

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

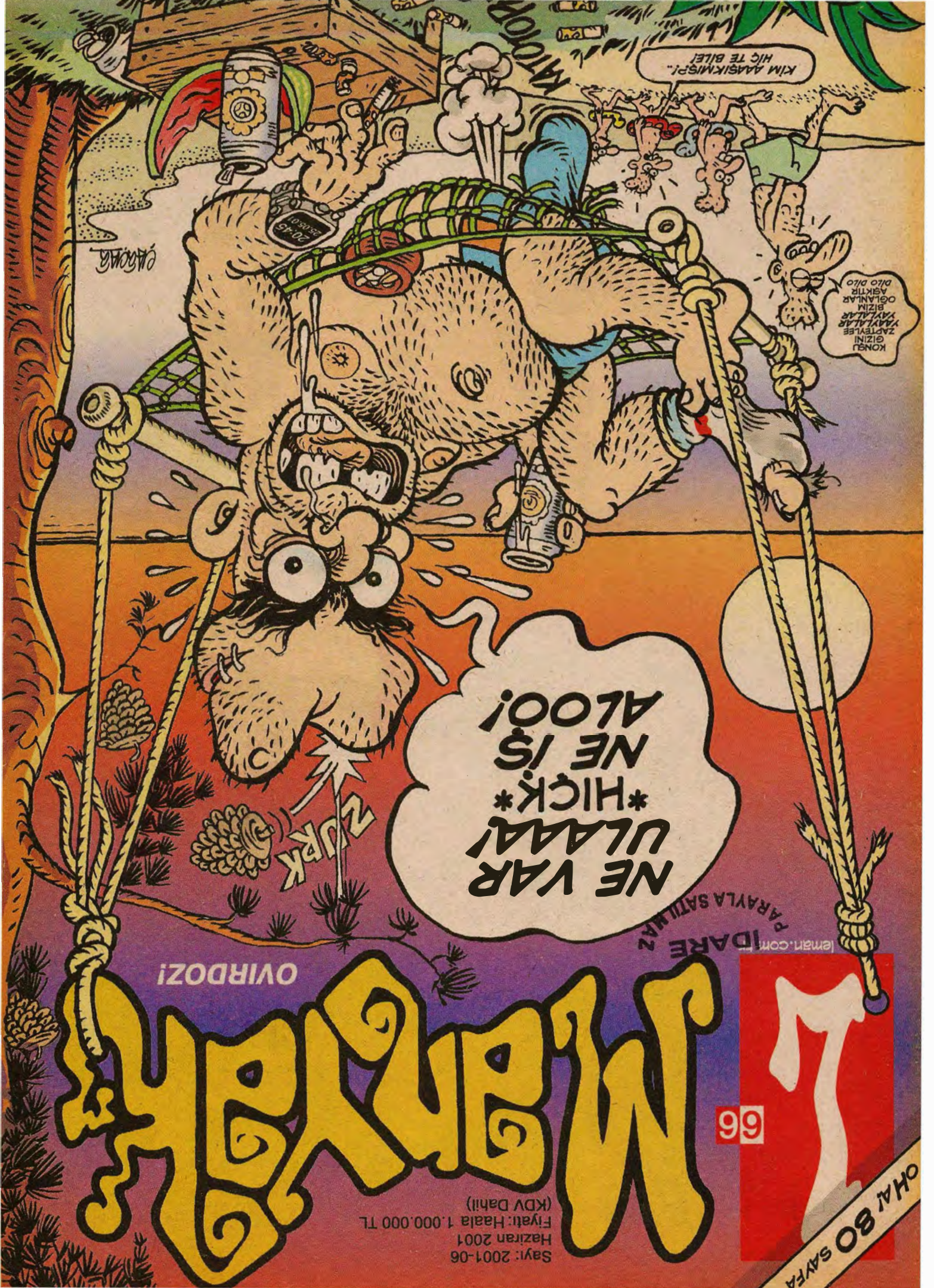
RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



Soner
Günday
ZİKAÇU

SÖYLEYİN LAN!
NE VAR
BU DERGININ
İÇİNDE?..

Fatih
Solmaz
KONU
SALAĞI

Kaa
Erte
ALTU

özge
ŞEYTan-
CIK

Gökhan
Dabak
MERAKLI
CEVAT

Galip
Tekin &
Kemal
Aratan
VAHAP

Kemal
Aratan
RAPORLU

Kemal
Kenan
HAYAT
BİLGİSİ

Mehmet Çağcağ
Fatih Solmaz
**ORTAM
VİRÜSLERİ**

Bahadır
Boysal
**ISLAK
KÖPEK**

Gürcan Yurt
**ROBINSON &
CUMA**

Memços
**HATIRALAR
GEÇİDİ**

Aslan
Özdemir
**TEKNO
CAN**

Behiç Pek
**ZALAK
MAHMUT**

Atilla
Atalay
ERAY

Metin
Fidan
GÖREVLİ

Can
Barslan
**DEDEKTİF
SANLI**

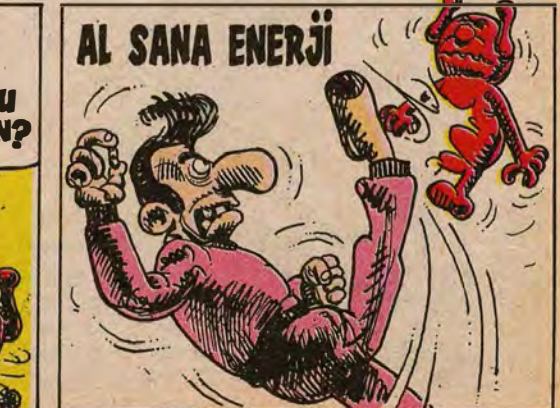
Kadir
Yılmaz
**BOİNG
BURHAN**

Cengiz Akın
Gürcan Yurt
**CABBAR
BABA**

**FOTO
ROMAN**











EV SAHİBİMİZ MADAM ELENİ'YE KİRAYI ÖDEDİKTEN SONRA GECE BENİ İPLE SARKITIRDIN GİZLİCE EVE GİRİP KİRAYI GERİ GETİRDİM. AMA BUNLARI UNUTTUK GALİBA. HAA GALİP ABİ?..

İSTESEM KARAKOLA GİDİP Bİ HERİF BANA ZORLA HİRSİZLİK YAPTIRIYO KOMSERİM DİYE BİLİRDİM AMA DEDİM Mİ?



MİLLET BİZE BAKIYOR SUS.

BU OLUCAK.

AL

SUSMU-YORUM LAN NOLUCAK.

IGH!



EVE KADIN GETİRDİ-ĞİN ZAMAN YAĞ-MURDA, ÇAMURDA, PENCERE PERVAZLA-RINDA AZ BEKLEMEDİM.

BEKLİYECEN TABİ LAVUK BU EVİN KİRASINI BEN VERİYORUM SEN DEĞİL.

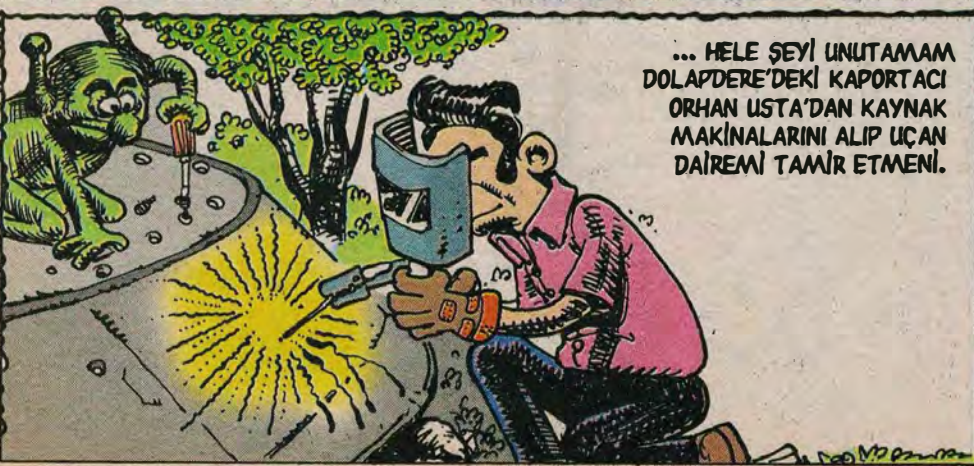


MADAM SÖZ KİYAKLARDAN AÇILMIŞ ZİKAÇU EFENDİ UÇAN DAİREN ORMANA DÜŞTÜĞÜNDE SENİ BAYGIN BULUP EVE GETİREN KİM? GÜNLERCE KOMA'DA KALDIN BU SÜRE İÇİNDE SANA KİM BAKTI SANIYORSUN. SANA EVİNİN KAPILARINI KİM AÇTI. N'OLDU SESİNİZ ÇIKMIYOR ZİKAÇU EFENDİ. ÇIKMAZ TABİ...



... ÇÜNKÜ HAKLIYIM AMA SANA Bİ TÜRLÜ YARANAMADIM ZATEN ARTIK ÖNEMİDE YOK BU İŞ BİTTİ AYRILIYORUZ.

ABİ BEN SANA KİYAK YAPMADIN DEMİYORUM KI. SUPER KİYAKLAR YAPTIN SAĞOL VAROL.



... HELE ŞEYİ UNUTAMAM DOLAPDERE'DEKİ KAPORTACI ORHAN USTA'DAN KAYNAK MAKİNALARINI ALIP UÇAN DAİREMI TAMİR ETMENİ.



ULAN VARYA İSTESEM SENİ NAsA'YA SATAR, BEŞBİN DOLARIDA CEBİME KOYARDIM.

SENDEN HERŞEY BEKENİR SEN ADAMI SATARSINDA ATARSINDA..

000.. ÖYLEMİ OLDUK! DUR SENİ DENİZE ATAYIMDA GÖR ATANI SATANI.



REENK ARNETTİN

FATİH SOLMAZ
M. YİĞİT ÖZGÜR

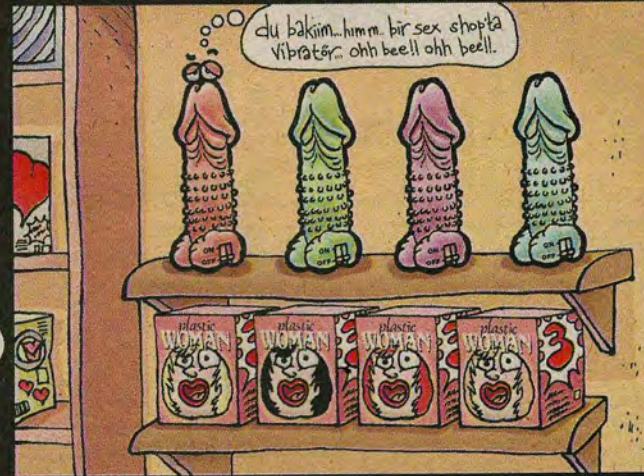
MACERA
1



MACERA
2



MACERA
3



MACERA
4

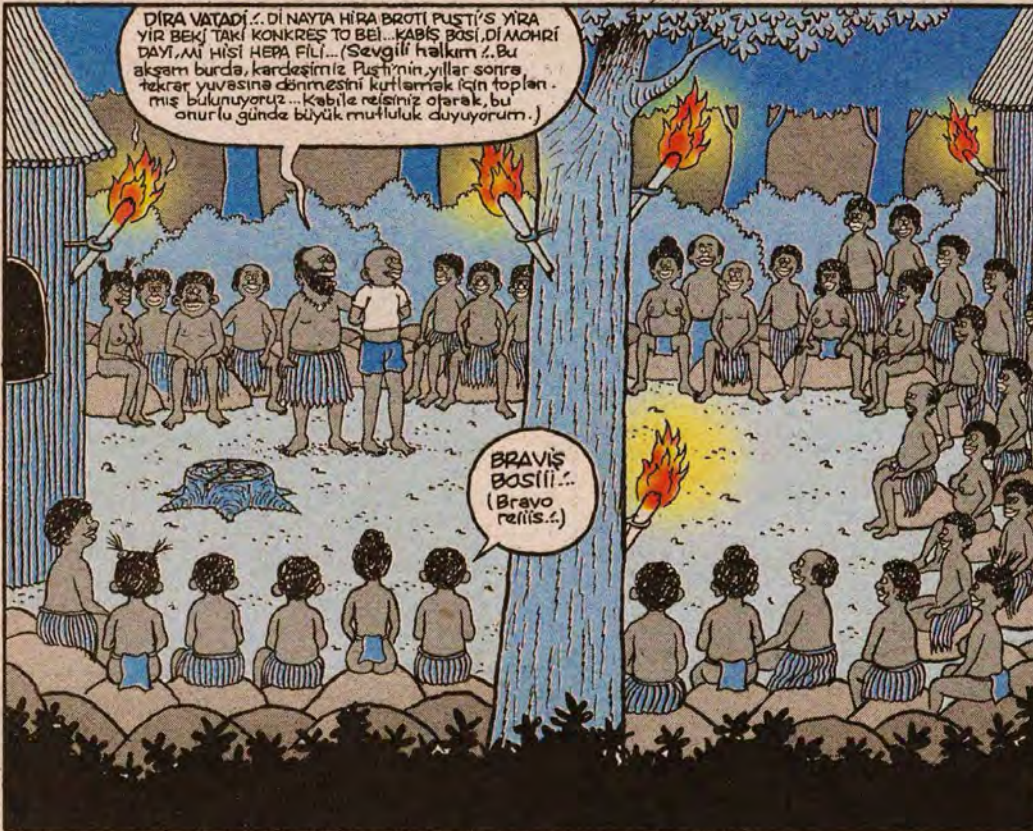
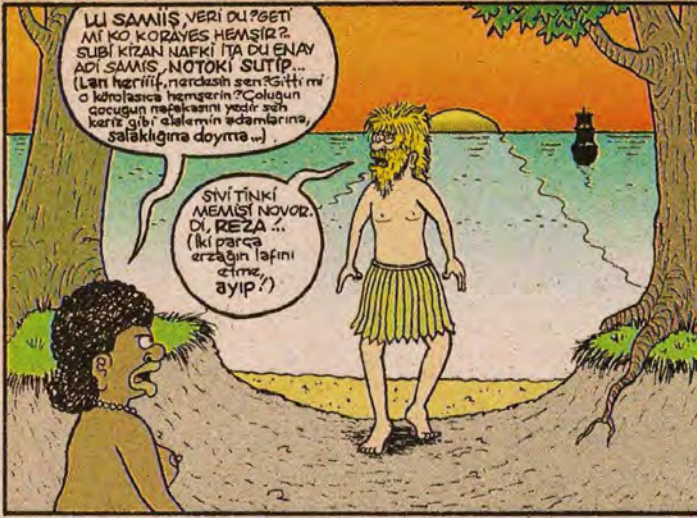


ROBINSON CRUSOE & CUMA

GURCAN YURTI

ÖZET GİBİ: Yalnızlığın canlarına tak etmesiyle, kendi çaplarında bir tekne yapan kahramanlarımız, sürekli batıya doğru dâimî olarak okyanusta yelken açmışlardır... Umuda yolculuğun son durağı Cuma'nın (Pustî'nin) kabileleştiği olmuştur... Cuma "su köşesinde jini-jeni beni" deyince, Robinson çaresiz kalmış, yıllar önce oraya düşüp çoluk çoluğa karışan bir başka İngiliz kazazede Sittivirt ile ahaplık kurmuştur... Okyanusu tek başına geçemiyecğini anlayan Robi, kendi adasına geri dönme kararı alarak Cuma'yla son bir defa konuşmuş ve "niya sanımla gelayım ki" diyen yoldaşıyla hırlalâşarak ayrılmışlardır... Sittivirt'in getirdiği erzakları teknesine yükleyen Robinson, kıyıdan usul uzaklaşmaya başlamıştır...





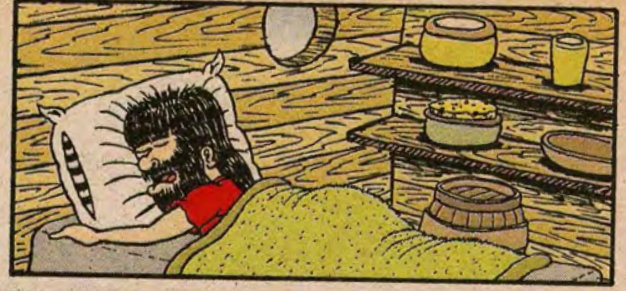
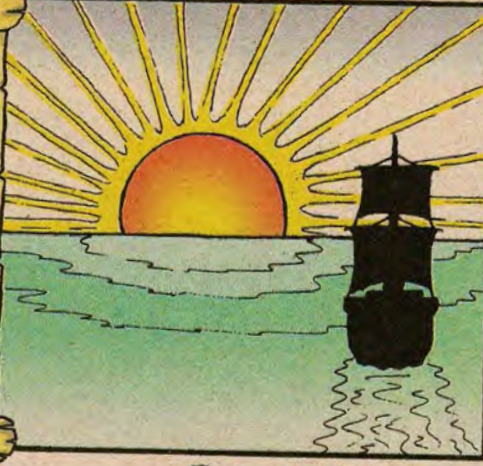


Niye ağladın geceler boyu
Kuru suyu karıştırarak
Kuru kuruya geçen yıllara?

Bak...
Ay ışığı mavimsi gözyaşların
Güneşin sarısıyla kurudu
hemzen,
Görüyor musun?

Kahrolmaya değil,
Geçen yılların
Acısını çıkarmaya gidiyorsun,
Machula değil,
Kahrolacağın yıllar varsa
Kaderini sırtına gidiyorsun!..

Güneş yine
Nemli gözleri kurutmaya
çıkımsı,
Görüyor musun?..



AHH KAFAM
AHH...BU
KADAR İÇİLİR
Mİ BEE...
SİZMİŞİM
RESMEN
?..

ULAN NE ZA-
MAN GELDİM
DE YATTIM,
NE ZAMAN
UYUDUM,
HİÇ
HATIRLAMİ-
YORUM
HA?..



LAN Bİ DAKKA...DÜN
GECE?.. BEN ?.. Bİ YERE Mİ
SITMIŞTİM? RÜYA MIYDI? YOO,
GİTTİM...KABİLEYE GERİ DÖN-
MÜSTÜM...TAMAM...ORMANA
GİRDİM...ZENCİLER VARDI...
SİTİVİRT'İ GÖRDÜM...
EVET OLUMA DA VARDI...
İÇKİLİYDİM...EEE...
SONRA NAPTIM
LAN BEN?..



LAN...MİNA KOYUM
BU TEKNE GİDİYOO...
E,YELKENLERİ
İNDİRMIŞTİM BEN...
HAAA...ŞİMDİ
ANLAŞILDI..



BEN
SİZİNCA
YELKENLERİ
AĞITILAR TABİ,
SALDILAR
DENİZE
"MİNA KO-
DUKLARIM!"



AHA!
SEN ?.. SEN
NE ARIYOSUN
LAN BURDA?
NAPİYOSUN
OĞLUM SEN ?..
NERDEYİZ BİZ,
NEREYE
GİDİYORUZ
?..

ABİJİM
GALİRKEN HEP
BATIYA DOĞRU DU-
MEN KIRMAMIS MIY-
DİK...E,GARİ DÖNER
KEN DE DOĞIYA DOĞRU
SITMAMIS GERAKİYOR
DOĞAL OLARAK
OYLE Dİ Mİ?..



OYLE TABİ DE...SEN?
YANI ŞİMDİ SEN DE Mİ...
KAFAM KARIŞTI...MİNA
KOYUM ?..NOLDU,
NASTI GELDİK HATIR-
LAYAMIYORUM...
BİRAZ İÇMIŞTİM
DE DÜN
GECE..



EVET ABİJİM
İSMİSİN AME
BİRAS DAĞIL...OYLE
Bİ SİZDİN Kİ,
AVILTAMADIK...
BEJ KİŞİ
SAR SÖR
TAŞIYIK SANI
TEKNEYA...
SAFAK VAKTİ DA
ÇIKTIK İŞTA
YOLA...



HADİ YAA...VAY BE!
GÖRÜYÖ MÜSÜN
İÇKİYİ NE HALE
GETİRMİŞ BİZİ...EEE...
İYİ BARİ...HAYIRLI
OLSUN...DENİZ DE
BAYAGİ SAKINMIŞ
BU SABAH,CARSAF
GİBİ Dİ Mİ?..

Hİİİ Hİİ...OYLE...SAN DE
BAYAGİ SAKIN GÖRİNİYÖ-
SİN...Bİ TEPEKİ VERMADIN
BANIM DA GELİŞİME...
SEVİNMEYİN Mİ
YOKSE ?..



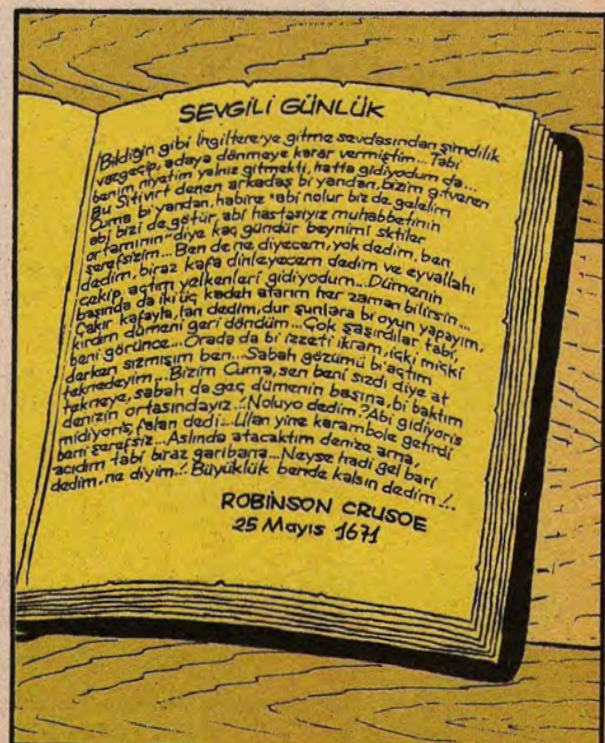
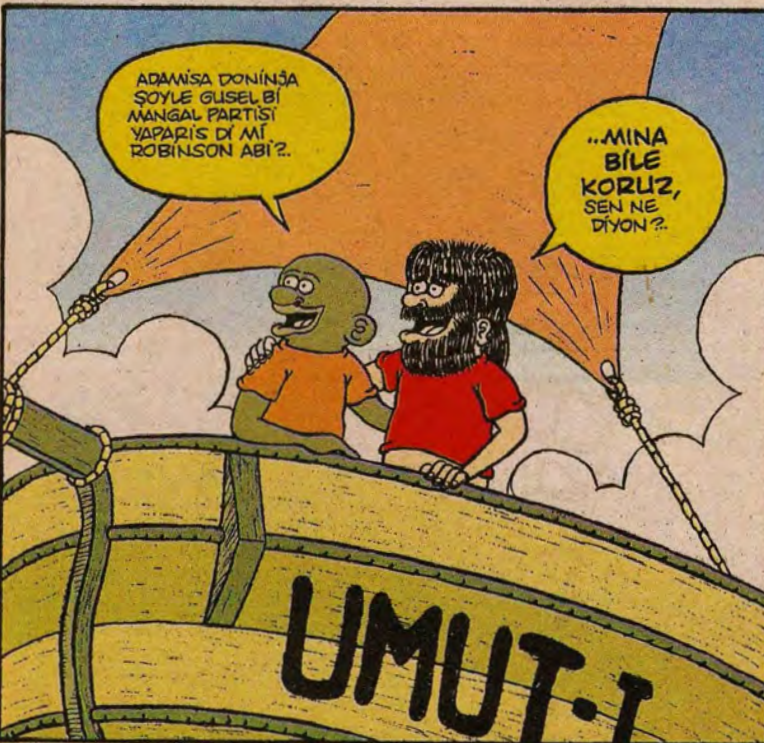
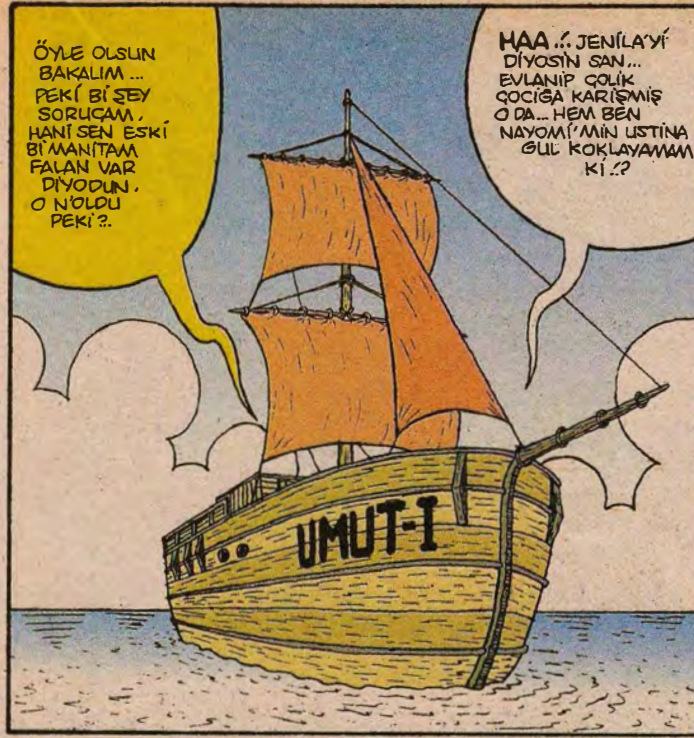
NİYE SEVİNECEK
MİSİM KARDEŞİM
ALLA ALLA HAYDET
Bİ SEY?..BEN SANA GEL
DİYE İSRAR FALAN ET-
MİS DEĞİLİM Kİ...
SADECE NEZAKETEN
GELMEK İSTERSEN
GEL DEDİM,O KADAR...
YOKSA GİDİYODUM
ZATEN BEN..



TABİ TABİ...NEKSA BU KONUYU
GESALIM...HAA?..BEN DA SUNKIN
İŞİN GALDUM,HANI MERAK
EDARSEN DİYA SOYLİYORIM...
SANKIN KARA KASIN,KARA
GÖZİN İŞİN İŞİN DAĞIL YANI,
SADECE NAYOMI İŞİN
GALİYORIM..



NAYOMI'Yİ NE
KADER SOK SEVDİ-
GİMİ SAN DE BİLİ-
YOSİN...E,ONİ DA
BİSİM ADADEN
BAŞKE Bİ YERDA
GÖREMIYAJAĞIM
İŞİN,BEN DA
SANKINLA
GELMEYE
KARAR
VARDIM
İŞTA...



Hayat Bilgisi

Kemal
Kenan

bokubok@hotmail.com

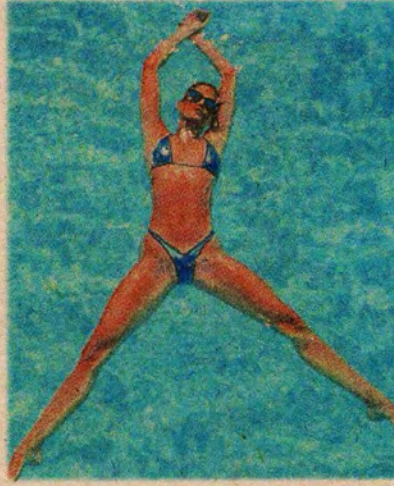
YÜZME

Eskiden, çok çok eskiden, develerin ağıdacı, pirelerin jinekolog olduğu yıllarda insanoğlu denizlerde yaşayan bir oğul türüydü. Aynı dönemde istavritler havada, kargalar ise karada yaşıyorlardı. Ve birgün ne kadar ahmakça davrandıklarının farkına varmış olmalı ki, aralarında anlaşip yer değiştirmeye karar verdiler... Fakat o zamanki insanlar, evrimlerini ve evraklarını tamamlamadıkları için epeyce gerizekalyıldılar ve büyük bir ihtimalle sırf bu yüzden istavritin teklifini daha cazip buldular. Ancak bazı teknik zimbırtilar yüzünden insanın havadaki yaşamı 45 saniye-den fazla sürmedi...

Doğal ortamın yapıldığı o günden sonra, insanın denizle tekrar muhatap olması İzmir'in düşman işgalinden kurtulması dönemine rastlar. Denize bırakılan Yunanlılar'ın memleketlerine yüzerek ulaşmayı başarmaları ve bu arada kışkırtıcı verici şekilde bronzlaşmaları üzerine, Dünya'nın dört bir yanından gelen turistler, İzmir'den kendilerini kafeleler halinde denize döktürmeye başladılar... Sizin de kolayca tahmin edebileceğiniz gibi, insanların kendi ülkelerindeki kıyılardan da denize dökülmenin mümkün olduğunu keşfetmeleri fazla uzun sürmemiştir. Binlerce Eskimonun sırtarak frigo (şehit) olmasına yolaçan bu keşfin ardından, her ülke kendi yüzme ihtisas kulübüne ve ulusal plajına kavuşmuş oluyordu.

Yüzebilmek için, olayın sadece tarihçesini bilmek elbetteki yeterli değil. Bu yüzden konuyu biraz araştırdım; İşte efendim mesela vapura bindim, ne biliyim motordan düştüm, sonracığıma yüzerek bi yalıya girdim, hatta hiç üşenmedim, kaçarken Panama bandralı bir gemiyle bile çarpıştım... Bayılmışım. Kendime geldiğimde Bodrum'daydım ve yüzüstü sürünerek bir plaja çıkıyordum... Saçımı kuruttuktan sonra deney ve gözlemlerime devam ettim; Güneşlenen kızların sırtına su sıçattım. Boğulanlara kürek sapıyla yardım ettim. Çocukların yaptığı kumdan kaleleri yıktım. Annelerine suni tenefüs yaptım. Babalarından sümsükler, tepikler yedim...

Ve bu araştırmaların sırasında üzülerek gördüm ki, insanlarımız çoğunlukla yüzme bilmiyordu ve denizi Yosun Savaşı, Deve Güreşi, Kıça Kum Ka Çırmaç ve Bacakarasından Geçmek gibi zevcek oyunlar için kullanıyorlardı.



GÜNLÜK HAYATIMIZDA NE İŞE YARAR KI?

Her şeyden önce bir ulaşım yöntemidir yüzme. Yeterince uzun atlayamadığınız durumlarda, vapuru yakalamanıza veya iskeleye geri dönmene yarar. Sıcak havalarda serinlemenizi, soğuk havalarda ise halinize şükretmenizi sağlar. Çok ucuza işeme ve kaka yapma olanağı verir. Ve her şeyden önemlisi, ıssız bir adaya düştüğünüzde, yakınlarınıza yazdığınız mektuplarınızı salak gibi şişelere koyup göndermekten sizi kurtarır. Yüzme biliyorsanız mektubunuzu bizzat götürebilir, bu arada yüzyüze görüşebilirsiniz.

YAN ETKİLERİ

En sık görülen yan etkisi ıslaklıktır. Yüzenlerin büyük bir bölümü ıslanır. Küçük bir bölümü ise aslında yüzmediği halde yüzdüm diyerek kamuoyunu aldatmaya çalışmaktadır. Bir başka yan etkisi krampdir. Yüzen birisine kramp girdi mi, artık ona yüzemeyen birisi demek daha doğru olur. Yüzenlerin genellikle bacaklarına ve midelerine kramp girer. Mayosuz yüzenler ne zaman, nerelerine kramp gireceği hiç belli olmaz. Böyle bir durumda krampdan daha tehlikeli şeylerin de giriş yapabileceği unutulmamalıdır... Yan etkileri saymakla bitmez yüzmenin. O yüzden saymayacağım. Hahaha! Şaka lan, şaka! Sayıcam tabi. Nasıl olsa kafadan atıyorum; Kulağa Su Kaçma, Kulağa Zift Kaçma, Kulağa Küçük Kara Balık Kaçma, Enseden Motor Geçme, Köpek Balığı, Balık Köpeği (Yüzme bilmeyenler için), Deniz Kestanesi, Deniz Tutması, Kalçadan Motor Geçme, Deniz Manzarası (Alkolik yapar), Deniz Kızı (Kızı varsa erkeği de vardır usta. Aman dikkat!), Avuç İçinden Motor Geçme, Anneden Motor Geçme,

GEREKLİ MALZEMELER

Browni yapmak için bile bir yığın malzeme gerekiyorsa, yüzme için kimbilir ne manyakça şeyler gerekiyordur demi.

Su: En önemli yüzme malzemesidir. Ne kadar iyi yüzerseniz yüzün, eğer bunu suda yapmıyorsanız, yüzdüğünüz değil, en fazla sapıttığınız söylenebilir.

Yüzme için gerekli su miktarını deniz, göl, havuz ve dere gibi, haritanızda maviyle işaretli bölgelerde bulabilir, haritadaki kahverengi yerleri ise güneşlenmek için kullanabilirsiniz. Bu salak mantıkta ısrar ederseniz, yeşil bölgelerde golf oynamanız ve çiçek toplamanız da mümkün tabi.

Mayo: Başka bir iş için tasarlanmış kostümlerle yüzme kalkmak, deveye erik toplattırmaktan zordur. Bugüne kadar aşçı kıyafetiyle dünya rekoru kıran bir yüzücüye rastlanmadığı gibi (ki bu arada mayoyla patates kızartmak da pek sağlıklı bir iş sayılmaz), astronot önlüğüyle midye çıkaran Mardinli sayısı da yok denecek kadar azdır. O yüzden midir nedir, uzmanlar insanların mayoyla yüzmeleri konusunda manyakça bir ısrar içindedirler. Kariyi kızı bu dümenle soyup rönlüyo da olabilirler.

Bikini: Genellikle yüzme değil, boğulma durumlarında kurtarılmaya yarayan bir malzemedir. Yüzme bilmeyen kadınlar arasında yapılan bir araştırmada, bikini giyenlerin, eşfoman ve padesü giyenlere oranla çok daha neşeli ve hayat dolu oldukları ortaya çıkmıştır.

Palet: Hızlı yüzmeyi sağladığı yetmiyormuş gibi, ayakta istenmeyen tüylerden kurtulmayı da sağlar. Paletle yüzen birini, paletsiz yüzen birinden ayırmak için paletlere bakmak yeterlidir. Paletli kişi yeteri kadar dehşete kapılabilirse bir köpekbalığından daha hızlı yüzebilir. Köpekbalığının da paleti varsa, o zaman sıçtı demektir...

Şamrel: Pirelli'nin Türk yüzücülerine armağanıdır. Yüz metre sırtüstünde derecenizi olumsuz yönde etkilemesi dışında herhangi bir sakıncası da yoktur.

Şnorkel: Ardından da anlaşıldığı gibi, yüzenin bir takım kelimeleri söylemesini zorlaştıran bir gereçtir. Diksiyonu bozulan kişi, yüzerken konuşmaya cesaret edemez ve böylece su yutma olasılığı da ortadan kalkmış olur. Sırtüstü stilde yüzenlerin şnorkel kullanmadıkları zaman daha açık renkte görünmeleri ise tamamen stilden kaynaklanan bir durumdur.

Ördek: Tannı'nın, çocuklar yüzerken koluna taksın diye yarattığı şirin bir hayvandır. Kollarında ördek cesedi bulunan çocuk panikle çırpınmaya ve dolayısıyla da yüzmeye başlar. Hey yüce Rabbim, hikmetinden hakkatten sual olunmuyor yani.

Deniz Gözlüğü: Yüzücülerin gözüne su kaçmasını diye icad edilmişse de, denize giren simitçilerde ve küvete düşen cücelerde de aynı etkiyi gösterir.

YÜZME STİLLERİ

Eskiden Rusya'da insanlar tek cins köpek beslemek, aynı takımı tutmak ve aynı kıza aşık olmak zorundaydılar. Tabi doğal olarak insanların değişik stillerde yüzmesine de izin verilmiyordu. Düşünebiliyor musunuz, herkes köpekleme yüzme zorundaydı. Hatta yunuslar bile... Ama bugün Dünya'da herkes dilediği gibi yüzebiliyor. Yunuslar hariç.

Serbest: Her ne kadar bu konuda serbest bırakıldığınız söylene de, yine serbest stil yüzdüğü iddia edilen herkes gibi davranmak zorundasınız. Aslında ortada bir serbestlik filanı yoktur.

Sırtüstü: Daha çok sigara tiryakilerinin tercih ettiği bir yüzme stilidir.

Kelebek: Adını uçan bir mahluktan almış olması insanda büyük bir sürpriz beklentisi yaratıyorsa da, bugüne kadar kelebek stil yüzerken havalanan bi tane bile yüzücü yoktur. Kelebek gerçekten de zor bir stildir. Özellikle amatörlerin, iki kulaç arasında mola vermeleri, hatta yüzülen yerden fazla uzaklaşmadan kısa bi tatile çıkmaları gerekebilir. Stili icad eden salağın daha önce keşfettiği ve fakat sonra unuttuğu için kimseye öğretmediği stiller şunlardır; "Yavru Tavşan", "Kızkaçıran", "Peynirli Börek" ve "KuzuKuzu"...

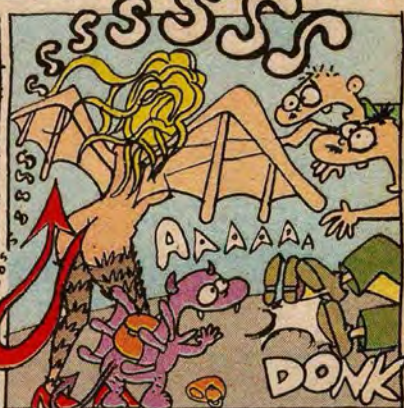
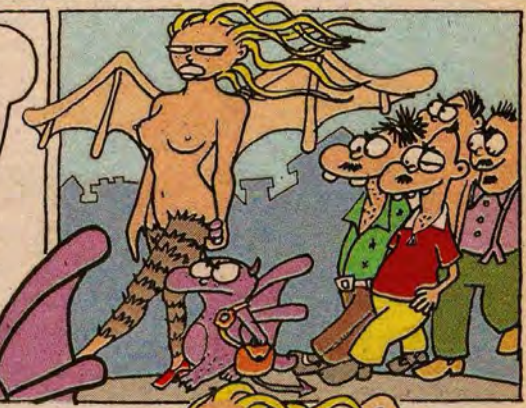
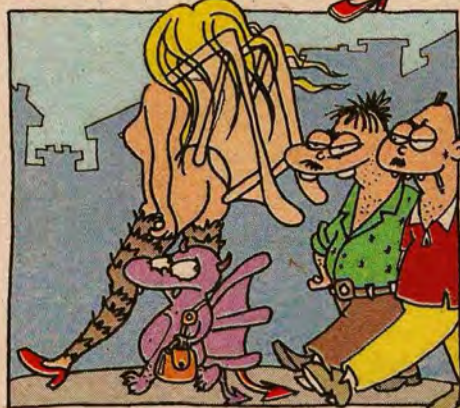
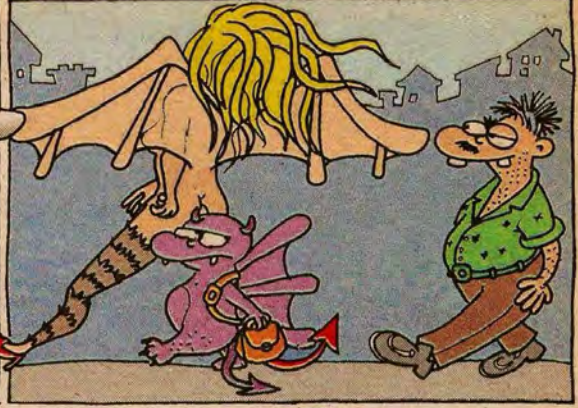
Kurbağalama: Kalabalık plajlarda çok işe yarayan bir stildir. Ellerinizle yolunuza çıkanları sağa sola iterek safdışı bırakır ve böylece düz yüzme başarılabilirsiniz. Ama fazla hız yapamazsınız söyliyim.

SEYTANCIK

KÖTÜ KALPLI BİRİSİYİM...

ÖZGE SAMANCI

ESSEK KADAR SEYTAN OLDUN, ARTIK TEK BAŞINA OKULA GİTMEN LAZIM...





Rüyamda çok garip bi mekandaydım' tapınak gibi bişeydi, kapısı da vardı ...

Dayanamayıp içeri girdim, çok gizem ve tılsım dolu bi hava vardı ... Davetkardı ...

Merddivenlerden yukarı çıkmak için çaba gösterdiğimde bir duman bulutu aniden beliriverdi, durumu hiçe esrarengizlemeye başladı ...



Hemen oradan kalmaya çalıştım yağmurdan kaçarken doluya tutulmuştum, iskelet sağnağı başlamıştı ... (Ne biçim bi rüyaymış ... BOÖÖÖKKK ...)



Sonra ... Sonra duman bulutları içerisinde abıyır dünyanın iblisleri görüldü ... Çok korkunçtüler ...



Lazman yazı işleri müdürü Zafer Aknar, eskiden haber muhabiriymiş, savaş muhabiri olduğu zamanlarda başına gelenleri anlatmakta...



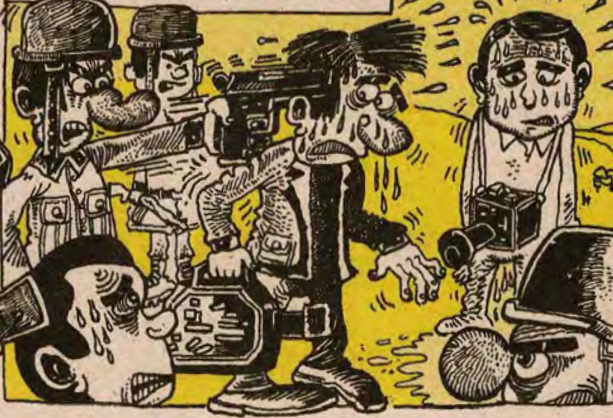
Talabani ve Barzani kuvvetleri arasında yapılan savaşta Z fer ve birkaç haber muhabiri soldırı anını görüntülüyorlarmış...



Sıkı bi savunma ile karşılaştın Barzani güçleri geri çekilmek zorunda kalmış muhabirler, bu durumda kayda geçmişler...



Dünyanın her yanında şöyle bi kanun vardır... Geri çekilen asker asla görüntülenmez zaten moralieri çok bozuk bi de kamerasıya çekilince az kaldı öldürülüyorlarmış, zor yirtmişler...



Umm... Kùltürde Tuncay Akgün'le oturup sohbet ediyorduk, kâğıt göz arasında Tuncay Akgün çekmeğini indiriyorduk ya, garci uyabiliydim ama o da bu hareketi isteyerek yapmamıştı, çekmek alışkanlığı istiyorduk...



Arkadaşlar, ben halâ 3 dişi yok bir vaziyetteyim, dışı korkum halâ geçmiş dil...



Biliyorsunuz yıllar önce bekaretini tuvalet pompası tarafından bi kaza sonucu bozulduğunu anlatmıştım...



Bu kızımızın daha sonraki günleri kabus gibi geçmişti bu durumu kimselere anlatamazdık, anlatsa da kimse inanmıyaktı, kızımız zor durumdaydı...



Ailesinin bu durumdan haberleri yoktu, genç bu feci trajik bekaret kaybetmenin şokundan bi türlü çıkamıyordu...



Uykusuz geçen gecelerde kızlık zarının bu şekilde bozulması masina feci içerliyordu... (Haklı kız)



Günlerden bi gün genç kızımız için damat adayları belirir, kızımızı istemektedirler... (Hadi hayırlısı...)



Ask herşeyi affetmişti, genç kızımız damada durumu anlatmıştı, damat anlayışlı bi genç olduğu için kızımızı kabullenir... (Bir yastıkta kocasınlar.)



İllüstrasyon hesabı (İnceden)



Eminim herkesin karşı cinsten biriyle dostluğu vardır, güzel şeylerin paylaşıldığı hoş sohbetler...

...Falan derken bu dostunuzla bir
vesile ile hayvanlar gibi
sevişirseniz...



Dünyamıza düşecek devasa ateş topu gibi olan meteor, tüm yaşamı sona erdirecek bu milyonlarca hatta milyarlarca yıl sonra da bilebilecek birşey... Kalkıp ale geçirmek için kullanılan mancınıktaki alevli taş bana kıyamet meteorunu hatırlattı... (Hadilen :)

O dostluğunuz biter...
Geriye **bi** bakarsınız
13 yıllık dost, sex
ugruna heba olmuştur..
Siz siz olun dostlarınızla
yatmayın...

Gelelim kızlık zarına : Yıllardır uğru-
na işlenen namus cinayetleri,
daha kurulmadan yıkılan yuvalar
den kızlık zarı...



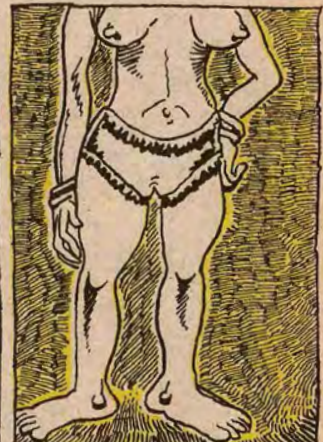
..Kadının yaradılışında namus kavra-
mından daha önemli bir rol oynuyor
kızlık zarı...! Şimdi o ince zarın görevi-
nin ne olduğunu söyleyeyim...



Eğer o ince zar kız çocuklarında olmasaydı, bütün kız çocukları rahim içi hastalıklardan ölürdü...Günkü idrarın yaptığı bakterilerin rahimden içeri girmesini o zar engelliyor...



Şirin kedim Kuntizella sabah-
ları gatiya konan güvercinin
tıkırtıları ile harekete geçer.



Bu uşan etlerden birini mideye indir-
mek için tirmalar, durur ama, asla
güvercinlere ulaşamaz, heyecanlanır...



Biz çizimler diğer dergi elemanı arkadaşının o ay neler çizdiğini çok merak eder...

Hemen herkes birbirlerinin işleri ile ilgilenir... Birbirlerine çizgi gözi alıp verirler...

Sevgili arkadaşlar sakın ola Bayoğlu, Tarlabası civarında kavga edecek kişileri ayırmayın...

Çünkü bu olay bi piyastas,kavgayı ayırıcak saf iy birinin cüzdanını kargasada cebe indirmek için tezgahtır kavga...



Eskiden binaların ötesinde dünya var olduğundan beri orada duran son vahşi toprak parçası bu ikiz tepesi idi... Arkadaşlarla orada buluşurduk...

Bu tepede kendimizi en özgür hissettiğimiz yerd, ates yakıp sohbetler edip eğlenirdik...

Bazen bu son vahşi toprak parçasında saatlerce yalnız başımıza düşüncelerimizle başbaşa kalmak çok zevkliydi...

Hayallerimizle başbaşa kaldığımız son tepede binalara teslim oldu, her taraf beton oldu... (İnsanlar da.)



Amor koşucusu :Afrika'da dâzirip kafayı yiyen bi kişinin yakalandığı hastalığın ismidir, hastalık çok tehlikelidir...

Hastalığa yakalanan kişi devamlı koşar önüne çıkani öldürür, gözü dönmüş bir vaziyettedir...

...Artı, karşısına çıkan tüm kadınlara saldırır...

Amor koşucusu acımadan önüne çıkana kayar... Doyumsuz bir vaziyettedir...



Bir çok kadını bafı manyağı yapar tokmakladıkça tokmaklar...



Vez hazin son, ölüm kaçınılmazdır... Varyüzünün kara kıtası Afrika'da bi Amor koşucusu daha hayata veda eder...



Ulan dünyada olsak şitmişim oymağını... CEHENNEM... Yürü...

Bana kafayı takmış lavuk bi zebani ile altıma devamlı odun attığı için hır çıkardım, asla dayanmam orda da vukuat yaparım diye düşünüyorum...

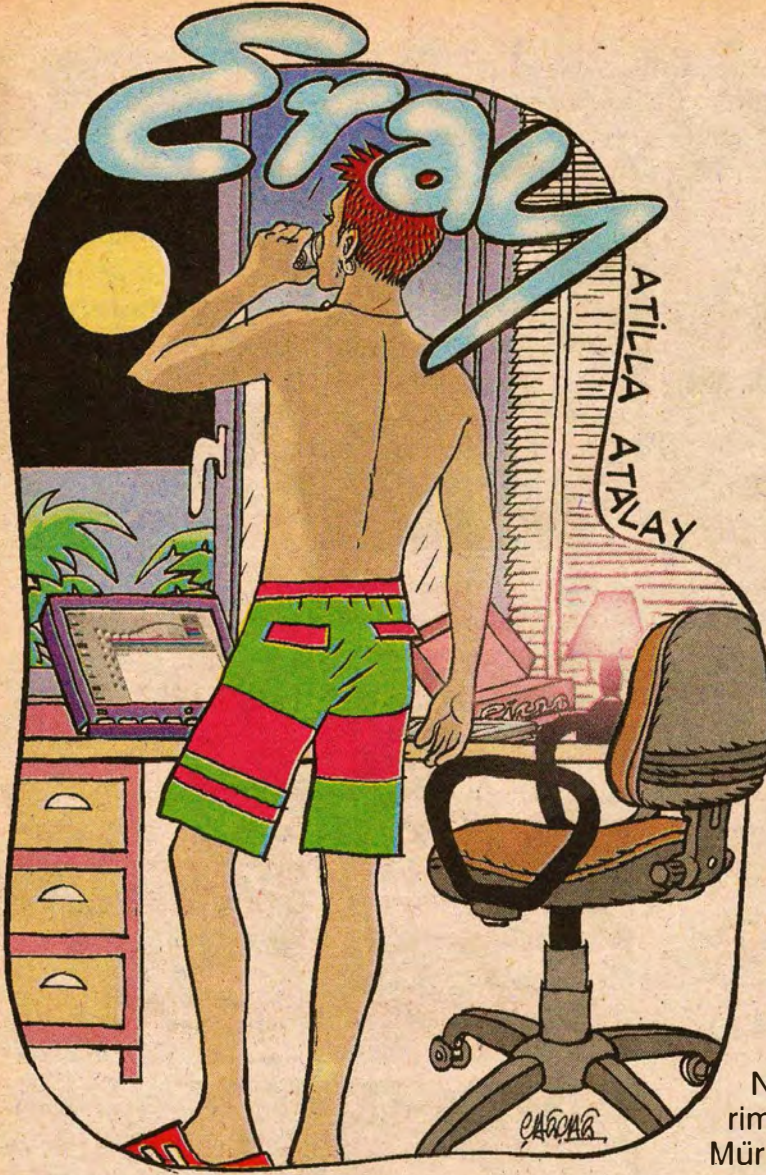


YETER VERDİN ODUNU, VERDİN ODUNU... AAZINI... YÜZÜNÜ SİTE... RİM...



Zaman zaman çizirlerin isteklerine göre de renkledirmiş ve uygulama yapıyoruz... Renkledirmiş dışında sayfa mizmanı da hazırlıyoruz...





Lütfen dikkat, buraya yoğunlaş şimdi, cep telefonunu felan ört, (yok ööle, yalnızca sesini felan kısma, çıkartıp sim kartını yırt, anteni kanırt, titreşmesin!) çişin felan varsa git yap. Şu anda herhangi bir araçtaysan, ininceye kadar yazının geriye kalan bölümünü okuma. Yemek sırasında dergiyi dürüp masaya sermişsen, yayın organını sindirim organlarıyla olan işin bitinceye kadar elleme... **Kapıcıya ekmek gaste vb aldırılmış, çöpün döktürülmüş ve apartman aidatlarının ödenmiş olmasına dikkat et, kızsan bir süre öyle kal, askerlik çağında bir erkeksen şubeye git yoklamamı felan yaptır. Yazının ortasında celp gelmesi, aidat isteme vb gibi herhangi bir nedenle kapı çalması.** Kedi dışarı çıkar, köpeği kursa yazdır, kuşa uyku hapı ver, kulağına balmumu topağı tık, bi tane de sinek kovma tableti yut, çünkü birazdan beynin karıncalanacak.

Yedi kat gökteki boynuzu yaldızlı geyiklerin yegane avcısı; dört iklim, yedi cihan, kırkyedi frekansın ve tüm zamanların tartışmasız sürnormal, extra ordinary, ultramega kere gigatera, zeka gıcıklayıp dimağ örseleyen, **şuur kaybetti-**

rici, havsala (anlak, bellek, ego, alayı birden) infilak ettirici cin camiası lideri **Majesteleri Eray**, az sonra siz kitlesine seslenecek.

Yazı boyunca giriş paragrafındaki talimatlara ve sayfa personelinin (Yazı uşağı **Sebastian**, Sütun Badigardı **Bartolomiy**, Majesteleri Halkla İlişkiler Sekreteri **Cavidan**, Sınav Yaratıcı **Ohrek Tümsencik**, 2 doberman, 4 yırtıcı kuş) komutlarına uyunuz. Yazının herhangi bir biçimde bölünmesi, geçici körlük, beynin paralize olması (Hoşaf, dumur), işitme kaybı (Ör: Denekler, "**Bayram haftası**" denildiğinde "**Mangal kömürü**" veya "**Varan Otobüs Firması**" olarak anlamaktadırlar) ürkütücü ürtiker (Delice kaşıntı), deri döküntüsü, sudan ve ışıktan korkma, ağızda salyalanma (Majeste Kuduzu) ortaya çıkmasına yol açar ve geri dönüşü yoktur... Bu bakımdan, okumakta olduğunuz satır, **majestelerinden önceki son çıkıştır.**

7. SINIFLAR İÇİN GÜZEL KONUSMA VE YAZMA

Nassınız sevgili kitlem, tebaam, bana aitle-
rim? (Erayınmanlar, Cin camiası, Hin Öbeği, Müridisyenler). Başlığa takılmayın, ben (kendim, egom) hep böyle şaşırtıcı başlık cümleleri altında kitlemin karşısına çıkarım. Bir keresinde "**A benim sömsöm** (hafif salak) **yarım**" cümlesinin altından çıkmış hatta olaya uygun bir efekt olsun diye Sebastian'ın kafasına sürat tekne-
min **imdat çekiciyle** (vurulduğu kişiden "imdat" sesi çıkartan küçük örs) vurmuştum. (Böylelikle bi süre ekstra sömsöm-ağır salak- oldu uşak parçası).

Sebastian, ne şirin şeyler bunlar, hadi şirinceçlerini aç kapa parende ve üçlü salto at, yüzgeçlerini çırp (sevinç gösterisi) kitleme. Yalnız bi bölümü afal afal bakıyo, tamam ben afallaktüel (afallatıcı) bi insanım da, bu ondan değil sanki. Kompüter ve cep telefonuyla yemişler beyinlerinin bi takım merkezlerini, (Bakınız Hanibal adlı movie).

MP3+SMS+ICQ+MIRC=LPG

Yani Majeste yaradılışlı bi insan olarak diyorum ki, bu geyiklerden başkaca bi hayatınız yoksa sonuç **LPG** olur... **Elektriklerin kesik, şarjınızın bitik olduğu bi gün** yaşamınızın bomboş olduğuna karar verip kafanızı fırına

sokarak **Likit Petrol Gazı** (Tüp gaz, gövdesinde kabartma markası olan tüpleri kullanınız) solumak suretiyle vuudvilic'i (Tahtalıköy) boy-larsınız. Sebastian şu önden ikisi hepten bitki-sel hayata girmiş, burunlarına çubuk gübre sok çabuk, belki iyi gelir. Sonra da **Lokman Hekir Norton**'u çağır, tüm kitlemin kafalarını formatlasın, yoksa kendilerini bu halde kitleme kabul edemem. Her olasılığa karşı sayfanın di-bine bir de toplu mezar kaz. (Kitlemel imha).

BBG=LPG

Bu durumda, yani beni **BBG Evi** sakinlerinden **Eray**'la karşılaştırmaya kalkışırsanız, küçük bir LPG (Piknik tüpü) 'yle bizzat ben vururum kafanıza. Yanlış anlaşılmasın, sürekli "**mantık, ge-rekçeli karar**" diye **kaldırım filozofu** cümlele-ri kuran o arkadaşa karşı değilim. Yalnız Majes-telik ayrı bi mevki, sıradan bir isim benzerliğinden yola çıkıp haybeye çocuğun beynini mantık merkezine denk gelen yerden yedirtmeyin bana. (Baktınız mıydı Hanibal Movie?)

O VAKİT CEP TELEFONU YLAN FİL

Espirisi filan yapıim, düzeyinize ineyim bi sü-reliğine. Siz de haklısınız, majesteyi aniden kaldırmaz bünye, alıştırarak girmek lazım ruhlarınıza. Hayatı cep telefonu mincıklamak-la geçen tutuk zekalı bir kitleye aniden encek-te etmiim kendimi. Sebastian, espirileri for-wird et okuyucuya...

* Fil kanguruya "**usta cebin çalıyo**" demiş. Ne olmuştaymış o esnada? **Kangurunun yavrusu ağlamaktaymış.**

*Yılan filin cebine mesaj atmış, ne yazıyo-muş mesajda? **Sssss m sssss!**

*İki filin cep telefonu melodisi aynıymış. Bu durumda ne olur? **Filarmoni.**

*Değiştirilebilir yeşil cep telefonu kapağı kullanan file ne denir? **Klorofil.**

Ulan ne iğrenç şeyler yaptım yaa. Hayatını bööle şeylerle incir çekirdeği dolum tesislerin-de geçiren insanlar var. Bitir onların hayatlarını Sebastian

SAMPIYONLUK KUTLAMALARI

Riva Tesisleri'ni basına kapatsın Dereagzı'nı büksün majeste, zira kitlesiyle birlikte **Fenerbahçe**'nin şampiyonluğunu kutlayacak. Yağ-

mur demeden çamur demeden bla bla bla (fit-bolun bu tür geyik kısmından anlamaz majes-te) neticede **şanlı Fenerbahçemiz** şampiyon-luk yarışında son viraja önde girdi. Son hafta puan kaybetseler de bu saatten sonra benim nezdimde şampiyon sayılırlar. Bu vesileyle Fe-nerbahçe'ye gönül vermiş bir insan olarak krallavi (kallaviden de öte, kral kallavi) bir kut-lama tertip ettim. Majestelerinin kitlesine dahil tüm Fenerbahçelilerin davetli olduğu kutlama-larda ne var ne yok diye merak ediyorsanız Se-bastian göz yaşları içinde(Beşiktaşlı sefilll) ak-tarsın size:

* **Sultans of the Dance** grubundan "**Tim-sah Yürüyüşü**" ve "**Atlari da Vururlar**" isimli **manidar dans gösterisi**

* **Nilüfer konseri** (Reha Muhtar'la düet)

* **Fezai fişek gösterisi**

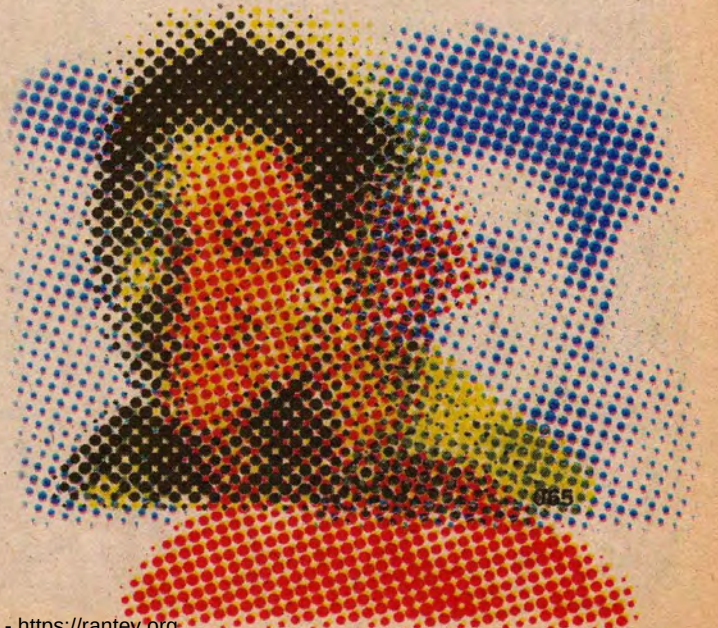
* **Sezai fişek gösterisi** (Majesteleri **Sezai** isimli bir Fenerbahçeliyi uzaya yolluyacak. Uzay turizmi.)

* **Orada Neler Oluyor** bandıralı bi geminin yanarak sulara gömülüşü, manzara eşliğinde alkol tüketimi (Kundaklama olayıyla majeste-lerinin bir ilgisi yoktur. Kendisi BBG'yle ilgili duyularını zaten açıkladı)

HANİMiŞ DE HANİMiŞ

Majestelerinin sevimli kitlesi sizi... Ben şimdi gidiyorum, bu ilk yazı deye fazla örselemedim (Örs) beyinlerinizi. Bir ay süreyle bağlılık me-sajlarınızı kabul edicem (eray@hotmail.com) çatlamış dudağınıza su serpicem, beğendiğim gönderi sahiplerine Eray Lord'u, Baronesi, Dükü düşesi ünvanları vericem. Şimdi gidin burdan.

Sebastian yazıyı ört. Sayfaya köpeklerle yır-tıcı kuşları sal (Tikkat gagalar).



MERAKLI CEVAT

GÖKHAN DABAK.

Boyink doyink 707 uçağı...Şüpheli bi şahıs.

YASASIN HAKLI DAVAMIZ !..
YASASIN HAKLI DAVAMIZ !..

TEDİRGİN GÖZÜKÜYOSUNUZ BEYFENDİ...
İLK DEFA UÇAĞA BİNİYOSUNUZ GALİBA...
MERAK EDİLECEK BİŞEY YOK,EMİN OLUN,
GÜVENLİ BİR YOLCULUK
OLACAK !..

BEN NE ÇATIŞMALARA GİRDİM
KIZIM, OLUM, KORKU VİZ GELİR
BANA... YASASIN HAKLI
DAVAMIIZ !..



SAKIN DİRENMEYİN!.. BU ULUSLARARASI BİR TERÖR
EYLEMİDİR!.. YANLIŞ YAPANI GEBERTİRİM!..
YAŞASIN HAKLI DAVAMIZ!..

YAPMAYIN, YALVARIRIM ACIYIN BİZEE!..
CANIMIZI BAĞIŞLARSANIZ Bİ KERE VERİRİM,
HATTA VERMEK NE KELİME CİNSİYET
DEĞİŞTİRİP EVLENİRİM SENİNLE, MUTLU
Bİ YUVAMIZ OLUR,
ÖLDÜRMİYİN BİZİ!..

EVLENMEK!.. AMAN TANRIM YOKSA
MUTLU BİR İZDİVAĞ BENİ Mİ BEKLİYÖ!..
FAKAT DAVAMA İHANET
EDEMEN!..

YAŞASIN, HAKLI DA!..

EVİMİN KADINI
OLURUM, Bİ DEDİİNİ
İKİ ETMEEM!..
HÜAAA!..

BEN DE, BEN DE AMALİYATLA GADİN OLUR
EVİNİZİN HİZMETÇİSÜ OLURUM...ARA SIRA
BANA DA KAYAR SIN, HEMÜ DE NEFÜS
ZEYTİNYAĞLI DOLMA YAPARUM!..

ZEYTİNYAĞLI
DOLMA MI?
FAKAT FAKAT
OHŞŞ!..

BANA BAK, NE YAPMAYA ÇALIŞIYO -
SUN SEN... MUTLU YUVAMI BOZMA -
YA MI ÇALIŞIYOSUN HAYVAN
HERİF !..

BENÜ GISKANIYON, BENÜ HEP GISKANDUN...
GAPTAN PİLOTLUĞUMU HEÇ HAZMEDEMEDÜN...
ÜSTELİK BENÜM KALÇALARIM DAHA
GOZEL, KURU GOTLÜ !..

ORSPULU... ORSPULU KALTAAK,
KOCAMI KAPTIRMIYCI'M SANAAA !..

GISKANÇ KÖPEEK EŞSOLEŞSE -
ĞİN GISKANCIII, ÖÖAAGHH !..

GISKANIYON,
BENİ GISKANI -
YOON...!

ORSPULU
ORSPULU !..

2001

YÜKSEK BASINCI YEMEDEN DURAMAYAN ADAMLAR

Aslında anlık tepkilerle sonucu gitmeye çalışan adamlardır... Bunlar kimse tarafından anlaşılamadığı için bir miktar basınç yiyerek her zaman rahatlatma yoluna giderler... Yaratım sürecinde bunu göz önünde bulundurdum...
-Çok güzel... Tebrikler... Peki hayvan mısınız?
-Evet...





Bertol, basıncı yiyerek
bir nebze olsun rahatla-
mış, bir sonraki sok
için enerji toplamıştı...
Peki ya basıncı yiyeme-
den dolanlar? Ya
onların hali? Ya
dışarıda dolanlar
binlerce Bertol
ne olacak? Eeeh
be?!



ALANİSTLER

FOTO-LEMONYAK
sunar

Senaryo: Fatih Solmaz

Yönetim: Memet Çağcağ

Çekim : Sinan Göksel

OYUNCULAR:

Murat Biretçit

Deniz Del Torro

Reyhan Arquette

Najj Lopez

Suat Özkan Lee

Ortalama her sokağa 38
Kedi, 67 Entel, 16 Eşcinsel,
12 Karikatürcü ve 6 Baz
istasyonunun düştüğü Cihangir'de
bir takım kukuletalı
elemenlar, metruk bir eve
girmektedirler...



İkişer saniye arayla
girelim de mahallede-
kiler kıllanmasınlar
...

Tamam
Usta !



Şu kapiya da
bir kilit
yaptıralım
artık..

Evet be abi. Eve
her giriş çıkışta bir
saat taşları boşalt,
doldur çok zaman
alıyo !..



Ne biçim satanistiz
biz abii yaa? Tam 3 yıldır
ulu iblise bir kurban vere-
medik, kazayla ezdiğim
kediyi saymassak!

Bu durum beni de
çok rahatsız ediyor..
Kofri satanist olduk
alemdede..



Gün, bugündür arkadaşlar !.
Bugün mutlaka bir bakire kız
bulup, yüce Satan'a kurban
vereceğiz ! Söz mü !?.

Söz anına
goyim !.



Dağılıyoruz. Herkes bakire
manita bulmaya çalışacak..
Bulan, diğerlerine cep-mijde ile
haber verecek tamam mı?

Tamam
Usta..

İlk eleman bir çay bahçesinin taburesinde daha 17 yaşında olan bir kıza yazılır hemen...



Masanıza oturduğum için umarım bana kızmadınız bayan ?...

Benim için çok farketmez ama birazdan buraya gelecek olan erkek arkadaşım Hayvancan bu duruma ne der bilemem..



Yaaa.. O halde ben müsaade isteyeyim.. Hayvancan Bey gelmeden yaani...

Otursaydınız, Hayvancan size Afganistan'daki Buda heykellerini nasıl birer yumruktaki kirdiğini anlatırdı..



Sevgili bayan, saflığınız, duruluğunuz karşısında daha fazla kayıtsız kalamayıp, size arkadaşlık teklif ediyorum.. Deermişim..

Olur tabi, sana 13 Haziran 2001, saat 14.50 PM'i buluşma tarihi olarak veriyorum.. Öncesi full dolu.. Deeeermişim...

İkinci eleman da ataktadır...



Hadi yaa.. Şimdi aklıma geldi.. Cimbom Real'i İstanbul'da yendiğinde ben sevinmeyi unutmuştum.. Sevineyim hemen izninizle.. Ree ree ree Raa raa raa Gassaray Gassaray Cimbom bom !..

Aaa! Bi dakika yaa.. Bu yürüyen merdiven değil ki, duran merdivenmiş.. En şöyle durayım bakalım.



Biliyordumunuz, beyazlar içinde bir masal prensesi gibi duruyorsunuz hanfendi...

Üçüncü elemanın manita konusundaki zevksizliği konusunda uzaydan bakınca görülebilen en büyük zevksizlik diyebilir miyiz?. Ee deriz valla ...

Bakire olduğum için beyaz giyiyorum.. Babbakireyim ben... Davul derisi gibi gergin kızlık zarım var maaşallah..



Demek bakiresiniz ha? Biliyordum birgün sizin gibi bir bakire bulacağımı.. Coca Cola falmında da çıkmıştı zaten...

Ayy lütfen elimi öpmeyin ayol.. Kızlık zarım zarar marar görürse sonra yani...

İşlem tamamdır, aranan bakire bulunmuştur Satan'a şükürler olsun..



Bu mutlu haberi
hemen arkadaşlarıma
vermek istiyorum,
izininizle.. Aloo
Usta?.. Düşes zarlı
bir kurbanlık
buldum da..

Ay ben öyle
bakireyimdir ki yani,
kızlık zarımla darbuka
solo bile yapabiliyorum..
Hah hah haaay !..



Çok iyi yaa!
Dur ben hemen diğer
elemana da haber vereyim
usta. Belki O da kurbanlık
Danaya girmek ister?..
Hee hee hee!..



Yani aynı
Pamuk Prenses
ve 7 cüceler gibi
olduk. Bir Komser
Şekspirimiz eksik..
Ehe ehehe !..

Estağfurullah
ayol.. Ben size cüce
diyeni kızlık zarımda
trambolin gibi zıp zıp
ziplatırım vallahi..

Neyse hadi
bizim eve gidelim
de size televizyon
bandrolü
kolleksiyonumu
göstereyim..

Elemantlar çok kısa bir sürede
toplanırlar...



Peki olur, sizinle
gelirim çocuklar ama önce
ailemden izin alalım.. Evim
şurada. Bu arada annem de
bakiredir, babam da
bakiredir.. Yani babamın ki
dübür olaraktan..

İyi, peki..
Gidelim bakirem,
gergin zarım..



Verir, verir..
Ailem üç erkeğe
kadar izin veriyor.
Ama dört olsaydınız
problem olabilirdi
canım...

Ailen ya izin
vermezse?..



Abicim ben bu
kukuletalı arkadaşlarla
onların evine gidebilir
miyim acaba?..

Tabi gidebilirsin sevgili
bakireoğlu bakire kardeşim..
ama bu konuda ailemizin diğer
bakire bireylerinin de izinlerini
almalısın.. Buynun içeri,
ayakkabı ve kukuletalarınızı
çıkarmanızda gerek yok.



THE END

Şimdi ne yapıyorlar:

Satanist 1: Patırtılı Meyhane'de şarkıcılık yapıyor.

Satanist 2: Hazır kapşonlu giysisi olduğu için rap'çi oldu..

Satanist 3: Bir lunaparkın korku tüneline çalışıyor..

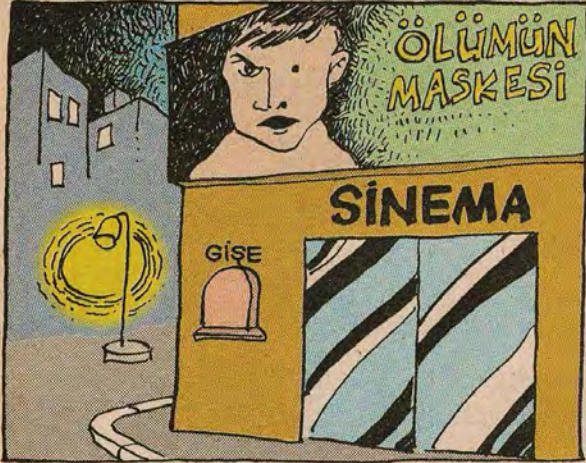
Alanist 1: Bir kamu kuruluşunda Devlet Alanist'i olarak çalışıyor.

Alanist 2: AIDS riskine karşılık satanist bir kızla evlendi, onunla her gece ayin yapıyor..

Alanist 3: Şişmanlayıp "Patatist" oldu..

Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI





Bu arada kendi ışığını kendisi
saglamaya çalışan bazı akli
evveler...

NERESİ?..



AAAAAAA!



Bu iş bizi uğraştıracak
BERKAY...

BEN ÖYLE DÜŞÜN-
MUYORUM ABİ...



SALAK .. DÜŞÜNÜYOSUN
TABİ... O PARÇA ORANIN DİİL ...
ZORLA SOKMAYA ÇALIŞMA ...



YER GÖSTERİCİLER TARA-
FINDAN ZARARA UĞRAMIŞ
BİRİ YAPIYO OLABİLİR. SUÇ
DOSYALARINI ARAŞTIRMAK
GEREKİR...



Sanlı, araştırma yaptığında
29 şipsak gücündedir. Nitekim.

YÜRÜ! DİRENME ..



ANLAT!.. ÜÇ YIL ÖNCE
BİR GECE SİNEMADA
NE OLMUŞTU ?.

PEKİ...



Beni. Sinemaya gitmiştim.
21:30 seansı idi... Ve benden
başka kimse yoktu...



Film başladıktan sonra
yanıma geldiklerini
hissettim...



İki yer gösterici idi bunlar...

DİRENME
BEBEK...

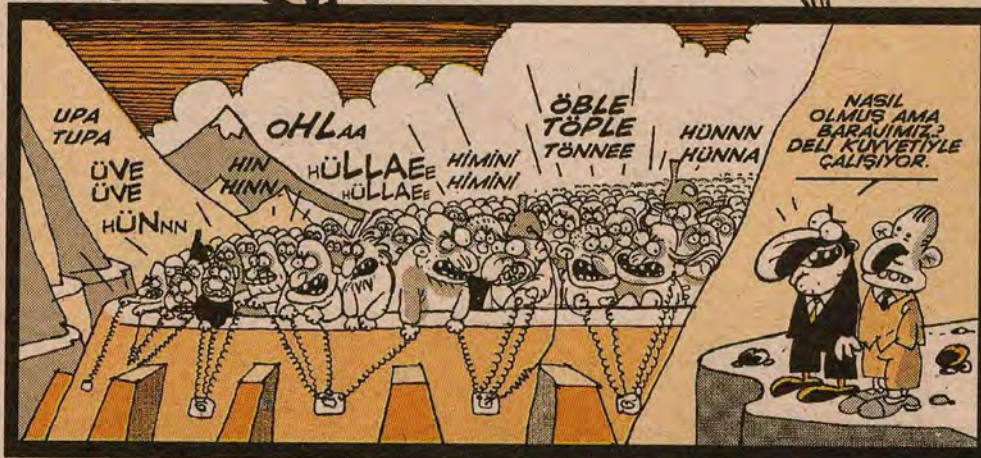
BE...
BEBEK Mİ?..
NAPİYOSU -
NİZ SİZ
?..



DEBELENMEE!..

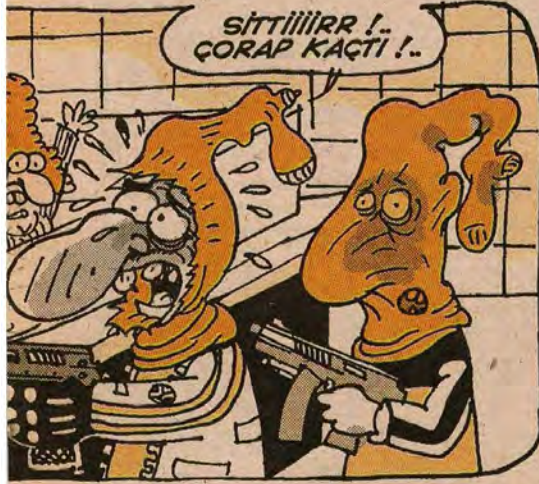








PADİŞAN SELAHATTİN, HAREM KIZI GANİMET HATUN VE ÇEŞNİCİ FECİR PAŞA



GÖREVİ

MEHİR FIDAN





VAHAP



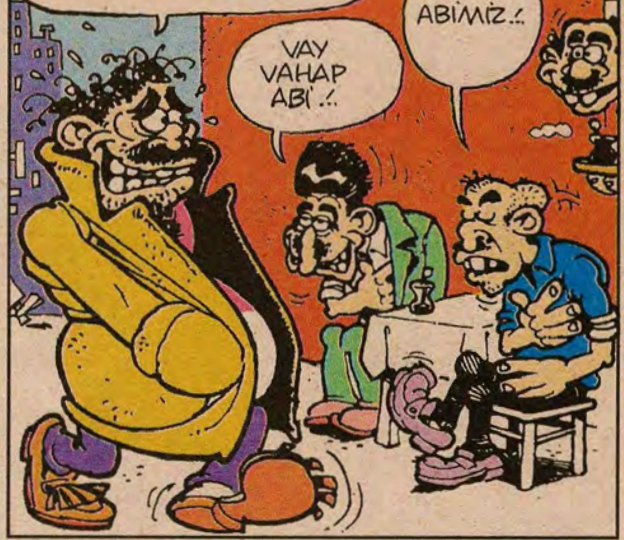
Güç Tekisi Kuyulardan

Elemanımız Vahap'ın kadınlara sarkıntılık ederken fantastik bir şekilde önce göğüsleri sonra poposu en sonunda da orası kadınların ki gibi olur... Gittiği büyüğü Vahap'a bunlardan kurtulmasının tek yolu olarak erkeklerin kendisine sarkıntılık etmesine izin vermek olduğunu söyler. Vahap denileni yapar, göğüslerden, popadan kurtulur amma...

HAMİLE OLDUĞUM Bİ ANLA-ŞILIRSA TEFE KOYARLAR BENİ VALLA... BU KORSE İYİ FİKİR... AMA ? YA YAVRUMA Bİ ŞEY OLURSA... KIYAMAM BEN ONA... OLMAZ BU İŞ !



N'AABER YİĞİTLER NASSINIZ ?..EHM !



ULAN BENDEKİ ŞANSA BAK BE LİSTA PIYASA CİLDİR CİLDİR OLMUŞ YANIMO... ÖFFF ŞİNA BAK BE OPTALIDON GİBİ MÜBAREK YUT Bİ TANE NE BAS AĞRISI KALIR, NE DİŞ AĞRISI... LAN BİRAZCIK EL-LESEM !





Vahap nurtopu gibi bir erkek çocuk doğurdu...
Adını Şemistan koydular...Günler günleri
kovaladı ve aradan tam beş yıl geçti...





BAK OĞLUM, MADEM
ÖYLE SENLE KADINLAR
HAKKINDA KONUŞALIM
BİRAZ ŞİMDİ... EHEM...
OHÖM...

LKIR
LKIR!



BİR KARIYLA
YATARSA BENİM
BAŞIMA GELEN-
LER ONUN BAŞINA
DA GELİR Mİ
ACABA?...
AGHH!...

YETER
LAN
VIR VIR
KARI
BENİ
BEKLIYO...



OOO...VALİDEYE
BAK...ULAN GECE
GÜNDÜZ PARAM
YOK DİYE AĞLAR
MEĞERSE
BALYANIN
SAHI
VARMIS,
KERKENEZ-
DE!...



VAY KOLPAÇI VAY...
BENDEN PARA SAKLA-
MAK HAA...ÜÜÜ...BEŞ
ON, ONBEŞ...YIRMI...
NE ALEM YAPARIM BU
PARAYLA BE!...



Yirmi
dakika
sonra

AHHGG!..
KAFAM, NE
OLU BANA?...
SEMİSTAN,
SEMİSTAN NER-
DESİN LAN?..



PARALARIMI ÇALMIŞ,
ULAN YOKSA BU
KARIYA GİTMIŞ
OLMA-
SIN!...



SEMİSTAN!

CATIRT



YA YİĞİTLER,
BENİM OĞLANI
GÖRDÜNÜZ MÜ?..



VAY
VAHAP ABİ!..

ABİMİZ!..



ABİ BİRAZ EVEL
GELOI...OKEYE TA-
KILDI ÇATUR ÇATUR
HEPİMİZİN KA-
FASINI KOPAR-
DI RAHAT BI
ELLİLİK KAL-
DIRDI...BEN
ALEME
GİDİYOM,
DEDİ
GİTTİ!..



ON DAKKA EVEL
DE YANINDA CAM
GİBİ MANİTAYLA BUR-
DAN GEÇTİ!...



MAHFOLDUM!..ONUN
BAŞINA DA AYNI ŞEYLER
GELECEK...VAY BENİM
SEMİSTANIM...VAY Kİ NE
VAY!..



ŞİMDİ ŞU
VAZİYETTE
ÇIKIP
GELECEK...
AMAN
MAHFOL-
DUM!..



BELKİ
BECEREMEZ
İŞ YARIM
KALIR,O
DAHA FENA YA!
OFFF!..
DÜŞÜNMEK
BİLE İSTE-
MİYOM!..



ULAN ŞEMİSTAN'A BİŞEY OLMADIYSA BELKİ BANA DA BİŞEY OLMAZ...BELKİ DE GEÇTİ ARTIK HAA...Bİ DENE - SEM Mİ?!

ŞEMİSTAN ŞU KARININ ADRESİNİ BANA SÖYLERSEN BEN DE SANA GERÇEK ANNENİN KİM OLDUĞUNU SÖYLERİM... TAMAM MI, ANLAŞ - TIK MI?!

OKEY MORUK!



DU BAKIYIM, KÜSKÜ YERİNDE Mİ?...HAH YERİN - DEYMİS...LAN KARIYLA... Bİ NUMARA OLMADI MI YOKSA?

NE DİYOSUN, AKLINI ALDIM... AKLINI!...



BABA HANI GERÇEK ANNEMİN KİM OLDUĞUNU SÖYLEYECEK - TİN!?

GELİNCE SÖYLERİM YAVRUM...
HOOH HOOYT!



KEMALKENAN

Eski Sevgilinizden Mesaj Var

mesajvar@leman.com.tr



Figen (2),
(Uzun sarı saçlı, minicik ağız, minicik burnu ve çok güzel gözleri var)
Aslında seninle süper bi ilişkimiz olabiliirdi ama sen o zevzek Pınar'ın da gazıyla ilişkiyi yokuşa sürdün. Sen farkında değilsin belki ama Pınar bi lezbiyen. Ve sana aşık. Bunu herkes biliyo. Sen de bil artık... Oh be rahatladım!... **Demir**

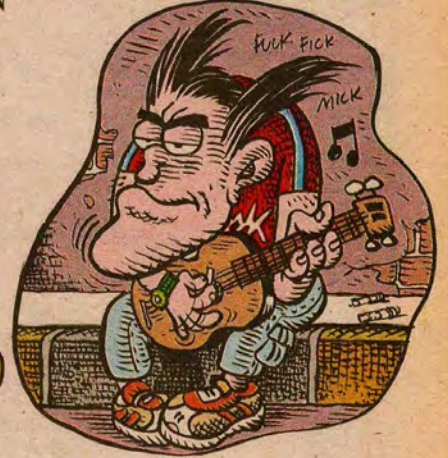
Gizem İlke,
(Sadece melek gibi bişey olduğunu hatırlıyorum. Çok güzeldi valla lan) Ben ortaokuldayken sana fena aşıkım. Hala öyleyim galiba. Gerçi o zamanlar sen benim varlığımdan bile pek haberdar değildin ama olsun, belki şimdi arayasın gelir... Noolur yaa, en azından bi kere daha görmek isterim seni. Bi umut işte, belki mail atarsın.
anchor_v@yahoo.com **Volkan**



Can,
(Siyah saçlı, yeşil gözlü, yamuk bi herif ama harbiden çekici)
Oğlum seni parmağımda oynattım ben... Seni sevdiğimi duyunca hemen kucacağına atlayacağımı sandın dimi, Hahaha! insanı böyle g.t ederler işte. Eziksin sen başka ne diyim...
Esra



Uğur,
(Uzun çene, kirpi gibi dik saçlar ve koca kafa)
Bi gitar çalıyosun diye kendini sanatçı zannediyosun dimi. Yaptığın beste iğrenç ötesi bişeydi. Aptal, notaları sırayla yazmakla o iş olmuyo. Marifet etmiş gibi telefonda dinlettiğinde de çok gülümştüm ama ayıp olmasın diye belli etmemiştim. Bu arada aynı Arto'ya benziyosun. Haha-ha!... **Esra**



Hilal,
(Çekik gözlü, kaşlarının büyük bölümü alınmış ve koca göğüsli. Ve çok seksi)
Çıkma teklifimi kabul edip de sonra gösterip gösterip vermedin ya helal olsun... Bi gtünü elledik diye terkettin lan beni. Revamıydı... O kocaman memelerini mıncıramadım ya en fazla da ona yanıyorum. İnşallah mezara bakire gidersin!... **İskender**



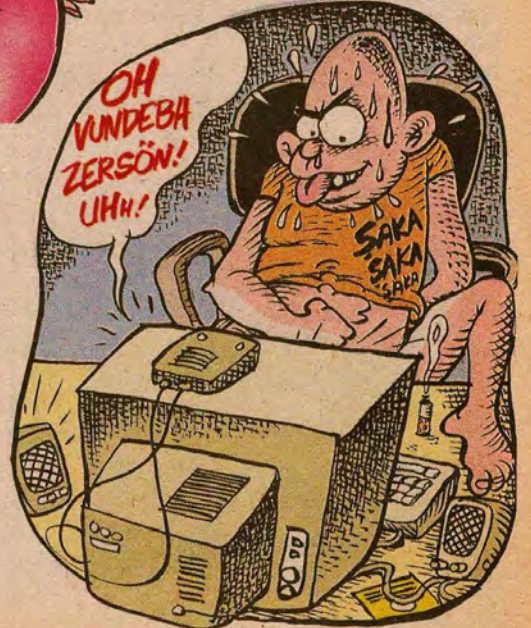
Serap,
(Sarışın, uzun saçlı, uzun kafalı)
Birbuçuk yılınızı paylaştık, ondan sonra yolladığım bin tanemesaja "Git başımdan" dedin. Çüş valla... Üstelik seni hala it gibi seviyorum. Allahsız Serap, affet lan beni. Dön çokoprensine. Zor bulursun benim gibisini bak... **Kılınç**



Figen (1),
(Düz siyah saçlı, koca ağızlı, pembe suratlı)
Sen var ya kızım tam bi salaksın. Ayrıca yükü kaymış katırlar gibi yürüyorsun... Ama bende de var salaklık. Her akşam bok var gibi batkonuna gül attım. Aldığım cevap ne: "Hiçbir anlamı yoktu"... Ulan madem anlamı yoktu, o zaman telefonunu tek çaldırdığımda ne skime çıkıp da gülleri alıyodun.
utangach@hotmail.com



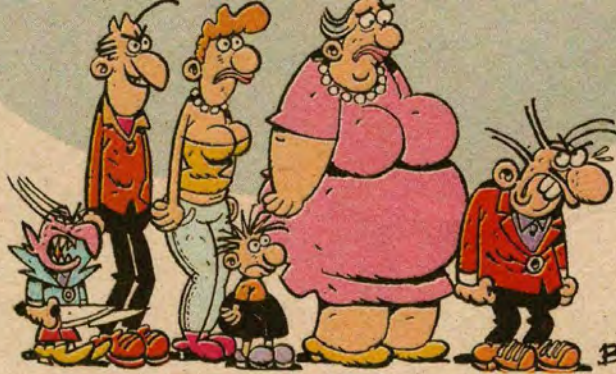
Umutcan,
(Kısa boylu, yumurta kafalı, pörtlek gözlü)
Hayatını porno cd izleyerek geçiren ve sırf o iş için Romanya'ya kadar giden bir pisliksin. Gerçi iş üstünde başına gelenleri de herkes biliyo, tırsak... Bakalım hayatının kadını bunları duyunca naapıcak... Yalan söylediğini iyi becerdiğini sanma. Seni kaç kere yakaladım ama senin itiraf etmeni bekledim. İşte bunu bile düşünmeyecek kadar aptalsın. **Özge**



İşıl,
(Kıvrıkcık saçlı, zenci dudaklı ve batıl boy bir kalçası var.)
Aah ah, seni sevdim sanıyordum meğer bizim malafat sevdalıymış sana. Seni görünce nasıl ayaklandığını görseydin anlardın... **Sercan**

Not: Yukarıdaki arkadaşımız adını yazmamış. O yüzden mail adresini yazıyorum. Bundan sonra isimsiz mesajları yayınlarsam da top olayım. Eski manitaya laf sokmak kolay tatlım, adını yazacak kadar da delikanlı olu-

ZALAK MAHMUT VE EKO



Behic Pek







CABBAR BABA

0070

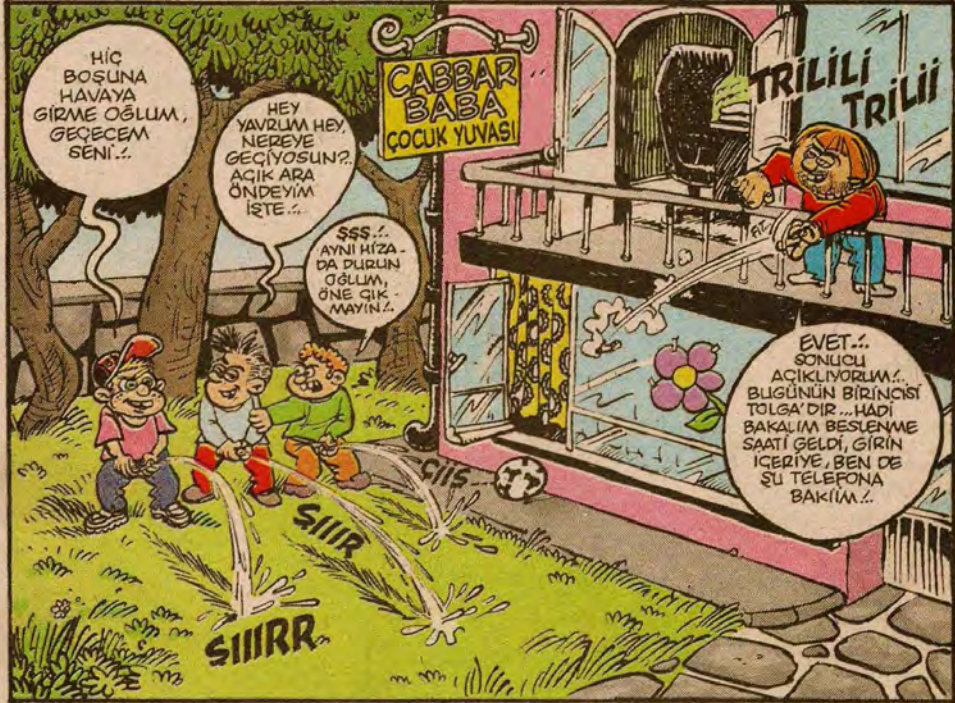
yazar: Gürcan Yurt
çizem: Cengiz Akın



FAZLA KALDIRMA,
BİRAZ FALSO VER-
SENE OĞLUM...
ULAN İKİ ELİNİZLE
Bİ SKİNİZİ DOĞRUL-
TAMADINIZ HAA?!



HADİ BAKALIM KOÇLAR...
LUCUNU ACIK SIKACAKSIN KI
TAZZİĞİ ARTSIN... HAH! BAK
TOLGA'NINKİ FENA OLMADI...



HİÇ BOŞUNA
HAYAYA
GİRME OĞLUM,
GEÇCEM
SENİ...!

HEY YAVRUM HEY,
NEREYE
GEÇİYOSUN?
AÇIK ARA
ÖNDEYİM
İSTE...!

SSS...
AYNI HIZA-
DA DURUN
OĞLUM,
ÖNE ÇIK-
MAYIN...!

CABBAR
BABA
ÇOCUK YUVASI

TRİLİLİ
TRİLİLİ

EVET...
SONUÇU
AÇIKLIYORUM...
BUGÜNÜN BİRİNCİSİ
TOLGA'DIR... HADİ
BAKALIM BESLENME
SAATİ GELDİ, GİRİN
İÇERİYE, BEN DE
ŞU TELEFONA
BAKIM...



GELDİM BEE, GELDİM!
İKİ DAKKA RAHAT
VERMEDİNİZ ADAMA...



CABBAR'CIĞIM MERABA...
MESELE ÇOK ACIL OLDUĞU
İÇİN HEMEN KONUVA GİRİYORUM,
İNTERNETTEYSEN HEMEN
E-MAILİNİ AÇ, GÖREV DOSYASI
YOLLADIM...



HALİMİ HATIRIMI SORMAK İÇİN ARASAY...
DİN, SASIRIDIM ZATEN... Bİ GÜN OLSUN
NASILSIN DEMEDİN KI... VARSA YOKSA İŞ
...MİNA KOYIM...

YAV MESELE
GERÇEKTEN
ÇOK ACIL CABBAR,
GÖNÜL KOYMANIN
SIRASI DEĞİL ŞİMDİ...
BUGÜN HEMEN
HAREKETE GEÇMEN
GEREKİYÖ...



BÜ ARADA ÇOK ACAYİP SİTE-
LER KEŞFETTİM SEF, SAHANE
MANİTALAR VAR, AMATÖR, BIG
TITS, PORNSTAR, MATURE, HAUS
WAYS, BAYBİS... NE ARARSAN...
Bİ HATIRLATA YOLLAM
SANA DA ADRESLERİNİ



BIRAK ŞİMDİ SİTELERİ CABBAR... AÇTIN MI
DOSYAYI? ONU SÖYLE SEN...?

YAV DUR MİNA KOYIYIM,
DAHA ADRESE GİREMEDİK
KI... NE GÖREYİMİŞ BÜ,
ANLATSANA...



ÇOK SEÇKİN Bİ
MÜSTERİMİZİN
Bİ RİQASI VAR...
OĞLUNUN BAŞINA
Bİ OLAY GELMİŞ
VE BİZDEN YAR-
DIM İSTEDİ...
KONUyla İLGİLİ
MONTAJLADIGIMIZ
CANLANDIRMA
KARELERİNİ
TAKİP ET
CABBAR...



Olay bi gece kulübünde başlamış... Akılları alacak kadar güzel bi kadının sinyallerine cevap vermek kaçınılmazdır... Müşterimizin genç yaşta oğlu da öyle yapmış ve kadınla muhabbet girmiş.

ileri ➡



İçki, müzik, dans ve belki de uyusturucu... Orasını bilmiyoruz ama eğlenceyle geçen güzel bi gecenin ardından, kadın çocuğu kendi evine davet etmiş...

ileri ➡



Birkaç kez üst üste seziştiklerini anlatmış çocuk... Arada bir de içki falan içmişler... Ama geceyle ilgili deha fazla birşey hatırlamıyor...

ileri ➡



Cocuk uyandığında, kendisini buz dolu bir küvetin içinde yatariken bulmuş... Bir net varmış başucunda... 'Sakin kalkma ölürsün' Çocuk olup bitene anlam verememiş...

ileri ➡



Kalkıp evi dolanmış ve kimse olmadığını farkedince hemen polisi aramış... Olayı ölü... Bu gibi anlatmış onlara... Polis bu duruma pek yabancı olmadığı için vücudunda yara izi olup olmadığını sormuş

ileri ➡



Cocuk yara izi falan görmediğini söylemiş... Polis sırtına bakmasını isteyince garip o zaman anlaşılmış... Yani böbreği almışlar... Müşterimiz sadece suçu suçu yapılarak bu sebebin yakalanmasını istiyor...

bitti



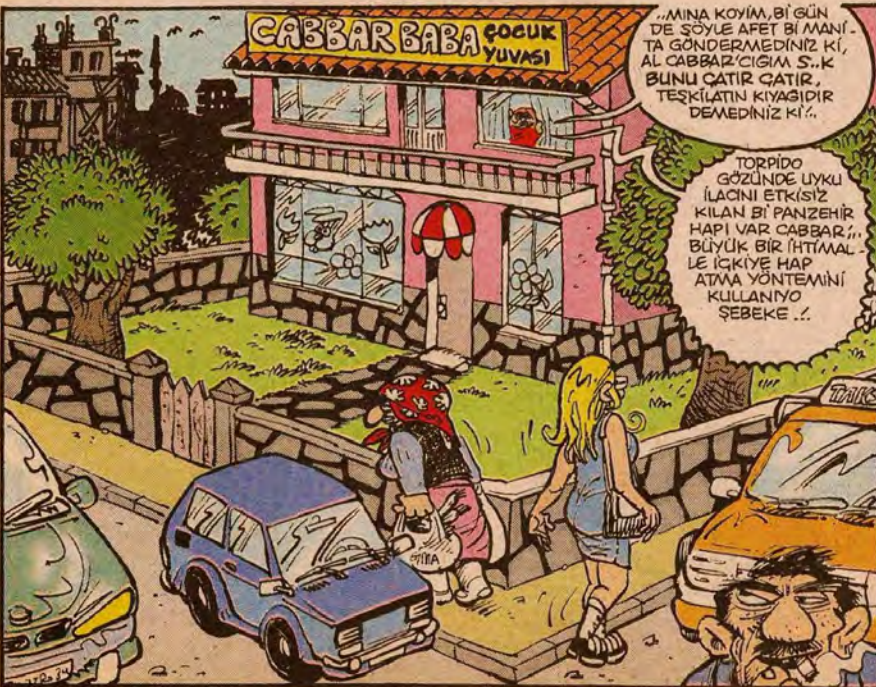
HOROSPU ÇOCUKLARI! ORGAN MAFYASI YANI, ÖYLE Mİ?



EVET CABBAR! SENDEN Bİ İSTEĞİM PAHA VAR/ÖN ÇAMA GİDİP AŞAĞI KALDIRIMA BAKMANI İSTİYORUM...



EE, BAKIYO-RUMA, NE VAR? AAA, 'Bİ DAKKA... OFF! ÇOK SAHANE Bİ MANİTA GÖRDÜM, ŞEF, TEŞKİLATIN YENİ ELEMANI MI? BANA PARTNER Mİ ALDINIZ YOKSA? HAA...



...MİNA KOYIM, Bİ GÜN DE SÖYLE AFET Bİ MANİTA GÖNDERMEDİNİZ Kİ, AL CABBAR/ÇİĞM S...K BUNU ÇATIR ÇATIR, TEŞKİLATIN KIYASIDIR DEMEDİNİZ Kİ...



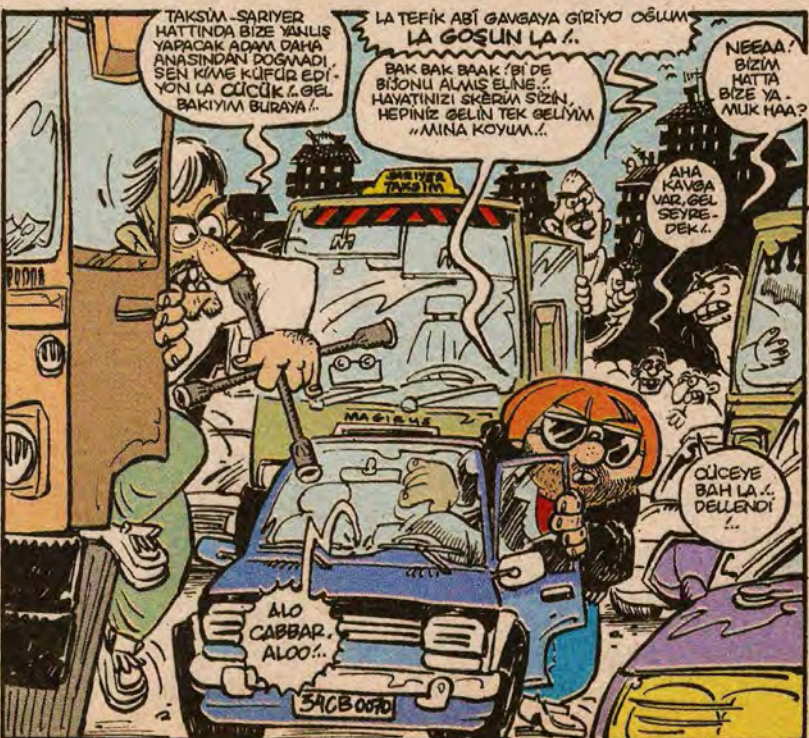
BEN NE DİYORUM, SEN NE DİYOSUN 'MİNA KOYIM, NEYSE... EEE...



SEN ŞİMDİDEN LEVENT'E DOĞRU YOLA ÇIKSAN İYİ OLUR, ADRESİ SANA YOL DİYKEN İLETECEZ...

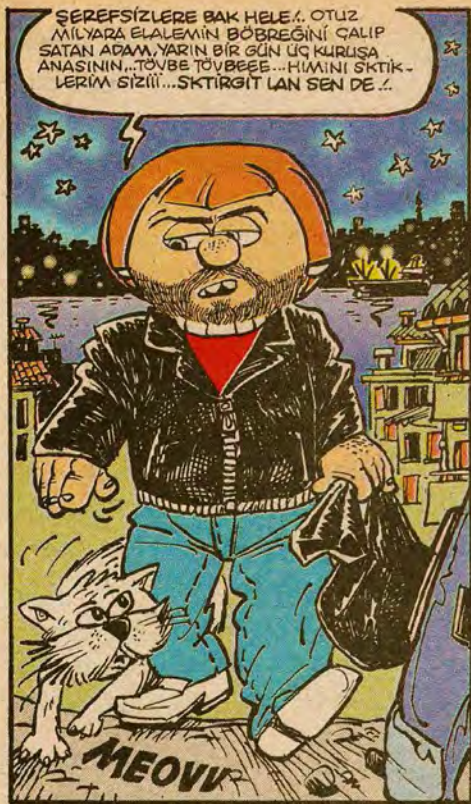


ORAYA BIRAK OĞLUM...









ŞEREFSİZLERE BAK HELE! OTUZ MİLYARA ELALEMİN BÖBREĞİNİ ÇALIP SATAN ADAM, YARIN BİR GÜN UÇ KURUSA ANASININ...TÖVBE TÖVBE...HİMİNİ SKTİK...LERİM SİZİİİ...SKTİRGİT LAN SEN DE..

MEOW



CABBAR BEĞEY!
CABBAR BEĞEY!..

OOO! İDRİS EFENDİ, NE İŞ YAA. SEN GİTME. DİN AN HALA? NAFYOSUN BU SAATTE BURDA?..

VALLA CABBAR BEĞEY, CANLIYLA TAH ETTİ...ŞO SIKOR. TAYI YAPMIYASAGULUZ YAPIN GAYRI YAPMIYASAGULUZ!..



YAV GÜZELİM HALLEDİCEZ DEDİK SANA DI MI? HADI BAKALIM ŞUNU Bİ MENDİREKTEN BOŞALT, ORDAN DA EVİNE GİT, YARIN KONUŞURUZ!..

YALINUZ HEP BOYLE DİYOGUZ, SOĞRA DA UNUTUYONUS...



TAMAM İDRİS EFENDİ, GİT HADI SEN ŞİMDİ HATİ!..

GLI GLI GLI



E KARDİSİM, BİZ DE ONU YAPTIK İSTE...KURU KURUYLA İHBAR OLUR MU? ORSAN MAFYASINDA ALIN-TEAMEL BİZ İÇ HESAPLAŞ-MA DURUMU YARATTIK SADECE O KADAR...SİZ DE BİŞEY BEĞENDİREMYOZ HAA?..

HABERİNİ ALDIK, İŞİ BİTİRİŞİN...AMA NAPTIN BE CABBARIM SEN YAA?.. SADECE SÜÇ ÜSTÜ YAP YETER DEMEDİK Mİ BİZ SANA?..

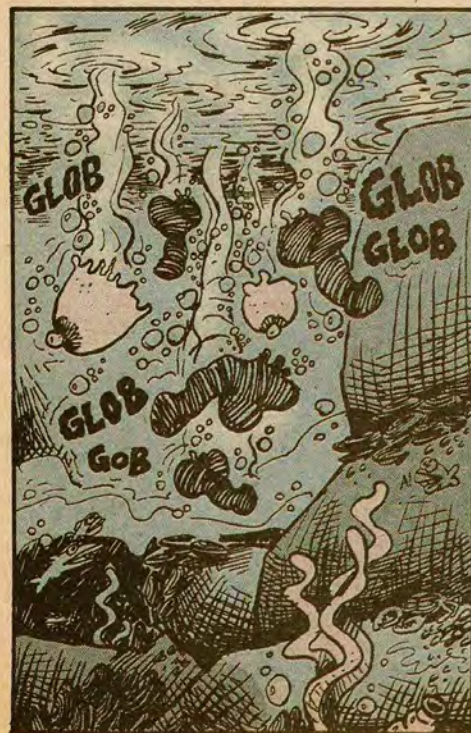


BEŞENMEDİM DİYE Bİ KELİME ÇIKTI MI AĞZIMDAN. SADECE ŞEY DİYECEKTİM. GÖZLERİNDEN ÖPİYORUM, TEBRİKLER CABBAR! TEŞEKKÜR LER!..



AMUĞA KOYUM GECE YAZUSUNA GADDER BEKLEDİ. GİMİS YETMİYÖ. MUIS GİBİ Bİ DE İŞ SARDU BAŞU. MUZA ZİN-DİK!..

CLOP CLOP CUP



GLOB GLOB GLOB GLOB



İHBARİ DEĞERLENDİREN POLİS, VERİLEN ADRESE GİTTİĞİNDE GÖRDÜĞÜ MANZARA KARŞISINDA HAYRETE DÜŞTÜ...ŞEBEKENİN İSTANBUL'DA GERÇEK LEŞEN BİR ÇOK OLAYIN FAİLİ OLDUĞU DA ORTAYA ÇIKARILDI!

YOK EFENDİM ELDEKİ TABAK KIRILMIYACAKMIŞ DA RİTMİK OLACAK. MİİŞ...S.K OLACAK. MİİŞ...SEN KİMSİN Kİ BANA ŞEY ÖĞRETTİ. HASSKİTİR BU DA GİTTİ!..

"MİNA KOYUM ŞUNA BAK, SİTİREŞTEN LUYKU TUTMADI, HİRS YAPTIK O İPNEYİ G.T EDİCEZ DİYE AMA, EVRE DE TABAK BIRAK-TIRMAZI BİZE EŞŞOBULİŞSEK!..

Konu Salak

FATİH
SOLMAZ

evladına saldırmış parçalamaya çalışırken görseler; doğal hayatı koruma adına "Aman bu olay, doğal hayatın bir parçasıdır." deyip kıllarını kıpırdatmazlar mı?...

Niye bulmacalarda "Bir tenis aracı" olarak hep Raket çıkar?... Hiç Top veya File çıkmaz?... Bildim bileli Hayvanat bahçelerinde "Lütfen maymunlara fındık, fıstık atmayınız. Müdüriyet" yazar. Peki ama niye?... Fındık, fıstık gibi yiyeceklerin maymunlara ne zararı vardır ki?... Evet sayın Müdüriyet, nedir bunun nedeni açıklayın artık?... Kuruyemişçilere bir tavrınız var da buna maymunları alet mi ediyorsunuz yoksa ha, nedir yani?...

EHÜ
EHI
EHİ
EÜ
Ü



Bazı atasözleri veya özlü sözler; beşeri ve coğrafik durumundan dolayı her yerde her zaman aynı şekilde geçerli olamayabiliyor maalesef sevgili Konu Salak okurları... (Hoppalaaa niye maalesef yazdım ki?... Sanki böyle bir durumdan dolayı üzüntü mü duyuluyor?... Buyur?...)

Mesela " İlim Çin'de bile olsa gidip öğreniniz." sözü bir Çinli için çok fazla anlamlı olmayabiliyor. (İspanya'da yaşayan bir Çinli'den bahsetmiyorum tabii, Çin'de yaşayan Çinli'den bahsediyoruz...) Veya " Bir Türk dünyaya bedeldir." sözü Finlandiya'da ancak " O halde dokuz Türk, Samanyolu galaksisine bedeldir. Veya Cüce bir Türk ise, Ay'a bedeldir." gibi sadece matematik hesaplarında kullanılabilir. " Ana gibi yar olmaz, Bağdat gibi diyar olmaz " atasözündeki ensest yaklaşımı bir kenara bırakırsak, bu sözü söyleyenin Bağdat'tan dışarı hiç çıkmadığı kesindir. Veya o zamanlar Paris, Venedik, Florida, Prag, Bodrum henüz icat edilmemişti de diyebiliriz...

Gelelim stand - up'çi, internetçi ve radyocu arkadaşların en çok arakladıkları bölümümüz olan Tespitler bölümüne... (Hani kaynak söylesinler canımı yesinler o ayrı...)

En iyi Orgazm taklidini, taklit sektöründe en ileri ülke olan Tayvan'lı kadınlar mı yapıyordur acaba?...

"Doğal Hayatı Koruma Derneği" isminde bir dernek var. Bu dernek üyeleri, mesela bir ayıyı bir insan

Geçenlerde bir arkadaşım bana; " Sende Cine - 5 var mıydı?... " diye sorduğunda " Hayır bendeki daha Cine - 4... Cine - 5'e geçemedim..." gibi iğrenç bir espri yaptım. O da bana; "Oohooo oğlum Cine - 6 bile çıkmış sen de Cine'yi amma geriden takip ediyorsun..." diyerek katlanan iğrenç bir espri yaptı.... (Bu kötü espriyi Teleon için de yapabilirsiniz) Üfff yaa ne bu yaa?...

İşte hepsi birbirinden salak olan Haziran Konu Salakları...

:) İlk Konu Salakımız bir eksozcu dükkanı açar. (Doğrusu eksozcu mu ben de bilmiyorum...) Ve her işyeri gibi kendine bir tabela yaptırır. Fakat bir süre sonra bunun doğrusunun tabelasında yazdığı gibi "Eksozcu" değil de "Egzostcu" olduğunu duyar... Ve bunun üzerine yeni bir tabela



Hükümet işçiye sıfır zam önerdi

çu, Egsozcu, Eksoztçu, Züttü-
rütçü gibi bir yığın yeni tabe-
la yaptırır salağımız. Ve zaval-
lı salağımız tabela masrafın-
dan dolayı batar. Artı bu işin
doğrusunu da öğreneceğim di-
ye kafayı yer. (Bu yalan de-
ğil. Harbiden gidin oto sanayi-

Müdürü ayılar öldürdü

Salak yatırımcımız tüm birikimini re-
poda yani gecelik faizde değeren-
dirmeye karar verir ve parasını **Kutupbank**'a yatırır. Ahh

Selektör yapıp... TRENDEN YOL İSTEDİ

sürdüğünü bilmez mi?... Yani ben şimdi seni Konu Sa-
lağı yapmayayım da ne yapayım?... Hatıralar Geçidi'ni
yapayım, yoksa Robinson'la Cuma'mı yapayım ha?...

:) Haziran ayının üçüncü Konu Salağı ticaret erbabi-
dır. İnşaat sektörünü
bir süre gözlemle-
yen salağımız bakar
ki bu sektörde Hazır
Beton yoğun bir rağ-
bet görmektedir. Bunun üzerine salağımız aynı man-
taliteyle Hazır Dam, Hazır

Kötü alışkanlığım yok dedi sapık çıktı

kartın bir evde hazırlananı bir de üşengeç olanlar
için hazır olanı satılıyormuş gibi tuhaflik duygusu ve-
riyor mu?... Bana vermiyor da...)

:) Dördüncü Konu Salağımız, bil-
dik korkular yerine orijinal bir kor-
kuya sahip olmak ister. E öyle ya...

yaptırır. Fakat daha sonra
başka bir kaynaktan doğ-
rusunun " Eksoztcu " ol-
duğunu duyar. Yeni tabela
yaptırır. Artık iş çıkırından
çıkıştır. Egsozcu, eksozt-

POSTA 2 SAĞOLASIN DERVİŞ

Bilimsel açıklama: Baharın birlikte
güneşin mutluluk hormonlarını
arttırması ve Kemal Derviş'in verdiği
mutluluk, ekonomiyi krize düşürdüğü
giren cinseli hayatı canlandırdı

ye her egsozcu farklı yazmıştır bu
mesleğin adını...)

:) Haziran ayının
ikinci Konu Sala-
ğı bir yatırımcıdır.

Çaldıkları kasadan 3 DOLAR ÇIKTI

işte ultra salaklık bu-
dur be abicim... Ku-
tupbank'a gecelik fa-
iz için para mı yatırı-
lır?... İnsan kutuplar-
da bir gecenin 6 ay

Özel yaptırılmış tavşan kafesi. 4 katlı, 10 dişi, 2
erkek ve 150-200 yavru kapasiteli, 12 ayrı oda ve 2
büyük odalı yemlik, suluk bölümü, sadece demir
malzeme fiyatına. 200.000.000 TL

Hazırkart size de sanki bu
kartin bir evde hazırlananı bir de üşengeç olanlar
için hazır olanı satılıyormuş gibi tuhaflik duygusu ve-
riyor mu?... Bana vermiyor da...)

Dikkatsizlik yüzünden boğuluyordu

Gölette yüzmeye giden Gökhan ve Gürkan
kardeşler, az kaldı boğuluyorlardı. Yüzmeyi
yeni öğrenmiş olan iki kardeş, gölete girdiler
ama, eğer etraftan yetişenler olmasaydı, şimdi
yaşayıyor olmayacaklardı ikisi de.

Yükseklik korkusu, Karanlık kor-
kusu, Kapalı yerde kalma korku-
su gibi korkular milyonlarca in-
sanda vardır. Salağımız bunun
üzerine kendine, "**Trenle yolcu-
luk esnasında pencereden di-
şarıyı seyrederken kafasına
uçaktan düşen bir karakutu-
nun çarpması fobisi...**" edinir.

(Aslında herkes
kendine özel, ya-
raticılığıyla korku
sahibi olabilir be...)

:) Ve işte Haziran 2001'in ilginç
bir Konu Salağı daha... Salağı-

mız bir gazetenin ekonomi haberleri
servisinde çalışmaktadır. Salağımız ga-
zetinin ekonomi sayfalarında hep üç
kişilik ya da dört kişilik bir ailenin aylık
mutfak masrafını yazmaktan sıkılır artık
ve deği-

şiklik olsun diye üç
kişilik bir ailenin
banyo masrafını ya-
zar. Tuvalet kağıdı,
Kulak çubuğu, Diş macunu, Traş köpüğü, Jilet,
Şampuan, Saç kremi, Sabun gibi kalemleri
hesaplayıp, masrafları ya-
zar...Hemen ardından da
gazetenin muhasebesine
çağrılır ve hesabı görülüp
çıkışı verilir.

:) Haziran ayının
son Konu Salağı
çok iğrenç bir he-
riftir. Aslında yazmak istemezdim ama ek-
mek parası işte, aranızdaki iğrenç kitleyi de

düşünüp onlara da hitap et-
mem gerekiyor. (Özellikle de
mail marifetiyle karşılıklı küfür-
leştığımız Metin isimli eşşoğ-
leşşegi...) İğrenç Konu Sala-
ğımız çölde susuzluktan öl-
mek üzeredir. Fakat o da ne-
dir?... Bir adam gelmektedir.
Adam, benek benek suçıçeği
çıkartmaktadır.
İğrenç Konu Sa-
lağımız adamın,
sularını içip kur-
tudur...

Polis köpekleri daha iyi ısırarak

AMERİKAN po-
lis köpekleri suçlu-
larla mücadelede
yeni bir silaha ka-
vuştı. Köpekler
suçluları daha iyi ısı-
rabilmeleri için ti-
tanyum dişler takıl-
maya başlandı.

GARİBAN FESTİVAL

En iyi filme 5 dönüm tarla

Nihayet düzeldik

İstanbul Menkul Kıymetler
Borsası'nda görev yapanla-
rın bitme noktasına gelen
seks hayatı normale döndü

Annesini sattı!..

● On çocuk annesi
Emük Eroğlu, öz oğlu
Mehmet Yıldız tarafın-
dan, para karşılığı iki
ayrı kişiye 'eş' olarak
satıldı. Yıldız, nikahlı
annesini, Muharrem
Çödük'e satmaya
kalkışınca anne Eroğ-
lu, vicdansız oğlunu
savcılığa şikâyet etti.



Kriz giren adamımız aslında sakın yaşayan mutlu bi ailesi olan kişidir...

Esiyle aralarındaki aşk onca yıla rağmen hala taptaza kalmış, tır, tır bi kocadır...

Günlere evden işe işten eve rutin bi şekilde sürmektedir, sıcak mutlu yuvalarında huzurla çaylarını yudumlarlar...

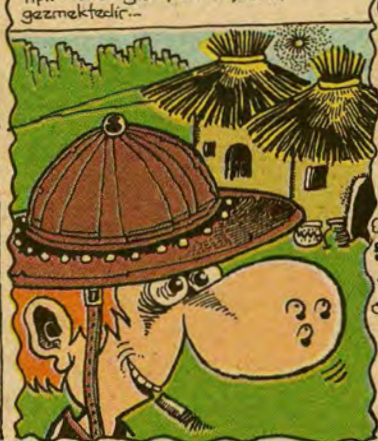
Fakat adamımız krize girince ne yaptığını bilmez, hep tv'de haberleri saydınca ne yaptığını anlar...



Arasira gerçeklikten kopup Amok koşucusu mevzusuna girince çıldırır...

Bu Amok koşucusu hastalığı adamımıza yıllar önce bi Afrika seyahatinde buluşur. Tipik turist gibi yerli köylerni gazmektedir...

Aniden Amok koşucusu hastalığına yakalananı öldürmüş bi yerli sağa sola saldırmaktadır... Herkesi acımadan suursuzca öldürmek ister...



Adamımıza hastalığı, bu hasta yerli ısırarak bulaştırır...

Daha sonra seyahatten dönen adamımız rutin işlerini yapmaya devam eder...

Vee... Karşına ilk çıkana acımadan telef eder, gece uzun ve kurban çoktur...

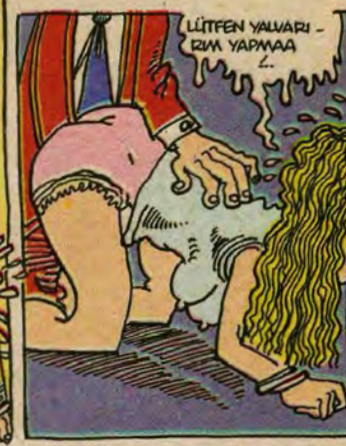


Bi gün iş dönüşü ilk kriz belirmenir adamımızın gözleri binden döndürür... Hastalık etkisini göstermeye başlamıştır...

Amok koşucusu hastalığı adamımızı zihni babası mizacını bozmuştur, delidir artık o...

Çok sayıda vatandaşı bu Amok krizi sırasında öldürür her türlü ölüm silahını kullanır, kullanmaya da kararlıdır...

Öldürme olayından sonra hemen kadınlara saldırır, karşısına çıkan her kadına tecavüz eder...

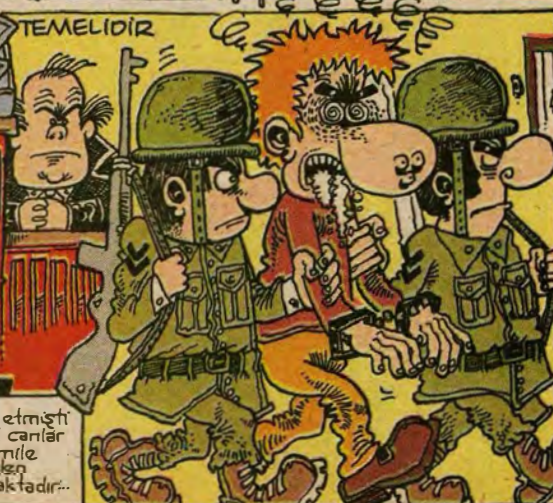
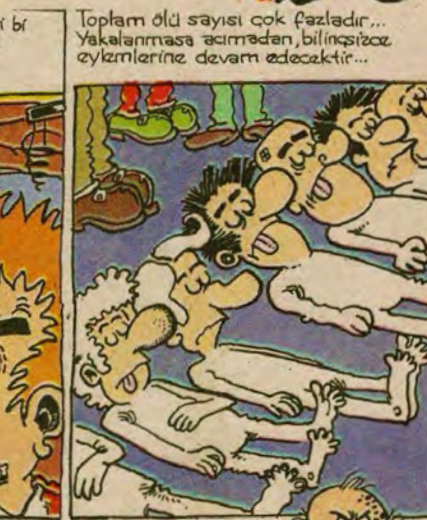
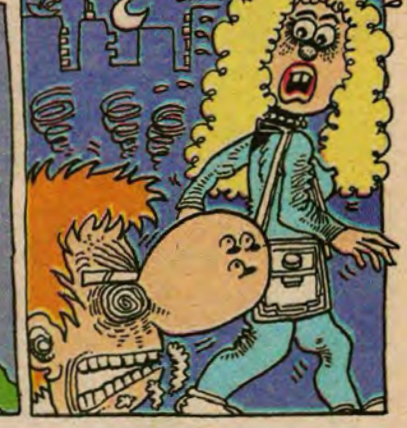


Güvenlik güçleri Amokcuya karşı yetersiz kalır adamımız her eylemini başarı ile gerçekleştirir, polis engel olamaz buna...

Takviye polis güçleri gelir, tüm şehirde Amok koşucusu katil ve sapık aranır...

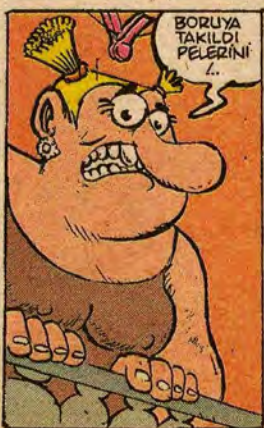
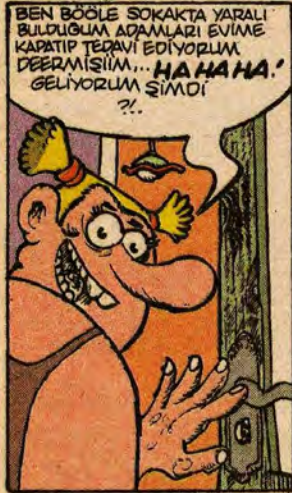
Koşucumuz ise hiç durmadan eylemlerine devam eder, o artık normal biri değildir...

Bir çok zavallı masum genç kız Amok koşucusunun tecavüzünden nasibini alır...



Hastamız çok sayıda insanı yok etmiştir ama, bir o kadar da dünyaya yeni canlar getirmiştir... Öldürdükleri ile hamile kadınların sayısı aynıdır ve hasta Bakırköy'de tedavi altında bulunmaktadır...

being burhan





Ezik Şarkıcı
ALTUĞ
Kaan Ertem

Kaan Ertem

ABI ADAM O GÖZETLENME YADİŞMASINDAN ÇIKTI, BAK HEMEN KASET YAPMISILAR... YAA BU KADAR KOLAY MI BU İŞLER YAA?.

Zaten canım sıkkın yoksun yanımdaaa

O hooo
hooo
hooo...

NE O KISKANDIN GALİBA? E TABİİ İNSAN BU PİYASA - YA VİLLARINI VERİNCE DÜŞÜNCELERİ DE DEĞİŞİYOR TABİİ...

MOCAMEL

E BİZ BÜ PİYASANIN ESKİLER.
DENİZ ABİ ... İZİN VER DE
BİRAZ ELEŞTİREYİM ...

NEYSE ONU BIRAK DA, SANA
YENİ BİR GİTARCI BUL -
DUM...

MOCAMBO

YALNIZ BİRİZ
YAŞLI...ANADOLU
POP DÖNEMİNDEN
KALMA...AMA GÖK
İYİ GİTİRCİ...GÖK
TECRÜBELİ..

ÖBÜR
HERİF GİBİ
UKALA OLMASIN
DA...BEN TANIN -
MIŞ BİR SANATÇI -
YIM.ABI...EZDİR -
MEM KENDİ -
Mİ..

LÜKKAAT
ORGANİZASYON
MENACERLİ
ASLTD. ŞTİ

MERHABA DOSTLAR.
BEN TANSEL...ALTUG
SIZ OLMA LISINIZ...
BERABER GALISACA-
GIZ SANIRIM...

E ABI BLADAM
BENI TANIMIYO KI?
OHOO... (SIZIMIZ VAR
HAA? ABI BEN HAIKA
MALOLAMUS BIRIZIM.
AYIP YANI...

TANSEL
ABI OYLE
DEMEK
ISTEMEDI'...

YOK
YAN LIS
ANLADINIZ
BENI'..

anserden sonra...

TANSEL, HOCAM, BEN NAKARATTAYKEN BİR AZ DAHA YAVAŞ LÜTFEN!

TANSEL? UKALALIK ETMEK?

Yine bir konser sonrası...

ALO ? ORHAN ABİ, ABİ SENİN ŞU TANSEL GÖK ESKİ MODA GIYINIYO, KAFASINA GÖRE TAKILIYO ŞİKAYETÇİYİM ABİ...

BAK ? BAK?..

ALTUĞ

Bir konser
daha...

TANSEL
GOK ARKA
PLANDA KALI -
YORSUN...
BIRAZ ÖNE
ÇIK, KENDİNİ
GÖSTER...

NE
YAPSAK
KABAHAT
OLUYO
YAA
?!

BIBI
DIDIDI
BIUUUVVA
BIDIDIDIDI
BIUUUVA
VAAAA ...

PAZAR EKI
Elli beş yaşındaki müzisyen Tansel'den şarkıları ALTUŞ'a müzik dersi!!
Altuş'un yaptığı bir ukalalığa gideniyle karşılık veren müzisyen, yakında bir karat yapacak...

FOTOĞRAF

kemal kenan ergen

ALBÜMÜ

bokubok@hotmail.com



Dal Dayı & Tarak Enişte

Kimine göre ailenin yüzkarası, kimilerine göre de düşük kapasiteli bir filozoftu Dal Dayım. Daha üç aylıkken yedi bulaşıcı hastalığı (Kızamık, Boğmaca, Oymaca, Kabakulak, Kibargöt, Suçiçeği ve Gırpidesi) aynı anda geçirince, beynine beş gün boyunca oksijen, su ve elektrik gidememiş, bu yüzden de kafayı baya bi üşütmüş zavallı. Çişini, kakasını, osuruğunu ve salyalarını tutamadığı için okula da göndermemişler tabi. Sonuçta ortaya arada sırada beylik laflar edebilen, sevimli bi mankafa çıkmış işte... Tarak Enişte'nin durumu biraz daha iyiymiş. Hatta ilkokul birin, üçüncü haftasına kadar okumayı da başarmış, ancak sürekli "Örtmenim, canım benim" dediği için buna mecburen tasdiknameyi vermişler... Aynı mahallede büyüyen Dal Dayı ve Tarak Enişte'nin, çocuk yaşlarda başlayan arkadaşlıkları, Tarak Enişte'nin ailemizin yine iddialı gerzeklerinden Peltek Teyzem'le (Dal Dayım'ın kızkardeşi) evlenmesiyle sonsuza dek sürecek bir kabaşa dönüşmüştür. Tarak Enişte'nin yufkacı dükkanına gidin, ne demek istediğimi anlıyacaksınız. Bütün gün boyunca sadece ve sadece aynı şeyi konuştukları halde, sanki birbirlerine sürekli yeni laz fıkraları anlatıyormuş gibi çılgınca eğlenirler; "Nasılsın?", "İyiym ya sen?", "Ben de iyiym. Ya sen?", "İyiym. Sen?", "Ben de iyiym. Sen?", "İyiym ben de. Sen?", "İyiym ben. Sen?", "Ben de iyiym. Sen?"... Son gittiğimde burnum kanamıştı, bi daha da gtüm yemedi...

Basri Amca

Hani bazıları için, "O hiç büyümedi. Hep çocuk olarak kaldı" filan derler ya. Aha işte o, Basri Amcam'dır... İlkokulu bitirdiği sene, bunu 23 Nisan'da fasülyeden Başbakan yapmışlar, artık ne biçim mutlu olduysa bi daha da kendine gelememiş... Neredeyse elli yaşında, boyundan büyük çocukları var ama akli hala beş karış havada. Bütün gün solucan toplasın, balık tutsun, sapan yapıp kuş vursun, masanın altına saklanıp kibritle oynasın, tırtıl beslesin falan filan işte... Doğru dürüst bişey yaptığını ne duydum, ne gördüm. Tam bi salak. Sürekli neşeli, mütemadiyen abuk subuk sorular soruyor, herşeye şaşırıyor, bağırarak konuşuyor, arasında krema olan bisküvilerin kremasını yiyip bisküvilerini atıyor, şekeri bitince sakızı yutuyor, her yere koşarak gidiyor ve illa dizi kanamış halde ve ağlayarak geri dönüyor... En son geçen hafta gördüm. Üç saat boyunca ne söylediysem tekrar etti, elimden zor aldılar aptalı. Bi de miras filan kalmış, acayip zengin eşşoğlusı. Bakkala dalıp, seksen milyarlık kinder aldığını bilirim. Bir sene boyunca oyuncak monte ettik, aklımızı kaybediyoduk. Genelde hep aynıları çıkıyo ama, ya çıkmazsa diye insan bırakamıyo işte...



Heba Hala & Nedimleri (Zarar ile Zıyan)

Başlangıçta oldukça sık rastlanan, hatta klasikleşmiş bir hikayedir Heba Halam'inki. Olaylar zaman içinde yavaş, yavaş, zıvanadan çıkar, manyaklaşır... Dedim gibi klasik bir başlangıcı var. Evleneceği herif nikah masasında aklını başına devşirir ve pakmaya alıcım diye gidip, bi daha da geri dönmez... Şahitlerin ve yüzlerce davetlinin sadist kahkahalarına rağmen gerçeği bir türlü kabullenmez ve ikibuçuk yıl nikah dairesinden çıkmaz Heba Hala. Bu arada nedimler de çatlak çıkmıştır, Heba'nın yanından hiç ayrılmazlar... Nikah dairesinin bulunduğu bina yıkılacağı zaman, belediye ekipleri kapının önünde ateş yakarak bunları dışarı çıkarmayı başarır. Heba Halam ve mahlukları geçici olarak bir akıl hastanesine nakledilirler ve orada onbeş yıl boyunca, fotoğraftaki pozlarını ve ifadelerini hiç değiştirmeden dururlar. Sonunda olayı araştıran bir gazeteci sayesinde, Heba Halam'ın ve iki psikopatın aslında beş yıl önce ölmüş oldukları anlaşılır... Bu arada olayı gazetede gören lavuk, çoktan yıkılmış olan nikah dairesini aramayı bırakır ve elinde pakmaya paketiyle hastaneye gelir. Doktorlar salağı ilgiyle dinliyormuş ve hatta inanıyormuş gibi yaparken, ufak tefek bir hemşire arkadan sinsice yaklaşır ve kıcına iğneyi kor... Son karede yere düşen pakmaya pakedi vardır. Kimsenin aklına son kullanma tarihine bakmak gelmez.

ISLAK KÖPEK



BAHADIR BOYSAL

Hem bahadır hem boysal'mışın.
yanıyormuşun...
evinizden aldırırmışın...



Ulan Almanya'dan bi akrabamın hediye getirdiği bir eşme koltuğum var idi... Lan o kadar güzeldi ki... Eşme koltuk ama kadife kaplı! Nasıl olduysa bir yerinden patlak vermiş... Bulamadım... Lastikçiye götürdüm... Adam şöyle bi baktı baktı... "Abi bu bizi açar" dedi. Götürüp havuza sok dedi. Patlakları su kabarcıkları çıkar, bulursun dedi... Skti attı koltukla aramdaki tilsimi...

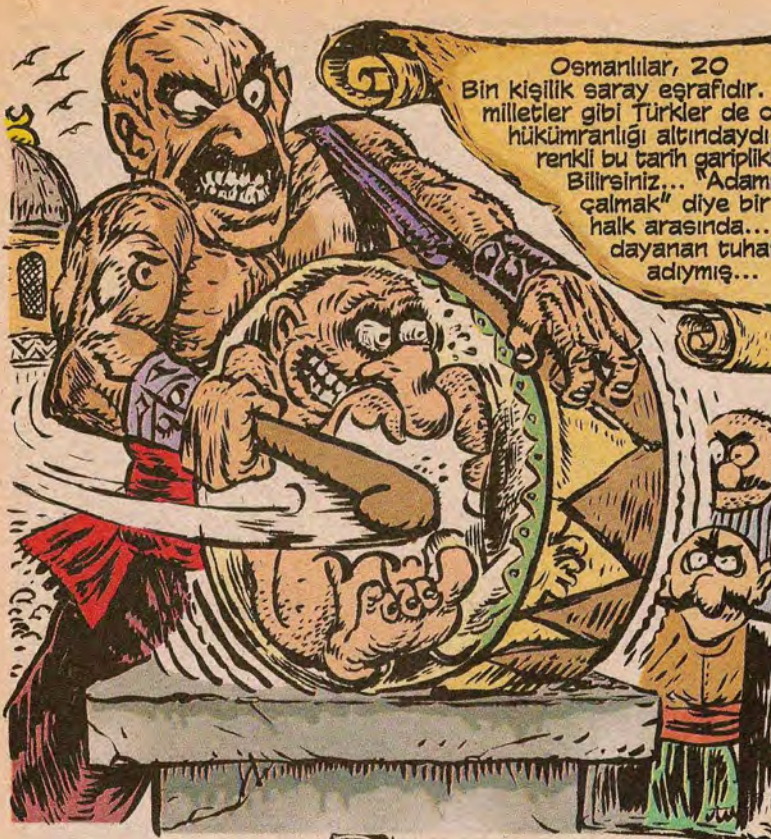


Nedir yani, illedeyken biz de hali sahada maça giderdik... Top oynadıkça acıkan, acıktıkça yiyen, yedik e acıkan bi ahbabımız vardı... Maç bitimi, bi ara kenardaki şeyyar tatlıcıya yaklaştı... Az öteden lahmacun aldı, tatlıcıdan da aldı kerane tatlılarını lahmacunun içine kırıp dürüm yapı, haşır huşur yedi... "Sınırlıyım," dedi.

İlişki başladıktan itibaren 63 gün sonra çiftler birbirine ısınıp, beraberken osurmaktan çekinmiyorlarmış. Bilimsel bir analiz bu yanı... Ben kendi adıma hiç dikkat etmedim buna... Ama ilişki ve işkilli göth adına aşağıda resimlediğim şey oldu... Ben onun dizlerimdeyken evimizin kedisi geldi, kıçımın üstüne kustu... Aşk falan kiskanır bu hayvanlar... Kustuğu şey de kil yumağı! Kendi bedenini yalayıp yalayıp kıllarını yutuyor, kusuyor... Ölüne geçemedik burun... Elli kere kustu!! Sonra ilişki bitti... Hala kusuyor mu? Kusmuk mu bitirdi ilişkimizi...



Şimdi burda adını vermek istemediğim şad karikatürist bir abimizin dergide sabahları anlatığı bir hadise... Çocukluk.. Köy... Akşama doğru köyün ergenleri köyün en dilber-i rana eşeğini gizlice dağa kaldırıyorlar... Bizim üstad daha çocuk, bilmiyor ki durumu... Kılanmış, inceden takıp etmiş... Birden derenin kenarında, ayışığında eşeği dudaklarından öpen delikanlıyı farketmiş... Romantik ama belli ki tedirgin edici bir şeyler var.. Kaçmış hemen ordan. Üstad sabah sabah dramatik detaylar vererek anlatıydı olayı.. Of..

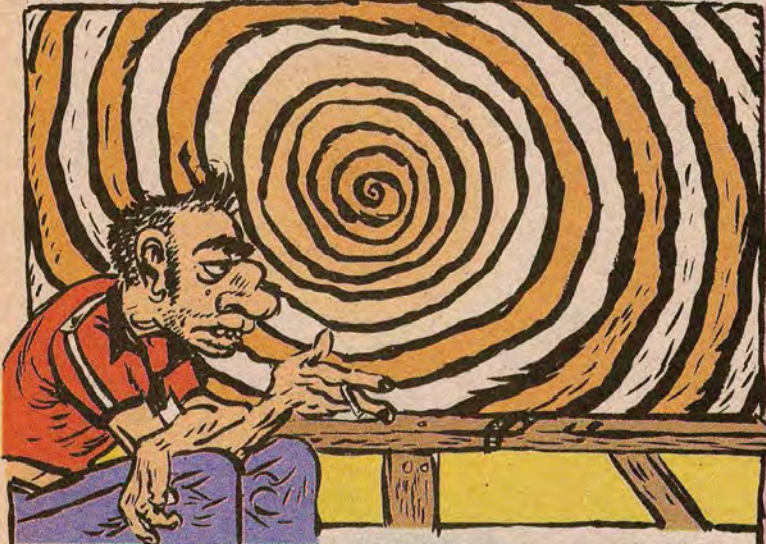


Osmanlılar, 20
Bin kişilik saray eşrafıdır. Diğer
milletler gibi Türkler de onların
hükümlerine altındaydı... Uzun ve
renkli bu tarih garipliklerle doludur.
Bilirsiniz... "Adami davula koyup
çalmak" diye bir deyim vardır
halk arasında... Bu kökü tarihe
dayanan tuhaf bir işkencenin
adıymış...

CAVLAK

Tescilli
ırz düşmanları,
büyükçe bir davulun
içine korup bir mahallenin
orta yerindeki cenaze sunağının üstüne konuluyor...
Ve teb'adan bir CAVLAK sabah akşam bu davulu çalıyor..
Yorulunca tokmağı halktan birine veriyor, o da yorulunca
öbürüne... Böyle böyle mahkumu delirip mahvediyorlar...
(Kaynak: Remzi Derin - Nükreden Tarih)... ve CAVLAKLAR...
Geçen sayıdan hatırlarsınız... Ortalığı kaşip kavuran
saçı kazıtıp susam yağı, teke yağı ve blumum
cevherlerle cilalayıp güneşe çıkıyorlar... Orda uzun
süre takılıyorlar... Bir nevi güneş enerjisi kafayı
güçlendirip dolduruyor.. Bu iş CAVLAK'lığa
adım atan oğlanlara yapılıyormuş.

(Kaynak: Remzi)



Gitar çalan bi tanıdık vardı... Abicim adam başsansız... Beraber çaldığı
gruplar hep dağıldı... Hep hüznün hep dram... Aynı zamanda bizim akademiden
arkadaşımızı... O da resim bölümünden... Bir ara yanına vardı, dev gibi bir
resim yapmış.. Yukardaki işte.. İçice helezonlar!.. Anlayın yani yeteneksizliğin
döngüsünü!! Kendini resmetmiş resme...



Bi dönem uçakla İstanbul'dan Adana'ya gidiyordum...
Yanıma da ferahlamak için cep tipi bi kolonya şişesi
almıştım... Uçakta otururken cepte açılmış şişe! Allaam,
bacaam, bacakaram nasıl yandı avrıldı, nasıl... İçerisi
zaten sıcak... İzah edemediydim durumu hostese.



Sibel Gökçe...
Atom dergimizde
yazıyor.. Kim ne derse
desin... Dünya tylendir.. Ablamızdır...
(Ablacılık?) Geçenlerde 19 MAYIS ayağına
gece Sanayii Sitesinde müzikli bir etkinlik
vardı... Aradım ablayı gidelim mi diye?... Şu an
müsaait dilmiş.. Öteki telefonda "erotik hatta"
konuşuyomuş. Canlı yayın (hani şu 900'ü
numaralardan) TV'de oynadığı diziden almayınca
parayı, bu işe soyunmuş... (Canlı Yayın: Bir yağız
anyor tesadüfen, diğürtüyor numarayı, o esnada 250
tane Anadolu genci dinlemeye...) ara beni boya beni
hesaabi...



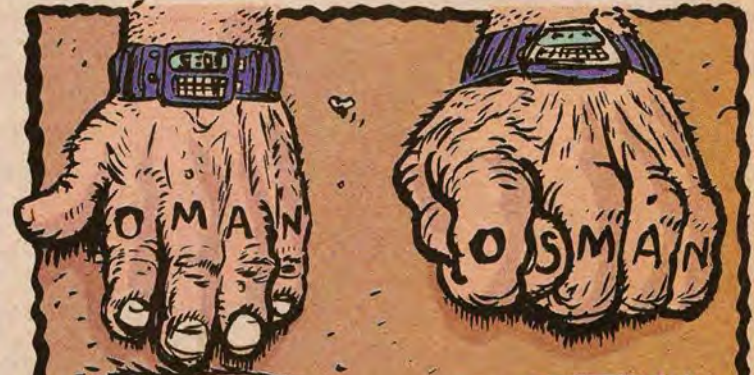
Takım elbiselel bir heyhüla... Korkunç küfürler savurarak karanlıkta kayboldu.. Sonra ben bu olayı eskiden L-Maryak'ta çiziydim.. Editör Baruter çok bozulduydü özürlü birini böyle resmettiğim için... Allahhalla, ne varki burda, acı ama gerçek işte...



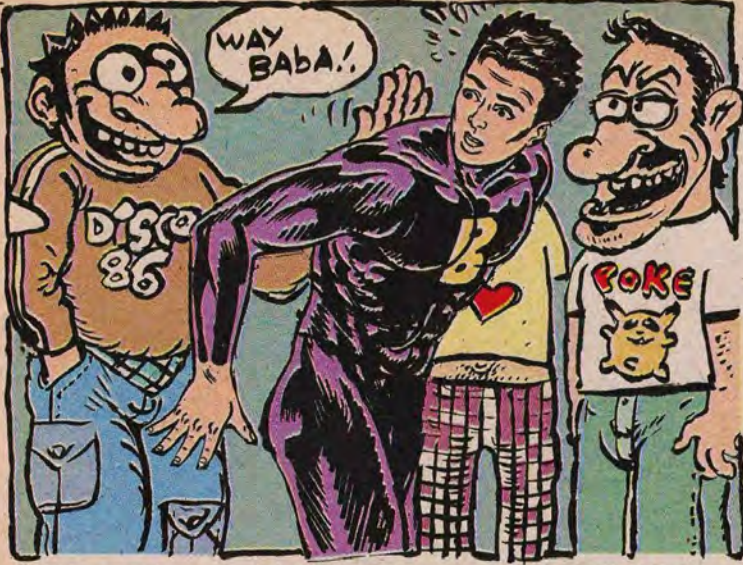
Anadolu'da bir deyim vardır... "Yeni gelin gibi zlike sanılmak"... Gerdek gecesi çitir gelinin sabaha karşı zlike sarılıp uyuması... Bir değil iki değil bu konuyla ilgili yaşanmış farklı hikayeler duyduk... Demek ki tuhaf bi reflex bu... Şimdi uzun uzun anlatmılim burda...



Hülya Koçyiğit'le Serdar Gökhan'ın oynadığı ve bütün senaryonun bir dizi reenkarnasyon vakasına dayandığı bir Türk filminde, Macar prensesi Koçyiğit'in adı "Amorfa" Serdar Gökhan'ın ki ise "Kral İzobar"dir. Amor'un sözlük anlamı şekilsiz demek. İzobar ise "eş basınç eğrisi" demektir ve işe coğrafyasında okunur. Kemal Baranşel'e teşekkürler..



NAH DURUMU... Bu performansı yalnızca ismi beş harfli olanlar yapabilir. Sol elin işaret parmağı üzerine isminizin ilk harfini yazın.. 2. harf baş parmağın ucuna yazılır. Diğer harfler de sırayla diğer parmaklara yazılır ve salak bi arkadaş bulunur. Baş parmak hariç diğer parmaklar sağa gösterilir salak 2. harfin nerde olduğunu sorar ve siz de nah çekerek 2. harfi gösterirsiniz... Bu oyun kızlarla oynanmaz... Çünkü mizahıtan anlamayan sinir kızlar ya küser, ya da tokat atar... Güven övün'e de burdan selam...



İstirham ediyorum... Biz gerçekten sevenlerin önünde saygıyla eğiliriz... Ama karikatürist olmanın başka bir laneti var... Böyle eş-dost sohbet ortamlarında şimdiki bir de "WAY BABA" cılar türedii... LeMan, L-Manyak çizeri olduğumuzu öğrenince inceden coşup larfa kırbaçlamaya çıkan bir güruh... "Vay baba o sen misin, lan ne uçuksun hadi bizi eğlendir formatında" türlü göndermeler, sanki çizer olduğumuz için yavaş olmak zorundaymışız gibi...



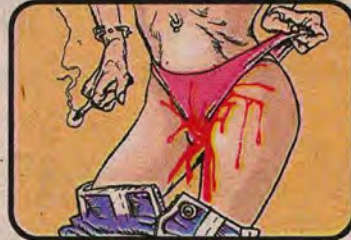
Aynı tarz bir havasızlık motifini de Naziler yapmış Yahudilere... Gaz odaları... Havasızlıktan bir türlü ölmeyen yüzlerce Yahudi... Bunlar bir süre sonra o havasızlıktan sarhoş olup kendilerini kaybediyorlar ve gülmeye başlıyorlarmış... Kalabalık debdebeli korkunç kakhahalar... O vakit eses subayları hepsini kurşuna diziyormuş... (Kaynak: Djiitürk'de bi filmde seyrettik)



Bu topraklar üzerinde eskiden çobanlık bir meslek değil dervişlikti... Toros dağlarında eskiden kalma bir takım kuyular buldular 2 yıl önce... GAYYA KUYULARI... Allah dostu meczuplar çobanlık yaparken geceleri bu kuyulara girip çile çekermiş... Bu uzun ve derin kuyular çok havasız... O kadar havasızlık kafayı kırıp leyla gibi yapıyormuş adamı... Ondan sonra yalvar yakar ağlayıp bağırtarak tanrıya ulaşmalar...



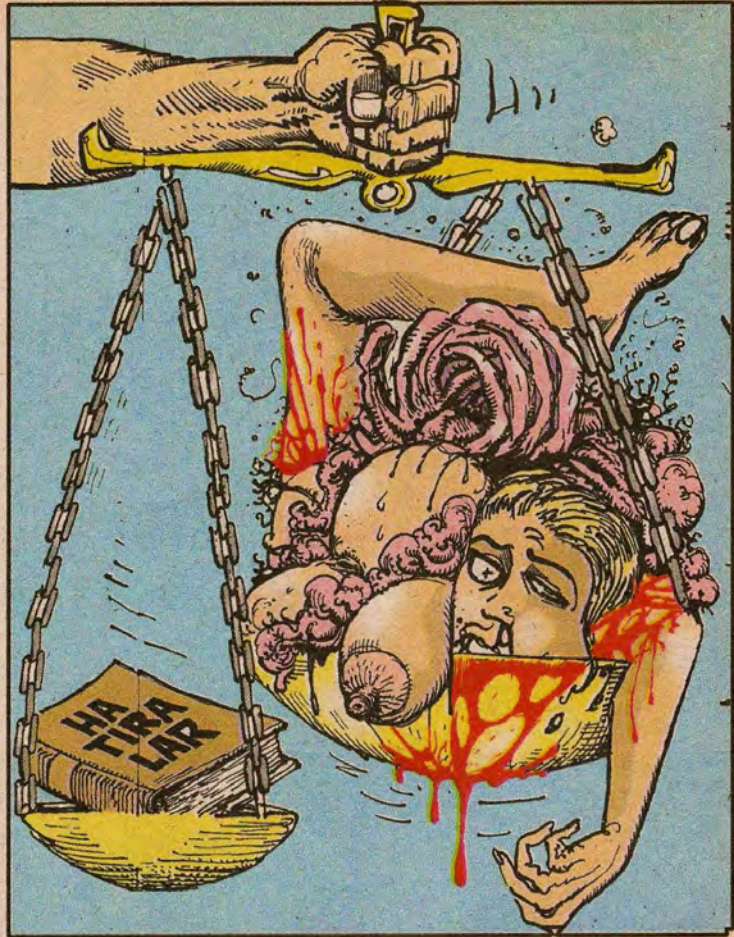
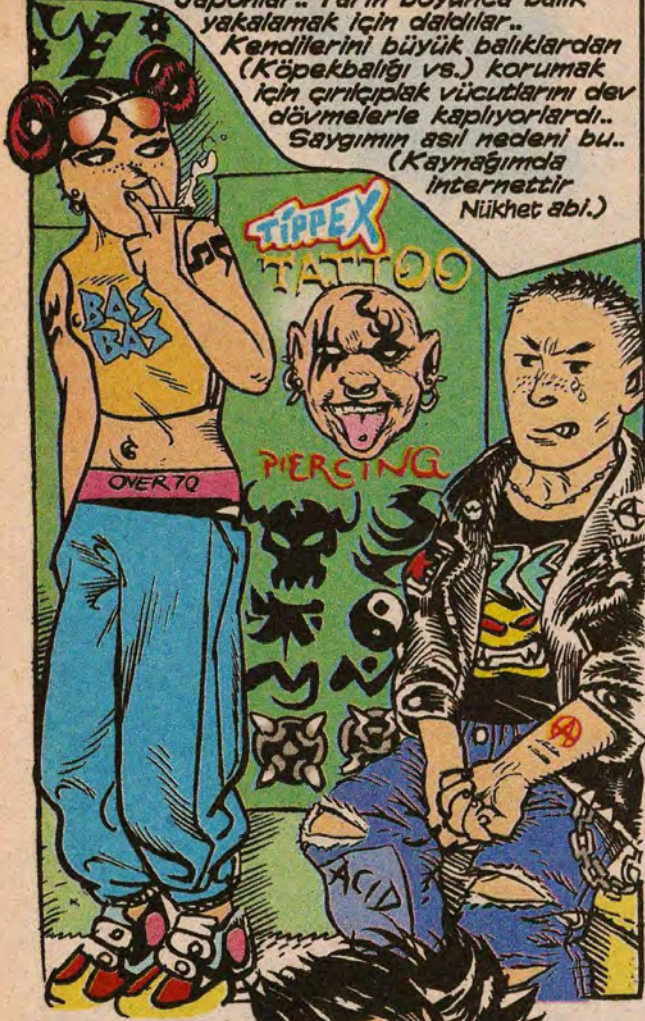
Başka türlü gendinden geçişler... kafayı kırıp güzelleştirmek bitmiyor... 4-5 yıl önce sabah gazetesinde okuduğum... Amerika'da evde hardcore çok ağır volüme DEATH METAL dinleyen kimi gençler geçici delilik teşhisiyle hastaneye kaldırılmış... Niye?... Çünkü kulak zaryla beyin birbirine çok yakın... Tamamen geçici delilik...



Kızlar yurdunda kalan bi okuyucudan mektup geldi... Aynı odada kalan üç dört kız... Sınır dönemi... stres... bi tanesi regl olunca psikolojikmen aynı odadaki ötekiler de adet görüyormuş... aynı konuda yaşanan bir kaç anı yazmış.. 2 sayfalık bir yazı.. olayın özeti bu...



Gençlik, ağzına, burnuna, kıcına dövme yaptırır oldu.. Sevmem.. Saygı duyarım.. Niye? Japonlar.. Tarih boyunca balık yakalamak için daldılar.. Kendilerini büyük balıklardan (Köpekbalığı vs.) korumak için çıplak vücutlarını dev dövmelerle kaplıyorlardı.. Saygımın asıl nedeni bu.. (Kaynağında internet Nükhet abi.)



Tam 3 yıldır AŞK konusunda anlamlı bir iki cümle yaratmak istedim.. Ki bu tılsımlı cümleleri duyarlı eş-dost ortamlarında ortaya neşik, gönderivereyim ruhumdan.. Ama olmadı.. Sadece yukardaki çizdiğim resim ortaya çıktı.. Muhteşem finallerle biten aşklar ve sonuç... Yine de iyi bir resim dill... Biraz daha çalışmam lazım...



Bahadır Boysal çiziyor... Hem de özünden veriyor... Anlattıkları sizin hikayenizdir... Boysal kaçamaktır, sihirbaz ama az da ürkektir... Zenginlik görmediği için fakirlik selinde boğulan sahte zalim halifelerden değildir... Hz.Ömer de gezardı.. Ve her gittiği yerde insanları dinler, hakıyı haksızı ayırır, şerden kaçardı... İkiyüzlülüğü ve sahtekarlığı hiç sevmezdi. Hakkımda ne düşünüyorsan Allah iki katını sana versin. Hariciler familyasındanım...



- ☆ MEMCOŞ
- ☆ KEM-KEN
- ☆ SİBEL GÖKÇE
- ☆ GÖKHAN DABAK

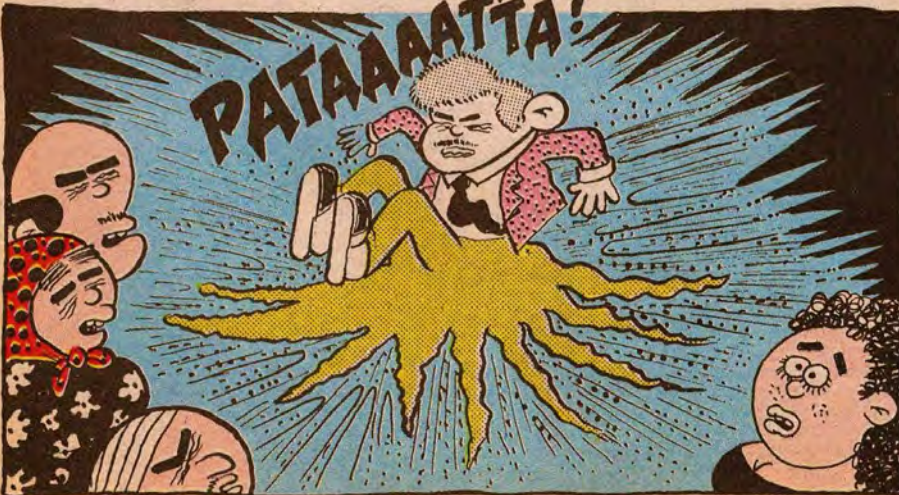
Atom'un sihirli ortamında sizlerle...

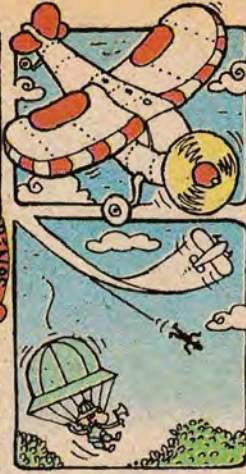
Derlerki... Atom kendine has evrensilliği özümseyen nemli ve kaygan ruhlar için yaratılmış. (Bu ne biçim bağlamadır?..neyse hayırlısı olsun)

HAZİRAN SAYISI GASTECİLERDE

ENS TAN TANE LER

KAAN
ERTEM





1963 Seresinin mayıs ayındaydık. Yine bir imkansız gerçekleştirmek için dünyanın kimbilir neresindeydik aslına bakarsanız ben "Keşfedilmemiş toprakların korkulu rüyası" olarak nerede olduğumuzu tabi ki biliyordum ancak asistanımın ağzı biraz gevşektir. e, sizleri de tanıtmıyorum. aranızda konuşursunuz falan, maazallah. Ama okuyun, söylemedim diye küsmeyin. Hikayeyi etkilemiyor bu bilgi. Gerksiz bir kapris. Hem belki hikayenin sonunda nerde geçtiğini söylüyordum, okumadan nasıl bileceksiniz ki..



Her zaman gittiğimiz yörenin özelliklerine göre kargodan hariç elimde yedek birşey alırım. Ne olur ne olmaz (her zaman da haklı çıkarım laf aramızda) Genelde heyecan olsun diye paraşütle atıyorsunuz, aslında başka türlü de bu bölgeye gelemezdik ya. Neyse birgün hiç unutmam, çıplaklar adasına atılarken elimde şeyimi almıştım, tedbir diye.



Yeryüzünün yerçekimi en az olan bu bölgesine geldiğimizde üzerimden bir yük kalkmıştı. Bunun iki nedeni olabiliirdi (Aynı anda) birincisi, yerçekimi azlığı (düz mantık), ikincisi ise yıllardır kulaktan kulağa dolaşan bir küpede sözü geçen bu topraklara ulaşmıştık sonunda. Varlığı bile henüz tam olarak bilmiyoruz, biz bu rüyadaydık artık. Daha da şaşırtıcı olan, buradaki kabilenin geçi, İstanbullu bir minibüs şöförüydü. Nasıl olmuş da buraya gelmişti. Açıkçası o anlatırken bilimsel çevrelere bu olayı nasıl ispat edeceğimi düşünüyordum, duymadım. Onu tanıyıordum ama bunu söyleyemedim. (Duygusal bir adamdı, kaldırmamayılabiliirdi) Tanıyormuş gibi yaptım. Gece yattığımız çadırın var ya.. Direkleri yoktu kan basıncıyla alakalı bir şey.



SKİMADE SİZİYLE UYANDIM...KAHVALTIDA ŞEFİN KONULU OLARAK İKİNCİYDİK...HAFİF AMA İĞRENÇTİ...ÖNCE ŞEF YİYOR,YANINDAKİNE KUSUYOR.YİYEN YANINDAKİNE...İY...İĞRENÇTİ...

HOCAM BUL-
RUN! ÖÖGK!

SAOL YA,BİZ
BİŞİLER
GETİRMİŞTİK!

HOCAM,KALMA-
DI BİŞİ...BİTİR-
DİM BEN!



Tüm şokları üzerimiz-
den atıp bilimsel kişil-
liklerimize bürünme zama-
nı gelmişti. E bunu
değil yercekiminin en
az olduğu bölgedeydik.
Önce kadınlar dikkati-
mizi çekti. E biz de bo-
ru değil, erkektik.
(Hala da öyleyiz) yani
üzerimizde allaktan bil-
imsel kişiliklerimiz var-
dı... (Siz asistanıma
bakmayın, onun bilim-
sel kişiliği henüz iki nu-
mara büyük. Ben olma-
sam, düşünmek bile ist-
emiyorum...



ALLAH BE /HOCAM,YARDIM
EDELİM Mİ?

ETME.

ETME.

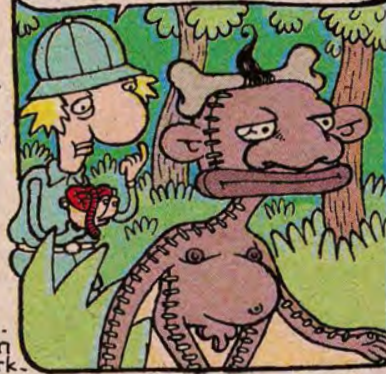
ISRAR
ETSEM?

Bu Tik:(Tahmin
edebileceğiz
üzere,yerli arka-
daşın adı bize
incelemelerimiz
de yardımcı
oldu... Sayesin-
de anatomi olayı-
nı gözdük...

Yalnız narkoz olmadı-
ğın operasyon boyunca
bizi izledi.(Bkz.
gözler)Aksi gibi
ben de bir beniz-
lerken çalıs-
mam, elim
ayagım dolaşır.



İKİSİNİ DE KOYMAMIŞ MIYDIK YAV!
NERDEN ARTTI BU BÖBREK ŞİMDİ?



TOPLADIKLARI YAPRAKLARI DÜRÜP
YERE SAPLIYOLAR...YENGEÇ SEPETİ HESA-
BI GİREN HAŞERE KALİYO,FERMANTE
OLUYO...İĞRENÇ BİR SIVI YAPISI ORTAYA
ÇIKIYO...

İKİ YERLİ ÜÇ-
BİK BİR HAYVAN
AVLAMISLAR,
YARI BAYGIN
SAYILIYOR !..

Yercekimin azlığı
etkisi yöre hay-
vanlarına da ayn-
ı sirayet et-
miş, bacaklar fe-
lari. Tabi onlar da
koşamadıkları
için kolay avlanı-
yorlar. bu arada
yaptığım gözlem-
ler ve mevcut bil-
gilerim çerçeve-
sinde tavukların,
atalarının bu böl-
gede yaşadıkları-
nı düşündüm, o
zamanlar uçabi-
len bu kuşlar,
yerçekimi azken
uçmak kolay ol-
duğu için şimşir-
layıp uçamaz hale
geldiler. Neyse...



İLK AÇLIKTA ATEŞ YAKILIYOR...ZAVALLIMI
PİŞİRİYORLAR ARAMIZDA DUYGUSAL BİR BAĞ
OLMUŞTU AMA NEFİS KOKUYODU DOORLUŞU...



SIK SIK KISA GÖÇLERLE AZ ÖTEYE GİDİ-
YOLAR.'O HAYVANA TAŞITIYOLAR HERŞEY!



BULUR HOCAM YAV...YEMEDEN
NEREYE ?.

YOK SAOL KAÇA-
LIM..İŞ GÜÇ,HEH
HÜH..

TADINA
BAKSAYDIK
BARİ HOCAM
YA!..

Böylece ani bir karar-
la buradaki araştı-
rmaımıza bir son
verdük. Bölge bu yüz-
den hala keşfedilme-
miş. Bu yemek alış-
kanlığını da incelemek
gerekir aslında. An-
cak bunun için sağlam
bir mide gerekir. Ney-
se, görüşmek üzere...

BİTTİ





RAPORLU

KEMAL
ARATAN

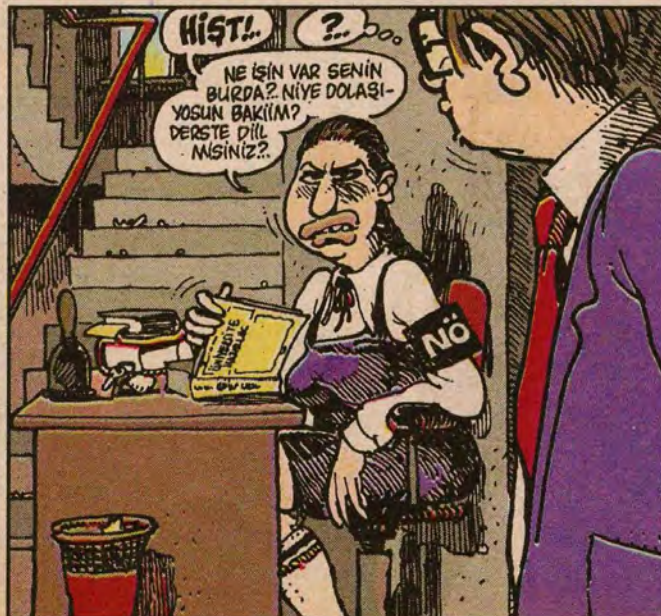
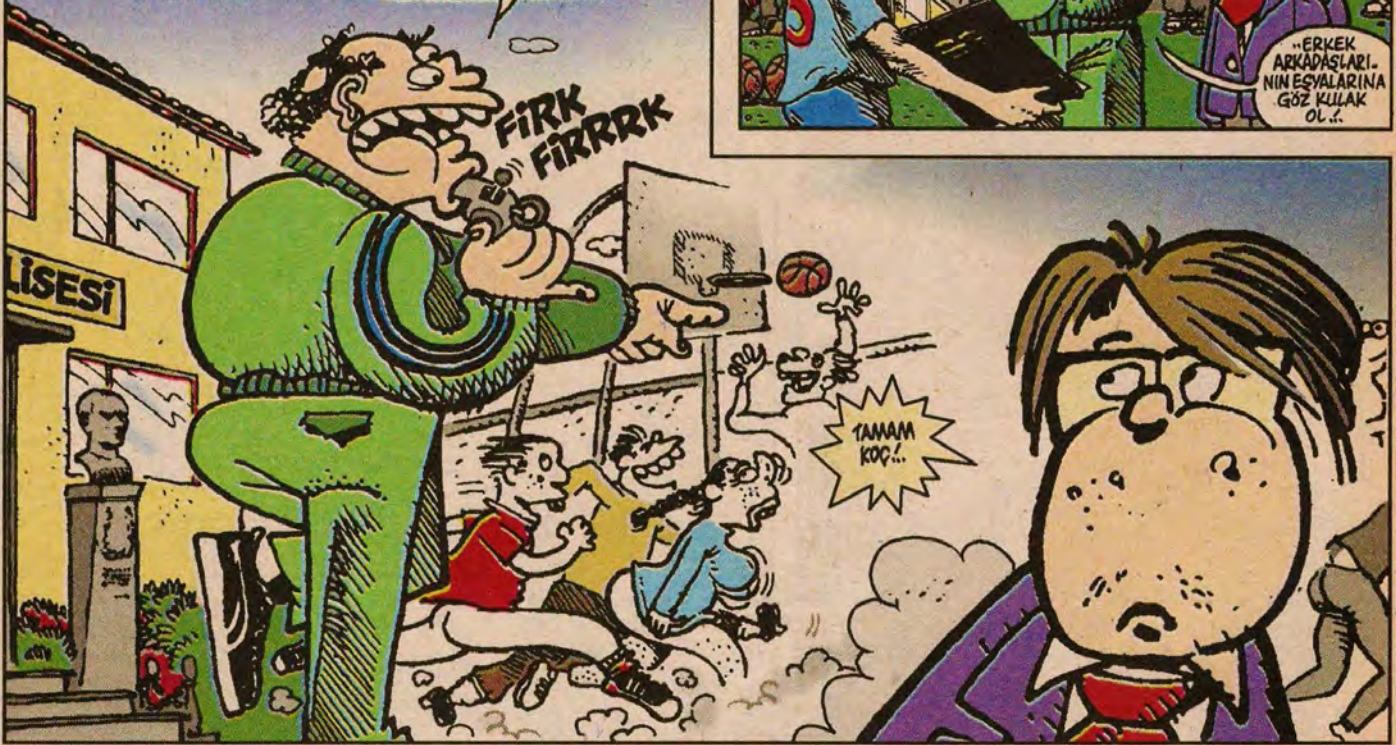
YIL 1979

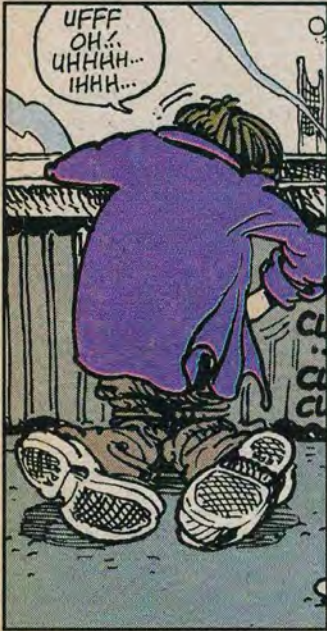
İki ders üstüste
Beden...Kızlar
soyunma odasında,
erkekler sınıfta
soyunup bahçeye
çıktıktan sonradır
kiiii...

KAYNAŞMAYIN!!
BASKET SAHASINDA TEK
SIRAYA GEÇİYOSUNUZ...

OĞLUM TOPU BIRAK!!

FİRK
FİRRRK







BÖYLE Mİ YAPTIYDUN HA?
SÖYLE... BÖYLE Mİ?
YOKSA... BÖYLE Mİ...
YAVAS YAVAS... HNN
TITRIYOSUN... AA?
NE KADAR
ÇABUK...

AH!

YAPMABI...

A! UFF!
UFFF!



A! UHH!
A! A!

SU GÖZLÜĞÜ DE
ÇIKARALIM... AHH...
DÜŞÜNÜYORUM DA,
ACABA SİKAYET
ETMESEM Mİ
SENİ?...



HH... HH...
KIPIRDAMA...



HH... BANA
BAK... KENDİNİ...

...TUTAMAYACAĞINI
ANLAYINCA HEMEN
HABER VER
BANA...
ANLADIN MI,
ANLADIN MI?
MMM...

AL
BAKIM,
AL!
AL!



OUB!
O...
O...

ETMİYCEM.
AHH!
SİKAYET
ETMİYCEM!



Yıl 1992 Şimdi...



MERHABA ARKADAŞLAR...
BUNDAN BÖYLE BEDEN
EĞİTİMİ DERSLERİNİ BİR-
LİKTE YÜRÜTECEĞİZ!...

AH... SURADA EŞORTMANI
OLMAYAN BİR ARKADAŞIMI
GÖRÜYORUM!

YAKLAŞIR
MUSUN?



EYET...
GEREKCEMİZ?

ÖĞRETMENİM,
BEN
RAPORLUYUM!



HAHAHAHAHA!

PARDON PARDON... AFEDERSİN.
BAKSANA... SERBESTSİN...
AMA BANA KALIRSA BU İKİ SAATİ
SİNİFTA GEÇİR DERİM... ARKADAŞ-
LARININ GİYSİLERİNE GÖZKULAK
OLURSAN...

PEKİ
ÖĞRETMENİM.



Zaman... Geçmiş, şimdi
ve gelecek... Olayları
sıralayan biziz... biz
insanlara mahsus... Yoksa...
yok ki... Zaman... yok ki

SON



Radical Noise, Deftones, Soufly, vb var. Bir grup kurmak istiyorum ama şöyle acı enerjili dolu kişiler arıyorum. Aynı zamanda enstrümanına hakim. Yaş en fazla 17, en az 14 olmalı. Ben 15'im. Ayrıca mutlaka İzmir'de olmalısınız.
Tosros Tel: 0232 - 892 97 00
E-mail: spina1_m@yahoo.com

Hadi Abil
Piyasada pek kalmadı ama, ilgilenenlere temiz intel 233mhz işlemci (fanlı) satılık. Fiyat belirten maillerinizi bekliyorum.
E-mail: sakkucuk@yahoo.com

Bekliyorum Hal
L-Manyak koleksiyoncuları bi sürü eksikmiş var. Çooook eski sayılan elinde tutanlar maillerinizi bekliyorum!
Tel: 0543 - 523 40 63

Ankaralıları!
Sıfır skuter (scooter). Cillop gibi, ağırlamış kutusuyla. 25 milyon. O da güzel hatırlar için.

Ozan
Tel: 0532 - 227 92 38

Acele Olsun!
Paraya ihtiyacım olduğundan nintendo gameboyumu ve 3 tane oyun kasetini satıyorum. Şeffaf renklidir. İstanbul olursa iyi olur. Fiyatta anlaşılır.
Hemen satabilirim inşallah!
E-mail: sidika1@hotmail.com
Tel: 0535 - 939 95 73

Neşeli Günlere!
Elimde yaklaşık 30 adet temiz, Türkçe pop-rock kaseti var. İhtiyaçtan hepsini kelepirci fiyatına satıyorum. Liste için mail atın.
E-mail: rainbov42@myinet.com

12 Telli Bas!
Hahaha... Şaka lan olur mu öyle şey? 5 telli bu. Cort marka Action bass modeli, çift single manyetik, koyu bordo (mat). Çok az kullanılmış. 300\$

Hemen Şimdi!
Acilen scanner'a ihtiyacım var. Ucuza satan arkadaşlar lütfen beni bulsunlar. (İzmir içinden pls)
E-mail: cankana@hotmail.com

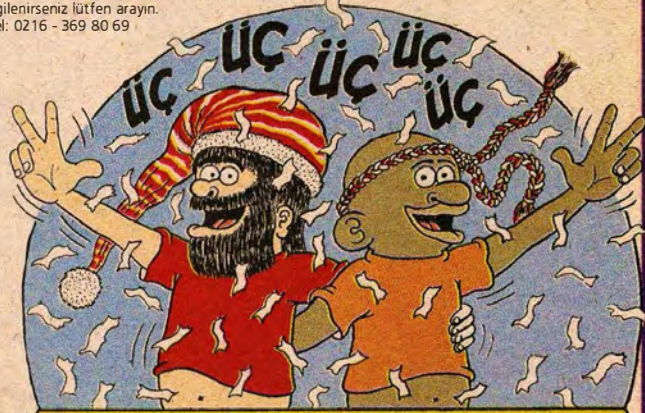
Eleman Aranıyor!
Yeni FRP sitemiz açıldı. <http://www.theconjourer.cjb.net> adresinden ulaşabilirsiniz. Ayrıca sitemizin "yazılar" bölümüne FRP hakkında yazı yazabilecek eleman arıyoruz.
Tolga Özuygur
Tel: 0533 - 416 11 01

Enerjik Çocukları!
Deneyimli bir gitaristim. New metal-hardcore dinliyorum. Beğendiğim gruplar arasında Slipknot,

Tel: 0535 - 933 88 85
Not: Alıcılar Adana-Mersin yöresinden tercih edilir!

Muuaavv!
3 yaşında Siyam kedisi. Bütün aşıları yapılmış ve veteriner kontrolü tınamış. Öyle bilinen kaprisli, trip atan kedilerden de değil. Uyumlu ve sosyal diyebiliriz. Ama özel nedenlerden dolayı artık bakamıyorum. Ve iyi bakabilecek birine vermek istiyorum. İlgilenirseniz lütfen arayın.
Tel: 0216 - 369 80 69

L-Manyak'taki Misafiri!
Serin bir dergi çalışma akşamında yemekten dönerken peşime takıldı. Acıap üşümüştü ve açtı. Ben de dayanamadım dergiye getirdim. Yaklaşık bir aydır bizimle. Sözü kısası: 2 aylık yavru kedi, dişi ve çok sevimli. Süper komiklikler de yapıyor. Ama bina şartları uygun olmadığı için bakacak bir arkadaş arıyoruz.
İlhami 0212 - 292 95 65 Dahili: 131



ROBINSON CROUSE & CUMA'NIN 3. ALBÜMÜ
ÇOK YAKINDA!

Olmaz Demeyin!
Bir klasik gitar uğruna cep televizyonumu satıyorum. Takasta olabilir. Bu devirde televizyonunuzda "cep" olmalı.
Antalya içi tercihimdir.
Tel: 0543 - 420 06 22

El Nintendo!
Elimde cillop gibi hem de gıcır gıcır bi nintendo game boy var. Ha bi de hani şu yeni çıkan renkli gameboy'ardan. Eğer alırsanız bence sakın kaçmayın. 28 tane oyunuyla beraber sadece 100 milyon.
Jerro
Tel: 0535 - 340 30 71

Selam L-Manyakçılara!
Elimde her türlü dev film posterleri bulunmaktadır. Aynıyeten her türlü VCD filmi de mevcuttur. Ama her türlü fiyatlarında anlaşılır. Antalya içi tercih edilir.
Mehmet Can
E-mail: s_tarkan@hotmail.com

Kankaları!
İhtiyaçtan, 120 sorti uçuşlu çok temiz, 1992 model Eldoka marka tandem (2 kişilik), Yamaç Paraşütümü, terazileri ile birlikte satıyorum. Sadece ve sadece 7500DM. Pazarlık payı vardır.
Zafer
Tel: 0532 - 506 99 88

Tık Tık Tık!
Power Beat 2'el davul set (trampet, 2 alto, 1 bass ton-ton, cross, İstanbul zil seti, 2 adet zil sehpa, ride, 1 hayet sehpa, 2 adet, crash, 2 adet hi-hat zili)
Murat Hallac
Tel: 0533 - 221 56 48

Ekonomik Krizden!
Özel seri bass gitarımı satıyorum. Washburn b-2 özel İngiliz serisi. Kılıfıyla ve sıfır telleriyle beraber 250\$. (Video kamerayla takas edebilirim.) Ayrıca şimdiye kadar ki tüm L-Manyaklar elimde mevcut. İlk senesi ciltli halde üstelik! Fiyatta anlaşılır.
Yiğit E-mail: pankartxxx@hotmail.com

Gitar Kursu!
Kısa zamanda gitar çalmayı öğrenmek isteyen, sabırsız arkadaşlar... Cüzi fiyata gitar olayını hemen kaparsınız. (Biz de öğrenciyiz, halden anlarız.)
Tel: 0212 - 644 35 47
Cep: 0532 - 431 16 56

İyi Günner!
Leman'ın ve L-Manyak'ın bütün sayıları (tertemiz) ve bütün Leman kitapları satılık. Ayrıca H.B.R. Maymun'un bütün ciltleri de satılık. Bi de L-Manyak Toplu Maceralar Dizisi var. Onlar da öyle. Arayana fiyatı söyleriz.
Tel: 0532 - 666 60 26
(Telefon kapalıysa msj çekin...)

Vokalist Aranıyor!
Alternative rock, punk, rock n blues tarzında müzik yapan grubumuza, ritm gitar çalıp, vokal yapabilecek, ciddi ve profesyonel düşünen arkadaşlar arıyoruz. (Kadıköy'deyiz.)
Barış: 0216 - 348 25 83
Alp: 0532 - 307 52 63

Mektup!
Yazmak isteyen arkadaşlar. Ben psikik konulara ve şiire düşkünüm. Yazılarınızı bekliyorum.
Ömer Görmez Gündoğdu Mah. 2460 Sk. Çalık Apt. No: 33-1 Antalya

Paraşüt Operasyonu!
İhtiyaçtan, 120 sorti uçuşlu çok temiz, 1992 model Eldoka marka tandem (2 kişilik), Yamaç Paraşütümü, terazileri ile birlikte satıyorum. Sadece ve sadece 7500DM. Pazarlık payı vardır.
Tel: 0535 - 290 30 74
E-mail: kursat33@ixir.c

Direkman Satıyom!
Matbaadan çıktığı vaziyette duran kaymak gibi L-Manyaklarımı satıyorum. Yaklaşık 50 sayılı var. Fiyatta anlaşılır. Valla ben olsam atlarım olayla!
E-mail: tlaloc@kahkaha.com

Arıyorum!
L-Manyak'ın 2000 Mart sayısını arıyorum. Çok önemli. Bana satabilecek olanınız var mı?
Tel: 0533 - 866 1771
E-mail: tyolak@hotmail.com

Bişeyler Yaparısı!
Pentium 2 466, Bx Board, 64 mb Ram, 16 inç 3dfx Voodop Ekran Kartı, 10.2 gb Maxtor Hard-disk, 15 inç Vestel Monitör, 48x Goldstar Cd-rom, Atx Kasa, Floppy, 16 bit Ses Kartı, a4 Tech Mouse, Ergonomic Klavye, Harddisk dolusu oyun program mp3 vs. (50 oyun, 60 program, 12 mp3 cd'sinden istenilenler) hepsi ama hepsi sadece 650\$ - Tel: 0542 - 660 65 64
E-mail: maksiser@hotmail.com

ÖTE NÜKLEER, CIVIL CIVIL SÜPERHAN DERGİ
HAZİRAN-SAYI: 2001/06 FİYAT: 900.000 TL



atomcan@leman.com.tr



1 Haziran 2001 - Sayı: 66 - İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağcağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Editör: Soner Günday - Editör Yrd.: Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışları Müdürü: Ayhan Erdoğan - Bilg. Tasarım: Mert Hoşgör, Fikret Özdemir, Tanzer Ercanpolat, Murat Yucesan
Sayfa Sekreterleri: Aydın Şahin, Bayram Uslu - Kamera: Metin Usta, Ali Ekber Uslu - Montaj: Kadri Çavuşoğlu, Turgut Zorba
Kalligraf: Şevki Saygıman - Dizgi: Cebirall Okçu - Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Hüseyin Erer - İşletme: Orhan Acar
Satış: Cüneyt Aydın - Müessesesi: Ali Yavuz - Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - Fax: 251 42 44
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş hanı No:17/18 80800 Beyoğlu/İstanbul - Baskı: İllıcak Matbaası - Dağıtım: Bir-yay

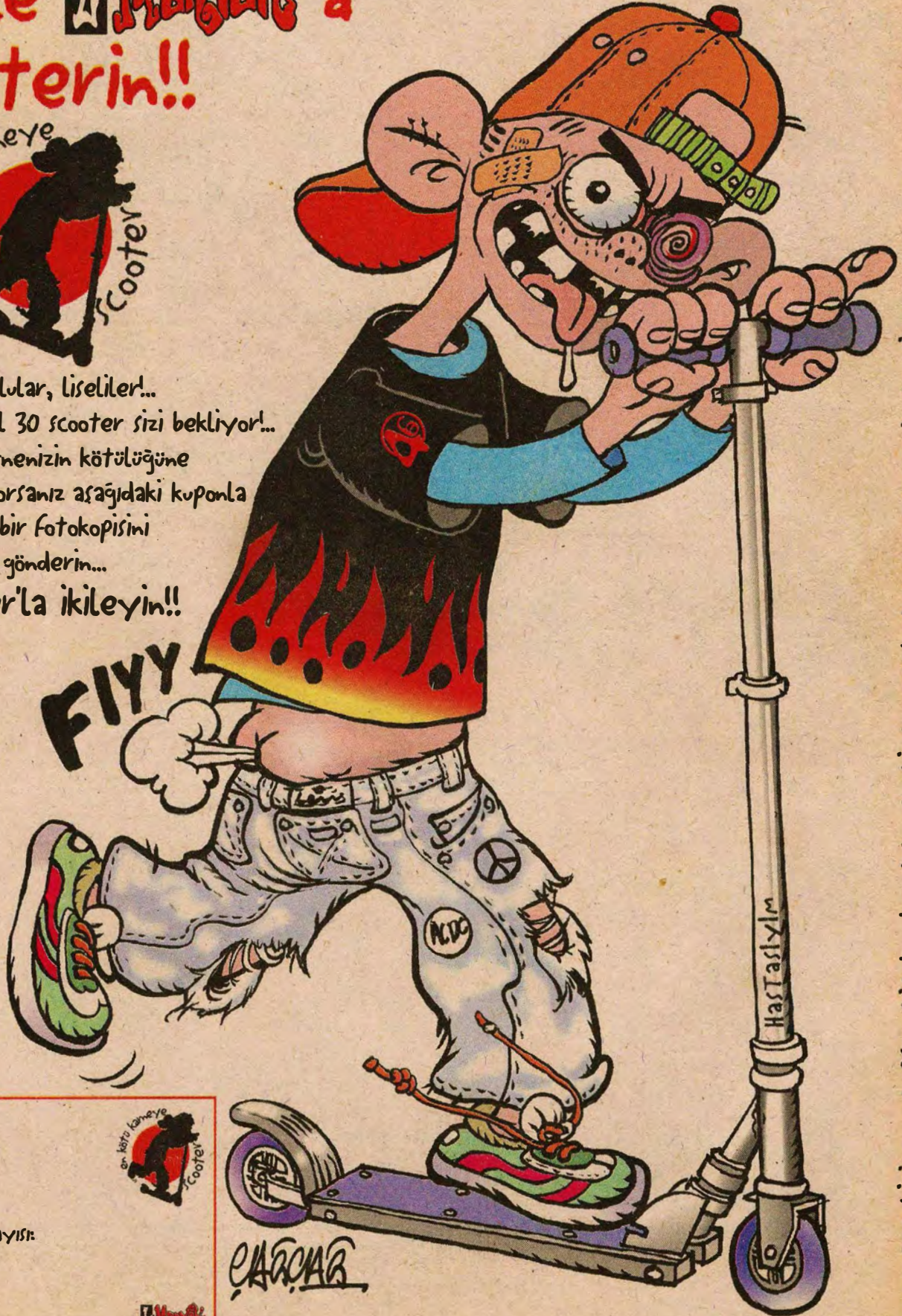
ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 45 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 50 \$ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 \$
•AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 70 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 40 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 14.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 8.000.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI:
•Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002462-1 •TL hesabı: 1100384-7 •Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmaklıpı Şubesi'ne aittir.

pano@leman.com.tr

karnenizi babanıza göstermeden önce **LeMan**'a gösterin!!



Ortaokullular, liseliler!..
gıcıl gıcıl 30 scooter sizi bekliyor!..
Eğer karnenizin kötülüğüne
güveniyorsanız aşağıdaki kuponla
birlikte bir fotokopisini
LeMan'a gönderin...
Scooter'la ikileyin!!



Adı:
Soyadı:
Okul:
Sınıf:
Zayıf sayısı:
Adres:

Tel no:



Not: Karnede sahtecilik yapmayın, kontrol edeceğiz!

Ayrıca 100 kişiye... LeMan kitabı.. bardak.. t-shirt.. çöp kutusu.. mouse pad.. tepsi..vs...