

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

KOCAMAN DEV POSTERLERİNİZ İÇERDE!

Sayı: 2001/09 Eylül 2001
Fiyatı: Halâ 1.000.000 TL.
(KDV Dahil)

1

69

www.leman.com.tr



YAVRUAĞZI

TATİLCİLER
EVLERİNGİZE
DÖNÜYONGUZ
FAHAT UNUTMAN Kİ
BU DENİZLERDE
SİZİ SEVEN
BİR ANANIZ VAR
ÜHÜ HÜ
HÜ HÜ!..



ALEMİN KRALI GELİYOOOR GELİYOO



L-Manyak

Ayaktakiler (Soldan Sağa): Gürcan Yurt (Robinson Crusoe & Cuma) -
Kemal Aratan (İhtiya
Oturancılar (Soldan Sağa): Behiç Pek (Zalak Mahmut) - Aslan Özdemir (Te

L-Manyak - LeMan maçı Eylül ayının ortalarında olacak. Yeri, tarihi ve s

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

OOOOOOR GELİİYOOOOOOOORR

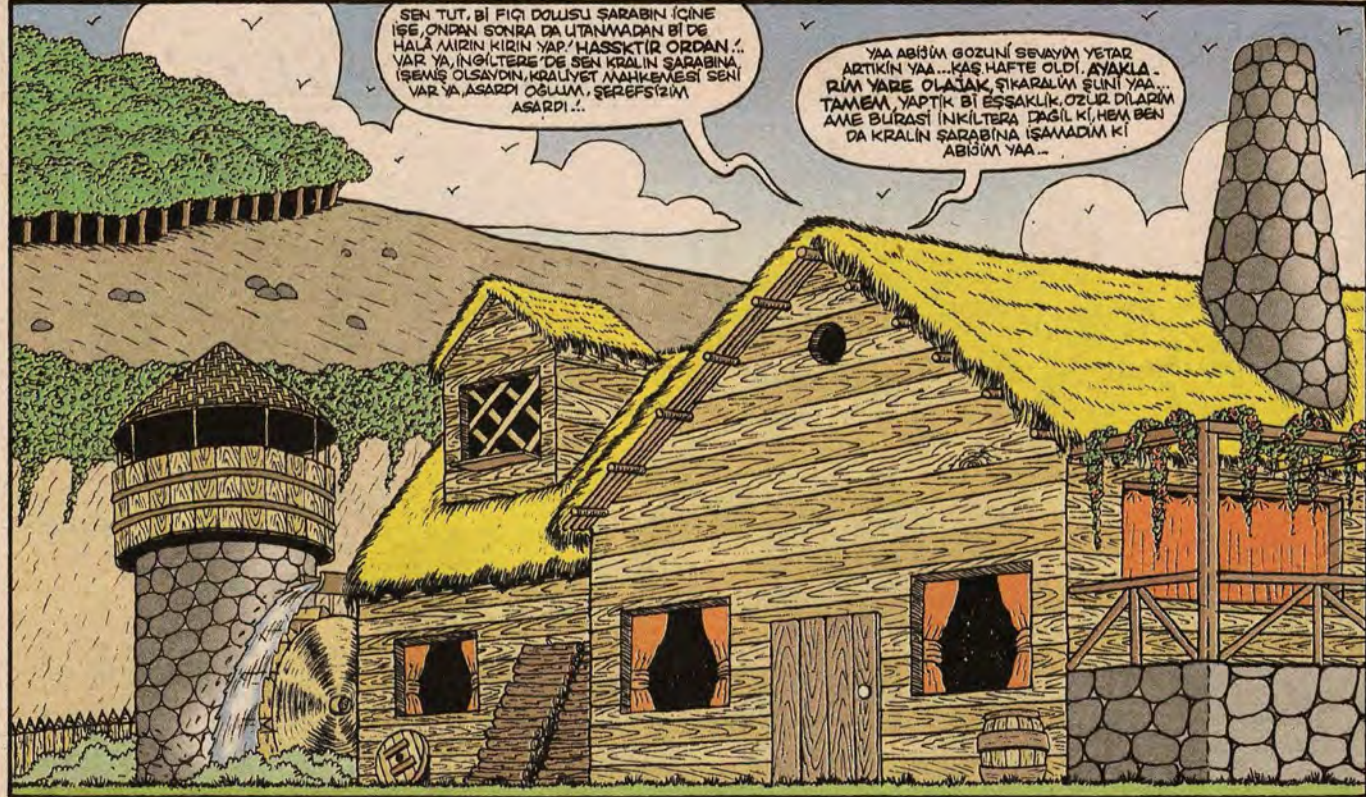


Kadir Yılmaz (Boing Burhan) - M.Yiğit Özgür (Reenkarnettin) - Mem Coş (Hatıralar Geçidi)
İtsiz Adam) - Cengiz Akın (Cabbar Baba)
İknocan) - Deli Cevat (Gökhan Dabak) - Soner Günday (Zikaçu) - Levend Çanga (Tırt Star)

aatı Leman dergisinde duyurulacak. 12. adamı sevgili okurlar, haydi maça!!!!

ROBINSON CRUSOE & CUMA

BERGANYURT



SEN TUT, Bİ FİÇİ DOLUSU SARABIN İÇİNE İŞE, ONDAN SONRA DA UTANMADAN Bİ DE HALA MİRİN KIRIN YAP' HASSKİTİR ORDAN... VAR YA, İNGİLTERE'DE SEN KRALIN SARABINA İŞEMİŞ OLSAYDIN, KRALİYET MAHKEMESİ SENİ VAR YA, ASARDI OĞLUM, ŞERAFETİZİM ASARDI...

YAA ABİJİM GÖZÜNİ SEVİYİM YETAR ARTIKIN YAA... KAŞ HAFTESİ OLDU, AYAKLA RİM YARE OLACAK, ŞIKARALIM ŞUNİ YAA... TAMAM, YAPTIK Bİ ESSAKLIK, ÖZÜR DILARIM AME BURASI İNGİLTERE DİĞİL Kİ, HEM BEN DA KRALIN SARABINA İŞEMEDİM Kİ ABİJİM YAA...

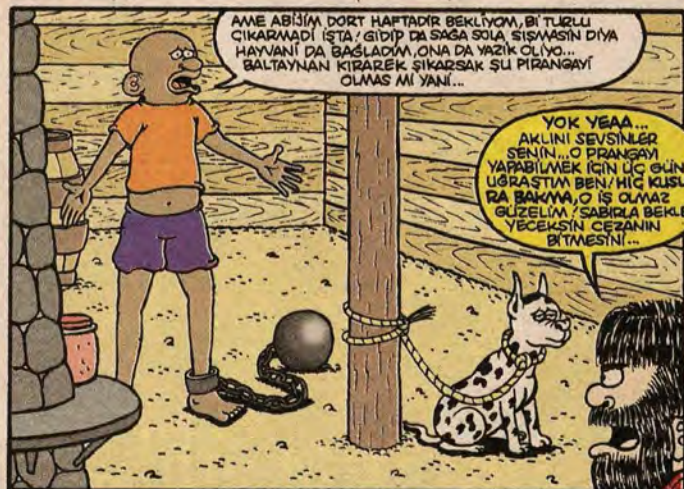


NE DEMEK KRALIN SARABINA İŞEMEDİM? BU ADANIN KRALI BEN DEĞİL MİYİM OĞLUM, HAA? NE ZAMAN ÖĞRENECEKSİN BUNU?.. BIRAK MİZMİZLANMAYI DA, NE YEMEK YAPTI BİGÜN, ONU SÖYLE SEN!..

YAA ABİJİM, AYAGINDA ŞU PIRANGA VADİKE... NA NASI YEMEK HAZIRLAYIM Kİ BEN SANE YAA... TÜFALETE BİLE OTURAMIYOM ŞERAFETİZİM... ŞIKAR ŞU ŞAYI ALLAHINI SEVİRSEN YAA!..



LAFTAN ANILMIYON MU OĞLUM SEN, İSTESEM DE ÇIKARAMAM DİYORUM SANA, ANAHTARI ALEKS'E YUTTURDUM, O ÇIKARDIŞI ZAMAN ALIP AÇI-CAZ, CEZAN DA BİTİMİŞ OLACAK BOYLELİKLE...



AME ABİJİM DORT HAFTADIR BEKLİYOM, Bİ TURLU ÇIKARMADI İŞTA / GİDİP DA SAGA SOLA SİSMİSİN DİYA HAYVANI DA BAŞLADIM, ONA DA YAZIK OLİYO... BALTAYNAN KIRAREK ŞIKARSAK ŞU PIRANGAYI OLMAŞ MI YANI...

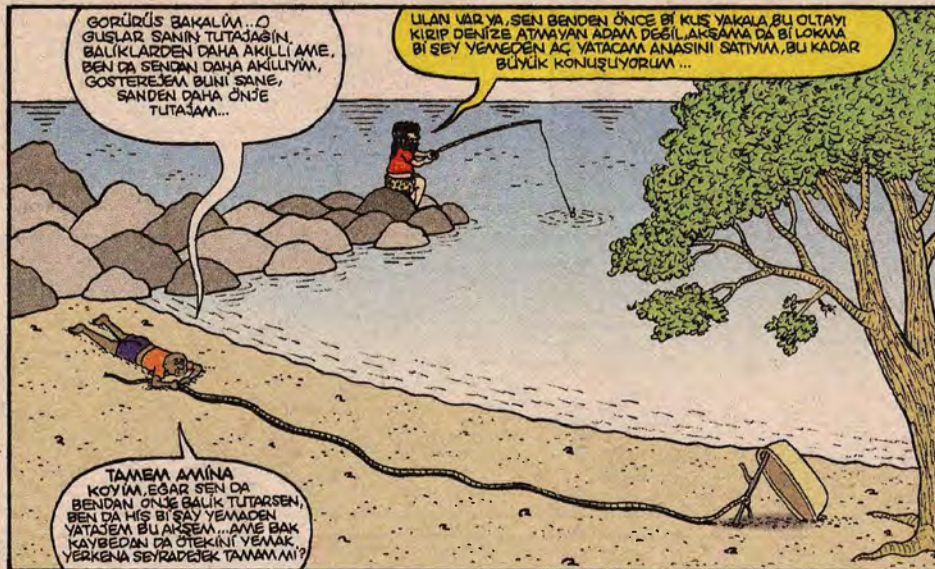
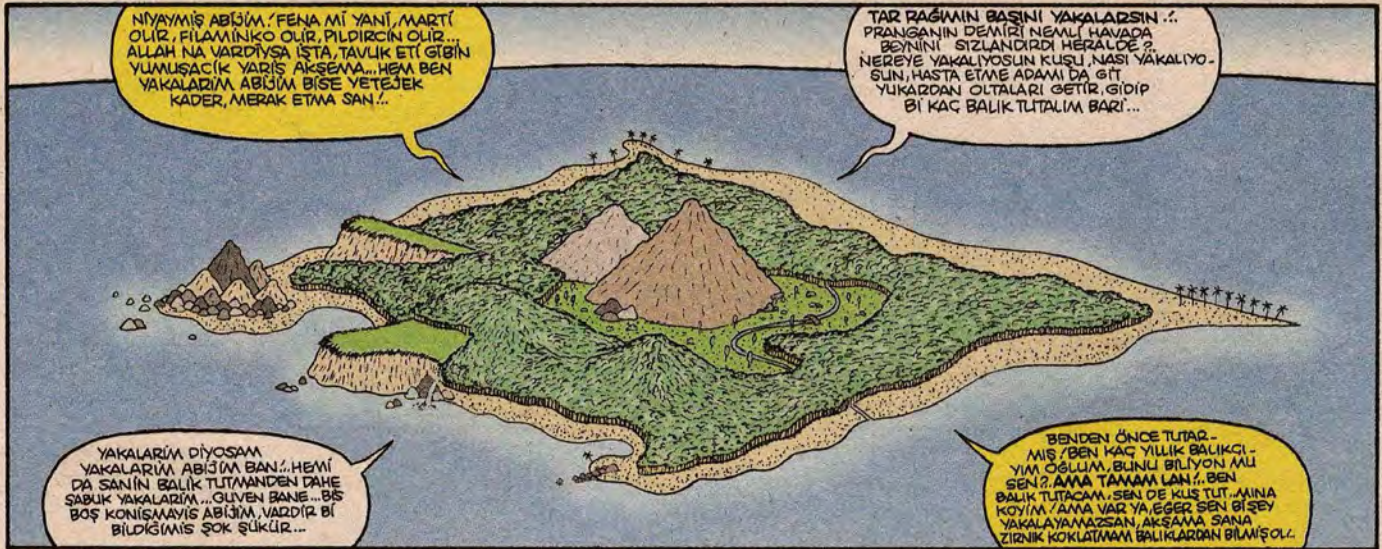
YOK YEAA... AKLINI SEVSİNLER SENİN, O PIRANGAYI YAPABİLMEK İÇİN ÜÇ GÜN UĞRAŞTIM BEN, HİÇ KUSU RA BAKMA, O İŞ OLMAZ GÜZELİM / SABİLA BEKE YECEKŞİN CEZANIN BİTMEŞİNİ...



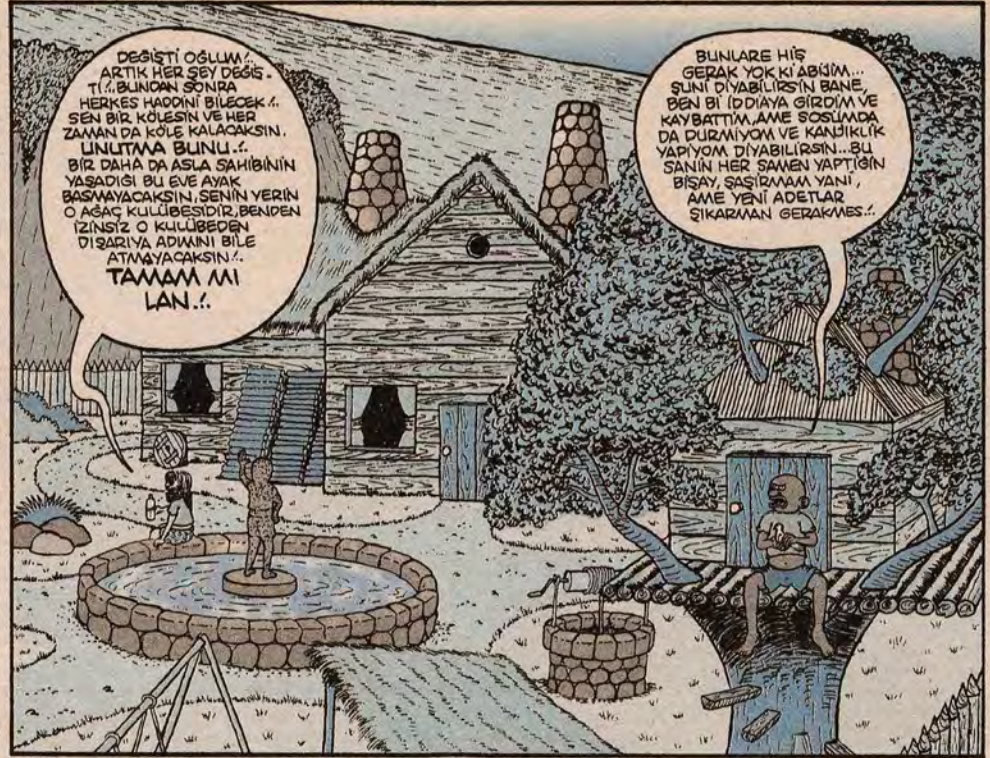
NA KADER VİJDANSIZ Bİ' ADAMSIN SAN ROBINSON ABİ YAA... BOYLE CEZA OLIR MI? ABİJİM BEN ANAHTARI BULMEK İŞİN, GÜNDE ÜÇ OĞUN BU KÖPEĞİN BOKINA BAKMEK ZORINDA MİYİM YA?!



EEE...BU DA CEZANIN BİR PARÇASI, BUNLARI O SARAP FİÇİSİNE İŞEMEDEN ÖNCE DÜŞÜNECEKTİN GÜZELİM... ÇİKOLATA RENKLİ KURNA-ZİM BENİM...



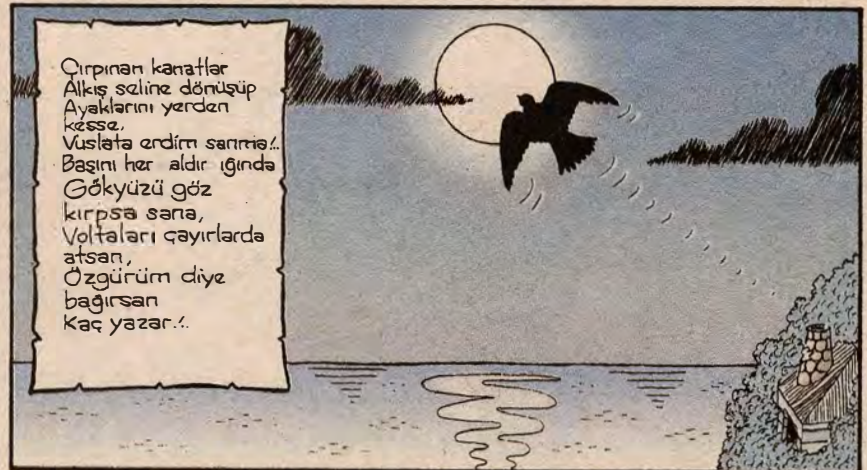
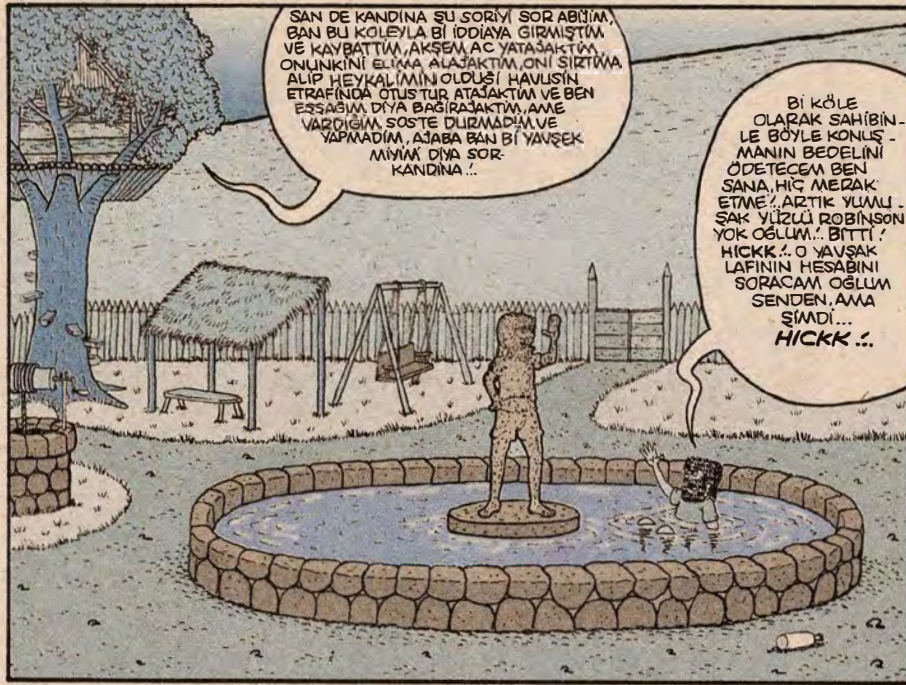




YA BIRAK ALLAHINI SEVARSEN, NE HASTASI OLAJAM ORTAMIMA, RUH HASTASI OLAJAM...MİNA KOYIM, VERAM OLAJAM, SANIN YULISINDAN... O HEYKELİ KANDIN YAPTIĞINI DA BU ADADE Bİ BAN BİLİYOM Bİ DA ALLAH!!

ULAN ÇUKOLATA RENKLİ G.TVEREN HICKK!! BEN YAPMASAM BASKALARI YAPARDI ULAN!! TEK BAŞIMA KOCA Bİ ADAYI CENNİTE ÇEVİRDİM ULAN BEN, BENİM HEYKELİMİ DİKMEYECEKLER DE, HICKK!! KİMİN HEY...HE...HE... AAAAAA!





TIRTSTAR GURURLA SUNAR



"Süper bi film aga"
Heriyit makenzi Niyork tayms

KIRARIM ÇENENİZİ



Senaryo SONER GÜNDAY
Kamera LEVEND ÇANGA

Film Dünya ağır siklet boks şampiyonası ünvan maçını kazanan ve Dünya Şampiyonu olan **Vesley Sinlps**'in televizyon kanallarına "Boks aleminin gelmiş geçmiş en kiral boksörü benim, herkesin çenesini kırarım, hayır kıramazsın diyen yiğit varsa çıksın karşıma." diye demec vermesiyle başlar...



O sırada esnaf kavesinde arkadaşlarıyla okey oynamakta olan **Cek NİKİLSİN**, **Vesley Sinlps**'in demecini duyar ama duymamazlıktan gelir çünkü **Cek NİKİLSİN** da eski bir Dünya ağır siklet boks şampiyonudur ve **Vesley Sinlps**'in koyduğu postanın ucu hafiften ona da dokunmaktadır. Kavede sessizlik olur, herkes **Cek NİKİLSİN**'a bakar, kavede oturmakta olan şahıslardan biri **Cek NİKİLSİN**'a "Abi herif sana posta koydu be abi" der fakat orda bulunmakta olan **NİKİLİS KEYÇ** **Cek NİKİLSİN**'i savunur...



Nikils Keyç biraz denyo karakterli olduğu için iyice coşar ve "Aha buraya yazıyorum, Cenk Nikilsin abi bu gün antremana başlasın bi iki ay sonra öyle bi form tutar ki, değil bu lavuk bunun gibi on taneyi zopadan kırar geçirir...vs.. vs.." diye **Cenk Nikilsin**'a gaz vermeye devam eder. Kavedeki diğer şahıslar da bu gaz kervanına katılır ve "Aslansın abi kaplansın abi süpermensin abi betmensin abi" diyerek adamı iyice kıvama getirirler. Filmin bu sahnesine kadar tam bir kuul karakter çizen **Cenk Nikilsin**'in da aslında zırtunun teki olduğunu anlarız, çünkü o da bu konuşmalardan etkilenip gaza gelir ve Dünya ağır siklet bok şampiyonu **Vesley Sinlips**'e meydan okuyup ona maç teklif etmeye kara verir. Akşam eve gittiğinde bu kararını karısı **Madonna**'ya açıklar...



Madonna eşini caydırabilmek için saatlerce dil döker, **Cenk Nikilsin** "Yavrucum delikanlı adamın ağzından laf bi kere çıkar, bütün kavenin ortasında o herifle maç yapıcım dedim şimdi kararımдан dön- ersem arkamdan Cenk Nikilsin'a güvenilmez usta, başı g.tü ayrı oynuyo lavuğun demezler mi..Hı demezler mi?" der, ve gider saati yedi buçuğa kurup yatar. Sabah saat yedibuçukda çalar, **Cenk Nikilsin** "Biraz daha yatıyım " diye düşünür ve saati sekizi çeyrek geçeye kurar. Sekizi çeyrek geçe uyanır ve bi taksiye atlayıp eski antrönörü **Morgan Fırılın**'ın yanına gider. Ona singlere yemeden dönmek ve **Vesley Sinlips**'le ünvan maçı yapmak istediğini söyler...



Morgan Fırının, belki yapmakta zorlanır da kararından cayar diye oldukça ağır bi antrenman programı verir, fakat **Cek Nikilsin** kararlıdır ve antrenmanlara başlar. Mahalleli de adeta yek vücut olmuştur, herkes **Cek Nikilsin**'in tekrar şampion olması için ne gerekiyorsa yapmaya hazırdır. Gıdası eksik kalmasın diye bakkalı, manavı, kasabı hepsi etiydi, sütüydü, kornfleksiydi inceden **Cek Nikilsin**'a çıkma yaparlar o da alır bi güzel beslenir, kalori malori ne eksiği varsa tamamlar...



Günler günleri kovalar **Cek Nikilsin** antrenmanlarına muntazam olarak devam eder fakat maç günü yaklaştıkça içini bi kuşku kaplamaya başlar "Ulan acaba hata mı ediyom, en büyük benim diye attım tutum ama ya yenilsem n'aparım bu ibnetorların dilinden nası kurtulurum.." diye düşünür. Maçtan vazgeçmek ister ama olay artık gazetelere ve televizyonlara yansımıştır, istese de vaz geçemez çünkü "korktu kaçtı ibiş" denilmesi ihtimali vardır. **Cek Nikilsin** antrenör **Morgan Fırının**'la kavga edip papaz olursam belki maçta yatar diye gider **Morgan Fırının**'la kavga çıkartmaya çalışır...



LAN
BANA BAK
SEN BENİM İÇİN
ŞÖYLE BÖYLE DİR
KUNEKTİR
TOPTUR
DEMİŞSİN!

TÖBE ABİ
VALLA ÖYLE Bİ
ŞEY DEMEDİM...

SUUS
LAN ZİBİDİ!
CEVAP VERME
BANA KIRARIM
ÇENENİ..!

PEKİ
ABİ...

Cek Nikilsin allem eder kallem eder **Morgin Fırlımın**'a her türlü lafı söyler fakat **Morgin Fırlımın** hep alttan aldığı için bi türlü istediği kavgayı çıkartamaz, çaresizlik içinde kös kös antrenmanlarına devam eder. Ünvan maçına iki gün kalmış, **Cek Nikilsin**'in sinirleri artık iyice bozulmuştur. Kendisini en çok gaza getiren kişi **Nikilis Keyç** olduğu için ona süper gıcık kapmaktadır, bi punduna getirip onu dövmeye kara verir. Bunu yaparak , bi taşla iki kuş hesabı, maç öncesi hem yumruklarının gücünü sinayacak hemde hirsını çıkartacaktır. Ertesi gün antrenman koşusu yapıyorum kisvesi altında **Nikilis Keyç**'in dükkanının önünden geçer, **Nikilis Keyç** tüm sevecen tavrıyla "Meraba abi, antrenman nası gidiyo...?" diye sorar



LAAAYYYNNNN!!!!
İBİNOMUYUM LAN
BEN, NİYE BANA
SEVECEN TAVIR
GÖSTERİYON LAYN!

SUS
LAN
SUSSS!
DELİRTME
BENİ..!

AĞHH!
ABİ
N'OLDU
ABİİ..!

ZIMBAA!!!

Cek Nikilsin **Nikilis Keyç**'i bi güzel döver, komşu esnaf koşar yetişir kavgayı ayırır, ikisini barıştırırlar. Her neyse iki gün sonra **Cek Nikilsin** ünvan maçına çıkar ve **Vesley Sinlps**'le karşılaşır. Maçın ilk dakikalarında her iki boksör de birbirini yoklarlar fakat gelin görün ki sayın sinema severler ikinci raundun sonlarına doğru **Vesley Sinlps** coştukça coşar ve **Cek Nikilsin**'i yumruk içinde bırakır....



Cenk Nikilsin, Vesley Sinips'den bi araba sopa yer ikinci raundda nakavt olur ve maçı kaybeder. Tek tesellisi maçın ikincisine verilen otuzikibin dolar ikincilik ödülüdür. Herneyse **Cenk Nikilsin** soyunma odasına gider ve hüzünlü hüzünlü oturur. Bi süre sonra kapı çalar, içeriye halasının oğlu **Edim Simitsin** girer, dravdan **Cenk Nikilsin**'i teselli eder. Fakat **Edim Simitsin**'in asıl amacı bi punduna getirip **Cenk Nikilsin**'dan üç beş sakal koparmaktır. Çünkü eli biraz dardadır. **Cenk Nikilsin** halasının oğlunun ajlık çektiğini, ondan para koparmaya geldiğini sezinler, sanki yenildiğine üzülyormuş gibi ağlayarak ortama istediği şekli verir. **Edim Simitsin** bu ortamda para istemeye cesaret edemez koftiden bir iki teselli lafı söyledikten sonra çekip gider.

O gece karısı **Madonna** hanım "Oh canıma deysin, ben sana demedim mi yapma etme diye, demedim mi?.." diye bağırır. **Cenk Nikilsin** suçu kendisini gaza getiren mahalleliye atmaya kalkar. Fakat bunun eşi **Madonna** hanımı daha da sinirlendireceğini sezinler ve vaz geçer. Ertesi gün acaba yanlış mı sezinledim diye bi daha yoklama çeker, fakat doğru sezinlediğine iyice emin olur ve gizlice sevinir. Fakat gizlice sevindiğine pişman olur ve aleni sevinir, kaybolan karizmayı tekrar ele geçirir.

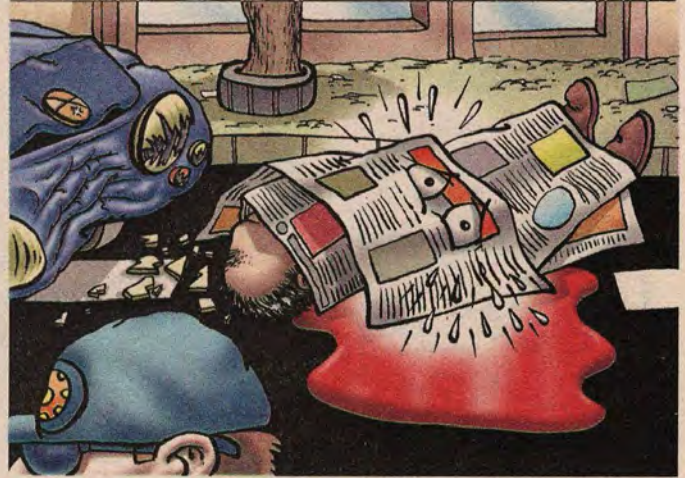
SON



REENKARNETTİN

FATİH SOLMAZ
M. YİĞİT ÖZGÜR

MAGERA 1



MAGERA 2



MAGERA 3



MAGERA 4



ZİCİLİ ADAM

KAAN ERTEM

Sultanahmet saat: 13:02...

NERESİNİ ARIYORLAR BUNLAR ABİ?

HAY ANUNA KODUĞUMUN HERİFİ! ULAN ELİME Bİ KAGIT TUTUŞTURDU... HABİRE GÜLÜYO...

YA KOKOTİRİ YAKARI TAKARI!...

ANUNA KODUĞUMUN JAPONU!...

NE YAZIYO LAN BURDA? YE...DE... BA...BAT...BATAN... SA...RA...YI...NERESİ LAN BU?

KUKUKİ YOKO MARI!...





Konu Salak

FATİH
SOLMAZ

EHÜ
EHI
EÜ
Ü



cimri salağımız ise hala yeni bir telefon cihazı almamakta kararlıdır. Bunun üzerine yeni bir çözüm üretir. Telefonu 3 rakamlı olan tüm tanıdıklarıyla kavga edip onlarla küser. Artık onları araması için hiçbir neden kalmamıştır. Hiç dostu kalmamıştır ama olsun yeni telefon cihazı masrafı da yapmamıştır...

:o) Bu salağımızın öyküsü biraz mistik ve enteresandır. Adamımız o yaşına kadar oldukça iyi bir insan olarak yaşamıştır. Ve bir gün bir kaza geçirir. Vücudunun bel den aşağı kısmı kesilmek zorunda kalır. Bu duruma isyan eden salağımız hayatının bundan sonraki bölümünde tam bir günahkar gibi yaşar. Ve günün birinde her fani gibi geberir. Öbür tarafa gider. Ama öbür tarafta onu bir sürpriz beklemektedir. Belden aşağı olan kısmı, iyi insan olduğu dönemde öldüğü için Cennet'e gitmiştir. Salağımızın belden yukarısını Cehennem'e alırlar... Bu da böyle garip bir hikaye işte...

Tam yazıma başlayacağım şu an komiklik kendiliğinden geldi... Şu anda sokaktan hoparlörle bağırarak seyyar satıcının sesi geliyor. Allah sizi inandırsın satıcı arabasında hoparlörle bağırarak, "Çubuk Kraker..." satıyor yaa!...

Gerçek hayattan gelen komikliğin kurgu komiklikten daha komik olduğuna inanırım hep...

Mesela; geçenlerde bir kahvede herif kahveciye sinirlendi. Kahveden çıkıp giderken kahveciye dönüp; "Bir daha bu kahveye geleni siteyim!..." deyip, hemen ardından; "Gelmeyeni de siteyim!..." demişti...

Yine kahvenin birinin camında; "Fashion TV Vardır" yazısı asılıydı...(Yeni mastır kanalı)

Üniversiteye giden bir arkadaşım Transkripsiyon ve Transliterasyon isimdeki dersten sınıfta kaldığında ilkokul mezunu babası öfkeyle bağırıyordu; "Ulan eş-şoğleşsek, insan hiç tırankırıptikten sınıfta kalır mı ha?!..." diye...

Levent'te özel bir hastane bez afiş asmış, afişte ana başlık büyük bir şekilde aynen şöyle...

"Bayanlara Doğum Kampanyası..."

Bu arada dikkatimi çeken bişey... Milliyet'in yazarları niye okurlarına kamyonla gidiyor ki?...

Çokluk hissi vermek için mi?... Hani " Bir kamyon dolusu yazarımız var " hesabı...

Ve İşte Eylül Ayı Sultans Of The Konu Salakları...

:o) Cimri salağımızın telefonunun 3 rakamlı olan tuşu bozuktur. Tesadüf bu ya tüm tanıdıklarının telefon numarasında 3 rakamı vardır. Tanıdıkları içinde sadece bir kişinin telefon numarasında 3 rakamı vardır. Salağımız 3 rakamlı birini arayacağı zaman o telefon numarasında 3 rakamı olmayan tanıdığını arayıp, ona mesela; " Caner'i arayıp beni aramasını söyler misin?..." , "Cavidan teyzeyi arar mısın?..." gibi... demektedir. Fakat gel zaman git zaman bu sekreterlik görevi yapan 3 rakamsız tanıdığı; "Yeter ulan artık ben kimseyi arayıp haber vermeyecem!..." diye resti çeker. 3 rakamı engelli

:o) Bu salağımız bir Piyango satıcısıdır. Satışlarını arttırmak amacıyla aklına bir yol gelir. İnsanların büyük bir çoğunluğu üzerine kuş sıçtığı zaman ancak gidip de piyango bileti satın almaktadır madem, o halde kuşların sıçmık olup bol bol sıçmasında fayda vardır. Bunun üzerine salağımız kilolarca kuş yemi alıp onları müşhilli ilaca buladıktan sonra kuşlara atar.

Müşhilli yemleri yiyen kuşlar çırt olur haliyle... Ve tüm kuşlar aynı anda yağmur gibi sıçmaya başlar. Salağımız yoğun bir kuş boku bombardımanına maruz kalır. Canını zor kurtarır tüm elindeki piyango biletleri kuş boku olur...



Başlarına inek düştü

GÜNÜN HABERİ

Sürüden ayrılan inek yolunu şaşırınca damı delip kahvede okey oynayan grubun üzerine düştü. Okey masasındakiler neye uğradığını şaşırıp, bir kişi ağır yaralandı, inek ise sapasağlam

:o) Son yıllardaki kopyalama teknolojisi salağımızın ticari olarak ilgisini çekmiştir. Aklına şöyle bişi gelir. Demet Şener, Sivaslı Sindi, Deniz Akkaya gibi mankenlerin bir sürü kopyasını yaparak piyasadaki talebe göre onları satacaktır. Ve bu planını gerçekleştirebilir. Artık piyasada 30 Demet

Travestinin Memelerini çaldılar

lerin de sayısı üçyüze çıkar. Artık tüm kanallarda 24 saat magazin programı yayınlanmaktadır.

"Deniz Akkaya'nın 7.kopyası Bodrum'dayken, 18.kopyası kiminle La'ila'daaa!?" gibi insanlara kafayı sıyırtan şeyler olmaktadır. Ve sonunda vatandaşlar dayanamayıp, başlarına bu belayı saran

Emrah'ın parmağı kesildi. Özel klinikte 10 dikiş atıldı. 20 milyon lira istendi. Parası çıkışmayınca 5 dikiş söküldü

Şener, 30 Sivaslı Sindi filan vardır. Fakat salağımızın unuttuğu önemli bir şey vardır. Bu mankenlerden birer adet varken televizyon kanallarında 30 tane Televole gibi magazin programı vardır. Her birinden otuzar tane olunca otomatikman Televole-

daha formatlanmış olarak yapmaktır. Mesela havuzlardan birine "Dileği evlenmek olanlar için..." diye yazar. Bir diğerine "Dileği Para olanlar için..." diye yazar. Bir diğerine de me-

sela; "Dileği Sınıfını geçmek olanlar için..." diye yazar. Peki sonra ne olur?... Rakip bir Dilek havuzu girişimcisi daha çıkar. Onun dilek havuzları daha enteresandır. Mesela; "Bol bol karı düdükleseyim dileği havuzu..." ve-

ya "Allah şunun (artık hasmınızın ismi neyse) belasını versin dileği havuzu..." gibi... Neyse efendim bu Konu Salağı'nın sonu ne olur bulamadım ama buraya kadar olan kısmı da yeteri kadar ilginçti sanırım...

:o) Bu iki Konu Salağı kördür... Gözleri kör fakat cinselliği gayet sağlıklı olan bu iki Konu Salağımızın biri erkektir diğeri dişidir. Bir gün bu iki Konu Salağının canı asansör fantezisi yapmak ister. Yani asansörde sevişeceklerdir. Ve bu fantezilerini gerçekleştirmek amacıyla boş bir asansöre binerler.

Derken sevişmeye başlarlar. Malaktı, bacak omzaydı, altmışdokuzdu derken... Anaaaa!... O ney lan?!... Bunlar meğer cam olup, dıştan görünen asansörde değillermiyim!....

Sizden Gelenler...

:o) Sizden bu ay doğru dürüst bi bok gelmedi. Utanın, utanın... Bari şu son Konu Salağı'nı haydi hep birlikte yüksek sesle okuyalım da bana eşlik etmiş olun...

Salağımızın rüyasında ondört katlı bir apartmanın tepesinden aşağı atlayarak ölür. Uyandığında rüyaların tersine çıkacağını hatırlar. Yani Ondört katlı binanın tepesinden aşağı atlayacaktır ve ölmeyecektir... Atlar... Ve... ölmez...deermişim... ama ölür... Ama şunu biliriz ki Konu Salakları Ölmez. Kalbimizde sonsuza kadar yaşarlar!...

Karısını kaçırdılar

● Soymak için girdikleri evde değerli eşya bulamayan azılı hırsızlar, yatak odasında uyuyan kadını omuzlayıp kayıplara karıştı. Sabah uyanınca karısının yanında olmadığını anlayan dertli kocası, "Hırsızlar daha önce de kapıyı zorlamışlardı. Ama kanımı kaçıracaklarını düşünmemiştim. Ne günle-re kaldık" diyerek göz yaşları döktü.

Ölen oğul kertenkele olarak yeniden doğdu

Güneş Taner evine eşek aldı

■ Ekonomiden sorumlu eski Devlet Bakanı Güneş Taner, geçen hafta Tarabya'daki evine giderken yolda gördüğü sahipsiz bir eşeği "evlat edindi".

salağı yakalayıp kopyalama yoluyla kestanesinden bir milyon tane yapıp çiz Allah çiz!...

:o) Bu salağımız da önceki iki salak gibi ticari girişimci ruhu depreşen bir salak...

Salağımız bakar ki insanlar, "Dilek Havuzu" adı altında bazı havuzlara para atıyor. Hemen aklına cin bir fikir gelir. Bu havuzlardan yaptırıp bol bol keriz parası kazanacaktır. Ve hemen yanyana birkaç tane havuz yaptırır. Amacı Dilek havuzlarını kategorilere ayırarak bu işi

'Şıkıdım' şarkısıyla namaza çağırdılar

■ EZANLARIN merkezi sisteme okunması Kırkkale'de skandala neden oldu. Aziziye Camii'nde audio dalgaları karışınca hoparlörden ezan yerine 'Şıkıdım' şarkısı yükseldi. Cemaat sokulurken, bir vatandaş müftülük hakkında suç duyurusunda bulundu. ■ Haber 15. sayıta

Alo Dua-Alo Tövbe

Sorunlarınız var mı? Stres, iş hayatı, evlilik ve aile, korku, kırgınlık, affetmek, mutlu yaşam, hastalık ve iyileşme, rüyalar...

Yetkililerimiz tüm sorunlarınız için dua etmek üzere sizi beklemektedir.

Simitçi ve midyeci kılığındaki iki polis ile zabıta memurları birbirlerine girdi

HATIRALAR

GEÇİDİ

MEMCOŞ
2001



Sözgili arkadaşlar şimdi anlatacaklarımı lütfen dikkatle okuyun... Mesleğim olan çizerek para kazanıyorum yani...

Geçmiş zamanlarda ismi bende saklı olan bir dergiye iş çizmemi istenmişti... İş çizip verdim ve emeğimin karşılığı olan mablayı talep ettim...

Fakat birden bana baktı... Çizim işini para için mi yapıyorsun, dedi... Resmen orada sıçtı, sıvadı, çünkü kendisi de para için çalışıyordu... Basında bulunduğu aylık dergiyi babasının hayrına çıkarmıyordu terbiyesiz şahsiyet...



Fakat köye bir türlü varamayız, dere tepe, bayır, vadi, ovalar geçeriz ama görünen köye bir türlü varamayız... Öyle bir köy yoktur aslında, beynimizde yarattığımız...



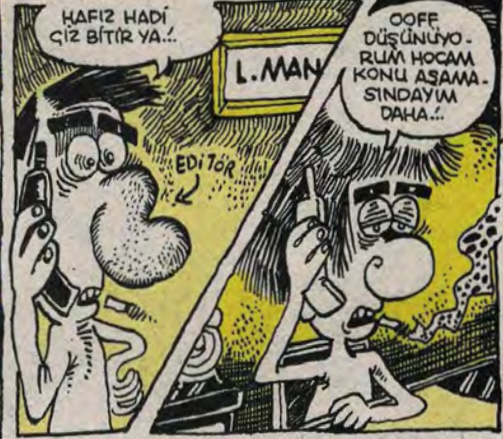
Arkadaşlar biz çizirlerin çoğu işlerini zamanında çizmez, yan gelip dotünü devirip miskinleşir...



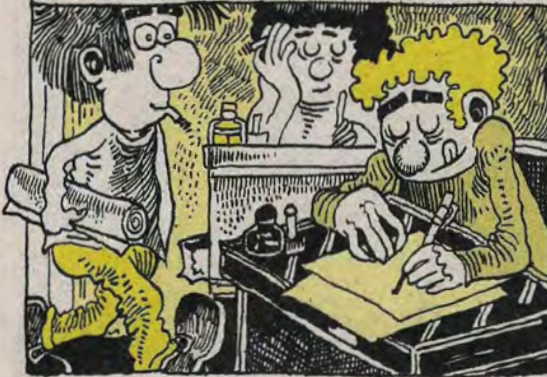
Bütün ay yatan çizir baskıya az bir zaman kala işlerine başlar...



Girdiği panikli çalışma modu çiziri psikopat yapar zamana karşı yarışıyor... Başına ekşiyen editör ise ayrı bi konudur...



Tembel şahıs belki konsantre olurum diye evden çıkıp dergiye gelir, motivasyon eksikliği yaşamaktadır...



Editörü haklı olarak çizir kişiyi kırmadan inceden fırça kayar tatlı serttir bu fırça...



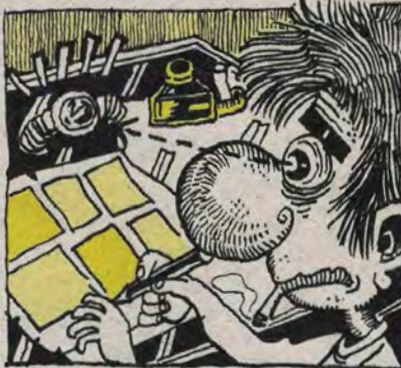
Fakat çizirimiz çizim motivasyonu - na girecekken gayik dehizlerinde çen, çen... Gene yapar lavuk...



Çizim işlerini kolaylamış olanlar sen kahkahalar atıp eğlenirken işlerini son dakikaya bırakan çizir kafayı toparlaması için gayik ortamından bir süre sonra kopar...



Tarra yan basmıştır, baskıya az bir zaman kalmıştır tekme tokat çizmek zorundadır...



Tekme tokat saatlerce çizim şahıs yorulur, fakat uyumaması gerekir, son iki karayı da çizilemez iş tamamen bitmiş olucaktır... İzdıraptır bu...



Geçenlerde caddede çöpe atılmış ama yeni atıldığı belli yani, suya koysan yaşama devam edicekleri ama oradan transit geçtim ve üzuldüm...



ŞİMDİ SİZLERE HER ORTAMDA BULUNAN ÇAKAL KİŞİLERDEN BAHSEDİCEM, BU KİŞİLER ÇOK SABIRLI VE KURNAZDIR... DURUMU MERAK EDİYORSANIZ SİZİ YAN TARAFA ALALIM...



Bu tür kişiler sosyal yaratıktır. Bar ve kafelerde fink atıp sahte dostluklar kurup manîtalari lüleden yiyektir...



Bu kişiler arkadaşlığı kullanıp hop diye masaya zıplıyorlar...Yanında biri varsa masayı asla iskalamaz...



Kız arkadaşım beni beklerken çakal sinsice masaya iligir...



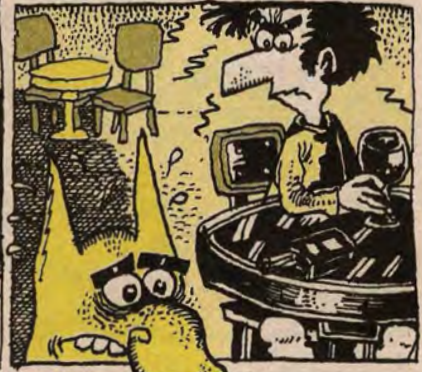
Kız arkadaşımı ayartmak için onu yemeğe götürür, ben buluşma yerine gelmeden terbiyesiz şahıs hatunu yemeğe götürür...



Vez...Yemekte lavuk beni kızı kötüler, yok Merncoş söyle yok böyle diye kızın kafasını karıştırır...



Dersini alan çakal artık masama ilisemmez...Yeni avlar için mekan değiştirip uzar gider...



Leman yazı işleri müdürü Zafer Akner anlattı...Bı gecez müthiş bı acıyla uyanır...



Yatağın içinde az ötede kara Fatma, Zafer'in pipisinin kafasını ısırıp kaçmak üzereymiş...



Amma Zafer'in intikamı acı olur...Kısasa kısas durumunu uygular...Aferim sana zafer...



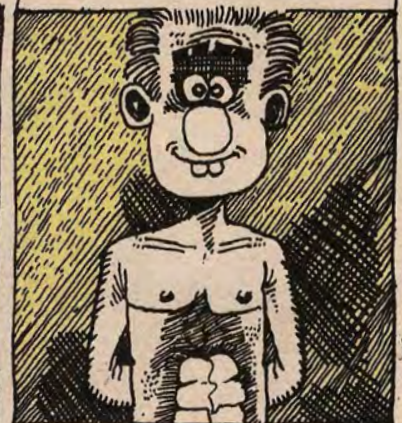
Geçenlerde 100 kontür almak için bayiiye girdim...Kontür kalmamış, telefonla kontür şifresini alıp benim telefona yüklediler...



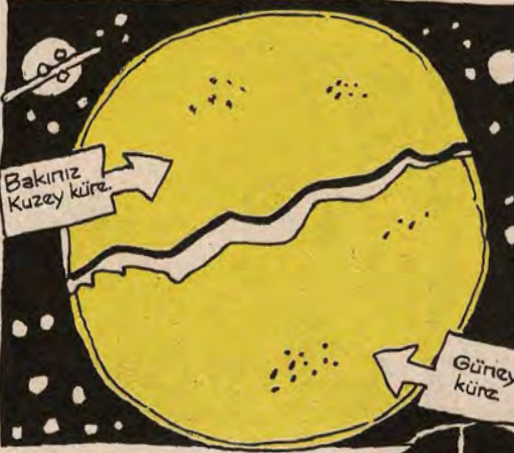
Niye bazı insanlar siyah ve beyazdır...



Benoz ilk insan sımsıyahtı ve Afrika'da yaşamak - taydı...



Milyonlarca yıl önce dünyamız iki parça halinde iki küreye ayrılmıştı...Ayrılınca bir grup insan diğer kıtada kaldı...



Böyle olunca bir grup kuzey kürede kaldı, siyah insan ilk defa karla karşılaştı...



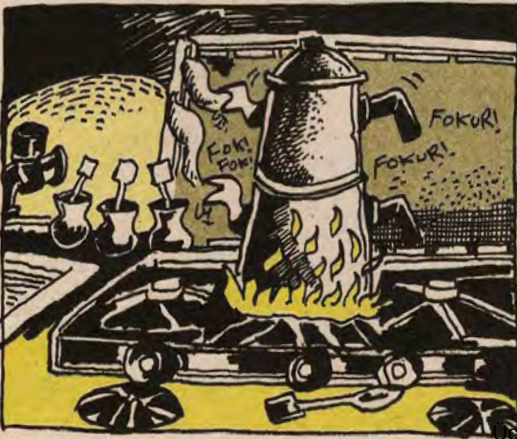
Güney kürede aşırı sıcaktan insanlar siyah derilerini aynen korumuştur. İşte böyleyken böyle...



Yaşama gelmesi an meszlesi olan bebek, her an doğabilir. Bu durumda sakinliğini koruyan bilinçli anneler ne mutlu size...



Okakta neseli neseli kaynamakta olan çaydanlıklar inceden çayı demlemek için görevlerini aksatmadan yapılar...



Evde gayımı hazırlayıp içmeye başlıyorum...yogun konsantrasyon- da iken mutfaktan buram buram çay kokusu beni tekrar yaşama geri döndürür...



Çizime ara verip demlenmiş çayı, içmek için mutfaka yönelirim, çay demlemek törensel bir durum olduğu için demlemeyi ve içmeyi çok severim. (Eziz, niye anlattım ki?)





OKUYUCU ARKADAŞLAR BU ELİMDE GÖRDÜĞÜNÜZ ALBÜM NAZİM HİKMET'İN KUVAYI MİLLİYE ROMANINDAN NURİ KURTCEBE BABANIN ESİZ FIRÇASIYLA SİZLERE ULAŞTI...

SELAM ARKADAŞLAR!



NURİ ABİ 3 YIL EVE KAPA - NIP HER GÜN ÇİZMEK EPEY ZORLAYICI OLMALI..

İLK BAŞLARDA EVET AMA, SONRA AÇILIYOR VE ZEVLİ ARTTIKÇA ÇİZİMLER SERBETLENİYOR... ÇOK DA EĞLENCELİ Bİ UĞRAŞ TAVSİYE EDERİM İCABINDA..



TÜRKİYE'DE BU KADAR ÇOK SAYFALI YAYINLANMA - MIŞ GİZLİ ROMAN... Bİ İLK, BU AÇIDAN DA MUTLUYUM..



NURİ ABİ BENCE BU KİTAP OKUL - LARDA DERS KİTABI OVA - LI..

OLABİLİR TABİİ GENÇ DİVALAR ARTIK DERS ÇALIŞIRKEN DE EĞLENMEK İSTİYOR, NİYE OLMA SIN MEMCOŞUM...



SAYFA SAYISI Bİ HAYLİ KALIN Bİ KİTAP OLDU, DARISI SİZ GENÇ ÇİZERLE - RİN BAŞINA..



GÜLE GÜLE ABİ YİNE BEKLERİM... HAYIRLI OLSUN ALBÜM...

SAĞOL, HADİ MEMCOŞ BEN KAÇIYORUM, GÖRÜŞÜRÜZ İYİ GÜNLER..

Kuntizella o kadar acı ki yine gerçek sanıp sahte çiçek ve otları yemeye başlar...

Ardından da kılartı birlikte kuser... Yeşillik, sindirim sistemi için gereklidir...

O gün bugündür ara sıra hazım için Kuntiz'e gerçek ot, çimen götürüyorum...



Bedelli askerliğimi yaptığım Kütahya sehninde çaresi izninde sıkışmıştım, bi hela buldum! (Paralı tabii ki)



Fakat tüm delikler doluydu, Sığın sığana, herkes polatırtı bırakıp gitmişti...



Orada çalışan zavallı çocuk boklar delikten gitsin diyez hep suluyordu...

Bi dönem rockçılar müzik aletleri olarak en kısa yoldan manitaları inceden yiyorlardı...



Bazı müzisyenler ellerine gitar aldıkları da ilk akıllarına seks gelirmiş. Gitar manita yapmak için büyüü bir alettir ve bir penis kadar tahrik edici gelir...



Bu yüzden hemen herkes manita yapmak için gitar çalma tribün girer, bir iki parçayı kusursuz çalınca sahneye çıkmaya gerek kalmıyor...



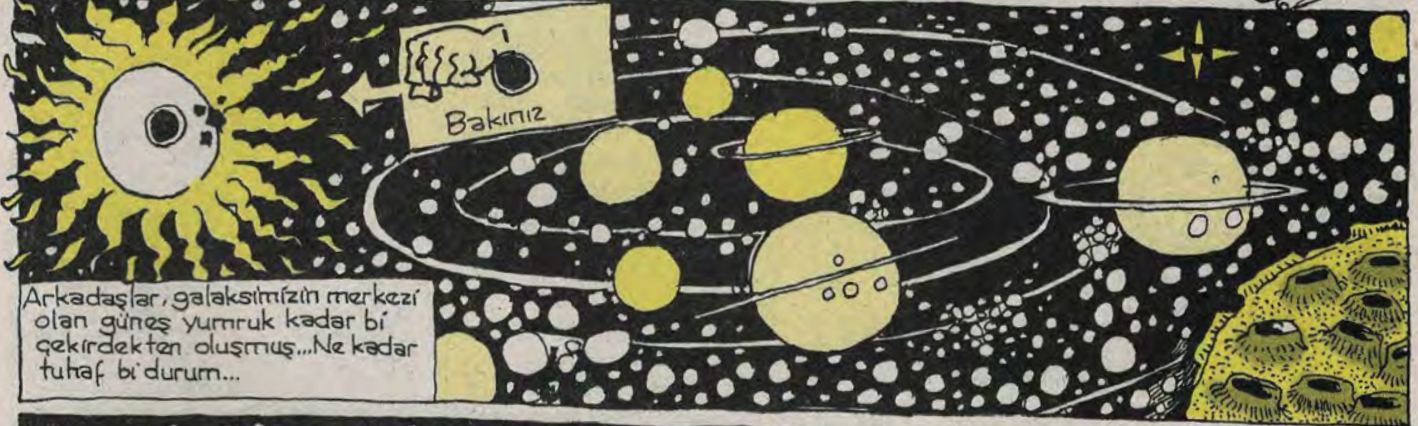
Bi de "Takoz" gitarıcı denilen grup var bunlar akustik gitar çalarlar, bi iki notadan öteye gitmez... Müzik konusunda beceriksizdirler...



Vee...Yaz tatil ayları güneşe göç eder takozcuların manita kapma yerleri, sahiller ve arkadaş ortamlarıdır...



Tabii bu söylediklerim rock müziği ortamı için geçerlidir ve tüm rockçıları kapsamaz...



Arkadaşlar, galaksimizin merkezi olan güneş yumruk kadar bi çekirdekten oluşmuş...Ne kadar tuhaf bi durum...

İlerde insanoglu dünyayı tüketip bitirince bu sefer de uzayda bulunan uydumuz ayı parçalayıp buzlanmış suyu yaşamı idame ettirmek için kullanmayı planlıyor, ormanlar nasıl kesilip tüketildiyse bir çok gezegen insanoglu uzayda yaşasın diye heba edilecek...





SEVGİLİ KANKİLER BİLMEM SİZ DE YORUMLUYOR MUSUNUZ AMA BEN İNSAN YORUMLAMAYI ANLATIYAM...ASLINDA İYİ BİŞEY DİL ÇÜNKÜ YORUMLADIGINIZ KİŞİNİN KARAKTERİNİ DEŞİFRE ETMİŞ OLUYORSUNUZ ÇÜNKÜ KAFANIZDA YORUMLADIGINIZ SAHSIN TÜM İNCE DETAYINA KADAR ANLIYOSUNUZ,Bİ KONU ÜZERİNDE Bİ FİKİR...



SÖYLERKEN BAKSA Bİ GÜN AYNI KONU HAKKINDA BAKSA BİŞEY ANLATIYOR...YANI GELİŞKİLER YUMASI...KİŞİ SİZE VE SOSYAL YAŞAMDA BAKALARINA HEP AYNI DAVRANDIĞINI ANLARSINIZ...SANSAR GİBİ TAKILIR,KİŞİYİ ÇÖZMEK ÜZÜCÜDÜR...



NEYSE EN İYİSİ YİNE YORUMLAMADAN TAKILMAK, SONU YOK ÇÜNKÜ ARTI GEREKSİZ PİS ELEKTRİK LENMELER BAŞLIYOR GİT GİDE DURUM KÖTÜLEŞİYOR, EVDEN ÇIKMAYIN VE YAŞAMINIZIN TADINI ÇIKARIN...



GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ L-MANYAK OKUMAKTAYIM.HİÇ SİZLERE İŞİN BASIM OLAYINDAN BAHSETMİŞ MİYDİM... FIRINDAN EKMEK ÇIKMASI GİBİ...



ÇİZDİĞİM ÇİZGİLERİ BASILMIŞ HALDE GÖRMEK İÇİN ESKİDEN ÇOK SABIRSIZDIM...



ESKİ OĞUZ ARALI,GİRGİR'DA ÇALIŞIRKEN BU HAYALIMI GERÇEKLEŞTİRDİM, MATBAYA GİDİP SICAGI SICAGINA BASIM DURUMUNA TANIK OLUYAM...



Basımı beklerken kendimi taze, sıcak ekmeğe kuyruğunda gibi hissediyordum...



ŞİMDİ L-MANYAK DERGISİNDE, DE AYNI DURUM MEVCUT,GENÇ ÇİZERLER İŞLERİ DERGİDE NASIL OLMUŞ DİYE MERAK İÇİNDEDİR, FIRINDAN ÇIKIYOR DUMANI ÜSTÜNDE DERGİYİ HASRETLERLE BEKLERLER...

BAKALIM BU AY DERGİ NASIL OLMUŞ?

BEN İŞLERİME ÇOK ÖZENDİM HACI...



VEE...NİHAyetİNDE BASIM İŞİYLE İLGİLENEN ORHAN AÇAR ARKADAŞIMIZ FIRINDAN YENİ ÇIKMIŞ DUMANI ÜSTÜNDEKİ DERGİMİZİ GETİRİR,HEMEN HER ÇİZER BU ANDAN ÇOK ZEYK ALIR...

BUYRUL ARKADAŞLAR,ALIN,EMİN,YALAYIN...



İŞTE BÖYLE... BEN DE BU DURUMDAN ÇOK ZEYK ALIYORLUM FIRINA VERDİĞİMİZ EKMEĞİN PİSMESİNİ BEKLEMEN ÇOK ZEYKLİ...



BU AY DA HIZLA GELİP GEÇTİ, EKONOMİK KRİZ SQTİ SIVADI... BEN YAŞARSAM, MASA YAŞARSA, KEDİM KUNTİZ YAŞARSA SİZ DE YAŞAR. SANIZ ÖNÜMÜZDEKİ AY GÖRÜŞÜRÜZ, HEPİNİZİ SIRAYLA YALARIM...

ZALAK MAHMUT

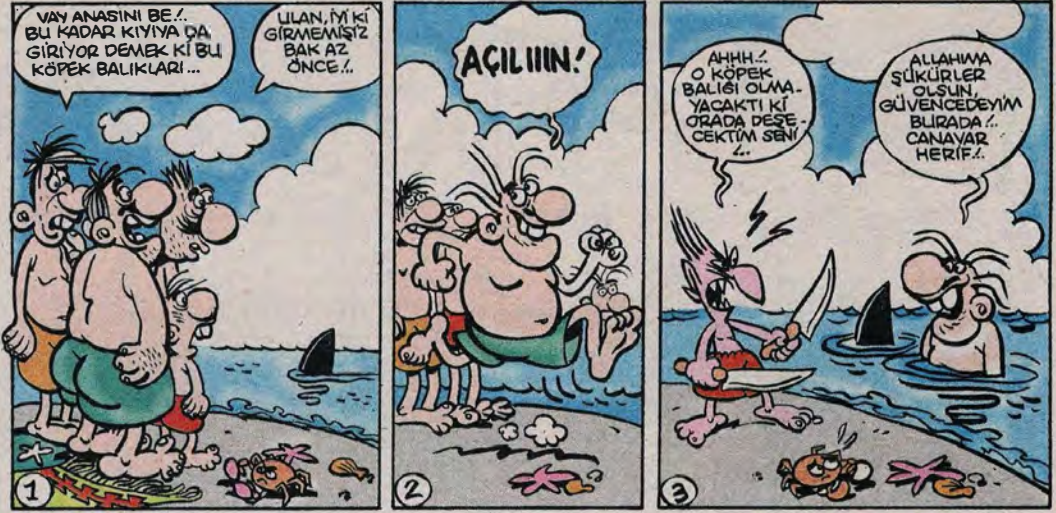
Behiç Pek



BEYOĞLU'NDAN, BİR GENÇ ERKEK PORTRESİ

Yazan: Zalak Mahmut

Geçen sayıdaki yazımda, Beyoğlu'ndan, bir genç kız portresi çizmiştim. Bu defa da huzurlarınıza Beyoğlu'ndan bir genç erkek portresiyle çıkmayı münaşip gördüm. Tepeden başlayıp aşağıya doğru inelim. Efenim, Diyarbakır karpuzu gibi bir kafa. Tepede, tavan süpürgesi gibi bir kalıp saç. Kafasına bir tas, jöle mi, jale mi ne haltsa, o sade suda kaynamış nişasta gibi şeyden dökmüş. Ulan, onca jöle dökersen kafatasın bile yumuşar, sırf saçın değil, beynin de şekle girer miniciklarken. Neyse efenim. Saçlar olmuş size, havaya bakan sekiz tane mızrak. Her birine bir pilic geçir, çevirme yap. Kızlardaki küpe hastalığı bunlara da sirayet etmiş. Gözkapağına otuziki tane halka geçirmiş. Göz iflas etmiş. Bir göz yere bakıyor bukailemun gibi, öbür göz Allah'na bakıyor. Alt dudağıyla çenesi arasında iki numara suluboya fırçası ucu gibi bişey var. Bunun adı: Sakal. Bıyıklar, favoriler maazallah sınırsınız, herifin, üç yaşındaki yeğeni, eline bir sıfır beş kalem geçirmiş, bu uyurken suratını karalamış. Bu da farkında değil. Sokağa öyle çıkmış. Yüzündeki onaltı artı iki kılin herbirine başka bir şekiller vermiş. Gelelim kıyafete. Hani ayakkabı boyacılarının, cila yapırlarken parmaklarına, ellerine doladıkları paçavradan bir şerit vardır ya, vücuduna işte öyle lekeli yağlı bir çaput dolamış. Bunun adı da: Tişört. Ulan teres! Sen Linda Evangelista mısın ki altına şort giymişin. Şortun paçalarından çıkan bir çift kılı kütük, yere kadar inip, yerde duran kırmızı itfaiye çizmelerinin içine giriyor. Ve adamımız da, orada sona eriyor. Peki, ne iş yapar bu adamlar? Ne yerler, ne içerler? Beyoğlu'nun herhangi bir sokağında, bu tiplerden hangi birine yaklaşırsanız yaklaşın, size direkman şunu söyleyecektir: "Rak grubumuza davul almak için para topluyoruz. Yardım eder misiniz?" Ulan, sekiz yıldır görüyorum ben sizi buralarda para toplarken. Yüzlerce adam, sekiz yıldır dört koldan para topladığınız halde, alamadınız şu davulu... Bu nasıl bir davulmuş? Allah sizi davul etsin.



Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ADI BERKAY...EVET...25 YAŞLARIN-
DA SARIŞIN MISIR SAĞLI, GÖZLÜKLÜ
KİLOLU VE BEYAZ...İKİ GÜNDÜR ORTA-
DA YOK...GELMEDİ Mİ ORAYA? PEKİ
SAGOL...



ALO...İYİ GÜNLER...
BİRİŞİ HAKKINDA BİLGİ
ALACAKTİM...



NE İŞ YAA?
NOOLDU BU
ÇOCUĞA?

Sanlı birini
merak
ettiyse
şehirde
28 pımpirik
gücün-
dedir...



BASIĞA KÖTÜ BİŞEY GELSE
HABERİM OLURDU...AMA YA
ÖLDÜRÜP Bİ YERE
ATILARSA...



AYRICA ONU ÖLDÜ-
RÜP DE NAAPICAKLAR...
YESEN YENİLMEZ...
İÇSEN
İÇİLMEZ...



HABERLERE ÇIKARDI
EN AZINDAN...



ETİNDEN BUDUNDAN
YARARLANMAK İÇİN
Bİ İNŞAATA FALAN KAP...
YOK YA, O KADAR DA
DİL, KURTARIR
KENDİSİNİ...

ZAP ZAP
ZAP



HIII...



AAAAAAEEAAA...
BAŞINA NE GELMİŞ SENİN BERKAY.



DOKAN BANA YARIŞMASI...35 SAAT 16 DAKİKA...



Derler ki, Sanlı dehşete
kapılırsa o kadar içten-
dir ki, o dehşete kapıl-
maz, dehşet ona
kapılır...

HII...HI...HIIHH...İH...
SOLUK ALAMIYORUM...



BAKAR MISINIZ...BENİM
MOLA SAATİM GELDİ...
İLGİLİ NERDE??



HOOOOOP...
ALOO...GÖZLÜLÜK!
NERDEŞİİN...



ALLA ALLA... HİÇ KİMESE YOK
ARKADAŞLAR...!

FARKINDA MISINIZ. Bİ SAATTİR
FALAN ORTADA YOKLAR...



AMAAN, BİZ DEVAM
EDELİM... İŞTE KUZU
KUZU GEELDİM YAA...
İŞTE KUZU...
HOBAA...!

DUR BE
ABI YAA...

ANONS
YAPIYOLAR!



SAYIN YARIŞMACILAR...!
TEKNİK NEDENLERDEN
DOLAYI DOKAN BANA
YARIŞMAMIZI ŞU ANDA
KESİYOR VE BAŞKA
Bİ ZAMANA ERTELİ-
YORUZ TEŞEKKÜR
LER...!

HADI...!

HASİTTİR
YA...!



OLUM SEN SALAK
MISIN? NE ZAMAN
BASVURDUN DA GİRDİN
O ABUK YARIŞMAYA...

ARABAYLA GELİP
SÜRPRİZ YAPCAK-
TIM ABI YAA...
ÜZERİNE FIRMAMI-
ZIN ADINI DA YAZ-
DIRIRIM DİYE
DÜŞÜNÜŞTÜM...



BU ARADA 102 MİLYON MU
122 MİLYON MU NE, ÖBÜR SALAK
YARIŞMA DA KESİLMİŞ...

EVET... AYRICA TEKRAR
BAŞLAMASI DÜŞÜNÜLEN
BİRİ BİZİ GÖZETLİYOR
DA...!



NE ÜZÜLDÜM,
NE ÜZÜLDÜM, HE HE...!

BU İŞİN İÇİNDE Bİ
İŞ OLMALI AMA ABI...
ARAŞTIRSAK MI?!



NE BULASACAM
YA... BELAMMI MI ARIY-
CAM? NE GÜZEL BİT-
MİŞLER İŞTE...

Sanlı bu tür
durumlarda
56 bişey
gücün-
deydi
ama
ne?!



Ama bazı
şeyler
isterse-
seniz de
gelir
sizi
bulur...

SANLI BEY, YARIŞMACIMIZ
BERKAY BEYİN TAVSİYESİ İLE
GELDİK... PROGRAM YAPIMCILA-
RIMIZ VE YARATICI EKİBİMİZ
KAYBOLDU. KAÇIRILDIKLARINI
DÜŞÜNÜYORUZ VE YARDIMINIZI
İSTİYORUZ...



ÜCRET KONUSUNDA LARJ DÜŞÜ-
NEBİLİRSİNİZ... NE MÜMKÜNSE
KARŞILARIZ...

ÜCRETİM SUDUR...
BİR DAHA BÖYLE
YARIŞMALAR YAPMIY-
CAKSINIZ... HA HA HA!



Sanlı, ağzına geleni söyleme
konusunda 38 hôt, 39 zôt
gücündedir...



TAMAM, ŞAKAYDI... ÜCRETİM
FAZLA, ANLAŞIRSAK HEMEN
BAŞLARIM ARAŞTIRMAYA...

ANLAŞ-
TIK
BİLE...!

MASRAF GÖSTERİP
VERİDEN DÜŞERİZ...



HATTA AKLIMA BİŞEY GELDİ.
KAMERALAR YERLEŞTİRSEK
VE ARAŞTIRMANIZI 24 SAAT
TV'DEN CANLI VEREREK İZLEYİ-
CİLERE DE ...

HOOO! HOOO!
O KADAR DA DİLL...
MESLEKİ ETİK ÇERÇE-
VESİNDE KALALIM
LÜTFEN...





L-Manyak 'dan

Soner
Gürcan
Kemal

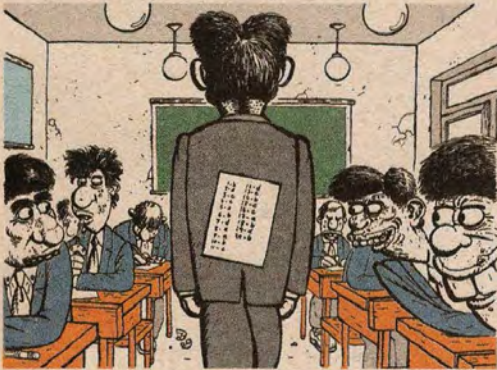
DEV KIYAK!

Siz mizah severlerin daima yanında olan L-Manyak abinizden okulları açılan gençlere...

TIRSMAYIN KAYGILANMAYIN

Cillop gibi bir eğitim öğretim yılı sizleri bekliyor...

Uzman kadromuz tarafından titizlikle hazırlanan süper kopya çekme teknikleri bundan iyisi şamda kayısı...



1 Cesaret edecek babayiğit çıkmadığından midir nedir bu tür kopya çekme durumu artık Eski Filmler ve eski karikatürlerin dışında rastlanmamaktadır. Bir efsanedir bu sitil. Asırlardır dillerden dillere dolaşır can dost dolaşır.

3 Bu tür kopya çekme ilk olarak ülkemizde kılık kıyafet devriminden sonra görülmeye başlamıştır. Yıllar geçtikçe bir çığ gibi büyümüştür ve günümüze dek gelmiştir. Faydalıdır. Çok hayat kurtarmıştır, güvenlik ve kolaylık açısından tavsiye edilir, gadasını aldığımızın sayın okuyucuları...

Körüklü Silgi Metodu

1



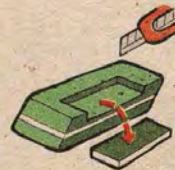
Bu metod için en ideali klasik yeşil silgilerden kullanmaktır. Aynı yeşil silgiden iki adet alınır. Bakınız şekil 1'de yan yana nasıl da güzel durmuşlar ikiz kardeşler gibi.

2



Silgilerden birincisini (ki bunları karıştırmamak için ona Arçil ismini verelim) yani Arçil'in gövdesi maket bıçağı ile muntazaman kesilerek oyulur. Zaten şekil 2'de de Arçil'in güzelce oyulduğunu görüyoruz.

3



İkinci silginin de (ki bunada Şota ismini verelim) üst kısmından kapak mahiyetinde bir tabaka kesilir. Şota'dan kesilen bu tabakanın ölçüsü, Arçil'de açılan oyucu muntazaman kapatıcak ölçüde olmasına dikkat edelim. Bakınız şekil 3'de nasıl da dikkat edilmiştir.

4



kağıdının içi rıca kağıdın gün eniyle a kat edelim. kısaca Kopya lerin körüğü katlayınız.



"KLASİKLER"

2 Bacağa yazılan bu kopya biçimi yurdumuzun kuzeyinden güneyine doğusundan batısına yaygın olarak tercih edilir. Fakat makbul değildir. Kişiye çok fazla bi şey kazandırmaz. Üzerinde fazla durmaya değmez; gıcıgız çünkü bu erotik işi yapan zırtolar bu işi çok kurcaladılar. Yakalanma anında karşı tarafa ufak bir şok yaşatmak için erkek hocaların dersinde tercih edilir.



Mışın İmpasıbl Metodu

a Bu yöntem genellikle Tarih, Coğrafya, Felsefe gibi uzun anlatım gerektiren derslerin sınavlarında kullanılır. Bir ses kayıt cihazıyla veya mikrofonla kitaptaki bilgileri bir kasede okuyarak kaydediniz.



Ayın Konuşu - Ayın Monuşu

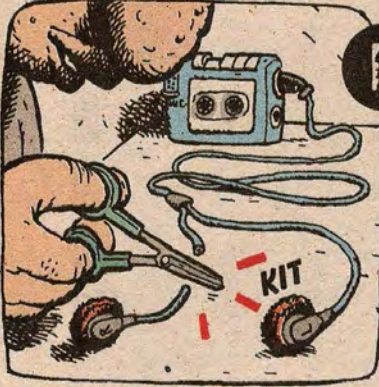
Bu ay sizlere kopya çekme konusunda en-gin tecrübeleri olan bir kişi, Leman dergisi yazarlarından **VEDAT ÖZDEMİROĞLU** bir kopya çekme anısını naklediyor...

Yıl 1986, Iskenderun Barbaros lisesi son sınıftayım... Fizikten yazılı var, fizikle hiç işim yok... Kopya çekmeye niyetlendim ama kopya hazırlayacak takatim de yok... Ayrıca sınıfın en arkasında-yım; yanımda, ölümdü, çevremde faydalı olacak şahıs bulunmuyor, en kralı benden 'beter'... Benim sıram duvarla bitişik sayılır, arada sadece 10-15 santimlik boşluk var... Benim hizamda, en ön sıranın bi arkasında kafa dengi bi kız arkadaş oturuyor, kafada lam-ba yandı.. Kıza gidip

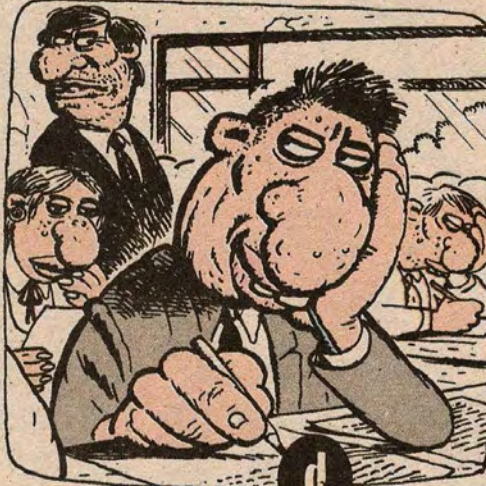
"Cevapları başka bi kağıda yazıp, sıranın yanına bırakacağım kağıda koyar mısın?" dedim... "Tamam" dedi...

Çok süper olmasa da çalışkan bi kızdı... Fakat oraya nasıl bir kap konur?.. Kavorioz koysan, plastik kap koysan, ahşap bişey koysan ses çıkarır.. Ak-lım'a Erdal Abiler'deki kağıt tabaklar geldi... Erdal Abi'nin kansı Seher Abi, Hollanda'da büyü-müştü ve oradan bi sürü kağıt tabak getirmişti... Gidip bi tane istedim... Seher Abi "Tabii" deyip tabağı verdi... Kağıt tabağın kenarlarını kıvrıp derinleştir-dim, içinden kopya düşmeyecek hale geldi... Arkasından da delik açıp sağlam bi ip bağladım...

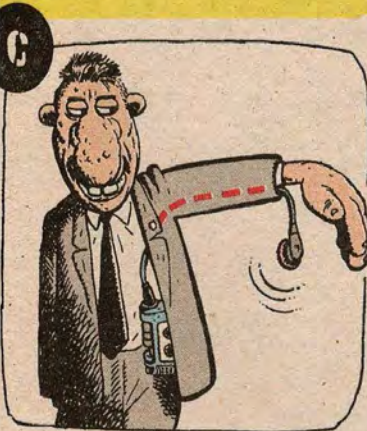
Yazılıdan önce prova yaptık, kız arkadaş kağıdı benim sessiz kabin içine bırakıyor, ben ipi çekiyorum, sonuç başarılı, kağıt elimde!..



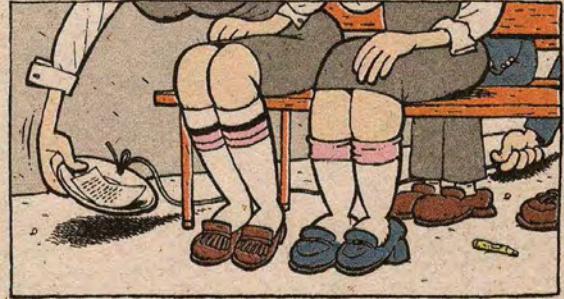
b Kaydettiğiniz kaseti bir walkman'e koyunuz ve walkmanın çift kulaklığından birisini makasla "kıt" diye kesiniz. Buradaki o "kıt" sesi çok önemli deeeermişim.



Walkmani ceketinizin altına, görünmeyecek bir şekilde yerleştiriniz. Walkmanın kulaklık kablosunu da ceketinizin içinden geçirerek, bileğinizden çıkıkacak şekilde ayarlayınız. Bakınız şekil C'deki konu mankeni kardeşimiz ne güzel ayarlamış.



c Sınav başlamadan önce o tek kulaklığı kulağınıza takınız ve elinizi de sanki düşünüyomuş havası vericek şekilde başınıza yaslayarak kulaklığın görünmemesini sağlayınız. Sınav başla-yınca "play" tuşuna basarak evde kay-dettiğiniz kasetteki bilgileri dinleyerek soruları cevaplayınız. Yakalanma duru-munda, hani olmaz ya olur da dergimizin ismini vererek suçu bizim üstümüze atmaya çalışırsanız sizi tanımıyoruz bilmiş olun. Çünkü biz illa da yapın diye yazmıyoruz bunları, isterseniz yapın diyoruz. Zaten öğret-meninizin de L-Manyak'la ilgileceğini hiç sanmıyoruz. Kabak direk sizin başınıza patlaya-caktır. O yüzden akıllı olun. Hadi bakieem!..



Teneffüs provayla geçti, artık plandan eminim hatta aradaki sıralardan olaya yeşillenenler ol-du, "İple çekerken benim yanımda durdur, ben yazıp gerl koyayım, sen sonra çek!" gi-bi ricalarla karşılaşip reddettim... Olayı bü-yütmenin ve zaman kaybetmenin alemini yoktu... Artı hocayı bekliyoruz, par-mağımızda ip, kağıt tabağı gü-venle bakıyorum uzaktan, suç ortağım kız birden panikle "yapamıcam, yapamıcam, korku-yorum, çek şunu!" dedi... "Yahu bişey olmaz" falan dediye-sem de, kız tırtı bi kere.. Ben de sinirle ipi çekip, kağıt tabağı yırttım, çöpe attım... Plan bozuldu...

Plan bozulduğu gibi, sorulardan biri de ipli mipli, makara dünya-sından bi soruydu...



azırlayacağımız kopya e ve uzun olmasına ay-enininde Arçil'deki oy-u ölçüde olmasına dik-kopya kağıdını (ki ona da mini verebiliriz) otobüs-gibi zig zaglı bir şekilde

5

Kopinin bir ucunu Arçil'deki oyun tavanına, diğer ucunu da Şota'dan kestğimiz tabakaya uhuyla yapıştırınız. Şekil 5'e bakınız göbek atınız.



6

Şota'dan kestğimiz tabakayı Arçil'in oyuna yerleştirdi-gimizde tencere yuvar-lanmış kapağını bulmuş hesaaaabı bir görüntü çıkmaktadır. Artık kopyamız kullanıma hazırdır. Yalnız, öğretmen sıraların arasında dolaşırken silginizi sıranın üstünde şekil 6'daki gibi bırak-mayın, ters çevirin ki dikkat çekmesin. Çünkü öğretmeniniz Şota'dan alınan bir parçayla by-pass geçirmiş olan Arçil'in yazı yazarken silginde yazık olur, yaptığınız masrafa da.





Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR



İKRAM ABİ, ALLAH
SENİ İNANIRSEN,
MAYMUN BULUNMUYO...
YASAKMIS TÜRKİYE'YE
MAYMUN SOKMAK...
MAYMUN YERİNE
KÖPEK GETİRTTİK...
KÖPEKLE İDARE
EDECEZ ARTIK..

YASAR, YAVRUM, SAĞMALA...
MA ALLAHINI SEVERSEN...
BOYLE BİR TARZAN FILMİ
OLUR MU? MAYMUNU OLMA-
YAN BİR TARZAN'I KİM
İZLER? KÖPEKTEN ÇİTA
OLUR MU? TARZAN
YERİNE DE KEÇİ OYNA-
TALIM BARI...

AGABEY, MAYMUN
DA GİLLİ, BU DA GİLLİ...
TARZANGİL BUNU GOL-
TUGUNUN ALTINA
GİSTİRDİ MİYDİ HİÇ
KİMSEÇİLER ANLAMAZ.
AZICIK DA USTURUPLU
GEKERSİN...

AHOÜ.
NEYDECEN.
YİZ BENE
KOTÜLER.



CEYN BULDUNUZ MU
PEKİYİ? VAR MI
CEYN'İNİZ HA?..

BİZİM BÜLO'NUN BALDIZI
VAR... ADI SANİYE... ONU
CEYN EDECEZ... ÇOH
GÜZEL GADİN, ÇOH...

AUU!



TARZAN İÇİN ÇEKME
HALATI ALDINIZ MI?
ATLAYACAK YA HANI?!

BÜLO'NUN BALDIZI
GELİRKENE ÇAMASIR İPİ
GETÜRDÜ... AHA TAŞ
GİBİ İP...



NE TARAFAYA KURDU-
NUZ SETİ?

ÇOH GÖZEL YER,
FİSTİH GİBİN VALLA..

Bİ KUZU
KESECEYİN
Bİ RAKI
AĞACEYİN.

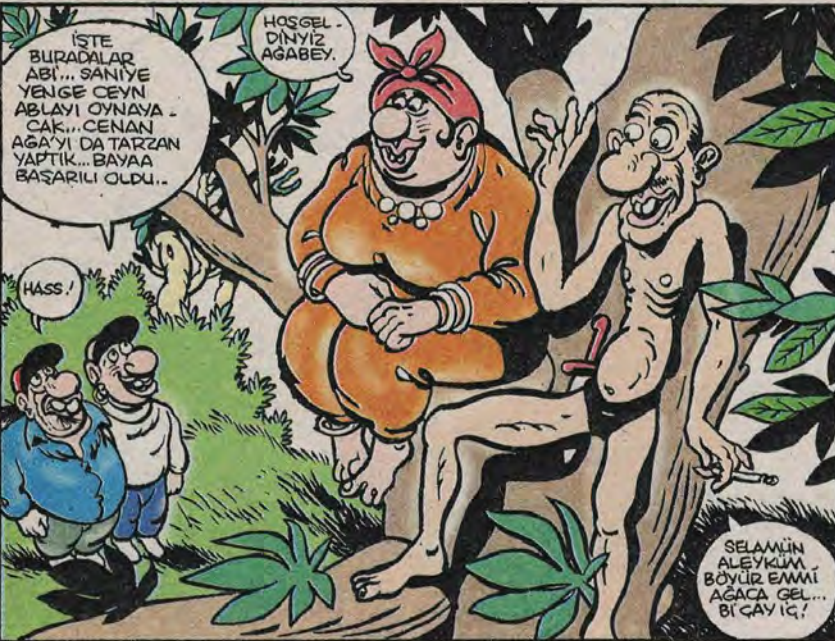


Bİ FİLİMLEN GÖR BÜYÜK PATLA-
MA YAPACAZ. NOSTALTİK BİŞİ
HALK TARZAN'A AĞ..

DOĞRU,
SUN ABİ!



VERİN KÖPEĞİ TARZAN'IN ELİNE DE
BİR GİRELİM BAKALIM ASLAN SAHNESİNE.



İSTE
BURADALAR
ABİ... SANİYE
YENGE CEYN
ABLAYI OYNAYA -
ÇAK... CENAN
AGA'YI DA TARZAN
YAPTIK... BAYAA
BAŞARILI OLDU...

HOSGEL -
DİNYİZ
AGABEY.

HASS!

SELAMÜN
ALEYKÜM.
BOYLAR EMMİ
AĞACA GEL...
Bİ ÇAY İÇ!



CEYNİ
AYNEN
KALIN BİR
DALA ALIN...



ÇEKİN KÖPEĞİ YUKARI... ÇİTAYI
YANI... TARZAN'A VERİN...

NEYDE-
CEY BENE
ZALIM!



KAFİLE AĞIR AĞIR İLERLESİN ÇANGİLİN
DERİNLİKLERİNDE YÜRÜLÜĞÜ...



AHA NE ÇOH TİM -
SAK VAR... HEHE..



MAKSİ
AGBEY!

CANIM!





ENS TAN TANE LER KAAN ERTEM





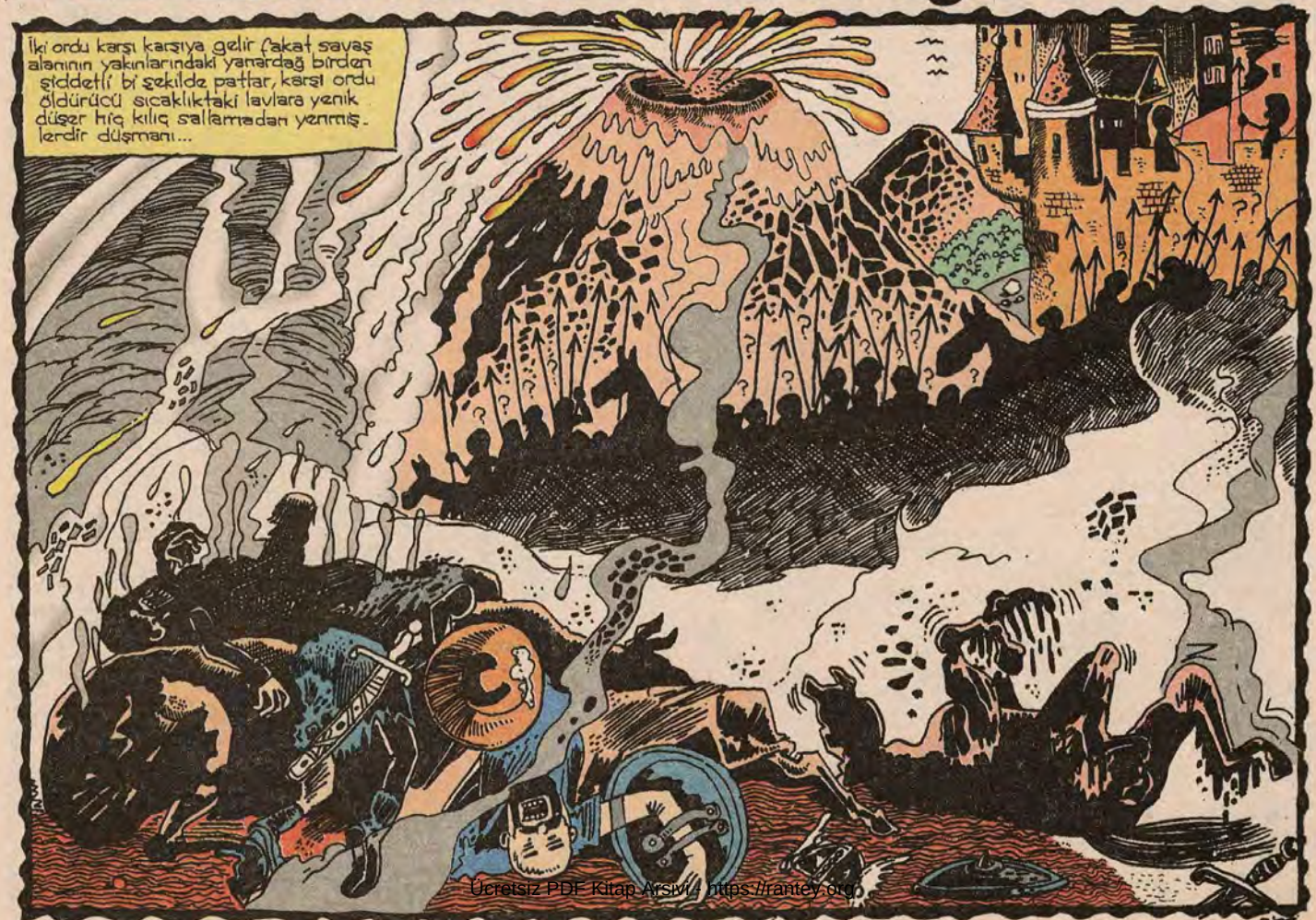
KUŞATMA HESABI...

Memco? 2001

Düşman kalayı kuşatıldı. Kaledeki herşey korku ve panik içindeydi...



Düşman askeri buna neyin sebep olduğunu anlamadan çok sayıda kayıp verirler...



İki ordu karşı karşıya gelir fakat savaş alanının yakınındaki yanardağ birden şiddetli bir şekilde patlar, karşı ordu öldürücü sıcaklıktaki lavlara yenik düşer hiç kılıç sallamadan yenmişlerdir düşmanı...

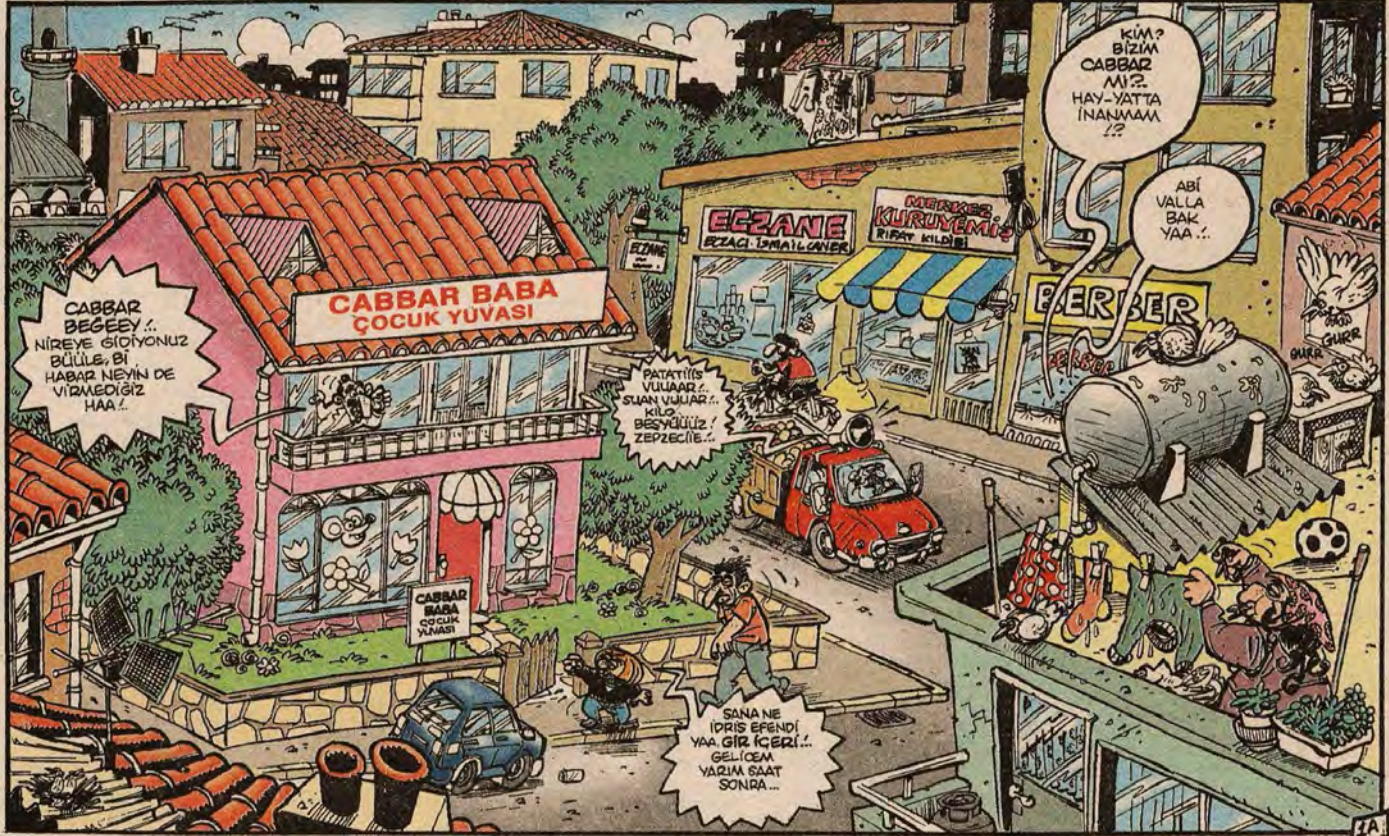


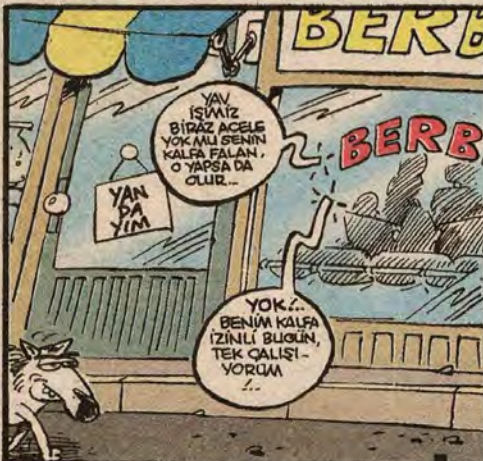
CABBAR BABA

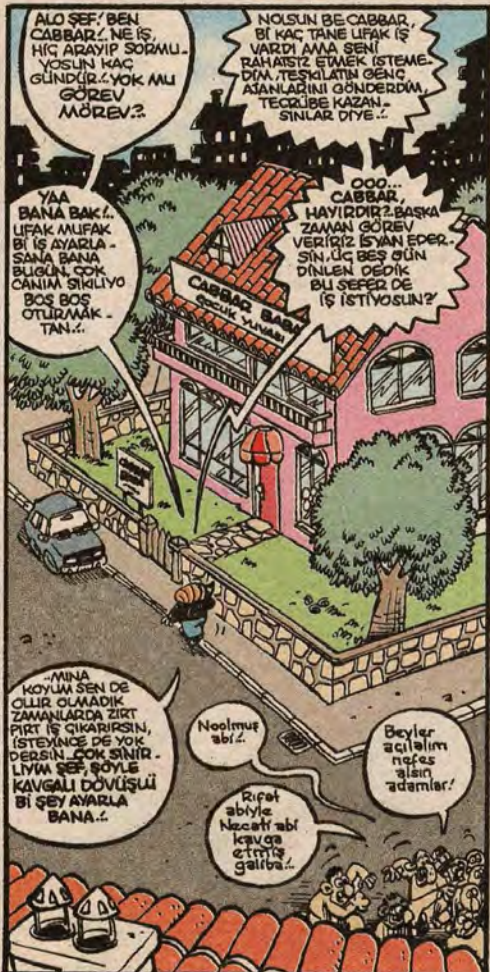
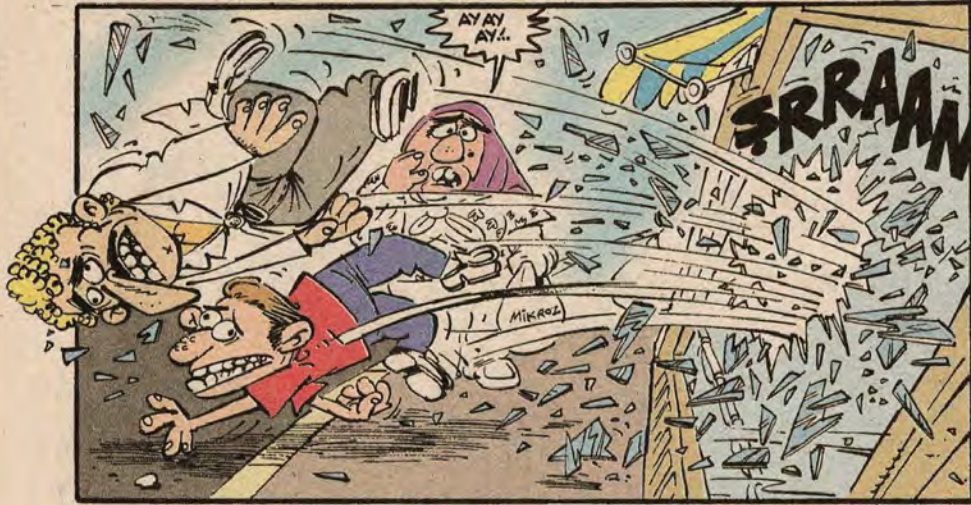
0070

yazar: Gürcan Yurt

çizer: Cengiz Akın

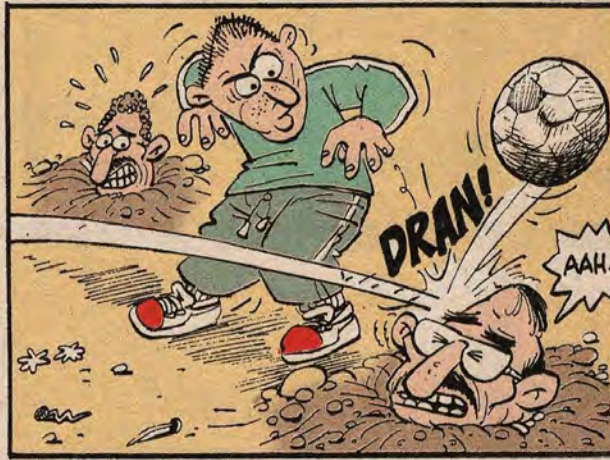






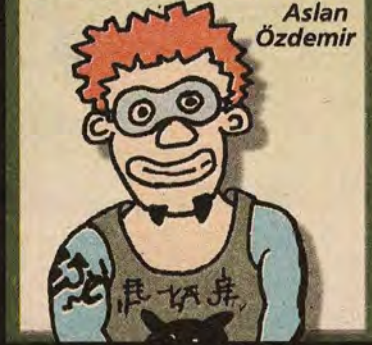






TEKNOCAN

Aslan Özdemir



UAHMP?!
Lan ne bu
ya! Gece
olmuş, abi
insan gicler-
ken uyandır-
maz mı be!.



Ooo denizde bayağı
yükselmış. HAA! Bu
seslerde ne böyle,
birileri daha mı var?
Bi çıkıp bakım ne
oluyor! Al işte elbi-
selerimide almışlar..



SELAM! YA BEN...

AA! MERABA BU
NE ORJİNAL KI-
YAFETMİŞ BÖYLE.
SİZİ PLAJ PARTİ-
SİNİN EN ŞİKİ SE-
ÇEBİLİRMİYİM?..



İHM! SAOLUN..
ŞEY, BEN TAM
OLARAK NEYSE,
BEN TEKNOCAN.

BEN AYLİN! AY, ÇOK
HOŞSUNUZ BU KIYA-
FETLE, GEL SENİ
ARKADAŞLARIMLA
TANIŞTIRIM. TAM BİR
KILABIRMIŞSINIZ SİZ.



SELAM İSMİM
BELKİS. PLAJ
PARTİSİNİ BEN
DÜZENLEDİM.
SİZİN GİBİ ŞİK-
LARA HİZMET
ETMEK GURUR
VERİCİ BİŞEY!..



HAY ALLAH! BU
YAĞMURDA NER-
DEN ÇIKTI ŞİMDİ?
EYVAH YA! ALLAH
KAHRETSİN, TÜH!



KUZUM BÖYLE ÜŞÜ-
TECEKSİNİZ! HEMEN
BENİM ARABAYA GE-
CELİM! YA, YAZ OR-
TASINDA YAĞMUR?!
SİZE DE AYIP OLDU...



ASLİN-
DA BEN
ARKA-
DAŞLAR-
LA PLAJ
İÇİN.. ŞEY
YÜZMEK
YA NE..

..YA ARKADAŞLARIN MI KALDI,
HERKES ARABASINA ATLAYIP
GİTTİ. ASIL SİZE ÜZÜLDÜM BEN,
KENDİNİZE DIZAYN YAPMIŞTINIZ
BU YAĞMUR PLANINIZI BOZDU.
HADI BİZ DE ŞEHRE DÖNELİM!..



ÖNEMLİ DİL YA!
ZAHMET OLMAZSA
BENİ DE TAKSİM
KADAR ATSANIZA!..

NE ZAHMETİ, BUYRUN BİZE Gİ-
DELİM BU YAĞMURDA HASTA
OLURSUNUZ, ARKADAŞIMDA
GELMENİZİ ÇOK İSTİYOR!...

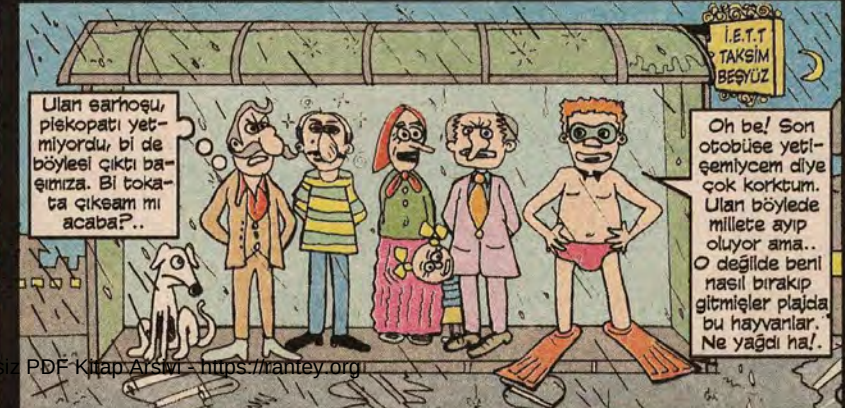


BİZE GELMİYECEĞİNİZE
EMİN MİSİNİZ? BARI EVİ
NE KADAR BIRAKSAYDIK.
BU KARANLIKTAKİ, BAKIN
YAĞMURDA YAĞIYOR!..

YOK YA! EV HEMEN SURA-
Sİ ZATEN. BANA BURASI
UYAR, GETİRDİĞİNİZ İÇİN
TEŞEKKÜR, İYİ GECELER!



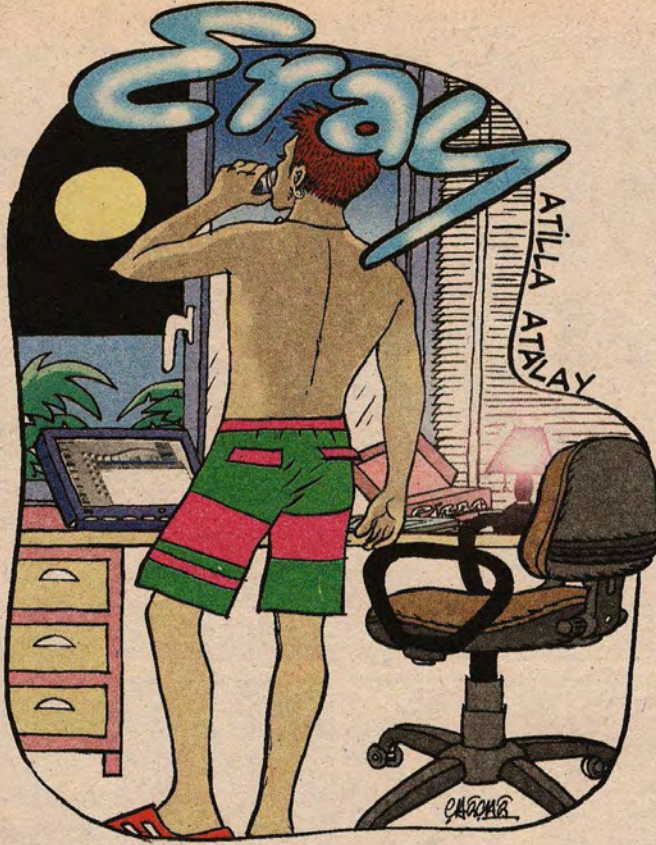
AMAN ABİ
KAÇ KAÇ UHF!
ULAN NE PAR-
TİSİ NE PLAJI
NE KIYAFETİ
YAHU! ALLA
ALLAH!..



Ulan eeehehe,
pişkopatı yet-
miyordu, bi de
böyleci çıktı ba-
şımıza. Bi toka-
ta çıksam mı
acaba?..

İ.E.T.T
TAKSİM
BEŞYÜZ

Oh be! Son
otobüse yeti-
şemiyecem diye
çok korktum.
Ulan böylece
milletle ayıp
oluyor ama..
O değilde beni
nasıl bırakıp
gitmişler plajda
bu hayvanlar.
Ne yağdı ha!.



Sessizlik... Birazdan evrendeki tüm zamanların en hin, cin, fırlak, acar, kudretli, egemen, gıpta edilesi, imrenilgen (imrenilme geni taşıyan- imrenilme geni: şeytan tüyü gibi bişey), sünormal, daniska, ağababa, uç, öte, zirve, akıl almayan, sarsıcı, hızla kana karışan, kusursuzluk kumkuması (evet biraz uzadı ama Reha Muhtar bile ekrana çıkarken Majestelerinden daha çok övdürtüyo kendini) hiç bir yere gitmeyen efsane, destan, hiperkarizmatik, manyakcool, akıllamaz akıllı, süper lideriniz Majesteleri Eray; siz kitlesine seslenicek.

MERHABA ERAYINMAN

Nasılsın? Sebastian, kitlemi şişir, öv onları, hatta kudurt, naapsalar haklarıdır. Majeste oldum olalı bu kadar yoğun bir ilgiyken karşılaşmadım mailbox'umu taşırdınız özel kalem müdürüm Atibey mail ayıklamaktan kafayı yedi boyundan götürüyo. "Bana faks geçin, mayli atın imi annem, yoksa yaşayamam, edilecek iki laf bulamam şuracığa sıçarım" diyerek gözlerini kırıştıran kimi DJ ve VC abilerle aplaların aksine yalfarak (Majesteleri "yalvarım" demek istiyor, ancak kendileri yalvarmayı bilmediği için "yalfarak" yazdı) gereksiz mail atmayın. Sayfada bir yarışma, sınav vb. filan gibi bir etkinlik varsa yalnızca onu yayınlayın, majestelerinize direk soracağınız sorular varsa onları yöneltin sonra gidin, unuttun beni, ben size yaramam, aramızda herhangi bişe olamaz. Bunu özellikle "Birak o Bilinçli Çıtır Ereng'i, bana yazıl" diye mail döşenen kitlemen kızlarına not olarak düşüyorum. Esasen Ereng'e de aramızda bişe yok, çünkü ben sade kendime ilgi duyuyorum beni seviyorum. Bana göre (Izel'in melodisiyle söyleyiniz) "Mutluluğun sırrı çok açık; bir ben, bir ben, bir de been".

Bu arada bl de sanıyorum sayfada beni temsil etmek için yayınlanan lkonam (resim) yüzünden sadece kızlardan değil bir takım erkeklerden de ayıp mailler alıyorum; oyarım. Tamam siz benim kitlemsiniz, hepinizi çok seviyorum (sevmek:his,duygu) majeste olarak kitlem için gerekirse canımı veririm ama sabrımı taşırmayın, kızgın kuma gömer yüzünüze gazap gazozları fışkırtır karıncalara terk ederim. Fernando Trueba'nın "La Nina De Tu Ojos" filmindeki çocuğun dediği gibi: "İspanya için canımı vermeye hazırım popomu değil". (Majesteleri entellektüel bir biçimde öfkeleni...)

Her neyse, insanın kalabalık bir kitlesi olunca içinden her türlü cins çıkar... Bakınız Majesteleri Sosyolojik araştırma ve ölçüm laboratuvarlarının raporuna göre ne kadar kalabalıksınız.

ERAY OKURLARI

- Eray, okurlarına masal anlatsa gökten 900 binin üzerinde elma düşmesi gerekir.
- Eray okurları denize girse deniz seviyesi 6 santim yükselir. Bodrum'u su basar. Aquaparklar taşar.
- Eray, okurlarından yüzerbin lira toplasa, bu parayla 65. 113 kez yurtdışına çıkabilir.
- Eray okurlarını sünnet etmek için 17.000 toplu sünnet düğünü organize edilmelidir.
- Eray okurlarını üstüste koyarsak "Türkler ne zaman uzaya çıkıcak" diye beklemeye gerek kalmaz.
- Her Eray okuru bir maili sadece bir kişiye forwird etse mesajın bütün dünyayı dolaşması 0.2 saniye sürer.

- Eray okurlarını saymak için 1.247.554 sayım memuru gerekir.
- Eray okurlarını taşımak için 6 milyon uçak gerekir. (not: sadece business class koltukları sayılmıştır)
- Eray okurları derin bir nefes alsın yeryüzündeki oksijen seviyesi %19 azalır.
- Eray okurları 46 milyar kaplan gücündedir.
- Eray okurlarının tümünü üniversiteye yerleştirmek için 117 Öss sınavına ihtiyaç duyulur.
- Eray okurları 400 bin "Arla koltuğuna" anca sığarlar, "alocum" diyen kız muhtemelen ezilir.

ŞEREFSİZ... GAZOZ KAMYONU... CAZABLANCA

Geçtiğimiz sayı yer yetmezliği nedeniyle GSM sınavına şaşırtıcı hin yanıtlar vererek majestelerinden asalet ünvanları yanısıra özel kayıt CD kazanan ilk beş kişiyi açıklamayı bu aya bırakmıştık. **Hale Nur, Volkan Cengen, Sebla Kocan ve Deniz** (soyadı yok) adlı erayınmanlar erays2001@yahoo.com 'a açık adreslerini yazarlarsa CD leri kendilerine postalanacak. Bu özel kayıt minik Cd de Majestelerinin Özel Kalem Müdürü (salak) Atı Bey'in bilglarla oynarken besteleyip söz yazdığı Şerefsiz, Gazoz Kamyonu ve Casablanca gibi şarkılar yer alıyor. Bu arada mail adresine dikkat, demin sözü edilen mail trafiği nedeniyle değiştirmek zorunda kaldık bundan sonraki yazışma adresimiz yukardaki gibi. Şimdi Majesteleri'nin son dönem manitası Ereng sizlerle.

BİLİNÇLİ ÇITIR ERENG'TEN YARIŞMA TAVSİYELERİ

DOKUN BANA:

En sevdiğim program bu biliyor musunuz . Gerçi biz çıtırınların başka bir şe-ye, üstelik daha az dokunarak otomobil sahibi olması da mümkün ama, bilimsel olmadığı için o kısımdan bahsetmiyorum. Şimdi gelelim tavsiyelerime:

• Siz siz olun hissederek dokunun. Otomobili boy frlendiniz kabul edin. Onunla (boyfriendle değil otomobille) **değişik pozisyonlar** denemekten çekinmeyin. Cesur ve fantazilere açık olun. Vücudunuzun değişik noktalarını otomobille temas ettirerek onun da sizi hissetmesini sağlayın. Bu sayede televizyonda da daha çok görünürsünüz.

• Geceleri dokunurken yüzünüz **kuzeye**, gündüzleri ise **güneye** dönsün. **Feng- shui tekniklerine** göre en ideali bu çümkü. Ayrıca dilerseniz size ait minik bir şeyi otomobilin batısına bakan camlarından birine yerleştirirseniz ayaklarınıza inen kan azalacaktır.

• Kesinlikle ve kesinlikle **kaybedenlerle** el sıkışarak, kucaklaşarak temas kurmayın. Çünkü kaybedenler **negatif elektrik** yayar, sizin pozitif elektrikliğinizi ise alıp götürürler. Kaybedenlerden hep uzak durun zaten.

• Yarışmaya **donuk renkli** bir kıyafetle başlayın. Saatler ilerledikçe canlı renklere yumuşak ve uyumlu bir geçiş yapın. **Otomobille aynı renkte giyinmeyin, ekranda iyi gözükmezsiniz.**

• **Co-pilotunuz balık burcu olsun.** Balık burcu insanı duyarlı olduğu için molalarda sizi en iyi şekilde rahat ettirecektir. Ayrıca kaynaklarda iyi bir yol arkadaşlığı olduğu belirtiliyor balık insanının.

HUGO:

Kadın temalı olduğu için bu yarışmaya da değinmeden geçemeyeceğim. Hugo eşini kurtarmak için **maceraya atılmaktan geri durmayan günümüz ideal erkeğine** örnek olabilir. Tabi önce saçlarını **American Physcho**'daki çocuk gibi kestirip biraz da **ölü köpek** bakışı çalışması lazım. Göbeği de var sanki, yakışmıyor.

• Orman yolunda en uzun yolu seçin. Sola dönmek gerekiyor galiba. Daha çok puan toplamak mümkün.

• Yarışmaya katılmadan önce tırnak uzatmayın. Bu serie hem moda değil, hem de tuşlara iyi basmanıza engel olur. Hafif bir oje moral açıdan iyi olabilir. Sonbahar renkleri olucaksa tabi.

• "Tolga Abl" yerine **Tolga** deyin bence. Sabah kuşağında olmasa da öğleden sonra sesinize biraz erotizm de katabilirsiniz.

120 MİLYON:

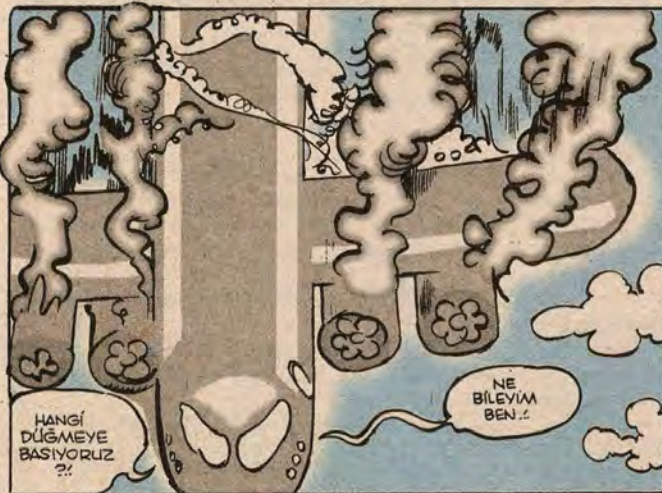
Bu ne abi yaa, böyle yarışma mı olur. Benim gibi bilinçli ve bakımlı genç kızlara sesleniyorum, kesinlikle katılmayın bu yarışmaya. Saçını yıkayamayan, makyaj yapamayan çıtır olsun abl. Niçin **120 Milyar** adında bir yarışma yapıp bilinçli tüketici ve çıtır olma öğretisi aşılanmaz ki insanlara. Para harcamak da bir sanattır; insanı hayvandan ayıran en önemli özelliktir belki de. Bence böyle bir yarışma da olmalı. Yarışmacılara **bir fitness center'a aylık üyelik, ayda iki kez Vakko'dan gece kıyafeti alma zorunluluğu** falan getirilmeli... Yvrenç bişe yaa. Taş oldum resmen.

SÖÖLE ONLARA DAĞILSINLAR

Sayfa'yı kıs, yazıyı ört, son cümlelerin son harfine kuka koy, bu tarafa geçmesinler. Sebastian, Söförü çağır arabayı kapıya çeksin, yırtıcı kuşları ve dobermanları sal.. Önümüzdeki sayıda görüşürüz kitlem, öpsün sizi majeste.

BİM BÜRKÜM

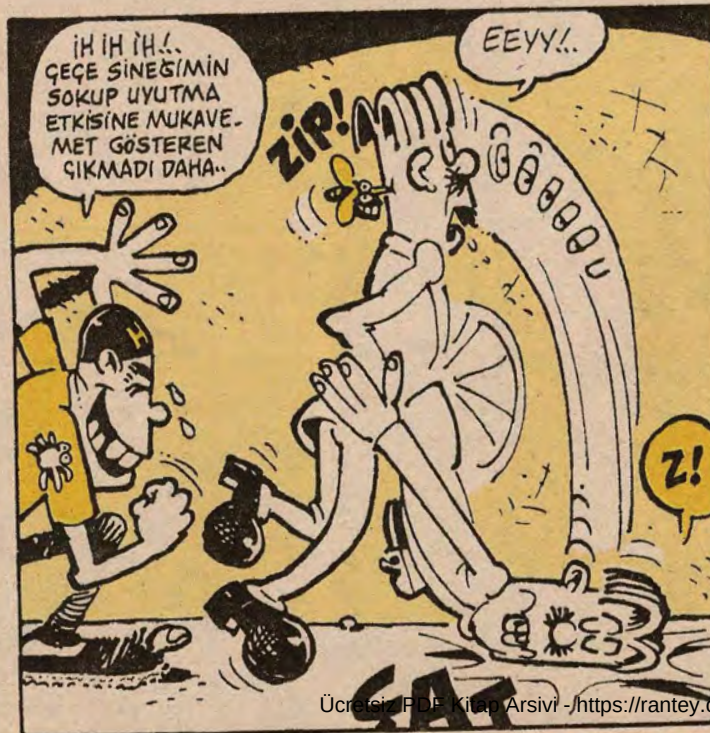
Kadir Yılmaz

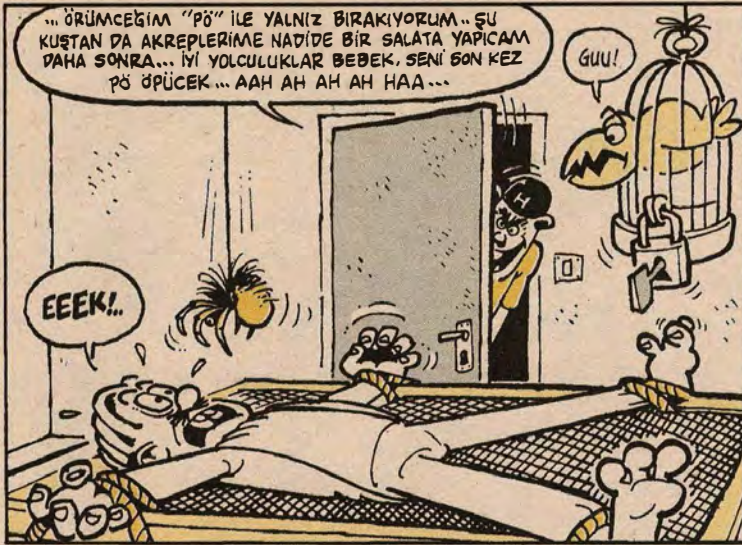




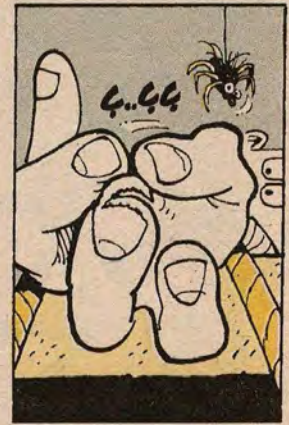
BÖCEK, KIZ, KUŞ VE ATEŞ

Günlerden bilmemne. Dört bir yanı kan, tuzak ve beton dolu sokakları yuvarlak papuçlarıyla arşınlayan; uğurlu kuzudışı ihtiyatsız adam'dan başkası değildir. Başla!





Ve kapı kapanır. Dar kafesteki şahinin tek tük ve umutsuz gugukları dışında ses yoktur odada. Milim milim uzayan arkaftaki eklem bacaklı, dehşetli boğazı kurumuş omurgalı kurbanına her an biraz daha yaklaşmaktadır...



..Kili-din açılmasıyla özgülüğüne kavuşan nadide halat yiyen, hala bağlı olan adamın zın halatlarını yemeye başlar...





KAHRAMANLARIN DÜNYASI

fatih solmaz & yiğit özgür

SUPERMAN

ESİĞİLEŞEĞİN EVLADI..
CEP TELEFONU YÜZÜNDEN AŞAĞI
DÜŞÜYÖRÜZ!.. KAPATSANA
LAN ŞUNU!..



CEMİL ABİ
ŞU AN HAVADA-
YIM SÜPO BENİ
KURTARDI
ABİ.. EHE EHE!

BATMAN

GOTHAM'I ELE
GEÇİRDİM!!.. HIHO HAA!..



BETMEN'E
HABER ERMEK
İÇİN MECBUREN
GECEYİ BEKLIYCEZ...
İNSAN Bİ ZİL YAPAR,
ÇAN YAPAR
ANUNA KOYIM..
GÜNDÜZ ÇAĞIRMAYA
KALKSAN
ÇAĞIRAMIYOSUN
LAVUGU...

Zorro

UYU... SAĞOLASIN
ZÜPERMEN..



3 silahşörler

ŞU ÜÇ
BARİŞÖRLERE
GICIK
OLUYORUM
PORTOS...

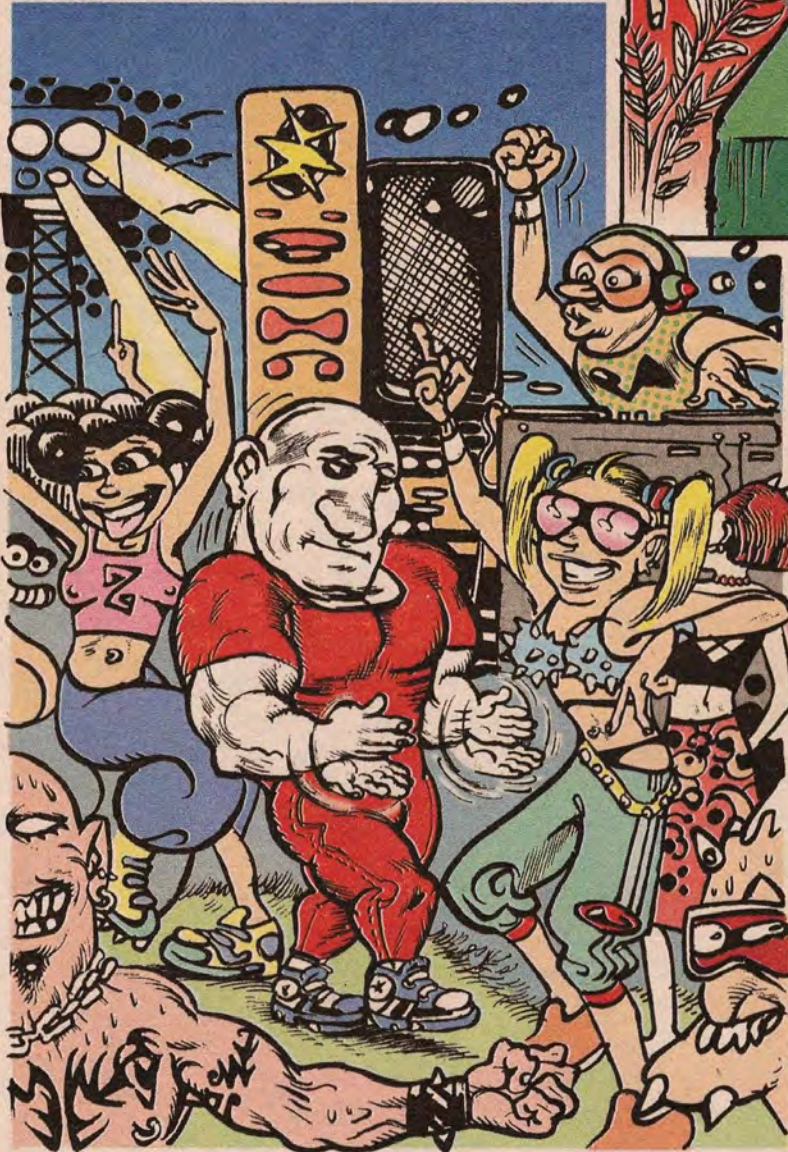
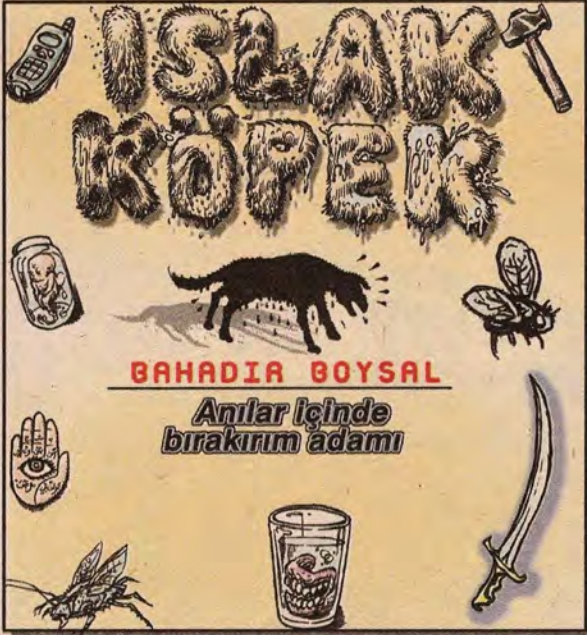
HEPİMİZ
KARDEŞİZ...
NİYE SAVAŞALIM
Kİ?..

BARİŞ EN
GÜZEL
ŞEY...

BEN
DE...

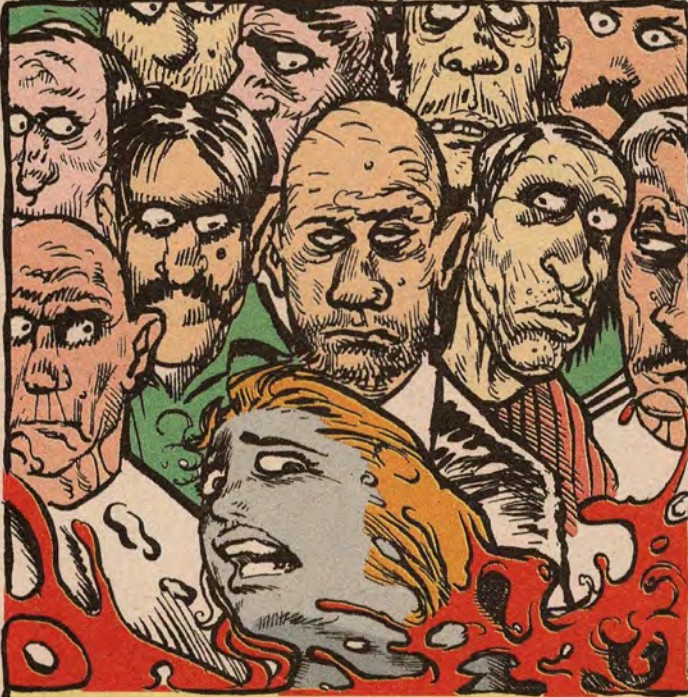
SEVELİM
BİRBİRİMİZİ
DÖĞÜŞMİ-
YELİM





Bi kaç hafta önce Kilyos Plajında fırtına gençlik için Urban Bag Tekno Müzik Partisi yaptılar.. şehir böcekleri disko ritimlerle Kilyos'da göğe yükseliyor.. ulan bi baktım kalabalığım arasında uyumsuz bir kabız-heyhula.. dev cüsseli iri kaslı bi adam.. doğal olarak kıvrakcasına dans edemiyor.. kanatlarını kaslarını açamıyor mutant!.. sadece ellerini bir sağa bir sola oynatıyor ritimle.. bi gülesim geldi, bi gülesim geldi...

Bizim Ceyda'nın teyzeoğlu Ankara'da baş baletti.. müthiş bi gösteri sahneye koyucakmış.. gala gecesi.. Cumhurbaşkanı filan da geliyor, bizde gittik bi şekilde.. Eser: Rahmaninov'dan Budala.. Balenin orta yerinde ufak bi aksaklık oldu, baş baletti yukardan sahneye indiren halatlar arıza yaptı bi ara.. neyse, dans sonu kulise girdik teyzeoğlunu kutluycaz.. baktık halatının ağzına zıçıyor! Ağaza alınmayacak küfürler! bi ara şahane bir blek hareketiyle daşşaklara nasıl dalıverdi.. (Balete bak!)



Geçenlerde gastede okudum.. Londra'da bi barın hemen kenarında bi kıza saldırmışlar, çıgıklara rağmen içerdeki yüz kişiden biri dahi kilını kıpırdatmamış!!! İşte bu korkunç bi cemiyet hastalığıymış! (evet, bilimde yeri var) sokakta birilerini harcarlarken dikkat edin.. olay şahitleri ne kadar kalabalıkça olaya müdahale o kadar gecikir.. Kimse müdahale sırasının gendisine gelmesini istemez!



Turist Rehberi var.. tanidik..

Bir şey anlattı, terbiyesizcesine..

Pek de firlamadır..

IT'S GREAT!

Bir Alman kızını Sultanahmet'te otele kapatmış.. dediğine göre, söylemesi ayıp kız bir süre bizimkine "oral" eda eylemiş.. (o esnada kızın kıcı havada, hemen arkada klma varmış, kızın kıcı püfür püfür..) bir müddet sonra bizim eleman kızcağızın içine girmiş (kusura bakmayın) klma esintisinden kızın içi buz gibi olmuş meğer! Bu durum bizim adamı fena şaha kaldırmış.. Öyle bi göksel duyum sağlamış ki, kız bi ara dönüp it's great! (süper bi olay!) deyivermiş.. Pekli bu ne ya? Kızdan geçer not almak içimni sevişiyodun? Şahane Türk.. sex banal..



FAKAT?

BURHAN

Bu tarz kirlı şeylerden birinde başka bi arkadaş anlatıydu.. Dandirlik bir Bodrum hadisesi.. Yaz aşkı ayağına bir kıza halvet oluyor.. Soyunmuşlar, birden kızın belinde dev bir BURHAN yazısı görmüş.. Eskiden kızın böğründe derin yaralar açmış, unutamadığı birisinin ismi.. "boşver, takılma şimdi oraya" demiş kız bizimkine... Peh.



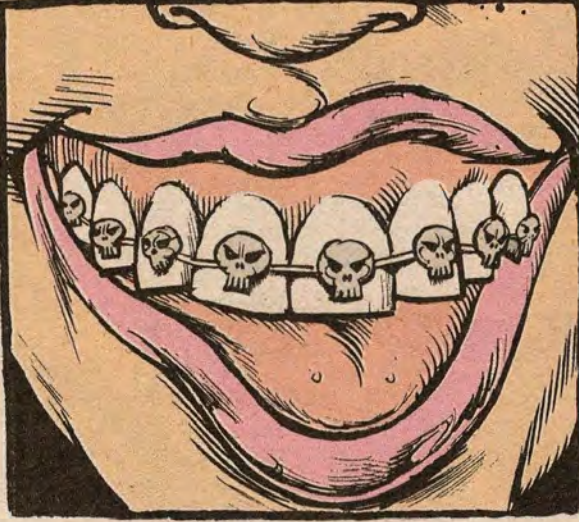
"... VALLA KİMSE KENDİNE ÇOK GÜVENMESİN..."

Ufakken, evde bi hafta-sonu.. radyo dinlediğimi hatırlıyorum.. unutulacak gibi dill..

Haplsaneler genel müdürüyle röportaj yapıyorlar-da.. sohbetin sonunda spiker

"Dinleyicilerimize son bir mesajınız var mı?" dedi.. Müdür durdu durdu "... Valla kimse kendine çok güvenmesin, yarın bi gün kendinizi, hapişte bulabilirsiniz" şeklinde başlayan bir laf ettiydi..

BESMELESİZCESİNE



Garip bir detay.. yine çocukluk.. kardeşim dış-
lekti biraz.. tavşan dişli.. tedavi için bi doktora
gitmeye başladık.. diş telleri takıldı.. periyodik
olarak muayeneye gidip geliyorduk.. trafik
kazasında ölüvermiş doktor.. noldu şimdi?
lanetlenmişmi olduk biz?..

ABİCİM SORUN SEN
DİL. KENDİ KENDİME
BENH..



Ayrılık
diyince..
kimi zavallıların
makus kaderi... ne
kadar çabalarsan
çabala, bir türlü manitanın
gönülüne giremezsin, onunda
artık etki sıyrılır ve "sorun dilisin,
benim derdim kendimle" diye keser atar.. son moda
budur.. Zkerim böyle aşkın ızdırabını.. bu problem nasıl
çözülür.. tamamen sizin tarzınızla alakalı... herşey
adım adım, yavaş yavaş... sonra aşk, tipki başarı gibi,
usulca yanınıza sokulur...



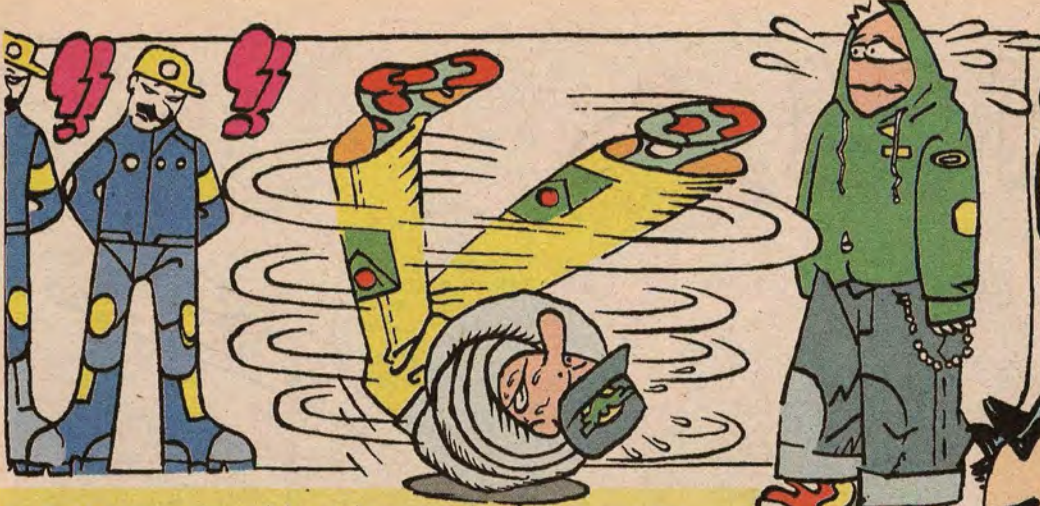
Saçmasapan
bir aylık olur..
bir çığırılık
yaparmı bilirsiniz..
Film seyretme
hastasıydı bu..
neyse, aylık
aylar, yıllar.. ben
bunun cep telefonuna
dönem dönem mesaj
atıyordum "haber,
nassın?" diye.. fakat
kimi zamanlar mesajın
sonuna doğru o dönem çıkan
yeni filmin finalini yazıp, en sona
da işte şu filmin sonu böyle.. diye
ekliyordum, çıldırıdı bu.. sırf
eşşekce aylık diye uyuz olup, filmi
vizyona girmeden işporta CD'sini alıp
izlerdim uyuz etmek için..



Bir dönem Adana yerel gastesi Ekspres'de yörede turlayan bir katilden
bahsediyorlardı.. Günlerce, ova bayır at üstünde dolaşmış yol
kenarındaki su kanalları boyunca... uzakta gördüğü yürüyen ilk adamı
vurmuş... o vakitler bayağı bir merak motifi olduysa bu olay
cemiyette... yakalandıymıydı sonra?..



Dedemi kay-
bettikten bir hafta
sonra korkunç bi
kabus görmüştüm..
kabus: fırtınalı kap-
karanlık gökkubbe... gece..
Galata Kulesi'nin orda havada çöl
bedevileri uçuşuyor. Korkunç çığlıklarla
ağlıyorlar bir yandan... Ordan oraya savru-
luyorlardı... unutamam hiç... neyin işaretli olan
bu?.. (Eğuzubillahiminesşeytanıracımbismillahirrah-
manırahim.. dermişim...)



* Mc Hammer.. rap müzik modayken, Adana'da bir ara Rap Dans Yarışması yapmışlardı... halk gayet sempatli duydu, ama yarışmanın orta yerinde Belediye müdahale ettiydi... yarışmacılar Adana şalvarı giysin diye.. (Rapçiler o zamanlar tüm dünyada geniş pantolonlar giyerdi)

Bir tane bayan okuyucu nasıl olmuşsa cep tel numaramı bulmuş.. mesaj çekmiş: <<penisine "100 dolar">> dövmesi yaptırdığın zaman 3 avantajın var..
1. Paranı hergün oynarsın, 2. Paranın büyüdüğünü görürsün, 3. Kızlara her istediğinde borç verebilirsin.>> ay ne kadar gıcık ama süper zeki elemanlarımız varmış bizim. oy oy oy...



İtalyanlar'ın ünlü faşist lideri Mussolini 1922'de bak in kadınlar için ne demiş: <<Kadın boyun eğmelidir.. Bir analiz güçlü yoktur onun. Hiçbir zaman mimari bir yapı ortaya koydu mu? Bir tapınaktan bahsetmiyorum, bir kulübe kurmasını isteyin kadından, başaramıyacaktır. Kadın, bütün sanatların sentezi mimariye yabancıdır, kaderi budur.>> bu ne ya?..



Bir kaç yıl evvel, bir iki gazetenin arasında burasında minicik bi siyah kutuda "Kör Murat'tan eviere servis masaj + (cep numarası)" diye bir ilan vardı... masajcı kör ya... gönül ferahlığıyla ovdururken günah çıkarabilirsiniz.. ne yılanlı bir fanteziliymiş bu.. ev kadınları için.. (ölümü düşünmezler mi hiç?) ne oldu tuttum bu kurnazlık?.. tav oldumu masaja, ateş basmış balıketi solgun bedenler?? Güzel alle cinayetleri çıkmadı mı sonra?.. Ve hatta lylce tribe glrp kör Murat'ı da harcamadılar mı?..

Siyam kedi beslemekte ayrı bir zanaatmış.. Arkadaştan aldım.. lavuk nasıl asil bi de ağzından zerre "miyav" sesi çıkmadı hiç.. hiç ama.. öğrendik ki.. depresyondaymış murtaza.. yalnızlık.. eş lazımmiş.. banane.. geçen gün balkondan sarkıttım bunu, bakalım miyavlıyacak mı diye, zar zor bi inleme çıkarttı zombi gibi...



YİĞİTİ BOZMADAN
ŞAHA KALDIRIR

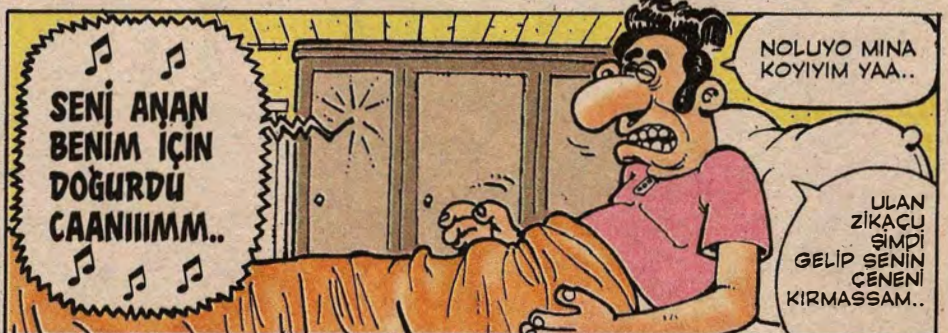
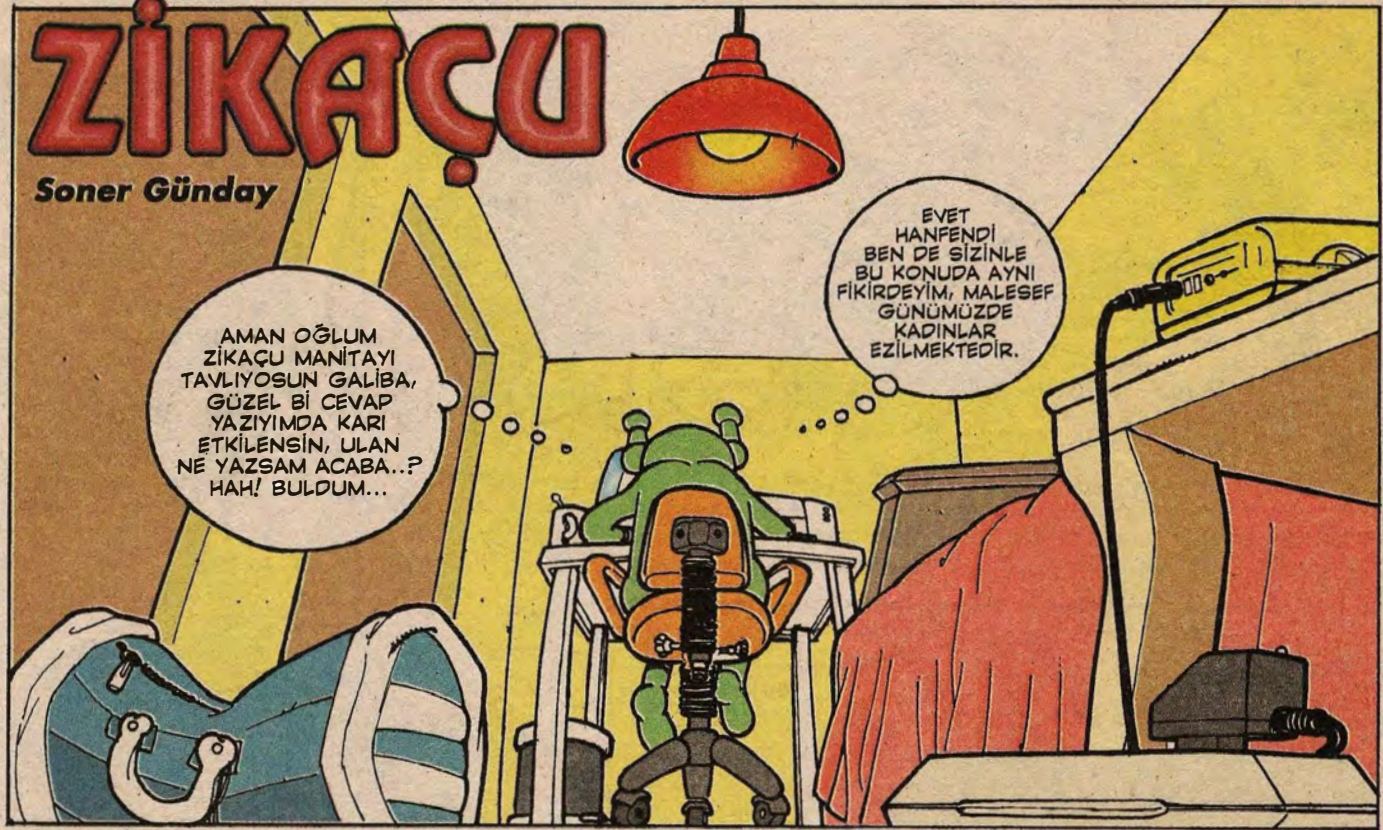


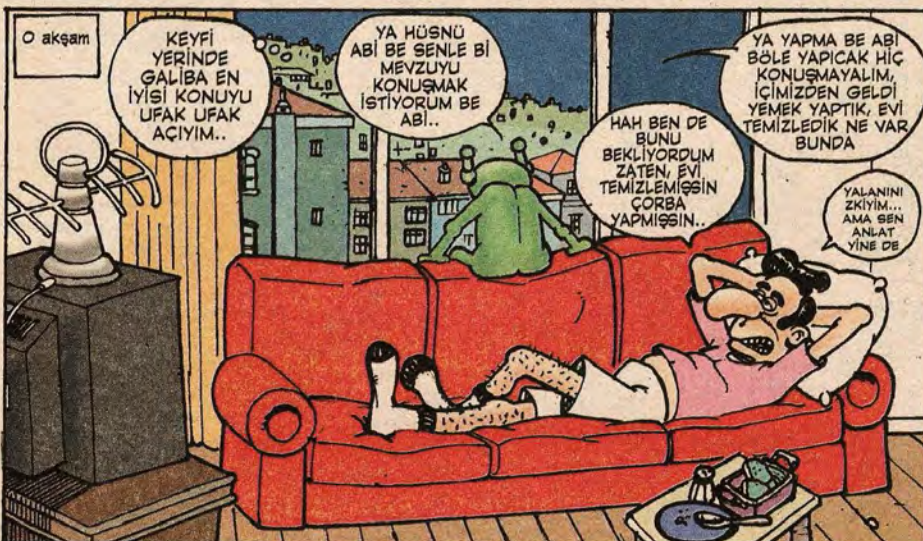
gastecilerde..



ZİKAÇU

Soner Günday

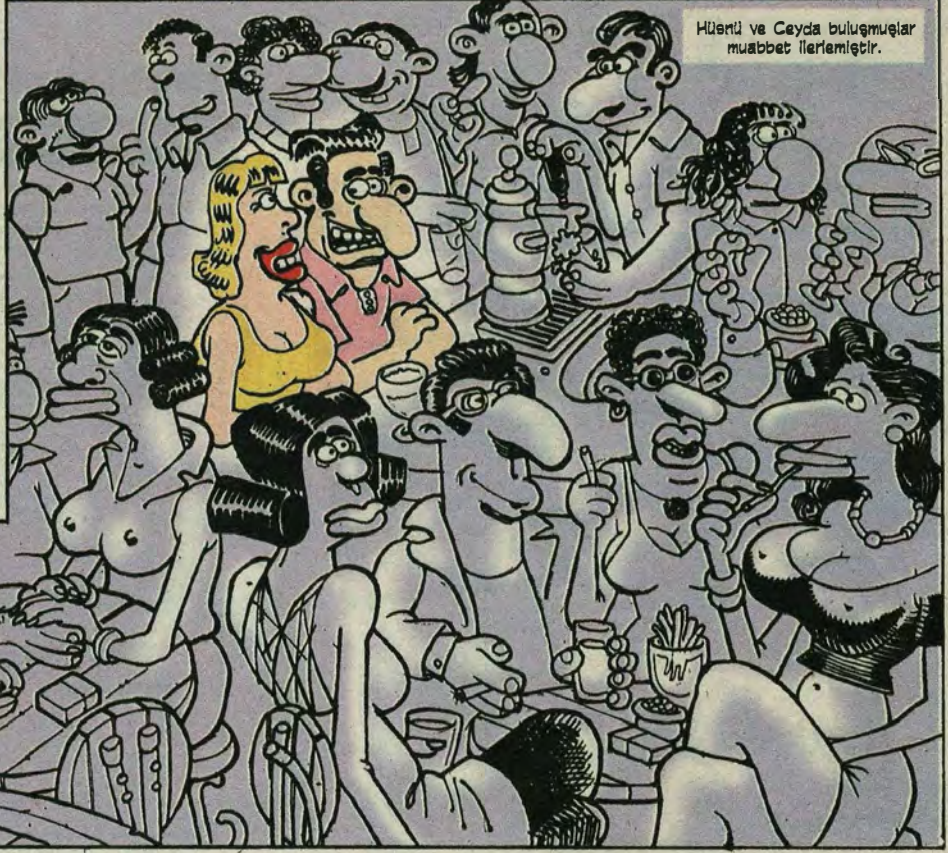








AL BU
ONLUK DA
BENDEN
HÜSNÜ ABİ



Hüsnü ve Ceyda buluşmaları
muabbet ilerlemiştir.



LAN BANA BAK Bİ CEREZ DAHA SÖYLESENE,
HAA KARI NE İSTERSE İSMARLA, HİÇ
ÇEKİNME BEN DE PARA VAR, MALIBUYSA
MALIBU, CİN TONİKSE CİN TONİK KIR GEÇİR
ORTALIĞI, HADİ ÖPÜYORUM...



TAMAM ABİ, ANLADIM
ABİ BEN DE SENİ
ÖPÜYORUM...



BACAKLAR SAHANE
AMA YÜZÜNÜ
GÖREMEDİK Kİ..
İNŞALLAH GÜZELDİR...
ANEYY İÇİMİ HEYECAN
KAPLADI...



Bir saat sonra

YÜ HÜSNÜCÜM
BURDAN SIK-
ILDIM BANA
GİDELİM Mİ?
İÇMEYE ORDA
DEVAM EDERİZ..



Yarım saat sonra Ceyda'nın evi...

HÜSNÜCÜM
SEN SÖYLE
OTUR, BEN
ÜZERİME
RAHAT BİŞEY
GIYIP GELİYİM

L-Manyak

'in bu sayıdaki kocaman Posterleri...

L-Manyak'ın elinizdeki Eylül sayısının içinde arkalı-önü, L-Manyak kahramanlarının dev posterlerini bulacaksınız. Posterleri tam 8 çeşit kocaman ve şaane kağıda hazırladık.. Şansınıza bunlardan aşağıdaki bi tanesi düşecek.. Diğer çeşitleri de gösterttik ki size çıkmayanlar için de biyerleriniz eşşin..



a yüzü



b yüzü



a yüzü



b yüzü



a yüzü



b yüzü



a yüzü



b yüzü



a yüzü



b yüzü

L-Manyak'cılar 8-9 Ağustos tarihlerinde, 19.00-21.00 saatleri arasında İzmir Enternasyonal Fuarı LeMan standında,

Yer: Kitap ve Nota sokağı

DELI CEVAT ABİNİZDEN ÖDÜLLÜ NEFİS BULMACA

Göriyim bakiim hafızanız ne durumda...

Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 5 kişiye imzalı Kemal Aratan, Dedektif Sarılı, Deli Cevat, Boing Burhan, Metin Fidan orijinalleri ve ayrıca 15 kişiye de L-Manyak ve Leman kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş.. sol sağ.. sol sağ..

- 1- L-Manyak'ta bu ay bir çizer bir başka çizerin kitabını tanıtıyor. Kimdir bu üstat çizer ve nedir kitabının adı?
Cevap:
- 2- HİYYA HOYT! HAYT DUP KOTOK KATAK! DOP DOPOT efektleri hangi macerada geçmektedir?
Cevap:
- 3- "Fashion TV vardır.." cümlesi bu derginin neresinde yazmaktadır, neresinde..? Sinirlendirmeyin adamı!
Cevap:
- 4- Halat yiyen kuş zor durumdaki bir L-Manyak kahramanını kurtarı, kimdir bu kurtardığı şahıs, adı nedir?
Cevap:
- 5- "Çukolata renkli g.t veren" kimdir? Kimdir o?..
Cevap:
- 6- Dokun bana yarışması teknik nedenlerden dolayı erteleniyor. Bu hangi öyküde erteleniyor bu
- 7- İki ayrı L-Manyak kahramanının macerası Taksim'de büfelerin önünde keşir. Kimdir bunlar, hangi kahramanlardır söyleyin?..
Cevap:
- 8- Bir öyküde antrenman yapan eski bir boksör vardır. Bu boksöre mahalle esnafı gıda yardımı olarak neler verir?
Cevap:
- 9- Bir askerki şafağa kalmış 35 günü, bu asker hangi öyküdedir hangi, hangi?..
Cevap:
- 10- Bu ay benim (Deli Cevat) öykümü okuyamadınız, çünkü beni çizen kişi ufk bir rahatsızlık geçirdi. Kimdir benim maceramı çizen kişi?..
Cevap:

Not: Tüm L-Manyak ekibi adına geçmiş olsun dileklerinizi ve selamlarımızı iletirim, abime..

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo... Yoksa tanımam...



Hüüüş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

- 1- Vahşi batıda bir Western filminde kasa-ba şerifi nargile içer mi?.. İçiyö içtel.. Ama hangi öyküde?
Cevap: Behiç Pek'in "Yönetmen Yaşar Abi ve Asistanı İkrâm" (Bkz. sayfa 43, 12. kare)
- 2- Aşkını elalemin alına kazıyan kahraman hangisidir?
Cevap: Zorro (Bkz. sayfa 45, 4. kare)
- 3- Zıkaçu dünyamıza hangi gezegenden gelmiştir?
Cevap: Saylon. (Bkz. 4. sayfa, 2. kare)
- 4- Cabbab Baba'nın bindiği helikopterin pilotu nerelidir?
Cevap: Çorum'lu (Bkz. 47. sayfa, 6. kare)
- 5- Suratına işenen L-Manyak kahramanı hangisidir?
Cevap: Cuma (Bkz. 17. sayfa, 9. kare...)
- 7- 45 milyon'a satılığa çıkarılan papağan hangi öyküde yer almaktadır?
- Cevap: Boing Burhan (Bkz. 1. sayfa, 8. kare)
- 8- Vahap'ın aşık olduğu kadının adı nedir?
Cevap: Suna (Bkz. 17. sayfa, 9. kare)
- 9- Ekonomik kriz sebebiyle bir büfede garsonluğa başlayan L-Manyak kahramanı hangisidir?..
Cevap: Teknoca (Bkz. sayfa 32, 1. kare)
- 10- Deli Cevat abinizin, yani bedenizin öyküsünde yer alan, usta ŞİZO HATAMATO KIVOO'nun ünlü sözü nedir?
Cevap: "Kelebekler osurmaz, osursa da duyulmaz" olacaktı. (Bkz. 77. sayfa 8. kare)

Ağustos Bulmacası'nı onda on cevaplayanlar..

Uğur Yılmaz/KOCAELİ	Yiğit Sezginer/ANKARA	Süreyya
Erkut Cüven/ESKİŞEHİR	E.Emine Doğusoy	Akgül/GİRESUN
Ufuk Çelik/İZMİR	İSTANBUL	Ergin Özen/ÇANAKKALE
Aytaç Akıncı/TRABZON	Levent Kılıç/SIRNAK	Ataman Telli/ADANA
Ayşegül	Sema Osmanoglu	Biçe Altıparmak/MUĞLA
Güvenenler/İZMİR	TEKİRDAĞ	Çağlar Seyhan
Fatma Keleşoğlu/	Utku Olgun/ANKARA	KAYSERİ
TARSUS	Behice Demir/İSPARTA	Sırrı Akkılıç/M. KAPALI
Recep Esen/BURSA	Mustafa Gökay/GANTEP	C.EVİ EDİRNE

..evet, Deli Cevat abiniz hediyelerinizi bizzat kendi elleriyle postaya verdi...hadi bakalım..

E- Mail: bulmaca@leman.com.tr

1 Eylül 2001 - Sayı: 69 - İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Editör: Soner Günday
Editör Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışmaları Müdürü: Ayhan Erdoğan - Bllg. Tasarım: Mert Hoşgör, Fikret Özdemir,
Tanzer Ercanpolat, Murat Yüceyan - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kalligraf: Sevil Sayışman
İşletme: Orhan Acar - Satış: Cüneyt Aydın - Müessesesi: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - Fax: 251 42 44
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çarşıyazı İş. No: 17/18 80800 Beyoğlu/İstanbul -
Baskı: Etam Matbaası - Dağıtım: Bir-yay

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •YURTI İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mikro hesaba: 3002462 - 0 •Dolar hesaba: 3002461-2 •TL hesaba: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapi Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.



Buz Gibil

2000 model bianchi uno sf'imi satıyorum. Daha lastikler bile kabak olmadı, ayrıca fazla da binmedim...

Taylan

Tel: 0535 - 337 78 35

E-mail: m.taylan@ejder.com

Yavru Kedil

Yaz mahsulü birbirinden fırlama tekir kediler. Hepsini de anasız-babasız. Şimdilik biz bakıyoruz ama nereye kadar bilmiyoruz. L-Manyakçı arkadaşlar hadi bi güzellik yapın da şu yavruçuklar da ev-bark sahibi olsun.. Sizinle büyüsün. Hem kedi insanı değiştirir, güzelleştirir. Ama bi heves alıp sonra sokağa bırakacaksınız hiç girmeyin.. Not: Birinin ismini Tekircan koyduk.

Tel: 0212 - 251 24 64

RAM Arıyorum!

2 adet 16 MB'lık EDO RAM arıyorum. Toplam 64'te olur. Elinde olupta satmak isteyen varsa lütfen iletir. İletir.

Tel: 0535 - 472 40 12

Merhaba L-Manyakçılar!

Ben bu dergiyi yeni okumaya başladım. Harika birşeymiş. Elinde eski sayıları bulunan L-Manyakçılar'la tanışmak istiyorum. Uygun fiyat olursa anlaşabiliriz. Ve Antalya'daki bütün L-Manyakçılar'la tanışmak isterim. Dergilerinizi bana satın, kendinizi iyi hissedin!

İlkay İnci

Tel: 0542 - 224 65 27

Pano'ya Dikkat!

Kayseri'de kurulacak gruba (Thrash, Death Metal ve Rock türleri) solo gitarist (kafadan solo atabilecek), baterist, bas gitarist, klavyeci ve davulcu aranıyor. Yaşın 15-16 veya 17 olması tercihimizdir. (Akşam 8'den sonra arayın)

Emin

Tel: 0352 - 223 00 06

E-mail: tyrant@ixir.com

Görüşelim Güzelleşelim!

Dumlupınar Üniversitesi'nin L-Manyakçıları olarak tanışalım.

Tel: 0542 - 776 08 82

E-mail: ilhanharbili@myinet.com

Gazeteci

Elinde 1 Mayıs 1948 tarihli Hürriyet gazetesinin ilk sayısı var. İlgiilenen koleksiyoncu veya meraklısına satılır.

Hasan Temeltas

0532 - 553 66 95

L-Manyakçılar'a: Kankalar gönderdiğiniz zarfların üzerine kişi ve konu neyse onu yazın. İsim ve adresi açık yazın. Karalama yapmayın. Bir de L-Manyak Bulmaca'dan hediye kazanıp alamayanlar ile Scooter'ları ellerine geçmeyenler Saat: 10:00 ile 17:00 arasında Dergi'den Hülya hanıma isim-adres ve telefonlarını yazdırınlar.

pano@leman.com.tr



'İN EN KÖTÜ KARNEYE SCOOTER'LARI SAHİBİSİNİ BULDU

Geçen ay açıkladığımız Scooter'ları kazanmadan önce bedbaht, Scooter'ları kazandıktan sonra bahtiyar, en kötü karneye sahip okurlarımızı söz verdiğimiz gibi L-Manyak okuluna çağırdık...

Bu arkadaşlardan Murat Akarsel, Sevdâ Doğan, Burak Eşsiz, Kayhan Ali Akın, Utku Özen Erdoğan, Umut Kılıç ve Mehmet Ekici davetimize uydu ve onları hemen L-Manyak okulunun tembeller sınıfına çektik...

Ders: Ulaşım araçlarımızdan Scooter'ı tanıyalım.
Konu: Scooter'a nasıl binilir? Sürat nasıl kazanılır? İvme nedir? (Yanda hoca dersi anlatırken talebeler dersi dikkatle dinliyor.)



Hoca'dan tekniği kapalı öğrenciler kazandıktan Scooter'larla, uygulamalı ders için L-Manyak okulunun önüne çıkıyorlar. Burdan topluca L-Manyak okulunun uygulamalı pistine gidecek. (Bizde ezber yok, herşey uygulamalı)



Öğrencilerden Sevdâ, pistteki eğitimini başarıyla tamamlıyor.. Slalom, fren mesafesi, park etme ve ıslak zemin testlerinde süper derece yapıyor. (Notu: 10 üzerinden 10.. Ayrıca teşekkür ve takdimame..)



Öğrenciler uygulamalı testi geçtikten sonra toplu halde Scooter'larıyla ve gururla poz veriyor. Hepsini de birbirinden başarıyla.. Zaten L-Manyak okulunda başansızlık, kötü karneler, sınıfta kalma, ikmal yok.. Bu okulu bitiren öğrenciyi hayatta kimse tutamaz.. Hele ki altlarında L-Manyak marka Scooter'ları varsa..



Okulu başarıyla bitiren öğrencilerimiz teşekkür ve takdimame dolu karneleriyle ehliyetlerini aldıktan sonra hayat trafiğine karışmak üzere L-Manyak okulundan ayrılıyorlar.. Güle güle arkadaşlar, yolunuz açık olsun.

En kötü karneye Scooter'ları kazanan Murat, Sevdâ, Burak, Kayhan, Utku, Umut, ve Mehmet ile yapılan geniş röportajları Öküz'ün Eylül sayısında ve Leman'ın 512. sayısında okuyabilirsiniz.

Not: Gelecek sene bize gelmek istemiyorsanız bu ayki L-Manyak'ın orta sayfasındaki "Kopya Çekme Teknikleri"ni izlememiz ve uygulamamızla etmeyin.



Ezik Şarkıcı
ALTUĞ
Kaan Ertem

