

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

1

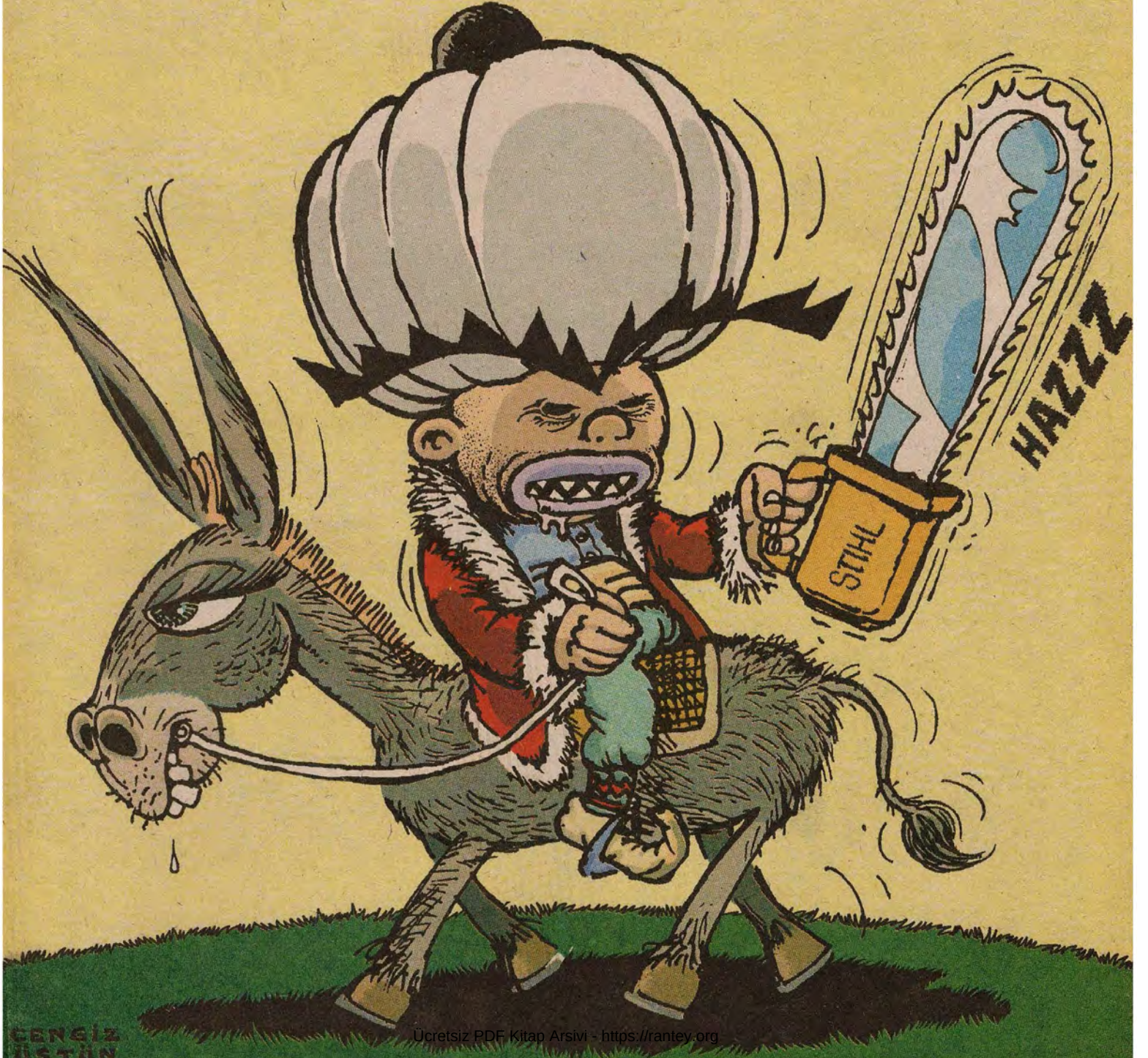
58

www.leman.com.tr

SAYI: 2000/10
EKİM 2000
FİYATI: 800.000 TL
(KDV DAHİL)

Manya

DÜDÜK



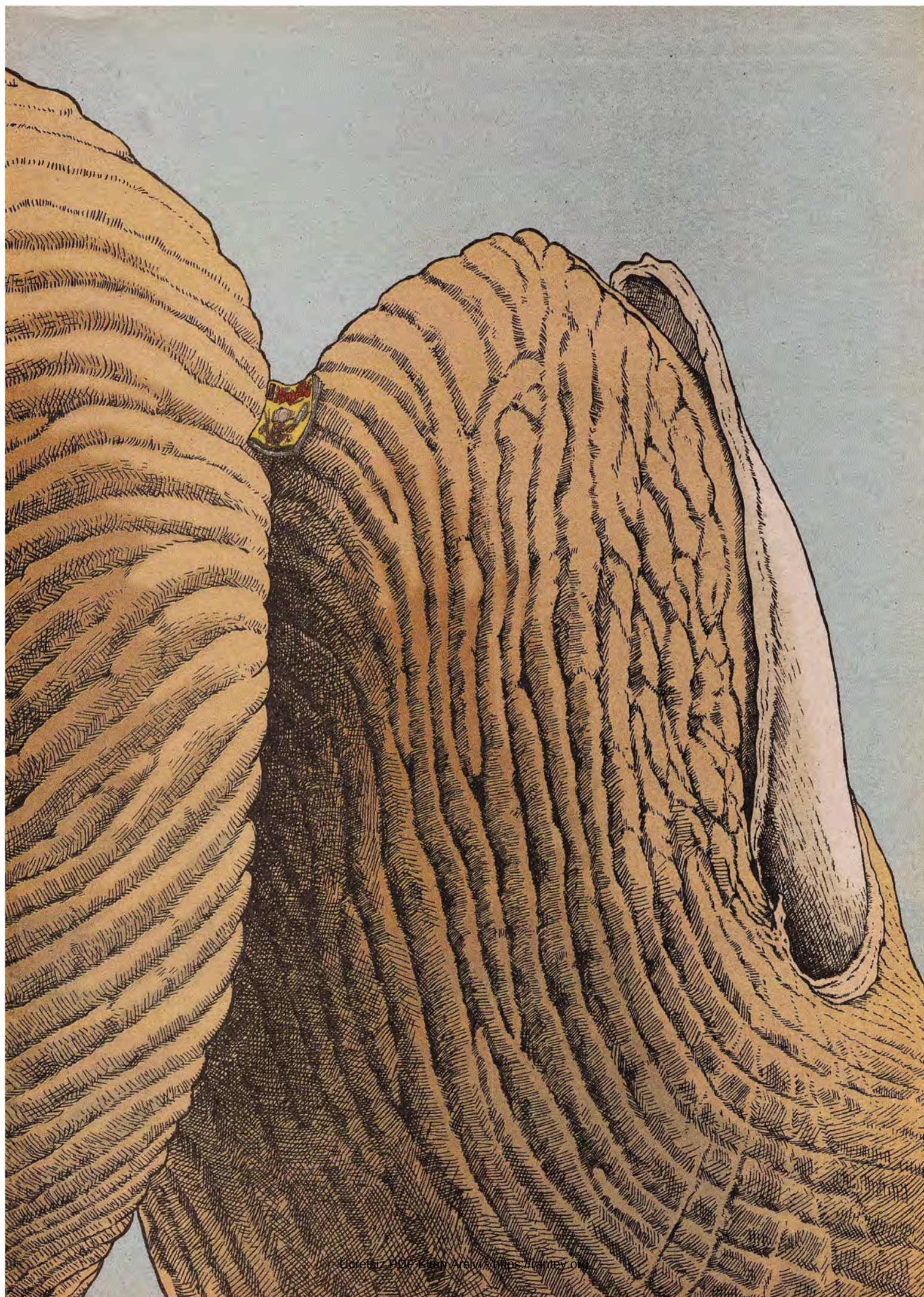
CENGİZ
ÜSTÜN

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>

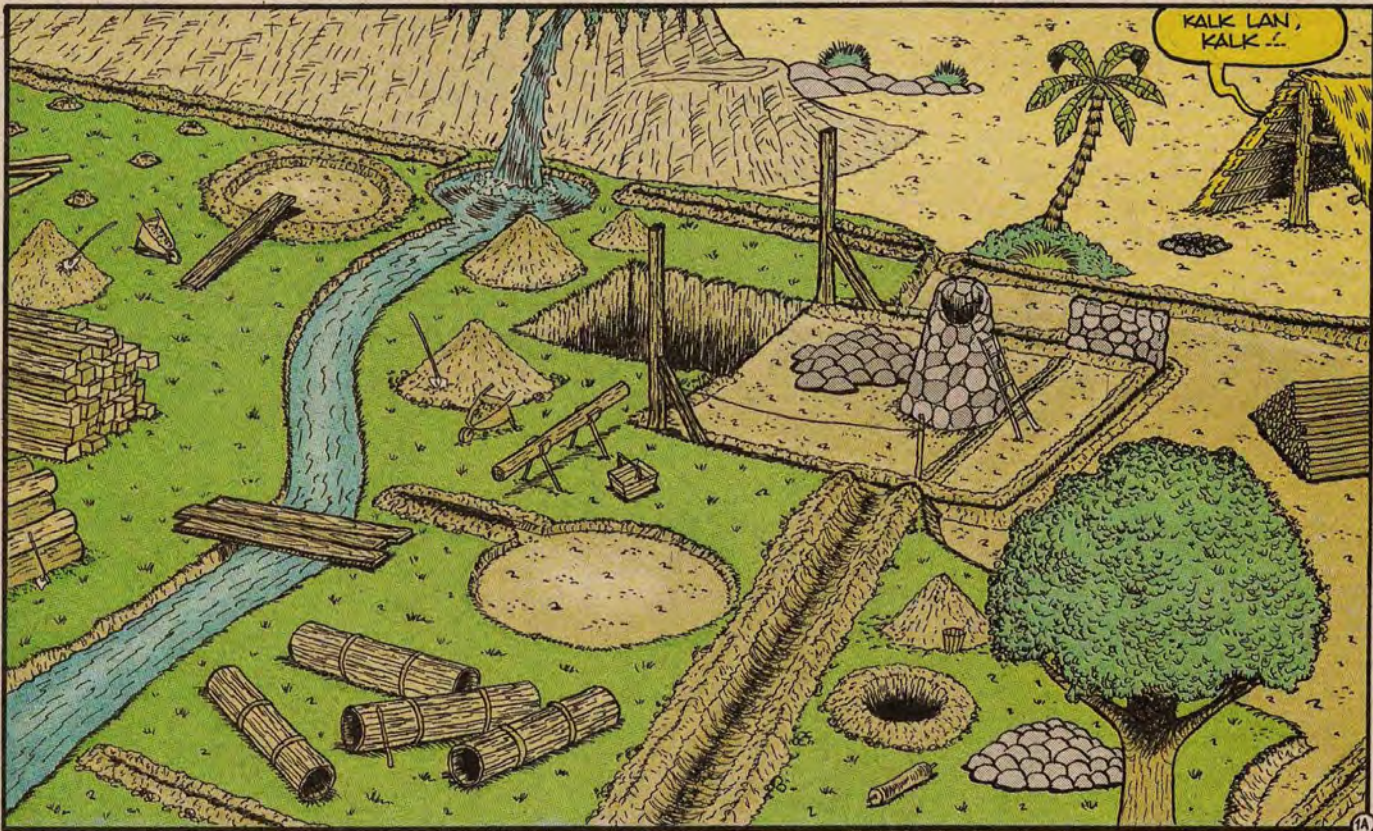


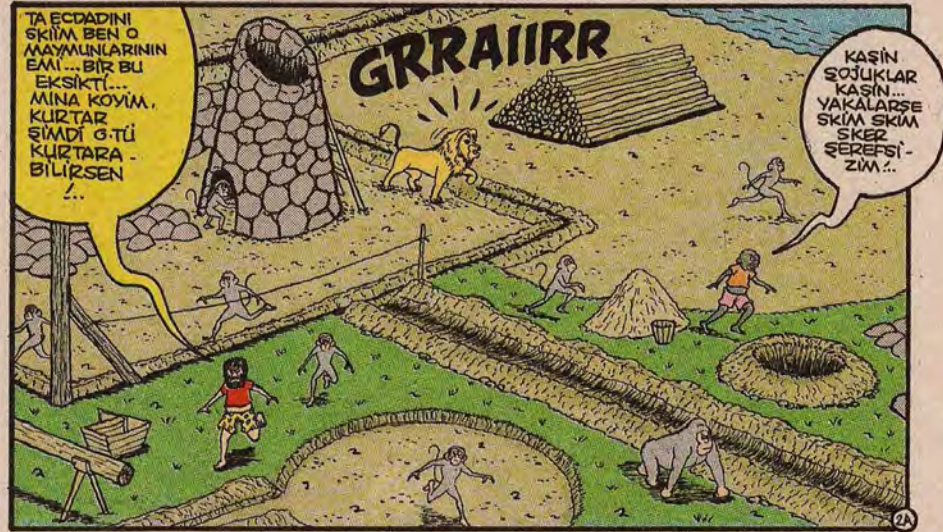
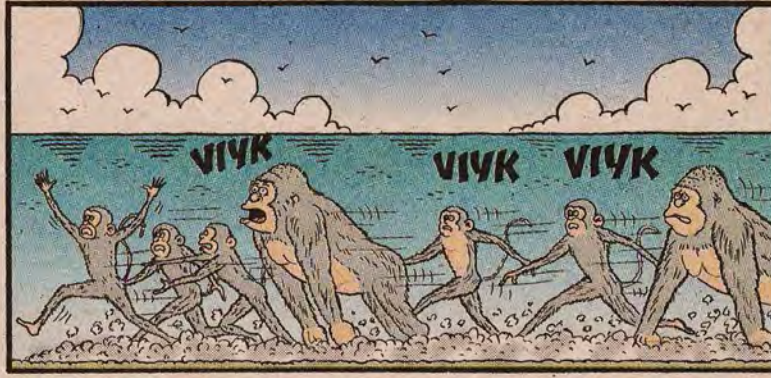
Baruter

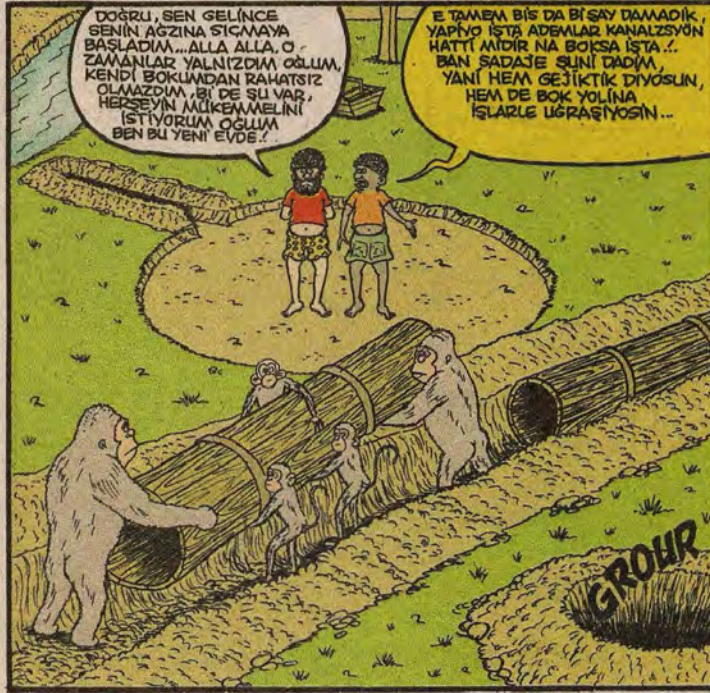
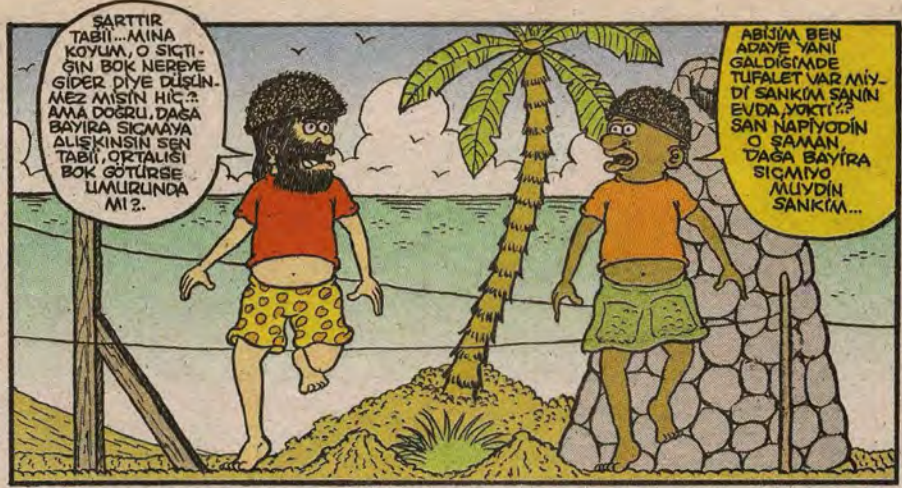




GÜRCAN YURT









LAN BANA BAK ÖYLE KARPÜZ MARPUZ DİYE İMALİ KONUŞMA, ŞAPLATIRIM ŞİMDİ SENİN KARPÜZ LARI HAA...



ZAVALLI KAPLUMBASCIKMIŞ MIŞ... HANI ACIYO DUN LAN KAPLUM BASTI, NEREDEYSE YAS TUTACAKTIN, ŞU HALİNE BAK...

NASI YANI ABİŞİM OKTAKLASE YİYORİS İSTA, ONÜ ARKASI MI OLUR BUNIN ALLA ALLA... İHI LOKMA YİYALIM DADIK, BOĞAZIAMIŞA DİSTİN HAA...



GNOM GNOM... O BASKE BU BASKE ABİŞİM... YİYAJEM TABİ SİJAK SİJAK...



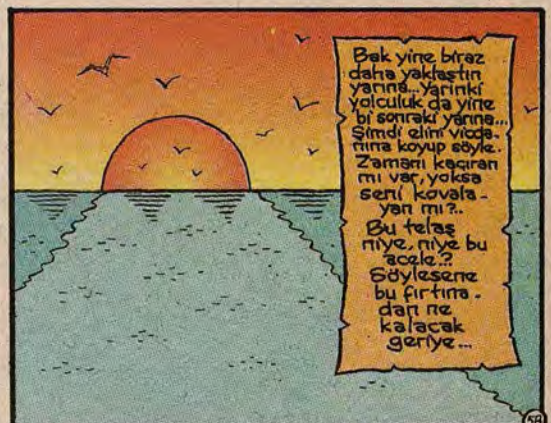
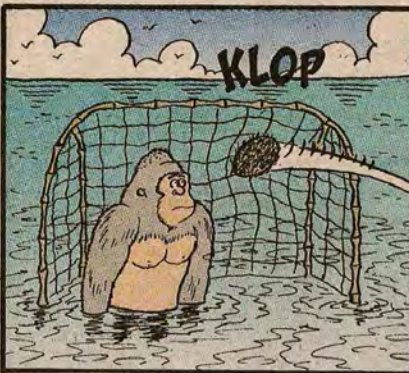
ONİ BUNİ BIRAK DA DUNKİ MASIN ROVANSİNA VAR MISIN SEN ONİ BOYLE ASIL TABİ, YANILMAKTEN KORKİYORIM DİYÖSEN, ONİ DA ANLAYIŞLA KARŞILAZIM...



KABUL ANASINI SATIM, AMA KANDİNE O KADER OLUNMAE, SOKUMADILAR İŞERDE KALIR YASIK OLUZ GENELİŞİNE, AŞIRIM SANA, HADI BAKALIM, HODRİ MEYDAN... BİS SAHADE KONUŞIRIZ, KARI ÇİBİN BURDE DASIL...



BASKE TURLU GASA ÇALIP OYNAYACASIN YOK KI, VASE YOKSE İŞ SİKTİRAT, HAYATI MİŞİ YASAYALIM BIRAS ANASINI SATIM YAA...





FOTOĞRAF

kemal kenan ergen

ALBÜMÜ

bokubok@hotmail.com



Teoman Nine

Ailenin en yaşlı insanıydı Teoman Nine (Önde, oturan). Hatta o kadar yaşlıydı ki hayatının son yıllarında ruhu vücudundan ayrılmış, yanında gezmeye başlamıştı (Ayaktaki). Teoman Ninem'in tam olarak kaç yaşında öldüğü belli değil. Ancak üç kere süt dişi çıkardığı, iki kere de deri değiştirdiği söylenir. Teoman'ın tek özelliği uzun yaşaması değildi elbet. Artık maksadını aşan yaşından dolayı mıdır nedir abuk subuk yetenekleri vardı rahmetlinin. Örneğin radyo yayınlarını antensiz ve hatta radyosuz çekebiliyordu. Hiç unutmam özel radyoların geçici süre kapatıldığı zaman kendisinin arızalandığını zannetmiş, "Beni elektronikçiye götürün" diye ortalığı birbirine katmıştı... Sonra cisimleri bakarak hareket ettirebiliyordu Teoman Nine. O yüzden onun evinde televizyon seyretmek tam bir işkenceydi. Bir futbol maçı izlemek için en az bir orta saha oyuncusu kadar koşmak gerekebiliyordu. Bazen bu yeteneğini iyi yönde kullandığı da oluyordu tabi. Mesela ben yıllarca bütün oyuncak arabalarımı uzaktan kumandalı zannetmiştim. Gerçi pil parasını alıyordu ama olsun. Sonra bir de yan katta oturan felçli adam var. Herif felçli olduğunu Teoman Nine ölünce öğrenmiş, "Uçamıyorum! Allahım uçamıyorum!" diye aklını kaybetmişti. Sonradan öğrendik ki ondan da pil parası alıyormuş uyanık Teo.



Boz Dayı

Anneannemin büyük abisidir. Kore Savaşı'na gittiği halde Kıbrıs Gazisi olarak yurda dönen ilk ve tek insandır. Kore'nin dağlık ve bağlık bir yöresinde düşmandan kaçarken bir mağaraya saklanmak zorunda kalan Boz Dayı, orada dişi bir ayıyla tanışır ve birlikte yaşamaya başlarlar. Sadece bal ve cevizli sucuk yiyerek geçen yıllardan sonra, çocukları olmuyo diye ayı bunun iplerini çözer ve serbest bırakır... Böylece Boz Dayım'ın ülkeye dönüşü tesadüfen Kıbrıs Savaşı'nın bitimine denk gelir. Kendisine üstün başarı madalyası ve iki kilo saf çam balı verip evine gönderirler. Ancak Boz Dayı normal hayata uyum sağlayamaz. Üç kere evlenir ve üçünden de ağda yaptıkları ve tırnaklarını kestikleri gerekçesiyle boşanır. Anneannemin dediğine göre ayıyı bir türlü unutamamıştır Boz Dayı. Gülhane Parkı'ndaki ayı kafesinde tecavüz edilmiş ve parçalanmış olarak bulunması da bunu kanıtlıyor aslında. Kimbilir belki de ayı erkek olmasaydı şimdi Boz Dayı hayatta olacaktı. Neyse ki şöminenin önünde de fena durmuyo.

Kuzen Behsat & Kuzen Züheyl

Ailenin en az, ama ilk komikleri... Aslen dört yumurta ikizi olan kardeşlerin komiklik yetenekleri henüz altı yaşındayken, yine kendileri tarafından keşfedilmişti. Sünnet düğünlerinde pipilerini bacaklarının arasına saklayarak sünnetçinin delirmesine sebebiyet veren ikili, davetlilerden aldıkları alkışın etkisiyle kendilerini mizaha vermiş ve etrafa neşe saçmayı tehlikeli bir alışkanlık haline getirmişti. Üstelik ilk on yıl sadece tek gösteriyle idare etmişlerdi. Sünnet düğünlerini basıyor ve çocukların pipilerini (kendi bacak aralarına) saklayarak davetlileri eğlendirmeye çalışıyorlardı... İlk gösterideki başarıyı hiçbir zaman yakalayamamış olmalarına rağmen tutuklandıklarında vatandaşın çok büyük alkış almayı başarmıştı Behsat ile Züheyl... Hapisane yılları Behsat ve Züheyl kardeşler için adeta bir hazırlık dönemi olmuştu. Hafızalardan kolay kolay silinmeyecek gösterilerini işte bu dönemde hazırlamışlardı; "Baş parmağı koparıyormuş gibi yaparak aslında gerçekten koparma" numarası, "İki işitme engellinin yüz metre engelli koşarken birbirlerine birtakım itiraflarda bulunma" skeci, "Bir meslektaşına birlikte berber dükkanı açma teklifinde bulunmaya yeltenen kekeme bir berberin, diğerinin yaşlanıp ölmesi üzerine dükkanı yalnız açması" parodisi ve "G.te giren şemsiyenin bir türlü açılmama" piyesi bunlardan sadece birkaçıdır.





Tarçın Enişte

Aramızda kan bağı olmasa da ailecek Tarçın Enişte'yi hep bizden biriymiş gibi gördük. Bunun en büyük nedeni elbette ki o karşı konulmaz karizmasıydı. Herkesi herşeye ikna edebilirdi Tarçın Enişte. Artık bizi de nasıl ikna ettiyse, yıllarca onu hisim akrabadan saymakla kalmadık, yaşlı biri öldüğünde mirastan payını da mutlaka ayırdık. Hatta ben bile (ki ailede IQ'su 15'in üstünde olan iki üç kişiden biriymiş) 25 yaşına kadar soyadımızın Enişte olduğunu zannediyordum... Gülmeyin lan. Dedim ya kol gibi karizma vardı herifte. Mesela resimdeki aslan; Zavallı kendini yıllar yılı Harley Davidson zannetmiş, 70'li yıllardaki petrol krizinde açlıktan ölene kadar da en az yirmi trafik kazası yapmıştı... Aslanla şarmpole yuvarlanan birinin, insanlar -özellikle de kadınlar- üzerindeki etkisini varın siz düşünün. Bir kadını elde etmek için onunla bir kez gözgöze gelmesi yeterliydi eşşoğleşseğin. Televizyon seyredirken spiker tavladığını bile bilirim. Aynı yöntemle altın kızları araklamış, sonra da eritip satmıştı. Hatta Klemantin'in de Tarçın Enişte yüzünden yayından kaldırıldığı söylenir... Ulan aslında o manitaya ben de hastaydım ama, karton filan ya, aylık olmasın diye sarkmıyodum.

Cankuş Abim ve Arkadaşı Ataç

Ailede spor denince akla gelen tek isim, büyük teyzemin torunu Cankuş Abim'dir. (Soldaki. Daha az salak bakan). Özellikle yüzmede haddinden fazla başarılıdır. Öyle güzel kelebek yüzer ki, gerçek kelebek olsa anca bu kadar yüzer yani. Hatta Cankuş Abim'in Balkan Şampiyonluğu da vardır. Ama mayosu düştüğü için madalya törenine katılamamış, birincilik kolyesi de fakir oldukları için Arnautlar'a verilmiştir... Suyun katı halinden de hoşlanır Cankuş Abim. Yüzmenin dışında kayak, snow-board, kardanadam yapma, çığdan kaçma ve enseye buz atma gibi değişik branşlarda da yedincilikleri, onbirincilikleri ve sondan birincilikleri vardır. Ataç, Cankuş Abim'in en yakın arkadaşısıdır. Yedikleri içtikleri aynı gitmez. Cankuş Abim tequila mı içti, Ataç yüzünü buruşturur. Cankuş Abim lahmacun mu yedi, maydanoz Ataç'ın dişinden çıkar... Ataç'ın sporla ilişkisi televele düzeyinde olmakla birlikte çok güzel oyuncakları vardır ve Cankuş Abim'in oynamasına izin verir. Cankuş Abim de karşılığında, sırtüstü yüzerken Ataç'ın göbeğine oturmasına izin verir... Öf yaa, tamam. İşin doğrusu bu çocuk yıllar önce İstanbul Boğazı'nı yüzerek geçmeye kalktı ve Tazmany'a bandıralı bir şileple çarpıştı. Ondan sonra idare ettik işte. Ataç da timarhaneden arkadaşısı ve asıl adı da Personel Ali. Bunlar bütün gün küvette kamyunculuk oynuyorlar. Kimseye bi zararları yok valla...



Ali Rıza Silahlıbuda (Amcam)

O tam bir müzik adamıydı. Sadece tek bir nota (si) bildiği halde oniki konçerto, yüzyirmisekiz oratoryo, binbeşyüzdoksanyedi opera ve ikiyüzellibeşbinaltıyüzkırk özgün film müziği bestelemişti Ali Rıza Amcam. Ayrıca en az yetmişbeş enstrümanı, üstelik de aynı anda çalabiliyor ve bu arada bir yandan kankan yaparken, diğer yandan da kuskus pişirebiliyordu... Ancak o yıllarda ülkemizde sadece bir tane pikap vardı ve onunla da yük ve eşya taşınyordu. Bu yüzden Ali Rıza Amcam'ın çıkardığı plaklar pek (hiç yani) satmadı. Bir sanatçı için pek hoş olmayan durumlar idi ama konserlerinde kendikendini alkışlamak ve "Rızaa! Seni seviyorum Rızaa" diye kendi üstünü başını yırtmak zorunda kalıyordu. Hatta ilk stadyum konserini de o vermiş ve fakat Vefa - Karagümrük mağına denk geldiği için pek farkedilmemişti. O konserde yanağıyla kurtardığı penaltı hala konuşulur ama aslen onun bestesi olan yüzlerce bildik melodiden kimsecikler bahsetmez; "Bu gök deniz nerede var, nerede bu dağlar taşlar" adlı çocuk şarkısındaki "Tralla lalla lalla laaa" bölümü, Mark diye bir deterjan firmasının hiç utanmadan kullandığı ve asıl adı "Andante Mortedel-la" olan oratoryo, yabancı bir dizinin arakladığı ve orijinal adı "Naaber Lan It" olan, "Love and Married" isimli ballad ve daha neler neler...



Elif, Ceren, Nihan (Kuzenlerim)

Muhafazakar bir baba (amcam) ve gerizekalı bir annenin (yengem) çocuklarıydı. Büyük bir ihtimalle bu yüzden erken yaşta sapıttılar. Sokak yok, televizyon yok, kemancı yok, gode yok... Hatta amcam mastürbasyon yapmalarına bile izin vermez, kukularıyla oynamasınlar diye akşamları çocuklara bekaret kemeri takıp, anahtarını da pipisine bağlardı. Sonunda hepten zıvanadan çıktılar tabi. Önce en büyükleri olan Elif delirdi ve diliyle bekaret kemeri açabildiğini iddia ederek kardeşlerini frigo gibi kullanmaya başladı... Ceren ve Nihan'ın bekaret kemelerinde midye çıkmaya başlayınca Amcam ortalıkta nemli birşeylerin döndüğünü anladı ve daha büyük bir eve taşınıp kızları ayrı odalarda muhafaza etmeye başladılar. Elif diliyle tünel kazıp kaçmayı başardı ancak diğer ikisi o kadar şanslı değildi. Ceren bir iki ay sonra tetanoz olup öldü. En küçükleri olan Nihan'sa hala esaret hayatı yaşıyor. En son gittiğimde "Pipini ödünç versene, fotoğraf çektiricem" dedi ama anahtar deliğinden sığmadığı için veremedim.



Cengiz Üstün DUKA FİLM

Baki kalan şu kubbede
hoş biz seda imiş...





Sonra...



Daha sonra...



TEORİDE VE PRATİKTE BAHADİR BOYSAL



BUNDAN Bİ KAÇ YIL ÖNCE, Bİ HAFTA SONU
LEMAN'DAN, SAİR DOSTUMUZ ASLAN
ÖZDEMİR'LE TAKSİM'E ÇIKTIK... KEMANCI
ROCK BAR'A GİTMEK İÇİN ARABASINI
CİHANGİR'DE ARKADA BİR YERLE
RE PARK
ETTİ...

AYGAZ



AMA GİDERKEN, GÖZÜ HEPA
ARKASINDAYDI... BU SOKAK -
LARIN HİÇ TEKİN OLMADIĞINI
İYİ BİLİYORDU... (Kırmızı
Mazda'sı var... Ama
aynı zamanda
Sair, nasıl oluyor
bu?) DURUP
DURUP Bİ
KAÇ KEPE
BAKTI...

KESİN Bİ OYUN
OLUCAK ARABAYA
KESİN... BAK, Bİ
TAKİM KARANLIK
GÖRÜYORUM ORDA...
BAK, BAK...



GECENİN FİNALİNDE,
GİDERKEN, DAHA
ARABAYA 10 METRE
KALA VAZİYETİ
ÇAKTI ASLAN...
AEEH, DİYE
KOŞTU MAZDA'YA.
SAKLADIĞI OTO
TEYBİ ARAMAYA
BİLE HACET
ETMEDEN ARKA
KOLTUKTAKİ
PALTOYU ÇALIP
GİTMİŞ
HİRSİZLER...

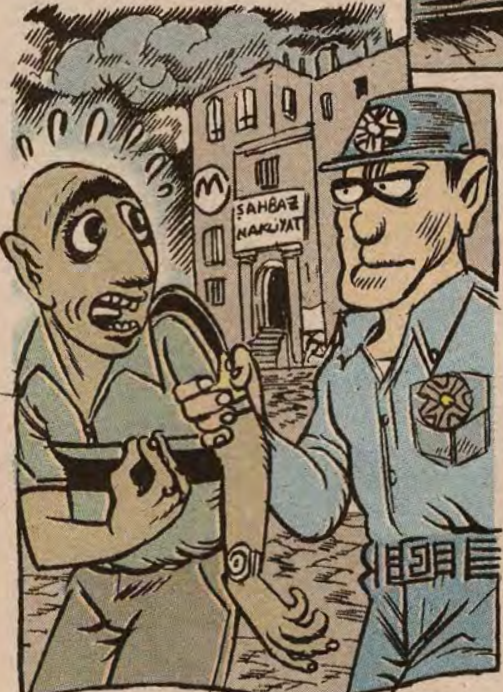
!!!



KEMANCI'DA DOSTLARIMIZLA KARŞI -
LASTIK... BİZ HAHHAH HİHİHİ GÜLÜP
EĞLENİRKEN, MÜZİK SAHANE AKARKEN
ASLAN HİÇ ORALI DİLDİ... TEDİRGİN
AKLI HEPA ARABADAYDI...



ÜSTELİK ARABADA
EN UFAK BİR
ZARAR YOK...
DEDİĞİNE GÖRE,
BİLİNCİ HİRSİZİN
KAPI DIŞINDA
ÖZEL Bİ YERE HAFİF.
CE Bİ VURUŞ KAPILI
AÇABİLİYORALIS...
KASIR PALTOSU
İÇİN AĞLIYORDU
ASLAN... MANEVI
VE BELKİ MADDİ
DE BERT DE GÖK
YÜKSEKTİ... Bİ ZAMAN
LAR GİTTİ Bİ TARİ -
KATIN BÜYÜKLERİN -
DEN BİRİ HEDİYE
ETMİŞ...



(Tarihten felsefesi "Bir lokma - bir hırka" değil
midir? Ama senin MAZDA'n var, üstelik gece
alemine, kemancı'ya takılıyorsun?) POLİS
ÇAĞIRDIK... TESADÜP, GELEN POLİSLER DE ASLAN'I
ARADIKLARI KEL KAFALI Bİ ŞÜPHELİ SAHİSA
BENZETİ...



MANN, İCH MAAĞ
ORTAKÖY...

JA JA,
SEHR
SCHÖN
UND...

INSAN Bİ SÜSLÜN BE
AĞIZDAN
ZKİŞGENLER...

NEYSE,
İKİ SAAT
ÖYLE UĞRAŞ -
TIKTAN SONRA,
ARABAYI ORDA
POLİSLERE BİRA -
KIP EVE DÖN -
MEK ÜZERE
MINİBÜSE
ATLADIK...
ARKADA OTU -
RAN VE YÜK -
SEK SESLE
GEVEZELİK
YAPAN TURİSTLE -
RE PEK SINIRLEN -
Dİ ASLAN
KÜFRETTİ...



MINİBÜSTEN
İNDİĞİNİZDE
PİŞMAN OLDU ASLAN...
GİTTİ TURİSTLERDEN
ÖZÜR DİLEDİ... KUSURA
BAKMAKIN BEN DELİYİM!
DEDİ... NE GECEYDİ... SENG
KAÇTI?



McDonalds'ın bacası... Burger King... hamburger menülerin yanında şimdi bir de "chili adlı Teksas-Meksika usulü, fasulyeli bi çorba çıkarmışlar.. Tam çorba gibi diil.. İçinde envai çeşit yemek parçacığı... Balık kıvamında.. Tadi tuzu yok.. Ne ki bu.. Rahmetli annedannemde böyle bir çorba yapardı ama, lezzet ve fitamin bombasıydı bez kardeşim! Bir kere içtinizmiydi, artık Tatar okuna, Rum atesine, Venedik humbarasına, fitneci nazara, sarı hummaya, açık deniz canavarlarına ve diş ağrısına karşı korunurduz... t



AAAA!... BATUCAANI, SE... SENİN KALBİN ATMIYO! DUYAMIYORUM...!!!!

HELLHAMMER

HIHIHIHIHI... N'OLUCAKTI APTAL! ERGEN METALCİ KIZLAR NE KADAR SAF YAHU! BAK PRENSES BU YANINDAKİ ADAM, CAMİA'DA GÖRÜP GÖREBİLECEĞİN EN BABA METALCİDİR! BEYTANLA YAPTIĞIM ANLAŞMA SONUCU RUHLU SATTIM. İSTE BU GİRRI PAYLAŞMAK HERKESE NASIP OLMAZ...

İki hafta önce yine haftasonu... gece, Taksim-Gözet'de takıldıkları sonra Bambi Büfe'ye girdim... çift kaşarlı tost, pide döner falan.. Bir travesti oturdu karşıma.. İckili.. Konuşmasam da gevezelik yapıyor benle.. Anadolu'da karda kışta, hamile karısını, hastaneye yetiştiremeyen köylü yigitlerin, doğum yapan karısının bebeğiyle arasındaki göbek bağına doğuşunda koparıldıklarını anlattı... Dedğiniz göre kendi doğumunda da aynı şey olmuş.. hayatını lanetleyen şey işte o an başlamışmış.. O yüzden şimdi travestiymiş falan...



BAK KIZIM... BENİ KAVRIMAZ-ĞIN..ÖMRÜMÜ ROCK METAL CAMİASINA ADAMIŞ BİRİYİM..ÇOK BADIŞLER ATLATTIM.. BİNLERCE HAŞİM VAR..TAKILMA BANA.. DANGEROUS YANI...

CAMON GIRL

GIRL CAMON

FATHER I WANT TO KILL YOU!

UFF.. BEN..

1994-95'li yılları bilirsiniz.. Rock Dönemleri... Metallica zamanları... Her Allah'ın ama anlamlı zamanlarımız... Orda bizim Aslan'la beraber tesbit ettiğimiz bi kız vardı... Kız tam bir GÜCETAPAN! İstanbul Rock aleminin en yılan, en farklı, en baba tipleriyle çıkıyordu.. Türlü türlü karizmatik tiplerle gördük onu hep Kemancı'da... 2 yıl boyunca... böyle birşey için yani karizma avı için, kendi zevki için uygun şartlara sahipmiş.. Zengin çocuğu yanı... Ve işte yıl 2000... O artistik Rock dönemi yılanları yok artık... Kızımız noldu peki?... Meğer karizma adına artık kendi dükkanını kurmuş... Aylar önce internette, meşhur "chivi.com"da sayfasını gördüyüm "Aynur.com", "Sibel.com" gibi... Sayfa yapmışlar bund.. kamera taktırmış odasına.. o kendini bilir...



Taksim'in mafyası da ünlüdür.. Özellikle İstiklal Caddesi'ndeki pavyonlar mafya kokar.. Otopark mafyası vardır.. Barlar şöyle dursun "Türkü Kafe"lerin bile mafyası varmış.. İşportacıların, simitcilerin... Yahu midyecilerin bile mafyası varmış... Mafya haraç alır... Mafyasız simit satamazsın... Burda bi büfedeki dönerci konuşuyordu... Yolda para dilenen tinercilerin dahi mafyası varmışmış...

TOROS ile HÂMİLE

Behic Pek



Daha sonra yatacak iken...





TOROS BEYİN VAKTİ
VARSA OTURUP LAFLAYA -
LİM BİRAZ, BİRER DE
DONDURMA YERİZ
DIYOR SINYOR
C'IOVANNİ...



AKKAN SÜKÜR PÜR PRESSO...TIMPO
TIMPO...OFANSO-DEFANSO...JARDEL
NON PRESSO...AHA...NON MENTA -
LİTO...STOPPO...KAFANATTO...

HAKAN PRES YAPIYODU
JARDEL YAPMIYO DIYO...

EVET...
ANLADIAM
BEN DE
ZATEN...

Bir sürz sonra...

EVEET...ŞİMDİ
GELELİM ESAS MESE -
LEYEE...EVET TOROS
ABİ...SİKİ DUR
ŞİMDİ...



DÜTÜN TAVANA
GARPMASIN...



Daha da sonra evde...
HÂMİLE...BİŞEY
OLDU (NAN MIYCAK -
SİN...ZENGIN
OLDUK...

HE HE
İYİ...

TRANSFER TEKLİ -
Fİ ALOİM...

HEHE
İYİ...



İTALYA'YA
GİDİYORUZ...
COLPO GROSSO
YA YERLEŞİCEZ
AİLECE...

ZİĞARIM
AĞZINA,MORUK
ASPRİLLA...
ÇOK UZATTIN
BU ESBİRİYİ...

Ertesi gün... Superlüks bir vilya...



TUTTO SUPORTIVO
MEGA KÖFTE
COLPO GROSSO...

GOLPO GROSSO KÖTÜ BİR
SEZON YAŞADI, YENİLİK YAP -
MAK İSTİYORUZ TOTTO
NATIONALE KÜPASINDA
BAŞARILI OLMAЛИVİZ DIYO...



TOROS ABİ, SEN ŞİMDİ YENGEYİ
ÇOCUKLARI ALIYOSUN, YARIN
COLPO GROSSO'YA UÇUYORUZ,
BİLETİLER HAZIR, SEN TESİSLERİ
GEZİYOSUN, BU ARADA
YENGE DE EV BAKIYO...

SENİ HAKAN SÜKÜR'LE DE
GÖRÜŞTÜRÜRÜZ YARENLİK
EDERSİNİZ...



Sabah...

ATTANZIONE,ATTANZIO -
NE TUTTO KEMERONİ
TAKARAZZİ NOCIGARETTA
FOSFOSİ...



Roma havaalanı

AIR
POT

LİNO VENTURA
ITALIA
(İtalya'ya hoşgeldiniz)

YENE -
MEVECEK -
SİN BİZİ
KAHPE RO -
MA...



AYOL BU PİZZA
KULESİ NE KADAR
DA EĞRİLİŞİ BOYLE,
FOTOĞRAFLARINDA
DAHA GÜZEL
ÇIKIYO DEMEKKİ...
Dİ Mİ TOROS?...

BU KULE
PIZZA DİL YEN -
GE, ZİPPO BU!



Daha sonra (Allegro andante.)

HOCAMIZ TAHTERAVALLİ
KAPTANIMIZ ROBERTO
GUGLI TESİSLERİ NASI
BULDUN ABİ...

HEHE
TUTTO...



Hakan Sükür'le de buluşur...

YAV HAKAN O
CİP HİKAYESİ Mİ
SEY ETTİ TERİM
HOCAYLAN SİZİ?
HA?...

KİMSEYE ANLAT -
MADIM, AMA
ANLATAYIM ABİ...
AZ SONRA ANLA -
TICAM ABİ?...



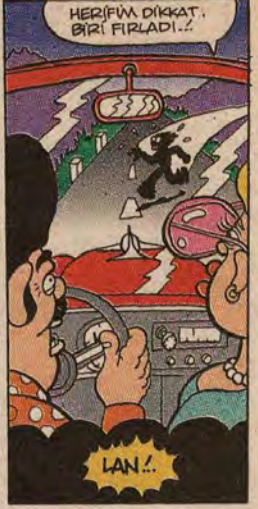
NE DİYCEM, SEN BU SENE
COLPO GROSSO' DA BİRAZ KENDİ -
Nİ GÖSTER, SENEYE İNTER'E
ALDIRIRIZ SENİ DE...ŞEKER
GİBİ BİABİ VARSARDUNYALI...



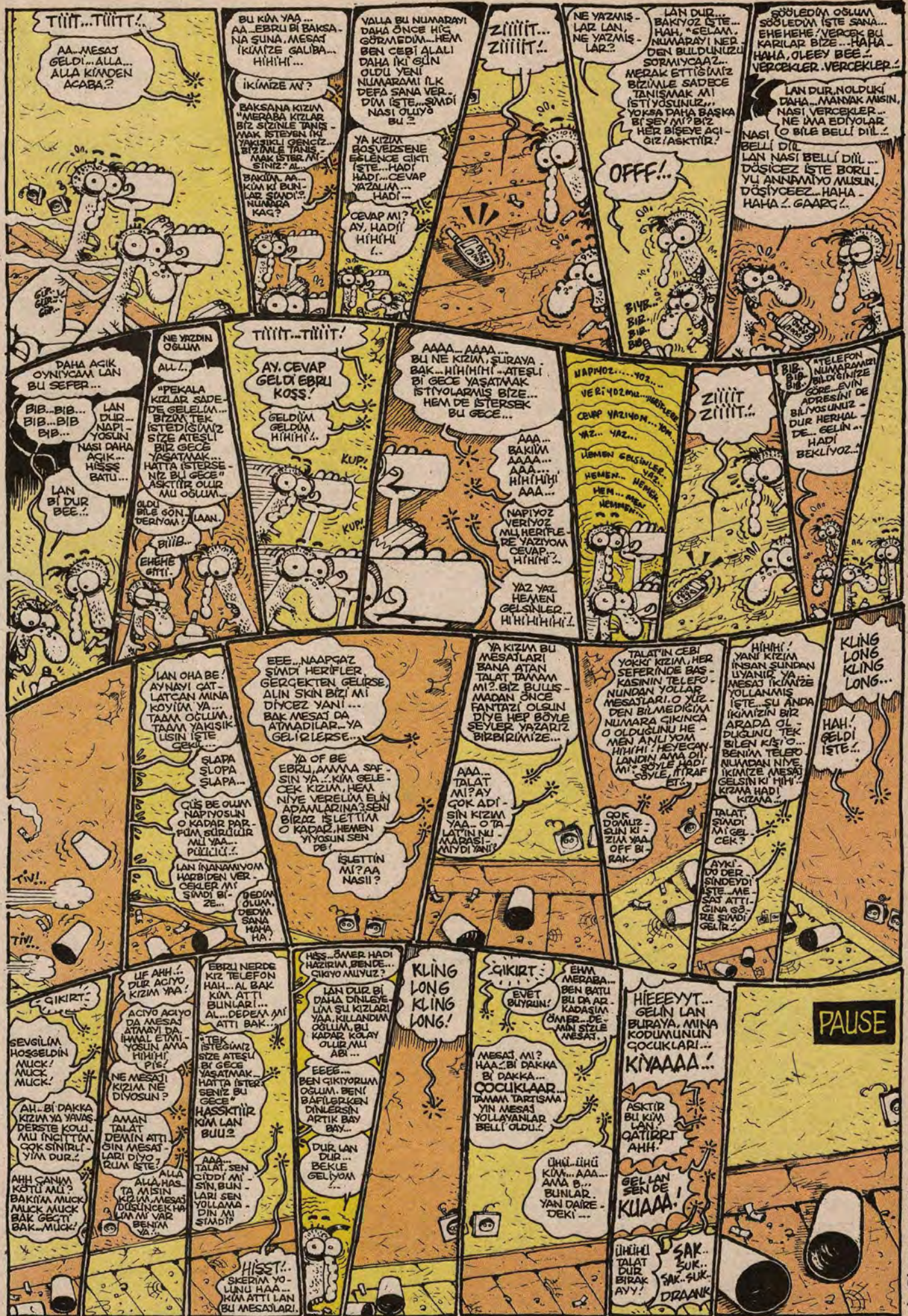
PRİFESÖR











Sanlı
adındaki
ilk Türk
özel
dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



CAN BARSAN

barsan@leman.com.tr

İSTİFA EDİYORUM
ABI...

NE?!

Bİ TAKIM
RAHATSIZLIĞLA
RİM VARDI...
ZAMAN İÇİNDE
BUNLAR GEÇER
DİYE DÜŞÜNÜŞ
TUM AMA HİÇ Bİ
SEYİN DEĞİŞMEDİĞİ
Nİ GÖRDÜM...BU
DURUMDA BANA
KALAN ONURUMLA
İSTİFA ETMEK
VE GİTMEK...

ONURUNU YALARIM SENİN
GEL BAKIYIM...ANLAT...

ANLAT
ULAAAN!!

SU YAKLAŞI
MIN BİLE BENİ
CİDDİYE ALMADIĞI
Nİ GÖSTERİYOR...
POLEMİGE GİR
MEK İSTEMİYÖ
RUM ABI...

YANINDA NE ARADIĞIMI SORGULA
DIM DA ABI...ASLINDA BÜTÜN İŞLEVİM
SENİN AYAK İŞLERİNE BAKMAK...
ASLINDA BEN SENDEN BÜ İŞİ ÖĞRENMEK
Bİ TAKIM OLAYLARI KENDİ BAŞIMA
ÇÖZMEK İSTİYODUM...AMA BANA
KARŞI DUYARSIZSIN, GÜVENSİZSİN
VE...

AL,SU
OLAYI
ÇÖZ...

NE?!

OLAY İSTEMİYÖ MÜ -
SUN?...AL İŞTE,Bİ TANE
UFAK BİŞEY VAR...TAMA-
MEN KENDİ BAŞINA
HALLET...

EE...ÇOK ANİ
OLDU AMA,MA-
DEAM Bİ BAKIYIM
ŞUNA...

MÜRACAATÇI MUSTAFA

Aslen G.Antep-... adresinde mk.Mek...
oğ.1973 dğ.Mustafa... in ifadesinde soruldu:

Ben verdiğim adreset ikamet eder travesti olarak çalışırım,ben ... kulüpte çalışırken kulübe gelen daha evvelden bir iki kez müşterim olarak gelen Senayi ... yine çalıştığım işyerine geldi ve kendisi ile 30 milyon karşılığında anlaştık ve kulüpten çıkup evime geldik kendisi ile ilişkiye girdim ve kendisi evde kaldı ben kulübe gittim benim evde bir travesti arkadaşım daha vardı kendisi bu arkadaşımıyla ilişkiye girmiş ben tekrar evime geldim şahıs evde idi benimle ikinci kez ilişkiye girdi ve sonrada çıktı evimden gitti ben evimde iken kendime ait ancak devrini almadığım 06 ... plakalı otoma ızzar vermeye başladı bende hemen konuyu polise bildirdim bunun üzerine polis gelip kendisini suçüstü alarak karakola getirdi kendisinden hasarımı tazmin etmesini isterim dedi ifadesini imzası ile tasdik etti.17.05.2000 s.04.00

İFADE TUTANAĞI (C.M.U.K. Md.135)

İFADE VERENİN

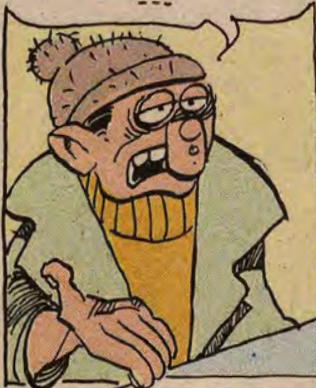
Adı ve Soyadı
Baba adı
Ana adı
Doğum yeri ve yılı
Nüfusa Kayıtlı olduğu yer
İkametgah yahut mesken adresi
İş yeri adresi
Mesleği
Medeni hali
Yakalandığının duyurulmasını istediği
yakınlarının kimlikleri ve adresi
İfadenin alındığı yer ve Tarih

SORULDU:Ben verdiğim adreste ikamet ederim 17.05.2000 günü eğlenmek üzere ... bara gittim burada ismini sonradan öğrendiğim M. ... isimli travesti ile tanıştım ve ilişkiye girmek üzere anlaştık bana önce bayan getireceklerini söylediler evlerine gelince bayan olmadığını gördüm ve kendileri ile 30 milyon karşılığında anlaştık ben ismini verdiğim kişi ile ilişkiye girdim daha sonra kendisi çıkup gitti ve bayan getireceğini söyledi aradan bir zaman geçti bayan getirmedi ve yine kendisi geldi bayan olmadığını ve parayı vermeyeceğini ikinci kez yine ilişkiye girmemi istedi bende param çıtmasın diye ikinci kez travesti şahıs ile ilişkiye girdim ilişkiden sonra evden çıktım ancak bende kandırıldıklarından dolayı evde kendilerine bir söz demedim kapılarında park halinde bulunan plakasını karakola öğrendiğim 06 ... plakalı reno otomayı yoldan elime geçirdiğim bir taş ile rastgele çizmek sureti ile ızzar verdim olay esnasında polise bilgi verilmişki polis gelip beni olay yerinde gördü yakalayarak karakola getirdi konu bundan ibarettir beni kandırıldıklarından yaptım dolayı yaptım pişman oldum verdiğim zarar şu anda param yoktur ileride öderim dedi ifadesini imzası ile tasdik etti.17.05.2000

: Senayi ...
: Genel ...
: ...
: ...
: ...
: kumpirci
: bekar
: yok
: K.dere karakolu17.05.
: yok

DİKKAT...BURADAKİ BELGELER TAMAMİYLE GERÇEK OLUP BAZI
İSİM VE YER ADLARI TARAFIMDAN SİLİNİŞTİR...

ANLADIN MI? BURADA TRAVESTİ İLE KUMPIRCİNİN İFADELERİ ARASINDA BİR GELİŞKİ VAR... ADALETE YARDIMCI OLMAK İÇİN BU GELİŞKİYİ BULUP DÜZENLEMENİ İSTİYORUM



ŞİMDİ... BİR BAKALIM OLAYI TRAVESTİNİN BAKIŞIN... DAN İNCELERSEK...



KIZ BAK SENİN KUMPIRLI GELİYÖ...



ÜFF... AYOL BIKTIM BU AZGİN HERİFTEN... ÜSTELİK DE ÜSTÜ BAŞI HAŞLANMIŞ PATATES KOKUYO...



NABER LAN... SANA GİDELİM Mİ?..



30 MİLYON SEKERİM !..

OHAA... LAN DAHA İKİ GÜN ÖNCE KİNDE 25 MİLYON VERMİŞTİM...



HAYATIM MASRAFLAR ARTIYO...

TAMAM MINA KOYIM YÜRÜ...

AA... İTMESENE BE... DENYO...



CARK CORK, CARK PÜFF!..



OH... UHH!.. ÜÜHHHH!



HEEEEEEEH!

BEN KLÜBE GİDİYÖRÜM... SEN DE GİYİNİP ÇIK...



TAMAM ANLADIK...

NOOLLİYÖ BE, Bİ LYUTMADINIZ ADAMI HA...



BU DA KİM? HEH HE!..

YAVRULUM, SEN ARKADAŞINDAN DAHA GÜZELMİŞİN... GEL BAKALIM...



AA, NAPIYOSUN BE ADAM...

HÜÜ... HE HÜNK HINK!



HEEEEEEEH!

1 saat sonra...



AA... SEN HALA GİTME DİN Mİ BE? SİZ NAAPTINIZ?

AYOL AZMIS BU KUMPIRCİ...

EVET AZDIIIMAA... GEL BAKAYIM SÖYLE Bİ DAHA YAPICAZ...



DUR MANYAK!..

HEEEEEEEH!

GÜM!!

OH...HELE
SÜKÜR
GİTTİ
HAYVAN...

KIZ
HERİF
ASSADA
Bİ ŞEYLER
YAPIYO...

ARABAAM...ARABAAMA
IZRAR VERİYOOO...
POLİİİSS...

KTOK
TUK

EVET TRAVESTİNİN
İFADESİNE GÖRE
OLAYLAR BÖYLE...
PEKİ YA KLAMPİRCİ
SENAYİ'NİN GÖZÜN-
DEN BAKARSAK...

HOO
HOH
HO!

HI
HAH
HO!

AFEDERSİNİZ
BOŞ MUYDUNUZ??

30
MİLYON
ASLANIM
?

TAMAM 30 MİLYON...
AMA BİR RİCAM DAHA VAR...

NEYMİŞ?..

BANA BİR DE GERÇEK
BAYAN BULABİLİR MİSİNİZ?
SİZDEN SONRA İLİŞKİYE
GİRMEK ÜZERE...

KOLAY
KOÇUM...
ÖNCE BİZ
KENDİ
İŞİMİZİ
HALLEDE-
LİM DE...

SEN DE GELSENE KIZ...
HERİF BELALIDIR MELALİDİR...

ÜFF...
BANA Bİ
GİREN ÇIKAN
YOK AMA
GELİYİM
BARI...

HEH HUH...UH
HENK...HUNK...

HEEEEEEEH!!

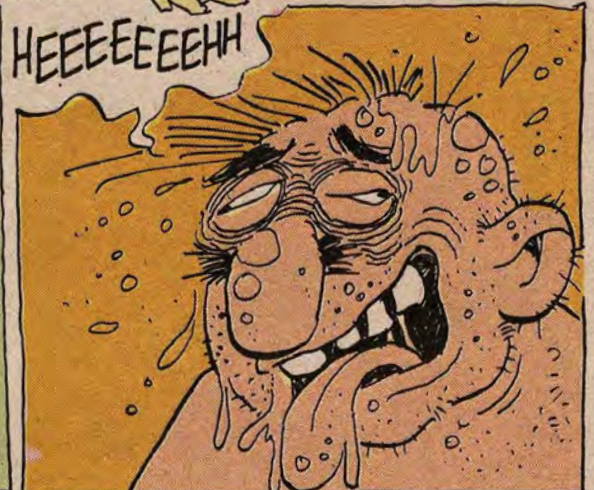
ŞİMDİ SÖKÜL Bİ 30 MİLYON DAHA
SANA GERÇEK BAYAN GETİREYİM...

BUY-
RUN!..



YOK GERÇEK
BAYAN MAYAN
BULAMADIM...

O
ZAMAN
PARAM
ALAYIM
...



MMM-MMIPHH?/
MMM!.. OLMUYO İŞTE!
OLMUYO! İKİMİZ DE
KEMİKLİ Bİ YAPIYA
SAHIP OLDUĞUMUZ
İÇİN ÖPÜŞEMİYORUZ...
MMMMH-HUH!..



CENGİZ ÜSTÜN

Tribal

Çizgi Roman

GÖRİL ABİ

SAĞ MI SAKAL
MI GÖRİL ABİ?!

KOMPLE KAZI AK-
SAM OLAYIM VAR...



Bİ DAHA SAKIN BANA PORTAKAL KAFA

ŞRAAK!

DEME



AAAA! HADI ATACAK
SAN AT ŞU LEBLEBİYİ
YORULDUM BÖYLE
BEKLEMekten !..

DUR BEKLE!..
BU SEFER İSABET
ETTİRİCEM! DUR!..



AA!..

ÜÇBİN YILINDA
İLİŞKİLER NASIL
OLUCAK?..

CEVAT BENİ SEVİYÖ
MÜSÜN?

EYET!



Evet gördüğünüz gibi
hiç bi skim olmayacak...
Her şey aynı... Nato
kafa nato mermer...

ŞEKSPİR'İN
BÜTÜN ESERLERİNİ
OKUYACAKSINIZ...
YOKSA BENDEN
SINIF GEÇEMEZ
SİNİZ!..

BU NE
BİGİM TÜRK -
ÇE HOCASI
ULAN
BÖYLE?!



Pimpirikli uzaylı Cevahir.

"MERABA DÜNYALI BİZ DOSTUZ..."
YOK OLMUYO... DAHA ETKİLEYİCİ SÖYLE-
MELİYİM... MANİTA İNSAL...
LAH TİPİ GÖRÜNCE
KAÇMAZ...



SPORTMEN

LAN SELİM... OLUMTA
OLİMPİYATLARDA MADAL
UMİDİSİN BELKİ AMA...
ÇOK GAZA GELDİK SA
HİSS... AMAN DİKKATİ
GÖZÜNÜ SEVİYİM HA
Bİ SAKATLIK ÇIKAR
SAN ALLAMA KITA
BİMA OYARIM
SEN!..



**HİNT
PARLEMENTOSU**

DİN VE DEVLET İŞLERİNİ BİRBİRİ-
NE KARİŞTİRMAYALIM
ARKADAŞLAR!



ORHAN BU NE HAL?..



"EN
KÖTÜ
ESPİRİ-
MİZ
BÖYLE
OLSUN"
KÖŞESİ

HATIRLIYÖ MÜSÜN,
YILLAR ÖNCE BİR ÇUVAL
BERBAD ETMİŞTİN?



AMAN ABİ DUR NAPIYOSUN? İNGİLTERE'DE AKŞAM SAAT DOKUZDAN SONRA Bİ EVE TELEFON AÇMAK NEZAKET KURALLARI GEREĞİ HOŞ KARŞILANMAZ...



YA DUR OĞUM SAAT DAHA DOKUZ A BEŞ YAR BAKSANA...HAH! ALO! ALO! BEN TELEFON İDARESİNDEN KONTROL İÇİN ARİYORUM AHİZEYE AĞLER MİSİNİZ LÜTFEN...

SELİM
YA SUSAR MISIN? KONSAN TREMI BOZUYO-SUN AMA...



Tarzan zarı altında...



BAK ŞİMDİ BAĞIRIMLARININ HAKLI BİR NEDENİ VAR DEĞİL Mİ? AYLARDIR KULAAAMI ZKİTİN BE...AAA...AA... N'OLUYO LAN? AAA/NİYE AA? KAFİ BIRAKMADIN ADAMDA LAN/AMA AKILLI OLMASINI ÖĞRETECEM SANA...

BU MU YDU SÖYLE? BU MU YDU SANA PANDİK ATAN?..



MACERAYI SEVEN ADAM.
Kırkından sonra atrak-siyon adamı kilm...



A? PARDON HAYATIM SİFONU GEKMEYİ UNUTMUŞUM...
ÖNEMLİ DEĞİL! ÖNEMLİ DEĞİL!
AMAN ALLAHIM NE KADAR KALIN SİG-MİŞ!..



ANANI, BU DA NE LAN?!



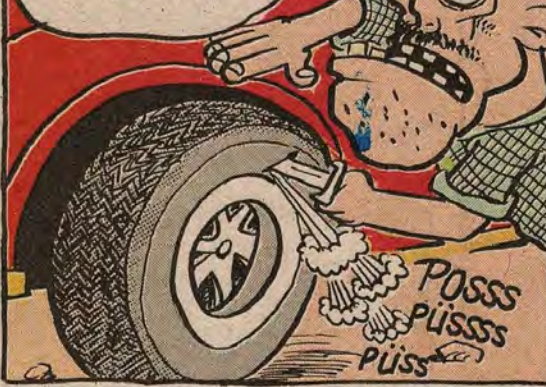
HAVAYI BİR NEBZE OLSUN DAŞİTSİN...EVET... MASKELİ BALO VE ONUN SAHTE DİZLERİ! MASKELİ BALOO VE ONUN...

ZİÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Besiktas
saat: 20:38

ANUNA KODUĞUMUN
ZENGİNLERİ...



BÖDÖÖÖFFFF!!





KONU SALAĞI

FATİK SOLNER

Geçmişten hatırladıklarım tabii ki sadece Alaattin'le sınırlı değil...

Mesela, çok büyük aşklar da yaşadım...

Bir dönem bıyıklarım bir türlü aşağı doğru uzamıyordu için sağcı olmaktan sıkılıp, solcu da olmuştum... O dönemde yine kendim gibi bıyıkları aşağı doğru çıkmadığı için sağcılıktan solculuğa yatay geçiş yapan bir kızla çıkıyordum. Ve kızla bu ortak yönümüzden dolayı evlenmeye karar verdik. İlk önce Devrim nişanı yaptık ardından Devrim nikahı kıyıcaktık... Hatta kızın ailesi Devrim Kına Gecesi bile yapmıştı... Tam evleneceğimiz gün benim hidayete ererek islamcı olmam, onun da BMW'si olan birisinin arabasına otostop yaparak binmesi sonucunda kapitalist olması nedeniyle ayrılmıştık...

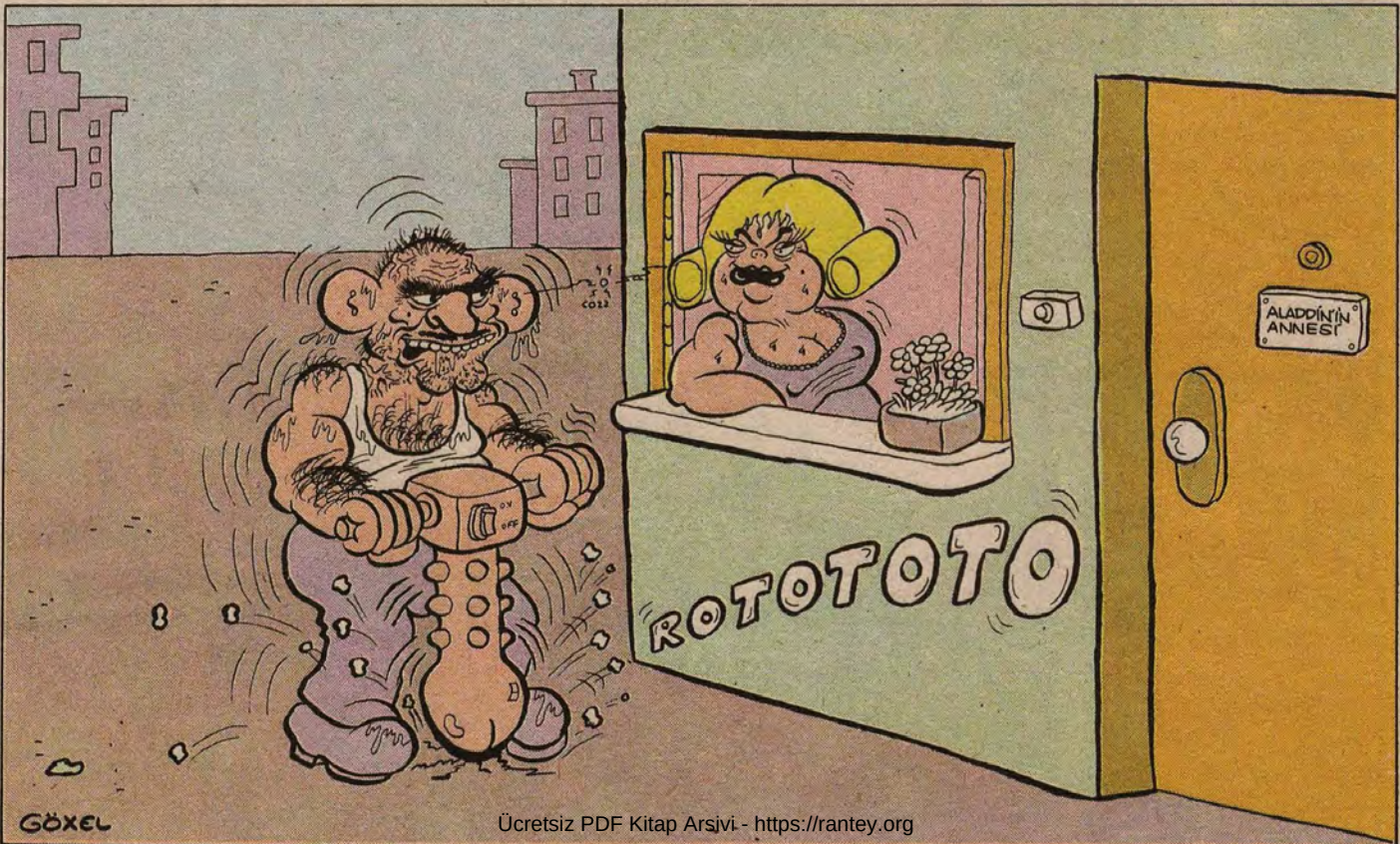
Gerçi daha sonra benim Satanistlik dönemimde ayın için kedi ararken, onu emperyalist bir şekilde arabalarda emekçi halkımın erkeklerini emip sömürürken görüyordum ama bir türlü ortak bir platformda olamıyorduk artık...

Son olarak, onu telekomünikasyonist olarak gördüm. "Yedikçe Doymuyorum" isimli Dokuzyüzlü bir hatta 18 erkekle aynı anda nasıl oral seks yaptığını anlatıyordu... Düşünsenize, metro tüneli gibi olmuş ağızla "Seni Seviyorum..." cümlesini nasıl diyebilecekti ki artık bana?... Artık ne onun adını anmak ne de bizim şarkımız olan "Ananı Niyolay"ı dinlemek istemiyorum...

Alaattin ve Ben...

Çocukluk arkadaşım Alaattin'in annesi Rahime teyzenin, (Vagine teyze ya da Ancuke Teyze'de diyebiliriz...) çılgın, doyumsuz cinsel hayatının mahallemiz erkeklerinin cinsel hayatına katkıları dışında hiç bir faydası yok muydu acaba?... Elbette vardı... Hem de öyle faydaları vardı ki; bu faydalar kutsal bir kimliğe bürünüp Faideler ismi alabilecek kadar değerliydi...

Mesela hiç unutmam, (Lan zaten unutsam nasıl yazacaktım ki salak kafa... "Hiç hatırlamam bir gün..." deyip bön bön bilgisayara bakacak değilim ya...) birgün mahallede kesik baş cinayeti işlenmişti. Başı olmayan çıplak bir erkek cesedi bulunmuştu. Kim olduğunu hiç kimse



Gökten adam düştü...

bilemiyordu. Teşhis için Rahime teyze geldiler. Rahime teyze adamın çüküne bakar bakmaz manavın çırağı olduğunu bilivermişti... Hatta, sevgili Rahime teyze manavın çırağının erken boşalma sorunu olduğunu bile ek bilgi olarak söylemişti... Mesela Rahime teyzenin bir faydasını daha anlattım...

O dönemde henüz asfalt delici makinelerden ülkemizde yoktu. Mahallemizde de kazı yapılıyordu. Rahime teyzenin Bostancı Sanayi Sitesinde özel olarak yaptırdığı birbuçuk metrelik vibratörünü asfalt delici olarak kullanıp, mahalledeki kazıyı üç günde bitirmişlerdi, normalde onbeş günde bitmeye-

Kültür

Pamuk Prenses'i İspanyol gizli servisi zehirlemiş

cek bir kazı... Yaaaa... Haaa bu arada böbreğinde taş olan erkekler Rahime teyzeyle gelirdi. Rahime teyze aletlerinin ucundan emmeye vantuz gibi bir başlardı. Taaa böbreklerdeki taşı çeker alır, tükürürdü valla... yani... Çok somurgan bir kadındı Alattin'in annesi Rahime teyze...



Ekim Ayı Konu Salakları...

>> Salağımız berbat kötü sesli bir şarkıcının konserinin giriş kapısının önünde sahneye atılmalı çürük domates ve çürük yumurta satmaya çalışır. Fakat bu bok-

Düdüne Mandal adındaki kadın her gece eve içkili gelip kendisini döven kocasından intikam almak için ilginç bir yol buldu. Kocasına eşek dili yediren kadın, her gece eşek gibi anıran kocasına "Eşeklik sana yakışıyor" dedi.

tan konsere kimse gitmediği için maalesef çürük domates ve çürük yumurtalar elinde kalır. Daha da çürür... (Ulan zaten bunu hiç anlamamışdır ha... Sahneye çürük domates çürük yumurta atanlar önceden bunu bilip de yanlarında çürük domates ve çürük yumurta mı götürüyorlar?..)

ARA 09... 42 ARA AVRADIN HASI

>> Sigaradan dolayı kanser hastalığına yakalananların sigara firmaları aleyhine milyarlık tazminat davaları açtığını gören salağımız, yediği sigara böreklerinden dolayı kalp hastalığına yakalanır ve mahallenin yufkacısına 500 milyarlık tazminat davası açar. Herkes kahkahalarla güler bir güzel...

>> Madem ki Sivil Polis oluyor mantığından yola çıkarak Sivil Suçlu olan salak...

>> Evlilik Cüzdanı yerine Evlilik Bavulu taşıyan salak... (Bu aslında Kasım ayı Konu Salağıydı ama yetenekli olduğu için bir ay önceye aldım onu...)



Cıvaoglu'nun yeni imajı

■ Milliyet Başyazarı Güneri Cıvaoglu, Galatasaray-Monaco maçından sonra çıktığı tatilden sakallı dönerek herkesi şaşırttı. Cıvaoglu'nun "Bugün" başlıklı köşesindeki fotoğrafları da yenilendi ve dün ilk kez sakallı fotoğrafları kullanıldı. ■ 21'de

Ücretsiz RDE Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

>> Gerdek Gecesi korkusu olanı salak... (Gerdek Gecesi evinin çatısına bir uçak düşmesinden korkuyor...)

İşemek için sınırı geçti!

>> Salağımız, Motivist Kadir Abi gibi cep telefonu ile onu bunu taciz etmektedir ama yöntem olarak Kadir abinin yönteminden biraz farklıdır bizim salağın yöntemi... Cep telefonunu belediye otobüsünde ona buna dürterek taciz etmektedir. (E aslında daha masrafsız bir taciz yoluymuş bu... Hiç olmazsa kabarcık fatura girmiyor...)

>> Girişimci ruh taşıyan salağımız düşünür... Ve arabaların dikiz aynalarına asılan CD'ye ticari ve anlamsal bir boyut getirmek ister. Mardinli Muhittin Hoca'ya Kaza Bela duası okutup bunu CD'lere kaydeder. Artık insanların arabalarının dikiz aynalarına bu dua CD'lerinden asmaları kaçınılmaz bir ticari zaferdir... Vay be... (Ulan bunu ben niye dergide yazdım ki, hay salak kafa bunu kendim yapıp köşeyi dönseydim ya... Tüühhhh!..)

BİR NOT: E-mail'e boğdunuz ulan beni...

Sağolun, elimden geldiğince hepinize cevap vermeye çalışıyorum... E-mail adresimi bir kez daha vereyim de, e-mail atmak için bir aydır tereddüt, kararsızlık geçirip bu ay atma kararı verenler ya da bilgisayarını yeni alanlar atsın bari... fatih_solmaz@hotmail.com

BİR NOT DAHA: Lemanyak çizirlerinin hikayelerinde niçin hiç olmadığımı soruyorsunuz. Çünkü Bahadır da dahil olmak üzere çizir arkadaşlarım beni bir türlü gerçek, yakışıklı halimle çizemiyorlar. Ya şişko dobalak ya da embesil gibi çiziyorlar. Ben de bu yüzden onlarla hiç bir maceraya iştirak etmiyorum... (Gerçekte Enrico Iglesias'a benzediğim halde nedense beni hep Aşçı Ümit Usta gibi çiziyorlar abi yaa...)

BU DA BİR NOT: Kedinizle birlikte eğlenceli zaman geçirme tutusunu vereyim... Laser pointerdan alıp kedinizin önüne tutun, bakın nasıl delirip, ışığı kovalıyor. (Ya da benim manyak kedim, kurgu-bilim kedis...)

PEKİ YA BU NOT DEĞİL Mİ?: Evet not...

"Placebo'yu seviyorum..."

BU DA SON NOT: Monchi diye biri aradı beni... Prensesi unutmadığını söyledi... Ne demekse?... (Bu notun sahibi, notu yazmam konusunda çok ısrar ettiği için yazdım, sakın bi daha böyle taleplerde bulunmayın bana, Allah çarpsın kalbimizi kırarım bak...)

Kundura matiyasının önde gelen isimlerinden Selami Kalıp, üstüne kuma ge-tirdiği karısı Çöğdem'in hışmına uğradı. Karısı Selami'yi iktidarsızlıkla suçladı

118'den Allah'ın numarasını istediler



Merdivenlerden gelen sese bakılırsa sahibim Memcos geliyor diye sevinerek kapiya koşar Kuntizellacık...

Biriki sahibi eve eli boş dönmezdi ve muttaka torbada ona göre de yiyecek vardı...

Beklediğine daymıstır... Enfas bir tavuk budunu mideye indirme işlevine girar...

Fakat diğer kediler gibi Kuntiz de kendi yiyeceği v rken aynı yemek olmasına rağmen yine de kendi yiyeceğini unutur ve benimkini yemeye çalısır fakat babayı yer...



Komutanım Çıkillı bari ayıp olmasını diye hedef kağıdına kalemle bir delik açtı...

Arkadaşlar işaret parmağının üstüne ateş düştü... Bir süre sonra yara iyileşmeyeip sığdıle döndü...

Bir arkadaşım limon tavsiye etti... Limonun asidi bu kuru et parçasını sabaha kadar eritip sığılden su-fuulmuş oluyordu...

Askerdayken G-3'le atış yaptırıldı... Herkesin 4 mermi atma hakkı vardı... Samimi söylemek gerekirse dil hedefi hedef tahtasını bile vuramamıştım... Felaket taşıyordu G-3...



Ertesi sabah parmağında ki sığıl geçmişti... Asit et parçasını eritmişti... Tam da başarılı olmasa da sonuç iyi!

Asker arkadaşım Emre anıttı, ilavugun biri, iş yerine aşırı miktarda elektrik parası gelince...

Kontrolörler görmesin diye saatin üstünü betonla kaplamıştı... Aklınca kurnazlık yapmış oluyordu...



Parmağıma bu limon olayını askerde yaptım tabii ki komutan geçince bir tuhaf görünüyordu...

Akciğer balığı sabırla beklemesinin mükafatını almıştır, her yağmur damlası tuglaları biraz yumuşatınca balığımız özgürlüğe ve denize doğru yol alır...

Denize ulaşmak için kaygan toprakta o çok özlediği derin sulara kavuşmak için hiçbir balığın sarfetmediği eforu sarfeder...

Vee, özgürlüğe iki yüzgeçlik mesafe kalmıştır. Deniz ve tabiatla tekrar kucaklaşır...



Şimdi sizler bir rüyayı anlatıcam, rüyada vücudum mekanik robot bi tek kafam organikti...

Diğer arkadaşlarım da rüyada robotlaşmışlardı, herkes halinden memnundu... Yıl da 3026 idi yine mesleğimiz olan dergiciliği yapıyorduk...

Ve L-manyak 8 milyon okuyucusu ile dergi tarihinde inanılmaz bir rekor kırmıştı...



Bizi çekemiyen diğer dergi elemanları bizi ortadan kaldırmak için adam kıralar ve bizi en çok etkileyen silah olan su ile...

...Anı gece baskını yapıp tüm L-Manyak kızzerlerini etkisiz hale getirirler... Suyun etkisiyle robot mekanizmalar yavaş yavaş qürdmeğe başlar... Ve pastanır...

Tabii ki hurda haline geldiğimiz için dergiyi çıkaramadık. Sonra uyanmışım (hassittir ne biçim rüyaydı ya...



Sonsuz hoşgörü sahibi bi insanımdır...

Tüm canlıların hayatına saygı duyarım...

Hatta çok yüz verdiğim de söylenir...

Amma sonsuz hoşgörü sahipliğimin de sınırı bir yere kadardır...



Aşağıdaki yerin bir zamanlar
İstiklal caddesi olduğunu söylersen
İnanır mısınız?..



Yıllardır duyduğum bok'a tül dikme
olayını size anlatmak istiyorum...
Bok daha fazla uzun bir hindi
tüyü bok'a dikilir...

Aradan geçen kısa bir süre-
den sonra bok kurur, diki-
len tüyü bok'a temasını
engeller...

Tarlabasındaki evime giderken
yolda iki genç kızın kötü yola
düşükleri barizdi... Utanmadan
bi de şarkı söylüyordu...

Bir travestinin evine yapılan
baskında müşterilere ne işiniz
var diye sorulduğunda, bir
travesti kardeşimdir, köyden
ayrıldığında böyle değildi, ben onu
ziyaret ediyordum...



Akşamları çayın yanında kurabiye
yemeyi çok severim... Yere
düşürdüğüm kurabiyeyi
tam alıcakken her taraftan
karıncaların sardığını
gördüm...

Karıncalar yerdaki
kurabiyeyi 6 gün sonra
tamamen parçalar ve yuva-
ya taşırlar... (iyiki varlar..)

Yazın çıkan orman yan-
gınlarının çabuk yayılma-
sının sebebi çam
kozalaklarıdır...

Yangın sırasında el bombası gibi
patlıyor ve ateş topu halinde
bulunduğu alanı yakıyor...





Ölüm sırası gelince herkesin yaşayacağı bir gerçektir, kaçış asla yoktur...



Bizler ölünce sadece kamera ile çekilen görüntülerimiz dünyada kalır...



Düşünsenize siz ölmüş olsanız da dünyada bir yerlerde kasetlerin içinde hala yaşıyor olucaksınız...



Fincan ailesi huzurlu ve mutlu bir şekilde yaşamaktadır...Aile bireyleri birbirlerini çok severler...



Özel not: Biliyorum iki konuda benzerlik taşıyor (olabilir) Ama... Herkesin bir düşmanı vardır ve bir gün mutlaka karşılaştılır...



Küçük fincanın gözleri önünde anne ve babasının katledilişini görür...



Bakınız. NHAHAHAHA!



Küçük fincan yıllarca demliğin izini sürer ve bir gün bulur, ev sahipleri yazık eder. Demlikler uyurken fincan planını uygulamıştır...Tütün altını söndürcek kimse olmadığı için aslini isidan tüp patlayacaktır...Küçük fincan intikamını almıştır anne ve babası mezarıda rahat uyuyacaklardır...



Geçenlerde dergide taranma ucum birkaç saniye içinde sırta kadem bastı, taranma ucumu indiriyordum yapamı yakalarsam hiç şans yok...



İLÜSTRASYON KUNTİZELLA...



Çizdiğimiz sayfaların balonlarını yazarı Sevgi Sayıman'ı çalışma günü erken yakalarsanız o denli dikkatli ve doğru yazar...



KARDESİM XİNE YANLIŞ OLMUŞ, EKMEK YERİNE AKMEK YAZMIŞIN...



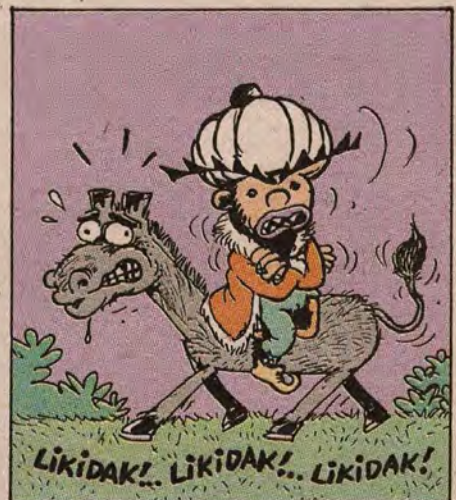
GEL BURAYA HAZIR PAPA...

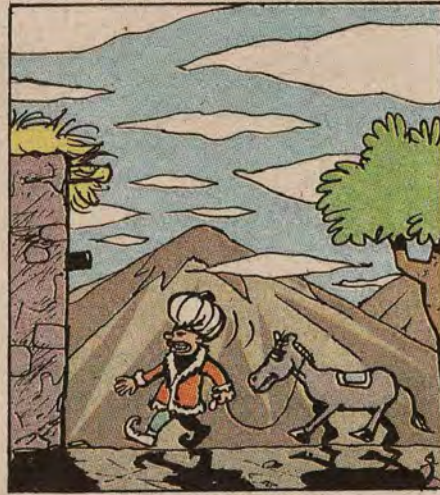


ARKADAŞLAR BİLİYORSUNUZ KEDİM KUNTİZELLA DIŞI BİR KEDİDİR VE DE BAKİREDİR... ACIKÇA SÖYLEMEK GEREKİRSE ERKEK DAMAT KEDİ ARIYORUM... KEDİNİZİN BİADET FOTOĞRAFINI İLGİLENİP GÖNDERİRSENİZ SEVİNİRİM ARTI KUNTİZELLA'NIN YAVRULARINI PAYLAŞIRIM HAYDIN GÜLE GÜLE...



ÜZEYİR





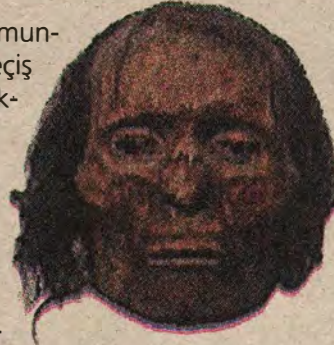


Maskeli Balo Fosili

Asurlular savaşçı ve asabi bir ulustu ama arada eğlenmeyi de ihmal etmezlerdi. Ancak genel olarak tipsiz bir ırk olduklarından, "Ulen bari eğlenirken birbirimizin o bet yüzünü görmeyelim" diye, milli ve dini bayramlarda maskeli balo düzenlerlerdi. O dönemde henüz müzik icad edilmediği için bu balolarda küçük ve büyük baş hayvanların kesilirken çıkardığı seslerden faydalanırdı Asurlular. Zavallı hayvanlar ciyak ciyak böğürürken, davetliler kendilerini bu iniltilerin ritmine kaptırır ve sabahlara kadar çılgınca dans ederlerdi... Vee sabah da kahvaltıda mutlaka pizola olurdu.

Java İnsanı Aydın

Java dönemi insanı, evrim çizgisinde maymunla günümüz insanı arasında kalmış, bir geçiş dönemi mahlukatıdır. Kısmen insan özellikleri taşıyan bu salak, zaman zaman da maymun gibi davranarak çevresindekileri eğlendirmeye filan çalışırdı. Mamutların ve diğer hayvanların attığı fındık fıstıklarla geçimini sağlayan Java İnsanının, buzul çağında g.tü dondu ve şiddetli kabalık nedeniyle nesli tükendi. İçlerinde sadece Aydın hayatta kalmayı başardı ve kayak yapmaya gelen bir yabancı turistle çiftleşip insan neslinin devamını sağladı. Bir penguenden tarafından tesadüfen bulunan Aydın, halen Kaliforniya'daki Et-nografya Müzesi'nde hortlak olarak çalışmaktadır.



Nah Yapan Pitekantropus

Arkeologlar uzun süre pitekantropusların efendi insanlar olduğunu düşünmüşlerdi. Ancak Türk asıllı bir İngiliz arkeolog olan Bozli Öztürk'ün 1990 yılında kışlıkların arasında bulunduğu bu iskelet, pitekantropusların da günümüz insanı kadar terbiyesiz, edepsiz ve hatta aşağılık olduğunu ortaya çıkardı. Daha sonraki yıllarda yapılan kazılarda bu tezi destekleyen daha pek çok pitekantropus iskeletine rastlanmıştır; kulağını kurcalayan pitekantropus, çukünü düzelden pitekantropus, sümüğünü masanın altına yapıştıran pitekantropus, yoldan geçen bayanlara pandik atan pitekantropus vs... Dilerseniz bu örnekleri evde kendiniz de çoğaltabilirsiniz.



Garson Mumyası

Bugüne kadar yapılan arkeolojik kazılarda bulunan mumyalar hep kral, kraliçe veya genel kurmay başkanı gibi önemli kişilere aitti. Geçen sene Mısır'da yapılan bir kazıda bulunan bu mumyanın da önce mühim birisine ait olduğu zannedildi, ancak arka cebinden adisyon çıkınca bir garson olduğu anlaşıldı. Arkeologların tahminlerine göre bu Mısır Firavunu 16.Avarel'in en sevdiği garson 16.Raşid Ta-ha'ydı. Bildiğiniz gibi firavunlar gömülürken mezara eşantyon olarak en sevdiği eşyalar, en işveli karıları, en efendi çocukları filan da konulur. İşte artık bu Raşid de ne iyi bi garsonsa onu da geber-tip koymuşlar.



İnka Kralı 2. Müslüm Baba

İnka Hükümdarı 1.Müslüm'ün bir Jamaika Prensesi'nden doğma oğludur. Ancak annesine çektiği için İnka medeniyetinin tarihten silinmesine neden olmuştur. Kral olup da parayı bulunca kendini alkole ve uyuşturucuya veren 2.Müslüm, bununla da yetinmeyip memlekette otu boku serbest bırakarak İnka halkının topyekün kafayı bulmasına yolaçmıştır. Onun dönemine kadar tapınaklar yapan, uçan dairelerin insanı diye havaalanları inşa eden, kısa film festivali filan düzenleyen Inkalar, o dönemden sonra manda gibi yatıp muhabbet etmekten ve hayal kurmaktan başka bi bok yapmamışlar ve Atlas Pasajı'nda gelip geçenden para isteyerek koca İnka medeniyetini rezil rüsva etmişlerdir...



ENS TAN TANE LER

Kaan Ertem



İSMAİL (HASTA RUH)



HER KUŞU
SKTİK Bİ
KALDI
LEYLEK...

ALPAY ERDEM



- İSMAİL NE SENİN KARDEŞ ?!
- KEMAL ...
- MEMNUN OLDUM KEMAL...BENİMİKİ DE İSMAİL ...



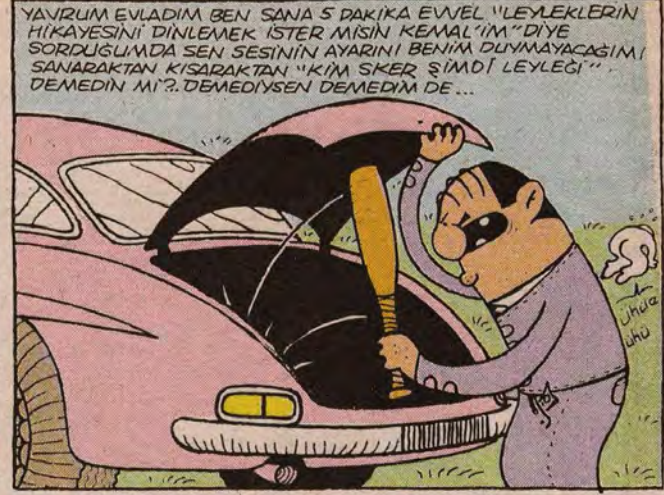
HEM HAYAT BU KADAR MI FECİ Bİ SEYDİR Kİ
İNSAN SİGARA İÇİP TE DAHA ÇABUK ÖLMÜK,
DAHA ÇABUK KURTULMAK İSTER BU HAYATTAN ?
HAYIR HIÇ TE ÖYLE DEĞİLDİR...ŞU
LEYLEKLERİN GÜZELLİĞİNE BAK...GÖÇ
EDİYORLAR...LEYLEKLERİN HİKAYESİNİ
DİNLEMELİ İSTER MİSİN KEMAL'IM...





"İN ULAN ARABAMDAN ASAA" DEDİM SANA YEVSÄK ...

00Y
0Y...



YAVRUM EVLADIM BEN SANA 5 DAKİKA EVVEL "LEYLEKLERİN HİKAYESİNİ" DİNLEMELİK İSTER MİSİN KEMAL'İM "DİYE SORDUĞUĞU SÖZ SESİNİN AYARINI BENİM DUYMAYACAĞIMI SANARAKTAN KISARAKTAN "KİM SKER SİMDİ LEYLEĞİ" DEMEDİN Mİ? DEMEDİYSEN DEMEDİM DE...



ÜHÜÜ... DEDİM AĞBI...



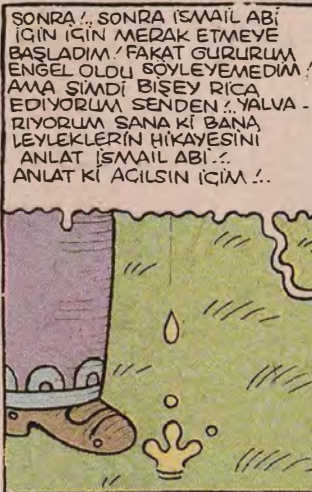
DEDİM AĞBI DEDİM...
BÖHÜAAAAAYYEEEEE...
DEDİM İSTE 'KABUL EDİYORUM... DAHA FAZLA DAYANAMIYCAM...



DEDİM 'DEDİM AMA NİYE DEDİM... SEN BANA SİGARA İGİRTMEDİN, SINIRLENDİM O YÜZDEN DEDİM... HALBUİKİ SEN BENİM İYİLİĞİMİ, GELECEKTEKİ FUTBOL KARIYE RİMİ VE TÜRK FUTBOLUNUN AVRUPADA SÖZ SAHİBİ BİR FUTBOL TAKIMI OLMASINI DÜŞÜNÜYDÜM... AH BEN NE BÜYÜK Bİ EŞEĞİM Kİ SENİN GİBİ VATANINI AYRI, İNSANINI AYRI SEVEN BİR BÜYÜK ULU İNSANIN KALBİNİ KIRDIM... AMA YİNE DE NERDEN BİLEBİLİRDİM Kİ LEYLEKLERE KARŞI BÜ KADAR DUYARLI OLABİLECE GİNİ...!



BİLEMEZDİM Kİ LEYLEKLERİN SENİN BU ALTIN YÜREĞİNDE BU DENLİ YÜKSEK BİR MEVKİİ SAHİBİ OLDUĞUNU. BU DENLİ YER ETTİĞİNİ... TANIRIM GİLE MEZDİM... BUŖLARA RAGMEN YİNE DE "LAN KEMAL KEŞKE DEDİM, KEŞKE BIRAKSAYDIN DA ANLATSAYDI İSMAIL ABİN... O SANA Bİ SEYLER ÖĞRETMEK İSTİYOR..."



SONRA... SONRA İSMAIL ABİ İÇİN İÇİN MERAK ETMEYE BAŞLADIM, FAKAT GURURUM ENGEL OLDU SOYLEYEMEDİM! AMA SİMDİ BİSEY RİCA EDİYORUM SENDEN... YALVA RİYORUM SANA Kİ BANA LEYLEKLERİN HİKAYESİNİ ANLAT İSMAIL ABİ... ANLAT Kİ ACILSIN İÇİM...



KEMAL KARDESİM BENİM...

ABİ... ABİM...!

ANLAT ABİ HER SEYİ ANLAT BANA...



SAHİDEN ANLATMAMI İSTİYO MUSUN KEMAL ?!...

BÜTÜN BENLİĞİMİ İSTİYORUM HEM DE... HATTA SADECE LEYLEKLERİN DEĞİL GEREKİRSE LAMALARIN, GEREKİRSE DE İSTAVRİTLERİN HİKAYESİNİ DE ANLATMANI İSTİYORUM... YİNE DE HİZİNİ ALMAZSAN ANLAT BANA LEOPARLARI ANLAT BANA, DAĞ KEÇİLERİNİ İSMAIL ABİ... ANLAT Kİ BİLGİYLE DOLSUN BEYNİM... ANLAT Kİ BİR ORNİTOLOGA, BİR ZOOLOGA KAFKA KAFAYA TARTİSABİLEYİM ALEM'İ HAYVANLARI... O DERECE ANLAT YANI...

KEMAL... KEMAL'İM BENİM... DİNLE O ZAMAN KEMAL'İM... DİNLE Kİ SEN DE ÇOCUKLARINA ANLATABİLESİN LEYLEKLERİN HİKAYESİNİ... AMA ÖNCE ARABAMIZA BİNELİM KEMAL'İM, MALUM ANTRENMANINA GEÇ KALİYOSUN... GEÇ KALMA ANTRENMANINA... TÜRK FUTBOLU KONDİSYONSUZ KALMASIN... ARABADA GİDERKEN ANLATAYIM SANA LEYLEKLERİ...



LEYLEKLER TIRNAZ YAPILI, KALIN GAGALI VE UZUN BACAKLI KUŞLARDIR KEMAL'İM GAGALARI DÜZ VE KÖNİ BİÇİMLİDİR... BACAKLARI KLİVETLİ VE TİYSÜZDÜR... KANATLARI İRİ, UZUN VE GENİŞ, KISA KUYRUKLARI YUVARLAŞIMSIDIR... BU KUŞLARIN EN ÖNEMLİ ÖZELLİĞİ ŞUDUR Kİ...

BİŞİY BİŞİY...





MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ



Masturbatör manifesto.

1. Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka seks karıştırılmamalıdır.
2. Seks hayal gücünü öldürür, masturbasyon körükler.
3. Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir.
4. Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir.
5. İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

OTUZBİRDE ÂDÂB-I MUAŞERET KURALLARI

Gasteci Yazar
Memo Tembelçizer



Hepimiz her yerde ve her zaman otuzbir çekiyoruz. Fakat acaba bunu yaparken çevremizdekileri rahatsız etmeye özen gösterip cemiyet hayatının gerektirdiklerine dikkat ediyor muyuz?.. İşte bu yazımızı okuyunca nerede nasıl davranmamız gerektiği konusunda fikir sahibi olacağınızı ümit ediyoruz.

--Attırırken dikkat etmeli, üstümüze başımıza sıçratmamalıyız. Gömleğinde kıravatında beyaz nokta lekeler taşıyan bir kişi cemiyet dahilinde hürmet beklemelidir.

--Umuma açık mekanlarda barrak çıkarılıp sallanmaz.

Acilen sıvazlamak icabederse, bu gibi durumlar için cebimizde hazır bulunduracağımız delik vasıtasıyla fikimize ulaşabiliriz.

--Her otuzbirden sonra daşşaklarımızı yıkamalıyız.

--Sokakta kötlere, bilhassa memelere direkt bakmak ayıptır. Hele hele yere çömelmiş kısa etekli bir hatunun donunu görmek için yere bişey düşürmüş gibi yapmaksızın doğrudan eğilmek, ve don olmasa dahi bakışları bir saniyeden fazla damcık istikametinde tutmak her ne surette olursa olsun asla yapılmaması gereken hareketlerdir.

--Porno dergilerin arasına attırmak hiç hoş değildir. Bilhassa bir ahpabımızdan ödünç aldığımız bir dergiyi sayfaları yapışık vaziyette iade etmek fevkalade ayıptır. Fakat insanlık hali, otuzbir esnasında gayriihtiyari dergiye atırabiliriz. Bu durumda kağıt atmış emmeden bir peçete yardımıyla dergiyi derhal silmeliyiz.



YANLIŞ



DOĞRU

--Barrağı pantolonun üzerinden bir süre sıvazlamakta sakınca yok ise de attırmak mevzu bahis olduğunda tuvalete gitmeyi veyahut donun arasına peçete yerleştirmeyi ihmal etmemeliyiz.

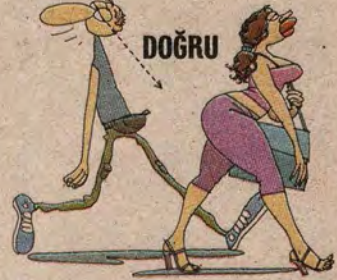
--Televizyonda ne görürsek görelim asla ekrana attırmamalıyız. Bu davranış cihaza zarar verebileceği gibi. Üzerinde atmık izleri bulunduran bir televizyonu dost-akraba ile seyretmek nahoş durumlara yolaçabilir.

--Pencereden çevre haneleri rontlarken mümkün mertebe tülperdenin arkasında kalmalı, yüzümüzü göstersek de fikimizi asla göstermemeliyiz.

YANLIŞ



DOĞRU



ATILMA

AMAN KIZLAR CAN KIZLAR
FİKİME KURBAN KIZLAR
SİZ DOMALIN BEN SOKAM
KİNALI KÖTLEN KIZLAR



AMAN MEMO CAN MEMO
DAMCIYA HAYRAN MEMO
KALDIRIR DA SOKMAZSIN
BARBARİ TAŞTAN MEMO

GÜL SAKSISI YAR CAMDA
AL KİREMİTLER DAMDA
DOMALMANIZ YETERLİ
KÖT DE FİKİRİM DAM DA



KUM BIRAKIR GERİDE
AKARKEN SU DEREDE
DAM SULANMIŞ BEKLİYOR
MEMO FİKİN NEREDE...

PAZARDAN ALDIM BİBER
DOĞRADIM BİBER BİBER
MOR HENİYEM VAR SİZE
DOMALIRSANIZ EĞER



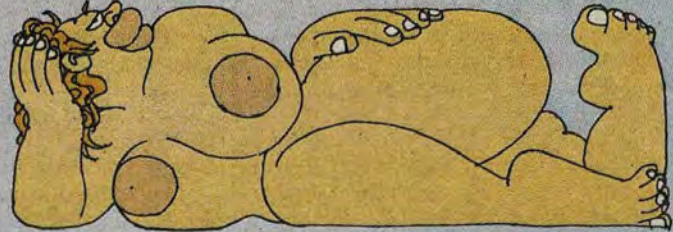
DAĞLARDA ÇİMEN YEŞİL
YEL ESER EFİL EFİL
MEMO FİK BİZİ DİYE
KÖTLEİ YAPTIV SEBİL



Hayli zamandır vardı içimde bir sıkıntı
Aniden çıkıveren inceden bir üzüntü
Üzülünce çıkarıp okşasam da fikimi
O an daha bir hüzün kaplıyordu içimi
Buğuluydu kâseler gözlerimdeki yaştan
Evde çöp sepetine attırırken yavaştan
Düne değin kıvançla, göğsümü gere gere
Otuzbir çekmiş iken şimdi bedbahtlık niye?
Aslen niye demenin belli ki alemi yok
Sebeup açık, ortada: fik sopa lâkin dam yok
Fikim masaya alttan "tak tak" diye vururken
Masaya vurdum yumruk "Memo! Kalk! Dam fik!" derken
Çektim donu sıkıştı fik sola bakar halde
Çıktım dam hülyasıyla fikimi tutar halde
Dama hasret barrağı dikelttim göğsü doğru
Yürüdüm fikin "Yürü!" dediği yöne doğru
Kararlıydım fikmeye kılı kılız damları
Tekrar kıvanç dolmuştum boşverince gamları
Sokakta damdan daha bol bir şey varsa eğer
O da köt ve memedir, hepsi de seyre değer
Her kızda bir dam, bir köt, bir çift meme bulunur
Domalana vururken memelerden tutulur
Ne vakit ki memeden kavrır ise ellerim
O an inanacağım: "İşte dam fikmekteyim!.."
Velhasıl fikfik için, kalbim pıt pıt atarak
Çıktık yola ben, fikim, iki de mutlu daşak
Sokaklarda binbir köt, birbirinden iriler
Sanki domalmak için yaratılmış gibiler
Yürürken köt lobları bir sağ bir sol yapıyor
Sanki aradan bana damcıklar göz kırpmıyor
Domaltsam bir kâseyi damcıktan fikmek için
Sokar iken fikimi sevinsem için için
Veyahut da sırtüstü yatarsam bir dilberi
Sonra da gidip gelsem bir ileri bir geri

Ben üstte saydırırken hatun altta inlese
Kötünde şakırdayan daşşagımı dinlese
Göğsüne değen burnum memeleri koklasa
Ben vurdukça memeler hopur hopur hoplasa
Akabinde çıkarıp fiki versem eline
O da tutup deydirse yumuşacık diline
Saçlarından tutarak okşasam ensesini
Attırırken hissetsem fikimde nefesini
Bakıp bakıp düşündüm hep böyle güzel şeyler
Kıyırından geçerken koca koca kâseler
Seyrettikçe kötleri fikime kan yürüdü
Ateşlenen barrağım büyüdükçe büyüdü
Daşşaklar tortop oldu, barrak desen demirden
Girmek ister hatuna kâh damdan kâh dübürden
Lakin mevzu bir türlü oraya varamadı
Yüreğimdeki kıvanç bir fike yaramadı
Kızlar baktı gözümün hep içine içine
Biri bile demedi "Oturayım fikine"
Ulan, olsaydı eğer sulu bir damcık bende
Domalır fiktirirdim damcığımı her yerde
Velakin mukadderat, fik sahibi doğmuşuz
Damcıga dil dökmeye baştan mahkum olmuşuz
Sen domal demedikçe domalmıyor hatunlar
Fik isteyen damcıktan aksa da seller sular
O gün akşama doğru umut kestim damcıktan
Hatunlar birer birer çekilince sokaktan
Fikim kazık şeklinde bir süre durakladın
Neden sonra ufaktan haneye topukladım
Hüzünlü müyüm?... Evet, dam fikmemek üzücü
Lakin fik hâlâ kalkık, hırsla zonkluyor ucu
Bir kız dahi domalıp köt vermese de bana
Otuzbir çekeceğim topunun damcığına
Anladım ki Memo'nun fiki hiç inmeyecek
Hep otuzbir çekmekten kederi dinmeyecek...

Âşık MEMO



GÖKTE YILDIZ PIRILDAR
AÇIM KARNİM GURULDAR
BARRAGIM KEDİ GİBİ
MIRIL MIRIL MIRILDAR



HAMURU ÇALDIM MAYA
YAGI SÖRDÜM TAYAYA
FİKİM DEMİRDEN BİR KULP
TAKAYIM MOR HALKAYA



ARMUT ALDIM PAZARDAN
KORUNMALI NAZARDAN
MEMO SOKMAYACAKSAN
YALA BİRLİ BİZİRDAN



KIZLARI DOMALTMAK HOŞ
MEMO, DAMLARA BAK ÇOŞ
KALKMIŞKEN ÇEK OTUZBİR
DAMCIĞA FİK SOKMAK BOŞ



BALTA KEŞER AĞACI
ZORDUR ÇIKMAK YAMACI
BOŞ KALDI BAK DAMCIKLAR
TİKA MEMO TİKACI



MEMO BİZİ DOMALTIN
AMA YİNE ALDATIN
FİKİÇEM SİZİ DEBİN
KÖTLERİ BOŞ BIRAKTIN



12.
BÖLÜM
Devamı

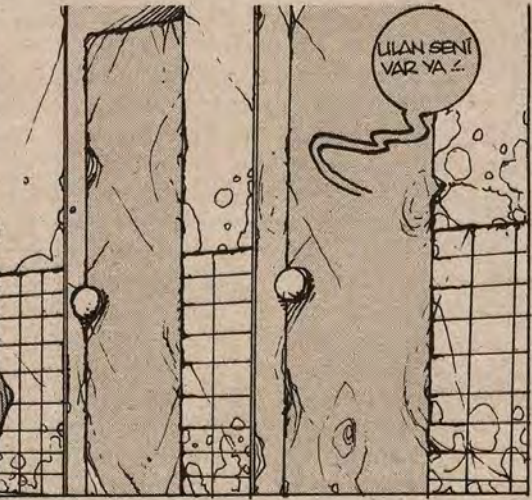
YAZIP - ÇİZEN
KENAN YARAR



ÖEEĞ, BU NE YAA...
O, SHIT,
MOTHER
FUCKER
KEZBAN
!..



KIZ HILAL, SENİN BU
ANTİK KUNTİK KÜPÜPLE
RİNE BAYILIYORUM YAA...
YAV YİNE NOLDU
ALLAH AŞKINA...



LİLAN SENİ
VAR YA..



EBENİN DAMI OLDU
KEZBAN... SANA Bİ
ELBİSE GETİR
DEDİK SİRK
KOSTÜMÜ DEĞİL...
NASIL, ÇOK ARA -
DIN MI BARIİ
BOYLE BİR DENYO
KİYAFETİ...

ÖZÜR DİLERİM
LEYDİM...
VERSACE'DEN
GIYINDIĞINI
UNUTMUŞUZ...



AYOL NESİ VAR, ANNEM KİNA
GECEM İÇİN DİKTİRMEŞTİ, GEYİ...
ZİMDEN, KIYMETİNİ
BİL...
SANA DA
YARANIL -
MIYO
HA..



BU ARADA LAGA LUGAYI
BIRAKALIM. SAAT GEÇİYÖ...
ÖSLEDEN SONRA GİTME -
MİZ GEZEKEN OKUL DİYE
BİR MAKAM VAR,
BİRAZ DAHA
OYALANIR -
SAK
ÜÇÜNCÜ
DER -
TEN
DALICAZ
MEKA -
NA...



Hİİİİ... NASIL UNUT -
TUM, OKULU...



SKTİĞİMİN
LANET GÜNÜ,
NEDİR BU BAŞIMA
GELENLER YAA?..
ÜHÜÜ ÜHÜÜ...

PİĞİLERE
BAK, YEMEK
FELAN YEDİK.
LERİ YOK,
TUVALETE
SÇIP GİDİYÖ -
LAR...

GÖNDERME
NE DÜZÜ -
YON...



KIZ VALLAHİ NE BECERİKLİSİN...

SEN EVDE
KALMAZSIN
HA... Hİİİİ...

İGGG... KES
Bİ DAKKA
İŞRENCİ ESPRİ -
Nİ, KONSAN -
TRASYONUNU
BOZUYOSUN -
HAHA, OLDU
GALİBA...

ŞIKIRT...



KEZBAN ÖYLE BÖN BÖN BAKIP DURMA BEN FORMAMI GİYENE
KADAR ÜST RAFTAN KİTAPLARIMI
DOLDURUVERSENE GANTAYA...





BÜTÜN YAZ TATILI
BOYLUNCA SENİ DÜŞÜN-
DÜM DİYORULUM...



SANA SÖYLEYEMEDİ-
ĞİM DERİN DUYGULA-
RIM VAP HİAL... BELKİ
DE ŞUAN BANA BU
KADAR YAKINKEN
SÖYLEMEM
TEK FİRSAT...

BENİM
İÇİN
MAHSURU
YOK HOCA,
İSTEDİĞİNİ
SÖYLE...



HİAL... BEN
SENİ... YANI
SENİNLE...

BEN
SANA...

EVET?

AŞZINDA
NE GEVELİYOR-
SUN, SÖYLESENE



SEY, EHEM SIKI TUTUN DİYECEKTİM,
YANI İYİCE SARIL NOLUR NOLMAZ...

KEMERE
DİKKAT
ET...

NEY?

SIKI SARILIYO-
RUM ZATEN
DERT ETME
BİŞEY OLMAZ...

KEMERİN
TOKASI DİYO-
RUM, ELİNİ ACI-
MASIN, DAHA
ASAĞIDAN TUT...
OUH EVET
ORDAN, SIKI
SIKI...



A AAA... SEY GELDİ AKLIYMA
BLNA DOKUNUNCA... SUCUKLU
YUMURTA... BAYILIRIM
YEMESİNE...

OH, ÇOK İYİ,
NE GÜZEL...
DEVAM ET...

NASIL YAPMIRIM ANLATIVIM MI?
ÖNCE SERT VE KALIN SUCUKLU DİLM DİLİM
DOĞRULYORUM ATEŞTEKİ YAGIN ÜZERİNE...



...SONRA DA İKİ YUMURTAYI
ALIP BİRBİRİNE VURARAK
KIRIYORUM TAVANIN
İÇİNEEE...

SIKIŞT.

ÇÖRT



YOOOOO!!



DROK

BROM



GÜM

TAVAYI
YAKTI...
BALAK!
HİH...
AH...
AH...



KE...
KEZBAN,
SEN NE
ÇABUK?

TAKSİYLE
GELDİM...



BANA BAK
KEZBAN SURAT
YAPMA, SENİ DE
ALACAĞINI SANDIM...

YANILIYORSUN
GÜZELİM, SURAT
NURAT YAPTIĞIM
YOK... UYARIM
O PASLI TENKEYEYE
BİNDİR DİYE
BASIN GÖZE
ERMİŞTİR...

BAK...



OOO BUYURSUNLAR, BUYURSUNLAR
SINIFMANIZIN GÜLLERİ... EFENDİM
NİYE ZAHMET ETTİNİZ, BİZ
OKULCA TOPLANIP SİZE
GELİCEKTEK...

HOCAM
BİZ...

SEN SUS
VER CÜCESİ
SENİ... BENİ
DAHA FAZLA
BAGIRTIRMA...
DAN GEÇİN
YERLERİNİZE
MARS
MARS



EVEET, KİTAPLARINIZDAKİ
İLGİLİ BÖLÜMÜ AÇIN, BÜŞÜN
ÜREME TÜRLERİNİ İNCE
LİYCEZ...

SIRTIMA
SKERİM
O SURATINI
!...

İHHİ!...



HİAL BU BÖLÜMÜ
SINIFA SENİN
OKUMANI İSTİYO-
RUM, EŞEYLİ
VE EŞEYSİZ
ÜREME, AÇ
ÇABUK KİTA-
BİNİ...

ACIYO-
RUM
HOCAM
!...



EŞEYLİ EŞEYS...
UHH!



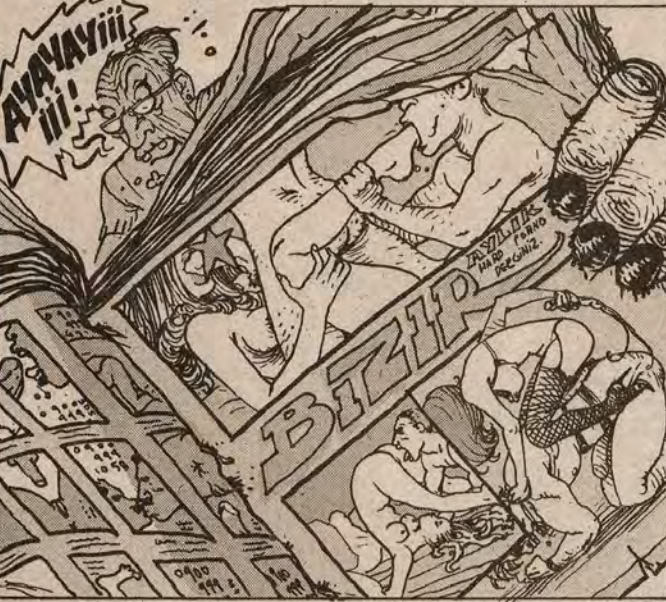
EVEEET, KIZIM BÜTÜN
SINIF SENİ
BEKLİYORUZ...
HALA BULA
MADIN MI
SU BÖLÜMÜ?

ÜHÜ... EBENİ SKYM
SENİN KEZBAN BEN
SANA YALNIZCA ÜST RAFTA-
KI KİTAPLARI CANTAYA
KOY DEMİSTİM, YEDİK
YARSAZ!...

AMA
HAYATIM
DOLABI-
NIN ÜÇ
RAFI VAR
Dİ HANGİ-
Sİ ÜST OLU-
YO ÇIKARA-
MADIM Kİ,
SÖYLESENE
PROBLEM
NE?



VER BAKIM ŞUNU, HANGİ BÖLÜM
GÖSTERİYİM... HİMM... SAYFA 26 ÜSTÜNE
OTURDUM PATLADI, SAYFA 65'NE
BEKLİYORDUM ARKAYA GELDİ... ALLA ALLA
HANGİ ÜNİTE BUNLAR?... OY BAKTİM...



AYAYAYIII!



AYOL SENİ BU SINIFTAN
DEĞİL, BU ÜLKEDEN
SÜRMEK İNE CEMARET,
NE KEPAZLIK, YÜZÜ
YÜZÜ, DOĞRU MÜDÜRE
AA, BÜ YASİMA, KADAR
BOYLESİNİ NE
GÖRDÜM, NE DUYDUM!...

ALH!...
ÖRE-
MENİM
ÖYLE
DEĞİL!...

ÖYLE Mİ,
BOYLE Mİ
GÖRÜCEZ
KÜÇÜK
ORSPU...



TENEFFÜS
BİTTİ
HERKES
SINIFLARA
HAYDİ!...



TERBİYESİZ, AHLAKSIZ
DEFOL... BİR DAHA
KARŞIYIIZA
ÇIKMA!...

HİAL
ÖZÜR
DİLERİM,
ÖZÜR
DİLERİM
!...



MÜDÜRE
SÖYLEMELİYDİM,
O KİTAPLAR
SENİN DEĞİL
AĞBİWİNDİ...
HERSİ BENİM
HATAM, ÖZÜR
DİLERİM...

ÖNEMİ
YOK!...
ÖZÜR
DİLERİM

BİR GÜNLÜK
OKULDAN
UZAKLAŞTIRILMA
CEZASI
ALDIM...

ÇOK
UZUNUM!



SÜÇ KEZBAN'IN
DEĞİL... PESİMDEKİ
LANETİN NUMARALA-
RINDAN BİRİYDİ BU...
O KARA LANET Kİ
SÜREKLİ PESİMDE
HER AN SIRTIMDAN
VURMAYA
HAZIR...



HÜEYVT!



PUH



200 CC. DÜŞÜNEBİLİYOR
MUSUN HİLAL
200 CC'Yİ
SİLİNDİR HACAKI...
HİNF... ÜSTELİK
DİJİTAL ATEŞLE...
ME SİSTEMLİ...
VE 22 LİTRE
YAKIT KAPASİTELİ
LİHÜCHEE??



ANLAYABİLİYOR MUSUN HA, ÜNİ-TRAK
MADNOSOK ARKA SÜSPANSİYONU VARDI,
BENİM GÜZEL HONDA CBR 400 F'İ
HURDA YAPTI ORSPULU... ÜHÜÜÜ...
ŞİMDİ DE BEN SENİ HURDA YAPICAM
KALTAAR... 4 SUBAPLIYDI O ÜHEE...



SENİN
KAFANI
PARG...



COSS



GUMBURR



HAHAHAHA

SANIRIM BUNCA BOKUN
SEBEBİ APAÇIK ORTADA...

NE VAR SIKTIĞIMIN... AÇIKTA
BİŞEY Mİ GÖRDÜN BOK,
NEYE GÜLÜYOSUN... Bİ SEN
EKSİKTİN BASIMA... SENİN
DERDİNİ BİLİYORUM HOCA
AMA GEL NA BUNU ALIRSIN...



YEDİN Mİ BABAYI?



HAHAHA!
SİNİZLENDİ
İNBE...
HOŞÇA...
KAL..



SANKİ BASIMA GELENLER ONUN,
HERSİ SEYTAĞIN OYUNU... AMA BENİM
HİÇ TE PES ETMEYE NİYETİM YOK...
HEM DÜŞÜNÜYORUM DA DURULMAM
O KADAR DA FENA DEĞİL...
BOMBOS EV OKUL YOK
ANNE YOK, AKSAMA
KADAR HURUM... EN
İYİ ATILIRIM YATAGA
VIDEOYA DA Bİ PORNO
AKSAMA KADAR
MAST GEKERİM...
YA DA...

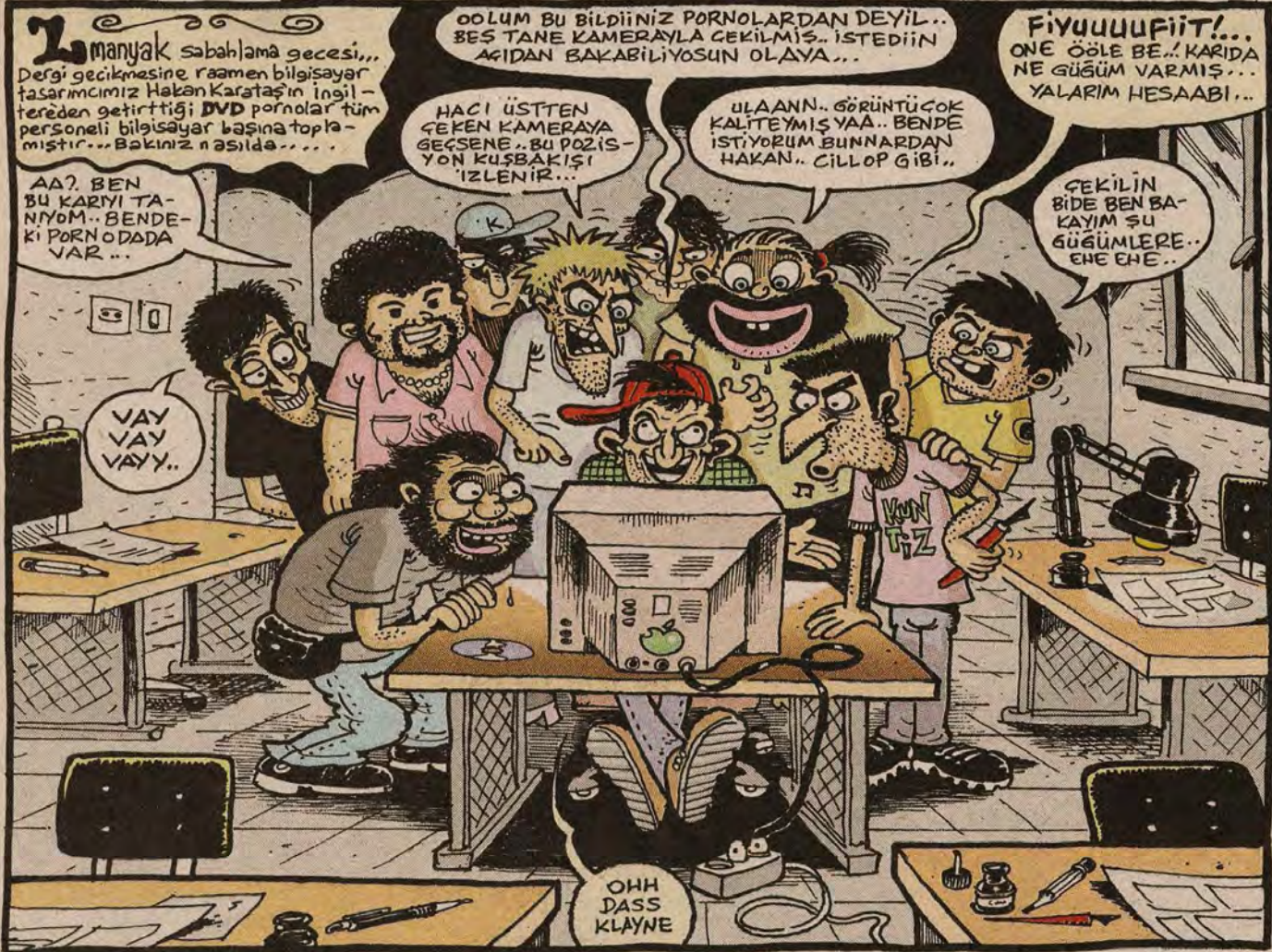
HEMMEN BANYOYA DALAR,
SICAK SUYU AÇAR AYININ
KARŞISINDA KENDİMİ SABUNLARIM
OYMAK İÇİN SEKTİ ÇAMAŞIZLARI DA
ALSAAM MI ACABA... MANAVDAN BİRAZ DA
SALATALIK... HÜH... NE DİYORUM BEN
NELER DÜŞÜNÜYORUM YAA...

HAHAHAHA AHAHA... HİLAL İTİM BENİM...

SEYTAĞ, SEN VAP YA SENİ BIRAK ARTIK ŞU KIZIN YAKASINI ULAN...

kenanyayarar@leman.com.tr

L MANYAK KERİZLERİ



Bu kişilerden memo adlı kişi kalabalı-ğın arasından hızla sıyrılır. Tuvaleti yak-lasık iki saat mesul edecektir artık... O kişi masturbasyonu şölene çevirirşyle tanınır...



Bu kişilerden Mem-Çoş adlı olan şahıs okargasada çakmaanı çaldırmıştır... (Tüm ekip potansiyel çakmak hırsızdır.) O kişi çaldırmıştır... Bakınız nasılda...



Bu kişilerden K.Yarar adlı vatandaş ise olaya farklı açılardan yaklaşmakta, por-nolardan çeşitli sanatçı-estetik yar-gılara varmaktadır. bakınız nasılda...



Bu kişilerden B.Baruter olanı, anı bi ka-rarla porno gözlem ekibini terk edip evin yolunu tutar bu... (nedense?)



Bu kişilerden Pamela Anderson adlı kişi ise... ne pemilasyne endirsini yaa?... kafam karıştı... neyse bu o işte...



Bu kişi lenden B.üstün adlı kişi saatlerce izlediği pornolar yüzünden beyin damcık-lamasına uğramıştır; bu yüzden L manyak kerizleri adlı eserini dört sayfa çizmeyi planlamışken Çik karenin büyüklüğünden bu anlaşılıyor) bir sayfa yeterde artar diye düşünmüştür... istikrarsız puşt..





Selam Millet,

Elimde "L-Manyak"ın 18'den 57'ye kadar olan bütün sayıları mevcuttur. Doktordan veya bayandan değil ama yine de çok temiz. Sayfalar itina ile açılıp okunmuştur. İlgiyenlere tane 400.000.TL'den satılıktır. Ayrıca, "Kötü Kedi Şerafettin - Toplu Maceralar Dizisi 1" kitabı 1.500.000.TL'den, "Lombak-1" kitabı 2.500.000.TL'den ve "Atlas Dergisi" 75. Sayısı 800.000.TL'den satılıktır. Tamamını satırı alana birşeyler yaparız.

Burç

Tel: 0532 - 400 53 50
Burcexer@hotmail.com

Elimde hiçbir yerde bulamayacağınız vhs filmler var. (Örneğin, Apocalypse now, Carito's way, Scarface, Quest for Fire ve daha dolusu!). Bu filmleri bedavaya cd'ye çekecek bir adam arıyorum. Her filmde kendine de bir kopya alacak ve böylece mükemmel bir arşive sahip olacak. İki taraf da baldan pekmezden emicek yani.. (Ankara'daysanız arayın).

Kerem Beyit

Tel: 0532 - 701 45 75 - 0312
250 51 85

Selam

Ben Cem. Dinlediğim gruplar: Metallica, Iron Maiden, Jehtro Tull, Led Zeppelin, Moğollar, Bulutsuzluk Özlemi, Pentegram. Her türlü müzikten hoşlananlar ve harbi dost arayanlar bana yazsın. Cevapsız kalmayacakınız..

Cem Öztürk

Mehmet Akif Ersoy Mah. Hacıpaşa Cad. Özyuva Sit. A3
D:4 Beylerbeyi-Ist.

Hey L-Manyakçılar!

Nokia 6110 cep telefonumu + Aiwa JS 479 walkmanımı ihtiyaçtan ötürü satmak durumundayım. Telefonda yok yok; kızılötesi, ajanda melodi kaydı, grup grafikleri, telefon hafızası. Üstelik çok temiz (Telsim-Turkcell uyumlu) piyasanın altında sadece 150\$. Walkman ise 30 kanallı radyo, ses kayıtlı ve dijital 40\$. Ayrıca L-Manyak'ın is-tediğiniz sayıları elimde mevcuttur.

N.Eren Erinc

Tel: 0532 - 739 61 93 - 0312 - 244 27 86

Satılık Vic marka elektro gitar. Az kullanılmış, kılıf, askılık, auflı herşey dahil 250\$. Satılık hiç kullanılmamış sıfır Raimund marka 106 model klasik gitar. Kılıf dahil 200 \$. Gitarlarda pa-

Satılık CHIP'ler

İşte elimde bulunan dergiler 1998-10,12. 1999 - 6 ile 12 arası sayılar. 2000-1 ile 9 arası sayılardır. Derginin tanesi 500 kağıt. Acilen satılık. İzmir içi tercihim (hepsi cillop gibi)!!!

Koray

Tel: 0232 - 369 31 02
Korayisik@hotmail.com

Gitar ve Bilgisayar!

Lespol türü elektro gitar seh-pası ile birlikte sadece 150.000.000.TL. Bilgisayara gelince Pentium 75 işlemci, o da 170.000.000.TL. biliyorum ucuza gidiyo ama ihtiyaç işte.

Tel: 0535 - 739 02 69

Gitar Dersleri

Her seviyeye uygun elektrik, akustik gitar dersleri verilir. Şayet tarz olarak Rock, hard-rock, Punk veya blues takılıyorsanız, hemen arayın, ayrıca armoni teorisini de öğrenebileceksiniz. Ücret öyle uygun ki...

Barış

Tel: 0216 348 25 83

Psychedelia'nın üçüncü sayısı çıktı. Derginin içeriğinde Zen (Psychedelic) ve Chaotic (death metal) ile ilgili yazılar, şarkı sözleri (Pearl Jam, Tiamat, Pink Floyd, Nirvana) şiirler ve

do garneboy ve 36 numara, süet bağlı George Hogg satıyorum. Hepsinin kutuları mevcuttur. Sega + oyun 20, game boy 15, George Hogg 12 milyon. Hepsini hediyeledi valla kullanmadım. Pazarlık olur. Yalnız İstanbul. (Kaçırmayın lan!)

Berrak

Tel: 0532 - 467 80 81

Acele Satılık PCI

Pentium 133, 16 MB ram, 2.1 GB HDD, 1 MB ekran kartı, 40XCD-Rom driver, ses kartı, 6 tuşlu game pad, temiz klavye ve mouse, mikrofon, hoparlör, disket sürücüsü v.s. Yanında NF55, Euro 2000 ve daha birçok oyun, 30 kadar CD ve tüm bu yılın PC Net ve Level dergileri... Bilgisayar yeni bakımdan geçmiş, temiz kullanılmıştır. Bilgisayara yeni başlayanlar için cillop gibi. Ben lise son olduğum için satıyorum. Fiyatı 150 milyon TL. Aceledir. Pazarlık yapılır.

Özgür Demirel

Tel: 0256 - 225 06 68 - Aydın

Film Afişleri

711 çeşitten yaklaşık 3000 film afişi çok cazip fiyatlarla sizleri bekliyor... Aradığınız birşeyler mutlaka vardır..

Bora

Tel: 0542 - 811 27 45
Boradurmusoglu@usa.net

Merhaba

Ben 74 Ankara doğumluyum, 1,74 boyunda 70 kilo ağırlığımda kahverengi gözlü kumral beyaz tenli bir gencim. Hobilerim; spor yapmak, kitap okumak, şiir yazmak ve özgün müzik dinlemek ayrıca hayvanları da çok seviyorum. Benimle aynı düşüncüyü ve duyguları paylaşan bayan arkadaşlarla uzun süreli yazışmak istiyorum mektuplarınızı bekliyorum..

Rifat Demir

E Tipi Kapalı Cezaevi E2 Koşuğu 40100 Kırşehir

Merhaba

Euro Classic Musima marka 1,5 yıllık klasik gitarı 80\$'a. Jackson 4 telli, case'li 1 yıllık bass gitarı 300\$'a. Nokia 6150 cep telefonunu 120\$'a. Daisy, havali, saçma atan silahı da 50\$'a satıyorum. Burada basçım ve grup arıyorum. İlgiyenlere duyurulur.

Saygun

Tel: 0532 - 780 13 34 - İstanbul

Satıyorum!

7 aylık (sıfır) S/5 316 L saatimi üzüntü ve keder içinde satıyorum. Saatte 1 analog 2 digital olmak üzere 3 ayrı saat, takıldığında bileği saracak şekilde tasarlanan özel kordon fosforlu digital ekran.(www.adidas.com)'dan görülebilir. 90\$.

Halil

Tel: 0533 - 449 58 00
Hafta içi: 6'dan 12'ye kadar
Hafta sonu: Tüm gün.

Dikkat Takas Var!

Sevgili L-Manyakçılar, 35 Tane Leman, 25 Pışmış Kelle, 10 Girgir, 10 L-Manyak, 1'er Tane HBR Maymun, Zıpir, Firt. 1 tane de kitap. Bunların üstüne bir de 5-10 milyon para veririm. Yine bunların hepsini Nokia 3210 ya da Ericson T10'a takas ederim.

Not: İstanbul içi olursa iyi olur. Yoksam adınızı yazdırın.

Hafta içi: 18.00'den sonra
Hafta sonu: 13.00-21.00

Uğur Dilekay

Tel: 0216 - 426 43 86

Yavru Kediler!

Hepsi çok sevimli ve sağlıklı. Tekir'ler, Sarman'lar, Siyam'lar... Veteriner Özkan Abi'nin kliniğinde kendilerini sevecek ve bakacak güzel abla ve abileri bekliyorlar.

Not 1: Kedi en temiz hayvanlardan biridir.

Not 2: Nankör hiç değildir.

Prtış Klinik

Tel: 0212 - 251 24 64
0212 - 243 11 79

Kitap Dünyası Fuarı

7 - 15 Ekim 2000

Dolmabahçe Kültür Merkezi - Beşiktaş
Bilgi Tel: 0212 217 34 57

zarlık yok. Ulaşım masrafları bana ait. Hadi telefon başına.

İrfan

Tel: 0542 - 477 54 74

Satılık Motosiklet

1995 model, spor, orijinal rugarlıklı, 350cc. Ruhsatlı, plakalı Java stil marka motorumu acilen satıyorum. Fiyatı 700 milyon. L-Manyak okursanız 600 milyon. 24 saat arayabilirsiniz.

Abdullah Yılmaz

Tel: 0535 - 777 47 06 - Ist.

düz yazılar var. Dergiye zıt müzik'ten (Kök Hanı, Atatürk Bulvarı Kızılay-Ankara) beş yüz bin lira karşılığında ya da Ergazi mh. Mitaş Koop.

No:14/9 06370 Batıkent-Ankara adresine, adresinizi ve bir milyon lira (posta ücreti dahil) göndererek edinebilirsiniz.

Satıyorum Ulaaani

Bir adet hiç kullanılmamış (joystick + 2 oyun dahil) Sega Mega Drive II, orijinal ninten-



Tedaviden önce



Tedaviden sonra

1 Ekim 2000 - Sayı: 58 - Şimera Basın Yayın Ltd. Şti. Adına İmtiyaz Sahibi: Bay Mehmet Çağcağ - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bay Bahadır Baruter

Bilgi, Tasarım: Hakan Bay ve Mustafa Devrim Beyler Sayfa Sekreterleri: Bay Aydın Şahin, Bay Bayram Uslu Kamera: Bay Metin Usta, Bay Ali Ekber Uslu

Montaj: Bay Kadri Çavuşoğlu, Bay Turhan Zorba Kaligrafi: Bay Şevki Saygıman Dizgi: Bay Cebirail Okçu Ofis ve Arşiv Sorumlusu: Bay Hüseyin Ezer

İletişim: Bay Orhan Acar Satış: Bay Cüneyt Aydın Mübessese: Bay Ali Yavuz

Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 251 52 67 Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çatı Katı No:17/18 - 80800 Beyoğlu/İstanbul - Banka: İtıkat Marbasi - Defterine Bir yaz

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 65 \$ - Aylık Abone bedeli: 40 \$ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 75 \$ - Aylık Abone bedeli: 45 \$ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 75 DM - Aylık Abone bedeli: 40 DM •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 7.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 4.000.000 TL •BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002462 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 •Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

LEMAN YAYINCILIKTAN SON BOMBA!

AYLIK-ÇİZGİLİ FIRLAMA MAGAZİN

öte-nükleer, süper GICIK, dijital atraksiyon

SONY



www.leman.com.tr/atom

HASSKTR!

EKİM-SAYI:2000/01 FİYAT: 850.000TL

ay ohaa
be aabilii!!



LeMan

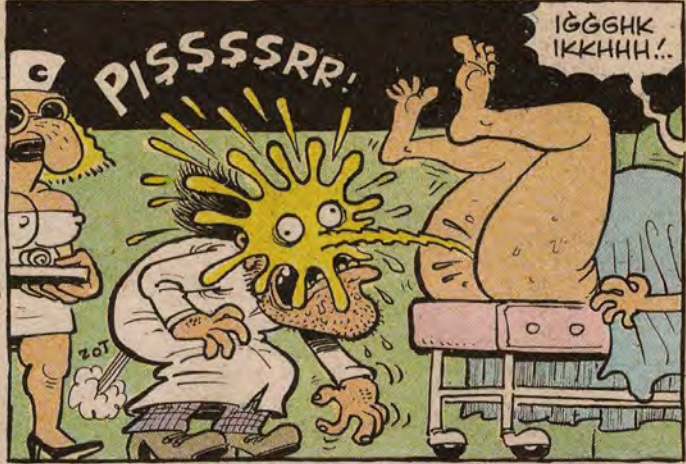
- Dijital-Hardcore
- Dudaktan kalbe
- Köylüysem
günahım ne??

**EKİM'DE
PIYASADA!**

SIYIMM AVRUPA TOPLULUĞU'NUN!!

**ALOO! ATOM BAHADIR BOYSAL'IN
MİLENYUM MAHSÜLÜDÜR!**

KUDUZ DOKTOR HEKTOR



BITTİ.