

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



www.leman.com.tr

112435 Sayı: 2002/01 - Ocak 2002
Fiyatı: 1.200.000 TL. (KDV Dahil)

Manşet

LAPA LAPA



- Lemanyah'ın virlediği tahvimleri gordimuz - Gormedim. - Nasil gormeseli, otuz cesit virmisler! - Gormedigim gadesini yildigim. - Aha bak ordalar! - Nirdeler? - Sordalar!
Nirdeler? - Sordalar! - Sorda dime baa abey! - Ne dilim, borda mi dilim?... Borda da dime surda di! - Baka karşma! - Garışmadım abey! - Garışdın! - Garışdın! - Grizma ge
Deli Cevat Paşa

2002
0070
CABBAR BABA

BÖD DÖFFF!!

HELE HELE GURBAN,
HELE HELE
TAKVİMİNE HEYRAN,
HELE HELE!..

BU ADA İÇİN SEVE SEVE

TAK AAAA...

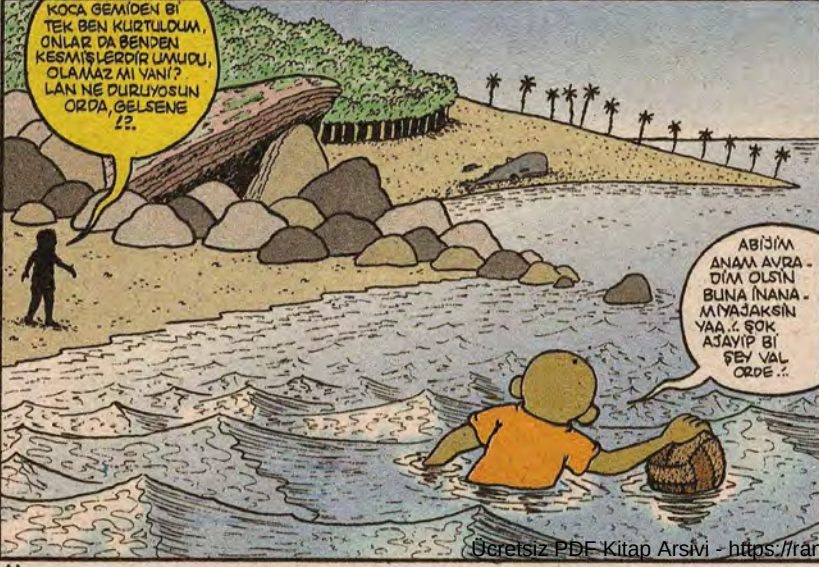
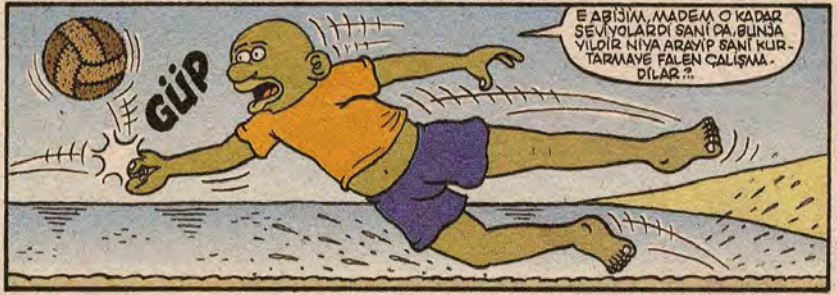
NIHAARRGHHH!!

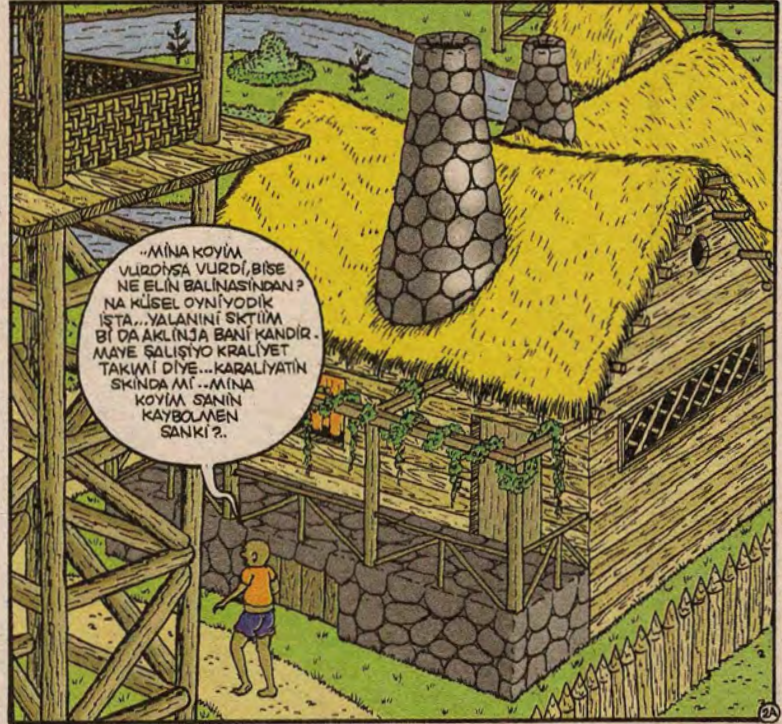
COMEÜRSEM PİSEY YAPARIZ..

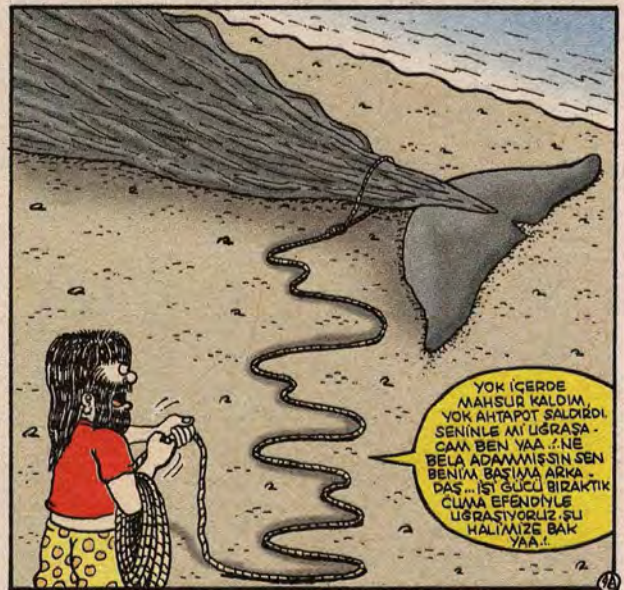
VALNIZLIK SAVAŞÇILARI

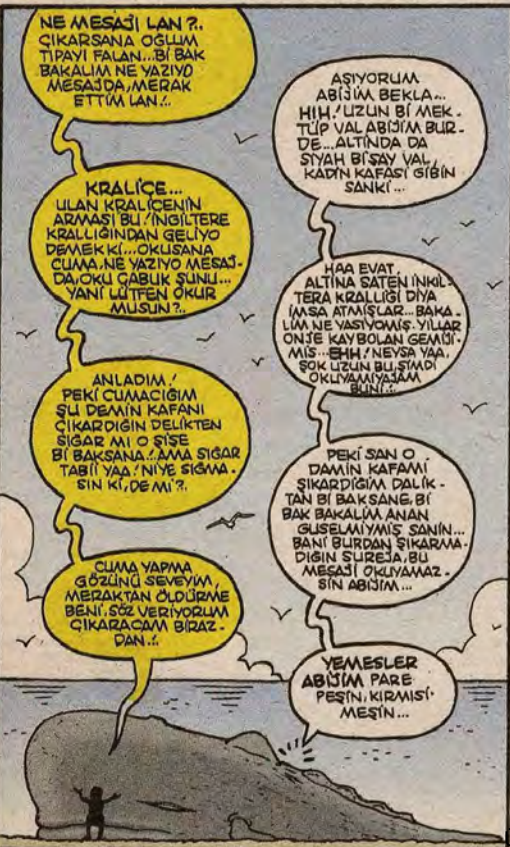
ROBINSON CRUSOE & CUMA

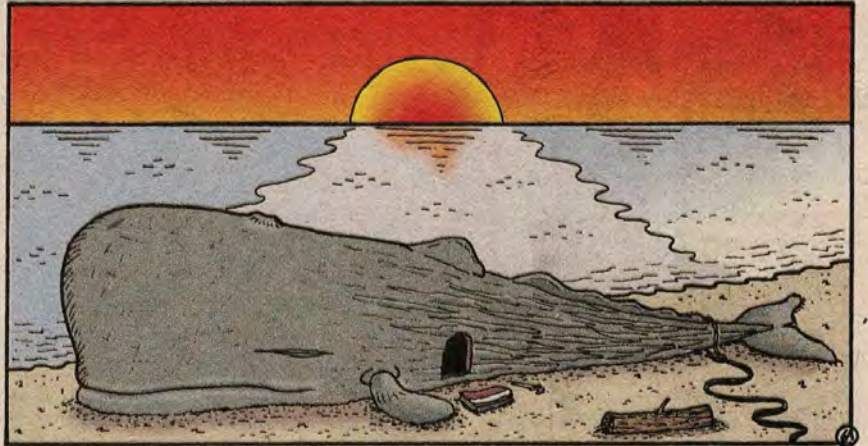
GURCAN YURTI

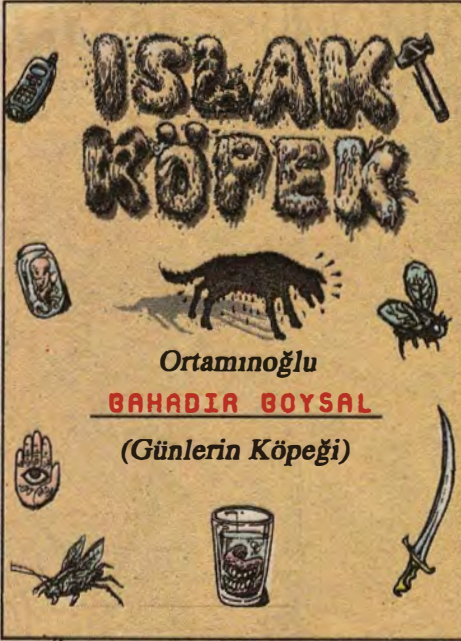






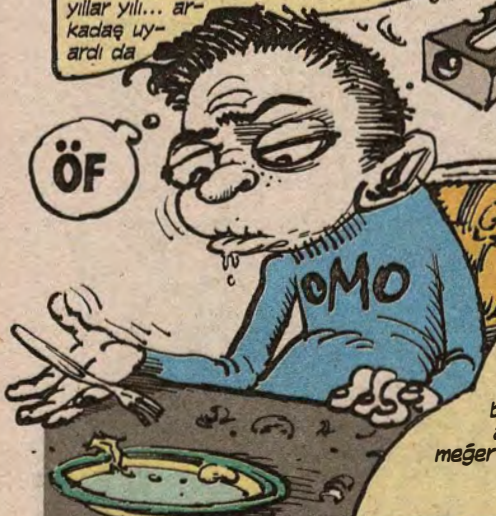






Ulan bu bebek hastalığı bi tek bende baş gösterdi sanıyorum... meğer herkes düşmüş bu hataya, zamanında... ben de iyi aile çocuğuyum, terbiye aldım.. fakat küfreden çocuklara çok imrendim... geceleri uyumadan evvel yatağın altında gizlice küfredirdim gendi gendime... en zevklisi de tuvalete sifonu çekerken doygun bir sesle inlemek idi.. o ne yüce orgazmdı yarabbi..

Daha da beteri, bir dönem hakikaten ahmaklıkla geçmiş... ulan daha üç yıl önce keşfettim, meşhur MALAZLAR kibritlerini bilirsiniz... kibrit kutusunun üstündeki MALAZLAR yazısında dev gibi M harfini hiç düşünmeyip alazlar diye okumuşum kibriti yıllar yılı... ar-kadaş uy-ardı da



uyandım... bu ne akliktir ya? deriyο gibi... Bak bak... yıllarca çok pis yemek yediğim için acıdım ben kendime.. tıkindıktan sonra birde bakırım, şavaş alanına dönmüş ortalık.. bu keşfi beter de MALAZLAR keşfiyle aynı döneme tekatatül eder.. meğer yemağı yerken tabağı öneme çekmemişim ki hiç... uyarmadılar mı lan hiç?..

Oh bebek... çile değil, dert değil, böyle ilişki olur mu?.. tam da kızdığım gibi... diğer eşvğiller karşlaşınca öpüşür, biz karşlaşınca aha böyle kültürdeşirlik birbirimiz... evet evet cemiyet içinde... bu hep böyleydi! noldu o şindir?.. yok.. birden kayboldu... sonra duyduk ki ülkücü mafyadan bir oğlan kapatmış bunu... yok kız.. sonra bi ara "Naber kalsiyum kaynağım, nevreşim takırım... tost ekmeğim, mini eteğim naber?.. Nasilem kola tabağım, pratik tatlım iyi misin?.." diye bi cep mesajı atmıştı.. sonra hepten kayboldu... alo? duyuyomu-sun?..



OH.MY PO-OR BOY... Maykil Ceksın... geçen, dergide çalışırken lafı açıldı... son albümü satmamış beyaz Murtaza'nın.. Ahmet Yılmaz dedi ki "öyle deme lan Maykil Candir.. beyazdır, çok şifren çadırındadır o... Kimse dokunmasın, ver Maykil'a oksijenli, Ooh ondan iyisi yok!" OHA-HAH HAH... doğru val-la... Can Maykil oksijenli alınca damarları nasıl bi açılıyosa "Thriller, I'm Bad, Black or White" hit şarkıları minna koyuyo ortalığın!..



Züppe gibi anlatılır... birkaç yıl evvel "tek gecelik bir illeği" olmadı diyemem... Zaten olmadı da.. şöyle ki, Rock Bar Keman-çı'da tanışıp sabaha karşı eve geldiydik... Kafamız fe- ci alkol... sabah uyardım tam burnumun dibinde bir

sakal var! evet! kılar! ayvay! dedim... ya- hu adamla mı seviştin!.. çok fena olmuşum... me- ger kızın koltukaltıymış ağ- zıma girer!... eee?.. alkolün etkisiyle sevişmede olma- dıydı zaten.. neyse, hayır- lei olmuş galiba...



İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSIN
...dermişim...



Geçer- lerde Diskaviri - Cenil'da belgesel seyrediyordum.. timsahları anlatıyor... ağzım açık kaldı... lavuk, geyiği devirdi... baldırdan bi parça koparcak, kopmuşo... Naapsa beğenireim? dişleri geçirip gen- di ekseri etrafında fildir fildir döndü yerde, öyle kopardı eti, ele- man!!

Dur daha.. belgeselin zoolog ele- manı "ulan bu hayvanı koca eti parçasını nasıl mideye indirilip öğretiyor bi çırpıda?" diye timsahı bayıltıp elini mi- desine soktu.. meğer mi- dede öğretici mide taş- ları varmış! eti onların arasına alıyor tim! uğğğ... yüzlerce bağırsak solu- canı vardı bi de mide- sinde...

ECDANINI ZIKIYIM! KONTÜRÜM BİTİMİŞ ABİ YAA...

Artık ço- banlar cep telefonluymuş Sive rek'te... mecbur... Kurtların kuzulara dalması tehlikesi yü- zünden mi?.. İyl de ilaç olu- cakmı ki? Çobanlık bütün çı- kar ilişkilerinin en asgari dü- zeyde olduğu bir peygamber mesleği değilmiydi?.. Düşü- neri, soru soran ve yaşanan- lardan rahatsız olan insanlar

İçin çobanlık, özlemi duyul- an erdemli, şerefli bir yol- dur... ama yığıldı bozar cep telefonu... çünkü çoban, de- rin adamdır... o doğa-emek ikliminde kendi benliğini arar... Herkesin yapacağı bir meslek diildir... İyl de cep te- lifonu ne ya?.. kirdincaksınız bana alırsanız ben de kirdin- ciyim

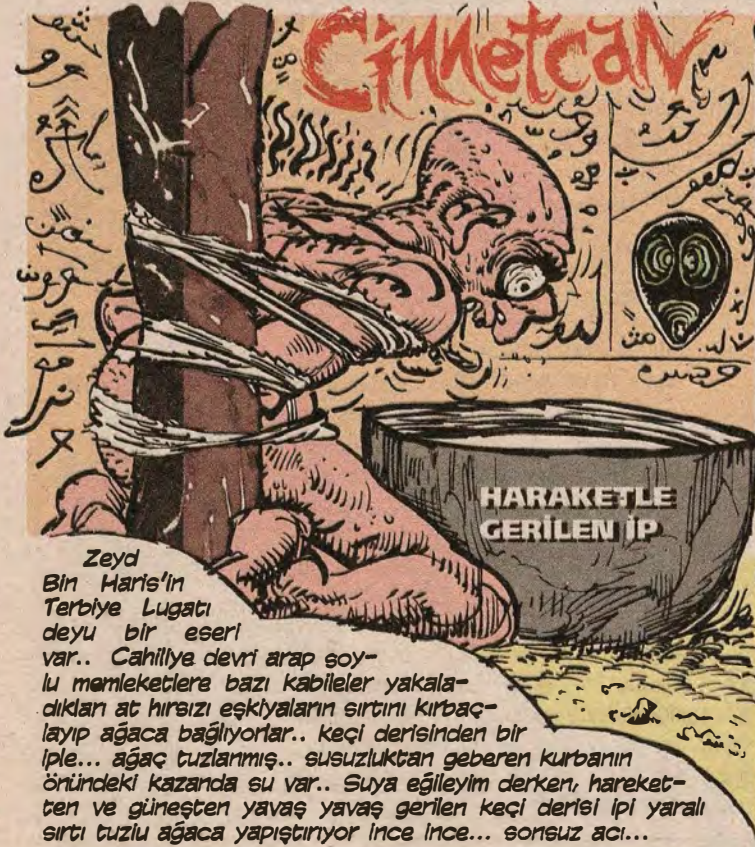


İç Anadolu bel- geseli... aynı şeyi bir kaç yerden duydum... taşra adetiymiş... pi- lava kaşık saplayan evde kalmış kızları ya- rıçıplak mezbahaya koyuyorlarmış... gün- lerce belki haftalarca et, deposunda kalan

kız güya kusa kusa temizleniyormuş... Böyle bir kendinden geçmece... yüz yıllık bi adet... Mezbaha çıkışı kızı bi akrabasıyla köyde bi eve dinlenme- ye bırakıyorlar.. kızın kısmeti açılıyorymuş sonra...



Şimdi birde evde parti verme modası çıktı... Tekno müzik dinleyen gençlik diskoda doymuyor, oradan kopup evde coşku-ya devam ediyor... Bizim Mert Kınalı anlattı.. Ataköy'de iki gün, iki gece bi home party'e denk gelmiş... içkiler akıyor, evin ana babası uzakda, evde bi de muhabbet kuşu vamiş... sigaradan dumanaltı olmuş zavallı.. kurumuş, susamış.. su vermiş birisi, bardak koymuş, kuş oradan içerken boğulmuş bardakta! Evde 20 kişi... sabaha karşı görmüşler cesedi...



Cinnetcan

HARAKETLE GERİLEN İP

Zeyd Bin Haris'in Terbiye Lugatı deyu bir eseri var.. Cahiliye devri arap soy-lu memleketlere bazı kabileler yakala-dıkları at hirsızı eşkiyaların sırtını kırbaç-layıp ağaca bağlıyorlar.. Keçi derisinden bir ipe... ağaç tuzlanmış.. susuzluktan geberen kurbanın önündeki kazanda su var.. Suya eğileyim derken, hareket-ten ve güneşten yavaş yavaş gerilen keçi derisi ipi yaralı sırtı tuzlu ağaca yapıştırıyor ince ince... sonsuz acı...



Bi saniye noluyo yap mantık olarak yanlış bu! Arkada anüs çeperinde si-nir uçları yok! Yani or-dan haz alamam zaten... Böyle önden yakalamanız gerek ama o da biraz zor, teknik olarak avuca gelmez.. valla durum budur yani geliş-ki...

düm..
İstimali su haz-neli ve bakire (kızlık zarı var) eleme vajinalar çıkmış piyasaya!! Bu gileler ne zaman bitecek hacıP.. Böyle kimi Anadolu kaplan-ları kız bulamayınca maymun bulup traş edip zikeinler-miP.. yakışır mı bu...



FANZİN TADINDA NEŞELİ UZAY DERGİSİ

- ☺ B.Boysal ☹ Gökhan Dabak
- ☹ Verengül ☹ V. Özdemiroğlu
- ☹ Ürperli ☹ Arzu Yanardağ

YENİ YIL SAYISI
GASTECİLERDE

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi -

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

VÖSYM
DERSHANELERİ
Sunar!



VÖSYM nedir?

VÖSYM, üniversiteden de öte, genç dimağları hayata hazırlamayı kendine şiar edinmiş bir müessesedir... Tilkî kurnazlığında bir ekip tarafından hazırlanan sorularla turfanda beyinlere süper bilgiler nakşedilir... VÖSYM'nin oluşturduğu Soru Bankası, yurdun her yerindeki bankamatiklerle gençlerin hizmetindedir... Sınavlara VÖSYM ile hazırlanıp başarısız olan kişiler, bu Soru Bankası'nda memur, koruma görevlisi ve hatta müdür olarak işe alınırlar... Öğrencilerle samimiyet esastır, herbiri bizim kanka-mızdır, durumu olmayanlardan para da alınmaz ama "Pa-ram yok" falan deyip, gereksiz harcamalar yaptıkları uzmanlarımız tarafından tespit edilirse, kolunu bükerek gene alırız o parayı... Yok öyle..

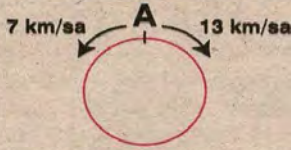
ÖSYM ile VÖSYM arasındaki fark nedir?..

Sevgili gençler ÖSYM bir devlet kurumudur... VÖSYM ise bir gönül sarayı, bir muhabbet kalesidir... Samimi olun, öğerinizi yiğün... Saygılarımla...

Vedat Özdemiroğlu

Açıklamalı Örnekler

Sayısal



Hızları 7 km/sa ve 13 km/sa olan iki bisikletli, dairesel bir pist üzerinde A noktasından aynı anda ve zıt yönde hareket ederlerse, 6 gün sonra karşılaşılıyorlar... Aynı yönde hareket etselerinde zaman karşılaşmaları?

Çözüm: Matematikte her şey rakamdan ibaret değildir...

$D = bhe + \text{Ş}$ formülüne göre (Dostluk = Birlikte hareket ederek şenlenmek) iki bisikletlinin aynı hızda gitmesi gerekirdi... Bu durumda "Her an" karşılaşılıyorlardı... Doğru yanıt "Her an" şıkkıdır...

Sözel

"Bizde niye yazları, festival kapsamında düzenlenen konser etkinliklerinde falan sahnenin arkasında sürekli kısa kollu gömlek giymiş kravatlı adamlar oradan oraya koşuştururlar; kabloların, çelenklerin arasında sekerler?.. Mikrofondan niye ikide bir tiz ses yükselir, ses tesisatı niye dürrük gibi olur?.."

Yukarıdaki metinde yazar nasıl bir ruh halindedir?..

Arkadaşlar, yazar sinirlidir... Belli ki tertip, düzen, organizasyon hastasıdır... Şıklar içinde "Tiz, işkili, kılanc" veya bunlara benzer olan doğrudur... Bu tip bir şık yoksa, bu soru geçilmelidir... Böyle durumlarda "Hiçbiri" şıkkı dost gibidir!..

Ocak Ayı - Deneme Sınavı

1- Bir terzi, 8 günde 34 pantolon dikiyor... Bir başka terzi, aynı sürede, ne kadar sipariş alırsa, o kadar pantolon diyor... Zaten birinci terzinin diktiklerinin sadece 4 tanesi adam gibi, pileil falan normal pantolonlar... Diğerlerini artan kumaşlardan çocuklar için diktiği kısa-kumaş pantolonlar oluşturuyor... İki terzi biraraya gelseler kaç günde ne kadar ne dikerler?..

- a) 10 günde, 51 adet kumaş yelek
- b) 13 günde, 62 lizöz artı 72 adet jipon
- c) 20 günde, biri mini, iki etek
- d) 37 günde, 22 pelerin (Vampirsel sektör)
- e) 80 günde devrialem (Terziler işi bırakıp, alme dadanırlar!)

2- Aşağıdaki maddelerin hangisi özkütlenin hesabını yapmaz, üçün-beşin mevzusuna girmez?..

- a) Hızır talaşı
- b) Etik alkol
- c) Etik alkol (Rezil olmadan, efendi gibi içme anlamında)
- d) Gliserin
- e) Grisini

3- Etobur canlıların ete, otoburların ise ota gönül verdikleri malumdur... "Çokobur" olarak tanımlanan canlılar en çok hangi gıdalara yönelirler?..

- a) Köfte, patates, piyaz
- b) Kısır, marul, kaymaksız ekmek kadayıfı

- c) Dürüm, ayran, kemalpaşa tatlısı
- d) Istakoz, havyar, rom
- e) Hepbiri

4- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bariz bir sersemleme durumu vardır?..

- a) Ediz'in yanındaki cılız müşavir, bana hatıra defterini vermek istedi!
- b) Oldum olası "Riji ederim" diyenlerden hazetmemişimdir!
- c) Beni yalnız bırakın, milföy hamuruyla başbaşa kalmak arzusunda yım!
- d) Van Dam, ben ne acılar gördüm, Van Dam!
- e) Babalar Gemisi'ne binen dört kardeşten ikisi S'lerli tıslayarak söylüyordu, bu sebeple sahlepler! diğer iki kardeşten keçi sakallı olanı sipariş etti!

5- Aşağıdakilerin hangisi "Yüzüklerin Efendisi" tanımlamasıyla benzerlik taşır?..

- a) Kalenin Bedenleri
- b) Görümcelerin Hukuku
- c) Şampiyonların Kahvaltısı
- d) Kedilerin Atası
- e) Günlerin Köpüğü

6- Votka ve şalvar pantolon, hangi kavim tarafından bulunmuştur?..

- a) Zevksizoğulları
- b) Dürrükoğulları
- c) Abartioğulları
- d) Demodeoğulları
- e) Hepsi

Öğretmenlerimizi Tanıyalım



Necmettin Flamingo

Matematik öğretmenimiz... 1940, Kinalıada doğumlu... Üniversiteye hazırlık dünyasında 'duayen' olarak bilinir... Modern matematiğe karşı olan Flamingo, bir panele üç modern matematikçiyle tartıştıktan sonra sınırlarına hakim olamayarak onlara silah çekmiş ve bu hareketinden dolayı, bilim ortamından dışlanmıştır.

O gün bugündür VÖSYM'de takılan değerli hocamız evli ve Gülay-Tülay adlı iki kız evlat babasıdır... Necmettin Flamingo'nun "İki Rakam Biraraya Gelmedi" ve "Sayılar Dünyasında Üç Soyta" adlı kitapları Babafingo Yayınları'ndan çıkmıştır...

VÖSYM Öğrencileri

Kudbettin Dalak

VÖSYM'ye son iki taksidini ödemediği için bu öğrencimizi kınıyoruz... Duyduğumuza göre Hukuk Fakültesi, Yabancı Tanıklık Bölümü'nü kazanmış... Ayıptır, günahıdır, affedilmezdir... Ödemezsen, şerefsizsin!..



Selvinaz Çitirgil

VÖSYM'nin en parlak öğrencilerinden biri de Selvinaz'dır. Liseyle beraber VÖSYM'ye devam ederken, liseyi terk edip sadece VÖSYM'de okuyacak kadar da salaktır... Bu yüzden Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Çılgın Sanatçı Bölümü'nü kazanmasına rağmen gide-memiştir... Halen bünyemizde sekreter olarak çalışmakta, çok şahane Sezen Güneş'in yanında çalışmaktadır... Gözünü kapat, Sezen sanırsın, o kadar iyil!..



Sinan Engin

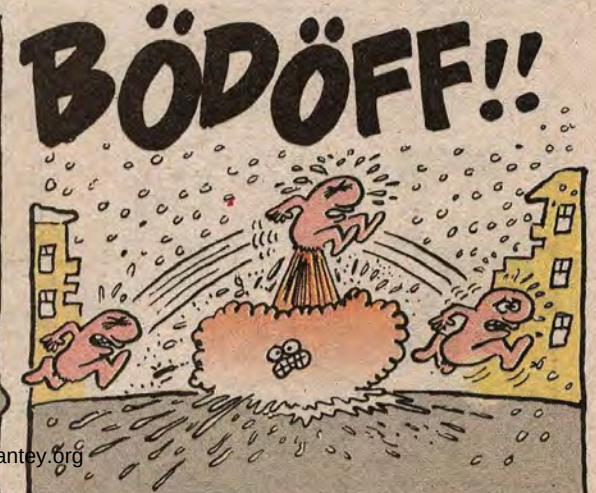
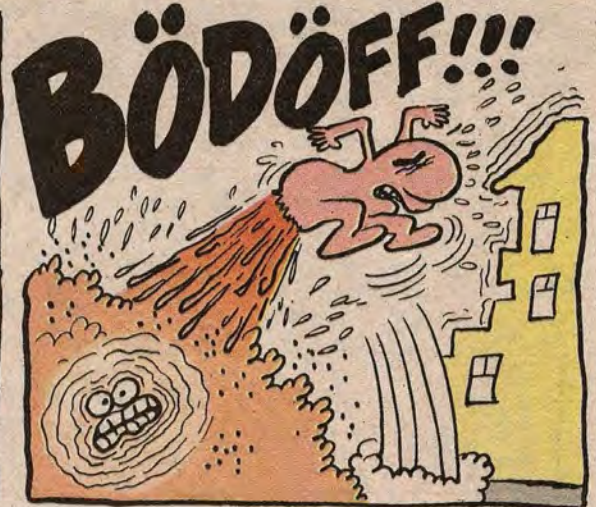
Şu anda BJK futbol takımının menajerliğini yapan Sinan Engin de öğrencilerimiz arasındadır... Tekstil Mühendisliği, Ekose Gömlek Bölümü'nü kazanan Sinan, futboldan kopmadığı için okumamıştır... Daum'u da al, buyur gel Sinancım, bekleriz...



13

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

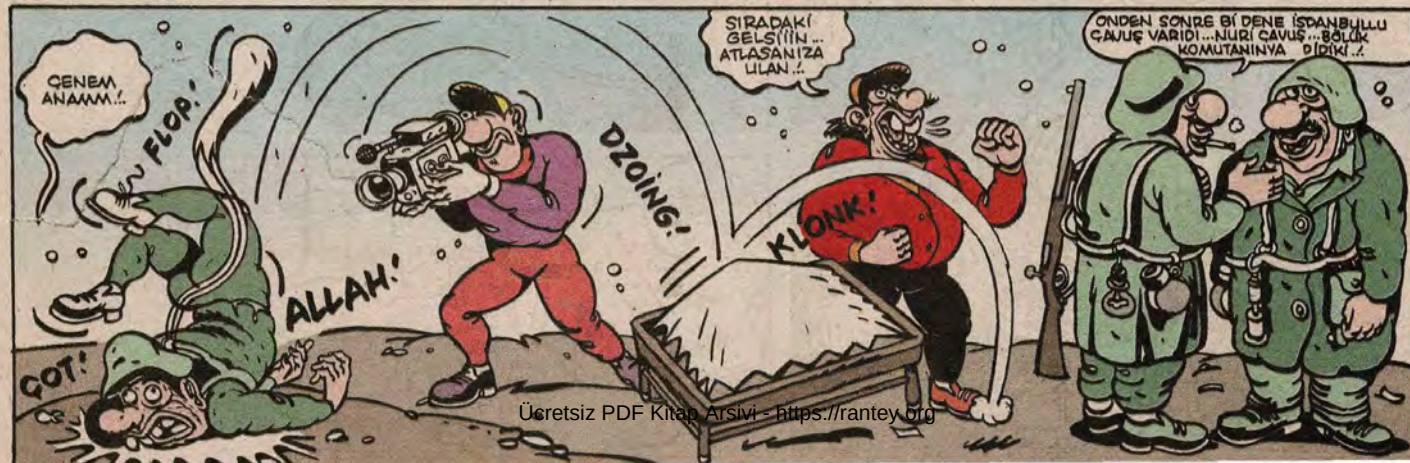






Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR







ÇEK YAŞAR ÇEK...KAÇIRMA
BU SAHNEYİ!...ÇEEK...
DAHIYIM BEN HAHAA...



AP...
APSS...
NEY NEE?

AŞAĞI HOBARCİK KÖYÜYLE, YUKARI
HOBARCİK ARASINDA 30 YILLIK BİR
ARAZİ ANLAŞMAZLIĞI VAR...



EBE
BEB...
EB...

AŞAĞI HOBARCİK LILARA GİDİP, YUKARI
HOBARCİK LILARIN GECE ANI BİR
BASKIN YAPACAKLARINI SÖYLEDİM...

ONLAR DA BU GECE
ÇOK TATLI BİR
PUSU KURDULAR !..



BU SAVAŞ GERÇEK
BİR SAVAŞ YANI?...
HA HA HA !..



40 gün sonra İstanbul...
FİLMİNİZ BİR BAŞYAPIT OLMUŞ
ÜSTAD...ÖZGÜRLÜK YANLIŞI KAHRA-
MAN AMERİKAN HALKININ..

KIÇI BOKLU
BALDIRI ÇIPLAK-
LARA KARŞI KA-
ZANDIĞI ZAFERİ
ÇOK GÜZEL
SEYETMİŞİ-
NİZ..

SAĞOLUN
HAMDİ BEY!



BİR SANİYE...İKRAM BEY
KİM BURDA?...SİZ MİSİNİZ
İKRAM BEY...TESLİM
OLUN...

HA HA HA...HARİKA BİR
ESPİRİ!...ÇOK HOŞ BİR
CANLANDIRMA...



YA...YAŞAR MI
TASARLADI BU ŞOVU?...
NE?NE?...NERDE
YAŞAR?..

LÜTFEN BİZLE
GELİN...SİZİ YAŞARA
GÖTÜRÜCEZ...



ABİ, NİYE KİŞİRTTİN KÖYLÜ-
LERİ ? GÖRÜYO MUSUN BAŞIMI-
ZA GELENİ YAA! ? AYLARCA HAPİS
YATACAZ ABİ YAA...

ULAN YAŞAR! ANLAMİ-
YOSUN... ÇEKİLMİŞ
YANLIŞI OLUŞUMUZ
İÇİN YAPIYOLAR BUNU
BİZE ASLANIM...



Altı ay sonra...
HEELE BAKIİN
SÜU ERLEREE KİM YAN

EN FENASİ DA BU OLDU İKRAM ABİ...
İKİMİZİN DE ASKER KAŞAĞI OLUĞU
ÇAKILMASAYDI, HADİ Bİ DERECE...

HAYIR, Bİ DE AFGANİS-
TAN'A ASKER FALAN
YOLLUYOLAR...Bİ DE
İSTER MİSİN? YAV ÇOK
BOZUK MORALIM!..

İSTANBULLU
GUMZUL AAR...
GONUŞMEYİN
GARILAR GİBİN..

ENS TAN TANE LER

KAAN
ERTEM



Senaryo/ SONER GÜNDAY
Kamera/ LEVEND ÇANGA



ARNILD
ŞUVAYTZENEGER

MEL
GİBSIN

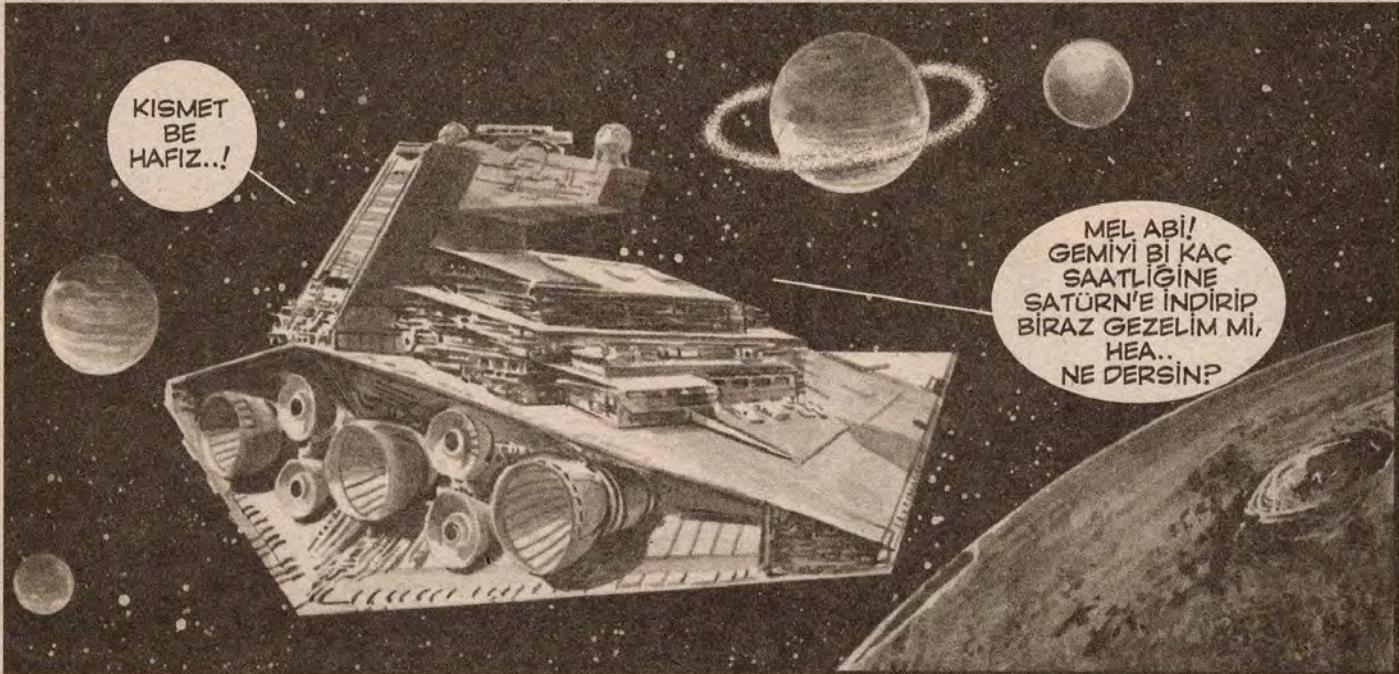
Also Staring/

PEMILA ENDRISIN & YODA

TOM
HENKS

"BÜZÜKLERİN EFENDİSİ"

3000 yılında uzayda başka canlıların olup olmadığını bulmak için görevlendirilen **Kaptan Mel Gibsin** ve ekibi **Siruyus** gezegenine gitmek için yola çıkarlar. Bi akşam **Kaptan Mel Gibsin** gemideki en yakın kankası **Başmühendis Tom Henks**'le kaptan köşkünde personele çaktırmadan rakı içip inceden demlenmektedirler. Kafaları cillop gibi olur. O sırada gemi tam Satürn'ün yanından geçmektedir. **Başmühendis Tom Henks** **Kaptan Mel Gibsin**'a "Senelerdir yanından geçersiz, şu Satürn'ün halkasını da bi yakından inceleyemedik be babuş", der **Kaptan Mel Gibsin**...



Kaptan Mel Gibsin "Kanka iş alırız başımıza. Uçuş rotamızda Satürn'e inmek yok, merkezden kızabilirler" der. **Tom Henks** alkolün de verdiği coşkuyla "Ya yemişim merkezini... Satürn'den canlı olduğuna dair sinyaller aldık o yüzden indik deriz, hadi inelim güzel bi alem varalım, dönerken de diravdan bi iki taş örneği toplarız, hadi be kanka, kırma beni n'olur" der. **Kaptan Mel Gibsin** prensiplerine bağlı bir adam olduğu için "Üzgünüm Tom bu imkansız kurallara avkırı..." der. Fakat **Tom Henks** çok ısrar eder. **Kaptan Mel Gibsin** sinirlenir.



Tom Henks Kaptan Mel Gibsin'in söylediklerine çok bozulur ama belli etmez. İçinden "Görürsün-sen" der. Her neyse, gemi bir kaç hafta sonra asıl rotasına yani **Siruyus** gezegenine varır. Personelden bir grup, canlı aramak için gezegene iner, bi hafta boyunca uzaylı aramaktan helak olurlar, ama bulamazlar. Tam umutları kesilip gemiye geri döneceklerken volkanik bi kayanın arkasından hışlıltı gelir, kıllanrlar, gidip baktıklarında mis gibi metalik renkli uzaylı **Arnild Şuvaytzeneger**'in durduğunu görürler. Işın tabancalarıyla topuklarına bi iki el sıkıp **Arnild Şuvaytzeneger**'i bayıltırlar, kelepçeleyip gemiye getirirler. Uzaylıyı çeşitli bilimsel testlere tabi tutarlar ve çok efendi bi yaratık olduğuna karar verirler. (Ne bi arsızlık ne bi şımarıklık, ne de bi tıslama, gayet efendidir.) Neyse gel zaman, git zaman **Kaptan Mel Gibsin** ve uzaylı **Arnild Şuvaytzeneger** çok sıkı kanka olurlar. Hatta **Mel Gibsin** kendi odasına **Arnild Şuvaytzeneger** için bi çekyat koydurur ve birlikte aynı odada kalmaya başlarlar, gece gündüz paso geyik yaparlar...



Mel Gibsin ve **Arnild Şuvaytzeneger**'in birden bire gelişen bu samiyetlerini çok kıskanan **Tom Henks** tripten tribe girer ve bu dostluğu bozmaya karar verir. Bir gün **Tom Henks** uçuş similatöründeki bi arızayı gidermek üzere ekibiyle birlikte tamirat yaparken "Bizim kaptan söyle böyle galiba" diye bi zarf atar.. Ekiptekiler şaşırır ve "Bu da nerden çıktı abi" derler. **Tom Henks** "Baksanıza o uzaylıyla yedikleri içtikleri ayrı gitmiyo, odasına da aldı, kavu mu nedir" der. Ekiptekiler "Abi bu çok ağır bi suçlama delilin var mı" derler. **Tom Henks** "Var" diye valan atar.



VAY BE USTA
Bİ YAŞIMA DAHA
GİRDİM!
DEMEK BİZİM KAPTAN
KUNEK HA..
ULAN SENELERDİR
HİÇ DE RENK
VERMEDİ
HİPNETOR..!

BEN EN ÇOK
BUNÇA YIL BOYUNCA
UĞRAŞA DİDİNE
YAPTIĞI KARİZMASINI
POMPA UĞRUNA
YAKIŞINA
ŞAŞIRDIM..!

AYNEN KANKA!
BEN DE ONA ÇOK
ŞAŞIRDIM ZATİ..!

Tom Henks'in yaptığı plan başarılı olmuştur. **Kaptan Mel Gibsin**'a attığı iftira kulaktan kulağa yayılır, dedikodu alır yürür. Tabi bu dedikodunun yayıldığı kulaklar arasında uzaylı **Arnild Şuvaytzeneger**'in kulağı da vardır, o da bu iftirayı duyar ve aşırı derecede sinirlenir. Hemen ana kumanda odasına gider, mikrofonu eline alır ve "Gemi personeli arasında **Kaptan Mel Gibsin** ve benim için şöyle böyle diye laf çıkartmışlar. Onu diyeni yakalayınca oymağını sitmessem bana da **Siruyus**'lu **Arnild** demesinler. Efendi durduk sesimizi çıkartmadık, tepemize çıktınız, illa delirelim mi lan şerefsizler.." diye anons yapar..



BENİ
SİNİRLENDİRMEYİN..
VALLA ÖYLE Bİ
FANTASTİK
YAPARIM Kİ ALAYINIZ
YANARSINIZ
ADİĞİĞİ
ADİLER..!

Bu uyarıya rağmen dedikodular bi türlü dinmek bilmez ve **Arnild**'in fantastik yapmaktan başka çaresi kalmaz. Gemi personelinden bi kaç kişiye ışın sıkır herkes çok tırsar, özür dilerler, "Abi biz ettik sen etme" derler. **Arnild Şuvaytzeneger** de onları affeder ve olay kapanır. Bi kaç gün sonra **Arnild Şuvaytzeneger** odasında istirahat ederken kapı çalar, gelen **Tom Henks**'dir. **Arnild Şuvaytzeneger** bi süre duymamış numarası yapar ve uyuyorum hesabı koftiden horlar. Fakat **Tom Henks** ısrarla bi kaç kez daha ırlatınca **Arnild** "Bu bakalım ne diyecek bu şerefsiz" diye düşünür ve kapıyı açar. **Tom Henks** "Abi müsaitsen az bi gelebilir misin, bi şeyler demek istivorum da..." der. **Arnild**



Arnild Şuvaytzeneger Tom Henks'in bu teklifi karşısında çok şaşırır ve "Niye ki?" diye sorar. Tom Henks "Abi, fantastiksin bi kere, ışıdır mışındır süper meziyetlerin var, istesen bi-iki efekt yaparsın, aklımızı alırsın" der. Bu Tom Henks'in sinsi planının ilk parçasıdır, daha sonra gün aşırı "Aslansın abi, kaplansın abi vs" diyerek gaza getirme sürecine devam eder, sonunda Arnild'i istediği kıvama getirir. Arnild personelden birkaç robotu evire çevire döver, sağa sola ışın saçarak herkesi tırstırır ve neticede gemiyi ele geçirir. İlk iş olarak Kaptan Mel Gibsin'i yakalayıp hücreye atar, kendini kaptan ilan eder, Tom Henks'i kaptan yardımcısı yapar ve ona yakacak yardımcı kişisi altında gemi bütçesinden yüklüce bi para verir.

Her neyse bu arada Arnild geminin suvari subaylarından Pemila Endirsin'dan aşırı derecede hoşlanmaya başlar, bu hislerini Tom Henks'e açar ve Pemila'yı araklayabilmesi için ne yapması gerektiğini sorar. Fakat Tom Henks de Pemila'dan hoşlanmaktadır, o yüzden "Şöyle yap kanka , böyle yap kanka" diye yanlış tüyolar vererek Pemila'nın nezdinde Arnild'in karizmasını bitirmeye çalışır...



Arnild Şuvaytzeneger eski kolpacılardan olduğu için Tom Henks'in ona açtığı üç kağıdı hemen farkedir, acıip asinirlenir, hemen sille tokat girişmeyi düşünür fakat bunu yaparsa keriz durumuna düştüğünü otomatikman kabul etmiş sayılacağından girişmek için başra o ne den aramaya başlar. Ertesi gün Arnild Tom Henks'e "Geminin rotasını 30 derece sağa çevirin" diye emir verir. Tom Henks emri uydular, onbes dakika sonra Arnild "Bana sor-



Bu olaydan sonra **Arnild Şuvaytzeneger** içinden "Ulan gemideki herkezele papaz oldum, bunlar ayakla nıp benim terekemi sitmeden en iyisi memlekete gidip eşden dosttan bi kaç kişiyi gemiye eleman olarak almak" diye düşünür ve "Çabuk rotayı değiştirin, memleketimi özledim, benim gezegenime gidicez" diye bağıırır. Hemen rotayı değiştirirler ve **Arnild**'in gezegeni **Siruyus**'a doğru yola çıkarlar. İki ay sonra Siruyus'a vardıklarında davul, zurna ve **Siruyus**'un yerel çalgısı **Tınzey**'le karşılanırlar. **Arnild**'in kaptan olmasının şerefine kırk gün kırk gece şölenler düzenlenir, fakat yirmi üçüncü günde sıkılınır, şölenler iptal edilir. Bütün bunlar olurken **Arnild**'in halasının oğlu **Köse Zivenzi Arnild**'in kısa sürede gelen bu başarısını, bir gemiye kaptan oluşunu çekemez ve **Tom Henks**'in yanına gider...



Tom Henks "Ama onun fantastik özellikleri falan var" der. **Köse Zivenzi** "Yahu ne fantastiği be güzelim, onun ti-pine bakıp mı tırstınız?" der. **Tom Henks** "Evet" der. **Köse Zivenzi** "Yok be yavrum, ödleğin tekidir o" der. **Tom Henks** "Işın mışın saçıyo ama" der. **Köse Zivenzi** "Ya onun her tarafı ışın saçsa ne yazar cırtonun önde gidenidir o" der. Bu tiyoları alan **Tom Henks** milli piyangodan üçyüzbin dolar çıkmış kadar sevinir çünkü **Arnild Şuvaytzeneger**'i dövin intikamını alabileceğine kani olmuştur hemen bir ok gibi **Arnild**'in üstüne atlar.



Tom Henks'in bu cesur ayaklanması gören diğer gemi personeli de hemen **Arnıld Şuvatzeneger**'in üzerine atılırlar ve hep birlikte güzel bi meydan dayacağı çekerler, akabinde **Arnıld**'in hemşerileri de **Tom Henks** ve arkadaşlarına saldırır. **Tom Henks** ve arkadaşları hemen gemilerine binerler ve **Siruyus** gezegeninden kaçarlar. Bi kaç gün sonra **Kaptan Mel Gibsin**'i hapsedtikleri hücreden çıkartırlar ve tekrar kaptan yaparlar. Ama **Kaptan Mel Gibsin** hücrede geçirdiği günler içinde sürekli "Bi daha bilim kurgu işlerine karışırsam dünya alem ziksin beni" diye düşünmüş ve tövbe etmiştir, bu yüzden görevi kabul etmez.

Çaresiz kalan personel gemiyi otomatik pilota bağlar ve gemi bir süre kaptansız gider. Bi kaç gün sonra gemi personelinden olan robotlardan bi tanesi içinden "Ulan madem ki bu gemi otomatik pilota bağlı olarak kaptansız da gidebiliyo, bu devlet bu kaptana boş yere niye maaş veriyö be mına koyım" diye düşünür, bu fikrini **Tom Henks**'e açar. **Tom Henks** "Haklısın" der. Ertesi gün **Tom Henks** yine aynı Robot'un yanına gelir ve "Baksana kanka bu kaptanın maaşı n'olucak kendi aramızda paylaşalım mı?" der. Robot "Abi yakmıyalım kendimizi, merkezden kızmazlar mı sonra?" der. **Tom Henks** "Hiç bi şey demezler, bütün işi biz yapıyoz kene de bizim hakkımız" der, gemi personeli kaptanın maaşını kendi aralarında paylaşır ve film sona erer...



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN



YAA GİDELİM YA
TAYFUN... ÇOK KARAN-
LIK OLDU... EVE
BIRAK BENİ...

TAMAM YAA...
Bİ KERE DAHA
ÖPİYİM GİDERİZ...



MMM...



AAAAAAAAAAAA...

HII?...



AAAAA...



Bİ SAPTAMA
YAPICAM BERKAY...

DAHA DÜN YAPMIŞ-
TIN ABİ...



ULAN, O BAŞKA SAPTAMAYDI...
ŞİMDİ DEĞİŞİK Bİ SAPTAMA
YAPICAM...

Derler ki, Sanlı
saptama yaptı-
ğında 23
"kodum mu otur-
turum" gücün-
dedir...



NEDİR ABİ
SAPTAMAN?...

SAPTAMAM ŞU...
EKONOMİK KRİZDEN
YAVAŞ YAVAŞ ÇIKIÇAZ
OLUM... BAKSANA, BİR
GÜNDE İKİ İŞ ALDIK...



O ZAMAN DEMEK Kİ, İŞLERDEN
BİRİ BENİM... HE HE...

LAN O OLUM, ÇOCUK OYUN-
CAĞI DİİL... İKİŞİ DE ÖNEMLİ...
BİR, FIRIN İŞÇİLERİ KAYBOL-
MAKTA... İKİ, Bİ TAKIM ŞAHİSLAR
YAKILMAKTA...



YAA ABİ... VER İŞTE ŞU YAKILAN
ADAM İŞİNİ BANA... O KADAR ZAMAN
YANINDAYIM... KAPTİK BİŞEYLER
Dİ Mİ?

BİLEMİYÖ-
RUM BERKAY
DÜŞÜNMEYEM
LAZIM...

Sanlı,
düşünceli
oldu mu, tam
36 arpacı
kumrusu
gücündedir.



BAK BENİ MAHQUP
ETME TAMAM MI?
ABUK SUBUK YÖN-
TEMLER KULLANMA...

DELİSİN
SEN ABİ... PE-
ŞİME USTAMIN
GÖLGESİ HEP
OLACAK...



HADİ BAKALIM...
BURADA AYRILALIM...

HADİ RASGELE
ABİ... ÇAAK...



ÇAK'MIŞ... AMERİKAN
YAVŞAA MİSİN NESİN?...



ŞİMDİİİ... Bİ YERDEN BAŞLAMALI... FIRINLARI Bİ DOLAŞAYIM...



ŞİMDİİİ... SANLI ABİ NAAPAR - DI ? Bİ YERDEN BAŞLARDI... EE, BEN... LAN KEŞKE FIRIN İŞÇİ - Rİ OLAYINI ALSAYDIM... FIRINLAR - DAN BAŞLARDIM...



YİNE DE Bİ YERDEN BAŞLAMAK GEREK... DU BAKIYIM EN SON KİM YAKILMIŞ... Hİİİİİİ...



NASI KAYBOLDU ARKADAŞI - NIZ?..

ABİ BİZ YİNE BÖÖLE UN TAŞIYODUK. ERCAN EN ARKADAYDI... HEPI - MİZ FIRINA GİZDİK... BAKTIK ERCAN GELMEDİ, SONRA DIŞARI ÇIKTIK. ÇUVAL VERDE DURUYO - DU ERCAN YOKTU.



AAHH... AH... ASLAN GİBİYDİ ASLAN... BÖÖLE BOYU VARDI... OKULUN BASKET TAKIMINA GİRDİĞİ GÜN YAKTILAR EVLADIMI... AAH... NE İSTEDİNİZ ONDAN... NEEAA... AAAHHH... AA...



KİM NE İSTEYEBİLİR Kİ FIRIN İŞÇİLERİNDEN? NASI Bİ HESABI OLABİLİR? AKIL YÜRÜT SANLI...

Sanlı zor ortamlarda bile öyle umut doludur ki tam 27,3 çıkma - dik can gücünde - dir...



YAA, KİM NE İSTEYEBİLİR Kİ OKUL TAKIMINA YENİ GİRMİŞ Bİ BASKETÇİDEN... KİM YAKAR? KAFAM DURDU YAA...

Berkay'ın kafası genellikle 34 ile 45 arası tinton gücündedir ama iyi çocuktur...



UN... UN... UN... İZ FALAN DA YOK... DÜŞÜN SANLI UNLA BAĞLANTI?..



BASKET TOPU RİBAUNT... FAST BREK... DÖNER... DÖNER AYRAN UF, ACIKTIM YAA...



ŞUNLARDAN BİRİNİ ŞİMDİ KAÇIRSALAR NE İYİ OLURDU... ZOR Bİ OLAY BU... Bİ FIRIN MAFYA - SI VAR MIDIR ACABA?..



KEŞKE, FIRIN İŞÇİSİ OLAYINI ALSAY - DIM YA... BARI FIRIN - LARA GİDER SORĞU YAPARDIM... HEM İSTİ - NİR, HEM EKMEK PİDE FALAN YERDİM, PARA DA YOK...

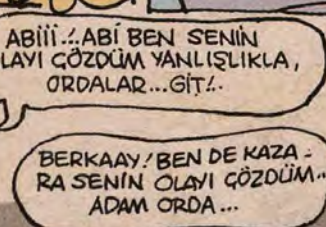


BERKAY SALAĞINA YAKILAN ADAM İSİNİ VERDİK... KEŞKE ONU BEN ALSAYDIM... BU TÜR SAPIK KATİL OLAYLARI DAHA RAHAÇ ÇÖZÜ - LÜR...





ULAN MANYAK!.. O UZUNLARLA SENİN YAKTIĞIN UZUNLAR BİR Mİ?..



A

fur tafur ve böbür ederim,caka satar, çalım ile trip yaparım sevgili kitem. Peşime takıp sürükler alayınizi karizlerim (Karizmama kapılmanıza neden olurum.) Bi de yeniyilinizi kutlarım. Sebastian onlara itaat et, Redbullah sen de hindi ve rom getir.

DİKKAT ARKANIZDA AYI VAR

Endişe etmeyin kitem yukarıdaki başlığı öylesine, "Bakalım dergide basıldığında nasıl çıkacak" diye yazdım. Çünkü geçen sayı Sebastian şişkosunun (Dünyanın en besili embesili) yaptığı sabotaj sonucunda bazı ara başlıklar tuhaf şekilde çıkmış. Bu yüzden Majestelerinin mail kutusu deve kukusuyla ilgili saçma bir takım mesajlarınıza hedef olmuş durumda. Oysa ben ve birbirinden zekii sayfa personelim kuku değil kuştan söz etmiştik, şöyle ki:

MAJESTELERİ ERAY DEVEKUŞU HİNLİĞİ

Aylık bir çizgi roman dergisini okuyor olmanız nedeniyle hem bu sanata balon sesi düzeyinde katkınız olsun, hem de torba dolsun bakımından majesteleri tarafından **devekuşu temalı bir efekt yarışması** düzenlenmiştir. Budur.

* Bu yaz Türkiye Televizyonlarında bir devekuşu yetiştirme çiftliğindeki tuhaf kazadan söz edilmmişti. Habere göre **haşarı bir deve kuşu çiftliğteki bir arabanın kontak anahtarlarını yutmuştu.**

a) Arabasının kontak anahtarları kuş tarafından yutulan sürücünün olay anında çıkardığı ilk sesi yazınız.

b) Olayın hemen ardından deve kuşunun öttüğü var sayılacak olursa, sizce nasıl bir ses çıkarır, ayrıntılarıyla yazınız.

c) Kuşun anahtarları iade etme anını yalnızca ilgili efektleri sıralayarak anlatınız.

Olay Anı Koşulları: Araba BMW-z8 (powerful,inspiring,unique) olarak kabul edilecektir. Olay trafiğe kapalı alanda ve kum pistte geçmektedir, araba park halindedir, kaskosu ve yedek anahtarları yoktur. Devekuşuyla ilgili teknik bilgiler <http://207.202.201.161/devekusu/> sitesinden alınabilir. Aynı zamanda majesteleri araç filosunun en nadide parçalarından biri olan arabayla ilgili olarak ise <http://www.bmw.com/> sayfasından teknik bilgi edinilebilir.

MAJESTELERİNİN TAKDİR ETTİĞİ YANITLAR

a) Arabasının kontak anahtarları kuş tarafından yutulan sürücünün olay anında çıkardığı ilk sesi yazınız.

* - Kuşt... (Kuşa "puşt" diyor)

* - Yuh deve... (Yuh devekuşu)

* - Reha... (Anaa tam Reha Muhtar'lık olay. Derhal arayayım)

* Adam da misilleme olarak devekuşunun birşeyini yutacağı için "gulp" sesi çıkarması muhtemeldir.

* - Bu ülke için seve seve... (Ben adamı ülkesini seven bir yurttaş olarak hayal ediyorum. O yüzden çıkarmasını istediğim ilk ses budur)

Yukarıdaki yanıtlardan dördü İstanbul'dan **Metin Ortali**'ya ait ve kendisi Majesteleri tarafından **Merzifon Markiliği** ünvanıyla onurlandırıldı. Beşinci yanıtta majesteyi Aydın'dan **Erman Fırat**'a seve seve **Akmerkez ve Havalisi Arşidüklüğü** ünvanı vermeye itti.

b) Olayın hemen ardından deve kuşunun öttüğü var sayılacak olursa, sizce nasıl bir ses çıkarır, ayrıntılarıyla yazınız.

* Devekuşundan ilk etapta şu ses çıkacaktır. **Dııt dııt dı rı rınnn rın rın dırı rın...** Çünkü kuş sadece anahtarları değil, onunla birlikte adamın cep telefonunu da yutmuştur. Majesteleri farketti mi bilmem ama telefon "**12 Dev Adam Marşı**" şeklinde ötmektedir. Ayrıca kuşun **oto teybini** de yuttuğunu varsayarsak cep telefonu çalacağı sırada elektronik bir cihaz olan teypten "**hınının hınının hınının**" şeklinde bir takım parazit seslerin de yükselmesi beklenebilir. Standart devekuşu ötüşünü de "**gak**" olarak kabul edersek tüm bu seslerin bir araya gelmesiyle ortaya "**gıgınnndıthonhon**" sesinin çıkması kaçınılmaz olacaktır. (**Aylin Özgen- Etiler Baronesliği**)

* **Hıpsiee hıpsiee hıpsiee:** Anahtar yutan kuş, anahtar yapımında kullanılan bir maddeye (muhtemelen nikel) alerjisi olduğundan dolayı derhal hapşırıkla karışık ötmeye ve kaşınmaya başlayacaktır. Eğer kaşıntılar artar ve işin içine baş dönmesiyle kusma da eklenirse kuştan "**avukt avukt**" (avukatımı aramak istiyorum) sesleri yükselmesi beklenebilir. Kuşumuz adamı dava edip yüklü bir tazminat aldıktan sonra ise hangi sesi çıkarsa yedirir. (**Mehmet Erdem- İzmir- Zeytinburnu Lordluğu**)

* Kuş şöyle öter: "**Ali Şen Başkan Fenerbahçe Şampiyon**"... Ben başka türlü öten bir kuş düşünmüyorum. (**Bravo... Galip Yıldız -İst- Majesteleri Dereağzı Tesisleri Dükülüğü**)

* Majeste, devekuşu hakkında bilgi almamız için verdiğiniz link çalışmadı biliyo musunuz. Ben de onun yerine içinde **teen** ve **pussy** geçen sitelerden bilgi topladım manasızca. Devekuşları öter mi onu bile bilmiyorum fakat çok iyi orgazm sesi çıkarabiliyorum: **Oaarrgggghfak!** (**Serkan F. Uyanık-İst. Ünvanı aşağıda!**)

c) Kuşun anahtarları iade etme anını yalnızca ilgili efektleri sıralayarak anlatınız.

İade işlemi sırasında çıkan sesler sırasıyla şöyledir.

1) **Hüff hüff:** Olay yerine gelen ekip kuşu alkol kontrolü için üfletirken çıkan ses...

2) **Toc Toc:** Anahtarları daha rahat çıkarması için adamın kuşun sırtına vuruş efekti...

3) **Mıyk...** Haşır huşur: Sırtına vurulunca ürken devekuşunun başını kuma sokma çabaları

4) **Viyy viyy viyy viyy:** Bu bölümde kuş ıkmaktadır. Sıkıcı olduğu için hızlı bir şekilde geçiyoruz, bantın ileri alınışı sırasında çıkan ses.

5) **Şinasi:** Nihayet anahtarın çıkışı sırasında meydana gelen ses. Saçma gibi görünüyordur ama deney çeşitli kereler tekrarlandığı halde her seferinde "**şinasi**" sesi elde edilip hayretler içinde kalınmıştır. Görüntüleri ağır çekimde izlediğimizde ise "**şinasi si si si si**"

sesi bariz bir şekilde duyulmuştur. (**Serkan F. Uyanık- İst - Sen majesteyi güldürdün Rabbim da seni güldürsün İyiniyetliliği**)

BUNLARDAN BAŞKA

"Uşak parçası, hatta parçacıkları" adlı cinayet planıyla hem Sebastian'ı şeytani bir yöntemle temizlerken hem de Majesteleri'nin "At vur Öğün" etkinliğini aynı plan içinde gerçekleştiren **Deniz Bilen** Majestelerinin hayatı, eserleri, ilke ve diğer şeylerini anlatan **ERAY** adlı kitapla ödüllendirildi. (İletişim Yayınlan- 1999- Muazzam Başyapıt. Milli Eğitim Bakanlığı tarafından Majeste Meslek Liselerine tavsiye olunmuştur).

Planını uzunluğu nedeniyle yayınlamadık **Deniz erays2001@yahoo.com**'a adresini maillersen Atı Bey salağı tarafından itina ile imzalanmış kitabı sana postalamak suretiyle.

Ve... **Murat Barut'u Majesteleri BMW Filoları Komutanlığına** atarken **Ozan Kelleci**'yi de yolladığı dehşetengiz cinayet planı nedeniyle **Majesteleri Saray Dedektifliğine atıyorum.** Sebastian, bundan sonra Murat'la Ozan'a da itaat ediceksin. Redbullah çocuklara birer fıçı rom ikram et. Kaçtım ben kitem. Öpsün sizi Majeste adresi bilivosunuz: **erays2001@yahoo.com**



ERAY

atilla atalay



İMDAAT...
UYANIN...
YARDIM EDİN
BANAA!!

PEŞİMDEN
GELİYOR-
LAR...
İMDAAAT!



HOYNK
HOYNK!

PEŞİMİ
BIRAKTILAR
GALİBA,
OF BE!



DAHA
TİNER ÇE-
KERSEM
MİKSİNLER
BENİ!



AHA!!
ANANI.
MİKİYİM
HALA
PEŞİMDER-
MİŞ!



Hiss!





ÇOK KORK-
TU ZAVALLI
İNSAN!

SAYUNMAYA
GEÇTİ...!

YETTİ LAN!
DAHA YAKLA-
ŞIRSANIZ DOĞ-
RARIM
İKİNİZİ DE!

ONA ZARAR
VERMEYECE-
GİMİZİ
ANLATALIM!



SALDI-
RİYA
GEÇTİ!

BİZ
DOSTUZ
İNSAN-
OĞLU!

SOKARIM SENİN
DOSTLUĞUNA, İNMİ-
SİN CİNMİSİN NESİN
Bİ SAATİR PEŞİMDE.
DOLANIYORSUN!

HAK-
LISIN!



DİKKAT TEH-
LİKE! DUR-
DUR ONU!



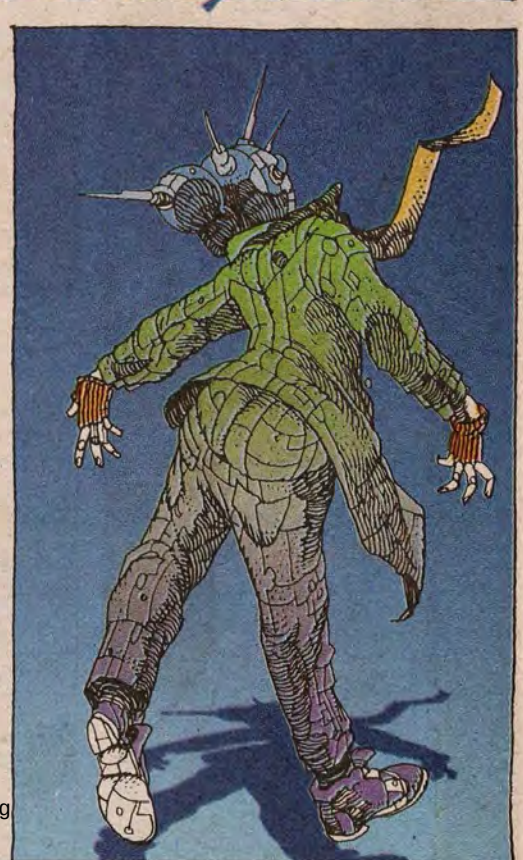
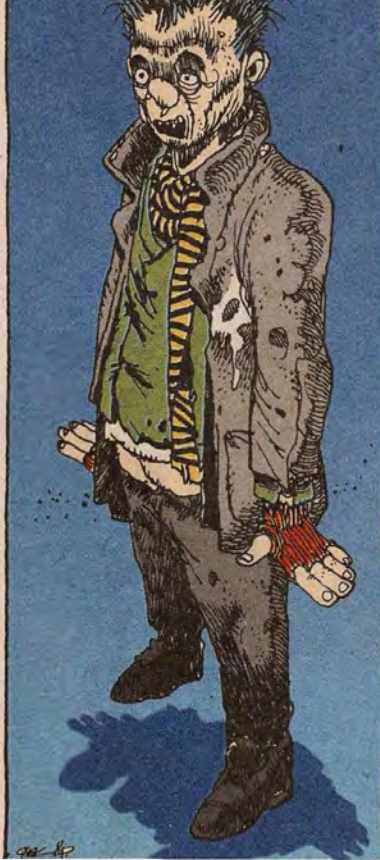
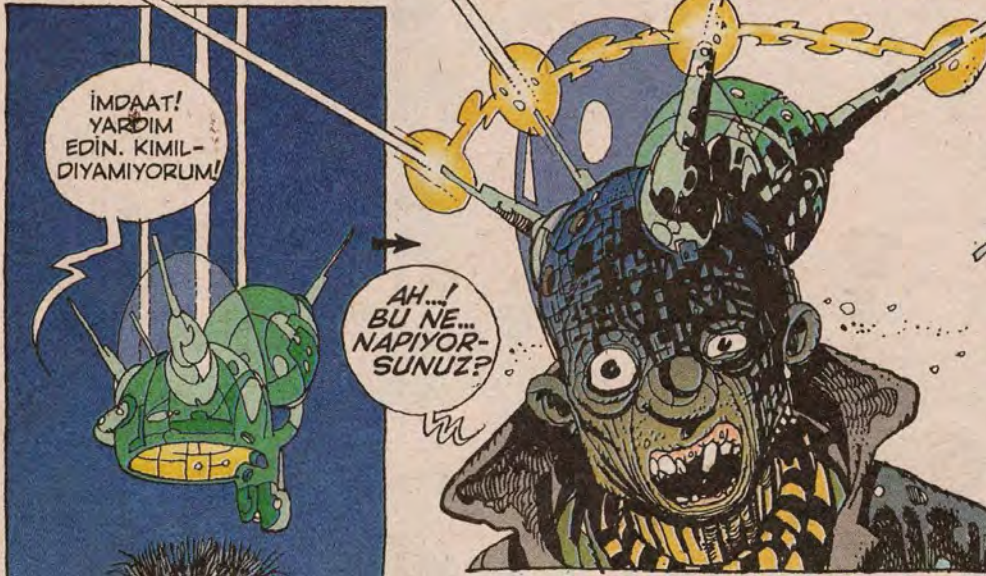
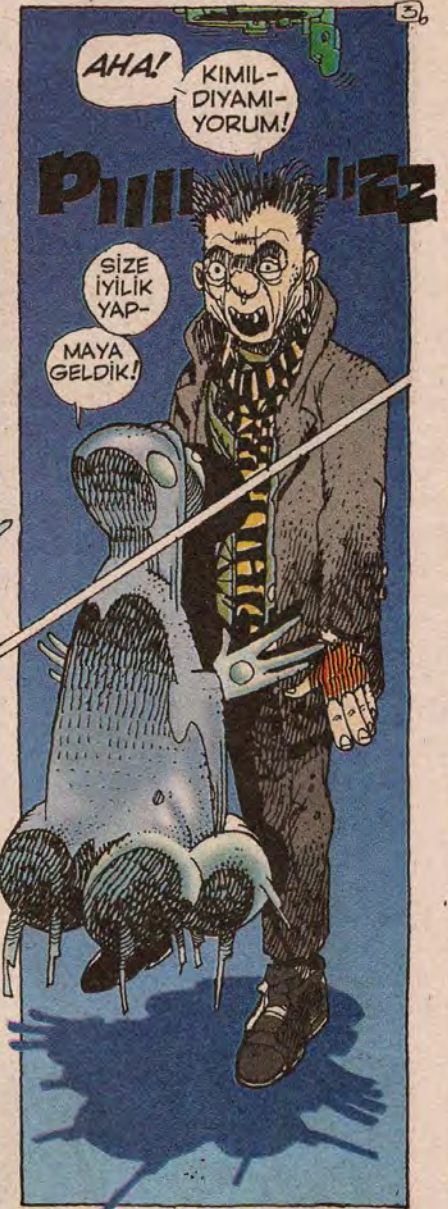
ZOOZZT

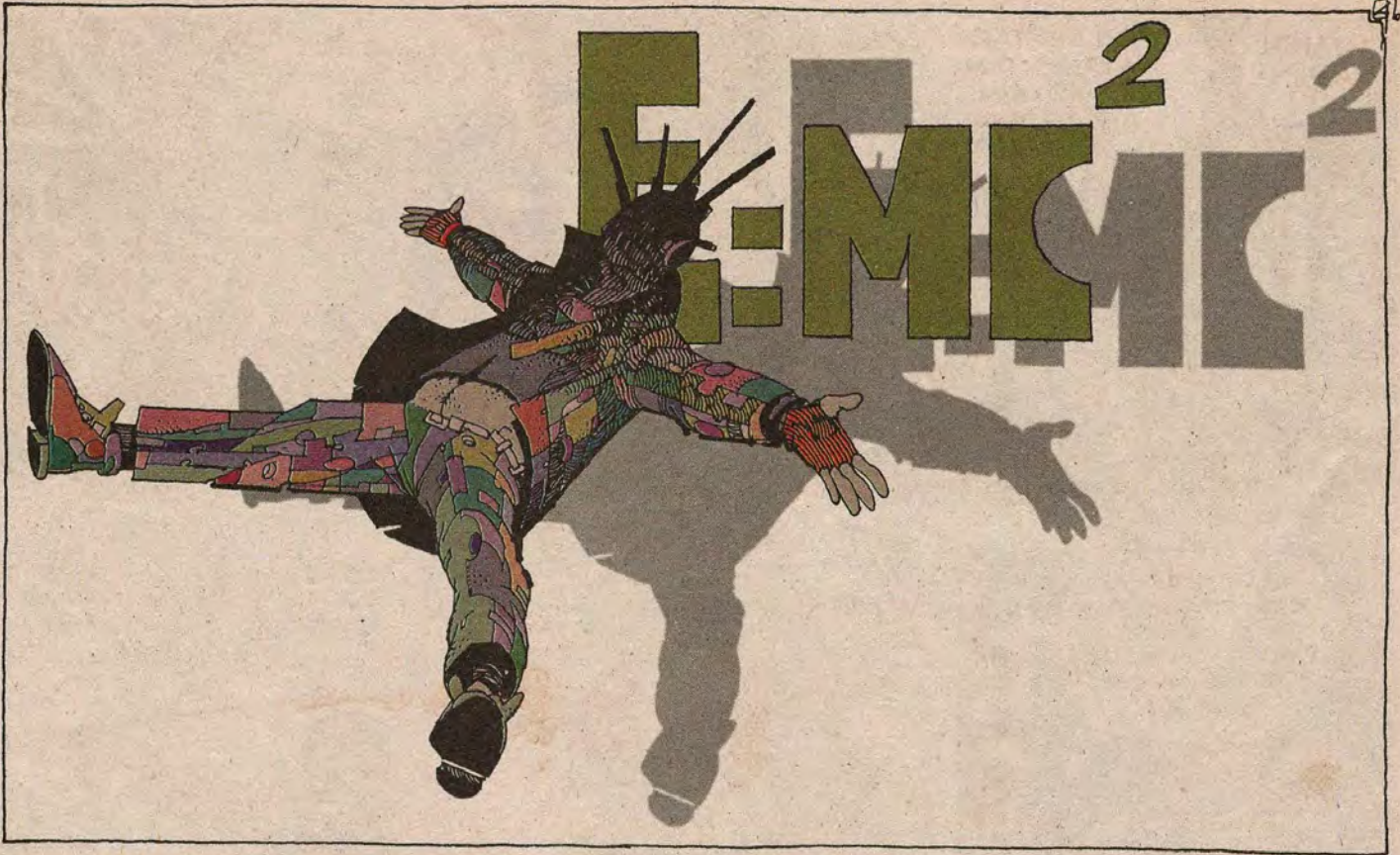
AHH!
ANAM!
ANAM!



KÜT ?

HAG!







UYANIN..
KALKIN!..

SIZI KURTAR-
MAYA GELDİM,
BİLDİKLERİMİ
ANLATMAYA
GELDİM!.

ÖLÜME BİLE
ÇARE BULABI-
LIRIM!

HIKE



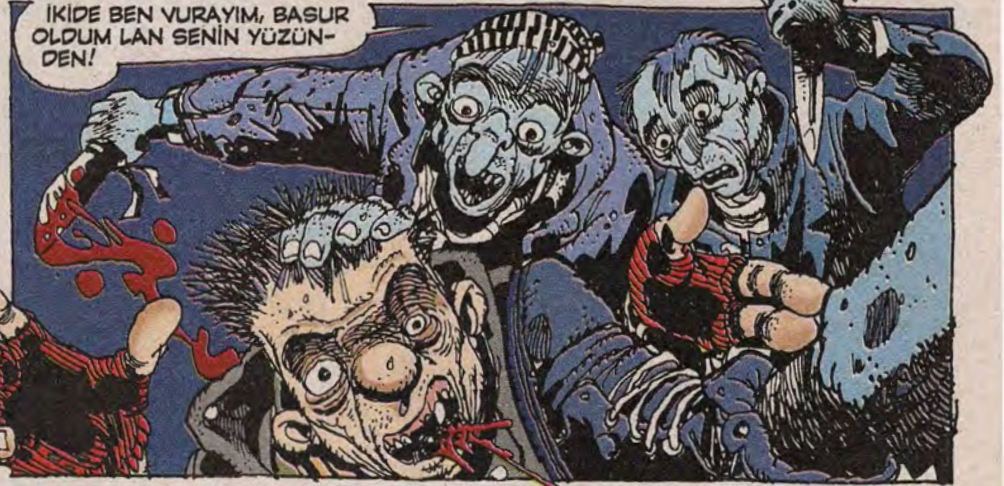
KALK, UYAN EN
YAKIN ARKADAŞIM..
BİLGELİĞİMLE İLK
ÖNCE SANA YARDIM
EDİCEM. UYAN HADI
KALK!



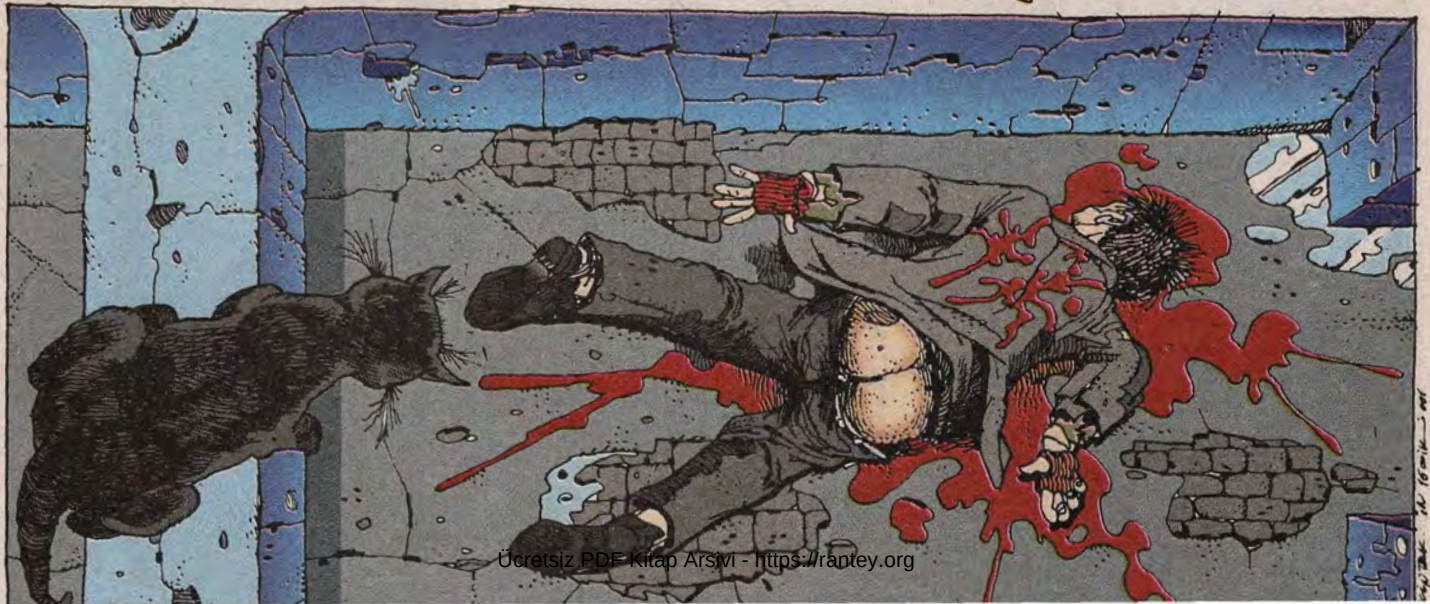
412 P.

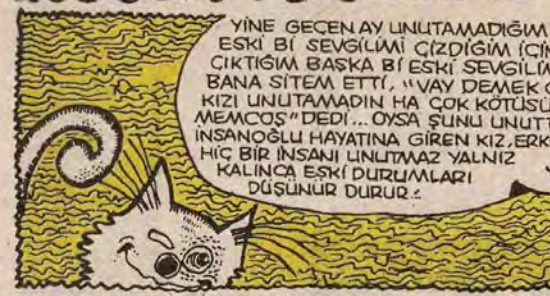
YETER LAN. DAHA DÜN GECE
DÜZDÜN BENİ; KALKIN LANN BU
YİNE AZMIŞ. KURTULALIM ŞU
G.TCÜDEN!

NEP
LAN Bİ HER
GECE HER
GECE. HAREM
MI KURDUN
ANCİK!



İKİDE BEN VURAYIM, BASUR
OLDUM LAN SENİN YÜZÜN-
DEN!









Saat akşamüstü 18:30, gece çok çalıştığım için sabah geç yattım, kafam ambeğe gibi... Hemen sıkı bi kahvaltı yapmalı yoksa toparlanamıyım bu arada beni uyandıran şey Kuntizella'nın yüzüne dokunan patileri belli ki o da çok acıkmış!

18:33 Eski evimde, gıdayı hep günü birlik alıp tükettirdim... Şimdi normale döndüm, Gıma'dan ev kadınları gibi alışveriş yapıp buzdolabını tıka basa dolduruyorum, böylece kalktığımda tüm gıdalar afiyetle midemizi imneyi bekliyorlar...

18:40 Kahvaltı ederken gazete okumayı çok severim, eminim sizler de seviyorsunuzdur... Neyse Kuntizella da kendi kayıntısı dururken benimkine sultanın durumundan vazgeçmez... Hem onu koymak, hem de gazete okumaya çalışmak çok zor, zeytin hastası pazemenk...



18:59 Kahvaltı bitmiştir, masayı topladık, tan sonra evin genel dağınıklığını toparladım... Kuntizella temizliğe hiç yardım etmiyo... Arkadaşlar hazireli basdır kendisi...

19:04 Genel temizlik bitince koltuğa yığılıp bugüne ilgili yapıpıclarımı düşünürüm, program yaparım yanı...

19:09 Fakat yaptığım programda hep bisyiler değişir... Telefon gelir, arayan numarayı tanımam, kimdir acaba diye açarım... Bi bayan okurdur, benimle tanışmak istemektedir... İsrarlı olduğu için buluşmayı kabul eder yola çıkarım... Tabii Kuntiz'in suyunu koymadan evden asla dışarı çıkmam...



19:25 Okur bayanla buluşmaya geç kalmamak için koşar adım caddeye çıktım... Yağmur hâlâ dinmemiştir... Bu arada konuyla ilgisi yok ama aklıma geldi, okur lar ağzımda hep sigara gördüğü için 24 saat sigara içtiğimi sanı yorlar... Günde yalnız 15 tane içe rim belir tayım dedim.

19:35 Buluşma yerine vardığımda yağmur da dinmişti... Eee... Okur bayan ortalıkta yoktu, ya ben erken geldim, ya o geç kaldı... Neyse beklernmeye başladım, her gelip geçen bayanı o sanıyordum...

Derken orta yaşlı bi bayan, meraba diye yaklaştı... Buluşacağım bayan bu olamaz, ben yaşı 26-27 falan genç bir kız bekliyordum... 37 yaşında bi kadındı bu afallayıp kaldım... Ama fazla bozuntuya vermedim...



Telefonda yaşını ufak söylediği için özür diledi... Çok garip bir kadındı, gerçi işin tuhaf tarafı böyle bir okur m olduğıuna çok şaşırdım... Bi cafeye davet etti, gittik iki çay söyleyip sohbet etmeye başladık... Faleğün çemberinden geçmiş kaşar olduğu belliydi...



5 dakikada bir "buluşmaya banyo yaptığım için geç kaldım" diyordu... Belli ki temiz olduğunu belirtmek istiyordu... Başandığı belalı bi kocası varmış, içip içip evi basıyomuş...



Uzun bi sohbetten sonra telefon geldi... Kalktım, "mesajlaşıyoruz kendine iyi bak" dedim, öpüştük... İyi bir kadındı ama çok kötü şeyler yaşamış, kimbilir belki tanımadığım ne acaip dünyası olan okurlar vardır, onların varlığı bizim dinamiğimizdir...



20:15 gelen telefon, diş doktorumdaydı. Beni ofisine çağırıyordu... Diş operasyonu daha bitmemiştir... Kesilen dişler gerçek diş yapılarına kadar geçici protez, dişin nasıl yapıldığını anlatayım...



20:28 metal bi ağız kemigi görevi gören içi boş ince metal yumuşak jelle doldurulur... Ve...



20:45... Ağıza konulur, bi süre kalıp iyice oturup ölü nat olsun diye kuruması beklenir... Tadı o kadar kötüydü ki az kaldı kusucak'ım...



2. Doktor Geniz hanım. 0.59 tül kurumuş, ölü alınmıştır bi aşama daha bitmiştir operasyonunda...



Neyse konumuza geri dönelim, protez yapay dişler kesik dişlerin üzerine yerleştirilir, ritimle tabii ki...



Ve... Mutlu son, kuzu dişlerim oldu artık diş problemim kalmadı... Sağolasın doktor Emre, sağolasın Geniz hanım varolun...



Bi sabah uyandığım da Kuntizellayı kapatmış olduğum sobanın karşısında, ayazda üşürken buldum... Sobanın önünden ayrılmaması çok garipti... Demek ki hayvanlar akıl yürütemiyor, oysa düğmeye basarsa yanacak soba...



Disari çok soğuk ama evim izli soba s yezinde çok sıcak, Kuntizella da soba karşısında keyifle minil minil uyumakta...

ARKADAŞLAR EMİNİM HEPİNİZİN CEP TELİ VARDIR... BENİM DE VAR... BAZI OKURLAR TEL NO'NU BİLİR ARARLAR, MSJ ATARLAR FALAN FİLAN... ŞİMDİ SİZLERE, ANKARA'DA OTURAN DERYA İSMİNDE, ŞAHSEN TANIMADIGIM AMA MSJ'LARLA FALAN İLETİŞİM KURDUĞUM Bİ BAYANLA BASIMADAN GEÇEN OLAYI ANLATI- CAM...



BAYAN Bİ GÜN, BEN ÇOK SINIRLIYKEN MSJ'LAR ATMIŞTI... "MİYAV, MİYAV YAVRULI KEDİCİK MEMÇOŞ'U ORMANA ÇAĞIRIYOR" DİYEYDİ... ZATEN MORALIM ÇOK BOZUKTU, SEVİMLİLİK YAPICAK HALDE DİLDİM...



DAHA SONRA BAYAN ARADI, ÇOK KÖTÜ DAVRANIP TELİ KAPATTIM "DİT" YENİ Bİ MSJ YOLLADI, ERTESİ GÜN BELLİKİ KIZMIŞ O GÜN TAKSİM'DEYDİM, ŞİMDİ ANKARA'DAKİ ODAMDAYIM... SENİ GÖRMEK İÇİN GELMİŞTİM İSTAN- BUL'A DEDİ... AMA SONRA ÖĞRENDİM Kİ BANA NİSPET OLSUN DİYE ÖYLE YAZMIŞ, NE ACAYIP ŞU KIZLAR YA...



Hadi anlat dediğimde ise yan çiziyo hep... Çok sevimli ama kerata...



Leman Kültür'ün güvenliği ilhamı'yi ettimim hepimiz tanırız... Ne zaman beni görsen Memçoş bu ay çizicen mi diyo. İsmin ilginç tarafı bi şey de anlatmıyor...

Bu kararı çizirken elektrikler kesildi, dışarıstı buz gibi, feci kar yağıyordu... Sıcak çalışma odam bi anda elektrik sobasının sönmesiyle buz gibi olmuştu...



Soba söndüncü ayazın ortasında mik gibi kalakalmıştım... Konsantras- yonum dağılmadan ısınma sorunumu çözmeliydim... Çözüm de üst üste iki bornoz giydim...



45 Dakika sonra ayağıma ula- şan ısıyla kendime geldim... Elektrikler gelmişti, bornozları çıkardım, çitir çitir sıcakta girmeye devam ediyordum... Dışarıda kar yağışı hızını arttırmıştı bu arada...



Yine çitir çitir çizim durumu mecburen... Sisenin dibinde arta kalan 3-5 damla mürekkeple çizime devam edilir...



3-5 damla mürekkep bi kafa çinilemeye bile yetmi edi... Bayramın 3. günü, dergi açık olmalıydı... Her taraf bembeyazdı, koşarcasına mürekkep almak için dergiye doğru yola çıktım... Lapa lapa yağan karkadeler de bana eşlik ediyorlardı...



Bi diğer kıl duruşu... kalan son siye mürekkebin kazara dökülmesi...



Gecelerde hem çizim yapıp hem de çok iyi bildiğiniz gibi çayımı demlemiş belgesel seyrediyordum. Konusu ise sokak köpekleri...



Sayıları fazla olan köpekler zehirli iğnelerle ötenazi uygulanıp nüfusları kontrol altına alınıyor...

Zehirli iğneden sonra köpeği yakın plan çekime aldılar, ilaç içmeden kana karışmaya başlar...



İlacın ilk belirtisi zavallı hayvan-
cığın gözlerinde beliriyor...
Anestezi vurulmuş hayvanın gözleri
seçirmeye ve kanlanmaya
başlar...



Daha sonra gözlerini acı
kapatmaya başladı, belki
ilaç görevini iyi yapıyordu...



SIRADAKİ!



Yine eskiden bırakamazmış olmuştuk. Zuden
ağama ve ağıtlar yükseliyordu... Yaş zülcünü
hiç sevmiyordum... Renkli dünya olan tv de
15 gün kararıyordu...



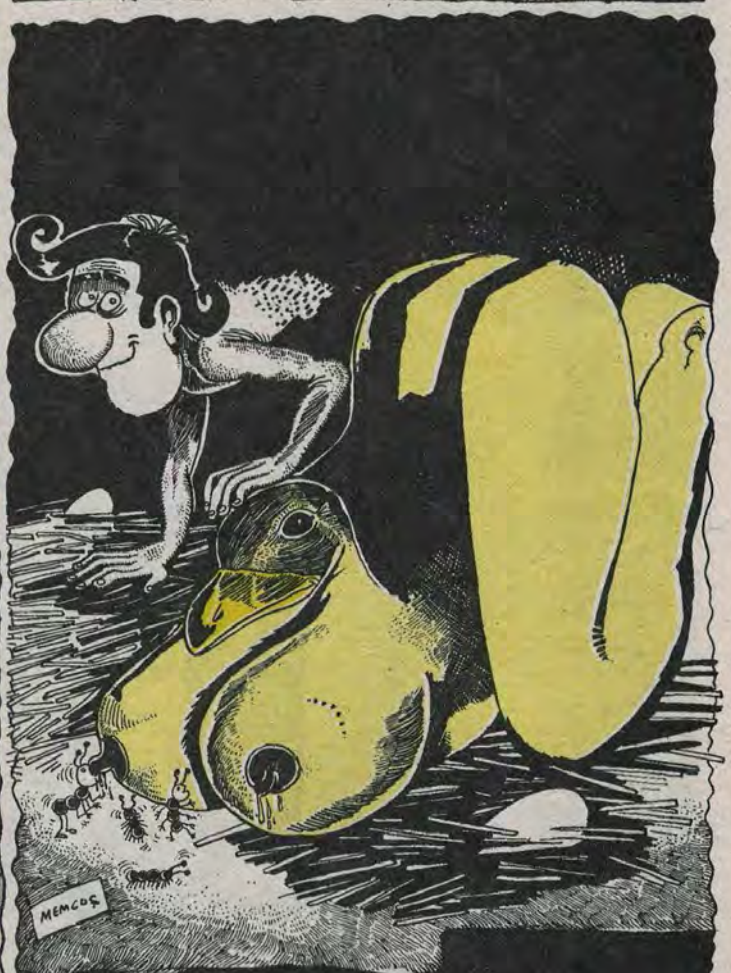
GETTİ
DAĞ GİBİ
YİĞİT!
UHU.
UHU.
BOOO!



KARİKATÜR KÖŞESİ



ULAN ESKİDEN TÜM BU BÖLGE AV HAYVANI
OLAN İMPARIALAR, CEYLANLAR, KAZAÇALAR,
ANTİLOPLARLA KAYINORDU... YASAK
AVLANMA SONUCU İNSANOĞLU DOĞANIN
MİNA KOYDU... BİZE DE SUSAMLI
SİMİT YEMEK KALDI...



MEMCÜŞ

İLÜSTRASYON KÖŞESİ

DIŞ MEVZUSU İLE BAZI ŞEYLERİ ANLATMAYI UNUTTUM
HEMMEN ANLATMAYA DEVAM EDEYİM BU ARADA YAĞMU-
RA DA FECİ YAKALANDIM SORMAYIN...SICAN GİBİ
OLDUM YA...



Diş ofisine girince mutlak raylon
geçirilir ayakkabıya steril ortam
hesabı...



Dişleri tutturabilmek için bazı dişlerimi
kesip inceltti, insan dişlerini kazırmış
görünce bi' acaip oluyo... 30 yaş, yaşlı
gibi gösteriyor...



Dişlerin görüntüsü kötü bi' görüntü
teşkil ettiği için ve kesikler
iyileşene kadar diş görevi görsün
diye geçici protezler
yapıldı...

Ofiste doktor Emre benim dişlerimin
ölçüsünü alıp diş profilimi çıkardı...
Görür görmüz o dişlerin benim
dişler olduğu antadım...



Üşenmeyi bırakıp bi' türlü Çagaloğlu'na gidip
tarama ucu almıyordum, Allah'ın editör
Soner Günday bi' avuç tarama ucu verdi,
bi' ömür yeter...



ARKADAŞLAR TÜM DÜNYADAKİ BAZI
PARALARIN ÜZERİNE YAPIŞAN KOKAİN
MİKTARI İKİ TONMUŞ...



Ezz... O kadar çok kokainin
olduğunu düşünürsek çok
normal bu, bi' de...

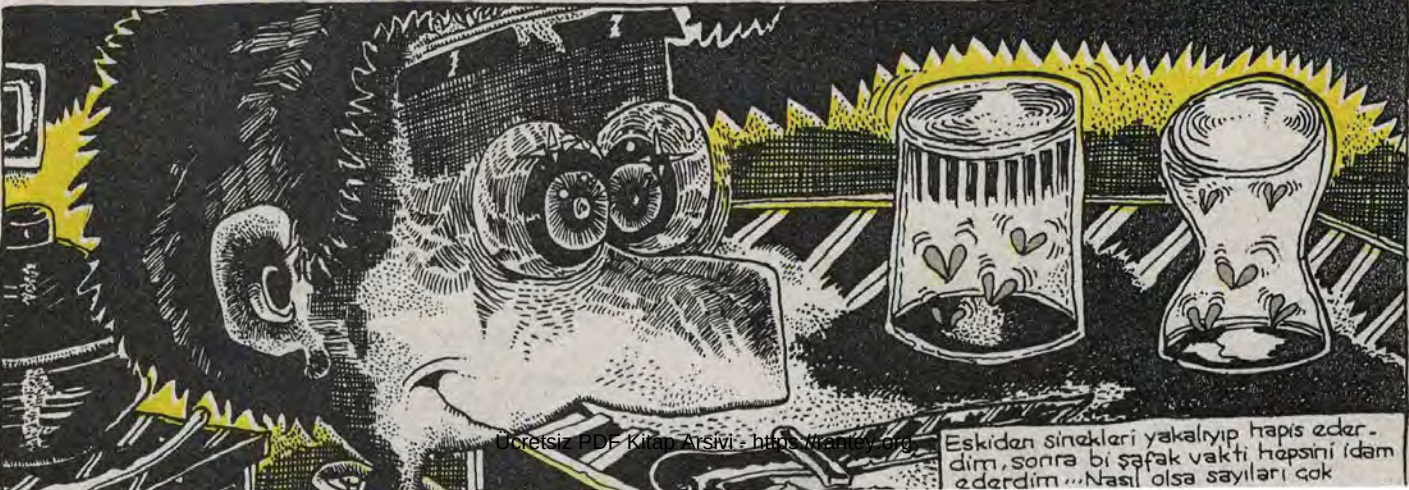


...Tüm dünyadaki
paraları aynı yerde
düşünün, binlerce
ton para...



10
DAKİKA
ARA

(İhtiyaç molası...)
Çiç... Kaka...
Neskafe...
Çay...





İki banka-
nın birleş-
minde Kla-
sik müzik,
Mehter mü-
ziğiyle kay-
naşılıyor rek-
lamda... E te-
sadüfen bankanın
adı Osmanlı da
böyle bir şey bulun-

muş... Mesela Organ Bankası'yla Al Baraka Türk'ün birleşmesinde veya Sperm Bankası'yla Pamukbank birleşseydi nasıl bir reklam yaparlardı merak etmiyor değilim?...

Diğer bir reklamda Özgür Kız'la Tarkan, Kapadokya'da karşılaşıyorlar. (Arkadan görünüm olarak Özgür oğlanla Tarkan'ın hiçbir benzerliliği olmasına rağmen Özgür Kız'ın Tarkan'ı Özgür oğlan zannetmesi de ayrı bir soru işareti... Zira Tarkan'ın saçları arkadan görünüşü olarak da uzun...) Tarkan gibi birinin sırtında kamping yatağı olması çok komik... Tarkan lan bu, boru mu?... Herif, beş yıldızlı otelin Kral Dairesinde yatmak varken niye börtü böceğin içinde yerlerde yatsın ki?...

Gelelim bir takım tespitlerimize...

Kışın ortalıkta bir tanesi bile bulunmayan sivrisinekler yazın pırtıdanak nereden ortaya çıkarlar?...Ulaaan yoksa ayresol firmaları mı?...

Niçin sigarayı bırakma kararı veya rejime başlama tarihi hep er-tesi gün olur?...

Düdüklü Tencere'nin sağırılar için üretilmiş değişik bir modeli var mıdır?...

Boğaz Köprüsü'nden intihar için atlayanlar niçin hep denize ve Ortaköy tarafına doğru atlarlar acep?... (Dikkat ettim de aslında Köprüden karaya da atlanabiliyor...) Kahve ne renktir?... Cevap: Kahverengi... Saçma di mi?...

Yolda ölenlerin üzerine Bulvar Gazetesi örtmek günah mıdır?... Zaman veya Yeni Şafak gazetelerinden mi örtmek daha mı caiz olur yoksa?... (Al sana mis gibi Ateş Hattı konusu...)

Neden çizgi filmlerin hepsinde kediler son derece zalim gösterilir, fareler ise hep saldırıya maruz kalan mağdurlardır?...

Tuz Gölü'nde yaşayan balıklar öldükleri zaman otomatikman salamura mı olurlar?...

Ateşle ısıtılan minibüs tutuştu

"Kim 500 Milyar İster?..." diye salak yarışma adı olur mu yav?... Bunu çeşitlersek... "Kim kafasına odunla vurulmasını ister?..." veya "Kim Miami'de ev istemez?..." veya "Hangi erkek, Shakira'nın sevgilisi olmak ister?..." gibi yanıtları yüzde bir milyon belli olan salak sorulardan yarışma ismi bulunmuş olmuyor mu?...

Salak Materyaller...

:) Pipiyi uzun göstereceğin diye boyuna çizgileri olan prezervatif...

:) Yanlardan siyah bantlı Sinemaskop film...

:) "Sevdiği ile evlenemezse ölür" hastalığının ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://raney.org>

:) Damperli otobüs...

:) Tükenecek kelam çeşitleri...

2002 Yılı'nın İlk Konu Salakları...

:) Reklamcı Konu Salakları televizyonu, radyoydu, gazeteydi, billboarddu derken başka nerelere reklam verebilirim diye düşünür ve intihar veya yangın için kullanılan itfaiyecilerin açtığı brandaya reklam vermek akline gelir. Fakat reklamli branda henüz ilk kullanımda faciaya neden olur. Çünkü intihar için çatıya çıkan kişiye açılan brandada ayrıldığı nişanlının "Alo yala beni" hatlı 0 900'lü fotoğraflı reklamı vardır... (Levent Kırca'nın yazarı olsaydım brandaya banka reklamı yazdırıp, yukardaki intiharcıyı da parasızlıktan atlayan bir zavallı yapar meşaz verirdim o ayrı tabii...)

Uzaylı diye pelikani kestiler

Kör kadın, kendine tecavüz edenini tanıdı

Yeminli Tercüme Bürosu..." Bu neydi baba yaa?... Adam 60 dilde yemin edebiliyor!... "Uyy haçan ecdadımı sitsunlar ki doğru söylüyorum" veya "Vallah billah aha yemin ederem loo!..." türünden yeminler miydi bu yeminler acaba?... Neyse...

Camiden tabut çaldılar

(Daha önce yazdığım Pikaçu resimli namaz seccadelerinden Laleli'de satılıyor...)

Sevgilisini pişirip GÜVEÇ YAPTI

:) Bu da yüzde yüz gerçek bir Konu Salaklığıdır. Üzerinde sevimli çizgi kahramanlar Tweety, Miki Mouse, Bugs Bunny olan paspaslar satılıyor. İnsan bu sevimli şeylere nasıl ayağını basıp sülebilir ki?...

Gelen Konu Salakları...

:) Salağımız bir televizyon kanalında haber sunucusudur. Tatile veya izne çıkamamaktadır. Bunun üzerine salağımız RTÜK'ün hoşuna gitmeyen türden haberler yaparak çalıştığı televizyon kanalını kapatmıştır. Ve işten atılır. Artık istediği kadar tatil yapabilmektedir. **Erdal Sağ**

:) Konu Salağımız Yılbaşı Piyango bileti olarak bir çeyrek bilet satın almayı arzu etmektedir. Fakat bilet satıcısında da çeyrek bilet kalmamıştır. Hep tam bilet kalmıştır... Tam bu sırada tesadüf bu ya, çeyrek bilet almak isteyen üç adet Konu Salağı daha gelir. Bilet satıcısı tam bileti cirt cirt diye dörde bölerek bunlara çeyrek bilet diye kakalar... **Vacip Örgör**

:) Çocuğu olmadığı için tüp bebek yapmaya karar verip, mahallenin tüpçüsüne veren salak kadın... **Nalan Tümerdem**

NOT: Geçen ay sorduğum "Kokulu Del Tuşu nedir?..." Sorusuna o kadar çok yanıt geldi ki sanırım Kemancı'yı 3 geceliğine kapatmak zorunda kalacağım... (Gelenler içinde en komik yanıt: üzerine parfüm dökülmüş bilgisayar klavyesi'ydii...) Kemancı kazanan talihlilere mail yoluyla gerekli bilgiler verilecektir... (Önemli Not: İlk biradan sonrası Alman usulüdür...)

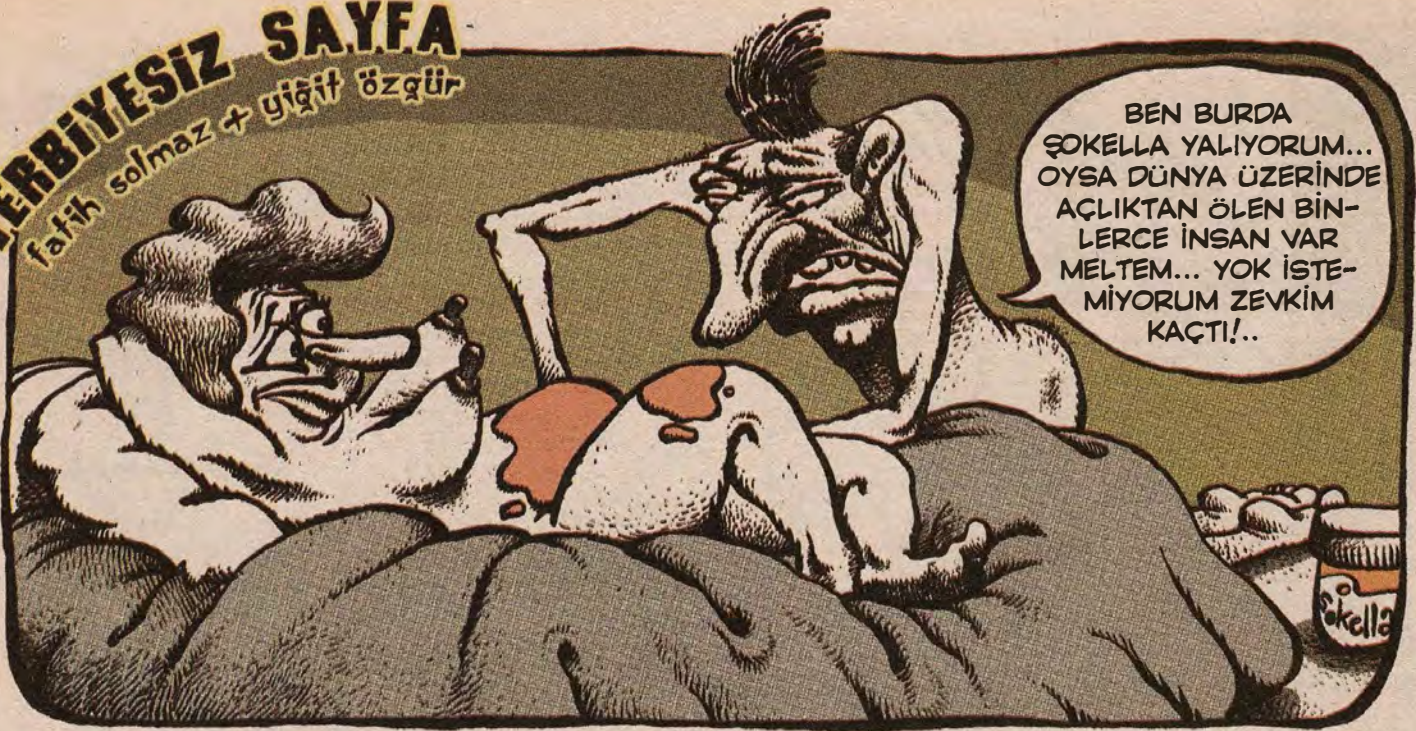
solmaz@leman.com.tr

İntihar girişimi sonuçsuz kaldı

Kayınvaldesine kızarak intihar etmek isteyen Remziye'yi eşi engelledi. Remziye, evlendiğinden beri kendisine gün yüzü göstermeyen kaynanası Nefise'nin hakaretlerine dayanamayarak uyku ilacı içti. Kocasını gark ederek kurtardı.

TERBİYESİZ SAYFA

fatih solmaz + yigit özgür



BEN BURDA
ŞOKELLA YALİYORUM...
OYSA DÜNYA ÜZERİNDE
AÇLIKTAN ÖLEN BİN-
LERCE İNSAN VAR
MELTEM... YOK İSTE-
MİYORUM ZEVKİM
KAÇTI!..



HOOPPA...!
VE İŞTE FİRMAMIZIN
SÜRPRİZİİ!..



HAYIR HÜSEYİN
HAYIR, ÖPEMEM
SENİ!..

NEVİN BE,
ALT TARAFI
Bİ ÖPÜCÜK
BE CANIM?..



AAA... OOH... AH...
OOHU... AH... AY... AY...
AY... OOH... OOH... AH...
OOOHH!..

BEY, YARIN BİZİM KIZIN
FİLM ÇEKİMİ VAR.. BAK
NE GÜZEL ROLÜNÜ
ÇALIŞIYOR..

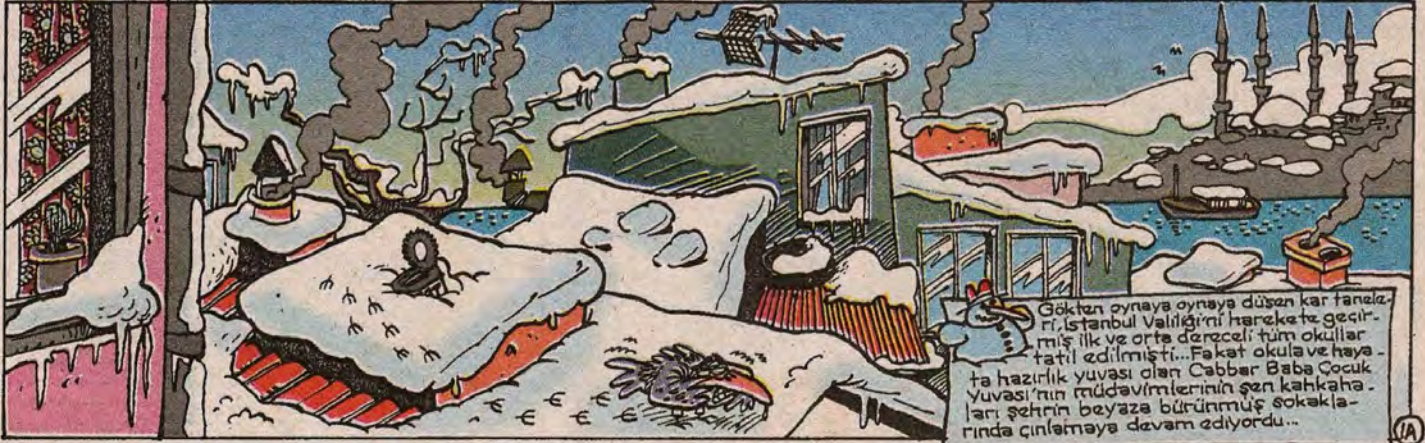
HIMMM... NE KADAR SAF
BİR AİLEM VAR.. ALLAAM
ŞUNLARA BAK!..



CABBAR BABA

0070

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın





EVET, HAZIRSANIZ BAŞLAYALIM... ŞİMDİ...
TOPLU KAVALARIN BİRE BİR KAVALARIN Bİ ÇOK
FARKLI YÖNÜ VARDIR... EN BAŞTA ADAM PAYLAŞIMI...
GRUP HALİNDE SALDIRIYA GEÇMEDEN ÖNCE, KAŞ
GÖZ İŞARETLERİ VE MIMIKLERLE KENDİ İÇİNİZDE
O PAYLAŞIMI YAPMANIZ LAZIM... YANİ KİMİN
KİME GİRİŞECEĞİ KAVGA BAŞLAMADAN
BELLİ OLMALI...



İKİ... GRUP...
İÇİ KOORDİ...
NASYON... ÇOK
ÖNEMLİ... TOPLU
HÜCUM,
TOPLU
DEFANS...

HER ŞEYDEN ÖNCE HİÇ BİR TERED...
DÜT YAŞAMADAN, KARŞI TARAFI O
GRUP BİRLİKTELİĞİ VE İNANCIYLA
KORKUTMANIZ GEREKİYÖ...



ÖYLE ESTETİK ÖYLE UYUMLU YUMURLIK
VE TEKMELER SAVURMALISINIZ Kİ, DIŞAR...
DAN KAVGAYI SEYREZEN TARAFSIZ BİR GÖZ,
ADETA BİR RESİTALDE SANMALI KENDİNİ...
KAVGANIN DA TADI ÇIKSIN, MAHALLE
KAVGASINA DÖNMESİN.

ÇOK SERİ
OLMALI...
SİNİZ...



ANLAŞILDI MI
DİYE SORMIYACAM,
ÇÜNKÜ ANLAŞILMIŞ OL...
DUGUNU BANA ŞİMDİ
BİZZAT GÖSTERECEĞİNİ...
Zİ ZATEN BİLİYORUM...
YOKSA YANILIYOR
MUYUM HA?!



SALDIRIIN!

DUP

DUP

DUP



TUTU...
VORUM
BURCU...
!?

SIKI
TUT...

MINA
KODUĞUM
!?



EVET, SERİ OLALIM BİRAZ
DAHA SERİ... HERKES KENDİ
ADAMINA...

GÜZEL
KAFA,
BRAVO...

KORRT...

AL
BAKA...
LIM...



AĞZININ ORTA...
SINA VUR...

SANA NE YAA...
İSTEDİĞİM
YERE VURU...
RUM...

OLMAAZ!
OLMAZ... KENDİ
ARAMIZDA TARTIŞ...
MAYALIM! AKIŞI
BOZMAYALIM!
DAHA SERİ...



KARŞI TARAFIN...
TOPARLANMA...
SINA
FİRSAT
VERMED...

AH! DOP!

KOLAY
GELSİN!...

AAA!
ŞEF?!

HAYIRDIR SEF. EEE...
HANGİ RÜZGAR
ATTI SENİ
BOYLE BU
KARDA KIŞTA..



SEBEBİNİ
BİLYOSUN, SENİN
İÇİN GELDİM...
BANA HALA SEF DİYE
HITAP EDİYOR OLMAN
KALBİNİN HALA TEŞKİLAT
TA OLDUĞUNUN GÖSTER
GESİ OLSA GEREK...
BUNUN İÇİN MUTLU
OLDUM..

YANİ AĞIZ ALIŞKANLIĞI OLDU..
BU İÇİN LAFIN GELİŞİ ÖYLE
DEDİM. BOŞUNA HEVESLENME.
İSTİFAMDAN CAYDIRMAK
İÇİN GELOİYSEN, HAZİR
TOKLAŞMIŞKEN GÜLE GÜLE
DİYİM İSTERSEN...



EVET SEF..
YANİ ESKİ
SEFİM, SENİ
DİNLİYORUM.

DEMİK HİÇ HAL
HATIR SORMADAN
DİREK KONUYA
GİRMEK İSTİYORSUN,
ÖYLE Mİ? KISA
KEŞ DİYORSUN
YANİ?..



PEKİ O ZAMAN...
SEN DEN BU DOSYA..
YI İNCELEMENİ
İSTİYORDUM CABBAR!
ASLINDA BUNU TEŞKİ-
LAT BAŞKANI VE
BENİM DİŞİMDE BİRİ-
NİN GÖRMESTİ YASAK
AMA SEN BENİM
KARDEŞİMİN.



YALAKALIK
OLAYINA HİÇ
GİRMEYELİM...
NEDİR
BU?..

TEŞKİLATIMIZIN BÜNYESİNDEKİ BÜTÜN
KADIN AJANLARIN PROFİLİNİ O DOSYADA
GÖREBİLİRSİN... BOYLARI, KİLOLARI, ÖÇÜ-
LERİ VE BİREYSEL YETENEKLERİ EN İNCE
AYRINTISINA KADAR ORADA VAR. TABİ AKIL
ALAN GÜZELLİKLERİNİN SERBİLENDİĞİ
FOTOĞRAFLARIYLA BİRLİKTE...



ANLADIM DA.
BAYRAM
DEĞİL, SEYRAN
DEĞİL, BANA
NİYE
GÖSTERİYOR..
SUN KI
ŞİMDİ
BUNLARI?..



SEN
GALİSTİRKEN
HEP Bİ
BAYAN PART-
NER İSTEMİYÖ
MUYDUN
CABBAR?



GÖZDE

AL İŞTE, TEŞKİLATIN BÜTÜN
VARLIĞINI AYAKLARINA SERİ-
YORUM... İSTEDİĞİNİ SEC..
KAFANA GÖRE... SECİM
YAPMAKTA ZORLANIRSAN HİÇ
DERT ETME... SIKILDIĞIN ANDA
Bİ BAŞKASINI SEÇERSİN,
SONRAKİ HAFTA DA BAS-
KABİ TANESİ... NE
DERSİN?..



SEBEBİ ZİYARETİNİZ ŞİMDİ DAHA İYİ
ANLAŞILOI... BAK KARDEŞ, BEN
İSTİFA ETTİM VE ASLA DA TÜKÜR-
DÜĞÜNÜ YALAYAN BİRİSİ DEĞİLİM-
DİR... KONU KAPANMIŞTIR..



LAN OĞLUM BEN
SANA TÜKÜRDÜĞÜNÜ
YALA DEMİYORUM
KI..

BUNLARDAN İŞTE..
DİĞİNİ YALAYABİLİ-
CEĞİNİ İMA ETMEYE
CALIŞIYORLIM SADECE,
ZORLA SÖYLETİYOSUN
BUNU İNSANA, ANLA
SANA İŞTE... SUNLARA
Bİ BAKSANA CABBAR,
BİNGİL BİNGİL OYNUYO
HER TAZAFLARI, LO-
KUM GİBİ HEPSİ...
İİİ... NASI ÖPÜLÜR
BUNLAR Bİ
DÜŞÜNSENE..



ESKİDEN KADIN MESLEK-
TAŞLARIMIZIN YANLARIN..
DAN GEÇMEYİZ BİLE
İZİN VERMEZDİN, NOLDU
BİRDEN BİRE?.. BENİ
BOYLE KANDIRABİLECE-
ĞİNİ SANIYOSAN YANILIYO..
SUN SEF.. KERANE
PEZEMENKİNE DÖN-
MEDEN, GİT İSTERSEN
ARTIK..

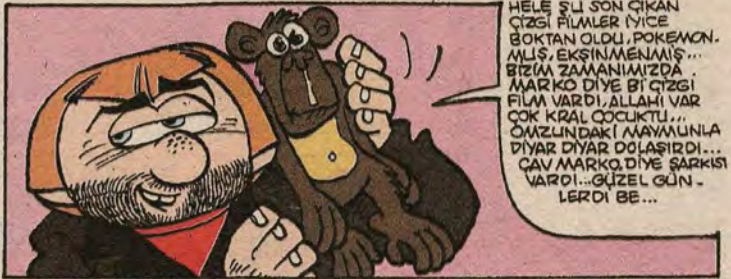


OĞLUM NE VARKİ BLINDA
YAA 7ARKADAŞ ARKADAŞIN
PEZEMENKİ DİL MİDİR?
HEM YANLIŞ ANLAMA..
HEPSİ DE SEVDİĞİMİZ, GÜZİ-
DE AJANLARIMIZDIR, SEN
YABANCI DEĞİLSİN DİYE
ŞEYEDİYORUM...

BAK O
DOSYAYI Mİ
İNCELE, DİK-
KATLI BAK..
HEMEN KARAR
VERME, BİRAZ
DÜŞÜN
TAMAM MI?



GÜLE
GÜLE
EMİSTİM,
Dİ Mİ
ŞEF?..







TEKNOCAN

ASLAN
ÖZDEMİR



TAZE SIKILMIŞ SEMSERT
KARTOPU! YETİŞEN ALIYOR,
HAZIR KARTOPUNUZ BURDA.
ELİNİZ ÜŞÜMESİN, TAĞI 500
SADE 250! KARTOPUNA KOŞ!



99T! TEKNOCAN OLUM OYUNUN SIRASI
DİİL, HADİ ATLA DA GİDELİM YOLUMUZ
ÇOK UZUN. İŞİN GÜCÜN MAKARA YA!..

NERDESİNİZ
BABA YA A-
ĞAÇ OLDUK
BURDA! ÇOK
HEYCANLIYIM
HADİ BİR AN
ÖNCE ÇIKALIM!



BABA İYİ OLDU YA, KARDAN ADAM
PARTİSİNE GİTME FIKRI! SEHİRDEN
UZAKLAŞIP KARLARIN ÖRTTÜĞÜ ŞU
DOĞADA GEZMEK BİLE BANA YETTİ.
AA... AĞAÇLARIN İÇİNDE AYI VAR!..

OĞLUM DİSKOHAN BIRAK
ŞİMDİ AYIYI MAYIYI DA SEN
DAVETİYELERİ ALDIN MI, BU
KADAR YOLU BOŞ YERE GİT-
MEYELİM. ABİ SENDE NE YA-
VAŞ GİTTİN YA, BAS ŞU GAZA!



HAY ALLAH N'OLUYOR BE! ARABA İSTOP
ETTİ, GİTMİYOR.. HAY AKŞİ NE YAPACA-
ĞIZ ŞİMDİ, MOTORDANDA HİÇ ANLAMAM KI!



YA ARKADAŞLAR ÖYLE BAKACAĞINIZA
NİP İTMEYİ DENESENİZ? BİZDE BİR
AN EVVEL GİDECEĞİMİZ YERE VARSAK.
HADİ ABİ KIZLAR BİZİ BEKLİYOR!..



YOK BABALAR BU
BÖYLE OLMAYACAK,
ARABADA BENZİN
BİTMİŞ. BİRİMİZİN
GİDİP YARDIM ÇA-
GIRMASI LAZIM.
GÖNÜLLÜ YOKSA
KURA ÇEKELİM!..



YA TEKNOCAN KİBA ÇÖ-
PÜ SEN ÇEKTİN! BENİM
ATKIYIDA İYİCE BOYNUNA
DOLA, ÇOK BOĞUK VAR!

ÇOCUKLAR MBRAK ET-
MEYİN SİZ, HEM BEN
KARDA YÜRÜMEYİ ÇOK
SEVERİM! AKŞAM KE-
SİN PARTİYE YETİŞİRİZ.



ULAN ÇOK SOĞUKMUŞ HAKKATEN!..
HAYIR SANKİ DEMİNDE BURDAN GEÇ-
MİŞ GİBİ OLDUM. HAY ALLAH BÖYLE Mİ
GİTSEM ACABAP YOK BE BU TARAPTAN
GİDİM!.. ÇOCUKLARADA AYIP OLDU,
BENİ BEKLERKEN BAŞLARINA BİŞEY
GELMEZ İNSALLAH! YÜRÜ BE OĞLUM
TEKNOCAN GÜN YİĞİTLİK GÜNÜDÜR!..



AAA! BU NE LAN, TEKNO ŞEKİLLİ
KARDAN ADAM YAPMIŞLAR, BRAVO
WALLA KİM YAPMIŞSA. LAN ERİME-
SEYDİ AKŞAM KI KARDAN ADAM
PARTİSİNE GÖTÜRÜRDÜK!.. ÖYLE
DEĞİL Mİ BABA ÇOK ORJİNALMIŞ!



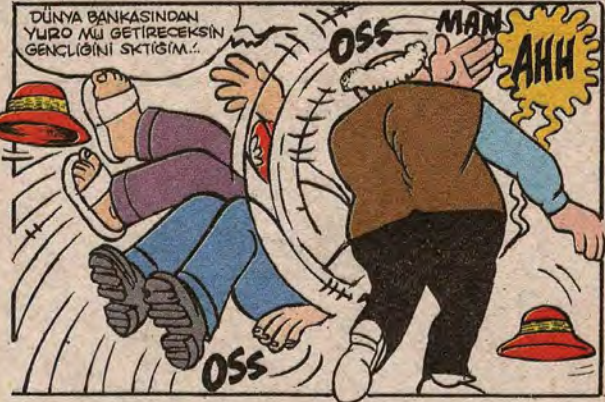
AMAAN İYİ YIRTIK WALLA, İYİKİ O AVCILARA
DENK GELDİKDE KURTARDILAR BİZİ. ULAN
TEKNOCAN'A NE OLDU ACABAP NEYSE ABİ
NE YAPALIM O KADAR YOL GELDİK, AKŞAM
KARDAN ADAM PARTİSİNE GİDELİM BARI!..

YA ORJİNAL OLMASINA ORJİNALDE
SANKİ ŞEKİL BİR YERDEN TANIDIKMIŞ
GİBİ GELİYOR BANA! HAVA KARAR-
MADAN GİDELİM BABA BE. DÖNÜŞTE
PARTİDEKİ ELEMANLARADA GÖSTERELİM!

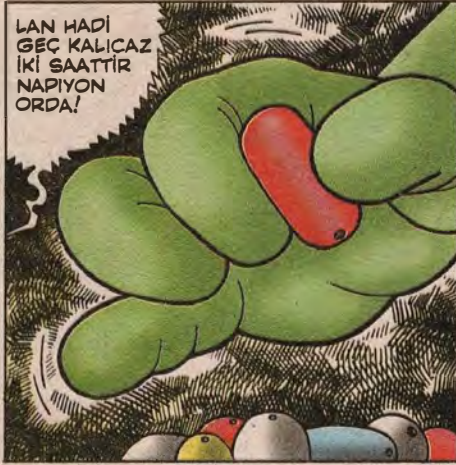
BİM BURKA

Kadir Yılmaz











ALO BANA BAK.. SON Bİ KERE DAHA
UYARAYIM DEDİM, KOLYELERİ ARTIK 2.5
MİLYONDAN DEĞİL, 3 MİLYONDAN
VERİCEZ. G.TÜNE YILAN KAĞMIŞ LEYLEK
TİMSALİ HEMEN TIRSIPIYIM, BİRAZ
PAZARLIK ET,
KOPAR PARAYI!



ÖYLE
ÇANTANIN
İÇİNDEN ÖTÜP
DURMAK KOLAY,
YİYOSA SEN
KOPAR NE
KOPARCAKSAN!

TAMAM
ULAN
UZATMA
İSTE, NE
DİYOSAM
ONU YAP!..



REFİK ABİ BE,
MALİYETLER
ÇOK ARTTI,
BUNLARI ARTIK
3 MİLYONDAN
YAPSAK MI BE
ABİP..

NE. 3
MİLYON MUP
AKLINI MI
OYNATTIN
LANP..

ESKİ
FİYATTAN
VERİYOSAN
VER ALIYIM
GÜZELİM, ZATİ
KRİZ VAR!..

AMA
ABİ...

PEKİ
ABİ...



BİRAZ
SONRA

NAAPSAYDIM
LANP HERİFİ
DÖVÜP ZORLA
MI ALIYAYDIM
3 MİLYONDAN
OLMAZ DEDİ
İSTE!

O ÖYLE
DİCEK TABİ,
YOK 3
MİLYON AZ
OLUR, 5
MİLYON MU
VERİYİM
DİCENİ
BANIYODUNP
TARRAMIN
ANTENİ!



EEEH YETER LAN,
SENLE Mİ UĞRAŞCAM
BE, ŞİMDİ GERİ
DÖNÜYÖRÜM,
PARAYI VERİCEZ,
KOLYELERİ
GERİ ALICAZ...
Bİ DAHADA
BENDEN Bİ ŞEY
İSTEDİĞİNDE
YAPARSAM
DÜNYA
ALEM
SİTİN
BENİ!



ABİ DUR HEMEN
SINIRLENME.. O
İBNELERE
KIZIYOM. YOKSA
SENİN
NE SUÇUN
VAR BU
OLAYDA.
HEM BU
SEFERLİK-
TE
BOYLE
OLSUN...



2.5 MİLYONDAN
VERMİŞ OLALIM,
SEN UZME TATLI
CANINI CANIM
ABİM. HA BU
ARADA BU DA BU
AYKI MAAŞIN
ON MİLYON...



BENİ
BU KARDA KIŞTA
TE ORALARA
KADAR TAŞIDIN.
TABİ Kİ ON
MİLYONDAN
DAHA FAZLASINI
HAK EDİYOSUN,
AH KEŞKE DAHA
FAZLASI OLSA
DA VERSEM, AAH
AH!..



HERNEYSİ HÜSNÜ
ABİ, ŞURDA 50
MİLYON VAR, RICA
ETSEM BANA BİRAZ
DOLAR ALABİLİR
MİSİN?..



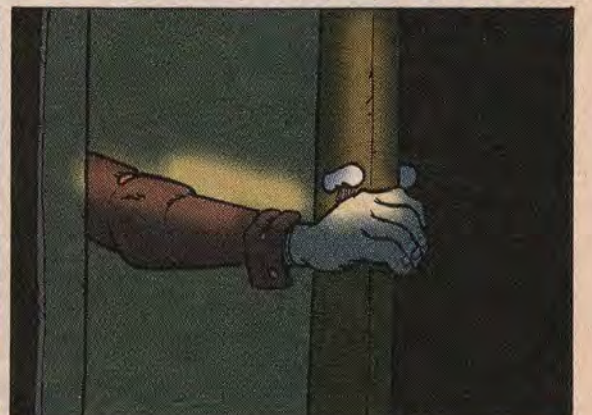
BİLİYÖM HÜSNÜ ABİ EKONOMİK KRİZDE
DOLAR ALMAK ÜLKEMİZ İÇİN İYİ Bİ ŞEY DİĞİL
AMA, NAPIİM BE ABİ BAŞKA ÇAREM YOK...

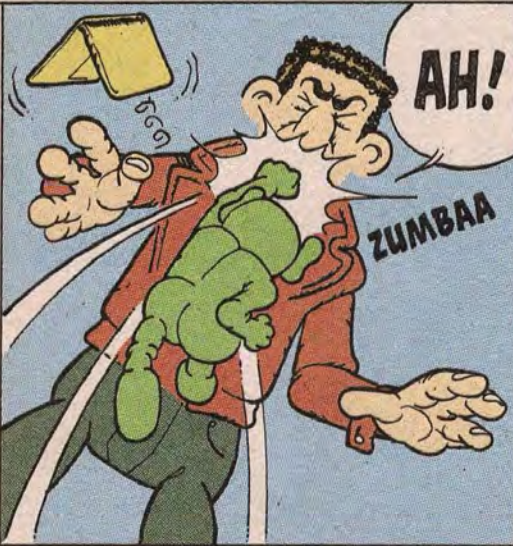


HOŞGELDİN
HÜSNÜ
ABİ...

HOŞBUL-
DUK
CANIM...

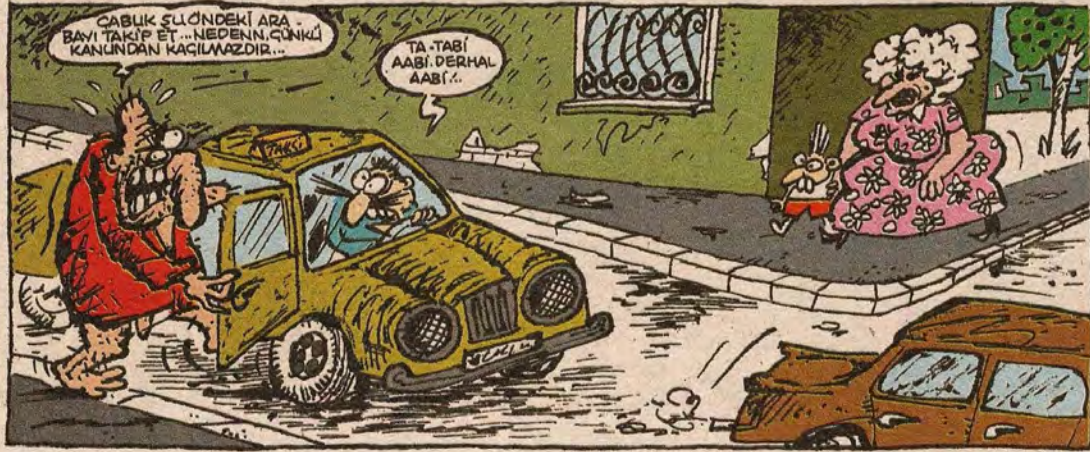
NASSIN ABİ
İYİ MİSİN?..







DELİ CEVAT



CABUK SÜNDÜKİ ARA...
BAYI TAKIP ET... NEDENİN ÇÜNKÜ
KANUNDAN KAÇILMAZDIR...

TA-TABİ
AABİ DERHAL
AABİ...



VİCDANSIZLAAR
YIRMI KİŞİYİ ACIMASIZCA
MAKASLA DOĞRAMIŞLAR...
PIRTİK PİRTİK ETMİŞLER
METOBOLİZMARI, HİSS...
HISS HINN...

SADECE ÖLDÜR-
MEKLE KALSAYIM Bİ DE
ACIMASIZCASINA
LISTLERİNE İDRARLARINI
Nİ İSEMİŞLER CEVAT
AABİ... AYI BİRR...

NOOL
MUS AABİ
MAFYA
HESAPLAŞ-
MASI FE-
LAN MI?



SÖYLİYEMEEM
SÖYLEYEMEEM...
ULAN SINIRIMDEN
KENDİMİ SKİCEM
O OLUCAK SONUNDA
HIDDEEATH...

CEVAT AABİ
TİKKATINI ÇEKERİM
KUZAYDEN BİR
HÜZUMBOT YAKLAŞIYO.
Bİ GÜVERTEYE ÇIKIP
BAK İSTER İSEN...



ALARM ALARM BÜTÜN TAYFALAR SİLAH
BAŞINAA... TOPLARI ATEŞE HAZIRLAYIN...
KİLİNGLARINIZI SIVIRLTIN, ALAARM...



DİŞLERİNİZİ
FIRÇALAYIN, DİNAMİT
PATLATIN ALAARMIM
TAZE SOĞAN...

DANSÖZ DE OYNATALIM
Mİ CEVAT AABİ... SAVAŞÇI-
LAZIN MORALI YÜKSELİR...
İSTERİZ, İSTERİZ DANSÖZ
İSTERİZ EYGO...



NIHAHAHAHA ULAN
BENJAMİN ALEM ADAMSIN
VALLAYI... YAVRUM SAVAŞIN
ORTASINDAYIZ NE ALAKASI VAR.
HAH HAH HAH...

KIRK YILDA Bİ
BİSEY İSTEDİK BÜ
KADAR AYIDI DOSTLU-
ĞUMUZ, İNCİNDİM
BURKULDUM

İN ULAN
ORDAN AŞŞAA
MANYAK HERİF
SICAM AGZINA
EĞŞÖLEŞSEK...



SACMALAMA BENJA-
MIN... AYI AZ DAHA
BOĞRUMA OK SAPLANIYO-
DU TIKTATIMI DAATMA
YAPMA ETME ULAN...

CEVAT AABİ İMADAAT
KARA CABBAR YAKALADI
BENİ CİNSEL TACİZ
EDİYOR KALGALARIMIN
AY AYAY...

Sevindirin Kardeşinizi :

Şu aralar çalışmıyorum ve evde durmak zorundayım. Malum çok sıkılıyorum. 50 milyon civarında Playstation satan varsa beni arasın. Oyun olmasa da olur. Çihaz, joystick ve ara kablo olsun yeter. Satan kişiye, bi dünya eski Leman, L-Manyak, Girgır, Pişmiş Kelle falan vericem. (İstanbul tercihtir)

Burçak Atatay

Tel: 0535 - 943 02 02

Yapıştır :

Plyasada şu an değeri 180 milyon olan Lazerli (üstüne tutuyon söylüyö) İngilizce sözlük. Fiyatı 50 milyon. Ayrıca her ülke-nden 300 kadar Pul. Hepsi 20 milyon.

Çihan

Tel: 0535 - 954 08 73

e-mail: preciplce1985@myynet.com

Kurban Olduklarım :

"Kurban" posterleri arıyorum. Eğer elinizde varsa bana yollamayan dop olsun!.. Yok yaw... Şaka şaka... Karşılığında bi güzellik yaparız.

e-mail: mcesat@hotmail.com

Satılık :

Aralık ayı L-Manyak Kitap Kazanıcısı'ndan (bknz. 71.sayfa 1.sıra) cillop gibi manyeak bi bas gıtar, Washburn xb400. 500\$. Her türlü takasa hazırım (yav fazla denyoca bişey yazmadık dmi? Yakışmaz soora...) e-mail: tequila@veezy.com

Nostalji :

Vakti zamanında üniversiteye girmek için Ankara Konur-Menekşe dersanesinden yola çıkıp kendini İstanbul'da bulan tüm arkadaşlar, lütfen bir ses!

* Tarih hocam Aysegül Soylu, gittiğinizden beri Menekşe soldu!
* Raçit Ailler öğretmen oldun hala adam olamadın :) İnsan bi arar be, yuh!
* Şener bana acil ulaş, finallerden sonra Ankara'dayım.

Hakan - Tel: 0555 - 251 75 59

Başının Sesi :

4 yıldır bass gitarla uğraşıyorum. Kütahyalı ve Eskişehirli gruplara söylüyorum. Profesyonel değilim. Ama her ortama uyanım. e-mail: azizdilisiz@hotmail.com (24 saat açık)

Satılık :

Hamer marka, 2 humb., 1 single manyetikli, sıfır'dan da temiz, tremolo kolu, D'Addario XL telleriyle 220\$.

Tel: 0535 - 575 62 16)

web site:

http://unclefucka.kolayweb.com

Merhaba :

Sevgili L-Manyak okurları. Ben Elazığ'ın Karakoçan ilçesinde askerlik yapıyorum. Sizlerden bana mektup ve kitap yollamanızı istiyorum. Saygılarımla, hoşçakalın.

J. Er Hasan Bul

Adres: Bozçatı J. KRK. Kom. 23600 Karakoçan/ELAZIG

Merhaba :

Pul koleksiyoncu arkadaşlar! Elimde Malezya, Etiyopya, Çek Cum., Brezilya, Arjantin gibi ülkelerin pulları var. İlgiyeneler hemen arasın derim.

Tel: 0542 - 843 55 39

İstanbullu Öğrenciler :

Boğaziçi Üniv. öğrencisinden ÖSS ve Fen-Anadolü liselerine hazırlık matematiği, fizik ve kimya dersti verilir. Ayrıca okula takviye yapılır. Ücreti çokkk uygun. Emrah - Tel: 0542 - 662 17 53 e-mail: varvara48@yahoo.com



Bunları Arıyorum :

Dragonlance boxed-set, Atlas of Dragonlance, Leaves from the Inn of Last Home, Vampire ve Cthulhu RPG kaynak kitapları (orijinal, fotokopi farketmez) arıyorum.
e-mail: tasslehoff_burfoot@hotmail.com

Satılık :

Elimde sıfır kutusunda çıpsız playstation var: kol, memory kart, 2 adet cillop gibi orijinal oyun dahil 160 milyon. Ayrıca sega DC de var. Çok temiz kol, orj. ekranlı vnu ve 20 oyun (shenmue, recode ver., ct2, nba2k2 dahil) 320 milyon. Vee son bomba acayip temiz PS2, çıpsız, 7 adet orj. oyun, 2 adet kol (ps2) ve memory kart dahil sadece 700 milyon
e-mail:snake10@mynet.com

Dergisel Durumlar :

L-Manyak koleksiyoncuları ve yeni L-Man-yak okurları benimle irtibata geçip eksik sayılarınızı veya koleksiyonumun tamamına sahip olabilirsiniz. Hangi sayıların olduğunu mail atarak öğrenin lütfen.

Ahmet

e-mail: kankaonline@hotmail.com

Müzik Kankaları :

Stereophonics, U2, Coldplay, Radiohead, Oasis olsun çamurdan olsun diyor elinizdeki albümlerle ilgilendiğimi belirtiyorum. (Ayrıyeten Beatles ve Pink Floyd ve de Jethro Tuli) Kopya veya orijinal farketmez.
e-mail: murats@netone.com.tr

Mac Alami :

Bilgisayarıma 256 ram aldığım için eski orijinal apple ram'imi satıyorum. Mail atın anlaşalım, kazık atmayacağım. Söz valla!
e-mail: turuncumac@yahoo.com

Hemen KONTAK :

Mark Dacascas'ın Only The Strong filmi olanlar bana ulaşsın. Para kazanmak istiyorsanız.
Ev: 0232 - 347 33 78
Cep: 0535 - 833 53 47

Kararlıyım :

Elimde Limon, Dell, Zepilin dergileri olanlar bana ulaşsın. Hepsini alcam. Elinizde iki tane de olsa yüz tane de olsa yazın. Ankara içli olsa iyi olur, olmasa da o kadar önemli değil.
e-mail: beyhanbudak@yahoo.com

Acil İlan :

İzmirli Nike hastaları... Sipariş ettiler "ekonomik kriz dediler" almadılar. Elimde 3 erkek saatli, trendy 2 unisex gözlük (san-turuncu camlı) ve siyah ACG erkek mont kaldı. Bir türlü satamama durumu nedeniyle saatler 80 milyon. Gözlükler ve mont 90'er milyon. Az pazarlık olabilir.
Tel: 0232 - 259 75 11

Rispekts :

Yaa bu kadar da olmaz ki baba yaa! 6. senedir bass çalışıyorum kendime şöyle classic heavy, sağlam hard rock yapan bi grup bulamadım, olay hardcore'a black'a bilmemneye döndü... (Malden, Savatage, Megadeth, Rainbow, Deep Purple vs... herşeye okeyim!)
e-mail: maldeniron@ironmalden.com

Dağılg Arkadaşlara :

Elimde bir adet kullanılmamış V-drive palet (L), bir adet Dacor bandit serbest dalış maskesi, bir adet kullanılmış regülatör (scubapro). Arayın, size bişeyler yaparız.
Tel: 0532 - 400 30 79
e-mail: scuba_ersun@hotmail.com

Arıyorummm :

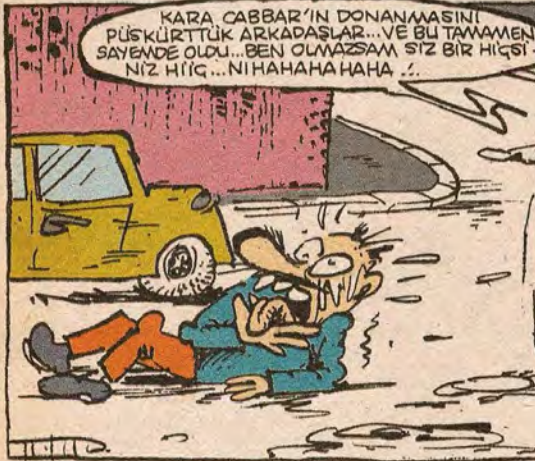
Kargo grubunun henüz amatörken çıkarmış olduğu "Sil Baştan" albümünü arıyorum. Ücret dolgundur.
e-mail: ampfx@hotmail.com

Satılık :

Az kullanılmış müzik makinası sahibinden satılıktır.
e-mail: cecokobal@yahoo.com

Özgül Özgülün'ün "Sakıncaı yoksa hepimiz çokook-sevıyoruz" adlı kitabı Bilge Karınca yayımlarından çıktı.

L-Manyak Pano Adresi:
İmam Adnan Sokak Çarşay 16. Hani
No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 248 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr



Ankara'da misket havası!

L-Manyak: 10
LeMan: 4

Haftalardır beklenen başkent derbisinde L-Manyak bekleneni yaptı ve ezeli rakibi LeMan'ı gol yağmuruna tuttu.

Maça takım kaptanı Behiç Pek'ten yoksun başlayan L-Manyak, bu büyük eksiğine rağmen Gürçan Yurt'un 3, Ali Ekber'in 2, Soner Günday, Aslan Özdemir, Burak ve Cengiz Akın'ın birer gollerle adeta gol olup yağdı. Mutlak gol pozisyonlarını güzel kuratışlarıyla engelleyen ve büyük bir farkı önleyen LeMan kalecisi Ender Özkahraman'ın yaptığı tek hata kendi kalesine attığı bir gol oldu.

L-Manyak:

Turgut *****
Kadir Yılmaz *****
Burak *****
Soner Günday *****
Cengiz Akın *****
Ali Ekber *****
Gürçan Yurt ***** (Hat-Trickoğulları)
Aslan Özdemir *****

LeMan:

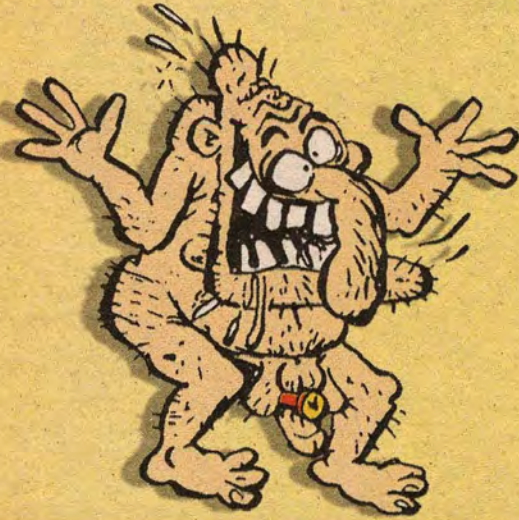
Ender Özkahraman ***
Kaan Ertem *
Nihat Genç **
Zafer Aknar *
Tuncay Akgün *
Mehmet Çağçağ *
Selçuk Erdem *
Suat Özkan *
Ahmet Yılmaz **

LeMan'cılar maçtan önce ki haftalarda bize meydan okudukları sütunlarında lütfedip maçın skorunu yazma nezaketini bile göstermediler. Maça bir kişi fazla başlamaları da cabası. Ama olsun... Maç esnasında LeMan taraftarlarının "Onbir yıllık efsane rezil oldu sizinle" diye bağırımları aslında herşeyi çok güzel açıklıyordu. Olayı fazla abartıp kendimizi coşkuyla övecek değiliz. Maçtan sonra LeMan soyunma odasından yükselen tartışma nalleri herşeyi çok güzel özetlemişti ve bizim zafer çılgınlıkları atmamıza gerek bile kalmamıştı.

Ankara'daki soğuk havaya rağmen maça gelen az sayıdaki seyirciye teşekkür ediyoruz sadece.



DELI CEVAT ABİNİZDEN ÖDÜLLÜ NEFİS BULMACA



Göriyim bakiim hafızanız ne durumda...

Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla...
Marş... ..marş... ..sol sağ... ..sol sağ... ..sol sağ...

- 1- TirtStar filmindeki Uzay gemisi, Arnıld Şuvayzeneger'in gezegeni Siruyus'a vardıklarında hangi yerel çalgıyla karşılanırlar?
Cevap:
- 2- "Aşağı Hobarcık" ve "Yukarı Hobarcık" köylüleri arasındaki savaşı resmederek, mizahseverlere sunan çizirin adı nedir?
Cevap:
- 3- Robinson adası sahiline vuran balinanın cinsi nedir?
Cevap:
- 4- Zıkaçu kaç U.S. Dolar biriktirmişdir?
Cevap:
- 5- "Dötoş Gece Klübü" hangi öyküde geçmektedir?
Cevap:
- 6- Fabrika müdürü Raci beyin kızını nikahsız tokmaklayan kimdir ulan? Kimdir bu arsız?
Cevap:
- 7- Cabbar Baba'nın hastası olduğu garson kız, hangi Cafe'de çalışmaktadır?
Cevap:
- 8- Diş doktoru Memcoş'u saat kaçta aramıştır?
Cevap:
- 9- Bu dergide benim dışımda birisi daha soru falan hazırlamaya başlamış. Bu ne cürettir? Bulun getirin o adamı bana! Bulun ulan hemen! Kimdir o densiz?
Cevap:
- 10- Deli Cevat Abinizin, yani bendenizin öyküsünde, çocukken beni emziren pastörize memeli yaşı teyzenin adı nedir ulaaen?
Cevap:

E-Mail: bulmaca@leman.com.tr

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermeniz bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo... Yoksa tanımam...

Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.
Çağatay İş Hanı No: 17/18
80800 Beyoğlu/İstanbul



Hüüüş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları



1- Galip Tekin'in "Bir Aralık Gecesi" isimli hikayesinde duvarda asılı olan afiş, neyin afişidir?
Cevap: Girgır Afişi
Bkz. Sayfa: 40
4. kare



3- İki L-Manyak çiziri yolda karşılaşıp dergiye beraber gelirler, gelirler de bana mı gelirler... Kimdir bu iki çizir?
Cevap: MemCoş ve Soner Günday
Bkz. Sayfa: 26 1. Kare



5- Kimdir lan bu Tapir Erol? L-Manyak'ta ne arıyo? Hangi öyküde geçiyo?
Cevap: Reenkarnettin -
Bkz. Sayfa: 67 4. Kare



7- Şu Cabbar Baba'ya çok gıcık oluyom ama o da yılbaşında yapılan bi espiye çok gıcık oluyomuş. Neymiş bakiim o espri?
Cevap: Seneye görüşürüz. Bkz. Sayfa: 43 3. Kare



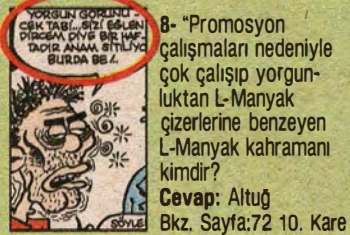
9- Tirt Star filminde Corc Kuluniy g.tüne tekme yediği anda ne diye bağırılmaktadır?
Cevap: OYY - Bkz. Sayfa: 59 2. Kare



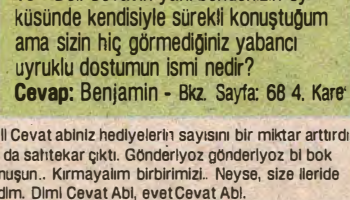
2- "Körpecik Tema fidancıları" hangi öyküde geçmekte ve bu öyküyü kim çizmektedir ulan?
Cevap: Boing Burhan - Kadir Yılmaz
Bkz. Sayfa 30 11. Kare



4- İhtiyatsız Adam'ın Aynalı İblis'i geri göndermek için söylediği sihirli kelime nedir, söyleyin bakiim? Cevap: Eksort
Bkz. Sayfa: 66
2. Kare



6- Zıkaçu'nun altıyı tutturduğu zannettiği Sayışal Loto'da aslında kaç tutturmuştur?
Cevap: Dört
Bkz. Sayfa: 9
15. Kare



8- "Promosyon çalışmalarını nedeniyle çok çalışıp yorgunluktan L-Manyak çizirlerine benzeyen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Altuğ
Bkz. Sayfa: 72 10. Kare



10- Deli Cevat'ın yani bendenizin öyküsünde kendisiyle sürekli konuştuğum ama sizin hiç görmediğiniz yabancı uyruklu dostumun ismi nedir?
Cevap: Benjamin - Bkz. Sayfa: 68 4. Kare

Bulmaca'ya katılmanın had safhada olması sebebiyle Deli Cevat abiniz hediyeleşin sayısını bir miktar arttırdı. Ama buna rağmen hala bazılarının "Ulan bu Cevat da sahtekar çıktı. Gönderiyoz gönderiyoz bi bok çikmiyo" dediğini duyar gibiyim.. Şişşi Tikketti konuş.. Kırmayalım birbirimizi. Gönder, size ileride güzellikler yapıcım.. Bunu da bilin istedim. Dimi Cevat Abi, evet Cevat Abi.

Aralık Bulmacası'nı onda on cevaplayanlar..

Rabla Doğan/İSTANBUL	Eva Matiadakis/İSTANBUL	İSTANBUL	Utku Kaçmaz/İZMİR
Sercan Az/ANTALYA	Hüseyin Şamlı/	Biröl Şanlıoğlu/DENİZLİ	Funda Demir/İSTANBUL
Kaya Levent/KARAMAN	ESKİŞEHİR	Alper Yılmaz/İSTANBUL	Turabi Elmas/ORDU
İsa Kazım Hezer/İSTANBUL	Nermin Aykın/ANKARA	Aydın Işık/BALIKESİR	Kozban Bayer/İSTANBUL
Çağatay Aracı/İSTANBUL	Atilla Güçlü/ZONGULDAK	Gökhan Karahan/KAYSERİ	Özgür Akkac/KONYA
Emre Pınar/KARABÜK	Ali Atik/BOLU	Furkan Odabaşı/İZMİR	Ceren Ulcay/ANKARA
Buket Sönmezocak/İSTANBUL	Volkan Karasın/ANTALYA	Fırat Yağmur/ANTALYA	İbrahim Şahinkaya/İSTANBUL
	Aslı Şanalmiş/KAYSERİ	Gonca Sekban/BALIKESİR	Özden Demirel/ANKARA
	Pınar Çelincebaşı		

Şeş Aloo Deli Cevat abiniz hediyesini itinayla postaya verdi. Dimi Cevat Abi, evet Cevat Abi...

1 Ocak 2002 - Sayı: 73 - İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağatay - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Editör: Soner Günday - Editör Yrd.: Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışları Müdürü: Ayhan Erdoğan - Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Mert Hoşgör, Fikret Özdemir, Tanzer Ercanpolat, Murat Yücesan, Turgut Kocaman
Sayfa Sekreteri: Aydin Şahin - Kaligrafi: Şevki Saygıman - İşletme: Orhan Açar - Satış: Cüneyt Aydın - Müessese: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - Fax: 251 42 44
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No: 17/18 80800 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: İllık Matbaası - 0.212.880 40 75 - Dağıtım: DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL
BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Pınarçay Şubesine aittir.

