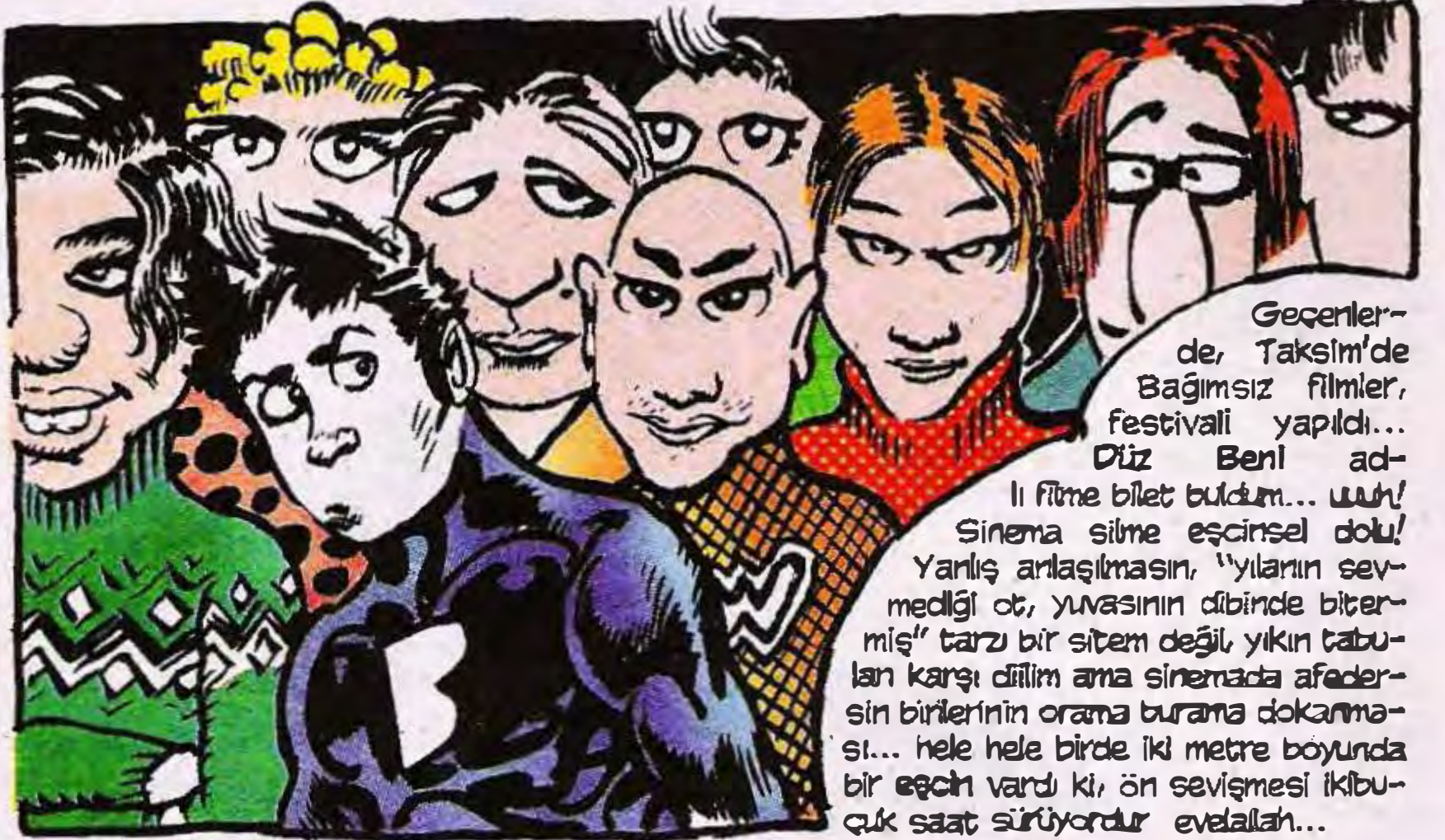
(Kısa boylu, düz. küt saçlı, kumral, mavi gözlü, dar badi ve kot giyiyor)
Tamam bir yıl kurs aldım senden, çok iyi muhabbet d yaptık. Ama hem evlisin hem de sevgilin var, bi de çocuk kötünde. Aramızda 20 yas var, bunu da geç. Senin en çok su lafına kil oldum 'ulen kız değil mi? I i çalarsın hemen vurulur' sözüm ona biriyle konuşurken duymuştum. Sana ben de bi şey söylemiş madem. Olum ister gitar çal ister ramazan davulu, senin o patlak dudanı yalamam. Sittir git dallama. Ama muhabbetini severim, gelir kursumu da alırım haa. Şu konservatuvar işi olmasaydı?

SELİN



Güzel Sa-
natlar fakültesini
bitirdim.. bi kaç yıl ev-
vel.. yüksek lisans sı-
navına giricem... sabah
yedibuçukta kalkmam
lazım, cep telefonunun
alarmını kurdum.. sabah
çaldı, kalktım, gittim
kazandım sınavı, ney-
se.. aradan bir yedi
sekiz ay geçmiş.. evde
kızarkadaşımla kavga!

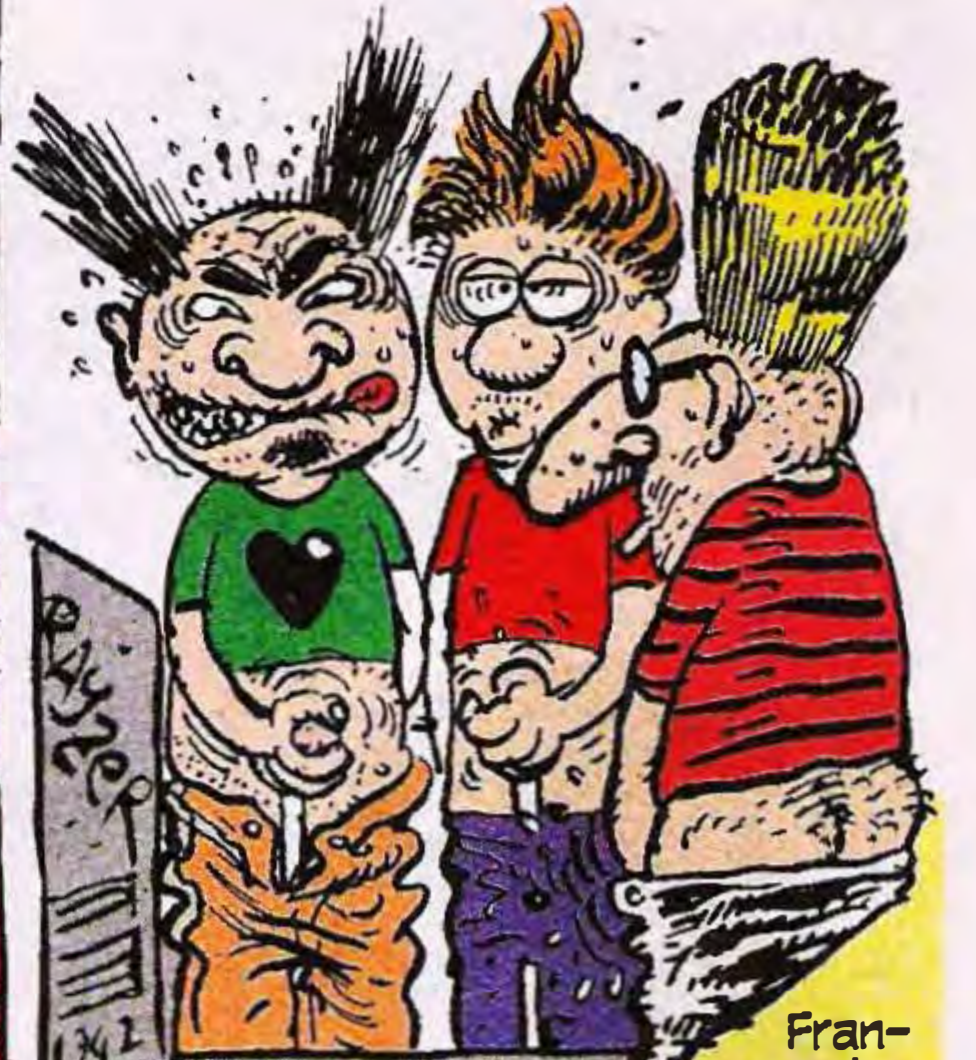
kav-
gayla sabahı ettik... kız
kapayı çarptı gitti..
ben bir ağlamaklı... o
ara cep telefonunun
alarmı çalmazmı!!! me-
ğer sınav gününden be-
ri her sabah çalmış,
hiç duymazmışım!... pe-
kil, be hey gafil telefon
berl manitanın hemen
kalkıp gideceğinede
uyandıraysaydın ya beni...



Sinemadan çıktım, bu sefer tersten
esmeye başladı rüzgar, Fitaş sine-
masının kenarında bi hanzo,
mağazanın vitrin camına bakarak
sivilcesini sıkıyor... meydana
kadar yürü-
düm... eski
bir dostu
gördüm,



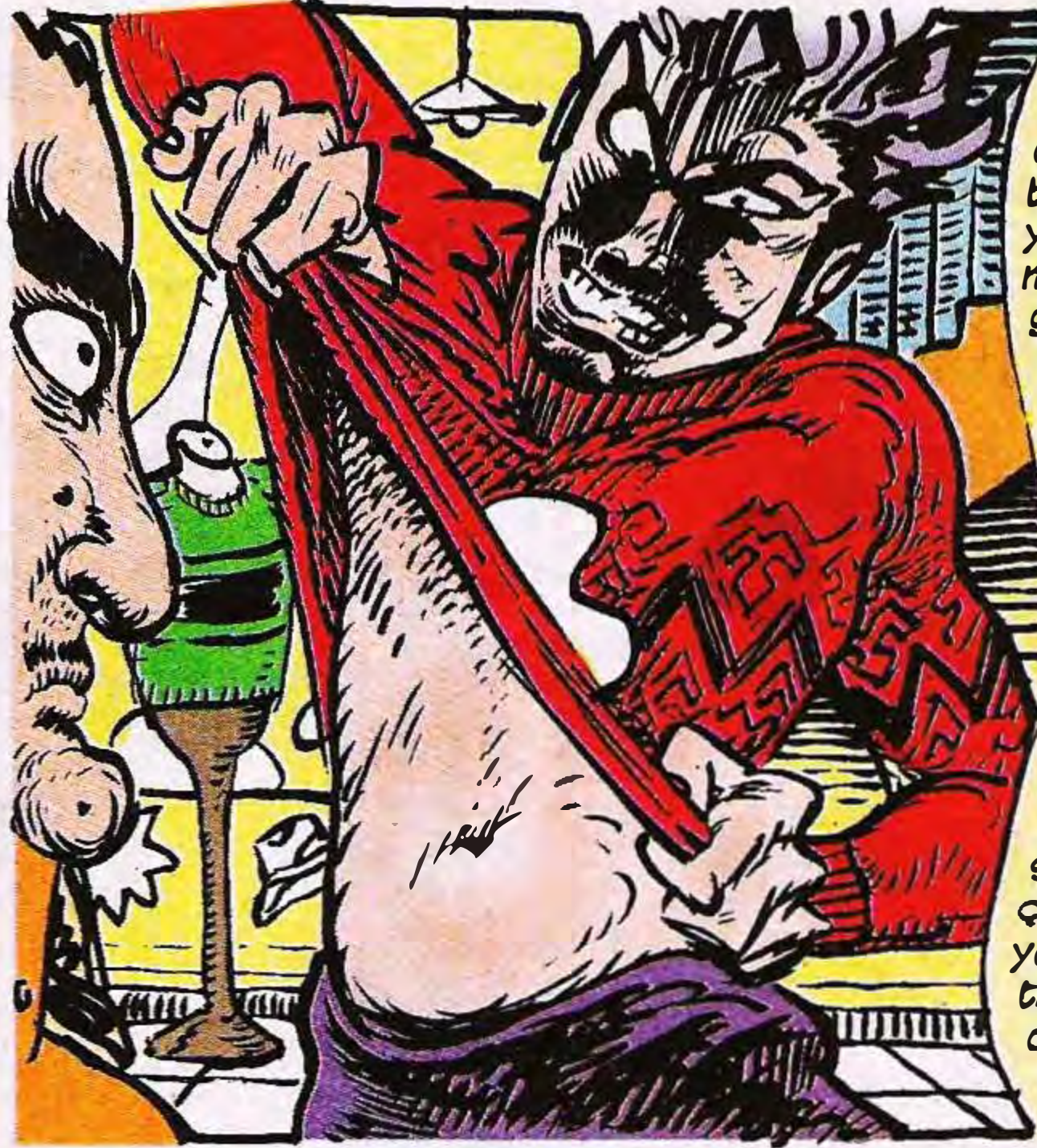
iyisi iki
sevgiliydi bunlar "oğlan
nerde?" dedim... ayırdık dedi... tam üç
yıl! "Az önce Arnavut-köy'den
Taksim'e kadar yürüdüm" dedi... bir
haftadır rüya görmüyordum...



Fran-
sızlar'ın
çok çilgin
bir çizeri
vardır..
RAY-ZER..
öldü yıllar evvel..
arkadaş-lan bir ölüm
yıldönümünde mezanın
başına gidip otuz-bir çekmiş..
böyle vasiyet etmiş çünkü
RAYZER... Çağçağ annattıydı...



Nicedir BBG diye bir yara açtılar böğrümüzde... neydi o ya... evin içindeki o kılı entrikalar sonra nasıl boka sardı.. ulan bi de seyirci önünde günah çıkanyorlar göya... hadi len.. insanlık onuru düzmeceyi yenecek.. hem niye bu heriflerle uğraşıyorlar ki?... doldurun içeri akıl hastanesinden 14 deneye zirdeliyi... daha güsel osurtur! Görün o vakit korkunç eğlenceyi... inkarcıların vay haline..



İki ay evvel bir kazak alıyordım.. ulan?.. bir süre sonra yıkanınca hemen çekti... geri götürdüm "faturasını görmeden alamayız" dedi, ya ne biliim şimdi faturası nerde... olmaz diyor ancuk ağarlı.. neyse, aynısından birtane daha aldım! Bir ay sonra, eski, çekmiş kazağı yenisinkinin faturasıyla getirdim... zike zike değiştirdi pezemek!..



Bi ara taa Davutpaşa taraflarına, Akşam gastesine gittiydim... orda bi tanıdığım ziyaret... münakaşa oldu, çıktım.. moral bozuk... ama birden ağzımı burnumu feci halde çikolata ve bisküvi kokusu kapladı... efil efil... Resmen gendimden geçtim... meğer binanın arka taraflarında bir Ülker fabrikası varmış... ooh... her akşamüstü bu koku yayılıyor tüm mahalleye... gecekonduların üstü ne.. cennetten bir bahçe hesabı.. umh... umh... kokla iyice... biz çocukluğumuzda böyle şeyler görmedik...

**B.BOYSAL'DAN
KISA AMA VİÇİT
ÖYKÜ: ANI
DİVANI...**

FASÜLYE FUAT



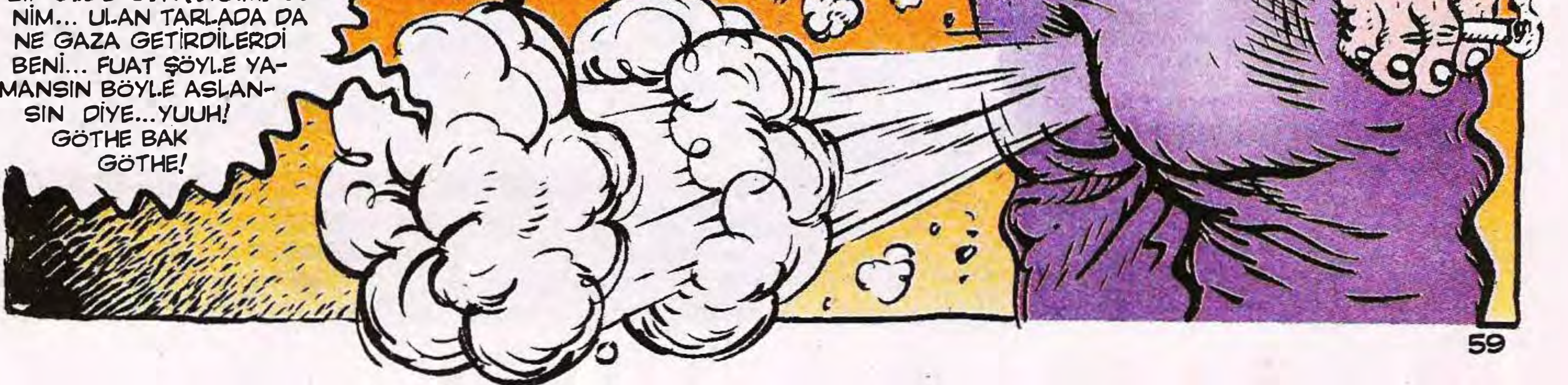
OOH BE... BAKKALDAYKEN KIZLARA DİKİZZ... SONRA MANTANIN BİRİ ALDI GÖTÜRDÜ BİZİ... SONRA NEYDİ O KAYNAMALAR MAYNAMALAR.. SUYUMUZ ÇIKTI BE... ALOOO!! UYANIN ALLAHSIZLAR... ÖLDÜNÜZ MÜL AN!P.. GEBERİN HEPİNİZ MİNA KOYIIM... BENDE ŞÖYLE Bİ YAŞLANIP BİZİ ALAN HANIM ABLAYA Bİ OTUZBİR ATTIRIIM... NERDE Kİ YENGE?..



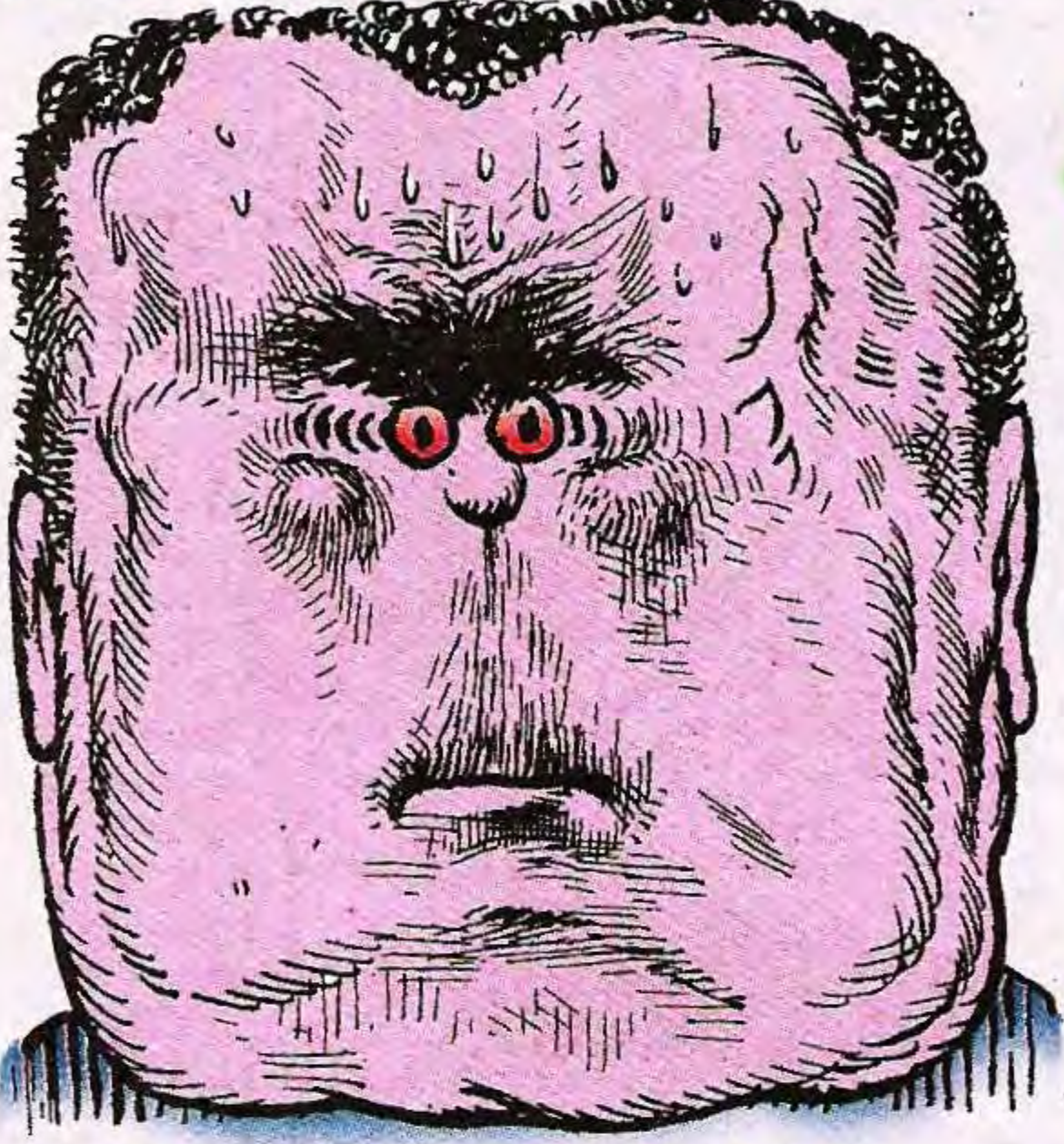
NEP OHA? YENGEYİ BEKLERKEN BU ANCUK-AĞAZLIDA NERDEN ÇIKTI!! ULAN!P DUR LAN!

OOHAAA!!! OHAAA!! ÖK-KÜZZZ! ŞEREFSİZ KÖPEK! NE ARA YUTTUN SİNDİRDİN BENİ! BİR ÇIRPIDA RUHUMU BEDENDEN AYIRDI PEZZEVENK!! YAZIK OLDU GENÇLİĞİME BENİM... ULAN TARLA DA NE GAZA GETİRDİLERDİ BENİ... FUAT ŞÖYLE YAMANSIN BÖYLE ASLAN-SIN DİYE... YUUH! GÖTHE BAK GÖTHE!

VRROPP!



ACZ İCİNDEKİ YENİ NESİLE FAYDALI BİLGİLER



❖ Zencilerin pipilerinin büyük olmasının sebebini çocukken hiç oynadıkları olmadığı için devamlı pipileriyle oynamalarına borçlu olduklarını biliyormusunuz?

❖ Bulbüllerin o güzel ötüşlerinin ve nağmelerinin altında abazanlığın yattığını biliyormusunuz? yani, fukara hayvanın dışısına kavuşamaması diğer bir değişle abazanlığı bizi hoşnud ediyor, eğlendiriyor, dinlendiriyor...

"KAFİRDİR, KATLİ VACİPTİR."

"Öldürürse ger beni oy Yusuf-ı gül-pirehen..

Lale-veş sarsın bana derd
ehli bir kanlı kefen..

TOPLA PARÇALAMA:

Bir yeniçeri, bir imamın nikahlı genç kansını kaçırmış, kadının saçlarını keserek oğlan kılığına sokmuş, pervasızca bir müddet yanında gezdirmişti.. Üsküdar'da yakalandı.. Tophane'ye götürüldü.. Bostancıbaşı Ferhat Ağa çengeli, kazığı az gördü.. delikanlıyı çinçiplak. soydurttu.. bilek, dirsek, diz ve ayak mafsallarını çekiçe kirdinip zavallayı yağlayarak bir havan topunun namlusuna güle gibi tıktınp, topu ateşledi... paramparça etti! (Kendinizi o halde, topun içinde beklerken düşünün!)

DİĞER İŞKENCELER

(ÇEŞNİ)

- ❖ Ustura ile diri diri deri yüzme.
- ❖ Kızıl hale getirilmiş demir tas giydirmek.
- ❖ Cimbızla sinirleri çekmek.

Kaynak: Osmarlı'da

Zulmün

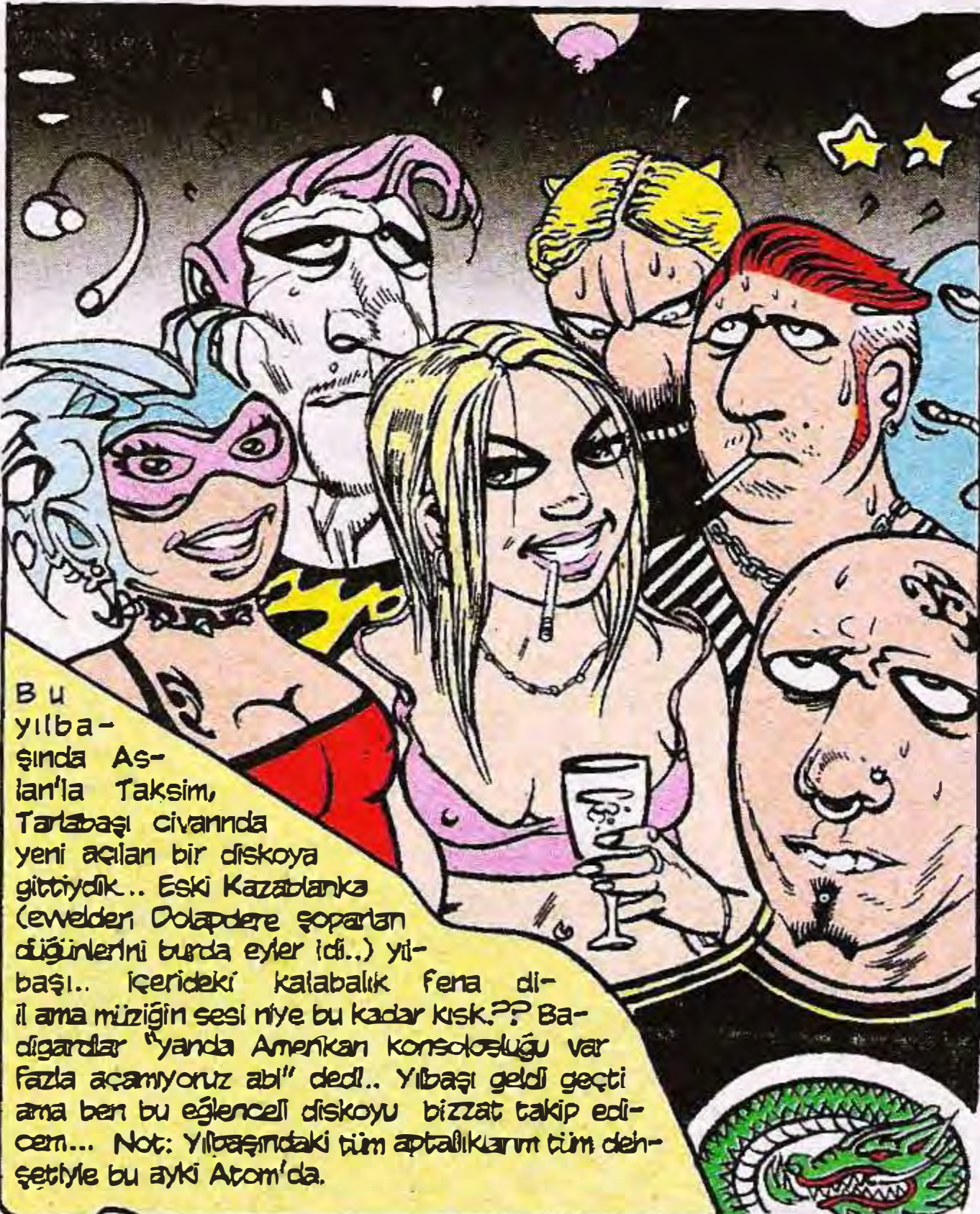
Tarhi -

Ali Yıldırım



MÜRSEL GÖBEGİNDE TAZE BİR CİVAN, GİDEN SAIL SELAM GETİR PİRİMDEN!...

Bu ağıt, kaybolan insanlıktır. insanlık kalmamış.. niye diyecek olursan, sebebim ufak bir detay... üç-beş ay önce Cihangir'deki yeni evime taşındım.. Yeni geldim diye apartmana sevimlilik olsun diye kapımın önüne bir çiçek saksısı koyduydum... çalmışlar... hadi onu geçtik, bir süre sonra kapönü paspasıda gitti.. bir daha... tam 4 paspas gitti... inatla paspas alıyorum... hala... ama yakalıycam o hırsız bezevengi!... hayali gönlümde şekerim ahi... acep görür-müyüm güzel yüzlü şahı... Allah ıslah eylesin...



Bu yılbaşı-şında Aslan'la Taksim, Tarla başı civarında yeni açılan bir diskoya gittiydik... Eski Kazablanka (evelden Dolapdere şoparları düşünlerini burda eyler idi..) yılbaşı.. İçerideki kalabalık fena değil ama müziğin sesi niye bu kadar kısık?? Bağdadda "yanda Amerikan konsolosluğu var fazla açamıyoruz abi" dedi.. Yılbaşı geldi geçti ama ben bu eğlenceli diskoyu bizzat takip edicem... Not: Yılbaşındaki tüm aptallıkların tüm dehşetleriyle bu ayki Atom'da.



UYARI! KOFİ ANARSİST

sayfa kazara yer değiştirmiş... önce 49. sayfayı okuyun.. e mi... merisi canım. B.B.

Sevgili Dostlar, kimileri nicedir soruyordu... Kofti nerelerde? diye.. aha, artık L-Manyak'ta! Fakat, dönüşü debdebeli oldu hayvanın.. onca çalışma yoğunluğu arasında, baskıda sağ ve sol

KANKIZ

Produced by
BAHADIR BOYSAL
2001



3. Buluşma...
Bebek
sahil...

DEDİM YA, AVRUPA, AMERİKA DERKEN YORULUYOR İNSAN... KOZMİK RİTMİMİ KAYBETMİŞTİM... TAA TİBET'E GİTTİM, ÜÇ AY TAOCU FELSEFEYLE SAF ÖZE DÖNÜŞ... AMA OLMADI... HER FİDAN EN İYİ KENDİ TOPRAĞINDA YETİŞİRMEŞ... VE ARTIK BURDAYIM İSTE... BİR DE SEN VARSIN TABİ... KAYBETTİM ÇOCUKLUK GİBİ... AMA RENKLİ AKIL VE HAYAT DOLUSUN SEN CAN BEBE...'



Buluşmalar devam
ama... Bir hafta
falan sonra...



Hakikaten de kozmik
buluşmalar Cankız'ın
sevimli yordamlarıyla
evliliğe doğru
gitti...!



Maslak - Parkorman'da evlendi-
ler... Düğün değil tekno parti
oldu sanki... Sonra gerdek...!



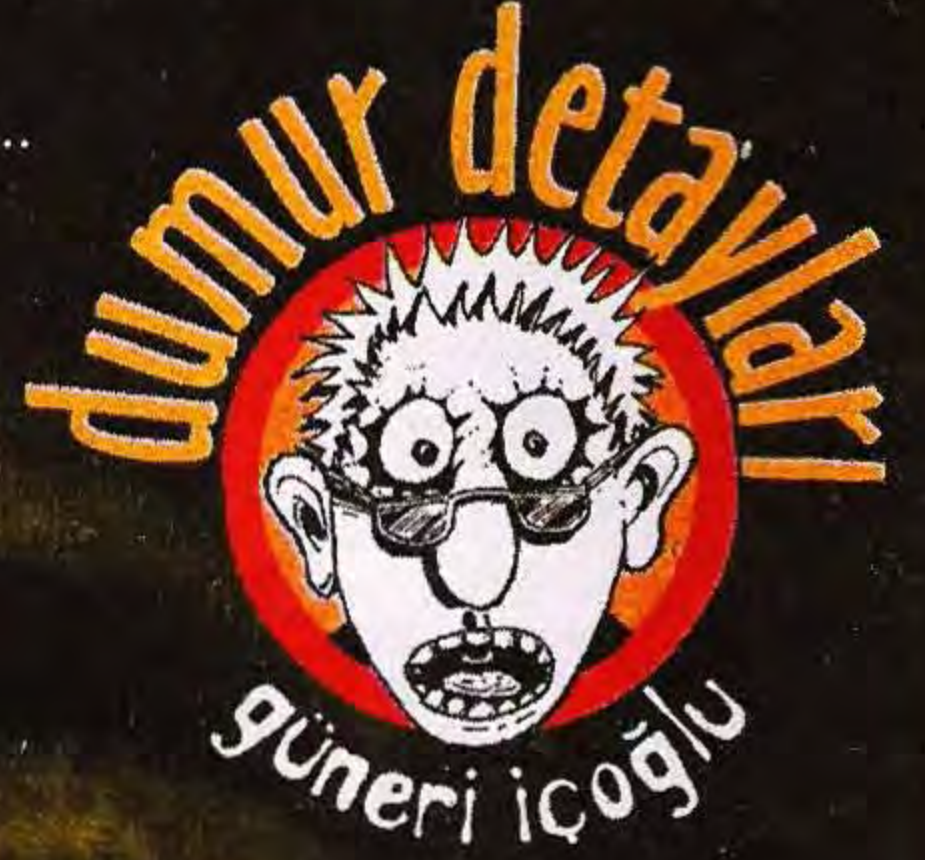
1 saat onbeş
dakka sonra...



Sabaha karşı...
Heybeliada...



Dumur Detaylarımız internet siber ortamında ve LeMan'da gördüğü ilgiyi L-Manyak okurlarından tabii ki esirgemeyecek, ne münasebet, diimi Cevat Abi, tabi tabi Benjamin...



Dürümcüde
adananan mideye
indirdikten
sonra etin
tadını biraz
tuhaf bulduğum
için sorayım
dedim: "Ustaa..
bu ne eti bölee?!"
Usta bu bek-
lemedik soru
karşısında
şaşkınlıkla ve büyük
bi ciddiyetle sorumu
yanıtladı: "Hayvan
etili...!!". İnsan eti
demediğine şükred-
erek, bişi demeden
terkettim mekanı...

Emre Kızılca

94 yılında İzmir'de kısa dönem
askerliğimi yaparken sabah 4-8
nöbetimde bir yandan da walk-
manimle radyo dinliyordum hangi
radyo olduğunu hatırlamıyorum
fakat istek parçalar yayınlanan
canlı bir programdı. Müslüm
baba hayranlarından bir bir
kardeşimiz kaymış bir ifadeyle
Müslüm abisinden bir parça
istedi, spiker de ellerinde o
parçanın olmadığını yerine
yine Müslüm Gürses'den
başka bir parça çala-
bileceğini söylediğin de
karşıdan gelen "s.ke
s.ke çalacaksın" :)) ve
o anda telefon hattı
kesilerek başka bir
parçayla yayına
devam ediliyordu.

Cemo...

Oto kaporta dümuru yaşadım.
Oksijen kaynağını mengineye
sıkıştırıp sigara yakmaya çalışan üç
adam, aynı anda gazın ayanıyla
oynayan çocuk dumura yetti...

Görkem Yanık/Konya

4 gün önce Cezayir'den geldim,
orada ne yapıyorsun diyeceksiniz. Ben üniversite
bitirmiş ve işsizlikten hosteslik yapmaya başlayan bir
güzel sanatlar mezunuyum... Sahra çölleri üzerinde uçarak
Afrika'nın Bamako isimli bir yerine mütemadiyen her hafta 3 kez uçuy-
ordum, her seferinde birşeyler eksik olur, son anda sanki
minibüsmüşcesine uçak tekrar durdurulur, yakıt bittiğine göre yakıt alınması
gerekir ama her zaman hepsi eksik olurdu :)) Son uçuşta herşey tıkırında
giderken (bu başka bir dumur olayıdır) hayretler içersinde kaptan yakıt alma
işleminin tamamlanmasını kontrol etmeye inmişti... Tabi Afrikalı arkadaşlarımız
bu sefer herşeyi doğru yapmış olmanın heyecanı ile bana koştular "MAD-
MAZEL KAPİYİ KAPATIYORUZ - READY FOR TAKE-OFF" dedi o anda
yardımcı pilot ve ben dumurdan dumura koşarken 2.ci pilot şöyle
dedi: "NEYİNNE HAZIRSIN HA NEYİNNE, KAPTAN YOK
KOKPİTTE... (KAPTAN HALA DÖNMEMİŞTİ) :)))

Fulya YAMAN

Bizim
bi ede-
biyat
hocası
vardı
kulakları
çınlasın bi
keresinde der-
ste, aklınızda
bulunsun bi gün
yanınızda atom
bombası patlarsa
ağzınızı açın bişey
olmaz dedi. Bi keresinde
de mayısın 5 hafta
olduğu iddia etti gerçi biz
pek şaşırmadık ama size
ilginç gelebilir...

Kağan ARAS

Bilgisayar, donanım ve sarf malzemeleri satan
firmamız Ankara Kızılay'da oldukça işlek bir
caddede 2 mağazadan oluşmakta. Aradığınız
tüm bilgisayar malzemelerinin sergilendiği bir
Showroom' da bu mağazalardan birini oluştu-
ruyor. 8:30'da başlayan mesaimize satış gu-
rubundan bir kaç arkadaşla beraber 8:00 su-
larında başlamışız. Sabahın bu erken vaktinde
mağaza ortasında yerimize geçmeden ayaküstü
sohbet ediyoruz. O esnada kapı açılıyor ve bu
erken saatte bir müşteri kapıdan içeri giriyor.

Sanki biz orada hiç yokmuşuz gibi kapının
önündeki standlarda aradığını bulamaz bir vazı-
yette, az ilerde asılı olan kulaklık çeşitlerinin
bulunduğu standın önünde duruyor. O andaki
yüz ifadesini anlatmak biraz zor. Hafif delikanlı
bir eda ile, baş öne eğilmiş, kaşın biri havada
ve bu duruştan kaynaklanan hafif bir kambur
ile aramaya devam ediyor. Bu durum çok kısa
bir süre devam ettikten sonra aynı keskin
ifade ve delikanlı duruşla nihayet aradığını bize
sormak aklına geliyor.

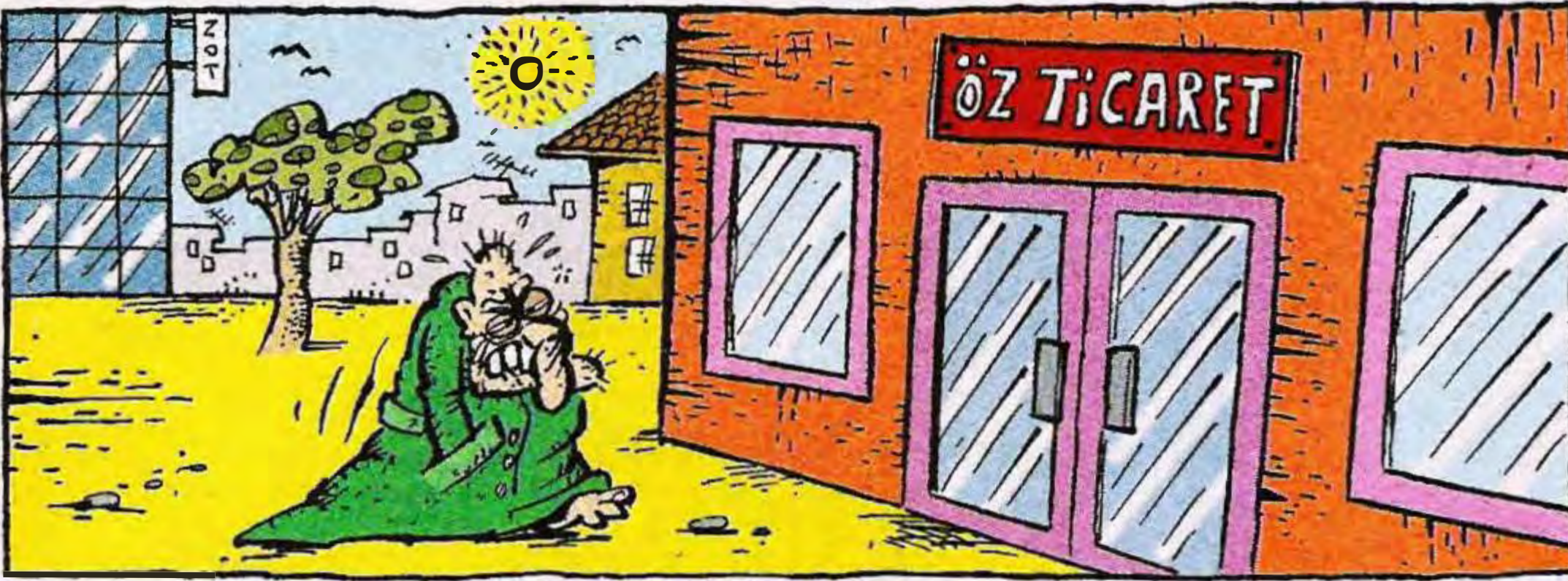
-Kardeş ben Permatik bahmiştım ama sizde
yoh sanırım.

İşte burada kopuyoruz. :)

A. Bahadır ÜGE-ANKARA

Kadıköyde
2. el
eşyaların
satıldığı bir
yer var.
(Ayakkabı,
ceket filan
Osman Ağa
camisinin
yanındaki dar
sokaktan
yukarı çıkınca)
Buradaki bir
hadiseyi anlata-
cağım arkadaş
(Fuat) bu mekanda
2. el koltuk altı jeli
satıldığını söyledi inan-
madım gittim baktım har-
biden satılıyor. Ertesi gün
resmini çekmek için fotoğraf makı-
nesi götürdüm SATILMIŞ daha beter
dumur oldum, ciddiyim...

Tank ŞİRİN



DELİCEVAT

GÖKHAN DİREK



Fırsat Kapıda :

Ya bu matematik çok zor, üff kimyadan da hiç çakmıyorum be diyenter; Lise (anadolu, fen) yada ÖSS için Yıldız Teknik Makina öğrencisinden çok çok uygun fiata deis, valla kaçırmayın, pişman olursunuz! Arayın, SMS atın, mail sallayın ne biliyim bi şekilde ulaşın, bişeyler ayarlarız. Kerem

Tel: 0532 - 564 57 67

e-mail: ronin520@yahoo.com

Satılık :(

Jackson Jr 94 randy rhoads kasa japan, dave mustaine, al pitrelli, gimmy de grasso, david ellefson imzalı iki tane emg 81 manyetik var. Siyah, temiz, 800\$. e-mail: virgilius@hotmail.com

Arkadaşlar :(

Ben eidos'un shadows dangers (ninja) oyununu arıyorum, pc veya playstation farketmez, yeter ki temiz olsun. Yanım kalmış bi hesabın bitmesi söz konusu, fiatta anlaşılır. e-mail: ahmetgoktuerk@hotmail.com

Göz-Göz:(

Antalya Akdeniz Üniversitesi'nde okuyan Göztepe'liler. Acil buluşmamız, kavuşmamız lazım. Bize mail atın. e-mail: emre35@goztepe.org.tr

Eda'mı Arıyorum :(

3 ay önce chatte tanışmıştık.. Telefonlaştıyoduk falan.. Ama ne oldu bilmiyorum, yılbaşından beri tel'i kapalı.. Ankara'da oturan ara sıra İstanbul Şişli'deki annesinin yanına gelen orta boylu, bal rengi saçlı eda'yı arıyorum.. Çıldıracam burda, allahşına tanıyanlar mail atınsın.. e-mail: barish02@hotmail.com

Sevgili L-Manyakçılar :(

Önemli bir sebepten dolayı aşağıdaki dergileri satıyorum: 3 adet Gırgır, 4 adet Tim-sah, 6 adet Firt, 6 adet Pişmiş Kele. Fiyatlar oldukça cazip olacaktır. İlgilenen arkadaşlar hemmen diyorum... e-mail: erdib@myinet.com

Satılık :(

Çizim masası, akrobat lamba, 3 adet bar taburesi. Hepsi 50 milyon TL.

Cem

Tel: 0542 - 639 94 95

Hobaa :(

Elinde Korn veya Nirvana ile ilgili yazı, poster, şarkı sözü, röportaj, kitap, video clip cd'si, film, konser ya da TV program kayıtları olupta abartılmamış bir fiyata satmak isteyen arkadaşlar mail atınsın.. e-mail: mictlan@kornkids.com Not: Orjinal olmaları şart değil. Yazılar fotokopi, cd'ler kopya olabilir.

Satılık :(

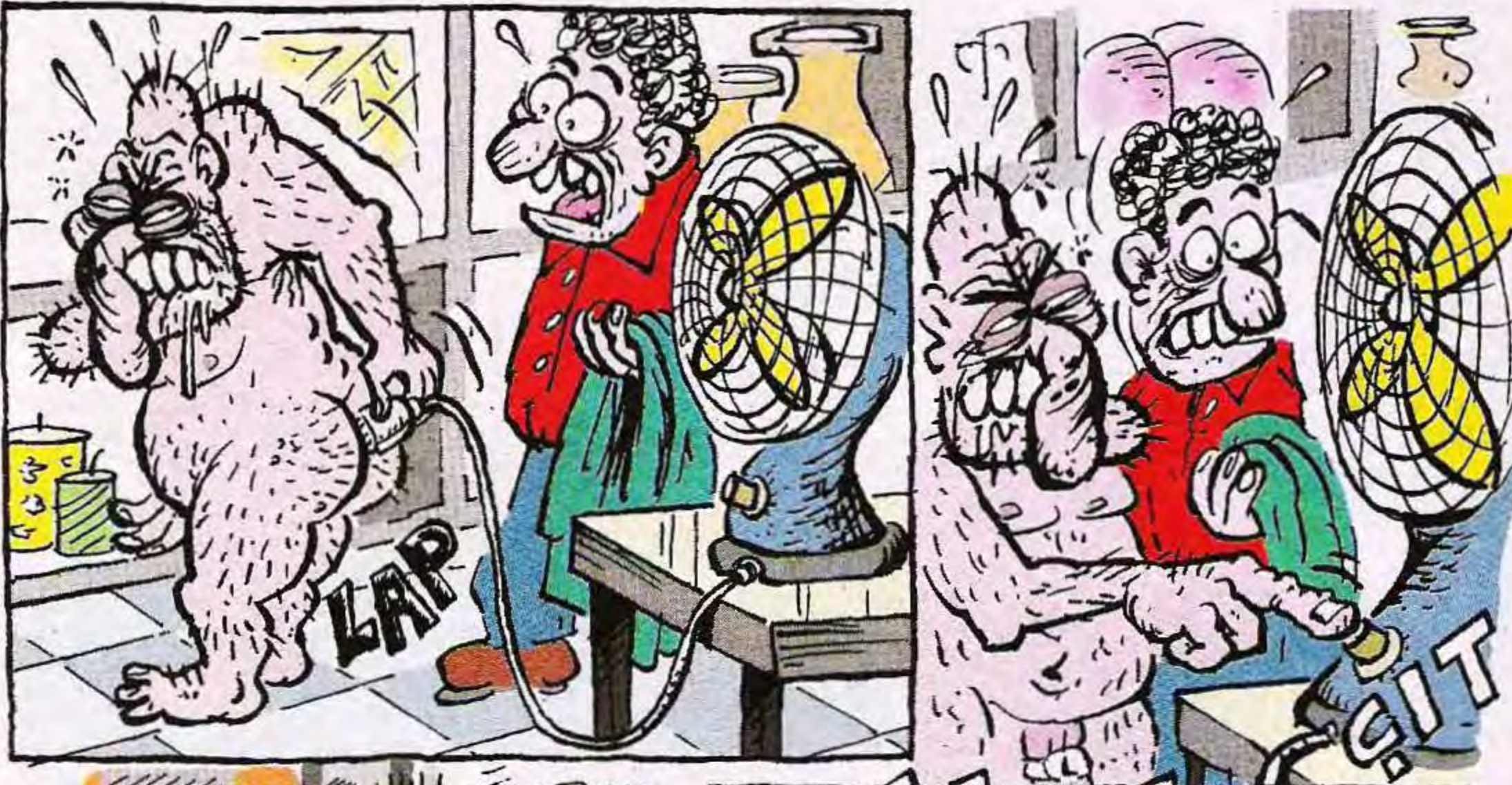
Sınıfımızda az kullanılmış (mecburiyetten), kirlenmemiş tertemiz bir süpürge vardı. Nerde oturduğunuz hiç farketmez. Bizimle irtibata geçin ve süpürgeден kurtarın bizi. Tel: 0535 - 647 19 97

Boğazlıçlı'den :(

Uygun fiyata ÖSS, fen ve anadolu lise-lerine hazırlık ayrıca da okul derstlerine takviye matematik, fizik, kimya, biyoloji ve geometri dersleri verilir. Haa ücrette çok uygun.

Emrah

e-mail: varvara48@yahoo.com



Satılık :
Naabionus?... Jackson PT1 satyom, ihtiyaçtan acilen.. İlgilenenler mail şeetsinler: (400\$)
e-mail: wargasm@freeze.com

Selam :
Electroya başlamak istiyorum. Ne alabilirim? Kaça alabilirim? Neler gerekli? Yardımcı olabilecekler mail atsın.
e-mail: nookie_zx@yahoo.com

İçimizdeki Cevher :
Genç sanatçı arkadaşlar, sesimizi duyurmak ve içimizdeki cevherlere sahip çıkmak adına kuracağımız derneğe gelin siz de katılın, belki de yönetim kuruluna gidersiniz, belli mi olur. En kısa zamanda cevabınızı bekliyorum. Saygılarımla.
Gökhan - Tel: 0535 - 744 78 68
e-mail: karaduman@kolaymail.com

Ev Arkadaşı :
İsparta içinde bulunan evim için mecburiyetten ev arkadaşı anyorum. İlgili konulan görüşmek için mail bekliyorum.
e-mail: superlight2001tr@yahoo.com

PlayS Anıyom :
Elinde 50 milyon civarında satılık playstation olanlar arasınılar. Bu fiyata satanlara bi sürü dergi...
Cüneyt
Tel: 0535 - 748 69 07

Satılık :
220\$'lık S.B.Dreams+100\$ Prince 20 watt anfi. Çok temiz, sorunsuz, paraya ihtiyaçtan 250\$. Oooof of gidiyo vala :(((Ulan nedz bu borçlar yaw, çilekes ettiriz ulan ben!)
Tel: 0535 - 736 10 93
e-mail: tequila@veezy.com

Lütfen Msj :
Eğer Limon, Deli, Zepin ve rr (resimli roman) dergilerine sahip şanslı insanlardan biriyse habereşelim! (Bu dergiler benim için önemli)
e-mail: beyhanbudak@yahoo.com

Fanzinciler :
Biz Bursa'dan yaş ortalaması 19 olan dört kişiyiz. Yoğun uğraşlarımız sonucu standartlarımızı biraz aştığımız düşündüğümüz bir fanzin çıkardık. Ulaşmak istediğimiz potansiyel kitlenin L-Manyak'ta olduğunu düşünüyoruz. Tüm maddi kaygılardan arınarak hazırladığımız dergiyi posta masrafı dahil 2 milyon'a edinebilirsiniz.
Dağıtım Noktaları'nı tullmail@yahoo.com adresinden öğrenebilirsiniz.

Tikkat Tikkat :
Erzurum ve Ankara'daki L-Manyakçılar! Dört kafadar üniversite öğrencisi (Erzurum Atatürk Univ.) "Kafa" diye bir dergi çıkarmışlar. Alın ve bir bakın içinde ne var ne yok. Kafa'yı alın, kafaların...
Çiğdem

Satılık :
Raymondo 12 3-Klasik Gitar. Gül ağacı kasa. Çok temiz. 180\$.
Tel: 0532 - 648 89 79

Hediyeli Kitap :
Yetişkinler için; Eric Von Daniken-Tanrıların Şoku, Mustafa Narince-Kayakçılık ve Ayakçılık, Emin Çölaşan-Turgut Nereden Koşuyor, İrfan Yalçın-Büyük Soyтары, Rifat Ilgaz-Yıldız Karayel ve Halide Edip'ten Mor Salkımlı Ev. Hepsi 30 milyon. Bu fiyataalana, 9 milyon'a aldığım (Bandrollü) "EDT" filmi hediye. (Taneyle pahalı satarm)
Deniz
Tel: 0535 - 834 59 24 (Mesaj atma)

Eleman Hesaabı :
Kendi parçalarını yapan Türkçe Alternatif Rock grubuna 18-21 yaşlarında gitarist ve vokal (gitar-vokal da olur) aranıyor. Nota bilmek ve en az 3 yıl deneyime sahip olmak şarttır.
Murat - Tel: 0216 - 388 15 83
(Akşam 7'den sonra)

TIRT STAR sezonun en iyi filmini gururla sunar

BİBLO GİBİ BİR KADIN

"A VUMIN LAYK E BİBLO"

RABİRT DE NİRO
PENELOPİ KURUZ

(Tom Kuruz'un yeni manitası)

AL PAÇİNO

CO PEŞİ

MARLON BIRANDO

Also Sitarıng

SAMUEL ÇEKİSİN

Senaryo/ **SONER GÜNDAY**
Kamera/ **LEVEND ÇANGA**



Film silah zoruyla çek-senet tahsilatı suçundan hapiste yatan **Rabirt De Niro**'nun Ohayo eyalet hapisanesinden şartlı tahliye olmasıyla başlar. **Rabirt De Niro** hapisten çıkar çıkmaz ilk iş olarak eski çete arkadaşı **Al Paçino**'yu ziyarete gitmeye karar verir. Yolda giderken **De Niro** kendi kendine "Ulan kankamızı ziyarete gidiyoz düdük gibi elimiz boş gitmeyelim, ayıp olur.." diye düşünür ve bi pastahaneye girerek 300 gr. karışık kurupasta yaptırır...



Her neyse **Rabirt De Niro**, **Al Paçino**'nun evine gelir, iki eski dost birbirlerini görünce çok sevinirler "Yihhuu Mihhuu" diye bağırırlar, **Al Paçino** **De Niro**'nun getirdiği kurupasta ve talaş böreklerini görünce "Kanka ne zahmet ettin" der. **Rabirt De Niro**, "Rica ederim kanka ne zahmeti" der. Oturlar muhabbet ederler ve bir süre sonra **De Niro**, **Al Paçino**'ya "Hey dostum, çeteyi yeniden toplamak istiyorum; sen, ben ve **Marlon Bırando** yine eskisi gibi mafyamızı kurup gene çek-senet tahsilatı yapalım mı, ne dersin?" diye sorar. **Al Paçino** bu fikre çok sevinir ve kabul eder. Bir süre daha muhabbet ederler sonra ikisinin de uykusu gelir. **Al Paçino** salondaki çek-yatta kankası **De Niro** için güzel bi yatak yapar...



Ertesi sabah **Rabirt De Niro** ve **Al Paçino** çek-senet mafyasını tekrar kurmayı teklif etmek için eski arkadaşları **Marlon Bırando**'ya giderler. **Marlon Bırando** mafya işlerini bırakmış, kendine Niyagara şelalelerinin yanında güzel bi ev almış ve yasalara uygun süper nefis bi hayat sürmektedir.

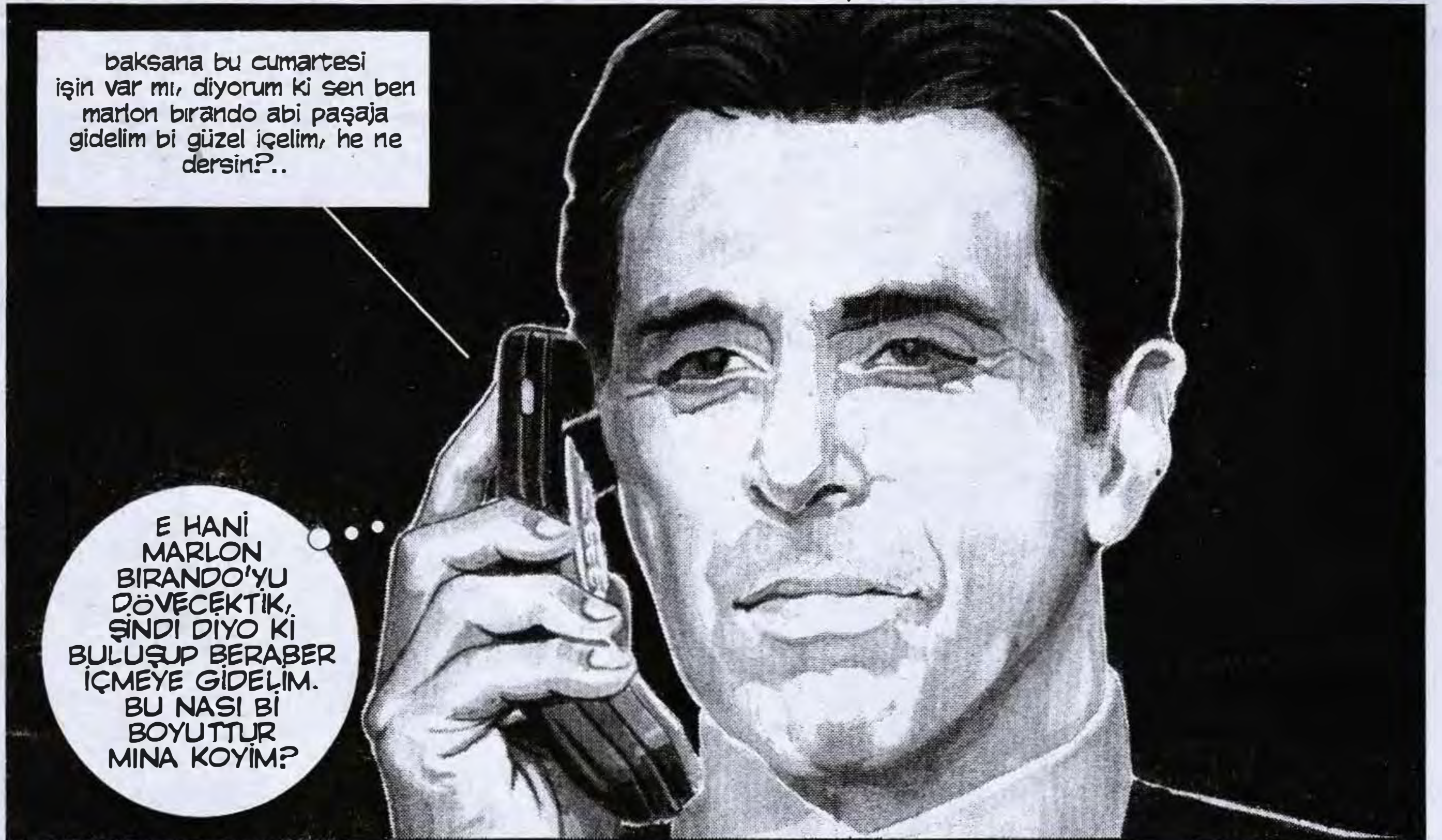
Rabirt De Niro ve **Al Paçino**'yu karşısında gören **Marlon Bırando** pek sevinmez ama diravdan çok sevinmiş gibi yapar. Neyse o gece **De Niro**, **Marlon Bırando**'ya çeteyi yeniden toplama fikrini açar. **Marlon Bırando** "Hey dostum kendime yeni bi hayat kurdum ve böyle çok mutluyum, artık bela istemiyorum" der. **De Niro** ve **Al Paçino** dostlarının bu kararını büyük bi olgunlukla karşılarlar fakat **Marlon Bırando** çayları tazelemek için mutfığa gittiğinde **Al Paçino** **De Niro**'ya kaş göz eder ve kısık sesle "Şimdilik bu kadar yeter, yarın tekrar ısrar ederiz" der. Her neyse o gece yatar uyurlar ve ertesi gün kalkar kalkmaz **Marlon Bırando**'ya tekrar ısrar etmeye başlarlar...



Marlon Bırando bu ısrarlı tekliflere hayır der ve "Tam otuz beş senedir bu mafyanın içindeyim artık g.tümün kılı ağardı ayrıca, Don Antoçelli Don Tuntoçelli diye isimleri duymaktan da kafam zikildi, başım şişti davul oldu, yeter artık... Bi ömür çelli çulli diye geçti, bana da yazık be..." diye ekler. **Marlon Bırando**'nun bu kararlılığı karşısında **De Niro** ve **Al Paçino** ısrar etmekten vazgeçip evlerine geri dönerler. O akşam **De Niro** telefonla **Al Paçino**'yu arar...



De Niro ve Al Paçino Marlon Birando'nun arkasından atıp tuttukça iyice gaza gelirler ve ertesi gün gidip Marlon Birando'yu dövmeye karar verirler. Fakat ertesi gün Al Paçino'nun bi işi çıkar telefonla De Niro'yu arar "Kanka dövmeye hafta sonu gitsek olmaz mı?" der. De Niro "Olur" der. Fakat hafta sonu Al Paçino'nun gene acil bi işi çıkar, telefonla De Niro'yu arar "Kanka Salı günü gitsek olur mu?" der fakat Salı günü de De Niro'nun bi işi vardır "Salı günü olmaz işim var" der. Al Paçino "Peki kanka sen müsait olduğun zaman beni ara" der. De Niro "Olur ararım" der ama aramaz. İki ay sonra arar fakat aradan geçen zaman zarfı içinde De Niro'nun Marlon Birando'ya duyduğu şininin yerini bir sevgi almıştır...



Bu ani gelişme karşısında Al Paçino De Niro'dan tiskindir, bunu farkeden De Niro içinden "Ulan bu lavuk benden tiskindi galiba, dur önce davranayım da sanki ilk ben tiskinmişim havası yaratayım" diye düşünür ve o da Al Paçino'dan tiskinmiş havası yaratır ve böylece iki eski arkadaşın dostluğu bozulur.

Gelişen bu olaylardan sonra De Niro "En iyisi gidiyim kendime yeni bi hayat kuruyum" diye şehri terk eder, gidip Las Vegas'a yerleşir, kumarhane mafyasından bi arkadaşıyla birlikte ortak nefis bi Kasino açar. İlk zamanlar Kasino mantara bağlamıştır, işler pek iyi değildir ama gel zaman git zaman işler açılır ve De Niro güzel cukka yapar. Günlerden bir gün De Niro Kasino için aldıkları florasın lambaların taksidini ödemek için bankaya gittiğinde bankanın kambiyo bölümünde çalışan genç ve güzel bir bayan olan Penelopi Kuruz'u farkeder ve inceden bi içi geçer...



O gece **Rabirt De Niro** sabaha kadar "Nasıl etsem de **Penelopi Kuruz**'u tavlasam" diye düşünür. Sonunda kadınların espiyi yapan kendilerini güldüren erkeklerden hoşlandıklarına karar verir ve sabah erkenden gidip **Penelopi Kuruz**'a espiyi yapabilmek için saati yedibuçuğa kurar, yatar uyur.

Ertesi sabah **De Niro** vadesiz tasarruf hesabı açtırıyom kistesi altında bankaya gelir. Bankaya gide-gele samimi olduğu veznedar **Vinsint Makley De Niro**'yu karşısında görünce "Abi hayırdır, sabah sabah niye vadesiz tasarruf hesabı açtırıyon" diye sorar. **De Niro** "Eee zaman kötü kolla g.tü" der yüksek sesle ve "Ehir ehirr!" diye güler. Bu kötü espiyi duyan **Penelopi Kuruz**, **De Niro**'ya karşı bi tiskinti duyar ama zamanla bu duygu aşka dönüşür. Bi hafta sonra nişanlanırlar, üç gün sonra **Penelopi Kuruz**'un apansız aklına **De Niro**'nun yaptığı kötü espi gelir ve nişanı atmamak ister ama atmaz. Her neyse iki ay sonra iki sevgili muhteşem gibi bir düğünle evlenirler. Düğünde **Penelopi Kuruz**'un halasının oğlu **Co Peşi Nebraska** çiftetellisi oynarlarken aşırı coşar, kız tarafı kaş göz işareti ederek çöşkusuna engel olmaya çalışırlar ama olamazlar...



Penalopi'nin halaoğlu **Co Peşi** hakketten de oldukça denyo tabiatlı bi kişidir ve tek amacı **De Niro** gibi mafya üyesi olmaktır. Düğünden bi kaç gün sonra dayısının kızı **Penolopi**'yi telefonla arar "Ya Penolopi be, ya eniştemgile bi çıtlatsanda beni de mafyaya alsa ya" der **Penolopi** "Olur Co abi akşam gelsin sorarım" der. Akşam olur **Penolopi De Niro**'ya sorar **De Niro** "Hay hay canım yarın gelsin kasinoya bi uğrasın" der. Ertesi gün olur **Co Peşi De Niro** ile görüşmek için kasinoya gider "Abi ben buraya yirmi kilometre uzaklıkta Börningtim diye bi kasabada oturuyom bizim orda hiç Kasino yok bi tane açmak istiyom ama tek başıma açacak param yok beraber ortak açalım mı , hı ne dersin abi" diye sorar.



De Niro "Cüçük kadar kasabada kimi bulucan da kumar oynatıcan, hı ibibik.. Ama illa iş yapalım diyosan ben sana orda güzel bi sayısal loto bayisi açıyım geç başına, cillop gibi para kazanalım" diye teklifte bulunur. **Co Peşi** bu teklifi kabul eder. **De Niro** **Co Peşi**'ye sermaye yapsın diye çıkartıp bi yirmi bin dolar verir. Her neyse **Co Peşi** sayısal loto bayisini açar güzel de para kazanmaya başlar, her ay düzenli olarak **De Niro**'nun payına düşen parayı da banka havalesiyle yollar.. Aradan birkaç ay geçer, **Co Peşi** parayı yollamaz, **De Niro** kıllanır ama bi şey demez. Ertesi ay da yine aynı şey olunca **De Niro** telefon açar ve "Hayırdır babuş n'oldu, bizim keneyi niye yolla-madın?" diye sorar...



Gerçi **Co Peşi**'nin söyledikleri kısmen doğrudur, o sıralarda ince de olsa bi ekonomik kriz yaşanmaktadır ama işlerin kesat olmasının asıl sebebi **Co Peşi**'nin dükkanla fazla ilgilenmemesidir. Gençten bi çocuk tutmuş, kasa-ya oturtmuş kendisi bütün gün sabahdan akşama kadar çarşı esnafıyla özellikle de Rakın Roll malzemeleri satan dükkanın sahibi Sitiv Tamsın'la tavla oynamaktadır. Bu durum **De Niro**'nun kulağına gider, telefon açar "Ulan o dükkanı sana katır ziki gibi ortalıkta dolaş diye mi açtım, niye işle ilgilenmiyosun, gelicem oraya vericem küsküyü eli-ne aklın başına gelicek" diye posta atar. **Co Peşi** "Peki abi Meki abi" diye yalaklanır ama sonuç değişmez gine ay-nı bildiğini okur. Bu duruma **De Niro** çok sinirlenir ve **Co Peşi**'ye sıkamak için ilk otobüsle Börningtim'a gider...



De Niro Co Peşi'ye bi şey yapmadan geri döner, artık iyice sinire kesmiştir. Kendi kendine "Bi daha hısım akrabayla iş yaparsam dünya alem sitsin beni" diye büyük yemin verir. Her neyse **De Niro**'nun sinire kestiğini gören arkadaşları "N'oldu abi niye moralin bozuk" felan diye sorarlar. **De Niro** "Yok bi şey" der ve olanları anlatmak istemez fakat daha sonra aradan bi kaç hafta geçince dayanamaz ve bütün olan biteni anlatır. Arkadaşları **De Niro**'nun anlattıklarından çok etkilenirler. Milletin çok etkilendiğini gören **De Niro** onlara başka şeyler de anlatır, millet onlardan da etkilenir. Bu durumu gören Repablik Partisi Las Vegas il başkanı Teylir Kuentin **De Niro**'ya seçimlerde adaylığını koyarmısın diye teklif götürür. **De Niro** "Olur koyarım" der ve aday olur. Bütün Las Vegas'ı karış karış dolaşarak süper seçim konuşmaları yapar, mitingleri hınca hınç olmasa da epey bi kalabalık geçer, halk onu sevgiyle kucaklar...



S seçimde **De Niro** tulum liste çıkarır ve Vegas'tan milletvekili seçilerek senatoya girer. Ama senato o eski senato değildir, tadı tuzu kalmamıştır. **De Niro** "Neyse seçildik bi kere, bi dönem milletvekilliği yapıyım bi daha aday olmam mına koyim.." diye düşünür ve filim biter.

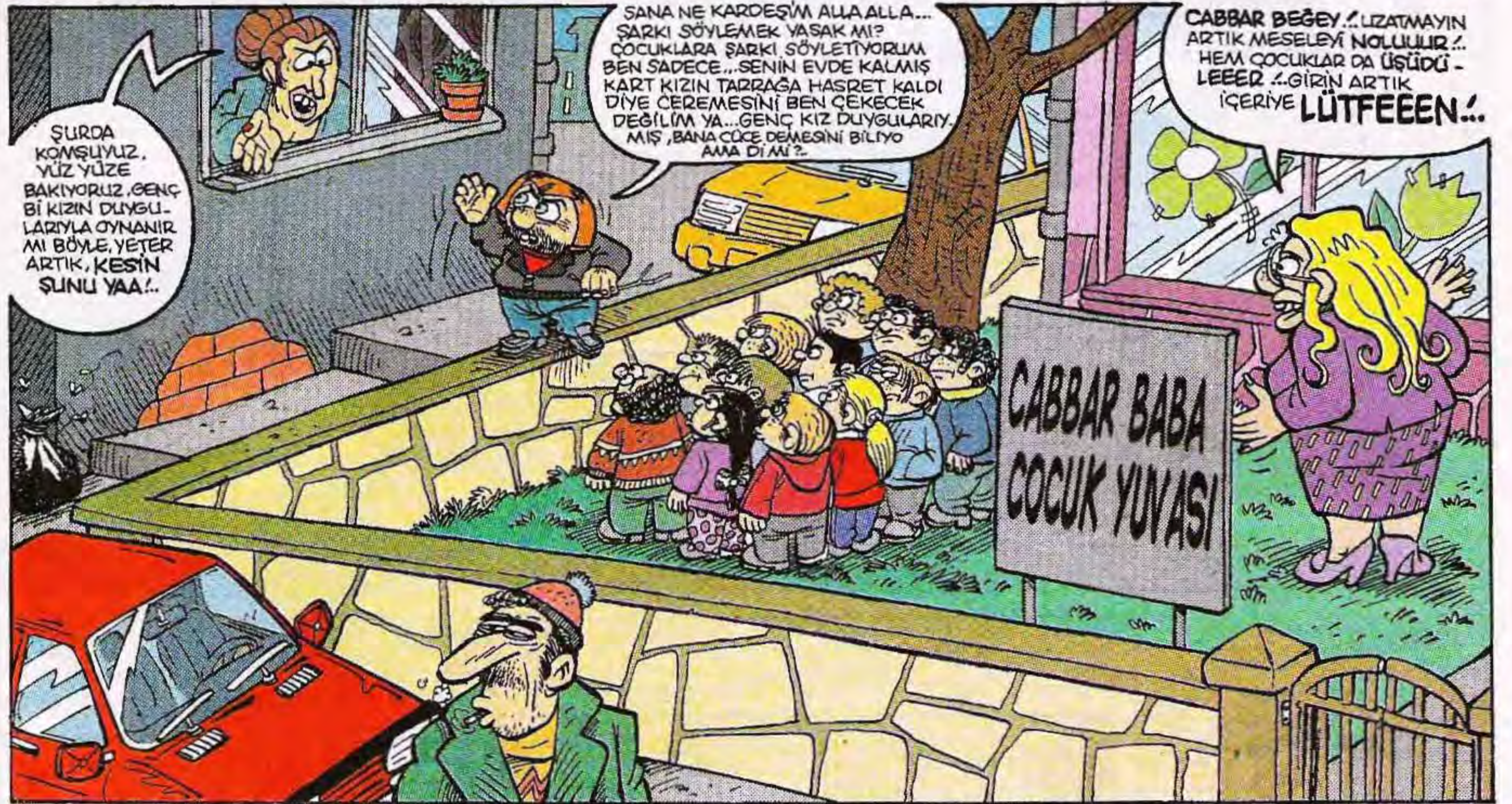


CABBAR BABA

70

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın





MERABA CABBAR...
BİLİYORUM, BURAYA
GELİNİMESİNİ PEK
İSTEMİYOSUN AMA,
MECBUR KALDIM...
SENİNLE KONUŞMAM
GEZEKİYODU
VE YÜZ YÜZE
GÖRÜŞMEK
İSTEDİM...

ÖNEMLİ DEĞİL CANIM,
HOŞGELDİN... NABER YAA?...
HANGİ RÜZGAR ATTI SENİ
BOYLE BURALARA...

ANLATIYIM...
KONUŞABİLE
CEĞİMİZ DAHA
LİYULIN BİR
YER VAR
MI?...

BAK TARIK, ŞU TEŞKİLATTA
DEĞER VERDİĞİM EN İYİ
ARKADAŞLARIMDAN BİRİSİN.
AMA EĞER İSTİFAMI GERİ
ALMAM İÇİN SENİ ŞEF
GÖNDERDİYSE, HİÇ BOŞUNA
KENDİNİ YORMA DERİM...

BENİ ŞEF
GÖNDERMEDİ
CABBAR, BUNUN
İÇİN SANA YEMİN
EDEBİLİRİM... HEM
MERAK ETME, ŞEF
İSTESE DE KİMSEYİ
GÖNDERMEZ
ARTIK...

...ÇÜNKÜ
ŞEF...
EEE...

ŞEFİ KAÇIRDILAR
CABBAR...!

BENDEN DUYMANI
İSTEMEZDİM, BELKİ
ANİ OLDU AMA, NASIL
OLSA DUYACAKTIN...

HAYATINDAN ENDİŞE
EDİYORUZ... ŞEFİN ŞU
AN YAŞAYIP YAŞAMADI -
GİNİ BİLE BİLİYORUZ...

SENDEN METANETLİ
OLMANI BEKLİYORDUM
CABBAR... MAALESEF
KARŞIMIZDAKİ ADAM
LAZ İŞLERİNİ USTACA
HALLİTTİLER VE BİZİ
KÖŞEYE KİSTİRİP
ÇARESİZ BIRAKTILAR...

KİM? KİM
YAPTI BUNU?...
KİM ÇESARET
EDEBİLDİ
BOYLE BİR
ŞEYE?...

DAHİ ÖNCE TUZAĞA
DÜŞÜRÜP ELE VERDİĞİMİZ
BÜYÜK BİR ÇETE TARAFIN -
DAN KAÇIRILMIŞ. ÇARESİZ
KALDIK CABBAR. ELİMİZİ
KOLLAMIZI BAĞLADILAR
EĞER BÜYÜK BİR YALAN -
SA VE BENİM TEŞKİLA -
TA GERİ DÖNMEYİ
İÇİN HAZIRLANMIŞ
BİR SENARYOYSA,
BUNU LÜTFEN BEN -
DEN SAKLAMA TARIK,
ÇÜNKÜ ŞEF... ŞEF
BENİM İÇİN...

SANA EN BÜYÜK
YEMİNLERİ VEREBİLİ -
RİM CABBAR AMA BU
ANLATTIKLARIM
MAALESEF DOĞRU...
ŞEFİN SENİN İÇİN NE
KADAR DEĞERLİ
OLDUĞUNU BİLİY -
RİM AMA...

BİLİYOR MUSUN?...
HİÇ SANMIYORDUM...
ŞEFİN BENİM İÇİN NE
İFADE ETTİĞİNİ, HAYA -
TİMADA NASIL BİR ROL
OYNADIĞINI
BİLEMEZSİN...

KAÇ SENELİK ARKADAŞSIZ
SENİNLE TARIK, AMA BUNU
HİÇ ANLATMADIM SANA...

Ben kimsesizler yurdunda büyüdüm Tarik... Kundakta bir
aylık bebekken bırakmışlar beni oraya... Ankara'da Keçiören
Çocuk Esirgeme Yurdu'na... Annem ve babam hakkında en
ufak bir bilgim dahi olmadan yaşadım bugüne kadar...

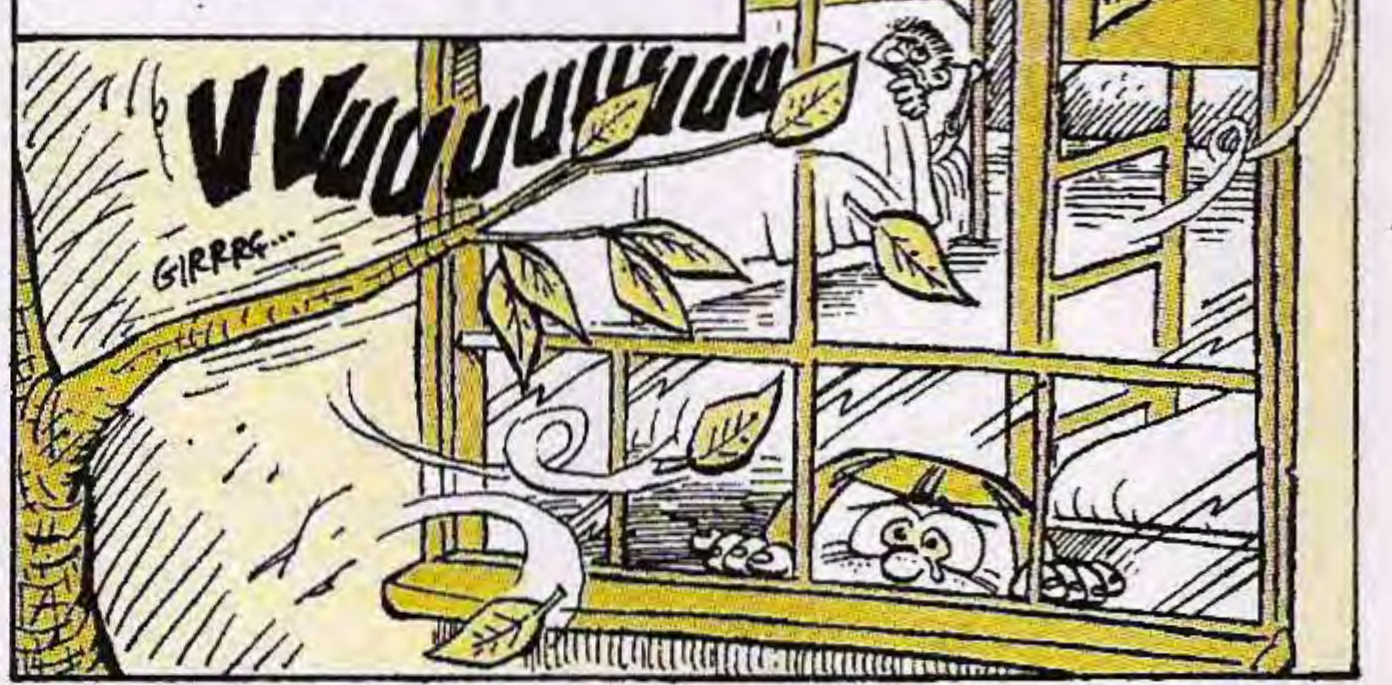
Her şeye rağmen akıllı bir çocuktum... Bana
sunulan o kısıtlı imkanlarda elimden gelenin
en iyisini yapmaya çalıştım... İlkokulda sınıfım
da öğretmenimin en gözde öğrencilerinden
biriydim... Kimsesiz olduğum için değil, çalı -
kan olduğum için severdi beni...

AFFERİM CABBAR...
BOYLE ÇALIŞMAYA DE -
VAM ET OĞLUM...

Kimse sizler yurdunda büyümenin nasıl bir şey olduğunu anlayamazsın Tarık... Sokakta annesinin babasının elinden tutup giden çocuklara bakakalırdım... Her şeyden ziyade merak ederdim nasıl bir duygu olduğunu... Büyük birisine anne veya baba demenin nasıl bir şey olduğunu...



Bayramlar, yılbaşı gelip geçirdi ama anne baba diyebileceğim hiç kimse gelmezdi... Geceleri yataktan uyanırdım, sessizce ağladığım çok olmuştur... Diğer arkadaşlarım görüp duymasınlar isterdim ama aslında herkes ağladı gizliden gizliye...



Yurtta kalan kızlar istedikleri takdirde evlenene kadar yurtta kalabiliyorlardı ama erkekler için durum farklıydı... 18 yaşını doldurduğum gün kapının önüne koydular beni... O günü hiç unutamam... Yaşadığım en tuhaf doğum günüydü...



Benden önce yurttan ayrılmış olan diğer arkadaşlarımı gördüm... Kimisi pavyon kapılarında fedai, kimisi de mafyanın masası olmuştur... Daha kötüleri, geri kalanlar da sokaklarda tiner çekmeye başlamışlardı... Ama benim daha başka ideallerim vardı...



Serseri olmamaya kararlıydım... Üniversiteye gire-bileceğim durumum yoktu... Ben de Harp Akademisine astsubay okullarına falan girmeye çalıştım ama, boyumun n' dolayı almadılar... En son polis okuluna müracaat ettim ama değişen bir şey olmadı...



Bi anda büyük bir boşluğa düş-müştüm sanki... Ne yapacağımı şaşırmıştım... Artık o beğenme-diğimiz yurdun yatağı da yoktu, önümüze konan bi tabak yeme-gi de... Başımın qaresine bakmak zorun-daydım...



Bi ara otopark daynekkılığı yaptım... Pek fazla para kazanamıyordum ama, en azından geceleri yatacak bir yerim oluyordu... Gecelik bırakılan arabalardan birine kıvrılıp uyuyabiliyordum en azından...



Elimde bi sanatımı, bi mesleğimi olmadıği için bi sürü acayip işte çalıştım... Bakmakla yükümlü olduğum kimsede yoktu ama meczup olmamak için çalışmak zorundaydım...



En son tribünden arkadaşlarla işporta işine girmiştim... Parası fena değildi ama her Allah'ın günü Ankara sokaklarını, caddelerini arşınlamaktan canımız çıkıyordu, çok yorucu işti... Zabıta da cabası... Yakaladıklarında tızzahta ne var ne yok alıp götürüyolardı...



Tribün deyince aklıma geldi... O dönemlerdeki tek hastalığım da Ankaragücüydü... Taa ilkokul çağlarında başlamış bende o tutku... 1990'ların efsa... ne Ankaragücü kapalıstınin adımıydım...



Tutan bildiğim tek sevgi oydu işte... Ankaragücü... Ankara'daki tüm maçlara hatta deplasmanlara bile giderdim... Bizim tribünün bileğini kimse bükmezdi... Korkup kaşatardı Ankaragüçlüler geliyor diye...

Ankara deplasmanına gelen İstanbul taraftarlarını da ayrı bir güzellikle karşılardık...



Doğru veya yanlış, başım çok belaya girdi o yüzden. Dedim ya, benim de tek hastalığım oydu işte... Ankaragücüne kafa tutacak adamın alnını karıştırdım, damarına basıldığı zaman nevrin dönerdi, üç tane çevik kuvvet polisi zor zapt ederdi beni... Az yatmadım nezaretlerde o yüzden...



Bi ara, arka tarafta tartışma çıktı... 3 tane sarhoş tek bi adama karşı durduk yerde efele-nip hadise çıkarmaya çalışıyorlardı...

NE BAKI YON LA BİZİM MASAYA...

YANILIYOSUNUZ BEYFENOİ, BAKMADIM BEN SİZE...

O ELİNİ İNDİR DE ÖYLE GONULŞ LA DÜM-BÜK...

LA NE DURUYO-NUZ ÇAHŞANI... ZA AĞZINA İKİ DENE...

Orası bizim mekanımızdı ve kendi mekanımızda yamuk yapılmamasına gönlüm razı gelmezdi. Dayanamayıp olaya müdahale ettim...

LİTANMIYO MUSUNUZ LAN ONCA ADAM TEK KİŞİYE GİRMEYE... SĞAR MI LAN DELİKANLILIGA, HAA?..

SANA NE LAN CÜCE, OTUR OTUROLU-BUN YERDE

SEN NE GARİŞİ-YON Kİ?..

Mümkün olduğunca iyi huylu bir insan olmaya çalıştım ama tahammül edemediğim tek şey, bana karşı ezelik taşlanmasidir... Olaya mecburen fiziksel olarak da müdahale etmek zorunda kaldım ve ortalığı bayağı bi yetiştirdim...

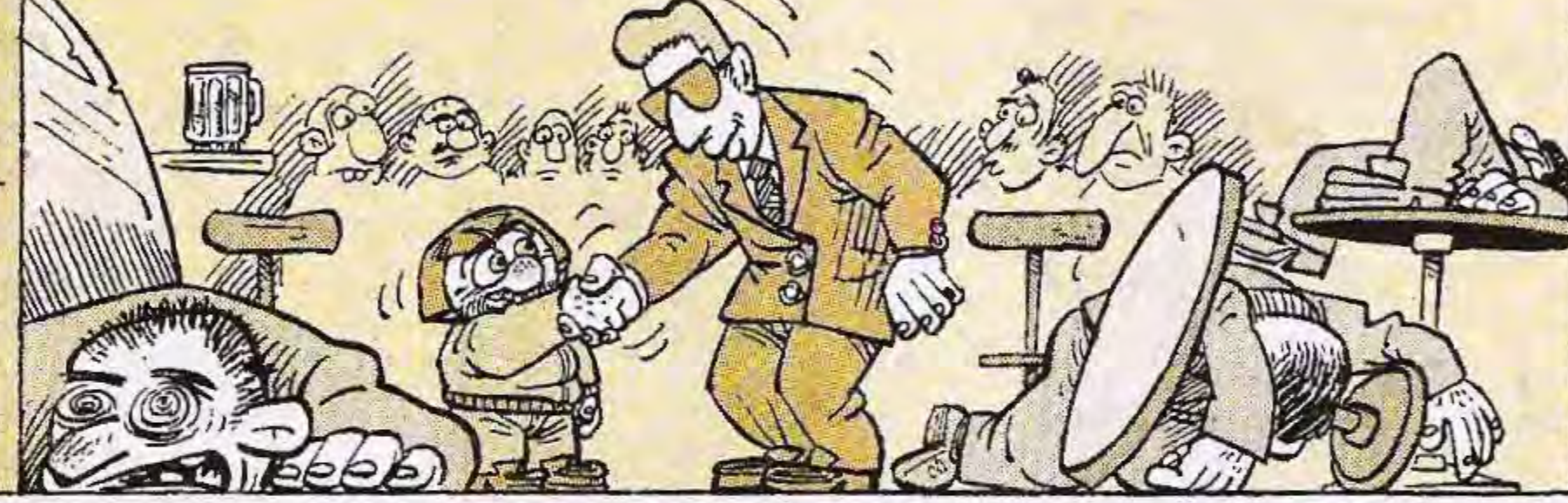
?!

ANKARA'DA ANKARAGÜLLÜ- LERE YAMUK YAPILMAZ ULAN..

YAPILMAZ YAPIL- MAAAZ !?



İşte şefle o olaydan sonra tanıştık... Bana teşekkür etti ve dövüş tekniğimi çok beğendiğini söyledi... Cesaretim ve delikanlılığım da hayran kalmış meğer... Ardından da hayatımın dönüm noktası olacak bir teklifte bulundu...



Beni İstanbul'a götürerek teşkilatın eğitim kampına aldırıldı ve ardından da hemen kendi şubemize... Onun sayesinde yeni bir hayatım olmuştum artık... Yeni bir isim, kariyerim, param vardı ve çok sevdiğim bu yuvanın sahibi oluvermiştim... Nerelerden nereye... İşte tüm bunlar şefin sayesinde olmuştu Tarık...



SU ANDA SADECE ŞEFİN BİR YUNAN ADASINA KAÇIRIL-DİĞİNİ BİLİYORUZ CABBAR... TABİ EĞER ÖLDÜRÜLMEDİYSE... KALABALIK BİR TİM MÜDAHALESİ TEŞKİLATIMIZI DEŞİFRE EDER... BÜYÜZÖEN BU GÖREVİ TEK BİR KİŞİNİN ÜSTLENMESİ GERE-KİYOR... KABUL ETMEYECEĞİNİ O DA TAHMİN EDİYOR AMA TEŞKİLAT BASKANI YİNE DE BU İŞİN SANA TEKLİF-EDİLMESİNİ İSTEDİ SADECE...



TEŞKİLAT BASKANI DOĞRU BİR TAHMİNDE BULUNMUŞ TARİK... MESLEĞE DÖNMENE HİÇ NİYETİM YOK?..



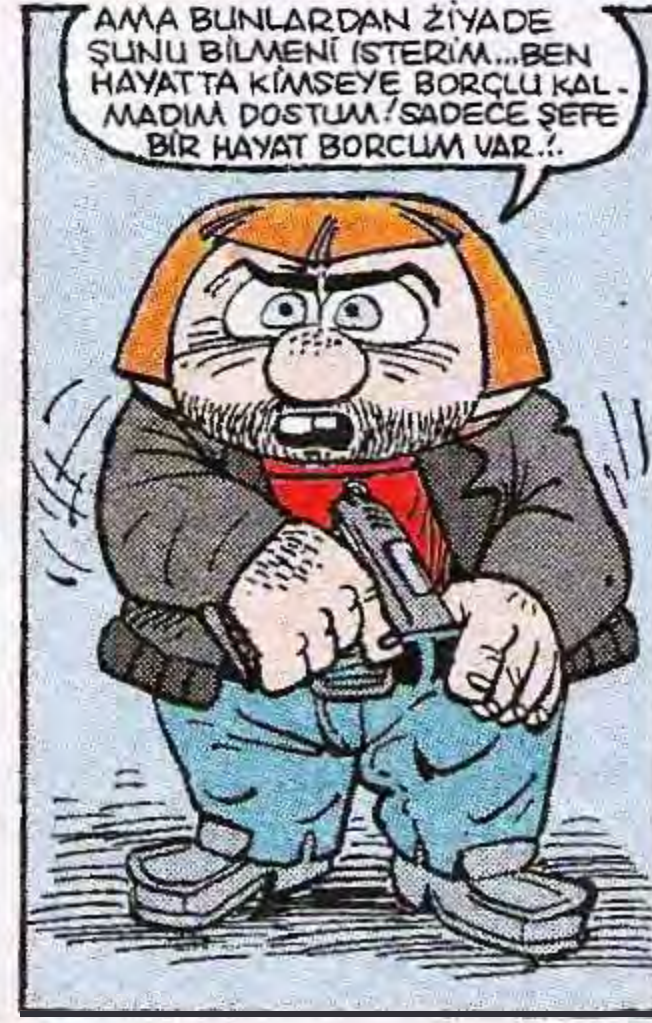
İSTİFA ETMEMİN ŞEFLE DE Bİ ALA-KASI YOKTU TAMAMEN KİŞİSEL BİR MESELEYDİ... KENDİMİ SADECE BU YUVAYA AĞADIM ARTIK... HAA... DİYE-CEKSİN Kİ HİÇ Mİ ÖZLEMİYOSUN?.. HİÇ Mİ BARUT KOKUSU BURNUN-DA TUTMUYOR?..



SU ŞARJÖRÜN SOĞUK ÜRPERTİSİNİ...



SU NAMLU-NUN KİŞKİR-TAN SESİNİ HİÇ Mİ ÖZLEMEDİN DİYE SORARSA, TABİ Kİ ÖZLEDİM DOSTUM...



AMA BUNLARDAN ZİYADE ŞUNU BİLMENİ İSTERİM... BEN HAYATTA KİMSEYE BORÇLU KAL-MADIM DOSTUM SADECE ŞEFE BİR HAYAT BORÇLUM VAR...



VE ŞİMDİ O BORCU-MU ÖDEMENE HAZIRIM?..

DELI CEVAT

Abinizden Ödüllü NEFİS BULMACA

bulmaca@leman.com.tr

Hüüüş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

Göriyim baklım hafızanız ne durumda...



Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Mars.. ..mars.. sol sağ.. sol sağ...sol sağ...

- 1- Kapisinin önünden tam dört paspas çalınan çizerimiz kimdir?
Cevap:
- 2- "En az 1000 külot var burda" var da nerde var be kardeşim?
Cevap:
- 3- Sanai arkadaşına videolu chat'le g.tünü gösteren mahlukat hangi hikayede geçer? Bunu Benjamin sordu ona göre cevaplar kusursuz olsun ha!
Cevap:
- 4- "Bir dahakine çinileyip getir!" cümlesi nerde kimin hikayesinde geçmektedir? Buyrun bakalım!..
Cevap:
- 5- Diiek ağacına bez bağlayan L-Manyak kahramanı kimdir a dostlar?
Cevap:
- 6- "Van wumın kam, van wumın go" nedir bakiim bunun tercümesi?
Cevap:
- 7- "Eee! Imfh! Eee! uih!. Şey ee i-him?!!" Ne oluyor Allah aşkına Benjamin, aklımı mı kaybediyorum yoksa! Nedir bu nerde geçiyor?
Cevap:
- 8- Sigara yakmaya çalışan "üç adam" hangi abimizin sayfasında yer almaktadır? Bunu da bilemezseniz odunu aliyom elime haal!
Cevap:
- 9- Hırsızın Zıkaçu'dan yalvararak istediği şey nedir?
Cevap:
- 10- Cabbar Baba hangi takımı tutuyor?
Cevap:

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir öneri yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo... Yoksa tanımam... Fax: 251 52 67

L-Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. Imam Adnan Sk.
Çağatay İş Hanı No: 17/18
80080 Beyoğlu/İstanbul

Amid ve Amid'in gezegeni Siruyus'a doğru yola giden ve Siruyus'un yerel çalgısı Tinzeyle karsılanlar. A ve B şölenler düzenlenir. Fakat yirmi üçüncü günde siken halasının oğlu Köse Ziveri Amid'in kısa sürede mez ve Tom Henke'ın yanına gider...

1- TirtStar filmindeki Uzey gemisi, Amid Şuvayzeneger'in gezegeni Siruyus'a vardıklarında hangi yerel çalgıyla karşılanırlar? Cevap: 3 Bkz. Sayfa: 24



3- Robinson adası sahiline vuran balinanın cinsi nedir? Cevap: Kaşalot

AŞAĞI HOBARCİK KÖYÜYLE, YUKARI HOBARCİK ARASINDA 30 YILLIK BİR ARAZI ANLAŞMAZLIĞI VAR...



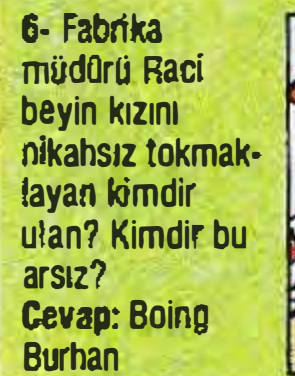
2- "Aşağı Hobarcık" ve "Yukarı Hobarcık" köylüleri arasındaki savaşı resmederek, mizahseverlere sunan çizirm adı nedir? Cevap: Behiç Pak



4- Zıkaçu kaç U.S. Dolar brik-tirmiştir? Cevap: 200 \$



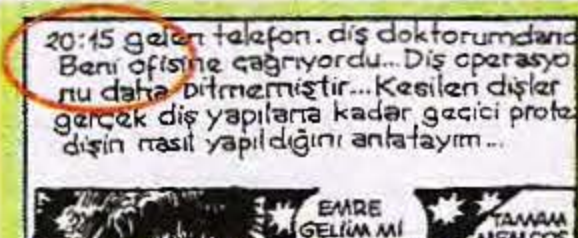
5- "Dotoş Gece Klübü" hangi öyküde geçmektedir. Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ



6- Fabrika müdürü Raci beyin kızını nikahsız tokmaklayan kimdir ulan? Kimdir bu arsız? Cevap: Boing Burhan



7- Cabbar Baba'nın hastası olduğu garson kız, hangi Cafe'de çalışmaktadır? Cevap: Cafe Döla Bkz. S yfa: 50 4. Kare



8- Diş doktoru Memcoş'u saat kaçta aramıştır? Cevap: Saat 20.15 Bkz. Sayfa: 39 4. Kare



9- Bu dergide benim dışımda birisi daha soru falan hazırlamaya başlamış. Bu ne cöretir? Bulun getirin o adamı bana! Bulun ulan hemen! Kimdir o densiz? Cevap: Vahat Özdemiroğlu



10- Deli Cevat Abinizin, yani bendenizin öyküsünde, çocukken beni emziren pastörize memeli yaşlı teyzenin adı nedir ulaaan? Cevap: Makbule Bkz. Sayfa: 62 1. Kare

Ocak Bulmacası'nı onda on cevaplayanlar..

Yasemin Boyraz/
BALIKESİR
Canan Akgu/BATMAN
Ömer Kocahan/MUĞLA
Eray Zirek/ADANA
Fadime Dönmez/
ESKİŞEHİR
Deniz Toptaş/AFYON
Serkan Ceylan/İSTANBUL
Ahu Toksöz/ZONGULDAK
Zeliha Kültü/BURSA
T. Atalay/Doğu Akdeniz Üniv.

- KIBRIS
Sonat Özlük/ANTALYA
Fırat Bozkurt/SAKARYA
Fatih Mercan/İSTANBUL
Banu Çağmar/İSTANBUL
Çağdaş Uğur/GÖKÇ ADA
Feruze Pinar/KAYSERİ
Tolga Madanoğlu/İZMİR
Baran Başar/İZMİR
Pinar Özgü/BALIKESİR
Deniz Moussa/İSTANBUL
Berrin Işık/ANKARA

Erhan Bal/ANKARA
Yahya Varol/TRABZON
Alev Demirbaş/
ÇANAKKALE
Boran Kaya/ ZMİR
Bircan G./
İlçe J. K.İği Ardeşen-RİZE
Hülya Erol/KARS
Cüneyt Topçuoğlu/
İSTANBUL
Adil Ünal/KIRŞEHİR
Berkant Güngör/BURSA

Şış Aloo Deli Cevat abiniz hediyelerinizi itinayla postaya verdi. Dimi Cevat Abi, evet Cevat Abi...



İyisinizdir Umarım!

Hediye almasam bile şöyle sayfa köşesine, önemsiz bir yere "Leman dostu Serhat Memiş'e selam" diye yazarsanız inan ihya edersiniz beni... Abilerim bu köyde acayip canım sıkılıyo...

Serhat Memiş/KONYA

Şu L-Manyak hastası kıza bi güzellik yapın. Teşekkür ederim. Tüm L-Manyak ekibine sevgiler.

Çağdaş Dile/İÇEL

Merhabalar!

Ben çok uzun süredir Leman Dergisi'ni takip eden, sadece bununla yetinmeyip piyasadaki Leman yayıncılık kitaplarını ve Leman'ı büyük bir zevkle okuyan bir Türk genciyim. Derginiz tarafından verilen Cevat abimizin dev posterini odamın baş köşesini süslemekte (İlk başta, babamla saati taktığı yerin kabak gibi ortada olması nedeniyle biraz tartıştık ama sonunda ben kazandım). Lafı fazla uzatmıyayım, tüm Leman ve L-Manyak çizimlerine selam gönderiyor, başarılarının devamını diliyorum. Hepinize iyi çizimler, hadii rasgeleee!

Abdullah Yücel/ANKARA

Nasılınız?

Son bir yıldır L-Manyak'ın manyağı oldum. Var ya sizleri okuduğum kadar ders çalışsaydım harbiden okul birincisi olurdu. Bu üçüncü gönderişim hala tık yok! Gerçi siz de haklısınız ama ne yapalım artık.

Süleyman Örs/İSTANBUL

Merhaba L-Manyak'çılar!

Sadece Bulmaca'nın cevaplarını göndermek istemedim. Yapmış olduğunuz işlerle bizlere ne kadar keyif verdiğinizi dile getirmek ve bundan dolayı teşekkürlerimi iletmek istedim. Bir anlamda duygu ve düşüncelerimizi size ulaştırmakta bulmacanız vesile oluyor... Aslını isterseniz sizleri çok merak ediyorum. Acaba nasıl tipler, nasıl insanlar diye. Belki, sizin siz olduğunuzu bilmeden çok kez görmüşümdür. Birgün bir yerde sizleri göreceğim günü ipte çekiyorum. Mesleğinde işini en iyi yapan insanlar, herşey gönlünüzce olsun.

Ömür Çakıcı/İSTANBUL

Tüm L-Manyak çalışanlarını, kahramanlarını çok seviyorum. Hepinize iyi yıllar! Hoşçakalın.

Çiğdem Ünlü/ANKARA

Arkadaşlar!

Şu ana kadar ilk defa Derginizi aldım. Çok memnun kaldım. Başarılar ve mutluluk sizin olsun. Unutmadan geçmiş yılbaşı ve bayramınızı en içten dileklerle kutlarım. Görüşmek dileğiyle hoşçakalın.

Aylin Satıcı/İSTANBUL

Sevgili L-Manyak!

Bulmaca gerçekten harika. Gelecek sayınızı sabırsızlıkla bekliyorum. İyi çalışmalar.

Hasan Elmadağ/İSTANBUL

Allah rızası için birşeyler gönderin. Sevindirsin kardeşinizi. Saygılarımla.

Sibel Sürer/İSTANBUL

İster inanın, ister inanmayın ama L-Manyak ve Leman dergileri sadece benim değil sınıf arkadaşlarımda ilgi alanı. Sınıfça düzenli olarak dergilerinizi takip ediyoruz. Hele şu yılbaşı cep takvimleriniz için bütün sınıf gazete bayisinin önünde sıraya girdik. Bu bişey değil, ÖSS deneme sınavı cevap kağıtlarına isim-soyad yerlerine L-Manyak kahramanlarını yazıyoruz. Herkes birisini yazıyor. Tabi hocalardan da azan iştiriyoruz.

Ömer Kocahan/MUĞLA

Merhaba!

Ben Sangazi Mehmetçik Lisesi'nde 2.sınıftayım. Size hep mektup yazmak istemişimdir. Sayılarınızı aralıksız almaya çalışıp hayranlıkla okuyorum. Bizleri düşünüp böyle güzel bir mizah dergisi hazırladığınız için teşekkür ediyorum. Başarılarınızın devamını dilerim. Sevgilerimle.

Serkan Ceylan/İSTANBUL

Sevgili L-Manyak!

Dergiyi geçen yaz tanıştım, alışkanlık yaptım, akşamdan her ay alıyorum. Size de ilk defa yazıyorum. Kardeşim de size bayılıyor. E artık bi güzellik de bize yaparsınız değil mi? Eğer bi şey gelmezse her hafta mektup yazanım, ona göre...

Mine Albayrak/RİZE

Merhaba!

L-Manyak'ı geç keşfeden ilk kişiyimdir herhalde. Ama eğer o kitapları alırsam hatim edeceğimden emin olabilirsiniz. Görüşmek üzere...

Alev Demirbaş/ÇANAKKALE

Selam!

Ben Türkiye şartları altında, diğer mazlum genç arkadaşlarımda gibi üniversite okumaya çalışan gençlerden biriyim. Balıkesir Üniversitesi Tarih Bölümü 1.sınıftayım. Yıllardan beri LeMan ailesinin içinde olduğumu hissederek, kendimden de birşeyler bularak okuyorum, anlıyorum, düşünüyorum... Sana 10'da 10 doğru cevap yazdığım ikinci mektubum, birincisini tanımadım. Bari bunu tanı... Şüphem yok abi. Leman ailesinden yamuk çıkmaz, çıksa da barınmaz.

Özcan Kılıç/KOCAELİ

Sayın L-Manyak Çalışanları!

Siz manyaksınız, bayılıyorrum size, çok başarılısınız... Derginiz bizim civarda çok satılıyor ve okunuyor. Başarılarınızın devamını diliyorum.

Mahmut Kut/İSTANBUL

Abilerim yaa!

Bu dergiye bi alıştım ki sormayın. Resmen L-Manyakkolik oldum. 1 sene oluyor sizin ortamlara gireli ama sanki yıllardır sizlerleymişim gibi yakınsınız bana. Yaşım 18. Lise 3'teyim.

Fatih Mercan/İSTANBUL

Hayatta en keyif aldığım şey Teoman dinleyerek nane likörü içmektir ve şimdi aralarına bir de L-Manyak okumak katıldı ve muhteşem üçlü oldu! Bu size ikinci mektup yollayışım. Hepinize çizim hayatınızda başarılar ve selamlar.

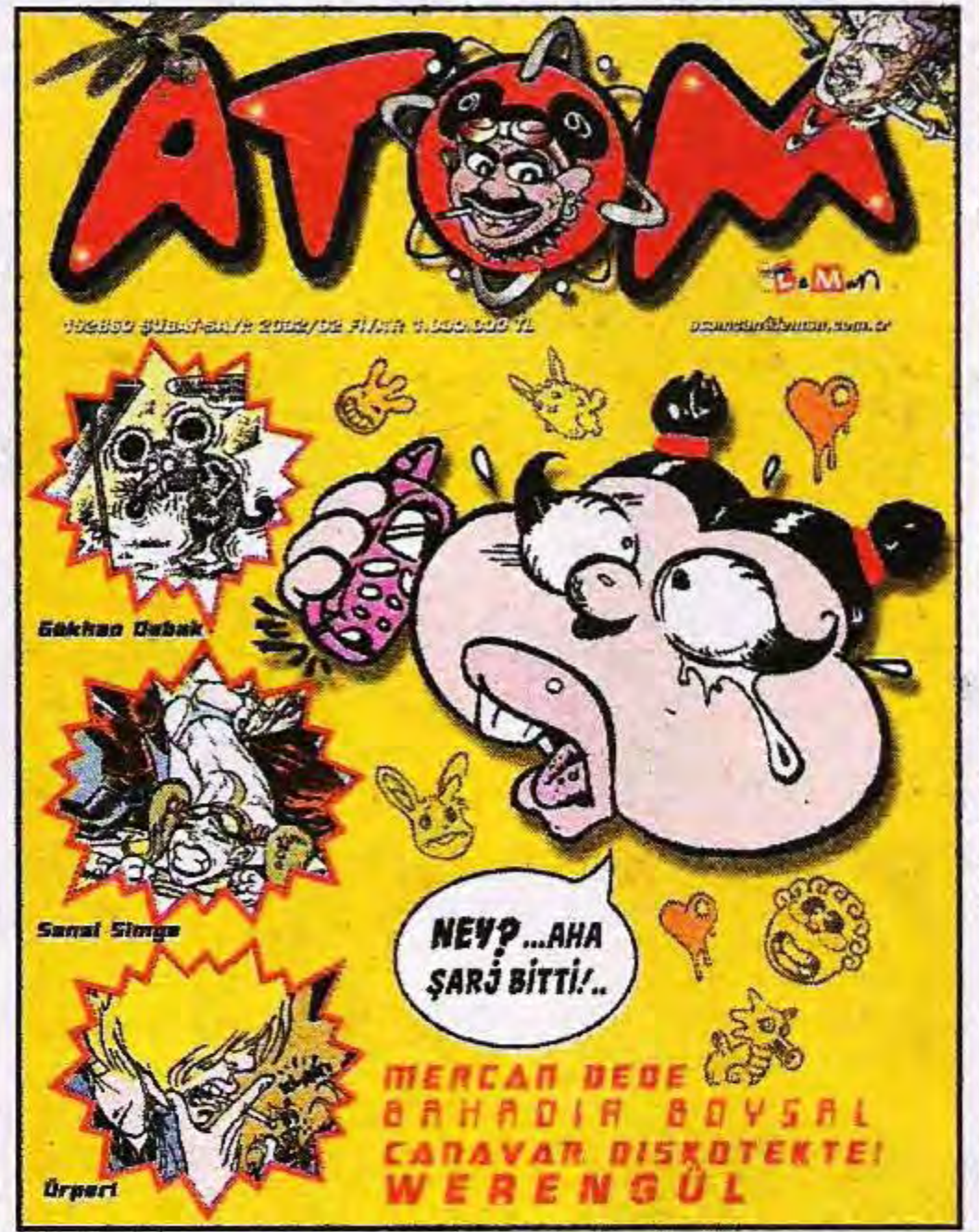
Adil Ünal/KIRŞEHİR

Hörmetler!

Ben var ya, derslerden bi haberim. Fen bölümündeyim ama derslerden nefret ediyorum. Matematik dersinde L-Manyak okuyodum, sizin bulmacayı da dolduruyum dedim. Dergiyi de bi güzel okudum. Sevgiler saygılar.

Sinan Tüfekçioğlu/ANKARA

ŞUBAT SAYISI PATLADI!!!



AMMAN AMMAN DİYORUM!

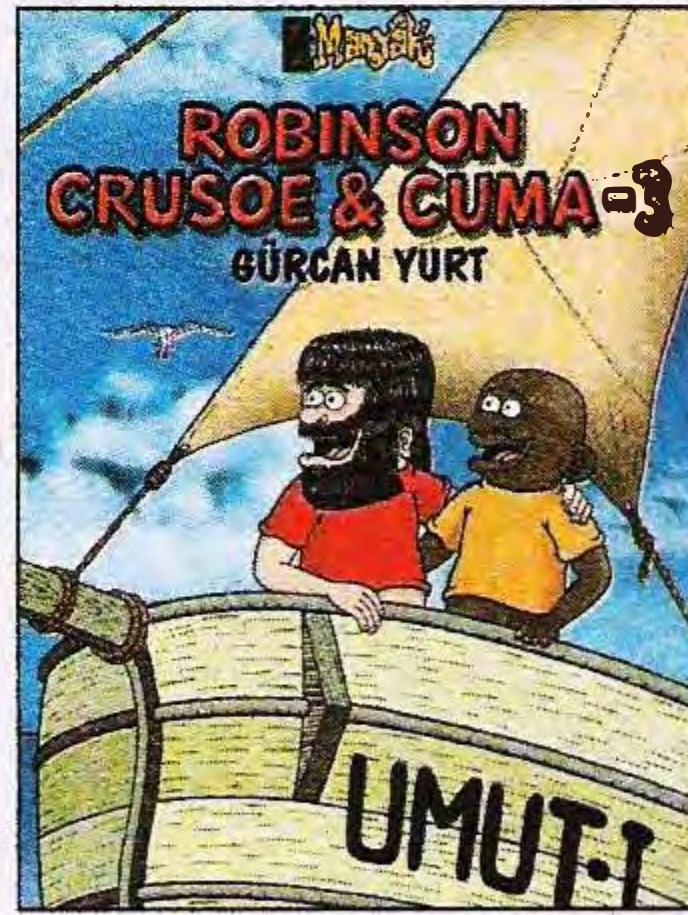
Helecan Yaratacak Açıklamalar!..

- * Tımak makaslarının iç dünyası..
- * Niye ağlarız?
- * Manıyatı sobada niye

yaktık?

- * Disko'da adab-ı muâşeret kuralları...
- * Anne sütü nedir? Bu ve benzeri blesürü sorunun cevabı...

ŞIKIR ŞIKIR KUŞE KAĞIDA!



En güzel tatil eğlencesi, en güzel karne hediyesi. Robinson Crusoe & Cuma - 3 Şubat tatilinde tüm gazete bayilerinde.

Kıllı kitap Komikaze 7 çıktı. Tamamı renkli, 220 sayfa... Güzel kağıda basılmış. Bir-iki yerde hata var. Bi karikatürü boyamayı unutmuşum. Bazı yerlerde de renkler ters basılmış. Ama yine de kıllı olmuş. TUM GAZETE BAYİLERİNDE



1 Şubat 2002 - Sayı: 74 - İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağdaş - Yayıncı: UM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan - Sayfa Tasarımı: Reyhan Karacadağ, Tanzer Ercanpolat - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Şevki Sayışman
İletme: Orhan Açar - Satış: Cüneyt Aydın - Müşteri: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - Fax: 251 42 44
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: Etam Matbaası - 0.222.236 00 51 - Dağıtım: DDP - 0.212.622 22 22
ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL
RANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarımın hepsi Yapı Kredi Bankası, Parnakartı Şubesine aittir.

Ezik Şarkıcı
ALTUĞ

KAAN ERTEM



renk: murat yüceşan